

دليل مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس

Rabea.alshahada@alkafeel.net

إعداد اللجنة الإعلامية
لمهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي
التحرير

أحمد صادق
رضوان السلامي
التدقيق اللغوي / هاشم الصفار
تصميم الغلاف / محمد قاسم
الإخراج الفني
منتظر العلي
عباس المياحي



يوميات المهرجان ٢٣-٤

ان الامام الحسين عليه السلام عالمياً فمهما تكون هذه الجهود متواضعة سـياخذ مهرجان ربيع الشهادة صفة العالمية



عن اللجنة التحضيرية ٢٤-٢٥

السيد عقيل الياسري عضو اللجنة التحضيرية كان المهرجان هذا العام متميزاً جداً من حيث الحضور والفعاليات والمشاركات، فقد تجاوز عدد الدول المشاركة (٢٠) دولة عربية واجنبية وإسلامية..



معارض الكتاب ٣٧-٣٤

السيد محمد القبنجي يعد هذه المهرجان (مهرجان ربيع الشهادة وربيع الحياة) خطوة رائدة في خضم المعتك الثقافي ولله الحمد فقد كانت العتبات المقدسة في كربلاء من السباقين لهذا المضمار الثقافي..



قالوا عن المهرجان ٣٣-٢٦

السيد صالح الحيدري (دام عزه) رئيس ديوان الوقف الشيعي ان المهرجان ذو فائدة ترتجى لخدمة العراق والعراقيين، وخدمة لأفكار وإطروحات أهل البيت (عليه السلام)..



المعارض التشكيلية ٤١-٤٠



أجنحة العتبات ٣٩-٣٨

دليل مهرجان

ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس

الامام الحسين (عليه السلام) رسالة حوار في عالم الازمات

لكل عصر رؤى وتطلعات تتوالد مع أي ثورة؛ لتتماهى مع وضعه السائد، لتحتويه وتتغلغل في أعماقه؛ فتصبح ثابتاً من ثوابت ذلك العصر، وأساساً تركز عليه في مواجهة أي تحدٍ قد يصادف ركبها على مستوى محدّداته الزمنية، ودون أن تجدد نفسها، لتصبح ذكراً في الضمير الجمعي للإنسانية...

ولكن حين النظر إلى ثورة الإمام الحسين (عليه السلام) وهو ذلك الرمز الذي اختزل كل المقاربات والمفرقات التي واجهت الأمة على امتداد عصورها، نجد أنها قد تحولت إلى قلب يغذي جسد هذه الأمة؛ بالإرادة والروح النضالية، وليصبح ريشة قوية في ضمير الإنسانية جمعاء، ليدرك المتمعن في أحداث تلك المرحلة جيداً؛ أنه لم يتوفر سبيل للخروج من تلك المحنة التي واجهت الأمة بغير التضحية النفيسة.

لذا فإن ثورة الإمام الحسين (عليه السلام) هي أمانة حملها أبناء هذه الأمة، وتناقلتها الأجيال إلى يومنا هذا، فهي المحرك الذي يبعث القوة في وجدان الجماهير، وإيقونتها الخاصة التي تحملها الصدور، وضميرها المتجدد عبر قرون، من خلال امتداد عبيرها اللامتناهي الذي رسخ ملامح مذهب أهل البيت (عليهم السلام).

فهي وأن احتجبت تحت وطأة قسوة الجلادين؛ من دعاة الفكر الأموي في بعض الفترات الزمنية، نجد أن شمسها تبرز على الإنسانية من جديد... فحقيقة ثورة الإمام الحسين (عليه السلام) المباركة وشموليتها؛ رسالة عملية لشعوب العالم، تحمل عنوان الحرية والعدل والمساواة، وهي ثوابت طالما اعتمدتها الإنسانية في مواجهة أزماتها الأنية والمستقبلية، وهي دعوة مفتوحة للجميع من أجل تصحيح كل مسار أراد أن يزيغ عن جادة الصواب، من خلال سسها الرصينة التي أرسى قواعدها جده رسول الله (صلى الله عليه وآله)، وأبوه الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) الذي قال في وصيته له: (لا شرف أعلى من الإسلام، ولا كرم أعز من التقوى، ولا معقل أحرز من الورع، ولا شفيح أنجح من التوبة).

تحت شعار الامام الحسين (عليه السلام) رسالة حوار في عالم الازمات

افتتح مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس في مدينة كربلاء المقدسة

تكتحل القلوب وهجا يفوح من عطر الروضتين وهي تطلق السنن وسائدهم ترحاب بالوافدين ضيوفا على ثرى الطهر والقداسة وهو يعلو سامقا بالإباء... لتزف كربلاء في شعبانها عروسا لعشاق الحسين وبرعاية من الأمانتين العامتين للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية وبمناسبة ولادة السبط الشهيد الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس عليهما السلام وتحت شعار: (الامام الحسين (عليه السلام) رسالة حوار في عالم الازمات).



الحسين عليه السلام حقيقة العالمية بأرتباطها بالحسين وليس الى كثرة الجهود المبذولة من العتبتين وأن كانت الجهود المقدمة مضية لكن العالمية هي لارتباط المهرجان بالحسين عليه السلام .

وهذا الجمع المبارك نطمح فيه أن نتعرف على الحسين عليه السلام اكثر وهذا شيء مسنون في الروايات الشريفة ويحث عليه لانسان وهذا اللقاء المبارك أن شاء تعالى يكون مدعاة الى أن تقترب شيئاً فشيئاً من الحسين (عليه السلام) والفائدة الاخرى هو أن تقترب من بعضنا البعض خصوصاً عندما يكون هذا المهرجان يحتوي على شخصيات من البلد ومن خارج البلد ومن مناهب شتى لكنها تتمحور وتجمع في هذا المكان المقدس وما أحوجنا اليوم أيها الاخوة الاعزاء الى أن نعرف بعضنا والى إن نوحدهم كلمتنا نوحدهم صفوفنا بعيداً عن كل ما من شأنه أن يفرق ذلك وأن ان بهمة او كان بكلمة لا قدر

الشيء الثالث هو أن نعرف أنفسنا على الاخر ففى هذه الدنيا تمر ظروف كثيرة تبعدنا أو توجد عنده حاله الغفلة هذا الاجتماع المبارك التلاقي بين علماء بين مفكرين بين أصحاب قلم أصحاب فكر من رجالات البلد وخارج البلد لاشك أن هذا المهرجان يضيف لنا فائدة

الحسين السلام على علي بن الحسين السلام على أولاد الحسين السلام على أصحاب الحسين السلام عليكم أيها الاخوة الاعزاء بها الاخوات الفاضلات ورحمة وبركاته نرحب بجميع الاخوة الحاضرين الاخوة من خارج العراق أهلاً وسهلاً بهم في بلدهم الثاني العراق والاخوة الاعزاء من خارج كربلاء أهلاً وسهلاً بهم في مدينتهم الثانية كربلاء والاخوة الاعزاء من كربلاء أهلاً وسهلاً بهم في مكانهم السادة العلماء الأفاضل لمفكرون نسأل تعالى أن يدوم شملنا هذا دائماً بالخير والمسرات خصوصاً ونحن نقف مسافة قصيرة من قبر الامام الحسين عليه السلام صاحب الذكرى ونسأل ا

تعالى دوام التوفيق للجميع قبل خمس سنوات نطلق هذا المهرجان بحمد تعالى ولعل سائل يسأل عن عالمية المهرجان أعتقد أن لحسين صلوات وسلامه عليه عنوانه واسمه يصلح أن يمتد الى الأفق وبما أن الحسين (عليه السلام) هو عنوان هذا المهرجان وهو ما يزيده شرفاً وقوة فإذا كان الحسين عليه السلام محلياً لاشك أن المهرجان مهما تبثل فيه من جهود لا يرقى الى العالمية وأذا كان الحسين عليه السلام عالمياً فمهما تكون هذه الجهود متواضعة سيأخذ صفة العالمية من

افتتح مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس على قاعة خاتم الانبياء في العتبة الحسينية المقدسة، حيث شاركت فيه وفود رسمية عربية وعالمية عدة، تمثل أكثر من سبع عشرة دولة، علماً أن المهرجان يحمل بين طياته إظهار الدور النهضوي والفكري الرائد والتميز للنهضة الحسينية المتمثلة برسالة الحوار التي أرسيت دعائمها بعبق الشهادة وارادة تحرر النوات وانعتاقها من قيد الظلم والقهر من خلال طرح دقيق لقضية أبي الأحرار بلغة عالمية تتسم بالموضوعية والصدق والاعتدال متجاوزة كل المسافات والحدود التي تحد من تطلع المجتمع نحو التواصل والتفاعل الانساني .

أفتتح المهرجان بتلاوة معطرة من الذكر الحكيم قرأها الحاج مصطفى المؤذن بعدها كلمة للأمانتين المقدستين القاها الأمين العام للعتبة العباسية المقدسة سماحة السيد احمد الصافي (دام عزه) افتتحها بالترحيب بالحضور وتقديم نبذة مختصرة عن إنطلاق المهرجان وأهميته وعالميته التي اكتسبها من الإمام الحسين عليه السلام، وتطرق خلال كلمته الى أهمية خدمة البلد وكل من موقعه ثلاً: (الحمد وكفى وصلنا على رسوله المصطفى وآله الشرفا السلام على



يضيف لنا فكرة يضيف لنا علماء والانسان حقيقة يجب أن يتعلم دائماً وأبداً هذا اللقاء لمبارك أن شاء ا تعالى يجعلنا في هذا الاتجاه أنا واقعاً أستغل هذه المناسبة وأستغل وجود بعض الاخوة الذين لهم مواقع مهمة في البلد وبعض الاخوة المفكرين لهم مواقع سواء كانت مواقع الانترنت أو مواقع فكرية مهمة وأختصر العبارة أقول علمنا الامام الحسين عليه السلام أن نخدم والشعب العراقي اليوم يحتاج الى هذه الخدمة أقول نتنافس على الخدمة أينما يقدم خدمة أكثر الى الشعب الى الجماهير أنا طبعاً أعلم الاخوة لا أتكلم لمطلب سياسي وإنما أتكلم لوظيفة أعتقد أنها في هذا الطرف الحساس مهمة أقول لا يبد أن نخدم شعبنا نخدم جماهيرنا بكل ما أستطعنا وبكل ما أوتينا من قوة هذا لاجتماع المبارك يعزز هذه الخدمة بحمد ا تعالى أرى رجالاً يحسدوهم الأمل وفيهم هذه الروح الوثابة لخدمة الشعب فأقول حي على خير العمل لا نجد أفضل من خدمة شعبنا العراقي الذي عانى الويلات ونحن الان أبناء هذا اليوم على جميع الطبقات أتكلم والكلام أيضاً مع كل الاخوة السياسيين بأختلاف الاطياف وأختلاف الكيانات أقول لا يبد أن يوجد عند الجميع خط أحمر لا يمكن أن نتجاوزه وهو عدم الخدمة فهو خط أحمر لا

يمكن أن نرضى به لا يمكن أن نتجاوزه نسعى جميعاً من أجل إعادة العراق الى وضعه السابق إعادة العراق في بناء جميع مؤسساته الدستورية والقانونية أيجاد ثقة بين المواطن وبين الجهات الرسمية من أجل أن نعزز هذا الجانب نحن الان عند الامام الحسين عليه السلام قبل ١٤٠٠ سنة الامام الحسين أعطى دمه الغالي والحمد لله يومياً نستشعر بوجود حالة جديدة نابعة من الحسين عليه السلام أعتقد أخواني الاعزاء هذا المطلب ضروري قد يكون خارجاً عن السبيل المتعارف للمهرجانات لكن الهم العراقي يأتي بنا أكرهاً إن نتحدث به وأعتقد أن هنا همكم ميعاً وهذا هو مطلبكم جميعاً أسأل ا تعالى أن يرينا من خلالكم وخلال الاخوة الذين لم يوفقوا للحضور يرينا في العراق كل خير وكل عزة وأن يرينا في هذا الشعب الكريم حقيقة الاستقرار والطمأنينة أجد شكري وثائتي لجميع الاخوة الحضور وأحب أيضاً أن الفت النظر أن هناك دعوات كانت من مصر يعني موجهة الى مصر ولسورية ولتونس لكن الاخوة الظاهر منعهم مانع وأعتقد أن الاخوة المسؤولين في بلادهم لم يعطوهم الرخصة خوفاً عليهم أقول العراق أن اء ا بأمان وكان يمكن أن تكتحل عيوننا أكثر أذا كان جميع الاخوة التي وجهت لهم الدعوات حاضرين أمامنا وبين هليهم في كربلاء المقدسة أسأل ا تعالى دوام التوفيق للجميع وأرحب بالاخوة ثانية واقول لهم حقيقة أنتم اصحاب هذا المكان ونحن الضيوف عليكم ونعتذر سلفاً لأي بادرة قد تصدر والانسان غير معصوم لكن أن شاء تعالى الهمة والمحبة هي التي جمعتنا وهي التي تكون شفيعنا وأخير دعوانا أن الحمد لله ب العالمين وصلنى ا على محمد وآله

يمكن أن نرضى به لا يمكن أن نتجاوزه نسعى جميعاً من أجل إعادة العراق الى وضعه السابق إعادة العراق في بناء جميع مؤسساته الدستورية والقانونية أيجاد ثقة بين المواطن وبين الجهات الرسمية من أجل أن نعزز هذا الجانب نحن الان عند الامام الحسين عليه السلام قبل ١٤٠٠ سنة الامام الحسين أعطى دمه الغالي والحمد لله يومياً نستشعر بوجود حالة جديدة نابعة من الحسين عليه السلام أعتقد أخواني الاعزاء هذا المطلب ضروري قد





الطيبين الطاهرين).

بعدها القى الدكتور علي الدباغ كلمة
رئيس الوزراء أكد فيها على تلاحم أبناء الشعب العراقي متحدثاً (السلام عليك أبا الاحرار والثوار الامام الحسين عليه السلام السلام عليك يارمز الفداء أبا الفضل العباس عليه السلام السلام عليك ايها السيدات والسادة الحضور الكريم يشرفني في هذه الرحاب الطاهرة المباركة التي تحفها الملائكة حيث نستشيق عبير الولاء والمحبة هل بيت نبينا الاكرم محمد صلى الله عليه وآله ان نشارككم الفرحة بميلاد سبط النبي وحببيه الامام الحسين عليه السلام ممثلاً لرئيس الوزراء الاستاذ نوري المالكي الذي حملني شكره وتقديره لامانتي العتبتين

عن جور وتسلط الحاكم وسلطته كل هنا نحن الان نستذكره في العراق ونحن نعيش تجربة حكم جديدة في بلد رضع حب الحسين (عليه السلام) وعاش تاريخاً حافلاً بالبطولات وأيضاً عاش ظلماً لا حدود له من تسلط حاكم وجبروته وقد اعطى الحسين (عليه السلام) شحنات ومجموعات عز لهذا الشعب مما جعلته يتواصل ولا يئأس من مقارعة الظالم وقد كان الشرف الاكبر لهذه المدينة المقدسة كربلاء كما مدن العراق التي عاش أهلها مع صاحب الذكرى تجارب مقاومة تمثل فخراً ليس بنواتنا نحن أبناء هذه المدينة بل للتمسك بمنهج الحسين عليه السلام الذي هو ليس مشروع شهادة فقط بل هو ربيع حياة ومشروع أمل بحق الحياة الحرة الكريمة التي يبني فيها العراقيون نظام حكم يستلهم روح التضحية والقيم التي أنبتها دم الحسين (عليه السلام) لتورق وتزهر أملاً بعيداً عن خوف وتسلط الحاكم ليعمر الارض بالخير والسلام أيها السيدات والسادة ونحن في طور تشكيل النظام السياسي في العراق نحتاج أن نضع قيم العدل وحقوق وكرامة الانسان أمام أعين الجميع حكاماً ومحكومين لكي لا يتجبر الحاكم ويطغى ويسرق الشرعية مثل لصوص الشرعية الذين سرقوها بحد السيف وفي ظلام الليل وعلى ظهر دبابة وأصبح الحكم كرة تتلاقفها الايدي تنتقل بين

المقدستين لتنظيمهما لهذه الذكرى التي تسر وتفرح قلوب المسلمين أيها السيدات والسادة ونحن نستذكر حياة الامام الحسين عليه السلام منذ ولادته في 3 شعبان الى أن احتضنت هذه المدينة جسده الطاهر ترتسم أمامنا أروع سيرة كتبها التاريخ معطرة بدروس لا حصر من الابداء لها في الكرامة والعزة والثورة والشهادة لشخصية فذة بدأت التاريخ بهذه الامثلة ورسمت منهاجاً لا مثيل له في مقاومة الظلم والدفاع عن حق الانسان في حياة حرة كريمة وشريفة بعيداً عن التسلط من حاكم جائر وقيمة هنا المنهج الذي رسمه وقاده هو أمام معصوم يمثل امتداداً لجده النبي حيث يحمل معاني المنزلة الرفيعة والجاه والمقام الرفيع حتى عند مناوئيه ولكنه مع هذه المنزلة تصدى وقدم كل ماعنده ولم يكتف بنفسه بل قدم حتى أهل بيته ورضيعه واصحابه ليثبت أن مقاومة الانحراف في الحكم هو فرض عين من أجل أن يرسم معالم منهج ينير للانسان طريقاً حيث يتلمس منه ويقتبس من سيرته ما يتناسب وظروفه الزمانية والمكانية فقد وهب نفسه للموت ليدافع عن حق الحياة الحرة الكريمة للانسان بل وليصنع له تلك الحياة عبر سفك دمه قرباناً لله تعالى الذي جسده الامام الحسين بصدق أمانة وتفاني أراد ان الذي اصطفاه ليقوم بهنا الدور النبيل ويعطي الامل للانسان بعيداً



نستذكر اليوم ولادة أمام وقف له التاريخ أجلاً وأكباراً لمواقفه وقضيته وشخصيته النادرة والتضحيات التي قدمها قربانا للسلام وللإنسانية أمام الهم الامم والشعوب وعلم قاداتها روح الجهاد من أجل قضايها ومستقبلها أمام أقلق مضاجع الظالمين والمستكبرين والطفة وما زال يقلقهم حتى في يومنا هذا ذلك هو الحسين بن علي بن أبي الب سبط رسولنا وسيد شباب أهل الجنة فمبارك للبشرية أنها أنجبت هذا الرمز ومبارك للامة الاسلامية التي تفتخر بأئمتها بين باقي الامم ومبارك لخدمة العتبتين الحسينية والعباسية أحيائهما لذكرى هذا الامام العظيم وعقدتهما مهرجان ربيع الشهادة الثقافي ذلك الربيع الذي أبعث في روعه كل القيم والدروس والعبر ليس غريبا على خدمة

شرفونا وجاءوا هذا المحفل المهم الذي نأمل أن يكون نقطة توحيد نجتمع فيه على حب الحسين فالحسين هو للإنسان ليس فقط للمسلمين وإنما لكل بني البشر وما أحرانا اليوم أن تتوحد كلمة الجميع من أجل أن نعمر بحياة حرة كريمة بعيدة عن الخوف وعن كل تطرف ديني يحاول أن يسرق قيم ديننا الحنيف كراماً لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته).

تلته كلمة مجلس النواب للشيخ خالد العطية نائب رئيس المجلس جاء فيها (الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلوات وأتم التسليم على خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين السادة العلماء السادة الضيوف السادة المسؤولين السادة الحضور لسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مجموعة محددة لتصادر تاريخ بلد بأكمله ولكي نقف بوجه الظالم ونردعه كفض عين وحسبما إن الحسين عليه السلام قد جاد بنفسه الزكية من أجلنا ومن أجل أن نحيا بكرامة وعزة ونصون الحياة من لغة التسلط والظلم وهذه فرصة التاريخ للوفاء لنهج الحسين (عليه السلام) ولنحفظ قيمة ما قدمه وضحي من أجل أن نحيا بحياة آمنة من جور السلطان أقول أن علينا جميعاً إن نكون أوفياء لنهج الحسين عليه السلام الذي لا يعد مشروعاً للشهادة فقط بل هو مشروع للحفاظ على الحياة وبنائها وهو جزء من رسالة السماء للخلق أجمعين وهو بصمة سعادة في الدنيا والاخرة أيها السيدات والسادة أكرر للمرة الثانية شكري للامانتين العامتين للعتبتين المقدستين والشكر لكل الضيوف الذين





ومنفعة الناس جميعا ونحب أيضا أن نرى هذه العتبات المقدسة أيضا تدخل وتفتح ميادين العمل الاجتماعي أيضا ميدان الخدمة الاجتماعية وأسعاف الشرائح المظلومة والمضطهدة والمحرومة بالأعانات وشتى الخدمات التي ترفع مستواهم وتغيثهم فيما يعانونه من جوانب الحياة الشاقفة كل هذه الأمور نسأل ا تبارك وتعالى إن تتحقق لهذه الروضات المقدسة وان تشهد المرحلة المقبلة ازدهارا ونشاطا في أعمالها خصوصا بعد إن احتضنتها المرجعية العليا الرشيدة أحتضنت هذه العتبات واحاطتها برعايتها الكاملة وخصوصا أيضا بعد إن توفر لها العتبات الاطار التشريعي والقانوني ويفعل دورها في المجتمع فما بقي على العاملين المخلصين الصلحاء الذين هم على رأس ادارة هذه العتبات لا إن يستمروا في هذا الخط ونسأل ا تبارك وتعالى إن يرينا على ايديهم كل ازدهار وتقدم في هذه المجالات كافة إن الايمان بقضية الامام الحسن عليه السلام تحملنا مسؤولية إن نقف موقفه وان نتحرك ذات تحركه الذي كان يطلب فيه الاصلاح في امة ده كان الحسين عليه السلام يفتح على ا عز وجل بكل تفاصيل حياته ويضحى في بيل ا بكل ما يملك ولم يتردد حينما سمع نداء الامة فقدم لها روحه فداء لمبادئه وفداء لرسالته التي أئتمن عليها من قبل جده صلى

وخدمة الامة الاسلامية حقا أن هذه المراقدين بيوت أذن ا أن ترفع ويذكر فيها اسمه وحقا إن الهدف الاساسي منها ورسالتها الاولى هي تقوية الرابطة الايمانية وتصعيد الايمان الروحي بالله تعالى وبالارتباط بالائمة الطاهرين الذين يمثلون الاسلام الاصيل ويمثلون الرسالة الحية الناطقة الفاعلة في حياة الناس في سيرتهم وأخلاقهم ومبادئهم ولكن الخدمة في هذه العتبات المقدسة لا تقتصر على هذا الجانب الروحي فحسب وانما تشمل فضاءات ومجالات أرحب وأوسع ولاسيما المجال الثقافي الذي يحتاج له شعبنا العزيز وأمتنا الاسلامية من أجل أن تنهل من معين الثقافة الاسلامية الرصينة الحققة وان تستلهم مبادئ أصحاب هذه المراقدين وسيرتهم المعطاءة الثرة التي كرسوها من اجل خير الناس وصالح الناس ففي كل وجه من وجوه حياتهم وسيرتهم معنى ومغزى جدير أن يستلهم وجدير أن ينشر بين الناس ولهذا أن المجال الثقافي مجال مهم جداً أن تنشط فيه ادارات العتبات المقدسة وتتمنى إن نجد اليوم الذي نسمع فيه ونشاهد فيه فضائيات لهذه العتبات المقدسة تنشر الفكر الاسلامي الاصيل وتتحول الى مدارس وجامعات تنشر الثقافة الاسلامية الحققة وتربي الناس على السلوك الصحيح وترشدهم الى الطريق القويم وتأخذ بأيدي الجميع الى مافيه الخير

العتبتين المقدستين أهتماهما لاهياء ذكرى موز الاسلام سيما ربحانة رسول ا صلى عليه واله وسلم الامام الحسين عليه السلام فلطالما كانت المراقدين المقدسة مدرسة للمسلمين ومركز اشعاع دائم لمبادئ الاسلام الحنيف فكانت حاضرة بمسيرة العاملين والمخلصين لدينهم ووطنهم ودافع لهم للتواصل والنظال في سبيل أعلاء كلمة الحق وترسيخ المبادئ الانسانية والكرامة والعزة للبشرية جمعاء ليس غريبا على خدمة العتبة الحسينية والعباسية لاسيما في هذا العهد المبارك الذي أنعتق فيه العراق من رق الدكتاتورية والطغيان ليس غريباً إن تنطلق ادارة العتبات المقدسة في العراق الى فضاءات ارحب واوسع واشمل في خدمة الشعب العراقي



عليه واله وسلم ما احوجنا اليوم الى استلهام العبر من مسيرة الامام الحسين بمفاصلها الفكرية والثقافية والاجتماعية والاسياسية ونحن في رحاب الروضتين الشريفتين ونحن نريد ان نضع نصب اعيننا التضحيات الجسام التي قدمها الامام الحسين عليه السلام واخوه العباس وباقي أهل بيته الكرام وصحبه العظام ونشد على جراحنا و نشابك ايدينا في سبيل عزة وطننا الحبيب الذي عانى الامرين من الظلم والطغيان والفساد والاستبداد ما احوجنا اليوم لتوحيد الصف للوقوف بوجه الباطل الذي يريد شق الصف وتفريق الامة في الختام اتقدم بخالص شكري وامتناني واقرأه بالاحترام للامانتين العامتين للعتبتين الحسينية والعباسية المقدستين لجهودهما المبذولة في تنظيم هذا المؤتمر وباقي الفعاليات التي نعيشها في اجواء روحانية صافية قلما نجدها في أماكن اخرى اتمنى لهذا المؤتمر النجاح والتوفيق اسأل تعالى القدير ان يوفقنا لكل ما هو خير للامة الاسلامية جمعاء ولشعبنا المجاهد ووطننا العزيز والسلام عليكم ورحمة وبركاته .

ومن ثم كلمة الدكتور حامد محمد علي



العظيمة وهي ذكرى ميلاد سبط الرسول كرم صلوا عليه وسلم ابي عبدا الحسين عليه السلام الامام الذي نهل بجانب خيه الحسن عليهما رضوانا وسلامه لزهة والتقوى من صدر جدتهما رسولنا عليه وسلم ووالدهما الامام علي الكرار ووالدتهما فاطمة الزهراء عليهم ميعا رضوانا تعالى وسلامه وكان الامام حسين عليه رضوانا وسلامه يحمل من الصفات ومكارم الاخلاق ما اهله ليكون قائدا للامة قبل ان يجوز الزمان لمثله من الورع والصلاح والزهة والايثار والتضحية باغلى مايملك وهي النفس بجانب حكمته للتصدي للالزامات وكان شأنه السعي للآخر ما كان شأن والده الامام علي كرم وجهه الذي لم تتسه عن الدفاع للحق ونصرته

سفير منظمة المؤتمر الاسلامي في العراق بسم الرحمن الرحيم اصحاب السماحة الشيوخ والعامون الامناء للعتبتين الحسينية والعباسية اصحاب السماحة السلام عليكم حمة وبركاته ابدأ بسم الرحمن الرحيم واحمده تعالى وأصلي واسلم على حبيبه المصطفى وعلى اله وصحبه وسلم لي عظيم الشرف ان اقف امامكم وان البي دعوة كريمة من الامانتين العامتين الحسينية والعباسية المقدستين لنشارك باحياء ولادة سبط الرسول صلوا عليه واله وسلم ابي بدا الحسين واخيه ابي الفضل العباس عليهما السلام وأعبر عن تقديري لهذه الدعوة و انقل اليكم من معالي البروفسر انور الدين احسان اوغلي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي وتهانيه بهذه المناسبة



لذين أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا وعلى أصحابه المنتجبين السلام على بي عبدا الحسين السلام على أخيه أبي الفضل العباس ما خاب من تمسك بكما وأمن من لجأ اليكما السلام عليكم سادتي العلماء الاعلام والضيوف الاكارم والاخوة الحضور ميعا ورحمة وبركاته والتحيات الزاكيات الطيبات ونحن نعيش أجواء مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس أخوتي الاعزاء على خطى خاتم الانبياء ومنهجه واصل ركب الامامة سعيه حمل نور الاسلام في رحلة تتجدد عبر الزمان من غير أن تستطيع سحب الليل المظلم رد ما شاع في

يهتدي به شباب الاسلام لنصرة الحق التضحية بكل غال ونفيس ونسال ان ينصر الاسلام والمسلمين على اعدائهم ويوحد صفوفهم ويوحد كلمتهم انه سميع مجيب السلام عليكم ورحمه وبركاته).

بعدها جاءت كلمة رئيس ديوان الوقف الشيعي للسيد صالح الحيدري دام توفيقه
بسم الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين نحمده ونستعين به ونستغفره ونتوب اليه والصلاة والسلام على سيد الانام خاتم الانبياء والمرسلين نبي الرحمة والخير والمحبة والاحسان الحبيب أبي القاسم محمد المصطفى وعلى آله الطيبين الاخيار الابرار

اية عوائق كما لم تتسه ادارة الشؤون العامة إن يتابع قضاء حاجات الضعفاء وكان نقبي السريرة لا يعرف كيد المكر كما لم يتردد عن التكرم على من كانوا يسعون لقتله وأسرتة في احنك اللحظات وهكنا كانت سيرة سيد شباب الجنة الامام الحسين رضوان عليه وسلامه على خطى والده كرم وجهه وهكنا لقي من الظلم والعتى مثلما لقي والده فصبر وصابر حتى فاز بالشهادة ملتحقا بثلة من شهداء اهل البيت سببه اليها التمسك الحق ورفضه القبول بما لا يرضي ا ورسوله وتجلت حكمة الامام الحسين بتخييل الموقف المتزن بقوة الايمان وتعامله مع مخالفه بما يحفظ قوة الامة ووحدت المسلمين ويحقق دماءهم فكانت تلك المواقف تجسيدا حقيقيا لادارة الازمات بحنكة وثبات على المبادئ وكان ذلك جريئا بتعامله مع الدعوة لتولي الخلافة وكذلك هجرته الى مكة المكرمة وخروجه منها حين خشي ان تسفك دماء المسلمين في البيت الحرام رغم ما كان يحيطه واسرته بتربص الاعداء حتى لقي ربه ابا للشهداء ترافقه ثلة من اهل بيته وبيت رسول صلى عليه وسلم السادة والسيدات إن يرة الامام الحسين سلاما عليه عنوان للثبات للحق بوجه المتجبرين متسلحا بقوة ايمانه وعدالة ما ثار من اجله دون تردد او تراجع مما جعل هذه السيرة العطرة نبراسا





سبب من الاسباب علمنا الاسلام على لسان نبيه الكريم والأئمة الاطهار حيث قال صلى عليه وآله وسلم حيث قال (لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه) وتستمر تعاليم السماء تمطر علينا رسائل الحب والوحدة بين أبناء الامة قال الامام علي عليه السلام (عليكم بالاخوان فانهم عدتكم بالدنيا والاخرة) وقال الامام الصادق (المرء كثير بأخوانه) قال الامام الباقر عليه السلام (أجتمعو وتناكروا تحف بكم الملائكة) إذن نحن بحاجة الى خطاب هادء الى خطاب الوحدة الكبرى والأئمة الاطهار أكو على ضرورة الوحدة الاسلامية ونبذ الاسباب التي تؤدي الى تفرقهم وإشاعة البغضاء بينهما وأن ليس من الاسلام في شيء خلق النعرات الطائشة والأكاذيب والفتن ونحن بأمس الحاجة الى التذكير على أصالة العلاقة بين السنة والشيعية بين الاديان والقوميات المختلفة والمرجعية العليا في النجف الاشرف أكدت بشكل قاطع على ضرورة التلاحم بين مكونات المجتمع بطوائفه وأديانه وقومياته وهذا هو منهجنا الذي نعتقه سبيلا لسعادتنا عمل لاقول وانما الفخر للفعال علينا إن نقل الاختلافات من مرتبة الكفر والايان الى مرتبة الخطأ والصواب وعلينا أن ندرك أن الاختلاف هو اختلاف تنوع وتكامل وليس اختلاف تضاد علينا تعليم الدارسين في

نتمنى من هذه المهرجانات والاحتفالات إن لا تقتصر على الحديث ضمن أطاره التاريخي بل نتجاوزها الى فضائها الكوني الواسع متلمسين الحلول والاشكالات المعاصرة في يومنا من خلال الفكر الثاقب للنبي العظيم وللأئمة الاطهار والصحابة البررة الكرام علينا إن نستصبح من شعلة مصباح علوم الأئمة والقادة والرموز وصولا الى الحياة الكريمة التي أرادها الاسلام لكل المؤمنين بل لكل أتباع الديانات السماوية الاخرى حياة ملؤها الحب والسلام والوثام والتآزر ولو كان ذلك لما كان للمسلم أن يعرض لحمه بنابه فيظلم أخاه المسلم ويتعصب عليه لأي

السموات من تألؤ نورها ماشية كمشي الغمام فوق الصحاري الجافة تمنح الانسانية جيلاً بعد جيل غزير درها فتفيض معيناً لا ينضب بالايمان بالله وبالخير والحق والعدالة ولتقدم نماذج أضحت على مر التاريخ قمماً تتطلع اليها الانسانية لتجد ثقفتها بنفسها وبالحياة وعلى هدى هذه الرحلة المتجددة سلكنا دروبها المتعددة والتي من بينها هذه المهرجانات الشريفة وما مثلته المحطات تعزز من إرتباط الامة بدينها وبرموز هذا الدين وشكلت ولا زالت تشكل مظاهر التحدي الاحتجاج لكل ضلام ساع الى إطفاء نورا لذي يابئنا الأ أن يتمه ولو كره الكافرون





الحوزات والمراكز العلمية والجامعات فقه الوحدة الاسلامية وادب الخلاف والمحاورة الهادفة في الفقه والكلام والتتوير في جو من الاحترام المتبادل وعدم الانتقاص من الاراء الاخرى علينا نشر منهج الاعتدال والوسطية من خلال ندوات علمية ومؤتمرات لغرض تصحيح النظرة ما بين المذاهب بشكلها النقي السليم الصافي ومهرجان ربيع الشهادة الثقافي العلمي الخامس الذي أجمع علماء المذاهب والاديان وغيرهم من أهل الفكر والحكمة أن الحسين الشهيد الذي ضحى من أجل الاهداف الخيرة للامة من أجل العدالة هو الرمز الذي يتغنى به الجميع كنموذج لحماية الانسان من الظلم والقهر والابادة أتقدم بأسم ديوان الوقف الشيعي الى كافة منتسبي العتبة الحسينية المطهرة والعتبة العباسية الشريفة على هذه الجهود الرائعة لمتطلبات نجاح هذا المهرجان المبارك وتمنياتي للضيوف الكرام الاعزاء وهم بين أحبتهم وأخوتهم في أجواء ورحاب الأئمة الأطهار سائل المولى جلت قدرته أن يوفق الجميع لما يحب ويرضى انه نعم المولى ونعم الوكيل والسلام عليكم رحمة ا وبركاته).

اعقبتها كلمة الشيخ خالد الملا التي أشار فيها الى حجم مظلومية الشعب العراقي وما لاقاه من تمسف وقتل في فترة اللانظام

العراق الذي تحمل الكثير حروب وغزوات سجون وقتل وظلم أهتز لها عرش الرحمن هذا العراق الذي بني لا على دبابات الامريكان كما يروج البعض بني على دماء الشهداء أنظروا الى العراق جيداً أيها العالم النائم أنظروا الى عراقنا لم بين على رجال جاءوا على دبابات وانما بني على جثث لا عد لها ولا حصر ومرت المسيرة وتنفس العراقيون الصعداء ولا اريد أن اكثر النقد على بناء العراق الجديد لأننا عشنا منجزات مع كل الأخطاء التي حدثت وتحدث لكننا كعراقيين نشعر بمنجزات حقيقية ونحن نتحدث بقرب الامام الحسين وهو يسمعنا يقينا الان بأعتبار أن الامام البخاري رضي ا عنه قال في حديثه (إن الميت ليسمع رقع نعل مشيعيه) ميت من عاد الاموات فكيف كان ذلك الميت سيدي الشهداء فكيف إذا كان ذلك الميت هو الحسين ايها الاخوة هذه المنجزات ولا افهم بالسياسة كثيراً على حد علمي اقول هذه المنجزات واجب مقدس علينا ان نحافظ عليها جميعاً ان نحافظ عليها بدمائنا ان نحافظ عليها بكلمتنا وعلينا ان نعلم يقينا ان اعداء العراق يتربصون بنا الدوائر اصحو ايها السادة ايها العلماء والمفكرون والساساة المحترمون عراقنا يخوض تحديات لقد حاول اعداء العراق ان يستبدلوا نهجه في حربهم ضد العراق

لمقبور وأستمرار الارهاب قائلًا (بسم ا
الرحمن الرحيم أه يا حسين أه يا حسين أيها الامام العظيم الذي تجتمع في هذه اللحظات لنقرأ في سيرته قرأت الكثير وقتشت بين السطور وسلكت طريق الصحراء أبحث بين الاحجار والرمال صعبت ثم نزلت هكنا اتجول في افاق الدنيا لم اجد شيئاً أعظم من حب الحسين أيها الاخوة أسمحوا لي بهذه الدقائق المعودة أن أقف مبتدئاً بالكلام عند فة او حجرة رسول ا صلى ا عليه واله وسلم أيها العراقيون ايها المسلمون من كل انحاء العالم اسمعوا الى هذه القصة القصيرة التي لم يعتبر بها الكثير من ناس زماننا حجرة تدخل اليها فاطمة ثم علي ثم حسن حسين وإذا بكلمة يطلقها رسول ا يزلزل بها الكون كله يبعث برسالة حية ينظر في عالم الغيب يجد أن ناساً يتقمصون لباس الاسلام يلبسون عمائمهم ويتحدثون بقراءه لكنهم هم أنفسهم سيقتلون هذا النسب وإذا به يقول كلمة عظيمة يقول وهو ينظر الى هذه العائلة يقول (من أحبهم فقد احبني ومن أبغضهم فقد أبغضني) لا تتوقعوا انها كلمات رجت من فم النبي صلى ا عليه واله وسلم هكنا من باب التسلية حاشاك ياسيدي ارسول ا من هذا الحب الحسيني نطلق جميعا لكي نتواصل في بسناء العراق هذا



حسين التركماني الذي كشف عبرها عن مأساة منطقة تازة المنكوبة والتدخل السلبي بعض دول الجوار (بسم ا الرحمن الرحيم الحمدا رب العالمين حمداً كثيراً والصلاة والسلام على نبيه وخيرة الناس من خلقه وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحبه المنتجبين الاخوة الحظور الكرام والاخوات الفاضلات باسم شهداء العراق عموماً وعوائل شهداء ناحية تازة المنكوبة خصوصاً اقول لسلام عليكم ورحمة ا وبركاته كما بسم هذه العوائل الشكر العتيبتين المقدستين تاحتها لنا هذه الفرصة التاريخية وأسئل ا العلي القدير إن يوفقنا جميعاً في هذا الصرح الثقافي العظيم).

وقد تضمنت كلمات المشاركون كافة على أهمية الحدث وضرورته في تلاحم النسيج الاجتماعي العراقي ووقوفه صفاً واحداً أمام الهجمات التي تحاول النيل منه، مؤكداً على أن التجربة العراقية تجربة رائدة تستحق التضحية والصبر والحفاظ على ديمومتها.

وقد تضمن المهرجان في يومه الأول فعاليات عدة منها قصيدة (في حضرة الحسين) لشاعر الدكتور الشيخ عبد المجيد فرج ا ، تلتها فرقة الروضتين للأناشيد والموشحات الدينية عبر عينية الجواهري الرائعة.

الثقافي بما يؤطر لتخطي حدود الزمان والمكان ويؤطر التواصل الحضاري مثلما هو هدف رسالات الانبياء والمرسلين كما نأمل أن نجعل من إحياء مولد سبط الرسول وريحانته الامام الحسين عليه السلام ذكرى للناكرين ففي حياة الامام عبرة لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد وما احوج المؤمنون عموماً والعراقيون خصوصاً ان يلتمسوا الهدى والنور من حياته المباركة ومن فلسفة ثورته الجبارة وما أشبه اليوم بالبارحة فقد هب الامام لنصرة المستضعفين ومقارعة الجائرين وانتم قد لاحظتم حكم البعث كيف كان قد حكم قبضته الحديدية على ابناء الشعب العراقي بجميع ابنائه وطوائفه وقومياته وكيف جعل من العراق بؤرة للفساد والشرف وكيف لم يتورع في استخدام الاسلحة المحرمة ضد العراقيين الكرد وقتل آلاف مؤلفة من الشيعة ودفن العديد في مقابر جماعية وجر العراق الى اتون حرب خارجية فخلفت الالاف من اليتامى والارامل والاسرى والمعوقين والمفقودين وكان النظام المقبور لا يتورع في قتل العلماء والفقهاء لكن العراقيين كانوا له بالمرصاد فأحكموا صفوفهم ووحسبوا كلمتهم توكلين على ا سبحانه وتعالى.....

ثم كلمة شهداء العراق قدمها الشيخ

كانت الحرب واضحة سيارات مفخخة احزمة ناسفة اغتياالات منظمة شعارات طائفية بغيضة ذهب الكثير من ابناءنا بسببها تحت عناوين كبيرة مقاومة وجهاد والذي دفع الثمن نحن كعراقيين الالف الناس ماتت وقتلت في المساجد والحسينيات والمزارات والشوارع والمستشفيات وعالمنا الاسلامي صامت عالمنا العربي يتغاضى وا يا اخوة لو ضرب احدكم بإبرة لأدخل بلده طوارئ مفتوحة فكيف بابنائنا وهم يقتلون حتى لا اطليل عدونا غير سياسته مع العراقيين اراد ان يتقمص بقميص جديد بقميص السياسي الذي يحاول أن يبني وهؤلاء انا اتحمل المسؤولية القانونية والشرعية والتاريخية هؤلاء الذين نسجوا فكرهم السياسي في المطابخ العربية لا يريدون منا الا الدمار ولا يريدون منا الا ان نرجع الى مربع أول او مربع مظلم اسمه السجون الحمراء والمقابر الجماعية وقطع اللسان والاذن واقتلاع الاظافر).

تلتها كلمة سكرتارية مكتب رئيس الجمهورية كلمة مساعد رئيس الجمهورية مام جلال للشؤون الدينية يليها الشيخ محمد غريب سنكاوي بسم الدكتور احمد البرزنجي مساعد رئيس الجمهورية نهنئكم ونشارك مهرجانكم الموقر نأمل ان يكون هذا المهرجان الثقافي مدخلا وملقنى للحوار



تمتد سواعد الخير ببركة فيض أهل البيت عليهم السلام وهي تحت الخطى في يومها الثاني المصادف للربيع من شعبان ضمن فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس لتفتتجه

المهدي الكربلائي (دام عزه) الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة حملت الكثير من المعاني الجميلة بعد ان رحب بالضيوف الكرام أجمل ترحيب وتمنى لهم طيب الإقامة في كربلاء المشرفة وبين اخوتهم قائلاً : نحن بخدمتكم , وأتمنى أن تقضوا اياما نافلة وساعات طيبة على أمل أن تعيدوا الزيارة لنا في العام المقبل ثم تلتها قراءة القرآن الكريم ثم زيارة الإمام الحسين عليه السلام بصورة جماعية لتتلو

بجولة صباحية للوفود المشاركة ابتدأت في تمام الساعة ٩,٣٠ صباحاً في اروقة القداسة في العتبتين المقدستين الحسينية والعباسية ليطلع المشاركون من خلالها على اخر المنجزات المتحققة من قبل كوادر العتبات المقدسة في كربلاء وابداء آرائهم ومقترحاتهم القيمة تلتها بعد ذلك حضور الممارسة الخاصة بمنتسبي العتبة الحسينية المقدسة في الصحن الحسيني الشريف أبتدأت **بكلمة مقتضبة لسماحة الشيخ الحجة عبد**



زين الدين - دام توفيقه - تحت عنوان (الاعلام الحسيني) ثم تلاها بحث يقدمه سماحة السيد محمد علي الحلو - دام توفيقه - لتختتم فعاليات اليوم الثاني باحتفالية الشعر العربي - في تمام الساعة مساءً - قاعة خاتم الانبياء صلى الله عليه وآله في العتبة الحسينية المقدسة يشارك فيه مجموعة من كبار الشعراء من داخل وخارج العراق .

بعدها الحانجر نشيد التحية والحب والوفاء الخاص بالإمام الحسين (عليه السلام) (أنشودة نداء العقيدة) ثم الانتقال إلى مكتبة الامام الحسين عليه السلام وبعض الاقسام في العتبة الحسينية المقدسة تلتها بعد ذلك الجلسة المسائية والتي تضمنت البحوث والدراسات المقدمة ضمن فعاليات مهرجان ربيع الشهادة على قاعة خاتم الانبياء صلى الله عليه وآله في العتبة الحسينية المقدسة لتفتتح الجلسة بالبحث الاول يقدمه سماحة الشيخ ضياء

شذا يفيض ألقاً في محيا النور وهو يرسم فعاليات اليوم الثالث لمهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس

الموسوم لسماحة السيد صادق الخرسان وبعنوان (الإمام الحسين
وجهوده في توعية الأمة). بعدها ألقى د. نضير الخرزجي بحثاً بعنوان
(دلالات التسامح الحسيني في النهضة الحسينية)، مؤكداً في خلاصة
كلمته على قيمة التسامح في ديمومة الحياة الاجتماعية والسياسية
بما فيه حياة الأمة وتمثلاتها في النهضة الحسينية.

بعده ألقى د. محمد سعيد الطريحي بحثاً حول امتداد الثور
الحسينية في انحاء العالم سيما في القارة الأفريقية وذكر أمثلة
عديدة جميلة في هذا المجال تحت عنوان (الإمام الحسين عليه
السلام) في الموروثات الشعبية الإفريقية والاندلسية). لتتلوها
أمسية قرآنية في العتبة الحسينية المقدسة في تمام الساعة الساعة
٩،٠٠ مساءً يحييها مجموعة من القراء من داخل وخارج العراق
بالإضافة إلى احتفالية الشعر الشعبي في تمام - الساعة ٩،٠٠ مساءً -
العتبة العباسية المقدسة... أحيائها مجموعة من الشعراء الشعبيين.

المصادف للخامس من شعبان المعظم في رحاب العتبة العباسية
المقدسة ابتداءً البرنامج بتلاوة ما تيسر من آيات الذكر الحكيم ثم
تلتها كلمة لسماحة الأمين العام للعتبة العباسية المقدسة السيد
أحمد الصافي (دام عزه) خاصة بالمناسبة عرف بها محتوى ومغزى
هذه المراسيم التي تقام بشكل يومي في الحضرة العباسية المقدسة
لتبدأ مراسيم الممارسة اليومية للعتبة العباسية المقدسة لتتلا بعدها
الزيارة الخاصة بمولانا أبي الفضل العباس عليه السلام ثم قراءة نشيد
لحن الأباء الخاص بالمولى أبي الفضل العباس (عليه السلام) لتنتقل
الوفود بعد ذلك إلى زيارة متحف الكفيل للنفائس والمخطوطات
مطلعين على جميع الموجودات داخل هذا المتحف من نوادر ونفائس
أهديت للعتبة على مر العصور والتي نجا بعضها من أيدي الطغاة ثم
لينتقل الحاضرون لزيارة مكتبة أبي الفضل العباس (عليه السلام)
وبعدا جاءت الجلسة المسائية للبحوث والدراسات لتبدأ بالبحث





لتواصل فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي في يومه الرابع وهي تنهل من عبق هذا الوجد المحمدي الوجود وليحدوها الشوق بزيارة للمدرسة الهندية الكبرى للعلوم الدينية في كربلاء المقدسة التي أعيد بناؤها حديثاً

الهندية الكبرى الوفود المشاركة وحضورها إلى كربلاء الحسين في ذكرى ولادته المباركة داعياً لهم بالعودة الآمنة إلى بلدانهم وايصال صوت الحسين إلى أصقاع الأرض .

وبعد ذلك توجهت الوفود المشاركة في المهرجان لزيارة أقسام العتبات المقدسة، للإطلاع على الأنشطة والفعاليات الفكرية والثقافية والمشاريع الهندسية التي تشهدها، بالإضافة إلى عقد ندوة نسوية خاصة على قاعة مدرسة دار العلم في العتبة العباسية المقدسة في تمام الساعة ٩ صباحاً واما الجلسة المسائية التي عقدت على قاعة

ليتجول ضيوف المهرجان في المدرسة ويطلعوا على أهم أقسامها . بعدها عقدت على قاعة المدرسة جلسة تعارف للوفود ترأسها الشاعر علي الصفار عضو اللجنة التحضيرية للمهرجان **ابتدأها السيد نوري الدين الموسوي** بكلمة تطرق فيها إلى تاريخ تأسيس المدرسة الهندية وأهم مؤسسيها ومتوليها وإلى كبار أساتذتها الماضين واللاحقين ومرآحل التخريب التي مرت بها ابان النظام المقبور، ومن ثم تقدم مسؤولو الوفود إلى المنصة تفاعلاً للتعريف بطبيعة العمل والمشاركة. في الختام شكر الشيخ علي الاسدي مدير المدرسة



تقول بعض الروايات ان عمره الذي تجاوز (٢٣٠٠) عاماً فلا عجب ان ما ورثه الامام الحجة (عج) عن جده الحسين (عليه السلام) قد ورثه من نوح (عليه السلام) ثم تلاه البحث الموسوم (الامام الحسين (عليه السلام) امامته وعقيدته) **بحث قدم به سماحة آية السيد علي الميلاني (دام توفيقه)** ليختتم اليوم الرابع فعاليته بأمنية قرآنية في تمام - الساعة ٩،٠٠ مساءً - في العتبة العباسية المقدسة أحياء مجموعة من القراء من داخل وخارج العراق .

خاتم الانبياء (ﷺ) في صحن العتبة الحسينية المقدسة وضمن فعاليات اليوم الرابع من ايام مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس، المخصصة لقراءة البحوث والتي استهلّت بتلاوة عطرة لأي من الذكر الحكيم تلاها الشيخ محسن محمد علي من فرنسا، اعقبها **بحث لسماحة السيد سامي البدري، تحت عنوان (الامام الحسين (عليه السلام) وارث الانبياء - رؤيا جديدة)** والذي اوضح فيه ان الامام الحسين (عليه السلام) وورث آدم (عليه السلام) وما يميز آدم انه اب الانبياء، وورث نوحاً (عليه السلام) الذي





مهرجان ربيع الشهادة ... خاتمة اللقاء السرمدي

الأكاديمي قادر على تأصيل الثابت وإثبات هشاشة المتغير؟ .. **بعدها ألقى الدكتور محمد عبد عطية السراج كلمة للجنة التحضيرية للمؤتمر** مشيراً إلى أن البحوث المقدمة خلاصة جهود حثيثة قام بها الأساتذة واللجنة المشرفة على البحوث بما يتناسب وخصوصية المهرجان وشعاره من أجل الخروج بنتائج علمية ثرية تخدم القضية الحسينية لأجل نقلها من إطارها الخاص إلى إطارها العام، ومن الهم الداخلي المحلي إلى الهم الخارجي العالمي، باعتبار أن قضية الإمام الحسين قضية إصلاحية لم تأت لأجل أمة من الأمم ولا لطائفة ولا لفئة معينة. **ترأس بعدها الاستاذ الدكتور عبود جودي الحلي رئيس جامعة أهل البيت والتدريسي في جامعة كربلاء المقدسة الجلسة الأولى** من المؤتمر الذي بدأ ببحث قيم مقدم من قبل سماحة السيد سامي البدري موسوم تحت

العامتين للعتبتين الحسينية والعباسية المقدستين حياً فيها الأساتذة الأكاديميين مشيراً إلى أن المؤتمر فرصة لولوج عالم البحث في شخصية وثورة الإمام الحسين عليه السلام لأنه عليه السلام صاحب مشروع وقد آتى أكله على كل الصعد، وأضاف سماحته في تتمة لحديثه عن الإمام الحسين في الثابت والمتغير الذي طرحه سماحته عن طريق أسئلة للسادة الأكاديميين قائلاً: ما هي منهجية الإمام الحسين كمنصوح عندما كان صادقاً مع الأمة؟ .. وما هي منهجيته في مصداقيته مع أصحابه؟ .. هل نستطيع أن نجعل من الإمام الحسين (عليه السلام) منهجاً في منهجيتنا الأكاديمية من حيث لكل جهة خطاب، ولكل خطاب منهجية، تحاول أن تأسر المتلقي وتستوعبه، وأننا نرى أن البحث

للتواصل فعاليات اليوم الخامس من مهرجان الاثق الزاهي لتبدأ أعمال اليوم الخامس بوقائع مؤتمر الأكاديميين الثالث بجلسته الصباحية والمسائية وتحت شعار (الثابت الحسيني في عالم متغير) وعلى قاعة خاتم الأنبياء (ﷺ) في الصحن الحسيني الشريف، وبمشاركة فعّالة واسعة من أبرز الأساتذة والأكاديميين من جامعات العراق المختلفة، والجهات العلمية المختصة من داخل العراق وخارجه ضمن فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس الذي يعقد تحت شعار (الإمام الحسين عليه السلام رسالة حوار في عالم الازمات)، استهل المؤتمر بقراءة من الذكر الحكيم، ثم ألقى سماحة السيد أحمد الصافي (دام عزه) الأمين العام للعتبة العباسية المقدسة كلمة الأمانتين



الانسان في الحياة . ولضيق الوقت تسنى لمجموعة من الباحثين والاساتذة المتخصصين طرح موجز مختصر عن بحوثهم ضمن فعاليات المؤتمر وقد كانت هذه البحوث كما الاتي:(منهج اللا عنف في فكر الإمام الحسين عليه السلام) للدكتور حسن علي كاظم التدريسي في كلية القانون جامعة كربلاء، و(القيادة الحسينية الثورية اسلوب قيادة المجتمع واصلاحه)، للدكتور صباح حسن الزبيدي التدريسي في كلية التربية للبنات جامعة بغداد، و(الحائر الحسيني) للدكتور حاكم حميد الكريطي رئيس قسم اللغة العربية كلية الآداب جامعة الكوفة.

عنوان (الإمام الحسين (عَلَيْهِ السَّلَام) وارث الأنبياء - رؤيا جديدة)، قال فيه أن الثابت في هذا العالم هو الأنبياء لأن دعوتهم إلى الثابت وهي عبادة تعالى .

ثم كان الدور للاستاذ الدكتور فليح الركابي عميد كلية الآداب جامعة بغداد بإلقاء خلاصة عن بحثه الموسوم (تشظي الزمان ووحدّة المكان في خطاب الإمام الحسين عليه السلام)، تطرق من خلاله إلى أن الامام الحسين عليه السلام وقضيته لا يمكن حصرها بمكان معين، ولا بزمان معين ليصل في نهاية البحث الى تأصيل فكرة الخلود للقضية الحسينية .

ثم ألقى الدكتور أياد محمد الارنؤوطي التدريسي في كلية التربية - ابن رشد - جامعة بغداد، خلاصة لبحثه الموسوم (حق الانسان في الحياة . دراسة في وقائع ثورة الإمام الحسين عليه السلام)، بين فيه المبدأ الرئيسي الذي خرج من اجله الامام الحسين عليه السلام في نهضته الكبرى لإثبات حق

بعدها ألقى الدكتور الاستاذ علي المصلاوي التدريسي في كلية التربية جامعة كربلاء المقدسة بحثاً أدبياً موسوماً تحت عنوان (الطفيات) تناول من خلاله اهم ما قيل عن الإمام الحسين عليه السلام شعراً . ثم ألقى الدكتور احمد باهظ تقني الحميداوي التدريسي في المعهد التقني في كربلاء المقدسة بحثاً موسوماً تحت عنوان (فكر الامام الحسين عليه السلام السبيل لمعالجة ظاهرة الارهاب)، تطرق من خلاله الى الموضوعات التي تتعلق بـ الارهاب وصناعته .

بعدها ألقى الدكتور سامر مؤيد عبد اللطيف الاستاذ في الفكر السياسي كلية القانون جامعة كربلاء بحثاً موسوماً تحت عنوان (الدور الاعلامي للعقيلة زينب عليها



لولا تأملات قلوبكم ونفحات ارواحكم، كما وأشار الكربلائي في نهاية الكلمة للإشادة لكل من ساهم في إنجاح المهرجان من كتاب ومثقفين تجشّموا عناء السفر للمشاركة في فعاليات المهرجان كما وأشاد سماحته بالدور الاعلامي الذي قامت به المؤسسات الاعلامية على تعدد مشاربها وانواعها إبتداءً بالفضايات وانتهاءً بالوسائل المقروءة، وأشاد سماحته أيضاً بالدور المهم الذي قامت به دور الكتاب والطباعة والنشر من خلال مشاركتها الواسعة في مهرجان الكتب الذي أقيم على هامش المهرجان، وفي نهاية الكلمة دعا الشيخ الكربلائي السادة المشاركين في المهرجان الى تقديم تقويم لسير فعاليات المهرجان دعاهم من خلاله الى تقديم السلبيات والايجابيات التي من خلالها تستطيع اللجنة المنظمة للحفل في السنوات القابلة الى الرقي بواقعه الى مستوى افضل .

بعدها كانت الكلمة للسيد آمال الدين الهر محافظ مدينة كربلاء أكد من خلالها

لحسينية المقدسة تطرق فيها بعد حمدا والثناء على نعمائه السابغة للإشادة بفكرة المهرجان بعدها من الامور المتضمنة لإحياء الشعائر الحسينية قائلًا: الحمد لله الذي وفقنا واياكم أن نبصر الهدى ونستنير بمصابيح الدجى بمعرفة ال الرسول (ﷺ) ثم اعظم نعمته علينا بالتسديد لآحياء امرهم وتجديد ذكرهم واقتفاء آثارهم وكان من مصاديق ذلك انبثاق فكرة مهرجان ربيع الشهادة العالمي الذي مضى من سني نجومه خمس سنوات زاهرات، بعدها أشار سماحته الى الدور المهم الذي تمخض عن المهرجان في آخر أيامه والتمثل بالبحوث التي أنارت جوانب مهمة من الفكر والمعرفة وفي حقوق شتى قائلًا: وإنما ازهرت نجومه بما جدتم به من عطاء فكري وابداع تآثر بين بحوث فتحت لنا من ابواب العلم والمعرفة للسلوك والصراط الموصل لله سبحانه وتعالى الا وهو معرفة اهل البيت عليهم السلام وفكرهم ومسيرتهم فتحت لنا ابواباً ما كانت لتفتح

عنوان (مسار شرعية السلطة السياسية في فكر الامام الحسين عليه السلام)، شرح من خلاله ما الشرعية وما مصادرها. ثم توالى الاساتذة والباحثون في طرح بحوثهم ودراساتهم على النحو الاتي:

(شعراء كربلائيون في العصر العباسي الاخير) للدكتور عدنان محمد أحمد آل طعمه عميد كلية الاداب في جامعة أهل البيت، و(الحسين عليه السلام جواهر لكنز الاسرار وشعلة تنير طريق الثوار) للباحث حسن علي التدريسي في كلية العلوم جامعة بغداد، و(تربة كربلاء من الالف الى الياء) للباحث حيدر الجد من جامعة الكوفة.

لتتلوها بعد ذلك أعمال الحفل الختامي للمهرجان وقد افتتحت فعاليات الحفل الاختتامي للمهرجان بثلاوة عطرة من آيات القرآن الكريم، كلمة الامانتين العامتين للعتبتين الحسينية والعباسية المقدستين ألقاها سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي(دام عزه) أمين عام العتبة



في كلمة جاء منها: لا بد أن نستعيد مع أنفسنا تجديد البيعة للامام الحسين عليه السلام في ذكره العطرة لولادة جديدة في العقل المسلم الذي لا بد من اعادة تشكيله في ضوء ارادة لتغيير بأن لا يغير ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ولا بد كذلك من ترصين العقيدة الاسلامية بأذهان المسلمين فكراً وعاطفةً واستلهاماً لمبادئ الحسين عليه السلام وأهل بيته الكرام واستحضار مواقفه في حسم قضايا الواقع المعاصر المثقل بالهموم الرسالية من أجل تركيز مفاهيم القرآن والسنة المعصومة والتركيز كذلك على اعادة قراءتنا من جديد لثورة الامام الحسين عليه السلام فيما ننطلق به من فهم دلالات الافق المعرفي لهذه النهضة المباركة. ختام المهرجان كان بتوزيع الجوائز والهدايا المقدمة من الامانتين العامتين للعتبتين الحسينية والعباسية لكل من شارك وحضر في فعاليات المهرجان والتي استمرت لخمسة أيام من الابداع المتواصل.

للفكر الهدام الرجعي المضاد للعلم والفكر الرباني المبدع. وكلمة دائرة العلاقات الثقافية في وزارة الثقافة ألقاها الأستاذ مظفر الربيعي مدير عام الدائرة رحب فيها بالجهود المبذولة من قبل اللجنة المنظمة للمهرجان وأشار إلى أن أفضل ملحمة تاريخية يمكننا أن نستوعب منها طريق الامر بالمعروف والنهي عن المنكر كمبدأ اسلامي انساني يضي صفته وقيمه الخيرية على الامة التي تحرك هذا الاصلاح هو الحسين الرمز الذي تصدى بثورته لاناس أغلقت الاموال عقولهم وقلوبهم ومواقفهم، القى الشاعر محمد جناح الكاظمي قصيدة شعرية تغنت بحب الحسين واهل بيته سلام عليهم، بعدها كانت الكلمة للوفود المشاركة القاها بالنيابة عنهم الدكتور محمد جواد الطريحي قدم فيها اسمى آيات المباركة والعرفان لأئمة اهل البيت عليهم السلام في ذكرى الولادات الشعبانية العطرة جدد فيها البيعة للامام الحسين عليه السلام

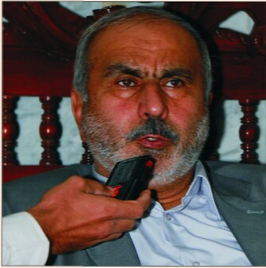
على ضرورة التوادد الاجتماعي من خلال ترسيخ أخلاق أهل البيت عليهم السلام باعتبارهم النثل الثاني الذي اوصى به رسول صلوا عليه وعلى آله وسلم من خلال هذه المهرجانات التي حضرها الآلاف من اجل تثبيت هذه الاحقية، تخللت الحفل فعالية قامت بها فرقة الانشاد الحسيني التابعة للعتبة الحسينية المقدسة صدحت بها القوب لتبلغ الحناجر محبة لأهل البيت عليهم السلام، وللأكاديميين الذين شاركوا في المهرجان على مدى أكثر من أربعة أشهر سبقت المهرجان كانت لهم كلمة ألقاها الدكتور محمد سعيد السراج أشار فيها الى الفحوى من مؤتمر الأكاديميين المقام هذه السنة والى النتائج التي حققتها لمواجهة التحديات الجسام التي واجهت الفكر الحسيني عبر السنوات المنصرمة وما تحمل اصحاب هذا الفكر النقي ودعائه من مسؤولية المحافظة على المنهج المعطاء والثري من خلال التصدي بالعلم والقلم والكلمة المعبرة والصادقة



طموح يتحدى المستحيل

إنطباعات وآراء السادة أعضاء اللجنة التحضيرية للمهرجان

سعت اللجنة التحضيرية منذ اللحظة الأولى لتشكيلها جاهدة نحو تذليل جميع العراقيل التي قد تقف حائلاً أمام انجاح هذا لمشروع الكبير وفي كل عام يراه الجميع يتقدم نحو النجاح بخطوات واثقة ومدروسة بفضل ا تبارك وتعالى وببركة احب المهرجان أبي عبدا الحسين وأخيه أبي الفضل العباس عليهما السلام.



السيد عدنان الموسوي
عضو اللجنة التحضيرية للمهرجان:

المهرجان شهد به القاصي قبل الداني، فالإعداد والتنظيم وتنوع الفعاليات والمشاركة الواسعة والفاعلة للوفود العربية والاجنبية والاسلامية تدل على عالميته اولاً ونجاحه ثانياً، وانه في تطور مستمر، وهنا اود ان اذكر شطراً من بيت (لا يصدق الوصف ما لم يصدق النظر)، ولكن كانت هناك بعض المعوقات منها معوقات اخلية واخرى خارجية، المعوقات الداخلية تم بحمدا تجاوزها، فالاخوة في وزارة الداخلية تعاونوا بشكل كبير في ما طلب منهم، قد اعتبروا ذلك نعمة من ا تعالى بها عليهم فقدموا كل التسهيلات والخدمات الممكنة للمهرجان.

اما المعوقات الخارجية فتعتبر قليلة وذلك ببركة الامام الحسين وأخيه ابي الفضل العباس (عليهما السلام) التي سهلت الكثير منها، ولكن بعض الدول العربية عرقلت وصول بعض وفودها ومنها مصر فمجلس الشورى المصري أعاق قدوم أحد أعضائه الذي كان يروم الوصول للمشاركة في المهرجان، كما ان هناك ثلاث دول عربية اخرى منعت وفودها أيضاً، وانا اطلب من هذه الدول ان ترى بعين محايدة ما هو مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي عبر الانترنت وترى ما يقدم فيه من محاضرات وخطابات وأشعار وندوات وما شهده من حضور عربي وعالمي منقطع النظير، ومن ثم تحرككم هل من الصحيح ان تمنع مثقفينا واعلاميينها من الوصول والمشاركة في المهرجان.



السيد أفضل الشامي
عضو اللجنة التحضيرية للمهرجان:

استطاع المهرجان خلال دورته الاولى أن يحقق النجاح بالرغم من الظروف الأمنية التي كان يعيشها البلد، استطاعت الامانتان أن تقيم برنامجاً متعدد الأنشطة خلال اسبوع من عمره التحضيري، بعدها استمر المهرجان الى أن وصلنا اليوم في الدورة الخامسة من عمره فقد استطاع المهرجان أن يحقق مستوى متميزاً على مستوى التحضير والحضور.

المهرجان بالرغم من النجاحات التي حققها يبقى بحاجة الى تنسيق وتواجد أكثر من قبل الاخوة المسؤولين في العتبتين المقدستين وهذا امر علينا تداركه في العام القابل، ووضعه من ضمن المنهاج المخطط إليه مسبقاً، حتى نترك إنطباعاتاً تنظيمياً يضاف إلى النجاحات التي نعزز بتحقيقها في المهرجان، كونها تركت إنطباعاتاً لدى الاخوة الحضور عن مستوى الخدمة المقدمة اليهم في مدينة تعد من اهم المدن السياحية في العالم من جهة أخرى، كما وان من ضرورات المهرجان ان ينطلق من منبعه أي من العتبتين المقدستين وجدنا أن القاعة التي أقيم فيها المهرجان لم تكن لتتسع لمستوى الحضور لا في إفتتاحيته ولا حتى في ختامه، لنا كانت هناك مجموعة من الاقتراحات منها أن نهين مكاناً أكبر لتلافي هذه المشكلة او ان يقام في الصحن الشريف حتى يستوعب حجم الوفود، وكنا نأمل ان يكون الحضور العربي اوسع مما هو عليه خصوصاً بعد أن امتنعت بعض الوفود العربية عن مصر وسوريا من المشاركة في المهرجان.



الأستاذ علي كاظم سلطان
عضو اللجنة التحضيرية:

عملنا منذ السنة الاولى للمهرجان على ان ننتقل من مرحلة الاعداد المسبق للمهرجان، هذا الامر حقق لنا الشيء الكثير وعلى الصعيد كافة، فقد حققنا فضل من ا تعالى علينا وبركاته وبفضل السير على الخطوات المدروسة التي رسمناها من أجل الوصول الى النجاح المنشود إعتدنا فيها على التؤدة والتأني خصوصا ونحن نضع العالمية معيارا رئيسيا لتحقيق ما نصبو اليه. نحن نعتقد اننا في هذه السنة خطونا خطوة اضافية نحو الهدف الذي نطمح في الوصول اليه ولدينا الكثير لنقوم به، نعتقد اننا خطونا خطوة جيدة من خلال إنفتاحنا على الدول العربية والإقليمية وقد لاحظنا ذلك من خلال طلبات الإشتراك التي وصلتنا للإشتراك في المهرجان عكس ما كان في السنوات السابقة وهذا بحد ذاته إنجاز لتحقيق جزء مما نطمح له. وعندما يكون شعارنا الذي ننتقل منه إيصال رسالة عالمية الى كل مكان علينا ان نهئى الاسباب التي تحقق ذلك، من قاعات تستوعب حجم المشاركة ومن فنادق تحتوي كل متطلبات الزائر القادم من الخارج المتضمنة الكوادر والخدمات إضافة الى الكوادر الاعلامية التي علينا ان نعدّها بشكل يتناسب ومستوى التقييم لهذا المهرجان. وقد بدأنا منذ البداية في تقسيم الاختصاصات، لذلك حققنا النجاح في معرض الفنون التشكيلية ومعرض الكتاب ومؤتمر الاكاديميين وغيرها من الفعاليات الاخرى، وطموحنا أكبر إن شاء ا تعالى.



الأستاذ علي الصفار
عضو اللجنة التحضيرية:

حمد ا تعالى على النعمة التي من بها علينا في نجاح المهرجان وهذا بشهادة الجميع من داخل العراق وخارجه، وقد ظهر المهرجان هذا العام بشكل لافت للانتباه من ناحية الفعاليات والحجم والنوع، وبوجود هذه الفعاليات المتعددة والمتنوعة من الامسيات القرآنية والبحوث الحوزوية والاكاديمية والندوات والفعاليات الاخرى مثل معارض الكتاب ومعارض الفن التشكيلي، وامسيات الشعر العربي والشعبي، وبحضور رسمي وديني ومؤسساتي ضخم جدا، كانت هناك بعض المعوقات ولكن الاخوة العاملين على المهرجان عملوا جهدهم لتجاوزها، سوى ما واجهناه في صعوبة وصول بعض الوفود من الخارج فقد عرقلت بعض الدول العربية التي تخشى انتشار فكر اهل البيت (عليهم السلام) دخول وفودها ومنعتها من المشاركة، وهذا دليل واضح على نجاح المهرجان وانه يحظى بصدى كبير في العالم، ويرغم ما حققه المهرجان من نجاح فقد اعتمدنا على طائفة خاصة سجلت فيها جميع الملاحظات وكل ما هو ايجابي لتطويره، وكل ما هو بحاجة الى معالجة مستقبلية.



السيد عقيل الياسري
عضو اللجنة التحضيرية:

كان المهرجان هذا العام متميزاً جداً من حيث الحضور والفعاليات والمشاركات، فقد تجاوز عدد الدول المشاركة (٢٠) دولة عربية واجنبية وإسلامية، وقد اشاد الكثير من المشاركين في المهرجان بالتنظيم والتهيئة المسبقة للمهرجان. اما التغطية الاعلامية فقد كانت واسعة ولله الحمد، فالسنوات الفضائية تهافتت في الحضور لتغطية وقائع المهرجان وذلك لأهميته وسعته وشموليته للأنشطة الدينية والعلمية والثقافية والفكرية والادبية، كذلك المواقع الالكترونية حيث كان للمهرجان الصدارة في صفحاتها الرئيسية، ومنها مركز النور، وموسوعة النهرين، وإعلام العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين، كما كان للصحف اليومية الحضور البارز بالإضافة الى الصحف التي تصدر في مدينة كربلاء المقدسة.



الحاج فاضل عوز
عضو اللجنة التحضيرية:

بعد مدارسة مكثفة مع الإخوة أعضاء اللجنة التحضيرية للمهرجان تم الاتفاق على تهيئة المسئلتزمات الامنية التي تحقق النجاح للمهرجان بما يتناسب والنجاحات الامنية المتحققة على مستوى العراق، خصوصاً وطبيعة المشاركة العالمية التي حظي بها المهرجان للوفود المشاركة من جميع أنحاء العالم، حرصنا منذ البداية على توفير كل مستلزمات النجاح كلجنة تحضيرية ومنها الاهتمام بالجانب الامني، حيث وفرنا للوفود المشاركة حماية امنية ساهمت في نقل صورة وانطباع امني مهم على خلاف ما يعلن ويشاع في القنوات الاعلامية المغرضة من تردي الاوضاع في العراق، نعتقد إن ما رآه وشاهده الاخوة الحضور سيعكس الصورة الحقيقية للعراق بشكل عام وفي كربلاء المقدسة بشكل خاص، وسيوسع من دائرة المشاركة في السنوات القادمة.

حين ينثر المهرجان شذاه القا يعطر النفوس فتفيض الخلجات كلمات تلهج بها شفاه المحبين وهم يصفون اجواء القداسة والفرحة عنوان تتناقله الاجيال فيتحدى الظروف لتتلاقح الافكار في حياض هذا الوجد المحمدي الاصول وتكون خير مفتتح للشهادة على فعاليات هذا المهرجان من خلال شكر طرزت ايامه الخمس.

سماحة السيد صالح الحيدري
رئيس ديوان الوقف الشيعي في العراق:



هذا المهرجان في هذا العام أفضل من العام السابق، بسبب بساطة وواضح، وهو ان الحضور والعاملين والجميع أجمعوا على ان المهرجان ذو فائدة تترجى لخدمة العراق والعراقيين، وخدمة لأفكار وإطروحات أهل البيت (عليه السلام) إذن تعاهد الجميع على الحضور والقيام بما يجب ان يخدم هذا المشروع والفكري العميق، وداثما نتمنى ان نتقدم إلى الامام خطوات كثيرة من اجل خدمة الاهداف العظيمة التي بشر بها وسعى إليها الامام الحسين (عليه السلام).، بالاضافة إلى هذا الوقف الشيعي وبصورة مستمرة متواصل مع العتبات المقدسة في كربلاء وبقية المحافظة، نحمل معنا اليوم ما استطعنا حمله من أفكار وآراء ودعم مالي ومعنوي، ونحسب سعاداء بالمسؤولين في العتبات المقدسة وخصوصا في كربلاء.

الدكتور علي الدباغ
ممثل دولة رئيس الوزراء:



التحضيرات ممتازة جدا وغاية في الروعة، وبهذا نفتخر ان المناسبات الدينية تم تحويلها إلى مناهج عمل. لتترجم حياة الإمام الحسين (عليه السلام) إلى منهج عمل يستنير به العراقيون حتى يحيوا حياة حرة كريمة. كما أحمل اليوم من الحكومة المركزية في بغداد مشروعاً غاية في الأهمية وهو توسعة مدينة كربلاء المقدسة والحرمين الشريفين، والحكومة العراقية تقف بكل جهودها مع التوسعة ومع توفير أفضل الظروف لخدمة الزائرين.

الشيخ خالد العظية نائب
رئيس مجلس النواب العراقي:



الاستعدادات ممتازة و جهد طيب ومشكور، ولاشك ان هذه المناسبة هي بداية ومنطلق لنشاطات مهمة خصوصا في المجال الثقافي وليكون اوسع وأرحب، لنا نحیی هذا التوجه، وكما أشدنا في مستهل كلمتنا بإدارة العتبتين المقدستين العباسية والحسينية، في إقامة هذا المهرجان الثقافي العالمي، والذي يعبر عن توجه العتبات المقدسة في العراق وعن اهميته وعن حاجة الشعب العراقي والامة الاسلامية للتعرف على سيرة الإمام الحسين (عليه السلام) ومبادئه فيما يعكس على السلوك ويرسخ هذه القيم والمبادئ السامية التي كان يتحلى بها سلاما عليه والتي كانت إمتدادا لسيرة جده النبي الاكرم (صلى الله عليه وآله).





هذا المهرجان فيه مجموعة من السمات، والسمة الاولى والبارزة فيه، هي نوعية الحضور، وكمية الحضور، فالحضور لم يكن من بلد شتى بل كان من بلدان شتى، أيضا ان نوعية الحضور لم يقتصر على جهة ثقافية، بل فيه رجل الدين والمثقف والاستاذ الجامعي، وفيه الباحث في شؤون الامام الحسين (عليه السلام)، وفيه باحث في شؤون أخرى، هذا المهرجان هو واضح من اسمه لم يكن ندوة ضيقة بل يحتوي على مجموعة من الفعاليات جاءنا فيه المبدع والاديب والرسام والفنان والسياسي والمثقف بصورة عامة، وكل الاخوة لهم مواقع مهمة سواء كان في داخل العراق او خارجه.

الامين العام للعبة العباسية المقدسة سماحة السيد أحمد الصافي (دام عزه):

وجهنا دعوات لشخصيات تعرفنا عليها من بعض العلاقات، او من خلال الوفود التي شاركت في العام الماضي، واستجابت بحمد هذه الشخصيات لنا مشكورة وقد وفرنا لهم كل ما يمكن ان يخدم به الضيف. كما ان مشاركة الشخصيات والوفود الرسمية الحكومية في هذه المهرجانات يعطي رسالة واضحة، على ان المسؤول حين يكون قريبا من الناس يمكن التحدث معه وطرح مشاكل المواطن العراقي، فالحكم العراقي اليوم يفرض نفسه على جميع الجلسات، فهو هم الخدمات والخطاب غير المفرق، وهم الخطاب الهادئ الذي يحتاجه العراقيون، ومجيء هذه الجهات ومشاركتها لاشك سينعكس هنا ويعزز موقفها أكثر. وقد ينتبه السياسيون إلى امور ربما كانوا غافلين عنها من خلال حضورهم وتواجدهم في هكنا محافل ومهرجانات.

النفسية للمواطن وزرع الامل، خصوصا حين يعلم الناس ان هذا المهرجان في موقع مهم في ما بين الحرمين الشريفين، قلب المدينة المقدسة، وكربلاء قلب العراق، والناس تفد هذا المهرجان من كل انحاء العالم، لذا سيستشاهد الناس هذه المهرجانات العفوية بشكل مفتوح.

فهو إثراء الفكر الانساني من خلال المشاركات وايضا إثراء النظريات الاسلامية من خلال طرح نظريات وأفكار في هذا المهرجان وهو ميدان لتلاقح المفكرين من كل انحاء العالم، وفي الوقت ذاته هو محور للقاء الاحبة الذين هم خارج العراق. كما توجه الشكر للجهات الرسمية التي ساعدت في تذليل الصعاب، سواء كان في حركات الطيران والمطارات، او الجهات الأمنية الموجودة في كربلاء المقدسة، وقد

والذي نطمح إليه ان تكون هذه المهرجانات مكررة، ليس في داخل العراق فقط بل حتى في خارجه، وهذا مستوى الطموح الذي قد نوفق فيه او لا هنا شيء آخر، الفائدة التي نمسكها بيدينا اليوم هو هذا المجيء لهذه النوعية تساهم في رفد النقاش والمعلومة والحضور بشكل ميداني بعيدا عن أي تأثيرات معينة، وهذا بحد ذاته يوفر فرصة واسعة جدا لتلاقي وتلاقح بشكل جيد مما يعطي الصورة الايجابية المشرقة التي نراها نحن، وقد يكون الآخر - خارج العراق - لا يراها، إذ اننا نرى صورة إيجابية مهمة جدا وهي التي تعطي أملا أيضا.

حتى عندما بدأنا بهذا المهرجان قبل خمس سنوات لم تكن ظروف البلد مستقرة بشكل امني كما هي عليه الان، مع ذلك كان السبب هو وضع لبنات أولى لرفد الحالة الاستقرارية

لدكتور الشيخ عبد المجيد فرج | صاحب قصيدة الافتتاح:



حينما نقرأ ولادة الإمام الحسين (عليه السلام) فهذا يعني اننا نقرأ الحياة الحقيقية، ذلك ان الامام (عليه السلام) خلاصة التجربة المحمدية العلوية، التي اتصلت بالزهراء (عليها السلام) اما وراعية ومعلمة، لهذا الجهد الإنساني النبيل، فعندما نعيش ولادته فهذا يحتم علينا ان نعيشه نموذجا إلهيا للإنسان الكامل، ولذلك كان بين عيني الأمة الاسلامية وهو وليد ورضيع وبعد ذلك وهو يعيش مدارج الطفولة ثم يترقى إلى مدارج الشباب إلى ان أصبحت له الإمامة، وحتى قبل الإمامة عندما كان تحت أفياء جده وابيه واخيه رأيناه الانسان الكامل الذي اعطانا نموذج الإنسان الاكمل والاجمل والانبل، وهذا يحتم علينا أن نقرأه من جديد، ان نقرأه بما هو فيه لا أن نقرأه من خلال تصوراتنا الشخصية أو انطفائاتنا البشرية المتلكئة في مسيرة الحياة المظلمة، حيث ران على البشرية ظلم الذين ظلموا وجاروا، وكذلك جهل الذين جهلوا، فأصبح الفكر بعيدا عن رموزه الحقيقيين.

د. أحمد الصائغ مدير مؤسسة النور للإعلام:



المهرجان جيد ومنظم بشكل ممتاز، وهذا ما لا حظناه من طريقة الاعداد واستقبال الضيوف وتقديم الفقرات، اعتقد ان المهرجان رائع بكل شيء، أتمنى أن تستمر مثل هذه المهرجانات وأتمنى التوفيق لكل العاملين في ادارة العتبتين المقدستين واشكرهم على الجهود التي بذلوها من أجل انجاح هذا المهرجان.

الشيخ علي الخفاجي مدير مركز الحوار الإسلامي في كردستان العراق:



أحي أحببنا واهل الإيمان والعلم والصدق والصلاح، وأهل المحبة الصادقة الذين يخدمون هذا الجمع الإيماني الكريم الكبير، وان هذا التجمع يذكرني بالآية القرآنية الكريمة: {الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ الْأَلْمُتِّينَ} سورة الزخرف الآية ٦٧. سيدنا عبدا بن عباس (رضي الله عنه) يقول: كل محبة تنقلب إلى عداوة يوم القيامة إلا محبة المتقين. والاجمل من ذلك والاحلى ما يقوله باب مدينة علم النبي الأكرم أبي الحسن (عليه السلام) حين يقول في وصف الاخلاء الاحباء المؤمنين فيقول: هما خليلان مؤمنان وخليلان كافران، فيموت احدهم الخليلين المؤمنين فيذكر صاحبه أتعرف فلان أتعرف فلان، فيقول نعم يارب كنت اعرفه، قد كان يذكرني بك، وبنبئتي نني ملائكتك، يأمرني بالمعروف وينهاني عن المنكر، فيجمع ا بينهم في جنة الخلد. أعتقد ان هذا اليوم هو تجسيد حقيقي للاخوة الإيمانية المحمدية، كما هو رسالة إلى إعداء الدين والبلد فانهم مهما حاولوا وكادوا ما هو إلا كيد الشيطان، ونحن سيكون ا تبارك وتعالى ورسوله الأكرم (ﷺ) وأهل البيت (عليهم السلام) معنا. نعم الاجتماع ونعم جمع الشمل، جزى الاخوة في العتبتين الطاهرتين المقدستين خير الجزاء.

الملا محمد غريب سنكاوي ممثل حكومة كردستان العراق، ومدير مكتب مام جلال الطالباني:



يسرنا جميعا ككرد ان نحضر إلى هذه المحافظة وفي هذه المناسبة المباركة، ونتمنى ان تكون هذه المناسبة بداية خير وفاتحة عهد جديد، وان تكون هذه المناسبة يوم توح صفوف العراقيين وقواهم الوطنية لدحر العدو ونهاية للإرهاب والعمليات الارهابية في العراق.

السيد محافظ النجف الاشرف السابق أسعد أبو كل:



هذا العمل بحد ذاته هو عمل جبار وكبير، وليس من السهل في العراق ان تجتمع من معظم دول العالم شخصيات مهمة ومختلفة وبالغة التنوع والتعقيد، وهناك كما تعلمون واطلعنا على البرنامج هناك بحوث كبيرة عن الامام الحسين واهل البيت (عليهم السلام) وهذا بحد ذاته هو حوار وتقريب بين المناهب وتكريم مهم للإمام الحسين واخيه ابي الفضل العباس وابنه زين العابدين (عليهم السلام) وتوضيح مهم لمسألة الامن والامان في داخل العراق. وهنا بحق يعد عملا كبيرا يليق بإسم كربلاء المقدسة.

الشيخ الدكتور علي الساعدي:



المهرجان انطلاقة ميمونة مباركة لأن فيها الكثير على الصعيد الفكري والادبي والاجتماعي والتاريخي والثوري. والعراق اليوم بأمس الحاجة الى اقامة مثل هذه المهرجانات. وانا ادعو جميع المؤسسات الى تحذو هذا الحذو واالموفق، رأيته هذا العام كبيرا، واسعا، شاملا، ملما، جامعا عتقد ان نصيبه النجاح الباهر باذن ا تعالى.

الشيخ محمد الدوسري عضو المجلس التنفيذي في جماعة علماء العراق فرع الجنوب:



هو يوم اسلامي كبير نبارك فيه للامة الاسلامية وجئنا هذا اليوم لنبعث برسالة الى العالم نقول فيها اننا شعب متوحد بكل اطيافه؛ فاليوم تجد تحت قبة الامام الحسين عليه السلام تجد السني والشيعي والعربي والتركماني وقد جاء اليوم الذي استطاع فيه العراقيون ان ينظروا الى انتصار الحق وخذلان الباطل.

وزير الهجرة والمهجرين عبد الصمد رحمن:



اقامة مثل هذا المهرجان يدعوننا الى ان نكثف الجهد من اجل بناء هذه المدينة وانا اري ان المدينة بحاجة الى تخصيصات مالية تتلائم مع مالها من قدسية ومكانة في قلوب المسلمين عموما من اجل حل بعض المشاكل التي نراها اليوم من قلة الخدمات او بساطتها، ولكن القائمين على المهرجان بذلوا كل الجهد لاجل الارتقاء بهذه المناسبة ففي اعتقادي ان احياء المدن يكون باقامة مثل هكنا مهرجانات.

الأستاذ مظفر الربيعي وكيل مدير عام دائرة العلاقات الثقافية والموفد الرسمي باسم وزير الثقافة:

حرصت وزارة الثقافة العراقية على المشاركة سنويا في مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي، وها هي مشاركتنا للمرة الخامسة، وهذا نابع من حرصنا الكبير على رفد هذا المهرجان بما يتوفر من ثقافة حسينية هيأتها وزارة الثقافة خصوصا بعد زوال النظام البائد، وان مشاركتنا اليوم في هذا المهرجان هو بمثابة الفخر والشرف لنا في ان نحتفي ونشارك الروضتين العباسية والحسينية المقدستين في هذا المهرجان الدولي الذي يجمع الطوائف والملل والنحل وجميع التوجهات التي يمتلكها المجتمع، كلها تجتمع على هذه الارض المقدسة. ووزارة الثقافة وبعد زوال اللانظام المقبور لم يكن فيها شيء يسمى او يعنى بالثقافة الحسينية وحين لمسنا هذا الفراغ حرصنا على ان نعمل على مهرجان ثقافة عاشوراء في وزارة الثقافة حتى انهالت علينا الابداعات الفنية وبتنوع اجناس الادب والثقافة والفن، حتى أصبح لدينا كم هائل من الابداع الحسيني، وهو الذي نشارك فيه سنويا عن طريق دور النشر التي نشرت مؤلفات عديدة تخص الثورة الحسينية، وعن طريق معارض الفنون التشكيلية والتي تناولت القضية الحسينية بأسلوب حداثي يتلائم مع التوجه الفكري والعقائدي للمجتمع، كما شاركت وزارة الثقافة اليوم من خلال دائرة الفنون الموسيقية بفرقة الإنشاد والموشحات التي قدمت المنقبة النبوية وقرارات المآتم الحسينية. اما من الناحية التنظيمية للحفل فهو رائع وجيد، كما ان هناك حفاوة في الاستقبال وإدارة جيدة ونحن بدورنا كوزارة ثقافة نشد على أيدي كل المساهمين في إنجاح هذا المهرجان.

سماحة الخطيب السيد رشيد الحسيني:



إذا كان للإنسانية من شرف، فهذا الشرف يتمثل في الدفاع عن المبادئ، والحسين جسد هذا الدفاع عن مبادئ الامة الاسلامية وشرفها وعقيدها، وضحي بكل ما يملك من غال ونفيس، لنا فهو مدرسة تامة وللأمة الإسلامية ان تحتذي بهذه السيرة المباركة، ويكون نبأسا لكل الاحرار، ويمكن لنا ان نغرس هذه الثقافة إلى أولادنا واحبتنا وشبابنا وعوائلنا، وخصوصا نسائنا اللاتي يواجهن خطورة الهجمة الثقافية التي تغزونا عبر الفضائيات، يمكن لنا ان نغذي هذه الشرائح بثقافة العفة والحشمة والدور الزينبي الذي قامت به العقيلة زينب (عليها السلام) يوم الطف بعاشوراء. أيضا لي ان اقول ان من مفاخر الحوزة العلمية والمرجعية العليا، ان تكون هذه الايادي الطيبة تدير عباتنا المقدسة وتقوم بهذه المشاريع المباركة، ونحن مسرورون لأن نجد هذا المهرجان الذي ضم الندوات والمؤتمرات التي تصب في مصلحة الشباب والمؤسسات وبنفس الوقت ترسيخ لثقافة الامة.



المحامي أحمد الشمري عن الامانة الخاصة لمزار سيدنا سلمان المحمدي (عليه السلام):

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام وعلى ابن عمه ووصيه علي أمير المؤمنين وعلى آله الطيبين الطاهرين حقيقة مهرجان ربيع الشهادة العالمي الخامس يختلف عن المهرجانات السابقة بالاعداد الدقيق والشامل لكل المتطلبات وبالهدايا الواسعة حيث فوجئنا بوجود وفود أجنبية من كل أنحاء العالم الاسلامي وتواجد وحضور إعلامي واسع وترتيبات جيدة جداً وكذلك حضور شخصيات عراقية وعربية تمثل مختلف ألوان الطيف الانساني للخروج برسالة عالمية لا تقف عند حد معين في مواجهة الازمات العالمية التي تواجه العالم ومنها رسالة الحوار نشد على أيديكم ونرجوا لكم التوفيق في مسعاكم هذا . وهذه أول مشاركة لنا في المهرجان شاركنا فيها بقسم وجناح الامانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة في ساحة ما بين الحرمين هذه المشاركة تتسم بعرض

أن نوصله الى العالم اجمع لأن الامام الحسين ع بكل مامر من ظروف هو رسالة سلام الى الكل وداعية سلام لكل وكل الرموز الدينية والاجتماعية والانسانية هي للجميع ليست من جهة واحدة لا يمكن الاستئثار بها نتمنى أن يكون اندفاعنا نحو محاولة لتسليط الاضواء على المعاني السامية في نهضته عليه السلام، فهي رسالة حب ومحبة للجميع .

الدكتور سلمان محسن الموسوي أمين عام المزارات الشيعية

عتباتنا المقدسة في العراق كانت وما تزال السبابة للقيام بكل ما هو رائد وكل ما هو جميل من الاعمال التي تجعل المتلقي في كل مكان من هنا العالم يشير الى هذا الفكر الطيب وهذه الرموز الخلاقة التي دأبت على أن تكون معالم حضارية يستسقي منها العالم المتحضر دروساً في الانسانية، نتمنى لكم دوام النجاح ودوام التألق في رحاب الامام لحسين وأخيه ابي الفضل العباس سلاما عليهما .

الشيخ محمد رضا الغروي عضو في لجنة الاجابة عن المسائل الشرعية في العتبة العلوية المقدسة:

المهرجان هذا العام رائع وجميل جدا ونراه في تطور مستمر، نشكر الاخوة القائمين لى الاعداد للمهرجان وجزاهم ا خيرا .

الدكتور صلاح الفطوس من هولندا:

هذه مناسبة مهمة جدا بالنسبة الينا وخاصة هناك ضيوف من خارج البلاد الاسلامية ومن خارج العراق وانا أسجل جزيل شكري واحترامي وتقديري لكل القائمين بهذا المهرجان وحفاوتهم الكريمة والاستقبال الرائع والطيب ولتحضيرهم الممتاز للمهرجان . نرجو لكم التوفيق في هذه المناسبة وكل المناسبات...

علي عبد الحسين كمونة منسق الامم المتحدة في محافظة كربلاء المقدسة:

رسالة السلام التي ارسى دعائمها الامام الحسين عليه السلام هي الهدف الذي نطمح



الشيخ الدكتور خالد عبد الوهاب الملا :

شيء جميل جدا ومسامح طيبة ومباركة ومما تميز به هذا المؤتمر تنظيمه وأهتمام الاخوة في العتبتين العباسية والحسينية في إنجاح هذا المشروع باعتبار أن قضية الحسين ع قضية عالمية، العراقيون المسلمون يحاولون في العراق خاصة إن يوظفوا هذا المناسبة لأجل رص صفوفهم باعتبار ما حدث في فترة من الزمان حاولت بعض الفرق وبعض المجتمعات المسلحة التكفيرية أن تفرق هنا الصف اليوم هذه المؤتمرات واحسدة من الخطوات التي تقوم بلملمة الصف الجديد لتكملة بناء العراق الحر الجديد.

الأستاذ حسين المرعي

نائب رئيس ديوان الوقف الشيعي:

تشرفنا بحضور مهرجان ربيع الشهادة الذي تنظمه الامانتان العامتان للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية، المهرجان متميز على جميع الصعد، متميز بتنوع الحضور من المذاهب والطوائف كافة، متميز بإدارته أداة نسال أن يوفق العتبتين للمزيد من

اثمتهم الاطهار ع كتلة واحدة سنة وشيعة هذا التآلف الموجود في هذه القساعة في هذا المهرجان يدل على تماسك العراقيين وتوحد فهم وراء الائمة سلام عليهم، وهذه المشاركة الثانية للعتبة الكاظمية المقدسة في المهرجان.

مشاركاتنا متنوعه، لنا جناح يضم نشاطات وفعاليات الشعب الاعلامية كافة، وهناك إصدارات فكرية وثقافية وأقراص ليزيرية، أيضاً لدينا لوحات فنية منحوتة على الخشب وكثير من النشاطات المختلفة الاخرى هيئنا مايتعلق بالمهرجان والمؤتمرات والمحاضرات نحن في تواصل مستمر ونستفيد مما يقدم في هذه المحاضرات لانها محاضرات قيمة كذلك لدينا مشاركات ما يتعلق بالنشاطات القرآنية وقصائد الشعر القريض.

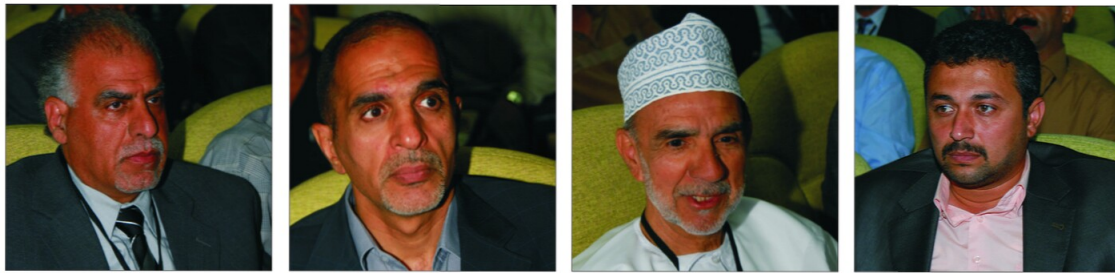
نسال من او تبارك وتعالى أن يسدد الامانتين العامتين العباسية والحسينية وأن شد من أزهرهم وإن شاء المزيد من الابداع والتالق ونشكر كل الذين ساهموا في إنجاح هذه التظاهرة الدينية والثقافية والاعلامية حبا للحسين وأتباع الحسين.

تلفزيوني عن مرقد الصحابي الجليل سلمان لمحمدي رضوانا تعالى عليه والاعمار الذي يشهده المزار تحت رعاية ديوان الوقف الشيعي والامانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة وكذلك ببوسترات وصور للمزار الشريف والمزارات الاخرى الشيعية.

الإستاذ عامر عزيز الانباري مسئول وفد العتبة الكاظمية المقدسة

حقيقة التحضيرات الخاصة بمهرجان ربيع الشهادة العالمي الخامس يثنى عليها من كل الجوانب إستقبال الضيوف والاستعدادات الامنية والاعلامية والتنسيق والآلية في إستقبال الضيوف، مما يدل على كفاءة متميزة من الاخوان في الامانتين الحسينية والعباسية وهذه الجهود مباركة من الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس عليهما السلام وهذه الايام هي أيام مباركة في تاريخ العالم الاسلامي فمن خلالها نوصل رسالة الى العالم اجمع أن أتباع اهل البيت ع لهم دورهم التاريخي على الصعد الثقافية والسياسية الاجتماعية كافة.

ونقول لهم أن العراقيين يبقون على نهج



الدكتور عادل نذير من جامعة كربلاء:

نحن من المواقبين لحضور المهرجان على مدى ثلاث سنوات وفي هذا العام لنا نشاط في هذا المهرجان من خلال تسليط الضوء بصورة علمية بحثية أكاديمية على القضية الحسينية وما أفرزته من أشكالات على مر العصور وبمختلف الاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

أما السيد رئيس الوفد التونسي:

نود أولاً أن نشير إلى الجانب الأمني المستقر والمغاير لما نراه في الإعلام والذي نعتبره من بركات وجود الأئمة الأطهار في هذا البلد الحبيب. أما المهرجان فكان متميزاً ويتضح ذلك من خلال حضور شخصيات بارزة دولياً ومن كافة البلدان العربية والغربية.

كثرة البلدان المشاركة فيها، نحن نشعر بالتقصير حقيقة لأنه كان يجب أن نعمل سبب أكثر لسعة المكان، إن شاء الله تعالى في السنوات القادمة ستكون التحضيرات والاستعدادات أفضل مما هي موجودة الآن.

نحن نأمل أن يكون هذا المؤتمر فاتحة خير لهذا البلد كما بدأنا قبل خمس سنوات بوضع كان العراق تحت نير الارهاب وكانت قنوات الارهاب تشيع أن العراق ليس فيه سوى القتل والتفجيرات وسفك الدماء أردنا من كربلاء أن نطلق صرخة تقسول للعالم إن الصورة المعلنة عبر هذه الفضائيات المأجورة هي غير الصورة الحقيقية للعراق عراق الخير وعراق الثقافة وعراق العطاء وعراق علي والحسين عليهم السلام.

النجاحات التي تعبر عن روح الوحدة وروح التضامن وروح المحبة، هذه الرسالة يجب أن تنطلق نحو الامام متعدية الافق المحلي نحو العالمية المنشودة، رسالة الامام الحسين عليه السلام بعده سيد الاحرار وسيد الشهداء استطاع بدمه الطاهر وروحه الزكية أن يوصل هذه الرسالة ونحن اليوم من خلال شرفنا بخدمت سلام الله عليه مسؤوليتنا كبيرة في إكمال ما بدأ به، نشكر العتبتين العباسية والحسينية لإقامة هذه المهرجانات نسأل الله تعالى أن يوفقهم نحو المزيد.

السيد أفضل الشامي

نائب الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة:

هذه التظاهرة تعد من اوسع التظاهرات التي تعقدها العتبتان المقدستان كونها تعد الاكثر حضوراً من ناحية العدة ومن ناحية



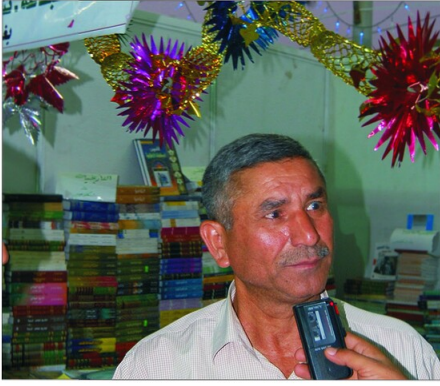


معارض الكتاب ... الملتقى المتنوع للفكر والثقافة المترزمة

تعددت وتنوعت الفعاليات التي أقيمت على هامش مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس من مؤتمرات وندوات وجلسات حوارية وشعرية، وسط حضور عراقي وعربي ودولي منقطع النظير، وعلى المستويات كافة، وحرصاً من قبل اللجنة المنظمة للمهرجان على إظهاره بالصورة التي تحقق عالميته بما يتناسب وخصوصية المحافظة المقدسة، في رفق ساحة الفكر العلمية بعنوانين جديدة من الكتب العلمية والفكرية والثقافية والأدبية...

السلام في ولوج عوالم التطور ومواكبة أرقى التقنيات في مجال الحاسبات والتوثيق بشقيه الصوتي والمرئي. وقد استمر المعرض طيلة أيام المهرجان، ليكون محط رحال جميع الوافدين على تلك الحياض المترعة بالنقاء... إضافة إلى مشاركة المؤسسات والمنظمات ذات الاهتمام بهذا الجانب، فهناك معارض متخصصة بالأطفال حرصت على تقديم كل ما يتعلق بثقافة الطفل من كتب وقصص تساعد على تكوين ثقافة دينية راسخة بعيداً عن السموم التي تنثرها الفضائيات المغرضة والموجهة بالوقت عينه، ومعارض المرأة التخصصية التي عنيت بشأن المرأة بتقديم مجموعة من الكتب والمجلات التي تُغني المرأة المسلمة بكل المصنفات الخاصة بها، إضافة إلى ذلك المكتبات الصوتية والمرئية المتخصصة، إستمرت هذه المعارض بتقديم عروضها طيلة أيام المهرجان للبيع بأسعار مخفضة تشجيعاً منها على إشاعة ثقافة القراءة... حيث إن إقامة المعارض هدفها التركيز على الجانب المعنوي والمعرفي لتثقيف جيل واع قادر على التصدي لحملات العولمة الفاسدة التي تهدف لتقويض صروح عقائدنا وهويتنا الإيمانية الأصيلة.

فقد كانت إحدى فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس كما الاعوام الخمسة السابقة إقامة معرض شامل للكتاب في منطقة ما بين الحرمين الشريفين، شاركت فيه أكثر من مائة وتسعة وثلاثين داراً للنشر والطباعة والتوزيع الكتبي من داخل العراق وخارجه تمثل إثنين وعشرين دولة، أخص بالذكر الدول العربية التي شاركت بشكل فاعل في هذه التظاهرة الفكرية من لبنان وسوريا والاردن والبحرين والكويت... وقد تعددت المجالات التصنيفية التي ساهمت بها دور الطباعة والنشر بشكل مختلف عن الاعوام السابقة وسط إقبال منقطع النظير من قبل زائري ورواد المعارض لما وجدوه من غزارة الانتاج الكتابي في الفكر الحسيني وفي العقائد الاسلامية، وكتباً علمية وأدبية وتاريخية... وقد تجاوز عدد العناوين المعروضة الآلاف وبمختلف العلوم واللغات، بما يبشر بعملية نهضة علمية ومنهجية واسعة النطاق، تدل على النتائج الغزيرة الوفيرة والثر لفكر أهل البيت عليهم السلام ومعينهم الذي لا ينضب مهما تقادمت السنون والأعوام... بالإضافة إلى الأقراص المدمجة والأفلام الوثائقية والتعليمية، التي دلت على مدى تنامي خبرات محبي أهل البيت عليهم



بعض إنطباعات الشخصيات المشاركة في المهرجان

مرتضى أعتامد صاحب دار المفيد للطباعة والنشر في بيروت

- نشترك لأول مرة في هذا المعرض والحمد لله للخدمات جيدة والاقبال كثير مشاركتنا تأتي هذه السنة بكتب مخصصة بالورق البردي لأحاديث اهل البيت وآيات قرآنية وسور، نعم نحن نشترك في معارض دولية في مصر والمغرب وإيران ولبنان لكن هنا المعرض يختلف فالاقبال شديد عليه خصوصاً في ربيع الشهادة بين الحرمين الشريفين.

جاسم محمد علي من مؤسسة شهيد المحراب قسم التوزيع والنشر

- المشاركة الفعلية كانت بدعوة من اللجنة المنظمة لمهرجان ربيع الشهادة وكان الاقبال جيداً والحمد لله.

غالب طالب مركز الامام الصادق

- هذه السنة هي مشاركتنا الخامسة على التوالي في هذا المهرجان الثقافي البهي ونجد ان الاقبال يزداد في كل عام واعتقد ان السنة لقادمة ستكون ازهى ان شاء الله.

حسام الخفاجي مؤسسة المنار العراقية

مشاركتنا هذه السنة هي الأولى وقد فوجئنا بحجم الاقبال والنجاح لهذا المهرجان ونحن مستعدون تماماً والحمد لله والشكر كان المعرض ناجحاً.

جداً، والمهرجان بصورة عامة بدأ يتطور والمشاركات نرى في توسع مستمر التنوع والاقبال كلها أمور باتت ظاهرة للجميع، ومشاركة الامانة العامة للمزارات الشيعية كانت فعالة حيث عرفنا العالم بالمزارات الموجودة بالعراق من خلال دليل مختصر مصور، كذلك عرضنا عشرات الصور التي توضح الإعمار الذي تشهده المزارات في العراق.

علي عبيد كاظم مدير مركز انوار الجمعة الثقافي في النجف الاشرف

- طبيعة مشاركتنا هي المشاركة الثالثة في المهرجان تقصير على كتب شهيد المحراب وكتب سماحة السيد القبنجي والاقراص الليزرية المضغوطة واجد في هذه السنة التنوع الجميل الحاصل على مستوى المهرجان ودور الكتب.

السيد وليد الموسوي مسئول قسم النشر والتوزيع في مؤسسة الغري للمعارف الاسلامية في النجف الاشرف

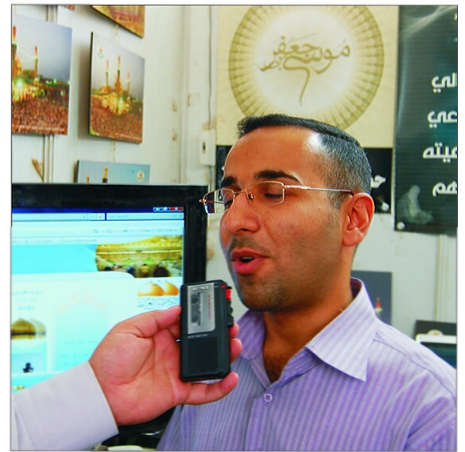
- شاركنا في معرض ربيع الشهادة السنة الخامسة على التوالي طبيعة مشاركتنا بكتب عقائدية وكتب دينية وكل اصدارات المؤسسة من قصص الصحابة وغيرها من الكتب الجديدة والاقبال جيد.

السيد محمد القبنجي مسؤول مركز الدراسات التخصصية في الإمام المهدي (عج):

يعد هذه المهرجان (مهرجان ربيع الشهادة وبيع الحياة) خطوة رائدة في خضم المعترك الثقافي ولله الحمد فقد كانت العتبات المقدسة في كربلاء من السباقين لهذا المضمار الثقافي والمشوار الطويل من أجل زيادة وعي الأمة وأرتباطها بأئمتها (عليهم أفضل الصلاة والسلام) وتراثها الديني بشكل عام، أنا اعتقد من خلال تجربتنا مع هاتين (العتبتين المقدستين) على مدى خمس سنوات فنحن من المشاركين الأوائل وان شاء في المستقبل كذلك، نعتقد ونرى ذلك جلياً في التطور الهائل على مختلف الصعد لعمران والخدمات جزاهم ا خيراً لا يألون جهداً الى لتوفير ما يحتاجه الزائر أو ما يحتاجه صاحب المعرض والمشارك في هذا المعرض بشكل عام، و نأمل إن يكون هذا المهرجان اسوة وقدوة لجميع العتبات في العراق ولجميع المراكز والمؤسسات الثقافية.

الأستاذ محمد جعفر عن جناح الامانة العامة للمزارات الشيعية:

شخصياً المشاركة الخامسة وكمؤسسة هي المشاركة الأولى ومستوى الاقبال جيد



الكاظمية المقدسة بالإضافة الى الاقراص الوثائقية وغيرها كما ان الاقبال جيد جدا في هذه السنة وانا معجب في هذا المهرجان واتمنى ان يكون في كل شهر .

حسن علي مؤسسة السيد الخوئي

طبيعة المشاركة هذه السنة جيدة واعتقد انها افضل من السنين الماضية ومشاركتنا باصدارات المؤسسة كاملة بالإضافة الى الأقراص للسيد الخوئي ومؤلفات السيد الخوئي ومؤلفاته وبعض العلماء الافاضل كما اجد ان الاقبال جيد والحمد لله .

علي كاظم من العتبة العلوية المقدسة قسم

الشؤون الفكرية شعبية المكتبات

المشاركة جيدة والاقبال جيد ونحن من جانبنا قمنا بتنوع مشاركتنا من خلال الاصدارات القديمة والجديدة والبوسترات التي كان عليها الاقبال واسعا إضافة الى المواليدي في الاقراص الخاصة بالعتبة والاقبال يد جدا وان شاء الله السنة القادمة للاحسن والأفضل .

محمد جعفر من الامانة العامة للمزارات الشيعية

شخصياً هذه المشاركة الخامسة لي وكمؤسسة المشاركة الاولى مستوى الاقبال جيد جداً وكل معرض فيه حسنات وفيه سيئات وهذا معرضنا الخامس الذي بدأ تطور والمشاركات كثيرة وأن شاء الله نتمنى في السنة القادمة يكون أفضل واعتقد ان المهرجان في هذه السنة قد شكل قفزة نوعية من خلال النجاح .

بداء جاسم محمد قسم الثقافة والاعلام العتبة الكاظمية المقدسة شعبة الشؤون الفكرية

مهرجان ربيع الشهادة العالمي الخامس يمثل عرساً ثقافياً لجميع المثقفين العراقيين وبمختلف شرائحهم اما بالنسبة الى مشاركتنا فتتضمن صحيفة منبر الجوادين الشهرية التي تختص بشؤون العتبة الخاصة بالامامين سلام الله عليهما كذلك زهور الجوادين التي تختص بشؤون المرأة طبعاً ذلك طبع فولدرات لولادات الائمة سلام الله عليهم كذلك طبع كراسات حياة الائمة بالإضافة الى مجلة عن أعمار العتبة

عمار حسن من مؤسسة مسجد السهلة

هذه مشاركتنا الاولى والاقبال كان جيداً والحمد لله الناس تأتي وتشترى الكتب بكثرة وقد تنوعت مشاركتنا ببعض الاصدارات التابعة للمؤسسة وبعض الاصدارات الموجودة الان في السوق

كرار ياسين محمد عن مؤسسة أنوار الزكية

هذه المشاركة هي الاولى تضمنت اصدارات دينية وفقهية وعقائدية وقد وجدنا ان المهرجان يمثل نافذة ثقافية جديدة بالنسبة للشوارع المثقف وهذا ما لمسناه من الاقبال الجيد لدى المواطنين .

أحمد عبد الرحيم الساعدي

هذه المشاركة الاولى لنا حقيقة في هذا المهرجان في كربلاء وليس جديداً عليها هذا لنجاح وادعو من ان يوفق كل من جاء الى كربلاء وان يوفق العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين على كل ما بذلوه لخدمة مولانا وسيدنا الرسول عليه الصلاة والسلام وذريته وما بذلوه من قصارى جهدهم أرخذ مهمل عجيب مهقوفين لله انما وعداؤهم ومأوى في الجنان .





العتبات المقدسة في العراق

الريادة في النتاجات والمشاركة والتنظيم والحضور المتميز

لم يكن لعتباتنا المقدسة سواء كانت في كربلاء أو النجف أو الكاظمية او اي مكان آخر أن تصل إلى ما وصلت إليه اليوم لولا تضافر الجهود وشحذ الهمم للسير قدماً من أجل البناء - أعني البناء الثقافي والفكري- وما إن شرع قانون العتبات المقدسة حتى سارعت إدارة العتبتين المقدستين إلى مد جسور التلاقح والتثاقف الحضاري عن طريق المؤتمرات والندوات والمهرجانات العالمية التي يأتي من ضمنها مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي في دوراته الخمس ليحقق ذلك التواصل التكميلي للمهرجانات الداخلية، فالحراك الفكري والثقافي إنعكس في فعاليات المهرجان الذي شاركت فيه شخصيات ومؤسسات من داخل العراق وخارجه، وحققت سبق الريادة الفكرية في مجالات شتى أشاد بها القاضي قبل الداني .

المقدسة، وقد كان لمجلة الحسيني الصغير الحظ الأوفر من نتاجات العتبة ذلك الإصدار الرائع الذي احتل موقعاً طيباً في قلوب قرائه، كما عرضت الاصدارات والمطبوعات المتنوعة بين دليل ومجلة ونشرة بالاضافة الى قاطع خاص بالصور المتنوعة للعتبة الحسينية المقدسة (الضريح المقدس، الصحن الشريف، ابواب الحرم).

جناح العتبة الكاظمية المقدسة:

تنوعت مشاركة العتبة الكاظمية المشرفة للسنة الثانية على التوالي في مشاركتها بالمهرجان من خلال عرض العشرات من

شهد إقبالاً كبيراً من قبل زائري المعرض، كما عرضت مجموعة من اللوحات المخطوطة جميعها توضح مكانة ومنزلة أمير المؤمنين (عليه السلام) من خلال أحاديث قدسية للنبي الأعظم محمد (صلى الله عليه وآله).

جناح العتبة الحسينية المقدسة:

شهد جناح العتبة الحسينية المقدسة تغييراً في نوع المعارض من النتاجات الفكرية والثقافية شكلاً ومضموناً، حيث شاركت شعبة الدراسات بالعثرات من الكتب والموسوعات التي تصدر منها، إضافة إلى عرض الفولدرات التعريفية الخاصة بالعتبة

جولة في فعاليات ومشاركات العتبات المقدسة والمزارات الشريفة في كربلاء الإباء والشهادة لتنتقل على الروح التي صاغت من مشاركتها ألقاً يضيئ منطقة ما بين الحرمين الشريفين.

جناح العتبة العلوية المقدسة:

تزين الجناح بالإصدارات الخاصة بقسم الشؤون الفكرية والثقافية المرئي منها والسمعي، تمثلت في مجلة الولاية التي تصدر شهرياً، ومجموعة متنوعة من الكراسات والاصدارات الثقافية الخاصة. اللافت للنظر أن معرض العتبة العلوية المطهرة هذا العام



احتوى الآلاف من الكتب التي يمكن تصفح محتوياتها أليكترونياً، فضلاً عن أقراص الكتب المصورة وأقراص الأفلام والمسلسلات الدينية وأقراص البرامج التعليمية العلمية في علوم الحاسوب وغيرها، حيث أتيح للطلبة تسجيل أرقام الأقراص المراد اقتناؤها والحصول عليها من الجناح نفسه.

شعبة الانترنت عرضت موقع (الكفيل www.alkafeel.net) الموقع الرسمي للعتبة العباسية المقدسة، ليتمكن رواد المعرض من تصفح أبوابه المتنوعة، وتم إهداء أقراص من إنتاج الشعبة احتوت أبواباً للتصفح المغلق (Off line) وعدداً من البرامج الخدمية والمئات من الصور للعتبة المقدسة، وبإصدار جديد أنتج يوم ٢٥/٧/٢٠٠٩، وعرضت الشعبة أيضاً إصدارها السنوي (مفكرة الكفيل) لعام ٢٠٠٩، وعرض جزء من الفلم الكارونني الإسلامي التاريخي المتحرك المصنع بطريقة الرسم الثلاثي الأبعاد (3 DMAX)، ومسابقة الكفيل الأليكترونية التي يتمكن زائر الجناح من الاشتراك بها مباشرة عبر التصفح بالحاسوب الذي برمجت عليه المسابقة والحصول على جائزة حال الإجابة عن الأسئلة.

إعادة بناء المرقد المقدس، وخصص جانب كامل لعرض الصور الخاصة بهذه الأعمال، وكذلك أعمال الإعمار الأخيرة التي يشهدها المرقد على يد أبناء العراق.

جناح قسم ما بين الحرمين الشريفين:

شارك قسم ما بين الحرمين الشريفين بفعاليات المهرجان من خلال ما تشتهر به كربلاء المقدسة حيث علقت عشرات الصور الخاصة برواد المنبر الحسيني من خطباء وشعراء وروايد كبادرة طيبة ومهمة لتعريف الزائر بذلك الإرث الذي تعزز به كربلاء المقدسة، هذا وقد كان الجناح تحت عنوان (معرض التراث الكربلائي).

جناح العتبة العباسية المقدسة:

شارك قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة بنتائج متنوعة؛ وتضمنت المؤلفات الدينية والثقافية العامة الصادرة عن شعبه ووحداته العاملة، منها وحدة الدراسات ووحدة الجريدة ذات المنحى التقريري بين أطراف الأمة الإسلامية والتي تصدر عنها جريدة صدى الروضتين، ضم الجناح الألبومات وملصقات من تصاميم مبدعي القسم، وشعبة المكتبة شاركت في الجناح بفهارس لمحتويات المكتبة الأليكترونية والتي ضمت أكثر من (٢٠٠٠) قرص بعضها

الإصدارات الفكرية والثقافية الخاصة بالمناسبات الدينية والكراسات الخاصة بمشاريع التطوير والإعمار الذي تشهده العتبة المقدسة، وبعض الأفلام الوثائقية والموقع الرسمي للعتبة المشرفة، ومجموعة كبيرة من الصور والبوسترات.

ما يميز معرض العتبة الكاظمية هذا العام هو اللوحات التذكارية الجميلة للفنان الكبير النحات (إبراهيم النقاش) زينت جدران الجناح، وأضافت طابعاً جميلاً للمكان الذي وضعت فيه، عرضت اللوحة الكبيرة من الخشب الصاج التي نحت عليها الحرم المطهر للإمامين الكاظمين عليهما السلام وهي تعتبر من روائع أعماله، وعشرات القطع التي نحتت عليها شوارع ومناطق وأزقة مدينة الكاظمية المقدسة قديماً، كما أضيفت إلى الجناح هذا العام بعض الأعمال الفنية من إنتاج ورشة النجارة في العتبة الكاظمية المشرفة.

جناح العتبة العسكرية المقدسة:

النصب الخاص بالعتبة العسكرية المقدسة وضع في مقدمة المعرض الذي قدم تفاصيل مسهبة عن رحلة أبناء العتبات المقدسة إلى مرقد الإمامين العسكريين (عليهما السلام) لأداء مراسيم الزيارة والمشاركة الفاعلة في

معرض الفنون التشكيلية في مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس

يراعات شاخصة ولوحات تتكلم

على حدائق باب قبلة الإمام الحسين (عليه السلام) أقيم على هامش مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس معرض للفنون التشكيلية إيماناً من قبل اللجنة المنظمة للمهرجان بضرورة الاهتمام وإستيعاب وإحتواء مفهومات الابداع في مجال الفنون التشكيلية، بما فيها من أنساق متباينة خلفتها المدارس الفنية التي ينتمي إليها العمل الابداعي، من أجل كشف الصلات التي تربط الفن بالفكر الحسيني الخالد، فقد عكست الاعمال الفنية- التي وصلت الى المهرجان من فنانيين عراقيين وعرب وعالميين- ما لآل بيت النبوة عليهم السلام من حب في قلوب الفنانين المشاركين والذين تجاوز عددهم مائة واثنين وأربعين فناناً من العراق والبحرين وايران وسويسرا والكويت والهند وأذربيجان بالإضافة إلى مشاركة العتبات المقدسة في النجف وكربلاء والكاظمية.

عملاً فنياً يمثل التجسيد العملي لواقعة الطف قمنا لجهود المبدولة بهذا المضمون بعرض أعماله كاملة في المعرض كجهد شخصي، إستطعنا من خلال المعرض أن نحقق نجاحات كبيرة على مستوى الحضور وعلى مستوى النتاج الفني نأمل أن نتجاوز بعض المعوقات التي حالت دون ما نطمح ونصبو إليه سواء في الاعداد المبكر للتحضير للاعلان عن المعرض او في المكان المخصص لعرض

العالمية الانترنت قبل المهرجان بحوالي اسبوعين من بداية المهرجان، اتحنا حرية المشاركة للفنانين بالاعمال الفنية بشرط احترام خصوصية المناسبة، وبدأنا بأستقبال اللوحات الفنية التي وردتنا من خارج العراق ومن دول شتى حيث إستلمنا أعمالاً فنية من اثنتي عشرة دولة عربية وإقليمية. وقد وصلنا كجهد شخصي للفنان العراقي المغترب عبد الرزاق عبد الغفور حوالي ١٣٣

كما أشار الفنان كمال الباشا عضو اللجنة التحضيرية المشرفة على معرض الفنانين التشكيليين في المهرجان عن العتبة العباسية المقدسة قائلاً:

بعد أن كلفنا من قبل اللجنة التحضيرية للمهرجان كلجنة مشرفة على المعرض التشكيلي والمتكونة من الاخوة علي عزيز الكلكاوي والسيد علاء احمد ضياء الدين، قمنا بالاعلان عن المعرض من خلال الشبكة





في لوحة فنية تمثل خط آية التطهير (إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا) بخط الثلث يدوياً ومعالجته كمبيوترياً ليدخل العمل من باب التجديد بإظهار قيمة جمالية جديدة تضاف لروائع الخط العربي، ونظراً للنجاح الذي لاحتظناه في هذا المعرض حتماً سيكون لي مشاركات أخرى في السنوات القابلة.

كما وإلتقينا الرسام زيد عبد الجليل يحدثنا عن مشاركته في المعرض قائلًا: هذه مشاركتي الأولى في المعرض شاركت فيها بلوحة إنطباعية عن حال مولانا وسيدتنا زينب (عليها السلام) وحال الحزن والأسى التي أصابت الخلائق جميعاً، مرسومة بالألوان الزيتية إستعملت فيها الألوان الغامقة والقائمة للدلالة على الحالة التي مرت بها الخلائق جميعاً في واقعة الطف.

يقين أن نعرف إن ما حققه المعرض التشكيلي ووضحه بشكل مسهب جسد العلاقة الوطيدة التي تربط محبي أهل البيت عليهم السلام وقد تجسد ذلك أيما تجسيد من خلال التمثيل القصصي لرواياتهم وفضائلهم وسيرتهم العطرة بالرحمة والتسامح ونشر العدالة والمساواة في ربوع الإنسانية جمعاء.

الفنان قاسم حسين من المرسم الحسيني البحريني الوفد المشارك في عروض الفنون التشكيلية يحدثنا عن انطباعاته عن المهرجان وعن مشاركته قائلًا: التحضيرات جيدة وتليق بمهرجان عالمي يؤثث بأسم الامام الحسين عليه السلام وأخيه ابي الفضل عباس عليهما السلام وإن شاء الله تعالى يخرج بالنتائج الإيجابية المرجوة خصوصاً في ظل هذا الحضور المتميز والعدد الكبير من الشعراء والمفكرين والكتاب والصحفيين والمثقفين، مشاركتنا هذا العام تأتي متزامنة مع اعدنا له طيلة عام كامل من العمل الفني للمشاركة بمهرجان نعتز ان نشارك به كل عام فقد عملنا طيلة عام كامل على كسب طاقات حسينية فنية لها القدرة على ادراك مضامين القضية الحسينية وتوظيفها بالشكل الذي يؤهلها للمشاركة في هذا لمعرض ومن التوفيق.

كما إلتقينا الخطاط والرسام علي جواد سلوم المشارك في المعرض التشكيلي يتحدث عن مشاركته التي إستطاع من خلالها أن يدمج الحرفة اليدوية مع إستعمال التكنولوجيا الرقمية قائلًا: هذه هي مشاركتي الأولى في المعرض التشكيلي في مهرجان ربيع الشهادة مشاركتي تمثلت

اللوحة نحن نطمح ان يكون المكان اوسع من المكان المختار حتى يتسنى لنا أن نعرض اكثر عدد ممكن من المشاركات لكل الفنانين.

كما وإلتقينا عضو اللجنة التحضيرية المشرفة على المعرض التشكيلي الفنان والنحات علاء احمد ضياء الدين يحدثنا قائلًا: المعرض هذا العام مختلف تماماً عن المعارض الاخرى التي أقيمت طيلة اربع سنوات من عمر المهرجان فيما يخص العرض قمنا بنقل المعرض من منطقة ما بين الحرمين الشريفين الى الحدائق الموجودة في منطقة باب القبلة وهي على إتساعها لم تحتو ما تم جمعه من لوحات مشاركة في المهرجان لهذا قمنا مع الاخوة بتشكيل لجنة لفرز اللوحات وإنتقاء الاجمل للمعرض.

كذلك المضامين التي جسدها اللوحات نحن لم نقتصر هذا العام على موضوع معينة مخصوصة بل أتحننا المجال امام الفنان لأن يمثل نفسه بأي عمل فني سواء في مجال الخط او الرسم مع اختيار المدرسة الفنية التي ينتسب اليها العمل الفني، المعرض هذا العام كما لاحظنا من قبل زائريه جيد على مستوى الحضور والمشاركة.

وعن الوفود العربية المشاركة إلتقينا

للاعلام فضاء طرزته كلمات راح ضيائها ينثر عطرا في كافة الشبكات الاعلامية الداخلية والخارجية لتكون لسان شاهد يلهج بصدى مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي وهذا بعض ما اقتطفناه من هذه الحديقة الغناء



مهرجان ربيع الشهادة / النور في مكتب سماحة السيد الصافي (دام عزه)

عبد الرزاق داغر الرشيد / موقع مركز النور الثقافي

وخدمة المواطن العراقي بشكل مباشر عبر الاستفادة من الإمكانيات والطاقات العلمية التي يتمتع بها الفرد العراقي، مشددا على ضرورة استقطاب هذه الطاقات الفكرية، وضرب مثلا بذلك على الناحية الطبية وتردي مستواها في العراق، ليقدم مقترحا جليلا بشكله وطرحه، فقد أبدى سماحته كثير الإهتمام في تقديم التسهيلات التي تضمن حضور أطباء مختصين في شتى المجالات والحقول الطبية الى العراق وعلى نفقة العتبة المقدسة في سبيل إنجاح المشروع الطبي في العراق أولا، والاستفادة من الخبرات الطبية وخصوصا المشتغلين على الأجهزة المتطورة ثانيا، بالإضافة الى إن المواطن العراقي سيتمتع بمعالجات طبية عالية المستوى مستفيدا من هذه الخبرات التي لها الدور والريادة البارزان، وتعقيا على ما طرحه سماحة السيد الصافي، أبدى الوفد أستعداده للإلتصال بأطباء عراقيين من ذوي الخبرة والكفاءة أو حتى من الأطباء العرب أو الأجانب، تلبية للرجبة النبيلة التي طرحها الأمين العام للعتبة العباسية المقدسة.

وتطبيقه من قبل مؤسسات الدولة المكبلة بقرارات وقوانين لا تتماشى والمرحلة الحالية وإن (خدمة الشرائح الإجتماعية ليست بمسئولية الطموح) مضيافاً (الأميل في أن تتحسن الأوضاع ونجد حلاً بأنفسنا لكل ما نعانیه).

كما شكر السيد أحمد الصائغ دعوة اللجنة المشرفة على مهرجان ربيع الشهادة ووضح كيفية تخصيص أعداد موقع النور لتغطية أخبار الفعاليات المقامة طيلة أيام المهرجان، وأشار إلى بعض هموم الجالية العراقية في السويد والتي وعد سماحة السيد الصافي بتقديم العون المناسب لها وتذليل صعوباتها، وأثارت مداخلة الدكتور خالد يونس خالد صديق طبيباً حين قال: (شعرت بالغبطة في وجودي في كربلاء.. ولدت من جديد من خلال ما رأيت من التسامح والقدرة على الحوار). ومن الجدير بالذكر أن الدكتور خالد مغترب منذ أكثر من ثلاثة عقود، كما أنها الزيارة الأولى له لمحافظة كربلاء المقدسة. هذا وقد تطرق السيد الصافي إلى هموم

بلقاء مليء بالمحبة التقى الأمين العام للعتبة العباسية المقدسة سماحة السيد أحمد الصافي وفد مؤسسة النور للثقافة والإعلام المشارك في مهرجان ربيع الشهادة الدولي الخامس... إذا اعتبر السيد أحمد الصائغ مدير المؤسسة هذا اللقاء (علاقة روحية مع سماحة السيد كونه مهتما ومتابعاً للنور). وقد استفسر سماحة السيد عن أخبار المؤسسة مشدداً على ضرورة التواصل ومتابعتها معتبراً أن (التواصل حالة تفيد الإنسان وتقلل المعاناة وتصنع الحياة) مشيراً الى أن (من الموضوعية أن نبتعد عما يفرقنا ونسارع بترتيب أوضاعنا)، مضيفاً أن (صنع العلاقات الإنسانية يعني صنع تاريخ جديد). واستهل سماحة السيد علي القطبي أحد أعضاء وفد مؤسسة النور الحديث بالتهنئة بمناسبة الولادات المباركة شاكرراً الأمانتين العامتين للعتبتين المقدستين العباسية والحسينية على دعوتهما لوفد النور للتواصل مع الداخل. وفي تعقيب على ما يعانیه العراقيون من مشاكل عديدة، أكد السيد الصافي بضرورة تفعيل الدستور العراقي



تعقيب بحجم محاضرة . علي هامش مهرجان ربيع الشهادة العالمي الخامس موقع مركز النور الثقافي

الاسلامية وأخذوا مساويء حضارة السويد وتركوا محاسنها وهي كثيرة وهذا واقع يدلنا على محاسن مركز النور الذي نجده قام بخطوات علمية ونفسية واعلامية ، فالاعلامي ليس وزير تخطيط . ولكن يقدم اطروحات وأفكار .

لهذا قدم الموقع ملفا للشباب وملفا للمرأة وملفا للسياحة وهناك أمور جميلة . نجد كل واحد من الاعلاميين قد تخصص في ملف فحمودي الكناني والخباز وميثم العتابي و .. ومن جانب نضع الاشراف على شخصية مثل الاستاذ الطريحي أو سواه .

فلو نظرنا الى كل تخصص سنجدها السيدة (شعباد جبار) إختصاص بيئة في العراق والسويد كونت طاقة من طاقات مركز النور التي جعلت من النور جمهورية مصفرة وهذا يجعلنا نرفض من يستهين بالخبرات الموجودة في الخارج فيعيها دون ان يضع في باله الاسباب التي أدت الى الخلل وبقليل من التأمل سيكتشف ان الخلل في آليات الأخذ .

فما ذنب الخارج اذا كنا لانعرف كيف نأخذ منه !!ماذا نحدد مسألة الابداع في مجالات الادب فقط ولانفكر بطريقة التعامل السليم مع الدولة .

التعامل السليم يخلق لنا امكانيات الضغط عليها عند عدم التجاوب فالمسألة ليست شخصية .. القضية قضية مصير شعب ، والمتفقون يصنعون الشعوب التي يحطمها السياسيون الرديئون .

الى الداخل .. وأمثالهم الكثير علينا ان نفكر كيف نسحبهم الى الداخل لكي يتحملوا مسؤوليتهم ويزيحوا على الاقل وجود من يسميهم أحد الشعراء النوريين (الوجود المترف) وأحترامنا لما قدموا وكل ما قدموه يعد قليلا بالنسبة لما عاشوه في الغرب من تجارب فنجد مثلا انهم عاشوا نظافة الخارج ولكنهم لم يعرفوا تهيتته حتى في اقدس المدن كربلاء . أنا حين اصبح وزيرا للتظيف ، للبلدية لابدان اعرف كيف صار البلد السويدي نظيفا وأعرف ايضا ان الشعب يشعر بالسعادة حين يكون وطنه نظيفا فإذا نقصت خبرتي اعرف كيف يمكن ان تعوض هذه الخبرة بالارتكاز على اسس ناهضة يمكن ان اتعلمها من الغرب ، ان تأمل في كل نقطة كان ينتهجها للنهوض بالمسؤولية ..

فكانت لدينا في السويد مثلا جمعية اولياء الامور تمنح شهادات تقديرية في البلديات حيث تجمع الشباب وتخصص لهم هدية بسيطة كأن تكون بطاقة سينما بعد ان يجمعوا النفايات ويرى البعض منهم أن المهاجرين أين ما ذهبوا يوسخون .. صعادات يستخدمها السويديون للتسلية في ارض فارغة وسماء واسعة والعراقيون يحرقونها داخل المصاعد لهما فتحترق البعض من المهاجرين للاسف نقل حالة الوساخة الى السويد .

وهذه قد دونتها في كتابي (المهاجرون الى السويد) وجاء فيه ما ينقله (يحيى ابو زكريا) مثقف جزائري يقول ان المهاجرين المسلمين نقلوا مساويء حضارتهم الشرقية الى الغرب وتركوا محاسن حضارتهم

بدأ السيد علي القطبي تعقيبه بالشكر لمن هيا لهذه الجلسة الراقية والتي هي أساسا أمسية قائمة على هامش مهرجان ربيع الشهادة العالمي الخامس والمقامة في قاعة المخطوطات التابعة للعتبة العباسية المقدسة مرحبا بحضور الدكتور محمد سعيد الطريحي لا من أجل تكريمه كما يقول سماحته وانما لتعلم منه فهو صاحب خبرة كبيرة وله الكثير من التجارب العالمية فعلى سبيل المثال يعلمنا أن دولة اسرائيل في عمق الوطن العربي والاسلامي هي قوة امتداد اليهود . قوة اللوبي ليهود العالم .. وأعتقد ان على العراقي الذي يعيش في الخارج ان يفهم أهمية تواصله مع الداخل ولا بد ان يكون التواصل من الجانب المادي والثقافي والفكري ولا أعتقد ان عراق الداخل كحكومة أو شعب قادر على ان يحيط باهمية الطاقات العراقية في الخارج إذ يتصور البعض ان الابداع يعني الثقافة والمساعي الاقتصادية فقط وهذه النقطة التي انتبه لها الدكتور محمد سعيد الطريحي حيث عاش في الهند تسع سنوات وله مجلدات ضخمة وكتاب له عن الشيخ وهناك من المؤكد وجود تشابه بين الحالات الهندية والعراقية تحتاج الى وقفات وبحوث ودراسات ويمكن ان نتوصل من خلالها الى نتائج جيدة وكذلك الدكتور خالد يونس خالد يعيش في السويد وفي اوروبا ٣٤ سنة له حياته هناك كيفما يشاء ..

انا أطلبه بما يقدم الآن لهذا الوطن وعلينا ان نسأل ماهي الآلية التي ندخل بها هؤلاء الناس

تحت شعار: (الامام الحسين (عليه السلام) رسالة حوار في عالم الازمات)

افتتح مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس في مدينة كربلاء المقدسة

موقع زيتونة / المحرر العام - علي البهادلي

فيها على أهمية الحدث وعالميته كون الإمام الحسين للإنسانية أجمع، مطالباً الساسة بتأمين احتياجات المواطن العراقي والوقوف على معاناته بجدية ومسؤولية مؤكداً على وحدة العراق أرضاً وشعباً.

بعدها القى الدكتور علي الدباغ كلمة رئيس الوزراء أكد فيها على تلاحم أبناء الشعب العراقي وضرورة دعم حكومته الوطنية المنتخبة والحفاظ على منجزهم الشعبي. تلتها كلمة مجلس النواب للشيخ خالد العطية نائب رئيس المجلس، ومن ثم

الرائد والتميز للنهضة الحسينية المتمثلة برسالة الحوار التي أرسيت دعائمها بعيدق الشهادة و ارادة تحرر الذات وانعتاقها من قيد الظلم والقهر من خلال طرح دقيق لقضية أبي الأحرار بلغة عالمية تتسم بالموضوعية والصدق والاعتدال متجاوزة كل المسافات والحدود التي تحد من تطلع المجتمع نحو التواصل والتفاعل الانساني.

افتتح المهرجان بكلمة للأمانتين المقدستين القاها الأمين العام للعتبة العباسية المقدسة السيد احمد الصافي دام عزه، ركز

برعاية الأمانة العامة للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية وتزامناً مع ولادة السبط الشهيد الإمام الحسين في الثالث من شعبان وأخيه أبي الفضل العباس عليهما السلام وتحت شعار: الامام الحسين (عليه السلام) رسالة حوار في عالم الازمات، افتتح مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس على قاعة خاتم الانبياء في العتبة الحسينية المقدسة. حيث شاركت فيه وفود رسمية عربية وعالمية عدة حفل الافتتاح، تمثل أكثر من سبع عشرة دولة، علماً أن المهرجان يحمل بين طياته إظهار الدور النهضوي والفكري



انطلاق فعاليات مهرجان ربيع الشهادة العالمي الخامس في كربلاء المقدسة

كربلاء/شبكة اخبار الناصرية

النواب العراقي، اما كلمة منظمة المؤتمر الاسلامي العالمي فقد ألقاها الدكتور حامد محمد علي سفير المنظمة في العراق، والتي أشار فيها الى ما يلعبه مولد الإمام الحسين (عليه السلام) من دور فاعل وكبير في سبيل النهضة الانسانية ورفض الظلم بكل اشكاله واصنافه، وبناء الذات الحقة للإنسانية جمعاء، كما اشاد برجال الدين في العراق، وكيف ينهجون نهج أهل بيت النبوة (عليهم السلام) وقدرتهم على التفاعل مع الشارع العراقي وتلبية متطلباته. السيد صالح الحيدري رئيس ديوان الوقف الشيعي أشار في معرض كلمته إلى الدور الذي تلعبه هذه المناسبات والتي تجذر فينا الانتماء وأصالة الهوية الاسلامية والعراقية. جاءت بعد ذلك كلمة الوقف السنوي والتي ألقاها الشيخ خالد

المقدستين، ألقاها سماحة السيد احمد الصافي (دام عزه) الأمين العام للعتبة العباسية المقدسة والذي أشار في معرض كلمته إلى الدور الذي يلعبه المفكرون والمثقفون في إحياء التراث الإسلامي الحق والمتمثل برسول الرحمة وآله الاطهار (عليهم السلام)، جاءت بعد ذلك كلمة دولة رئيس الوزراء والتي ألقاها الدكتور علي الدباغ مشيدا بالتجربة الخلافة المتميزة التي تنتهجها العتبات المقدسة في كربلاء في لم الشمل العراقي والاسلامي سواء على مستوى العراق او العالم من خلال دعوتها لشخصيات عالمية وعربية وعراقية سواء كانت في الخارج أو الداخل، من ثم جاءت كلمة مجلس النواب العراقي والتي ألقاها فضيلة الشيخ خالد العطية، النائب الاول لرئيس مجلس

انطلقت مساء يوم الأحد المصادف الثالث من شعبان، ٢٦ تموز ٢٠٠٩، فعاليات مهرجان ربيع الشهادة العالمي الخامس من كربلاء المقدسة والذي تقيمه العتبتان المقدستان الحسينية والعباسية تزامناً مع ولادة سبط النبي الاكرم (عليه السلام) الإمام الحسين (عليه السلام) خامس أهل الكساء، العروة الوثقى والحجة على أهل الدنيا، بمشاركة وحضور واسع لشخصيات دينية وسياسية وفكرية وثقافية وادبية وفنية واجتماعية على مستوى عال من التمثيل.

من على قاعة خاتم الانبياء في العتبة الحسينية المقدسة انطلقت فعاليات المهرجان بتلاوة آيات محكمات من القرآن الكريم، اعقبها كلمة للأمانتين العامتين للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية

أمسية الشعر في الروضة العباسية مركز النور الثقافي

من مكتب النور في النجف -
وهاب شريف

ضمن الاسبوع الثقافي العالمي الذي أقيم في كربلاء والذي بدأ الاحد بدأت الأمسية الادبية الثقافية بحضور وفد مؤسسة النور الذي يرأسه الاستاذ احمد الصائغ والتي قدمها الاديبان علي الخباز وميثم العتابي بمحاضرة الدكتور خالد يونس خالد عن الاغتراب في الغربة والاغتراب في الداخل حين يكون الاديب مغترباً في بلده اضافة الى تطرقه الى الثنائية الفكرية عند ادونيس وموضوع الفقر في الوطن غربة والغنى في الغربة وطن ناقشه فيها الاساتذة السيد علي القطبي والدكتور محمد سعيد الطريحي والقاص ابراهيم سبتي والاعلامي صباح زكنة والاستاذ علي الخباز والقاص علي العبودي ثم بدأت القراءات الشعرية التي اضافت حماساً جميلاً للأمسية التي احيها الشعراء نبيل الجابري وميثم العتابي وعادل البصيصي وشاكر القزويني وكاظم العبادي ووهاب شريف الامسية شهدت قراءات جميلة لنصوص تنتمي لمختلف المدارس الادبية والاشكال الشعرية



لدكتور عبد المجيد فرج ١١، تلتها فرقة الروضتين للانشيد والموشحات الدينية عبر عينية الجواهري الرائعة.

وعلى هامش المهرجان افتتح معرض الكتاب في منطقة ما بين الحرمين الشريفين، حيث شارك فيه عدد من دور النشر العربية والإسلامية المختلفة، وكذلك افتتاح معارض للفنون التشكيلية في حدائق باب قبلة الامام الحسين عليه السلام والذي شارك فيه عدد من الفنانين والرسميين العراقيين والعالميين علماً أن كربلاء تشهد هذه الايام (شهر شعبان) ولادة الأئمة الأطهار .

وقد شاركت في المهرجان شخصيات اعلامية عراقية (مغتربة) وعربية وقنوات اعلامية عدة لتنتقل الحدث وأهميته.



كلمة الدكتور حامد محمد علي سفير منظمة المؤتمر الاسلامي في العراق، بعدها جاءت كلمة ديوان الوقف الشيعي للسيد صالح الحيدري، اعقبها كلمة الشيخ خالد الملا نائباً عن الوقف السني، ثم كلمة شهداء العراق للشيخ حسين التركماني الذي كشف عبرها عن مأساة منطقة تازة المنكوبة والتدخل السلبي لبعض دول الجوار.

وقد تضمنت كلمات المشاركين كافة على اهمية الحدث وضرورته في تلاحم النسيج الاجتماعي العراقي ووقوفه صفاً واحداً امام الهجمات التي تحاول النيل منه، مؤكداً على أن التجربة العراقية تجربة رائدة تستحق التضحية والصبر والحفاظ على ديمومتها.

وقد تضمن المهرجان في يومه الأول فعاليات عدة منها قصيدة (في حضرة الحسين) للشاعر



الملا مشيدا بدور رجالات الدين في العراق، وكيف عملوا على لم شمل العراقيين تحت راية واحدة نابذين الفرقة والتشتت والاقتيال، منكرًا بالظلم والطغيان الذي آذى العراقيين جراء تعاقب الحكام الظلمة على العراق، والتلاعب بمقدرات هذا الشعب. أعقب هذه الكلمة كلمة لشهداء العراق للشيخ حسين التركماني، لينتهي حفل الافتتاح بإنشودة أدتها فرقة الروضتين والتي تغنت بحسب الحسين (عليه السلام) لرائعة الجواهري (فداء لمثواك من مضجعي). وبعد هذه الانشودة غادرت الوفود القاعة للصلاة والعشاء، ليكونوا على موعد بسعد ذلك في افتتاح معرض الكتاب والذي شاركت في كوكبة من اشهر دور النشر والتوزيع والطباعة في العراق والعالم. لنتنظر فعاليات

إفتتاح مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس في مدينة كربلاء المقدسة

مركز النور الثقافي

رئاسة الوزراء الاستاذ علي الدباغ وعن الوقف الشيعي سماحة السيد صالح الحيدري رئيس ديوان الوقف الشيعي وعن الوقف السني نائباً الشيخ خالد الملا والشيخ حامد محمد علي سفير المؤتمر الاسلامي في العراق. هذا وقد تضمن حفل الافتتاح للمهرجان إفتتاح معرض الكتب المقام في منطقة ما بين الحرمين الشريفين، حيث يشارك فيه عدد من دور النشر من دول عربية وإسلامية مختلفة، كما وتضمن الحفل إفتتاح معارض الفنون التشكيلية في حدائق باب قبلة الامام الحسين عليه السلام والذي يشارك فيه العديد من الفنانين والرسامين العراقيين والعالميين والمعرض يشهد منذ إفتتاحه إقبالا كبيرا خصوصاً وكربلاء المقدسة تشهد توافداً للأعداد الكبيرة من الزوار الذين يؤمنونها من محافظات العراق والدول الاسلامية كافة.

دعائمها الإمام الحسين (عليه السلام) في مواجهة معظم الأزمات التي تواجه العالم في الوقت الحالي من خلال الطرح الدقيق للقضية الحسينية بلغة عالمية تتجاوز الحدود واللغات. هذا وقد إفتتح المهرجان بكلمة للأمانتين المقدستين من سماحة السيد احمد الصافي (دام عزه) أمين عام العتبة العباسية المقدسة، ركز فيها على عالمية الحدث كون الإمام الحسين للإنسانية والعالم، وإن ما مطلوب من العراقيين في المرحلة المقبلة هو خدمة أبناء الشعب مشيراً إلى التأكيد على وحدة العراق وإن المهرجان فرصة لتعرف بعضنا على البعض الآخر من أجل بث مضامين شتى تاتي الوحدة على رأسها. كما كانت في حفل الافتتاح كلمات للوفود الرسمية المشاركة التي حضرت المهرجان من داخل العراق وخارجه حيث مثل

تحت شعار الامام الحسين (عليه السلام) رسالة حوار في عالم الازمات. إفتتاح مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس في مدينة كربلاء المقدسة. تزامناً مع مولد الإمام الحسين في الثالث من شعبان وأخيه أبي الفضل العباس عليهما السلام وتحته شعار (الامام الحسين عليه السلام رسالة حوار في عالم الازمات)، أفتتحت الأمانتان العامتان للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس على قاعة خاتم الانبياء في العتبة الحسينية المقدسة. حفل الافتتاح هذا العام شاركت فيه وفود رسمية عربية وعالمية من المستويات كافة، تمثل أكثر من سبع عشرة دولة، علماً أن المهرجان يحمل بين طياته إظهار الدور الفكري المتميز للنهضة الحسينية المتمثلة برسالة الحوار التي أرسى

مهرجان ربيع الشهادة ... مشاركة الاخوة المسيحيين الفاعلة

ميثم العتابي / مركز النور الثقافي

ربيع الشهادة حاضن للمحبة والسلام

المشاركة الفاعلة من الاخوة المسيحيين

في أجواء ملؤها المحبة والطمأنينة والإبداع المتجدد المتوقد، تعانق الإيمان بالقضية وبالمبدأ الإنساني الجميل، مع فيض الإبداع والفكر والثقافة، ليكون الهم الأول والأخير هو الإنسان من القضية الكبرى التي خط نهجها الإمام الحسين (عليه السلام) وباقي الأئمة من أهل بيت النبوة (عليهم السلام). وقد تمثل هذا الحضور على المستوى البحثي والإعلامي والشعري والثقافي في الميادين شتى في مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس، مما أضفى على روح المهرجان رونقا عراقيا وعربيا عالميا خالصا لوجه تعالى، فالإشتغال في مديات الحب يقتضي صفاء السريرة ونقاء القلب، وها هم الاخوة من أبناء الديانة المسيحية، حضروا ليشاركوا أخوتهم في افراحهم، وليسجلوا للتاريخ موقفهم، كما هو الحال بينهم والمسلمين دوما، وليثبتوا لمن يحاول زرع الفرقة والتفرقة والنشئت، ان الإنسان العراقي خصوصا، والعالم عموما، مؤمن بالتعايش والمحبة، وهذه المشاركة تاتي من باب العارف بحق المؤتى إليه، والمقال بحقه، فشخصية كالإمام الحسين (عليه السلام) غمر نورها الأفاق فتجلت حقائقه كعين الشمس، لم يترك لهم بدا غير ان يقولوا



عتبات الصدق والإيمان الحقيقيين، فراح قلمه المتوهج المعروف بلطفه ودعته. كما دماثة أخلاق صاحبه. راح يستطلق الكلمات ليسطر جماليات المشهد المتاح أمامه، منطلقا بين الروضتين الشريفتين تاركا للريح نقل أقدامه، لتستوقفه مشاهد الافراح والاعياد المقامة في هذه الايام، معبرا عنها بروح الكاتب المتمرس الذي يلتقط المشهد بعنقه الخفية، فسطر ما سطر من حروف توهجت صدقا ومحبة.

كلمتهم، وان يدلوا بدلوهم، فكان من الاخوة الحاضرين، الزميل الإعلامي والكاتب المبدع والقاص والشاعر الجميل عامر رمزي من محافظة بغداد، له روح العراقي النبيل الذي ما فتئ يتغنى بحب وطنه ويحترم انسانيته، ولا يخفى ان هذه مشاركته الثالثة، بعد مشاركته في مهرجان النور، واحتفال صدى الروضتين، ليجسد بذلك أجمل معاني الانسانية الحقة، عبر تأصيله لمواقف اللحمة الوطنية العراقية من جهة، ومن جهة اخرى تأكيده على أهمية قول الكلمة الصادقة لدى

اختتام فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس في كربلاء

عرباً وأكراداً وتركماناً وأشوريين وكلدان وباقي ألوان الطيف العراقي، تجمعهم رسالة الامام الحسين عليه السلام وثورته من اجل الإنسانية التي لا تحدها حدود في هذا الوجود...

يذكر أن مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس تقيمه وتموله بشكل كامل الأمانتان العامتان للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية منذ تأسيسه قبل خمس سنوات أحياءً لذكرى مولد سبط الرسول لأعظم صلى الله عليه وآله وسلم الإمام أبي بدا الحسين وأخيه أبي الفضل العباس عليهما السلام، وتميز هذا العام بزيادة عدد الدول المشاركة حيث وصلت إلى ٢١ دولة عربية وأجنبية.

٥- الاناشيد والموشحات الدينية.

٦- توزيع الشهادات التقديرية...

وقد صرح عضو اللجنة التحضيرية للمهرجان (علي كاظم سلطان) لموقع نون أن عدد المؤسسات ودور النشر المشاركة في المهرجان قد تجاوز الخمسين مؤسسة ودار نشر، وان الوفود التي شاركت هي من عدة دول: البحرين، الكويت، الاردن، لبنان، سوريا، تونس، عمان، مصر، الجزائر، ليبيا، بريطانيا، هولندا، فرنسا، السويد، تركيا، الهند، البوسنة، اوكرانيا، البرازيل، ايران، باكستان، إضافة الى العراق...

وأضاف وضمنت هذه الوفود المشاركة شخصيات دينية ومؤسسية واجتماعية وباحثين وكتاب وأدباء وشعراء وفنانين، من أديان ومذاهب مختلفة - مسلمين ومسيحيين،

اختتمت مساء أمس الخميس على قاعة خاتم الأنبياء في الصحن الحسيني الشريف فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الخامس الذي أقامته العتبتان الحسينية والعباسية المقدستان للفترة من ٢٦ - ٣٠/ تموز ٢٠٠٩ وقد شهد حفل الختام الذي استمر لساعة متأخرة من ليلة أمس الخميس:

١- تلاوة عطرة لآيات الذكر الحكيم.

٢- كلمة الأمانتين العامتين للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية القاها سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة وكلمة الوفود المشاركة في المهرجان.

٣- كلمات لبعض الشخصيات الدينية والاجتماعية والمسؤولين.

٤- القصائد الشعرية.



وفود من (٢٠) دولة منها بريطانية وهولندية وبرازيلية وفرنسية وسويدية تزور مدينة سامراء المقدسة

الكويت، الاردن، لبنان، سوريا، تونس، عمان، مصر، الجزائر، ليبيا، بريطانيا، هولندا، فرنسا، السويد، تركيا، الهند، اوكرانيا، البرازيل، ايران، باكستان، مبينا انه بعد استكمال مراسيم الزيارة تم التوجه الى قضاء بلد لزيارة مرقد السيد محمد بن الامام علي الهادي عليهما السلام اعقبها التوجه الى مدينة الكاظمية المقدسة لزيارة الامامين الجوادين عليهما السلام. موضحا ان المسؤولين في المراقدة المقدسة استقبلوا الوفود الاجنبية والعربية بحفاوة كبيرة وسهلا لهم اداء مراسيم الزيارة.

زار صباح امس الجمعة (٢٠٠٩/٧/١٣) مدينة سامراء المقدسة وفود اجنبية وعربية وتشرفوا باداء مراسيم زيارة الامامين العسكريين عليهما السلام. وقال عضو اللجنة التحضيرية لمهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس (علي كاظم سلطان) لموقع نون ان الأمانتين العامتين للعتبتين الحسينية والعباسية المقدستين نظمتا زيارة رسمية للوفود الاجنبية والعربية التي شاركت في مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس الذي اختتم اعماله اول امس الخميس. و اضاف سلطان ان الوفود التي تم اصطحابها الى سامراء من عدة دول: البحرين،

مهرجان ربيع الشهادة ولقاء النور في مواليد الأئمة الاطهار صباح محسن كاظم / شبكة الناصرية

في أجواء نورانية كربلائية اسلامية تعانق أبناء النور بعد فراق الوطن لاكثر من ثلاثة عقود، ركاب العلم والفكر الادب أناخت رحالها في مدينة سبط رسول الله (ﷺ) بذكرى ولادة الامام الحسين، والعباس، والسجاد، والمهدي (عليه السلام).. أحمد الصائغ، د. خالد يونس خالد، السيد علي القطبي، الشيخ عزيز البصري، الشاعر فائق الربيعي، السيد علي السيد وساف، د. نضير الخزرجي، د. محمد حسين الطريحي وعشرات الادباء والعلماء من مشارق الارض ومغاربها... في قاعة الرسول الاعظم ص كان كرنفلاً مهيباً التحم فيه أهل الفكر والفضيلة والابداع في أمسية لم تتحقق منذ عقود.. الدموع تترقق في مآقي الحضور من الفرح للقاء الاحبة من العراقيين بكل طوائفهم وهم يشعلون شموع ميلاد الاقداس، لتنتقل للعالم أجمع الفضائيات والمواقع الانترنيتية هذا الوجود العبق، الجميع كان يتسارع للحوار مع المبدعين في النور فكان الدكتور خالد وجميع من حضر من الغربية محط اهتمام الاعلام بكل صنوفه تحية الى العتبتين المقدستين التي جمعت كل العراقيين في الداخل ومن جاء حاملاً حبه بين حناياه في الولادات المباركة، هذا التجمع العالمي في أرض كربلاء تضرع الى الاستقرار الوطن ليعود يحتضن من هاجره بعيداً.. المبدعون في النور وصدى الروضتين أضافوا ألقاً وحضوراً مميزاً في الجلسات الليلية الحوارية، وقصائد الفرح، هنيئاً للنور وأهله بالولادات المباركة...

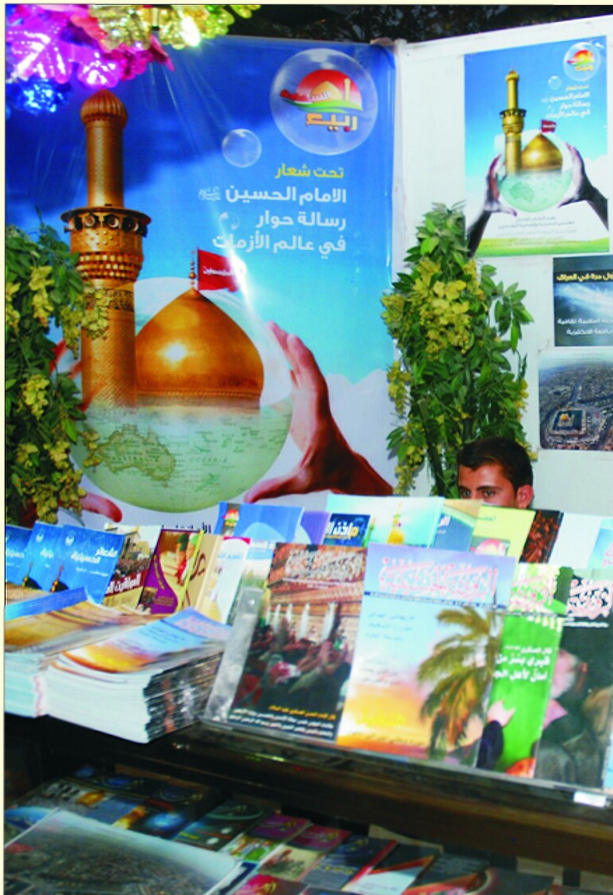
تحت شعار الإمام الحسين رسالة حوار في عالم الأزمات: كربلاء تنظم مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس كربلاء المقدسة - الوسط



تنظم مدينة كربلاء المقدسة مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي للعام الخامس على التوالي، وذلك تزامناً مع الاحتفال بذكرى مواليد الأئمة من أهل البيت النبوي الشريف، حيث يعرض أكثر من ٤٠٠ عمل فني، لأكثر من ١٥٠ فناناً وفنانة تشكيلية، من ثمان دول، وذلك لفترة ما بين ٣ و٧ شعبان الجاري. الموافق للسادس والعشرين حتى والثلاثين من يوليو/ تموز الجاري.

ويشارك في المهرجان الذي افتتح مساء الأحد الماضي، وفود خارجية من ثمان دول، من بينها الكويت وايران والهند واذربيجان وسويسرا والهند، بالإضافة إلى العراق ومملكة البحرين، التي يشارك منها وفد من جمعية المرسم الحسيني للفنون الإسلامية. الذي وصل إلى العراق يوم الخميس الماضي، مصطحباً معه عشرين عملاً تشكيليًا للفنانين من الجنسين. ومن المقرر أن يختص المرسم الحسيني بتنظيم مرسوم خاص للأطفال في الساحة الواسع التي يقام عليها المعرض التشكيلي.

المهرجان تنظمه الامانتان العامتان للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية، تحت شعار الإمام الحسين رسالة حوار في عالم الأزمات، ويهدف للتعريف بقضية الإمام الحسين بلغة عالمية تتجاوز الحدود واللغات، وتقام على هامش المهرجان عدة فعاليات ثقافية، من بينها معرض للكتب يقام في الساحة التي تتوسط مشهدي الإمام الحسين وأخيه العباس (عليه السلام)، حيث تشارك فيه عدد من دور النشر من دول عربية وإسلامية مختلفة، ويشهد المعرض إقبالاً كبيراً، لتزامنه مع فترة الاحتفال بذكرى مواليد عدد من أئمة آل البيت النبوي الشريف. وتشهد كربلاء خلال هذه الفترة زيادة كبيرة في أعداد الزوار من مختلف المحافظات العراقية، ومن بعض دول الخليج والهند وإيران وباكستان.





بدء فعاليات مهرجان ربيع الشهادة العالمي الخامس في كربلاء المقدسة

النور / مكتب كربلاء

السيد صالح الحيدري رئيس ديوان الوقف الشيعي أشار في معرض كلمته إلى الدور الذي تلعبه هذه المناسبات والتي تجذب فينا الانتماء وأصالة الهوية الاسلامية والعراقية. جاءت بعد ذلك كلمة الوقف السني والتي ألقاها الشيخ خالد الملا مشيدا بدور رجالات الدين في العراق، وكيف عملوا على لم شمل العراقيين تحت راية واحدة نابذين الفرقة والتشتت والافتتال، مذكرا بالظلم والطغيان الذي أذى العراقيين جراء تعاقب الحكام الظلمة على العراق، والتلاعب بمقدرات هذا الشعب. أعقبت هذه الكلمة كلمة لشهداء العراق للشيخ حسين التركماني، لينتهي حفل الافتتاح بإنشودة أدها فرقة الروضتين والتي تغنت بحسب الحسين (عليه السلام) لرائعة الجواهري (فداء لمثواك من مضجعي). وبعد هذه الانشودة غادرت الوفود القاعة للصلاة والعشاء، ليكونوا على موعد بعد ذلك في افتتاح معرض الكتاب والذي شاركت في كوكبة من أشهر دور النشر والتوزيع والطباعة في العراق والعالم.

جاءت بعد ذلك كلمة دولة رئيس الوزراء والتي ألقاها الدكتور علي الدباغ مشيدا بالتجربة الخلاقة المتميزة التي تنتهجها العتبات المقدسة في كربلاء في لم الشمل العراقي والاسلامي سواء على مستوى العراق او العالم من خلال دعوتها لشخصيات عالمية وعربية وعراقية سواء كانت في الخارج أو الداخل، من ثم جاءت كلمة مجلس النواب العراقي والتي ألقاها فضيلة الشيخ خالد العطية، النائب الاول لرئيس مجلس النواب العراقي.

اما كلمة منظمة المؤتمر الاسلامي العالمي فقد ألقاها الدكتور حامد محمد علي سفير المنظمة في العراق، والتي أشار فيها الى ما يلعبه مولد الإمام الحسين (عليه السلام) من دور فاعل وكبير في سبيل النهضة الانسانية ورفض الظلم بكل اشكاله واصنافه، وبناء الذات الحقبة للإنسانية جمعاء، كما اشاد برجال الدين في العراق، وكيف ينهجون نهج أهل بيت النبوة (عليه السلام) وقدرتهم على التفاعل مع الشارع العراقي وتلبية متطلباته.

انطلقت مساء يوم الأحد المصادف الثالث من شعبان، ٢٦ تموز ٢٠٠٩، فعاليات مهرجان ربيع الشهادة العالمي الخامس من كربلاء المقدسة والذي تقيمه العتبتان المقدستان الحسينية والعباسية، تزامنا مع ولادة سبط النبي الاكرم (عليه السلام) الإمام الحسين (عليه السلام) خامس أهل الكساء، العروة الوثقى والحجة على أهل الدنيا، بمشاركة وحضور واسعة، لشخصيات دينية وسياسية وفكرية وثقافية وأدبية وفنية واجتماعية، وعلى مستوى عال من التمثيل، من على قاعة خاتم الانبياء في العتبة الحسينية المقدسة.

أنطلقت فعاليات المهرجان بتلاوة آيات محكمات من القرآن الكريم، لتعقبها كلمة الأمانتين العامتين الحسينية والعباسية المقدستين، والتي ألقاها الامين العام للعتبة العباسية المقدسة سماحة السيد احمد الصافي (دام عزه)، والذي أشار في معرض كلمته إلى الدور الذي يلعبه المفكرون والمتفكرون في إحياء التراث الإسلامي الحق والتمثل برسول الرحمة وآله الاطهار (عليه السلام).

وفد من مجلس ذي قار يشترك في مهرجان ربيع الشهادة في كربلاء

شبكة أخبار الناصرية/هيثم محسن الجاسم - كربلاء:

بدور رجال الدين في العراق، وكيف عملوا على لم شمل العراقيين تحت راية واحدة نابذين الفرقة والتشتت والافتتال، منذكرا بالظلم والطغيان الذي آذى العراقيين جراء تعاقب الحكام الظلمة على العراق، والتلاعب بمقدرات هذا الشعب. أعقبت هذه الكلمة كلمة لشهداء العراق للشهيد حسين التركماني، لينتهي حفل الافتتاح بأنشودة أدها فرقة الروضتين والتي تغنت بحسب الحسين (عليه السلام) لرائعة الجواهري (فداء لمثواك من مضجعي)، وبعد هذه الأنشودة غادرت الوفود القاعة للصلاة والعشاء، ليكونوا على موعد بـبعد ذلك في افتتاح معرض الكتاب والذي شاركت في كوكبة من أشهر دور النشر والتوزيع والطباعة في العراق والعالم. من الجدير بالذكر إن مجلس محافظة ذي قار قد شارك بوفد مكون من أربعة أعضاء رأسه الشيخ فاخر يوسف وبعضوية محمد المشرفاوي وحميدة علي وأجيال الموسوي.

الشملة العراقي والإسلامي سواء على مستوى العراق أو العالم من خلال دعوتها لشخصيات عالمية وعربية وعراقية في خارج العراق وداخله .

وألقى كلمة مجلس النواب العراقي فضيلة الشيخ خالد العطية النائب الأول لرئيس مجلس النواب العراقي، أما كلمة منظمة المؤتمر الاسلامي العالمي فقد ألقاها الدكتور حامد محمد علي سفير المنظمة في العراق، أشار فيها إلى ما يلعبه مولد الإمام الحسين (عليه السلام) من دور فاعل وكبير في سبيل النهضة الإنسانية ورفض الظلم بكل أشكاله وأصنافه، وبناء الذات الحقبة للإنسانية جمعاء، كما أشاد برجال الدين في العراق، وكيف ينهجون نهج أهل بيت النبوة (عليه السلام) وقدرتهم على التفاعل مع الشارع العراقي وتلبية متطلباته. السيد صالح الحيدري رئيس ديوان الوقف الشيعي أكد في معرض كلمته إلى الدور الذي تلعبه هذه المناسبات والتي تجنر فينا الانتماء وأصالة الهوية الإسلامية والعراقية. جاءت بعد ذلك كلمة الوقف السني والتي ألقاها الشيخ خالد الملا مشيدا

انطلقت مساء يوم الأحد المصادف الثالث من شعبان، ٢٦ تموز ٢٠٠٩، فعاليات مهرجان ربيع الشهادة العالمي الخامس من كربلاء المقدسة والذي تقيمه العتبتان المقدستان الحسينية والعباسية تزامنا مع ولادة سبط النبي الأكرم (عليه السلام) الإمام الحسين (عليه السلام)، بمشاركة وحضور واسع لشخصيات دينية وسياسية وفكرية وثقافية وأدبية وفنية واجتماعية على مستوى عال من التمثيل .

من على قاعة خاتم الأنبياء في العتبة الحسينية المقدسة انطلقت فعاليات المهرجان بآيات محكمات من القرآن الكريم، أعقبها كلمة للأمانتين العامتين الحسينية والعباسية المقدستين، ألقاها سماحة السيد احمد الصافي (دام عزه) الأمين العام للعتبة العباسية المقدسة، حيث أشار في معرض كلمته إلى الدور الذي يلعبه المفكرون والمتفكرون في إحياء التراث الإسلامي الحق والتمثل برسول الرحمة وآله الأطهار (عليه السلام)، أعقبه بكلمة دولة رئيس الوزراء ألقاها الدكتور علي الدباغ مشيدا بالتجربة الخلافة المتميزة التي تنتهجها العتبات المقدسة في كربلاء في لم



بدء فعاليات مهرجان ربيع الشهادة العالمي الخامس في كربلاء المقدسة

غفار عفرأوي /المكتب الاعلامي لمحافظة ذي قار



انطلقت مساء يوم الأحد المصادف الثالث من شعبان، ٢٦ تموز ٢٠٠٩، فعاليات مهرجان ربيع الشهادة العالمي الخامس من كربلاء المقدسة والذي تقيمه العتبتان المقدستان الحسينية والعباسية، تزامنا مع ولادة سبط النبي الاكرم (ﷺ) الإمام الحسين (عليه السلام)، بمشاركة وحضور واسعة لشخصيات دينية وسياسية وفكرية وثقافية وأدبية وفنية واجتماعية، من على قاعة خاتم الانبياء في العتبة الحسينية المقدسة أنطلقت فعاليات المهرجان بأيات من القرآن الكريم، لتعقبها كلمة الأمانتين العامتين الحسينية والعباسية المقدستين، والتي ألقاها السيد احمد الصافي (دام عزه)، والذي أشار في معرض كلمته إلى الدور الذي يلعبه المفكرون والمثقفون في إحياء التراث الإسلامي الحق والمتمثل برسول الرحمة وآله الاطهار (عليهم السلام)، بعدها كلمة رئيس الوزراء ألقاها الدكتور علي الدباغ مشيدا بالتجربة الخلاقة المتميزة التي تنتهجها العتبات المقدسة في كربلاء في لم الشمل العراقي والاسلامي سواء على مستوى العراق او العالم من خلال دعوتها لشخصيات عالمية وعربية وعراقية سواء كانت في الخارج أو الداخل، ثم كلمة مجلس النواب العراقي ألقاها الشيخ خالد العطية، ، اما كلمة منظمة المؤتمر الاسلامي العالمي فقد ألقاها الدكتور حامد محمد علي سفير المنظمة في العراق، وأشار فيها الى ما يلعبه

بالمظلوم والطغيان الذي آذى العراقيين جراء تعاقب الحكام الظلمة على العراق، والتلاعب بمقدرات هذا الشعب. أعقبت هذه الكلمة كلمة لشهداء العراق للشيخ حسين التركماني، لينتهي حفل الافتتاح بإنشودة أدها فرقة الروضتين والتي تغنت بحب الحسين (عليه السلام) لرائعة الجواهري (فداء لمثواك من مضجعي).

وقد تم افتتاح معرض الكتاب الذي شاركت فيه كوكبة من اشهر دور النشر والتوزيع والطباعة في العراق والعالم.

مولد الإمام الحسين (عليه السلام) من دور فاعل وكبير في سبيل النهضة الانسانية ورفض الظلم بكل اشكاله واصنافه، السيد صالح الحيدري رئيس ديوان الوقف الشيعي أشار في معرض كلمته إلى الدور الذي تلعبه هذه المناسبات والتي تجذر فينا الانتماء وأصالة الهوية الاسلامية والعراقية. بعد ذلك كلمة الوقف السنوي والتي ألقاها الشيخ خالد الملا مشيدا بدور رجالات الدين في العراق، وكيف عملوا على لم شمل العراقيين تحت راية واحدة نابذين الفرقة والتشتت والاقتتال، مذكرا

اختتام فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس في كربلاء

مسلمين ومسيحيين، عرباً وأكراداً وتركمانياً وأشوريين وكلدان وباقي ألوان الطيف العراقي، تجمعهم رسالة الامام الحسين عليه السلام وثورته من اجل الإنسانية التي لا تحدها حدود في هذا الوجود... يذكر أن مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس تقيمه وتموله بشكل كامل الأمانتان العامتان للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية منذ تأسيسه قبل خمس سنوات أحياءً لذكرى مولد سبط رسول الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم لإمام أبي عبد الحسين وأخيه أبي الفضل العباس عليهما السلام، وتميز هذا العام بزيادة عدد الدول المشاركة حيث وصلت إلى ٢١ دولة عربية وأجنبية.

٥- الاناشيد والموشحات الدينية.
٦- توزيع الشهادات التقديرية...
وقد صرح عضو اللجنة التحضيرية للمهرجان (علي كاظم سلطان) لموقع نون أن عدد المؤسسات ودور النشر المشاركة في المهرجان قد تجاوز الخمسين مؤسسة ودار نشر، وان الوفود التي شاركت هي من عدة دول: البحرين، الكويت، الاردن، لبنان، سوريا، تونس، عمان، مصر، الجزائر، ليبيا، بريطانيا، هولندا، فرنسا، السويد، تركيا، الهند، البوسنة، اوكرانيا، البرازيل، ايران، باكستان، إضافة الى العراق... وأضاف وضمت هذه الوفود المشاركة شخصيات دينية ومؤسسية واجتماعية وباحثين وكتاب وأدباء وشعراء وفنانين، من أديان ومناهج مختلفة -

اختتمت مساء أمس الخميس على قاعة خاتم الانبياء في الصحن الحسيني الشريف فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الخامس الذي أقامته العتبتان الحسينية والعباسية المقدستين للفترة من ٢٦ - ٣٠ / تموز ٢٠٠٩. وقد شهد حفل الختام الذي استمر لساعة متاخرة من ليلة أمس الخميس: ١- تلاوة عطرة لأيات الذكر الحكيم.
٢- كلمة الأمانتين العامتين للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية القاها سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة و كلمة الوفود المشاركة في المهرجان.
٣- كلمات لبعض الشخصيات الدينية والاجتماعية والمسؤولين.
٤- القصائد الشعرية.

مهرجان ربيع الشهادة يورق في رياض ريحانة رسول ام (ﷺ)

هيثم محسن الجاسم

لقد اجتمعت في مهرجان ربيع الشهادة العالمي الخامس أقلام وأصوات تستمد جذها وتناغمها الشجي من واحة المبادئ الخالدة التي تمتزج بثرى أرض الطهر كربلاء لينداف بها أحبة أقروا أن يكونوا رسل سلام ومحبة الى العالم الواسع .

للمرة الخامسة يتألق قبس بين الروضتين الحسينية والعباسية فتهفو اليه نفوس ولهة من كل أرجاء الأرض تتوضأ بعبير ولادة ريحانة رسول (ﷺ) . وتتنبس كوامن الروح الحسينية الكامنة في قلوب أحبة أهل البيت عليهم السلام .



افتتاح مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس في كربلاء.. والمدينة أصبحت عالماً مصغراً

وكالة (Sr) للأنباء/ كربلاء- علي فضيلة الشمري- خاص:

المهرجان إلى كل العالم تحاكي عقول البشرية من أقصاها إلى أقصاها معناها ان العراق موحد والدليل على ذلك حضور هذه الطوائف والملل المختلف ليشاركوا في المهرجان، وهناك رسالة أخرى تقول ان قضية الحسين عالمية ولا تقتصر على طائفة دون أخرى .

فيما ذكر علي كاظم سلطان عضو اللجنة التحضيرية للمهرجان: أن المشاركة الدولية الواسعة من دول العالم الأوربي والأفريقي والآسيوي أهم ما يميز هذا المهرجان، كذلك كثرة طلبات المشاركة فيه مما أصبح يشكل زخماً كبيراً في قائمة المشاركين، وفي سؤال عن التحضيرات الأمنية قال سلطان: هناك تحضيرات أمنية كبيرة وخطط تبنتها وزارة الداخلية والدفاع والجهات الأمنية كافة، وهي تحكم سيطرتها بشكل يؤمن للمهرجان حرية الحركة وبشكل آمن، كما نشكر كل الجهات الأمنية التي تسهم في توفير الأمن والحماية للسادة الحضور من كل أنحاء العالم .

وسيختتم المهرجان في اليوم الخامس على قاعة الكفيل التابعة إلى الأمانة العباسية، فيما ذكر الأستاذ جمال الدين الشهرستاني مسؤول العلاقات في الروضة الحسينية لمراسل وكالة (Sr) للأنباء: حضرت وفود عالمية وعربية بشكل منقطع النظير متوافدة إلى المهرجان منذ لحظاته الأولى كذلك شخصيات دولية وأوروبية وعالمية وآسيوية وعربية متوجهين لمهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس في كربلاء، وإجابة على سؤال مراسلنا بشأن ما يميز مهرجان هذا العام قال الشهرستاني: ما يميز مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس على التوالي الحضور والوفود الكبيرة ومن مختلف الطوائف بشكل يصعب وصفه، فقد حضروا من شمال العراق إلى أقصى جنوبه سنة وشيعة وكرد وأشوريين ومسيح وكلدان وطوائف كثيرة لينقلوا رسالة للعالم ان العراق واحد لا تهزه الأعاصير .

وأضاف جمال الدين: رسالة يحملها

تم افتتاح مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الخامس في كربلاء، تحسنت شعار (الإمام الحسين رسالة الحوار في عالم الأزمات)، في حضور منقطع النظير، من مختلف دول العالم، كان من ضمن الحاضرين للمهرجان مجموعة كبيرة من الساسة العراقيين ورجال الدين والمثقفين والكتاب والإعلاميين، وذكر مراسلنا من المهرجان أن الحضور عالمي في اليوم الأول للمهرجان ومن مختلف دول أوروبا، وكذلك من الهند وباكستان والدول العربية المجاورة، فضلاً عن حضور كبار الساسة العراقيين والمسؤولين في الدولة، ثم أردف قائلاً: أن المهرجان سيستمر لمدة خمسة أيام وستقام خلالها فعاليات عدة منها تلاوة الآيات القرآنية وإلقاء القصائد الشعبية والقصائد العمودية الفصيحة كذلك معارض الفن التشكيلي ومعارض الكتاب والخط والزخرفة والرسم والبحوث الأدبية والثقافية .

كان الافتتاح على قاعة خاتم الأنبياء التابعة إلى الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة



