

# دليل الاجازات

للعبة الجديدة المقدم

اصدار ٢٠٠٩م









# مشاريع العتبة الحسينية المقدسة

## في خدمة الزائرين

# دليل الإنجازات

فهرست دليل إنجازات العتبة الحسينية المقدسة لعام ٢٠٠٩م

### الوحدة الوطنية

الوحدة الوطنية ..... ٥

دور العتبة الحسينية في تكريس الوحدة الوطنية ..... ٦-١١

### المشاريع الهندسية

المشاريع الهندسية ..... ١٢-١٣

مشروع الطابق الثاني الجديد ..... ١٥-١٧

مشروع مجمع سفير الحسين (عليه السلام) الخدمي الكبير ..... ١٨-١٩

مشروع مجمع سيد الشهداء (عليه السلام) الخدمي الكبير ..... ٢٠-٢١

مشروع المنشآت الصحية (٤) ..... ٢٢-٢٣

مشروع المخازن والورش الجديد (١) ..... ٢٤-٢٥

مشروع توسعة الحائر ..... ٢٦-٢٩

مشروع مدينة الزائرين كربلاء بابل ..... ٣٠-٣٣

مشروع صحيات مقام الامام المهدي (٥) ..... ٣٤-٣٧

مشروع مخازن السيد اسماعيل (٢) ..... ٣٨-٤١

مشروع الاستثمار ..... ٤٢-٤٣

### المشاريع الخدمية

المشاريع الخدمية ..... ٤٤-٤٥

مشروع استضافة الشرائح المختلفة ..... ٤٦-٤٩

مشروع نقل الزائرين ..... ٥٠-٥٣

مشروع التبريد المركزي ..... ٥٤-٥٥

مشروع تبريد الماء المركزي ..... ٥٦-٥٧

مشروع الصحيات المتنقلة ..... ٥٨-٥٩

مشروع مدينة الامام الحسين (عليه السلام) الزراعية ..... ٦٠-٦٣

مشروع الثريات ..... ٦٤-٦٥

### النشاطات الثقافية

النشاطات الثقافية ..... ٦٦-٦٧

مراسيم صلاة الجمعة ..... ٦٨-٦٩

مجالس الوعظ والارشاد ..... ٧٠-٧٥

التوجيه الديني ..... ٧٦-٧٩

دار القرآن الكريم ..... ٨٠-٨٣

مكتبة الامام الحسين (عليه السلام) ..... ٨٤-٨٥

النشاطات القرآنية ..... ٨٦-٨٧

مدرسة الخطابة الدينية ..... ٨٨-٨٩

مدرسة الامام الحسين الدينية ..... ٩٠-٩٣

مدرسة الامام الحسين النسوية ..... ٩٤-٩٧

الانترنت والبث المباشر ..... ٩٨-٩٩

اذاعة الروضة الحسينية المقدسة ..... ١٠٠-١٠٣

اذاعة القرآن الكريم ..... ١٠٤-١٠٥

قناة كربلاء الفضائية ..... ١٠٦-١٠٩

متحف الامام الحسين ..... ١١٠-١١١

قسم الاعلام ..... ١١٢-١١٥

مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي ..... ١١٦ = ١١٩

رحلة اعمار الضريح المقدس ..... ١٢٠

العنوان البريدي: العراق / كربلاء المقدسة / العتبة الحسينية المقدسة

هاتف: ٣٢٩٢٤٩ / ٣٢٩٥٥١ / ٣٢١٧٧٦ / ٣٣٥١٩٤

البريد الالكتروني: info@imamhussain.org

الموقع الرسمي: www.imamhussain.org

منذ سقوط النظام البعثي البائد في ٩ نيسان ٢٠٠٣م شهدت العتبات المقدسة في العراق توافد الملايين من الزوار لتجديد البيعة لآل بيت النبي (صلوات الله وسلامه عليهم) تأكيداً منهم للمودة والتواصل للعترة الطاهرة الذين أوصى بهما القرآن الكريم والرسول الأعظم في آية المودة وحديث الثقلين، والعتبة الحسينية المقدسة لها حصة الأسد من بين جميع العتبات من حيث توافد الزوار لما تواترت الأخبار على عظمة زيارة الإمام الحسين عليه السلام حتى إن الله سبحانه ينظر إلى زوار قبر الحسين (عليه السلام) نظرة الرحمة في يوم عرفة قبل نظره إلى أهل عرفات في الحج كما جاء في أحاديث كثيرة معتبرة. لقد حصل الإمام الحسين (عليه السلام) على هذه المنزلة الرفيعة لما بذل من الغالي والنفيس في سبيل الله والمبدأ والقيم الرسالية الخالدة التي ضحى من أجلها جميع الأنبياء والأوصياء، فكانت تلك التضحيات متجسدة في تضحية الطف الخالدة من حيث النيات والشخصيات والإخلاص، وكان رائد تلك الثورة بحق وارثاً لكل الأنبياء ابتداءً من آدم (عليه السلام) وانتهاءً بالرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله وسلم) وحركته عليه السلام هي خلاصة حركة الأنبياء الإصلاحية التي علمت البشرية كيفية مواجهة الباطل وكيفية نشر القيم والفضيلة في المجتمعات، ومن أجل هذا حصل الإمام الحسين عليه السلام على خصوصيات انفرد هو بها دون غيره، وهناك الكثير من الروايات المتواترة التي تؤكد على فضل زيارة الحسين عليه السلام مطلقاً لاسيما في المناسبات وأهمها عاشوراء والأربعين والأول من رجب والنصف من شعبان وعرفة وأيام العيدين وليالي الجمع. وبعد السقوط شهدت العتبة الحسينية المقدسة توافد الزوار من داخل العراق وخارجه وقدر عددهم سنوياً بأكثر من خمسين مليون زائر بالرغم من الوضع الأمني المتأرجح الذي شهدته كربلاء المقدسة، وإن المسؤولين في العتبة الحسينية يفتخرون بتوفير الأمن وتقديم الخدمات لتلك الملايين الزاحفة في جميع المناسبات وعلى كافة الصعد، خصوصاً إذا علمنا أنها كانت تعاني من الإهمال من قبل الأنظمة المستبدة المتعاقبة طيلة قرون متمادية من الزمن.

ومن هنا تعرف أهمية العمل الكبير التي قامت به الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة وكذلك العتبة العباسية المقدسة من حيث توفير الأمن وعدم حصول أي خرق في المناطق التابعة لقسم حفظ النظام والحراسات التابعة لها، بالرغم من الانفلات الأمني الذي شهده العراق خلال الفترة المنصرمة، وكذلك استطاعت توفير سبل الراحة والخدمات من خلال عشرات المشاريع الهندسية والخدمية والثقافية التي شهدتها العتبة في هذه الفترة البسيطة بكل ما حملته من حالة عدم استقرار أعقبت التغيير، وما كانت المدن المقدسة بمنأى عنها، بل كانت مستهدفة على الدوام. دليل الإنجازات لعام ٢٠٠٩م الذي بين يديك عزيزي القارئ هو رشف من ديم تلك المشاريع المتنوعة سواء كانت المنجزة منها أو التي هي قيد الإنجاز التي شهدتها العتبة في السنوات الماضية من بعد التغيير، وما هوأت في السنوات اللاحقة أعظم بعونه تعالى وبهمة الأخيار من محبي وخدمة الإمام الحسين (عليه السلام) وأهل بيته الطيبين وأصحابه الأخيار رضوان الله عليهم اجمعين.



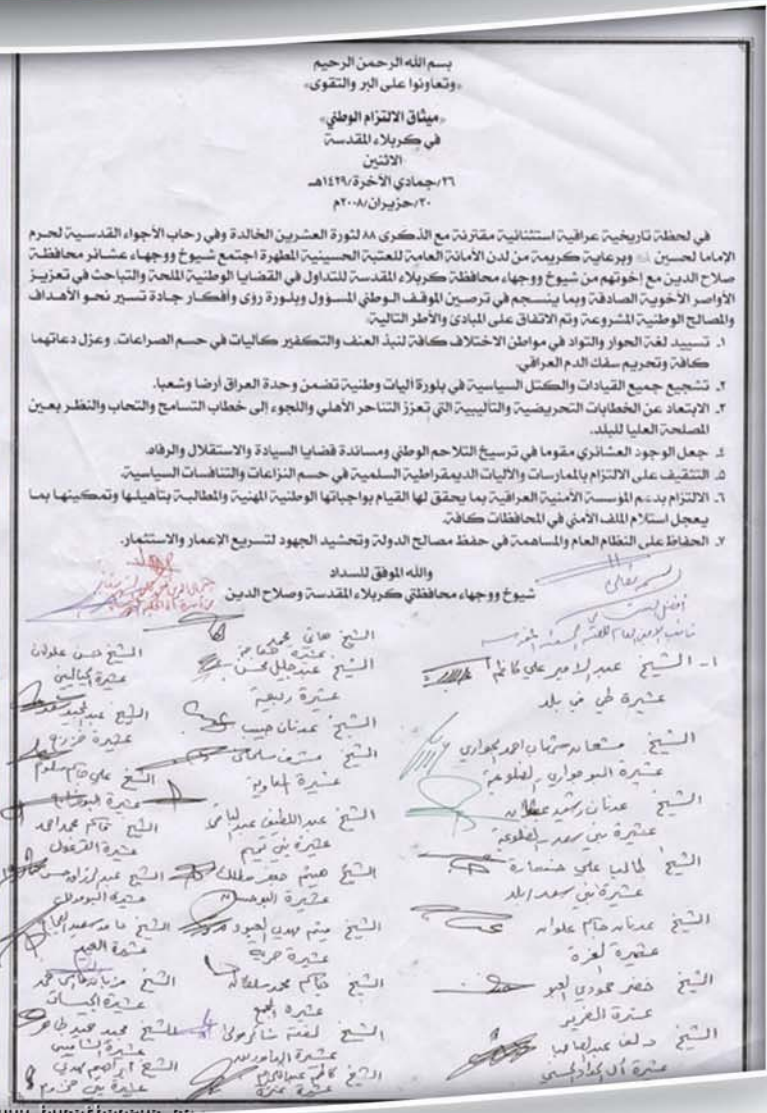
مشروع

الوداد

الوطنية



# دور العتبة الحسينية المقدسة في تكريس الوحدة الوطنية



من تضافر الجهود من أجل طي صفحات الحقبة المظلمة التي تعاقبت على حكم العراق، والنهوض الحضاري والعمراني والثقافي بالعراق وأهله حيث أنه مرت ست سنوات على سقوط النظام البائد وقد مر الشعب العراقي بتجارب صعبة وقاسية وقد رافق ذلك حصول الغزو والاحتلال مع سقوط الكثير من الضحايا والدمار الذي نشأ عن العمليات الإرهابية وكذلك التدخلات الإقليمية التي أخرجت تطور البلاد كثيرا. وطالما تعرض بلدنا وشعبنا إلى مخاطر الانزلاق

تدافع عن القيم الإنسانية وتعارض بلا هوادة كافة أشكال التبعية والإذلال، وتبقى المعركة بين الخير والشر مفتوحة على مر التاريخ ولا زال طرفا النزاع في حلبة معتزك الحياة يتبارون لإظهار الوجه المشرق للحضارة ويمثله الصالحون، والوجه الكالح لها ويمثله الطالحون. وتنفيذا لتوجيهات المرجعيات الأصيلة الجامعة لشرائط التقليد الذين لا ينفكون عن سيرة المعصومين قولا وفعلا وتقريرا، ومادامت دعوات الخير والفضيلة والكمال تصدر عنهم، لا بد

مادام فينا عرق ينبض ومادام هاجسنا الأول والأخير رص الصفوف ووحدة القلوب والنهوض بعراقنا العزيز لما يحقق لشعبه العزة والكرامة والرفاه وبلدنه وأقضيته وقراه الرقي والتقدم والأزدهار، نبقى نؤكد على ضرورة الثبات على المبادئ التي فيها عزنا وسؤددنا وأخوتنا جميعا من أجل تعزيز الوحدة الوطنية واللحمة الاجتماعية التي طالما أكدت عليها كافة الأديان والمذاهب الحقبة وجسدها الرسول (ص) والأئمة (ع) والمراجع العظام على أرض الواقع مما أضفى على الدين حالة معنوية خالدة





الاجتماعي والاقتصادي والعمرائي، إذ أن النكبات التي نزلت وما زالت تترى علينا ترجع جلهما إلى تغليب المصالح الفئوية الضيقة على المصالح العليا، فلينتفض الكُردي قبل العربي والمسيحي قبل المسلم والشيعي قبل السني وهكذا جميع الخطوط والاتجاهات في تلك القوميات والأديان والمذاهب وغيرها فلينتفضوا على واقعنا المزري لتغييره إلى أحسن حال، ولينفضوا جميعا غبار الترهل والكسل وغبار الأنانية الفردية والجهوية، وليحفظوا في دواخلهم روح العمل الجماعي والوطني الذي فيه

والجميع مدعو لمراعاة وتغليب المصالح العليا لهذا البلد والشعب على المصالح الضيقة الفئوية والحزبية والقومية والطائفية .. والعمل على محاربة الفساد المالي والإداري والسعي الدؤوب من أجل تقديم الخدمات وتطوير القطاعات المختلفة للبلاد سواء أكان في مجال الاستثمار أو تطوير الإنتاج للثروات الوطنية كالنفط وغيره والاهتمام بالجانب الزراعي والصناعي والتجاري والاستثماري. تغليب المصالح العليا للبلد يبقى حجر الزاوية ومربط الخيل في كل محاولة للنهوض على المستوى

إلى حرب طائفية وتهددت وحدة البلد ولا يمكن الخروج من هذه التجربة القاسية والمرّة إلا بان يدرك العراقيون أن لا حل لذلك إلا من قبل العراقيين أنفسهم وإن عليهم أن يعملوا جاهدين لتوحيد كلمتهم ورض صفوفهم وعدم السماح بأي تدخل إقليمي في شؤونهم وأن يعملوا بروح المسؤولية الوطنية للمتخلص من الاحتلال وتبعاته وانتهاج الأسلوب الحكيم في هذا الأمر بحيث تحفظ المصالح العليا لهذا البلد والشعب ومن دون تعريضه إلى المخاطر وإراقة الدماء...



## تراث الأجداد



الذي اتبعه ذلك النظام حيث حاول بشتى الوسائل طمس هوية هذا المعلم الروحاني ولكن إرادة الله تعالى شاءت ان يبقى هذا الصرح العظيم منارا ومرتعا للوالهين والعاشقين حيث من الله تعالى بان تعود الايادي الامينة والنزيهة وبإشراف مباشر من قبل المرجعية الدينية العليا المؤتمنة لادارة المرقد الشريف.

واهم ما قامت به الإدارة الشرعية لمرقد ابي عبد الله الحسين عليه السلام المستمدة شرعيتها من المرجعية المباركة أنه وبعد الاعتداء الأثم على

الذي يحفل بالمواقف البطولية لامامنا المقدس الامام الحسين بن علي (عليهما السلام) الذي من نسله أئمتنا المعصومون (عليهم السلام).

وتعتبر العتبة الحسينية المقدسة التي تضم الجثمان الطاهر للمولى ابي عبد الله الحسين واهل بيته واصحابه النجباء (عليهم السلام) ملاذاً آمناً لكل المؤمنين في جميع اصقاع العالم ومنهلاً للعطاء الذي لا ينضب ابداً، الا ان هذا المرقد المقدس رغم مكانته العظيمة في نفوس المؤمنين عامة لم يسلم هو الاخر من بطش النظام البعثي الكافر والتمييز الطائفي

إنجازاتنا من الأخطار الإقليمية والدولية المحدقة بنا من كل حذب وصوب، واننا ننتظر بفارغ الصبر والأناة تحلي أعضاء الدولة الحديثة وأعضاء البرلمان وأعضاء القضاء الأعلى بهذه الروح الأخوية الوطنية ريثما نتطلع الى عراق يسوده القانون ولا يفرق بين أبنائه في المكتسبات والواجبات والحقوق ويكون الولاء للوطن والامتيازات للجميع.

وفي هذا الإطار ان العتبة الحسينية المطهرة في غنى عن الوصف والتعريف لما تحتله على المستوى الروحاني والمعنوي في قدسياتها ومعالمها وتاريخها





الى نشر ثقافة التسامح والوئام التي أسسها ودعا لها الإمام الحسين (عليه السلام).

وهذا ما يصب إضافة إلى التبادل الفكري والثقافي فإنه يصب أيضا في مشروع الوحدة الوطنية التي تتبناه العتبة، وفي هذا الشأن ان الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة لم تكتف بهذا المقدار بل انها سارعت لتكون السباقة في وأد الفتنة الطائفية ونزع فتيلها في العراق وشرعت باحتضان ابناء البلد وفتح باب الحوار والنقاش معهم، فتم توجيه عدة دعوات لاخواننا السنة وبرعاية ابوية من قبل

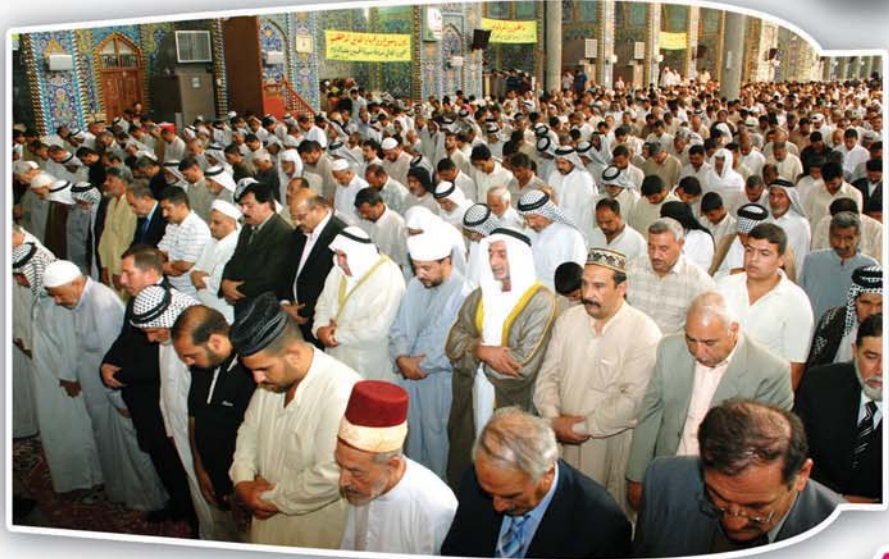
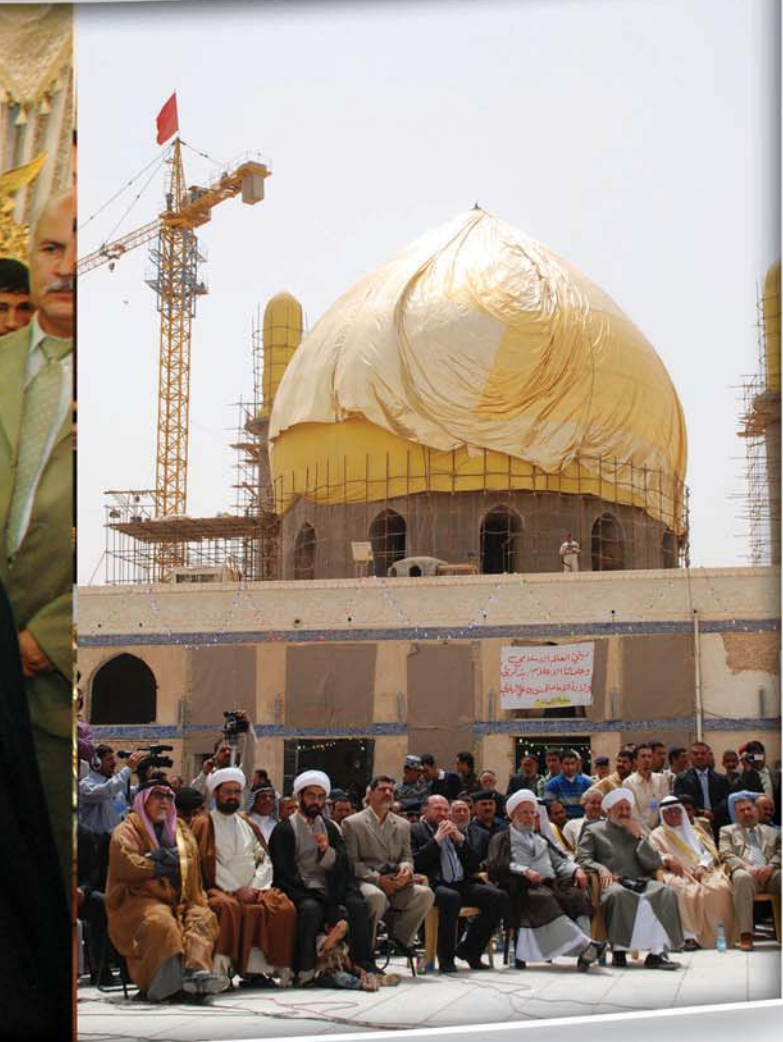
وطردا لموجبات التشنج والتباغض بين الأخوة في الدين والوطن.

وليس بعيدا عن هذا المضمار ما تشهده العتبة من نشاطات ثقافية حيث ان العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين كانتا السباقتين بافتتاح أول مهرجان عالمي على مستوى كربلاء المقدسة وهو مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي، الذي احتضن في طياته جميع المسلمين من محبي الإمام الحسين (عليه السلام) من جميع أقطار العالم على اختلاف قومياتهم وأجناسهم وثقافتهم وطوائفهم، والسعي

مرقد العسكريين عليهما السلام في سامراء المقدسة عام ٢٠٠٦م تصدت لرفع لواء الوحدة والأخوة الإسلامية وحالت دون انزلاق البلد في أتون الحرب الأهلية التي كان الأعداء يخططون لتأجيجها، ولتكريس الوحدة ونبذ الفرقة انبرت حناجر الخيرين ابتداء من الامينين العامين للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي وسماحة السيد احمد الصافي - دام عزهما- والمسؤولين فيها لهم الشمل وتوجيه الدعوات وتبادل الزيارات غرسا للمحبة والمودة



## دليل الأبحاث



الى اقامة مشاريع متطورة على جميع الاصعدة الخدمية والامنية والثقافية. اضافة الى السعي قدما في مشروعها الوحدوي ولم الشمل واستقطاب ابناء البلد بمختلف طوائفهم واحتضانهم وزرع بذور التعايش السلمي ونبذ كل مظاهر التقاتل والاحتراب الطائفي.

وكما هو معلوم ان القرآن الكريم والرسول الأعظم يصرحون دائما وأبدا بضرورة العمل على توحيد المسلمين وبث التآلف والتوادد بينهم وعدم

حمل الطرفين حفظ دماء المسلمين وحرم التقاتل وسفك الدماء أعقبها استضافة أهالي وعشائر وعلماء ووجهاء ديالى والرمادي والموصل والسليمانية وسامراء والديجيل واللطيفية والمحمودية والمالح وسبع البور الى جانب استضافة المسلمين من الدول الاخرى سواء من دول الخليج وبعض الدول المجاورة او من الدول الأوربية كفرنسا وبريطانيا وغيرها.

وان الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة وياشراف من قبل ديوان الوقف الشيعي تسعى

أمينها العام سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي ليتشرفوا بزيارة الامام الحسين واخيه ابي الفضل العباس عليهما السلام والتباحث حول ما تشهده الساحة العراقية والسعي لنبذ الطائفية المقيتة والدخيلة على المجتمع العراقي التي سوقتها وروجت لها الأيادي الخبيثة التي لا تحب للعراق الخير. وان هذه المبادرة ائنتت ثمارها حيث تم ولاول مرة على مستوى المحافظات العراقية ابرام (ميثاق الالتزام الوطني بين عشائر كربلاء وصلاح الدين) الذي





فإن المرجعية المباركة متمثلة بممثلها في كافة المحافظات قد رفعت لواء الوحدة الوطنية وتقديم الخدمات وتوزيع الثروة بشكل عادل على كافة أبناء الوطن دونما تمييز. وهذا ما أكد عليه الإسلام وكافة الديانات السماوية الحقّة ودونها نتخرصات لا تمت إلى الحق أية صلة.

أين من يدعو إلى مخاطبة أبناء الطائفة السنية بإخواننا بل أنفسنا وأداً لفتنة التناحر الطائفي وتأصيلاً للأخوة بين أبناء الدين الواحد، ومن يكفر علماء الشيعة ويحرض على الفتنة الطائفية ويستبيح دماء وأعراض وأموال أتباع أهل البيت وهم يشكلون مكوناً رئيسياً من مكونات العالم الإسلامي، بالرغم من انتخاب أعداء الأمة والشعب والقيم طريق الفتنة لضرب الوحدة وشق الصفوف بين أبناء الوطن الواحد للوصول إلى غاياتهم المريبة.

إثارة الإختلافات والتناحر والتقاتل بينهم، وشتان بين من يدعو للتوحد والتآلف والتحابب وبين من يدعو للتفرقة والعنف والتنابد، وشتان بين من يجب الإنسانية ويجعلهم كما وصفهم أمير المؤمنين (أما أخ لك في الدين أو نظير لك في الخلق) ويريد الخير للجميع، وبين من يريد إبادة كل من لا يوافق نهجه الدموي والتكفيري ولا يشاطره أفكاره التي ما أنزل الله بها من سلطان، وكما قيل في محله أين الثرى من الثريا وأين الحصا من نجوم السما،





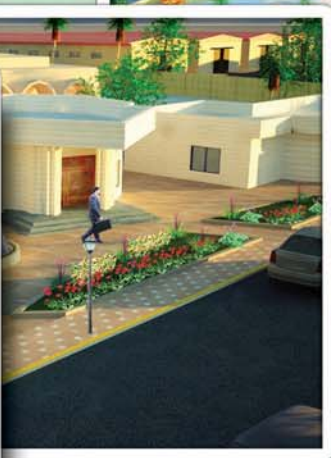
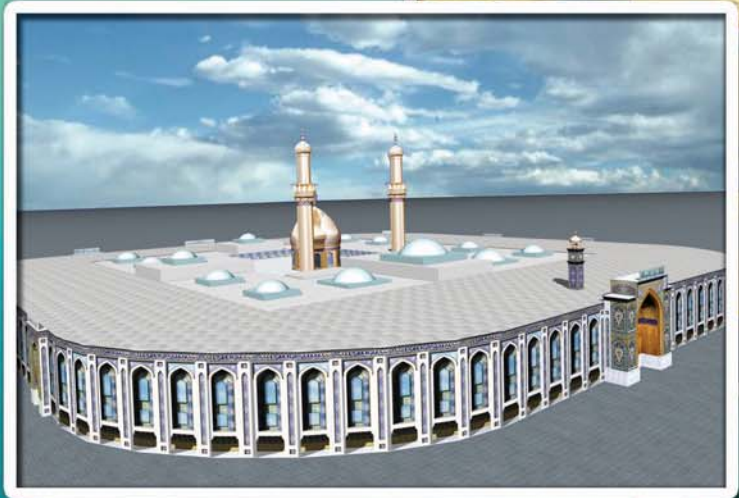
# المستشارية







# الهندسة





## ليلة الأبحاث



**جهة التمويل: العتبة الحسينية المقدسة .**  
**الكلفة التقديرية: ثلاثة مليارات دينار .**  
**مساحة المشروع: أربعة آلاف متر مربع .**  
**المدير التنفيذي: شركة الأبحاث الهندسية الدولية**  
**الجهة المشرفة: قسم المشاريع الهندسية**  
**وبكوادر عراقية .**  
**المحتويات: قاعات للمتحف والفضائية**  
**والإذاعة والمؤتمرات والمكتبة وغرف إدارية**  
**متعددة.**



خير الدنيا والآخرة .  
 ان القاعة وبقيّة المرفقات والغرف التي تم إنشاؤها في الطابق الثاني والدوافع التي دعت الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة لتشييد هذا الطابق وذلك للتوسع الحاصل في كافة مفاصل العتبة المقدسة ولافتتاح أقسام جديدة تقدم خدماتها للزائرين الكرام، وبما أن المكان في داخل العتبة لا يتسع لهذا التطور الكبير لذا

تلك القاعة التي فتحت أذرعها الحانية لإقامة الاحتفالات وإحياء المناسبات الدينية، باحة واسعة وجدران عالية تزيينها النقوش الإسلامية، وفضاء مفتوح من الولاء، ودوحة من المعنويات فسيحة، تغدق على ضيوفها الكرام من إفاضات الحسين (عليه السلام) الروحية الكثير الكثير، وهم يقيمون فعالياتهم بقدس حضرته المباركة وفي كنف جواره الطاهر، يحف بهم الأمل لنيل

شهدت العتبة الحسينية المقدسة احتفالات واسعة بمناسبة مولد الزهراء البتول عليها السلام في العشرين من جمادى الآخرة ١٤٢٩هـ حتى ٢٣ منه وافتتحت قاعة الاحتفالات الكبرى باسم (خاتم الأنبياء) في الضلع الشرقي من الصحن الحسيني الشريف ضمن الطابق الثاني، وكانت باكورة فعاليتها احتضانها لاحتفالية مولد الزهراء عليها السلام في العشرين منه.





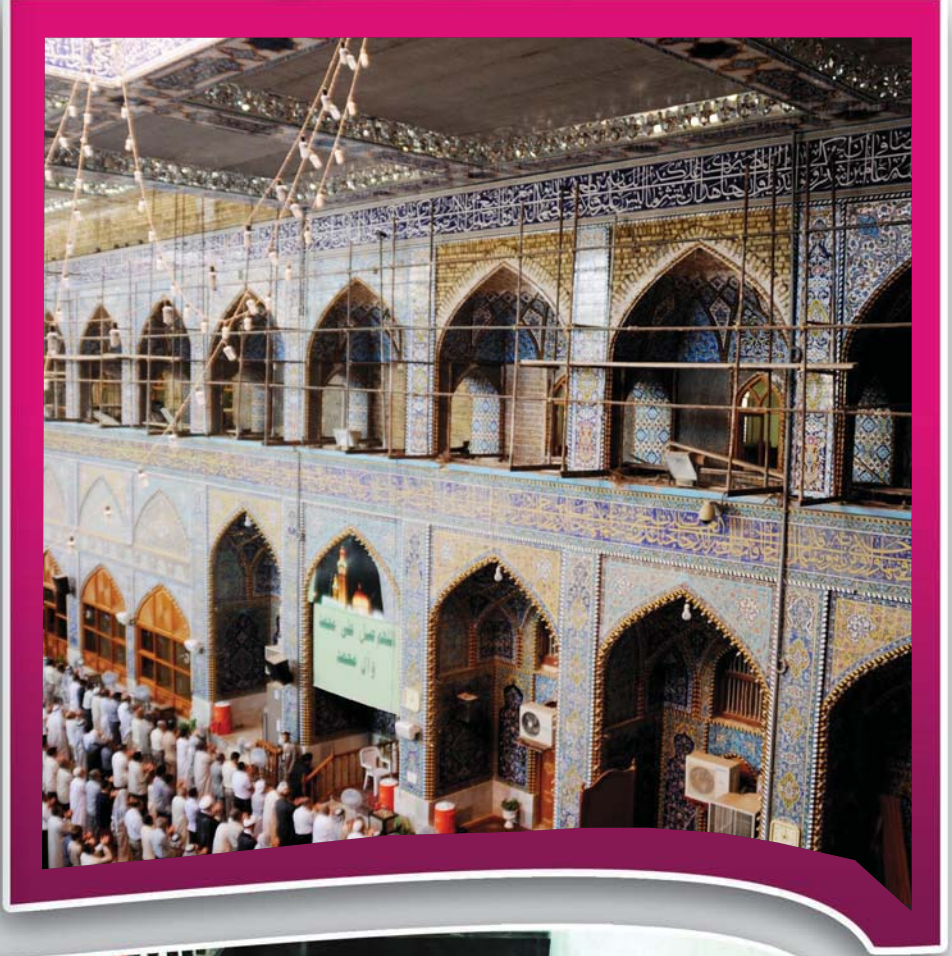
التي تحصل باستعمال السقوف التقليدية من الكونكريت المسلح فقط. ويضم الطابق الثاني القاعات والغرف التالية وحسب المواقع في الصحن الشريف: - الضلع الجنوبي (باب القبلة) وستكون هناك قاعة للمتحف حيث من المتوقع أن يتم بها عرض النفايس الموجودة في خزنة الروضة الحسينية ومنها نسخ مخطوطة من القرآن الكريم مع

وقد تم تنفيذ المشروع على مساحة مقدارها (٤٠٠٠ م<sup>٢</sup>) باستغلال نفس المساحة الموجودة في الطابق الأرضي وقد تم البناء على شكل هيكل حديدية من أعمدة وجسور مع استعمال سقوف خفيفة مكونة من الكونكريت المسلح بـ (B.R.C) تتوسطها مادة الفلين العازل للحرارة ويسمك (٢٠ سم) ووزن (٢٠٠ كغم) لكل متر مربع لغرض التخلص من الأحمال العالية

تقرر إنشاء الطابق الثاني للحرم الشريف لزيادة أعداد الزوار وخاصة في الزيارات المليونية مما يستوجب زيادة الخدمات المقدمة بالإضافة الى إقامة الشعائر الدينية كصلاة الجمعة وصلاة الجماعة والمحاضرات الدينية والعلمية، كل هذه الأسباب دعت الأمانة العامة للعتبة الى التفكير في إنشاء مشروع الطابق الثاني للتخفيف من الزخم الحاصل في داخل العتبة.



## ديوان الحاجات



مغلف بمادة (الستايروبر) مانعة لصدى الأصوات وتحتوي كذلك على إنارة مخفية وقد تم تأثيثها بأثاث فاخر يتلاءم وطبيعة الاحتفالات التي تقام فيها. ويتم الوصول إليها بواسطة سلالم وكذلك مصعد كهربائي لكبار السن من الباب الرئيسية المطلة على الصحن الشريف المجاورة لباب قاضي الحاجات.

الإدارية الخاصة بالمهندسين والمحاسبين والزراعيين .  
- الجزء الأخرى قاعة (خاتم الأنبياء) والتي أنشئت على مساحة مقدارها (٣٠٠) متر مربع وهي مخصصة لإقامة الندوات والاحتفالات الخاصة بمواليد الأئمة عليهم السلام وكذلك المناسبات الدينية حيث تحتوي على منصة مغلفة بالمرمر والجدران تحتوي على نقوش إسلامية والسقف

قطع ذهبية قديمة ومنها سيوف وقطع أثرية.  
- باب القبلة ستكون هناك قاعة خاصة لبث التلفزيوني الفضائي للعبة الحسينية وستكون مجهزة بكافة الأجهزة الحديثة .  
- الجزء المتبقي سيكون طابقا ثانيا للمكتبة حيث يحتوي على غرفة لصيانة المخطوطات القديمة مع مكتبة للأطفال .  
- الجزء الشرقي فهو يحتوي على غرف للمكاتب





مليارات دينار وتبلغ نسبة الانجاز فيه (٨٠٪) علما ان العمل ينفذ من قبل شركة الأبحاث الهندسية الدولية وبإشراف قسم المشاريع الهندسية وبكوادر عراقية.

قاعة كبيرة مظلة على الصحن الشريف وسيتم كذلك إنشاء سلم جديد مع مصعد كهربائي .  
- الجزء الشرقي يحتوي على قاعة للدروس الحوزوية للرجال أما الجزء الأخير والمحصور بين باب الرأس الشريف وباب الزينية فهو عبارة عن قاعات مخصصة لقسم الإذاعة مع أستوديو حديث بالإضافة الى قاعة للانترنت.  
وتبلغ كلفة المشروع (٣,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة

- الجزء الشمالي يحتوي على قاعة مخصصة لمدرسة تعليم القرآن الكريم للصغار والكبار وكذلك مدرسة للمبلغين والمبلغات مكيفة بأجهزة تبريد حديثة وهي مظلة على الصحن الشريف.  
أما الجزء الآخر المحصور بين باب السلام وباب السدرة فيحتوي على قاعتين بطابقين لغرض إقامة الدروس الحوزوية النسوية، بالإضافة إلى





**جهة التمويل: ديوان الوقف  
الشيوعي**

**الكلفة التقديرية للمشروع: (٤)  
مليارات دينار**

**مساحة المشروع: (٦٦٠) مترا مربعا**

**مدة انجاز المشروع: (١٨) شهرا**

**المدير التنفيذي: محمد شاكر  
السماوي**

**الجهة المشرفة: قسم المشاريع  
الهندسية في العتبة الحسينية  
المقدسة**

والتي أنجزت معظم أعمال البناء للجدران الساندة، وتم بناء هيكل السرداب والسقف والانتها من الهيكل الكونكريتي للطابق الأرضي وما زال العمل مستمرا، وان المدة المقررة لانجاز المشروع هي (١٨) شهرا، والكلفة التقديرية له (٤) مليارات

(السلام) عليها مقابل باب السلطانية، وتبلغ مساحتها (٦٦٠) مترا مربعا والواقعة في بداية شارع الشهداء مقابل باب الرأس الشريف. وقد انطلق العمل به بتاريخ ٢٩ صفر الخير ١٤٢٨هـ، من خلال البدء بعمليات الحفر لطابق تحت الأرض،

في إطار توجه الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة، وسعيها الجاد لتطوير المنشآت الخدمية التابعة لها خدمة للزائرين الكرام وإظهار مدينة كربلاء المقدسة بالمظهر اللائق، قامت باستملاك الأرض اللازمة لإنشاء مشروع سفير الحسين (عليه





- ١ - مجاميع صحية حديثة وحمامات تحت الأرض.
- ٢ - مستوصف خيري.
- ٣ - أقسام إدارية للعتبة.
- ٤ - شقق سكنية لإيواء ضيوف العتبة الحسينية المقدسة.

عراقية تصميمًا وتنفيذًا مع مراعاة الخطط المستقبلية لتطوير الحرم عند وضع تصميم هذا البناء حيث ستلحق البناية بالحرم في حالة توسعة المناطق المحيطة به وتصبح إحدى منشآته الخدمية ويشتمل المشروع على المنشآت الآتية:

دينار تم استحصالها من ديوان الوقف الشيعي حيث تتولى تنفيذها الملاكات الوطنية لقسم المشاريع الهندسية التابع للعتبة الحسينية المقدسة بالتعاون مع المهندس المعماري (وهو مصمم المشروع) محمد شاكر السماوي، علما إن العمل يتم بكوادر



## تأهيل الأبنية

جهة التمويل : مؤسسة الكوثر  
الإيرانية

الكلفة التقديرية : (١٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠)  
عشرة مليارات دينار

مساحة المشروع : (٢م ٢٠٠٠)

مدة الانجاز : أربعة وعشرون شهرا

الجهة المشرفة : قسم المشاريع

الهندسية في العتبة الحسينية المقدسة

المدير التنفيذي: الأستاذ عمر معدامر

المحتويات : أربعة طوابق تتألف من

مجموعة صحية ومستوصف ومضيف

وحسينية ومخازن وقاعات وغرف إدارية

وشقق سكنية



صفوف وقاعات وغرف إدارية، ويضم الطابق الثالث شققا وغرفا سكنية خاصة بالوفود التي تأتي للزيارة. وتكمن أهمية هذا المشروع في الخدمات المتنوعة التي يقدمها للزائرين فمنها الصحية والخدمات والسكن والطعام وجميعها في مكان واحد، هذا إضافة إلى تصميمه الحديث كما أسلفنا حيث أن الهيكل الإنشائي للمشروع يتألف من جسور وأعمدة حديدية،

بالسيراميك مع أجهزة السحب والتبريد الخاصة. أما الطابق الأرضي فهو يضم مستوصفا صحيا حديثا يقدم كافة الخدمات الصحية للزائرين مع حسيينية صغيرة لأهل المنطقة ومطبخ خاص بالمضيف ومخازن للمواد الغذائية. أما الطابق الأول فيضم مضيفا بمساحة (٢٠٠٠ ٢م) نصف للنساء وآخر للرجال لتقديم الطعام للزوار، فيما يضم الطابق الثاني مدرسة علمية بما تحويه من

إن مشروع مجمع سيد الشهداء الخدمي الكبير أحد المشاريع المتميزة على الصعيد الهندسي والخدمي وهو عبارة عن بناية من أربعة طوابق بهيكل حديدي موزعة كالتالي: طابق تحت الأرض (السرداب) ويتألف من مجموعة صحية وحمامات بعدد (٢٠٠) وحدة للرجال والنساء بالإضافة إلى أماكن للوضوء وفق تصاميم حديثة حيث الأرضية مغلقة بالمرمر والجدران





شهرًا، علما بان العمل ينفذ من قبل (مؤسسة الكوثر الإيرانية) باعتبارها الجهة المصممة والممولة للمشروع أما الجهة المشرفة هندسيا فهي قسم المشاريع الهندسية في العتبة الحسينية المطهرة .

من البناء تشتهر في إيران بشكل أكثر مما يكسب الأيدي العاملة العراقية الخبرة في العمل بهكذا مشاريع. والمشروع يقع في شارع قبلة أبي الفضل العباس عليه السلام في مكان (العلوة القديمة) وعلى مساحة مقدارها (٢٢٤٦٠) وبكلفة تقديرية مقدارها (عشرة مليارات دينار) وبمدة انجاز قدرها أربعة وعشرون

أما السقوف فتحتوي على جسور حديدية صغيرة تصب بالكونكريت والجدران تحتوي على هيكل حديدي خفيف بشبكتين من (B.R.C) بينهما طبقة عازلة من الفلين لمنع الصوت والحرارة بالإضافة الى خفة الوزن والواجهات مغلقة بالحجر الطبيعي والمرمر وان الأيدي العاملة في المشروع هي خليط من العمال الإيرانيين والعراقيين لانجاز هذا المشروع الكبير. وهذه الطريقة



## ديوان الانجاز

جهة التمويل: ديوان الوقف  
الشيوعي  
الكلفة التقديرية: سبعة  
مليارات دينار  
مدة الانجاز: ١٨ شهرا  
الجهة المنفذة: شركة ارض  
القدس الهندسية  
الجهة المشرفة: قسم المشاريع  
الهندسية في العتبة الحسينية  
المقدسة



اقيم هذا المشروع على مساحة مقدارها ( ) يحتوي على مجاميع صحية وحمامات  
٢٥٠٠م) تقع في نهاية شارع الشهداء، وأماكن وضوء وفق احداث التصاميم  
ويتألف من طابق تحت الأرض ( سرداب وسيتم كذلك إضافة عدد من المخازن  
تحت الأرض لخرن المواد التي تحتاجها العتبة الحسينية المقدسة لقرب المكان،  
وأما الطابق الأرضي فسيكون موقعا





لاستراحة الزائرين بزيادة المساحة  
الخضراء والنافورات التي تفتقد إليها  
المنطقة. وسوف يتم رصف الأرضية بالمرمر  
(كرانيت) وتغليف الجدران بالسيراميك  
إضافة الى رفق المشروع بأجهزة التبريد



## رؤية الإنجازات

**جهة التمويل : ديوان الوقف الشيعي**  
**كلفة المشروع : (٢,٥) مليار دينار**

**عراقي**

**مساحة المشروع : (١١٠٠٠) م<sup>٢</sup>**

**مدة المشروع : ١٨ شهر**

**الجهة المشرفة : قسم المشاريع  
الهندسية في العتبة الحسينية  
المقدسة**

**الجهة المنفذة : المهندس المعماري  
محمد شاكر الحمداني**



المخازن: المساحة (٢م<sup>١٨٠٠</sup>) تحتوي على (٥) مخازن لكل مخزن شارع يسمح بمرور مركبة طويلة ( تريلة) ويحتوي المخزن الواحد على طابقين .  
الورش: المساحة حوالي (٢م<sup>٩٠٠</sup>) تحتوي على ٦ ورش ( حدادة، نجارة، المنيوم ،... )  
بناية المطبعة: المساحة حوالي (٢م<sup>١٠٠٠</sup>) تحتوي على ٣ أقسام :  
قسم إداري ذو طابقين: يحتوي على قاعات النشر

إفساح المجال للزائرين لأداء مراسيم الزيارة براحة ويسر، سيما أن الصحن الشريف يكتظ بالزائرين، إضافة إلى حاجتنا للمخازن المتخصصة ، ولجمال أوسع للورش ؛ فلذلك أصبح هذا المشروع من الضروريات، وقد باشرت ملاكاتنا الفنية والهندسية العمل على أن يتم انجاز المشروع في (١٨) شهرا، ويكون موقع المشروع على الطريق العام ما بين كربلاء النجف حيث يحتوي المشروع على الأبنية التالية:

تمت المباشرة بمشروع إنشاء المخازن والورش التابع للعتبة الحسينية المقدسة مقابل الحي الصناعي وعلى مساحة أرض تقدر بـ(١١,٠٠٠) م<sup>٢</sup> وإن التوسع العمراني الكبير الذي تشهده العتبة استدعى استيراد الكثير من الأجهزة والمواد الإنشائية، إضافة إلى زيادة عدد الورش وتنوع اختصاصاتها الأمر الذي أدى إلى عدم استيعاب الحرم، مما حدا للمباشرة لإنجاز هذا المشروع لتخفيف من الرخم الحاصل داخل العتبة، وضرورة





ومخزن ووحدات صحية.  
برج الاتصالات: ويستخدم لتغطية كافة الاتصالات  
اللاسلكية التابعة للعبة والمواقع المختلفة التابعة  
لها والذي يبلغ طوله ٦٠م.  
ويحتوي الموقع أيضا على شوارع داخلية منسقة مع  
أرصفة للبنيات المذكورة ونظام تشجير متوزع على  
الموقع كما مبين في المخطط المرفق.

يتواجد لها المسؤولين عن هذه الأبنية والمخازن ( المخازن  
والورش والمطبعة) وتحتوي على قاعة اجتماعات.  
بناية الاستعلامات: المساحة (٧٥) متر مربع والتي  
تستقبل أي زائر إلى الموقع لإرشاده إلى من يريد.  
المسجد: المساحة (١٢٥) متر مربع والذي تقام فيه  
الصلاة للعاملين في كل الموقع.  
المطعم: المساحة (٢٣٠) متر مربع والذي يتناول به  
العاملين في الموقع وجبات الطعام ويحتوي على مطبخ

والإدارة وغرف الحاسبات وغيرها، أما القسم الثاني فهو  
قاعة العمل - قاعة المطبعة - ذات المساحة (٧٥٠) متر  
مربع والتي تحتوي على مخزن للورق بمساحة (١٦٠) متر  
مربع وستكون كافة الأعمال في داخل هذه القاعة،  
أما القسم الأخير فهو مكان لاستراحة العاملين في  
المطبعة علما بان السقف للأبنية أعلاه هو من نوع (   
ساندويج بزل) وكذلك هناك سقف ثانوي.  
بناية الإدارة: المساحة حوالي (٢٥٠) متر مربع والتي



## زائري الانجازات



**جهة التمويل : العتبة الحسينية المقدسة**  
**الكلفة التقديرية : ٢٥ مليار دينار**  
**مساحة المشروع : عشرون الف متر مربع**  
**مدة الانجاز : ثلاث سنوات**  
**الجهة المنفذة : شركة ارض القدس الهندسية**  
**الجهة المشرفة : قسم المشاريع الهندسية في**  
**العتبة الحسينية المقدسة**  
**المحتويات : قاعات للزائرين مستودعات للامانات**  
**والاحذية ، قاعات وغرف لادارة العتبة ، مخازن**



الداخلي للحرم وكذلك فتح كافة الأجزاء المغلقة من الاواوين الحالية المطلة على الحرم ليتسنى للزائر القيام بأعمال الزيارة والدعاء من الطابق الثالث وتخصيصه للنساء في أوقات الزيارات الكبيرة، كما يحتوي المشروع على مركز للمفقودين للرجال وللنساء والأطفال وبمساحة (٢٢٥٠ م<sup>٢</sup>) . كل هذه الأسباب وغيرها وفرت دواعي وأهدافاً مهمة وعاجلة لإقامة هذا المشروع الكبير والحيوي، وكان لابد من السعي الجاد والدؤوب لتحقيقه.

الأقسام العتبة الحسينية وشعبها وتطور العمل فيها والمتمثلة بالنشاطات القرآنية في التعليم والتحفيظ للقرآن الكريم والشؤون المختلفة وتأهيل أعداد كافية من المبلغين والمبلغات واعداد كوادر ادارية للمهرجانات الموسمية، وتهيئة المساحات الواسعة لأداء مراسم الزيارة والدعاء والصلاة وسيقوم بربط الطابق الثاني الحالي بالطابق الثالث للتوسعة ويفرق بالارتفاع (٦٠ سم) وسوف يتم فتح القاعات على الحرم المقدس التي ستتيح للزائرين رؤية الفضاء

برزت الحاجة لإقامة مشروع توسعة الحائر الحسيني من اجل تخفيف ضغط الأعداد المليونية من الزائرين لمقعد الإمام الحسين عليه السلام أثناء الزيارات الكبيرة، بإضافة مساحة قدرها (٢٠٠٠٠ م<sup>٢</sup>) إلى مشهده المقدس وبارتفاع السور الخارجي ويعرض (١٠ م) منه باتجاه الشارع، وتضم الأمكنة المسقفة والقاعات المكيفة صيفا وشتاء، ويتكون المشروع من ثلاثة طوابق إضافة إلى طابق رابع تحت الأرض، لاستيعاب النشاطات المتزايدة





استخدام الرخام الأبيض لإضفاء الحداثة والجمال لهذا البناء الجديد وسوف يتم اعتماد نظام إنارة ليزرني جديد للواجهة الأمامية، كما تم استخدام المشبك المعدني ومن مادة الستيل لتغليف الشبائيك وذلك إشارة للسياس القديم ولإعطاء إشارة بتواصل السياس القديم مع السياس الجديد، ولإظهارها بالشكل اللائق حيث فقد الحائر الحسيني الخارجي رونقه المقدس جراء اختلاف الملحقات الموضوعة فيها (الكرفانات والكشوانيات) والملحقات الأخرى،

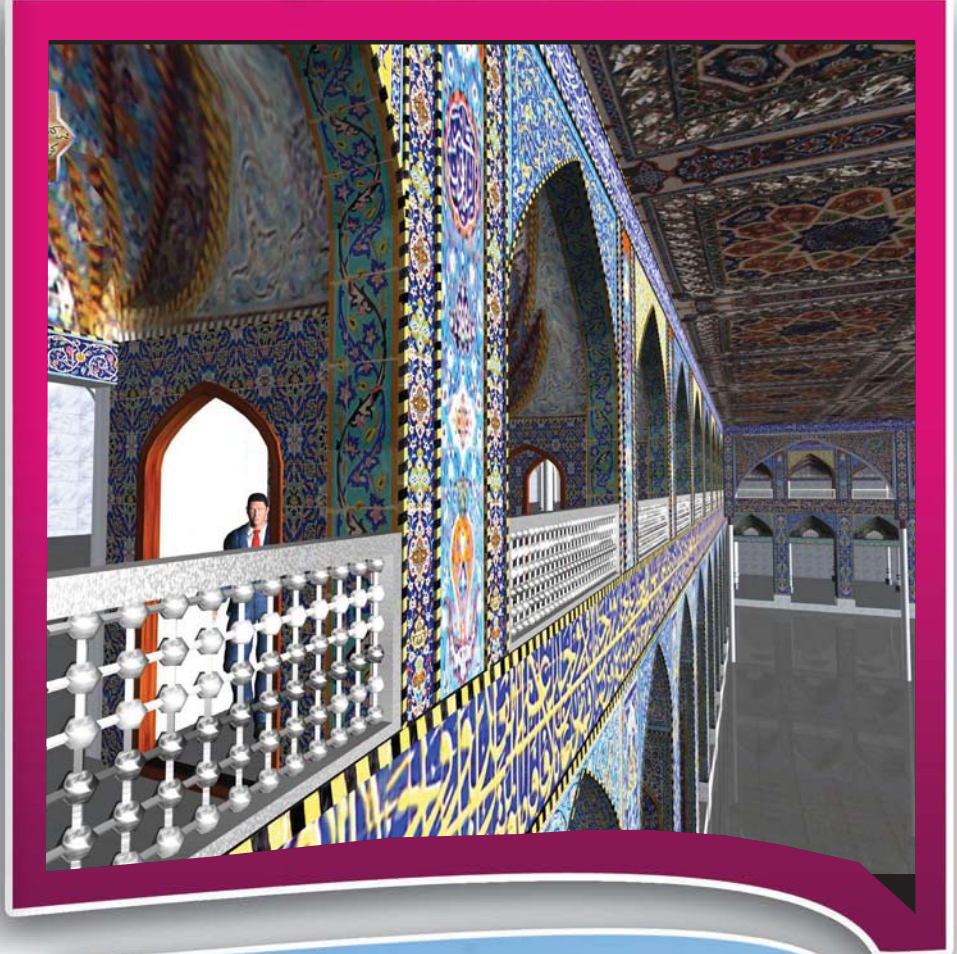
الخارجية للصحن الحسيني الشريف ببناء معماري معمول بطراز إسلامي جميل ومناسب للطراز المعمارية للعتبات المقدسة، من خلال اعتماد الطراز المعماري الإسلامي الكربلائي في هذا التصميم؛ فالتوسعة الجديدة تتكون من عدد كبير من المحاريب الإسلامية المكسوة بالكاشي الكربلائي والتي تعطي قدسية لهذا المكان فالمحراب يرمز إلى الصلاة ووجود عدد كبير من المحاريب المرتفعة سيضيف لهذا المكان قدسية خاصة كما روعي

إن خروج الغرف الإدارية في الجزء القديم من الحرم إلى الجزء الجديد من التوسعة سيفضي إلى إضافة كل الطابق الأرضي الموجود حالياً وبترتيبات هندسية وحلول إنشائية خاصة إلى الحرم المطهر وبذلك سيحصل على توسعة داخلية للحرم وبمساحة لا تقل عن (٢م ٤٠٠٠) وهذه مساحة كبيرة تضاف إلى الحرم الجديد.

ومن ثم توفير أماكن جديدة لأداء الخدمات المتنوعة للزائرين الكرام، من خلال توحيد الواجهة



## تأهيل الأحياء



السجاد والمواد الكهربائية وغيرها من المواد المطلوبة داخل المرقد الشريف حيث سيتم على ضوء توفير هذه المخازن خارج الصحن الشريف إفراغ بعض المخازن الموجودة داخل المرقد الشريف من محتوياتها من السجاد وغيره وتجهيزها للزائرين الكرام وتبنى بشكل جميل يناسب معمارية المرقد الشريف.

٢- بناء مواضع للأمانات والكشوانيات وغرف التفتيش للرجال والنساء وبشكل معماري جميل من المرمم والمستلزمات المطلوبة لتوفير هذه الخدمات

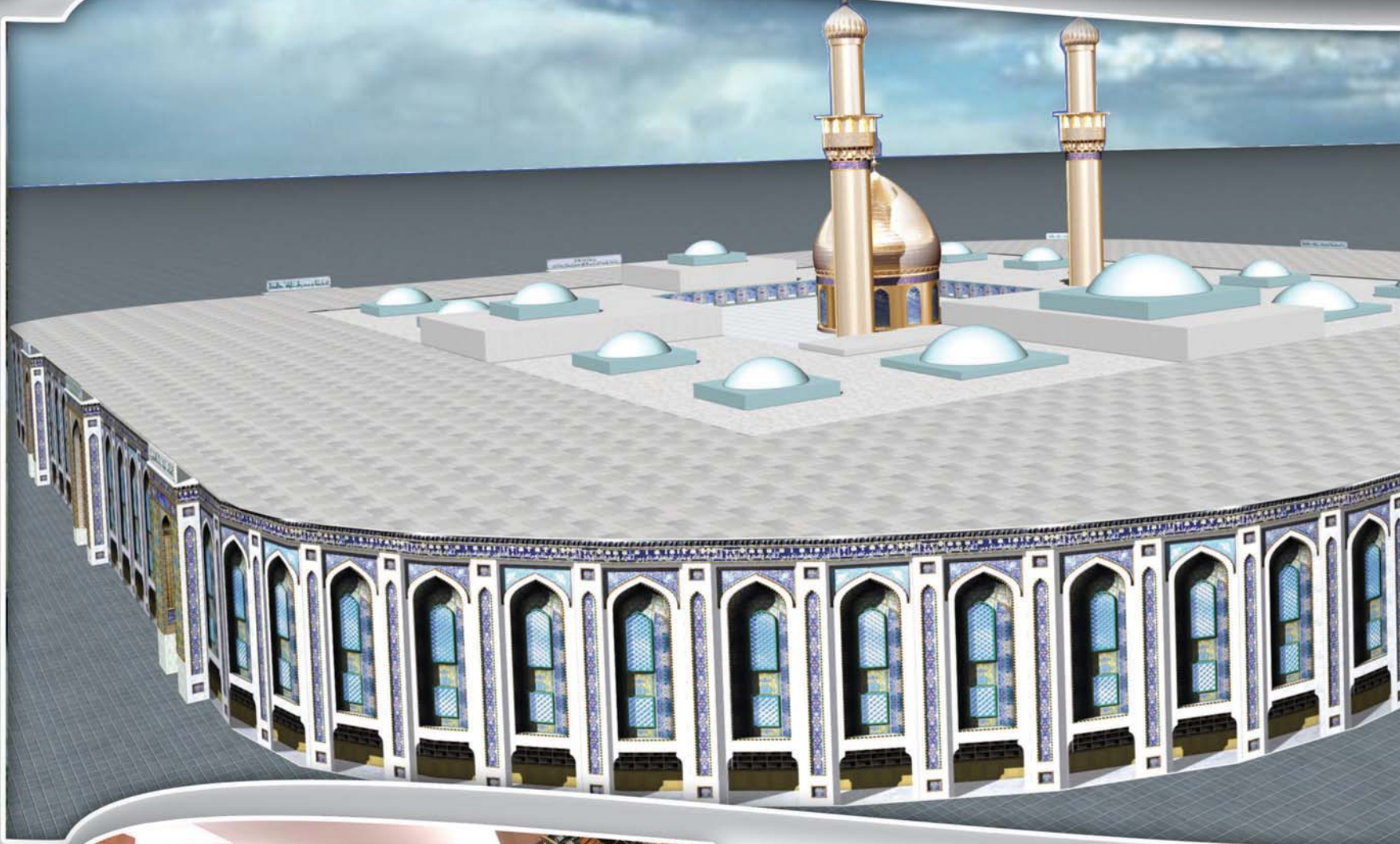
والكشوانيات) وتم البدء بجزء من المشروع في منطقة باب الرأس الشريف وكذلك منطقة باب الزينية بمساحة (١٠٠٠ م<sup>٢</sup>) ومن أجل جعل مرقد الإمام الحسين (عليه السلام) مركز إشعاع فكري وثقافي وقرآني لعموم محبي أهل البيت (عليهم السلام) سواء من داخل العراق أو خارجه، ويضم المشروع المنشآت التالية حسب الطوابق الأربعة:

١- قاعات كبيرة تحت الأرض للزائرين لأداء مراسم الزيارة والدعاء والصلاة، وكذلك مخازن كمخزن

وتقدر الكلفة الأولية للمشروع بـ (٢٥) مليار دينار وفترة تنفيذ المشروع تتراوح بين (٢,٥ - ٣) سنة، كما ستكون هناك ساقية أمام التوسعة بعرض (١,٥) م، وهي ساقية مغلقة تحتوي على كافة الخدمات الخاصة بالحرم من ماء ومجاري وكهرباء واحتمال استعمالها لمد أنابيب التبريد.

لتقديم الخدمات المختلفة بأفضل صورة (كالتفتيش وإيداع الأمانات ووضع الأحذية للزائرين خارج الصحن الشريف من خلال استخدام الكرفانات





قدرها (٢٥٠٠٠) لتحقيق هذا الغرض وهذا سيوفر أماكن جديدة ذات مساحة شاسعة ومريحة حيث ستكون مكيفة صيفاً وشتاءً ومبنية بطراز معماري جميل مع توفير سلالمة ومصاعد كهربائية لكي يكون صعود الزائرين إلى هذه القاعات بسهولة ويسر.

من فتح شعبة المبلغين والمبلغات ودار القرآن الكريم ومدرسة الخطابة والمدرسة الدينية للرجال والنساء وإقامة المهرجانات وغيرها ويمكن حينئذ نقل بعض النشاطات داخل العتبة المطهرة إلى هذا الموقع وتوفير تلك الأماكن التي كانت سابقاً تشغلها هذه النشاطات داخل العتبة للزائرين الكرام.

٤- سيخصص طابق كامل من الطوابق الأربعة وهو الطابق الثالث من هذا المشروع كقاعات للزائرين لأداء مراسم الدعاء والزيارة حيث ستتوفر مساحة

بدلاً من الكرفانات الموجودة حالياً والتي لا تتناسب والطراز المعماري الجميل للعتبة المقدسة وستكون مكيفة في الصيف والشتاء، وتشتمل على خدمات متعددة حيث ستكون هناك مناهل للماء البارد، وبناء مركز للمفقودين وهو من الخدمات المهمة بدلاً من نصب الخيم لتحقيق هذا الغرض في الزيارات الموسمية.

٣- بناء قاعات وغرف للإدارة وللنشاطات الثقافية والدينية والقرآنية التي بدأت تتسع يوماً بعد يوم



## دليل الانجازات

**جهة التمويل : ديوان الوقف الشيعي**  
**الكلفة التقديرية : ٢٢ مليار دينار**  
**مساحة المشروع : خمسون الف متر مربع**  
**مدة الانجاز : ثلاثون شهرا**  
**الجهة المنفذة : مكتب الفاو الاستشاري**  
**الجهة المشرفة : قسم المشاريع الهندسية في**  
**العتبة الحسينية المقدسة**  
**المحتويات : مستوصف صحي ، بنايات لمبيت**  
**الزائرين ، مجاميع صحية ، شقق سكنية ،**  
**مضيف ، مناطق خضراء**



تيمنا بذكرى المولد المبارك لسيد الكائنات محمد ( صلى الله عليه وآله وسلم ) وحفيده الإمام جعفر الصادق عليه السلام، تم توقيع

عقدا بتاريخ ١٧ / ربيع الأول / ١٤٣٠ هـ الموافق ١٥-٣-٢٠٠٩ م ، مع شركة الفاو الهندسية العامة لتنفيذ مدينة عصرية لخدمة الزائرين على طريق

كربلاء - بابل لاستقبال الزوار القادمين من المناطق الجنوبية في الزيارات المليونية وبكلفة تقديرية (٢٢) مليار دينار وبمدة (٣٠) شهرا





وينفذ المشروع على ارض مساحتها (٢٥٠,٠٠٠) خمسون ألف متر مربع وتضم المنشآت والمباني التالية: مستوصف صحي ويحتوي على قاعتين للعلاج الطبيعي للنساء والرجال بالإضافة إلى صيدلية ومختبر فحص للأطباء وغرف للمضمدين. بنايات لمنام الزائرين وبعدهد (٢٣) زائر وملحقة بها مجاميع صحية وحمامات وأماكن للوضوء. بناية حديثة بطابقين مزودة



## مدينة الزاندين



مصلى بطابقين للرجال وللنساء وبمساحة (٢م١٠٠٠) بالإضافة إلى مجاميع صحية حديثة وأماكن للوضوء. شقق سكنية فاخرة عدد (٦) مجهزة بأحدث الأجهزة والأثاث مساحة كل شقة (٢م١٤٠) تكون معدة لاستقبال ضيوف العتبة الوافدين إليها من خارج البلاد. قاعة لتقديم الطعام (مضيف) تتألف من بناية حديثة ذات طابقين طابق لإطعام الرجال وآخر لإطعام النساء مساحة كل طابق (٢م١٠٠٠) بالإضافة إلى مطبخ حديث مزود بأجهزة تكييف حديثة وجميع





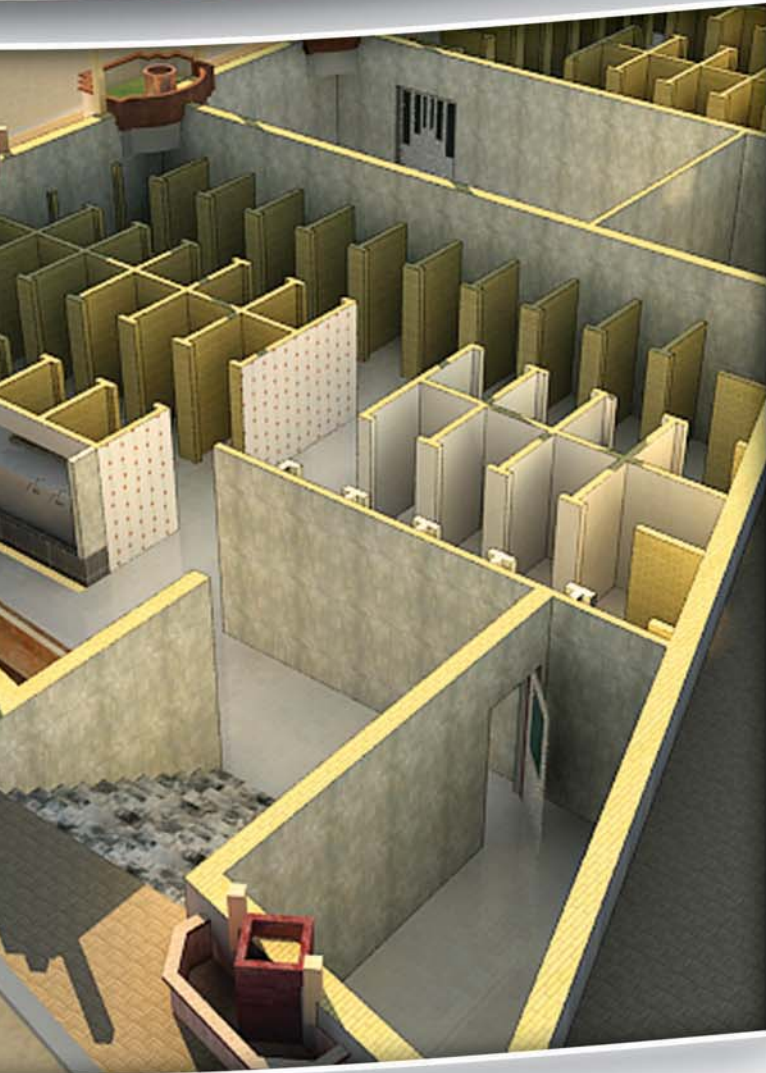
حدائق وأشجار بالإضافة إلى مظلات حديثة ومسقفات لإيواء السيارات وأماكن للخدمات العامة (أكشاك تلفون، أكشاك بيع المرطبات).

(٦٠٠) ستمائة مرفق صحي وحمام. بناية لإدارة المجمع بمساحة (٢٠٢٢٠) تحتوي على غرف وقاعة كبيرة لاستقبال الوفود والاجتماعات. مناطق خضر حيث تحتوي على

وسائل الراحة. مجاميع صحية مع أماكن للوضوء مغلقة بالسيراميك للجدران والمرمر بالنسبة للأرضيات وذات طابقين منتشرة في مقدمة المدينة وبحدود



## تأهيل الأحياء السكنية



مساحة المشروع (٢م ٨٠٠)

مكونات المشروع:

طابق السرداب ويحتوي على :

مجموعة مرافق النساء وعددها (٤٥) وحدة مع مناطق وضوء واستراحة.  
مجموعة مرافق الرجال وعددها (٤٥) وحدة أيضا مع مناطق وضوء واستراحة.

محطة رفع المياه الثقيلة مع غرفة كهرباء.

الطابق الأرضي: هو عبارة عن طابق مكشوف يحتوي على مظلات ومقاعد جلوس وحدائق عامة ومدرجات للجلوس على النهر.

كلفة المشروع التقديرية حوالي مليار دينار.

علما إن قسم المشاريع الهندسية قد انجز سابقا المنشآت التالية:

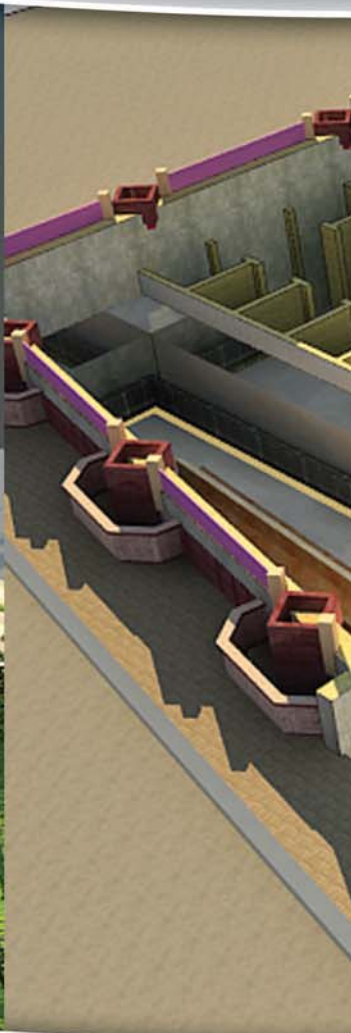
١= المنشآت الصحية في باب القبلة

٢= المنشآت الصحية في سوق الخفافين

٣= المنشآت الصحية في سوق العطارين









تصميم المبنى الرئيسي









## دليل الإنجازات



مساحة الموقع: (٢٣٣,٠٠٠ م<sup>٢</sup>) ثلاثة وثلاثون ألف متر مربع.  
مكونات المشروع:

مخازن مسقفة ذات طابقين بمساحة (٢٩٠٠٠ م<sup>٢</sup>) تسعة آلاف  
متر مربع وبأبعاد (٢٢م×٥٠م).

معمل غسل السجاد مع مخازن خاصة للسجاد.

محطة تعبئة وقود مع خزانات وقود عدد عشرة.

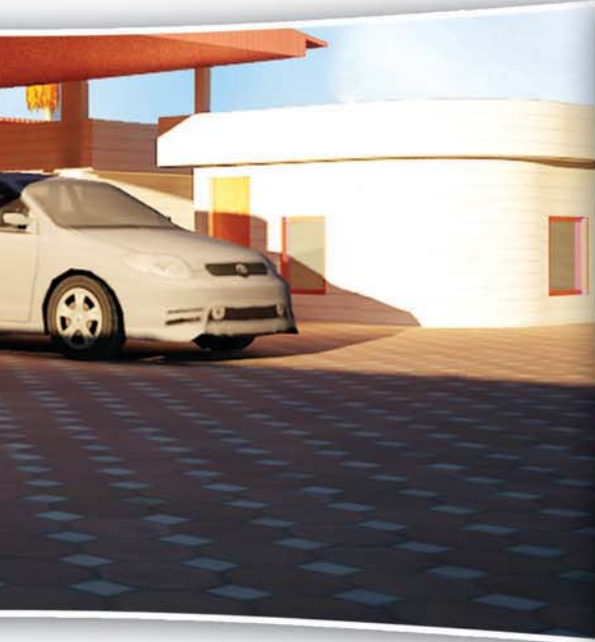
أبنية إدارية ومطعم ومسجد.

خدمات عامة (شوارع - كراجات - مقاطعة خزن

مفتوحة).

كافة المشروع التقديرية حوالي (١٣,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة

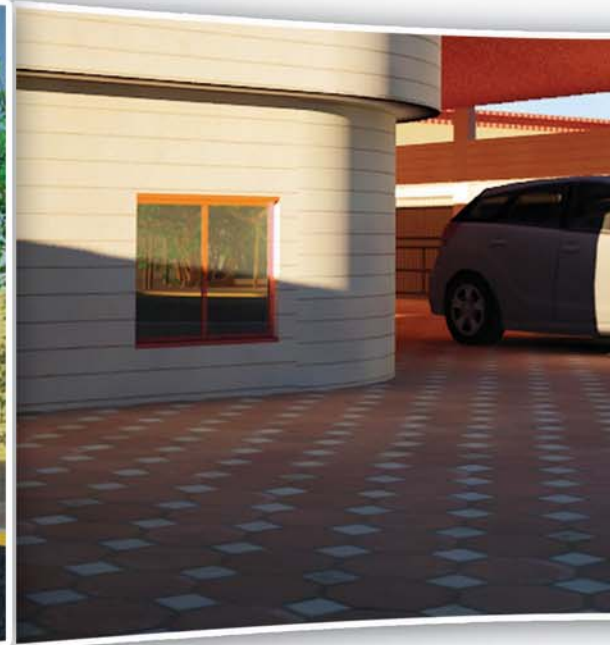
عشر مليارات وخمسمائة مليون دينار .





# السيد اسماعيل (٢)

٣٩





# مشروع مخازن

٤٠

شركة الامارات





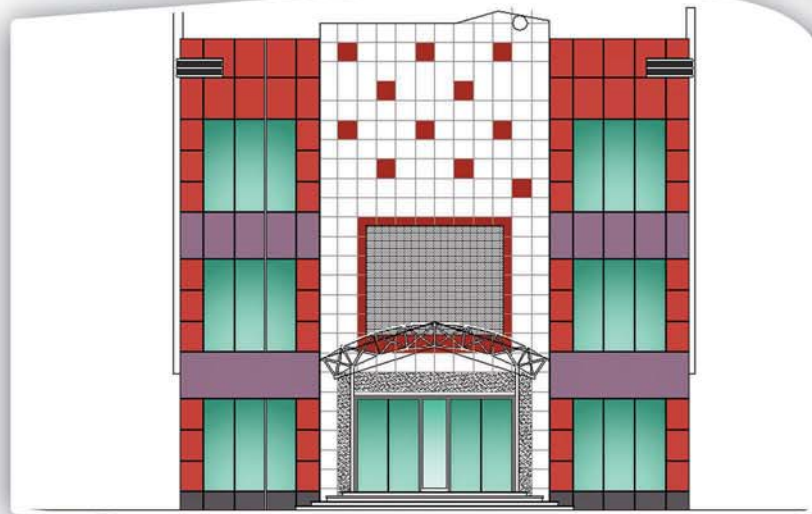
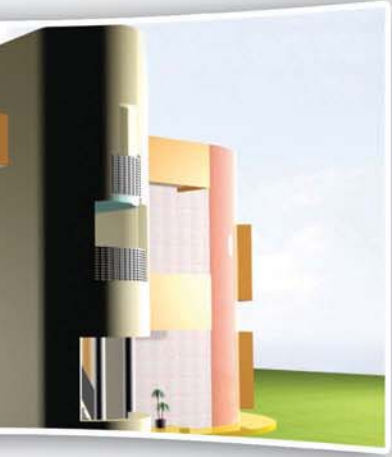
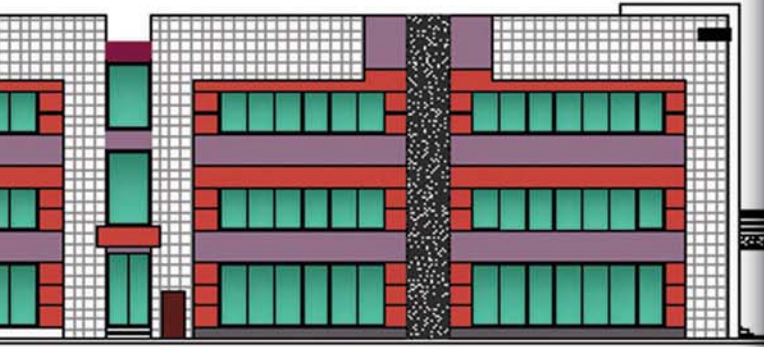




## العمل الاجتماعي

**قسم الاستثمار في العتبة الحسينية المقدسة يستعد حالياً لتنفيذ بعض المشاريع الاستثمارية ومنها :**

- ١- مشروع تنفيذ مستشفى متطور
- ٢- مشروع إنشاء مجمع لعيادات الأطباء والمختبرات الطبية
- ٣- مشروع إنشاء فندق خمس نجوم
- ٤- مشروع إنشاء معمل ضخم لإنتاج الطابوق
- ٥- مشروع إنشاء مركز للتسوق، والتصاميم النهائية المرفقة تمثل جانباً من هذا المشروع الكبير



الطبية يتضمن هذا المشروع الذي سينفذ على الأرض التابعة للعتبة الحسينية المقدسة في شارع الإسكان بتنفيذ بناية متعددة الطوابق تحتوي على عيادات للأطباء ومختبرات طبية وصيدليات إضافة إلى المرافق الصحية العامة و(بارك) لوقوف السيارات (المشروع في طور إعداد التصاميم).

٣- مشروع إنشاء فندق خمس نجوم على مساحة (١٢٥٠٠ م<sup>٢</sup>) في مدخل كربلاء المقدسة من جهة الهندية علماً بأن الأرض تابعة للعتبة الحسينية المقدسة وسيكون هذا المشروع الأول من نوعه في المحافظة كونه سيحتوي على قاعات للمؤتمرات

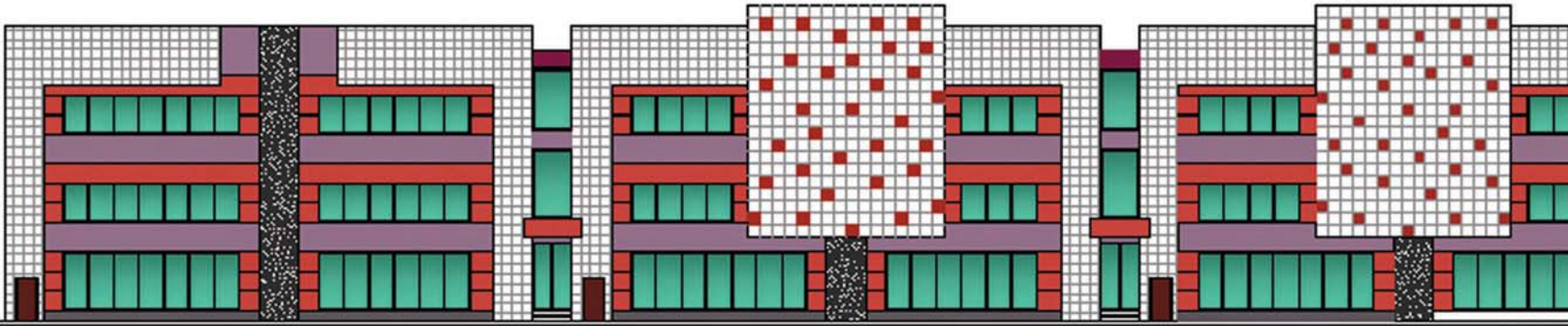
لها حالياً قسم الاستثمار:

١- مشروع تنفيذ مستشفى جديد سيحتوي على أحدث الأجهزة الطبية المتطورة وبمختلف الاختصاصات على الأرض التابعة للعتبة الحسينية المقدسة الواقعة على طريق ناحية الحر وسيكون لهذا المشروع الإنساني الأثر الكبير في خفض نسبة المواطنين الذين يسافرون إلى خارج البلد لإجراء العمليات وتلقي العلاج فضلاً عن المساهمة في تخفيض أجور العمليات والعلاج داخل البلد علماً بأن المشروع في طور إعداد التصاميم.

٢- مشروع إنشاء مجمع لعيادات الأطباء والمختبرات

يعتبر قسم الاستثمار من الأقسام الحديثة في العتبة الحسينية المقدسة حيث لم يمض على تشكيله سوى (٣) شهور فقط ، وكان الهدف الأساسي من تشكيله دعم المواطن العراقي والزائر الكريم عن طريق طرح المنتجات والمواد الاستهلاكية الأساسية بنوعيات جيدة وبأسعار مناسبة يستطيع شراءها الغني والفقير فضلاً عن دعم الصناعة العراقية بإنشاء مصانع حديثة تستطيع امتصاص جزء من البطالة مع جودة المنتجات وتقليل العملة الصعبة التي تنفق خارج البلد جراء استيراد تلك المواد ونستعرض هنا بعض المشاريع الاستثمارية التي يعد





فضلا عن وجود عدد من المشاريع قيد الدراسة في قطاع الفنادق والمواد الغذائية والاستهلاكية والمجال الصناعي والتي سيتم تنفيذها في المرحلة المقبلة وسيكون الهدف الرئيسي لها هو دعم المواطن والزائر الكريم نوعا وكلفة.

وهناك مشاريع مستقبلية قيد التصميم كجامعة الامام الحسين للعلوم الاسلامية ومستشفى الامام الحسين التعليمي طريق كربلاء الحر والمدينة العصرية لإيواء الزائرين طريق كربلاء النجف ودار الايتام .

الوقود المستخدم وكذلك انعدام الآثار السلبية على البيئة.

٥- مشروع إنشاء مركز للتسوق مع كافة ملحقاته وقد خصصت الأرض التابعة للعتبة وبمساحة (٥٥٠٠ م<sup>٢</sup>) تقريبا عند مدخل المدينة من جهة الهندية أيضا وقد قدمت عروض وتصاميم من قبل بعض الشركات العربية ويقوم القسم الآن بدراساتها وسيحتوي هذا المشروع على مراكز حديثة للتسوق ولمختلف البضائع فضلا عن وجود الحدائق وملاعب للأطفال ومناطق لاستراحة العوائل مع مطعم للأكلات السريعة وساحات لوقوف السيارات.

واستقبال الوفود الحكومية والأهلية وسيكون لهذا المشروع أفضل الأثر في دعم قطاع السياحة في المحافظة خصوصا والبلد على العموم علما بان شركات عديدة ومن دول مختلفة أبدت استعدادها لتنفيذ هذا المشروع.

٤- مشروع إنشاء معمل ضخم لإنتاج الطابوق يقوم القسم بدراسة عدة خيارات لإنشاء مثل هذا المعمل لدعم المشاريع التي تقوم بها العتبة فضلا عن دعم السوق بالطابوق والذي يتم استيراد منه كميات كبيرة من خارج البلد علما بان المعمل سيكون وفق التقنيات الحديثة من حيث جودة الإنتاج ونوع





# المستشارية







# الخدمة





## دليل الانجازات

ضمن نشاطاتها المستمرة وعلى كافة الأصعدة تقوم العتبة الحسينية المقدسة بتوجيه الدعوات لشرائح مختلفة من المجتمع من مثقفين ورجال دين وسياسيين وعوائل شهداء وغيرهم لزيارة العتبة بشكل رسمي والتشرف بتناول الطعام في مضيف الإمام الحسين (عليه السلام) ولكي يطلع الجميع على مسيرة الإعمار والتطور التي باتت تشهدها العتبات المقدسة في عموم العراق ، وفي عتبات كربلاء على وجه الخصوص ، والوقوف على مستوى الخدمات المقدمة للزائرين



وهي اطلاق أبناء المجتمع من داخل كربلاء وخارجها على الانجازات التي تقوم بها العتبة الحسينية المقدسة من اجل أن تكون الصورة واضحة عما تم انجازه خلال هذه الفترة، إضافة إلى دفع الشبهات وبعض الأمور التي ليست بصحيحة والتي يثيرها البعض ضد إدارة العتبة وما أنجز خلال هذه الفترة . والنشاطات التي تقوم بها العتبة وأحيانا

صلاة الجماعة مثلا والممارسات العبادية وهذا أيضا يمثل زخما في الثقافة الدينية يمكن أن يضاف الى هذه الشرائح المتعددة وعلى العموم الهدف الأساسي هو عدم حصول فجوة بين هذه الشرائح المختلفة ومرقد سيد الشهداء ويمكن من خلال هذا التواصل أن تبقى مسألة الولاء وتجديد العهد مع الإمام الحسين (عليه السلام) مستمرة وهناك أمور أخرى

إن هذه الدعوات للشرائح المختلفة من المجتمع سواء كانت من داخل كربلاء أو خارجها الهدف الأساسي منها هو تقوية الارتباط بين هذه الشرائح ومرقد سيد الشهداء ، بتعبير آخر تقوية العلاقة بين المجتمع ومبادئ وقيم الثورة الحسينية وفي نفس الوقت التواصل الدائم بين هذه الشرائح المختلفة ومرقد سيد الشهداء فحينما يأتون الى الزيارة سيحضرون





الإهمال الشديد، أما اليوم بحمد الله ترى الوجوه مستبشرة، وترى أخوة شبابا لديهم طموح بخدمة الزائر الحسيني هذا ما نلاحظه، وأفعالهم تجسد أمانتهم وتجسد أخلاقهم وثقافتهم العالية، حيث نراهم يقدمون العون والإرشاد للزائر بطريقة مؤدبة وإسلامية مناسبة بهذا المكان العظيم.

الارتباط بين أبناء المجتمع وبين المرقد المقدس بما يحمله من قيم . حيث بلغ عدد العوائل المستضافة أكثر من ١٥٠ عائلة وأن الفرق واضح وشاسع لاسيما عندما نقارن بين فترة البعثيين وحاليا، إذ كان الزائر القادم لزيارة الحسين (عليه السلام) يتعرض للضغوط والأذى من قبل جلاوزة النظام، والحرم كان يعاني من

تلقى محاضرات على الزائرين من قبل الإخوة الموجودين في العتبة أو من قبل الإخوة الفضلاء أصحاب العلم أو من قبل الأخوات المبلغات النساء وهذه أيضا فائدة دينية تحصل للزوار وأيضا دعوة شرائح متنوعة من موظفي الدولة والجامعات والكليات والكسبة والعشائر والفقراء وعوائل الشهداء والأيتام والشرائح المختلفة من أجل أدامة



# مشروع استضافة

## جمعية الأحياء الخيرية









## نقل الزائرين

العمل بهذا المشروع على ثلاثة خطوط:

الأول: خط الزائرين من القطوعات الخارجية إلى القطوعات الداخلية بسيارات نوع (كوستر) وعددها احدى وستون سيارة.

الثاني: خطوط النقل الداخلي بسيارات كهربائية وعددها اثنتا عشرة سيارة.

الثالث: خط الزائرين من القطوعات الخارجية إلى المدن القريبة بعشر سيارات كبيرة.



ومكيفة لنقل الزائرين من مناطق القطوعات المرورية وحتى اقرب نقطة من العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين خصوصا في الزيارات الميمنية التي تشهدها مدينة كربلاء المقدسة، إضافة إلى (١١) سيارة كوستر

القطع المروري وحتى اقرب نقطة من المرقدتين المقدسين. بناء على توجيهات الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ (عبد المهدي الكربلائي) تم شراء (٥٠) سيارة نوع كوستر سعة (٣٠) راكبا حديثة

تسعى الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة إلى تأمين وتوفير أفضل الخدمات لزائري مرقد الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس (عليهما السلام) والتي من ضمنها خدمة نقل الزائرين مجانا من مناطق





الشريفيين، بالإضافة إلى استئجار كراج سيارات بمساحة (٢م ٤٠٠٠) في منطقة باب طويريج من أجل إدامة السيارات والحفاظ عليها. إن الأمانة العامة للعتبة المقدسة قامت بتوفير سيارات

بتوزيع أنواع المرطبات والحلوى على الزائر فور صعوده السيارة في الزيارات المخصصة. وكذلك وصول (١٢) سيارة كهربائية خدمية تقوم بنقل الزائرين مجاناً في منطقة ما بين الحرمين

كانت في الخدمة سابقاً والآن أصبح العدد (٦١) سيارة من نوع كوستر دخلت فعلاً بالخدمة، كما تم أيضاً شراء (١٠) سيارات كبيرة سعة (٥٠) راكبا من مناشئ أصيلية، موضحة إن العتبة وضعت برنامجاً خاصاً يتمثل



## تدبير الأبحاث



نوع كوستر سعة (٣٠) راكبا تعمل على مدار (٢٤) ساعة مجاناً وفق المحاور الأربعة:

المحور الأول: نقل الزائرين من نقطة باب قبلة الإمام الحسين عليه السلام باتجاه العيادة المركزية لتصل الى دائرة الضريبة وبالعكس. والمحور الثاني: النقل من نهاية شارع العباس وحتى باب قبلة أبي الفضل وباب قبلة أبي عبد الله الحسين عليه السلام. أما المحور الثالث: فهو يمتد من نقطة التفتيش القريبة من فندق القمر وحتى منطقة الفراهيدي وبالعكس. في حين يتمثل المحور الرابع: من منطقة القطع المروري في نهاية شارع طويريج وحتى باب قبلة الإمام الحسين عليه السلام إلى جانب نقل الوفود الأجنبية من ساحة البلدية إلى الفنادق المخصصة لهم ومن ساحة ركن البستان في باب بغداد وحتى أماكن استقرارهم في الفنادق.

ويتم العمل على المحاور الأربعة المذكورة على مدار الساعة حيث تم تقسيم عمل السائقين على شكل ثلاث وجبات في اليوم الواحد.

كما وضعت العتبة برنامجاً لنقل الزائرين بعد انتهاء مراسم الزيارة وبصورة مجانية، وذلك بنقلهم من المناطق القريبة من العتبتين المقدستين إلى مناطق القطوعات الخارجية ومن ثم يتم نقلهم من القطوعات الخارجية إلى مناطق سكنهم، هذا بالنسبة للمحافظات القريبة من محافظة كربلاء المقدسة كمحافظة بابل والنجف الأشرف وبغداد. وبسبب القطوعات التي تحيط



هذه التجربة تعد فريدة من نوعها في العراق حيث تم استيراد عدد من السيارات التي تعمل بالطاقة الكهربائية لنقل الزائرين من النقاط التي يترجلون بها من السيارات الكبيرة وبعد خضوعهم للتفتيش

العمل الذي هو على شقين الأول خط نقل الزائرين من القطوعات الخارجية إلى القطوعات الداخلية بسيارات نوع (كوستر) والقسم الآخر هو خطوط النقل الداخلي بسيارات كهربائية.

بالحضرة المقدسة وبسبب بعد المسافة التي يقطعها الزائر ولوجود عدد من الإخوة الزائرين غير القادرين على المسير إلى الحرم بسبب كبر سنهم أو عجزهم قررت إدارة العتبة الحسينية المقدسة الشروع بهذا





احتياجات العتبة الحسينية المقدسة، إضافة لتعاونه المستمر وسعيه الحثيث لرفد المشاريع التي تقوم بتنفيذها إدارة العتبة والتي تصب في خدمة زائري الحسين عليه السلام.

ولا يسع الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة إلا أن تتقدم بوافر شكرها وتقديرها للسيد رئيس ديوان الوقف الشيعي سماحة السيد صالح الحيدري (دامت بركاته) على جهوده المخلصة المبذولة وتلبيته لكافة

والخطوة المستقبلية هي وضع سيارات على شارع السدرة وعلى شارع العلقمي بعد إصلاح تلك الشوارع وانتهاء العمل بها وفي النية استيراد أربعين سيارة كهربائية أخرى ومن مناشئ عالمية.



## دليل الإنجازات



**المرحلة الأولى: تكييف الحرم وفق نظام الـ (pakg) بطاقة (١٦٠٠) طن وبكلفة (٨٠٠) ألف دولار.**  
**المرحلة الثانية: استعمال التكييف المركزي نوع ( جلد ) ويشمل التبريد والتدفئة والترطيب وإزالة الرطوبة وتنقية الهواء وحسب الظروف الجوية الخارجية ومتطلبات الفعاليات المختلفة وبطاقة تقدر بـ (٦٠٠٠) طن حسب الدراسات الأولية حيث تشمل هذه الطاقة صحن الإمام الحسين عليه السلام وملحقاته، أما بخصوص موقع أجهزة التبريد الجديدة فسيكون خارج الصحن الشريف وبمسافة تقدر بـ (٢) كم عنه، حيث سيتم حفر نفق من ضمن الصحن وصولاً إلى أجهزة التكييف، وتبلغ الكلفة التخمينية للمشروع أربعين مليون دولار**

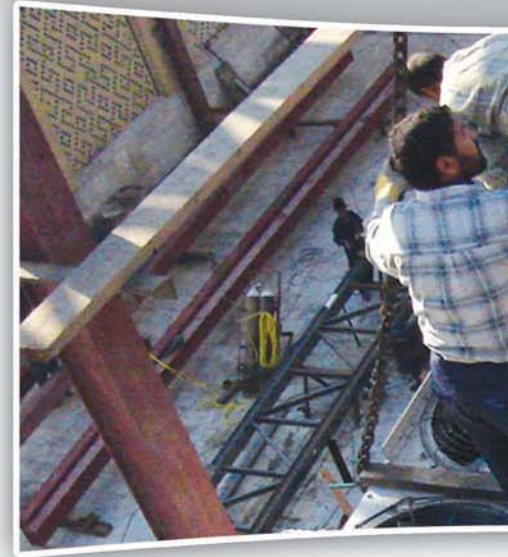


الصحن المطهر حفاظاً على أسس الحرم المطهر. وتم الاتفاق مع ديوان الوقف الشيعي عن طريق وزارة الإسكان لتزويدنا برافعة خاصة تسمى (برج كرين) لرفع هذه المعدات ونصبها لأن من الصعوبة حملها على أية رافعة أخرى وفي اقرب فترة سوف ننتهي من نصب هذه الأجهزة. ويعد مشروع التطوير الذي حصل في صحن الإمام الحسين عليه السلام وإنشاء الطابق الثاني من المشاريع المهمة، ولخصوصية هذا النوع من المباني ولغرض توفير درجات حرارة ورطوبة مناسبة في كافة فضاءات المشروع كان لابد من تكييف هذا المكان واستخدام أجهزة تكييف

ولكن في أثناء هذا الوقت تم التفكير بخطة بديلة لتكييف الحرم وفق نظام الـ pakg وهو مؤلف من عدد من الوحدات المنفصلة، فتم استيراد هذه الأجهزة من شركة (يورك) بمجموع أربع وأربعين وحدة بطاقة (١٦٠٠) طن بواقع سبع وحدات قدرة ثلاثين طناً، وخمس عشرة وحدة بقدرة خمسة عشر طناً وبكلفة (٨٠٠) ثمانمائة ألف دولار وكل هذا خدمة للزائرين الكرام. مراحل المشروع: فتم الانتهاء من المراحل الأولى للمشروع المتمثلة بدراسة واستيراد الأجهزة وسوف يوضع جدول لنصب هذه الأجهزة، وقد تم حساب الحمولات التي توضع على سطح

جهود حثيثة تبذلها شعبة التبريد في سبيل خدمة الزائرين فمن شعبة للأجهزة إلى تأسيس للشبكات، همة لا تكاد تستريح حتى تنهض بعنفوان يصر على الخدمة. وكان أحد وأهم المشاريع التي بدأت شعبة التبريد بتنفيذها هو مشروع تبريد الحرم الحسيني عموماً بمنظومة تكييف عملاقة. نظراً للتوسع الحاصل في الحرم الحسيني بعد مشروع التسقيف وقد ظهرت حاجة ملحة لتكييف الحرم، فوضعت الدراسات لمنظومة مركزية يستغرق الانتهاء منها قرابة ثلاث سنوات.





ويتم العمل فيه بواسطة دفع الماء في الأنابيب وهي معزولة عزلا جيدا عبر نضق تبلغ قيمة حضره وعزله قرابة نصف قيمة المشروع الإجمالية لما يتطلبه من عمل خاص. وهذه الشبكة مغلقة يمرر من خلالها الهواء ليتم تبريده وهناك عدد من الشركات العالمية التي تقوم بدراسة هذا المشروع وسوف يتم اختيار أفضل دراسة لتنفيذها مستقبلا حتى من ناحية توفير الكهرباء لهذا المشروع والعمل مستمر خدمة للزائرين الكرام.

توزيها على مواقع مختلفة من سطح الصحن الشريف بما يضمن توزيع الهواء وتغطيته للحيز المكيف. وأما بخصوص غرف الطابق الأرضي والأول والثاني فسيتم استخدام نظام الفانكويل (fan coil) وأيضا بسعات مختلفة وأشكال مختلفة حسب طبيعة المكان المراد تكييفه، وبعد كل ما تم ذكره فإن هذا المشروع يعد من أكبر المشاريع ليس على مستوى المحافظة وإنما على مستوى البلاد، وأيضا بالنسبة للنظام المستخدم فهو نظام متطور علما بأن المشروع في مرحلة التصميم وسيتم تنفيذه بعد الاتفاق مع الشركات المختصة بأعمال التكييف.

ذات خصوصية لتغطية الأحمال الحرارية المفروضة لتحقيق أفضل النتائج حيث سيتم استعمال التكييف المركزي نوع (جلر) ويشمل التبريد والتدفئة والترطيب وإزالة الرطوبة وتنقية الهواء وحسب الظروف الجوية الخارجية ومتطلبات الفعاليات المختلفة وبطاقة تقدر (٦٠٠٠) طن حسب الدراسات الأولية حيث تشمل هذه الطاقة صحن الإمام الحسين عليه السلام إضافة إلى غرف الطابق الأرضي والطابق الأول والطابق الثاني والتوسيع المستقبلي لحائر الإمام الحسين عليه السلام. أما عن موضوع وحدات توزيع الهواء (A.H.U) فسيتم



## شبكة الإحتياجات

بسبب الإحتياجات الكبيرة لماء الشرب ولاسيما في الزيارات المليونية، تقرر إنشاء منظومة تبريد مركزي بثلاثة (جلرات) ايطالية المنشأ سعة الجهاز الواحد (٦٠) طنا. إضافة إلى نصب منظومة جديدة لتبريد الماء في منطقة بين الحرمين بسعة (٣٠) طنا تغذي براد القبة المقابل لباب الشهداء و (٣٢) وحدة أخرى تتوزع تحت المسقفات.



٣-الجر الموضوع في براد باب السلام حيث يقوم بتغذية البراد الموجود فيه إضافة إلى الضلع الشمالي داخل الصحن الشريف ومستقبلا سنقوم بمد أنابيب تغذي منطقة ما بين الحرمين من نفس الجهاز.

مشروع المناهل بين الحرمين الشريفين بسبب الحاجة الماسة لوجود برادات للماء في منطقة بين الحرمين وبسبب قدم المنظومة السابقة وعدم كفايتها تقرر نصب منظومة

يلي:  
١-الجر الموضوع في براد باب الزينية حيث يقوم بتغذية البراد الموجود فيه إضافة إلى البراد المجاور له في الحائر الحسيني وفي نفس الوقت يقوم بتغذية الضلع الغربي داخل الصحن الشريف .

٢-الجر الموضوع في براد باب الرجاء حيث يقوم بتغذية البراد الموجود فيه إضافة إلى البراد المجاور له في الحائر الحسيني وفي نفس الوقت يقوم بتغذية الضلع الشرقي داخل الصحن الشريف .

تبريد الماء المركزي للصحن الشريف والحائر الحسيني بسبب الإحتياجات الكبيرة لماء الشرب وخاصة في فصل الصيف وعدد الزائرين الكبير وخاصة في أيام الخميس والجمعة والزيارات الكبيرة تقرر إنشاء منظومة تبريد مركزي بثلاثة جلرات ايطالية المنشأ سعة الجهاز الواحد (٦٠) كل جهاز يغذي احد أضلاع الصحن الشريف عن طريق نصب مناهل داخل الصحن وكذلك يغذي المكان الموجود فيه وحسب ما





من المخطط لها أن تتم في (ثلاثة أشهر) ولكن بسبب تأخير وصول بعض القطع تأخر المشروع لمدة عام تقريبا. وأما بخصوص الماء وكيفية تصفيته وتعقيمه فتم نصب ثلاث منظومات ماء تصفية وتعقيم وتحلية ومصممة بوضع يضمن تغذية كافة البرادات المركزية والمناهل داخل الصحن وخارجه ومنطقة ما بين الحرمين الشريفين.

الرجاء ثم أن المناهل التابعة لهذا المشروع هي ذات شكل مميز وجمالية خاصة، ولقد تم إنشاء هذا المشروع على شكل مراحل تبدأ بمرحلة تجميع الجهاز ثم مرحلة مد الأنابيب ذهابا وإيابا في منطقة بين الحرمين وعزلها حراريا وهذه مرحلة مهمة وثم المرحلة الأخيرة وهي إنشاء المنهل وقد بلغت الكلفة الإجمالية للمشروع ما يقرب من (٦٠) ستين مليون دينار وفترة الانجاز كان

جديدة لتبريد الماء في منطقة بين الحرمين حيث تم نصب جدر في براد القبة المقابل لباب الشهداء وهو بسعة (٣٠) طنا ليغذي نفس البراد إضافة إلى (٣٢) وحدة أخرى تتوزع تحت المسقفات، إذ تبلغ المسافة بين منهل وآخر خمسة أمتار وما يميز هذا المشروع هو سعته العالية التي تبلغ (٣ متر مكعب) إضافة إلى إن الماء الوارد إليه يأتي من منظومة تصفية وتحلية وتعقيم خاصة، تقع قرب باب



## تأهيل الأحياء الفقيرة



تم تنفيذ وحدات صحية ( كرفانات ) متنقلة عددها عشرون وحدة تتكون كل وحدة من ست مجاميع صحية منفردة مجهزة بالماء بواسطة خزان سقفي وحوض وضوء من حديد (الستيل) مع كل مستلزمات النظافة. أبعاد (الكرفانات) ٢,٥م × ٦م × ٣م.





يتم استخدامها في الزيارات المليونية في كربلاء وكذلك يتم نقلها الى سامراء والكاظمية في زيارات العسكريين والكاظميين عليهم السلام، كما يتم نقل السجاد والمراوح ومبردات الهواء والخيم وجميع وسائل الراحة خدمة للزائرين في جميع العتبات المقدسة التي بحاجة إلى تلك الخدمات.



## البيوت الزجاجية



المتابع للأعمال الجارية في العتبة الحسينية المقدسة ومنذ تسنم الإدارة الشرعية المخولة لزمام الأمور يلاحظ بوضوح القفزات النوعية لتطوير العتبة بما يتلاءم مع عظمة وقداسية المكان حيث دأبت الإدارة الشرعية على إقامة مشاريع تنموية وعمرانية مختلفة ومن ضمن تلك المشاريع المهمة التي كان لها الاهتمام البالغ من لدن الإدارة الكريمة هو مشروع إقامة مدينة زراعية متكاملة بشقيه النباتي والحيواني الذي من المؤمل إن يلقي بظلاله الايجابية ليس على المستوى المحلي فحسب بل على مستوى البلاد خاصة بعد تراجع هذا القطاع الحيوي خلال السنوات الأخيرة نتيجة ظروف مختلفة منها شحة المياه وغيرها من الاسباب .



حددت (٤) دوانم على الشارع العام لفتح مراكز تسويقية، إضافة إلى نية التعامل مع شركات وافتتاح معارض، وإن إنتاج السنة الأولى سيكون للاستهلاك المحلي ومن المؤمل تصديره مستقبلا إلى خارج البلاد .

وقد تمت المباشرة بإعداد شبكة ري بالتنقيط بمواصفات عالية حيث تقدمت إحدى الشركات بعرض قيمته (٤٥) مليون دينار وتم تنفيذه بمتانة

المشروع عبارة عن بيوتات زجاجية مساحة كل منها (٢٥٠٠) م أي دونم كامل، وتقسم هي بالتالي إلى خمسة بيوت ولكنها متداخلة مع بعضها، تزرع كافة أنواع المحاصيل وفي غير مواسمها ومن خلال التحكم بدرجة الحرارة والرطوبة، وقد تمت المباشرة بداية بزراعة محصول الطماطم والخيار وبحول الله ستعطي إنتاجها في نهاية الشهر التاسع من هذا العام وإن هنالك نية لفتح مركز تسويقي حيث

إن هذا المشروع الحيوي الذي يعد ضمن المشاريع التي تقيمها شعبة التنمية الزراعية في العتبة الحسينية المطهرة وهو مشروع مدينة الحسين الزراعية التي تقع على الطريق المؤدي إلى مدينة النجف الأشرف، إذ أنه المشروع الأول من نوعه ليس على مستوى مدينة كربلاء فحسب بل على مستوى البلاد لكونه يضم مشاريع متنوعة وأنه إن شاء الله فاتحة خير للمحافظة كونه سيشغل ألف يد عاملة، وإن





الإنتاج الحيواني، كما تم وضع تصميم خاص لمشروع مدينة الحسين الزراعية تتوزع فيه مشاريع الإنتاج الحيواني وتم إعداد تصميمين لمشروع بحيرات الأسماك ومشروع مزرعة الأغنام بشكل هندسي نموذجي يطابق المواصفات المطلوبة.

إذ أن المشروع ينقسم إلى مرحلته الأولى: تنفيذ مشروع مزرعة أغنام والذي يتكون من (٣٠٠٠) رأس غنم. والثانية: مشروع بحيرة أسماك والذي

ويتكون من (٤) خطوط من الكالبتوز إضافة إلى (٥) خطوط من النخيل تتخللها خطوط من أشجار الزيتون وأن عدد الأشجار التي سنضعها في المصدر حوالي (١٢-١٣) ألف شجرة وكمية المياه يتم السيطرة عليها بواسطة أقطاب محكمة جدا حيث تم أخذ طبيعة الأرض بنظر الاعتبار.

أما بخصوص وحدة الإنتاج الحيواني في شعبة التنمية الزراعية وتم بداية إعداد دراسات لمشاريع

تفوق ثلاثة أضعاف متانة الشركة العارضة وبسعر (١٥) مليون دينار نظرا لطبيعة هذه المنطقة التي كانت تعد قبل استصلاحها من المناطق الصحراوية وكان لابد من إقامة مصدات للرياح لحماية المنشآت فيها خصوصا تلك التي تستخدم فيها الزراعة فتم إعداد شبكة لضخ المياه وهي الآن جاهزة لزراعة هذه المصدات.

أن عرض المصدر يبلغ (٥٠) مترا وطوله (٢٠٠٠) متر





إلى قسمين، قسم مشروع الإنتاج الحيواني ويقدر بسبعة ملايين، أما قسم مشروع الإنتاج النباتي فيقدر بثلاثة مليارات ونصف المليار وقد تم توزيع مبلغ المليارات السبعة على خمسة مشاريع رئيسية وهي:  
مشروع تربية عجول اللحم - مشروع تربية الأغنام

اللحم والدجاج البياض ومن ثم مزرعة كاملة لإنتاج اللحم ولإنتاج الحليب، وأن دراسات وتصاميم هذه المشاريع كاملة وستبقى مرحلة التنفيذ إن شاء الله وبوجود الدعم المادي سيتم إنشاء هذه المشاريع. وتقدر الميزانية الإجمالية بعشرة مليارات ونصف المليار، حيث تقسم مشاريع مدينة الحسين الزراعية

يتكون من (٦٠) دونما مقسما على شكل بحيرات، وأن الأسماك التي في النية تربيتها هي من الأنواع المنتشرة في العراق وهي أسماك الكارب العادي والعشبي والسلفر والتي تعد من الأسماك الاقتصادية حيث تم وضع كافة النقاط لإنجاح هذا المشروع.. وسوف يتم المباشرة بمشروع الدواجن بنوعيه إنتاج





قبل إدارة العتبة الحسينية المقدسة وبشهادة الجميع تؤكد سعيها الذي أعلنت عنه عند تسنمها الإدارة الشرعية بجعلها في مصاف العتبات المقدسة الموجودة في دول العالم التي سبقت العراق بالكثير في مراحل العمران ...

١٢ مشروع تربية الدجاج البياض يقدر (٢) مليار دينار.  
 ١٣ مشروع تربية الأسماك (٥١٩) مليون دينار.  
 ١٤ مشروع تربية الأبقار (٨٠٠) مليون دينار.  
 ١٥ مشروع تربية دجاج اللحم (٣) مليار دينار.  
 إن الأعمال والمشاريع المقامة والمؤمل انجازها من

– مشروع تربية دجاج اللحم – مشروع تربية الدجاج البياض – مشروع تربية الأسماك – مشروع تربية وانتاج أبقار الحليب، وقد تم تخصيص الأموال ضمن الدراسة على النحو التالي:  
 ١١ مشروع تربية عجول اللحم يقدر (٦٠٠) مليون دينار.



## تأليف الأبحاث



والعصفور المصري و (١٧٪) للكرستال العادي. ويوجد ثلاثة أنواع من الثريات داخل العتبة الحسينية المقدسة، الأول هو الجيكي والثاني هو الاسباني والثالث هو الباسكت العراقي. هنالك عقد مبرم مع شركة كبيرة من جمهورية الجيك وكانت هناك زيارة ميدانية للمعامل الجيكية لشراء (٦٥) ثرية كل ثرية بعدد (١٢٢) مصباحا على ابعاد طول (١٥، ٣م) والعرض (٢م)، وسيتم نصبها داخل الصحن الشريف موزعة على (١٤) قبة داخل الحرم الشريف، وهناك ثرية ستنصب فوق الضريح الشريف بعرض (٤م)

ونشاط وحدة الثريات متوسع الى خارج العتبة الحسينية، يتمثل بعدة اعمال تنبثق من داخل وحدة الثريات ومنها جلي الفضة ونصب التكييات في ولادة الائمة الاطهار وهناك نشاطات خارج العتبة الحسينية في مراقدة الائمة الاطهار في الكاظمية ومرقد القاسم ابن موسى بن جعفر (عليه السلام). والثريات تنقسم الى ثلاثة أقسام منها (الماتريزا) ومنها (الباسكت) ومنها (العقد الكلاسيكي) وتدخل فيها عناصر لصناعة الكرستال منها اوكسيد الرصاص (٢٤٪) بالنسبة لجمهورية الجيك و (٣٠٪) للنمساوي

قدسية وجمالية المكان المقدس يتطلب بذل المزيد من الجهود للارتقاء به نحو الكمال المادي والمعنوي، ولا يمكن الفصل بينهما إذ أن توفير الأجواء المريحة للزائر من نظافة وتكييف وإضاءة وغيرها تؤثر إيجاباً وسلباً على أدائه المناسب بشكلها الروحاني القدسي، ومن ضمن الشعب التي لها الدور الفعال في إفاضة الأناقة والإضاءة والجمال على هذه البقعة المقدسة لاسيما بعد تسقيف الصحن الحسيني الشريف والحاققة بالحرم المطهر، هي وحدة الثريات التابعة لشعبة الكهرباء في قسم المشاريع الهندسية في العتبة الحسينية المقدسة.



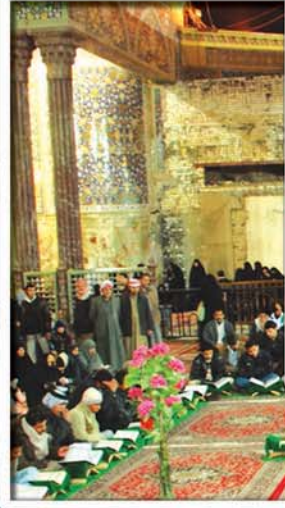


لهم بجودة الانتاج والتصنيع، ولان العتبة الحسينية المقدسة لها المكانة العظيمة لذا تم جلب افضل الانواع وكان الاختيار على الثريات المصنعة هناك لما تحظى به من امتيازات وقد كانت هنالك عدة زيارات للمعامل التي توجد في الجيك من قبل المسؤولين والعاملين في وحدة الثريات من العتبة الحسينية المقدسة منها معمل (برسيوذه) ومعمل (بيجوف) ومعمل (رتي بي هوميا) حيث كانت هنالك زيارة ميدانية لاختيار افضل وأجمل الثريات بالإضافة الى ان المعمل الذي تم التعاقد معه هو ذات المعمل الذي زود البيت الحرام بالثريات.

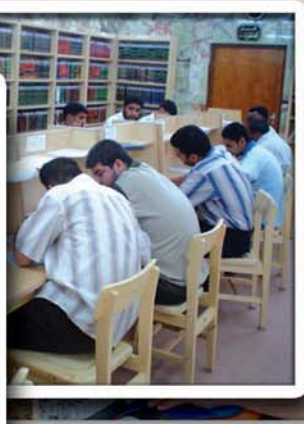
بجهود الاخوة المنتسبين في وحدة الثريات وتم اقامة هذه الثريات بصورة مستمرة كتنظيف وتصنيع الزجاج وكهربائياتها. اضافة الى (٦٥) ثرية التي تم الإشارة اليها كانت هناك (٢٥٠) ب برانكيت اما صفات الثرية فهي على شكل عرموطي تحتوي على (٨٨) مصباحا من الجهة الكبيرة ثم العضد الصغير (٣٣) مصباحا مع منطقة الوسط ب (١١) مصباحا. وأن ميزة الثريات المستوردة من جمهورية الجيك انها من مناشئ فاخرة والمصانع التي تقوم بتصنيعها مشهود

وطول (٦ م) وواحدة أيضا قرب الرأس الشريف وكذلك الشهداء نوع (مارتريزا) حجم كبير. تتميز هذه الثريات انها من النوع الكلاسيكي القديم وتعد من النفاثس نسبة الى الملكة النمساوية (مارتريزا) وثانيا لانها تصنع صناعة يدوية بيد خبراء في منطقة (كامنسكي شينوف) والتي يوجد فيها اقدم المعامل التي تختص بصناعة الثريات والخصوصية في الصناعة اليدوية هو نفخ الزجاج مع خليط (٢٤) اوكسيد الرصاص بداخل افران والعمل والحفر جميعه يدوي وكل ذلك يعتمد على الدقة، وتدام هذه الثريات



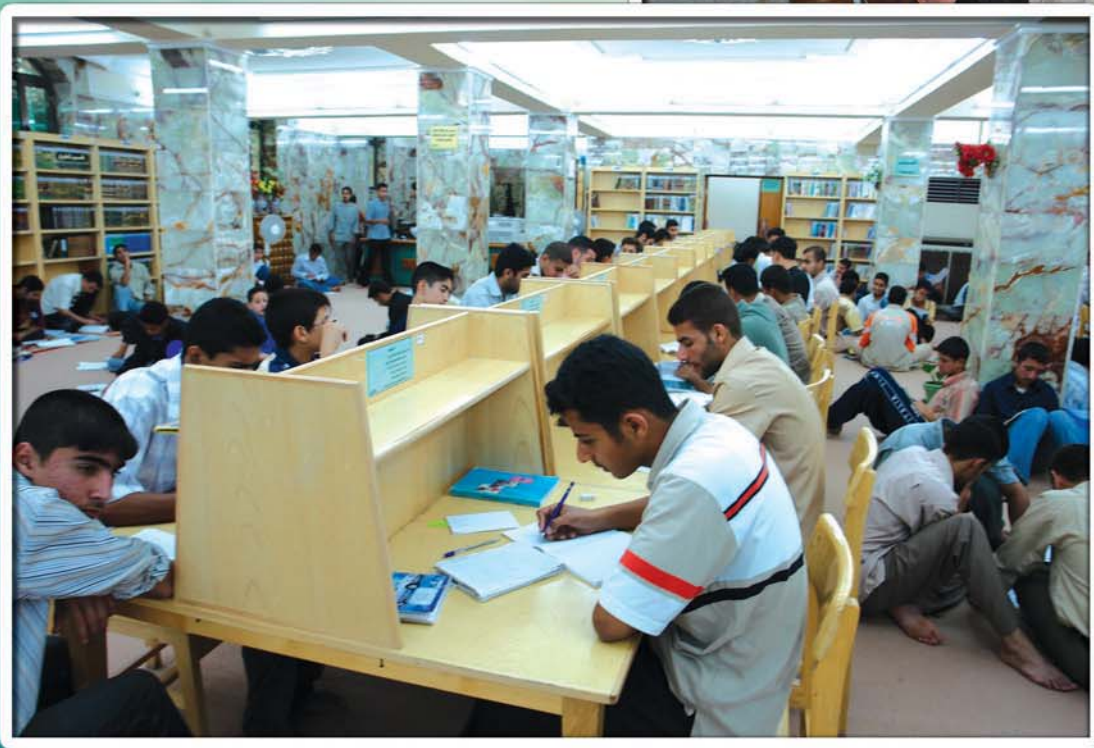
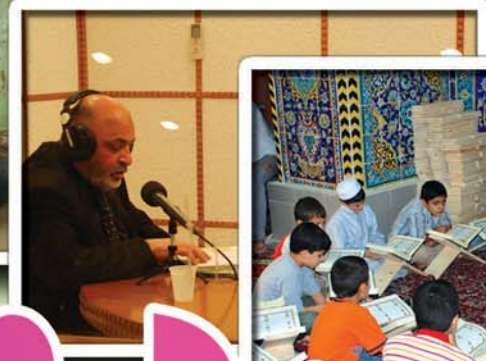


# الاستشارات





# اشقافیت





## تلاوة الأبحاث

تقام مراسيم صلاة الجمعة والجماعة ودعاء كميل ودعاء الندبة وبقية الأدعية والزيارات المنصوصة في المناسبات المختلفة في الصحن الحسيني الشريف وبأجواء جماعية مفعمة بالروحانية والتعبد والانقطاع إلى الله سبحانه تعالى والتوسل والاستشفاع بحبيبه المصطفى وقرّة عين المرتضى الإمام الحسين عليه السلام لسبوغ الرحمة والنعم الإلهية على من يلوذ بهم، ويتعاضم هذا التواصل الإيماني لاسيما عند زائري قبر الحسين عليه السلام لما فيه من خصوصية استجابة الدعاء تحت قبته تكريسا لمقامه الشامخ وتضحياته الجمة في سبيل القيم الإلهية الخالدة



بالبعض الآخر، وحينما يلتقون في مكان واحد واجتماع واحد ويعملون سوياً، وعن الإمام الصادق (عليه السلام) ( إن المؤمن ليسكن إلى المؤمن كما يسكن الظمان إلى الماء البارد). وكثيراً أثناء هذه التجمعات إن المؤمن ربما يشكو همّه ومشكلته إلى أخيه المؤمن فيدعو له أو يعطيه حلاً أو يؤنسه بحديث فيخفف عنه آلامه وهمومه.

ثالثاً: يتعرّف المؤمنون بعضهم على البعض الآخر كما ويطلعون على أوضاعهم وأحوالهم وبالتالي الاستفادة من خبراتهم وعلومهم ومعارفهم.

رابعاً: الشعور بالروح الجماعية من خلال شعور المؤمن بأنه ينتمي إلى كيان قوي منتظم في هذا الأمر العبادي وهذا مما يعزز الوحدة الإسلامية بين المجتمعات... وبالتالي يمكن أن تحقق مجتمعا متماسكا مترابطة تسوده الألفة وعلاقات المحبة والتوادد والتواصل بين المؤمنين .

بالاطلاع على سيرة النبي ( صلى الله عليه وآله وسلم ) وعلى سيرة الأئمة المعصومين وعلى قصص الأمم السابقة والاطلاع على أحوالها ابتلاء ورحمة وغبصاً ورضاً، وأيضا التعرف على سيرة المراجع وخيرة الصالحين والقادة والمثل الحسن في الدين الإسلامي والحكم والمواعظ والنصائح والإرشادات والتوجيهات الدينية والدنيوية، إضافة إلى الفضل الكبير لصلاة الجماعة حيث يلتقي المصلي بأخيه المؤمن والتعرف على بعض الأحكام ويلتقي بإمام الجماعة ويسأله عن موارد ابتلائاته ويتعرف على الأحكام الشرعية. إن هذا جزء من الأثر العبادي لصلاة الجمعة والجماعة.. ناهيك عن الثواب العظيم الذي تسجله الملائكة، والذين يحضرون يوم القيامة سينتبهون ويلتفتون كم فاتهم من الثواب العظيم والأجر الجزيل.

ثانياً: توفير عامل السكن النفسي للمؤمنين بعضهم

وفي هذا الإطار نسلط الضوء عن الآثار العبادية لصلوات الجمعة والجماعة فالنصوص القرآنية والأحاديث الشريفة تحت على اجتماع المؤمنين في أداء بعض الشعائر العبادية وتؤكد عليها، فما هو هدف المشرع الإسلامي من هذا الاجتماع؟ كما في صلاة الجمعة وأداء الفرائض اليومية جماعة وكذلك صلاة العيدين.. ويمكن أن نسجل عدداً من المعطيات والآثار المهمة على صعيد الفرد والمجتمع لهذا الاجتماع وسوف نستعرضها على شكل نقاط كالآتي:

أولاً: لا شك حينما يحضر المصلي ويستمتع إلى خطبتي صلاة الجمعة أو صلاة العيدين فسيكون لهما أثر على عبادته، ففي صلاة الجماعة التي تؤدي يومياً، يمكنه التعرف على أحكام الله تعالى ومعرفة الحلال والحرام والتعرف على أحكام العبادات والمعاملات والتعرف على رذائل القلب ومذام الصفات والأفعال والتعرف على مكارم الأخلاق الحميدة؛





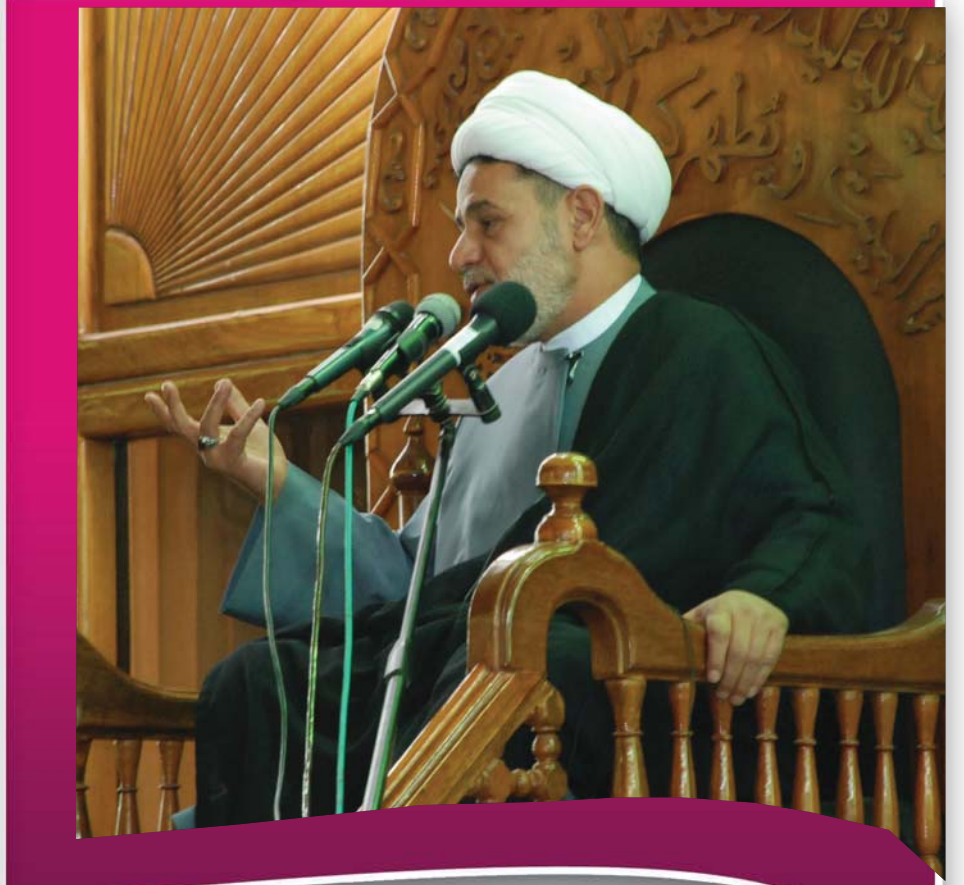
وانما علق النهي بالبيع لكونه من اظهر مصاديق ما يشغل عن الصلاة.  
 (ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون) إشارة الى ان اقامة الصلاة وترك المكاسب والعمل في هذا الوقت خير وانفع للمسلمين من حطام الدنيا وملذاتها ومشاغليها وملهياتها فهي زائلة بينما ثواب الحضور للصلاة باق وعظيم .  
 (وابتغوا من فضل الله) مفهوم هذه الجملة اوسع من معنى طلب الرزق والكسب بل يشمل عيادة المريض وزيارة الأخ المؤمن وطلب العلم وقضاء الحاجة، (واذكروا الله كثيرا) يشمل الذكر اللفظي والقلبي والتوجه الى الله تعالى في المعاملات والأفعال والسلوك والأقوال وغيرها.. (لعلكم تفلحون) إشارة الى ان الفوز الحقيقي في الأمور المذكورة.

الكاذبة وتبصرهم بالحقائق وما هو مطلوب منهم تجاه امتهم وبلدهم : فمثل هذه الصلاة توفر لهم الوعي الديني والعقائدي والسياسي والاجتماعي، وعن الإمام الرضا (عليه السلام) : إنما جعلت الخطبة يوم الجمعة لان الجمعة مشهد عام فاراد الله أن يكون للأمر سبب الى موعظتهم وترغيبهم في الطاعة وترهيبهم من المعصية، وتوقيفهم على ما أراد من مصلحة دينهم ودنياهم ويخبرهم بما ورد عليه من الآفاق من الأحوال التي فيها المضرة والمنفعة..  
 سابعاً: التواصل مع العلماء والقادة الحقيقيين للمجتمع وكسر العزلة التي يمكن أن تفرضها بعض الظروف بين العلماء والجماهير وترسيخ مبدأ قيادة العلماء للمجتمع من خلال الاقتداء بهم في الصلاة، (وذروا البيع) أمر بتركه، والمراد به على ما يفيد السياق النهي عن الاشتغال بكل عمل يشغل عن صلاة الجمعة سواء أكان بيعاً أو غيره،

خامساً: ان الالتقاء اليومي من خلال الجماعة والأسبوعي (الجمعة) له أثر كبير في قيام المؤمنين بمسئولياتهم الإسلامية تجاه دينهم وامتهم، إذ يتيسر لهم التشاور المستمر وتبادل وجهات النظر حول مشاكل المجتمع والتحديات التي تحدى به ويحصل من خلال ذلك تبلور للأراء والتعاون الأخوي المستمر في أداء المسؤوليات، بل هناك دور كبير من خلال صلاة الجمعة إذ يحصل الالتقاء بين قادة الأمة وجماهيرها واستشعار المجتمعين بأنهم إنما يؤدون دورهم من خلال الاقتداء بإمام الصلاة وانه يوجههم ويقودهم وهو الذي يرجعون اليه في أمورهم..  
 سادساً: ان خطب الجمعة توفر للمجتمعين وعياً لشؤون دينهم وأمورهم العامة وخاصة القضايا الحساسة التي تهم مستقبلهم ومستقبل دينهم ووطنهم، وتطلعهم على حقائق الأمور وتجنبهم الوقوع ضحية التضليل الإعلامي والإشاعات



## رسائل الإمام الخميني

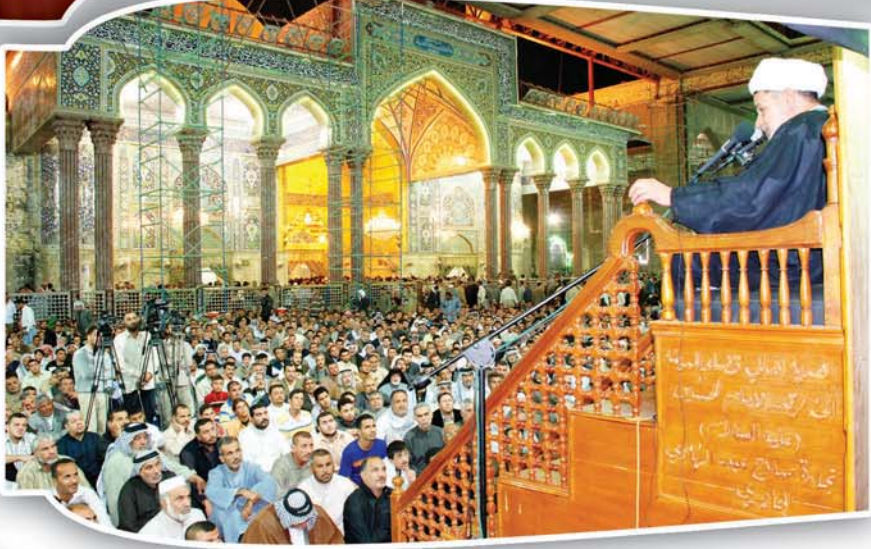


منذ تأسيس المنبر الحسيني وقيام مجالس الوعظ والإرشاد على أيدي رواده الأوائل كالدكتور الشيخ أحمد الوائلي والشيخ عبد الزهرة الكعبي والشيخ هادي الكربلائي وغيرهم من الخطباء؛ كانت غايته بث روح النهضة الحسينية

المباركة في نفوس المحبين والموالين واذكاء جذوة الرفض للباطل والاستقاء من منابع الحقيقة مبادئ الإسلام الحنيف المناهضة لكل مظاهر التزييف والمنكر أو الدعوة إلى الباطل نتيجة التأثير بغزو الثقافات الوافدة إلى الأمة

الإسلامية من بلدان الغرب والشرق. لذا قامت الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة ومنذ استلامها لزام الأمور من بعد سقوط النظام المقبور في نيسان عام ٢٠٠٣ من أجل إدارة شؤونها بصورة شرعية ورسمية وإقامة مجالس الوعظ والإرشاد





داخل الصحن الحسيني الشريف وبصورة مستمرة على مدار السنة وتنظيمها ؛ بالاختيار بدقة لأسماء الخطباء الذين يرتقون المنبر الحسيني وتنظيم ذلك وفق رؤية موضوعية من اجل إلقاء الخطب بمناسبة استشهاد الأئمة المعصومين ومواليدهم وكذلك في بقية المناسبات الأخرى بحشد الجماهير الوافدة للتشرف بزيارة مرقد المولى أبي عبد الله الحسين ( عليه السلام) ليزدادوا إلى ثواب الزيارة الإفادة من إقامة هذه المجالس لما تنطوي عليه من الإرشادات والمواعظ والتوجيه التربوي. فكان وما زال خطباء المنبر الحسيني ورجالاته سواء في إقامتهم للشعائر الحسينية المختلفة في شهري محرم الحرام وصفر أو مجالس الوعظ والإرشاد في بقية شهور السنة أو المناسبات الدينية



## ديار الإمامين



التي تقام داخل الصحن الحسيني الشريف يمثلون الصوت الإعلامي الرئيسي الهادر لعموم الشيعة في العالم لا سيما الذين يقطنون في مناطق بعيدة عن إقامة مثل هكذا شعائر دينية ولا تتوفر لهم الفرصة ليعيشوا مثل هذه الأجواء الروحية والطقوس العبادية الجماعية ليستمدوا منها الكثير مما يحتاجونه نفسيا وروحيا حيث معايشة الأجواء القدسية بتجديد الارتباط بأئمتنا المعصومين وبالتالي التأثير بالمنهج الذي ساروا عليه وضحووا من أجله بكل تلك التضحيات الجسام خاصة من قبل الإمام أبي الأحرار الحسين الخالد (عليه السلام). الذي يخاطب الشرائح الواسعة من المجتمع، وبمختلف مستوياته الثقافية وفئاته العمرية وأجناسه؛ فهناك





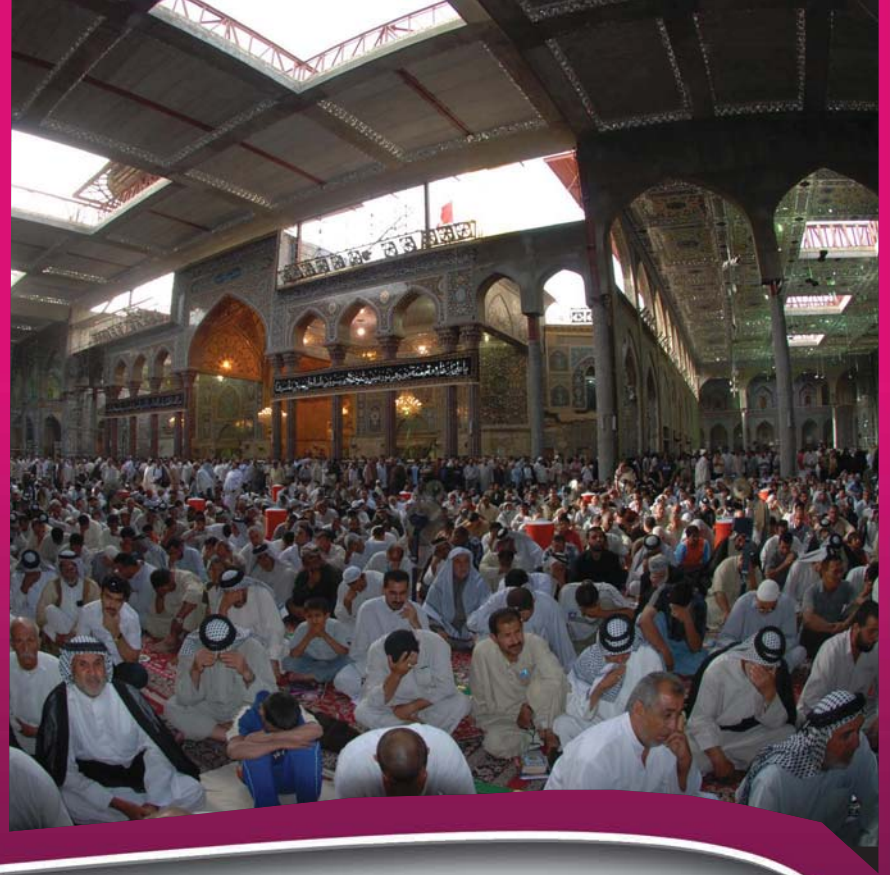
في الحروب والأزمات من بعد السيطرة عليه ترغيباً وترهيباً ، وبالرغم من كل محاولات أعداء الإسلام والمسلمين ورصدهم الميزانيات الهائلة وتجنيدهم الطاقات الكبيرة وحياسة المؤامرات في حربهم الشعواء على المنبر الحسيني لإطفاء

ولهذه القضية أو تلك من شؤون الحياة وشجونها.. إلا إن المنبر الحسيني ظل يتوهج ببريقه الرباني في ظلمات الجهالة التي أراد ويريد الطغاة والظلمة إفشائها بين أوساط المجتمع ؛ سبيلاً لتسخيره لإغراضهما المشبوهة وزجه

الكاسب والأكاديمي وهناك الطفل الصغير والشيخ الكبير وهناك الرجل والمرأة وغير ذلك. وبالرغم من تطور وسائل الثقافة والإعلام وتنوع أساليبهما وأدواتهما في الترويج لهذا الجانب أو ذاك ،



## ليلة الأمانات



كل ذلك بفضل أنفاس الحسين ( عليه السلام ) وبركاته في هذا المنبر الذي ما فتئ يبث تعاليم الإسلام الحقّة ومكارم أخلاق أهل البيت سلام الله عليهم جميعاً ممن أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً، ومحاولة تنقيتها

عنده ومن ثم وقوفه حاجزاً صليداً أمام أهوائهم الضالة المضلة، نتيجة ما لمسوه من تأثيره الحاسم في واقع المجتمع والحفاظ عليه من الانزلاق في مهاوي الخديعة والمنكر، فمثل بحق صمام الأمان للشريعة على مرّ الحقب والأزمان.

نوره الوهاج.. بل وتسليط الحكومات الجائرة من أجل القضاء المبرم على أسسه ورجالاته ومحاولة فصله عن الجماهير الواسعة باختلاق الحواجز المادية والمعنوية، لما يمثله هذا المنبر المبارك من سد منيع تتهاوى مخططاتهم الخبيثة





ولا تحصى؛ فمثلت الخزين الهائل الذي لا ينضب لمادة الشعائر الدينية ومجالس الوعظ والإرشاد تلك ، بأهدافها التربوية العالية .. لا سيما نهضة الإمام الحسين (عليه السلام) وفواجع واقعة الطف الخالدة على ثرى كربلاء المقدسة.

من خلال استعراض سيرة الرسول الأكرم ( صلى الله عليه واله وسلم ) وأهل بيته الأطهار وأصحابهم الكرام ، بمناسبة استشهادهم أو ولاداتهم ، وتناول مواقفهم المشرفة وفضائلهم ومكارم أخلاقهم ومناقبتهم التي لا تعد

مما قد أحقه بها وعازا السلاطين والمرتزة من عبيد الدينار والدرهم ، من دسّ وتشويه وانحراف في خدمة الولاية والحكام والملوك طمعا في عطاياهم الدنيوية على حساب الحق والحقيقة ، بأسلوب مقارعة الحجة بالحجة الدامغة



## شبكة الإفتاء

قسم التوجيه الديني يتكون من الشعب التالية :

- شعبة الاستفتاءات الشرعية .
- شعبة الاستفتاءات العقائدية .
- شعبة الشؤون الاجتماعية .
- شعبة المبلغين والمبلغات .



الشرعية المختلفة وسواء أكان بحضور السائل ام عن طريق الاتصال الهاتفي ام الكتبي وان كانت هناك بعض الأسئلة التي لم نجد لها جوابا او المنوطة بأذن الحاكم الشرعي فترفع الى مكاتب المراجع (أدام الله ظلهم).

شعبة التبليغ قائما عن طريق الانترنت لما لذلك من أهمية عظمى في مجال نشر الثقافة الإسلامية. أما طبيعة عمل هذه الشعب فهي كالآتي فشعبة الاستفتاءات الشرعية ومهمتها الإجابة عن الأسئلة والاستفتاءات

إن قسم الشؤون الدينية احد الأقسام المهمة في العتبة الحسينية المطهرة الذي يعيش حالة من الحركة الدؤوبة وهو معين مستمد من سيد الشهداء ( عليه السلام) هذا القسم يشتمل على عدد من الشعب وكان ومازال الطموح لتوسيع





الشعبة الثالثة وهي شعبة الشؤون الاجتماعية وعملها حل النزاعات والمشاكل الاجتماعية وإجراء عقود الزواج المجانية وإدراجها ضمن سجل خاص، والزيارات وتلبية الدعوات الموجهة للعتبة وحسب طلب سماحة الأمين العام

المطهرة وكذلك تهيئة الخطيب اليومي وعندنا خطيب ثابت وهو جناب الشيخ عبد الستار الدكسن ومع عدم وجوده لسبب ما نهى خطيباً آخر من نفس القسم وعندنا في القسم خطباء جيدون كجناب الشيخ عماد الاسدي والسيد علي عارف.

أما شعبة التعليم والتوجيه الديني فمهمتها الإجابة عن الأسئلة العقائدية والتاريخية ودفع الشبهات والإشراف على الدورات الفقهية والعقائدية للأخوة المنتسبين وكذلك الإشراف المباشر على الدورات الصيفية التي تقام بإشراف العتبة الحسينية



## تعليم الأجيال



المبلغات وعمل هذه الشعبة حسب التقسيم الذي وضعناه مع سماحة الأمين العام وهو:

- ١- مبلغ خطيب.
- ٢- مبلغ محاضر.
- ٣- إمام جماعة.

وكل من هؤلاء الأخوة يباشر عمله حسب الوظيفة المختصة بها والمبلغ اما ان يكون

وقد شهدت هذه الاشهر كثرة المستبصرين وهم بحمد الله في تزايد مستمر فقد حضر الى القسم العديد من الاخوة المستبصرين. اما شعبة المبلغين والمبلغات فهي شعبة قد استحدثت مؤخرا وما زال العمل جاريا للترتيب لها وسوف تتم المباشرة قريبا بأداء العمل، وان عمل الاخوة المبلغين والأخوات

- دامت بركاته - ان هذا لا يعني ان بقية الشعب تتخلى عن مساعدة الشعب الاخرى عند اوقات المراجعات بل جميعها تعمل كخلية واحدة وقد يبلغ اجمالي عدد المراجعين وعن طريق التلفون وغيره ما يقرب من مئتي مراجع في اليوم الواحد وفي الايام العادية غير ايام الزيارات.





في عملنا، لكن تبقى الحاجة قائمة الى مكان أوسع والى كوادر كفوءة ومقتدرة وسوف يتم العمل بحسب الإمكان الان والحمد لله وان العمل بشكل اجمالي جيد ونسأله تعالى ان يوفقنا ويوفقكم ويجعلنا تحت نظر ورعا سيد الشهداء ( عليه السلام) .

رائد الحيدري والشيخ عبد الأمير المنصوري للإشراف وتقييم العمل والذي يتولى مهام هذه الشعبة هو جناب السيد علي الموسوي. مما لا يخفى بان اغلب الأعمال تكون فيها معوقات وأهم المعوقات التي تواجهنا هي عدم وجود المكان الكافي وقلّة الكادر الكفوء وصاحب التجربة الجيدة

دائماً او حسب المواسم والايام المناسبة وأما إمام الجماعة فوظيفته الصلاة والمحاضرات وإحياء المناسبات. وأما الأخوات المبلغات فالحمد لله العمل مستمر وبشكل جيد وهذه الشعبة تكون بإشراف اللجنة الثلاثية المتمثلة بسماحة الشيخ الأمين العام وجناب الشيخ



## دليل الانجازات



الهدف من إنشاء الدار هو الاهتمام بالطاقات القرآنية والموهوبين من الأطفال والناشئة والشباب والعمل على تنمية تلك الطاقات في الحفظ والتلاوة والتفسير. والدار تهتم بالأمور التالية:

• التحفيظ

• الإقراء

• الدراسات القرآنية

• المحافل القرآنية

• النشاطات الإعلامية

• رابطة حفاظ وقراء الهيئة القرآنية بين الحرمين

وتضم الدار حالياً العديد من الحفاظ، وشروط الانضمام لها أن يكون المتقدم من ذوي الأخلاق والسيرة الحسنة ولديه توثيق ديني ويلتزم بالعمل وفق النظام الداخلي للدار ويعمل بجد وإخلاص لتحقيق الأهداف القرآنية



نشر مبدأ الإصلاح الذي ضحى من أجله الإمام الحسين (عليه السلام) بين أبناء المسلمين عموماً، ومن ثم رقد الواقع الإعلامي والقنوات الفضائية بالبرامج الهادفة التي تجذب الناس إلى محبة القرآن وأهل البيت (عليهم السلام) وفق مفاهيم عصرية تبين للمسلمين وغير المسلمين أن في هذا القرآن كل الحلول للمشاكل التي تعاني منها الإنسانية على مدى العصور والأزمنة. ونشر هذه المفاهيم تم فتح دورة التعليم الآلي والاستفادة من التكنولوجيا العصرية مثل أجهزة

وحفظه وتلاوته، وتتخذ من العتبة الحسينية المقدسة مقراً لها. إن الهدف من إنشاء هذه الدار هو الاهتمام بالطاقات القرآنية والموهوبين من الأطفال والناشئة والشباب والعمل على تنمية تلك الطاقات في الحفظ والتلاوة والتفسير، وترسيخ العطاء القرآني وفق مفاهيم وعلوم أهل البيت (عليهم السلام) ونشر ثقافة القرآن بين شرائح المجتمع العراقي التي تدعو إلى التسامح والمحبة والسلام، لخلق جيل من حملة القرآن ليساهموا في

إيماننا من العتبة الحسينية المقدسة بضرورة نشر الرسالة القرآنية وتعميمها للناشئة في بسط مفاهيمها بين أوساط المجتمع ولا سيما النشء الجديد، وترسيخها لتلك المفاهيم وتربيتهم عليها وتيسيرها للراغبين من المؤمنين، قامت إدارة العتبة الحسينية المقدسة بتأسيس دار القرآن الكريم في السابع والعشرين من شهر رجب عام ١٤٢٩هـ برعاية مباشرة من قبل سماحة الأمين العام للعتبة الشيخ عبد المهدي الكربلائي. وهي مؤسسة قرآنية تعمل على نشر علوم القرآن





العديد منهم أجزاء من القرآن الكريم.  
- دورة انوار الزهراء (عليها السلام) لتحفيظ القرآن كاملا للبنات والعدد الحالي (١٢٦) حافظة.  
- دورة الامام الصادق (عليه السلام) لتأهيل معلمي القرآن والعدد الحالي (٥٣) معلما.  
- دورة الامام المهدي (عليه السلام) للموهوبين في التلاوة والعدد الحالي (١٠) موهوبين.  
- تأسيس الهيئة القرآنية في العتبة الحسينية لاحياء الشعائر الدينية.

الحديثة والنادرة لعدد من القراء المشهورين، مع إصدار مجلة قرآنية تعنى بنشر ثقافة وعلوم القرآن الكريم واقامة المؤتمرات القرآنية والمهرجانات والمسابقات ، ويتم العمل حاليا على إنشاء موقع قرآني على شبكة الانترنت خاص بنا.  
وتقوم الدار بالنشاطات التالية:  
١- التحفيظ وقد اقام دورات قرآنية نذكر منها:  
- دورة خاتم الأنبياء صلى الله عليه وآله وسلم لتحفيظ القرآن كاملا للأولاد والعدد الحالي (٢٧٥) حافظا، حفظ

الحاسوب في خدمة القرآن وتعلم أحكامه، وهناك برامج تعلم القراءة الصحيحة مع برامج قرآنية كثيرة، وذلك من خلال إقامة الدورات القرآنية المتعددة على مدار السنة في الحفظ والتلاوة وأحكام التجويد للذكور والإناث كل على حدة، وكذلك التعاون مع المؤسسات القرآنية الأخرى لتبادل الخبرات والمشاركة في المسابقات والمهرجانات، والعمل على إعداد المبلغين في مجال القرآن من خلال فتح دورات تأهيل واعداد معلمي القرآن، وتأسيس مكتبة صوتية تجمع القراءات



## ليلة الامتحانات



أما الإشراف والمتابعة فتقع على عاتق الحافظين منتظر ومحمد باقر المنصوري وهما يقومان بوضع المنهج الخاص بفتح الدورات ومتابعة آلية تطبيق هذا المنهج والإشراف على فروع الدار في حال افتتاحها خارج العتبة المقدسة، أما الهيئة الإدارية فتتألف من المسؤول الإداري ومعاونيه ويقومان بمتابعة المخاطبات الإدارية بين الدار ومكتب الأمين العام للعتبة المقدسة والأقسام الأخرى فيها، وتنظيم حضور وغياب الطلبة والأساتذة ورفع كشف شهري للإشراف العام لاتخاذ ما يلزم، مع تنظيم السجلات

- تعليم أحكام التلاوة والتجويد.
- تعليم القراءة الصحيحة.
- ٤- المحافل القرآنية ويهتم بـ:
- إعداد الأمسيات القرآنية.
- المهرجانات الدولية.
- المسابقات القرآنية.
- ٥- النشاطات الإعلامية ومن مهامه:
- إعداد البرامج القرآنية
- إصدار مجلة قرآنية.

- تأسيس رابطة الحفاظ والقراء.
- دورة التعليم الألي ( للمتفوقين والمكفوفين ).
- الإجازة في القراءات
- ٢- الإقراء ومن نشاطاته:
- دورة تعلم المقامات وفن التلاوة.
- المكتبة الصوتية لجمع القراءات الحديثة والنادرة.
- المشحات القرآنية.
- ٣- الدراسات ويقوم بـ:
- تأهيل وإعداد معلمي القرآن الكريم.





خاصة للمكفوفين واعتقد إنها بصمة خاصة للدار في العراق على اقل تقدير وهناك مشاريع أخرى سيعلم عنها في حينها إن شاء الله تعالى.

التي تصبو اليها، وتلغى عضوية الفرد إذا صدرت منه إساءة تضر بسمعة الدار وتؤثر على عملها، وذلك بتقديم طلب تحريري بالاستقالة وموافقة المشرف، والدار حالياً تضم أكثر من خمسة وستين حافظاً، وكأية مؤسسة تحتوي المدرسة على نظام داخلي، وكل الأمور سألته الذكر وردت بالتفصيل في هذا النظام . ان هنالك عددا من المشاريع المستقبلية لتطوير عمل الدار منها إنشاء قسم للحافظات من النساء لتطوير مهاراتهن في الحفظ والتعليم وكذلك افتتاح دورات

الإدارية الصادرة والواردة وحفظ الكتب الخاصة بعمل الدار. أما الموارد المالية للدار فتتحدد من قبل الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة. بطبيعة الحال هنالك شروط للعضوية بالدار وذلك لقسدية رسالتها ومن تلك الشروط أن يكون المتقدم من ذوي الأخلاق والسيرة الحسنة ولديه توثيق ديني، وأن يلتزم بالعمل وفق النظام الداخلي للدار، وأن يكون من ذوي الاختصاص في مجال القرآن أو أي عمل تحتاج إليه الدار، وأن يعمل بجد وإخلاص لتحقيق الأهداف القرآنية



## دليل الباحث

شعبة المكتبة هي اكبر شعبة في قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الحسينية المقدسة وتحتوي على أكثر من (٢٠) ألف عنوان لمجموعة مختلفة من المصادر والعمل جار على فهرستها وفق نظام (L.C) الحديث ومن مميزاتة وصول الباحث إلى اصغر نقطة معلوماتية وبسرعة فائقة.

وتحتوي على مجموعة من الكتب الدينية من تفسير القرآن على المدرستين الشيعية والسنية، إلى الكتب التي تخص أهل البيت (عليهم السلام) والأخلاق والحديث وأصول الفقه والكلام والعقائد والتاريخ. وهناك مكتبة خاصة بالإمام الحسين (عليه السلام) تتحدث عن سيرته ومقتله وأنصاره وعن تاريخ كربلاء المقدسة.

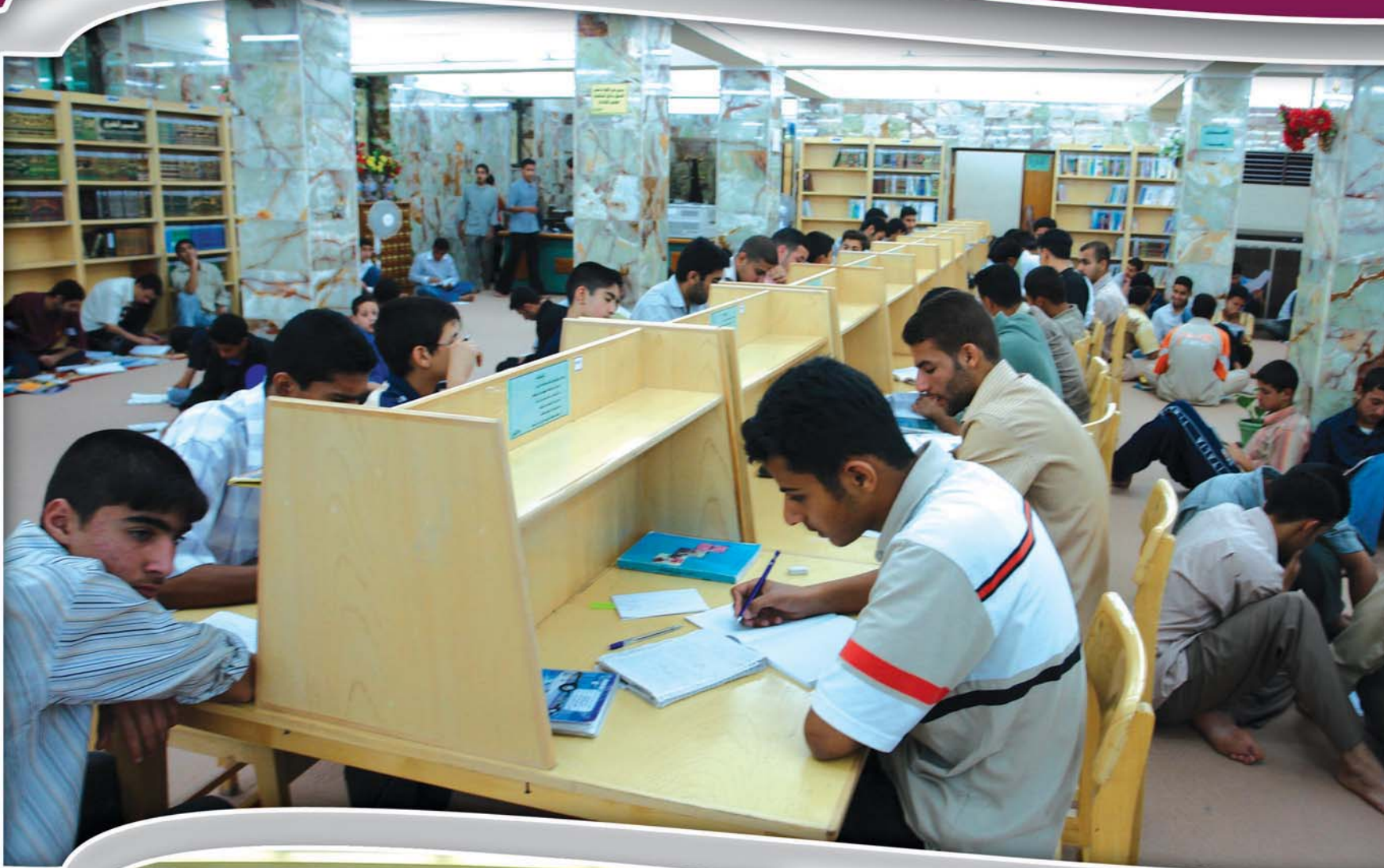


الكتب التي تخص أهل البيت (عليهم السلام) وهناك أيضا باب الأخلاق وباب الحديث على المدرستين، وأصول الفقه على المدرستين، ثم الكلام والعقائد وباب التاريخ، ومجموعة من الكتب الأكاديمية في الجامعات، وهي مبنية تحت مختلف العناوين مثل الطب والقانون والهندسة والفيزياء إلى آخره، ونحن في صدد استيراد مجموعة من المصادر في القانون والطب والهندسة لرفد المكتبة بما هو حديث وندعو الطلبة والباحثين للاستفادة من هذه المصادر لتعم الفائدة للجميع.

العمود الفقري لهذا القسم حيث تحتوي على أكثر من عشرين ألف عنوان لمجموعة مختلفة من المصادر وهي مفهرسة وفق نظام (ديوي) القديم والآن نحن نعمل على إعادة فهرستها وفق نظام (L.C) وهو نظام فهرسة حديث ومن مميزاتة وصول الباحث إلى اصغر نقطة معلوماتية يحتاجها على عكس نظام (ديوي) الذي يفهرس وفق الخطوط العريضة فقط. وتحتوي المكتبة على مجموعة من الكتب الدينية، من تفسير القرآن على المدرستين السنية والشيعية إلى

بما أن الإمام الحسين (عليه السلام) أراد انتشار الأمة من جهلها وتخلفها فالعلم والمعرفة يساوقان السير على الدرب الحسيني، هذه هي المعادلة التي تتبادر إلى الذهن عند التجول في مكتبة الإمام الحسين (عليه السلام) في العتبة الحسينية المقدسة كأن الإنسان يتجول في حديقة غناء بألوان عديدة من الأفكار فتصاب بالدهشة لما يشاهده من كتب متعددة ومواضيع متنوعة. ان شعبة المكتبة هي اكبر شعبة في قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الحسينية المقدسة وتعد





سماع تلك الثقافة من خلال المحاضرات والمناظرات والأفلام الإسلامية ، كما توجد لدينا رغبة في توسعة المكتبة الأكاديمية بإضافة عدد من المصادر ، وكل هذا هو مرحلة مؤقتة لأن المشروع الأصلي الذي نسعى لتحقيقه هو إنشاء مكتبة ذات أربعة طوابق ويمكن أن تحتوي قاعة مؤتمرات وفيها متحف وتتوسع من ناحية جلب معظم المصادر العالمية وان شاء الله نوفق في العلم والعلماء والثقافة لما فيه الخير للجميع.

والحكومية لزيارة المكتبة وإطلاعهم على محتوياتها وفهرستها والخدمة التي تقدمها لهم ، وكذلك تمت دعوة كل الشرائح المثقفة التي تهتم بالقراءة والثقافة سواء الإسلامية أو الأكاديمية . هنالك نية في إضافة الطابق الأعلى للمكتبة لغرض توسيع مساحة المكتبة في الطابق الأسفل ، حتى تستطيع استيعاب الزخم الحاصل ، وفي النية أيضا إيجاد مكتبة خاصة بالطفل وكذلك مكتبة سمعية بصرية للذين لا يرغبون في القراءة أو لا يستطيعون ذلك ، فيمكنهم

وهناك مكتبة خاصة بالامام الحسين عليه السلام تتحدث عن سيرته ومقتله وحياته وأنصاره وعن تاريخ كربلاء المقدسة ، ويبدأ دوام المكتبة من الساعة الثامنة صباحا إلى التاسعة مساء في الصيف ومن الثامنة صباحا إلى الثامنة مساء في الشتاء وهنالك أيام مخصصة للنساء. ونلاحظ اليوم أن المكتبة أصبحت ملاذا للدارسين وللطلبة حيث تستقبل يوميا ما لا يقل عن مائة وخمسين إلى مائتين بين زائر وزائرة . ونحن قمنا بدعوة مجموعة من المؤسسات الأكاديمية



## ليلة الأبحاث

من فعاليات شعبة النشاطات القرآنية  
عقد الجلسات المسائية لبيان أحكام  
التلاوة والتجويد وحث المستمعين  
على الاستمرار في الحضور من خلال  
تلاوة أحاديث في فضل تلاوة القرآن  
الكريم وتكريم المجودين والحفظة  
في المناسبات المختلفة



تتعارض أحيانا في الزمان والمكان من إقامة جلسات قرآنية مستمرة في الصحن الشريف وقد تعطلها أيا ما وهذه مسألة طبيعية تفرضها طبيعة المزارات الشيعية المهمة لكون الشعبة تتخذ من الصحن المقدس مكانا لإقامة نشاطاتها.

وفي الأيام العادية يوضع جدول زمني للمجالس الحسينية يتيح لبقية النشاطات إقامة برامجها ومنها الجلسات القرآنية لتعليم التلاوة كما أن طبيعة العمل المتسارع لانجاز المشاريع الخدمية في العتبة قد يعيق بعض الشيء إقامة البرامج كما حصل ذلك في الدورات الصيفيّة،

وفضل تلاوته وتفسير بعض الآيات وتكريم المجودين والحفظة وعمل مسابقات معلوماتية في المناسبات يكرم فيها الفائزون، والمشاركة في برامج (دار القرآن الكريم) وهي دار قائمة بذاتها.

وبذلك نعتقد أنها سائرة على الخط المرسوم لها لكن ببطء وتلك لأسباب فنية وأخرى موضوعية والمستقبل كفيل بتذليل الصعوبات وتحقيق الطموحات التي تتوق لها الإدارة ويطمح لها العاملون في الشعبة، وبسبب طبيعة الطقوس والبرامج التي تقام في العتبة من زيارات عادية ومخصوصة وأدعية ومجالس في مختلف المناسبات

وهي إحدى الشعب المهمة للغوص في بحار المعرفة القرآنية وقد أسست برعاية كريمة من قبل إدارة العتبة الحسينية المقدسة متمثلة بأمينها سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي .

وقد استحدثت الإدارة المؤفّرة مؤخرا - شعبة النشاطات القرآنية - وذلك بعد ملاحظة الحاجة الى مثل هذه الشعبة للارتقاء بمستوى النشاط القرآني.

ومن نشاطاتها عقد الجلسات الليلية لبيان أحكام التلاوة والتجويد وحث المستمعين على الاستمرار في الحضور من خلال تلاوة الأحاديث في فضل القرآن





والسلام واولاده وأهل بيته وأصحابه، فيكون الزائر قد شارك في ختمات قرآنية عديدة، وما حصل في الأيام العشرة من المحرم هو توزيع (١٢٠٠٠) بطاقة على الزائرين أي ما يساوي مئة ختمة قرآنية مهداة إلى أبي الأحرار وأهل بيته وأصحابه الذين رووا بدمائهم طريق الحرية والكرامة الإنسانية داعين الله تعالى أن يوفقنا ويوفق الجميع إلى ما فيه خير الإسلام والمسلمين.

المناسبات الدينية ودعوتهم إليها، ومن مهامها عمل مسابقات في العتبة بخصوص الحفظ والتلاوة (التحقيق والترتيل) ووضع إعلان وبرنامج لها وإجراء التحكيم فيها. إضافة إلى إشاعة ثقافة ربط القرآن الكريم بالعترة الطاهرة ولاسيما في الزيارات المخصوصة، كما حصل ذلك في الأيام العشرة الأولى من شهر محرم الحرام، ويحصل أيضاً في أيام زيارة الأربعين ففيها كلمات مضيئة توضح ذلك الترابط ثم تدعو الزائر إلى المشاركة في قراءة حزب من القرآن واهدائه إلى الحسين عليه

والنتيجة ان الصبر على اتمام هذه الجهود المباركة يتيح للعاملين تحقيق أهدافهم الرسالية الكبرى ومنها العمل في المجال القرآني، علماً أن العاملين في الشعبة من المتخصصين في تعليم أحكام التلاوة والتجويد والنقد الاقراي للأصوات والمقامات، والإدارة الموقرة لا تمنع من تقديم المتخصصين- في مجال النشاطات القرآنية- حسب قدراتهم وكفاءاتهم والعمل في هذا المجال وفق الشروط والضوابط الموضوعة. كما أن من مهام هذه الشعبة إقامة أمسيات قرآنية عند زيارة المقرئين للعتبة أو إقامة تلك الأمسيات في



## تعليم الأجيال

هناك مدرسة خطابية للرجال في العتبة الحسينية المقدسة وعدد الطلاب فيها حوالي (١٢٠) طالبا وأخرى للنساء في العتبة العباسية المقدسة وفيها ما يقارب (٩٠) طالبة. والمدرسة فيها مرحلتان الأولى: لمن حاز على الشهادة الابتدائية والمتوسطة. الثانية: لمن حاز على الإعدادية فما فوق، ولكل من هاتين المرحلتين دروس خاصة إضافة إلى دروس مشتركة.



العقائد والفقه والنحو ودروس الأخلاق وتفسير القرآن والسيرة والدروس الأخرى التي ترتبط ببناء الجوانب الروحية للخطيب كما أن هناك دروساً فنية أخرى مثل درس الصوت الذي يشرف عليه الأستاذ الدكتور عبد الباسط لكي يستطيع الطالب أن يؤدي الخطابة بصوت مقبول مستحسن عند الناس .  
أما الفترة المفروضة في المرحلة الأولى هي أربع سنوات وإذا انتهت تضاف لها سنتان لكي يكمل الدروس التي تمتاز بها المرحلة الثانية عن المرحلة الأولى .

تبني شخصاً له القدرة على التبليغ والخطابة في المجتمع الإسلامي ليؤدي دوره في بناء الفرد المسلم من خلال ما يتلقاه من علوم الهيئة متعددة. والمدرسة تقع في الصحن الحسيني الشريف. وفيها مرحلتان الأولى لمن حاز الشهادة الابتدائية والمتوسطة والمرحلة الثانية لمن حاز الشهادة الإعدادية فما فوق ولكل من هاتين المرحلتين دروس خاصة يتلقاها طلبتها وهناك دروس مشتركة بينهما، ولأن المدرسة قائمة على إعطاء الدروس المشتركة بينهما وهي دروس

إحدى الشعب التابعة لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الحسينية المقدسة وهي ذات فاعلية في التبليغ الديني في المجتمع.  
إن مدرسة الخطابة كانت مشروع طموح والإخوة الذين قاموا على تأسيسها ابتداءً من الأمين العام للعتبة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي مرورا بالشيخ صاحب الطائي مسؤول المدرسة وانتهاء بالطلبة الراغبين بذلك فهي تتلقى طلبات الراغبين في الانضمام إليها ولهذه المدرسة أهداف وهي أنها





مدرسة رسمية ومرتبطة بوزارة التعليم العالي وتمنح شهادة البكالوريوس لطلابها بشكل رسمي فإذا لم يحصل هذا فقد يكون الاتفاق مع مديرية الوقف الشيعي على منح شهادة موقعة ومؤيدة من قبلهم وأن شاء الله تذلل هذه المعوقات داعين المولى أن يوفقنا إلى ما فيه خير الجميع .

الخطباء ولكننا في الوقت الحاضر غير مستعدين لذلك لأن هناك في خارج البلد يحتاجون إلى لغة غير العربية أي لغات أخرى ونحن عندنا في منهجنا إن شاء الله تعليم اللغة الانكليزية لمدة سنتين للطلاب لكي يتسنى له التكلم باللغة الانكليزية ويوصل المعلومة إلى الناس بلغة أخرى.

وأما المعوقات فهي خارجة عن إرادة الإدارة وهي معوقات متعلقة بالمكان في الدرجة الأولى ونحن نعتقد أنه لو وجد المكان لاستطعنا أن نطور هذه المدرسة وأن تصبح

وهناك مدرسة نسائية في صحن أبي الفضل العباس (عليه السلام) وفيها ما يقارب الـ (٩٠) طالبة، أما هذه المدرسة فعدد الرجال الموجودين فيها حوالي (١٢٠) طالبا .

ويهمنا كثيرا أن نرفد الساحة الإسلامية في البلد أو خارج العراق بخطباء مؤهلين لإيصال علوم أهل البيت (عليهم السلام) والعلوم الإسلامية إلى الناس ويحاولون أن يقربوا الناس إلى ربهم وكان هناك طلب من بعض الإخوة في خارج العراق أن نرسل لهم بعض



## ليلة الامتحانات



في شوال عام ١٤٢٤ هـ تأسست مدرسة الإمام الحسين (عليه السلام) في الصحن الحسيني الشريف لتعليم علوم أهل البيت (عليهم السلام) في مختلف المجالات ولكثرة الطلبات التي قدمت من أجل الالتحاق بها، أقرت إدارة المدرسة فتح مدارس في عموم محافظات العراق. وقد بلغ عدد الطلاب المشاركين في الدورات التي تقيمها المدرسة لعام ١٤٣٠ هـ (٩٠,٠٠٠) طالب وطالبة وهم موزعون على (١١٠٠) دورة لكلا الجنسين يقوم بتدريسهم (٢٢٠٠) أستاذ حوزوي وأكاديمي.



من حجمها بدأت عملية التطور والاقبال عليها بشكل لافت للنظر ولكثرة الطلبات التي قدمت لهم من اجل الانتماء اليها ومن مختلف المحافظات اقرت فتح مدارس في عموم المحافظات من اجل نشر فقه اهل البيت (عليهم السلام).

ان عدد أيام الدارسة في الأسبوع خمسة أيام (باستثناء الخميس والجمعة) ولكن هنالك دروس إضافية في هذين اليومين حسب رغبة الطلبة.

المناهج التي تدرس هي مناهج حوزوية كالفقه واللغة العربية والمنطق والفلسفة والأصول والحديث والرجال ،

بهذه العلوم التي استشهد الحسين (عليه السلام) من اجلها ، فكانت مدرسة الامام الحسين (عليه السلام) والتي قطعت شوطا طويلا من اجل النهوض العلمي والفكري بالمجتمع الذي حولها .

ففي شوال من العام ١٤٢٤ هجري قمري انبثقت مدرسة الامام الحسين (عليه السلام) في الصحن الحسيني المقدس لتعليم علوم أهل البيت (عليهم السلام) في مختلف المجالات ، فارتادها الكثير من الطلبة والاساتذة غايتهم الاستفادة من هذه العلوم التي تدرس في المدرسة فرغم الإمكانيات البسيطة فقد أثمرت عن نتائج اكبر

نهضة الإمام الحسين (عليه السلام) جاءت من اجل دين جده الذي حاول الطلقاء العبث به لافساد امة محمد صلّى الله عليه وآله ، هذا الدين الذي نهض بالبشرية نحو العلى ولإنقاذهم مما كانوا فيه من الجهل والشرك، ولعل ابرز ما يميزها هو تنظيم حياة المسلمين وحفظ الحقوق لهم والواجبات عليهم وكيف تكون العلاقة مع الله عز وجل ، كل هذا نظم وفق علوم يتعلمها المسلم حتى اذا ما اتقنها يعلمها لغيره ليؤدي الرسالة الموكلة بها . ومن هنا كان لابد لمكان مقدس يحتضن اطهر جسد قتل من اجل هذه العلوم وان يكون هنالك من يعنى





أكثر النشاطات هي التدريس. عدد الطلاب الآن في المدرسة هو (٢٥٠) طالبا ويضمنهم (٥٠) طالبا يمارس التدريس في نفس المدرسة وعدد الاساتذة هو (٨٠) أستاذا.

ولما كان الالتحاق بهذه المدرسة بتزايد ومع رغبة المحافظات في الالتحاق بها ارتأت ادارة المدرسة ان تفتح لها فروعاً من المدارس المنتشرة في عموم محافظات العراق فكان لها مثلاً مدرسة الامام الحسين (عليه السلام) في الوند للرجال، مدرسة الامام الحسين (عليه السلام) في الكوفة للرجال والنساء، مدرسة

مجموع الحلقات الدراسية لليوم الواحد صباحا ومساء هو (١٢٠) مائة وثلاثون حلقة وبمعدل عشر حلقات لساعة الواحدة وبهذا يكون مجموع ساعات المحاضرات لليوم الواحد تقريبا مائة ساعة .

تقسم السنة الدراسية الى قسمين الفصل الأول يبدأ من محرم الى جمادى الآخرة والفصل الثاني من رجب الى ذي الحجة ، يتأهل الطالب خلال هذه الفترة لعدة نشاطات قد يلتزم بواحدة وقد تتعدد مواهيه وهذه النشاطات كالاتي: التدريس، الخطابة، التحقيق (تحقيق كتب) العمل في نشاطات ثقافية أخرى، مع ملاحظة أن

وتوزع الكتب الدراسية مجانا على الطلبة مع الأقراص الليزرية التي تعين الطالب على المراجعة والاطلاع على ما لا يجده في المدرسة.

الدوام صباحا ومساء وحسب تنظيم الطالب لوقته فمنهم من يرغب في الدوام الصباحي ومنهم في المسائي ومنهم من يوزع دروسه بين الصباحي والمسائي.

في اليوم الواحد أربعة دروس ووقت الدرس خمس وأربعون دقيقة، كما وحدت مدة الدراسة بـ (١٢) سنة ينهي فيها الطالب سطح الكفاية والمكاسب ليكمل في النجف الاشراف إن رغب في ذلك .



## دليل الامتحانات



الامام الحسين (عليه السلام) في الجبايش ولكلا الجنسين، بالإضافة الى مدارس اخرى في بقية محافظات العراق .

ومن الطبيعي ان يمتد هذا النشاط لياخذ حيزا من الاهتمام النسوي به فكانت النتيجة هو افتتاح مدرسة نسوية باسم الامام الحسين (عليه السلام) في الصحن الحسيني الشريف واخرى في حي العامل .

ادارة المدرسة خلية نحل تعمل من اجل التنظيم الاداري المتقن لنشاط المدرسة في كل مجالاتها مع توثيق اعمالها بشكل يمنع وقوع الخلل مع سهولة العودة لاي وثيقة او امر اداري صادر من المدرسة اذا ما احتاجت اليه الادارة.

حيث قام هذا الكادر بفتح سجلات خاصة لكل ما يتعلق بالادارة من اسماء طلبة واساتذة واسماء المدارس التابعة لهم مع اصدار وثائق التخرج وتوثيق درجات الامتحانات الشهرية والنهائية كما يقوم هذا الكادر بحفظ جميع هذه المعلومات في اجهزة الحاسوب المخصصة لذلك .

اضافة الى ذلك هنالك كادر متخصص في فن الطباعة الذي يقوم بطباعة المناهج الدراسية والملازم التي يحتاجها الطالب مع الاسئلة الشهرية والنهائية مستخدمين الاجهزة والمعدات الحديثة لذلك، وضمن نشاطاتهم اصدروا منشورا خاصا يعنى بشؤون المدرسة وطلابها وبالامور الفكرية لطالب العلم، وتحوي المدرسة على مكتبة ضخمة تضم الكتب والمصادر التي يحتاجها الطالب في دروسه ومطالعاته.

والدعم الرئيسي للمدرسة من مكتب ممثلية سماحة المرجع الديني الاعلى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله الوارف) في كربلاء المقدسة بالإضافة الى الرعاية التي تقدمها ادارة العتبة الحسينية المقدسة للمدرسة من خلال توفير وسائل الراحة وما قد تحتاجه المدرسة من امور اخرى وخصوصا في الدورات الصيفية .



خاص يختلف عن منهج الخامس والسادس وكذلك منهج المتوسطة يختلف عن الإعدادية اما طلبة الجامعات فلهم منهج خاص يتفق ومرحلتهم الدراسية ومستواهم الفكري، كل المناهج ومستلزمات التدريس يتم توفيرها في المدرسة وتوزع مجانا .

وتعد الدورات الصيفية التي تقام في الصحن الحسيني الشريف هي الهم والاساس بالنسبة الى بقية الدورات خارج العتبة حيث تكون بدوامين صباحي ومساءلي وعدد الطلاب (١٣٠٠) طالب حيث توفر ادارة العتبة

والأكاديميون . مدة الدورة شهران بمعدل خمسة أيام في الأسبوع (باستثناء الخميس والجمعة) ويكون لكل يوم ثلاثة دروس مدة الدرس الواحد خمس وثلاثون دقيقة الدرس الاول تلاوة وتفسير والدرس الثاني عقائد وأخلاق والثالث فقه (احكام شرعية) .

قسمت أعمار الطلبة الى فئات الأول والثاني الابتدائي لهم منهج خاص بحيث تكون الامتحانات شفوية، اما من هم في الصف الثالث والرابع فيختص بهم منهج

الدورات الصيفية ودورات شهر رمضان المبارك من ابرز نشاطات المدرسة التي تبذل لها جهود رائعة من اجل قطف نتائج التعليم لهؤلاء الراغبين في الالتحاق بهذه الدورات .

منهج هذه الدورات قد لا يختلف مع مناهج الطلبة في المدرسة ففيه الفقه والعقائد والقرآن، وقد بلغ عدد الطلاب المشاركين في الدورات لعام ١٤٣٠هـ (٩٠,٠٠٠) طالب وطالبة تقريبا موزعين على (١١٠٠) دورة لكلا الجنسين يقوم (٢٢٠٠) استاذ بتدريسهم منهم الحوزويون





بعض البيوتات التي جعلت غرف الاستقبال (البرانيات) كقاعة درس والبعض منها في الحدائق وكذلك الخيم التي جعلت قاعة درس .  
تزايد الطلبة في الالتحاق بالمدارس والدورات التي تقيمها المدرسة لهو خير دليل على نجاح هذه المدرسة في نشر علوم أهل البيت (عليهم السلام) وبالأساليب الصحيحة وان هؤلاء الطلبة قد قطفوا الثمار التي كانوا يروجونها، ونسال الله التسديد والموفقية.

هدية لما بذلوه من جهود مضيئة خلال الدورة .  
وهنا الأهم بالنسبة الى الدورات التي تم افتتاحها في مختلف انحاء البلاد حيث كيفية توفير المكان الذي يتم تدريس الطلبة فيه ؟ فكانت هنالك وقفات تستحق الاشادة والتقدير فقد وفرت بعض مديريات التربية في بعض المناطق المدارس التابعة لها كمكان للتدريس مع توفير جميع الخدمات بالاضافة الى الجوامع والحسينيات التي عمل الاخوة القائمون عليها بالسماح لإدارة المدرسة في استغلالها للتدريس كما وان هنالك

الحسينية المقدسة وجبات طعام توزع مجاناً للطلبة وغير ذلك من الخدمات والهدايا اليومية .  
وهناك امتحان نهاية كل شهر فيكون المجموع امتحانين ، وتوزع على الطلبة شهادات تقييمية تثبت فيها درجاتهم ونشاطاتهم مع هدايا تقديرية من المدرسة عبارة عن ساعات يدوية او محفظة اقلام او حاسبات جيبية مع توفير بعض هذه الهدايا من قبل قسم الإعلام في العتبة المقدسة وقسم الهدايا والنذور، وتلاخوة الاساتذة كذلك يتم توزيع شهادة تقديرية مع



## دليل الانجازات

تم افتتاح مدرسة الامام الحسين عليه السلام النسوية في العام ١٤٢٦ هـ في الصحن الحسيني الشريف مع توفير كافة المستلزمات من كادر تدريسي ومناهج دراسية ومتطلبات أخرى عدد الطالبات يبلغ (١٥٠) طالبة كمعدل عام وشروط القبول هو حصولها على شهادة الإعدادية على أقل التقادير، والغاية منها إعداد كادر نسوي تدريسي ومبلغات يقمن بدور التثقيف الإسلامي في الأوساط النسوية



التدريس في اليوم الواحد هي (٤) ساعات وبدوام صباحي فقط .

الدروس التي تتلقاها الطالبة في المدرسة هي دروس حوزوية على غرار الدروس التي تعطى للطالب في مدرسة الرجال ومنها الفقه والأصول والمنطق والنحو والصرف والعقائد والأخلاق وعلم الرجال . مدة الدراسة (١٢) سنة والكادر التدريسي هم أساتذة حوزيون ومنتخبون من الكادر التدريسي لمدرسة الرجال، والمدرسة كلها بإشراف مدرسة الامام الحسين (عليه السلام) للرجال وإدارة نسوية خاصة.

وتبنيها أو التعلم لغرض التدريس والتبليغ الإسلامي.

وفي العام ١٤٢٥ هجري قمري تم افتتاح مدرسة الامام الحسين (عليه السلام) النسوية في الصحن الحسيني الشريف، مع توفير كل مستلزماتها من كادر تدريسي ومناهج دراسية ومتطلبات الدراسة الأخرى.

ان طبيعة الدوام في المدرسة هي أربعة ايام في الأسبوع تكون الطالبة مخيرة في انتخابها وذلك حسب ظروفها التي تسمح لها بالحضور حتى لا تتعارض مع التزاماتها المنزلية وعدد ساعات

من الطبيعي جدا أن لا يغفل الإسلام ما للمرأة من مكانة مهمة في المجتمع البشري وهذا يتبعه حقوق وواجبات يجب ان تلتزم بها المرأة حتى يكون لها الدور المهم والأساسي في تطوير وتثقيف المجتمع.

وسعياً لذلك فقد عملت المرجعية العليا في النجف الاشرف وبإشراف مكتبها في كربلاء المقدسة وبدعم من ادارة العتبة الحسينية المقدسة على افتتاح مدرسة نسوية تعنى بتدريس النساء ممن يرمن التعلم ومن ثم الحصول على ما ينشدهن من هدف سواء الاطلاع على العلوم الإسلامية لتقمصها





اعلان النتائج يتم تكريم الطالبات المتفوقات في الدراسة خلال حفل يقام بالمناسبة، وإدارة العتبة تساهم في توفير مستلزمات الراحة للمدرسة وكافة الاحتياجات التي تسهم في دفع عملية التدريس الى الأمام منها مثلاً تهئية القاعة الدراسية بأجهزة التكييف من تدفئة وتبريد وكذلك منح الهدايا للمتميزات وخصوصاً في الدورات الصيفية.

للمدرسة عدة فروع خارج العتبة الحسينية المقدسة وذلك لمساعدة الراغبات بالدراسة ويكون محل سكنهن بعيداً عن العتبة حيث تقوم المدرسة

التدريسية في الحوزات النسوية، علماً ان معظم الطالبات فعلاً يمارسن مهنة التدريس على نحو الدورات الموسمية والدائمة حيث هنالك دورات صيفية وفي عدة مناطق تقوم المدرسة بافتتاحها بهدف تعليم الطالبات في العطلة الصيفية بعض الدروس الدينية المهمة.

بعض الطالبات يستفدن من المدرسة او دورات لتقوية مهارتهن ومواهبهن في القاء المحاضرات النسائية في المجالس الحسينية مثلاً وكذلك في كتابة المقالات والبحوث التي تسهم في انماء مقدرتهن على الكتابة، وفي نهاية السنة وبعد

الامتحانات وضبط الحضور والغياب وفق سجلات منظمة طبقاً لما موجود في مدرسة الرجال يضاف لها السجلات التي تحتوي كل المعلومات الخاصة بالطالبة على طول السنة الدراسية.

وان كافة المستلزمات الدراسية من كتب منهجية يتم تزويدها للطالبات مجاناً يضاف لها الاقرص الليزية كوسيلة مساعدة لهن في دراسة المنهج . حيث ان عدد الطالبات يبلغ (١٥٠) طالبة كمعدل عام وشروط قبول الطالبة هو حصولها على شهادة الاعدادية على اقل تقدير والغاية منها هو اعداد كادر نسوي تدريسي يعمل ضمن الكوادر



## دليل الامتحانات



بافتتاح فروع في تلك المناطق وتجهيزها بنفس التجهيزات التي تعطى في المدرسة الأم، كما وان الطالبة التي تتغيب يطلب منها استرجاع الكتب الدراسية وقطع علاقتها بالمدرسة.

إن الامتيازات التي تقدمها المدرسة معنوية أكثر من كونها مادية وذلك بتثقيف المرأة فقهياً وعقائدياً وتسليحها بسلاح العلم والمعرفة المبنية على الدليل والبرهان وليس بالتقليد والظن وتحصينها من الشبهات والضلالات، بالإضافة إلى تكريم الطالبات المتفوقات نهاية كل فصل وأيضا تكريم كل طالبة حصلت على درجة الامتياز (١٠٠٪) في أية مادة من المواد التي تدرسها.

إن طبيعة دراستنا ليست على شكل دورات وإنما دراسة مفتوحة قد تستمر إلى سنوات طويلة ولكننا نلاحظ إن طالبات المدرسة من اللواتي يستثمرن هذه الدراسة في تدريس أخواتهن المؤمنات على ثلاثة أشكال، فالشكل الأول: إقامة الدورات الصيفية في كل سنة لمدة ثلاثة أشهر في العطلة الصيفية بتدريس البنات وأعمار مختلفة (من طالبات المدارس الابتدائية والمتوسطة والإعدادية والجامعات) علوم الفقه والعقائد والأخلاق والقرآن (تلاوة وتفسير) ففي هذا العام قمنا بتدريس ما يقارب من ٩٠ ألف طالب وطالبة في عموم المحافظات في بيوتهم أو في المساجد والحسينيات وضمن خطة عمل مدرسة تعرف تفاصيلها من خلال برنامج الدورات الصيفية في كل عام، بالإضافة إلى التنسيق مع



للمرأة تنفع به نفسها وبنات جلدتها فهي تدرس الآن الفقه والنحو والمنطق والعقائد والأصول وترتقي إن شاء الله إلى دراسات الفقه الاستدلالي وما يوازي ذلك.

•• هناك فروع للمدرسة منها مدرسة الإمام الحسين (عليه السلام) في حي الإسكان وأيضا مدرسة (كوثر الحسين) في حي العامل ومدرسة (العقيلة زينب) في حي البلدية ومدرسة (الصديقة أم البنين) في الجمعية وأخرى في الكوفة.

طالبات يقمن بخدمة الإمام الحسين (عليه السلام) [ملة] أو يحاضرن في مناسبات أو يعملن في مؤسسات ثقافية لا تبتعد عن طور الدراسة الفقهية.

ارتأى المشرف على المدرسة والمؤسس لها أن تكون المناهج نفسها في مدرسة الرجال لقناعته بان إمكانيات المرأة من الناحية العلمية لا تختلف عن إمكانيات الرجل، نعم هناك تركيز على أحكام النساء باعتبارها من المسائل الابتلائية

مديريات التربية في عموم المحافظات والشكل الثاني: هو إقامة دورات في البيوت سنويا لسقف زمني يتراوح بين تدريس يوم واحد أو يومين في الأسبوع على مدار السنة يقمن بتدريس أخواتهن من المؤمنات في مناطقهن وتقوم المدرسة بتجهيز هكذا دورات بجميع المستلزمات.

أما الشكل الثالث: هو تدريس في مدارس دينية نسوية في مناطق مختلفة في مدينة كربلاء المقدسة والحلة وبعض الأماكن الأخرى وهناك





توفر للطالبة أعلى المستويات من الدراسة بحيث تستغني عن أية دراسة أخرى. أخيراً فإن لأمانة العتبة وأمينها العام وجميع العاملين فيها الدور المهم في استمرار هذه المدرسة فسماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي هو راعي هذه المدارس ومشاريعها ويتابع نشاطاتها ويوفر لها ما تحتاجه من مستلزمات واستحقاقات.

التجهيزات. كما يوجد سجل لحضور الطالبة وغيابها بعد انتهاء كل شهر يتم الجرد الشهري على كل طالبة فإذا تعدت غيابات الطالبة أكثر من يومين بدون عذر سوف يقدم لها إنذار من قبل الإدارة وإذا تكررت في الشهر القادم سوف يؤدي إلى فصل الطالبة.

والطموح إن تستمر الدراسة عندنا وتتصل بالأبحاث العالية فلو وفق الله لهذا الأمر فالمدرسة

وتتم متابعة هذه المدارس الفقهية من خلال زيارات يقوم بها مسؤول من مدرسة الإمام الحسين (عليه السلام) وأيضا من ينوب عنه. ولهذه المدارس إدارات خاصة لها كامل الصلاحية في العمل بما يناسب بيئة ومكان المدرسة مع توفير تمام ما يحتاجونه من مدرسة الإمام الحسين (عليه السلام) الرئيسية، وهناك أوجه للتعاون بين مدرستنا ومدارس دينية أخرى، إما من حيث إرسال مدرسين ومدربات أو من حيث توفير بعض



**تتكون شعبة الانترنت التابعة  
لقسم الإعلام في العتبة  
الحسينية المقدسة من:**

- ❖ وحدة البرمجة والتصميم.
- ❖ وحدة الشبكات والصيانة.
- ❖ وحدة البث المباشر.



عبارة عن ربط حاسبات العتبة مع بعضها البعض مما يسهل عملية نقل البيانات من حاسبة إلى أخرى وبالتالي سرعة انجاز الأعمال، وهي الآن تجهز أكثر من (٨٠) حاسبة بهذه الخدمة موزعة على أغلب اقسام العتبة، وتقوم كذلك بمهمة صيانة حاسبات قسم الإعلام وأغلب الأقسام الأخرى.

٣- وحدة البث المباشر: ان خدمة البث المباشر هي احدى الخدمات التي يقدمها موقع العتبة الحسينية المقدسة وهي الاولى من نوعها في تاريخ العتبات المقدسة حيث تقوم هذه الوحدة بنقل صورة حية ومباشرة للضريح المقدس وكذلك لأغلب الفعاليات التي تحصل داخل العتبة مثل وقائع صلوات الجمعة والجماعة والمحاضرات الدينية ومواكب العزاء، عن

معظم المحاضرات التي تجري في الصحن الحسيني الشريف، فضلاً عن نقلها اليومي لبث إذاعة الروضة الحسينية المقدسة وغيره، وهو أول بث مرئي للإنترنت في تاريخ العتبات المقدسة في العالم، ويحتل الموقع المرتبة الأولى بين المواقع الالكترونية لهذه العتبات من حيث عدد الزائرين.

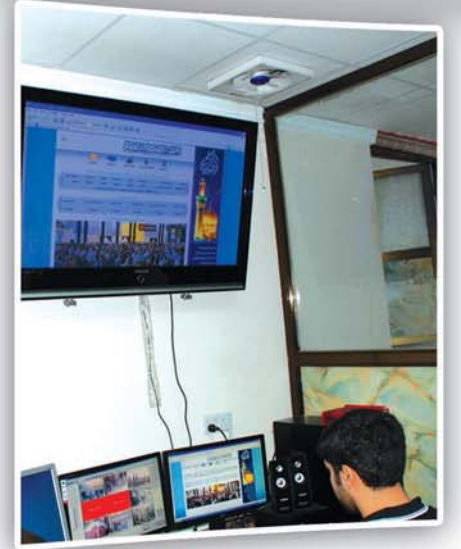
وتتكون الشعبة من الوحدات التالية:

١- وحدة البرمجة والتصميم: ومهمتها برمجة وتصميم الموقع الالكتروني الرسمي للعتبة الحسينية المقدسة وكذلك المواقع الأخرى التابعة للعتبة المقدسة مثل موقع مكتبة العتبة وموقع الإذاعة وغيرها من المواقع التابعة لها.

٢- وحدة الشبكات والصيانة: مهمتها تزويد كافة اقسام وشعب العتبة بخدمة الانترنت وخدمة الشبكة والتي هي

ان شعبة الانترنت هي احدى شعب الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة ولها مشاريع منجزة مرتبطة بشبكة الانترنت التي تغذي (١٢٠) حاسبة، وشبكة الكهرباء الموزعة على كافة حاسبات العتبة وتغذي (١٤٠) حاسبة موصولة بلوحة سيطرة لتشغيل الأجهزة الكهربائية وبدون انقطاع، وتساهم الشعبة في نشر علوم أهل البيت (عليهم السلام) والثورة الحسينية بصورة خاصة والتعريف بالعتبة المقدسة وصاحب المرقد الشريف واعلام الجمهور بنشاطات العتبة واحياء المناسبات الدينية والشعائر المقدسة، والشعبة صممت وبرمجت موقع العتبة الرسمي [www.imamhussain.org](http://www.imamhussain.org) وهي تديره حالياً، كما تدير البث المرئي المباشر الذي يغطي الفعاليات اليومية والمناسبات المليونية، إضافة الى نقل





على الصورة.

٢- تصميم وبرمجة الموقع الالكتروني للعتبة الحسينية المقدسة واظهاره بمظهر جديد عن طريق تزويده بخدمات وروابط جديدة وزيادة التواصل مع زائري الموقع.

٣- تجهيز خدمة الانترنت ببرامج وأجهزة حماية (fire wall) وأجهزة سيرفر (Server) لزيادة الكفاءة والخدمات والحماية لهذه الشبكة.

٤- انجاز مشروع الكابل الضوئي الذي يعد الاول من نوعه في تاريخ العتبات والذي يقوم بدور الخط الناقل لمنظومات (الكاميرات لبث المباشر، الشبكات، الاتصالات والإذاعة الداخلية) لتسهيل نقل البيانات بكفاءة وسرعة والاستغناء عن الأسلاك والكابلات المستخدمة حالياً.

اجهزة توزيع وتحكم.

وقام كادر الشعبة ايضاً بعمل شبكة كهربائية ذات تيار مستمر وغير متقطع موزعة على كافة حاسبات قسم الإعلام عن طريق الأوعية البلاستيكية وماخذ عددها (١٤٠) مأخذاً موصولة جميعها بصندوق سيطرة ذي ثلاث نضائد الكترونية سعة كل منها (١٠ KVA) تؤمن استمرارية تشغيل الأجهزة الكهربائية دون انقطاع. اما بخصوص المشاريع المستقبلية فهي:

١- زيادة عدد كاميرات وحدة البث المباشر لتغطي اغلب الفعاليات المقامة داخل الصحن الشريف، وتم الحصول على صورة افضل عن طريق التجهيز بكاميرات حديثة وايصالها بمزج صورة (MIXER) ذي كفاءة عالية ومؤثرات كثيرة

طريق نصب مجموعة من الكاميرات داخل وخارج الصحن الشريف ويكون البث عن طريق موقع العتبة المقدسة وهو مستمر لمدة (٢٤) ساعة يومياً.

اما المشاريع المنجزة فهي كالآتي:

١- مشروع شبكة قسم الإعلام: قام كادر الشعبة الإنترنت وياشراف إحدى الشركات المتخصصة بإنجاز مشروع الشبكة الداخلية لقسم الإعلام بطابقه عن طريق نصب مجاري بلاستيكية تحتوي على الكابلات الخاصة بشبكة الإنترنت والموصولة بمأخذ خاصة لكل حاسبة ويبلغ مجموع المآخذ (١٢٠) مأخذاً موصولة بمجمع يحفظ اجهزة السيطرة (RAK) يحتوي على اجهزة استقبال إشارة الإنترنت من القمر الصناعي وتوزيعها على المستخدمين في العتبة الحسينية عبر



## دليل الأبحاث

تأسست الإذاعة في الأول من شهر محرم الحرام عام ١٤٢٦ هـ بإمكانات بسيطة لا تتعدى طاقتها (٦٠) واطا ومع بداية عام ١٤٢٧ هـ بدأ البث الفعلي وبمنهاج يومي وبشكل متواصل بطاقة (٢٠٠) واط هوائي وبعد مرور (٣٠) شهرا تم العمل على مرسلة بطاقة (١٠٠٠) واط بتردد (٨٨,٧) ميكاهيرتز.

طموحات المستقبل هي إنشاء برج بارتفاع (٦٠) مترا وشراء مرسلة إذاعية بقدرة (٤٠٠٠) واط. وتتكون شعبة الإذاعة من الوحدات التالية :

- ◆ وحدة الإدارة
- ◆ وحدة البث والسيطرة
- ◆ وحدة الإعداد والتصميم
- ◆ وحدة الإنتاج المرئي
- ◆ وحدة الأخبار



هـ وفي الأول من شهر محرم بدأ البث الفعلي وبمنهاج يومي كامل وبشكل متواصل، وكانت فترة البث من الساعة العاشرة صباحا حتى نهاية صلاتي المغرب والعشاء وكان الكادر في حينها لا يتجاوز (٦) أشخاص وهم (مخرج بث ومعد ومقدم ومنتج) ، كما تم الحصول على مرسلة جديدة بطاقة (٢٠٠) واط وهوائي تم ربطه على برج خاص لقسم الاتصالات. وبعد مرور (٣٠) شهرا والتطوير الذي حصل في كل المجالات

طاقتها (٦٠) واطا وتم وضع الهوائي داخل هيكل ساعة باب القبلة مما سبب بتحديد مدى البث، واستمر البث بشكل متقطع حتى نهاية الزيارة الأربعينية لنفس العام. وبعد أن رأت ادارة العتبة الحسينية المقدسة أنه لا بد من وجود تواصل لهذا البث بدأ العمل بتأهيل الموقع من الناحية الإنشائية وعمل أستوديو بسيط بالإضافة الى توفير بعض الأجهزة الضرورية وعدد من الحاسبات ، واستمرت مرحلة الاستعدادات حتى نهاية العام ذاته، ومع بداية عام ١٤٢٧

تأسست الإذاعة في الأول من شهر محرم الحرام عام ١٤٢٦ هـ وكانت البداية بسيطة جدا و تدار من قبل شخص واحد وبتجهيزات لا تتعدى حاسبة شخصية ومكسرا صوتيا بسيطا وكان الموقع أعلى باب القبلة وبمساحة لا تتجاوز (١٥) مترا مربعا. كانت مادة البث في حينها عبارة عن مراسم عاشوراء وتبث مباشرة من الصحن الشريف، إضافة لبعض المواد الجاهزة من الحاسبة، واستخدمت في البث مرسلة بسيطة لا تتعدى





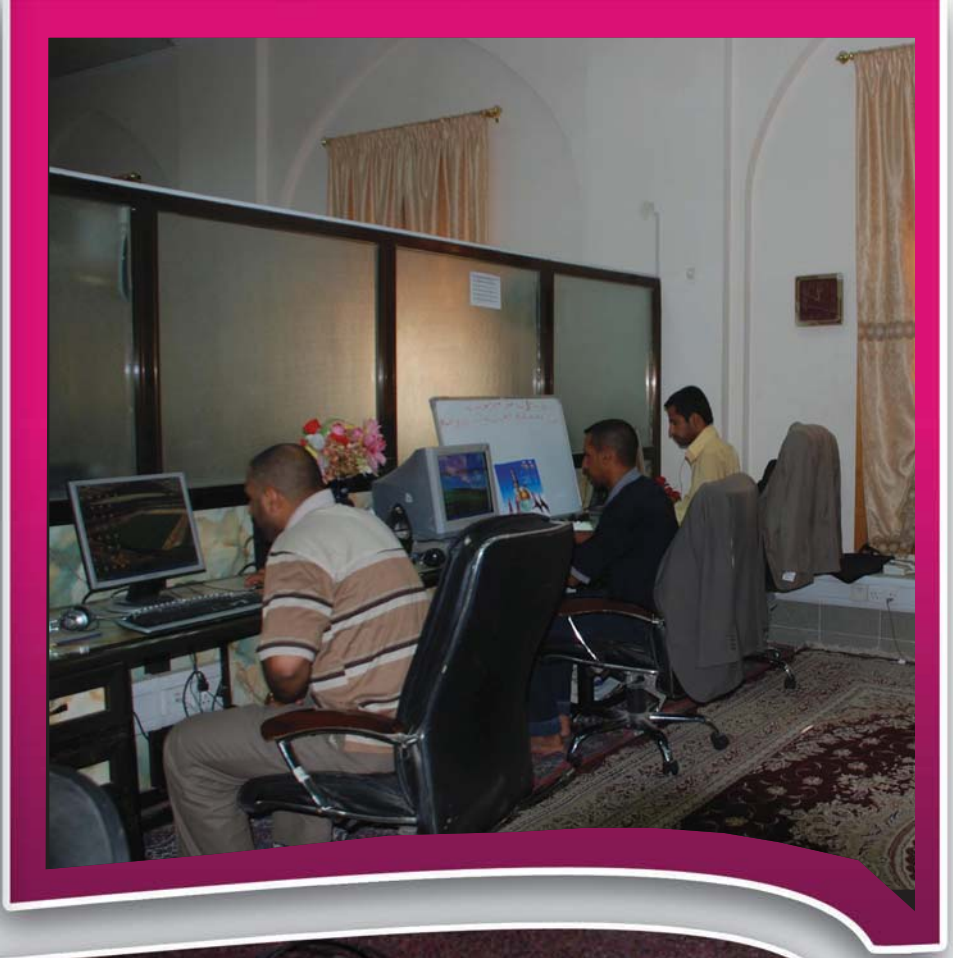
• إيصال الفكر الحقيقي لأهل البيت عليهم السلام .  
 • مساعدة المستمع في الإجابة عن كثير من التساؤلات  
 الدينية والعقائدية والثقافية من خلال اللقاءات المباشرة  
 وغير المباشرة مع بعض الشخصيات السياسية أو الاجتماعية  
 أو الدينية.  
 • توحيد الأذان في جميع المناطق التي تتوحد معنا في الأفق  
 والتي يصل إليها مدى البث عن طريق تزويد الجوامع بأجهزة  
 مذياع (راديو) تمكنهم من التقاط إشارة الإذاعة وبثها عن

• وحدة الأخبار .  
 • وحدة الإنتاج السمعي .  
 • وحدة البث والسيطرة .  
 • وحدة الإنتاج المرئي .  
 تعد الإذاعة إحدى وسائل الإعلام البسيطة والسهلة على  
 المواطن، بحيث من الممكن أن ترافقه في معظم أوقات اليوم  
 وبالتالي وجدنا أنه من الضروري أن يكون لدينا دور في هذا  
 المجال ولعدة أسباب :

الإدارية والفنية وبدعم غير محدود من إدارة العتبة، فإننا  
 اليوم نعمل على مرسلات بطاقة (١٠٠٠) واط وبمديات تصل  
 الى أطراف الحلة وخان الربيع من جهة طريق النجف وكثير  
 من مناطق الإسكندرية على طريق بغداد، علما أن تردد  
 الإذاعة هو (٨٨.٧) ميكا هيرتز .  
 تتكون شعبة الإذاعة من عدة وحدات وهي :  
 وحدة الإدارة .  
 • وحدة الإعداد والتقديم .



## تدليل الأبحاث



أحسن الأحوال، حيث كان البث يبدأ في الساعة العاشرة صباحاً ويستمر حتى انتهاء البث، وبعد مرور سنة تقرر افتتاح البث عند الساعة التاسعة صباحاً وتم زيادة ساعات البث إلى حوالي (١٠-٩) ساعات، وبعد استكمال الهيكلية الأولية التي تم اقتراحها أصبح وقت البث يمتد من الساعة الـ(٨) صباحاً ويستمر إلى (١٢) ساعة تقريباً، وتستثنى أيام المناسبات الخاصة في عدد ساعات البث بحيث يستمر البث

ان المشاكل التي واجهت التأسيس انحصرت بداية في موقع إنشاء البرج وضيق المساحة التي خصصت للإذاعة، ولكن بعد أن تم مشاركة قسم الاتصالات في البرج المخصص لهم وكذلك تخصيص موقع في الطابق الثاني لقسم الإعلام، استطعنا ان نذلل كثيراً من العقبات التي واجهتنا في هذا المجال. لم تتجاوز ساعات البث في بداية التأسيس الـ(٦) ساعات في

طريق مكبرات الصوت فيها . وقد كان هنالك تفاعل ايجابي مع المستمعين عن طريق كثافة الاتصالات التي تستقبلها الإذاعة أثناء بث البرامج أو حتى خارج أوقات البث، والذي تكلم بفوزها كأفضل إذاعة محلية حسب نتيجة الاستبيان الذي قامت به نقابة الصحفيين في كربلاء بحيث حصلت الإذاعة على (٤٧٥٠) صوتاً من أصل (٨٠٠٠) صوت تقريباً .





برج بارتفاع (٦٠) متراً، وهو حالياً قيد الإنشاء في منطقة الحي الصناعي وكذلك شراء مرسلات اذاعية بقدرة (٤٠٠٠) واط والتي نأمل بعد انجاز الربط والتشغيل من أن تصل مديات البث الى المحافظات المجاورة، لنبقى الصوت الذي يجاهد أن يكون امتداداً لصوت سيدنا ومولانا أبي عبد الله الحسين (عليه السلام).

١٤٢٩هـ كانت الانطلاقة والتي استمرت حتى يومنا هذا ببث متواصل على مدى (٢٤) ساعة يوميا لتلاوات مختلفة وبرنامج قرآنية وعلى تردد (١٠٧,٩) ميكا هيرتز. وضمن طموحاتنا وخططنا المستقبلية في إيصال هذا الصوت إلى أكبر عدد من المستمعين ولزيادة طلبات كثير من المستمعين من خارج مناطق التغطية الحالية حول تقوية البث، تم التعاقد مع الشركات ذات الاختصاص في مجال البث الإذاعي لتقوية الإشارة، فقد تم التعاقد على إنشاء

لمدة (٢٤) ساعة متواصلة. بعد أن تم شراء مرسلات بطاقة (١٠٠٠) واط وأدخلت إلى العمل، أصبحت المرسلات التي بطاقة (٢٠٠) واط كاحتياط، فتولدت لدينا فكرة مشروع الاستفادة منها في مجال بث آخر ولا يوجد خير من كلام الله تعالى. بعد مفاتحة الإدارة ومباركتها للمشروع بدأت مرحلة جمع أرشيف لمعظم القراء والذي تم بمساعدة السيد أحسان الموسوي وبعض الإخوة، ومع بداية شهر محرم الحرام من عام



## دليل الإنجازات

كثيرة هي إنجازات العتبة الحسينية المقدسة، وجميعها تنهل من العطاء الحسيني ذلك النмир الذي لا ينضب، ولعل من إنجازاتها المتميزة على الصعيد الإعلامي، إذاعة الروضة الحسينية المقدسة التي شارف عمرها ثلاث سنوات ونصف السنة والتي تميزت بحضور وقبول من قبل المستمعين لها ولحاجة الناس إلى إذاعة تعنى بالقرآن الكريم بادرت إدارة العتبة إلى إنجاز مشروع آخر إعلامي قرآني ألا وهو إذاعة القرآن الكريم والتي شارف عمرها على السنة والنصف، وهذا إنجاز لا بد منه في عتبة تتوجه إليها أنظار العالم وتهوي إليها أفئدة المحبين



ومحافل وتسجيلات أستوديو، بالإضافة إلى تلاوات لقراء معروفين بالأداء بالطريقة العراقية وهي قيد المراجعة.

بعد أن نالت هذه الإذاعة استحسان كثير من مستمعيها ولغرض تطوير أجهزة البث فيها وكأول مرحلة، تم استبدال حاسبة البث بحاسبتين بمواصفات متطورة تتلاءم مع عدد ساعات البث، هذا بالإضافة إلى ربط الإذاعة على مرسله بطاقة ٢٠٠ واط، وتردد إذاعة القرآن الكريم هو (١٠٧,٩) ميكا واط. والتي استطاعت أن تصل إلى مديات

بدايتها لتهيئة التلاوات والقراءات القرآنية المختلفة لتبث على مدار اليوم، وبالإعتماد على أرشيف سبق أن جمع من قبل السيد إحسان الموسوي والأقراص ومواقع الانترنت التي تعنى بهذا المجال، كما تم توجيه دعوة إلى جميع من يمتلك تلاوات نادرة أو متميزة تساعد في دعم هذه الإذاعة، وكان من ضمن الإخوة الذين كان لهم الدور المتميز الحاج (عادل الشيخ كريم).

جمعت في تلك الفترة حوالي (١٤٠) ساعة تم توزيعها على ساعات اليوم بشكل منوع بين تجويد وترتيل

تتبع هذه الإذاعة إداريا إلى إذاعة الروضة الحسينية، وقد بدأ العمل بها بشكل فعلي ومستمر في الأول من شهر محرم الحرام عام ١٤٢٩هـ وبالإعتماد على أجهزة وأدوات بسيطة تركزت على مرسله بطاقة محدودة لا تتجاوز الـ (٦٥) واط (استخدمت في أول الأمر في بث إذاعة الروضة الحسينية) وحاسبة الكترونية ومكسر صوت؛ لإمكانية بث بعض المواد القرآنية والأذان على الإذاعتين، وقد كلف السيد ضرغام الحسيني - والذي يعمل مهندس صوت في وحدة المونتاج الصوتي في الإذاعة - في





فيما يخص الخطط المستقبلية للإذاعة، فبعد أن يتم استكمال نصب البرج الرئيسي للبتش في الموقع الجديد للإذاعة والكائن في منطقة الإبراهيمية والذي يبلغ ارتفاعه ٦٠ متراً والذي بلغت نسبة الانجاز فيه ٩٠٪ ووصول مرسلة بطاقة ١٠٠٠ واط، واستكمال عمليات الربط والفحص، سيتم بث هذه الإذاعة عبر الموقع الجديد لحرصنا على إيصال كلام الله إلى أسمع أكبر عدد ممكن من شعبنا العزيز.

أما المرحلة الثانية من التطوير فقد كانت عبر بث الإذاعة على الموقع الرسمي لإذاعة الروضة الحسينية المقدسة ([www.imambussain.fm.com](http://www.imambussain.fm.com)) والذي يبدأ من الساعة العاشرة مساءً وحتى الساعة من صباح اليوم التالي، كما تم توجيه الدعوة إلى بعض المقرئين المتميزين في مدينة كربلاء وباقي المحافظات لتسجيل ختمات كاملة لهم أو قراءات متفرقة لغرض البث والتوثيق لهم ومنهم.. كالمقرئ عامر الكاظمي، والمقرئ أسامة عبد الحمزة، والمقرئ عادل عباس الكربلائي.

أبعد لتغطي مناطق متفرقة من مدينة كربلاء المقدسة، وهذه هي نتيجة جهود الفنانين والمختصين في الإذاعة وجهود كل محبي كتاب الله تعالى. إن ما يميز إذاعة القرآن الكريم هورصيدها الثمن التلاوات النادرة في الوقت الحاضر بعدما تم تحسين طبيعة التلاوات وفرزها وتنويعها على مدار أوقات البث، بالإضافة إلى البرامج القرآنية التسجيلية والمباشرة التي تتناول معارف وعلوم القرآن الكريم بجهود ثلة مكلفين بهذا العمل، كما لا ننسى الجهود المتميزة لوحدة المونتاج السمعي في الإذاعة.



## دليل الأبحاث



مما لا يختلف عليه اثنان ان هناك حملة شرسة موجهة ضد الاسلام وقيمه وعاداته وتقاليده وثقافته الامر الذي يدعو الى تكاتف الجهود الاسلامية لمواجهة هذه الحملات الظالمة الموجهة ضد الاسلام والمسلمين والى تصحيح الصورة الخاطئة عن الاسلام من خلال وسائل الاعلام المختلفة. ولإبراز وجه الاسلام الحقيقي واظهار الرؤية الاسلامية الصحيحة إزاء ما يجري على الساحة من متغيرات بالاضافة الى نشر الرسالة الاعلامية ذات المضمون الهادف والقادر على جذب انتباه الناس في العالم، فنحن بحاجة ماسة الى إنشاء قنوات اسلامية فضائية تتخاطب جميع الناس وتعطي صورة واضحة عن الثقافة الاسلامية الاصيلة وتسهم في تصحيح افكار واساليب بعض المسلمين لذلك اصبح الامر ملحا لا يحتمل التأجيل



الجهة تسمية مخول من العتبة لتحويل ملكية اسم هذا التردد لصالح العتبة الحسينية المقدسة، وتم اختيار مندوب مخول للتفاوض في هذا الموضوع وبعد عدة لقاءات واتصالات مع الجهة المالكة والتي هي شركة (sky vision) التي مقرها في المدينة الاعلامية في دولة الامارات العربية المتحدة والتي يملكها شخصان احدهما السيد اشرف طباطبائي مصور ومخرج افلام وثائقية والاخر الدكتور رضا رفيعي دكتوراه اقتصاد، وتملك هذه الشركة تخويلا مع شركة (نورسات) حول التعاقد على الترددات الفضائية مع المستفيدين وشركة نورسات

الاتصال مع الكثير من الشركات والمكاتب ذات العلاقة والاختصاص في مجال تصنيع وتجارة هذه الاجهزة داخل وخارج البلاد بعدها قدمت الدراسة الاولية والمتضمنة المواد والاجهزة الافضل من حيث المنشأ، حيث ان بعض الانظمة المستخدمة في البث حاليا لها سقف زمني ومن المتوقع ان تنتهي لتحل محلها انظمة جديدة...

مع بداية عام ٢٠٠٨ اتصل بالعتبة احد الاخوة حول وجود جهة تمتلك قناة باسم كربلاء انشئت باسم الامام الحسين (عليه السلام) والتي واجهت تحديات كبيرة للحصول على هذا الاسم للقناة وتطلب هذه

فضائية كربلاء انشئت لتكون لبنة في هذا الصرح الاعلامي الكبير وكان مشروع انشاء قناة فضائية تابعة الى كربلاء المقدسة والى العتبة الحسينية تحديدا على طاولة النقاش قبل اكثر من سنة من حصولنا على اسم هذه القناة، وقد كان سماحة الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي (الذي كان راعيا وداعما للمشروع منذ انطلاقة كفكرة) قد شكل لجنة لغرض اعداد الدراسات الفنية والهندسية والادارية الخاصة بانشاء القناة وضمت اللجنة في عضويتها الاستاذ مصطفى مهدي الصحاف، وبالفعل تم





السلام) للرادود الحسيني (باسم الكربلائي). قبل التطرق الى نسبة الانجاز يمكن الإشارة الى الموقف المتميز لسماحة رئيس ديوان الوقف الشيعي السيد صالح الجيدري الذي ابدى دعمه الكامل ( المعنوي والمادي ) لهذا المشروع منذ اللحظات الاولى لعرض المشروع امامه، وهذا الموقف زاد الاخوة العاملين ( بذرة هذه القناة) اصرارا لتقديم الافضل والاجود لدخول مجال المنافسة في هذا المضمار وكذلك الجهود المتميزة من السادة مسؤولي العتبة الحسينية ونخص بالذكر الاستاذ ( جلاوي السيلوي) مسؤول قسم الشؤون المالية ، اما

السابق في حالة غلقها ، ولا يخفى على الجميع ما لهذا الاسم ( كربلاء ) من وقع بليغ وحرارة في قلوب الناس ، وبعد انتهاء مراحل تحويل الملكية وتأكيد ملكية العتبة لهذه القناة كان لدى العتبة خياران اولهما ترك القناة ( وهذا سيترتب عليه غلق القناة وستكون هناك صعوبات من اعاتها) ، والثاني ادامتها ، وهذا ما حصل فعلا ، فقد تم ارسال مادة خاصة بنا للبت الى مملكة البحرين ( مقرب بث قنوات النورسات) وتضمنت المادة الاولى انشودة نداء العقيدة والخاصة بالعتبتين ( الحسينية والعباسية) وقصيدة قرئت في صحن الإمام الحسين (عليه

هي صاحبة القمر نورسات والذي يمتلك باقات من كلا القمرين ( عريسات ونايلسات) انتهت بتوقيع عقد التنازل عن اسم قناة كربلاء الفضائية من الجهة المالكة لصالح العتبة الحسينية المقدسة وكان ذلك في شهر تموز ٢٠٠٨ . اما لماذا الاصرار على هذا الاسم ، فان لتسمية القناة شروطا وضوابط توضع من قبل الشركة الرئيسية المالكة لقمر البث ، وكما مر فان عملية الحصول على هذا الاسم تطلب تحديات كثيرة كما ان ضمن شروط الشركات المالكة لاقمار البث انه ليس من السهولة اعادة تسمية القناة بنفس اسمها



## ذليل الانجازات



نسبة الانجاز فقد كان من المؤمل ان تكون الخطوات اسرع مما جرت عليه والسبب في ذلك كان في تأخر الرصد المالي بسبب قرب انتهاء السنة المالية لسنة (٢٠٠٨) ونحن بانتظار استكمال المصادقة على الميزانية الجديدة ورصد المبلغ المطلوب، وخلال تلك الفترة وحسب التوجيهات والدعم المتواصل من لدن سماحة الامين العام فقد تم التعاقد على شراء بعض الاجهزة الضرورية الى حين اطلاق الميزانية، وبهذه الاجهزة البسيطة استطاع الكادر المتميز (بالعدد) من دخول حلبة المنافسة عبر البث المباشر لمراسيم ايام عاشوراء، وبحمد الله وبركات أنفاس الامام الحسين (عليه السلام) فقد تميزت قناة كربلاء لهذا العام بالتغطية الكاملة والمتنوعة والمهنية لهذه الشعائر وهذا ما اشاد به الجميع وما وصل العتبة من رسائل الكترونية من مختلف الدول التي تابعت فترات البث بين مهني لنا واخر داع بالتوفيق وثالث يعرض امكاناته للمشاركة بالعمل، وفي الحقيقة لم نكن متوقعين ردود الافعال هذه، فالقناة لم تكن معروفة جيدا والبث كان لخمس ايام فقط ولساعات محددة لابل استطاعت كوادرننا نقل ركضة طويريج التي تقام في يوم العاشر من محرم الحرام وهذه الشعيرة يجهلها كثير من محبي آل البيت (عليهم السلام) وتابعها العالم عبر قناة كربلاء.



الإذاعات الأخرى واستطاعت الحصول على جائزة أفضل إذاعة محلية بالإضافة إلى جوائز أخرى في مهرجانات مختلفة ويصل بثها إلى جميع أنحاء العالم عبر بثها المباشر على شبكة الإنترنت وعلى الموقع [www.imamhussain-fm.com](http://www.imamhussain-fm.com) بالإضافة على إذاعة خاصة بالقرآن الكريم وهي تبث على مدى (٢٤) ساعة يوميا (على التردد (١٠٧,٩)، والعتبة الحسينية المقدسة هي أول عتبة لها إشارة فضائية عبر قناة كربلاء الفضائية وعلى القمرين العربسات بالتردد (١١٦٦٢) عمودي

استكمال الاجراءات.

و كانت وما زالت العتبة الحسينية سباقه في أكثر المجالات الإعلامية فالعتبة الحسينية كانت الأولى في البث على شبكة الإنترنت بثا مباشرا عبر منظومة كاميرات موزعة داخل وخارج العتبة وعلى الموقع الرسمي للعتبة

[www.imamhussain.org](http://www.imamhussain.org)

كما كانت الأولى في بثها الإذاعي عبر إذاعة رسمية ( إذاعة الروضة الحسينية بالتردد ٨٨,٧ ميكا هيرترن) بث متنوع وقد نافست كثيرا من

أما بشأن تحضير المواد وبرامج البث الفضائية فما زالت الخريطة البرمجية على الورق ولكي تتحول إلى واقع فلا بد من توفر المستلزمات الأساسية من مواد وأجهزة فنية واستوديو بالإضافة إلى الكوادر المتخصصة، خلال الفترة السابقة تم البدء بتهيئة بعض العناصر للعمل بالإضافة إلى شراء العتبة موقعا على طريق الإبراهيمية (من أموال العتبة) كمقر للقناة تم القيام الآن بتهيئة الموقع ليتلاءم مع متطلبات العمل كما من المؤمل نقل إذاعي القرآن الكريم والروضة الحسينية إلى الموقع الجديد بعد



بث تجريبي



كربلاء

مباشر



السلام) واهل بيته واصحابه (رضوان الله عليهم اجمعين) بدماء الشهادة والتضحية والاستقامة للدين الاسلامي كما قال شاعر كربلاء محسن ابو الحب (ان كان دين محمد لم يستقم .... الا بقتلي يا سيوف خذي) ختاماً اطلب دعوات الاخوة جميعاً لنا بالتوفيق في الوصول الى الاهداف التي رسمت لهذه القناة والتي نريد بها من البارئ عز وجل واهل البيت الاطهار (عليهم السلام) ان يرافقونا في اعمالنا وان يتقبلوا منا هذا القليل ، والحمد لله رب العالمين.

منافسة مثيلاتها في خضم الموجة الاعلامية الموجودة حالياً، كما وان طبيعة البرامج التي تبث يجب ان تكون على مستوى من حيث المضمون والامور الفنية قادرة على ان تصل الى المتابع والمشاهد لتوثيق الترابط بينه وبين القناة، وهذا يقع على عاتق جميع الكوادر العاملة في قناة كربلاء الفضائية والجهات الداعمة لها، وقد وضعت سياسة خاصة لهذه القناة لتنقل للعالم الاعلام الاسلامي الحقيقي ومنهج آل البيت (عليهم السلام) وما تحمله مدينة كربلاء المقدسة من ملاحم سطرها الامام الحسين (عليه

والنايلسات بالتردد (١٠٩١١) عمودي. تم الحرص منذ اللحظات الاولى على استقطاب الكوادر المهنية والفنية والاعلامية والتي تمتلك خبرة في العمل في مجال القنوات الفضائية بالاضافة الى ما لدينا من مجموعة من المصورين والمنتجين والمخرجين في وحدة الانتاج المرئي في العتبة الحسينية والتي كانت تتبنى تصوير ومنتجة وارشفة جميع البرامج والفعاليات والمحاضرات التي تقام في العتبة. ان المجالات الاعلامية عامة والقنوات الفضائية خاصة تحتاج الى موارد مالية كبيرة لتستطيع



## تاريخ الامم

عملت الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة منذ تسلمها لمهام العمل بعد سقوط النظام البائد على ترسيخ فكرة وثقافة أهل البيت (عليهم السلام) في قلوب الناس بمختلف مذاهبهم وقومياتهم من خلال المنتديات والمهرجانات الثقافية والدورات الفقهية والعقائدية، حيث تطلعت إلى أن يكون مرقد الإمام الحسين (عليه السلام) مركزاً فكرياً وحضارياً لكافة أبناء المجتمع، إضافة إلى جهودها الحثيثة من تنوع الخدمات التي تصب في خدمة الزائرين الكرام، ولذا أقدمت العتبة الحسينية المقدسة على إنشاء متحف الإمام الحسين (عليه السلام) لتحكي النفائس التي يضمها المتحف؛ عظمة وقدسية شخصية الإمام الحسين التي تناولها المؤرخون والمفكرون والأدباء على مر العصور، لأن الحسين (عليه السلام) مركز نور وتاريخ مليء بالعطاءات الإنسانية



سيحتوي على روائع عالمية إلى أن تكون الدراسة علمية ومنهجية في هذا الإعداد ومعالجة المواد وفق أحدث الخبرات والمدارس المتخصصة في طرق المعالجة والترميم.

تنوعت النفائس الخاصة بالإمام الحسين (عليه السلام) من جميع العصور، ولدى العتبة المقدسة مخازن ضخمة تحوي الكثير من النفائس التاريخية الجميلة ونعمل حالياً على جردها وتوثيقها عن طريق وضع بطاقة تعريفية لها، وستكون لنا

بوشر العمل بالإعداد والتحضير لمتحف الإمام الحسين (عليه السلام) بتاريخ ٢٠٠٩/٤/١٣ م، وفي هذا السياق بدأ المتخصصون بجرد المقتنيات والنفائس الموجودة في جميع مخازن العتبة وإعداد قاعدة بيانات لكل تلك المقتنيات وهويات تعريفية من خلال أرقام متحفية ظهرت مجموعة رائعة وهي كبدائية للجرودات الأولية ستكون محط اهتمام المتاحف العالمية والباحثين المختصين في دراسة التاريخ والتراث مما يبشر بأن متحف الإمام الحسين (عليه السلام)

فكرة إنشاء المتحف كانت قبل عدة سنوات، وكانت العتبة الحسينية تهيئ المكان الذي يليق به، وحرصت دائماً على الحفاظ على النفائس الموجودة في مخازنها من الناحية الأمنية والتاريخية لها، ومدى تأثيرها على نفوس المحبين من شيعة أهل البيت (عليهم السلام) وخاصة وهم يسمعون أن هناك نفائس خاصة بالإمام الحسين ولم يشاهدوها، فجاءت فكرة إنشاء هذا المتحف لتعرض أمام الناس في متحف الإمام الحسين (عليه السلام).





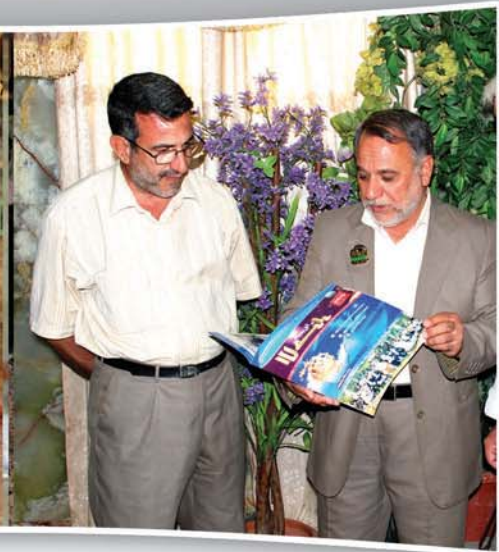
وغيرها، وهناك طموح لاستيراد أجهزة ليزيرية تقوم بتحديد عمر القطعة النفيسة ونوع الصناعة، إضافة إلى تحضير الديكور الخاص بالمتحف ليكون بصورة كاملة وبحلته الجديدة في الصحن الحسيني الشريف.

علمية للقطعة الأثرية، وقد تم عرض إحدى القطع القديمة وهو المنبر الحسيني الذي وضع حالياً في الصحن الشريف وقد أعجب به الكثير من الباحثين ومنهم مديرة المتاحف في الولايات المتحدة. في الوقت الحالي يقوم الخبراء بأعمال تحضيرية تتمثل بتاريخ القطعة الأثرية تقريباً والإعتماد على صفتها والمادة المصنوعة منها أو الكتابات والرسومات التي تنقش عليها إضافة إلى اللباس الذي يرتديه الشخص إن كانت صورة قديمة

جلسات مع الخبراء والمعينين بهذا الأمر لتوثيق كل قطعة نفيسة بصورة صحيحة، وكما معلوم أن قيمة القطعة الأثرية أو ما تسمى باللقى ترتفع حينما توضح معالمها وتوثق تاريخياً، وكان أبرزها بعض القطع الأثرية التي تعود إلى الحضارة البابلية وغيرها، وبعضها يعود لعقود زمنية قريبة. وهناك عدد من الخبراء العراقيين من المتحف العراقي جاؤوا إلى العتبة الحسينية وقرروا تقديم المساعدة في تأسيس المتحف، وبالتالي ستكون هناك دراسة



## دليل الأبحاث



يتولى القسم نشر علوم أهل البيت عليهم السلام والثورة الحسينية والتعريف بالعتبة المقدسة ونشاطاتها وإحياء المناسبات الدينية والشعائر المقدسة، ويتكون من: شعبة (الإنترنت) وتدير موقع العتبة الحسينية المقدسة الرسمي [www.imambussain.org](http://www.imambussain.org) ويعنى بمتابعة

ست عشرة صفحة متنوعة مع (أربعة ملاحق ومجلة الزينية) سابقا، ومجلة (العطاء الحسيني) نصف الشهرية وتهتم بمتابعة نشاطات ومشاريع العتبة، ومجلة (الروضة الحسينية) الشهرية التي تعنى بنشر الثقافة الحسينية والعامة، وإصدار مجلة فصلية باللغة الإنكليزية بعنوان

نشاطات العتبة الثقافية والخدمية والهندسية ونقلها لشتى أصقاع العالم، وكذلك موقع نون الخبري الذي يتابع أهم أخبار العتبة والأخبار المحلية والدولية

[net.www.non14](http://net.www.non14)

شعبة (النشر) وتقوم بإصدار نشرة (الأحرار) الأسبوعية بحلتها الجديدة بأكثر من





والعادية اليومية خلال المناسبات المليونية وأيام وفيات وولادات المعصومين الأربعة عشر كـ(رسالة عاشوراء، رسالة الأربعين، الرسالة الشعبانية) والإصدارات السنوية الفردية أيام المناسبات الأخرى، كما تم في منتصف ٢٠٠٩ استحداث (وحدة إصدارات الطفولة) وهي مرتبطة مباشرة بمكتب

والثقافية الذي هو بين يديك عزيزي القارئ، وتأليف مجموعة كراسات وكتب منها (تقويم الشعائر الحسينية من وحي الثورة) وفتاوى السيد السيستاني (دام ظلّه الوارف)) للسيد حسن الهاشمي و(الشعائر الحسينية موروث مكتسب أم هوية) للأستاذ حسن الفتال، والعديد من الإصدارات الملونة

(النهضة الحسينية) وبإشراف السيد محمد حسين العميدي، و(دليل العتبة) السنوي و(دليل الزائر) بعدة لغات ودليل (الإنجازات الهندسية) للمشاريع المنجزة الجديدة وكذلك دليل الإنجازات للمشاريع الهندسية التي هي منجزة وفي قيد الإنجاز والمستقبلية والاستثمارية والمشاريع الخدمية



## إصدار الإصدارات

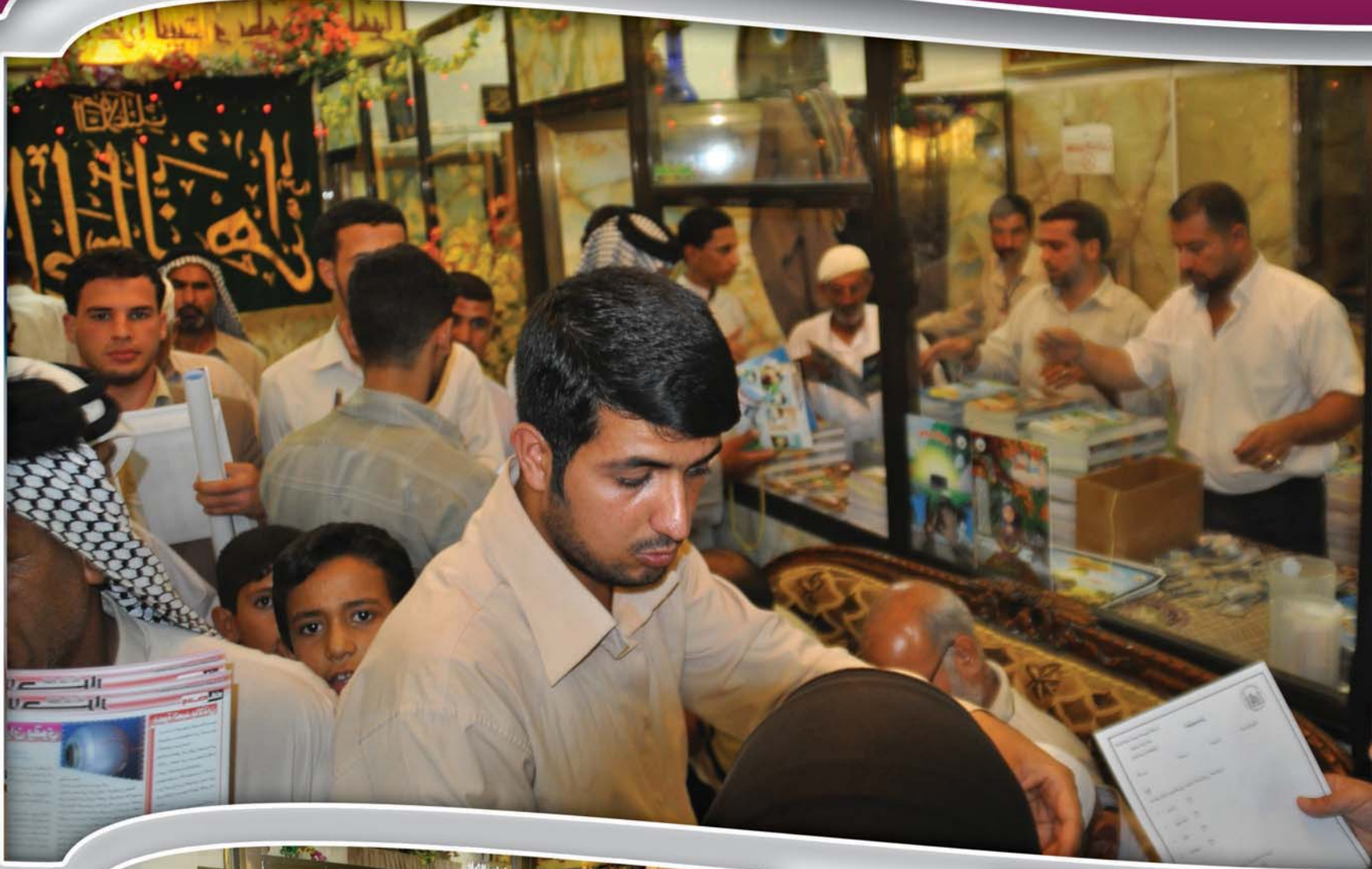


كافة الوزارات ومجالس المحافظات ودوائر الدولة الثقافية، وكذلك توجيه الدعوات للتواصل مع العتبة في المجالات المختلفة. شعبة الإذاعة الخارجية والإنتاج المرئي: وتضم إذاعة (الروضة الحسينية المقدسة) لبث المحاضرات والبرامج والأخبار وإذاعة

إصدارات العتبة المتنوعة إلى كافة شرائح المجتمع إضافة إلى مؤسسات المجتمع المدني والجامعات والجوامع والحسينيات وأرشفة ما يصدر عنها، ووحدة التوزيع الخارجي: وتتولى بترتيب زيارات دورية لكافة المحافظات لإيصال إصدارات ومشاريع العتبة إلى

الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة، وقد أصدرت مجلة شهرية للأطفال بعنوان (الحسيني الصغير) وملاحق بأهم المناسبات الدينية تخاطب الأطفال بلغة مبسطة. وأهم وحدة تنبثق عن شعبة النشر هي وحدة التوزيع الداخلي: التي تتولى توزيع





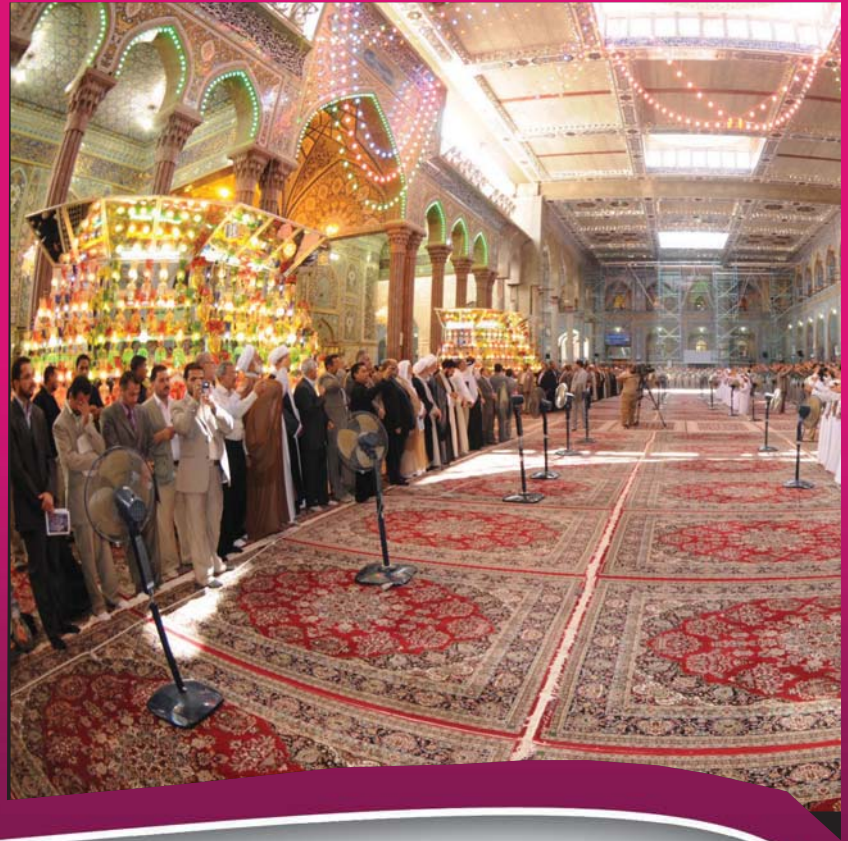
وخط اللافتات ورسم الزخارف وتجليد الكتب، وتوزيع إصدارات شعب الإعلام للزوار، وتنظيم علاقة القسم بالمؤسسات الثقافية والإعلامية، وتنظيم عمل وسائل الإعلام داخل العتبة المقدسة أثناء تغطيتها للزيارات المليونية.

للأذان في العتبتين ومساجد المدينة، وتنظيم مستوى أصوات القراءة في الصحن الشريف عند وجود أكثر من فعالية فيه. الشعبة الإدارية: لإدارة وتنظيم المهرجانات (ربيع الشهادة، ربيع الرسالة، ربيع الولاية، منتدى الطف، والاحتفالات المختلفة)

(القرآن الكريم) اليومية، ووحدة التصوير والإنتاج المرئي والسمعي لتصوير الفعاليات الدينية والثقافية والعمرانية، وإنتاج أقراص ليزرية للنشر في وسائل الإعلام، وإهدائها أو بيعها للمؤمنين. شعبة الإذاعة الداخلية: وتدير البث الموحد



## ليلة الأبحاث

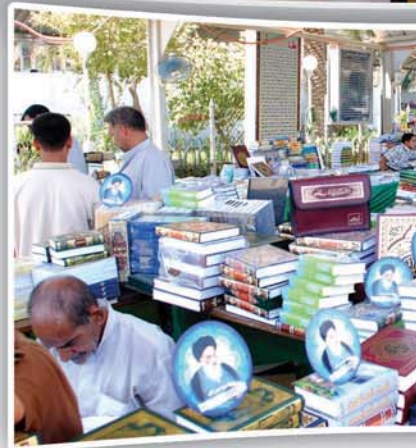


الجماعات الارهابية لاستهدافها والحاقها بمأساة سامراء اصرت اللجنة التحضيرية للمهرجان وبناء على توجيهات الامينين العامين للعتبتين الحسينية والعباسية المقدستين سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي وسماحة السيد احمد الصافي دام عزهما على ضرورة اقامة مهرجان ثقافي عالمي يفتتح على الجميع ويهدف الى نشر ثقافة التسامح والوئام التي خلدها الامام الحسين عليه السلام ليعكس للعالم اجمع بان العراقيين ليسوا دعاة للعنف والاقتيال بل هم نموذجا للاعتدال والالفة. فكانت برامج

الاحضرار في ضمائر الاحرار نتعلم منها كل انواع الصبر والتحدي. لذلك فان اتباع اهل البيت عليهم السلام في جميع اصقاع العالم واصلوا احياء تراث الامام الحسين عليه السلام ولم ينقطعوا رغم المصاعب التي واجهتهم. فكانت انطلاقا مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي احدى بوادر الاصرار على احياء تراث اهل البيت عليهم السلام، فبالرغم من الظروف الصعبة التي كانت تمر بها مدينة كربلاء المقدسة والتوتر الامني الذي كانت تشهده بسبب تكالب

بما ان العراق يعتبر مركزا زاخرا بالعلم والمعرفة والعطاء ومهدا للحضارات وعلى ارضه انطلقت الثورات لاسيما ثورة الخلود التي خاضها الامام الحسين عليه السلام على ارض كربلاء ونتج عنها انهيار عرش الظالمين على مدى الدهر وكتبت على صفحات من نور وطبعت على افئدة الرافضين لاي شكل من اشكال الخضوع والاذلال لتصبح مشروعا انسانيا حينما يتم تعظيمه يعتبر تعظيما لشعائر الله. لان الامام الحسين عليه السلام كان مشروعا لله تعالى، لتمثل تلك الثورة بعد ذلك مدرسة دائمة





معرض للصور الفوتوغرافية للمصورين، حيث يتم عرض إبداعاتهم في فن التصوير.

٣- أمسية الشعر العمودي، والذي يشترك فيه شعراء لهم مكانتهم الشعرية، ومن مختلف الجنسيات من داخل وخارج العراق.

٤- أمسية الشعر الشعبي، وتقام في العتبة العباسية المقدسة بمشاركة المبدعين من شعراء الشعر الشعبي في العراق.

٥- أماسي قرآنية يشترك فيها قراء وحفاظ من داخل العراق وخارجه، حيث يشنفوا مسامع الحضور

وتتضمن المحاضرات مناقشات الأخوة الحضور لبعض ما يستحق النقاش.

٢- معرض الكتاب، الذي يشترك فيه عشرات دور نشر ومؤسسات ثقافية، ومن دول متعددة حيث تعرض نتاجاتها من إصدارات حديثة وقيمة، ولتختلف العلوم الإسلامية الثقافية العلمية الاجتماعية مع بعض النتاجات الفلكلورية، وعلى هامش تلك المعارض تقام معارض الفنون التشكيلية الذي يشترك فيها العديد من الفنان التشكيليين، ومن مختلف دول العالم، وبجانب هذا المعرض يقام

المهرجان الذي جمع كافة الأديان والطوائف بدون استثناء دليلاً واضحاً على ذلك، ويتضمن المنهاج العام لمهرجان ربيع الشهادة العالمي الفقرات التالية:

١- المحاضرات والبحوث، حيث تلقى عدة محاضرات وبحوث قيمة تتعلق بالشأن الإسلامي، وبمشاركة علماء ومحققين كبار في هذا الشأن، منهم سماحة العلامة السيد سامي البدري، وسماحة العلامة السيد علي الميلاني، وسماحة السيد محمد صادق الخرسان، والسيد محمد علي الحلو، إضافة إلى استاذة أكاديميين من داخل العراق وخارجه،





الأمر الأول: إن بعض الأحاديث من الأئمة (عليهم السلام) التي تبين أن العمل القليل مع الدوام أفضل من العمل الكثير بعد الزوال، وحقائق أن عملكم المبارك يجب أن تبتدئوه بالتقرب إلى الله تعالى والأئمة الطاهرين (عليهم السلام) ويحضر عندكم ان هذا العمل هو عبادي ومقدس ومحسوب عند الله تعالى والأئمة الطاهرين، وحينئذ تتوفر الرغبة والاندفاع بالتواصل والإصرار على النجاح وكلها تأتي تبعاً مع حصول النية، ووصيتنا لكم لا تقتصر على هذا العمل بل في كل شيء

الخامس صباح يوم الأربعاء ٢٠٠٩-٥-٢٠ وذلك على قاعة خاتم الأنبياء في العتبة المقدسة أشاد الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي بالدور الريادي والثقافي لمهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي في إيصال كلمة الإمام الحسين عليه السلام إلى كل بقاع العالم مؤكداً على ضرورة الاستمرار بإقامة مثل هكذا مهرجانات لنشر الثقافة الحسينية الأصيلة، وأضاف إننا ولتكريس الجانب الثقافي في الأمة بحاجة إلى ثلاثة أمور:

لذكر الآيات العطرة وبأصواتهم الشجية، وطرق القائهم الرائعة من آيات الذكر الحكيم.  
٦- مؤتمر الأكاديميين العراقيين، والذي يقام على هامش المهرجان ويلقى فيه أبحاث وأفكار جديدة يتطرق فيها الأكاديميون إلى أفكار ومبادئ الحسين (عليه السلام)، وتأثيرها على حياتنا، وبمختلف المجالات الاجتماعية والثقافية والعلمية والدينية.  
وخلال كلمته التي ألقاها على أعضاء اللجان التحضيرية لمهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي





الثقافات الموجودة ونحاول الاستفادة منها لتجاوز المعوقات، وكل جهة لابد ان تكون لديها حسنة وعمل متطور وفي نفس الوقت لديها نقاط سلبية، وهذا يعود الى طبيعة النقص في الانسان وأنا لا انظر فقط الى ما يحصل عندي من عمل ايجابي بل انظر الى ما عندي من النقص واحاول ان اصالح هذا النقص وأطوره وانظر الى الآخرين كيف يعالجون ما عندي من النقص وحينئذ يمكن للإنسان أن يتطور.

الاهتمام الذي يأتي من القناعة ومتى ما حصل الشعور بأهمية هذا العمل اندفع الناس إليه، ونحن نحتاج الى توفر القناعة اتجاه مثل هكذا مهرجانات وكل شيء يتعلق بالثقافة، فالنشاطات الثقافية في العتبات المقدسة مهمة جداً وتفوق أهمية حتى على باقي النشاطات الأخرى. الأمر الثالث: هو كيفية الاستفادة من تجربة الآخرين، فمع الجهود المبذولة من قبل العاملين فلا بأس من الاستفادة من خبرة الآخرين الذين يقيمون المهرجانات فنأخذ ما هو حسن ومتطور ونستفيد من

في حياتكم، وحاولوا أن تنووا بها التقرب الى الله وتطهروا العمل من شوائب الدنيا ومن الرياء. الأمر الثاني: كيف نقوم بجذب الناس لهكذا مهرجانات؟ ومثلما يطلب منا القيام بإعادة الاعمار فعلياً الاهتمام بمسألة الثقافة وترسيخها فهي لا تقل أهمية عن باقي الجوانب، وإنما تفوق عليها، حيث كانت رسالة الأئمة الأطهار هي الفكر الذي جاؤوا به الى المجتمع، ونحن خصوصاً في الوقت الحاضر نحتاج الى ترسيخ الثقافة وخصوصاً ثقافة أهل البيت (عليهم السلام) في المجتمع، وسنولد



# رحلة إعمار الضريح المقدس

كانت وما تزال ماضية رحلة إعمار الضريح المقدس على قدم وساق ومنذ استلام المرجعية الدينية العليا ولأول مرة في تاريخ العتبات المقدسة في العراق لزام أمر إدارتها، وبخطى حثيثة وبتوفيق من الله جل جلاله وببركات أنفاس الإمام أبي عبد الله الحسين الخالد (عليه السلام) حتى وصلت حاله عبر قفزات نوعية إلى ما وصلت إليه من تطور وازدهار على كافة الأصعدة هندسيا وخدميًا وثقافيا.. حاز على إعجاب القاصي قبل الداني، بجهد وجهود مضنية بذلها وبيذلها بسخاء منتسبو العتبة الحسينية المقدسة وبتفان ربما قل نظيره، وهم يواصلون بإخلاصهم النهار بالليل والليل بالنهار؛ أعمالا ومشاريع وانجازات دون كلل أو ملل؛ خدمة لمحي الإمام وزواره الكرام وفي خدمة فكره العملاق وثقافته الربانية؛ فيجدوهم أمل وضاء برجاء الحظوة بشفاعته في يوم محول لا يغني فيه مال ولا ينفع فيه بنون، وبكافة اختصاصاتهم ومهنتهم وحرفهم من مهندسين وفنيين وإداريين وعمال من ذوي الجباه السمر التي لوحتها أشعة الشمس طويلا لكنهم يعملون أبدا بأياد بيض بإخلاصها وقلوب طاهرة بإيمانها.

وبالرغم من كل تلك الظروف القاهرة جراء تداعيات الوضع الأمني الأليمة وإفرازاته التي مرت على بلدنا بصورة عامة وعلى مدينتنا المقدسة على وجه الخصوص؛ إلا إنها لم تفت في عضدهم وكذا لم تؤثر على عطائهم، سواء تقلبات الطقس أو ظروف المناخ القاسية فيعملون بأقصى ما يملكون في أوج هجير الصيف الحارق أو زمهرير الشتاء القارس من أجل إعادة إعمار المرقد المطهر الذي عانى ما عاناه خلال تعاقب الحقب الماضية من الإهمال والجور.. بل والتخريب من قبل أذنان أمية على مر التاريخ وكذلك من المناسبات بالعداء السافر، خاصة إبان حكم النظام البائد.

انجازات وأعمال ونشاطات أنامل مخصصة بولائها، ومتفانية بمحبتها، وتائقة لأن يشملها واسع رحمة البارئ سبحانه وتعالى وهو القائل في محكم كتابه الكريم (قل لا أسألكم عليه أجرا إلا المودة في القربى)؛ وبتوجيه من لدن سماحة الأمين العام للعتبة المطهرة، فتصوغها على جيد الواقع قلائد حب وولاء وتقدمها إلى زوار الحسين (عليه السلام) ولكل محبيه في مشارق الأرض ومغاربها؛ وهي تحمل خدمته كوسام شرف يعلو الصدور، فلعل من أكبر نعم البارئ عز وجل على العاملين في هذا المكان المقدس بعد نعمتي الوجود من العدم ومن ثم الولاية لآل الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله) هي نعمة الخدمة لزوار ضريح أبي عبد الله الحسين (عليه السلام) وجواره الشريف لما يعنيه مقامه السامي من وجهة عند رب العالمين وما تعنيه خدمته (عليه السلام) من خلال خدمة زواره الكرام؛ ففي الحديث الشريف تحشر الخلائق يوم القيامة والكل يغبط مكانة زوار الإمام الحسين (عليه السلام) وكرامتهم على الله تعالى التي يرفلون بها، فكيف يا ترى هي حال خدمته وخدمة زواره الأوفياء؟

فهنيئنا لمن قدم بين يدي يومه الفاني هذا زادا وزوادا لأخرته الباقية.. فكل ما يقدم مهما كان فهو قليل اتجاه كرم الإمام (عليه السلام) وجوده السباق.. بل ونزير سير جنب تضحياته الجسام في واقعة كربلاء الخالدة، بيد أنه سيظل على ضالته جزيا من الوفاء لما قدمه من اجلنا من تضحيات تقف الأوصاف على أعتابها حائرة ويقف اليراع عاجزا لأنها قد فاقت حتى الخيال! ولا غرابة فالحقيقة دائما هي اغرب من الخيال، وإلى المزيد من التوفيق على العطاء على درب أبي الأحرار الحسين الخالد (عليه السلام) أمين رب العالمين.

