

الجماعة المسلمة

58

السنة الخامسة / جمادى الأولى 1437 هـ / الموافق آذار 2016 م / معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم 1226 سنة 2012

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

العائلة المسلمة

شهرية - ثقافية - اجتماعية



عائلة نسيبة

يوم أُحد خرجت نسيبة المازنية وعائلتها تداوي الجرحى، وكان ابنها معها، فأراد أن ينهزم ويتراجع فحملت عليه، وقالت: «يا بُني إلى أين تفرّ؟!.. عن الله وعن رسوله؟!.. فردّته فحمل عليه رجل فقتله، فأخذت سيف ابنها، فحملت على الرجل فضربته على فخذه فقتلته»، فقال رسول الله (صلى الله عليه وآله): «بارك الله عليك يا نسيبة».. وكانت تقي رسول الله (صلى الله عليه وآله) حتى أصابها جراحات كثيرة. ونظر رسول الله (صلى الله عليه وآله) إلى رجل من المهاجرين قد ألقى ترسه خلف ظهره وهو في الهزيمة، فناداه: «يا صاحب الترس!.. ألق ترسك ومرّ إلى النار» فرمى بترسه، فقال رسول الله (صلى الله عليه وآله) «يا نسيبة!.. خذي الترس، فأخذت الترس، وكانت تقاتل المشركين، فقال (صلى الله عليه وآله): «لما قم نسيبة أفضل من مقام فلان وفلان وفلان».. ويقول عبدالله بن زيد: نظر (صلى الله عليه وآله) إلى جرح بأمي على عاتقها، فقال: أمك أمك، اعصب جرحها بارك الله بكم. ثم قال (صلى الله عليه وآله): «رحمكم الله من أب وأم وإخوة».

قال: فقالت أمي: «ادع لنا يا رسول الله أن نرافقك في الجنة».

فقال (صلى الله عليه وآله): «اللهم اجعلهم رفقائي في الجنة».



معمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم ١٢٢٦ لسنة ٢٠١٢
تصدر عن شعبة النشر
العتبة الحسينية المقدسة

الأشراف العام

السيد سعد الدين البناء
رئيس التحرير
سامي جواد كاظم
سكرتير التحرير

هيئة التحرير

حسين النعمة
طالب عباس
علي الشاهر
حيدر عاشور
المراسلون
حسين نصر
ضياء الاسدي
قاسم عبد الهادي

التصوير

عمار الخالدي
حسن خليفة

الأشراف اللغوي

عباس الصباغ
الارشيف

محمد حمزة
ليث النصراني

التصميم

منظر التميمي
حسين الشالحي

علي المشرفاوي
الخطاط

التنفيذ الالكتروني

حيدر عدنان



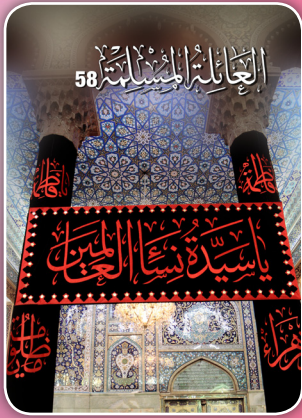
افتتاحية

التزامات الضيف

للضيافة التزامات يجب ان يقوم بها المضيف البعض منها شرعية والبعض الاخر اخلاقية، وقد يؤدي الخلل في الاخلاقية الى اشكالات شرعية ، ولكن في الوقت ذاته لربما تكون انت الضيف وهنا يجب ان تعلم ببعض ما يجب على الضيف عند زيارة الاقارب او الاصدقاء، ومنها اهمها اختيار الوقت المناسب بحيث لا يؤثر على التزامات العائلة، وان تكون التصرفات ضمن اخلاقيات المضيف والحذر من ترك الأطفال يعبتون بأثاث المضيف، إضافة الى ذلك يجب ان يحسن الضيف اختيار المواضيع التي يتحدث بها كما وانه من الضروري تجنب الفضول سواء بالسمع او الكلام او النظر، ويحبذ ان تكون مدة الزيارة متناسبة مع سببها بحيث لا يطيل المكوث لدرجة قد يضايق المضيف او قد تكون للمضيف التزامات اخرى فلا يستطيع أن يؤديها بسبب الضيف. فللضيافة اصولها على الضيف والمضيف.

رئيس التحرير

علاء وهلا



الموقع على شبكة الانترنت

www.ahrar.imamhussain.com

البريد الإلكتروني

al.aaelaa@yahoo.com

العنوان

كربلاء/ العتبة الحسينية المقدسة

قسم الاعلام - شعبة النشر

٠٧٧١٧٩٦٤٦٤٠ - ٠٧٨٠١١١٢٦٥١



الغرور

وهو : انخداع الإنسان بخدعة شيطانية ورأي خاطئ ، معتقدا انه افضل من الناس من خلال اعماله وتصرفاته التي تكون خليطا بين النفاق والتكبر والرياء ، وهكذا ينخدع الكثيرون بالغرور ، لذلك كان الغرور من أخطر أشراك الشيطان ، وأمضى أسلحته ، وأخوف مكائده .

وإن هبطت وأسفت كان مدعاة للذم والاستنكار .

وهناك صنف يفرط في الزهد فيترك ملذات الدنيا الحلال معتقدا أن الدنيا جملة وتفصيلا مرفوضة دينيا، قال الصادق (عليه السلام): «ليس منّا من ترك دنياه لآخرته، ولا آخرته لدنياه» وهذا النظام الفذ ازدهرت حضارة الاسلام، وتوغل المسلمون في مدارج الكمال، ومعارج الرقيّ الماديّ والروحي.

وقال أمير المؤمنين (عليه السلام): «اعلموا عباد الله أن المتقين ذهبوا بعاجل الدنيا وآجل الآخرة، فشاركوا أهل الدنيا

الخروج ، حتى تموت غمّا».

ومن ادوات الدنيا المال والمنصب فمن يملك ما لا كثيرا يغتر به او لديه منصب او جاه فتكون هذه الادوات طريق العبد الى سخط الاخلاق والى جهنم ومن عنائها أن المرء يجمع ما لا يأكل، وبينى ما لا يسكن، ثم يخرج إلى الله لا مالا حمل ولا بناء نقل.

«يا أيها الذين آمنوا لا تلهكم أموالكم ولا أولادكم عن ذكر الله ومن يفعل ذلك فأولئك هم الخاسرون» (المنافقون : ٩)

فليس المال مذموماً إطلاقاً، وإنما يختلف باختلاف وسائله وغاياته، فان صحت وبكّلت كان مدعاة للحمد والثناء،

وللغرور صور وألوان مختلفة باختلاف نزعات المغرورين وبواعث غرورهم، فمنهم من يغتر بالدنيا وهم ضعفاء الإيثار، والمخدوعون بمباهج الدنيا ومفاتها، أنظر كيف يصور القرآن واقع الدنيا وغرورها، فيقول تعالى: «إنما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم، وتكاثر في الأموال والأولاد، كمثل غيث أعجب الكفار نباته، ثم يهيج فتراه مصفراً، ثم يكون حطاماً، وفي الآخرة عذاب شديد» (الحديد : ٢٠)

وقال الباقر (عليه السلام): «مثل الحريص على الدنيا، مثل دودة القز كلما ازدادت من القز على نفسها لفاً، كان أبعد لها من

في دنياهم، ولم يشاركهم أهل الدنيا في آخرتهم سكنوا الدنيا بأفضل ما سكنت وأكلوها بأفضل ما أكلت، فحفظوا من الدنيا بما حظي به المترفون، وأخذوا منها ما أخذته الجبابرة المتكبرون، ثم انقلبوا عنها بالزاد المبلغ والمتجر الرابع».

إن حب البقاء في الدنيا ليس مذموماً مطلقاً، وإنما يختلف بالغايات والأهداف، فمن أحبه لغاية سامية، كالنزود من الطاعة واستكثار الحسنات، فهو مستحسن، ومن أحبه لغاية دنيئة، كممارسة الآثام، واقتراف الشهوات، فذلك ذميم مقبت كما قال زين العابدين (عليه السلام): «عمّرتي ما كان عمري بذلة في طاعتك، فإذا كان عمري مرتعاً للشيطان فاقبضني إليك».

وهناك غرور يسمى غرور العلم وهو يصيب من كان له حظ من العلم فلا يحسن التصرف بما يملك فيستخدم علمه من أجل الدنيا والمال والجاه وربّما أفرط بعضهم في الزهو والغرور، فجنّ بجنون العظيمة، والتطاول على الناس بالكبر والازدراء.

وفات المغترون بالعلم أنّ العلم ليس غاية في نفسه، وإنما هو وسيلة لتهديب الانسان وتكامله، وإسعاده في الحياتين الدنيوية والأخروية، فإذا لم يحقق العلم تلك الغايات السامية، كان جهداً ضائعاً وعناءً مرهقاً، وغروراً خادعاً: «مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفاراً» (الجمعة: ٥).

وكيف يغتر العالم بعلمه، ولم يكن الوحيد

في مضماره، فقد عرف الناس قديماً وحديثاً

علماء أفذاذاً جَلّوا في ميادين العلم وحلّقوا في آفاقه، وكانت لهم مآثرهم العلمية الخالدة، وقال النبي (صلى الله عليه وآله): «يطلع قوم من أهل الجنة إلى قوم من أهل النار فيقولون: ما أدخلكم النار وقد دخلنا الجنة لفضل تاديبكم وتعليمكم؟ فيقولون: إنا كنا نأمر بالخير ولا نفعله»، وقال الصادق (عليه السلام): «يُغفر للجاهل سبعون ذنباً، قبل أن يغفر للعالم ذنب واحد».

فجدير بالعلماء والفضلاء أن يكونوا قدوة حسنة للناس، ونموذجاً للخلق الرفيع وان يتفادوا ما وسعهم مزلق الغرور وخلاله المقية، وان يستشعروا الآية الكريمة: «تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الأرض ولا فساداً والعاقبة للمتقين» (القصص: ٨٣)

أما غرور النسب والتباهي باسم العشيرة أو المدينة، وانحدارهم من سلالة أهل البيت (عليهم السلام)، فيحسبون أنهم ناجون بزلفاهم، وإن انحرفوا عن نهجهم وتعسفوا طرق الغواية والضلال، فهو غرور خادع، حيث أن الله تعالى يكرم المطيع ولو كان عبداً حبشياً، ويهين العاصي ولو كان سيداً قرشياً.

وما نال أهل البيت (عليهم السلام) تلك المآثر الخالدة ونالوا شرف العزة والكرامة عند الله (عز وجل) إلا باجتهدهم في طاعة الله، وتفانيهم في مرضاته.

فاغترار الأبناء بشرف آبائهم وعراقتهم، وهم منحرفون عن سيرتهم، من أحلام

اليقظة ومفاتن الغرور.

أرأيت جاهلاً غداً عالماً بفضيلة آباءه؟ أو جباناً صار بطلاً بشجاعة أجداده؟ أو لثيماً عاد سخياً معطاء بجود أسلافه؟ كلا، ما كان الله تعالى ليساوي بين المطيع والعاصي، وبين المجاهد والوادع.

واستمع إلى سيد المرسلين (صلى الله عليه وآله) كيف يملئ على أسرته الكريمة درساً خالداً في الحث على طاعة الله تعالى وتقواه، وعدم الاغترار بشرف الأنساب والأحساب، فقال (صلى الله عليه وآله): «يا بني هاشم يا بني عبد المطلب، إني رسول الله إليكم، وإني شفيق عليكم، وإن لي عملي، ولكل رجل منكم عمله، لا تقولوا إن محمداً منّا، وسندخل مدخله، فلا والله ما أوليائي منكم، ولا من غيركم، يا بني عبد المطلب إلا المتقين، ألا فلا أعرفكم يوم القيامة تأتون تحملون الناس على ظهوركم، ويأتي الناس يحملون الآخرة، ألا إني قد أعذرت إليكم، فيما بيني وبينكم، وفيما بيني وبين الله تعالى فيكم».

فجدير بالعاقل أن يتوقى فتنة

الغرور بشرف الأنساب،

وأن يسعى جاهداً في تهذيب

نفسه وتوجيهها وجهة الخير

والصلاح.

جواب العدد السابق

السؤال: ما هو حد

اللذة المحرمة؟

الجواب: أدنى حدّها -

إن أريد بالحد المرتبة

هو أول درجة من

الإحساس الجنسي.



المرجع الديني الأعلى

سماحة السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله)

بسم الله الرحمن الرحيم

مكتب سماحة آية الله العظمى المرجع الديني الأعلى السيد السيستاني دام ظله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

و بعد : نرجو التفضل بالإجابة على الأسئلة التالية :

١) من كان مأثوناً من قبل سماحة السيد دام ظله في أن يصرف بنفسه ما يتعلّق بأمواله من حق الإمام (ع) من الخمس ...

أ - فهل يجوز له صرفه على أيّ محتاج يريد مساعدته ؟

بسم الله تعالى ، ليس له صرفه إلا في تأمين الحاجات الضرورية للمؤمنين المؤمنين من طعام وعلاج ونحوها .

ب - و هل يجوز أن يفوض غيره في الصرف ، بأن يدفع الحق الشرعي إلى غيره و يخوله في تشخيص المستحق و مقدار ما يدفع له ؟

ليس له ذلك .

ج - و هل يجوز له نقله إلى بلد آخر ؟

ليس له ذلك إلا إذا كان له في البلد الآخر بعض الأرحام من المستحقين .

٢) هل تبرأ ذمة المكلف إذا دفع ما عليه من الحق الشرعي إلى من اعتقد أنه مستحق ثم ظهر خلاف ذلك لاحقاً ؟

لا تبرأ ذمته إذا قصر في الغرض من حاله ، بل وإن لم يقصر على الأهل ولا زوماً .

٣) هناك بعض الأشخاص يدعون الوكالة من قبل سماحة السيد دام ظله أو الاعتمادية من مكتبه أو الارتباط بكم بنحو آخر و يقومون بتسليم الحقوق الشرعية من المؤمنين و لا يسلمونهم وصلاً صادراً من مكتب سماحة السيد بالمبالغ التي يتسلمونها فهل تبرأ ذمة صاحب الحق الشرعي يدفعه إلى هؤلاء ؟

لا يحكم ببرائة ذمته بذلك والله العادي .

صاحب كريم

٩ / ربيع الأول / مكتبة
السيد السيستاني
٤٣٣ هـ

احكام الرضاع

مسألة ١٤١

إذا أرضعت امرأة طفلاً

لزوج بنتها حرمت

البنت على زوجها مؤبداً

وبطل نكاحها، سواء

أرضعته بلبن ابي البنت

ام بلبن غيره، وسواء

أكان الطفل من بنتها

ام من ضررتها، لان زوج

البنت اب للمرتضع

وزوجته بنت للمرضة

وقد مرّ انه يحرم على

ابي المرتضع ان ينكح في

اولاد المرضة النسبيين،

فاذا منع منه سابقاً

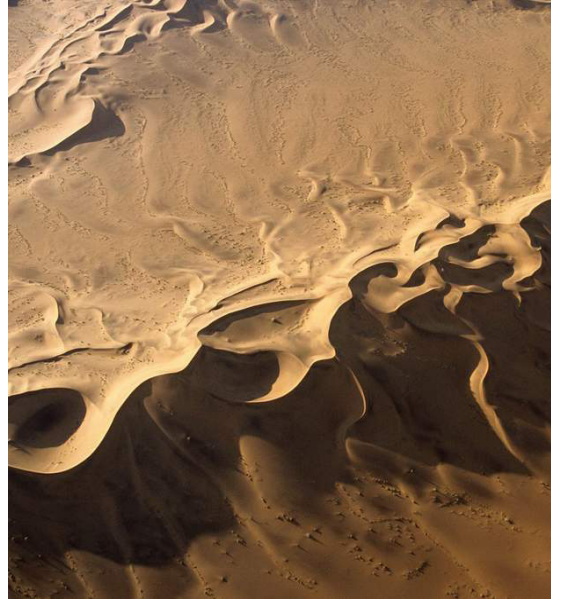
ابطله لاحقاً

كتاب منهاج الصالحين الجزء الثالث

الفصل الرابع في اسباب التحريم

الامر الثاني: الرضاع

انواع المطهرات



أن يسلم، فيطهر هو ويطهر تبعاً له شعره، وأظافره، وغير ذلك من أجزاء جسده التي كانت نجسة لكفره.

المطهر السابع: غيبة المسلم البالغ أو الصبي المميز.

- وما غيبة المسلم؟

- أن تفارقك صورته، فلم تعد تراه عينك.

- وإذا غاب؟

- إذا غاب طهر، وطهرت معه أشياءه التي في حيازته كثيابه وفراشه، وأوانيهِ وأمتعته، وغيرها إذا احتملت تطهيره لها.

- اضرب لي مثلاً على ذلك.

- ثوب أخيك مثلاً كان نجساً وهو يعلم بذلك أو لا يعلم ولكنك أنت تعلم بذلك سواء أكان ملتزماً بأحكامه الشرعية أو غير ملتزم بها.. ثم غاب عنك أخوك، وعاد ثانية واحتملت أنه طهر ثوبه عندئذ تقول: «ثوب أخي طاهر».

تقول ذلك دون حاجة إلى سؤاله.

المطهر الخامس: التبعية.

- اضرب لي مثلاً على التبعية.

- الكافر المحكوم بالنجاسة مثلاً إذا أسلم طهر، وطهر (تبعاً له) طفله الصغير الذي كان نجساً تبعاً لأبيه والجد الكافر، والجدة، والأم إذا أسلموا طهروا، وطهر (تبعاً لهم) طفلهم الصغير الذي كان نجساً تبعاً لنجاستهم، كل ذلك فيما إذا كان الصغير مع من أسلم بأن يكون تحت كفالته ورعايته ولا يكون معه كافر أقرب منه إليه.

والخمر إذا انقلبت خلا طهر، وطهر (تبعاً له) إناءه الموضوع فيه.

والميت إذا غسل الأغسال الثلاثة طهر وطهرت (تبعاً له) يد الغاسل، والسدة التي غسل عليها، وثيابه التي غسل فيها والثوب المتنجس إذا غسلته بالماء القليل - مثلاً - طهر، وطهرت (تبعاً له) اليد التي غسلته.

المطهر السادس: الإسلام.

- وكيف يطهر الإسلام؟ ومن يطهر؟

يطهر الإسلام الكافر المحكوم بالنجاسة بعد

جاء حسن بشوق إلى مجلس أبيه وبادره بالسؤال اكمل يا أبي المطهرات فأنها مهمة جداً؟

المطهر الرابع: الأرض.. كل ما يسمى أرضاً مطهرة كالحجر، والرمل والتراب وما فرش بالطابوق أو الاسمنت لا بالقير ونحوه ويشترط في الأرض أن تكون [يابسة] وطاهرة.

- وكيف أعرف أنها طاهرة؟

- ما دمت لا تعرف أنها قد تنجست فهي طاهرة، ومن ثم فهي مطهرة.

- وماذا تطهر الأرض؟

- تطهر باطن القدم، والحذاء، بالمشي عليها أو المسح بها بشرط أن تنزول عن القدم والحذاء بسبب المشي أو المسح بالنجاسة العالقة بهما هذا إذا كانت النجاسة قد حصلت من الأرض النجسة سواء بالمشي عليها أم بغيره [وأما إذا كانت قد حصلت من غيرها فلا تكون الأرض مطهرة له حينئذ].

السيدة فاطمة بنت أسد

عليها السلام

«أي ربّ إني مؤمنة بك وبما جاء به من عندك الرسل وبكل نبي من أنبيائك وبكل كتاب أنزلته واني مُصدقة بكلام جدي إبراهيم الخليل وانه بنى بيتك العتيق، فأسألك بحق هذا البيت ومن بناه، وبهذا المولود الذي في أحشائي الذي يكلمني ويؤنّسني بحديثه وانا موقنة انه إحدى آياتك ودلائلك لما يسرت عليّ ولادتي»، كلماتها (عليها السلام) عندما وقفت إزاء البيت الحرام وقد أخذها الطلق..

الرسول (صلى الله عليه وآله) في جده الأكبر (فهر) أما وأباً، فهي من سلالة عريقة في الشرف والنسب.. وأمها السيدة فاطمة بنت هرم بن رواحة بن حجر بن عبد معيص بن عامر بن لؤي.

نشأتها: ولدت في مكة ونشأت في اشرف بيوت قريش وأعزها، بيت أبيها الموحد، فنشأت نشأة امرأة كاملة مؤمنة.. وكانت من

حجى، فطهارةً نفس، فجهاً ذات، ففضيلةً صفات، تلك حلية هذه السيدة الجليلة، التي اختارها سيد قريش ولم يستبدل بها سواها مدة حياته.. نسبها:

هي فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف بن قصي، ويُذكر إنه ليس لأسد بن هاشم ذرية إلا من ابنته فاطمة (عليها السلام).. وتشترك هذه السيدة مع

عاشت السيدة الجليلة فاطمة بنت اسد (عليها السلام) في حقبة زمنية مظلمة من التاريخ متحديّة سبيل الضلالة كالجيل الراسخ، لم تلوث فطرتها التوحيدية السليمة بعبادة الأصنام، فهي من الأناس الذين لم تترك عليهم البيئة صبغتها، فبزغت شمسا في سماء الكمال تنتقل في أبراجه، شرف حَسَب، فكَرْمُ مَحْتَد، فمكارم أخلاق، فذكاء قلب، فرجاحة



السابقات إلى الإيوان، وامرأة طيبة السيرة، لبيبة عاقلة، بصيرة بأمر آخرتها، ذكية، عفيفة، طاهرة، وكانت على (الحنفية) دين النبي إبراهيم الخليل (عليه السلام) فلم تسجد لصنم قط قبل الإسلام. زواجها المبارك:

خطبها عبد المطلب لأبنة أبي طالب (عليه السلام) وتم الزواج وانتقلت إلى بيت أبي طالب ابن عمها، فكانت أول هاشمية تتزوج بهاشمي، وعاشت إلى جانبه وقامت بأعباء المسؤولية وإدارة البيت، وأنجبت منه (طالباً وعقيلاً وجعفرًا وعليًا وام هاني وجمانة)، وكان كل واحد من أولادها أسن من الآخر عشر سنين، ولم يذكر التاريخ أن أبا طالب (عليه السلام) تزوج بغيرها طيلة حياته.

عنايتها بالنبي (صلى الله عليه وآله): كانت تُعنى بالنبي (صلى الله عليه وآله) عناية خاصة وتؤثره على سائر أولادها، حتى قالت لأبي طالب: «توصيني في ولدي محمد، وإنه أحب إلي من نفسي وأولادي؟!» بحار الأنوار ج ١٥/ ص ٣٨٣، وفرح أبو طالب بذلك.

وقد أشار الإمام الصادق (عليه السلام) إلى ذلك بقوله: «كانت (فاطمة بنت أسد) من أبر الناس برسول الله صلى الله عليه وآله».

ومما وردَ بحقها في زيارتها المخصوصة: «أشهد إنك أحسن الكفالة، وأديت الأمانة، واجتهدت في مرضاة الله، وبالغت في حفظ رسول الله، عارفةً بحقه،

مؤمنة بصدقه (مفاتيح الجنان ص ٣٧١). إيمانها:

كانت من المسارعين لإجابة دعوة الرسول (صلى الله عليه وآله) للرسالة الإسلامية، فهي ثاني امرأة بعد خديجة تعلن إسلامها، كما في بحار الأنوار ج ٣٥/ ص ١٨٢، وذكر المؤرخون إنها تعرضت من جراء ذلك لملامة رجال قريش ونسائهم ولكنها لم تخش في الله لومة لائم.

وهي من أوائل المهاجرات كما يذكر ذلك الإمام الصادق (عليه السلام) في حديث له: «ولم يمنعها كونها امرأة مُسنّة، وكون المسافة بعيدة من الهجرة شوقاً للرسول، واداءً للواجب».

أخبارها:

يروى الحاكم في المستدرک بسنده عن مصعب بن عبد الله الزبيدي: «كانت بمحل عظيم من الأعيان في عهد رسول الله (صلى الله عليه وآله)»، وقال الشيخ محمد المازندراني (قدس سره) «فضلها وزيارتها مجمع عليه بيننا؛ بل عند جميع المسلمين»، وقد جاء في كتاب الكافي للشيخ الكليني ج ١ «امرأة مؤمنة عارفة وعت علوم الأنبياء قبل الإسلام كزوجها أبي طالب عليه السلام بل ككل أبنائها الموحدين».

ونعتقد نحن الشيعة إن آباء وأمّهات المعصومين لأبد أن يكونوا مؤمنين بالله موحدين وهي أم سيد المعصومين بعد الرسول (صلى الله عليه وآله).

وفي حديث للنبي (صلى الله عليه وآله) أنه

يفتقد مزايا خصّ الله تعالى بها أخاه أمير المؤمنين (عليه السلام)، ومما جاء فيه: «.. ولك أمّ مثل فاطمة بنت أسد الهاشميّة المهاجرة وليس لي مثلها». وفاتها:

عندما اخبر الإمام علي (عليه السلام) النبي (صلى الله عليه وآله)، بوفاتها بكى وقال: «رحم الله أمك يا علي، أما إنها كانت لك أما فقد كانت لي أما أخذ عمّتي هذه وخذ ثوبي هذين فكفنها فيها ومر النساء فليحسن غسلها ولا تخرجها حتى أجيء فيلي أمرها» فأقبل (صلى الله عليه وآله) بعد ساعة وأخرجت فاطمة (عليها السلام) فصلى عليها صلاة لم يصل على أحد من قبلها مثل تلك الصلاة ثم دخل إلى القبر فتمدد فيه وتذكر بعض المصادر أنه (صلى الله عليه وآله) عندما دخل معها في قبرها جلس عند رأسها واخذ يُخاطبها قائلاً: «رحمك الله يا أمي أ كنت أمي بعد أمي تجوعين وتُشبعيني وتعرين وتكسيني وتمنعين نفسك طيباً وتُطعميني تُريدين بذلك وجه الله والدار الآخرة»، مستدرک الصحيحين ج ٣ ص ١٠٨.

وحسب ما ورد في المصادر أنها توفيت عن عمر ٦٥ سنة في ٢٣ صفر في السنة الثالثة للهجرة وقيل الرابعة للهجرة وقيل الخامسة للهجرة، ودفنت (عليها السلام) في بقيع الغرقد قرب قبور الأئمة (عليهم السلام)..



شابان بصريان يتعلقان بمولد كهرباء في جو ماطر

رغم كل التحذيرات التي تتعلق بمخاطر الطاقة الكهربائية وضرورة تجنب مصادر توليدها او نقلها خصوصا في الاجواء الممطرة او الرطبة، الا ان شابين بصريين لم يجدا سبيلا لهما افضل من التثبيت بمولدة كهرباء وضعت على أحد الارصفة بعد ان غطت مياه الامطار بشكل كامل الشارع الذي كانا يسيران فيه. ويشار الى ان الشوارع الرئيسية والفرعية غالبا ما تمتلئ بمياه الامطار بعد هطولها حين تصريفها عبر شبكات مياه الامطار او المجاري او من قبل حوضيات متخصصة، وفي مثل تلك الاحوال تحذر الجهات المختصة من مخاطر الاقتراب من اعمدة الكهرباء او الاسلاك وتوصي بضرورة الابتعاد عنها لتجنب مخاطر الصعق بالكهرباء.



تجمع طلابي يتطوع لدهان ارصفت جامعة القادسية بدعم من عمادة كلية التربية الرياضية في الجامعة



رغم الظروف الصعبة والالم الا ان العقل العراقي المبدع يعمل دون كلل او ملل، حيث بادر شاب يعمل في مرأب لإصلاح الاطارات «بنجرجي» في محافظة القادسية، الى ابتكار أثاث منزلي جميل من اطارات السيارات التالفة..

وهو يأمل أن يستغل بهذه التجارة التي فتحت له افقا جديدة لكسب المال، والتفرغ لصناعة اشكال جديدة ومختلفة تصلح لوضعها في حدائق المنازل والمتنزهات والمزارع وبعض المحال التجارية.

شابٌ يبتكر أثاثا منزليا من الإطارات





ماذا حصلَ لمسنةٍ فقدت نقودها في السوق؟

علقت في الشارع ورقة مكتوب عليها فقدت (٥٠٠٠٠٠) خمسين الف دينار على من يجدها ارجاعها الى العنوان : محلة .. شارع .. زقاق .. تقاعدي صغير واحتاجها ولا يوجد معي ما يكفي لشراء الخبز).
فقرر شخص الادعاء بانه وجد مبلغ ٥٠ الف، وذهب الى حيث اقامتها..
بكت المرأة العجوز حينما اعطاها المال! وقالت له : «يا بني انت الشخص الثاني عشر الذي يأتي الي بالمال ويقول انه وجده ..
فابتسم الرجل وغادرها فرحاً، وهي تقول له: «بني قم بتمزيق الاعلان لطفا»..
لا تترك محتاجاً وانت غارقاً في النعم، وتصدق فليس للكفن جيوب..



شبابٌ يطلقون حملة لا لإطلاق العيارات النارية

اطلقَ مجموعة من الشباب مبادرة جميلة تطالب بمراعاة السلامة والأمن في بغداد، وقاموا من خلالها بتوزيع المنشورات ووضع البوسترات في مناطق عديدة في العاصمة بغداد لتوعية الناس ضد ظاهرة الاطلاقات النارية، التي سادت في البلد، واتسعت كثقافة لدى بعض الافراد عشائرياً وفي اغلب المناسبات..

عدسة العائلة

من داخل نفق مجسر سيف سعد !!



عزيزي المواطن لمَ لا تكون
على قدر من المسؤولية في
الحفاظ على نظافة المدينة
والمال العام؟

ما هو الداعي والمنفعة
من تخريب الجدران بالرسوم
والكتابات غير اللائقة؟

إنهم فتية

مواهب الخطيب

بكل خير. والنداء إلى الشباب أن أعطوا للآخرين القدوة الصالحة في كل شيء، كما فعل أصحاب الحسين (عليه السلام)، وإذا كان لهذه الأمة من أمل إنقاذ، ورجاء هداية وإصلاح، فأنتم أيها الشباب أملها ورجاؤها، وسر نهضتها وبقائها تمسكوا بكتاب ربكم، وسنة نبيكم (صلى الله عليه واله)، وسيرة أهل بيته العطرة (سلام الله عليهم)، فهي سبب العزة والكرامة، وسبب الفلاح والنجاح كما قال (صلى الله عليه واله): «كل أمتي يدخلون الجنة إلا من أبى»، قيل: ومن أبى يارسول الله؟ قال: «من أطاعني دخل الجنة، ومن عصاني فقد أبى».

كان مرافقه فتياً فلما جاوزا قال لفتاه أتنا غداً؟ لقد لقينا من سفرنا هذا نصباً! ويوسف الصديق عندما تعرض لأكبر امتحان في حياته كان فتياً وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه قد شغفها حُباً إننا لنراها في ضلال مبين! جميلة هي آيات ربي، تحملني من قصة إلى أخرى عندما تريد ان تحدثني كشاب وكأنها رسالة إلى أمتي وأبي والقائمين على تربية الشباب تقول لهم:

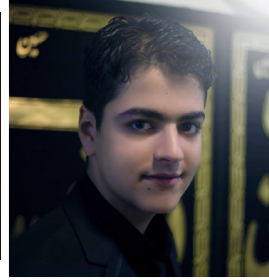
- 1- إذا أردت ان تصنع شابا فربيه على استعراض قدوة له.
- 2- أسلوب القصة هو المناسب لا الوعظ المباشر.
- 3- توسم في الشباب خيرا لان الله ذكرهم

{نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى}. قصة الفتية تروق لي كلما تأملتها أتساءل لما ذكروا في أعظم كتاب عرفته البشرية؟ ليكونوا قدوة للبرية؟ أم ليدوبوا في المجتمع التائه بسبب ابتعاده عن الدين والرسالات؟ فتية حاولوا جاهدين في نشر التوحيد، وعندما حوربوا سهّل الله لهم منفذا للنجاة يخلدهم ويكونون من خلاله آية عظيمة ومن يفكر في المسألة يدرك تماما ان مرحلة الشباب هي المرحلة التي فيها القوة والطاقة للتغيير و(قد كان إبراهيم امّة) الذي هدم أصنامهم حينما كان فتياً (قالوا سمعنا فتى يذكرهم يُقال له إبراهيم) وصاحب العبد الصالح الذي بلغ مطلع الشمس وجاب الأرض شرقا وغربا

موهبة كربلائية يافعة

تسعى لإقامة أكبر شركة إنتاج لأفلام

الرسوم المتحركة



حسين النعمة

الحسينية المقدسة للطاقات الشابة في منتجة الأفلام القصيرة والمقاطع الفيديوية لبرامج المركز التي كان يقيمها عام ٢٠١٤». ويتحدث أنه «يهوى عمله ويعدّه سرّ نجاحه، مبينا أن موهبته بدأت بمنتجته لقصيدة حسينية جمع لها صورا وقام بترتيبها، ومن هذا العمل اجتهد مرارا في تطوير نفسه إلى أن وصل إلى مرحلة تسعى بعض المؤسسات في احتضان موهبته»..

وجاءت مبادرته في تطوير إمكانيته في تعلم برنامج الغرافيك بعد بداية متعثرة على برنامج ألد 3D MAX فحاول إتقان برنامج 4D CINEMA، سعيا في تحقيق طموحه في افتتاح أول شركة لصناعة أفلام الرسوم المتحركة في كربلاء والتي يأمل أن تكون أكبر شركة لصناعة أفلام الكارتون في محافظة، لينافس من خلال نتاجاتها الفنية الشركات الأخرى سعيا منه في إيصال المبادئ والقيم الحسينية التي رتبته عليها بيئته الكربلائية»..

وفي سؤاله، هل هنالك من اهتم بموهبتك أو ساعدك على صقل هذه الموهبة؟ يجيب أن «ساحة الشيخ احمد الصافي مدير مدرسة الإمام الحسين (عليه السلام) كان أول من ساعده في تطوير موهبته، وكذلك أخوه المهندس الصوتي وبعض المشايخ في المدرسة الغراء».

دراسيا، حدثنا عن بداية مزاولته للعمل ومساعيه الجادة في تعلم برامج صناعة الأفلام ثنائية الأبعاد ومن ثم ثلاثية الأبعاد فقال: «في البداية بدأت بتصميم المجلات في العتبة الحسينية المقدسة في برنامج IN DESIGN فوجدت أن هذا البرنامج لا يلائمني خشية ان تنحصر أفكارني بتطوير إمكاناتي فيه، وحلمي تعلم برامج إعلامية أكثر خدمة وتواصل مع المجتمع فتوجهت إلى تعلم برامج المونتاج وقمت بتعلم برنامج تصميم أفلام الكارتون 2D وبأعمال بسيطة رغم استمراري بتصميم المجلات».

ويبين أن مساعيه كانت حقيقية في تطوير إمكاناته فتعلم أربعة برامج (CRAZY TALK-- AFTER EFFECTS EDIUS-- PHOTOSHOP) لإنتاج أفلام الكارتون خلال عمله في مدرسة الإمام الحسين (عليه السلام) بناءً على متطلبات المدرسة في صناعة أفلام قصيرة يكون وقتها خمس دقائق»، ويضيف أنه «في وقت لاحق طور قدراته أكثر في مجال عمله، ونمت موهبته بإضافة المؤثرات وطرق العرض بعد دخوله دورات عديدة في برامج صناعة الأفلام (3D) ودورات في الإخراج التلفزيوني، خصوصا فترة احتضان مركز رعاية الشباب التابع لإعلام العتبة

شاب طموحٌ تميّز بالإرادة والمثابرة في بحثه عن مفاتيح العمل الذي يجد فيه ذاته وحياته المهنية فسعى الى سبيل تعلمه فن المونتاج وعمل الرسوم المتحركة رغم صغر سنه، وواصل مسيرته في هذه البرامج دون انقطاع وأنتج الكثير من الأعمال الفنية التي واشج فيها ثقافته الحسينية والإسلامية بأفكار إنتاجية تحاكي الحدائث في الإخراج الإعلامي»..

تمكن بإصراره على الاستمرار في دراسته ومواكبة كل جديد في منتجة الأفلام فهو لا زال طالبا في المرحلة الثانوية، ومتيقنا بأن تحقيق الأهداف لا يأتي إلا بالمثابرة والإقدام لنيل أسمى مراتب النجاح»..

وكان لمجلة «العائلة المسلمة» لقاء معه بعد متابعتها لنشاطاته وسعيه المستمر في البحث عن كل ما هو جديد في تطوير إمكاناته وموهبته في الإنتاج المرئي، علاوة على إيمان المجلة بالتصدي لواقع هذه الطاقات من خلال تسليط الأضواء عليهم كمهوبين ومبدعين وذوي طاقات وقدرات نافعة في تطوير واقع الشباب ما أن تحتضنهم المؤسسات الثقافية والفكرية لتخلق منهم كفاءات تعمل على خدمة الوطن.

والشاب (احمد غانم نجم) من مواليد كربلاء طالب في الصف الخامس الإعدادي ومتفوق



صلى الله عليك أبا عبد الله الحسين

ماذا يقصُّ الكاتبُ حيدر عاشور العبيديُّ في حديثه عن الخطيب الحسيني عبد الزهراء الكعبي طاب ثراه؟

قلت: في هذه الساعة المتأخرة من الليل! لم يقتنع بعذري فسرت معه رغم تعبي الشديد، وحين دخلت بيته، أدخلني إلى غرفة خالية من الحضور، وجدرانها مغطاة بالسواد في كل زاوية علم مكتوب عليه (صلى الله عليك أبا عبد الله الحسين)، وفي منتصف الغرفة كرسي صغير جلست عليه من شدة التعب انتظر الحضور.. فقال لي: اقرأ يا حاج عن مصيبة أبي عبد الله (الحسين) فلما بدأت أقرأ: «صلى الله عليك يا أبا عبد الله الحسين» وإذا بصوت بعض النساء يعلو بالبكاء حولي وأنا لا أراهن.. شعرت بإحساس غريب، ورجعت إلى بيتي، فكان صوت بكاء النسوة يلاحقني في منامي حتى جاءني صوت واضح يقول لي بالحرف الواحد: إن (فاطمة الزهراء) كانت في ذلك المجلس تستمع لقراءتك على ولدها (الحسين)، فكانت مكافأتك أن تجعل تأثيراً قوياً في كلمتك (صلى الله عليك أبا عبد الله الحسين) فمن ذلك صرْتُ عندما أقرأ هذه الجملة ينقلب حال المستمعين فيجهشون بالبكاء.

الزهراء باكية! لقد أنعم الله عليّ بالقراءة عن مصائب الحسين (عليه السلام) في كل مجلس أدعو إليه بلا مقابل فإن حصلت، شكرت الله والحسين - فقد نذرت صوتي بالقراءة للحسين ما دمت حيا - وفي أحد المجالس وبعد انتهائي منها أعطاني خادم المجلس ظرفاً فيه بعض المال وما أن خرجت من باب المجلس حتى سلّم عليّ شخص وطلب مني أن أساعده فأخرجت الظرف وأعطيته، ودعوت أن تقضى حاجته وتكررت الحالة ثلاثة أيام، ولم يدخل إلى بيتي شيء.. وذات يوم في وقت متأخر من الليل ورغم إرهاق بدني من التعب لكنني كنت راضياً عن نفسي بما قدمت من القليل بحق بمولاي (عليه السلام)، وفي عودتي إلى البيت اعترضني أحد المؤمنين وخفت أن يطلب مني مساعدة فلم أحصل في هذه الليلة على أي شيء، لكنه طلب مني مرافقته إلى بيته، لإقامة مجلس حسيني.

بعيداً عن الحلم، أنا في عالم الله الفسيح، وواقع الحياة المرئية التي يبحث عنها كثير من المحبين والعاشقين والموالين، وينفيها قلة من الضالين والجهلة ومن أراد الله أن يضرب بهم الأمثال على غرار العصبية والجاهلية اللتين كان آباؤهم يتبجحون بها علناً ومن دون حياء.. كنت أحاول أن أحارب هذه الفئة المتعصبة وأختار المناطق التي أكون فيها قريباً من الموت، وأنا أذكر ما أوّمن به بعقيدة إمامية ثابتة، فكانت مجالسي تثير عاطفة الحضور ويكون بولاء مطلق لما أذكر، خاصة حين أقول: (صلى الله عليك أبا عبد الله الحسين) وكنت أكررها دائماً بلا انقطاع، وقد اعترضني كثير من الخطباء وسألوني: نحن نطيل في القراءة الحسينية ونزودها بالأشعار والقصص ونعجز عن إبقاء الحاضرين، بينما أنت تبكيهم بمجرد أن تقول (صلى الله عليك أبا عبد الله الحسين).. لم أتحمل كلامهم فبكي بصراخ وجزعت نفسي وتأملت روعي وقلت بحرارة حسينية: قولوها يرحمكم الله ففي قولها تحضر

مواساة الأمير في استشهاد الزهراء (عليها السلام)

أَمْ هَدَّتِ الْأَقْدَارُ رُكْنَآ ثَانِيَا
حُزْنَآ عَلَى فَقْدِ الْبَتُولِ تَبَاكِيَا
إِذْ لَيْسَ حَيْدَرٌ لِلنَّوَابِ شَاكِيَا
أَوْ تَسْتَقِي الْأَغْصَانُ دَمْعًا جَارِيَا
فَأَيُّ طَيْبٍ قَدْ يَكُونُ مُدَاوِيَا
لَا يَرْتَجِي أَمْلًا قَصِيرًا فَانِيَا
وَمَا بَلَغَ الْأَعْدَاءُ مِنْكَ أَمَانِيَا
وَتُضْحِي كَسِيرَ الْقَلْبِ حِيرَانَ سَاهِيَا
وَتُبْدِي عَوِيلًا يَشْتَكِي الْخُطْبَ عَالِيَا
وَمَنْ ذَا الَّذِي ذَكَ الْحِصُونَ الْعَوَالِيَا
وَعُدُوتٍ مِنْ خَيْرِ الْخَلَائِقِ تَالِيَا
وَنَجِيعُ سَيْفِكَ لِلْبُؤَادِي سَاقِيَا
فَدَتِكَ دَمُوعِي وَالدَّمَاءُ وَمَالِيَا
أَطْفَأَتْ مَنِي الْعَيْنِ لَمْ تُكْ قَاسِيَا
نَطَقَ الْبَلَاغَةُ وَالْمَوَاعِظُ هَادِيَا
شَوْقًا وَحِبَالًا لِإِلَهٍ لِيَالِيَا
وَالدِّينُ مِثْلَكَ لَيْسَ يَعْرِفُ دَاعِيَا
وَتَسْكَابُ دَمْعٌ لَمْ يَزَلْ مَتَهَاوِيَا
قَدْ فَارَقْتَ بِأَبِي عَزِيزًا غَالِيَا

وَاللَّهُ
أَعْلَمُ



الصَّبْرُ فَرْعٌ مِنْكَ لَسْتُ مَغَالِيَا
أَتَلْطَمُ جِبْهَةَ فِدَيْتِكَ جَازِعَا
لِلَّهِ دَرَكٌ مَا تَلْقَى وَأَنْتَ لَهَا
إِنْ كَانَتْ الزَّهْرَاءُ غَصْنَ نَبْوَةٍ
أَمْثَلُ عَلِيٍّ يَشْتَكِي الْهَمَّ خَاضِعَا
مَنْ طَلَّقَ الدُّنْيَا ثَلَاثًا زَاهِدَا
أَوْ لَسْتَ صَنْدِيدَ الْمَلَا حِمِّ فِي الْوَعْيِ
فَكَيْفَ تَعَانِي الْحُزْنَ أَوْ تَهْجُرُ الْكُرَى
أَرَا حَ زَيْرُ السَّبْعِ مِنْكَ مَفَارِقَا
وَمَنْ ذَا دَوَاءُ الْكَافِرِينَ وَدَاؤَهَا
أَوْ لَسْتَ لِلْغُرِّ الْفُؤَارِسِ قَائِدَا
إِنْ كَانَتْ الْهَامَاتُ مِنْكَ تَفَلَّقَتْ
أَفُوقَ تَرَابِ الدَّرْبِ تَجَلُّسُ بَاكِيَا
لَطَمْتَ مَكَانَ الطَّبْرَتَيْنِ لَوْ أَنَّكَ
أَيْلَطُمُ وَجْهَهُ فِيهِ ثَغْرُكَ وَالَّذِي
وَعَيْنَانِ جَادَتْ بِالْدَمُوعِ تَضْرَعَا
وَجَبِينِ يَسْجُدُ لِلْمَهِيْمِنِ دَابُّهُ
دَعِ الْحُزْنَ وَالْإِشْجَانَ فِي قَلْبِ شَيْعَةٍ
عَلَى بَضْعَةٍ تَقْضِي بِسَقْمِ جَوَارِحِ

الشعائر الفاطمية



رئيس التحرير

دوافع جريمة القتل لا تتعدى عن ثلاث إما لعداوة أو لسرقة أو لخطأ فيما عدا ذلك لا بد من التنقيب عن السبب نحن الامامية لدينا اثنا عشر معصوما قتلوا جميعهم - لا تستعجلوا أنهم الأئمة الأحد عشر ومعهم فاطمة عليهم السلام أجمعين - هذا القتل لم يكن بسبب المال، ولا بسبب ثار قبلي بينهم، ولا بطريق الخطأ، بل كانت هنالك دوافع جعلت هؤلاء المجرمين يقدمون على فعلتهم هذه.

السؤال الاول: ماهي دوافع الجريمة؟

السؤال الثاني: هل تحققت الدوافع؟

السؤال الثالث: هل اكتفوا بما اقترفوا من إجرام؟

السؤال الرابع: كيف نجعلهم يندمون على فعلهم هذا؟

وجواب السؤال الاول ان الدوافع، هي أحقاد متأصلة في نفوسهم بعد أن حطم النبي محمد (صلى الله عليه وآله) أصنامهم

وقتل صنائدهم بسيف أخيه وابن عمه وزوج ابنته وأبي ولده الإمام علي (عليه السلام) فقد تكالبت ٢٣ بطنا من قريش ضد بطن بني هاشم وكانت ساعة الصفر لحظة رحيل محمد (صلى الله عليه وآله) الى جوار ربه، فالدوافع هي العودة الى تشريعات وعادات المجتمع الجاهلي وهذا ما ظهرت ملامحه من خلال التشريعات التي شرعت بعد وفاته (صلى الله عليه وآله).

وجواب السؤال الثاني: مرتبط بجواب السؤال الثالث فلو فعلا تحققت الدوافع إذن يعني الاكتفاء، وطالما أنهم لم يكتفوا، إذن الدوافع لم تتحقق وكيف لنا أن نعرف أي الاحتمالين هو الصائب؟ الإجابة عند مولانا ومقتدانا الإمام الحجة الغائب (عجل الله تعالى فرجه الشريف) لم هو غائب خائف؟ فلو تحققت مآربهم واكتفوا بما أجزموا لما اقتحموا بيت

الإمام العسكري (عليه السلام) بحثا عن طفله؟ ولو اكتفوا لما أسرفوا في قتل وتشريد ذرية رسول الله من السادة؟ ولو اكتفوا لما أوغلوا في تصفية أتباع أهل البيت (عليهم السلام) وقذفهم بالشتائم والتهم الباطلة، إذن لم تتحقق الدوافع ولم يكتفوا بها أجمعوا.

وجواب السؤال الرابع يستحق وقفة وتركيزا لما يحمل بين طياته من دوافع أقوى من دوافعهم، فأنا جعلناهم يندمون على قتلهم الأئمة عندما نحبي ذكرى استشهادهم وهنا كلما كانت الشعائر موجّهة ومركزة على المبادئ والأفكار التي استشهد الأئمة (عليهم السلام) من اجلها كلما جعلناهم يعضون

على أصابعهم ندما.

الإرهابيون يتحينون الفرص لهذه المناسبات بل أنهم باتوا يحفظون تواريخ استشهاد الأئمة (عليهم السلام) أسوة بالشيعة فنحن نحفظها لنحييها وهم يحفظونها ليكملوا مشوار أجدادهم الذين قتلوا الأئمة (عليهم السلام) فالطرفان يستعدان كل على طريقته لإحياء المناسبة.

هذه الشعائر مهمة جدا بل تجعل الطريق معبدا وسالكا لكل من يجهل فكر أهل البيت (عليهم السلام) ويكون دورنا الأهم هو في ترجمة أفكار أهل البيت على واقعنا وبشكل سليم حتى نكون قد خبينا أمل أعدائنا في تحقيق دوافعهم.

وعندما نواسي الإمام الحجة عجل الله

فرجه باستشهاد جدته الزهراء (عليها السلام) بالرغم من تعدد الروايات فان هذا يجعل الحاقدين يحتقنون غيظا بل ويلومون أسيادهم على سوء تخطيطهم في القضاء على فكر أهل البيت (عليهم السلام) من خلال الغدر والاعتقال نعم أمل أن يُحمل نعش يمثل نعش الزهراء (عليها السلام) ويطاف به ليلا وجعل أفراد الموكب الواحد لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة الذين يحملون النعش إشارة الى دفنها ليلا وعدم حضور القوم، نعم ليقوم كل موكب بهذه الشعيرة حتى تترسخ صورة المأساة التي سببها القوم لبضعة الرسول (صلى الله عليه وآله) بعد وفاته.

في ظل الزهراء

تُرفي على اسباب تحذير المرجعية الدينية العليا من ترجيح الوظائف على تكوين الاسرة؟



حسين النعمة

بها، فإن الزواج سُنّة أكيدة في الحياة، والوظيفة أشبه بالنوافل والمتمّمات، وليس من الحكمة ترك تلك لهذه، ومن غفل عن هذا المعنى في ريعان شبابه ندم عليها عن قريب حين لا تنفعه الندامة، وفي تجارب الحياة شواهد على ذلك».

ويوضح سماحته «لا يحلّ لأوليائهنّ عضلن عن الزواج أو وضع العراقيل أمامه بالأعراف التي لم يلزم الله بها مثل المغالاة في المهور والانتظار لبني الأعمام أو السادات، فإنّ في ذلك مفسد عظيمة لا يطلعون عليها، وليعلم أنّ الله سبحانه لم يجعل الولاية للأباء على البنات إلّا للنصح لهن والحرص على صلاحهن و من حبس امرأة لغير صلاحها فقد باء بإثم دائم ما دامت تعاني من آثار صنيعه وفتح على نفسه بذلك باباً من أبواب النيران».

بالمسؤولية، واستثمار للطاقات ليوم الحاجة ووقاية للمرء عن كثير من المعاني المحظورة والوضيعة حتى ورد أنّ من تزوّج فقد أحرز نصف دينه، وهو قبل ذلك كلّهُ سُنّة لازمة من أوكد سنن الحياة وفطرة فطرت النفس عليها، لم يفطم امرؤ نفسه عنها إلّا وقع في المحاذير وابتلى بالخمول والتكاسل، ولا يخافنّ أحدٌ فيه فقراً فإنّ الله سبحانه جعل في الزواج من أسباب الرزق ما لا يحاسبه المرء في بادئ نظره، وليهتم أحدكم بخلق من يتزوجها ودينها ومنبتها، ولا يبالغن في الاهتمام بالجمال والمظهر والوظيفة فإنّه اغترار سرعان ما ينكشف عنه الغطاء عند ما تفصح له الحياة عن جدّها واختباراتها، وقد ورد في الحديث التحذير من الزواج بالمرأة لمحض جمالها، وليعلم أنّ من تزوّج امرأة لدينها وخلقها بورك له فيها».

مضيفاً «ولتحذر الفتيات وأولياؤهن من ترجيح الوظائف على تكوين الاسرة والاهتمام

أن تحذر الفتيات وأولياؤهن من ترجيح الوظائف على تكوين الاسرة والاهتمام بها، موضوع اخذ حيزاً من اهتمام المرجعية الدينية العليا، فكانت من بين الوصايا التي نقلها الموقع الرسمي للمرجع الديني الأعلى آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظلّه) للفتيات والسيدات المؤمنات.. موضحة ذلك ضمن سلسلة من الوصايا عدّها بتمام السعادة في هذه الحياة وما بعدها، وخلاصة رسائل الله سبحانه إلى خلقه وعظة الحكماء والصالحين من عباده، وما أفضت إليه تجارب سماحته وانتهى إليه علمه».

وأوضح سماحته اسباب تحذيره من ترجيح الوظائف على تكوين الاسرة والاهتمام في وصيته الخامسة لجملة وصايا اطلقها في شهر ربيع الثاني من العام الجاري، قائلاً: «الاهتمام بتكوين الاسرة بالزواج والإنجاب من دون تأخير، فإنّ ذلك أنس للإنسان ومتمعة، وباعث على الجدّ في العمل، وموجب للوقار والشعور

حقائق مذهلة ليست من اخلاقنا!

سأل مدير ثلاثة موظفين في العمل هل
(2+2=5) ؟

فأجاب الاول : نعم يا سيدي =5

اما الثاني فأجاب : نعم يا سيدي =5
إذا اضفنا لها واحد

والثالث : قال لا سيدي خطأ فهي = 4

و في اليوم التالي لم يجد الموظفون زميلهم
الثالث في العمل و بعد السؤال عنه

علموا انه تم الاستغناء عنه !!

فتعجب نائب المدير و قال للمدير: يا
سيدي لم تم الاستغناء عن الثالث؟

فردّ قائلاً :

اما الاول : فهو كذاب و يعلم انه كذاب
(و هذا النوع مطلوب)

أما الثاني : فهو ذكي و يعلم انه ذكي
و يتستر عن ما لا يرضيه (و هذا النوع

مطلوب)

أما الثالث : فصادق و يعلم انه صادق
و يفضح ما لا يرضيه (هذا النوع متعب

و صعب التعامل)

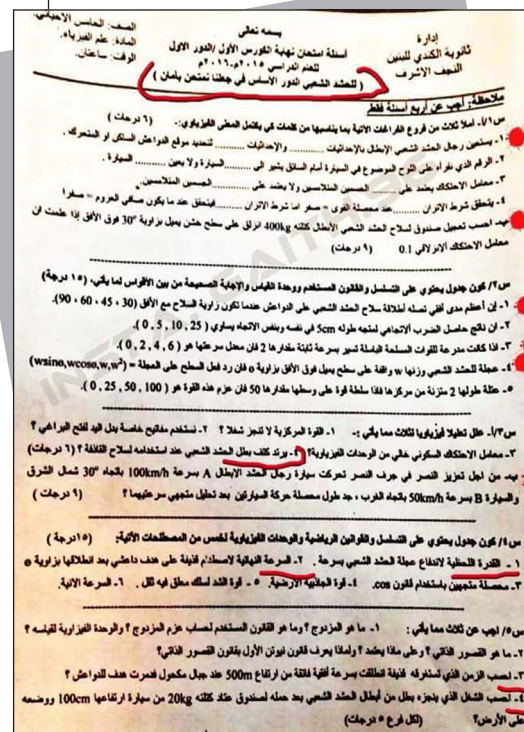
ثم سأل المدير نائبه : هل 2+2=5 ؟

فقال نائبه : سمعت قولك يا سيدي و
عجزت عن تفسيره فمئلي لا يستطيعون

تفسير قول عالم

فرد المدير في نفسه : و ذلك منافق (و
هذا النوع محبوب)

مواقع التواصل الاجتماعي تتناقل صوراً امتحانية تذكر ببطولات الحشد الشعبي



حيدر السلامي

تناقلت مواقع التواصل الاجتماعي صورة لأسئلة امتحانية تضمنت عبارة مؤثرة تذكر بطولات الحشد الشعبي وتضحياته، وتنص العبارة على أن للحشد الشعبي الدور الأساس في جعلنا نمتحن بأمان.

ورأى المعجبون بالمشور أن هذه المبادرة تعد الأولى من نوعها وأن الهدف منها رفع معنويات الأبطال المتطوعين للدفاع عن حياض الوطن مع الاعتراف بفضلهم وتذكير أبنائهم الذين يؤدون امتحانات الكورس الدراسي الأول بأهمية التفوق والنجاح تكميلاً، وتكليلاً لانتصارات آبائهم واخوانهم الكبار الذين يصنعون النصر في جبهات القتال ضد الارهاب ليؤمنوا مستقبل الأجيال ويحموا الوطن.

واثارت أسئلة الفيزياء لثانوية الكندي في محافظة النجف الاشرف اهتماما واسعا لدى النشطاء التربويين وعموم المستخدمين لمواقع التواصل الاجتماعي.

وبدا ذلك الاهتمام جلياً من خلال التعليقات والاعجابات والمشاركات التي سجلها المشور والتي شهدت تزايداً ملحوظاً منذ اللحظة الأولى من نشر صورة الأسئلة الامتحانية.

وأشارت التعليقات إلى ضرورة تكريس مثل هذه المبادرات التي أنتجت ثقافة جديدة لم تكن لتسود في المجتمع العراقي لولا فتوى المرجعية بوجوب التكاتف والتضامن والخروج والتسلح للدفاع عن العراق ومقدساته وتحرير أرضه من براثن الإرهاب الداعشي.

بماذا يُوصي علم النفس في تربية الأيتام؟

كتاب يُفصّل فيه د. علي قائي عن اسرار نفسية في التعاليم الاسلامية لليتيم



قراءة : حسين النعمة

يبقى بعد الولادة مدة طويلة نسبياً متعلقاً بأمه، وفي أحضانها، فيرتبط عن طريق فمه مع حليب الأم، وعن طريق الحواس واللمس مع بدن الأم، وعن طريق تبادل الحب والتفاهم مع عاطفة الأم وروحها، وطيلة مدة الحياة الرحمية للطفل ليس للأب تدخل مباشر فيه.. ولكن من الشهر الثاني تقريباً يشرع الطفل بالتعرّف على أبيه كشخص يقوم بتأمين الحماية والمداعبة له، ويشرع بتكوين علاقة متبادلة ومتناغمة معه ولعله من السابق لأوانه أن يكون الطفل حتى الآن قد استأنس بهذا الشخص بشكل كامل أو أنه فهم دوره وقدره وقيّمته في حياته. وقبل أن يستأنس الطفل بوجه أبيه فإنه يتعرف على صوته ومداعباته له، وهو ما يتفاوت بشكل كامل عما يشاهده من أمه في هذا المجال، وأما تقبل الأب قلبياً من قبل الطفل فيحصل تدريجياً مع مرور الزمن، أجل صحيح أن أساس حياة وأنس الطفل هو مع أمه ولكن هذا الكلام لا يعني أن دور الأب في حياة

وتناول القسم الأول (موضوع الأسرة) ضمن (مقدمة) الفصل الأول وعنوانه (أهمية الأسرة) ليعرف الأسرة بأنها مؤسسة أو منظمة اجتماعية تنشأ عن رابطة زوجية بين المرأة والرجل، يعيش فيها أفراد الأسرة، وهم الزوجان والأبناء وأحياناً الأجداد والأحفاد في ظل تعايش سلمي ملؤه الصفاء، والود، والأنس، والتفاهم، والتكافل، والتعاون. فلأفراد الأسرة وحدة في الهدف والأسلوب وسير الحياة وعادة ما تنظم سياستها العامة من قبل فرد نطلق عليه اسم رب الأسرة، أو كبير الأسرة، أو رئيسها فتتاج الأسرة بتنظيم حياة المرأة والرجل، والولادة، وتربية الأبناء، وإحلال الهدوء والسكون، وهي عوامل أساسية لإعداد ودخول الجيل الجديد إلى ميدان الحياة الاجتماعية. فيما تناول القسم الثاني موضوع (الطفل وموت الأب) في (مقدمة) الفصل الرابع من الكتاب والمعنون: (إحساس الطفل بالنسبة للأب)، مبيّناً ان الطفل

يهدف الكتاب الى تقديم شرح وافٍ عن كيفية التعايش وطبيعة الاحتياجات وشروط الحياة الخاصة لليتيم، كما يستعرض الأسس والقيم ويشخص مشاكل اليتيم السلوكية والتربوية ويبيّن الاجراءات التي يفترض ان تتخذ تجاهه، وينقل جملة من الواجبات المجتمعية والاسلامية التي يجب أداؤها بحقهم، مع الأخذ بعين الاعتبار أوضاعهم الجسدية والنفسية، وبغية وضع اساليب مناسبة لتربية وتنشئة أبناء الشهداء والايتام، تنشئة صالحة بعيدة عن الكبت النفسي والسلوك السلبى في الواقع الاجتماعي. كما يبين ما يواجه الأقرباء والأم خصوصاً من صعوبات متعددة بعد موت الأب أو استشهاده فيما يتعلق بالأبناء؛ وسبب هذه الصعوبات هي الأمواج العاتية التي تتلاطم في حياة الطفل، والأم بالدرجة الأولى عليها أن تكون يقظة وواعية؛ لأنها الوحيدة التي يهيمها الأمر أكثر من الجميع، حيث هي الأقوى والأقدر على التأثير في الطفل.

الطفل هامشي أو معدوم، ولعلنا نصل بعد ذلك إلى نتيجة مؤداها أن الدور الانضباطي والتوجيهي للأب في حياة الطفل هو أكثر بدرجات من دور الأم، أو على الأقل في مستواه.

أما (التعلق بالأب) فهو عنوان دخل حيز الاهتمام للمؤلف، مبينا فيه، أن الطفل ينحو بالتدريب، ويتمكن من التكلم والمشي ويقيم مع الآخرين علاقات التفاهم والأنس، وكما يقال يصبح اجتماعياً، وفي مثل هذه الحالة والسن، فإن صورة وملامح وجه الأب تصبح هي الأكثر معروفة وتميزاً عن سواها، ويصبح وجود الأب أعلى وجود يستمد الطفل منه القوة والقدرة، ويتعلق به في الوقت ذاته.

ومن مضمون الفصل الخامس الذي تناول (إحساس الطفل بالنسبة للموت) نقرأ تحت عنوان (الطفل وقضية الموت) أن الطفل يحمل في ذهنه صوراً مختلفة عن الموت، ويبدأ هذا الأمر عنده في سن الثالثة من عمره، لأنه قبل ذلك العمر لا يمكنه إدراك معنى الموت، فابتداءً من هذا السن تبدأ صور مشاهد تشييع الجنائز والبكاء والنحيب بإثارة فضوله ولفت انتباهه، كذلك ما يدور بين شخصين من حديث حول الموت..

وإذا سمع هؤلاء الأطفال خبراً أو حديثاً ممن حولهم حول الموت، فإنهم يرغبون بشغف وإصرار بمعرفته؟ ومعرفة كيف هو الشخص الميت؟ وماذا يعني الموت؟ وما هي أسراره.

إحساس الموت بالنسبة للطفل يتقارن مع عشرات الألغاز والأسرار غير القابلة للحل والفهم، وربما أنه منزعج ومتأثر ومتألم لأن

أباه لم يعد قادراً على التحدث معه، ولا على اللعب معه، وربما حضر قرب جنازة الأب وأصر على أن يستيقظ ويرافقه دون أن يعلم أن البكاء والتضرع لا يفيدان شيئاً مع الموت. ومن القسم الخامس (الحاجات الضرورية) نقرأ عن الفصل الخامس عشر (موضوع الحاجة) ضمن عنوان فرعي هو (حاجة الإنسان) ككائن شديد الحاجة، فلو تعرض قسم من حاجاته للخطر مثلاً، فهذا يعني أن حياته في خطر، واستمرار حياته سيكون رهناً لمدى الأذى والضرر الذي سيتلقاه كتعرض نفس الإنسان للخطر مثلاً.. لأن حاجة الإنسان أمر في غاية الأهمية في رأي علماء النفس، وكذلك لأنه عامل ومحرض داخلي للسلوك..

وحول عنوان (ضرورة الإشباع) نقرأ للمؤلف: يجب أن تقضي الحوائج بما يتناسب مع الظروف والشروط الخاصة، وخصوصاً تلك التي تعتبر في الدرجة الأولى من الأهمية لمثل هؤلاء الأطفال والتي برزت لديهم نتيجة.. موت أو استشهاد الأب.. وعن (أنواع الحاجات) نقرأ هذا التسلسل منها:

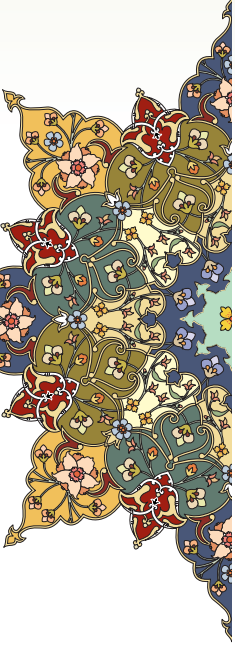
١- الحاجات المعيشية... وتشمل الحاجة للغذاء...

٢- الحاجات العاطفية... وتشمل الحاجة للاحترام...

٣- الحاجات النفسية... وتشمل الحاجة للحماية...

٤- الحاجات الاجتماعية... وتشمل الحاجة للأدب والأخلاق..

وسنوافيكم احببتنا باقي اقسام هذا الكتاب في العدد القادم ان شاء الله..





الدكتورة نور صباح عبد الحسين:

اعداد: ضياء الاسدي

التهابات اللثة تزيد من نسبة الولادة المبكرة وصغر أوزان حديثي الولادة

وضمن برنامجها الدوري تحرص مجلة «العائلة المسلمة» خلال سلسلة اللقاءات التي تجريها مع ذوي الاختصاصات الطبية النسائية، على بيان الأعراض المرضية والتعريف بكيفية علاجها، وهذه المرة كان لنا لقاء مع طبيبة الأسنان ومسؤولة وحدة تعزيز الصحة في مستشفى النسائية والتوليد بمحافظة كربلاء المقدسة الدكتورة (نور الصباح عبد الحسين) لتبين أبرز طرق الوقاية من بكتريا التهاب اللثة للمرأة الحامل وكيفية تجنبها.. وتوضح: «إن الطب الحديث يحاول جاهداً تخفيف وطأة الحمل على الحامل وذلك بإتباع أساليب حديثة واقية لكثير من الالتهابات والآلام التي يمكن حدوثها خلال الحمل، ويشترط الزيارة المنتظمة للطبيب المختص وإتباع نظام معين وعمل تمارين رياضية خاصة بالحوامل، وكون المرأة الحامل أكثر عرضة للإصابة بسبب زيادة هرمونات الحمل والتي تزيد من كمية الدم المتدفقة للأنسجة وخاصة اللثة مما يجعلها حساسة لأي جبر او كلس متراكم على الأسنان»، مشيرة الى إن «البقاء على إهمال التهاب اللثة يزيد الالتهاب شراسة ويصيب الأربطة والعظم المحيطين بالأسنان مما يسبب التهابات عميقة لها، ويسبب انتفاخات لثوية مليئة بالصديد

التغيرات الهرمونية أثناء فترة الحمل تجعل اللثة والأسنان أكثر عرضة للبكتريا والالتهابات، كون فترة الحمل تعد من الفترات العصبية التي تمر على المرأة الحامل، بسبب ما تواجهه فيها من متاعب وآلام ومشاكل نفسية قد تعكر جو الحامل لفترة طويلة وتجعلها تفكر كثيراً قبل الشروع في هذه التجربة مرة أخرى.



عن تساقط أسنان المرأة الحامل؛ ذلك بسبب امتصاص الجنين للكالسيوم من أسنانها، وهو خطأ شائع، وان الصحيح هو الغذاء السليم هو من يساهم على إمداد الطفل بالكالسيوم المطلوب، وهذا الغذاء بمتناول الجميع هذه الأيام».

موضحة ان «سبب تآكل الأسنان وسقوطها عند المرأة الحامل هو إهمالها مما يسبب أمراض اللثة»، مشيرة الى «وجود بعض الأدوية المسموح باستخدامها خلال الحمل، وعند الضرورة يجب استشارة الطبيب المختص».

وعن أسباب التهاب اللثة والأنسجة المحيطة للأسنان، تبين ان «العامل الرئيسي المسبب لالتهاب اللثة هو طبقة البلاك (DENTAL PLAGUE) او ما يسمى باللويحة الجرثومية وهو عبارة عن طبقة لزجة من البكتيريا وبقايا الطعام واللحباب تلتصق بالأسنان وتسبب إذا ما أهملت بتسويس الأسنان والتهاب اللثة، إضافة الى التغيرات الهرمونية للمرأة الحامل والبلوغ والعامل والوراثي ووجود ترميمات سنية مطبقة بشكل سيئ، ويسبب ايضا وجود نقص فيتامين C»، وعدم انتظام الأسنان وتزاجمها في الفك مما يسمح بتراكم طبقة البلاك، نتيجة تناول بعض الأدوية كمضادات الاكتئاب، ووجود بعض الأمراض كالسكري الذي يهيم بشكل كبير لأمراض اللثة».

وتصنف د. (نور الصباح) أعراض التهاب اللثة الى المراحل الاولى عندما تصبح اللثة داكنة حمراء او مائلة الى الزرقة هشة، ضعيفة منتفخة أسفنجية وتنزف لأقل سبب كالتفريش او أثناء الأكل أيضاً ومن ثم تتكون حبوب بين

فضلاً عن خلخلة الأسنان وتآكل العظم المحيط، وانحساراً شديداً في اللثة ونزفاً لثوياً ورائحة كريهة مزمنة»، مبينة إن «التهابات اللثة العميقة تزيد من نسبة الولادة المبكرة للجنين وصغر أوزان حديثي الولادة؛ وذلك بسبب زيادة معدل هرمون (البروستاجلاندين) وزيادة عدد البكتيريا المتقلة للجنين عبر المشيمة وهذا مؤشر خطير يدل على أهمية محافظة المرأة الحامل على صحة فمها».

وتتابع إن «الحامل التي تعاني من الغثيان والقيء، تعمل على تخفيف نسبة الحموضة في الفم خاصة على الأسنان لان ارتفاع حموضة الفم ناتجة لوصول أحماض المعدة الى الفم أثناء القيء او ترجيع عصارات المعدة الى المريء، يتسبب في تحلل وتآكل مكونات السن». مؤكدة «على أهمية تغلب الحامل على حموضة الفم باستخدام معجون أسنان يحتوي على (بيكينج صودا) والمضمضة بالماء خاصة بعد القيء»، منوهة انه «على الحوامل اللواتي يثير معجون الأسنان لديهن إحساساً بالقيء ينصح بتفريش الأسنان بدواء الغرغرة ومحلول الفلوريد (بدلاص) للحفاظ على نظافة الأسنان وصحة اللثة».

مفاهيم خاطئة عند اغلب النساء الحوامل وعن المفاهيم الخاطئة التي تمارسها الحامل قالت الدكتورة نور الصباح: «إن المرأة الحامل تعتقد ان زيارة طبيب الأسنان أثناء فترة الحمل يشكل خطورة عالية وان زيارتها غير ضرورية والعكس صحيح، حيث يجب اختيار الطبيب المناسب ذي الكفاءة والمعرفة والتنسيق مع طبيبة النساء والولادة»، مشيرة الى أن «البعض يعتقد ان الجنين هو المسؤول

الأسنان واللثة اي تتباعد اللثة عن الأسنان وتظهر رائحة كريهة منبعثة من الفم، وإذا ما أهملت طبقة البلاك فأنها تكون الجير او الكلس وتبدأ بالانحسار عن مستواها الأصلي، وهنا يكون التأثير قد شمل عظم الفك أيضاً إذ أن انحسار اللثة عن مستواها يعني أيضاً ذوبان العظم من تحتها فتتكشف جذور الأسنان وبلااستمرار في الإهمال يزداد حجم التكلس ويزداد تآكل العظم وابتعاد اللثة عن الأسنان فتفقد الأسنان دعائمها من الأنسجة والعظم وتبدأ بالتخلخل».

مستدركة في قولها عن طريقة العلاج: إن «بتلقيح الرواسب الكلسية (إزالة طبقة البلاك والكلس عن الأسنان) إذ انه لا يمكن التخلص من الكلس بالتفريش العادي، وقد يصل الطبيب المختص في عملية التلقيح الى منطقة الجذر فيقوم بحك الجذر وإزالة الترسبات الكلسية الموجودة عليه، ومن ثم يقوم بصقل سطح الأسنان باستخدام فراشي ومعاجين خاصة للحصول على سطح أملس، وقد يصف الطبيب بعض العلاجات والمضامض للمريض للحد من الالتهاب».

مراسيمُ الشهادة

نعم المسلماني

مركز الجوراء لرعاية الفتيات

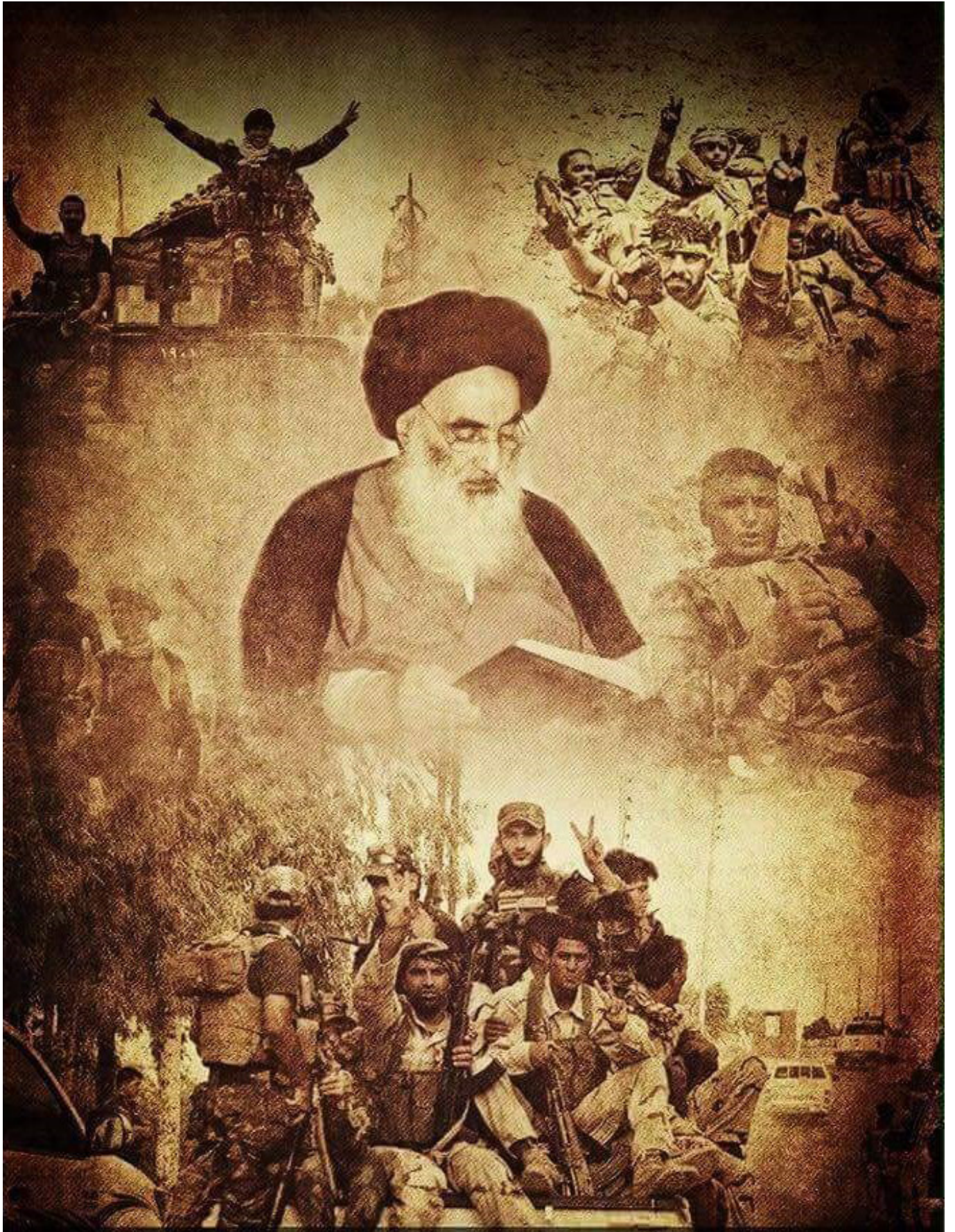
صناديقُ خشبيةٌ يحضنها علم عراقي محفوفة بهتاف « الله اكبر » تحمل ابناءنا وابطال حشدنا المقدس الذين قرت عين الموت برؤيائهم، فأضحت مراسيم الشهادة جزءاً من المراسيم العبادية اليومية داخل صحن الامام الحسين (عليه السلام) واصبح منظر الشهداء قبل اكرامهم بالدفن جزءاً مهماً من مناظر وطقوس اعتدنا رؤيتها والمشاركة بها يومياً، ونحن نتمتع بفاتحة الكتاب، ونقوم بمراسيم الإجلال والإكبار، فكل صندوق يحمل اسماً لجسد طاهر جاءت روحه تنشد نداء العقيدة والولاء قبل ان تنتقل الى مثواها الاخير، فاحت رائحة التضحية والايثار منها، لتملأ المكان عبقاً من رائحة الجنة التي تنتظرهم، هؤلاء الشهداء تقدمهم اسم مشرف.. (الشهيد علي خزعل الخزعلي)

احد شهداء الحشد الشعبي، كان خادماً للإمام الحسين (عليه السلام) ومنتسباً في حضرته، لشدة عشقه لأبي الأحرار سمي ابنه (حسيني)، أراد ان يأخذ ولده نصيباً من اسمه فينشأ خادماً عاشقاً للإمام الحسين كأبيه، اما عن بطولاته فقد كان الشهيد علي اول من لبي خادماً عاشقاً للإمام الحسين كأبيه، أما عن بطولاته فقد كان نداء المرجعية، بطلاً لا يعرف



التي احتلتها العصابات التكفيرية الاماكن التي لم يمهل الموت ان يسجل فيها بطولة جديدة.. (علي خزعل) لم يمت فهو حي باق في اذهاننا، مضى راحلاً الى الفردوس الأعلى وترك عائلة تتكون من زوجة صبورة مؤمنة تحمد الله وتثني عليه رغم الم الفراق وبعد الطريق، وأولاد كانوا يتهيؤون لإحياء الشعائر الحسينية عند دخولنا عليهم، ليحذوا حذو الشهيد، ويرسموا طريق المستقبل بطعم الإباء والعزة والكرامة كما كان الشهيد علي خزعل.

التعاس، في بادئ الامر حاولت زوجته ان تلهيه عن الجهاد خوفاً عليه، وفي نهاية المطاف خضعت لهذه الارادة البطولية التي تحملها روحه وايقنت انه خلق لهدف أسمى، فالتحق بركب المجاهدين في لواء علي الاكبر، شارك في تحرير منطقة جرف الصخر، ومن ثم التحق مع لوائه الى سامراء الى ان لقي حتفه، بميته مشرفة، فقد كان العدو (داعش) يحاصر مجموعة من جنود اللواء، في مكان مغلق، وجد ثغرة وضحى بنفسه ليعيش من معه فتح الطريق المغلق امامهم ليكملوا المسيرة من بعده، ويجرروا بقية المناطق



هذا قائدنا فكيف لا نتصّر

حكمة عجيبة



بالأسباب والإخلاص لله ثم الإخلاص في العمل والبعد عن اليأس والإحباط والعجز والتكاسل .

جميل ان تزرع وردة في كل بستان ولكن الاجمل ان تزرع ذكر الله على كل لسان» لا اله إلا الله»

من اعتمد على الناس ... مل

ومن اعتمد على ماله ... قل

ومن اعتمد على علمه ... ضل

ومن اعتمد على سلطانه ... ذل

ومن اعتمد على الله فلا مل ولا قل ولا ضل ولا ذل.

هذا العالم وهو أنت»، حياتك لا تتغير عندما يتغير مديرك أو يتغير أصدقاؤك أو زوجتك أو شركتك أو مكان عملك أو حالتك المادية.

حياتك تتغير عندما تتغير أنت وتقف عند حدود وضعتها أنت لنفسك!، راقب شخصيتك وقدراتك ولا تخف من الصعوبات والخسائر والأشياء التي تراها مستحيلة! كن رابحاً دائماً وضع حدودك على هذا الأساس. لتصنع الفرق في حياتك. وذلك يكون بحسن التوكل على الله وليس التواكل والأخذ

في أحد الأيام وصل الموظفون إلى مكان عملهم فرأوا لوحة كبيرة معلقة على الباب الرئيسي لمكان العمل كتب عليها: « لقد توفي البارحة الشخص الذي كان يعيق تقدمكم ونموكم في هذه الشركة! ونرجو منكم الدخول وحضور العزاء في الصلاة المخصصة لذلك! »

في البداية حزن جميع الموظفين لوفاة أحد زملائهم في العمل، لكن بعد لحظات تملك الفضول الموظفين لمعرفة هذا الشخص الذي كان يقف عائقاً أمام تقدمهم ونمو شركتهم!

بدأ الموظفون بالدخول إلى القاعة لإلقاء نظرة الوداع على الجثمان وتولى رجال الأمن بالشركة عملية دخولهم ضمن دور فردي لرؤية الشخص داخل الكفن.

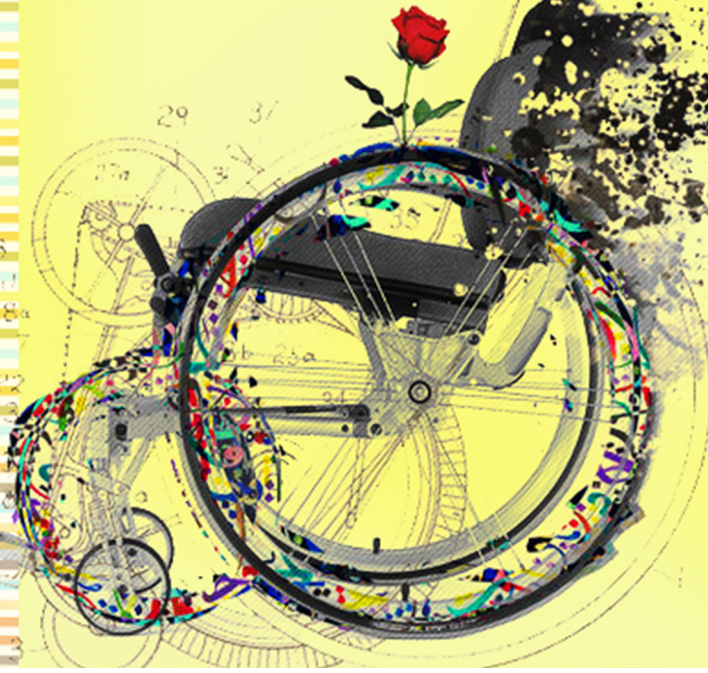
وكلما رأى شخص ما يوجد بداخل الكفن أصبح وبشكل مفاجئ غير قادر على الكلام وكأن شيئاً ما قد لامس أعماق روحه.

لقد كانت هناك في أسفل الكفن مرآة تعكس صورة كل من ينظر إلى داخل الكفن وبجانبتها لافتة صغيرة تقول :

«هناك شخص واحد في هذا العالم يمكن أن يضع حداً لطموحاتك ونموك في



لا تعطفوا عليهم بل امنحوهم حق الانسان



الدورات وما يحمل من طاقة تفوق المبصرين في التعلم فان هذا يجعل كل المسؤولين في الحكومة المحلية والمركزية امام مسؤولياتهم اتجاه هذه الشريحة التي ترى نفسها مظلومة وان كان الامل الذي منحتة العتبة الحسينية المقدسة لهم أعاد لهم الثقة بالنفس، الا انها تعتبر الخطوة الاولى لاسترداد حقوقهم، فلا يعتقد البعض انهم يستحقون العطف؛ بل يريدون حقوقهم، والبصر لا يعني انه المائز للأفضل بين البشر فكم من صحابي او عالم كان ضريرا خدم المجتمع البشري بعلمه ومنهم ابو بصير الراوي عن الامام الصادق (عليه السلام)، وعبد الله بن عفيف (رضي الله عنه) الذي نال الشهادة من اجل الحسين (عليه السلام) وهو مكفوف، وغيرهما الكثير من فطاحل العلم .

وخوفا من الطرف الاخر وتراه يتعلق بالشخص الذي يعطف عليه . وفي الجانب الاخر هنالك مواهب فيها الامل تستحق وقفة، فالبعض منهم يستخدم ما لديه من حواس اخرى ويسخرها لموهبته او ما يروم الوصول اليه، احدهم يعمل على منظومة انترنت في بيته ويستطيع ان يتابع الاشتراكات ويقوم بتفعيلها، شخص اخر يصلح جهاز الموبايل، واما استخدام الحاسوب من خلال البرنامج الناطق ومعرفة كل أزرار الكيبورد فان هنالك مجموعة ابدعت في استخدام الحاسوب . ولان البلد لم يخضع للتعداد السكاني فهذه الشريحة مجهولة وغير معلوم عددهم بل المؤلم في هذه الشريحة ان من تجاوز عمره العشر سنوات لا توجد جهة راعية لهم فهم في ظلمات البصر والعلم ، وقد عايشنا البعض منهم في

عندما يفقد الإنسان عقله يصبح لا انسان بالمعنى المعنوي اما الشكل فهو انسان ولكن هل ينظر اليه كما ينظر الى الانسان الذي يفكر؟ واذا ما فقد الانسان أي شيء من جسمه باستثناء عقله فان له مشاعرَ وكيانا وحقوقا يستطيع أن يثبت وجوده في المجتمع وحتى في بعض الحالات اكثر من الكامل والمستوى الخلفي .

من خلال دورات المكفوفين التي اقامتها العتبة الحسينية المقدسة مؤخرا اطلعنا على حالات بين الالم والامل، الالم عندما نرى ان ذوي المكفوف هم من يؤذنون ابنهم فالبعض والله المشتكى من العوائل التي تحجر على ابنهم ويعتبرونه عارا عليهم لأنه مكفوف بل حتى يتم حجره في غرفة بل ان احدهم ذكر ان والده يحجره في الحمام، البعض الاخر لا يستطيع ان يقول السلام عليكم خجلا

صلاح المرأة وإصلاح المجتمع

طالب عباس الظاهر

إن الكثير من الناس غالباً ما يصب جلُّ اهتمامه على المظهر الخارجي، في المسكن والملبس وما إليه من أشياء، ويعتني بالزينة والكماليات بإفراط، خاصة من قبل النساء منهم، من ملابس و عطور ومصوغات وإكسسوارات في الزمن السابق، ومن بعد التغيير في عام ٢٠٠٣ تحول الاهتمام إلى أجهزة الـ(موبايل) والأجهزة المنزلية الحديثة وما شابهها من أشياء تثير اهتمامهن، وبشكل لافت للانتباه، بينما نجد أغلب الناس لا ينتبهون إلى مسألة هي غاية في الأهمية، وهي تركيز الجهود على محاولة تربية النشء الجديد، وتشجيعهم على القراءة، من أجل تثقيفهم وتعويدهم على حب المتابعة والاطلاع في أمور الثقافة العامة والدينية بالخصوص، وكما جاء في القول المأثور «العلم في الصغر كالنقش على الحجر» بسبب إن الآباء أنفسهم لعلهم لا يعيرون أية أهمية لهذا الاتجاه، أو يولون الاهتمام المطلوب بهذا الجانب، لتزيين جوهرهم بالعلم

والأدب أسوة بمظهرهم الخارجي، كون الاهتمام بالجواهر، لا ريب، الأهم فعلاً، فضلاً عن أبنائهم، وقد نُسب هذا البيت الشعري للإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام:

ليس الجمال بأثواب تزيننا إن الجمال
جمال العلم والأدب

ونجد بأن تعاطي الناس مع موارد المعرفة بصورة عامة، لا يلي جزء من الطموح، وإن هم أولوا بعض الاهتمام للثقافة؛ فهو ضعيف وكأن الجوهر شيء ثانوي لا يستحق.. بل ولا يتطلب الكثير من الجهد والاهتمام، للعناية به، حتى ازدهرت محلات بيع الكماليات (المولات) وغيرها، وعرضها الملابس الفاضحة، تشبهاً بأحدث صرخات الموضة الغربية، وشتى أنواع مستحضرات التجميل، وانتشرت أسواقها ومجمعاتها، كأورام اجتماعية خبيثة لحت النساء نحو البهرج الكذاب، رغم كونها تتعارض مع الأجواء الروحية التي ينبغي أن تسود في مدينة وأرض مقدسة كأرض

كربلاء ضمت طي ثراها جسد الحسين (عليه السلام) وجسمه الطاهر وأجساد أولاده وصحبه الميامين، مما يمثل نسياناً أو تناسياً لنهج وحياة سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء (سلام الله تعالى عليها) التي ينبغي أن تكون أسوة و نبراسا في حياة المرأة المسلمة خاصة والمرأة عموماً، وكذلك بالنسبة لتضحيات الحوراء زينب (عليها السلام) ومأساتها في كربلاء.

ناهيك عن انتشار المطاعم ومحال بيع المرطبات والحلويات وغيرها، بينما ضُمّرت المكتبات، سواء العامة منها أم البيئية، وأماكن الراحة والتأمل بعيداً عن ضوضاء المدينة وصخبها أي إعطاء الجانب المعنوي حقه من الجانب المادي المستفحل، ومن ثم قلّت النشاطات التثقيفية - إن استثنينا متابعة البرامج التلفزيونية. وحتى هذا المورد، إن لم يخضع للوعي والتوجيه الصحيحين من قبل الأبوين؛ فسوف يتحول في الكثير من الأحيان إلى التأثير السلبي، وتنعكس رغبة الاستمتاع والفائدة إلى

لا تقبل لطفك

لا تنس أن تغسل يديك بعد الطعام!

أنا بحب أشم رائحة يداك بعد ما تغسلهم

بل قل

لا تقبل لطفك

قم نظف أسنانك ولا لازم أنا أقولك!

أنا مبسوطة منك لأنك دائماً تنظف أسنانك من غير ما أقولك

بل قل

لا تقبل لطفك

قم ادرس وأترك اللعب فالدراسة أهم!

إذا أنهيت دروسك باكراً سأشارك في لعبة أو أي نشاط تحبه

بل قل



مضار، وربما الى انحرافات خلقية في المستقبل، ومن ثم استفحال مشكلة انحسار الاهتمام بالقراءة بشكل عام، بل لعلها تلاشت كممارسة يومية، وفعالية ضرورية لا غنى عنها داخل الأسرة وخارجها، ومنذ زمن طويل، رغم إيماننا بالقول المأثور «خير جليس في الزمان كتاب» وهو دليل خواء ثقافي، وانحراف عن الجادة السوية التي لا يختلف عليها اثنان، حينما تتغير وتقلب مقاييس التقييم، وإعطاء الأولوية للمهم وترك الأهم.

ولو ألقينا نظرة سريعة على أعداد مرتادي المكتبات العامة - وهي تعد على أصابع اليد الواحدة ربما- مقارنة بغيرهم، لسوف يتبين لنا الخلل الحاصل في توجه مجتمعنا بشكل عام، بعيداً عن الثقافة والأدب، بل والمعرفة بصورة عامة، ومن وجهة نظرنا المتواضعة ينبغي بدء الإصلاح لمثل هكذا واقع مؤسف، وخلل واضح مع الأطفال منذ نعومة أظفارهم من خلال رياض الأطفال ومن ثم المدرسة، صعوداً إلى أعلى المستويات الدراسية، كما وإن أكثر شريحة من شرائح المجتمع معنية بأمر الإصلاح في المجتمع وبالدرجة الأساس هن النساء، بسبب تشكيلهن لأكثر من نصف المجتمع، لا.. بل وحسب قول أحد الفلاسفة بأن «المرأة نصف المجتمع وهي التي تلد وتربي النصف الآخر» بمعنى إنها المجتمع كله تقريباً، أو كما جاء في بيت شعري لأحمد شوقي قوله:

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق
وربما لا أجنب الحقيقة إن قلت، بأن فعل القراءة ما بين النساء، لعله يقتصر على منتجات الثقافة والأدب والأكاديميات فقط، وبعض الهاويات، وهن لا يمكن أن يشكلن نسبة تُذكر في المجتمع، لذا بات منط الحكم على الإنسان، فقط ما يلبسه ويملكه من أموال وعقارات، وما يركبه من نوعيات حديثة من السيارات وما إلى ذلك، أما ما يحمله من علم وأدب وثقافة، فلا تقدير له في تقييم المجتمع، وهو ما يعد خللاً واضحاً، وانحرافاً مؤسفاً، وتراجعا خطيراً في ثقافة الأمة.



تعرف على خطواتك نحو التكامل

المدرّب الاعلامي : علي الشمري

إن أول درجة في طريق التكامل وبناء الشخصية ان يثق الفرد بنفسه ويعلم ان كل شيء ممكن في هذا الكون الكبير ، فيرى نفسه غير متعلم ويقول: العلم واسع وانا بسيط فكيف استطيع ان ادخل فيه وارفع ويصبح لي ذكر بين العلماء او يكون لي أثر؟، او كيف يكون لي اسم بين الأدباء والكتاب والنقاد؟ ، او كيف اصبح مهندسا او طبيبا؟ ، وهكذا بقية الاختصاصات فأول المعالجات ان تقطع هذه التصورات وهذه الافكار فكل شخص له لمستته الخاصة في هذه الحياة وكل واحد مكلف بأداء مهام معينة بعضها مشترك والآخر غير مشترك ، فأنت تتكامل هندسيا او طبيا او علميا او تأليفيا ، وغالب التركيز يقع التكامل الخلقى هو ان تبلغ النفس المرتبة العالية من الصفاء والطهارة والنقاء فتتشكل مجموعة من العوامل التي تخرج لنا شخصية متكاملة ، فلا يتكلم بالحرام مطلقا ولا يلفظ الكلمات القبيحة ولا يغتاب بلسانه ولا يستهزئ بالآخرين ولا يتلفت الى ما في ايدي الناس فيسرق بنظراته ما عندهم متمنيا زواله، ولا يتهاوج في مشيه الى طريق الضلالة .

فلا بد للإنسان من ان يتقيد بأوامر الشرع والعادات والتقاليد الصحيحة والآداب واللباقات المعتمدة وينهي كل شيء يقف عائقا امام تحقيق هدفه المنشود ل يتم بذلك البناء العقلي والمعرفي والثقافي .

كما سجل القرآن الكريم كل هذه الصراعات التي تواجه الإنسان بقوله تعالى وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ {العنكبوت/ ٦٩} فالصراع مع النفس من اجل الثبات في الموقع الصحيح يدعم من قبل الله سبحانه بالهداية والاستقرار عليها دوما، ويلاحظ أن كل مجاهد لنفسه ستسير حياته بالنور والخير فاليد الالهية لا تترك كل من يؤيد ان ينتصر على الشيطان وحزبه حتى اذا بلغوا مرحلة الاستقامة فازوا فوزا عظيما .

بعض الخطوات التي تساعدك للتخلص من الغضب؟



- خصص بعض الدقائق يوميا للتفكير، كم ستكون حياتك افضل بدون غضب.
- عندما تشعر بالغضب يتصاعد عندك استعد بالله .
- اشرب بعض الماء اذ يورث الهدوء للجسم .
- حاول ان تكون اكثر صبورا. بغض النظر عن مدى صعوبة الموقف.
- كن اكثر تسامحا تجاه الناس حتى اتجاه الناس الذين لا تحبهم
- عليك بالتفكير الايجابي.
- لا تأخذ كل شيء على محمل الجد فالأمر لا يستحق ذلك .
- (تذكر ان لكل شخص رأيه او رأيها الخاص، يمكنك ان تخالفهم الرأي ولكن ابق محافظا على لباقتك ودبلوماسيتك واختر ردك بهدوء).

ما لا تعرفه عن دور الأب في تربية اطفاله؟



لا شيء في الطفولة مهم بقدر الحاجة للشعور بحماية الأب، ليس فقط من منطلق القوة الجسدية، بل على المستوى الوجداني أيضاً، لذا تفترض السلامة الاسرية واجبا على الأب بتواجده في حياة أسرته، ليتولى بنفسه القيام بمسؤولياته تجاه اطفاله، وهو ما تؤكد الدراسات المشيرة لتفعيل دور الأب في تنشئة الاطفال، وما يغنيهم في التغلب على المشاكل السلوكية، واهمية وجود الأب في حياة أبنائه كعامل مهم جدا في التميز اجتماعيا ودراسيا للأطفال.

وقد عرض القرآن الكريم صورا جميلة عن دور الآباء كنبى الله داود وسليمان ولقمان وابنه وزكريا ويحيى (عليهم السلام)، كما خصص سورة كاملة سلطت الضوء على مسالة تربية الأبناء في قصة النبي يعقوب (عليه السلام) مع أولاده في سورة يوسف عليه السلام لتتلمع منها بعض النقاط التربوية.

{إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ * قَالَ يَا بَنِيَّ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَيِّدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ * وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَى أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ * لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٍ لِلْسَّائِلِينَ * إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا نَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ }

ولا نحتاج في هذا المختصر إلى بيان أو تفسير الآيات المحكمات لأنها واضحة

الكلمات والمعاني؛ بل ما يهمننا في هذا المحور بيان النقاط التربوية التي جسدها الوالد مع أبنائه لتتخذ منها سبيلا في تربيته لأطفالنا.

أما النقاط التربوية التي تعرفنا بها سورة يوسف عليه السلام فهي:

١- نلاحظ من بداية السورة تقريب الأب لولده الصغير بحيث يصل لدرجة انه قص الرؤيا عليه، وهو ما يدل على قوة العلاقة والتواصل بين الابن ووالده، ثم نرى معرفة الأب لحسد إخوته الكبار، لذا ينصح يوسف (عليه السلام) بعدم قص رؤياه على إخوته الكبار.

٢- ثم يبين تعريف الأب لابنه بفضل الله عليه: (وكذلك يجتبيك ربك ويعلمك من تأويل الأحاديث ويتم نعمته عليك وعلى آل يعقوب كما أتمها على إبراهيم وإسحاق إن ربك عليم حكيم)

٣- ومن هنا نرى كلما كان الأب قريبا من ابنه، قويت علاقتها، وتمكن الأب من معرفة طبيعة ابنه ومواهبه، وبالتالي تمكنه من رسم مستقبله بما يتوافق مع طبيعته.

٤- من الأمور التربوية التي توجه السورة الكريمة اليها: هي الحسد الذي قد يوقع الشخص في الكبائر كما حصل مع أخوة يوسف (عليه السلام).

٥- نرى جواب الأب المناسب خلال الحوار الأسري يستمر في عرض الأحداث، وتصويرها، ومراعاة الأب لأولاده اذ لم يوجه لهم التهمة قبل وقوعها..

٦- نستفيد كذلك من ضرورة إنشاء الحوار بين الآباء والأبناء، اذ هو السبيل لتنمية مهارات الأبناء، كما ينشط الآباء في التفكير في مشاكل الأبناء وحلها، وأن يدرهم على إقامة الدليل والبرهان، وأن يتجاوب معهم لنتائج الحوار.

٧- يعلمنا القرآن كيفية مواجهة الأحداث الأسرية والعامية برفع شعار: (فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون) وضرورة ابتعاد الآباء عن إظهار العصبية الفارغة، فيكشف لنا منهجا جديدا في تفويض كشف الحقيقة لله تعالى، والصبر الجميل بلا ضجر ولا ملل.

لماذا يتبدلُ حجابك في الجامعة!؟

د. جنان الموسوي

أسدلتِ على جمالِكِ رداء العفة والحياء ايقنتِ إن بالحجاب قيماً وفضائل وُئدت في عصرنا وهي حياة، ستكتشفين إن بالحجاب عزة وعفاف الفتاة بين الطالبات.

ومما لا شك فيه إنك تعلمين إن الحجاب لا يقتصر على لباس الثياب المحتشمة، وهو ليس وسيلة لإبعاد ذوي الأنفس الضعيفة فقط؛ إنها هو مؤشر على نماء الوعي الثقافي الإسلامي الأكاديمي بحيث تكونين.

لقد قام علماء الأنثروبولوجيا أمثال «روبرت ميرفي» بتحليل دور الحجاب في التفاعلات الاجتماعية، وهو يقول في كتابه «المسافة الاجتماعية والحجاب»: «التفاعل مهَّد من حيث التعريف، والمحافظة، التي تظهر هنا بشكل واحد من نواحي المسافة، توفر حماية جزئية ومؤقتة للذات».

لذا، وفي مجتمع يُعطى فيه المظهر الخارجي أهمية كبيرة وحيث الهوية الجنسية تمر في مرحلة انتقالية غامضة، يشار أحياناً إلى الحجاب على أنه وسيلة للحماية، بل وحتى تأكيد لهوية المرء..

حجاب المرأة حجابها السلوكي المتمثل في طريقة مشيها وفي حركاتها وقيامها وجلوسها، وحديثها مع الآخرين كل ذلك لم يغفل عنه المعصومون (عليهم السلام) في توجيه النساء وحثهن على الحياء والعفة والحشمة.

وقوله تعالى: {فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ..} / {الْقَصَصُ / ٢٥}..

وقبل استعراض مفهوم كفاح الطالبة في المحافظة على حجابها استوقفتني عبارة قرأتها عن الحجاب هي (امرأة بلا حجاب.. كمدينة بلا أسوار) ومعنى ذلك إن المرأة التي لا تتحجب تكون سهلة الافتراس وإن بالنظر على أقل تقدير، بينما لا زال الحجاب شعار التقوى والإسلام وبرهان الحياء والاحتشام، وسياج الإجلال والاحترام.

ومما لفت انتباهي كلمة قالها أحد الحكماء المسلمين لأبنته حيث شبه لها الحجاب بالخمار الذي يغلف الهدايا ويحفظ الدرر، وهو يبين لها قيمة العفاف الحقيقية لها، بأنها كنز ليس لكنوز الدنيا أئمن منها شيء، لذا فأن

الحجابُ هو الذي يمنح الفتاة القوة لمواصلة الطريق الصحيح في الحياة، ويعد الخطوة الأولى نحو الحرية الحقيقية، لذا كثيراً ما تواجه الفتيات المسلمات في الجامعات كفاحين اثنين يتلخصان في الاحتفاظ بحقهن في خيار لبس الحجاب، ومواجهة حكم الآخرين اتجاه خيارهن هذا.

وللوهلة الأولى استهل مقالتي هذا بعبارة أعجبتني «علموا بناتكم الفرق: بين مَنْ تلبس الحجاب للزينة، ومَنْ تلبس الحجاب لستر الزينة»، بين من تلبسه عادة ومن تلبسه عبادة..

والحديث فيه دعوة للطالبة الجامعية بعدم المساهمة في تشويه صورة الحجاب، بمثل من اتخذت منه للترزين والتفاخر بدلا من التستر والحشمة والعفة، فلا يغرنك الترزين به لئلا يطول وقوفك أمام الله في كل شيء تعلمين به ولا تعملين فيه..

نعم إن كل ما يستر الشعر والجسم يكفي، لكن العبادة أفضل لأن في ذلك اقتداء بالزهراء وزينب (عليهما السلام) المتمثل بحياء المرأة أي تركيز حيث إن من

ما هي أهم مقومات نجاح الحياة الزوجية وأساسها؟



رواد الكركوشي

بتوفير طلبات الزوجة، وهي منشغلة بإشباع رغباتها المادية، ليفتقر بذلك الأطفال الى القناعة، كنتيجة حتمية لما اعتاد الأبوان عليه أمامهم، تطبعا وتأسيا، حتى صيرت الأسرة كيانا مفككا وهو ما سيكون عبئا ثقيلا على المجتمع مستقبلا.

وبخصوص ذلك، لا يفوتنا - كمجتمع إسلامي - ان نستذكر الشواخص العملاقة والنماذج المثالية خصوصا تلك الناجحة والمثالية بعد أن توافرت فيها مثل الاختيار الملائم المشفوع بالقناعة، ولعل خير مثال على ذلك، هو زواج أمير المؤمنين من سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء (عليهما السلام).. وحياتها حيث القناعة والبساطة، خير أنموذج يقتدى به.

وخلاصة القول، إن سر السعادة للحياة الزوجية في القناعة، لذا فحري بأولياء الأمور ان لا يضعوا اهتمامهم في الحالة المادية لمن يرغب بالتزويج منهم، ولينصرف تركيزهم الى ما يحمله من وعي وتدين وخلق.

بعدها الأسرية، وبالتالي فأنها بادرة الخير التي تفتح للأسرة أفق السعادة، والأمثلة والأدلة على ذلك كثيرة وكبيرة.

والممتع منا، للتركيب الاجتماعية والأسرية بالأخص من يمتلك قراءات في علم النفس وعلم الاجتماع، يلحظ جليا تبني مجتمعاتنا الإسلامية والعربية على وجه الخصوص للمتغيرات وليس للثواب ومنها المصالح المادية، إذ يتم تقييم الراغب بالزواج على أساس إمكانيته المادية قبل التزامه الديني والأخلاقي، متجاهلين آثار الطمع الدنيوي السلبية، دلالة على تغييب القناعة عند الزوجة أو ذويها بكثرة طلباتها ومتطلباتها، ليدفع بذلك رب الأسرة العبء الأكبر مجبرا، مما قد يدفعه الى توفير الرزق بغض النظر عن مصدره ومشروعيته، وهي مشكلة لها ما لها من إسقاطات كارثية على الحياة الزوجية بشكل كامل وعلى الأطفال في وجه الخصوص، لاسيما إذا اختلط المال الحلال بالحرام، ليحال بعد ذلك العش الزوجي الى حياة بلا طعم، تنتهي بزواج منشغل

يتفق الجميع على أن العائلة نواة المجتمع، وأنها المسؤول الأول والأخير في تطور ورقيّ المجتمع، إذ إن من شأنها أن تبنيه جميلا قويا او تصيرُه هرما قبيحا.

ولا يختلف اثنان في أن هذه النواة تبنى على نوية أدق منها وسابقة لها، وهي اختيار الشريك المناسب، إذ أن من أهم مقومات بناء الأسرة المثالية وضمان نجاحها؛ يكمن في الاختيار الموفق للشريك، إلا أن الأمر يبقى محتاجا لفهم آخر يستتبع هذا الاختيار، ألا وهو القناعة.

صحيح إن القناعة مهمة في جميع تفاصيل الحياة، إلا أنها الأساس في استمرار الحياة الأسرية، إذ تكاد أن تكون أهم من تطابق الدم لدى الزوجين الذي يعده المختصون مرحلة قبول - رفض في تأسيس الكينونة الزوجية «الأسرة».

ومما لا شك فيه أن القناعة تحتاج الى تعاون وتفانٍ كبيرين من كل الأطراف، بل وإلى رياضة روحية دائمة تكون ضابطة لعدم حدوث أي ترهل في العلاقة الزوجية ومن

غضب رجل

غضب رجل من زوجته لأنها ترفع صوتها حينما تغضب منه.. فذهب إلى (رجل اكبر منه سنا واكثر تعقل منه) ليشكوها، وعندما وصل وهم بطرق الباب سمع صوت زوجة الرجل الاكبر منه سناً يعلو صوتها على صوته! فتخرج التوجه اليه بالسؤال..

ففتح ذلك الرجل الكبير الباب وقال له: «أما جئت لي شاكيا!»، قال: نعم، جئت اشتكي صوت زوجتي، فوجدت عندك مثلما عندي! فردّ عليه الرجل، غسلت ثيابي وبسطت منامي وربّت اولادي ونظفت بيتي ولم يأمرها الله بذلك، انما تفعله احسانٍ منها.. أفلا أحمّلها ان رفعت صوتها!

ايها الرجل العاقل، علّم اشباه الرجال كيف يكون الرقيّ فلا يزال عندنا من هو مخدوع ويكابّر ويعلو صوته على أمه وأخته وزوجته، وكأنها خادمة تحت مسمى «رجولته»

لا تتحدى صبر أنثى فمن استطاعت أن تحتمل نزع جنين من أحشائها، وهزمت ألم المخاض قادرة على أن تنزعك من قلبها وتحتمل فقدك بنفس الصبر لذا تعلموا احترام المرأة فهي ليست ناقصة ليكملها رجل وليست عورة ليسترها رجل، هي من تلد نصف المجتمع وتربي النصف الآخر..



طلبة كلية الطب
في جامعة كربلاء،
المقدسة يرسمون
لوحة حشدنا





دعوة للمشاركة

تدعو مجلة «العائلة المسلمة» المفكرين والكتاب
والمتقنين للمساهمة في الكتابة عن القضايا الاجتماعية
والفكرية والتنموية .. نيلا للتشرف بخدمة سيد
الشهداء ابي عبد الله الحسين (عليه السلام) من
خلال المقالات والكتابات بأطر اسلامية ..
وسيتم نشر ما يوافق توجهات المجلة واهدافها
العامة..

يرجى تثبيت اسم المشارك على مشاركته..
تابعوا اصداراتنا على صفحات التواصل الاجتماعي
(الفيسبوك) واطلبوها من قسم إعلام العتبة الحسينية
المقدسة..