

الإنجازات المبهمة لـ 62

السنة الخامسة / رمضان المبارك 1437 هـ / الموافق حزيران 2016 م / معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم 1226 سنة 2012

طموح المكفوفين
في الابداع لا يقف عند حد



أقرأ في ساليات وإيجابيات
علاج (ميزوبروستول) وتأثيره
على المرأة الحامل



أهل المعروف

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ) - لَعَلِّي (عليه السلام): يَا عَلِي، اطْلُبُوا الْمَعْرُوفَ مِنْ رُحَمَاءِ أُمَّتِي تَعِيشُوا فِي أَكْنافِهِمْ، وَلَا تَطْلُبُوهُ مِنَ الْقَاسِيَةِ قُلُوبِهِمْ؛ فَإِنَّ اللَّعْنَةَ تَنْزُلُ عَلَيْهِمْ يَا عَلِي إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ الْمَعْرُوفَ وَخَلَقَ لَهُ أَهْلًا؛ فَحَبِّبَهُ إِلَيْهِمْ وَحَبَّبَ إِلَيْهِمْ فَعَالَهُمْ، وَوَجَّهَهُ إِلَيْهِمْ طَلَبُهُ كَمَا وَجَّهَ الْمَاءَ فِي الْأَرْضِ الْجَرِيَةَ لِتَحْيَا بِهِ وَيَجِيأُ بِهَا أَهْلُهَا.

يَا عَلِي، إِنَّ أَهْلَ الْمَعْرُوفِ فِي الدُّنْيَا هُمُ أَهْلُ الْمَعْرُوفِ فِي الْآخِرَةِ، وَقَالَ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ) أَيْضًا: إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ جَمَعَ اللَّهُ أَهْلَ الْمَعْرُوفِ كُلَّهُمْ فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ، فَيَقُولُ: هَذَا مَعْرُوفُكُمْ قَدْ قَبَلْتُهُ فَخُذُوهُ، فَيَقُولُونَ: إلهنا وسيدنا، ما نصنعُ به وأنت أولى به منّا؟! فخذهُ أنت، فَيَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: وَمَا أَصْنَعُ بِهِ وَأَنَا مَعْرُوفٌ بِالْمَعْرُوفِ؟! خُذُوهُ فَتَصَدَّقُوا بِهِ عَلَى أَهْلِ التَّلَطُّحِ بِالذُّنُوبِ، فَإِنَّهُ لِيَلْقَى الرَّجُلُ صَدِيقَهُ وَعَلَيْهِ ذُنُوبٌ كَأَمْثَالِ الْجِبَالِ فَيَتَصَدَّقُ عَلَيْهِ بِشَيْءٍ مِنْ مَعْرُوفِهِ فَيَدْخُلُ بِهِ الْجَنَّةَ.



معمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم ١٢٢٦ لسنة ٢٠١٢
تصدر عن شعبة النشر
العتبة الحسينية المقدسة

- الإشراف العام**
السيد سعد الدين البناء
- رئيس التحرير**
سامي جواد كاظم
- سكرتير التحرير**
حسين النعمة
- هيئة التحرير**
طالب عباس
علي الشاهر
حيدر عاشور
المراسلون
حسين نصر
ضياء الاسدي
قاسم عبد الهادي
- التصوير**
عمار الخالدي
حسن خليفة
- الإشراف اللغوي**
عباس الصباغ
- الارشيف**
محمد حمزة
ليث النصاروي
- التصميم**
منظر التميمي
حسين الشالجي
علي المشرفاوي
- الخطاط**
سرحان الخفاجي
- التضيد الالكتروني**
حيدر عدنان





افتتاحية

رمضان المبارك

إنه شهرُ الله (عز وجل)، هذا الشهر له أجواء خاصة في العائلة المسلمة الملتزمة، أجواء خاصة لكل حواس الانسان، والصيام يخص هذه الحواس، فليس الصيام هو عدم الطعام؛ بل عدم سماع الغيبة، عدم الكذب، عدم النظر الى المحرمات، عدم الشك والظن السيئ، عدم الريبة، وزيادة في الرحمة الالهية قيام ليله بالدعاء وقراءة القرآن وصلاة الليل، ولا بأس بمتابعة الفضائيات التي تعرض برامج ترفيحية ليس فيها ما ينال في الشرع، ومن الخطأ الفادح من يعتقد ان الالتزامات الشرعية تصبح مباحة ما بين الفطور والسحور، بل هي اصلا حتى في غير رمضان لا تجوز ولكن تبعيتها في رمضان تكون اشد.

فلتستغل العائلة هذا الشهر الفضيل بأقصى درجات الاستعداد والاستغلال بما فيها التخطيط السليم لكميات الطعام وتزداد البركة عندما يذكر الجار جاره في تبادل الطعام.

ولأن الشهر هو شهر الله عز وجل فان ابواب الجنان مفتحة فيها فيا ايها المسلم اياك ان تطرق باب جهنم المغلقة..

رئيس التحرير



شهر الصيام رمضان

كل عام وانتم الى الله اقرب



الموقع على شبكة الانترنت

www.ahrar.imamhussain.com

البريد الإلكتروني

al.aaelaa@yahoo.com

العنوان

كربلاء/ العتبة الحسينية المقدسة

قسم الاعلام - شعبة النشر

٠٧٧١٧٩٦٤٦٤٠ - ٠٧٨٠١١١٣٦٥١



التأخي الروحي بين افراد الاسرة خاصة والمجتمع عامة



على ذلك آياته العديدة وأساليبه الحكيمة الفذة.

فمرة شرع التأخي ليكون قانوناً للمسلمين «إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ {الحجرات/ ١٠}».

وأخرى يؤكد عليه محذراً من عوامل الفرقة، ومذكراً بنعمة التألف والتأخي الاسلامي، بعد طول التناكر والتناحر الجاهليين، «واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخواناً وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون {آل عمران/ ١٠٣}».

وهكذا جهد الاسلام في تعزيز التأخي الروحي وحماه من نوازع الفرقة والانقسام، بما شرعه من دستور الروابط الاجتماعية في نظامه الخالد واليك نموذجاً من ذلك:

(صلى الله عليه وآله) يبنى وينشئ أمة مثالية تبتدئ الأمم نظاماً، وأخلاقاً وكمالاً.

وكلما سار المسلمون أشواطاً تحت راية القرآن، وقيادة الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله) توغلوا في معارج الكمال، وحلقوا في آفاق المكارم، حتى حققوا مبدأ المؤاخاة بأسلوب لم يحققه الشرائع والمبادئ، وأصبحت أواصر العقيدة أقوى من أواصر النسب، وشائج الإيثار تسمو على وشائج القومية والقبلية، وغدا المسلمون أمة واحدة، مرصوصة الصف، شامخة الصرح، خفاقة اللواء، لا تفرقهم النعرات والفوارق.

«يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ {الحجرات/ ١٣}»..

وظفق القرآن الكريم يغرس في نفوس المسلمين مفاهيم التأخي الروحي، مركزاً

كان العصر الجاهلي مسرحاً للمآسي والأرزاء، في مختلف مجالاته ونواحيه الفكرية والمادية.

وكان من أبشع مآسيه، ذلك التسبب الخُلقي، والفوضى المدمرة، مما صيرهم يمارسون طباع الضواري، وشرعة الغاب والتناكر والتناحر، والفتك والسلب، والتشدد بالثأر والانتقام.

فلما أشرق فجر الاسلام، وأطل بأنواره على البشرية، استطاع بمبادئه الخالدة، ودستوره الفذ أن يطب تلك المآسي، ويحسم تلك الأوزار، فأنشأ من ذلك القطيع الجاهلي «كنتم خير أمة أخرجت للناس» عقيدة وشرعية، وعلماً وأخلاقاً فأحل الإيثار محل الكفر، والنظام محل الفوضى، والعلم محل الجهل، والسلام محل الحرب، والرحمة محل الانتقام.

وتلاشت تلك المفاهيم الجاهلية، وخلقتها المبادئ الاسلامية الجديدة، وراح النبي

طاعة الله ويحبّ أهل معصيته، فليس فيك خير، والله يبغضك، والمرء مع من أحبّ».

٢ - رغب المسلمين فيما يؤلفهم، ويحقق لهم العزة والرخاء، كالتواصي بالحق، والتعاون على البرّ، والتناصر على العدل، والتكافل في مجالات الحياة الاقتصادية، فهم في عرف الشريعة أسرة واحدة، يسعدّها ويشقيها ما يسعد أفرادها ويشقيهم.

دستورها «محمد رسول الله (صلى الله عليه وآله) والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم».

وشعارها قول الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله): «من أصبح لا يهتم بأمور المسلمين فليس بمسلم».

٣ - حذر المسلمين مما يبعث على الفرقة والعداء، والفحش والبذاء والاعتياب، والنميمة والخيانة والغش، ونحوها من مثيرات الفتن والضغائن، ومبدؤهم في ذلك قول النبي (صلى الله عليه وآله):

«المؤمن من آمنه الناس على أموالهم ودمائهم، والمسلم من سلم المسلمون من يده

ولسانه، والمهاجر من هجر السيئات».

٤ - أتاح الفرص لإنهاء العلاقات الودية بين المسلمين، كالحث على التزاور، وارتداد المحافل الدينية، وشهود المجتمعات الاسلامية، كصلاة الجماعة ومناسك الحج، ونحو ذلك.



وقال علي بن الحسين (عليه السلام): «إذا جمع الله عز وجل الأولين والآخرين، قام مناد ينادي بصوت يسمع الناس، فيقول: أين المتحابون في الله؟ قال: فيقوم عُنُق من الناس، فيقال لهم: اذهبوا إلى الجنة بغير حساب».

قال: فتلقاهم الملائكة فيقولون: إلى أين؟ فيقولون: إلى الجنة بغير حساب.

قال: فيقولون: فأبي ضرب أنتم من الناس؟ فيقولون: نحن المتحابون في الله.

فيقولون: وأي شيء كانت أعمالكم؟ قالوا: كنّا نحبّ في الله، ونبغض في الله.

قال: فيقولون: نعم أجر العاملين».

وقال الإمام الصادق (عليه السلام): «كل من لم يحبّ على الدين، ولم يبغض على الدين فلا دين له».

وعن جابر الجعفي عن أبي جعفر (عليه السلام) قال: «إذا أردت أن تعلم أن فيك خيراً، فانظر إلى قلبك، فإن كان يجب أهل طاعة الله، ويبغض أهل معصيته، ففبك خير، والله يحبك، وإن كان يبغض أهل

١ - تسامى بشعور المسلمين وعواطفهم، أن تسترقها النعرات العصبية، ونزعاتها المفرقة، ووجهها نحو الهدف الأسمى من طاعة الله تعالى ورضاه: فالحبّ والبغض، والعطاء والمنع، والنصر والخذلان: كل ذلك يجب أن يكون لله عز وجل، وبذلك تتوثق عرى المؤاخاة، وتتلاشى النزعات المفرقة، ويغدو المسلمون كالبنين المرصوص، يشدّ بعضه بعضاً.

واليك قبساً من آثار أهل البيت (عليهم السلام) في هذا المقام:

عن الإمام محمد الباقر (عليه السلام) قال: «قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): «وَدَّ المؤمن للمؤمن في الله، من أعظم شعب الإيمان، ألا ومن أحبّ في الله، وأبغض في الله، وأعطى في الله، ومنع في الله، فهو من أصفياء الله»».

وقال الإمام جعفر الصادق (عليه السلام): «إنّ المتحابين في الله يوم القيامة، على منابر من نور، قد أضاء نور وجوههم، ونور أجسادهم، ونور منابرهم، كل شيء حتى يعرفوا به، فيقال هؤلاء المتحابون في الله».



المرجع الديني الاعلى

سماحة السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظلّه)

الافطار في بداية سن التكليف (الصوم)

السؤال: شخص تعمد الافطار
في شهر رمضان اثناء بداية
بلوغه ولم يقض ما عليه ولا
يعلم عدد الأيام وقد تكون ٣ او
٤ أيام فماذا يجب عليه عمله؟

الجواب: يجب عليه القضاء
ولا يجب الكفارة إذا كان جاهلاً
بالحكم وتجب إذا كان عالماً وإذا
شك في المقدار يجوز أن يقتصر
على الأقل ويجب على الأحوط
كفارة التأخير وهي دفع ٧٥٠
غراماً من طعام لفقير واحد.

بسم الله الرحمن الرحيم

سماحة المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى السيد علي
الحسيني السيستاني دام ظلّه الوارف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سيدي المفدى :

لقد انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة الكتابة على جدران البيوت
والمدارس والأبنية بدون إذن مالكيها أو متوليها الشرعيين فهل
يجوز ذلك؟

أفتونا مأجورين:

بسمه تعالى

لا يجوز الكتابة على المكان المملوك للغير
أو الوقف إلا بأذن المالك في الأول ومتولي
الوقف في الثاني مع مراعاة مصلحة الوقف

٦ شعبان المعظم
١٤٢٥ هـ

جمع من المؤمنين

٦ / شعبان / ١٤٢٥ هـ

(حوارية النفاس)



قال أبي: سأحدثك اليوم عن النفاس .

- وما النفاس؟

- دم تراه المرأة عند الولادة أو بعدها بسبب الولادة ونسمي المرأة عندئذ بالنفاس .

- وكم يستمر النفاس؟

- أكثر النفاس عشرة أيام، ولا حد لاقله فقد يكون دقيقة

- وهل يختلف النفاس بين امرأة وأخرى؟

- النفاس ثلاثة أقسام لكل منها حكم خاص بها.

الأول: من لا يتجاوز نزف الدم عندها عشرة أيام فتعتبر فترة نزول الدم كلها نفاسا

الثاني: من يتجاوز نزف دمها عشرة أيام، ولها عادة عددية في الحيض محددة كأن تكون عاداتها في الحيض خمسة أيام من كل شهر، فتعتبر مدة عاداتها نفاسا، خمسة أيام في مثالنا السابق، وإذا كانت الايام قليلة تعتبرها استحاضة.

الثالث: من يتجاوز نزف دمها عشرة أيام، وليس لها عادة عددية في الحيض محددة، حكمها أن تعتبر مدة نفاسها عشرة أيام.

- إذا كانت النفاس ذات عادة في الحيض محددة، وتجاوز نزف دمها عدد أيام عاداتها وهي لا تدري هل سينقطع نزف الدم قبل

عشرة أيام، أو سيستمر إلى ما بعد العشرة؟

- يمكنها أن تترك العبادة إلى تمام عشرة أيام، فإن انقطع نزف الدم اعتبرت المدة

- إذا أتمت النفاس نفاسها، ثم رأت الدم بعد ذلك؟

- كل دم تراه النفاس بعد إتمام نفاسها وإلى عشرة أيام لاحقة فهو استحاضة، سواء أكان الدم بصفات دم الحيض أم لم يكن، وسواء أكان في أيام عاداتها أم لم يكن.

- وماذا يترتب على النفاس من أحكام؟
- يترتب عليها كل ما يترتب على الحائض من أحكام سواء

أكانت واجبات أم مستحبات أم مكروهات أم محرمات [حتى حرمة قراءة آية السجدة من سور العزائم، ودخول مسجدي مكة والمدينة ولو على نحو الاجتياز، ودخول المساجد الأخرى بغير اجتياز، ووضع شيء في المساجد] راجع حوارية الحيض.

كلها نفاسا، وإن تجاوز الدم اليوم العاشر تغتسل وتعمل عمل المستحاضة.

- وتلك المدة الفاصلة بين نهاية عاداتها وتمام العشرة، تلك التي تركت فيها العبادة؟
- تعتبرها استحاضة، وتقضي ما فاتها فيها من عبادة.

- إذا انقطع نزف الدم في اليوم الأول ثم عاد لينقطع مرة أخرى في اليوم العاشر مثلا أو في أي يوم كان قبله..؟

- كان النزف الأول والنزف الثاني كلاهما نفاسا.

- وفترة النقاء الفاصلة بينها؟

- [حكمها أن تجمع فيها بين أعمال الطاهرة من النفاس وما تتركه النفاس].

- إذا انقطع نزف الدم ثم عاد، ثم انقطع، ثم عاد، وهكذا، ولكنه لم يتجاوز بمجموعه عشرة أيام؟

- كانت أيام الدم كلها نفاسا وأما أيام النقاء [فتجمع فيها بين أعمال الطاهرة وتروك النفاس].

قصة الراعي والخراف

يُحكى أنّ ابنة احد القادة الذين غزوا بغداد كانت تطوف في أزقتها فرأت جمعاً من الناس يلتفون على رجل منهم فسألت عنه فإذا هو عالم من علماء المسلمين فأمرت بإحضاره فلما مثل بين يديها سألته: «ألستم المؤمنين بالله؟»، قال: «بلى»، قالت: «ألا تزعمون أن الله يؤيد بنصره من يشاء؟»، قال: «بلى»، قالت: «ألم ينصرنا الله عليكم؟»، قال: «بلى»، قالت: «أفلا يعني ذلك أننا أحب إلى الله منكم؟»، قال: «لا».

قالت: «لم؟»، قال: «ألا تعرفين راعي الغنم؟» قالت: «بلى»، قال: «ألا يكون مع قطيعه بعض الكلاب؟»، قالت: «بلى»، قال: «ما يفعل الراعي إذا شردت بعض أغنامه وخرجت عن سلطانه؟»، قالت: «يرسل عليها كلابه لتعيدها إلى سلطانه»، قال: «كم تستمر في مطاردة الخراف؟»، قالت: «ما دامت شاردة»، قال: «فأنتم الكلاب في أرضه، وطالما بقينا شاردين عن منهج الله وطاعته فستبقون وراءنا حتى نعود إليه»..

وقد روى عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): «لا تزال أمتي بخير ما أمروا بالمعروف، ونهوا عن المنكر، وتعاونوا على البرِّ، فإذا لم يفعلوا ذلك نزعتم منهم البركات، وسلط بعضهم على بعض، ولم يكن لهم ناصر في الأرض ولا في السماء»..



خارج المألوف: لم يجد سوى الصبار ترجمانا لحكايات الصبر

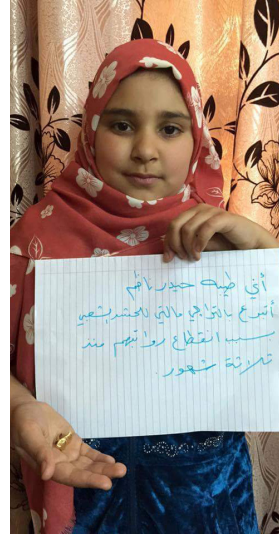
يبحثُ الشاب الفلسطيني الفنان أحمد ياسين على ركبته بين جذوع نبتة «الصبار» ممتلئة الأشواك، ويخط بريشته الفنية وجه امرأة فلسطينية تصرخ قهراً من ظلم الاحتلال الإسرائيلي، ولوحة على نبتة الصبار أخرى ليد تتحدى الشوك وتقبض على مفتاح العودة في مشهد يحاكي قصة صمود متمسك في حق العودة.. رغم ما يعيشه من ضنك الحياة والمعاناة اليومية التي يفرضها عليه الاحتلال الإسرائيلي..

وعلى ألواح «الصبار» المنتشرة في بلدة «عصيرة الشمالية»، شمالي مدينة نابلس بالضفة الغربية يجسّد الفنان ياسين الذي لم يتجاوز عمره الواحد والعشرين عاماً برسوماته البسيطة، حكاية صمود شعب ذاق التشريد والقهر والألم ولا يزال يتمسك في حقوقه المنزوعة منه، ياسين الذي اختار أن يخرج عن المألوف وجد ضالته في لوحات نبتة «الصبار» كبديل عن الورق الذي اعتاد جميع الفنانين الرسم عليه، من أجل أن يمزج الألم بالأمل ويخلط الشوك بالصمود ويبرز بعضاً من المعاناة الفلسطينية..

مقاتل من الحشد
لم ينس مصابه
بقطع قدمه



رغم الاحتراق
الا انها انبت
سعفا .. نخلة
تحكي صمود
العراقيين على
الشدائد



طفلة ادركت
ان الحشد هو
صمام الامان
للوطن فاقدت
على التبرع
بمصوغاتها
الذهبية

عدسة العائلة



أخي صاحب المؤسسة لا
تمنّ بعطائك! ولا تجرح من
كان بحاجتك! ولا تطلب
المنة والرياء فإنه يُذهب ثواب
العمل

أم شهيد مصر

المؤمنين (عليه السلام)، فترى محمد بن أبي بكر في حجره، فكان ربيبه وخريجه، وبعد ذلك ولدت له (عليه السلام) يحيى ومحمد الاصغر..

ومحمد بن ابي بكر كان جارياً عند أمير المؤمنين (عليه السلام) مجرى أولاده، رضع الولاء والتشيع من زمن الصبا، واستقى من أمه ومربيه، فلم يكن يعرف أباً له غير علي (عليه السلام)، ولا يعتقد لأحد فضيلة غيره، حتى قال الإمام (عليه السلام) فيه: «محمد ابني من صلب أبي بكر»، وكناه (أبا القاسم)، وكان من عبّاد المسلمين ونسّاكهم، وكان ممن يشي عليه لفضله وعبادته واجتهاده، وهو من القادة الشباب الذين تزين التاريخ

الله عليه وآله) يطعم جائعكم، ويعلم جاهلكم، وكنا البعداء الطرداء، أما والله لأتین رسول الله (صلى الله عليه وآله) فلاذكرن له ذلك»، فأنت إلى النبي (صلى الله عليه وآله)، وأخبرته بمقالة عمر، فقال (صلى الله عليه وآله) لها: «للناس هجرة واحدة، ولكم هجرتان، الهجرة الأولى للحبشة، والثانية للمدينة المنورة». وولدت من جعفر بن أبي طالب (عليهما السلام) الملقب بـ (الطيّار)، ثلاثة أبناء، أولهم: عبد الله زوج زينب (سلام الله عليها)، والثاني: محمد، والثالث: عون، وبعد استشهادها في واقعة مؤتة تزوج منها أبو بكر، فولدت منه محمد بن أبي بكر في حجة الوداع، وبعد وفاته تزوجها أمير

أسماء بنت عميس الخثعمية (رضوان الله عليها) زوجة الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام)، اسلمت في بداية الدعوة الإسلامية، ولها من المواقف ما سجله لنا التاريخ بأحرف من نور، وتعدّ من النساء الأوائل في الإسلام، وكانت تكثّر من السؤال لرسول الله (صلى الله عليه وآله) لتتعلم معالم دينها منه، وهاجرت مع زوجها جعفر إلى الحبشة في أوائل مَنْ هاجر وتحملت الأذى في سبيل الله من القريب والبعيد..

وعندما عادت من أرض الحبشة إلى المدينة المنورة قال لها عمر: يا حبشية، سبقناكم بالهجرة، فقالت: «أي، لعمري لقد صدقت، كنتم مع رسول الله (صلى

الاسلامي بهم، عينه أمير المؤمنين (عليه السلام) والياً عليها، ثم إن الإمام عهد إليه وأوصاه ناصحاً له، وقد تولى ولاية مصر، ولبث شهراً كاملاً مدبراً أمور الولاية، قائداً محنكاً ووالياً ذا

سياسة قوية، لكن دهاء ابن ابي سفيان وعمرو بن العاص الذي قصد مصر بجيش كبير، وبعد معارك بين الطرفين، واستشهاد خيرة أصحاب محمد بن أبي بكر، استطاع معاوية بن حديج ان يقتل محمداً ظمناً ومجرقة في جوف حمار صابراً محتسباً عند الله تعالى.

وبناءً على ذلك يحق لأسماء أن تفتخر، فمن الأمثلة الدالة على صبرها وتحملها (رضوان الله عليها) هو أن رسول الله (صلى الله عليه وآله) وبعد مقتل زوجها في مؤتة، ذهب إلى بيتها فقال لها: «يا أسماء، أين بنو جعفر؟» فجاءته بهم، فضمهم وشمهم.. فقالت أسماء: أي رسول الله، لعله بلغك عن جعفر شيء؟ قال: «نعم، قُتل جعفر، يا أسماء لا تقولي لي هجراً، ولا تضربي صدراً..»، وقال: على مثل جعفر فلتبك الباكية»، ووردت كثير من الروايات في منزلة أسماء وعلو مكانتها في الإسلام، ومنها ما روي عن الإمام الباقر (عليه السلام) أنه قال في أخوات الجنة: «رحم الله الأخوات من أهل الجنة، فسماهن: أسماء بنت عميس الخثعمية..»، وروي عن الإمام الصادق (عليه السلام) أنه قال: «كان مع أمير المؤمنين (عليه

السلام) خمسة نفر، وكان ثلاثة عشر قبيلة مع معاوية، فأما الخمسة: محمد بن أبي بكر (رحمه الله) عليه أخته النجابة من قبل أمه أسماء بنت عميس، وكان معه هاشم المرقال».

وفاؤها للزهراء (سلام الله عليها): روي في تزويج فاطمة (عليها السلام): أن رسول الله (صلى الله عليه وآله) أمر النساء بالخروج فخرجن مسرعات إلا أسماء فقد تأخرت، فدخل النبي (صلى الله عليه وآله) تقول أسماء: فلما خرج رأى سوادى، فقال: من أنت؟، فقلت: أسماء بنت عميس، قال: ألم أمرك أن تخرجي؟!، فقالت: بلى يا رسول الله، وما قصدتُ خلافاً، ولكن كنت حضرت وفاة خديجة فبكت عند وفاتها، فقلت لها: تبكين وأنت سيدة نساء العالمين، وزوجة رسول الله، ومبشرة على لسانه بالجنة؟!، فقالت: ما لهذا بكيت ولكن المرأة ليلة زفافها لا بد لها من امرأة، وفاطمة حديثة عهد بصبا، وأخاف أن لا يكون لها من يتولى أمرها، فقلت لها: يا سيدتي، لك عهد الله عليّ إن بقيت إلى ذلك الوقت أن أقوم مقامك في ذلك الأمر فبكى رسول الله (صلى الله عليه وآله) وقال: فأسأل الله أن يحرسك من فوقك، ومن تحتك، ومن بين يديك، ومن خلفك، وعن يمينك، وعن شمالك، من الشيطان الرجيم»، وتوفيت (رضوان الله عليها) سنة اربعين للهجرة..



الأطفال واستثمار أوقات الفراغ

م.م خديجة حسن / جامعة الكوفة

من توجيهاته السامية التي عالج بها الفراغ لدى الأطفال ومن أعظم هذه الوسائل توعديهم على العبادات ولا سيما الصلاة التي عدّها الإسلام عمود الدين وقوامه وركنه الأساسي لما لها من فوائد روحية ومنافع جسمية وأثار خلقية ونفسية لأن فيها فوائد عديدة كونها رياضة إلزامية يحرك المسلم فيها جميع أعضائه ومفاصله ونظافة إجبارية لما يسبق الصلاة من أفعال الوضوء وتنظيف الشعر والفم والأنف والأسنان فضلاً عن طهارة البدن والثوب والمكان وفيها تدريب على المشي وذلك في السير الى المسجد في كل وقت من أوقات الصلاة، وتشجيع الأطفال في إشغال فراغهم بالمطالعة الهادفة والنزهة البريئة إضافة الى ممارسة الأنشطة الرياضية المختلفة لما للرياضة من فوائد جسمية تعود على الفرد بالنفع والفائدة فضلاً عن إقامة دورات لتحفيظ القرآن الكريم للأطفال تنمي قابليتهم الفكرية وتساعد على ملء أوقات فراغهم بأمر تعود بالنفع عليهم أنيا ومستقبلاً (عبدالله ناصح علوان، تربية الاولاد في الاسلام، ج ١، ص ١٣٠-١٣٢).

الفراغ عند تلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير، ص ١٤). فالطفل منذ نشأته مولع باللعب ميال الى المغامرة محب للفسحة والتمتع بالمناظر الطبيعية فنراه في حركة دائمة في اللعب مع من كان في سنه حيناً وفي الركض والتسلق أحياناً وفي ممارسة الرياضة تارة وفي اللعب بالعباب الكرة تارة اخرى، وللوقت أهمية كبيرة في حياة الأفراد ولأهميته نجد الرسول محمداً (صلى الله عليه وآله وسلم) قد حث على الاستفادة منه بالشكل الأمثل في قوله: «اغتنم خمساً قبل خمس: شبابك قبل هرمك وصحتك قبل سقمك وغناك قبل فقرك وفراغك قبل شغلك وحياتك قبل موتك» (العالمي، وسائل الشيعة، ج ١، ص ١١٤).

ولاستثمار الوقت عند الأطفال استثماراً امثلاً يتطلب الأمر من الآباء والمربين والعاملين في مجال رعاية الأطفال معرفة خطورة هذه المرحلة وأهميتها في بلورة شخصيات الراشدين مستقبلاً ولا بد لهم من رعاية وتوجيه واستغلال أوقات الفراغ بما يناسبها ويأتي في مقدمة وسائل ملء الفراغ عند الأطفال ما قدمه الإسلام

كلُّ الأطفال يحتاجون الى أوقات فراغ يستطيعون فيها ممارسة ما يحبونه من أنشطة، المهم هو أن تكون هذه الأنشطة وفقاً لاهتمامهم وتصوراتهم، وهذا مهم لأن عدم توفر أوقات فراغ لدى الأطفال يعد احد العوامل التي تسبب لهم ضغوطاً نفسية في الحياة اليومية وتكون لها آثار سلبية وعواقب وخيمة في حياتهم المستقبلية، يضم هذا العنوان مصطلحاً يتألف من مقطعين هما الوقت والفراغ، فأما الوقت فهو في اللغة مقدار من الزمن (الزبيدي، تاج العروس، ج ٥، ص ١٣٥)، واما الفراغ فيعني الفراغ من الشغل (الزبيدي، تاج العروس، ج ٢٢، ص ٥٤٣)، وبهذا فوقت الفراغ هو الوقت الذي يكون فيه الأطفال غير مرتبطين بواجب معين فيستغلونه في النشاط الذي يتناسب مع قدراتهم وقابلياتهم، وقد عرف علماء النفس والاجتماع الوقت على انه الوقت الذي يتحرر فيه المرء من العمل والواجبات الاخرى والذي يمكن أن يستغل في الاسترخاء والترريح والانجاز الاجتماعي او تنمية حاجات شخصية (نورة بنت محمد بن عبد العزيز المطرودي، دور الاسرة في استثمار وقت

القلب لا يطمئن إلا بالإيمان واليقين



الطمأنينة سكون القلب إلى الشيء، وعدم اضطرابه وقلقه، ومنه الأثر المعروف الصدق طمأنينة، والكذب ريبة أي الصدق يطمئن إليه قلب السامع ويجد عنده سكونا إليه، والكذب يوجب له اضطرابا وارتيابا. والطمأنينة من عمل القلب وهي الوثوق بالشيء، ومن المكاسب التي يدخلها الله سبحانه وتعالى الى قلب المؤمن في مواضع الخوف والقلق إذا انقطع إلى عبادته بالخضوع والتواضع..

فالقلب لا يطمئن إلا بالإيمان واليقين، ولا سبيل إلى حصولهما إلا بما أمر الله سبحانه وتعالى ورسوله (صلى الله عليه وآله)، ولا بدّ للمؤمن أن يطمئن إلى حكمه وشريعته، فيقول امير المؤمنين علي (عليه السلام) وقال (عليه السلام): «يا أيها الناس متاع الدنيا حطامٌ موبئٍ فتجَبَّبُوا مَرَعَاهُ قَلَعْتَهَا أَحْطَى مِنْ طَمَأْنِينَتِهَا وَبُلَعْتَهَا

الاعتبار ويقتات منها يبطن الاضطراب ويسمع فيها بأذن المقت والإبغاض إن قيل أثرى قيل أكدى وإن فرح له بالبقاء حزن له بالفناء هذا ولم يأتهم يوم فيه يُبلسون»، (نهج البلاغة).

أزكى من ثروتها حُكْمَ عَلَى مُكْثَرِ مِنْهَا بِالْفَاقَةِ وَأَعِينِ مَنْ غَنِيَ عَنْهَا بِالرَّاحَةِ مَنْ رَاقَهُ زَبْرُجُهَا أَعْقَبَتْ نَاطِرِيَهُ كَمَهَا وَمَنْ اسْتَشَعَرَ الشَّعْفَ بِهَا مَلَأَتْ ضَمِيرَهُ أَشْجَانًا لَهُنَّ رَفْصٌ عَلَى سُوَيْدَاءِ قَلْبِهِ هُمْ يَشْعَلُهُ وَغَمٌّ يَجْزُهُ كَذَلِكَ حَتَّى يُؤْخَذَ بِكَظْمِهِ فَيُلْقَى بِالْفَضَاءِ مُنْقَطِعًا أَهْرَاهُ هَيِّنًا عَلَى اللَّهِ فَنَاؤُهُ وَعَلَى الإِخْوَانِ إِقَاؤُهُ وَإِنَّا نَنْظُرُ الْمُؤْمِنِ إِلَى الدُّنْيَا بِعَيْنِ

أطفال اليوم بين العنف والتمرد

الهابّ وفضائيات كرتونية تشجع العنف وتدعمه في ظل غياب الرقابة المجتمعية

قيساء الهلالي

كانَ العراقُ ولسنوات طويلة منغلِقاً على نفسه، لم يترك لشعبه متنفساً ليؤاكب تغيرات العالم وما يحدث فيه، لكنه في الوقت الذي أسقط فيه النظام انفتح العراق على العالم، وأصبح مكاناً لاستقبال كل ما يفد إليه من أفكار جديدة، وصار التغيير سريعاً، فدخلت ثقافات جديدة فرضت التغيير في بنية المجتمع العراقي ومنها ما كان تأثيره واضحا على الأطفال، فأصبح الطفل أكثر عنفاً، أكثر تمرداً، تدنى مستواه الدراسي، لانشغال الصغار بآلاف الأفكار التي تبعثها إليه كل وسائل التكنولوجيا الحديثة الحائِة على العنف.

وترى كيف يتعامل أولياء الأمور وكذلك الكوادر التعليمية في المدارس للقضاء على الظواهر السلبية؟ وما هي الأساليب التي من الممكن أن تغير تفكير الطفل والمراهق نحو الإيجابية والأفكار الخلاقية؟

مشاكل لا تنتهي..

يشتكى معظم الآباء والأمهات من انحراف الطفل عن الاهتمام بالدراسة وانصرافه إلى أمور أخرى إذ تقول (سهام سالم) وهي موظفة وأم لطفل في المرحلة الثالثة وآخر في المرحلة الأولى: «أعاني كثيراً من مسألة جذب انتباه أطفالي إلى الدراسة لأنهم مولعون بالألعاب الالكترونية ومشاهدة أفلام الرسوم المتحركة، وهذا انعكس على تصرفاتها فقد أصبحت أكثر عنفاً في اللعب مع بعضها»، منوهة عن «أنها شهدت إحدى المرات موقفاً لطفليها وهما يسحبان السكاكين للعب مع بعضها

الشارع لم يعد المعلم الأول..

كانت العوائل المحافظة في الماضي تسعى إلى إقحام أولادها في نشاطات مختلفة داخل المنزل لإبعادهم عن الشارع وما فيه من وسائل تدعو الطفل والمراهق الى اكتساب العنف بينما تنبع عوامل العنف اليوم من داخل المنزل أيضا إذ تشكو (صباح أحمد) أم لثلاث من الأولاد الذكور من العنف الذي يمارسه أولادها أثناء اللعب أو المزاح أيضا فمزاحهم لا يخلو من استخدام الأسلحة الكاذبة أو الآلات الحادة وكثيرا ما كانوا يقلدون المشاهد التي تعرضها القنوات الفضائية واليوتيوب»، مضيئة «إن مما شجّع على ذلك أيضا، استيراد ألعاب الأطفال العنيفة كالأسلحة والدمى التي تمثل الجيوش والأبطال الخارقين مع أدواتهم الحادة حتى إن مشاهد العنف بين الأطفال انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي أيضا وهي المشكلة الكبرى، متسائلة: كيف نحمي أولادنا؟».

ويؤكد الأستاذ (حمزة محمد هاشم) مدير مدرسة ابتدائية على «أهم هدف من الأهداف التربوية التي تسعى لها المدرسة باعتبارها مؤسسة تربوية، وهو إنشاء جيل مؤمن بالله سبحانه وتعالى يتحلى بالقيم والأخلاق الفاضلة»، موضحا أن «المعلم يحاول أن لا يقصر في جوانب الإرشاد والتوجيه والنصح وتقويم السلوك وجعل الطفل إنسانا ملتزما، ففي المستقبل سيصبح إنسانا متزنا ينفذ أهله وبلده ، مقترحا أنه «لو أخذنا مدرستنا نموذجا فهي تحوي على أكثر من ٦٥٠



من جهة أخرى تعترف إحدى مديرات المدارس المتوسطة «بعجزها عن مجاراة بعض الطالبات وهي تجد لديهن كل يوم ما هو ممنوع من أدوات التجميل إلى الأقراص الليزرية وحتى الملابس التي لا تناسب الأجواء الدراسية وكذلك عدم الالتزام بالتعليمات واستخدام الهاتف النقال داخل المدرسة»، مضيئة أنها «حين تستعين بأولياء الأمور، يجب بعضهم بأنها حرية شخصية، وأنا نعيش في زمن ديمقراطية، متسائلة هل أن الديمقراطية المنشودة تبيح للفتاة أن تخرج عن الأطر التي وضعها لها مجتمعها والتعاليم التي حث عليها دينها؟».

لتقليد أبطال الرسوم المتحركة والألعاب الالكترونية»، متأسفة إن «والدهما لا يشجع على منعها من ممارسة تلك الألعاب، بذريعة أن الحرمان سيؤدي بهما إلى البحث عن أشياء أخرى خارج المنزل وهما اليوم تحت السيطرة».

فيما يؤكد الأستاذ (حسن عبد علي) معلم في إحدى المدارس بأن «حالات العنف تتزايد كل يوم في المدارس وحتى فترة قريبة وجدنا سكيننا تستعمل لأغراض الدفاع عن النفس والقتال لدى أحد التلاميذ فيها قام تلميذ آخر بجرح احد التلاميذ بألة حادة كان يحملها أيضا ما أدى إلى فصله من المدرسة واتخاذ إجراءات صارمة ضد كل من نجد لديه مثل هكذا أسلحة وأدوات ونقوم دوما بالتوجيه المستمر للتلاميذ ونصحهم وحثهم على التمسك بالأخلاق الإسلامية ولكن المؤثرات الخارجية أصبحت أكثر جذبا من تأثير المدرسة أو الأهل».

كل شيء منذ البداية لان الطفل لا يعرف مصلحة نفسه وربما سيؤذي نفسه، فلو عودناه مثلا منذ أن يبدأ بالفهم والإدراك بعد السنة الأولى من عمره أن يتفرج على قنوات تلفزيونية مفيدة ولا تعلمه العنف أو الأخلاق السيئة ولو أكثرت الأم والأب أيضا من التوجيه والانتباه لكل تصرفاته ومنحوه الوقت الكافي للتعبير عن نفسه والتكلم معه، لكنت السيطرة عليه أسهل بكثير، ولكن للأسف فان اغلب الآباء والأمهات اليوم مشغولون بالعمل وتوفير مستلزمات الأولاد المادية متناسين الحاجة الأهم في التوجيه التربوي، وبالتالي يلجأ الطفل إلى التلفزيون والأقران ويتعلم أشياء خارجة عن أسس التربية الصحيحة وربما لا يتبته الوالدان إليه إلا متأخرا».

الإدارة والاقتصاد بجامعة كربلاء، كيفية ذلك فيقول: «يجب أن لا نوسع من حجم المشكلة لمجرد وجود نماذج من العوائل التي لا تحسن توجيه أطفالها، فإذا كانت مشكلة عامة يعاني منها المجتمع اليوم فهي ليست مشكلة شاملة، فهي أخذت بالتوسع ولكن يبقى الأساس هو البيت والمدرسة، فلو تم إعداد الفرد في البيت والمدرسة إعدادا صحيحا والتزمت الأسرة بالنظام التربوي الذي نشأ عليه الآباء والأجداد فمن المؤكد أن المشكلة ستتقلص ونتجاوزها».

وتوافقه الرأي الدكتورة وجدان الشمري أستاذة جامعية أيضا وناشطة في مجال التنمية البشرية، «لا يجب منع الطفل منعا باتا بل يجب أن نوضح له حدود في

طالبها، وهذا عدد كبير يؤدي إلى ازدحام الصفوف بالتلاميذ لذا فنحن نحاول في الجانب الآخر أن نُكثر من توجيهه التربوي للتلاميذ حتى نحدّ من حالات العنف أثناء الفروض وأثناء الدروس أيضا فنحن نتعامل مع الطالب بأسلوب تربوي وهو أسلوب التفاهم مع الآخر بعيدا عن العنف».

مشكلة ليست كبيرة..

نحن نسعى لإيجاد حلول لما نشهده اليوم من واقع متردٍ للطفل، الذي تأثر سريعا بالتيارات الوافدة إلينا من الدول الأخرى، ويوضح الدكتور سعدي الموسوي أستاذ قسم إدارة الأعمال في كلية



شكوتها مرفوضة.. وزوجها بحاجة الى توعية



مسألة المولود بنت او ولد اثبت العلم الحديث ان السبب يعود للرجل وليس للمرأة، هذا ان صح العلم، وحتى ان لم يصح! فيجب الايمان المطلق بالله (عز وجل) وبما يقسمه لنا، ويجب ان تبعد عن النظرة الخاطئة بخصوص الافضلية فلكل انسان ذكر او انثى حقوقه وكرامته وواجباته، وكل ما ليس بإرادتنا فهو بإرادة الله (عز وجل)، والله لا يريد الى عبد الا الخير ولكننا نحن من نرفض الخير في بعض الحالات ومنها هذه القضية، فالبنت تحتاج الى تربية افضل من الولد وتعتبر نعمة ورحمة للعائلة. كل ما يكون بإرادة الله (عز وجل) لذا فليكن بإرادتنا شكر الله (عز وجل) عليه..

وجل) ان يرزقني ولدا، ولكن مشيئة الله تعالى، فوق ارادتنا وله الحكمة من ذلك. وبالفعل اختار زوجة ثانية وهي ارملة ولديها ولدان صغيران حيث اقنع نفسه بان هذه الزوجة ستلد له ولدا طالما هي ام لولدين، وتم الزواج ولكن شاء الله عكس ما تمنى ولم تلد له الزوجة الثانية الا بنتين وبدأ يعيش في صراع مع نفسه، وهنا في قضيتي هذه انا اشكوه واريد حقوقي..

المجلة: الاخوت صاحبة الشكوى شكوتك مرفوضة ان كان في خلدك ان يترك زوجته الثانية، وليس لك من الحقوق المادية او ما تلزمين زوجك فيه الا النفقة، ولكن نوجه كلامنا لزوجك ومن قد يفكر تفكيره، ان

هذه القضايا نعرضها من الواقع العراقي وهي حقيقة نحاول من خلال عرضها تقديم الحلول والنصيحة والتنبيه لمن قد يكون غافلا او واهما، وليس كل شكوى تردنا تدل على احقية قائلها وهذا ما سنعرضه في قضيتنا لهذا العدد. تقول صاحبة الشكوى «انا ام لأربع بنات ومع ولادة كل بنت كان زوجي يتضجور ويختلق المشاكل وكأني السبب فيما رزقنا الله (عز وجل) من مولودة انثى، ومهما حاولت انا ومن اعرفه ممن له تأثير على زوجي ان اقنعه بما رزقنا الا انه يسكت ولا يرد ووجهه يدل على عدم الاقتناع، في حملي الرابع اسمعني تهديدات بانه لو كانت بنتا فانه سيتزوج بثانية، وهذا ما ألمني منه وبدأت اتضرع الى الله (عز



طموح المكفوفين

في الابداع لا يقف عند حد



فقد استطعن عمل بعض الادوات المنزلية الجميلة والضرورية للمنزل بشكل رائع لا يدل على انهن كفيفات، وهذا كان اول الطريق فمزيد من الرعاية تحقق انجازات ما كانت لتخطر في الحسبان.

التصرف مع المكفوف يجب ان يكون تصرفا سليما لا تشعر المكفوف بان التعامل معه خاص، بحيث يجب ان تكون التصرفات مع الكلمات كافية لان تجعل المكفوف يعلم كيف يتصرف؟، هنالك بعض التصرفات يرفضها بعض المكفوفين مثلا وضع اليد على ظهره او سحب يده اثناء السير، ومثل هذه التصرفات يجب الحذر منها مراعاة لشعورهم.

هنالك رجال مكفوفون فطاحل في التاريخ عبر القرون لهم بصماتهم العلمية في العالم من حيث العلوم التي ابدعوا فيها لاسيما الانسانية وقد تسنموا مناصب عليا بسبب كفاءتهم، ومنهم مثلا حبر الامة الاسلامية ابن عباس، ومنهم الشهيد عفيف بن عبد الله الازري، ومنهم ثقة الامام ابو عبد الله الصادق (عليه السلام) المحدث ابو بصير، وفي العصر الحديث العالم الجليل «هبة الدين الشهرستاني» رحمه الله.

التواصل الاجتماعي الذي يجنبهم بعض الامراض النفسية والدور الملقى على عاتق اسرهم يكون الاهم بين علاقة الكفيف مع المجتمع.

العالم عمل على ايجاد وسائل تعوض الكفيف فقد بصره بحيث يستطيع التصرف وكأنه مبصر وبعض الامور وضعت لها لغة عالمية مثلا لغة «برايل» العربية والانكليزية هي في كل العالم واحدة، اضافة الى بعض الوسائل المساعدة منها مثلا العصا البيضاء او اللوحات الحاسوبية او البرنامج الناطق في الحاسبة وحتى جهاز الموبايل، والبعض منهم ابدع في انجاز اعمال فنية او الكترونية، فقد عايشنا بعض الاخوة المكفوفين في الدورات التي اقامتها العتبة الحسينية المقدسة خصوصا دورة «جابر بن عبد الله الانصاري»، لهم بان البعض منهم لديه مواهب لا تقل عن مواهب المبصرين، فاحدهم يدير منظومة انترنت و آخر يعمل على البدالة وثالث يصلح اجهزة الهواتف النقالة، اما المواهب الاخرى من تجويد او قراءة الشعر او الانشاد فانهم ابدعوا في هذا المجال.

ومما يثلج الصدر هو ما قامت به المكفوفات من ابداعات في الصناعات الحرفية اليدوية،

وهذا الطموح يجعل من قوة بصيرته بديلا عن فقد بصره..

هذه الشريحة التي قد لم تنل ما تستحقه في بلدنا هذا ومهما تكن الظروف فالكل مطالبون بان يلتفتوا الى هذه الشريحة على اقل تقدير ان يعلموا بان المكفوف لديه من المشاعر والطموح لا يختلف اطلاقا عن غير الكفيف، ولهذا فهنالك مجالات واسعة يمكن ان تُشرك فيها هذه الشريحة لتنمية مواهبهم على اقل تقدير هذا ناهيك عن





موروث ضاع بين الحاضر والماضي

وفاء عمر عاشور

وتكاليف خياطتها وعلى كل حال يجب علينا كأولياء أمور أن نشرح لبناتنا العزيزات أهمية العباءة العراقية لما فيها من حشمة ووقاراً وأن نهياً نفوس بناتنا العزيزات لحمل رسالة الحجاب، وأن تكون إحداهن كالطود العظيم أمام مغريات الحياة والأفكار الغربية عن مجتمعنا الإسلامي الملتزم وأن تكون حياة السيّدة زينب عليها السلام قدوة وعبرة يواجهن بها الصعاب إذ كانت السيّدة زينب عليها السلام مجاهدة ومحتسبة وخير من حمل فكر الرسالة خلال رحلتها الأليمة على الرغم من كل الأهوال التي وقعت عليها بعد فقد أخيها الإمام الحسين عليه السلام.

لا تشف ولا تصف جسد المرأة وتعدّ هذه العباءة إحدى الوسائل التي تبث في المجتمع لكي تعمل على تحريب الحجاب الإسلامي وتشويه فلسفته بحيث يفقد الغاية التي وجد من أجلها في إخفاء محاسن المرأة وهي دعوة خفية للفتاة إلى السفور من حيث لا تعلم وتشويه لصورة الحجاب الملتزم والصحيح في عينيها ومن المعروف أنّ الفتاة في عمر الشباب تبحث عن كل ما هو جديد ليميزها عن أقرانها عملاً بالمقولة المشهورة: (خالف تُعرف).

وهذه هي أحد الأسباب التي من أجلها تجذب الفتاة ارتداءها لكي تتميز عنهن في ملبسها أو ربما تعلق ارتداء العباءة الإسلامية برخص ثمنها مقارنة بالعباءة العراقية التي تمتاز بارتفاع ثمن قماشها

لكل بلد موروث اجتماعي يُعتزّ به سواء كان من ناحية الحرفة أو الملبس وتتمتع محافظتنا الجنوبية والوسطى بموروث شعبي من ناحية الملبس له علاقة خاصة بالدين ألا وهو ارتداء العباءة العراقية النسائية باعتبارها الزي الشرعي الديني الصحيح للنساء وتمتاز العباءة العراقية النسائية بأنها عبارة عن قطعتين من القماش الأسود خيطة معاً لتغطي جسد الفتاة البالغة ليصونها من نظر الفضوليين، وليزيّنهن بزيّ العفة والفضيلة.

وانتشرت في الآونة الأخيرة في الأسواق أنواع وتصميمات جديدة أطلق عليها (العباءة الإسلامية)، وهي في الحقيقة بعيدة كل البعد عن الغاية التي من أجلها وجدت العباءة، والتي من شروطها أنها



اعداد: ضياء الاسدي

أقرأ في سلبيات وايجابيات علاج (ميزوبروستول) وتأثيره على المرأة الحامل

المقدسة قائلاً: ان «الأعراض الجانبية الشائعة (ميزوبروستول) الإسهال، المغص البطني، والإجهاض حيث أنه يتبع إلى الفئة (X) من فئات السلامة أثناء الحمل، وهذه الفئة تم تأكيد أعراضها الجانبية على البشر، وبالتالي يمنع منعاً باتاً استخدامه في حالات الحمل الطبيعي وله أيضاً آثار سلبية على المرأة الحامل من حصول تمزق للرحم جراء استخدامه».

«موضحاً» إن للعلاج (ميزوبروستول) اسمين إحداهما علمي ويعرف (بالميزوبرستول) اما الاسم التجاري (سايوتوك) ولكل

يستخدم دواءً ميزوبروستول (MISOPROSTOL) لتحفيز بدء المخاض أو الإجهاض ومعالجة نزيف ما بعد الوضع في بعض حالات الانقباضات غير الكافية وأيضاً لمعالجة تقرحات المعدة في الحالات الخاصة، وهو يعد من فئة أدوية (البروستاغلاندين) أي الصناعية، الذي يستخدم في حالات الإجهاض مع (ميفيستون) أو (ميثوتريكسات)..

وعن أعراضه الجانبية بين الصيدلاني (عبد الله محمد حمزة) في مستشفى النسائية والتوليد بمحافظة كربلاء

كبير ويتسبب بخطورة (التليف)»، مشيراً على «الأخوات الحوامل أن يكثرن بعد مرور فترة الثلاثة الأشهر والمعروفة بالنصف الاول من الحمل الى مراجعة المراكز الصحية القريبة من بيوتهن لأخذ الجرعة الكافية من الكالسيوم والحديد الذي يقدم من قبل المراكز لأنها تساهم بشكل كبير على نضوج الجنين بصورة جيدة»، منوها عن «فائدة أخذ جرعة الكالسيوم والحديد والمكملات الغذائية لما فيه من أهمية كبيرة على نمو الجنين».

هذا التصنيف اذا كان في حالة الـ (A) هذا يعتبر آمناً في استخدامه مروراً بجميع أنواع التصنيفات حتى يصل الى (X) والذي يشكل خطورة عالية على المرأة الحامل ويتسبب بإسقاط الجنين؛ لذلك فهذا العلاج يصنف ضمن الـ (X) ويسبب خطراً بشكل كبير على المرأة الحامل»، مؤكداً على ان «هذا الدواء لا يمكن صرفه إلا بواسطة وصفة طبيب مختومة وضمن جرعة محددة». ويضيف إن «ابرز تأثيرات هذا النوع من العلاج هو تسبب الإسقاط والإسهال والآلام البطنية، وبالإضافة الى ذلك على المريض مراعاة ترك الأدوية التي تساعد أيضاً على حدوث الإسهال، كون الإسهال القوي يسبب جفافاً بكل

علاج جرعة محددة وهذا العلاج فيه جرعتان الاولى الـ (100) والـ (200) ميكروغرام ولكل علاج استخداماته الأساسية والثانوية وله تأثيرات جانبية، يستخدم هذا النوع من العلاج للمرضى المصابين بمرض القرحة والتي تأتي بأشكال مختلفة كأن يكون من الاستمرار على علاجات اخرى وما شابه ذلك كمسكن الآلام ومثل تلك العلاجات تكون السبب الأساسي لوجود القرحة عند أي شخص، منوها الى ان القرحة تأتي بشكل كبير بسبب تلك الأدوية»، مضيفاً ان «العلاج يستخدم لأكثر من حالة ومن اخطر أنواع استخداماته للإسقاط، وهذا يكون ضمن التصنيف الطبي كما هو متعارف ومشاع (ABCX) وبحسب



هن لباس لكم وأنتم لباس لهن

فهيمة رضا

اللباس هو ما يستر الجسم، أو ما يلبس من كسوة من خصائص اللباس (اولا) القرب والملاصقة من خصائص اللباس انه لاصق بالجسم والإنسان عند اختياره يبحث جيدا ليختار ما هو الأنسب والأجمل والأفضل الانسان العاقل والفهم لم يختار أي لباس كان يبحث أن يجد لباسا يناسب مقياس جسمه واللون الذي يجب ويختار ما يليق بشأنه كذلك على الزوج والزوجة أن يبحثا عن شخص يناسبهما من جميع النواحي الدينية، الأخلاقية، الاجتماعية..

لخسائر وأضرار كبيرة لا علاج لها بعد ذلك. كم بيت هُدم بسبب الكلام؟ كم علاقة تفسخت بسبب الكلام؟ أيتها الملكة تذكري أي كلام ضد زوجك سيجعلك تدفعين الثمن غاليا لذلك فكري ثم فكري قبل أن تفتحي صندوق اسرار بيتك أمام المارة. لماذا الله سبحانه وتعالى يقول في كتابه الكريم هن لباس لكم وأنتم لباس لهن ما معنى لباس ليضرب الله به مثلا؟ ما هي خصائص الملابس ليضرب المثل بها؟

الملكة الذكية التي تحث على ابقاء تاجها وسلطتها لن تتكلم عن الملك بسوء أمام الآخرين، لأنها تعرف اذا زال مُلك المَلِك ستخسر تاجها وسلطتها لذلك ليس من صالح أي امرأة أن تتكلم ضد زوجها أمام الآخرين حتى وان كانوا من أقربائها أو أعز الأشخاص لديها لأنها أصبحت كملكة في قصر الملك أي كلمة ضد الملك ربا يهدم أركان حياتها الزوجية. ايتها الملكة تمهلي قبل ان ترفعي الستائر عن سلبياته! حياة الزوجية حساسة ولطيفة جدا، وأي خدش صغير فيها ربا يكون سببا



لبعضهما البعض أن يتكلم كل منهما عن إيجابيات الطرف المقابل ويسعى ليتطور شريك حياته.

ثالثا: الوقاية مما يضر كما قال سبحانه: {وَجَعَلَ لَكُم سَرَائِلَ تَقِيكُمْ الْحَرَّ وَسَرَائِلَ تَقِيكُمْ بِأَسْكُمْ كَذَلِكَ يُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تُسْلِمُونَ}، (النحل / ٨١) كلٌّ منهما يمنع الآخر ويستتره عن الفاحشة، كما الملابس تحافظ على

الانسان من الأضرار، كذلك على الزوج والزوجة أن يهتما كل واحد منهما بالآخر، فيجب أن يكون الزوج وقاية لزوجته مما يضرها من حرارة الحرام وبرد الوحدة والغربة وأن لا يتركها وحيدة بين الذئاب، وعلى الزوجة أن تكون وقاية لزوجها وتعتني به مما يضره من الحرام ومن شبهات السوء..

رابعاً) الملابس تستر عيوب الانسان الزوج والزوجة يجب أن يستتر كل واحد منهما على العيوب التي يعاني منه شريك

ثانيا) الزينة وستر العورة كما قال سبحانه: {يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوْآتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ}، (الأعراف/٢٦)، فيجب على الزوج والزوجة أن يزيئا بعضهما البعض كيف يزين الزوج الزوجة؟ ربما يزيئها بكلمات جميلة!

ويخاطبها بكلماته الجميلة التي تحبها مثلا عزيزي ملكتي وباستطاعة الزوج أن يسألها ماذا تحب أن يخاطبها وعلى الزوجة أن تخاطب زوجها بكلمات جميلة عزيزي تاج راسي وو...

باستطاعة الزوجة ان تسأل زوجها.. كذلك على الزوج والزوجة أن يكونا زينا

صغار يعيلون ذويهم بالتكسب من مكبات القمامة وأكداس النفايات

حسين النعمة



مسلسل يومي عن
الطفل العراقي يطرق
باب التكافل والضمان
الاجتماعي خلال
الشهر الفضيل

لعل هذا المسلسل لا تخفى أحداثه على المترفين والأغنياء وسط مدينة كربلاء المقدسة التي رسمت بدم الحسين (عليه السلام) أعظم وأروع ملحمة نادت بمبادئ الإسلام، بينما تجد فيها اليوم العديد من أطفال الشوارع يقتاتون بين مكبات النفايات وأكداس القمامات.

(عباس حميد) طفل عراقي لم يبلغ التاسعة من عمره يقتات هو وجماعته من مكبات النفايات الأتعمة والفواكه التي يقوم برميها أصحاب الفنادق ممن لم يتصدقوا عليهم بالقليل، بل جعلوا النفايات مقرا ومستودعا لها ومن يشاء من هؤلاء المغضوب عليهم أن يقتات فعليه قرع أكداس النفايات علها تحببه ذات حين بأقراص من الرغيف أو

رحيل قيم ومبادئ أخلاقية كان قد دعا لها الإسلام، يقول «أنا لا أريد سوى الطعام لي وأختي وأبي الضرير»، ويدعو إلى تفاعل الجماعة مع الفرد، ويناشد من كان بقلبه الضمير أن

الفاكهة قد تكون نصف تفاحة، وقد يتعطف عليه القدر فيسقيه من بعض المياه المتبقية في قعر قناني المياه المعدنية. عباس ورفاقه ومن شابههم يحملون رسالة قاسية، تحدش الحياء وتروي

التي أصبحت فقط لأولاد المسؤولين الذين نلبس ما يرمونه في حاويات النفايات».

أما الطفل حميد، ذو عشرة أعوام - (تلهج اسمه مضيئا همزة مكسورة قبل حرف الحاء) - قال إن «عملنا يقتصر على نبش أكداس القمامة وإخراج فضلات المعدن منها كالفافون وقناني المشروبات الغازية وقناني الماء الفارغة فضلا عن الملابس المستهلكة التي نقوم ببيعها على الفقراء أو نستخدمها لنا بعد غسلها»، مضيفا إن «هنالك تجارا يقومون بشراء هذه المواد منا ومن ثم تباع على معامل البلاستيك وبعض المعامل الأخرى التي يتم صهر هذه المواد فيها وإعادةها للأسواق مرة أخرى وهكذا». لا تخلو أي مدينة عراقية من مشاهد هكذا أطفال وذويهم يشكون قلة الوعي، ويتصارعون على فضلات الأغنياء التي يكثر عليها الذباب وغيرها وهم عرضة لأمراض الكوليرا والكزاز والتيفوئيد وشلل الأطفال وداء الكلب. سلسلة المغامرات والمطاردات المحمومة للحصول على لقمة العيش، كان لا بد أن تتوزع بين مشاهد التفتيش بين مكبات القمامات وأكداس النفايات، لهؤلاء المغضوب عليهم، وكانت لمشيئة الأقدار التي ضيّقت عليهم المؤونة أن تجعل مصائرهم دفنًا في معدة الفقر والحرمان.

الخدمات، فضلا عن إنها لا تصلح إن تكون منطقة سكنية كونها مكبا للقمامة، إذ يقطنها عراقيون شردوا الى أماكن السكن العشوائي الذي يسمى في العراق بـ«التجاوز»، ولم يجدوا مأوى لهم سوى بين أكداس القمامة التي أصبحت مصدرا لمعيشتهم.

أم سعيد ٤٢ عاما، ترتدي ملابس سودا ونقابا، وبعد الحديث معها وافقت على إجراء اللقاء بشرط أن يكون بعيدا عن العاملين في الطمر الصحي، وقبل أن تشكي همومها انهمرت بالبكاء والحسرة، وقالت إن «الكثير من هذه العائلات كانت تسكن مناطق التجاوز في المدن وبعد إصدار قرار رفع التجاوز من المدن قامت الحكومة بهدم منازلنا أمام عيوننا سنة ٢٠١١ ولم نتمكن من فعل شيء سوى الصبر والدعاء لله عز وجل».

ومع حسرتها تصاعدت همومها واشتد غضبها قائلة: «أذكر تلك الليلة المشؤمة التي قضيناها يوم هدمت منازلنا كانت ليلة عصيبة علينا لا يوجد لنا مأوى سوى الاحتماء خلف جدران المنازل من البرد القارس، أما أنا فقممت بجمع بقايا الكارتون والخشب لإشعال النار لأبي وأمي وإخوتي الثلاثة بعدها استقر بنا مطاف السكن بين أكداس القمامة».

وفيما يخص مصيرها وذويها، قالت أم سعيد وبدا على محياها اليأس «أنا في عمر ٤٢ سنة ومصيري مجهول وقطار الزواج لم ولن يمر بين أكداس القمامة، ومن يتزوج امرأة لا تقرأ ولا تكتب! وأهلها يسكنون الطمر الصحي حتى إخوتي الباقون قد بان عليهم اليأس من الحياة

يقرع جادته ويتحنن عليه ومن مثله، ويضيف إن «والده لا يعلم أنه يقتات له وأخته من النفايات أو ما يتكسبه منها أحيانا، بل يحسبه يعمل أجيرا عند محل لبيع الخردة»، ويبين إنه «ساعات يعمل على لمّ علب المشروبات الغازية وبيعها وفي أحيانٍ أخرى يعمل على جمع الخبز اليابس وبيعه كذلك..»

مصير مجهول.. وحلم أن تكون لهم بيوت كالأخرين!



خارج مركز مدينة كربلاء وباتجاه الغرب منها تشاهد عشرات الدور المتناثرة التي شيدت بالقرب من بقايا أكداس القمامة، وهي تعاني من نقص كبير في



كيف استشهدت «ندوة الخزرجي» ولماذا حرمت عائلتها من حقوقها؟!

حيدر السلامي

وأمام أنظارنا على الأرض فحملناها وسارعنا بنقلها إلى مدينة الإمامين الكاظمين (عليهما السلام) الطيبة حيث أجريت لها عملية جراحية». وبقيت ندوة بعد العملية راقدة في المستشفى إلى ٢٧ / ١٢ / ٢٠١٤ كما يقول جاسم. ففي ذلك اليوم فاضت روحها الطاهرة والتحقت بقافلة الشهداء الأبرار. ويوجه جاسم عتبا حاراً ونقداً لاذعاً للحكومة فيقول: «الحكومة لحد الآن لم تحفظ للشهيدة دمها الطاهر ولم تمنح أسرته أي حق من حقوقها أسوة ببقية من استشهدوا دفاعاً عن الوطن، ولو كانت ندوة في بلد غير العراق لصنعوا لها تمثالاً». ورغم الكتب الرسمية والمخاطبات العديدة والوثائق التي سجلت موقف الشهيدة ندوة وعملية استشهادها إلا أن عائلتها ولحد الآن لم تستلم أي حقوق من الحكومة على حد قول جاسم الذي يعتبر أيضاً على وسائل الإعلام قائلاً: «الإعلام هو الآخر لم يعطِ الشهيدة حقها ولم يسلط الضوء على موقفها الوطني الشجاع لتكون على الأقل قدوة لأخواتها العراقيات».

نفقد الأمل وتضعف مقاومتنا. لولا أن هتفت «ندوة» بنا لتشد من عزيمنتنا ثم قالت: أنا ذاهبة لإحضار العتاد». وبين جاسم: «كانت مخازن العتاد تبعد عنا بمسافة تزيد على الكيلومتر وخطورة الطريق مائة في المائة لكن ندوة لم تحف وإنما أبدت شجاعة قل نظيرها وكذلك والدتي التي حملت السلاح وقاتلت معنا جنباً إلى جنب وقتلت عدداً من الدواعش المجرمين». وبحماسة واضحة يُقسم أخو الشهيدة بان ندوة أظهرت في ذلك اليوم والموقف المشهود بسالة يعجز عنها الكثير من الرجال فقد غامرت بنفسها وسلكت الطريق نحو مخازن العتاد مصطحبة معها والدتها وسرعان ما رجعتا تحملان الأعتدة على الأكتاف. الأمر الذي بث «في نفوسنا الأمل وزاد من عزيمنتنا وإصرارنا على مواصلة القتال وبالفعل صمدنا وانتصرنا وكبدنا العدو خسائر فادحة اضطر بسببها إلى الانسحاب والهزيمة وكل ذلك بفضل الله وشجاعة ندوة». ويستدرك جاسم وقد احمرت عيناه بسبب انهمار الدموع: «لكن ندوة أصيبت برصاصة قنّاص غادر وسقطت من بيننا

ندوة محمد كرحوت الخزرجي عراقية بامتياز وامرأة ليست ككل النساء، سقطت على الأرض لترتفع شهيدة في سماء المجد. تبدأ حكايتها من خروج أهالي الدجيل في حزيران ٢٠١٤ لمواجهة إرهابيي داعش وخوضهم معارك ضارية بلغت نحو ثلاثين معركة لمنع تمددهم في المنطقة وإفشال خطتهم لقطع الطريق الرابط بين سامراء وبغداد». ويقول جاسم الخزرجي أخو الشهيدة ندوة: «كان معي في الساتر نفسه إخوتي الخمسة في مدينة الدجيل بمحاذاة ناحية يثرب البوحشمه وكانت أختي الشهيدة ندوة ووالدتي أيضاً يتبعاننا أينما ذهبنا بعد أن أصررتنا على عدم تركها رغم شدة القتال وتوالي الهجمات وقالتنا بالحرف الواحد: لن ندعكم تموتون لو حذكم فيأتي الدواعش للاعتداء على شرفنا، بل نقاتل مثلكم ونموت قبل أن يصلوا إلى هنا». ويتابع سرد التفاصيل قائلاً: «بقينا مرابطين ندافع عن أرضنا وأعراضنا ضد داعش حتى يوم ٨ / ١٢ / ٢٠١٤ الذي شهد معركة طويلة وشرسة وبدأ العتاد ينفذ منا والهجمات مستمرة وعلى جميع المحاور فكأننا حوصرننا بالفعل وكدنا

بطولات



مركز الجوزاء زينب (عليها السلام) / رعاية الفتيات / نغم المسلماني

مشبوه في منطقة الكسار في بغداد برفقة ضابط وجنديين وهناك استشهاد، فسي الأب الحزن لبرهة.. وتبسم عندما تذكر كلام الضابط الذي نجا من عملية المداهمة، والذي وصف أزهري لوالده بقوله: (ابنك كان رفعة راس سبع ميخاف).

الشهيد أزهري من مواليد (١٩٩٧م) تعاهد مع أقرانه أن يذهبوا معاً للجهاد وبعد أن تدرّب في منطقة التاجي، ورابط للعدو ستة أشهر دون أن يفكر بإجازة تريجه أو يتهاون بالهدف الذي مضى سائراً إليه، صعد أخيراً إلى جوار ربه في أعلى المنازل والدرجات مع الشهداء داعياً لوالده ووالدته بالرحمة والمغفرة..

هذه كانت قصة بطل من أبطال حشدنا الشجعان.. الشهيد أزهري.

الذكريات تحدثت والدته قائلة: «ان أزهري لم يخبرها بنيتها للالتحاق بركب المجاهدين، بل ذهب مباشرة من مكان عمله في فندق كربلاء الذي كان يعمل به من أجل مساعدة والده في حمل أعباء الأسرة، وبعد وصوله إلى منطقة الطارمية في بغداد اتصل بوالديه طالباً رضاهما».

وبينما كانت تكمل حديثها، قاطعها صوت والده الذي بدأ يتحدث بقوة وفخر قائلاً: «ولدي أزهري رحمه الله كان بارزاً متميزاً بين أقرانه المجاهدين، دائماً يسعى أن يكون بالمقدمة ويقاوم بضراوة، ويرشد مجموعته إلى الطريق لأن أغلب المناطق التي عسكروا فيها مناطق ريفية وبحكم تعوده على هذه المناطق كان الدليل لهم».

ثم عرج والد البطل يحدثنا عن لحظاته الأخيرة التي انقضت في مداهمة بيت

في يوم قاتل قاس كقسوة ما نعيشه من محن وآم، ذهبنا للقاء عائلة الشهيد أزهري وهو بطل آخر من أبطال حشدنا الشعبي، وبينما كانت السيارة تمضي بنا تلاطمت في أذهاننا التساؤلات حول هؤلاء الأبطال وعزيمتهم التي لا تبالي للظروف والمناخات، وقبل أن نجد الإجابات لكل ما جال في خاطرنا، وصلنا إلى بيت الشهيد في منطقة الجدول الغربي التابعة لمحافظة كربلاء، دخلنا بيته البسيط الذي تملأ أركانها الذكريات فهنا جلس أزهري وهنا ضحك وهنا لعب وهناك صلى، جلسنا مع أبويه التائقين لمعرفة المزيد عنه، وصادف يوم لقائنا بهم الذكرى السنوية لشهادته فوجدنا عائلته منشغلة تنهياً وتستعد لإحياء ذكره كما يستحق. وفي أجواء يملؤها الحزن وأطياف

مزلق الطريق ومزلق الشيطان

خالد غانم الطائي

الشيطان فقد رضوا به إماما قال العلي العظيم: (يَوْمَ نَدْعُو كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمامِهِمْ فَمَنْ أَوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَأُولَئِكَ يَقْرَءُونَ كِتَابَهُمْ وَلَا يُظَلَّمُونَ فِتْيلاً) (٧١) - سورة الإسراء-، وقد أراحوه لأنهم أصبحوا شياطين الإنس ومنهم من جندهم لإغواء أقرانهم من الآدميين وخطرهم أعظم وأكثر فتكاً ولذلك تم تقديم الشيطان الإنسي على الشيطان الجني بقوله عز من قائل: (شَيطَانِ الْإِنسِ وَالْجِنِّ يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرُفَ الْقَوْلِ غُرُوراً وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ) (١١٢) - سورة الأنعام-).

ودائب للشيطان اللعين على إغواء بني آدم قال تعالى حكايةً عن الشيطان الرجيم (قَالَ فَبِمَا أَغْوَيْتَنِي لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ) (١٦) - سورة الأعراف) فالمنزقات الشيطانية كثيرة ومتعددة قد وضعها إبليس الملعون في طريق الناس كي ينحرفوا ويصيهم الزيغ والزلل ويجانبوا جادة الشرع الإسلامي الحنيف ومن تلك المنزقات الرياء والغرور والتكبر والعجب ونحوها.. إذن فليكن حرصنا (نحن الآدميين) على تجنب المنزقات التي تُردنا بعيداً عن طريق الحق والفضيلة، أما السالكون لطريق

في سير الناس في الطرق نجدهم قد احتاطوا من أماكن الانزلاق (من ماء أو أوحال) فإذا مر احدهم بمكان فيه خطر الانزلاق نجده شديداً الحرص على تثبيت قدميه لئلا يسقط على الأرض او يجاذر من انزلاق إطارات مركبته لئلا ينحرف وينزل من سواء السبيل الى طريق غير مُعبد يؤدي به الى الاصطدام بجدار او بسيارة أخرى او بجسم آخر ويُحذر بعضهم البعض الآخر من الانزلاق .. هذا في الجانب المادي الحسي. أما في الجانب المعنوي الروحي فإننا لا نرى ذلك الحرص إلا عند القليل في سيرهم على جادة الشريعة المقدسة فهناك سعي حثيث

- إن طريقة العطاء تساوي أحيانا أكثر من العطاء نفسه.
- أنت في الحياة تسمو بقدر ما تعطي لا بقدر ما تأخذ.
- إذا كان لديك الكثير، فأعط من أموالك، وإذا كان لديك القليل، فأعط من قلبك
- يجب على المرء أن يكون فقيراً لمعرفة رفاهية العطاء.

- أعط ولا تذكر ما أعطيت.
- بقدر ما يعطي الحكيم، بقدر ما يعتني شخصياً.
- لا قيمة لعطائك إن لم يكن جزءاً من ذاتك.
- مثلما يعود النهر الى البحر، هكذا يعود عطاء الإنسان إليه.
- بدلا من أن تعطي الفقير سمكة، قدم له صنارة صيد.
- العطاء مع البشاشة نعمة مضاعفة.

للتعلم العطاء من شهر رمضان المبارك

علي الشمري

- جميل أن تعطي من يسألك ما هو بحاجة إليه، ولكن الأجل من ذلك أن تعطي من لا يسألك وأنت تعرف حاجته.



فرصة ذهبية لتنعم بحيوية افضل في شهر رمضان الفضيل

لأهميته ومراعاة شرب كوب ماء كل ساعتين من الفطور حتى الإمساك، وعدم شرب الماء بكميات مفرطة وقت الفطور.. وينوهون عن أسوأ اختيارات الأطعمة وقت السحور الأرز بأنواعه - الكباب - البيتزا - معظم الوجبات السريعة - الاجبان، وينوهون كذلك على الأخطاء التي تضر بالصحة والتي يستمر عليها بعض الأهالي طيلة الشهر الفضيل، وينون أن تناول الحلويات مباشرة بعد الفطور أمرٌ خاطئ.. وينصحون بانتظار ساعتين على الأقل لتتجنب الإصابة بالصداع والخمول.. ويشيرون الى ضرورة تناول الطعام بالراحة دون استعجال لتتم عملية هضم الطعام بشكل طبيعي، وينصحون بالابتعاد عن المشروبات الغازية.. ومن الأطعمة التي يصنفونها بالوجبات الغذائية الكاملة والمهمة جدا، وقد يغفل عنها الناس خلال الشهر الفضيل، وهي: منتجات الألبان، الخضار، الفواكه، السمك الذي ينصح على تناوله مرة بالأسبوع على أن لا يكون وقت السحور فهو خفيف ويؤدي الى العطش..

يؤكد عليه الأخصائيون وبشكل كبير هو عدم ممارسة الرياضة لمرضى السكري ومرضى ضغط الدم والمصابين بأمراض القلب وهم صائمون. والى مَنْ يسأل عن كيفية زيادة الوزن خلال شهر رمضان يجيبنا الأخصائيون بممارسة رياضة بناء الأجسام ورفع الحديد بعد الإفطار.. فيما يوجه الأخصائيون النساء الراغبات بلياقة بدنية عالية وليس لديها وقت لممارسة الرياضة.. فعليها أن تعلم إن ساعة كاملة في المطبخ تحرق قرابة الـ ٩٠ سعرة حرارية.. ومما ينصح به هو الإكثار من البوتاسيوم، سر من أسرار السحور الرمضاني الصحي! فالإكثار منه يمنع العطش تماما وانت صائم.. فيما يعمل الصوديوم فعال العكس تماما.. ويقدم الأخصائيون أفضل تسعة مصادر للبوتاسيوم وقت السحور (ربع موزة - الحليب - سبع تمرات - الافوكادو - المشمش المجفف - الفستق - القرع - الفاصوليا - الكاكاو الداكن)، أما أفضل الاختيارات فهي: (بطاطس - الخيار واللين .. بسكت... وبيضه واحدة سلق)، مشددين على شرب الماء وقت السحور،

يوردُ نخبةً من خبراء التغذية واخصائي اللياقة والصحة البدنية نصائحاً، وجدها مارسها جديرة للراغبين بإنقاص الوزن، وممارسة الرياضة، ولمن يبحث عن الغذاء الصحي في شهر رمضان المبارك.. موضحين أن شهر رمضان فرصة ذهبية لذلك، محاولة في تخفيف طعامك لتجنب الأعراض الانسيابية للرجيم كالتعب والصداع والجوع.. وقد يتساءل الكثير متى أفضل الأوقات لممارسة الرياضة في رمضان؟ يجيبنا خبراء الصحة، إنها تعتمد على ثلاثة أمور (الهدف، الصحة، اللياقة)، وإذا كان هدفك إنقاص الوزن في شهر رمضان، احرص أشد الحرص على المشي قبل الإفطار بساعة ثم ساعتين، شريطة انك لا تعاني من السكر أو الضغط وحتى أمراض القلب. وجدير بالذكر أن من اخطر الأمور أن تمارس الرياضة في شهر رمضان فترة الظهيرة بقرابة (٦ ساعات قبل الفطور) فرصة الإصابة بالجفاف تكون واردة.. فعند صيام الإنسان عن الطعام لفترة سبع ساعات يقوم الجسم بإفراز الكيتونات من الكبد، فيقوم الجسم بحرق الدهون للساعة الأولى، أما الثانية فيحرق العضلات، ومما

ضعف المكون الإيماني يُغرز ثقافات دخيلة

حسين النعمة

زادها بطاعة الله والعمل الصالح، وديها من أثقلها بالمعاصي والذنوب.. لكن ضعف المكون الإيماني خلال العقود الأخيرة في الوسط العراقي جراء السياسات الجائرة التي أجراها نظام الحكم البائد على رجال الدين والمحافل الإسلامية وكل ما له شأن بعبادة العبد وتقربه من الأئمة (عليهم السلام) ومناهل المعرفة والفكر الإسلامي القويم، كان له الأثر في كبت الكثير من العبادات والأعمال التي تقرّب المسلم من ربه ورسوله وأولي الأمر، وبدلاً من أن تشيع ثقافات من شأنها توسعة دائرة التواصل بين العبد وربه، استشرت أوبئة كثيرة كان منها الدخيل والمستورد كلعبة «المحيس» لتتوسع إلى بطولات تقام على مستوى العراق، وتصبح ثقافة تمارس كلما حل الشهر الفضيل، لدرجة إن كل من يزاول هذه اللعبة أصبح يترقب شهر رمضان الكريم لمزاوتها، بل وتعدى ذلك لجعلها سنة رمضانيتها تبثها محطات فضائية عدة متى ما حل شهر رمضان الكريم! علاوة على ممارستها في المدن المقدسة بما تحمله من مهانة وشواهد سلبية وريخية وما يعمها من مجالس للطرب تصل أحياناً للفاحشة؟!..

تعالى، حيث كان المحسنون والأغنياء يهتفون الفطور في منازلهم والجوامع والحسينيات للإفطار إيماناً منهم بأن لهذا الشهر خصوصية إيمانية وأن الأعمال الطيبة فيه ستلقى أجراً أخروياً مضاعفاً؛ لذلك يحاولون استغلاله للتصالح بين المتخاصمين والتوادد والتراحم فيما بينهم والتواصل مع الآخرين وهو ما يتطلب الاجتماع على طعام الفطور أو التزاور بعد الفطور.

ما إن يحل شهر الخير تنتشر بعض التجمعات للهو ومضيعة الوقت في مزاولة لعبة «المحيس»، (البحث عن الخاتم) في المقاهي وأحياناً على جادة الطريق، اللعبة التي دخلت العراق منذ عشرات السنين، وتجدها العيب والإسراف والتبذير للأطعمة ما يُزري اللعبة؛ بل ويضاف إلى ذلك خلق بيئة صاخبة تُذاع فيها الأغاني وينتشر الكلام البذيء والناهي طيلة أيام كان الأجدر بها أن تُقضى في طاعة الله تعالى، يرتجى الإنسان خلالها حصاد الحسنات والبركات ويسعى إلى التواصل مع كل ما له علاقة بالتقرب من الله عز وجل.. غير متجاهل لوعده الله عز وجل: (قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا) (٩) وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا) (١٠) - (سورة الشمس)، فزكاهها من

الرفعة والوقار والهيبة من كاريزما الإنسان المؤمن الذي ينصاع لطاعة الله سبحانه تعالى، ويسأله المغفرة والرحمة ويحاول في كل يوم من أيام حياته أن يقرب خطاه من ربه، فتجده متأهباً على الدوام لعمل الخير وإشاعته.

فيكون شهر الخير والبركة رمضان المبارك للمؤمن منهلاً لطف الحسنات وبنوعاً يرتشف منه البركة، فيظفر بالرحمة والمغفرة من فيض الشهر الفضيل..

فيما تجد إنساناً آخر يغفل ولا يبالي بحرمته هذا الشهر، وهو منصرف بمكونه السيكولوجي إلى اللهو واللعب متناسياً ثواب الدعاء والتضرع للمولى القدير، وشتان بين الأخير والمؤمن الذي يوظف من وقته للطاعة والعبادة..

ومما لا شك أن الغافل من يلتفت حول عادات وأعراف كانت قد اشتهرت سابقاً على حساب الهوية الإيمانية وهي لا تقترب من الإسلام بمقدار شعرة.

فيما نرى الأماسي القرآنية تزدان بترتيل وتجويد الذكر الحكيم نرى مواعيد الفطور الجماعية للصائمين التي غالباً ما تُعد للفقراء والمساكين والمُعوزين من الناس وتعكس مظهر اللحمة والتحابب في الله ابتغاءً لمرضاته



لماذا الزواج هو الحل؟

علاء الفاضلي

مكانة سامية في الإسلام، حتى أن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) ذكَّرها في أحاديثه الكثيرة، وأشاد بفضلها ومكانتها وشرفها، وذلك لألغات نظر المرأة المسلمة إلى القدوة التي ينبغي أن تقتدي بها في حياتها وسلوكها في جميع المجالات والحالات، بالإضافة إلى ما يمكن أن تقدمه المرأة من دعم للرسالة، مادياً كان أم معنوياً، فقال عنها (صلى الله عليه وآله وسلم): «لا والله ما أبدلني الله خيراً منها، آمنت بي إذ كفر الناس، وصدقتني إذ كذبني الناس، وواستني في ما لها إذ حرمني الناس، ورزقني الله منها أولاداً إذ حرمني أولاد النساء» (أسد الغابة: ٤٣٨/٥)، ومن هنا يجب علينا قراءة السيرة المحمدية لسببين أساسيين، أولهما: انها سيرة نبينا ويجب علينا قراءتها لأننا الأولى بها، وثانيهما: لان السيرة المحمدية مليئة بالشواهد المعبرة التي يتمكن من خلالها الانسان بناء اسرة ذات مرتكزات رصينة ومن ثم بناء مجتمع يرتقي به الى اعلى مراحل العلو والرفعة.

وفي هذه المرحلة ينبغي على الإنسان أن يستجيب إلى هذا النداء الطبيعي فإن التغافل عن ذلك أو إهماله سيؤدي إلى بروز الاضطرابات النفسية العنيفة التي لا يمكن أن تهدأ إلا بعد العثور على إنسان يشاركه حياته، وعندها سيشعر بالهدوء والسلام، فعن الرسول (صلى الله عليه وآله) قال: «ما استفاد أمرؤ مسلم فائدة بعد الاسلام أفضل من زوجة مسلمة تسره إذا نظر إليها وتطيعه إذا أمرها، وتحفظه إذا غاب عنها في نفسها وماله» (الكافي ج ٥ ص ٣٢٧)، واذ نظرنا الى سيرة النبي الاكرم بتمعن لوجدناه (صلى الله عليه وآله) لم يستقر في حياته إلا بعد ما تزوج من السيدة خديجة (عليها السلام)، «فقد كان (صلى الله عليه وآله) كلما سمع من المشركين شيئاً يكرهه، من إيذاء وتكذيب، إلا وفرج الله عنه بخديجة التي خففت عنه، بلطفها وعطفها وعنايتها به» (أعلام النساء: ١/٣٢٨)، ولقد اكتسبت السيدة خديجة بفضل إيمانها العميق بالرسالة المحمدية، وتفانيها في سبيل الإسلام، وحرصها العجيب على حياة صاحب الرسالة،

يعتبر الزواج في شريعتنا الإسلامية المباركة الطريق الأوحى والأفضل للعلاقة بين الرجل والمرأة والسكن المبارك الذي شرعه الله سبحانه وتعالى للزوجين ليطمئنا إليه على أسس متينة من المحبة والمودة والألفة، وهو في الوقت نفسه واسطة مباركة لتكاثر بني البشر وبناء الأسرة التي هي نواة المجتمع كله، قال تعالى: (وَمَنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ) سورة الروم: الآية ٢١.

للزواج اهداف في المنظور الاسلامي ومنها الاستقرار، فبالزواج يجد كل من الزوجين في ظل صاحبه سكن النفس، وسعادة القلب، وراحة الضمير، إذ يأوي إلى من يحنو عليه، ويلوذ بمن يشاركه السراء والضراء وينسيه هموم الحياة، إن الرابطة بين الرجل والمرأة ليست رابطة مضاجعة فحسب؛ بل هي أيضاً رابطة رعاية وحب، وعلاقة عطف ومودة وحنان، كون المتزوج غالباً ما يتصف بالاتزان والهدوء، وقلما يشوب حياته الشذوذ والتشتت

سحور سحور.. يا مؤمنين

حسين النعمة



تبرز الى الذاكرة العراقية والكربلائية خاصة صورة وملامح هذه الشخصية الرمضانية الباقية في قلوب اهاليها خاصة كبار العمر ممن وعوا وجود «المسحرجي»، الذي يجتتم تجوال شهر كامل بجولة استثنائية في صباح اول ايام عيد الفطر المبارك بمعية أطفال المنطقة وسط اهازيج دينية لجمع العيادية سواء كانت مبلغا نقديا او حلويات تقديرا لعمله طيلة الشهر الفضيل.

ولفترة السحر عادات وطقوس جرت لعقود طويلة، لا زالت تمر في اذهان الكثير من الالباء والاجداد خصوصا في كربلاء المقدسة، حيث يستيقظ الأهالي على صوت «المسحرجي» الذي يتنقل في أزقتها وشوارعها ومحلاتها.. مناديا ومنبها «سحور.. سحور يا مؤمنين»، الكلمات التي اعتاد الصائمون على سماعها في أيام رمضان، تليها ضربات طبل على إيقاع رمضاني مفعم بالحنين تعطي الصائمين إشارة بوقت السحور، قبل بزوخ الفجر، حيث نهاية مهمة «المسحرجي» اليومية.

كلمات تجترها ذاكرة الشهر الفضيل، حيث المناادي الساعي في إيقاظ النائمين للسحور وأداء صلاة الفجر، في حالة فلكلورية لا تزال مستمرة، تختلف في طقوسها من بيئة لأخرى وحسب الموروث الشعبي والديني فيها، لكنها عادة متبعة لغاية هذا الوقت في كربلاء المقدسة.

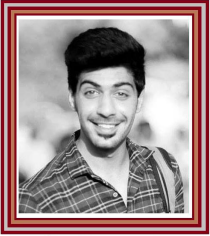
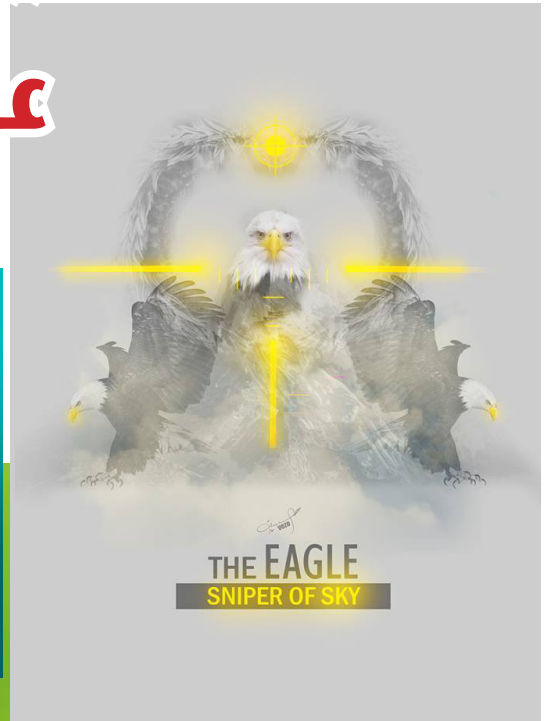
واليوم مع ما يتناهى الى السمع ان اكثر العوائل تبقى يقظة حتى موعد السحور وصلاة الصبح، تتابع المسلسلات والبرامج التلفازية او قضاء ابنائها اوقاتهم بين المقاهي وصفحات الانترنت، وكأنها «المسحرجي» أصبح دوره منتفيا الى حد ما في تلك المناطق؛ بل لا يتلاءم وتطور الزمن وانتشار وسائل التنبيه العديدة التي يمكن أن يستخدمها الصائمون لتوقظهم وقت السحور، إلا أن الكثير من الناس من يتمسك «بالمسحرجي» لأنه يعبر عن احد وجوه التراث القديم ويمثل مظهرا من مظاهر شهر رمضان المبارك، وكذلك ان تسأل لماذا يأتيك الجواب كونه ينبه الصائمين الخاشعين لوجه الله تعالى، فهو صورة تطرق هدوء الليل وتقلب صفحات الماضي والحاضر لتستطلع آراء العديد من المهتمين بالتراث والطقوس الرمضانية المباركة.

وان تتعرض بالسؤال عمن يؤدي دور شخصية «المسحرجي» ستجد انه رجل متطوع يحمل طبلا يجوب الأزقة لإيقاظ الناس الصائمين قبيل الإمساك بساعتين تقريبا من خلال النقر على الطبل وترديد بعض الجمل والابتهالات الدينية عن رمضان وبعض الأدعية.

وما لا شك فيه ان القائم بهذه الطقوس نجده يشعر بالمتعة وينتظر الثواب، كما نجد انها ظاهرة رمضانية حياتية لا زالت تمارس في ليالي رمضان الحالي، كطقس رمضاني لا بد منه، له نكهته المتصاعدة في النفس والمفعمة بالحنين

«فيزو» شاب

عراقي يجذب أنظار المحترفين عالمياً في فن التصميم الرقمي

المصمم العراقي
حسين عقيل احمد

علي الشاهر

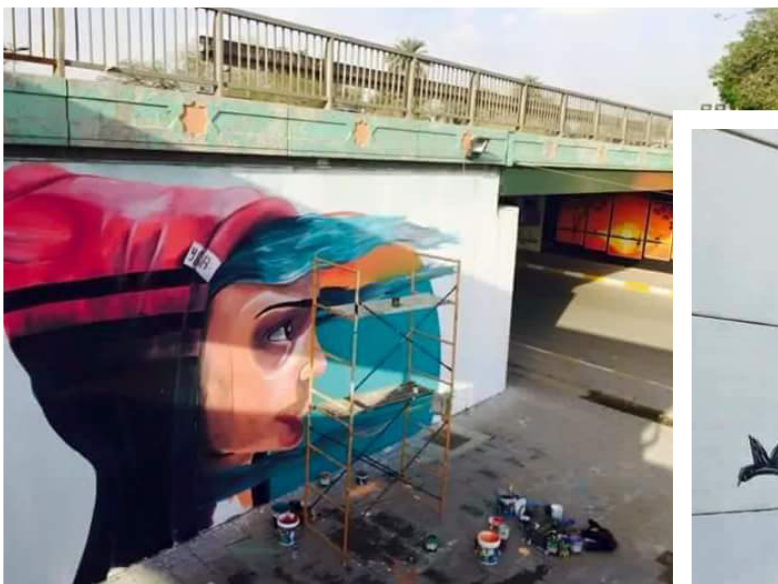
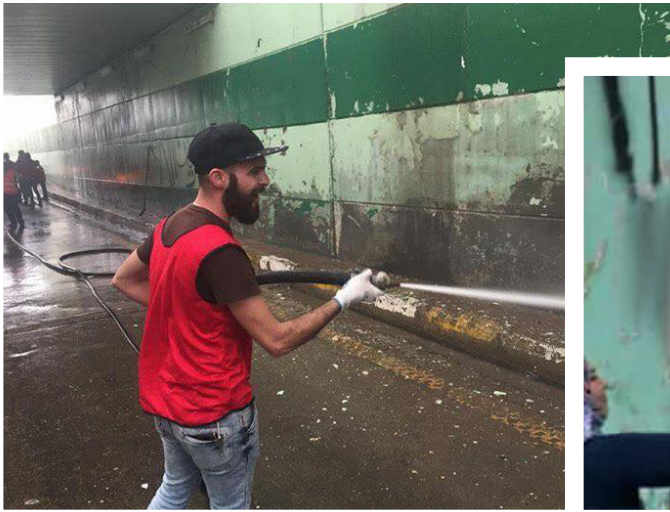
أن يُبهر شابٌ في مجال ما أبناء بلده، بما يقدمه من نتاجات فنية فهو أمر عادي، ولكن أن ينبهر العالم بنتائج فنان عراقي ليس من جنسيتهم أو بلدهم فهذا هو الأمر الغريب والملفت للنظر.

فعلى الرغم من حداثة عمره وتخصّصه في مجال فني عُرف عالمياً قبل أن يدخل العراق، فقد استطاع الشاب «حسين عقيل أحمد» ذو الـ (١٩ ربيعاً) والمعروف فنياً بـ (حسين فيزو) أن يجذب أنظار المحترفين في فنّ التصميم الرقمي بما ينتجه من لوحات فنيّة فائقة الجمال وما تتضمن من اشتغالات حسية عالية تُسحر المتلقي وتشدّه إليها.

الشاب حسين فيزو يدرس حالياً في كلية

الهندسة، وهو مصمم وفنان يعمل على البرامج الرقمية، وقد أنتج حتى الآن أعمالاً في غاية الروعة تستحق كل التقدير والاحترام وتُلفت الانتباه خصوصاً في هذا العصر المتقدّم تكنولوجياً ومعلوماتياً، فنصائمه الفنية تتوزع بين شبكات الإنترنت والبرامج المرئية والتلفزيونية، فضلاً عن تصاميم الإعلانات والكتب وغيرها من الاختصاصات التي يدخل فيها هذا النوع من الفن، وقد طوّر هذا الشاب المبدع نفسه من متابعاته للحركات الفنية وحضور المعارض والتواصل عبر شبكات الانترنت وممارسته وتمازجه المكثفة. ينتمي حسين للمدرسة السريالية الفنتازية، وقد يكون لأسرته تأثير عليه في مجال فنّه ودعمه فهو ابن القاص والمخرج الكربلائي

(عقيل أبو غريب) الذي يطمح دائماً بتهيئة الظروف المناسبة له ولفنّه. لـ (فيزو) معرض شخصي واحد في محافظة كربلاء، كما شارك بعدة معارض في محافظة كربلاء والعاصمة بغداد، وقد عمل بمجال الفن الرقمي في العراق وخارجه مثل سويسرا والولايات المتحدة الأمريكية، إلا أن هذا النجاح قد لاقى الكثير من المعوقات وعلى رأسها عدم حصوله على الاهتمام الكافي في بلده والذي من شأنه أن يحفزه للاستمرار في المشوار. ورغم هذه المعوقات يبقى حسين طموحاً جداً، وهو يحلم الآن بافتتاح معرض شخصي عالمي وان يكون من ضمن فريق مصممين عالميين.



دعوة للشباب
العراقي
لممارسة
الاعمال
الطوعية التي
تصب في
خدمة الوطن

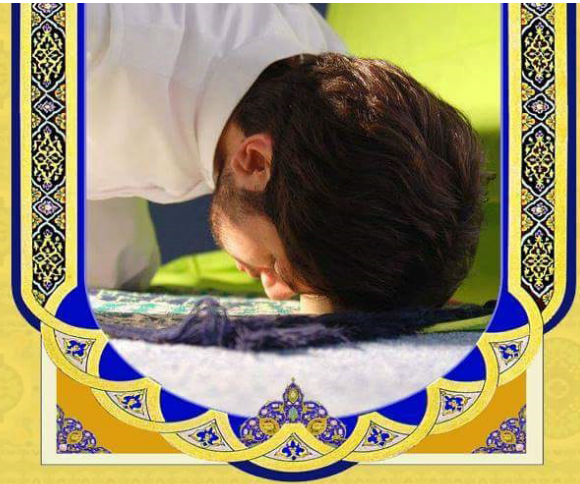




لاشغيع للمرأة

انجح عند ربها من رضا زوجها

(المصدر: ميزان الحكمة ج ٢ ص ١١٨٤)



روي عن الإمام الرضا (عليه السلام):

ليس العبادة كثرة الصلاة والصوم إنها العبادة

التفكر في أمر الله عز وجل

المصدر: الكافي



الرحى

حجرٌ يستخدم كطاحونة لطحن الحبوب، ويعمل يدويا أو بقوة الدواب أو بقوة الرياح أو التيار المائي. ومنها الرحى الحجرية الدائرية وهي عبارة عن حجرين يشكلا دائرة، متفرقين من الوسط، يتم وضع الأول على الثاني بشكل متواز ويتم إنزال المادة المراد طحنها من ثقب صغير وسطها، وتحرك باليد حتى تطحن المادة، وهي آلة لازالت مستعملة في بعض الأرياف والقرى في جنوب العراق ولدى البدو.. ويسمى الصوت الناتج عنها بالجمعجة.

0/16

ا	س	ض	ق	ق	ر	ا	ت	ر	
ي	د	ر	ف	د	ن	ف	ع	و	ه
ض	م	ي	ج	و	ط	و	ي	د	ظ
خ	ا	س	د	ا	ض	ة	ث	ا	ت
و	م	س	ر	ج	ا	و	ق	ف	ء
ف	أ	ء	ف	ل	ل	ي	ء	ا	م
ك	ذ	ذ	ه	ر	ت	ا	ف	ج	ط
ر	ب	ل	ا	س	ض	ج	س	ل	ر
ب	ا	و	إ	ن	ج	ا	م	ب	ا
ل	ا	ل	م	و	ن	ف	ت	ح	ل

امرر قلمك على مربعات الكلمات الواردة في اعلاه ورتب من الحروف الباقية كلمة السر المكونة من (٨) حروف لدعاء من الادعية الرمضانية؟

رؤية الهلال - لبس الجديد - استيقاظ - افطار - وضوء - أذان - مسجد - جفاء - قنوت - نوم - سفر - مرض - خوف - مطر - رعد - كرب -

كلمة السر لعدد السابق

صرصار

دورة

حفظ القرآن الكريم للمكفوفين

تقيم العتبة الحسينية المقدسة دورة لحفظ القرآن الكريم للمكفوفين

بالتعاون ما بين شعبة النشر في قسم الاعلام ودار القرآن الكريم ، حيث ان اخر موعد للتسجيل في ٢٠/رمضان/١٤٢٧هـ الموافق ٢٠١٦/٧/٦م ، على ان يكون الدوام خمسة ايام في الاسبوع بواقع ساعتين يومياً من (٩-١١) صباحاً خلال الفترة الصيفية ماعدا يومي الجمعة والسبت فانها تكون استراحة، وعند بداية العام الدراسي القادم سيكون الدوام ليومي الجمعة والسبت فقط بواقع ساعتين يومياً .

علماً ان النقل تتكفل به العتبة الحسينية المقدسة..

مكان اقامة الدورة : مدرسة الامام علي (عليه السلام) لتعليم حفظ القرآن الكريم في منطقة الحر الصغير.

للتسجيل او الاستفسار يرجى الاتصال على الارقام التالية :

٠٧٨٠١١١٢٦٥١ - ٠٧٧١٧٩٦٤٦٤٠

او مراجعة (قسم الاعلام - شعبة النشر) في الحائر الحسيني - باب الرأس الشريف.