

# الاجابة لمسئلة 63

## زوجي

تنصل من شرط الزواج



✓ مهارات لحماية أبنائنا من الكذب

✓ شاب كربلائي يصبح نحيفا دون الرجوع للأطباء

✓ ما الأمراض المشتركة بين  
الإنسان والحيوان؟



## الحسد والاعتقاد السيئ..

لا يتحمل الحاسدان يرى النعمة بادية على أخيه المؤمن أو المسلم بل يسعى ويكل الطرق الى ازالة هذه النعمة، فلذلك أمر الله عز وجل بالاستعاذة منه **﴿وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ﴾** (الفرق/٥)، وبعض آيات القرآن الكريم تحدثت عن جرائم القتل التي كان الباعث لها الحسد، كحسد قابيل لأخيه هابيل، وحسد أخوة يوسف (عليه السلام) له، ومن قتل اهل البيت (عليهم السلام) لم يكن الا حسدا بهم، فيما يقول الإمام الباقر (عليه السلام) **﴿فِي تَفْسِيرِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ: «أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾** (النساء/٥٤)، ويجب (نحن المحسودين)، نعم وهؤلاء هدموا قبور الأئمة حسدا لأنهم وجدوا أهل البيت (عليهم السلام) وذريتهم قد امتازوا في الدنيا بتلك الأضرحة والقباب المشيرة والدالة على شرفهم ومكانتهم عند الله (عز وجل) في الدنيا والآخرة، في الوقت الذي ذهب فيه الحاسدون وأئمتهم الى مزلة التاريخ.

وهذا ما دفع الوهابيين إلى تهديم قبور البقيع مرتين في التاريخ المشؤوم، الأولى: (عام ١٢٢٠هـ)، والثانية: (عام ١٣٤٤هـ)، وهم كما هو معروف قد ورثوا الحقد الدفين ضد الحضارة الإسلامية من أسلافهم الطغاة والخوارج الجهلاء فكانوا امثال الصادق للجهل والظلم والفساد بتهديمهم قبور بقيع الغرقد مرتين.

معمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم ١٢٢٦ لسنة ٢٠١٢  
تصدر عن شعبة النشر  
العتبة الحسينية المقدسة

**الأشراف العام**  
السيد سعد الدين البناء  
**رئيس التحرير**  
سامي جواد كاظم  
**سكرتير التحرير**  
حسين النعمة  
**هيئة التحرير**  
طالب عباس  
علي الشاهر  
حيدر عاشور  
**المراسلون**  
حسين نصر  
ضياء الاسدي  
قاسم عبد الهادي  
**التصوير**  
عمار الخالدي  
حسن خليفة  
**الأشراف اللغوي**  
عباس الصباغ  
**الارشيف**  
محمد حمزة  
ليث النصاروي  
**التصميم**  
منظر التيمي  
حسين الشالجي  
علي المشرفاوي  
**الخطاط**  
سرحان الخفاجي  
**التنفيذ الالكتروني**  
حيدر عدنان





# افتتاحية

## بين الواقع والطموح

الانسان بالفطرة يأمل الافضل فيما يرغب وقوة الامل تختلف من شخص لآخر وهذا السلوك بحد ذاته ينطبق على الاسرة باعتبار ان نواتها الفرد ، فالاسرة ترغب بالافضل ايضا من حيث السمعة والمستوى المادي وهذا امر ممدوح ان لم يصطدم بمحذور ، وهنا الموازنة من الواقع والقناعة بما فيه من مستجدات ومتغيرات وبين الطموح الشرعي الذي لا يعرف اليأس.

فاذا ما استطاعت الاسرة ان تضع اولويات لطموحها بحيث لا تفكر بالحصول على الافضل مع فقدان نعمة اخرى ، بل الجمع هو الافضل وان لم تتمكن فعليها التمسك بالافضل وعدم الالتفات الى الاقل افضلية اذا ما فقد.

فكثير من العوائل تنعم بنعمة الصحة والستر، ولكنها تشكو من حالها ولا تعلم ان ما لديها مفقود عند غيرها ، واما المستوى المعاشي فانه يكون في قمة النعيم عندما تكون الاسرة في قناعة تامة ان ما لديها هو حصتها من نعم الله عز وجل عليها ، واما النظر الى الغير من حيث الترف والتدرج لدى ابناء الاخرين من وظيفة او مستوى مادي فانه يرهق العائلة وبالتالي تستجد لديهم مشاكل وظروف نفسية لا تستحق هذا الامر.

فالواقع والطموح بينهما علاقة ترابط بحيث لا ينفصل احدهما عن الاخر..

رئيس التحرير



الموقع على شبكة الانترنت

www.ahrar.imamhussain.com

البريد الإلكتروني

al.aaelaa@yahoo.com

العنوان

كربلاء/ العتبة الحسينية المقدسة

قسم الاعلام - شعبة النشر

٠٧٧١٧٩٦٤٦٤٠ - ٠٧٨٠١١١٣٦٥١



بحث ( الشره ) .

والتفريط فيها كذلك ، باعث على الحرمان من متع الحياة، ولذاؤها المشروعة، وموجب لهزال الجسد، وضعف طاقاته ومعنوياته .

### الاعتدال المطلوب :

من الصعب تحديد الاعتدال في غريزتي الطعام والجنس، لاختلاف حاجات الأفراد وطاقاتهم، فالاعتدال في شخص قد يعتبر إفراطاً أو تفريطاً في آخر .

والاعتدال النسبي في المأكل هو: أن ينال كل فرد ما يقيم أودهُ ويسدّ حاجته من الطعام، متوقياً الجشع المقيت، والامتلاء المرهق.

وخير مقياس لذلك هو ما حدّده أمير المؤمنين، وهو يحدث ابنه الحسن (عليهما السلام): «يا بني ألا أعلمك أربع كلمات تستغني بها عن الطب؟ فقال: بلى يا أمير المؤمنين.. قال: لا تجلس على الطعام إلا وأنت جائع، ولا تقم عن الطعام إلا وأنت تشتهي، وجود المضغ، وإذا نمت فأعرض نفسك على الخلاء، فإذا استعملت هذا استغيت عن الطب».

وقال: إنّ في القرآن الكريم لآية تجمع {

وقال رسول الله (صلى الله عليه وآله): «أكثر ما تلج به أمتي النار، الأجوفان البطن والفرج».

### حقيقة العفة:

ليس المراد بالعفة، حرمان النفس من أشواقها، ورغائبها المشروعة، في المطعم والجنس.

وإنما الغرض منها، هو القصد والاعتدال في تعاطيها وممارستها، إذ كل إفراط أو تفريط مضر بالانسان، وداعٍ إلى شقائه وبؤسه..

فالإفراط في شهوات البطن والجنس يفضيان به إلى المخاطر الجسيمة، والأضرار الماحقة، التي سنذكرها في

وهي: الامتناع والترفع عما لا يحل أو لا يجمل، من شهوات البطن والجنس، والتحرر من استرقاقها المذل.

وهي من أنبل السجايا، وأرفع الخصائص الدالة على سمو الإيمان، وشرف النفس، وعزّ الكرامة، وقد أشادت بفضلها الآثار: قال الباقر (عليه السلام): «ما من عبادة أفضل عند الله من عفة بطن وفرج».

وقال رجل للإمام الباقر (عليه السلام): «إني ضعيف العمل، قليل الصلاة قليل الصيام، ولكنني أرجو أن لا أكل إلا حلالاً، ولا أنكح إلا حلالاً»، فقال له (عليه السلام): «وأيّ جهاد أفضل من عفة بطن وفرج».



(الأعراف : ٣١) .

والاعتدال التقريبي في الجنس هو تلبية نداء الغريزة، كلما اقتضتها الرغبة الصادقة، والحاجة المحفزة عليه.

### محاسن العفة:

لا ريب أن العفة، هي من أنبل السجايا وأرفع الفضائل، المعربة عن سمو الإيمان، وشرف النفس، والباعثة على سعادة المجتمع والفرد.

وهي الخلّة المشرفة التي تزين الانسان، وتسمو به عن مزريات الشره والجشع وتصونه عن التملق للثام، استدراراً لعطفهم ونوالهم، وتحفزه على كسب وسائل العيش ورغائب الحياة، بطرقها المشروعة، وأساليبها العفيفة.

### الشره

وهو: الافراط في شهوات المأكّل والجنس ضدّ (العفة).

وهو: من النزعات الخسيسية، الدالة على ضعف النفس، وجشع الطبع، واستعباد الغرائز، وقد نددت به الشريعة الاسلامية وحذرت منه أشدّ التحذير .

قال الصادق (عليه السلام): «كل داء من التخمّة، ما خلا الحمى فإنها ترد وروداً».

وقال (عليه السلام): «إن البطن إذا شبع طغى».

وقال (عليه السلام): «إن الله يبغض كثرة الأكل» .

وقال أبو الحسن (عليه السلام): «لو أن الناس قصدوا في المطعم، لاستقامت أبدانهم».

وعن الصادق عن أبيه (عليهما السلام) قال : قال أمير المؤمنين (عليه السلام):

«من أراد البقاء ولا بقاء، فليخفف الرداء، وليباكر الغذاء، وليقل مجامعة النساء». ومن أراد البقاء أي طول العمر، فليخفف الرداء أي يخفف ظهره من ثقل الدين.

### علاج الشره:

#### أما شره الأكل فعلاجه:

١ - أن يتذكر الشره ما أسلفناه من محاسن العفة، وفضائلها .

٢ - أن يتدبر مساوئ الشره، وغوائله الماحقة.

٣ - أن يروض نفسه على الاعتدال في الطعام، ومجانبة الشره جاهداً في ذلك، حتى يزيل الجشع، فإن دستور الصحة الوقائي والعلاجي هو الاعتدال في الأكل وعدم الاسراف فيه، كما لخصته الآية {

وأكل أمير المؤمنين (عليه السلام) من تمر دَقْل، ثم شرب عليه الماء، وضرب يده على بطنه وقال: «من أدخل بطنه النار فأبعده الله» ثم تمثل، وإنك مهما تُعط بطنك سؤله وفرجك نالا منتهى الذم أجمعاً».

### مساوئ الشره :

الشره مفتاح الشهوات، ومصدر المهالك وحسب الشره ذمّاً، أن تسترقه الشهوات العارمة، وتعرضه لصنوف المساوئ، المعنوية والمادية.

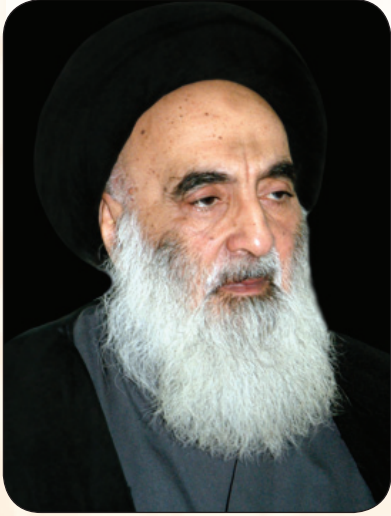
ولعل أقوى العوامل في تخلف الأمم، استبداد الشره بهم، وافتتانهم بزخارف الحياة، ومفاتن الترف والبذخ، مما يفضي بهم إلى الضعف والانحلال.

### ولشره الأكل آثار سيئة ومساوئ

#### عديدة:

فقد أثبت الطب «أن الكثير من الأمراض والكثير من الخطوط والتجعدات التي تشوه القسّمات الحلوة في النساء والرجال والكثير من الشحم المتراكم، والعيون الغائرة، والقوى المنهكة، والنفوس المريضة كلّها تُعزى إلى التخمّة المتواصلة والطعام الدسم المترف».

وأثبت كذلك أن الشره يرهق المعدة ويسبب ألوان مآسي صحية كتصلب الشرايين، والذبحة الصدرية وارتفاع ضغط الدم، والبول السكري.



## أحكام المفقود زوجها

### المرجع الديني الاعلى

سماحة السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله)

فاصدرت المحكمة قرارها بطلاقي منه، وقد جئتم بهذه الرسالة تنفيذاً للحكم الشرعي بوجوب رفع امري الى سماحتكم لتتفضلوا بالاذن بطلاقي وانا بانتظار ذلك الان ؟

الجواب: اما مع ياسك من سلامته واطمئنانك بوفاته . كما يظهر مما ورد في الرسالة . فلا حاجة الى اجراء الطلاق بل يجوز لك الزواج بعد انقضاء العدة وهي اربعة اشهر وعشرة ايام من حين حصول الاطمئنان بالوفاة، واما مع الجهل بخبره واحتمال بقائه حياً مع اليقين بعدم الفائدة في تجديد الفحص عنه وعدم توفر مال للمفقود ينفق عليك منه وعدم انفاق وتلي من الاب او الجدة للاب فهو المكلف باجرائه وان لم يكن له ولي او كان ممتنعاً فلك مراجعة الوكيل المخول لياشر اجراءه او يامر به من يشاء فتعتدين اربعة اشهر وعشرة ايام فاذا انتهت العدة جاز لك الزواج.

السؤال: امرأة غاب عنها زوجها او فقد، وبعد مضي اكثر من اربع سنوات على فقده تزوجت بدون الاستئذان من الحاكم الشرعي وبدون طلاق شرعي، ثم حضر زوجها الاول، فهل يجب عليها فراق الثاني والعودة الى الاول بعد الاعتداد من الثاني؟ ثم ماذا يكون حكمها لو كان زوجها الثاني بعد طلاق شرعي، لكن بدون الاذن من الحاكم الشرعي؟

الجواب: زواجها من الثاني باطل على التقديرين وتحرم عليه مؤبداً مع الدخول على الاحوط وتعود الى الاول بعد الاعتداد من الثاني.

السؤال: كان زوجي جندياً، وقد فقد في الجبهة يوم ١٩٨٢/٤/٢٠ م وضع خبره حتى اليوم، ولم يبلغنا اي خبر مؤكد عن حاله. ولما كانت المدة قد طالت ويئست من احتمال سلامته وبقائه على قيد الحياة، فقد راجعت المحكمة الشرعية

السؤال: ما حكم الزوجة المفقود زوجها؟

الجواب: من تعلم زوجته بحياته ولكنها لا تعلم في أي بلد هو، وحكمها حينئذ لزوم الصبر والانتظار الى ان يرجع إليها زوجها أو يأتيها خبر موته، أو طلاقه، أو ارتداده؛ فليس لها المطالبة بالطلاق قبل ذلك وان طالت المدة، بل وان لم يكن له مال ينفق منه عليها ولم ينفق عليها وليه من مال نفسه. نعم إذا ثبت لدى الحاكم الشرعي أنه قد هجرها تاركاً أداء ما لها من الحقوق الزوجية، وقد تعمد إخفاء موضعه لكي لا يتسنى للحاكم الشرعي - فيما إذا رفعت الزوجة امرها اليه - ان يتصل به ويلزمه بأحد الأمرين؛ اما اداء حقوقها، أو طلاقها. ويطلقها لو تعذر إلزامه بأحدهما؛ ففي هذه الحالة يجوز للحاكم الشرعي ان يطلقها فيما إذا طلبت منه ذلك، فان حكم هذا المفقود حكم غيره المتقدم في المسألة (٣٥٧) من كتاب المنهاج الجزء الثالث.

## منهاج

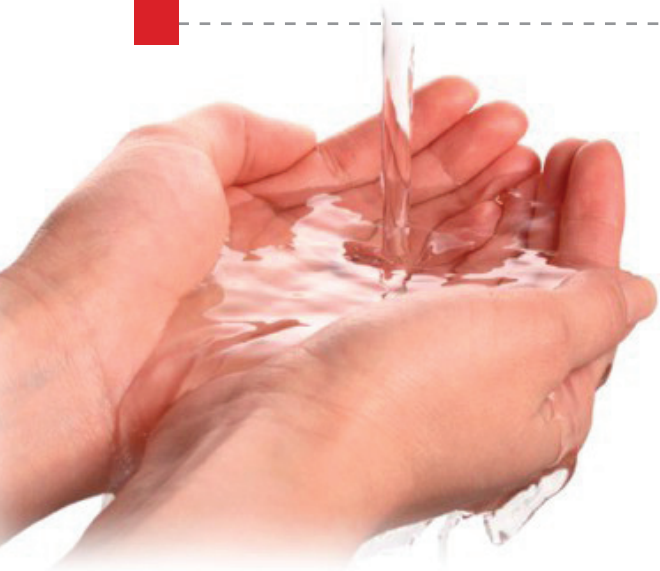
## الصالحين

## الجزء الثالث

## مسألة ٣٥٧ :

إذا امتنع الزوج عن الإنفاق على زوجته أو كان عاجزاً عن الإنفاق عليها فتعمد إخفاء موضع اقامته؛ لكي لا يتسنى للحاكم الشرعي - فيما إذا رفعت الزوجة امرها اليه - ان يتخذ بشأنه الاجراءات المترتبة المتقدمة، ففي هذه الحالة هل يجوز للحاكم ان يقوم بطلاق زوجته تلبية لطلبها فيما إذا تعذر عليه تنفيذ ما يتقدم الطلاق من الابلاغ وغيره أم لا؟ فيه وجهان لا يخلو اولهما عن قوة.

# الوضوء



بباطن كفك اليمنى وأن تبدأ المسح من الأعلى إلى الأسفل ويجزئك أن تمسح على الشعر المختص بالمقدم ولا يجب المسح على البشرة.

رابعاً : تمسح رجلك ما بين أطراف الأصابع ومفصل الساق ويرجح أن تمسح رجلك اليمنى بنداوة كفك اليمنى ورجلك اليسرى بنداوة كفك اليسرى ولا يجوز المسح بهاء جديد (كما لا يجوز تقديم الرجل اليسرى على اليمنى في المسح).

ولاحظ في وضوئك ما يلي :

- أ - الترتيب، تغسل وجهك قبل يدك اليمنى، ويدك اليمنى قبل يدك اليسرى، ويقصد بها التتابع العرفي بين أفعال الوضوء، ويكفي في الحالات الطارئة، كنفاد الماء أو النسيان أن يكون الشروع في غسل العضو اللاحق أو مسحه قبل أن تجف الأعضاء السابقة عليه فإن جفت جميعها بطل الوضوء، وتجدر الإشارة إلى أنه لا يضر الجفاف لو كان مسببه الرياح أو الحر أو التجفيف إذا كان التتابع العرفي متحققاً.
- ج - المباشرة، بأن تتوضأ بنفسك إن أمكنك ذلك.

وقبل ان اساله دخل علينا ضيف وتأجلت الجلسة الى وقت اخر..

الوضوء، وعليك أن تتيمم لكنك لو خالفت وتوضأت في المكان المغصوب صح وضوئك وإن كنت آثماً .

٣ - أن يكون مطلقاً غير مضاف، كماء الإسالة، وماء الكأس الذي تشربه، لا ماء الرمان - مثلاً -

- وكيف أتوضأ ؟

- بعد أن تنوي الوضوء تقرباً إلى الله تعالى تبدأ : -

أولاً : تغسل وجهك من منبت الشعر أعلى الجبهة إلى الذقن طولاً ، وما دارت عليه الإبهام والأصبع الوسطى عرضاً. فإذا فتحت كفك على سعتها ووضعتها على وجهك فكل ما استوعبته كفك ما بين طرف الإبهام وطرف إصبعك الوسطى فهو ما تغسله من عرض وجهك .

مع ملاحظة [ أن تغسل وجهك مبتدئاً من أعلاه إلى أسفله ] من دون حاجة إلى تحليل الشعر الكثيف .

ثانياً : تغسل يديك من المرفق إلى أطراف الأصابع مبتدئاً باليد اليمنى ثم اليسرى غاسلاً من أعلى المرفق ونازلاً إلى أطراف أصابعك منتهيها بأصابعك دائماً .

- وما المرفق ؟

- مجمع عظمي العضد والذراع.

ثالثاً : تمسح مقدم رأسك ويرجح أن يكون

الوضوء من ضمن شروط الصلاة وبدونها او بخللها تبطل الصلاة.

هذه الجلسة طلب مني ابي ان انتبه انتباهها جيداً لان حديثه عن الوضوء يعني حديثه عن اول خطوة لصحة الصلاة والصلاة عمود الدين فاذا قبلت قبل ما سواها واذا ردت رد ما سواها فبادرته بالسؤال

- لماذا تتوضأ ؟

- حتى نصلي .. مثلاً .

حتى نطوف حول بيت الله الحرام في الحج أو العمرة، مثلاً .

حتى يجوز لنا مس كتابة القرآن الكريم [ وأسمائه تعالى وصفاته الخاصة به (كالرحمن والخالق) ]، مثلاً .

- أتوضأ بالماء طبعاً... ولكن هل من شروط في الماء الذي أتوضأ به ؟

- نعم .

١ - أن يكون الماء طاهراً، وأعضاء وضوئك كلها طاهرة ويكفي أن يكون غسلها للوضوء تطهيراً لها فيما لو كان الماء معتمهاً.

٢ - أن يكون مباحاً غير مغصوب، وكذلك المكان الذي تتوضأ فيه.

وينبغي أن تعرف أن المقصود من اشتراط إباحة المكان أنه إذا انحصر الوضوء بالمكان المغصوب سقط عنك وجوب



## فريق طبي ينجح في تثبيت فقرات مكسورة



الفقرة الظهرية السابعة والثامنة) وتشوه في الفقرات (جنف خلفي)». وأضاف العطار «استغرقت العملية ساعتين في حين تستغرق العمليات المماثلة أكثر من خمس ساعات، مبينا أن الفضل يعود في ذلك للأجهزة الطبية المتطورة التي تمتلكها مستشفى الكفيل، والبيئة النظيفة التي تجعلها في تصنيف المستشفيات العالمية الأولى، وان هذه العملية، تجرى لأول مرة في وسط وجنوب العراق».

اجري في مستشفى الكفيل التخصصي بكرةاء عملية جراحية نادرة لمريض يعاني من كسر في العمود الفقري، اشرف عليها طبيب عراقي مغترب اخصائي بجراحة الكسور والعمود الفقري. وتحدث «الدكتور وسام العطار» الاخصائي الذي أجرى العملية بمساعدة فريق جراحي في مستشفى الكفيل: «اجرينا عملية تثبيت الفقرات وتقويم العمود الفقري لشاب في (٢٦) من العمر، وكان يعاني من كسر في العمود الفقري

## من عراقنا



صدّق أو لا تصدّق أن أحد الشوارع في محافظة ميسان أصبح يلفت أنظار الجميع بسبب جماله وإبداع اليد المعمارية في إخراجه بالصورة اللائقة التي تليق بأهل هذه المدينة وزائريها، فعندما تشاهد صورته لا تصدّق أنه أحد شوارع العمارة ويخال لك للمرة الأولى أنه في أحد المدن الأوروبية، فلماذا لا تكون شوارعنا كلها مثل هذا الشارع؟



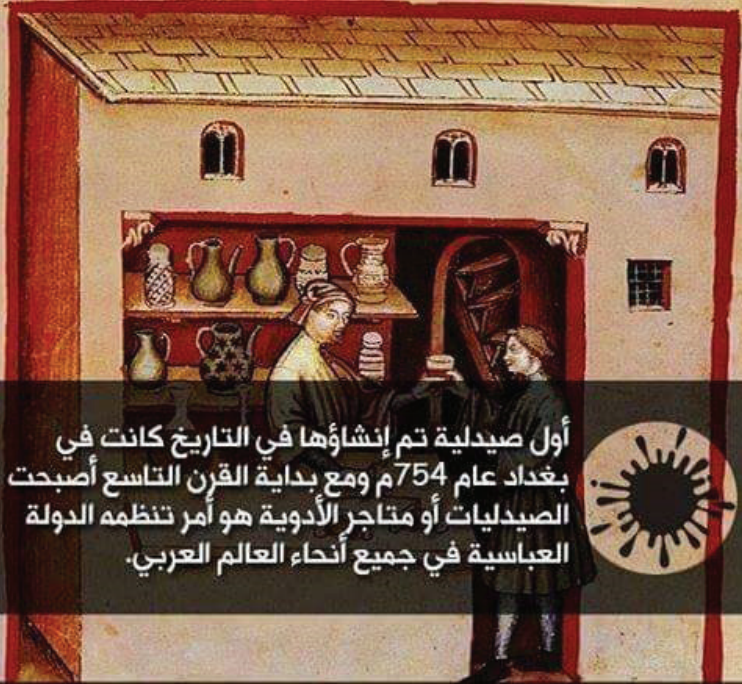


دراسة ألمانية تؤكد أن الاستخدام المفرط للهواتف الذكية المنتشر لدى الأطفال والشباب يؤدي إلى زيادة نسبة التوتر لديهم، وقد يزيد من فرص إصابتهم بقصر النظر وإدمان استخدام هذه الهواتف.

## اهتمام بالمنجز



في اليابان بدل تهديم صرح معماري كبير لمعالجة ازمة الطرق، جعلوا نفقا يمر في داخل البناية دون هدمها..



أول صيدلية تم إنشاؤها في التاريخ كانت في بغداد عام 754م ومع بداية القرن التاسع أصبحت الصيدليات أو متاجر الأدوية هو أمر تنظمه الدولة العباسية في جميع أنحاء العالم العربي.

## عدسة العائلة



رمي المخلفات في الشوارع سلوك غير حضاري من المخجل والمؤسف أنه مازالت هناك فئة تمارس هذه العادات السيئة غير مبالية بأهمية المحافظة على البيئة كونها مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بصحة الإنسان، ناهيك عن تعاليم ديننا الحنيف والأحاديث النبوية الشريفة التي دائماً تؤكد وتلح على ذلك..

**فماذا يتصور؟** وكيف يتوقع أن ينظر إليه الناس؟ وهو يرمي مخلفاته دون خجلٍ وغير مبالٍ بالنظرات الشذرة من حوله ولا اعتبار للعرف والتقاليد..

# السيدة أم فروة



السيدة المهذبة الزكية (أم فروة)، وقيل: أم القاسم، واسمها قريية أو فاطمة بنت الفقيه القاسم بن محمد بن أبي بكر كما في أعيان الشيعة.. وهي مخدرة جلييلة، من ربات العبادة والورع والزهد، ومن فواضل نساء عصرها، صاحبة الإيثار والاعتقاد بأهل البيت (عليهم السلام) لاسيما وهي زوج باقر علوم الأولين والآخرين، وابنها ينبوع العلم ومعدن الحكمة جعفر بن محمد الصادق الأمين (عليها السلام).

كانت من سيدات النساء عفة وشرفاً وفضلاً، فقد تربت في بيت أبيها وهو من الفضلاء اللامعين في عصره، كما تلقت الفقه والمعارف الإسلامية من

زوجها الإمام الأعظم محمد الباقر (عليه السلام)، وكانت على جانب كبير من الفضل، حتى أصبحت مرجعاً للسيدات من نساء بلدها وغيره في مهام أمورهن الدينية وحسبها فخراً وشرفاً أنها صارت أمّاً للإمام عظيم من أئمة المسلمين، وكانت تعامل في بيتها بإجلال واحترام من قبل زوجها، وباقي أفراد العائلة النبوية.

وفيما كانت العلاقات بين الإمام السجاد (عليه السلام) وبين القاسم بن محمد طيبة، فقد تأثر القاسم بأخلاق أبيه، الذي كان بينه وبين الإمام (عليه السلام) نسبة «أبناء الخالة»، وأما محمد أبوه فقد كان من خواص أمير المؤمنين (عليه السلام) وخلص أصحابه؛ بل ربيب الإمام علي

(عليه السلام)، فأدبه ورباه تربية إسلامية صحيحة، وكان محمد من خيار رجالات الإسلام، وساعد على ذلك كون أمه أسماء بنت عميس من النساء المواليات لأهل البيت (عليهم السلام).

وهكذا ازدادت أسرة آل القاسم بن محمد شرفاً بالتقرب إلى آل محمد (صلى الله عليه وآله)، وهذا في الواقع يمثل فخراً للبكرين جميعاً فيما لو راموا الافتخار.

ولم تمض فترة طويلة من زواج السيدة (أم فروة) بالإمام محمد الباقر (عليه السلام) حتى حملت، وعمت البشرية أفراد الأسرة العلوية، وتطلعوا إلى المولود العظيم تطلعهم لمشرق الشمس، ولما أشرفت الأرض بولادة المولود المبارك

سارعت القابلة لتزف البشرى إلى أبيه فلم تجده في البيت، إنما وجدت جده الإمام زين العابدين (عليه السلام)، فهنأته بالمولود الجديد، وغمرت الإمام موجات الفرح والسرور لأنه علم أن هذا الوليد سيحدد معالم الدين، ويُحيي سُنَّة جده سيّد المرسلين (صلى الله عليه وآله وسلم) وأخبرته القابلة بأن له عينين زرقاوين جميلتين، فتبسم الإمام (عليه السلام) وقال: إنه يشبه عيني والدتي.

وبادر الإمام زين العابدين (عليه السلام) إلى الحجرة فتناول حفيده فقبله، وأجرى عليه مراسيم الولادة الشرعية، فأذن في أذنه اليمنى، وأقام في اليسرى.

لقد كانت البداية المشرفة للإمام الصادق (عليه السلام) أن استقبله جده الذي هو خير أهل الأرض، وهمس في أذنه:

«الله أكبر...»

«لا إله إلا الله...»

وقد غذاه بهذه الكلمات التي هي سرّ الوجود لتكون أنشودته في مستقبل حياته.

وقد روت هذه السيدة الجليلة عن أهل البيت (عليهم السلام) روايات عديدة، منها ما روته عن الإمام السجّاد (عليه السلام) حيث قال لها:

«يا أمّ فروة إني لأدعو الله، لمذنبى شيعتنا في اليوم والليلة ألف مرة، لأننا نحن فيما ينوبنا من الرزايا نصبر على ما نعلم من الثواب، وهم يصبرون على ما لا يعلمون.»

# تأجيل الفتاة

اما زلتُ أذكر حين أتتني باكيةٌ وخصلاتُ شعرها متناثرة خارج شالها الوردي ذي الفراشات البيض.. كانت ممسكةً به كمن يتمسكُ بطوق النجاة..  
أسرعت لغرفتها باكية و أسرعت بخوف خلفها..

- ما الذي حدث يا صغيرتي؟!  
- لقد انتزعوا شالي من على رأسي بالقوة  
إنهم أبناء الجيران الذين كانت تعلقو ضحكاتهم معها منذ قليل وأنا أراقبهم من شرفتي وهم يلعبون معاً.. وما إن غبتُ للحظات حتى حدث ما حدث..  
لم تكن زينب قد أتمت عامها التاسع بعد.. لكنّها قد ارتدت الحجاب والتزمت بصلاتها منذ قرابة الستة أشهر.. كانت تستيقظ نشطةً لصلاة الفجر وتستعد مبكراً لصلاة الظهر، و تنتظرنى لنبداً صلاتنا معاً..  
لطالما كنت أسمع دعاءها الهامس عقب صلاتها وهي بكل براءة الطفولة تدعو لكل فرد من عائلتنا ابتداءً بجدها ذي ٥٧ عاماً و انتهاءً بابن خالتها الذي لم يكمل شهره الثاني بعد..

كنتُ انظرُ إليها وابتسم و أشعرُ بالفخر وبالكثير الكثير من الحظ لأن الله حباني بطفلة رائعة مثلها.

لربّما من الصعب أن يتكيف طفل قد ولد في الغرب مع تعاليم الدين الإسلامي.. خاصةً مع كل المغريات التي يقدمها المجتمع للأطفال لحثهم على الابتعاد عن القيم والأخلاق وبطبيعة الحال عن الدين..  
كنا نعيش في منطقة أغلب قاطنيها من الأوربيين، لا تكاد تلمح الزي الإسلامي بتاتا في الطرقات..

كنت خائفة جداً من ردّة فعلها بعد أن أنتزع من رأسها الحجاب..



أن رأوها قد عادت مرةً أخرى و لتلعب بنفس المكان غير آبهة بهم.. فما كان منهم إلا أن انصرفوا وهم في حيرةٍ من أمرهم تاركين لها المكان لتلعب بهدوءٍ و سلام. نظرت أليَّ ونظراتُ النَّصْرِ واضحةٌ في عينيها، و صرخت:

- اطمئني يا أمي فأنا أتدبر أمري جيداً، فابتسمت لها وهمست: لتكوني في رعاية صاحب العصر والزَّمان رُوحى فداه.

لارتدائك الحجاب وإتباعك الصراط المستقيم.

مسحت على رأسها بيدي ثم مسحتُ دموعها من على خدها وأردفتُ قائلةً

- عليك أن تتعلمي كيف تكونين قويةً وثابتةً أمامَ مبادئك التي اخترتها.. لا تدعي الخوف يسيطرُ عليكِ ولا تدعي الذكور يتغلبون عليكِ بعنوان القوة.. كوني ذكيةً ومهذبةً وواعيةً أليس كذلك تفعل الأميرات؟

فابتسمت وهي ترمي بحضني وقالت:

- نعم نعم. أتمنى ان يقعوا و يكسروا أقدامهم.

فضحكت لقلوها وقلت اطمئني سيعاقبهم الله لفعلتهم وسيعوضك لصبرك خيراً.

وقفت وهي ترتب ملابسها وكأن شيئاً لم يكن.. فسألتها بتعجب:

- ألي أين؟

- لأتابع لعبي.. لن أدع هؤلاء الأغبياء أن يفسدوا يومي.

ونزلت السلام مسرعةً لتلعب أمام البيت مجدداً

نظرت من النافذة لأشاهد اندهاشهم بعد

بدأت الأفكار تتلاطمُ في رأسي هل ستكره الحجاب بعد العنف الذي تعرضت له؟.. هل ستخبرني بأنَّها لم تعد تريد ارتداءه؟ هل ستشعر بأن لا أحد يجلبها بسببه!

قطعت أفكارى صوت شهقاتها.. فاحتضنتها بقوةٍ و ضممتُها إلى قلبي الذي لظالما نبض لها و بها.

قلت بنبرةٍ حانية وانا أعيدُ بهدوءٍ إدخالَ خصلاتِ شعرها البنيةٍ لداخل حجابها و أعيدُ ترتيبه..

- لا بأس عليكِ يا حلوتي هذه الأمور قد تحدث.. هم مجرد أولاد صغار طائشين ظنوا بأن مزحتهم ستكون ظريفة.. سأكلم والدتهم غداً

تابعت بكاءها ولم يهدئ كلامي من روعها شيئاً

فقلت: أخبريني لم تبكين الآن؟ ألم نقل بأن الأميرات لا يبكين؟

قالت: أنا حجلةٌ من الله.. من المؤكد بأنه غاضبٌ مني الآن و قد سجلت الملائكةُ العديد من السيئات في دفتر مذكراتها - هكذا كانت تسميها -

فاجأني جوابها.. لم يخطر ببالي أن تحيييني بهذا الجواب

- لا لا.. إياك أن تفكري هكذا.. الأمر عكس ذلك تماماً.

الله يحبك وهو يربحك ويحفظك من كل من يريد بك شراً ولن يعاقبك على خطأ لم تقترفيه!! على العكس فقد كتبت لك المزيد من الحسنات لأنك تعرضت لعنفٍ

### بقلم: بشرى الحسيني

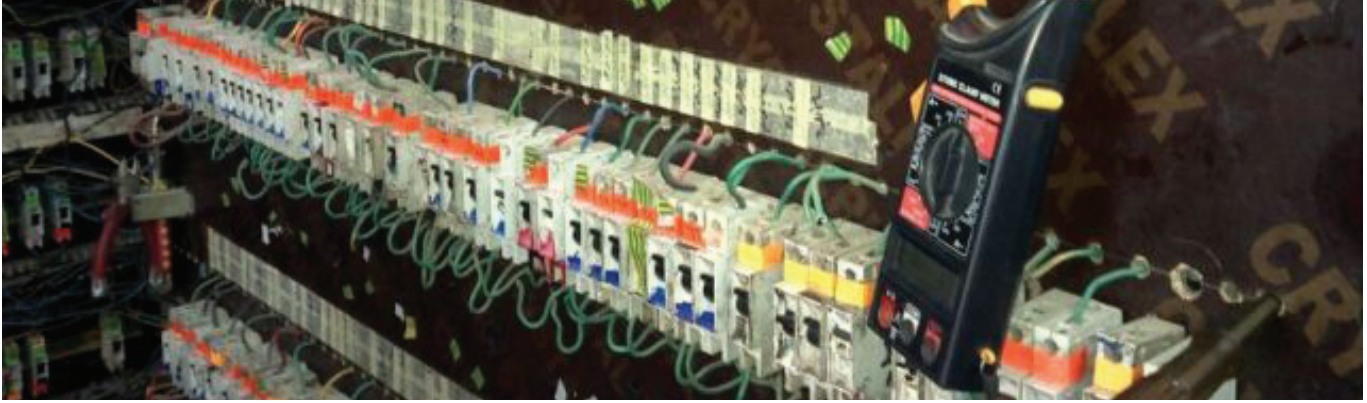


# مخالفات أصحاب المولدات

## تُخسرهم أكثر من مليار دينار لخزينة كربلاء..

### والمواطن الخاسر الأكبر في غياب الطاقة الكهربائية

تحقيق : قاسم عبد الهادي



تستمر معاناة الكربلايين خلال مسلسل انقطاع التيار الكهربائي اليومي وجشع اصحاب المولدات المحلية، وانقطاع التيار الكهربائي في المحافظة، الأمر الذي دعا كثيرا من المواطنين للتعبير عن استيائهم هذا يوميا على مواقع التواصل الاجتماعي التي باتت تبوح بشكواهم تعزيذا لتظاهراتهم المستمرة عن سوء الأوضاع السياسية والاقتصادية في البلد كما في باقي المحافظات العراقية..

وانتقد العديد من المواطنين التعثر المستمر في عدم استقرار التيار الكهربائي واستهزاء الكثيرون مما وعدت به وزارة الكهرباء في عام ٢٠١١ باستقراره وتصديره في عام ٢٠١٣ ونحن نشرف على انقضاء نصف عام ٢٠١٦ دون أن يشهد البلد هذا الاستقرار..

ولما لشهر رمضان المبارك من خصوصية عند عامة المسلمين كان لمجلة «العائلة المسلمة» جولة كبيرة لمتابعة انقطاع التيار الكهربائي وتشغيل أصحاب المولدات في مناطق عديدة في كربلاء المقدسة؛ بل حتى في نواحيها، وسجلت المجلة انتقادات المواطنين والتقت بأصحاب المولدات ومسؤولي الجهات الرقابية والمعنيين من الجهات التنفيذية

الساعات المقررة بالتشغيل هذا قبل شهر  
لشهر رمضان الكريم حيث انقضت ايامه  
في انقطاع تجاوز ١٤ ساعة تقريبا دون أي  
تحرك من الحكومة المحلية أو وزارة النفط  
ووزارة الكهرباء..

## ساعات التشغيل

ويؤكد (رضا محمد السيلوي) عضو  
مجلس محافظة كربلاء المقدسة رئيس لجنة  
الطاقة والوقود، أن انخفاض الطاقة  
الكهربائية في المحافظة مسؤولية وزارة  
الكهرباء وليس من شأن مجلس المحافظة

بشكل رسمي ورفع التجاوزات من قبل  
وحدات الصيانة التابعة لدائرة كهرباء  
كربلاء، وانتشرت قبل ذلك المولدات..  
ويبين معد عزيز المهداوي صاحب مولدة  
في شارع الوائلي إن «من المشاكل التي  
يعانون منها هي قلة كميات الوقود التي  
يستلمونها من المحطات التي تزودهم  
بالوقود، ويرجع السبب إلى وزارة النفط»،  
منوها إن «الكميات غير كافية مما يضطرهم  
لشراء الوقود من السوق المحلية لتأمين  
باقي ساعات التجهيز المقرر».

عن أداء وزارة الكهرباء قبل بدء شهر  
رمضان المبارك وخلالها، حيث بلغ انقطاع  
التيار الكهربائي إلى ١٦ ساعة يوميا في  
ظل درجات حرارة تصل إلى نصف درجة  
الغليان، وبين مطالب في الوقت نفسه  
مجلس المحافظة بتشديد الرقابة على معظم  
أصحاب المولدات الأهلية الذين بدؤوا  
يتلاعبون في ساعات التجهيز على الرغم  
من أنهم يتسلمون حصتهم من مادة الكاز  
من المجالس البلدية بالسعر الرسمي..



والحكومة المحلية». مبينا أن «الحكومة المحلية تدارست كيفية  
توزيع جدول عمل المولدات خلال اجتماع  
شمل جميع مدراء الوحدات الإدارية في  
المحافظة الخاصة بالأقضية والنواحي  
ومدير توزيع الكهرباء في المحافظة ومدير  
شركة المنتجات النفطية ومسؤول تفتيش  
النفط في المحافظة بالإضافة إلى نائب  
المحافظ».

وعن عدم الالتزام بالساعات المخصصة  
يتحدث ابو سامر الكعبي صاحب مولدة  
في حي العباس أن «كميات الوقود التي  
تزودهم بها المنتجات النفطية في كربلاء  
غير كافية وفي كثير من الأحيان يشترتون  
الوقود من السوق المحلية لتغطية أكثر  
الساعات»..  
في الأيام الأخيرة من أي شهر تستقر نوعا  
ما الكهرباء فلا يشغل أصحاب المولدات

## تشغيل المولدات وأعدار أصحابها غير المقننة

كانت جولة المجلة بين أزقة المحافظة  
وأحيائها السكنية بين جمع من أصحاب  
المولدات وما لمسناه خلال أجوبتهم من  
أعدار واهية وحقوق ضائعة وواجبات لم  
يؤدوها..  
والى دور البستنة بعد تنظيم الكهرباء لهم

ساعات المولدات الأهلية سيكون اقل بعد رفض المواطنين تشغيل ثمان ساعات مقابل (٩٠٠٠) دينار للأمبر، للتشغيل من الساعة ١٢ ظهرا وحتى السادسة صباحا». وينوه السيلاوي عن دور «مجلس المحافظة رقابيا، بوجود أجهزة تنفيذية كالوحدات الإدارية ودائرة تفتيش النفط وشركة المنتجات النفطية ونحن بدورنا نراقب عمل هذه الدوائر». وقد يتساءل المواطن عن الجهة المختصة برقابة تشغيل اصحاب المولدات واستقبال شكاوهم، وهو ما يجبرُّ به (عبد الكريم محمد غالي) مدير مكتب قائممقامية المركز ومسؤول شعبة متابعة المولدات السكنية، مشيرا إلى أن «المولدات قبل تاريخ ٧/٧/٢٠١٢ كانت تابعة لشؤون المواطنين وهم من يتحمل كافة مسؤولياتها وبعد استلام الدكتور حسين المنكوشي قائممقامية المركز أصر على أن تكون المولدات ضمن عمل القائممقامية، للسيطرة على المخالفين من أصحاب المولدات باحتساب غرامات عائدة للدولة وقد بلغت (مليارا وستة عشر مليون دينار)».

ونوه السيلاوي عن «افتقار الحكومة المحلية لأي صلاحيات في زيادة الكميات المستلمة من الطاقة الكهربائية أو تحديد كمية الوقود المعطاة إلى أصحاب المولدات وبالتالي فأن وزارة النفط تحدد ١٠ لترات، لكل (K.v) وهي كمية تكفي للتشغيل أربع ساعات فقط في اليوم الواحد، وبالتالي فعندما نقوم بتشغيل ساعات إضافية فعلينا أن نعطي ونحدد سعرا لأصحاب المولدات، ليمكنوا من شراء الوقود بالسعر التجاري وليس بالسعر المدعوم، الأمر الذي رُفض جملة وتفصيلاً لذلك اضطررنا خلال الفترة الأخيرة ولضغط الشارع بتحديد جدول ليس في مصلحة المواطن تماما».

ويشير إلى «أن ضغط الحكومة المحلية في المحافظة (الشق التنفيذاً التشريعي) على وزارة الكهرباء لزيادة حصة المحافظة لم يثمر في زيادة أية حصة إضافية، ومن جانب آخر طالبنا وزارة النفط بتخصيص كميات إضافية من السعر المدعوم».

الانقطاعات المستمرة وكثرة المولدات في مختلف أنحاء كربلاء باستثناء مركز المدينة كان دافعا لتوجيه المواطنين أصابع الاتهام بامتلاك عدد من مسؤولي الحكومة المحلية مولدات الأمر الذي دعا رئيس لجنة الوقود والطاقة بان يصرح لمراسلنا بتبرئة ساحته شخصيا عن امتلاكه لمولدة انا شخصيا رئيس لجنة الطاقة والوقود..

أما تشغيل المولدات لساعات قليلة حسب طلب الأهالي وتظاهراتهم على آخر تسعيرة لشهر أيار من تسعة آلاف إلى ستة آلاف، يقول عنها رئيس لجنة الطاقة والوقود: إن «الخاسر الأكبر هو المواطن لأن تشغيل







## تانون من اضهاد اصحاب المولدات؟..

والى المواطنين الذين يعانون مخالفات أصحاب المولدات يبين مسؤول شعبة متابعة المولدات السكنية، طريقة تقديم الشكوى قائلا: «يجب أن تكون الشكوى موقعة من المختار ومهمشة بـ(نؤيد ما جاء في صحة الشكوى)، فنقوم بجولة تفقدية للمولدة ونقوم باستجواب أربعة إلى خمسة أشخاص مشتركين من المنطقة وإذا وصلنا إلى قناعة تامة بالمخالفة نقوم بصرف غرامة، تحددها قانونية دائرة

النفط ونحن بدورنا نقوم بتشخيص المخالفة فقط».

وفي سؤال مراسل المجلة لمسؤول شعبة متابعة المولدات السكنية عن اتفاق مسؤولي الحكومة المحلية مع أصحاب المولدات حول قطع التيار الكهربائي خلال فصل الصيف وكذلك أيام تسديد أجور المولدات في أواخر أشهر باقي فصول السنة، أجابنا انه «لم يتابع هذه الحالة إطلاقا، واكتفى بأنه سيعمل على متابعة هذه الحالة وسيتم حسبها بالدقائق».

مما تقدم نلاحظ أن أصحاب المولدات يرمون بالتقصير على المنتجات النفطية بعدم تزويدهم بالوقود الكافي لتشغيل الساعات المقررة في الوقت نفسه توجه الجهة الرقابية بالتقصير إلى أصحاب المولدات وتتهمهم بكثرة مخالفاتهم التي تجاوزت المليار دينار، مع تقنين آلية للمتضررين من تلك المخالفات..

ومما يجدر التنويه عنه هو الترشيد في استخدام الطاقة الكهربائية بتقليل الإنارة

والأجهزة الكهربائية عند استخدامه لتيار الخط الوطني كما يراعي ذلك في استخدامه لخط المولدة..

أما الجهات الرقابية التي تكتفي بعقوبة الغرامة للمقصرين من اصحاب المولدات، كما اكتفت بطلب زيادة كميات الوقود لأصحاب المولدات وكذلك طلب زيادة حصة محافظة كربلاء المقدسة بالطاقة الكهربائية من وزارة الكهرباء.. لم تلتفت لوجود محطة الخيرات كأفضل محطة كهربائية في العراق بشهادة أجنبية كما جاء في تقرير نشرته مجلة «الأحرار» الأسبوعية الصادرة من العتبة الحسينية المقدسة في عددها (٥٤٨)، بإنتاج قرابة (١٢٥٠) ميكا واط يوميا أي ضعف ما تحتاجه المحافظة في وقت الذروة أيام الزيارة المليونية.. حيث تحمل هذه الكهرباء إلى العاصمة ليتم توزيعها دون أية مراعاة للمحافظة.. علاوة على عدم الالتفاتة إلى تصاعد كلفة الوقود والسيطرة عليها داخل المحافظة.

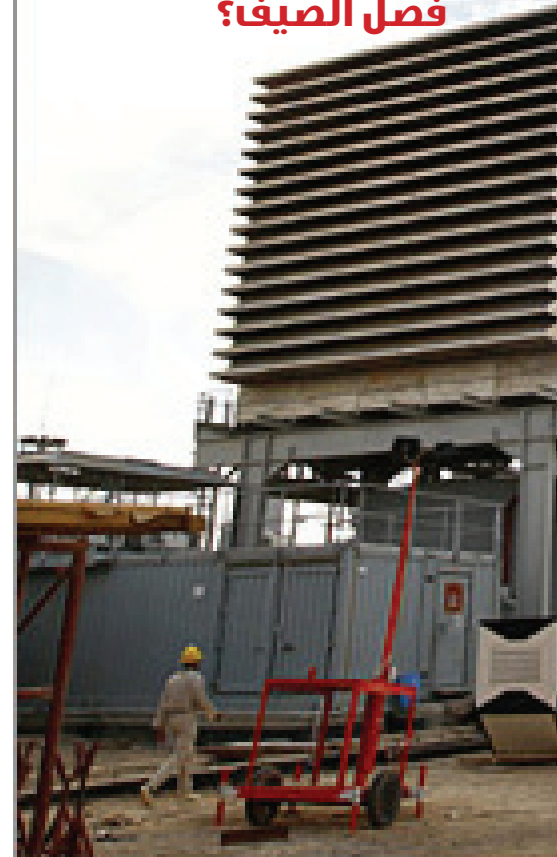
النفط ونحن بدورنا نقوم بتشخيص المخالفة فقط».

وفي سؤال مراسل المجلة لمسؤول شعبة متابعة المولدات السكنية عن اتفاق مسؤولي الحكومة المحلية مع أصحاب المولدات حول قطع التيار الكهربائي خلال فصل الصيف وكذلك أيام تسديد أجور المولدات في أواخر أشهر باقي فصول السنة، أجابنا انه «لم يتابع هذه الحالة إطلاقا، واكتفى بأنه سيعمل على متابعة هذه الحالة وسيتم حسبها بالدقائق».

مما تقدم نلاحظ أن أصحاب المولدات يرمون بالتقصير على المنتجات النفطية بعدم تزويدهم بالوقود الكافي لتشغيل الساعات المقررة في الوقت نفسه توجه الجهة الرقابية بالتقصير إلى أصحاب المولدات وتتهمهم بكثرة مخالفاتهم التي تجاوزت المليار دينار، مع تقنين آلية للمتضررين من تلك المخالفات..

ومما يجدر التنويه عنه هو الترشيد في استخدام الطاقة الكهربائية بتقليل الإنارة

## هل يتفق مسؤولو الحكومة المحلية مع اصحاب المولدات لقطع التيار الكهربائي خلال فصل الصيف؟





# زوجي

## تنصل من شرط الزواج

هذه قضيتي، وهذه امي امرأة كبيرة في السن كما ترى ولا تستطيع العمل، وكذلك لا اريد ان افرض بعائلتي حيث ان لي طفلا واحدا عمره سنة.

**المجلة:** مما لاشك فيه على الطرفين الالتزام بشروطهم، ولا يجب ان ينسى الجانب الانساني وفي نفس الوقت الحذر مما قد يستجد مستقبلا فيؤثر على نسيج الاسرة ولا بد لكما من جلسة مصارحة بحضور كبار الاسرة والتنازل من قبل الطرفين حتى يمكن التوصل الى حل اما اذا كانت الزوجة ملتزمة بكل واجباتها على اتم وجه وضمن الضوابط الشرعية فعلى الزوج ان يراعي الظروف المالية والصحية لعائلة زوجته، وان حدث خلل فيمكن معالجته بشكل سلمي، لا ان يتطور ويصل الى الفراق لا سمح الله.

تقدم لي زوجي الحالي للزواج وكل شيء تم على افضل حال وكان شرطي معه ان ابقى في وظيفتي وان لا اخل في واجباتي باتجاه البيت لان امي بامس الحاجة للمال وهي كبيرة في السن فكان جوابه انه موافق على هذا الشرط وانه ينظر الى امي كأنها امه .

بعد سنتين تقريبا بدا زوجي بالتصرف بشكل مغاير لما كان عليه سابقا و اشار لي بانه يرغب بان اترك الوظيفة وهو يعلم الى أي مدى حاجة امي للمال لاسيما بان علاجها الشهري تقريبا مئة الف دينار . ذكرته بالشرط تحجج بان اخي يستطيع العمل فقلت له: «انه طالب الان في حال تخرجه وحصوله على وظيفة سيكون له ما يريد لانني افضل تربية ابنائي والحفاظ على اسرتي على العمل»، وللأسف الشديد تأزم الموقف اكثر ومع احترامي لزوجي فان امي هي التي ربنتني وصرفت الاموال علي وانا اريد رد الجميل.

هذه القضية قد تحدث لبعض العوائل والطرفان هما الزوجة وامها من جهة والزوج من جهة اخرى ، ومن خلال الاطلاع على تفاصيل قضيتها نقف عن العامل الانساني الذي يجب ان ياخذ مكانه بين الاطراف المتنازعة، تبدأ الزوجة بالحديث عن المشكلة قائلة:

انا البنت الوحيدة لامي مع اخر صغير لي، وفقدت ابي وانا في سن الثانية عشرة وبدأت امي بتربيته والصراف علي مما يصل اليها من اموال شهريا البعض منها تقاعد والدي والبعض نتيجة عملها ولم تبخل علي باي مبلغ اطلبه وسهرت علي من اجل اكمال دراستي والله الحمد تخرجت من كلية الهندسة وحصلت على وظيفة ، ومع اول راتب استلمته اعطيته لامي ردا لجميلها علي والتي لم تاخذ منه شيئا الا القليل بعد ما طلبت منها ترك العمل وبالفعل تركت العمل وبدأت انا اصرف عليها وعلى اخي الذي هو الان طالب في الكلية.



تعلم واتقان لغة الإشارة بأنفسهم، لأن بعض الحالات النفسية والعقلية تحتاج إلى التواصل المباشر مع المريض ولفترات طويلة وربما كان لتواجد مترجم الإشارة في هذه الأحوال مردود سلبي على نتائج العلاج وعلى احساس الأصم بالخصوصية.

٧- تشجيع الباحثين على استنباط الاختبارات التي تناسب ثقافة مجتمع الصم وتخرج منه وتكون طريقة اجرائها ملائمة لقدراتهم ووسائلهم في الاتصال والتعبير ومقننة على ذلك. مع عدم اغفال تعديل الاختبارات التي ثبت نجاحها مع السامعين لتناسب مجتمع الصم.

٨- وكأمل مستقبلي طموح، نشجع الأشخاص الصم أصحاب الاستعداد أن يتخصصوا في المجال نفسه بما يلائم قدراتهم ومتطلبات المهنة.

خدمات الصحة النفسية كى يتمكن المريض الأصم والقائم على رعايته من التواصل الفعال.

٣- يجب جعل بيئة المستشفيات صديقة للأصم، على سبيل المثال توفير وسائل الانذار الضوئية وليس الصوتية والتليفونات التي يتبادل بها الأصم الاتصال مع الغير كتابة وكذلك الفيديو والتلفاز الذي يترجم المذاع بالإشارة، إلى غير ذلك.

٤- إقامة الدورات التدريبية المتخصصة للعاملين في المجال لاحاطتهم ببيكولوجية الأصم واحتياجاته الخاصة وكيفية التعامل معه والاختلافات الضرورية في وسائل التشخيص والمتابعة وبرامج العلاج.

٥- تدريب مترجمي الإشارة على المصطلحات الخاصة بالصحة النفسية وكيفية الوصول بها إلى فهم الأصم.

٦- محاولة تشجيع المختصين في المجال على

قد لا يعي الاصم وحتى ذووه ان هنالك بعض الحالات التي تؤدي الى امراض نفسية تؤثر على تصرفات الاصم وتجعله يميل الى العزلة او حتى الوحشية مع فقدان الثقة بالمجتمع، ولان الامراض النفسية تلزمنا ان نحذر الاصحاء منها فكيف اذا كان اصم او كفيفا.

يمكننا تلخيص الخطوات المهمة التي نتخذها من اجل توعية الاصم بخصوص الامراض النفسية وكيفية خدمته فعلى ذويه وادارة المدارس التي تقوم بتدريسهم والدولة الالتفات الى:

١- نظراً لقلّة دراية الأشخاص الصم بالأمراض والأعراض النفسية عموماً، لذلك ينبغي التركيز على برامج التوعية والتثقيف الصحي في هذا المجال لفئة الصم.

٢- توفير مترجمي إشارة وكذلك وسائل التقنيات الاتصالية الحديثة في أماكن توفير



# ما الأمراض المشتركة بين الإنسان والحيوان؟

د. استبرق داود غالي  
المستشفى البيطري / كربلاء المقدسة

## مرض التيفؤيد

### SALMONELLOSIS

حمى التيفؤيد هي احد أهم الأمراض المشتركة بين الإنسان والحيوان وهو مرض بكتيري وينتقل للإنسان عن طريق الطعام والشراب الملوث حيث تعيش البكتريا في الحليب ومشتقاته وينقل المرض بعض العاملين بالمطاعم الحاملين للإصابة وعند انخفاض مستوى النظافة الشخصية والعامه. ويتشتر المرض صيفا بسبب تلوث مياه المسابح

يطلقُ على الأمراض التي تصيب الحيوانات وتنتقل للإنسان بالإمراض المشتركة، وبما إن الإنسان يتغذى على المنتجات الحيوانية من لحم وحليب وبيض ويستخدم المنتجات الحيوانية كالصوف والشعر والروث والجلد في مجالات أخرى لذا لا بد من ذكر هذه الأمراض المشتركة وطرق الوقاية منها حفاظا على صحة الإنسان وسلامة الثروة الحيوانية.

ومن هذه الأمراض:

غالباً ما يكون في الأسبوع الثالث بعد اخذ العلاج.

### الوقاية:

- ١- غسل الخضروات جيداً وعدم استخدام المياه غير المعقمة.
- ٢- الوقاية من المرض تكون بالتوعية العامة على النظافة كغسل اليدين قبل وبعد الأكل والابتعاد عن الأطعمة المكشوفة وتجنب السباح في القنوات المائية لأنها تكون أحياناً ملوثة بمياه الصرف الصحي.
- ٣- طهي الطعام بدرجات حرارة عالية والابتعاد عن الوجبات السريعة والأغذية المكشوفة والأغذية النيئة لأنها أكثر عرضه للبكتيريا. وتبقى الوقاية خير من العلاج مع تمنياتنا للجميع بدوام الصحة والعافية.

أهم أعراض التيفؤيد: تظهر الأعراض في فترة ١٢-٧٢ ساعة بعد تناول الطعام الملوث

- ١- حمى طويلة وارتفاع شديد في درجة الحرارة ورعشة ونوبات من التعرق
  - ٢- الشعور بالضعف العام، فقدان الشهية، القيء
  - ٣- آلام شديد في البطن، إسهال
  - ٤- تورم الغدد اللمفاوية.
- وان المرض يهدد حياة الرضع والأطفال الصغار والنساء الحوامل وكبار السن لكن الأشخاص ذوو المناعة الجيدة ممكن أن تزول الأعراض عنهم في ٤-٧ ايام، ويجب مراجعة الطبيب المختص عند ظهور الأعراض لأخذ العلاج اللازم مع ملاحظة أن المريض يبقى ناقلاً للمرض حين الشفاء التام والذي

والقنوات المائية حيث تنمو البكتريا وتتكاثر وليس بسبب الشمس كما هو مشاع.

### المسبب المرضي للإنسان:

هي بكتريا السالمونيلا وهي اخطر مسببات التسمم الغذائي وان أكثر الأغذية المعرضة للتسمم هي التي تحتوي على البروتين مثل اللحوم الحمراء والبيض والبيضة. وان البكتريا تنتقل من الحيوان للإنسان عن طريق:

- ١- تناول البيض واللحوم المصابة والملوثة
- ٢- القوارض والقطط ممكن أن تحمل البكتريا على جلدها وشعرها
- ٣- الذباب ينقل البكتريا من البراز المصاب إلى الخضروات والغذاء مما يسبب تلوثه.





# الأسرة والأبناء وآلية التقديم للجامعات والمعاهد

بقلم: ا.د. صادق محمد جواد الشيخ

لمعرفة الكلية التي من الممكن أن يرشح إليها الطالب، فمثلاً أدنى مجموع للقبول في الكليات الطبية هو ٦٦٥ والهندسية هو ٦٣٠ أو أقل أو أكثر. ٥- عدم اختيار كليات من غير الممكن القبول فيها وذلك لعدم تقليل اختيارات الطالب مثلاً معدل الطالب

جيدة ثم بعد ذلك ملؤها على الحاسبة الالكترونية. ٣- تحديد الاتجاه الذي يرغبه الطالب هل هو اختصاص طبي أو هندسي أو إي اختصاص آخر؟. ٤- على الطالب والأسرة معرفة الحدود الدنيا للقبول للسنة الماضية

لاشك في أن اهتمام الأسرة والأبناء للتقديم إلى الجامعات والمعاهد بصورة صحيحة بعد انتهاء مشوار الدراسة الثانوية والحصول على الشهادة الثانوية أمر مهم جداً يخص الأسرة والأبناء وان كيفية التقديم والدقة في ملء الاستمارة الالكترونية له اثر كبير في نجاح عملية التقديم والقبول ويعتمد عليه في تحقيق ما يصبو إليه الأبناء والأهل وبنيجاح لان أي خطأ في التقديم أو في رمز الكلية أو المعهد يؤدي إلى خطأ في القبول ومن هنا أود بيان النقاط الآتية عند التقديم: ١- نظام التقديم والقبول يعتمد أولاً وأخيراً على المجموع التنافسي الذي حصل عليه الطالب وتكون الرغبة مبنية على أساس هذا المعدل والتنافس. ٢- على الطالب قراءة دليل الطالب بصورة صحيحة قبل ملء استمارة التقديم والاستعانة بشخص ذي خبرة ويفضل سحب نسخة مصورة إضافية وملء الاستمارة بصورة





- ٨٠ ويقدم عدة اختيارات للمجموعة الطبية أو الهندسية علماً إن أدنى معدل للقبول هو ٩٠-٩٥ درجة ولو إن التعليمات تسمح له بالتقديم وفق اختياره ولكنه سيفقد اختيارات كثيرة.
- ٦- للطالب اختيار ٣٥ كلية و١٥ معهداً ويجب عليه ملء الخيارات كاملة وان كان معدله ١٠٠ من ١٠٠.
- ٧- جميع الجامعات في العراق تحتوي على جميع أنواع الاختصاصات والكليات في المحافظات ويحق للطالب التقديم لأي محافظة ومنها بغداد حتى وان كان من المحافظات الأخرى، إلا أن مشاكل السكن والنقل والمعيشة والوضع الأمني تكون عادة غير موجودة في حالة قبول الطالب في محافظة سكنه، والأفضل أن يقدم الطالب في نفس محافظته حلاً لإشكالات عديدة، فمن الناحية المادية تكون أقل بكثير عبئاً على العائلة.
- ٨- انصح الطالب بعدم التخطيط في اختيار الكلية مثلاً كلية طبية والثانية كلية هندسة أي الاستقرار في اتجاه واختصاص محدد، وعلى الأسرة والأبناء التأكد من اختيار الكلية والمحافظة من عدة جهات البعد من محافظته والوضع الأمني للمحافظة والقناعة في حالة ظهور اسم كلية بغير محافظته وبعدها عنه، فمثلاً طالب من محافظات الوسط ويقدم إلى محافظة شمالية أو جنوبية وعند ظهور النتائج للقبول يرفض الذهاب لتلك المحافظة وتلك الكلية وتبدأ مرحلة المعاناة والمراجعات للانتقال إلى كلية أدنى في محافظته.
- ٩- لا يحق للطالب الاعتراض على القبول في حالة كون الاستمارة صحيحة وحسب رغبة الطالب حتى في الانتقال لكلية أخرى.



لقد كان بعض الناس يتصور في السابق أن الذهاب إلى الجامعة يتلازم مع التصرر واللامبالاة، خاصة في قضايا الدين والأخلاق والحجاب والطهارة والعفة الدينية والأخلاقية. وهذا رأي خاطئ تماماً؛ لأن الجامعة هي المكان الحاضن للمعنويات، والعلم قيمة معنوية وروحية ..

# مشروع المرسم الحسيني

## الزاخر بنتاجاته الفنية، وجديده المتضمن رؤية التطلع والتطوير محل اهتمام العائلة العراقية

حسين النعمة



تأسس مشروع الفن الحسيني بدايةً بمسمى (المرسم الحسيني) وذلك عام ٢٠٠٩م، بغية تعزيز الإنتاج الفني الزاخر بالتأريخ والواقع الفني (للمضمون الديني) الذي يجسد على وجه الخصوص عطاء وأجداد أئمة آل البيت الأطهار (عليهم السلام)، فكان للعبئة الحسينية المقدسة الدور الرائد، والسبق الملفت للنظر بتأسيس هذا المشروع الفني؛ لإعادة (المضمون الديني) لأحضان واقعنا الفني المعاصر المكتظ بالثقافات الدخيلة والحدائث الصّاحبة؛ ليكون إشراقه مضيئة على جبين التأريخ الفني المتلاشي بين تدايعات المتغيرات والمستجدات.

### المعرض الدائم

في عام ٢٠١٠م صار المشروع حقيقة للعيان من خلال (معرضه الفني الدائم) ليتسنى للزائر الكرام، الولوج من بابه إلى عالم من الإبداع الحسيني؛ وسط دهشة تتراحم عنها التساؤلات عن الأنامل التي أبدعت في هذه اللوحات المتسرّبل في خلجات سجلّ التاريخ وجمال المضامين النّاطقة إلى ما وراء الواقع الصّاحب لسواحل الماضي المجيد لأئمة آل البيت (عليهم السلام) فكان لشخوص هذا المعرض الفني الدائم على ساحة الواقع المشاهد؛ إنجاز لم يُسبق بنظير على السّاحة الفنية المحليّة؛ سواء من حيث جودة

المعروض، أو من حيث الاستمرارية في العطاء؛ ليكون هذا (المعرض) صرحاً فنياً في الأوساط الثقافيّة والفنيّة خلال السنين القليلة الماضية.

### لوحات الفن الحسيني

على الرغم من أن مشروع (الفن الحسيني) لغاية الآن تقتصر إبداعاته على فن الرسم؛ إلا أنه من خلال هذا المضمار الفني العريق حقق العديد من الإنجازات الإبداعية؛ التي تفصح عن قيمة جليّة تستدعي الوقوف أمامها وإبصارها بعين التفكير والتأمل بمدى الجهد المضني، والوقت الطويل، الذي استدعاه الفنان لإنجاز إبداعاته.



الحسينية المقدسة المقام في لبنان، وكذلك المقام في زنجان الإيرانية، ثم المقام في محافظة خوزستان الإيرانية)، وكان مضمون المشاركة في آخر مهرجان هو تجسد صور اضطهاد النظام الصدامي البائد تجاه الموالين لآل البيت (عليهم السلام) في (السجون) وما لاقوه من وحشية التعذيب وانتهاك لحقوق

### حصاد الشار

حيازة أول ثلاث جوائز في معرض الفن التشكيلي المقام ضمن فعاليات مهرجان ربيع الرسالة الخامس الذي أقامته العتبتان الحسينية والعباسية المقدستان والذي استقطب نخب الفنانين من شتى المحافظات العراقية وغيرها، فشارك فيه قرابة (مائة وخمسين) عملاً فنياً، وكان

### مطبوعات الفن الحسيني

من حُطى المشروع تخليد ونشر أعمال (الفن الحسيني) على صفحات (عالم الطباعة الحديثة) فكان (لمطبوعات الفن الحسيني) إشراقه حقيقية على ساحة هذا المضمار المُفتَقِرُ للجديد والمتميّز في بلدنا وغيره، كما كان هذا بذات الوقت حدثاً تاريخياً؛ كونه لأول مرة في تاريخ العراق



الإنسان فيها.

### جديد المشاريع

من المشاريع الفنية الهادفة (المرتبب تفعيلها على أرض الواقع) مشروعان مهمان:

الأول: مشروع (معهد التعليم الفني) الهادف إلى استقطاب الكفاءات والمواهب لجميع الشرائح العمرية؛ لتطويرها واحتضانها، لتكون طاقات إبداعية في (الفن الحسيني).

الثاني: مشروع (مركز النقش الحرفي الفني) الهادف إلى توظيف فن (النقش والخط العربي) لصياغة أعمال فنية إبداعية؛ ناطقة (بالمضمون الديني) الهادف.

منها أربع لوحات لشعبة الفن الحسيني، فازت منها ثلاث لوحات بثلاث جوائز ضمن أفضل عشرة أعمال فنية.

وجدير بالذكر أن شعبة الفن الحسيني تشارك في مهرجان ربيع الشهادة العالمي الذي تقيمه في كل سنة، العتبتان الحسينية والعباسية المقدستان، وبكل مشاركة يكون لها طابعها الخاص والمميز باختلاف وتغيّر الأعمال الفنية المشاركة.

### مهرجانات أخرى

من المهرجانات التي شاركت فيها الشعبة: (مهرجان البصرة الثقافي، ومهرجان الطف الثقافي السنوي، الذي أقامته جامعة الكوفة ومهرجان العتبة

يوثق أعمالاً فنية - للفنان العراقي المبدع- تُطرح لساحة المتلقي (بطباعة ذات آليات متطورة) لذا حظيت هذه المطبوعات بألوان من أنماط إعجاب المتلقي، والإقبال منقطع النظير.

### معارض ونشاطات

كان لشعبة الفن الحسيني الكثير من النشاطات المميزة؛ منها: (معرض الفن الحسيني الأول) الذي أقيم في سنة ٢٠١١م في منطقة بين الحرمين الشريفين، وامتاز بالحضور والإقبال الكبيرين، بما أنفرد به من خصوصية مدهشة للمتلقي؛ وقد غطت فعالياته الكثير من الصحف والقنوات الفضائية.

# اختبرت الحياة



سارة محمد علي

مركز الحوار زينب (عليها السلام) لرعاية الفتيات

المهدي الكربلائي مع ثلة من خدمة الإمام الحسين (عليه السلام) كانوا في استقبالنا ومشاركتنا الفرحة، وقبلنا من جباهنا وبارك لنا عملنا وانتصاراتنا..

وقد أنساهم ذلك اليوم غمار ما خاضوه من معارك طاحنة، وفرحتهم بالنصر لا توصف، وكان (ماهر) عند وداعه لنا يقبل رأسي ويردد على مسامعي (سأسميك أم الشهيد)..

**آخر وداع..** كان مع ولدي الشجاع.. في بداية شهر رمضان المبارك (١٤٣٦هـ) ذهب فيها إلى بيجي، وبقي هناك (عشرين) يوماً كنا على تواصل يومي معه، وطلبت منه ذات مرة أن يعود، إلا أنه أجابني قائلاً: «هل ترضين يا أمي أن يقولوا... ولدك جبان؟!».

وفي ليلة الحادي والعشرين من رمضان كان اتصالي الأخير به، كان فرحاً لأنه قتل داعشياً يتربص بهم، وطلب مني أن أدعو له، وكانت تلك الليلة هي ليلة استشهاد أمير المؤمنين (عليه السلام) عندها ناجيت مولاي الأمير قائلة: «ولدي أمانة عندك يا مولاي».

وما هي إلا دقائق حتى وصلنا خبر استشهاده فعادت الأمانة إلى خالقها.. واستشهد ولدي بعد أن أذاق الأعداء مرارة الهزيمة والخذلان.

وأصبحت حلمه الوحيد». وحن الوقت لتحقيق الحلم الطفولي، بعد فتوى الجهاد الكفائي، لقد عاد ولدي في يومها مستبشراً إلى بيتنا مرفقاً كالطير قائلاً: «أماه أبشري سأسميك أم الشهيد؟!»، سأحقق حلمي وأنال الشهادة».

استوقفت لبرهة من الزمن، واستدركت قائلة: «فلينظر الإرهابي الجبان من هي المرأة العراقية الأصيلة؟!»، وكيف تحت ولدها وزوجها للدفاع عن أرضهم ومقدساتهم وهي ممتثلة لأمر مرجعيتها العليا».

واستدركت القول: «كان مهمة والدهم نقل المعونات للمجاهدين، أما ولداي (ياسر وماهر) فشاركوا في العديد من الهجومات وتركوا أثراً لهم في تحرير جرف الصخر وتبعها تحرير سامراء والدفاع عن مرقد العسكريين (عليها السلام) ومن بعد ذلك قضاء الدور في بيجي وغيرها من المناطق»، وتتابع قولها: «لا أنسى ذلك اليوم الذي عاد فيه أبطال لواء علي الأكبر، منتصرين بتحرير سامراء وكان فلذة كبدي أحدهم، حينها قال لي وعلامات البهجة مرتسمة على وجهه «أمي هل تعلمين من كان في استقبالنا؟!»، انه ممثل المرجعية الدينية العليا الشيخ عبد

عندما يقرأ الإنسان عن شجاعة الشباب العراقي تعود به الذاكرة إلى أمجاد ثورة العشرين والانتفاضة الشعبانية التي رحل فيها رجال تركوا من بعدهم خلفاً صالحين أبطال في مطلع الشباب كان حلمهم الوحيد أن يعيشوا حياة لا نهاية لها.. ولكن كيف؟ وأي حياة؟ هذا ما عرفناه من والده الشهيد البطل (ماهر عباس) تلك المرأة البطلية التي تتحدث عن ولدها الشهيد وكأنه جالس بجانبها ولم يفارقها، تتكلم وتجدد في كلماتها وإيحاءاتها كل معاني الصرامة والصمود، لا تعلم كيف تصف شبلها البطل، ولم تجد سوى كلمة (شجاع).

والدة (لخمسة) أشبال، أصبحوا كالأسود التحق اثنان منهم مع والدهم في قطعات لواء علي الأكبر (عليه السلام)، أما الثالث فمنعه مرضه من الالتحاق، والآخرون مازالوا صغاراً في السن تنتظرهم بفارغ الصبر أن يشبوا ليحذوا حذو إخوتهم ووالدهم.

وتقول والدة الشهيد (ماهر): «غالباً ما كانت تستوقفه هذه الآية (وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا بَلْ أحياءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ) وكأنه وجد مبتغاه.. وعرف كيف يكون الإنسان حياً ليرزق بعد موته، ونمت في ذهنه فكرة الشهادة



**سجدة ابطال الحشد من أرض بشير المحررة**



**تحت الحديد هي استراحة الابطال في ظهيرة  
تصل درجة حرارتها نصف درجة الغليان**



**لم تقف اكفهم من التوجه للسماء ولم تستتر كلمات  
الرجاء للظفر بالاعداء .. «هجوم ودعاء»**



**شهادة واصرار  
على انقاذ صاحبه  
لله درهم**



**لم يفارق مكانه وجعل  
من علبة الكارتون  
واقيا شمسيا**



## العنف الأسري ضد الطفل وآثاره

م.م خديجة حسن علي القصير

متعثرة، وقد يكون العنف الأسري مقصودا واعيا ويشمل جميع الممارسات العدوانية كالقسوة المتمثلة بالضرب والحرمان والتخويف للطفل، أو قد يكون عنفا غير مقصود والذي يتمثل بالهياج والتصرفات الخارجة عن المعايير، (الدرويش، العنف الأسري، ص ١).

وهنا لابد من الابتعاد عن التمييز في المعاملة بين الأبناء وضرورة التركيز على دور الاختصاصيين الاجتماعيين في المدارس لتفهم مشاكل الطلاب الذين يعانون من العنف ومحاولة حلها فضلا عن البرامج الإرشادية التي تقدم للأسرة وتحت أفرادها على الابتعاد عن العنف في تعاملهم مع الأبناء.

العجز عن إقامة علاقات اجتماعية مشبعة بالألفة والمودة والصداقة الحميمة..

وبالتالي يشعر الفرد انه وحيد رغم انه محاط بالآخرين، وللعنف الأسري دور كبير في تهديد كيان الأسرة فالعنف الذي يحدث بين الزوجين ينعكس سلبا على حياة الأبناء حيث أن مشاعر التفرقة والعنف داخل محيط الأسرة تنعكس سلباً على حياتهم المستقبلية، (العتوم، علم نفس الجماعة، ص ٢٢٠).

والطفل الذي يعاني من المشكلات داخل محيط أسرته يتوقع أن يكون عنيفا عند كبره لأن الأسرة هي ملاذ الطفل فعندما يتعرض للعنف من الوالدين والإخوة باستمرار سيشعر بالاضطراب وتصبح متطلبات نموه

تعدُّ الأسرة اللبنة الأولى في بناء شخصية الطفل وتطورها فلها الدور الأكبر في نشأته وفي تشكيل سلوكياته في مختلف مراحل حياته فالطفل إنما هو نتاج هذه الأسرة التي يقضي معها معظم مراحل حياته وأي سلوك يصدر عنه إنما هو في الحقيقة نتاج لتلك الأسرة، يعرّف علماء النفس، العنف الأسري بأنه « استخدام القوة من قبل احد أفراد الأسرة ضد شخص آخر فيها للإكراه أو الإكراه لتحقيق مطالب أو للإذلال والعقاب أو للتخلص من التوتر وإظهار القوة (القيسي ص ٢٨)، ويعرّفه البعض الآخر على انه «خبرة شخصية مؤلمة يعيشها الفرد نتيجة شعوره بافتقاد التقبل والحب والاهتمام من جانب الآخرين، بحيث يترتب على ذلك



# مهارات

أ. منير فرحان

## لحماية أبنائنا من الكذب

وحيث نتمنى من أبنائنا أن لا يكذبوا

علينا:

- يُفترض أن نعاملهم باحترام وثقة، ونبتعد عن أسلوب الشك والريبة والأسئلة التي تثير عندهم المراوغة.
- أن ننشئهم ونحفّزهم على الصدق.
- أن نبتعد عن أسلوب المعاتبة، والضرب إلى أسلوب توضيح الخطأ.
- التربية بالقوة على الصدق.
- التربية المثلى من خلال القصة الهادفة.
- توضيح خطورة الكذب في الدنيا والآخرة.
- الدعاء لأطفالنا بالصلاح.

- التربية على الكذب، فهو يرى أمه تكذب، وأبوه يكذب، ولو كذبات في أمور يسيرة قد لا نلقي لها بالاً غير أن الطفل ينطبع عنده الموقف فيحاكيه.
- الخواء المعرفي عند الطفل، عن خطورة الكذب وعاقبته في الدنيا والآخرة.
- دائما المعرفة تشكّل (خطأ دفاعيا) وفي نفس الوقت (خطأ بنائيا) على حسب الظرف والموقف.
- الحرمان العاطفي والمادي والإهمال يضطر الطفل للكذب لاسيما أمام أقرانه فقط ليخرج من دائرة الشعور بالحرمان إلى دائرة (التشبع) بما ليس عنده أو ليس فيه .. فقط ليقاوم هذا الحرمان الواقعي.

الكذب هو أحد العادات السلوكية والذي يصنّف في عمومته ضمن (العادات السيئة). هو أحد السلوكيات (الدفاعية) أو (الهروبية).. التي يلجأ الطفل عادة لها، إمّا دفاعاً عن نفسه أو هروباً من واقع أو من عقوبة.

فالكذب سلوك ( مكتسب ) .. بمعنى أن الطفل يتعلّمه ويكتسبه من البيئة والتربية التي نشأ فيها، وجاء في الأثر (المؤمنُ يُطبعُ على كلِّ خلقٍ إلا الكذبَ والحيانة).

**وأهم أسباب الكذب عند الطفل:**

- القسوة في التربية، بالضرب أو التحقير أو نحو ذلك مما يدفع الطفل إلى أن يقول غير الحقيقة.

## (وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين)



### د. مواهب الخطيب

لو تأمل الإنسان لحظة موته، سيعي عدم قلقه عن جسده البالي، فالمسلمون سيقومون بالواجب، يجردونه من ملابسه يغسلونه، يكفونه، ويخرجونه من بيته إلى مسكنه الجديد، (القبر)!!..

وسياتي الكثيرون لتشيع جنازته بل سيلغي الكثير منهم أعماله لأجل دفنه، وقد يكون الكثير منهم لم يفكر في نصيحته يوماً..

أغراضه سيتم التخلص منها: (مفاتيحه، كتبه، حقيته، أحذيته، ملابسه)، وان كان أهله موفقين فسوف يتصدقون بها لتفعله، فالدنيا لم ولن تحزن عليه! ولا العالم والاقتصاد سيستمر، ووظيفته سيأتي غيره ليقوم بها.. وأمواله ستذهب حلالاتاً للورثة!!

بينما هو الذي سيحاسب عن النكير والقطمير!!

### والحزن عليه سيكون ثلاثة أنواع:

١. الناس الذين يعرفونه سطحياً سيقولون عنه مسكين!

٢. أصدقاؤه سيحزنون ساعات أو أياماً ثم يعودون إلى مشاغلهم وضحكاتهم!

٣. الحزن العميق في بيته، عند أهله، أسبوع أو أسبوعان أو شهر أو شهران أو حتى سنة؟

ومن ثم سيضعونه في أرشيف الذكريات!

وهكذا «انتهت قصته بين الناس»، وبدأت قصته مع الحقيقة وهي الآخرة!!، فلقد زال عنه المجد والمال والصحة والولد، وفارق الدور والقصور والزوجة والأبناء والأحباب؟، وبدأت الحياة الحقيقية، وبدأ السؤال: ماذا أعدّ لقربه وآخرته؟

هذه الحقيقة تحتاج إلى تأمل؟

وتتطلب الحرص على الفروض والنوافل وصدقة السر وصلاة الليل، وخبيثة عمل صالح لعلك تنجو.

لماذا يختار الميت الصدقة لو رجع للدنيا كما قال تعالى: {وَأَنْفَقُوا مِنْ مَّا رَزَقْنَاكُمْ مِّن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ فَيَقُولَ رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُن مِّنَ الصَّالِحِينَ}، (المنفقون/ ١٠)، فَمَنْ ثَقَلَتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ {المؤمنون/ ١٠٢}

وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ {المؤمنون/ ٨} وَالَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ {المؤمنون/ ٩} أُولَٰئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ {المؤمنون/ ١٠} الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ زُبْرًا كُلِّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ {المؤمنون/ ٥٣} فَذَرَهُمْ فِي غَمْرَتِهِمْ حَتَّىٰ حِينٍ

# ثقافة في مهب الريح



## د. حسنين جابر الحلو

رجالها لأنهم لا يعرفون أن المثقف ليس إطارا مخدشا ولا مرآة منكسرة وإنما هو صفحة بيضاء مملأها بثقافته بخطوط واضحة غير بيانية ولا محورية وإنما مستقيمة وهي واضحة للعيان) كوضوح الشمس في رابعة النهار) إذن التأسيس هو الذي أوقعنا في أن نتصرع مثل هذه الثقافات وان نجعلها تقرع أبوابنا ونحن نيام لا نعلم لماذا التغافل عن مستقبل ثقافتنا المركونة والأخذ بثقافات سيأتي يوم وتذهب مع الريح، فثقافة القرآن هي الباقية وثقافة الرسالة وأهل البيت (عليهم السلام) ستبقى تنتشر في كل ذرة بالريح لتصل نساءمها إلى كل إنسان يفهم ويعي معنى ثقافة الإسلام المحمدي الوجود والحسيني البقاء.

لعلها اقل أهمية أو قل لا أهمية لها وهي ثقافة متهاوية تذهب مع الريح وتنتهي، فعلى الراصد للتجربة الثقافية ضمن حراك أن يحدد الأطر الخاصة التي يمكن من خلالها أن يجد المحددات وان يعمل على إنشاء الأفكار وعلى التجربة وإخضاع الثقافة للاستمرارية أي أن لا تكون متقطعة عندها سنجد أن في المجتمع ثقافتين ثقافة البقاء وهي الأقوى وقعا وكذلك أكثر تأثيرا من غيرها من ثقافة الريح أو الذاهبة مع الريح لأنها وللأسف الشديد رخوية مهلهلة لا يمكن أن تجد لها مدخلا ولا مخرجا أي أنها بين قوسين ( لا تجدي نفعا) ونشاهد الآن أن أكثر هؤلاء وقد ركبوا الموجة وأسسوا أساسا للثقافة الثانية التي لا تحصد نفعا ولا فكرا ولا علما وإنما هي ذاهبة كما وسيذهب

إنّ للمثقف دورا بارزا في إنجاح المتطلبات الحياتية والتي تعمل بدورها على نشر الوعي الفكري والثقافي بكافة أدواره، ولكن وللأسف الشديد شاهدنا بالفترة الاخيرة، وجود ثقافات همها الوحيد الأخذ برؤى واتجاهات وخطوط خاصة لا يمكن أن ندرجها تحت مسمى مثقف، ولعل الأخذ بنظر الاعتبار أساسيات الثقافة يجد أن المحورية التي يجب أن يستقر عليها الإنسان هي محورية ثقافة الخير أي ثقافة البقاء والتي بدورها موجودة ومعمول بها ضمن الأطر الممنهجة لأساسيات العمل الواقعي الناشئ من عمل العقل الثقافي نفسه ولكن بعد هذه التصورات نجد أن هذه الثقافة أخذت بالتآكل وفي فترات مختلفة وذلك لأنها ركنت على جانب وحلت محلها ثقافة جديدة



حوار: ضياء الاسدي

## شباب كربلائي يصبغ نحيفا دون الرجوع للأطباء!!

الحاد وغيرها..  
وينوه عن سمنه  
التدريجي منذ  
سن العاشرة من  
عمره، وفي عام  
٢٠٠٤ جاء أخي  
من خارج العراق  
ونصحني بمراجعة

الأطباء فراجعت احدهم واخبرني بان حالتي  
خطرة إن بقيت على هذا الحال وان عندي  
زيادة في هورمونات الغدة الدرقية وأعطاني  
حبوبا استمرت عليها وحللت بعد فترة  
فتبين بان زيادة الهورمونات قد زالت مني،  
لكن تناول الطعام بكثرة كان سببا في زيادة  
وزني مرة أخرى..

ويقول الحسنوي بعد النتيجة التي وصلت لها  
في وزن ٩٧ كيلو غراما أصبح بمقدوري أن  
أنتقل بصورة أسهل، وان اقتني الثياب التي  
أحبها.. في ذات الوقت يعبر عن حزنه على ما  
فاته من سنين كان منشغلا خلالها في دسومة  
الأطعمة وحلوياتها، رغم نصح الجميع..

مع ضحكاته فيها وصل إليه يخبرنا انه كان يصبر  
نفسه ويعالجها بقناعته وإصراره وعزيمته فيما  
ينبغي أن يكون، وبالفعل استطاع بعد جهد  
كبير أن يكون شخصا طبيعيا يستطيع اليوم  
ممارسة كرة القدم والانطلاق مع زملائه في  
الفريق لتسجيل الأهداف بعدما سجل أهدافا  
كبيرة في خسران الوزن الزائد..

وفي ختام لقائه توجه بالنصيحة لكل من يعاني  
من السمنة قائلا: «لا تعش لتأكل بل كُل لتعيش»  
بالعيش».

طعام فيه دهن أو دسم وكذلك  
الحلويات والمرطبات..  
ولم يكتف بهذا الامتناع بل بادر  
بممارسة الرياضة اليومية في قاعة  
رياضية لمدة شهر واحد اخذ  
خلاله برامج للتمارين وبرنامجا  
غذائيا.. فكان يتناول في الصباح  
بياض البيض فقط بلا خبز أو

صمون مع كوب من الشاي بسكر قليل..  
وفي الغداء يتناول صدر دجاج مع السلطة  
والخضروات.. فيما يتناول في العشاء السلطة  
من الخيار والطماطم واللهاية والكرفس  
والبصل والليمون الحامض وفي بعض المرات  
يتناول معها فاكهة.. حتى لا يعاني من ضعف  
حاد وليكون إنقاص الوزن بمرحلة متدرجة..  
لافتا إلى انه شعر براحة كبيرة فيما بعد..

ويوضح انه خسر حوالي ٢٢ كيلو غراما في  
الشهر الأول فأصبح وزنه ١٥١ كغم، وفي  
الشهر الثاني صار وزنه ١٤١، ثم في الشهر  
الثالث كان وزنه ١٣٥ كغم، وفي الشهر  
الرابع أصبح وزنه ١٢٧ كغم، ودخل القاعة  
الرياضية فقل وزنه بمقدار ١٧ كغم خلال  
شهر واحد فقط..

ويضيف: بالنسبة لموضوع الحالة الصحية  
ومراجعة الأطباء نصحني أهلي والكثير من  
الأصدقاء بمراجعة الأطباء لاستشارتهم  
حول إنقاص الوزن ولكنني أخبرتهم بأنني  
لدي خبرة في مجال إنقاص الوزن حيث أنني  
في فترة سابقة كنت قد جربت نظاما قاسيا  
للريجيم وإنقاص الوزن فأصبح عندي نوع  
من الخبرة في كيفية اعتماد نظام غذائي يبعد  
عني المعاناة من هبوط الضغط أو الضعف

بإصراره وعزيمته استطاع الشاب عباس  
محمد الحسنوي من التخلص من وزن كبير  
١٧٣ كيلوغراما في احد عشر شهرا من  
الرجيم القاسي دون الرجوع إلى أي طبيب!  
لذا تابع مراسل مجلة «العائلة المسلمة» قصة  
هذا الإصرار لشباب عانى من زيادة وزنه غير  
الطبيعي وكيفية تخلصه منه..

الشباب عباس محمد الحسنوي من مواليد  
كربلاء ١٩٨٤ يقطن في حي التحدي ويعمل  
أعمالا حرة، ما تتطلب منه سرعة في الحركة  
وحيوية في التنقل خلاف ما كان عليه، حيث  
كان يزن ١٧٣ كيلوغراما، ويبدأ بسرد قصته  
قائلا: «في يوم من الأيام في شهر رمضان  
المبارك للعام الماضي ذهبنا لتناول وجبة  
السحور واكلتني المفضلة (باقلاء بالدهن  
الحر)، وبعد تناول هذه الوجبة أصبت بحالة  
ارتفاع لضغط الدم ونقلت إلى المستشفى  
وتدهورت حالتي الصحية بسبب الإكثار من  
تناول الطعام، ومنها بدأت العمل على إنقاص  
وزني وبدأت اللحظة لمشوار قاس في برنامج  
التنحيف»..

ويتابع الحسنوي حديثه عن المشاهد المزعجة  
التي تجتريها ذاكرته «كنت أتحرك بصعوبة  
وأتنفس بصعوبة بسبب الزيادة الكبيرة  
في وزني، وكنت أعاني من ارتداء الملابس  
وصعوبة اقتنائها لأنها أحجام خاصة».  
وكان جديرا بي أن أبادر في إنقاص وزني  
فاستعنت بالله وتوكلت عليه مُصرًا على ذلك  
الأمر، وبعزيمة وإيمان بالوصول على نتائج  
طبية وصل وزني إلى ٩٨ كيلو غراما..

ويشير إلى تنظيم غذائه وامتناعه عن تناول  
الرز والخبز الأبيض واللحوم الحمراء وأي



# قصص النجاح: سحر هاشمي مؤسسة جمهورية القهوة

## المدرّب الاعلامي: علي الشمري

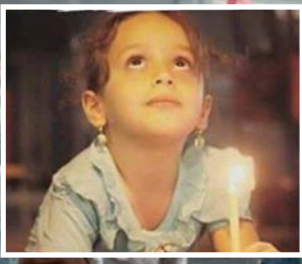
سحر هاشمي إيرانية الجنسية ولدت سنة ١٩٦٨ ورحلت عن إيران سنة ١٩٨٠ عقب اندلاع الحرب الإيرانية العراقية إلى إنجلترا، وتعلمت الإنجليزية ودرست القانون وعملت في المحاماة ولكن ليس لفترة طويلة وبعد ذلك بدأت في البحث عن عمل آخر لمدة خمسة أشهر، ولكن دون جدوى فقررت السفر إلى أخيها «بوبي» في أمريكا الذي يعمل كمستشار في احد بنوك نيويورك، وبينما هي جالسة تنتظر قهوتها والكيك اللذيذ جال بخاطرهما كم هي مشتاقة إلى هذه القهوة الأمريكية اللذيذة وكم هي تفنتقدها في إنجلترا لماذا لا تجد هذه القهوة في إنجلترا وعصفت الفكرة داخل رأس سحر وعرضتها على أخيها الذي كان لديه حاسة استشعار للمشاريع الناجحة وشجعها عليه وعرض عليها مشاركته وعادت سحر إلى لندن وقضت وقتاً طويلاً في دراسة المشروع وقرأت كثيراً في كيفية إدارة المشاريع وظلت تبحث لماذا تُقدم القهوة في إنجلترا سيئة المذاق لماذا لا تتطور وعرضت فكرتها على ١٩ مؤسسة تمويل ولكن دون جدوى لأن الفكرة كانت في ذلك الوقت تعتبر فكره مجنونة ولكنها لم تياس وواصلت البحث عن تمويل وفي النهاية وافقت وزارة التجارة والصناعة الإنجليزية في إقراضها ٧٥ ألف جنيه إسترليني.

وكان افتتاح أول مقهى في عام ١٩٩٥ وكان مقهى جمهورية القهوة وكانت بداية قوية استطاعوا من خلالها تقديم أكثر من ١٠ أنواع

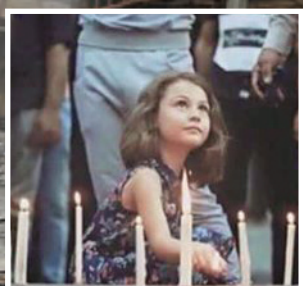
قهوة منها بالعسل ومنها بالبندق ومنها ذات زبد كثيف ومنها بطعم الموكا ومنها بالقرفة ولكن رغم ذلك كانت البداية صعبة فقد كان يُنظر لأصحاب المقهى بعين الاستغراب وأيضا صعوبة الحصول على العمالة الجيدة والأصعب الحفاظ عليها.. لكنها لم يفكرا في الانسحاب، بل فكروا في عمل حملة تسويقية دعائية والتعاقد مع شركة متخصصة وجاءت الحملة ببعض من الإيجابية وفي ديسمبر ١٩٩٦ كان افتتاح الفرع الثاني في وسط لندن مما دفعهم لتحويل الشركة إلى مساهمة وطرح الأسهم في البورصة وعاد هذا عليهم بمبلغ ٨,٥ مليون جنيه إسترليني.. مما ساعد في توسيع ونشر المشروع وفي سنة ٢٠٠٠ تم طرح مزيد من الأسهم والذي عاد عليهم بـ ٢٠ مليون جنيه إسترليني، المبلغ الذي تم توظيفه في فتح ٤٢ فرعاً جديدا ليصبح إجمالي عدد المقاهي إلى ٨٢ مقهى يعمل فيها أكثر من ٨٠٠ موظف.

ومع الوقت تركت سحر وأخوها الإدارة لمديري الفروع واكتفت سحر بالإشراف على الجودة، وفي ٢٠٠١ تنحت سحر تماما عن الإدارة للجمهورية التي كان عائدها حوالي ٣٠ مليون جنيه إسترليني سنوياً وتفرغت للكتابة.. تم اختيار سحر من ضمن أكثر ١٠٠ شخصية أثرت في المجتمع الإنجليزي.





# الكرادة جرح العراق



## حزونة رياضية

$$\text{Horse} + \text{Horse} + \text{Horse} = 30$$

$$\text{Horse} + \text{Horseshoe} + \text{Horseshoe} = 18$$

$$\text{Boots} + \text{Horseshoe} = 2$$

$$\text{Horse} - \text{Boots} - \text{Horseshoe} = ?$$



**بغدادى وجد  
من إقامته  
سُلما يدور  
حول نخلته ما  
يساعده في  
ادامة نظافتها  
و الاستمتاع  
بقطف تمرها  
متى ما شاء..**

## ساعي البريد



ساعي البريد ايام زمان كان يوصل الرسائل (المكاتيب) الى اصحابها مستعملا دراجته الهوائية..

## من صور الواقع



يموت مريضكم على يد طبيب نجح بالغش  
وتنهار بيوتكم على يد مهندس نجح بالغش  
وتخسرون أموالكم على يد محاسب نجح بالغش  
ويتفشى الجهل في عقول أبنائكم على يد معلم نجح بالغش  
فغياب الأمانة والفضيلة والمسؤولية المهنية وأنبهار العلم،  
**كل ذلك يساوي انهيار الأمة**

### احجار كريمه

ز	د	ج	ر	ب	ز	ص	ي	ر	م
ا	ج	م	ش	ت	ف	م	م	ا	ك
ب	ا	ب	ز	ر	ا	ج	ؤ	ل	ه
و	و	ج	ي	ن	و	د	ل	ق	ر
ت	ب	ن	ي	ه	ر	ق	ؤ	م	م
ع	ا	ت	ر	و	ي	ر	ل	ر	ا
ق	ل	ا	ز	ر	ي	و	ب	ج	ن
ي	ت	ا	ن	ف	د	ر	م	ز	ا
ق	ل	ا	س	ز	و	ر	ي	ف	ج
ؤ	ت	و	ق	ا	ي	م	م	ا	س

يماني - مجوهرات - كهربان - لازورد - فيروز -  
توباز - ياقوت - صفرين - اوبال - القمر - لؤلؤ -  
زمرد - عقيق - سفير - جمشت - ماس - زبرجد -

امرر قلمك على مربعات الكلمات الواردة في اعلاه  
ورتب من الحروف الباقية كلمة السر المكونة من (٥) حروف لحجر كريم ورد ذكره  
في القرآن الكريم

**كلمة السر لعدد السابق الافتتاح**

# إعلان

تعلن العتبة الحسينية المقدسة عن بدء التسجيل  
في مركز الإمام الحسين (عليه السلام)  
لرعاية المكفوفين، التابع لشعبة النشر

والذين لا تتجاوز أعمارهم (١٠ سنوات) مستصحبين معهم  
المستمسكات القانونية علما أن آخر موعد للتسجيل هو  
يوم الاثنين ١٥ / ٨ / ٢٠١٦  
في مقر شعبة النشر الكائن في الحائر الحسيني الجديد من  
جهة باب الرأس الشريف.

\* للاستفسار الاتصال على الأرقام التالية:

(٠٧٨٠٩٨٠٢٦٧٩) - (٠٧٨٠١١١٢٦٥١).

