

الجماعة الإسلامية

67

أميرة..
لا اسيرة



لن يسرقوا الشمس

الجماعة الإسلامية

شهرية - ثقافية - اجتماعية

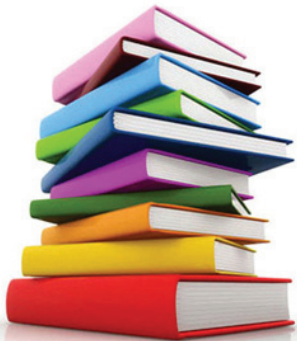


تأخر استلام المناهج الدراسية

مع بدء العام الدراسي الجديد كانت بعض المدارس تعاني من نقص المناهج الدراسية فالبعض يتأخر في الدراسة والبعض يشتريها من السوق السوداء والبعض يحاول ان يحصل عليها من اصدقائه الذين سبقوهم في الدراسة وهكذا .

ان مثل هذه الحالة وبعيدا عن تشخيص المقصر فانها موجودة ويجب التعامل معها بموضوعية بغية الاستمرار في الدراسة، وهنا خطرت على بالي ظاهرة منتشرة بين الشباب الا وهي استخدام الموبايل والانترنت وهنا جاء دور الاستخدام الايجابي لهذه الظاهرة، ففي موقع وزارة التربية يوجد المنهاج الدراسي لكل المراحل على شكل ملفات (pdf) فيمكنهم استنساخها او قراءتها بشكل يومي وكتابتها بخط اليد فتكون سرعة الفهم افضل من الاستماع واذا استشكل عليهم شيء يمكنهم توجيه السؤال للمدرس لكي يوضح لهم الدرس .

لو قام الطلبة بهذا الامر فانهم يكونون المثال الحقيقي للاستخدام الامثل لهذا الجهاز ولهذا الخدمة وبهذا يفوتون الفرصة على قادة الحرب الناعمة التي تعمل على اصطيادهم وايقاعهم في مستنقع الرذيلة .



معمدة لدى نقابة الصحفيين
العراقيين برقم ١٢٢٦ لسنة ٢٠١٢م
تصدر عن شعبة النشر
العتبة الحسينية المقدسة

التشريف العام

السيد سعد الدين البناء

رئيس التحرير

سامي جواد كاظم

سكرتير التحرير

حسين النعمة

هيئة التحرير

طالب عباس

علي الشاهر

حيدر عاشور

المراسلون

ضياء الاسدي

قاسم عبد الهادي

التصوير

عمار الخالدي

حسن خليفة

حسين الشرشاحي

التشريف اللغوي

عباس الصباغ

الارشيف

محمد حمزة

ليث النصاروي

التصميم

منتظر التميمي

حسين الشالجي

علي المشرفاوي

الخطاط

سرحان الخفاجي

التنفيذ الالكتروني

حيدر عدنان

احد افراد العائلة مقاتل

ان المقاتلين في الحشد الشعبي والقوات العراقية هم ابناؤنا واخواننا وهذا يعني انه احد افراد العائلة وقد يكون في العائلة الواحدة اكثر من مقاتل، هنا تتجلى لنا المهام التي تقوم بها الزوجة او بقية افراد الاسرة، فيجب ان يكون الدعاء والحديث عن تحقيق النصر وعودة الاحبة سالمين، والاهم من ارواحنا هو الوطن والمقدسات بحيث تكون الاجواء في العائلة اجواء ايمانية تتقبل استشهاد من يقاتل منهم في جبهات القتال، نعم الحزن والفراق لا يمكن الغاؤهما ولكن لا يؤثر على الغاية النبيلة والهدف المقدس الذي من اجله استشهد المقاتل، وكذلك جعل الابن يفتخر بان اياه يقاتل في الجبهة ليحمي الوطن ويحمينا.

وحتى الاخبار التي تتابعها العائلة عن الحرب يجب ان تكون متقاة من المواقع الخبرية والفضائيات التي تنقل الحدث بصدق وبطريقة تقوي من عزيمة العراقيين في دحر الاعداء حتى على مستوى حديث الشارع بحيث يكون الحديث عن الانتصارات فقط.

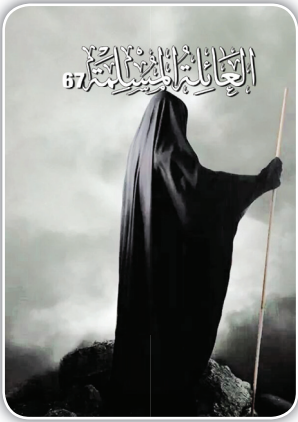
رئيس التحرير

قالوا في الإمام الحسين (عليه السلام)

كوستاف بابين (١٢٨٢ - ١٣٥٨)

فرنسيّ مسيحي درس في فرنسا وعاش في المغرب وأصبح مراسلا لمجلة الاستراسيون الاسبوعية الفرنسية وعمل رئيسا لتحرير مجلة العصر باللغة الفرنسية الى أن توفي في المغرب من مؤلفاته مارن ٦/١٢/١٩١٤ سبتمبر، وفي المغرب عام ١٩١٢ بين المخيمات . يقول عن الحسين (عليه السلام):

غدت مذبحه كربلاء ومعنى كربلاء محل الحب ذبح الحسين (عليه السلام) لينقل إليهم معنى الحياة ومع كل ما فعله أعداؤهم لم يجد أبناء الحسين عن محبوبهم بل اظهروا ثباتهم لخصومهم إنهم أرس من الرصاص وأرسى من الرواسي ولقد شاهد الناس ملوكا وسلاطين ليسوا شيعة يزورون كربلاء لقد أصبح إيمان الامامية قرين النصر المبين وصفو الفتح المكين



الموقع على شبكة الانترنت

www.ahrar.imamhussain.com

البريد الإلكتروني

al.aaelaa@yahoo.com

العنوان

كربلاء/ العتبة الحسينية المقدسة

قسم الاعلام - شعبة النشر

٠٧٧١٧٩٦٤٦٤٠ - ٠٧٨٠١١١٢٦٥١



سماحة آية الله العظمى

السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله)

ما حكم التلقيح الصناعي؟

عملنا ٣ عمليات تلقيح ولم تنجح لكن انا الان صار عمري ٤٥ سنة الطبيب قال يجب اخذ بويضة من امرأة اخرى تكون صغيرة بالسن فهل يجوز اخذ البويضة وزرعها دون معرفة من هي صاحبة البويضة لان الطبيب هو الذي يأتي بالبويضة؟

الجواب: نعم يجوز.

السؤال: هل يجوز أخذ نطفة من الزوج وتلقيحها ببويضة الزوجة خارج الرحم وبعد ثلاثة أيام تزرع في رحم أخت الزوجة لوجود مشاكل في حمل الزوجة وقد وصل عدم الانجاب عند الزوجين إلى حد المشقة والحرَج الذي لا يتحمل عادة؟ ومن هي ام الولد؟

الجواب: يجوز في حد ذاته إذا لم يستلزم النظر واللمس المحرمين وإلا فلا يجوز إلا في حال الضرورة والحرَج الشديد الذي لا يتحمل عادة ولكن لا ينبغي ترك الاحتياط في ذلك

وأُمُّه هي صاحبة البويضة وعليه الاحتياط بالنسبة إلى صاحبة الرحم في الارث وفي النظر ونحوه.

وأما أخت الزوجة فلا يجوز لها ما يستلزم النظر واللمس من الأجنبي إلا في حال الضرورة والحرَج.

السؤال: سألنا عن جواز زرع الجنين في رحم مستعار:

١. ما طبيعة علاقة صاحبة الرحم المستعار بالأب اي هل يجوز زرع الجنين في رحم امرأة اجنبية؟ **يجوز.**

٢. هل يجوز زرع الجنين في ارحام النساء المحارم؟ **محل احتياط**

٣. هل يجوز زرع الجنين في ارحام النساء الكتابيات؟ **يجوز**

السؤال: لو نقلت بويضة المرأة الملقحة بماء الرجل إلى رحم امرأة أخرى فنشأ فيها وتولد، فهل هو ملحق بالأولى أو الثانية؟ فيه وجهان، لا يخلو أولهما عن وجه، وإن كان الاحتياط لا يترك، ما هو مقتضى الاحتياط هنا؟ الاحتياط هنا وجوبي ام استحبابي؟

الجواب: هذا الاحتياط وجوبي ومقتضاه ان تراعي كل من المرأتين حقوق البنوة ويراعي الولد حقوق الامومة بالنسبة لهما وبالنسبة للإرث لا يأخذ ارثهما ويتناصفان ارثه ان لم يكن له وارث غيرهما واما من حيث المحرمية فهو محرم لصاحبة الرحم وتحتاط الاخرى راجع المسألة ٦٨ من المسائل المستحدثة في ذيل المسائل المنتخبة الجديدة .

السؤال: زوجي يشكو من ضعف حاد بالحيوانات المنوية

ما التيمم؟

ما ان قال ابي اليوم سيكون حديثنا عن التيمم حتى تذكرت ان هذه الكلمة وردت على مسامي من خلال الاستماع الى القران الكريم فسألت ابي في أي سورة وردت كلمة التيمم..

- إنها سورة (النساء) قال تعالى بسم الله الرحمن الرحيم: (وإن كنتم مرضى أو على سفر أو جاء أحد منكم من الغائط أو لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا فامسحوا بوجوهكم وأيديكم إن الله كان عفوا غفورا).

لقد بينت الآية الكريمة - كما تلاحظ - متى، وبماذا، وكيف نتيمم، ولنبدأ بهن واحدة واحدة.

- متى يجب علي ان اتيمم او في أي المواضع يكون حكم التيمم يا ابي؟

- تيمم عوضا عن الغسل، أو الوضوء، وبدلا عنهما في مواضع منها: -

١ - إذا لم تجد من الماء ما يكفيك للغسل أو الوضوء كل في محله .

٢ - إذا وجدت الماء، ولكنه لم يتيسر لك الوصول إليه للعجز عنه تكويننا بشلل في أطرافك مثلا - لا قدر الله - أو لتوقفه على ارتكاب عمل محرم كالتصرف في إناء مغصوب يوجد فيه الماء المباح أو لخوفك على نفسك أو عرضك أو مالك.

٣ - إذا خفت العطش على نفسك أو على أي شخص آخر يرتبط بك ويكون من شأنك التحفظ عليه والاهتمام بشأنه، بل حتى الحيوان الذي يهتك أمره، ولم يكن عندك من الماء ما يكفي لرفع العطش والطهارة المائية معا.

٤ - إذا ضاق الوقت بحيث لا يتسع لزمن غسلك أو وضوئك مع أداء الصلاة بتمامها في الوقت .

٥ - إذا كان تحصيل الماء للغسل أو الوضوء أو استعماله فيها مستلزما للخرج والمشقة بحد يصعب عليك تحمله، كما إذا توقف تحصيله على الطلب الموجب للذل، والهوان، أو كان الماء متغيرا ملوثا مما يتنفر منه طبعك فتجد حرجا ومشقة شديدة في استعماله.

٦ - إذا كنت مكلفا بواجب يتعين عليك صرف الماء فيه، كإزالة النجاسة عند المسجد.

٧ - إذا خفت على نفسك الضرر من استعمال الماء في الغسل أو الوضوء، لأن استعماله يسبب مرضا، أو يطوره ويعقده أو يطيل أمد شفائه ولم يكن المورد من موارد المسح على (الجيرة) .

الجيرة ماذا تعني بها يا ابي؟

الوقت انتهى وحن موعد اذان الظهر بعد الصلاة سنكمل حديثنا ان شاء الله

ماذا الزواج هو الحل؟



بقلم: الدكتور علاء الفاضلي

لوجدناه (صلى الله عليه وآله) لم يستقر في حياته إلا بعد ما تزوج من السيدة خديجة (عليها السلام) فقد كان (صلى الله عليه وآله) كلما سمع من المشركين شيئاً يكرهه، من إيذاء وتكذيب، إلا وفرج الله عنه بخديجة التي خففت عنه، بلطفها وعطفها وعنايتها به: (أعلام النساء: ١/ ٣٢٨)، لقد اكتسبت السيدة خديجة بفضل إيمانها العميق بالرسالة المحمدية، وتفانيها في سبيل الإسلام، وحرصها العجيب على حياة صاحب الرسالة، مكانة سامية في الإسلام، حتى أن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) ذكرها في أحاديثه الكثيرة، وأشاد بفضلها ومكانتها وشرفها، وذلك لالفات نظر المرأة المسلمة إلى القدوة التي ينبغي أن تقتدي بها في حياتها وسلوكها في جميع المجالات والحالات، بالإضافة إلى ما يمكن أن تقدمه المرأة من دعم للرسالة، مادياً كان أم معنوياً..

من يحنو عليه، ويلوذ بمن يشاركه السراء والضراء وينسيه هموم الحياة، إن الرابطة بين الرجل والمرأة ليست رابطة مضاجعة فحسب؛ بل هي أيضاً رابطة رعاية وحب، وعلاقة عطف ومودة وحنان، لأن المتزوج غالباً ما يتصف بالاتزان والهدوء، وقلما يشوب حياته الشذوذ والتشتت وفي هذه المرحلة ينبغي على الإنسان أن يستجيب إلى هذا النداء الطبيعي فإن التغافل عن ذلك أو إهماله سيؤدي إلى بروز الاضطرابات النفسية العنيفة التي لا يمكن أن تهدأ إلا بعد العثور على إنسان يشاركه حياته، وعندها سيشعر بالهدوء والسلام، فعن الرسول (صلى الله عليه وآله) انه قال: «ما استفاد امرؤ مسلم فائدة بعد الاسلام، أفضل من زوجة مسلمة تسره إذا نظر إليها وتطيعه إذا أمرها، وتحفظه إذا غاب عنها في نفسها وماله» (الكافي ج ٥ ص ٣٢٧).

وإذا نظرنا إلى سيرة النبي الاكرم بتمعن

يعتبر الزواج في شريعتنا الإسلامية المباركة هو الطريق الأوحى والأفضل للعلاقة بين الرجل والمرأة وهو السكن المبارك الذي شرعه الله سبحانه وتعالى للزوجين ليطمئنا إليه على أسس متينة من المحبة والمودة والألفة، وهو في الوقت نفسه واسطة مباركة لتكاثر بني البشر وبناء الأسرة التي هي نواة المجتمع كله، قال تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (الروم/ ٢١).

أهداف الزواج:

يهدف الزواج في المنظور الاسلامي الى الاهداف الآتية:

١- الاستقرار

فبالزواج يجد كل من الزوجين في ظل صاحبه سكن النفس، وسعادة القلب، وراحة الضمير، إذ يأوي إلى

٤- الحفاظ على الدين

إن الزواج يجنب الإنسان السقوط في تلك المنزقات الخطرة، وما أكثر أولئك الذين دفعت بهم غرائزهم فسقطوا في وحل الانحراف وتلوثت نفوسهم وفقدوا عقيدتهم، وقد ورد في الحديث الشريف: «من تزوج فقد أحرز نصف دينه»: (كتاب: من لا يحضره الفقيه، وكتاب: النكاح باب ١٠١ فصل التزويج)، والزواج لا يكفل للمرء عدم السقوط فحسب بل يوفر له جواً من الطمأنينة يمكنه من عبادة الله سبحانه والتوجه إليه، فقد ورد عن الامام جعفر الصادق (عليه السلام): «ركعتان يصليهما متزوج أفضل من سبعين ركعة يصليهما غير المتزوج»: (بحار الانوار، ج ١٠٠، ص ٢)، وغير ذلك من الأحاديث التي تنبئ عن قداسة الزواج في الإسلام وأنه مما يقرب إلى الله سبحانه. اما الحد من العزوبية فهو خامس هذه الاهداف وجعلناه مستقلاً للعدد القادم..

٣- المحافظة على الأنساب

أن اقتران الرجل بالمرأة ضمن هذه المؤسسة الاجتماعية التي هي الأسرة يضمن للأبناء الانتساب إلى آبائهم مما يشعرهم باعتبار ذواتهم واستقرارهم ويجعلهم يحسون بكرامتهم الإنسانية، فالولد فرع من شجرة معروفة الأصل وبذا يرجع كل فرع إلى أصله، فيسعى لأن يحافظ عليه نقياً طاهراً، كي يعتز به ويفخر، ولولا هذا التنظيم الرباني لجموع البشرية، لتحولت المجتمعات إلى أخلاط لا تعرف رابطة ولا يضمها كيان، ولغدا الناس كالبهائم يهيمون في كل واد، وقد خلعت عنهم أستار العفة والحياء والفضيلة، ومن هنا يجدد بنا الإشارة الى احد المشاكل المعاصرة التي دخلت الى عالمنا وهي مشكلة المتاجرة بالأرحام.. وهناك قاعدة شرعية تقول إن درء المفسد مقدم على جلب المنافع، وأن هذا الأمر يدخل الناس في دوامة الشك خاصة أن بعض الأطباء قالوا: إن الطفل قد يكتسب صفات وراثية من الرحم الذي نشأ فيه..

ومن هنا يجب علينا قراءة السيرة المحمدية لسببين اساسيين.. اولهما: انها سيرة نبينا ويجب علينا قراءتها لأننا الاولى بها، وثانيهما: ان السيرة المحمدية مليئة بالشواهد المعبرة التي يتمكن من خلالها الانسان من بناء أسرة ذات مرتكزات رصينة ومن ثم بناء مجتمع يرتقي به الى اعلى مراحل العلو والرفعة.

٢- تشكيل الأسرة:

فالشباب والفتاة اللذان لم يتزوجا بعد، فهم بمنزلة الحمام الذي لا عش له ولكنها بواسطة الزواج يجدان العش والبيت والمأوى ويحصل كل منهما على شريك حياة مؤنس وأمين سر ومدافع ومعين: (إبراهيم الاميني: تعاليم الحياة الزوجية، ص ٨)، وبواسطة الزواج تتكون الأسرة كالشجرة اليانعة الثمار، فمثل الولد في الأسرة كمثل الثمر في الشجر، وهو ماجاء عن أمير المؤمنين (عليه السلام) قال: «تزوجوا فإن رسول الله (صلى الله عليه وآله) كثيراً ما كان يقول: من كان يجب أن يتبع سنتي فليتزوج فإن من سنتي التزويج وأطلبوا الولد فإنني أكثر بكم الأمم غداً»: (البحار ج ١٠٠ ص ٢١٨).





قصة ابطال

اسرة التحرير

خاصته فثبتوا ما به من معلومات واستنسخوها فكانت صورا لا اخلاقية وارقام هواتف لا يعلم لمن تعود سيكون للاستخبارات دورها في كشف الحقائق.

المجلة:

ان هذه الخطوة مهمة جدا فعلى الجميع قدر الامكان العمل بها مع الحذر من الغدر والتفخيخ والالتزام بالضوابط العسكرية لاسيما المعلومات التي تخص العدو وما يصلح منها للنشر عما يصلح للكتمان بغية اتخاذ اللازم من خطط عسكرية مستقبلية ضد العدو، ولكن التوثيق مهم جدا لأنكم ايها المقاتلون انتم الجهة الموثقة والشاهد الصادق على ما يجري في المعركة.

احتدم القتال بين القوات العراقية والدواعش وبعد اصرار العراقيين على تطهير ارضهم تمكنوا في ساعات متأخرة من الليل من اخاد مدافع العدو وما ان لاحت خيوط الصباح قاموا بعملية تمويه اذ عملوا تمثالا من الاعواد بشكل جندي عراقي وجعلوه امام العدو ليتأكدوا من هروبهم وعدم وجود قناص، فلم يكن هنالك رد كرروا المشهد من عدة اماكن لم يكن هنالك رد، بقوا كذلك حتى الليل وبدأوا بالزحف يتقدمهم الجهد الهندسي للتأكد من التفخيخ، وتم بمشيئة الله اقتحام مواضع العدو فقام الرجال بتوثيق ما يرونه فوجدوا، اطعمة معلبة صناعة امريكية، وكذلك وجدوا حقيبة احد الدواعش تركها ففتحوها بعد فحصها ليجدوا فيها ملابس نسائية، وفي زاوية احد المواضع وجدوا فطيسة لداعشي فتشوا جيبه فوجدوا جهاز الموبايل

تأخذ القصص البطولية شكلين، الاول يسلط الضوء على المستوى المعيشي للشهيد مع الروح الابية التي يتمتع بها هو وعائلته من اجل الدفاع عن الوطن والمقدسات، والشكل الثاني هي البطولات التي يسطرها الابطال في ساحات القتال، وهذا الشكل من القصص هي التوثيق الحقيقي لما يجري في ساحات المعارك والتي قد يهملها الاعلام ومنها هذه القصة.

مجموعة قتالية من القوات العراقية وضعت لنفسها هدفا ضمن الواجبات الموكلة اليهم الا وهو توثيق ما يستحوذون عليه من مواقع ومعدات للعدو.

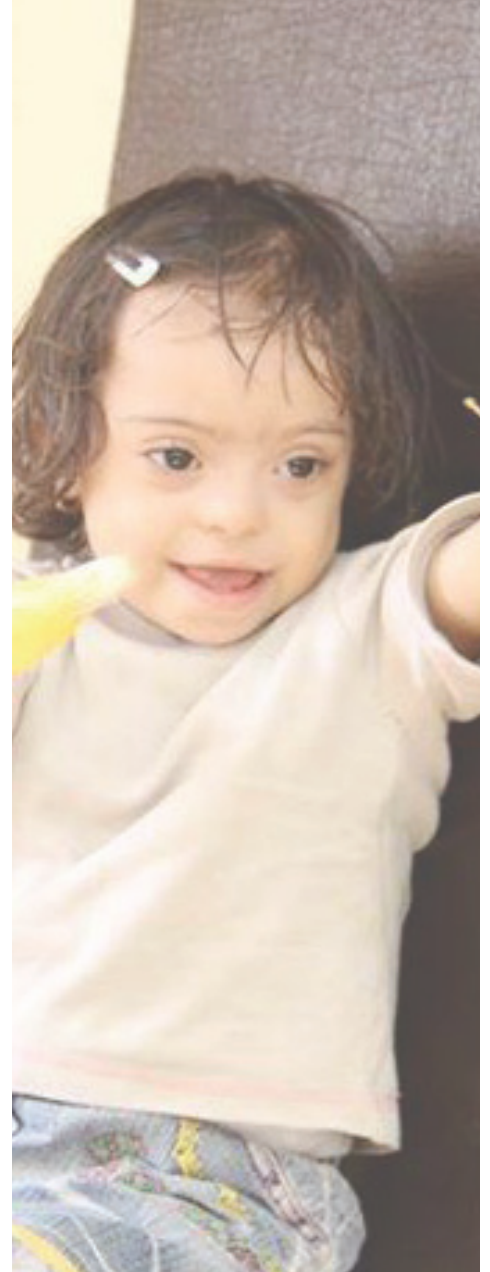
وعيونهم ترنو صوب العدو في الخالدية وهم يرون الطائرات السمتية الامريكية تجول في السماء فبدأوا بتصويرها بما لديهم من معدات وراوا اكياسا كبيرة ترمى على العدو.



موقف مشرف لذوي الاحتياجات الخاصة

في اماكن الحراسة ويده على زناد المدفع وثالث يقوم بدور اعلامي مهم من خلال استخدام الفيسبوك وكل ما هو متاح ليظهر بطولات القوات العراقية والحشد الشعبي . وموقف رائع رايته لاحد الاخوة من ذوي الاحتياجات الخاصة انه يقوم بجمع التبرعات لكي يشتري ملابس ومناشف للمقاتلين ويقوم بنفسه مع اصدقائه بتأجير سيارة والذهاب الى جبهات القتال وتوزيعها بأنفسهم على المقاتلين . العوق الحقيقي هو في الفكر وفي القلب، اما الجسد فانه قد يحدد حركة الشخص الا انه لا يحدد ايمان الشخص بل يتجلى بأبهى صورها عندما يصر على ترجمة ايمانه بأعمال لربما لا يقدم عليها الاصحاء ، ومثل هكذا شريحة نحن نتعلم منهم، ولا نحن نهتم بهم .

دائما نسلط الضوء على السبل الكفيلة للنهوض بواقع ذوي الاحتياجات الخاصة من حيث التعليم والعناية الاجتماعية وتأهيلهم ليكونوا عنصرا مهما ضمن المجتمع . ان ما يلفت النظر ان بعض الاخوة من ذوي الاحتياجات الخاصة اقدموا على اعمال جعلتهم محل اهتمام واعجاب للراي العام العالمي . كما هو معلوم ان العراق يقاتل الاعداء وكل يعمل على قدر استطاعته فكان لذوي الاحتياجات الخاصة دور مشرف صحيح انهم قد لا يستطيعون حمل السلاح او الجري السريع الا انهم اقدموا على اعمال بطولية مستخدمين كل ما لديهم من طاقة، فمنهم من اخذ على عاتقه تهيئة الطعام واخر الحفاظ على ادامة اجهزة الاتصال وثالث يجلس



مَنْ يحل مشكلتهن..؟ عوانس بين خيبة الانتظار.. وفارس الأحلام.. وجهاد النفس

حيدر عاشور العبيدي

يعد حتى الان، وقيل انه مفقود وهكذا خسرت فرصتي تلك، وبقيت ابكي لأعوام حتى سلمت امري إلى الله؟ الآن إذا جاء من يخطبك هل تقبلين..؟ - ضحكت قبل ان تجيب.. عندما كنت صغيرة لم يخطبني أحد، الان يأتي أحد لخطبتي.

لماذا هذا التشاؤم؟ التشاؤم شيء، والحقيقة شيء اخر وأنا اكلمك عن الحقيقة.. الاحداث الاخيرة التي مرت على العراق، خاصة بعد دخول (داعش) بعض الاراضي العراقية، وإطلاق الفتوى الجهادية ضدهم، جعلني ارتب وضعي الجديد وان اكون فتاة ذات فائدة فالتحقت في دورات للإسعاف المدني لعلي اخدم العراق من باب الجهاد، اضافة الى كوني لزلت طالبة علم في مجالس المعرفة الامامية، محاولة مني في ان اتفقه بعلوم ديني وان اكون معلمة مثمرة.. لقد اثارت شجوني هذه الفتاة التي

معها.. قلت لها هل بالإمكان ان نتعرف على اسباب عزوفك عن الزواج؟ اجابت بعد ان تنهدت ونظرت الي بعينين مرتابتين: كل شيء قسمة ونصيب!.

- اعرف ان كل شيء قسمة ونصيب، ولكن لا بد من اسباب..؟! اجابت: نعم هنالك جملة اسباب منها شقيقتي الاصغر مني يمتلكن جمالاً ليس عادياً، وأنا دونهن في ذلك، وكلمة كان تأتي امرأة ما لخطبتي لولدها؛ وتنظر إلى شقيقتي كانت تعجب بهن، وتطلب يد أحدهن، وبما انني الكبرى كنت لا اريد ان اغلق الطريق بوجههن، كما أغلقت الفرصة بابها بوجهي، وتضيف، قبل الحرب الماضية في عام ١٩٩١ تقدم لخطبتي رجل قبل بي وقبلت به، واتفق مع اهلي على كل شيء، وكنت مسرورة به ولكن سرعان ما دعني لأداء خدمة الاحتياط، وذهب إلى الكويت وعندما بدأت الحرب لم

يمثل الزواج في المجتمعات حالة التكاثر والاستمرارية ومن دونه يحدث خلل في هذه العملية، وبسبب الحروب والهجرة اللتين كانتا بسبب تعسف نظام الديكتاتوري وظروف اجتماعية اخرى فان الكثير من فتياتنا تجاوزهن قطار الزواج، وبقين عانسات، قسم منهن تجاوز الخامسة والثلاثين وقسم تجاوز الاربعين، وآثار الزمن واضحة على وجوههن وانكسار عيونهن.

حاولت في هذا التقرير التقرب من عالم العنوسة للوقوف على حقيقته.. فكان لكل فتاة عانس نتحدث معها عالم خاص من المعاناة، وقد رفضن جميعهن ان تُنشر اسماؤهن الصريحة، واكتفت كل واحدة منهن بذكر الحرف الاول من اسمها واسم ابيها.

(س. ع) فتاة تعمل خياطة في بيتها تجاوزت الاربعين لها عالمها الخاص المتمثل بالعمل الدؤوب، ومراعاة وخدمة ابناء اشقائها الذين يعيشون

تفعلين..؟

لن يعود الزمن إلى الوراء، وسأبقى على ما انا عليه، وهذه هي الحياة، سواء كنت نادمة ام راضية فلا فرق في ذلك. في محل لبيع الكماليات التقيت بفتاة ثالثة وكانت هي الأخرى ممن فاتهن قطار الزواج حاولت ان اتحدث معها عن هذا الموضوع فرفضت قائلة: «لا يوجد عندي سبب، ولا اسمح ان تسألني ثانية».

بعد ان شعرت بالعجز تركتها وعدت ادراجي، باحثاً عن سواها، التقيت بأخرى وأخرى وكانت الاجوبة تنحصر في عبارة القسمة والنصيب، ولم اجد من يناسبني وكنت غير واعية ورفضت الكثيرين وخطبني جاري واستشهد.

حقاً انها مأساة اخرى تضاف إلى مآسي مجتمعنا وازدادت هذه المأساة خلال السنين الاخيرة بسبب كثرة الضحايا من الرجال والتفجيرات والتسليب والذبح.. وهذه ليست مشكلة جهة من دون اخرى.. بل هي مشكلة مجتمع بأكمله، وعليه البحث عن حل لها.



يأتي واحد واثنان وثلاثة، ونظل نرفض حتى نشعر ان لا أحد يأتي الينا بعد، وعندها لا ينفع الندم أو أي شعور آخر.

وهل حصل معك هذا..؟ نعم حصل معي هذا، وأمي كانت السبب في رفضي لكل الذين تقدموا لخطبتي، كانت رحمها الله تصفهم بشتى النعوت السيئة وكنت امتثل لرأيها. الآن لو عاد الزمن إلى الوراء، ماذا

كانت أكثر من طيبة.. والتقيت بـ (ص. أ) وهي خريجة جامعية، تمارس وظيفتها بشكل طبيعي، واثار العنوسة بادية على وجهها، تتصرف وكأنها ام وليست فتاة، قبل ان اسألها حذرني منها بعض زملائها؟!.

وقالوا: بأنها عصبية لذلك التجأت إلى أكثر من طريق للوصول اليها فكان لي ذلك عن طريق احدى اخواتي وطلبتُ منها ان اتكلم معها.

اجابت ببرود: وماذا يهم الصحافة من امرنا نحن اللواتي لم نتزوج؟ قلت لها: مسألة اجتماعية تأخذ حيزاً من تفكير الكثيرين ونحن نطرحها كي لا تتكرر مستقبلاً.

صمتت بعد ذلك وقالت: لا اعتقد ان هناك امرأة لم يتقدم لخطبتها رجل، وانما هنالك دائماً عدم قناعة من قبل المرأة، أو سوء تقدير، وفي الحالتين المرأة هي الخاسرة.. مثلما انا الآن.

هل لك ان توضحني أكثر؟



الحرب الناعمة بين العمّة والكنة



خالد غانم الطائي

بالكنة من دون وجه حق أحياناً.. وأحياناً أخرى تعاقبها على أخطاء بسيطة ويكون تصرفها معها نتيجة ردود أفعال مما يخلق جواً متوتراً مشحوناً بالنفور والمشاجرات والمهاترات الكلامية هذا مع ضعف شخصية الزوج الذي يأخذ دور المتفرج إذا لم يكن أداة طيعة بيد أمه للنيل من زوجته كلامياً أو بالضرب أو بعقوبات أخرى.

٩- طلب العمّة للكمال في شخصية الكنة فلا تتسامح معها عندما تخطف علماء ان الكمال لله-تبارك أسمه- وقد ورد عن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) قوله: «عظموا انفسكم بالتغافل».

والسلوك والعادات بين جيل العمّة وجيل الكنة
٥- محاولة إثبات الذات التي تسعى اليه العمّة وتأسيس قواعد لمركزيتها في الدار.
٦- الاهتمام والانشغال بصغائر الامور والتوافه وتفخيمها من قبل العمّة وكما يقال في المثل الشعبي الدارج: (تصنع من الحبة كبة).

٧- الرفض المسبق من قبل العمّة في اقتران ابنها بالمرأة التي اختارها شريكةً لحياته وبعد زواجه منها تفتعل العمّة المشكلات معها.

٨- ضعف او انعدام الوازع الديني للعمّة وبالتالي تفكيرها وانشغالها بإلحاق الأذى

تطلق تسمية (العمّة) في عرفنا الاجتماعي على أم الزوج وتطلق تسمية (الكنة) على زوجة الابن وفي بعض العوائل تشتعل الحرب الناعمة بين العمّة والكنة لأسباب متعددة منها:

١- تعلق الأم بابنها وإحساسها بأن الزوجة تنافسها للاستحواذ عليه فيكون الدافع لذلك هو الغيرة.

٢- حب التسلط وغرور النفس الذي تمتاز بها العمّة أحياناً.

٣- معاناة العمّة سابقاً عندما كانت في دور (الكنة) من تسلط عمتها فألقى بظلاله على سلوكها مع كنتها.

٤- التباين والاختلاف في الثقافة والمعرفة

قرارات ارتجالية متسرعة من دون تمهل أو تروي.

٧- المعاملة الحسنة واللطفية واعتماد الكلمة الطيبة فهي صدقة وإشاعة روح التعاون والتسامح واللطف بين جميع أفراد الأسرة.

٨- أن يكون أفراد الأسرة على قدر من التفقه في الدين لمعرفة ما لهم من حقوق وما عليهم من واجبات والاهتداء بهدي القرآن الكريم وسنة نبيه الأعظم (صلى الله عليه وآله) وسيرة آل بيته الوضّاءة.

٩- إقصاء تدخل الآخرين في شؤون الأسرة (الا وساطة للخير وإصلاحاً) وعلى العائلة التحوار والتفاهم والتكاشف فيما بينهم لحل المضكلات ان وجدت.

نحن نلوم العمّة أكثر حتى لو كانت الكنة هي المخطئة ذلك لان العمّة أكبر والمفروض انها أكثر تجربة بالحياة فكان عليها استيعاب الاخطاء ومعالجتها بطرق ذكية بدلاً من تأزيم الموقف مع الإشارة الى ان هناك بيوتات تخلو من هذه الحرب لكون العمّة والكنتة تحملان رجاحة عقل.. أما قولهم المشهور(إذا رضت العمّة عن الكنتة دخل ابليس الجنة) فهو لا يعني كل عمّة وكنتة بل الغالب.

وعلى الكنتة أن تضع في حسابها إنها وبعد دوران الايام اذا امتد بها العمر ورزقت بولد ذكر ستصبح عمّة مستقبلاً فعليها اليوم بحسن التصرف والمعاملة الكريمة مع عمّتها إذ (كما تدين تُدان)، فالأيام كفيّلة بإرجاع عمل الانسان اليه بغض النظر عن كونه صالحاً أو طالحاً

قال تعالى (هل جزاء الاحسان الا الاحسان) (سورة الرحمن الاية: ٦٠).

بسبب الهوس بطراز الملابس (الموظة) والمبالغة في اقتناء الملابس وأدوات الزينة ولا تبالي بأموال زوجها وتحمله ما لا طاقة له به أو يُثقل كاهله وهذا يدفع العمّة للتدخل.

١٥- وأحياناً يقع قسم كبير من اللوم على أهل الزوجة حيث أنهم لم يربوها التربية الكافية ولم يعلموها فنون ادارة المنزل كالطبخ و.. و..

حلول ومقترحات..

١- مداراة الكنتة للعمّة وبالعكس من تلقاء نفسها او بتوصيتها بذلك من خلال مراعاتها بكلمة طيبة أو هدية تحببها اليها لتكون قريبة من قلبها... قال المصطفى (صلى الله عليه وآله): «تهادوا تحابوا».

٢- مدح الكنتة للعمّة وبالعكس أمام الآخرين والتركيز على محاسن أخلاقها يُلقي بظلاله إيجاباً ويعزز أو اصر العلاقة بينها وكذلك مراعاة المحبب لنفسها ومجانبة المنفات لرضاها في حدود المعقول والمشروع.

٣- على العمّة والكنتة تفادي الأخطاء وردود الأفعال المبالغ فيها والاتصاف بالمرونة والتعامل بشفافية وانسيابية وعدم تكلف.

٤- من الجميل أن تخاطب الكنتة العمّة ب(ماما) أو(خاله) اذا كان ذلك يسر قلب العمّة ويشعرها بقربها الروحي منها... (وكم من كنة هي أطوع للعمّة من ابنتها).

٥- عندما تهرم العمّة فأنها تعود الى حالة الصبا في سلوكها وعلى الكنتة تفهم ذلك، فقال العلي العظيم(ومن نعمه نكسه في الخلق أفلا تعقلون) سورة يس الآية ٦٨.

٦- الزوج هو بمثابة حلقة الوصل بين زوجته وأمه فعليه الحذر من كيد النساء أولاً والتثبت من الأمور ثانياً لا يتخذ

١٠- الانجرار وراء العاطفة من قبل الزوج سواء في حب أمه أو زوجته وانعدام الموازنة في تعامله معها.

١١- العطش العاطفي للزوج فيما مضى بسبب قسوة أمه ثم وجد الرواء العاطفي في زوجته الرقيقة الحنونة وبالتالي ميل الزوج لزوجته مما يثير حفيظة أمه.

١٢- وجود أو حصول مشكلات بين أهل الكنتة تنعكس صورها على تعامل العمّة مع الكنتة.

١٣- أحياناً كثيرة لا تتنازل الكنتة ولا تحفض جناحها للعمّة وتحاول الاستئثار بزوجها وتنسى أو تناسى حقوق أمه عليه.

١٤- اتصاف الكنتة بالتبذير في هذا الزمن



رأس ورمح

طالب عباس الظاهر

اللوحة الثانية

في أعلى اللوحة... وسط مساحة سوداء كقطعة ليل دامس، أكمل الرسام بإعجاز حركات الريشة وتجليها؛ رسم أدق تفاصيل الرأس التريب، المخضب بالدم... بالشفاه الذابلة، بأنامل راعشة وهي تضع بإتقان مذهل؛ لمساتها الأخيرة بحذق... مراعيًا ومتبعًا مسارب الضوء والظل، وحسن تدرج الألوان، وبراعة المزج بينها... فانشغل الفنان لبرهة مأخوذًا بسحر التجسيد، تراجع للخلف قليلاً كي يلقي نظرة.

فجأة بدا الرأس له يتوهج كوجه البدر، المشع في فضاء داغ، وراح ينشر قبس نوره الباهر في أرجاء المكان، ثم تراءت له الشفتان تبسمل!

اندهش الرسام... وفي لحظة ذهوله؛ سقطت من بين أنامله الريشة، وانقلبت ألوانه، وانسكب الماء؛ فجثا على ركبتيه وبكى... بكى حتى أجهش في البكاء، وتناقل رأسه، وهوى نحو الأرض، حينها خطرت له ضرورة إتمام نقص اللوحة برسم الرمح، وبدل النهوض عفر وجهه بالتراب، وبدأ ينثره على رأسه وبدنه، وبيأس همس في ذاته:
- أي رمح ذاك سيقوى على حمل هذا الرأس المذبوح!؟

أميرة.. لا اسيرة

مبعاد كاظم اللاوندي

أرادوا الزينب ان تكون اسيرة،
 لتبدو امام الظالمين كسيرة،
 اما علموا انها لبوة حيدر،
 والام فاطمة كالدرة المنيرة.
 حملت لواء الحسين يزلزل صوتها..
 عروشا وتسقط اقنعة كثيرة،
 وتحنو على الايتام تحفظ عهدا..
 بمسيرة نحو العدى مريرة.
 كانت كلما حلت ببادية..
 تئن لمصابها بأنفاس زفيرة..
 منها تعجب الصبر وناحت لوجدها،
 رسل السماء واملاك غفيرة.
 بهتت لها العقول..
 وحارت لوصفها وكأنها لأهل العبا سفيرة.
 ظلّت لعنة زينب تلاحق خصمها حتى نفق،
 وتلقى بالخزي مصيره.
 ارادوا لزينب ان تكون اسيرة..
 فانظر من باتت اليوم على الشام اميرة.

ان الله مع الصابرين



الاء طاهر / مركز الجوراء زينب (عليها السلام)

حينما يخص الله عبدا من عباده بالطول والبسطة في الجسم فقد يكون ذلك للقيام بدور ما في مسيرة حياته وانا حين حباني ربي بهذه النعمة لأكون ضمن فوج حماية الحرمين الشريفين فلطالما سهر ابو الفضل العباس عليه السلام في هذا المكان لحراسة عيالات أخيه الحسين عليه السلام ودافع عن ستر النبوة وحفيدات الرسالة، ويستمر طغيان بني امية بمشروع تمزيق رداء الدين وهتك حرمة مقدسات العقيدة ويمتد اخطبوط الشر ليقضم

في قعر السجون وظلم المطامير، وانا اعاني من الم استقر في روعي المتعبة فقد كانت لي الايام مناجل تحصد كل مترع نظر في هذا البلد... آه كم تمنيت لو أزداد بعض سنين، لو نبنت لي وبر في خط على فمي، لو اقف في عداد الشباب ويشتد عضد ساعدي، وأحمل سلاحا ما، لأقف جدارا مانعا أذود عن كل غال ونفيس، واخيرا جاء الخلاص وتهاوت عروش الطغاة وان لم نذق طعم الامان، فقد كتب ان نحيا أجيال هذا البلد تحت سنابك الجهاد.

بينما كانت الشمس تمد ذراعها وتزيح ظلمة الليل وتبدد قطعه لتجلي هم من انتظر الاشراق بنور الامل، أبصرت عين أبي وجهي الصغير وحمولتي أكف العطف والحنان، وكان آنذاك يعدني بالكثير في كل عام يفني لي بوعدده ويقول لي (ان الله مع الصابرين) توالى علي السنين في ايام قد قست على كل من استنشق عبر هذا الوطن فقد كان شظف العيش والاضطهاد يضيقان كل ربح في أرضي وحتى سمائي، ابناء مدينتي كربلاء مغيبون

على جانب الطريق سرت بجانبها.. فتطيرت اشلاء لم أعرف حينها لمن هي لكنني أذكر جيدا كنت اسير ورفاقي الستة خلفي وبجانبي، لم اعد أرى غير لهيب احمر يقطر عطرا فاح شذاه، رمقت بطرفي فرأيت اثنين وثلاثين شمعة حولي تضيء بشعاع أخضر! نعم انها ذكرى يوم ميلادي السادس والعشرين من تشرين الاول..

أخذ الدم يشخب من كل عضو نابض في جسدي وتناقلت انفاسي، وشموعي راحت تنطفئ.. اني محرج ماذا اقول لعائلتي فهم لا يعلمون اني التحقت بالحشد المقدس، أمي الحنون أعذريني لأنني كنت اذهب و اشارك في فك الحصار عن أمري و لا اخبركم.. أعلم اني كنت اسمع تراتيل دعائك فوق سماء وطني.. زوجتي وأولادي الثلاثة أمانة متأكد انك ستقومين بحملها على اكمل وجه.. أبي الغالي هذه الليلة هي (أول ليالي شهر محرم) انها الليلة التي سينشر فيها قميص سيدي ومولاي الحسين في السماء ملطخا بدم الشهادة وانا سأكون في سماء الوطن قربانا لعشق قداسة كربلاء، ابي اذهب الى المواكب التي كنت أخدم في حراستها.. وبعد عشرة أيام ستنتقل ركضة طويريج، قف في مقدمة العزاء حيث كنت أقف وناذ: «ابد والله لن ننسى حسيناً»، معلنا بدء مسير غير وجه الحياة الى الابد.

أبي دعني اخبرك شيئاً.. انتظر شهرين، وستبصر عينك وجه ابنتي الصغيرة.. قبلها وأذن في اذنها وأخبرها: (ان الله مع الصابرين).

وطأة جاثوم الشر، وليت النداء وأصبحت مدرباً للمجاهدين في الحشد الشعبي وأشارهم ساحات العز والكرامة انطلقنا نقطع المسافات وراية لواء علي الاكبر تحفقت فوق رؤوسنا وقرارنا أن نعيد الجرف الى أحضان الوطن ونزيح عنه كل الصخور التي استعصت على كل من حاول ارجاعها، وأشارت الساعة بأميالها انها الساعة الحادية عشرة صباحاً، وبين اصوات أزيز القناصة وسحب الدخان التي تحجب السماء؛ رنّ جهاز هاتفي.. انها امي تتصل بي وتسال عني..

— اماه لا تقلقي اني في مكان مع بعض رفقتي وسأعود بعد ساعة....

وبعد ما تصرمت الدقائق الستون بشراسة الدم والنار، وصراع الخير والشر يتقاسمان الثواني رنّ جهاز الهاتف مرة اخرى.. ماذا اقول فأصوات المعركة تشتد، رجعت بعض خطوات واضعا يدي على سماعه الهاتف، وأجبت، كان هذه المرة صوت ابي يمنحني بعض القوة لأتكلم ما بداخلي من هاجس يتتابني.

الاب: (بني كرار أين انت؟ امك اخبرتني بانك ستأتي بعد ساعة لكنك لم تأت)

أجبت: (أبي الحمد لله انك اتصلت، فقد لا أتمكن من العودة وقد يطول غيابي أذهب الى زوجتي وأطفالي فقد تركتهم دون مال أو طعام).

أخذ كل شيء يزداد سخونة من حولي فقد مرت ساعة اخرى وتحول التراب الى حجارة امطرنا عدو الله ورسوله بوابلها، كانت جثث جردانهم تلتخ الارض بسيل دمائم القدرة ورؤوس الشياطين تتدحرج تحت أقدامنا، ثمة عجلة مركونة

وطني قطعة تلو الاخرى، كان كل شيء يغلي الانفاس، الارواح، وحتى الدماء ثارت وتقطع شريانها وبينما انا واقف في واجبي سمعت صوت المأذنتين الشريفتين تصدح ان بالتكبير والتهليل كان لصوت سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دام عزه) وهو يعلن فتوى المرجعية العليا بالجهاد، انتفاضة روحية وعقائدية تملأ النفوس بالعزم وتذكر القلوب بجهاد علي الاكبر وهو لا يبالي أوقع على الموت أم وقع الموت عليه.

فقد كانت (جرف الصخر) تنن تحت

لن يسرقوا الشمس

حيدر عاشر

ابن العراق، ليتك قتلتم بدلا من تضحيتك لانقاذ الاهالي موقف صعب كيف لي ان انساه او اخاف من بعده، قطعوا راسه وهو يصرخ لبيك يا حسين عاش العراق، ضربه المتوحش ضربات قاسية هشم راسه حتى انفصلت فروة الرأس عن جمجمته الطاهرة».

اشتد المطر، ثقل خطواتها فلم تعد تميز في الظلام شيئا، اخذت تبحث عن نقطة ضوء تلجأ اليها ترفع رأسها الى السماء، تدعو الله بحق المجاهدين في سبيله، ان ينفذها من هذا الدرس القاسي، كورت نفسها تحت جذع شجرة وبدأت تقرأ آية سورة تخطر ببالها من القران الكريم حتى انتابها النعاس ورحلت الى عالم الغيب دون حراك او اضغاث احلام فهي قد تطهرت بهاء السماء فلا خوف عليها ان ماتت فهي طاهرة بهذا الهاجس الروحي، فتحت جبهان عينيها وفوقها يرفرف العلم العراقي والشمس تدفع جسدها والرجال يحيطون بها يطمئنونها، انها في امان ابتمت وقالت: «الاولاد والنساء والشيوخ..».

- وصلوا جميعهم بانتظارك رفعت رأسها تكرارا الى السماء والى عين الشمس، فتنهدت بفخر انهم لن يستطيعوا ان يسرقوا الشمس.. لأنها ستظهر ارض العراق من دنس الانجاس.

لم يمنحون زوجاتهم حبا بالدولة الاسلامية ظاهرا، وفي نفوسهم حب المال والسلطة على رقاب الفقراء..

بكت ولطمت وجهها على ذلك الموقف المهين حين قاد عمها موحان ابنته لزوجها زيجة (جهاد النكاح) لذلك الامير الافغاني الوسخ، الذي تبجح امام شيوخ المنطقة وهو يمدح شيخ موحان الذي يمثل القضية الاسلامية الداعشية ويدعو الشيوخ الافاضل الى ان ينحو منحه الشجاع..

افزعها الرعد والسماء تتنور وتبرق بشدة والمطر لم يتوقف، والظلام يدهمها، فلم تستطع ان ترى من بعد خطوتين امامها.. ويصل اليها صراخ من البعيد انهم يقتربون لقد اكتشفوا ان بيت الشيخ خال من النسوة والاطفال واكيد هم الان يتبعون الاثر!! تمشي بين الاشجار بصعوبة، تلمس وتنحس: «يا الهي كم هي تبرق، انيري كل الافجاج! حتى ارى طريقي» تسمع صوت خطوة، تبطى مسيرها وكأنها تجر جر رحين.. صمتت وتهبأت للصيد ان ظهرت فريستها!.. سأقتل من يكون حتى لا يقولوا (جيهان) وقعت عبثا، يجب ان اتمرغ فيه قبل ان يتمرغ بي.. بكت بشدة وهي تكرر «يجب ان اتمرغ فيه قبل ان يتمرغ بي»، ليتها استشهد قبل ان يقع بين ايديهم.. آه يا سمير يا بطل الحشد ايها الكربلائي الاصيل

انفصلت عن ضوء الانفجارات التي كانت تنخم الشوارع بانواع الاسلحة، وابتعدت عن مدى الرصاص بتراجع ماهر بعدما انقذت ما يمكن انقاذه من النساء والاطفال والشيوخ، تنظر خلفها بين فترة واخرى حتى انتهت اقدامها بين الاشجار، لم تفكر باستراحة، بل واصلت المسير، كان يجب عليها ان تصل الضفة الثانية حيث يرفف العلم العراقي، هو الدليل الذي يتجه له الهاربون من (داعش).. لقد تمكنت اخيرا من الوصول، وبدأ المطر بالمطول وعاصفة في شبه الظلام.. بضع خطوات وتكون تحت سارية الامان، لكن المسافة تطول، واصوات الحشيش واصوات تدمدم اربعتها، واصبحت اكثر حذرا وانتباها، ترفع بندقيتها وتدورها الى الجهات الاربع، تقبلها وهي تتمم: «الانسان دائما ما يحول العالم الى اداة تدمير لنفسه ولغيره..» تضحك مع نفسها.. العلم يتقدم، والانسان ينحدر معه الى درك اسفل من انواع الخلق.. لم اشاهد مخلوقات دموية ك(داعش) بهذه الوحشية والقساوة، انهم ينهبون كل شيء، والرجال الخنثى يؤيدون وهزجون لهم بالنصر، ويصدرون البيانات والتشريعات مثلما يريدون... عجبنا هكذا رجال يوافقون على تزويج بناتهم الباكرات الى حثالة المجتمع الغربي، والأدهى هناك من لا شرف ولا غير

ترك زوجته حاملا بولده
موصيها ان تسميه حسين
وان تأتي به على قبره لسماح
صوته ان لم يرجع لرؤيته



ترك اطفاله وعائلته وضحي بدمه
حتى نعيش بسلام



(سيلفي)- صورة
شخصية ابطال تدك
اوكار داعش في
القيارة



الوالد ونجله هما مسيحيان قاتلا مع
الحشد الشعبي دفاعا عن الوطن

الصلاة في محراب الجهاد... عناوين الصبر... وعودة الطف ...
وتأكيد الحسين (عليه السلام) عليها



صدفة حلزون

تتحول بين يدي مبدع عراقي لدواء يعالج الاسنان



تقرير: حسين النعمة

المنتوج المستورد». ويؤكد جواد ان «الباودر من حيث التركيب الكيميائي يختلف بشكل بسيط عن المنتج المستورد لكنه يؤثر على سطح السن»، ويبين «اذا نظرنا الى صلادة هذه المادة، فهي من (٤ - ٥) حسب مقياس موس - (MOHS) بينما المادة الاجنبية من (٥ - ٦) مقياس (MOHS)، بالإضافة الى احتوائها على مادة السليكا التي تمنع نمو وازالة البكتيريا لفترة طويلة، وقد تم قياس هذه الخصوصية بالمجهر الذري A.F.M».

والاخر وبسبب ثمنها الباهظ قمت بالبحث عن مواد بديلة وهي بودرة صدفة الحلزون ذي الناب لما تحمله هذه المادة من خصائص كيميائية تفوق المادة الاجنبية ومن خصائصها انها تعمل على توفير سطح خشن بين السن والمادة التي يستخدمها لتنظيف الاسنان التي يستخدمها الطبيب، كما انها تعمل على ازالة التصبغات والتكلسات الموجودة في وعلى الاسنان».

ويضيف «انها موجودة على ثلاثة انواع باودر طبي وباودر مختبري ومعجون طبي».

ويذكر ان «طالب الدراسات العليا في جامعة كربلاء يمضي اكثر اوقاته في مختبره لعلاج المواطنين بمنتوجه بعد ان استحصل على براءة الاختراع الذي فائق

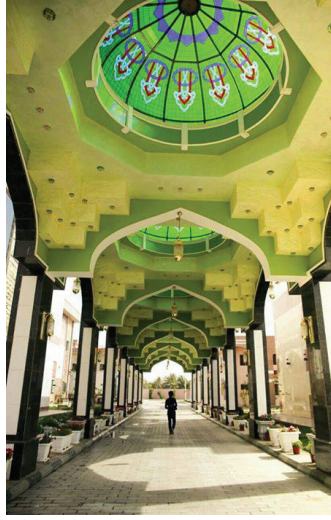
حلّ المنتج العراقي (SUPER PUMICE) الذي صنعه المبدع العراقي الطبيب (مثنى جواد) طالب الماجستير في جامعة كربلاء بديلا للمنتج الاجنبي في الصيدليات بمحافظة كربلاء المقدسة، وبعد ان حاز صاحب هذا المنتج على براءة اختراع قاوم صاحبها مغريات الشركات الاجنبية، ليجعل من براءة اختراعه منتوجا وطنيا في الصيدليات والمداخر المحلية..

الاختراع عبارة عن بودرة مستخلصة من صدفة الحلزون ذي الناب، ولها قدرة فائقة على ازالة تصبغات الاسنان وتلميعها..

وقال (مثنى جواد) طالب الدراسات العليا في جامعة كربلاء «بسبب انقطاع مادة (PUMICE) من السوق بين الحين

طلبة كربلاء تحصد الاول على العراق..

حصدت مدارس تربية كربلاء الفوز بالمركز الاول على العراق في مسابقة للتصوير الفوتوغرافي لتربيات محافظات العراق..
وحصد كل من الطالب علي خضير من اعدادية الحسينية، ثم الطالب اكرم كريم السيلوي وبعده الطالب علي رحيم السيلوي.





بقلوبنا نسكنكم

يقوم مجموعة من طلبة الجامعات والكليات والمعاهد وبالتنسيق مع مؤسسة العين للرعاية الاجتماعية بحملة (بقلوبنا نسكنكم) لجمع تبرعات مالية لبناء مجمع سكني لإيواء اليتامى وعوائلهم لاسيما ذوي شهداء الحشد الشعبي الذين يفتقرون لسكن ملائم.

المساهمة الاتصال على
٠٧٧٣ ٠٦٣ ٠٦١٩

الجامعات العراقية في العاصمة يطلقون اول مشروع لإيواء اليتام

نشرت مجاميع كبيرة من طلبة الجامعات العراقية في العاصمة بغداد مبادراتهم بالتعاون مع مؤسسة العين الخيرية لإيواء عوائل يتامى الشهداء المتطوعين الذين يفتقرون لسكن ملائم تحت عنوان بقلوبنا نسكنكم.

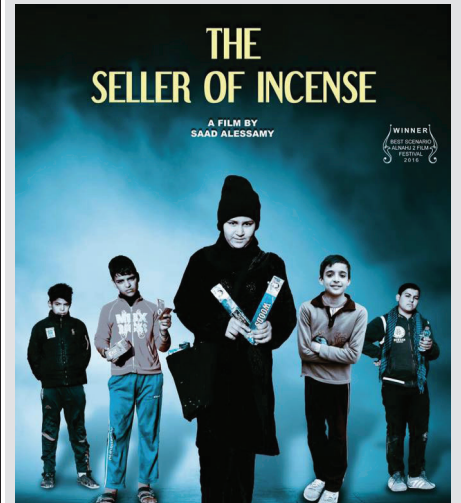
خمسة فائزين في مسابقة تراثيل سجادية العالمي الثالث للصورة الفوتوغرافية



كرمت اللجنة التحضيرية لمهرجان تراثيل سجادية الفائزين الخمسة في مسابقة افضل صورة لمراسيم عاشوراء ضمن معرض الكتاب الخاص بالمهرجان العالمي الثالث الذي اقيم بين الحرمين الشريفين ضمن فعاليات المهرجان، بمشاركة مصورين من (العراق، والسعودية، والبحرين، وايران، ولبنان).. وقد فازت في المسابقة المصورة فاتن احمد من السعودية، والمصور محمد المخرق من البحرين، وخضير فضالة وحسين الشرشاحي و حسن معاش من العراق) من اصل ١١٠ مشاركات.

ثلاثة افلام تمثل العراق في مهرجان طهران السينمائي

ثلاثة أفلام ستمثل العراق في المسابقة الرسمية لمهرجان طهران السينمائي الدولي للأفلام القصيرة بنسخته الـ ٣٣ لثلاثة مخرجين شباب.. هي: فيلم بائعة البخور للمخرج سعد العصامي، وفيلم صورة للمخرج باقر الربيعي، وفيلم إنه الأمس لوثاب الصكر.



دور الوالدين مع الابن الاتكالي



نور الحسناءوي

وكذلك إشغاله بأعمال الخير المثمرة، لينخرط مع المجتمع ويتعد عن إضاعة الوقت والإفراط في استخدام الهاتف، مع ضرورة ان يتودد الوالد له ويشعره بأنه يعتمد عليه، وتصويب المفاهيم الخاطئة لديه، وتعزيز المبادرات الإيجابية والابتعاد عن التوبيخ الى التشجيع والدفع به الى حيوية الشعور بالإنجاز.

كما يفترض إعطائه قدراً من الحرية بإشرافك ورضاك، لكن من المهم أن يتفق الاهل معه على احترام الوقت وتحديده، ومحاولتهم بفهم مشاكله والبحث معه عن حل، وليكن الوالد له قدوة حسنة ومثلاً أعلى ويجدر احترام أسراره وخصوصياته، والابتعاد عن السخرية منه.

وثوابت ورغبات الوالدين كوسيلة لتأكيد وإثبات تفردته وتمييزه، وهذا يستلزم معارضة سلطة الأهل؛ لأنه يعد أي سلطة فوقية أو أي توجيه إنما هو استخفاف بقدراته وبالتالي تظهر لديه سلوكيات التمرد والمكابرة والعناد والتعصب والعدوانية.

وجدير بالوالدين تبصرته ومساعدته على الانفتاح الذهني اتجاه سلوكياته وتوجهاته، ومراعاة أن الاحاح عليه قد يدفعه في كل ما يمر به إلى الانسحاب والاتكالية على من حوله فيظهر على ما يبدو للأهل شخصاً اتكالياً، فكثرة الإلحاح تجعله يتعثر دراسياً؛ وحتى مجتمعيأحياناً، لذا ننصح بتبصرته بعظمة المسؤوليات، وأهمية الدراسة مع مراعاة أن اغلب الذكور لا يملكون القدرة على الحفظ؛ بل على التحليل والاستنتاج والتعامل مع الأرقام.

المراهقة من أصعب الفترات التي يمر فيها الشخص، ومن أخطر المراحل التي يمر بها الإنسان ضمن أطواره المختلفة التي تتسم بالتجدد المستمر، والترقي في معارج الصعود نحو الكمال الإنساني الرشيد، وممكن الخطر في هذه المرحلة التي تنتقل بالإنسان من الطفولة إلى الرشد، هي التغيرات في مظاهر النمو المختلفة (الجسمية، والفسولوجية، والعقلية، والاجتماعية، والانفعالية، والدينية، والخلقية)، ولما يتعرض الإنسان فيها إلى صراعات متعددة، داخلية وخارجية.

ومن صراعاته الداخلية، صراعه بين الاستقلال عن الأسرة والاعتماد عليها، وصراعه الثقافي بين جيله، وفي هذه المرحلة المراهق يشكو من أن والديه لا يفهمانه؛ ولذلك يحاول الانسلاخ عن مواقف

ولدي يظهر دلالا مفرطا ولا يستجيب لي

ان كنتم تعانون من طفل استملكه الدلال فلا تيأسوا دوما هناك حل وبمجرد ان تدركوا بان هناك مشكلة دلال في الأسرة فانتم بلغتم نصف الحل واليكم إرشادات لعلها تساعدكم..

- ١- تمتعوا بالإرادة والعزيمة على تعديل الأمور لان دريكم ليس بالسهل
- ٢- لا تتجاوبوا مع طلبات الطفل ولكن ليس بصورة كاملة كأن تمتعوا عن تلبية كافة رغباته بل كل يوم خفضوا نسبة تجاوبكم معه.
- ٣- يتبع الطفل المدلل كما ذكرت بالأعلى أساليب لإخضاع الآخر مثل البكاء والصرخ والضرب وتحطيم الأشياء فمهما فعل لا تجعلوه يسيطر عليكم ويؤثر بكم بل اكتفوا بالمراقبة والمتابعة.
- ٤- تمتعوا بقوة تحمل جيدة لان هناك أطفال مدللين وعنيدين جدا.
- ٥- راجعوا أسلوب تربيتم والكلام موجه للأب والأم فربما الأم لا تدلل الطفل ولكن الأب يفعل وهنا لا ينفع العلاج يجب ان يكون هناك تعاون بين الأب والام حتى يتمكنوا من بلوغ الحل.
- ٦- مراقبة تصرفات بقية افراد الأسرة فربما بينهم عناصر أيضا تدلل هذا الطفل.

- ٧- امنحوا الطفل المدلل بالحب والحنان فهذا لا يرفع دلاله بصورة مباشرة ولكن تلبية أوامره وطلباته هي من يغذي دلاله.
- ٨- راقبوا تعامله مع أقرانه ولا تسمحوا له بالطغيان عليهم.
- ٩- على الطفل المدلل ان يلتمس العقاب واقع في حياته ولكن عقاب غير مؤذ لا جسديا ولا معنويا.

صحيح ان الدلال عند الطفل مزعج جدا للبعض ولكن هذا الإزعاج لن ينتهي ان لم يكن هناك عمل حقيقي منكم وان كبر الطفل على الدلال مستقبلا لن يكون متمتعاً بقوة جيدة تمكنه من مواجهة الحياة؛ ولكن جدير بالوالدين ان يحذرا من أمر وهو ان لا يواجهها الدلال الزائد عند الأطفال بحرمان كامل؛ بل يجب ان يكون الحرمان مدروسا ومؤدي لغرضه التربوي ولا ينسيا انه يجب ان يشعر كل طفل بالدلال وانه محبوب ومهم في الأسرة ولكن دون مبالغة وخير الأمور أوسطها.



تعرفي سيدتي على أطعمة الخريف الصحية لمحاربة الأمراض



الفجل الأبيض:



هذه الخضروات الآسيوية المعتدلة غنية بفيتامين C والألياف والبوتاسيوم الذي يساعد في عملية التمثيل الغذائي كما يعمل كمحلول كهربي لإبطال آثار الصوديوم مما يساعد على تنظيم ضغط الدم.

القرنبيط:

يحتوي على أربعة أضعاف الكمية الموصى بها يومياً من فيتامين C وعلى 50٪ من احتياجنا اليومي من البوتاسيوم كما يحتوي على نسبة عالية من الألياف وعلى فيتامين B6 الذي يلعب دوراً هاماً في التمثيل الغذائي للدهون والبروتينات.



الكثير من الصواب حيث يحتوي التفاح على البكتين المنظم لحركة الأمعاء كما يحتوي على المغذيات النباتية التي تساعد على خفض نسبة الكوليسترول السيئ.

البرتقال:



يحتوي البرتقال على نسبة كبيرة من فيتامين C ومضادات الأكسدة وحتى البروتين الذي لا يشيع وجوده في الفاكهة، ومن الهام أن تأكل القشر فهو الذي يحتوي على مضادات الأكسدة التي تساعد على محاربة الشوارد أو الجذور الحرة التي تستطيع الإضرار بخلايا جسمك.

أطعمة الخريف التي يجب إضافتها لنظامك الغذائي كثيرة وذات فائدة كبيرة للجسم، وأهمها:

الرمان:



موسم الرمان قصير للغاية وهذا مؤسف لأن الرمان يتميز بالكثير من الفوائد الصحية الهامة فقد أظهرت الدراسات أن أكل الرمان وشرب عصيره يساعدان على حماية الجسم من مرض الزهايمر، كما أنه يزيد من تدفق الدم إلى القلب ويحافظ على توازن ضغط الدم والكوليسترول، بالإضافة إلى أن الرمان غني بمضادات الأكسدة ويحتوي على نسبة ضئيلة من الألياف وفيتامين E، كما يمكن تناوله كوضعه على السلطة أو الزبادي.

التفاح:

الحكمة القائلة بأن تفاحة واحدة يومياً تجنّبك الذهاب للطبيب نهائياً؛ ربما تحمل

رجيم الخيار لتنحيف الجسم وفوائد هذا النظام الغذائي



واحد :
وجبة الفطور: (وعاء من سلطة الخيار -
بيضة مسلوقة)
وجبة خفيفة: (حبة او حبتان خوخ أو ١
تفاحة كبيرة)
وجبة الغداء: (شريحة من خبز القمح
المحمص مع وعاء من سلطة الخيار)
وجبة خفيفة: (ثمرة خيار)
وجبة العشاء: (ثمرة فاكهة من اختيارك
(لا تزيد عن ٣٠٠ غرام).
طريقة تحضير سلطة الخيار:
المكونات:

٤٠٠ جرام من الخيار، ٢٠٠ مل من
الزبادي، قليل من الملح، بعض شرائح
البصل الطازج.
الطريقة:

تقشير الخيار ثم تقطيعه الى قطع صغيرة،
ثم اضافته بقية المكونات وخلطها جيدا
حتى يتكون الخليط جيدا.

بعد الدراسات في الخيار من قبل الباحثين
من معهد العلوم الصيدلية في ولاية
هاريانا، الهند، وجدوا أن الخيار يحتوي
على مركبات (الفلافونويد) و(العفص)،
وكما يتضح من الفحص الكيميائي النباتي
الأول، فإنه يشير إلى أن هذه المركبات
قد تكون مسؤولة عن التخلص من
الجذور الحرة والتأثير المسكن، ولذلك
فإن الاستهلاك المنتظم من مضادات
الأكسدة الطبيعية من الخضار والفواكه،
والشاي، والأعشاب يمكن أن تسهم في
زيادة مستويات المواد المضادة للأكسدة.

واليكم النظام الغذائي الذي يفترض ان
يستمر لمدة ١٠ أيام وكل ما عليكم القيام
به هو البدء في استخدام بعض الأطعمة
في نظامك الغذائي اليومي، ومع هذا
النظام الغذائي سوف تفقد ٧ كجم
خلال اسبوع، والنظام الغذائي من الخيار
يجعلك تأكل ثمرة من الخيار كلما كنت
تشعر بالجوع.

خطة نظام رجيم الخيار الغذائي ليوم

هل جربت من قبل رجيم الخيار؟ أن
الخيار من الخضروات الشعبية التي
تستخدم في الطب التقليدي الهندي
منذ العصور القديمة، وهو معروف
بأنه مضاد للسكري، ويخفض الدهون
المتراكمة في الجسم ويساعد على زيادة
معدل الحرق ويزيد من نشاط المواد
المضادة للأكسدة، والخيار له خصائص
إزالة السموم، وتطهير الجسم منها. كما
ان الخيار له تأثير تبريد طبيعي وطريقة
رائعة لمنع الجفاف والإمساك وارتفاع
درجة الحرارة.

حقائق غذائية عن الخيار لفقدان الوزن:
الخيار وسيلة رائعة للحد من الانتفاخ
حول عينيك، والخيار أيضا له بعض
الفوائد عندما يتعلق الأمر بمحاربة
الجذور الحرة والالتهابات، حيث أنه
يحتوي على بعض مركبات (البوليفينول)
القوية التي يمكن أن تساعد بشكل
طبيعي في ابطاء الشيخوخة الناجمة عن
الأكسدة.

الشعب العراقي اذكي الشعوب العربية

حسب المقياس العلمي IQ؟

أذكي 10 دول عربية وفق مقياس IQ



كشفت دراسة عالمية إن «الشعب العراقي يتصدر قائمة البلدان العربية الأكثر ذكاء حسب رمزية مقياس IQ»، العالمي بمتوسط ذكاء نسبته ٨٧ درجة، مما جعل العراق يحتل المرتبة ٢١ عالمياً. وجاءت الكويت في المركز الثاني عربياً بـ ٨٦ درجة، ثم اليمن ٨٥ درجة، وتقاربت الإمارات والأردن والسعودية والمغرب في الترتيب، بعد العراق والكويت واليمن، فيها حصدت الجزائر والبحرين وليبيا وعمان وسوريا وتونس المرتبة الخامسة عربياً بنفس الدرجة وهي ٨٣، مما جعل الدول المشار إليها تقع في المركز الـ ٢٥ عالمياً.

بروح وطنية ومنطلق انساني وقيم تربوية ذات روح تكافلية، قامت معلمة في مدرسة الجنائن المعلقة في منطقة الحسينية في العاصمة بغداد ببيع سوارها الذهبي لتشتري بثمنه زياً مدرسياً لـ (٨٠) تلميذاً وتلميذة.



معلمة

تبيع سوارها الذهبي
لشراء زي مدرسي
لتلميذاتها!

سنان العزاوي

فنان عراقي يتبرع بأرض سكنية
للحشد الشعبي

الى عائلتين من عوائل الشهداء، مؤكداً أني مقتنع وتام القناعة بما اقدم عليه، واصفاً مبادرته بأنها أقل ما يستطيع ان يقدمه لعوائل من قدموا دماءهم الزكية من اجلنا..

قطعة أرض في بلدية النهروان مساحتها ٣٠٠ متر المرقمة ١/٣٥٩٠١ في حي الوحدة.. وكنت اؤمن بها مستقبل ابنائي محمد ومصطفى.. لكنني وجدت من هم احوج اليها من ابنائي.. وهم عوائل شهداء حشدنا المقدس.. عليه، فتبرعت بها بعد فرزها الى ١٥٠ متر



تبرع الفنان العراقي «سنان محسن احمد العزاوي» بأرض سكنية في بلدية النهروان مساحتها ٣٠٠ متر الى شهداء الحشد الشعبي..

وقال العزاوي خلال مهرجان احتفى بالدماء المضحية دون ارض الوطن، «اني مواطن عراقي كل ما املك في العراق

فنان سوري يوجه رسالة لأمريكا بحجارة انقاض بيته في حلب... تقول: (هذا ما فعلته بنا حريتك)



«يد يحبها الحسين» أكبر مسابقة عربية في كربلاء

يقيم مجموعة من شباب القطيف بالتعاون مع العتبة الحسينية المقدسة معرضاً للصور الفوتوغرافية وأعمال الجرافيك بعنوان «قطيفيون في كربلاء» سنوياً وكل ما يعرض جاء ضمن مسابقة «يد يحبها الحسين» (عليه السلام) المقامة وفق ضوابط ومعايير تتيح للمتسابق المشاركة فيها في التصوير الفوتوغرافي والتصميم..

وجدير بالذكر ان القطيفيين يستعدون قبل شهر صفر الخير من كل عام بتجهيزات معرضهم للتصوير الفوتوغرافي والتصميم الذي يشارك فيه جملة من المصورين والمصممين العرب ..



قطيفيون في كربلاء
www.qatifkarbala.com



عدسة العائلة

لبيك يا حسين نداء بلغة
الطفل الفلسطيني...
يوثق الهم الحسيني
(عشقا وحرية)

الثقة بالنفس من اين تأتي؟

المدرّب الاعلامي: علي الشمري

تذكر أن لك هوية خاصة بك مختلفة عن الجميع، وعليك الاقتناع بما أنت عليه وبهاية شخصيتك، فأنت إنسان بالتأكيد لا تشبه أحداً، لأن الطبيعة تفرض ألا يشبه أي منّا الآخر، تماماً مثل بصمات الأصابع، وتذكر أن لديك ذوقك الخاص واهتماماتك الخاصة وحساسيتك الخاصة، وأنك غير مضطر إلى أن تشبه أحداً.

المفاتيح الخمسة؟

1- **تميّز:** لا يكفي أن تدرك أن لك هوية وشخصية خاصة بك، بل عليك أن تعرف أن ذلك يمنحك حقوقاً طبيعية، منها الحق في تكوين أفكار وآراء شخصية والتعبير

فيهم أي شيء متميز. انعدام ثقتهم بأنفسهم وضعف إيمانهم بقدراتهم يمنعهم دائماً من اتخاذ المبادرة والتقدم إلى الأمام، فهم يستبعدون دائماً احتمال نجاحهم في ما يقومون به، وهكذا فإنك، أنت نفسك، إن كنت غير واثق بكفاءتك في ما ستقوم به، فإنك غالباً ستراجع عن القيام بما تتمنى القيام به، هكذا تفكر الشخصية غير الواثقة، وهكذا تتكاسل عن المبادرة وتفوت عليها الكثير من فرص النجاح.

لكل إنسان ميزة..

عندما تشعر بأنك غير واثق تماماً بنفسك،

لماذا نجد البعض لديه ثقة عالية؟ في حين نجد آخرين بنسب قليلة او معدومة؟، فالثقة بالنفس ليست صفة تولد مع الإنسان، لكنها تُكسب يوماً بعد يوم، وهذا ما يفسر كون بعض الناس يتمتعون بالكثير منها، وبعض الناس لا يملكون ما يكفيهم من الثقة بأنفسهم.

من أيّ الناس أنت؟ وهل يمكنك تعزيز ثقتك بنفسك أكثر فأكثر؟ هذا ما ستعرفه اليوم لحياة أفضل.

الأشخاص قليلو الثقة بأنفسهم، هم أناس لا يكفون عن التقليل من أهميتهم، بل إنهم لا يتصورون أن الآخرين يمكن أن يروا

الآخرين، ولا تنزلق محاولة تغيير حقيقتك حتى تعجب الآخرين، فلا يمكنك أن تكون نسخة من الآخرين لمجرد أن تفوز برضاهم عنك، فذلك أمر محكوم بالفشل، لأن النسخة أبداً لا تكون مثل الأصل.

٣- تحدّ: ضع لكل يوم أهدافاً وتحديات صغيرة، يجب أن تضع أهدافك اعتماداً على معرفة حقيقية بقدراتك، بحيث تكون معقولة وقابلة للتحقيق بقدراتك،

٤- تذكّر: لا تتوقف عن ترديد جمل إيجابية في قرارة نفسك، أو حتى بصوت مسموع عندما تكون وحدك في مكان ما، كأن تقول لنفسك: «يمكنني فعل ذلك»، أو «نعم، لدي الكفاءة اللازمة لهذه الوظيفة»، أو «أنا الأفضل»، ستساعدك هذه على أن تصبح إيجابياً أكثر في طريقة تفكيرك

٥- واجه: يواجه كل واحد من الناس مواقف مزعجة أو محرجة يشعر فيها بعدم



عنها، والحق في اتخاذ مبادرات وخطوة إلى الأمام، حاول في حياتك اليومية أن تجبر نفسك على الإدلاء بدورك عندما يدور نقاش عام في حضورك، حتى وإن كان رأيك لا يتفق مع رأي الأغلبية.

٢- اثبت: كوّن نفسك في علاقاتك مع

بحيث تكون معقولة وقابلة للتحقيق على أرض الواقع في مدة معينة، يجب أن تعرف إمكاناتك وحدودك ولا تخترقها، اعمل ذلك بالتدرج، وقسّم عملك إلى مراحل، وفي كل مرة ارفع من صعوبة التحدي..

الارتياح. أنت أيضاً لا بد أن تمر بمثل هذه المواقف السيئة. لكن، إذا كنت واثقاً بنفسك، فإنك ستواجهها وتعالجها بدلاً من أن تهرب منها.

الشاعر الحسيني فراس الأسدي ل (العائلة المسلمة):

التجديد في القصيدة يأتي من خلال الاعتماد على الأصالة وأن الجمع بين التراث والحداثة هو خير وسيلة للوصول إلى المتلقي



الاسدي: بدأت العمل الإعلامي من المرئي إلى الصحافي ثم المسموع وطوّعت جميعها لخدمة الحالة الشعرية

حاوره / ضياء الاسدي



ارتقى مدارج الكتابة للمنبر عام ١٩٩٨ م متكئاً على قراءة دواوين الشاعر كاظم المنظور الكربلائي التي عدت الأساس له في تطوير قابلياته في كتابة القصيدة الحسينية، يمتلك قابليات أهلتته بان يكتب القصيدة المنبرية والعمودية على حد سواء وبحرفية أشاد بها الكثير ممن سبقوه في التجربة من الشعراء الكبار.. قرأ في العديد من الدول والبلدان العربية والإسلامية كسوريا وعمان وإيران، وهو من مواليد ١٩٨١ كربلاء المقدسة، وحاصل على شهادة البكالوريوس من كلية التربية الأساسية/ قسم اللغة العربية/ جامعة بابل.

شاعر وإعلامي وصحفي وهو عضو نقابة الصحفيين العراقيين وعضو اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين العراقيين وعضو الاتحاد العام للأدباء الشعبيين وشغل عدة مناصب إدارية فيه وعضو هيئة الشعراء والرواديد الحسينيين في كربلاء المقدسة إنه

وإن أغلب الشعراء في كربلاء ملتزمون بهذه الأسس التي وضعها هؤلاء ولكن إذا أردنا أن نتحدث عن المحافظات وخصوصاً بغداد فالأمر مختلف فإن أغلب الشعراء وليس الكل طبعاً ظهر وابتعد سقوط النظام البائد وعاشوا بما يسمى بالتطور والحرية والحداثة فأصبحوا يكتبون ما لا يعلمون ومن دون أسس وقوانين ونظم يرجعون إليها لأنني أعتقد من أستند على مدارس الرد والإنشاد الحسينية الثلاث هي من توصله إلى بر الأمان في القراءة.

الشاعر والإعلامي فراس الأسدي التقيناه ودار معه هذا الحوار:-

*** في خضم التزاومات التي تحدث في قضية الرد والإنشاد الحسيني وما يشوبها من خلل عند البعض.. كيف تقيّم واقع القصيدة المنبرية في العراق أو على الأقل في كربلاء؟**

- أعتقد إن في مدينة كربلاء المقدسة لا خوف كثيراً على القضية الحسينية والرد والإنشاد خصوصاً على اعتبار إن هناك رموزاً تبنت القضية وجاهدت من أجل تثبيتها بالطرق الصحيحة التي تحدم القضية

واعداد وكتاب آخر وهو جمع وإعداد قصائد الشاعر الكبير عزيز الكلكاوي الكربلائي وفي الآونة الأخيرة عكفت على طباعة كتاب نقدي (في مدار القوافي) رسالة في الأدب الشعبي ومجاوراته واحتوى الكتاب جميع مقالاتي المنشورة في الصحف والتي تعنى بالأدب الشعبي والثقافة الشعبية وما جاورها وقد كتب مقدمة الكتاب الناقد ناظم السعد، فيما كتب تظهير الكتاب القاص الأديب جاسم عاصي.



لقاء جمع الملا الحاج جليل الكربلائي بالشاعر فراس الاسدي

العقائدية أكثر من غيرها.

*** من مكمل لمن؟ والشاعر يدرك أهمية العناصر الثلاثة وهي الشعر واللحن والأداء؟**

- لا أحد يستطيع أن يلغي دور أي منهم فالشعر الجميل مهم واللحن الهادئ الذي يعيشك لحظة القصيدة وآلامها مطلوب والأداء المميز من قبل الرادود مرحّب به.

*** لديك الكثير من المطبوعات بعضها شعرية وأخرى نقدية وبعضها جمع**

*** وما هي تلك المدارس؟**

- هي مدارس عدت مهمة للشاعر والرادود الحسيني على حد سواء الذي يريد أن يبدأ مقلداً لها ومن ثم يشق طريقاً خاصاً به وهي مدرسة الشاعر كاظم المنظور الكربلائي ومدرسة الشاعر عبد الحسين ابو شيع ومدرسة الشاعر جابر الكاظمي في زحمة عدد الشعراء والمنشدين وما يشوبهم من أوزان سريعة.

*** لكنك لازلت تميل إلى كتابة الأوزان**

التراثية؟

- بالطبع أنا أميل إلى التراث المتجدد والقصيدة الحداثوية جزء منه، ولكن بروحية متصلة بالتراث؛ لأنني أعتقد إن التجديد يأتي من خلال الاعتماد على الأصالة والجمع بين التراث والتجديد هي خير وسيلة للوصول إلى المتلقي بشكل كبير حيث أن أذواق المتلقين متباينة فمنهم من يجب الاستماع للقصائد التراثية ومنهم للقصائد الحديثة وهكذا، مثلها هناك مدارس يعتمد عليها الشاعر في نشأته.

*** هناك أغراض وألوان في القصيدة فما هي أهم القصائد التي تميل إليها في الكتابة؟**

- صحيح هناك الكثير من القصائد العقائدية والوجدانية والمصائبية ولكن هذه القصائد تخصص للمناسبات فهل من المعقول أن نقرأ قصيدة وجدانية في ليلة العاشر من محرم مثلاً فالقصائد تقرأ على المناسبات ولكني أحب دائماً قراءة القصائد

*** ماذا تمثل لك قصائدك التالية (كل شعائره) (احرقوا الدار على من فيها الله) (لافتى الاعلى) (يا فاطمة)؟**

- القصائد المذكورة جميعها قصائد مشهورة فقصيدة (كل شعائره) هي الانطلاقة الأولى نحو العالمية لأنها كانت القصيدة الأولى مع الرادود الحسيني باسم الكربلائي وقصيدة (احرقوا الدار على من فيها) هي ايضا مع الرادود باسم الكربلائي ولكن

- لدي مجموعتان شعريتان الأولى (الله يا فاطمة) وهي قصائد مولودية وكتب مقدمتها الشاعر عودة ضاحي التميمي والثانية بعنوان (المنبر) قصائد مصائبية وكتب مقدمتها الشاعر رضا الخفاجي وفي طريقي لطباعة المجموعة الشعرية الثالثة الخاصة بالقصيدة العمودية عنوانها (الحسين وكربله وإمي) ولي كتاب مطبوع بعنوان (أجمل ما قيل بحق حمزة الزغير) جمع

وإعداد.. حدثنا عنها؟

تعد تجربة جديدة معه في الشعر الفصيح أما قصيدة (الله يا فاطمة) فهي قصيدة كتبها في عام ٢٠٠٣م وأنشدها الكثير من خدمة الإمام الحسين (عليه السلام) ولكن كان للرادود صاحب الكربلائي حصة كبيرة فيها وأخذت شهرة كبيرة حتى سميت ديواني الأول باسمها، اما قصيدة (لا فتى الا علي) التي قرأها مؤخراً الرادود باسم الكربلائي فهي من القصائد التي نالت شهرة أكثر من غيرها.

*** يهتموك بترك للقصيدة المنبرية لحساب**

القصيدة العمودية؟

- هذا الكلام غير صحيح لأنني لا يمكن أن أعيش بدون والدتي والقصيدة المنبرية التي بدأت معها.

*** عملت في الإعلام كثيراً وفي شتى مجالاته (المسموع والمقروء والمرئي) أي منهم تجب العمل فيه؟**

- لكل مجال شأن خاص وحب يختلف عن الآخر فربما أنا أختلف عن زملائي الباقين الذين يتدرجون في العمل من الصحافي الى المسموع ثم المرئي ولكنني بدأت مع

المرئي إلى الصحافي ثم المسموع فالعمل الصحافي ينمي قابلياتك وذهنك في الكتابة أما المسموع والمرئي فيساعدك على حسن النطق وتنمية الصوت وقابلية الاسترسال في الحديث وغيرها.

*** من اكتشف موهبة الشاعر فراس الأسدي؟**

- الذي اكتشف موهبة الشاعر فراس الأسدي فهو فراس الأسدي نفسه.

*** أغلب برامجك التلفزيونية والإذاعية هي تصب في خانة الشعر والثقافة.. ما السبب؟**

- لأنني شاعر فبلا شك أحب العمل في مجالي لأنني أعتقد بأنه قريب مني وأنا قريب منه وأعرف كيف أحاور الضيوف ضمن اختصاصي فمثلاً لو كان البرنامج صحي فأيهما أجدر بتقديمه الشاعر أم الطبيب؟ بلا شك الطبيب لأنه على علم ودراية باختصاصه ويعرف كيف يحاور ضيوفه ولكن هذا لا يعني بأن جميع برامجي شعرية وثقافية فالبعض الآخر منها خارجة عن هذا الإطار.

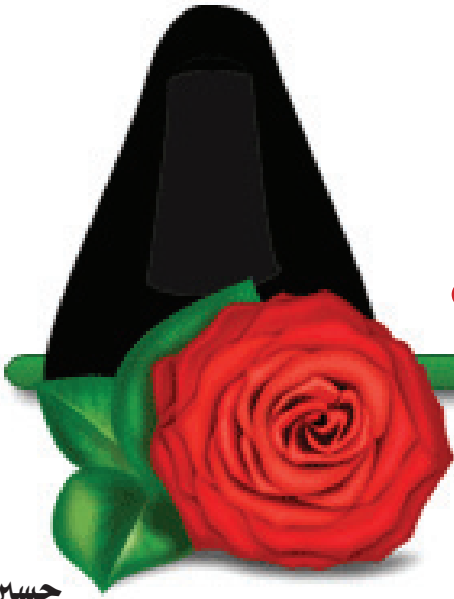
*** كلمة أخيرة في نهاية الحوار؟**

- كل الحب والتقدير لمجلة (العائلة المسلمة) التي تعنى بشتى مجالات الحياة والثقافة منها متمنياً لها دوام الاستمرار نحو طريق الحسين أبي الأحرار.



قسم المواكب والهيئات الحسينية يكرم الشاعر

يقظة العفة..



حسين النعمة

الإمام الحسين (عليه السلام) عند مطلع (السلام) .. عقب مواظبتها ودأبها على حضور المجالس الحسينية التي كانت تتناول المواضيع الأخلاقية والتربوية أخذت تفكر في الإقدام على قرار مهم في حياتها وهو الحجاب..

عند تأليفها الكتاب بينت سماح وفتحتها مع نفسها وعبرت عن مراهقتها التي كانت تفتقر للثقافة الإسلامية الأصيلة ومعرفة الحلال والحرام إلى إن هداها الله ومنّ عليها بنعمة الستر والعفة..

من خلال هذا الكتاب الصغير أوضحت الكاتبة ما استفادته من ارتدائها الحجاب، ولم تغفل عن مناقشة المعارضات التي تلقتها من قبل زميلاتها، وهكذا نقلت تجربتها الشخصية الحية إلى كتاب (يقظة العفة - رحلتي من السفور إلى الحجاب) ..

الإمام الحسين (عليه السلام) عند مطلع (السلام) .. كل عام هجري جديد فعاشوراء في هذه القرية النائية البعيدة عن التعقيد وسموم الفكر الغربي لها كل الاهتمام والتقدير.

سماح لم تلتفت يوماً إلى البعد الثقافي والعقائدي لإحياء الذكر الحسيني إلا إن وجودها في كفرها جعلها تعترف بتميز أكاديمية الإمام الحسين (عليه السلام) على جميع الأكاديميات الأخرى ومن وحي عاشوراء بدأت سيرها باتجاه الهدى، بعد أن واظبت على حضور مجالس العزاء الحسيني ولكنها كانت لا ترتدي الحجاب وقد أخذت تضع منديلاً على رأسها هي وصاحباتها من الفتيات اللاتي حضرن معها العزاء الحسيني..

وكان حضورها واستماعها لمواعظ المجلس الحسيني البليغة؛ ما جعلها تقضي ليلاً متفكرة في الطريق الذي سلكته سابقاً وكم كان يبعد عن طريق السيدة زينب (عليها

بينما أتصفح في المواقع الالكترونية بحثاً عن أخبار المستبصرين - ممن اعتنقوا الإسلام- وفتح الله على قلوبهم ليكونوا مسلمين وجدت كتاباً موسوماً (يقظة العفة - رحلتي من السفور إلى الحجاب) ..

يتحدث عن تجربة واقعية حية مرت بها مؤلفته الكاتبة «سماح حسن مرعي»، ولا اخفي عليكم إن العنوان شدني حين كنت أتصفح ذلك الكتاب فوجدت إن مؤلفته عاشت تجربتها في العاصمة اللبنانية بيروت متأثرة بالأفكار الغربية التي مسخت الهوية الشرقية إلى حد ما لكثير من الأهالي لكنها بعد اندحار العدو الصهيوني عن جنوب لبنان انتقلت وذووها إلى قرية (كفرا) إحدى القرى اللبنانية الشهيرة بالعلم والعلماء فكان لهذه القرية الفضل على المؤلفة بإيقاظ الفطرة الكامنة في قلبها، وتعرفها على التراث الشرقي الأصيل وكان من أهم ما تعرفت عليه إحياء ذكرى واقعة وثورة

الازدواجية المقيتة!



صادق مهدي

طعام الغداء من أفضل مطعم في الحي المجاور، أما طعام العشاء فقد تكفلت أمه بإعداده لهما ومن فرط حبه لها فهو دوماً يأخذها معه لزيارة الأصدقاء والمناطق الترفيهية البديعة بل ووعدها أن يصطحبها إلى أوربا لقضاء إجازة هناك.. والأجمل من هذا كله أنهم لا يسمحون لابنتي بالقيام بأي عمل بيتي مهما كان بسيطاً!.. ألم أقل أنه زوج رائع؟!؟

وهنا وضعت أصابعي ملء أذني تجنباً لسماع المزيد من هذه الازدواجية المقيتة والتي تعيشها كثير من الأسر.. كم هو عجيب! الأمر ذاته في كلتا الحالتين ولكن (زوجة الابن) زوجة غير صالحة قد آذت الابن بدلاها، و(زوج البنت) لا مثيل لروعة ونبيل أخلاقه!

كثيراً ما نعيش هذا النوع من الازدواجيات، ليس على مستوى الأسر فحسب بل وفي مختلف مجالات الحياة الأخرى.. وهنا سؤال أضع بعده ألف علامة استفهام: لماذا؟.

أفخر المطاعم حتى أنهكت ميزانية مصروفاته.. وهي لا تقوم بأعمال البيت جميعها فأما أن تطبخ أو تنظف.. كسولة ولا تعينني أبداً.

قالت الأولى: هوني عليك يا (أم فلان)، عسى الله أن يصلح حالها فهي أفضل من غيرها بكثير، ولكن أخبريني ما هي أخبار زوج ابنتك الوسطى عسى أن يكون مستحقاً للجوهره الفاتنة التي حصل عليها منكم؟

فانفرجت أسارير الثانية وقالت منتشية تملأ صوتها المسرّة: إنّه من أروع الرجال وأكثرهم أدباً وحرصاً على زوجته، والحمد لله الذي منّ على ابنتي الجميلة المؤدبة بهذا الزوج الطيب الكريم.. ما أندر من هم على شاكلته!، تصوري يا (أم فلانة).. منذ زواجها إلى اليوم وهو يوقت المنبه ليستيقظ قبلها باكراً ويحضر الخبز الحار من الفرن القريب ويسرع لطعام الإفطار الذي يتفنن في إعداده وتنويع أكلاته، فتفتح ابنتي الحبيبة عينها وتجد أمامها ما لذ وطاب، وما أن ينتهي عمله حتى يأتي حاملاً بين يديه

ذات ظهيرة صائفة وفي إحدى سيارات النقل العام.. حاولت- وأنا عائد إلى البيت من عملي- تمشية الوقت بقراءة صحيفة تعودت شراءها يومياً من أحد الكادحين على عزّة عيشهم، ولكن كان صوت امرأتين مُستتين، جالستين خلفي، مرتفعاً مسموعاً من أغلب الركاب إلى درجة أفقدني التركيز على قراءة سطر منها فتركها جانبا.. كان الحديث أشبه بنشرة أخبار مفصلة ولكن جُلّه كان حول عائلات أبنائهن.. ولعل جزءاً منه أثار حفيظتي في الوقت الذي أثار ضحك بعض الجالسين قريهما..

الأولى تسأل: كيف هي أحوال زوجة ابنك الأصغر.. أهَي كما تمنيت أن تكون؟

أجابت الثانية: آآه أذهبها الله لما تفعله بولدي!، لقد أتعبته كثيراً وجعلت منه خادماً لها، فهو من أجّلها يصحو باكراً ويجهز لها الإفطار لتصحو وقد وجدت كل شيء جاهزاً، ويومياً يذهب بها للزيارة والتنزه وزيارة أقاربها، ولا يكاد يمضي يوم إلا ويصطحبها إلى

صفات الزوج المناسب



زينبية المنهج

ترضون خلقه ودينه فزوجوه، وإن لا تفعلوا تكن فتنة في الأرض وفساد كبير» (وسائل الشيعة، الحر العاملي: ج ١٤ / ص ٥١)، ونلاحظ في هذا الحديث الشريف انه يركز على مسألة الدين والخلق في الزوج الصالح ولم يذكر ماله أو نسبه أو أموراً أخرى قد يبحث عنها البعض ذلك لأن أساس الزوج الصالح هو الكفوء العفيف حيث قال الامام الصادق (عليه السلام)، «الكفوء أن يكون عفيفاً وعنده يسار»، (الكافي - الكليني: ج ٥ / ص ٣٤٧)، واذا توفرت كل هذه الصفات والمواصفات في الزوج على الامهات والاباء التزويج والموافقة، كما عليهم المراعاة في حالة الزوج ومساندته من أجل تكوين أسرة مبنية على التفاهم والوئام الروحي والجسدي والابتعاد عن الفوارق الطبقيّة والمادية في الزوج الصالح والمؤمن واعتماد المعيار الأول والاخير هو الدين والخلق وليس المال..

فسوف تصبح له ملاذاً أماناً وظلاً تؤنسه وتلاطفه وتبادلته المودة والمحبة، وكذلك الزوجة فهي من تعد الزوج سكنها والظل الحاني عليها والملاذ الذي يصونها ويرعاها، وقد ورد عن الإمام أبي جعفر محمد الباقر (عليه السلام) انه قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم): «إذا أردت أن أجمع للمسلم خير الدنيا والآخرة، جعلت له قلباً خاشعاً ولساناً ذاكراً وجسداً على البلاء صابراً، وزوجة مؤمنة، تسره اذا نظر إليها، وتحفظه اذا غاب عنها في نفسها وماله»، (الكافي، الكليني: ج ٥ / ص ٣٢٧).

وتكمن قيمة هذا الزوج الصالح اذا توفرت فيه الصفات الرئيسية ومنها: (التدين، وحسن الخلق، والقدرة على تدبر الأمور)، وهذا ما أكدت عليه الروايات عن اهل البيت (عليهم السلام) في منهاج الزواج حيث جاء عن الإمام أبي جعفر الباقر (عليه السلام) أنه قال: «قال رسول الله: إذا جاءكم من

قال تعالى بسم الله الرحمن الرحيم {وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ}، (الرّوم / ٢١)، أن الله سبحانه وتعالى يبين لنا في هذه الآية المباركة أنه عندما خلق الأنفس خلق لها أزواجاً وسكناً وجمع هذه الأنفس في حلاله المبارك وهو الزواج، وجعل هذا الارتباط مقدساً بين الزوجين، وجعل بينهم المودة والرحمة، والسكن؛ لأن القلوب لا تتألف الا بوجود المودة المتبادلة والرحمة، ومن موجبات الزواج أن يتوفر الاستقرار النفسي والروحي والسكون الفعلي في نيل وتحقيق الشهوات المشروعة التي حللها الله وبينها تعالى: {زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ...}، (آل عمران : ١٤).

ولهذا فالزواج هو إحدى الثمرات التي تنتج لنا جيلاً متكاملًا مبنياً على أطر أسرية وفق معايير وضوابط إسلامية، ذلك لأن الإنسان إذا أحسن اختيار الزوجة الصالحة

التفكير في ضرورة

بقلم: الشيخ علي الفتلاوي



عن امير المؤمنين (عليه السلام) قال: «اصل العقل الفكر» (ميزان الحكمة: ج ٧، ص ١٦٤، باب الفكر). القاعدة الاولى: لا عقل لمن لا فكر له.. هذه القاعدة استوحيتها من الحديث الشريف عن امير المؤمنين (عليه السلام): «اصل العقل الفكر». ويشير الحديث الى ان العقل الذي وهبه الله تعالى لعباده لم يهبه دون حكمة فهذه الحكمة هي ان يستخدمه الانسان في التفكير وإلا لو لم يستخدم الانسان عقله في التفكير لصار هو وفاقد العقل سيئ. فلا بد لكل عاقل ان يفكر ولا يجوز له ان يعطل العقل.

المثل: (لو ان انساناً عاقلاً قلده غيره في عبادة الاصنام ولم يفكر بكونها لا تضر ولا تنفع، فهذا كمن لا عقل له).

ولذا قال الامام الصادق (عليه السلام): «باب التفكير». المثل: (لو ان انساناً يعبد ويتعبد وهو لا يعرف الله تعالى حق معرفته كذاك العابد الذي اعجب به احد الملائكة المقربون فقال يا رب اني معجب بعبادة عبدك هذا ألا تريني أجره، فلما رأى أجره استقله فقال: يا رب لم أجره قليل؟ فقال الله تعالى: (انزل عليه وكلمه)، فلما نزل الملك وجده يتعبد في روضة وخضرة ماء، قال له: ان مكانك جميل، فأجاب العابد ولكني أسف لعدم وجود حمار لربي يرعى في هذا المكان، فعرف الملك مقدار عقله، فقال يا رب هذا عبدك وقد سمعت مقالته، فقال الله تعالى قد أعطي على قدر العقل والمعرفة لديه). (اصول الكافي ج ٢ ص ٥٥، باب العقل والجهل، بتصرف).

ولذا قال الامام الصادق (عليه السلام): «ان لكل شيء دليلاً ودليل العقل التفكير»، (اصول الكافي: ج ٢ ص ٦٠ باب العقل والجهل).

ضرورة التفكير في الامور الالهية

عن امير المؤمنين (عليه السلام) انه قال: «تفكر ساعة خير من عبادة سبعين سنة» (الارتقاء ص ١٧٦).

القاعدة الثانية: التفكير في الامور الالهية خير من العبادة بلا تفكير.. يشير الحديث الشريف ان التفكير في عظمة الله تعالى وصفاته يجعل المرء على بينة من أمره، ويرتبط بربه عز وجل ارتباطاً وثيقاً مبنياً على القناعة التامة، بل ان التفكير بذاته عبادة كما ورد عن الامام الصادق (عليه السلام): (أفضل العبادة إدمان التفكير في الله وفي قدرته) «اصول الكافي: ص ٣٦٠»



جانب من مشاركات معرض قطيفيون الثالث في كربلاء



الجماعة الإسلامية

مسابقة العدد ٦٧

الجماعة الإسلامية



- ١- ما الأنهار التي ذكرت في القرآن الكريم غير انهار الماء؟
 - ٢- من هو الإنسان الذي أقسم الله بحياته في القرآن الكريم؟ وفي أي سورة كريمة؟
 - ٣- ما عدد حملة العرش المذكورين في القرآن الكريم؟ واي سورة كريمة ورد فيها ذلك؟
 - ٤- (نفحات الإعجاز في علوم القرآن) أحد اهم المؤلفات القرآنية من صاحبه؟
 - ٥- ما معنى (الدية) فقهيًا؟
 - ٦- هل يجوز تقليد المجتهد الميت ابتداءً؟
 - ٧- ما حكم صلاة الجمعة في زمن الغيبة؟
 - ٨- ما أول هدية أهديت إلى الرسول (صلى الله عليه وآله) بالمدينة؟ ومن؟
 - ٩- ما أول ما تكلم به رسول الله (صلى الله عليه وآله) حين قدم إلى المدينة؟
- ملاحظة: الاخوة والاخوات جدير بالمشاركين عدم كتابة الاية الكريمة

سلطة البطاطا

الفوائد:

البطاطا لها فوائد عديدة ومفيدة لصحة الإنسان، فهي قادرة على امتصاص السموم الموجودة في الجسم، كما إنها تقي من الإصابة بمرض السرطان لاحتوائها على المواد الغذائية الأساسية للجسم.

المقادير:

٣ حبة كبيرة بطاطا - ١ ملعقة صغيرة ملح - ٢ قطعة قشور ليمون - ١ علبة متوسطة فاصوليا حمراء - ١ علبة متوسطة ذرة حب صحيح - ٢ حزمة جرجير الأوراق فقط - ١ حزمة بقلة الأوراق فقط - ٢ عود بصل أخضر مفروم مع الأوراق - ٢ فص ثوم مهروس - ١ كوب مايونيز - ١/٤ كوب زيت زيتون - ١/٤ كوب عصير ليمون - ٣ ملعقة كبيرة مستردة (معجون



صلصة الشبت:

في طبق عميق يوضع الثوم، المايونيز، زيت الزيتون، عصير الليمون، المستردة، برش الليمون، الملح والشطة، باستعمال مضرب شبك يدوي تقلب المواد لعدة دقائق إلى أن تتكون صلصة ناعمة ومتجانسة - تضاف الصلصة على خليط البطاطا باستعمال ملعقة بلاستيكية عريضة تقلب البطاطا بخفة لتختلط مع الصلصة جيدا ثم تقدم مباشرة.

الخردل) - ١ ملعقة كبيرة برش ليمون - ١ ملعقة صغيرة ملح - ١ ملعقة صغيرة شطة مجروشة.

طريقة التحضير:

في قدر متوسط الحجم توضع البطاطس، الملح والماء تغمر البطاطا بالماء وتوضع في (القدر) وتطهى على نار متوسطة إلى أن تنضج البطاطا - تقشر البطاطس وهي ساخنة ثم تترك إلى أن تبرد تماما ثم تقطع إلى مكعبات صغيرة الحجم وتوضع البطاطس في طبق عميقاً تضاف إليها الفاصوليا والذرة.

اربحوا احدي هذه الجوائز شهريا بمشاركتم في مسابقة مجلة (العائلة المسلمة)

مصوغات ذهبية

ادوات أو اجهزة منزلية

دراجة هوائية

لطفا ارفق نسخة من هوية الاحوال المدنية وسجل رقم هاتفك الجوال على الكوبون وكذلك المحافظة و للمشاركة في المسابقة يرجى مراعاة جلب الكوبون فقط لشعبة النشر - الكائنة في جهة باب الراس الشريف من العتبة الحسينية المقدسة



العائلة المسلمة

اجوبة المسابقة

العائلة المسلمة

الاسم الثلاثي:

المحافظة:

رقم الهاتف الجوال:

..... ١
..... ٢
..... ٣
..... ٤
..... ٥
..... ٦
..... ٧
..... ٨
..... ٩





ماذا قال المرجع للمقاتل

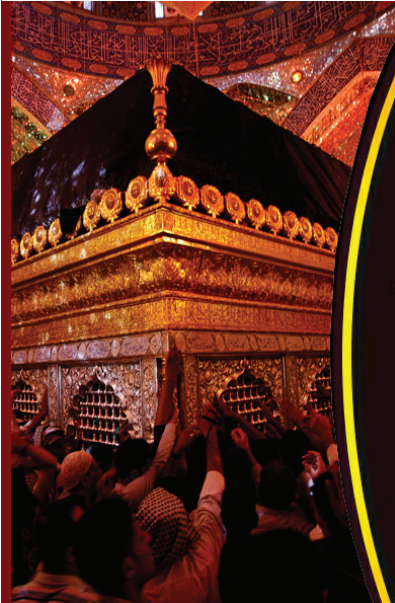
بخصوص صلاته

سأل أحد المقاتلين أحد المرجع الكبار فقال له : في بعض الأحيان أشك بطهارة ثوبي من الدماء بعد المعركة وأصلي ما هو الحكم ؟
فقال له المرجع : أنا مستعد أن أهديك جميع صلاتي على أن تهديني صلاتك التي تشك بصحتها



قال الإمام الباقر عليه السلام
لَوْ يَعْلَمُ النَّاسُ مَا فِي زِيَارَةِ الْحُسَيْنِ
مِنَ الْفُضْلِ لَمَاتُوا شَوْقًا وَتَقَطَّعَتْ
أَنْفُسُهُمْ عَلَيْهِ حَسْرَاتٍ

(كامل الزيارات، ص 142)



قال الإمام محمد بن الشهيد (عليه السلام):

لَا يَكْمُلُ الْعَقْلُ
إِلَّا بِاتِّبَاعِ الْحَقِّ

بحار الأنوار 78 : 127 ح 11



المنافق

كائن يمدحك في ضجه
ويخونك في صمت

ا	ا	س	آ	هـ	ل	ب	م	ع	ل
ل	ل	ا	ب	ة	م	س	ي	ت	ب
أ	خ	ا	ل	ي	و	ا	ش	ش	ش
ر	ر	ل	ح	ف	ر	ع	ر	ل	ظ
ب	ا	ش	ا	ت	و	ب	ا	ل	س
ع	ب	ا	ي	س	ن	ا	م	ن	م
ي	ة	م	ن	ح	ب	ء	ط	ا	ظ
ن	ي	ن	ذ	أ	ن	ا	م	هـ	هـ
ي	ن	ل	ل	م	ح	م	ي	ك	ا
ة	م	ت	ا	د	ي	ق	م	ا	ب

كلمة السر تتشكل من
(٩) حروف لأمرأة
ضحت بكل ما تملك
من اجل نصره الإمام
الحسين (عليه السلام)

حل كلمة السر
للعدد السابق
كربلاء

الأربعينية - سلاسل - سبايا - الشام - الفواطم - مقيدات
محمل - سبي - شتم - ترويع - ظلم - هضم - بكاء -
الخرابة - ناعية - بشر بن حذلم ..

لقد كان بعض الناس يتصور في السابق أن
الذهاب إلى الجامعة يتلازم مع التحزّر
واللامبالاة، خاصة في قضايا الدين والأخلاق
والحجاب والطهارة والعفة الدينية
والأخلاقية. وهذا رأي خاطئ تماماً؛ لأن
الجامعة هي المكان الحاضن للمعنويات،
والعلم قيمة معنوية وروحية ..





عَمَّا سَأَلْنَا اللَّهَ