

الجماعة الإسلامية 68

الطقوس العراقية لأول مولود

- * تعرف على شخصيتك
- * شباب يطلقون حملات اغاثة انسانية
- * هو سني وانا شيعي



اصابات سرطانية لطائرات
احمدادية في القادسية



خطوات
التهجي السليم

الجماعة الإسلامية

شهرية - ثقافية - اجتماعية



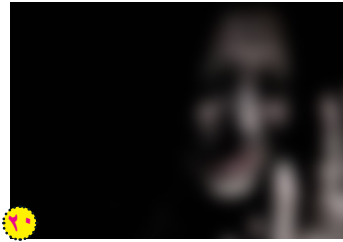
الزواج الميمون

يتصدر زواج النبي (صلى الله عليه وآله) من السيدة خديجة بنت خويلد أم المؤمنين (سلام الله عليها) اهم احداث شهر ربيع الاول ففي العاشر من هذا الشهر وخمس وعشرين من مولده الشريف (صلى الله عليه وآله)، على رواية، وكان لها من العمر أربعون سنة وقيل أن عمرها أصغر من ذلك، وانها لم تتزوج من غيره (صلى الله عليه وآله).

أما مسألة ان السيدة خديجة (رضوان الله عليها) قد تزوجت برجلين قبل رسول الله (صلى الله عليه وآله) فهي افتراء وكذب أراد به الامويون ان يقولوا ان الرسول (صلى الله عليه وآله) لم يتزوج بباكر الا عائشة؟ لكن الحقائق التاريخية لا يمكن ان تغيب ابدا لان السيدة خديجة لم تتزوج قبل الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله) (واله) وبعده أدلة منها:

ما ورد عن البلاذري: «إنها تزوجت الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) وكانت عذراء، وكانت رقية وزينب ابنتي هالة أخت خديجة».. وقد أكد ذلك المرتضى في الشافي والبلاذري وأبو القاسم الكوفي.

كما يرد الاصبهاني: «كانت خديجة امرأة باكراً»، ويقول صاحب كتاب الاستغاثة، الكوفي ٦٨/١ - ٦٩ «.. والحقيقة تتمثل في زواج الرجل المخزومي من هالة أخت خديجة فولدت له زينب ورقية،.. ثم ماتت هالة، فأصبحت زينب ورقية ربائب رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)».



معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم ١٢٢٦ لسنة ٢٠١٢ م
تصدر عن شعبة النشر
العتبة الحسينية المقدسة

الإشراف العام

السيد سعد الدين البناء

رئيس التحرير

سامي جواد كاظم

سكرتير التحرير

حسين النعمة

هيئة التحرير

طالب عباس

علي الشاهر

حيدر عاشور

المراسلون

ضياء الاسدي

قاسم عبد الهادي

التصوير

عمار الخالدي

حسن خليفة

حسنين الشرشاحي

الإشراف اللغوي

عباس الصباغ

الارشيف

محمد حمزة

ليث النصاروي

التصميم

منتظر التميمي

حسنين الشالجي

علي المشرفاوي

الخطاط

سرحان الخفاجي

التنفيذ الالكتروني

حيدر عدنان

المناسبة

قد يتعذر على العائلة او الاقارب ان يلتقوا فيما بينهم، فتكون المناسبة هي الفرصة السانحة لان يجتمعوا ويستغلوها افضل استغلال من حيث ما يديم العلاقة بينهم وما يزيد ثقافتهم.

المناسبة وسبب المناسبة يمكن ان تستغل بأمور لم يعتد عليها افراد العائلة كأن يكون هنالك تبادل الهدايا او اقامة مجلس لبيان ماهية المناسبة او الاستفادة من الدروس التي يمكن ان نتعلمها من طبيعة المناسبة مثلا ولادة معصوم او استشهاد معصوم او بعض الاعياد.

وفي السيرة النبوية كثير من الروايات التي تؤكد على احياء هذه المناسبات ومنها مثلا عندما تمر ذكرى وفاة خديجة الكبرى رضوان الله تعالى عليها كان رسول الله (صلى الله عليه وآله) يذبح شاة ويوزعها على من كانت خديجة تحبهم ويحبونها، وهكذا يجب ان نكون نحن فمع المناسبة وتحقق اللقاء ان نذكر الاخرين سواء كانوا احباء ام فقراء، فللمناسبة ثقافتها المهمة في توعية العائلة.

رئيس التحرير

قالوا في الإمام الحسين (عليه السلام)

فريدك روزن (١٢٧٢ - ١٣٥٤هـ)

ألماني مسيحي نشأ في القدس حيث كان والده قنصلا لبلاده تعلم الانكليزية والعربية والتركية ثم الفارسية والاوردية ثم التحق بالخارجية ومثل بلاده في بيروت وطهران ثم تولى تنظيم العمل القنصلي في بغداد ثم مستشارا لوزارة الخارجية الألمانية للشؤون العربية ثم وزير للخارجية ثم رئيسا للجامعة الألمانية للدراسات الاستشراقية.

يقول عن الحسين (عليه السلام)

لم أشأ أن أفرق ما بين النهرين قبل أن أقوم بزيارة.... مدينة كربلاء المقدسة، كربلاء موقع المعركة التي قتل فيها الحسين القديس والشهيد العظيم ابن علي

الإمام الحسين عليه السلام



الموقع على شبكة الانترنت

www.ahrar.imamhussain.com

البريد الإلكتروني

al.aaelaa@yahoo.com

العنوان

كربلاء/ العتبة الحسينية المقدسة



قسم الاعلام - شعبة النشر

٠٧٧١٧٩٦٤٦٤٠ - ٠٧٨٠١١١٢٦٥١



سماحة آية الله العظمى

السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله)

في المحاماة

السؤال: هل يجوز لحامل شهادة الحقوق أن يكون محامياً في بلد غير إسلامي يترافع بقوانين ذلك البلد ويلتزم قضايا غير المسلمين بحيث يكون همّه كسب القضية مهما كانت؟

الجواب: إذا لم يستلزم ذلك تضييع حق، أو كذباً، أو محرماً آخر، فلا مانع منه.

السؤال: أعمل محاماً في القطاع الخاص بأحد المكاتب في البلد و يتلخص عملي في قضايا التأمينات على المركبات والتعويض عن حوادث السير وقضايا البنوك التجارية والشركات وبعض من قضايا الافراد. فما هو حكم العمل الذي أقوم به هل هو جائز أم لا، وما حكم الاموال التي كنت استلمها من المكتب الذي اعمل لديه المتمثلة في الرواتب والعلاوات خلال عملي لديهم؟

الجواب: لا اشكال في مهنة المحاماة فيما كان العمل مباحاً كما اذا كان لإحقاق الحق والعدل وفق الموازين الشرعية، وتطبيق القوانين النافذة شرعاً، ويحل الراتب كله اذا كان العمل كله من هذا القبيل والا حل فيما كان في مقابل العمل السائب و لزم ارجاع ما زاد الي صاحبه والله الموفق.

السؤال: ما حكم موظف يعمل محاماً في دائرة علما ان القضية التي يترافع عنها ليست من حق الدائرة ولكنه يملك الادلة التي توهم المحكمة بالحكم لصالح الدائرة؟
الجواب: لا يجوز.

السؤال: ما هو حكم المحامي الذي يترافع بقضية ويدافع عنها بدفاع مخالف لأحكام مذهبه وما هو حكم الأموال التي يتقاضاها؟

الجواب: عمله محرم، والمال الذي يتقاضاه مقابل ذلك سحت.

السؤال: هل يحتاج في الشريعة الى محامين أم تكفي إقامة البيعة؟

الجواب: لا حاجة إلى المحامي ولكن لا مانع منه.

السؤال: هل يجوز للمحامي أن يترافع عن من ثبت له أو غلب على ظنه أنه مجرم على اعتبار إنها مهنته؟

الجواب: لا يجوز الدفاع عن الباطل.

السؤال: هل المحاماة جائزة في الاسلام أم لا؟

الجواب: المحاماة وكالة في الدفاع عن الغير وهي جائزة.

١٩ ما التيمم؟

وسال حسن والده عن التيمم وبماذا يتيمم فأجاب:

- تيمم بوجه الأرض من تراب أو رمل، أو حجر، أو حصي، أو ما شاكل شرط أن يكون ما يتيمم به طاهرا، وغير مغصوب .
- وكيف أتيمم؟
- انظر الي، فخلع خاتما كان في يده، وضرب بباطن كفيه (معا) على الأرض ضربة واحدة، ثم ضمهما ليمسح بهما المنطقة الفاصلة بين حد شعر الرأس، وطرف الأنف الأعلى، ماسحا بباطن كفيه جبهته من قصاص الشعر إلى الحاجبين وحين وصل بالمسح إلى طرف الأنف الأعلى توقف، ورفع كفيه عن طرف أنفه ثم مسح بباطن كفه الأيسر تمام ظاهر كفه الأيمن من الزند إلى أطراف الأصابع، ومسح بعد ذلك بباطن كفه الأيمن تمام ظاهر كفه الأيسر من الزند إلى أطراف الأصابع.
- وهل للتيمم من شروط؟
- نعم:
- ١ - أن تكون معذورا لا تستطيع الغسل أو الوضوء كما مر سابقا.
- ٢ - أن تنوي التيمم قربة لله تعالى.
- ٣ - أن يكون ما يتيمم به طاهرا، (نظيفا)، وغير مغصوب، ولا ممزوجا بغيره مما لا يصح التيمم به كرماد الخشب مثلا إلا إذا كان المزيج مستهلكا.
- ٤ - (أن يعلق شيء مما يتيمم به بيدك فلا يجزي التيمم على الحجر الأملس الذي لا غبار عليه).
- ٥ - (أن يكون مسحك الجبهة من الأعلى إلى الأسفل).
- ٦ - أن لا تتيمم إلا مع اليأس من زوال العذر قبل انتهاء الوقت إذا كان تيممك للصلاة أو أي واجب آخر له وقت محدد.
- ٧ - أن تباشر التيمم بنفسك قدر الإمكان.
- ٨ - أن تتابع المسح فلا تفصل بين أفعال التيمم بما يخل بهيئته عرفا.
- ٩ - أن لا يكون هناك فاصل أو حائل بين ما تمسح به وما تمسحه، أي بين كفك وجبهتك مثلا.
- ١٠ - أن تمسح جبهتك قبل كفك اليمنى، وكفك اليمنى قبل كفك اليسرى.
- إذا كنت معذورا من استعمال الماء للغسل أو الوضوء بسبب مرضي فتيممت وصليت، ثم راجعت الطبيب فسمح لي باستعمال الماء وكان هناك وقت للصلاة؟
- صلاتك صحيحة ولا يجب عليك إعادتها إذا كان تيممك مشروعا كأن تكون قد تيممت مع يأسك من زوال عذرك في الوقت.

الحد من العزوبية عزوبي

الاستاذ علاء الفاضلي

حكومية رفيعة مثل وزير او مدير عام، ولو نظرنا اليوم الى واقع الشباب وسمعت الاعذار التي يتمسكون بها لضحكت الثكلي منها، اما الاسلام فقد خفف من الصعوبات وذلكها وشجع على الزواج عبر آيات قرآنية واحاديث وروايات عديدة، قال تعالى: {وَأَنْكَحُوا الْأَيَّامِي مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ}، (النور/ ٣٢) وقال رسول الله صلى الله عليه وآله:

وقال له: تزوج بهذه، ثم قال أبي: قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): اتخذوا الأهل فإنه أرزق لكم» (الكافي كتاب النكاح باب كراهة العزوبة ج ٥ ص ٣٢٩ ح ٦)، او الاعتقاد الخاطيء عند بعض الشباب بان الزواج لا يقدم لهم شيئاً من السكن والاستقرار والتعالي عليه، فعن الإمام الرضا (عليه السلام) قال: «إِنَّ امْرَأَةً سَأَلَتْ أَبَا جَعْفَرٍ (عليه السلام) فَقَالَتْ: أَصْلَحَكَ اللَّهُ إِنْ مِتَّ بِلْتة فَقَالَ لَهَا: وَمَا التَّبَلُّ عِنْدَكَ؟ قَالَتْ: لَا أُرِيدُ التَّزْوِيجَ أَبَدًا، قَالَ: وَلَمْ؟ قَالَتْ: أَلْتَمَسْتُ فِي ذَلِكَ الْفَضْلَ، فَقَالَ: انصرفي فلو كان في ذلك فضل لكانت فاطمة (عليه السلام) أحق به منك إنه ليس أحد يسبقها بالفضل» (البحار ج ١٠٠ ص ٢١٩) او التخوف من عدم القدرة على الانفاق وهو من اكثر الاسباب المعوقة، فشباب اليوم فعلاً فقراء فهم لا يملكون اليوم سيارة فارهة اخر موديل ولا شقة على البحر ولا يوجد بحسابهم المصرفي مليون دولار، ولا يعملون بوظائف

الحد من العزوبية هو خامس اهداف الزواج؛ بل ومن اهمها في الاسلام، وعلى ضوءه ركزت الشريعة الاسلامية السمحاء بالتأكيد على ان المرء لا يبيت عازباً، وان يبقى دائماً مرتبطاً بقريته وشريك حياته، وتفشي ظاهرة العزوبية تعد اليوم من المشاكل الواقعية التي يصعب علاجها فكثير كلما نرى من الشباب كلما مر بهم العمر وانطوت بهم السنين نراهم يعزفون عن الزواج، ويعود ذلك لأسباب جمّة منها: الانشغال بالدنيا وهمها وغمها والارتباط المباشر بالعمل او الدراسة او السفر وبالتالي يفاجأ الانسان انه وصل الى سن لا يؤهله الى الارتباط، ففي الحديث عن أبي عبد الله (عليه السلام) قال: «جاء رجل إلى أبي (عليه السلام) فقال له: هل لك من زوجة؟ قال: لا. فقال أبي: وما أحبُّ أن لي الدنيا وما فيها وأني بتُّ ليلةً وليست لي زوجة، ثم قال: الركعتان يصليةها رجل متزوج أفضل من رجل أعزب يقوم ليله ويصوم نهاره، ثم أعطاه أبي سبعة دنانير،



سليبات العزوبية

عادة ما تكون الظروف هي سبب عزوبية كثيرين من الرجال والنساء، فربما يسعون إلى إكمال تعليمهم، أو نجاحهم المهني مما لا يترك لهم وقتاً كافياً لتطوير علاقات، وربما يكونون تحت وطأة ظروف عائلية كتحمل مسؤولية الوالدين أو بعض أطفال العائلة أو ربما لم يقابلوا الشخص المناسب. لكن الإحساس بالوحدة هو أحد الصراعات الكبيرة في حياة الكثيرين من العزاب، إنهم - بعد فترة من حياة العزوبية - يشعرون بالحاجة إلى التواصل مع شخص آخر، خاصة من الجنس الآخر.

غالباً ما يحس العزاب بأنهم مهملون أو منبوذون من المجتمع ومن المتزوجين، لأن معظم المجتمع مصمّم للمتزوجين وللعائلات، فيعزلون أو يشعرون بالانعزال عن الآخرين. العزوبية تكون سبباً في خلق إحباطات وضغوطات جنسية، نتيجة غياب الإشباع الجسدي، وهذا يشكل صراعاً مستمراً لدى عزاب كثيرين وجهاداً ربما يكون يومياً. صراعات أخرى مثل البحث عن الهوية ضمن مجتمع المتزوجين وتطوير نمط الحياة وحدهم، دون شريك وسوء الفهم من العائلة والأصدقاء.

((اتخذوا الأهل فإنه أرزق لكم)): (الكافي كتاب النكاح باب كراهة العزوبة ج ٥ ص ٣٢٩ ح ٦)، وفي حديث آخر عن أبي عبد الله (عليه السلام) قال: «من ترك التزويج مخافة العيلة فقد أساء بالله الظن» (الكافي كتاب النكاح باب أن التزويج يزيد في الرزق ج ٥ ص ٣٣٠ ح ١).

واحاديث أخرى تنصح الشباب بعدم التشبث بهذه الاعذار واللجوء إلى بيت الزوجية، ومن الاعذار الدارجة في لائحة الشباب هي ان الزواج يسلب الحرية منهم وانه فعلاً كما يقال انه القفص الذهبي الذي يجبسنى، فمجرد الدخول فيه يعني عدم الرجوع إلى الحرية، ومن هنا أسأل الشباب مجموعة من الاسئلة: هل ان مفهوم الحرية ان يبقى الانسان عازباً، هل هناك شاهد او مثلاً على حالة حصلت تفيد ان الزواج مثله كمثل السجن، ارى من المفترض ان اعطي فرصة للقارئ ان يفكر ويحجب هو بنفسه على هذه الاسئلة، ولكن اود الاشارة إلى وجود نوع من الشباب تراه قويا امام الرجال ولكنه ضعيفا امام النساء، وهو ما يدعو للقلق مخافة السقوط ليس في القفص الذهبي فحسب بل في (القفص البرونزي).



حقوق بين جاري وعائلي

اسرة التحرير



ان يتجاوزوها.
لا الجار استطيع ان اقنعه ولا العائلة
تقتنع بالسكوت، ولا اعلم كيف
اوفق بينهما؟

المجلة:

نعم انها مشكلة بالرغم من ان
الاسلام ذكر عدة روايات لتجنب
هكذا مشاكل ونرى ان وجد احد
من الجيران له نفس راىكم فالأفضل
التشاور معه وليكن ردمك سوية على
ما ترونه غير صحيح وبأسلوب هادئ
وسليم، او اذا كان يوجد جامع في
المنطقة فيمكن الاستعانة بإمام الجامع
ان يتطرق الى هذه الامور في المحاضرة
التي يلقها، واخر الحلول اللجوء الى
المختار ليرى ما هو الانسب.
اما العائلة فعليها ضبط النفس
والالتزام برأي رب الاسرة لتجاوز
المشاكل فليس من مصلحتها ولا
مصلحة الاخرين خلق المشاكل.

اغلبها الحق مع عائلي ولكنني لا
اعطيهم الحق تجنباً للمشاكل وفي
بعض الاحيان اخشى من المشاكل
العشائرية.

من المشاكل التي اعاني منها هي
التجاوز على الكهرباء لبيوت في
الفرع الثاني بالتعاون مع جارنا
وهذا يؤدي الى قطع التيار الكهربائي
باستمرار، رمي النفايات في وسط
الشارع، العبث بالسيارة اذا ما تركتها
امام داري، كثرة الطلبات التي يطلبها
الجار والبعض منها غير صحيح.

واما نضوح انابيب الماء ولأيام في
الشوارع التي تصيح وحلة ولا يمكن
المرور بسببها، فأنها تبقى لأيام من
غير معالجة، وفي بعض الاحيان
تحملت دفع اجور تصليحها وهي لا
تعود لي.

هذه الامور عندما تحدث بغيابي
يكون رد اولادي وفي بعض الاحيان
زوجتي برفض أي طلب ومعاينة من
يكون السبب في أي مشكلة من غير

لكليهما حقوق وواجبات والخلل من
قبل احدهما يؤثر على الاخر والاكثر
اهمية هي كيفية التوافق بينهما، وقد
بعث الينا المواطن محمد جميل سالم
مشكلته التي يعاني منها ويسال هل
من حل معين لما اعاني منه وهذه
مشكلتي:

الاحياء التي تكونت بعد سقوط
الطاغية اغلبها لم تصل اليها الخدمات
الاساسية من مجاري وماء وكهرباء
وتغليف الشوارع والبعض منها
مخالف للأسس السليمة المعتمدة في
الاحياء النموذجية من حيث عرض
الشارع والرصيف، ولهذا فان المعاناة
الحقيقة عندما يكون هنالك تشتت
وعدم اتفاق في الشارع الواحد بين
ساكنيه على نظافة ومراعاة الحقوق.

حقيقة انا اعلم جهد امكاني ان اتجاوز
عما يصدر من جاري من تجاوزات
ولكن المشكلة ان عائلي لا تتحمل
هذه التجاوزات ففي بعض الاحيان
عند عودتي من العمل أفجأ بمشكلة



ذوي المكفوفين دوركم الاله في تعليم ابنائكم

مكان يعتاد عليه الابن بحيث يستطيع ان يأخذ ما يحتاجه.

٥- مراجعة دفتر الملاحظات باستمرار ويوميا ولا بأس بان تكتب ما تستفهم عنه للمعلم اذا تعذر الاتصال به.

٦- الاهتمام به اثناء ذهابه واثناء عودته من المدرسة.

٧- تخصيص وقت لمتابعة دروسه وتعليمه على ذلك بحيث انه يعلم متى يستطيع مراجعة دروسه مع اهله.

٨- تشجيعه على كل ما هو جديد يرغب به مثلا ان يحفظ اية او دعاء او نشيدا حتى يمكن تطوير قابليته وعدم احباطه ابدا.

٩- التصرف معه بطريقة لا تشعره بانه كفيف والتصرف معه تصرفا خاصا.

١٠- اياكم ثم اياكم ان تحفوا عليه ما هو به بان تقولوا له كلنا مثلك فهذه الحالة يكون اثرها سلبيا جدا على الطالب.

فهذا يترك اثرا نفسيا عليه نحن بأمس الحاجة لان نجنبه هذا الاثر.

قد يشعر البعض منهم باليأس من تعليمهم باعتبار انهم مكفوفون وهذا خطأ جسيم، فكثير من المواهب والعلماء كانوا مكفوفين الا انهم شقوا طريقهم بنجاح ولو اطلعتم على سبب نجاحهم لترون ان العائلة لها دور مهم في ذلك، قد تكون العائلة بمستوى علمي لا

يسمح لها بان تتابع ابنها فيمكنها الاعتماد على جارها او اقربائها مع الاتصال المستمر بالمعهد وبمعلمه لمعرفة ما تريد ان تعرفه من اجل ابنها.

وهذه بعض النصائح التي نامل ان يلتفت اليها ذوو المكفوفين:

١- منح ابنهم الثقة المطلقة بانه ذكي وينجح وستفتخر به العائلة وانه لا يختلف عن اقرانه واخوانه

٢- الالتفات دائما لمظهر الطالب وان يكون بشكل انيق

٣- الاستفسار منه عن ماذا تعلم في المدرسة وماذا فعل مع اصدقائه

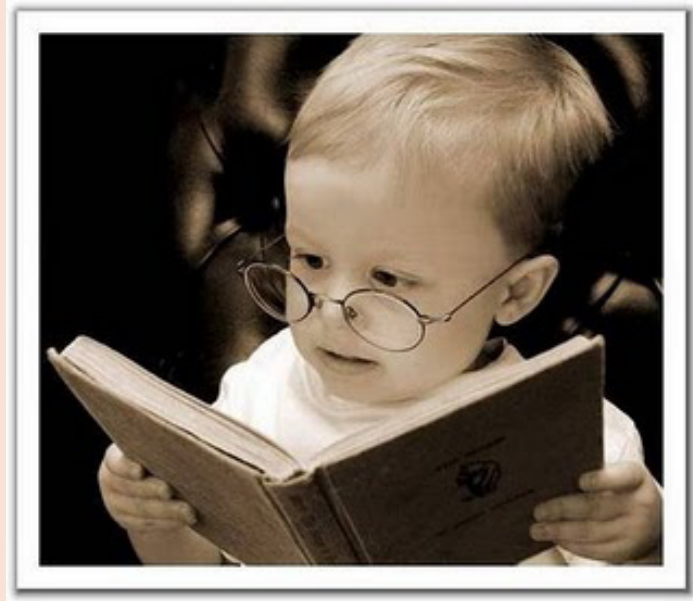
٤- ترتيب حقيبته وكتبه في

من خلال معايشة (مجلة العائلة المسلمة) لتعليم المكفوفين في معهد الامام الحسين (عليه السلام) للمكفوفين وضعاف البصر، وجدنا حالة من التفاعل الايجابي بين كل العاملين في المعهد والطلبة وبعض اهالي الطلبة، وهنا لنقف مع بعض اهالي الطلبة.

المعلمون اشاروا الى هذه النقطة فالتعليم الناجح والمثمر يأتي بالتعاون بين المعلم وذوي المكفوف بالدرجة الاولى ومن ثم العلاقة مع الطلبة والباحث الاجتماعي.

حديثنا مع ذوي المكفوفين فان دورهم في تعليم ابنائهم دور رئيسي وله الاثر الواضح، فلكل طالب دفتر ملاحظات يدون فيه المعلم ما قام به الطالب وما هو الواجب وما المطلوب من تدريسه، وهنا على ذويه ان يلتفتوا الى هذا الامر فان المتابعة ضرورية لتعليم ابنائهم فاذا ما اهمل هذا الامر من قبلهم فان النتيجة قد تكون نفسية على الطالب نفسه وهو يرى اقرانه يحصلون على درجات كاملة ونتيجتهم الاول في الصف،

خطوات التهجي السليم



التربوي: يحيى الحدراوي

الحرف بحركته قراءة صحيحة، ثم يتوقف عند الحرف الذي بعده لنسيانه إياه، أو يقرأه بحركة مخالفة! ثم يتذكر الحرف أو يعلمه المعلم.. فيقرأه صحيحا.. هذا جيد.. لكن المشكلة أن الوقفة التي حصلت في التذكر.. والتعليم للحرف الثاني أحدثت انقطاعا زمنيا بين المقطع، الأول والمقطع الثاني! فتكون حينئذ أجزاء الكلمة غير مترابطة المقاطع، وبالتالي لن يستطيع الطالب قراءة الكلمة.

٣- عدم التعرف على الحرف إذا اتصل بحرف آخر؟

أحيانا الطالب يعرف الحروف بحركاتها؛ لكن فقط إذا كانت الحروف مجردة كهذه: (م) .. (ك) .. (ث)، أما إذا كانت الحروف متصلة بحروف أخرى فلا يعرفها كهذه (م / ك / ث) وهنا يكون علاج المشكلة بإعطاء التلميذ جدولا فيه الحروف بكل أوضاعها من الكلمة وبالحركات الثلاث مرتبة أولا ثم غير مرتبة فيتدرب على ذلك أولا كمرحلة أساسية قبل التهجي.

٤- عدم إتقان مهارة ما..

أحيانا عدم القراءة الصحيحة يعود للنخل في إتقان المهارات كالحلل في قراءة المد مع

قرأنا المد مع الممدود (تين: تهجيها: تـ / ن = تين) نلاحظ أننا قرأنا المد مع الممدود (توت: تهجيها: تو / ت = توت) نلاحظ أننا قرأنا المد مع الممدود (

٣- الكلمات التي بها ساكون تَدْرُسْ: تهجيها: تَدْ / رُ / سُ = تَدْرُسْ (نلاحظ أننا قرأنا الحرف الساكن مع ما قبله ثم توقفنا سكتة خفيفة ثم أكملنا تهجيها) عقبنا في تهجيها:

١- الطالب يعرف الحروف لكن لا يقرأ؟

فقد تواجه طالبا يعرف الحروف لكن لا يقرأ؛ بل أحيانا لو سألته عن المد والممدود في الكلمة لاستخرجه لك والأمر نفسه في الحرف الساكن!، ولكنه مع هذا كله لا يحسن أن يقرأ بصورة صحيحة، ومعرفته تلك لا تحوله أن يقرأ قراءة صحيحة لأنه لا يعرف خطوات تهجيها السليم..

والحل هنا بالتدرب على القراءة وفق خطوات التهجي حتى يستوعب الخطوات ويتقن تطبيقها..

٢- التوقف أثناء التهجي:

أحيانا عندما يبدأ الطالب في التهجي يقرأ

نعاني كثيرا في توصيل فكرة التهجي الى اولياء الامور الاعزاء بالطريقة التي نستخدمها في المدرسة واليكم شرحا حول طريقة التهجي بالطريقة المقطعية (اي تقطيع الكلمة اثناء القراءة)

١- قراءة (كل حرف بحركته) حرفاً حرفاً.. حتى نهاية الكلمة.

٢- لا بد أن تكون قراءة كل حرف من الكلمة بصورة متتالية وفي حالة التوقف للخطأ أو النسيان أو التأخر بسبب التذكر.. ليعيد التلميذ التهجي من البداية، ويكون التهجي متصلا دون انقطاع.

٣- في حالة المد يقرأ حرف المد (ا، و، ي) مع الحرف الذي قبله (الحرف الممدود) يقرأهما كأنهما حرف واحد.

٤- في حالة الساكون يقرأ الحرف الساكن مع الذي قبله ويوقف على الحرف الساكن (سكتة خفيفة) ثم يكمل التهجي.

تطبيق: قراءة كلمات وفق الخطوات السابقة

١- الكلمات ثلاثية الحركات

حَمَلْ: تهجيها: حـ / مـ / لـ = حَمَلْ

تَدَمْ: تهجيها: تـ / دـ / مـ = تَدَمْ

٢- الكلمات التي بها مد:

بَارِد تهجيها: بـ / اـ / رـ / دـ = بَارِد (نلاحظ أننا

علمُ ابنك فضيلة الاقتصاد



ساعد ابنائك على الإحساس بقيمة الأشياء، فإذا غادر ابنك غرفته وترك النور فيها مُضاءً أو غسل يديه والماء يتدفق من الصنبور بكل قوة، نبهه إلى أن هدر الماء، وتضييع الطاقة لا يجوز..

وإن كسر لعبته باستهتار فأخبره أنك دفعت ثمنها وأنت تتعب حتى تحصل على النقود فلا يصح إتلافها بغير حق.

وإذا وسخ ملابسه أو شق ثوبه وهو يلعب فذكره بتعب والدته بالتنظيف ورثق الثوب، وأن تعبها لا يصح الاستخفاف به.

بذلك تحقق بعض مقاصد الدين التي تنهى عن الإسراف، وتوفر عليك جهداً ومالاً أنت أولى بها من الضياع، إضافة إلى مساعدة ابنك على الاستمتاع بما يملك.

الممدود أو الوقوف على الحرف الساكن أو نطق الحرف المشدد.. إلخ، فهنا لا بد أن يتقن هذه المهارات بشكل مستقل أولاً حتى يستطيع قراءة الكلمة بخطوات التهججي إيضاحات:

تكرار التهججي: يكرر الطالب المقاطع الحاصلة من التهججي مرة ومرتين حتى ترتبط هذه المقاطع فتتكون الكلمة
مثال: التهججي لكلمة وَجْدَانُ، وَجْ / دا / نْ .. وَجْ / دا / نْ .. وَجْ / دا / نْ = وَجْدَانُ..

ويقرأ المعلم الكلمات لطلابه بطريقة التهججي مذكراً لهم بالخطوات كلما أراد قراءة كلمات جديدة وعند قراءة التلميذ يكون المعلم بجواره ليدربه عملياً على الخطوات السليمة.

ومن المهم مراعاة إذا قرأ التلميذ كلمة أن يتهجها بصوت عالٍ ولا يقرأها مباشرة (حتى ولو كان يعرفها)؛ لأن هذا يثبت خطوات التهججي لديه ويرسخها في ذهنه أكثر.. ومن جهة أخرى تهجيه بصوت عالٍ مفيدة لزملائه (يعلمهم الخطوات ويذكرهم).

أما الاسترسال في القراءة فليس قبل أن يتحقق المعلم من قدرة التلميذ في التهججي وإتقانه.

متى يبدأ تهججي الكلمات وإلى متى تستمر؟ منذ أن يبدأ الطالب في معرفة حروف تشكل كلمة، فأن توقيت ذلك يخضع لجدول التمارين والواجبات على أن تضاف بعد كل مدة كلمات جديدة ذات مهارات جديدة تمت دراستها، فمثلاً يطالب بقراءة كلمة تحوي حرفاً ساكناً قراءة هجائية بعد دراسة حرف الفاء والتاء المربوطة بعد حرف التاء وهكذا.. كل ذلك يرتب في جدول متوافق مع دراسة الحروف والمهارات..

مسرحية (اوركسترا الوجة) تفتتح مهرجان نقابة الفنانين الرابع في اللاذقية

علاء الباشق

معربا عن أمله «بأن يكون فريق العمل وجدير بالذكر ان المسرحية هي أول نجاح في تقديم ما يتناسب مع تضحيات العروض المشاركة ضمن مهرجان نقابة الفنانين الرابع في اللاذقية لهذا العام.

«لابد من الاختيار.. إما أن نموت بكامل قيافتنا أو نبقي شواهد بلا قبور.. وهذا ما لن يكون»، هي الرسالة الأبرز التي حملتها مسرحية «اوركسترا الوجة»، التي أراد مؤلفها الكاتب العراقي «عدي المختار»، ومخرجها السوري «هاشم غزال» إيصالها إلى الجمهور. وقال «هاشم غزال» مخرج العمل: «وجدت في هذا النص العراقي للكاتب الشاب عدي المختار همًا عراقيًا سوريًا مشتركًا فقترت المضي على اخراجه لأنه محملاً بالوجع»..



انا حسيني

احب نظافة بلدي



انا حسيني

لا
أتقبل الرشوة



حملة انا حسيني يطلقها
شباب بغداد في هيئة
عاشوراء (١)

انا حسيني

ضد

روايد الطرب والغناء والراقص
على اسماء اهل البيت عَلَيْهِ السَّلَام

انا حسيني

لا

أطلق الرصاص في الهواء





بصمة امل

شباب العاصمة في «بصمة امل» يطلقون حملات لتزيين الشوارع شارك شباب العاصمة بغداد المنضون في منظمة «بصمة امل» لتزيين شوارع مدينة الكاظمية المقدسة، وانتهت الكوادر العاملة من تزيين ارضفة وجدران المؤسسات والدور الممتدة على شارع اكد.. ونشر الفريق العامل جملة من صور نشاطهم هذا على مواقع التواصل الاجتماعي تحت تعليق «وما زالت جهود منظمة «بصمة امل» مستمرة بتجميل شوارع بغدادنا الحبيبة»..

بهلول والهدف القاتل

سال مجموعة شباب عن حسن العاقبة كيف تكون العاقبة حسنة اذا كان الشخص طوال عمره لم يقدم عملا حسنا الا في اخر ايامه، بينما الاخر تكون له سوء عاقبة لحياة قضاها كلها حسنا.

قال بهلول: هل تتابعون مباريات كرة القدم؟

قالوا طبعاً، قال هل صادفتكم مباراة ان احد الفريقين يدافع طوال تسعين دقيقة والاخر يهاجم وفي الدقيقة الاخيرة ومن هجمة مرتدة يسجل الفريق المدافع هدفا ينهي

المباراة بفوزه، فهل يؤخذ بنظر الاعتبار كيف لعب ام الهدف الذي سجله؟! قالوا: الهدف الذي سجله.

قال: هدف الفوز هذا مثل حسن العاقبة، أما الفريق الاخر الذي استمر تسعين دقيقة يهاجم ولم يحسن التصرف في الدفاع، فخسر المباراة وهذا مثل سوء العاقبة.

والحر بن يزيد الرياحي مثال على حسن العاقبة، والخوارج الذين قاتلوا الامام علي (عليه السلام) في صفين خير مثال على سوء عاقبتهم.



إذا فقدَ زوجك أحد والديه.. ما هو دورك كزوجة؟



فقدان أحد من المقربين سواء الأهل والأصدقاء أمر مؤلم جدا، أما فقدان الأب أو الأم فهو مصاب أليم يمكن أن يلقي بالناس إلى دائرة الاكتئاب والمرض، لذا فهناك دور لمن حوله في التخفيف عنه. ودور الزوجة هو الدور الأهم في حياة الزوج إذا ما تعرض لهذا الموقف وإليك ٥ نصائح:

١- الاحتواء

احتوي زوجك وأغدقي عليه بحنانك فهو في أمس الحاجة لذلك، وحاوي التعامل مع حزنه نشيء من التفهم وأن تساعد على المرور من هذه الأزمة

بمساندته نفسيا ومعنويا.

٢- الهدوء

التزمي الهدوء أثناء عصبية زوجك أو مزاجه المتقلب ولا تحاولي أن تشيرى أعصابه أكثر بل على العكس، امتصي غضبه بهدوءك و لا تأخذي هذه العصبية على محمل الجد، فهو لا يستطيع التحكم في أفعاله.

٣- توقفي عن اللوم

ابتعدي عن اللوم وكثرة العتاب، فهو لا يفهمها على أنها لوم بل بالعكس سيأخذها وكأنها عبء، فتتجمع أفكاره السلبية لمواجهة هذا اللوم بطريقة لن ترضيك.

٤- تجنبي الاحتفالات

لا داعي للاحتفال بمناسبات اجتماعية أيا كانت أهميتها في هذه الفترة أو الخروج مع الأصدقاء، إلا إذا أبدى هو رغبته في ذلك، لأنك لو بادرت بمثل هذه الأفعال ستترين انطبعا سلبيا لديه.

٥- لا تقللي من مصيبته

اتهامه بالتهويل أو تكبير الأزمة يجعله ينظر إليك، على أنك بدون مشاعر ولا تقدرين حالته، وقتها سيحاول الهروب منك واللجوء لمن يفهمه وقد يتعد عنك تماما.

تغيير

لن اظل سمينة لبقية حياتي.. قررت التغيير

• انتظري على الأقل ثلاث ساعات عند الانتقال من وجبة لأخرى.
• لا تكثري من الملح لأنه يخزن السوائل في الجسم.
• اشربي من ٦ إلى ١٠ أكواب من الماء يوميا فهي تغسل الجسم من السموم والدهون.
• لا تأكلي العلكة ولو دون سكر.
• لا تأكلي الدجاج من جلده فهو مخزن للدهون والهرمونات.
• لا تأكلي الليمون مع البروتينات فهو يجيد إنزيم «البيسين» المسئول عن هضم البروتين.
• لا تأكلي في وقت متأخر من الليل حتى تتيح للمعدة هضم الطعام بكفاءة.
• استبدلي المقليات بالمشاوي والسلوق.
• ابدئي دائما بتناول السلطات الخضراء.
• احذري الشوربات التي تحتوي على كريبا.

• استخدمي بدائل الحليب والجبن قليلة الدسم.
• إذا كنت ممن يعشقون مشروب الشوكولاتة أو الكاكاو قومي بشراء النوع الذي لا يحتوي على سكر أو مواد إضافية.
• احذري من الأطعمة المعلبة لأنها تحتوي على الكثير من السعرات، كما أن الصوديوم المستخدم في عملية حفظ هذه الأطعمة يعرقل عملية الهضم مما يسبب السمنة.
• لا تتناولي المعكرونة أو الأرز إلا مرة كل أسبوعين ويفضل استبدالها بالنوع المصنوع من الرز الأسمر.
• تعودي على تناول الخبز الأسمر، واختار النوع المحتوي على النخالة التي تساعد في عملية الهضم.
• لا تأكلي إلا المكسرات الطبيعية غير المملحة.
• استعملي زيت الزيتون المعصور على البارد فإنه لا يسبب الكولسترول.

عندما تشعرين بالجوع بين الوجبات، امضغي الكرفس لأنه يحرق الكثير من السعرات، أو تناولي بعض الفاكهة الطازجة، وعليك هذه النصائح الصحية..
• احرصي على تناول ثلاث وجبات يوميا في نفس الوقت، ولا تهمل وجبة الإفطار لأنها تزيد من معدل حرق السعرات.
• حاولي الوقوف أثناء التحدث على الهاتف أو مشاهدة التلفاز، كما أن التحكم بالجهاز دون استعمال جهاز التحكم عن بعد (الريموت) يجعلك كثيرة الحركة.
• استخدمي الدرج بدلا من المصعد الكهربائي كلما استطعت.
• ابعدني عن ذهنك فكرة أن التدخين ينقص الوزن إذا كنت مدخنة أقلعي فوراً عن التدخين ومارسي رياضة خفيفة وستلاحظين الفرق في قوامك وبشرتك.



قربان الدم

طالب عباس الظاهر

صوّر الرسامُ تقاطيعَ الكفِّ الطاهرة، وهي تحتَ نحرِ رضيعِها النازفِ، المذبحِ غدراً.. فترأت له يدا الرضيعِ؛ ترتجفانِ الماءَ.. بعد إنفلاتهما من أسرِ القماطِ الملفوفِ بإحكامٍ حولهما؛ بفعلِ اختراقِ السهمِ!...
ولحِ شفّتي الصغيرِ القرمزيتينِ تحتلجانِ عطشاً، اختلاجتَهما الأخيرة... كفمِ سمكةٍ تنازلتَ عن حقّها في الماءِ من أجلِ شهقةٍ هواءٍ!...

بينما القطراتُ تنزلُ من المنحرفِ.. فتتصلُّ كخيوطِ دلقٍ، وقبلَ أن تقذفَ تلكَ الكفِّ العلويةُ، برشقةِ الدمِ المتجمعِ فيها... الطافحِ من راحتها نحو الأعلى، أمطرتِ السماءُ... فاصطبغتِ اللوحةَ بالدمِ!...

من نينوى إلى نينوى

مكي كاظم عطا الله الجزائري

من نينوى الى نينوى..

عادَ الشمر أدراجه

بعدما قتل الحسين..

قاطعاً أوداجه

صرنا كلنا حسيناً

والشمر هؤلاء..

أحفاده

بالأمس ذبحوا كربلاء

واليوم تتأوه الحدباء

عيون مآذن العراق..

ترنو لطولك الممشوق

وعلى جوانبه الدم المراق

بـ (لا إله إلا الله)

سندحر الكفر وعناده

هناك:

ستلتقي نخلةً كربلائية

بجانب الحدباء..

لها مُنقاده

أميطي يا حدباء اللثام

وقيدي به أيدي اللثام

فقد جاءتك:

رياحٌ برعود جنوبية

بقلوب حديدية الإرادة

تزفرُ ناراً على العدى

آن الأوان..

وميعاده..

ما عاد اليوم كالأمس

ما عاد اليوم كالأمس

ولا نقبل للحسين ثانية..

أن يُشجَّ فؤاده

ولا نقبل للحسين ثانية..

أن يُشجَّ فؤاده



الفييس بوك والشخصية المزدوجة

د. حسنين جابر الحلو

هؤلاء مجهولين عند الآخر وهذا لب الازدواجية، يريد أن يقول الحقيقة ليس على لسانه ولكن على لسان الوجه الآخر المتخفي من خلاله وهذه هي النقمة الكبرى التي لا يمكن وضعها في ميزان البحث الحقيقي؛ بل في ميزان البحث الخيالي المؤطر بإطار التكوينات البعيدة عن خلق مجتمع متواصل يعمل عمله من أجل إنجاح المجتمع بكليته، فتجد أيضا بعض الشخصيات تتكلم بأكثر من لسان، وأكثر من وجه لان القيود ساقطة عنده، وهو غير مكشوف للعيان فيتكلم بحرية تامة، مما يسبب الاربك للأخر اللا موضوعي، الذي لا يستطيع التفريق بين الصادق والكاذب ولا يمكنه الاعتراض على مجتمع الافتراض.

داخل هذا العالم الافتراضي ولكن باسم مستعار، وهنا لو سلمنا هذا الامر للنساء فلا مانع منه لضرورات اخلاقية تقيدية عرفية شرعية، ولكن أن لا يكون هذا الامر سبة بالتصيد بالماء العكر، بل لابد من ان تصادق تلك النسوة صديقات فقط، لا تذهب الى اكثر من ذلك فتعمل على شد الرجال الذين بدورهم يتمنون هذا الدور بصورة او بأخرى، ولأنه متنفس غير مراقب لا من الاهل ولا من الاصدقاء، بل هو متنفس مغلق، وهذا الامر أيضا يخص الرجال الذين وللأسف الشديد يتسترون بأسماء وهمية أيضا وبصور لا تمت لهم بصلة، بدعوى (خوفا من مجهول)، هؤلاء مصابون بفوبيا الاخر الذي لا يستطيعون مواجهة فهم دائما خلف الاسوار لم ولن يقفروا السور لانهم غير قادرين على ذلك، نقص الاستعداد ونقص الارادة، وعدم إمكانية المواجهة الحقيقية تعمل على أن يبقى

بات الانفتاح الذي سيطر على متبنيات العالم العربي واحدا من أهم معالم تحلفها وليس تقدمها، فالبلدان المتطورة تبحث عما هو جديد لفائدتها بينما البلدان المتخلفة تبحث عن ما هو جديد لقضاء وقت فراغها بفراغ آخر، وشاهدنا بعد التحولات السريعة في الوضع التكنولوجي وماله من أبعاد فعلية أن يجسد واقعا نتج عنه تقدم خطوة وتأخر خطوات، هذا هو حال الواقع العربي وللأسف الشديد، واليوم في واقعا العراقي الجديد، أيضا ظهرت بعض من هذه الملامح وكان أهمها، ما أنتجه (الفييس بوك)، من ظهور واختفاء فدائما ما يؤسس العمل التكنولوجي حالة من التواجد الفعلي لمجتمع افتراضي يريد الكل أن يدخل اليه وبمختلف جنسياتهم وأعمارهم، وهذا الامر حدد محددات فعلية كان أهمها ازدواج الشخصية، إذ إن البعض يعمل على أن يكون في



احتضان الأسرة للبت أساس نجاها

صابرين الحسيني

لرأياها، رغم صغر سنها، كما أنها سمحت لها أن تحكي لي عن تفاصيل مرضها، وفي سياق الحديث مع البنت، أخبرتني أن والديها وفرا لها مكتبة خاصة، كما أن والدها يناقشها بكل كتاب تكمل قراءته. وعلمت أيضا ان وضع الاسرة الاقتصادي ليس بذلك الرفاه الذي كنت اتصوره، هكذا وفرت لها اسرتها العلم والمعرفة، قبل أن تفكر بتزويجها برجل يسترها!.

فأساس الحياة المتوازنة يبدأ من الأسرة التي تعي أهمية توفير العناية والاحترام للبت لتستطيع في المستقبل تكوين عائلة ومجتمع صالح.

وقت، لا نريد أن يتعطل الزواج بسببها! فسألت: «لم هذا الاستعجال وهي بهذا الوضع المتدهور؟ على الأقل انتظروا حتى يستقر وضعها الصحي!» لكن الأم أجابتني: «يسترها رجل افضل، ما عندي خدمات فندقية بالبيت!»، وأمام ذهولي اضافت: «صار لها ٢٢ سنة، بس تأكل وتشرب وماكو فايده، شعدنا مبقينها!» اذا كان موقف والدي الفتاة منها، فكيف من المنتظر أن يعاملها الزوج، حين يحس انها عالة على أهلها؟ الارجح، أنه سيعاملها مثلهم بعدم احترام واهمال.

إن عدم اهتمام الاسرة بالبت يجعل منها شخصا ضعيفا ومهمشا، فأهلها هم من يصنعون شخصيتها، كما أن احترام المجتمع لها، يتأتى من احترام عائلتها لها. من المفارقة، أنه بعد يومين، زارتني أم وبتتها وكان عمر البنت ١٢ سنة، رأيت اهتمام الام الكبير بابنتها واحترامها

بطبيعة عملي في المجال الصحي، أرى الكثير من الناس بكافة مستوياتهم، وهذا ما يجعلني ألاحظ المفارقات في تصرفاتهم.

قد تمرض الفتيات ويصين بخيبة أمل، بسبب أولياء الأمور، من حيث لا يعلم هؤلاء. قبل فترة، جاءت فتاة عمرها ٢٢ عاما، مع أبويها، لغرض اجراء فحص كفاءة الرئة. وعندما طرحت عليها اسئلة لمعرفة حالتها، لم تكن تجيب. ظننت انها لا تتكلم. وكان والداها يجيبان بدلا عنها، أصريت على سماع صوتها كي اكمل الفحص، فقالت: «أخاف أن اتكلم!».

عرفت بعد ذلك أن البنت مريضة بمرض الربو منذ فترة طويلة، وأن والديها جاءا بها الى المستشفى لان حالتها تفاقمت، مما يشكل عائقا امام تزويجها، حيث قالت لي الأم: «اكمل الفحص، نريد أن نعالجها ونتخلص منها حتى نزوجها بأقرب

واقعة الطف اطول لوحة تشكيلية في العراق



بادرت رابطة شباب الإبداع للفنون التشكيلية بتنفيذ رسم أطول لوحة فنية في العراق لواقعة الطف الأليمة، وذلك على طول طريق (لييك يا حسين) مدخل كربلاء المقدسة والنجف الأشرف.

وقالت التشكيلية خالدة حاتم المالكي مديرة الرابطة والمُشرفة على العمل، «تمّ بحمد الله الانتهاء من تنفيذ رسم أطول لوحة فنية في الشرق الأوسط لواقعة الطف الأليمة»، مضيفاً إن «اللوحة المرسومة كانت بطول أكثر من (٥٠) متراً وعرض أكثر من (٣) أمتار، حيث أبدع في تنفيذها مجموعة رسامين من أعضاء الرابطة ومُشاركين آخرين».

أعدت الفنانة الأذربيجانية «تونزالا محمد زاده» مُصحفاً كتبته باللون الذهبي على قماش حريري أسود شفاف.

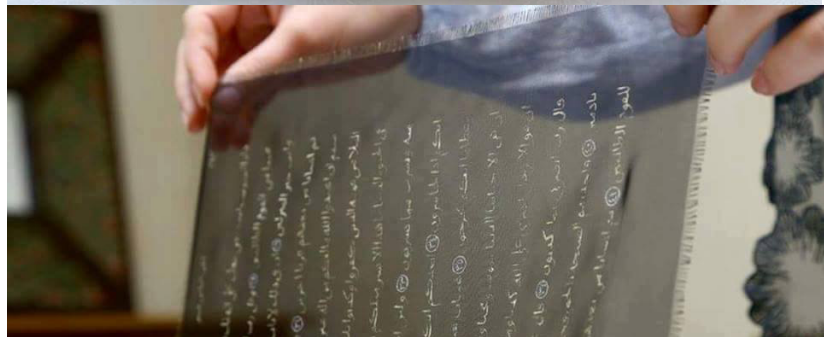
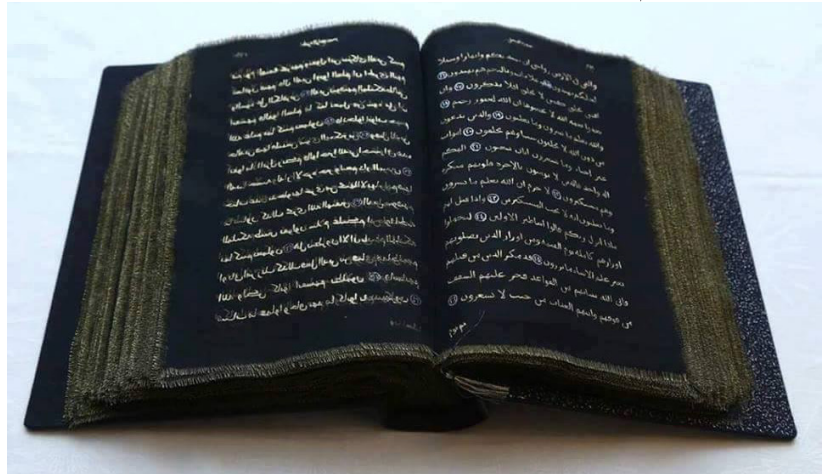
واستخدمت الفنانة لإعداد المصحف (٥٠ متراً) من القماش الشفاف الأسود و(١٥٠٠٠ مليلتراً) من الألوان الذهبية والفضية، واعتبرت الفنانة إن المصحف أثرها الفني الأهم الذي حاولت من خلاله تنفيذ فكرة جديدة بعد سنوات من العطاء الفني.

واستغرق صنع المصحف من قبل «تونزالا» ثلاث سنوات، وقرّرت إنجازها بعد أن أظهرت الأبحاث التي قامت بها أنه لم يُسبق لأحد كتابة القرآن الكريم كاملاً على الحرير.

واعتبرت «تونزالا» أنه ما من مشكلة في كتابة القرآن على قماش الحرير الذي ورد ذكره فيه..

وأعربت الفنانة عن سعادتها لإنجازها أول مُصحف مكتوب على الحرير في العالم، وأشارت الى أنّها لم تلتق صعوبة كبيرة في كتابته لأنّها تعرف الحروف العربية.

فنانة أذربيجانية تنجز أول مصحف مكتوب على الحرير في العالم



ما علاقة الطلاق في العراق مع المسلسلات التركية

الاجتماع ان «الدراما التركية التي تبث على شاشات الفضائيات العربية والتي تلقى شعبية كبيرة في أوساط العائلات العراقية، وتصور الرجال يتعاملون مع زوجاتهم برومانسية غير معهودة في المجتمعات العربية، تشكل سببا كبيرا في حالات الطلاق».

الجدد في العراق. وان المجلة رصدت ايضا حالات الطلاق وارتفاع مؤشراتهما التي بلغت اكثر من ٤٠٠٠ حالة طلاق في هذا العام وخلال شهر تموز وحزيران ، وهي في تزايد ايضا. ومن الاسباب التي ادت الى ارتفاع معدلات الطلاق في العراق كما وصفوها بعض المختصين ومنهم علماء

تشير معظم الدراسات الحديثة التي اجريت في العراق والتي ذكرت في المجلات العالمية منها مجلة (ذي ايكونوميست) والتي اخذت بتسجيل حالات الطلاق لعشر سنوات متتالية من ٢٠٠٤ - ٢٠١٤م كمعدل حيث اوضحت الدراسة ان مجموع الطلاق قد بلغ الى ٢٠٪ وخصوصا المتزوجين

ادارة متوسطة في كربلاء تبادر بحملة تصليح شاملة

((مدرستنا بيتنا)) حملة اطلقتها ادارة متوسطة الحمزة في احدى الاحياء الشعبية بمحافظة كربلاء لإصلاح ما خرب من الاثاث المدرسي ولترميم الجدران وصفوف المدرسة، بعدما يئست الإدارة من مناقشة المراجع حول تزويد المدرسة بالرحلات وبعض الامور الضرورية للطلبة. وتحدث لنا الاستاذ تحسين العبادي مدير المدرسة حول الحملة قائلاً: «بعدما يئسنا من دعم الحكومة لنا في تجهيز واصلاح المدرسة قمنا انا والزملاء المدرسون و الاستاذ عبود صالح معاون شؤون الطلبة والأستاذ إحسان العامري وبعض موظفي الخدمة بفتح ورشة لتصليح الرحلات ومن ثم قمنا بصبغ جدران المدرسة بالكامل ومن ثم قمنا بدفن ساحات المدرسة وعمل حديقة من أجل تهيئة الأجواء المناسبة لأبنائنا الطلبة كل ذلك بجهود ذاتية دون اي دعم خارجي».



عائلة

معلمة مدرسة ابتدائية تخصص حصة في اليوم لتعليم طلابها الصلاة

«نخوة عراقية للحالات الانسانية» مشروع يطلقه الشباب العراقي



تقرير: حسين النعمة



في محافظة بابل المواطنة ام احمد الأرملة والدة ستة اطفال، توفي زوجها قبل ٦ سنوات، وباتت مهددة بالطرده من دار الايثار التي تسكنها ولديها مهلة عشرة ايام لمغادرتها. لكن اهل الخير لازالوا متواجدين فصير الله تعالى لها رجل خير تبرع لهم بقطعة ارض وبنى فيها نصف البناء عبارة عن غرفه مع ملحقاتها الصحية، وبعد ذلك صارت المواطنة تقصد الأخير لمساعدتها في إكمال

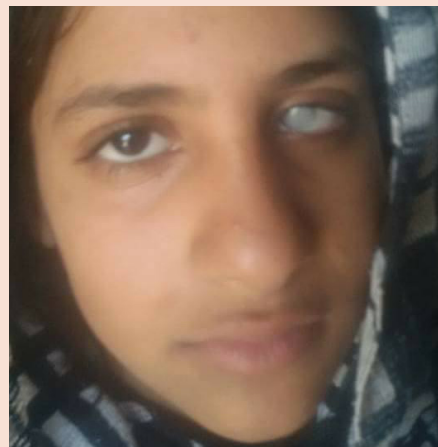
التبرعات لها واستلامها بإيصالات قبض، والمباشرة بعمار دار او علاج مريض او سفره للعلاج خارج العراق، اضافة الى حالات توزيع الاحتياجات على بعض العوائل المتعففة، جميع هذه الحالات تحت شعار (بإنسانيتنا نتحدى المصاعب).

ومن الحالات نعرض لقرائنا حالة رقم ١٤ بتاريخ ٢٠١٦/١٢/٢ حسب ترقيم المبادرون، وهذه الحالة الخاصة بإعمار دار

ليس من الغريب ان نجد بين الفينة والاخرى شباب العراق وهم يبادرون بأعمال خيرية لأن التاريخ مليء بأسماء وافعال الكثير منهم، وما يشهده الوطن اليوم من حملات طوعية بمبادرات شبابية تؤكد استمرار النخوة على بعضنا الاخر..

ويقيم مجموعة من الشباب العراقي مبادرات انسانية تحت تسمية (نخوة عراقية للحالات الانسانية) على مواقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك- واتساب) لإعمار منازل الفقراء، ومعالجة مرضاهم ومساعدات اخرى تدل على سمو النفس الانسانية ورفي النوايا الصالحة، في العاصمة بغداد ومحافظة كربلاء المقدسة وبابل..

ويباشر الشباب بعرض الحالة الانسانية وطبيعة المساعدة المطلوبة ويتم جمع



اصابات سرطانية لطالبات اعدادية في محافظة القادسية



المدرسة ومياه الشرب وعينات من تربة المدرسة، بجهاز الفحص الإشعاعي والخاص بقياس أشعة (كاما، الفاء، بيتا)، مبيناً أن النتائج أثبتت عدم وجود مصدر مشع، أو مواد كيميائية في مختبر المدرسة، وان ما موجود فقط هو أملاح البوتاسيوم والصوديوم، مع استبعاد تأثير مياه الصرف الصحي بالتلوث الإشعاعي».

وتابع البيان أنه «تم نقل الطالبات وبشكل مؤقت إلى مدرسة الفاضلات لحين إكمال إجراءات الفحص حفاظاً على سلامتهن، وإن الفريق الفني قام بالمسوحات في ١٨ صف وقاعة دراسية ومختبرات ومكتبة ومخازن بالإضافة إلى الساحة وبعض الأماكن الخدمية».

وفي اتصال هاتفي لأحد اولياء الطالبات لبرنامج تلفزيوني ذكر ان «عدد حالات الإصابة يزيد على (٤٠) حالة، ما كان السبب بذعر الاهالي ومنع بناتهم من الدوام في بناية المدرسة، التي يتحاشى المرور من امامها اليوم المارة».

اصيب عددٌ من طالبات اعدادية الفردوس للبنات في الديوانية مركز محافظة القادسية بأمراض سرطانية نتيجة تلوث اشعاعي، واخذ هذا الحدث تنامياً هستيرياً لدى طالبات المدرسة وحالة من الذعر والخوف، والاضراب عن الدوام، خصوصاً بعد اصابة مديرة المدرسة.

وفي الوقت الذي شهدت الديوانية فيه تظاهرات لأولياء الطالبات واحتجاج من داخل المدرسة يطالب الحكومة والتربية بنقل الطالبات لمكان آمن بيئياً بادرت وزارة التربية ان ترسل فرقا صحية للبحث في المدرسة عن اي اشعاعات خشية التلوث الاشعاعي.

واكدت التربية بعد جولات خبراء وزارة العلوم والتكنولوجيا في المدرسة إن تقارير الخبراء وهيئة الطاقة في بغداد أظهرت خلو إعدادية الفردوس من التلوث الإشعاعي.

وقالت الوزارة في بيان صادر عن المكتب الإعلامي لوزير التربية محمد إقبال الصيدلي، «أن الخبراء زاروا المدرسة وفحصوا بناتها والمختبر الموجود في

بناء الدار.

وانطلق الشباب في (نخوة عراقية للحالات الانسانية) ضمن حملتهم بجمع التبرعات لإكمال بناء الدار، وما هي إلا أيام قلائل حتى بدأ العراقيون يتفاعلون مع هذه الحالة الانسانية فانفض الكثير منهم بين متبرع بالمال بين من تبرع بمواد انشائية، وكذلك من ساعد بتوفير فرص عمل للأرملة تساعد على قوت يومها واطفالها.

(١٤) حالة كانت اخرها وليس اخرها حالة ام أحمد، لكن ثمة حالات اخرى كعلاج الطفلة مريم، الحالة رقم (١٢) التي تطلب علاجها السفر الى ايران برفقة والدها واحد الشباب وتحديدًا الى طهران مستشفى بصير الطبي، ويقول ناشر الخبر: «بعد اخذ التحاليل رفض الاطباء اجراء عملية زرع قرنية للطفلة، خشية ان تصاب بجرثومه تدخل الى العين، وقد تتسبب بوفاة الطفلة، لذا كان الحل البديل زراعة عدسة دائمية وهي عملية مصغرة لزرع العدسة.. والحمد لله كانت مطابقة، ويستمر الناشر بالحديث منوها عن زيادة في المبالغ الخاصة بالعملية، فقرروا اخذ الاذن الشرعي في صرفها لتوفير اجهزة منزلية لبيت ابي مريم والد الطفلة وترميم سطح المنزل».

ويتابع المثأت من العراقيين الحالات التي يتفاعل معها هؤلاء الشباب عبر مقاطع فيديو وصور فوتوغرافية تنشر على مواقع التواصل الاجتماعي.

تعرف على شخصيتك

بقلم: مواهب الخطيب

وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا {الشمس/ ٧} فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا {الشمس/ ٨} قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا {الشمس/ ٩} وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا {الشمس/ ١٠}..

الشخصية مجموعة من السلوكيات والمعتقدات والأفكار والتي تعتبر طابعاً مميزاً للفرد والتي تشكل دوافعه نحو ردود أفعاله ومنها ما هو غالب عليه ومنها ما هو يظهر تبعاً لمؤثرات محددة).

الشخصية السوية هي الشخصية التي تتحلّى ببعض الصفات لتعطيها طابعاً مقبولاً من الجميع حيث فقدان سمة واحدة أو كلها يؤدي إلى خلل في الشخصية عموماً وتشكل عيباً يعاني منه الفرد.

شخص فعال غير متمركز حول ذاته

ويمارس دور الراشد ويكتسب توجهات أكثر تمركزاً حول المجتمع أو يتصف بالكفاءة والانسجام والمرح والقدرة على الاستفادة من الخبرة المكتسبة والتواصل مع المجتمع وقابلية على تقييم ذاته).

يمكن إيجاز السمات الشخصية السوية في الآتي:

١- **تقبل الفرد لذاته:** وهو شعور الفرد بالرضا عن نفسه وتقبل ذاته وحتى يحقق الفرد هذه السمة لنفسه يجب عليه أن يفعل الآتي:

أ- أن لا يتمنى لنفسه أشياء لا تسمح له قدراته بتحقيقها.

ب- أن يربط قيمه في الحياة بأهدافه.

ت- أن يشترك في وضع الخطط التعليمية

والمهنية لنفسه.

ث- أن يكتسب صداقة الآخرين ويعمل على تنميتها.

ج- أن يعبر عن مشاعره تجاه الآخرين ويتعلم كيفية تقبل مشاعرهم تجاهه.

٢- **تقبل الآخرين للذات وتفهمهم وحبهم لها:** تقبل الآخرين للفرد يزيد من ثقته بنفسه ويشبع حاجة الانتفاء لديه.

٣- **تقبل الذات للآخرين:** حتى يكسب الفرد تقبل الآخرين له يجب أن يتقبلهم هو أيضاً.

٤- **الشعور بالاستقلال:** الأسلوب المعتدل في تربية الطفل وجعله يتحمل مسؤولية الأعمال التي يقدر على أدائها يجعل منه إنساناً مستقلاً قادراً على اتخاذ

القرار وحسن التصرف.

٥- اختيار حياة العمل والاستعداد

لها والدخول فيها: على الآباء الوصول مع أبنائهم إلى قرار سليم بخصوص المهنة لكي تكون ملائمة لقدرات الأبناء ومشبعة لميولهم.

٦- الشعور بالكفاية لمواجهة مواقف

الحياة: يجب على الفرد أن ينمي إمكانياته ليكون قادراً على مواجهة مواقف الحياة المختلفة.

٧- التحرر من الشعور بالذنب

والخوف: إن الشعور بالذنب والخوف يضعف ثقة الفرد بنفسه وقد يؤدي إلى عدم تقبل الذات ويقلل من الشعور بالرضا والأمان.

٨- القدرة على مواجهه الواقع: يتم

عن طريق حل مشكلات الواقع بشكل موضوعي واقعي بدون إضاعة الوقت.

٩- اكتساب مفاهيم واتجاهات

مرغوبة: تقبل آراء الآخرين الموضوعية استمرارية التعلم إدراك وتحمل المسؤولية التعاون احترام الذات الأمانة الشعور بالرضاء حب المناقشة حسن الإصغاء

الطموح وغيرها.

إذا استطاع الفرد أن يكتسب هذه المفاهيم والاتجاهات يصبح أكثر قدرة على تحقيق التكيف والصحة النفسية لذاته. صفات الشخصية السوية هي:

الثقة بالنفس ضبط النفس والتحكم في السلوك الشخصية المرنة المتقبلة للآخرين الشخصية الطموحة الشخصية المتعاونة الشخصية الفعالة والمؤثرة الشخصية المقدرة للمسؤولية الشخصية المعتمدة على الذات.

المعايير والضوابط التي تبين صفات الشخصية السوية:

١. التوازن في تلبية المطالب بين الجسد والروح:

تعني أن الإنسان السوي هو الذي يليق نداءات الروح والجسد على حد سواء وأن الشذوذ والانحراف يمكن أن يوجد عند إشباع الروح على حساب الجسد أو العكس.

٢. الفطرية:

تعني انسجام السلوك مع السنن الفطرية التي فطر الله الناس عليها فالسلوك كلما

تطابق مع الفطرة أو اقترب منها كان سوياً وكلما ابتعد عنها كان شاذاً.

٣. الوسطية:

وهي خيرية السلوك وفضيلته أو هي توازن في أداء السلوك ذاته بين الإفراط والتفريط فالإنفاق يكون بين الإسراف والتقتير والعلاقة بالله تكون بين الخوف والرجاء والاتجاه إلى أحد الطرفين يعد شذوذاً.

٤. الاجتماعية:

وهي وجود الإنسان في وسط اجتماعي وتجاوبه السلوكي مع هذا الوسطاً وقدرته على إقامة العلاقة الإنسانية مع الآخرين. هذه السمة ارتباط وثيق بالسمة الثانية فالإنسان اجتماعي بفطرته والاتجاه إلى الفردية أو العزلة بدون سبب ملجأ يعد شذوذاً.

٥. المصادقية:

هي الصدق مع الذات ومع الناس وتطابق ظاهر الإنسان مع باطنه وكلما اختلف ظاهر الإنسان عن باطنه كلما كان شاذاً وازدوجت شخصيته وهو النفاق.

٦. الإنتاجية:

وهي اتجاه الإنسان إلى العمل وتحمل المسؤولية بحدود قدراته فالعمل أو الإنجاز يعد ركناً مهماً في سواء الإنسان وصحته النفسية بينما تؤدي البطالة والسلبية إلى الانحراف أو الشذوذ.



من التراث الشعبي

مراسيم ولادة الأطفال

تقاليد وعادات بعضها لا يزال سائدا



تقرير: حسين النعمة

رحلة التقاليد والأعراف الاجتماعية التي لازالت سائدة في مجتمعنا ليومنا هذا، ومنها: (مراسيم الولادة)، حيث تستعد عائلة المرأة الحامل خلال الشهر السابع من الحمل بتجهيز ملابس الطفل واللوازم المعدة له، والتي تشمل المهد والفراش وغطاء قماش عادة ما يكون من الململ ودولابا خاصا لوضع لوازم الطفل القادم حسب إمكانية العائلة، وقد تنعدم هذه الوسائل لدى بعض العوائل الفقيرة.

(الطلق) عند أي من جاراتنا سابقا، «كانت النساء تجتمع من أقارب وجيران في إحدى غرف المنزل، وخلال تلك الساعات يأتي بهاء ورق البطنج للمرأة الحامل حيث تشرب ماءه لتسلم من ارتفاع درجات الحرارة، ثم تشرب ماء الزعفران، وبعدها تتناول البيض». وتابعت (أم كاظم) سرد الأحداث قائلة: «بعد ذلك بفترة وجيزة تشرب النفساء لتقوية بدنها سبع عرقات من السوائل المستخلصة من الأعشاب، وبعدها يعود الدور بباقي الأعمال الأخيرة للولادة على القابلة المأذونة،

والظهر بين لحظات وأخرى، وتتحسس بخروج الجنين حتى تحين الولادة، تُهَيئ القابلة بعض الأدوية والعقاقير العشبية كورد لسان الثور والزعفران والهليل، ويتم خلطها لتشربه المرأة الحامل، فتسرع في إسقاط الجنين». فيما تجذب أكثر العوائل في الوقت الحاضر إرسال المرأة الى مستشفى المدينة وذلك دفعا للخطورة التي قد تصاب بها وحذرا من انتقال الجراثيم ولكي تكون المرأة ووليدها في مأمن وسلام. وحدثتنا السيدة (أم كاظم) ثمانون عاما، عن لحظة اقتراب موعد الولادة

بداية رحلتنا كانت مع السيدة القابلة (أم كريم) والتي بادرنا الحديث وهي في نشوة من الفرح حينما عادت بذاكرتها الى أكثر من عشرين عاما لتحكي لنا عن دور القابلة عند الولادة، فقالت: «حينما تشعر المرأة الحامل بآلام الولادة، كان الاهل سابقا يرسلون بطلب القابلة في المحلة أو المنطقة، ويطلق عليها (الولادة أو الحبوبة)، لتنضم الى أفراد العائلة ساعة الولادة، وتأخذ موضعاً منفرداً عنهم». وتابعت أم كريم، «بعد أن تشتد الآلام لدى المرأة الحامل في منطقتي البطن

ويؤذن في أذن الطفل وهو من السنن التي يتبعها المسلمون ليومنا هذا». من طرائف ما يكون في هذه المرحلة إن الأمهات يرمين القطعة المتبقية من الحبل السري والتي تسقط بعد خمسة الى سبعة أيام في بعض الحوانيت لكي يصبح الطفل صاحب عمل في المستقبل، أو في ساحة مدرسة لكي يصبح موظفاً في الدولة اعتقاداً منهن بتحقيق هذه التقاليد.

ثم ترمى المبالغ المتعارف عليها على المسر، ومنهن من كانت ترمي ديناراً واحداً وأخرى نصف دينار كل حسب استطاعتها إن كان المولود ذكراً، وإن هذه الحالة لا زالت مستمرة ليومنا هذا في أكثر البيئات العراقية.

عقب الولادة لا زالت هنالك أعمال تقوم بها القابلة، بعد أن تغسل القابلة الطفل بالماء الفاتر وصابون الرقي، تدهن مفاصله ببعض الدهان وتلفه بقطعة قماش بيضاء تعرف بـ(القماط) وتسلمه الى أمه، وهو ما أخبرتنا عنه العلوية (أم الأقرط في المستقبل).

مما كان ولا زال معمولاً به من عادات وأعراف أخبرتنا عنه الموسوي وهي تبحث في حقيبة ذاكرتها: «ليومنا هذا وعند أغلب أهالي كربلاء نضع في سقف

طلال الموسوي). ومع الابتسامة التي رُسمت على محيا الموسوي واردفتها بالبسملة تابعت القول: «تعمُّ الفرحة الدار وتعلو الهلاهيل والصلوات، وتستمر العائلة بطبخ العصيدة: (خليط من الطحين والسكر والسمن)، لمدة ثلاثة أيام متتالية تُقدِّمُ للمرأة النفساء، وتنحر بعض العوائل ما تيسر لها من الأنعام أو دجاجة صغيرة، أما إذا كان المولود أنثى، كانت تشهد بعض البيوت نوعاً من الضجر لأن المولدة بنت، وبعد إن يصلين على النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)، يخاطبن المرأة النفساء بـ(الحمد لله على السلامة) ثم يرمين عند الطفلة هدية مالية إن كانت المولودة الأولى، ثم تقوم القابلة بثقب أذنيها لكي يلبسها أهلها

الطفل بالماء الفاتر وصابون الرقي، تدهن مفاصله ببعض الدهان وتلفه بقطعة قماش بيضاء تعرف بـ(القماط) وتسلمه الى أمه، وهو ما أخبرتنا عنه العلوية (أم الأقرط في المستقبل).



وبعد ولادة الجنين تقوم القابلة بقص الحبل السري وغسل المولود وفيما تكون جميع هذه المراحل محفوفة بالصلاة على محمد وآله، ينادى الى الأب أو الجد ليكبّر



فم الطفل القليل من تربة الشفاء (تربة الإمام الحسين (عليه السلام))، منها للتبرك ومنها ليمضغ طعام الأرض التي سيعيش عليها، ويُعصَب رأس ذاك الطفل بعصابة بيضاء أو تلبسه أمه وشاحاً أيضاً صغيراً في رأسه خوفاً من إصابته بأي مرض».

رحلة المولود مع الاعشاب، وأول سياحة له

يقول (أبو أسعد البارودي) ٧٤ عاماً، وهو صاحب محل عطارة أعشاب، «كثيراً ما تأتي المسنات لشراء الأعشاب، وهناك أعشاب خاصة يتم تجهيزها للأطفال حديثي الولادة وكذلك للنساء الحوامل».

ويضيف البارودي «من المتعارف عليه بعد سماع صراخ الطفل، ان تغلي له احداهن: (زعترا الهوى مع الكمون والورد واضافير الجن)، فيشر به ويهدأ روعه»، مشيراً الى إن «كثيراً ما كان يحصل تعسر شديد أو نزيف قوي لدى الولادة أو عدم عناية القابلات مما يسبب موت النساء».

ومما نقله أرباب التاريخ كالدكتور عبد الجواد الكليدار في (تاريخ كربلاء) والمؤرخ سلمان جواد آل طعمه في (كربلاء في الذاكرة) وهو من الطريف أيضاً: إن «كل من لديها طفل رضيع تأتي به ساعة الولادة لكي يشم رائحة كريمة، فان لم تجلبه فهي لا تستطيع التردد على المرأة النفساء، هذا غير زيارة مقام الطفل الرضيع (علي الاصغر (عليه السلام) في شارع السدرة بكربلاء، ووضع الطفل الوليد في المهدي الموجود في المقام».

النساء وتقاليد ما بعد الولادة

هنا لم يتبق من هذه التقاليد سوى القليل والذي حدثنا عنه الحاجة (أم حميد) ٧٦ عاماً، فقالت: «تقوم القابلة أو أي من نساء المنزل بدور آخر، حيث تأخذ الطفل الى الأسواق للتجوال به كسوق القصابين وسوق البزازين والعطارين وينتهي بها المطاف في دكان صباغ الملابس، حيث يلون قطعة قماش ينقطعها بألوان مختلفة ويضعها على وجه الطفل ثم تدفع له مبلغاً قدره مائة فلس سابقاً، وتعود به الى أهله، كما توضع تحت وسادة أم الطفل (سكينة ومقصّ، وبعضهم كان يزيد عليها بأحد الاحجار الكريمة أو لؤلؤة، لمدة ٧ أيام) دفعا للشر، كما يجب إن لا تبقى الأم وحدها في الغرفة دون أن يشاركها شخص آخر من أفراد العائلة، وذلك لكي لا يمسه الجن بأذى كما كان يعتقد سابقاً».

وتبين أم حميد إن «من المتعارف عليه في الأوساط الشعبية إن يبادر أهل الطفل

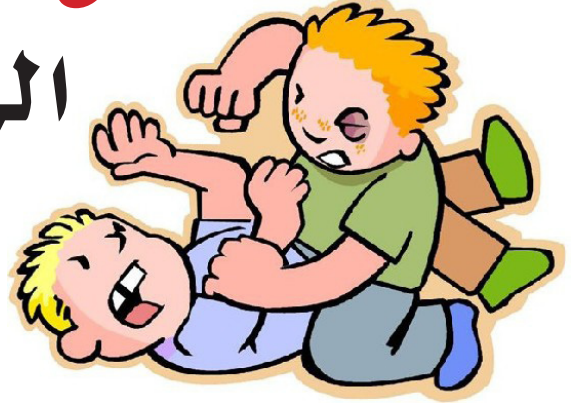
(الذكر) بختانه قبل يومه السابع فيأتوا به (الحلاق) ويتم الختان، وتكون العائلة مستعدة لإعلان الأفراح في ذلك اليوم، بعدها تأتي النسوة في اليوم السابع ليأخذن أم الطفل الى الحمام ويكون برفقتهن الطفل وعادة القابلة، وفي مساء ذات اليوم يرسل أهل المولود الى القابلة عشاء مع مبلغ لا يقل عن ثلاثة دنانير يوضع داخل ظرف خاص مع العشاء وهذا كان مستمرا لنهاية العقد الثامن من القرن المنصرم».

ختام هذه العادات كان عندما يبلغ الطفل (٤٠) يوماً من عمره حيث يلطخ جسمه وأنفه وأذناه ويدها ورجلاه بسبعة أنواع من العطور لكي لا تؤثر عليه الروائح الكريهة بعد ذلك يحنون ويلبسون ثياباً جديدة، ويكون غذاء الطفل عبارة عن ماء حار وسكر مذاب فيه، وإذا لم يكن لدى الأم الحليب تشتري له العائلة الحليب وهكذا يستمر الطفل بالحيوية والنمو حتى فطامه بعد عامين.





مشاجرات اطفال المدارس الى اين؟



بقلم: عيسى الخفاجي

الذين تؤثر عليهم ضوابط خلقية او سوء سلوكي وايضا تفعيل مراقب الصف الذي يكون جسرا بين الصف الدراسي وادارة المدرسة وكذلك تفعيل مراقب الساحة والذي يعمل بمثابة كاميرا مراقبة لسلوكيات الطلاب ورصد المسيء منهم وردعه بطريقة تلائم ماأوتي به من فعلوبذلك يضمن للطلاب الوقوف عن حدوده لا يتجاوزها وبذلك تضمن ادارة المدرسة تقويم الطلاب وتهذيب سلوكهم داخل المدرسة واذ ذاك ينسحب فيما بعد الى خارج اسوار المدرسة وبذلك نضمن مانسبته ٦٠٪ من تحسن سلوك المعني بالموضوع..

اتمنى من كل قلبي ان تجد كلماتي هذه صداها في نفوس العائلة اولا والمربين والبيت البديل في المدرسة ثانياً حتى يتحقق وينعم اولادنا واخوتنا بنعمة اجواء الامان والابتعاد كلياً عن مظاهر التشاجر وابدال العصبية والعنف الى صيغة التفاهم التي تجلب المحبة والهدوء والسكينة وبذلك نكون قد ابتعدنا عن ظاهرة غريبة وعنيفة عن مجتمعنا ابعدهم ماتكون عن ديننا الحنيف واعرافنا الاجتماعية السليمة..

على امل ان تحصل المشاجرة الكبرى بعد الانتهاء من المدرسة.. استغرب كثيراً من القسوة والحقد التي يحملها هؤلاء الاطفال والمراهقون ومن اين لهم تلك المهارات الاجرامية ومن اين اتوا بها وبعضهم يذهب اكثر من ذلك بحملهم ادوات جارحة لإيقاع اكبر اذى ممكن ولأشياء بسيطة واحياناً تافهة كأن يكون الطالب المعتدى عليه متفوقا دراسياً..

ولإيجاد الحلول الناجعة لهذه الظاهرة غير السوية تكون بشقين:

الشق الاول وهو البيت اذ يقع على كاهل الابوين او احدهم مسؤولية التربية والتوجيه لأولادهم ان كان صغيراً او مراهقاً والحد من سلوكياتهم المنحرفة والانتباه الى مايشاهدونه سواء ان كان من شاشات التلفاز ومايعرض فيها وكذلك وهو الهم تحجيم دور الموبايل واقتصار تقنيات العصر على الاشياء النافعة التي لا تضر بكلا الفئتين (الاطفال واليافعين).. الشق الثاني وهي المدرسة اذ تقع على ادارات المدارس مهام كبيرة متمثلة بمراقبة الاساتذة لتصرفات الطلاب على حد سواء الاطفال والمراهقين وخصوصا

من الظواهر السلبية المزعجة التي يعاني منها مجتمعنا في هذه الايام موضوع شجار الاطفال والمراهقين بالشوارع بعد خروجهم من المدارس وتبدو هذه الظاهرة جديدة فالتشابك بالأيدي وتمزيق الحقائب والملابس والدماء من الانف والوجه من سيء تلك المشاجرات الرعناء التي لا تمت بصلة للذوق ولا للأعراف او التربية السليمة..

يمكن تصنيف المتشاجرين بفئتين:

الفئة الاولى: هو من يقود الاعتداء على زملائه والذي يمتلك زمام المبادرة بالإيذاء..

الفئة الثانية: وهي المعتدى عليهم وهم المتضررون من جراء مايقع من الحقد والغيرة..

لا ننكر ان كثيرا من الطلاب يتحصنون بأخلاق عالية وتربية ذات مستوى اكثر من جيدة في حين ان كثيرا من الطلاب يعانون من الاهمال الاسري وحصتهم من الاهتمام والاشراف والتربية ضعيف لذلك تجده يتصيد في الماء العكر مع طلاب الفئة الثانية وهنا يحصل الالتباس وتبدأ بوادر العداء بين الفئتين وتحصل هناك مناوشات بسيطة بين الفرص الموجودة بين الدروس

برعم ربيعي



مريم الخفاجي / مركز الحوراء زينب (عليها السلام)

واحب الحشد يا خالة احبهم كثيرا، وأضاف وابتسامته ترسم الأمل على محياه..

اتمنى لقاءه كي يأذن لي بلحاق مع ابي في الحشد الشعبي، فلم اقاطععه وتركت له حرية التعبير فأردف قائلاً: بعد أن رفع رأسه الذي كان قد طأطأه عندما تصور شدة موقف ما يخشاه، يجب علينا يا خالة أن نتهياً ونغلق عليهم الطرق.. ليس من العقل الجلوس مكتوفي الأيدي.. أمي من أرسلتني! وأبي منذ اشهر لا يزال مع الأبطال في الحشد..

استجوبته عن سرّ قوّته فعاد وأجاب جواب نافذ البصيرة: «سماحة السيد سرّ قوتنا أحببتُ ملاحظته بأن التقط له صورة، أحتفظ بها لأقرأ قسماته كلما داهمني شيء من الضعف او الألم.. فقد كان يحمل وجهها باسماء ملؤه النور، امتنع وهمس بصوت خافت خجل لرد طلبتي وابتسامته تملأ محياه خالتي ارجوكِ اخبرتك لا احب الشهرة انا أعمل لله، وامنتي ان أموت شهيداً فهو شرف لي أن اكون جندياً مجهولاً.

أن أوقفه لأبين له شدة إعجابي بما يفعله، لكنني تفاجأت أني اواجه صبياً بارعاً في التواضع وسرعان ما أفلت نفيه مني، عبر الشارع يمينا ثم عاد يسارا محاولة منه لإيهامي وبعد ان فقدته لحظات بين شدة الزّحام رأيته جالساً الى جانب شرطيّ ممن يتولون الحماية والتفتيش في أحد الأبواب المؤدية للحرم العلوي الشريف، سارعتُ اليه خشية أن يستغلني هذه المرة أيضاً سلّمتُ عليه وقلت له: «لا تخف أحببت الحديث معك فقط فقال ممتنعاً: لا لا..». وسرعان ما أتى الشرطي وأدخلني في استجواب عن سرّ لحاقي بالصبي، فشرحت له سرّ لحاقي به، وتفهما سبب لحاقي بالصبي، فسألته بعد أن شعرت ان قلبه اطمأن: لماذا فررت مني؟ فتبسم، لم آتيت الى هنا؟ فتفجرت أسارير الحب عنده فقال: لكي ارى سيدي..

- ومن سيدك؟
- سماحة المرجع السيد السيستاني.. استفهمت منه، وهل تعرف سماحة السيد؟ قال لي حينها: كيف لا وهو أمرنا بالدفاع عن الوطن.. أنا احب السيد

كان وردةً في وَهَجِ نُضجِها وجمال نظارها، لم يتجاوز الثالثة عشرة من عمره، يجلس جلسة الواثقين المطمئنين، هكذا كان علي الصغير في عمره، الكبير في عقله، القوي بعقيدته.

أجابَ وبكلّ حبّ عندما سأله شابٌ جالسٌ الى قربهِ في الحافلة الكبيرة التي كانت تقلنا الى حرم أبي الحسن (عليه السلام) من أين تأتي؟ من كربلاء.. لوحدك؟ نعم لو حدي سأله الشاب بفضول ومحبة وهو يملق ويدقق في قسامات وجهه علي الطيفة، لماذا اراك بمفردك؟ أين والدك؟ فأجاب والفخر يملؤه: أبي الآن مع الحشد يدافع عن الوطن، أدهش الجميع ذلك ابن الثالثة عشرة من عمره، بعد أن افصح عن سنه، لحظات وطلب من سائق السيارة أن يتوقف لينزل فتوقفت السيارة، وبادرتُ بالنزول أيضاً للحاق به، علّني أتعلم مما علّم رُشداً..

نزل ومشى سريعا.. خطواته كانت تُشَتَّتْ ذهن من يتبعه فهو لم يكن يسلك طريقا واحداً أتعبني الا أنني استطعت



كواكب.. وسورة الواقعة

حيدر عاشور

تنفست بعمق، وابتسمت ابتسامة الانتصار، لم تتوقع انها بهذه القوة، والاصرار، وهي سيدة بعقدتها الخامس، وان الله كان معها في كل خطوة، شعورها بالاطمئنان جعلها تردد كلماتها السحرية التي طالما اطلقتها امام عائلتها بكل كياسة ودماثة: ان المرأة تتمتع بصفاء ذهني كبير وسرعة بديهية، مما يساعدها على تحليل الامور وتفحصها بدقة وروية وهدوء، وان قوتها تكمن في اربع مفردات، هدوئها وتحملها وتفاهمها ومحبتها، والشعور بالامن بالنسبة للمرأة هو كل ما تبحث عنه في حياتها... استفاقت على وضعها، محاولة معرفة ما يجول بخواطر بمن حولها...

الجالسات بقربها احدثن حركات وايماءات، وتساءلن عما حصل لها في سامراء وكيف انقذت نفسها.. من موت محتوم؟ ولماذا اطلق عليها المجاهدون من الحشد الشعبي والجيش، بطلة سامراء..؟ احدهن قالت: دعوها تسترجع انفاسها فقد جاءت بترابها من حرب ضروس بعد ان عانت، وهي الان ضيفتنا العزيزة، والمرأة السامرائية البطلة..!

لكن «كواكب» اعتدلت في جلستها ورشفت بقايا الشاي، وبدأ الحزن يعيد نشاطه على محياها حتى احمرت عيناه، وارتفع نبض قلبها وكأنه طبول تاذن لها بقيام جديد، فاردفت قائلة: يا خواتي انا

هل قاتلن قتال الابطال؟ نعم.. وهل وهل.. وهل... حتى انفجرت كواكب باكية نعم نعم فقد حوصرنا جميعا قبل الوصول الى ضريح السيد وبدأ الارهابيون التكفيريون بالاعتداء علينا بالضرب، بعد ان سرقوا منا كل شي وقتل النساء الواتي يلبسن الملابس العسكرية وكنت انا واحدة منهم.. حينها وضعوني في برمبل معدني مثقب، وبعد فترة جاءني رجلان اخرجاني منه وأمراني ان اخلع ثياب العسكر وأعطوني عباءة، وقالوا لي اذهبي باتجاه طريق بغداد ولا تلتفتي الى الوراء مهما حصل خلفك.. الخوف تمالكني واوصالي جميعها ترتجف وبين نفسي اقول لو يقتلونني كي ارتاح الحق بابني وزوجي واخي افضل من الاحساس بالعار والمهانة.. فانا ام ايمن واخت سعيد وام الكون ورحم الوجود.. انا المرأة التي تهز المهدي بيسارها والعالم بيمينها صانعة الرجال العظماء، لن يمسنني احد.. الموت اهون..

قال احدهم.. لا تخافي انت في امان وشرفك مصان.. كأنه قرأ الذي كنت افكر فيه.. دون ان التفت اليهم قلت من انتم حفظكم الله..

جاء صوتهم مشتركاً نحن سورة الواقعة التي ما انقطعت عنها وانت في السراء والضراء..

كواكب «ام ايمن» الشهيد وزوجة الشهيد «اكرم» ابو ايمن البطل الذي شاغل وحده العصابات وانقذ ما يمكن انقاذه من ارواح خائفة اغلبها من النساء والاطفال والشيوخ من قرية ابو محمد قرب سيد محمد أي المسافة بين القرية والضريح لا تتجاوز العشر دقائق مشيا على الاقدام.. ان اجتاز الارهاب القرية انتهى ضريح السيد محمد، كان الجيش وقتها مجاميع متفرقة تآثرت بتكبيرات الارهابيين بحرق كل شي امامهم والوصول الى السيد محمد وتفجيره وجعل مكانه مأربا للسيارات، هذا الاعلان هز رجال ونساء القرية.. وزوجي اكرم مرابط على ثغرة تمنع كل متسلل الى ضريح السيد حتى استشهد، فما كان من امري الا ان اسير على خطاه فجمعت نساء القرية القويات وربطنا على منع التسلل من جديد، وقتها حمى وطيس القذائف العشوائية واصطدامات قوية بين رجال الحشد الشعبي والارهاب فعاود تكبيرهم باوامر جديدة وهي ترك سيد محمد والتوجه الى الخط السريع الرابط بين سامراء وبغداد، هنا تنفسنا قليلا من زخ الرصاص والهاونات، وتقدمنا باتجاه الضريح كي نحتمي فيه ونموت من اجله.. توقفت كواكب عن الحديث ولكن النسوة لم يمنحنها فرصة امطروها بوابل من الاسئلة، هل استشهدت نساء القرية؟ تجيب.. نعم

طوسي وزوجته.. شراكة من نوع خاص

نغم المسلماني / مركز الحوار زينب (عليها السلام)

راحلة دون عودة.. سأعود الى دار أهلي فلم يعد بإمكانني التحمل سكت لبرهة ثم صرخ: اتركهم واذهبي.. ارحلي ولا تعودي أبداً، انتِ أقرب الي وعجزتِ عن فهمي ومساندتي في هذه المحنة العصبية، اذهبي كما تشائين فأنا لن أساوم بديني!!

أفقل الخط وتركني لعذاب التفكير والحيرة، ثم نظرت الى اطفالي لا يمكنني تركهم انما أردتُ ردعه عن فكرة الجهاد ليس إلا، وأردته أن يعود لنا سالماً، فبدأت أفكر بتلك المنزلة التي أوصلني اليها طوسي، وبدأت أستدرك نفسي وانتشلها من قصورها وتقصيرها بسماع خطب الجمعة عن الجهاد وفضل المجاهدين ودور المرأة الفعال بمؤازرتها للرجل في هذا التكليف الشرعي، ومنذ ذلك الوقت وأنا أشاطره جهاده كما أشاطره الخبز والماء، أصبح يأتي ليحدثني عن المواجهات والعمليات العسكرية التي يغيرون فيها على العدو أو العكس وأنا أسمع بقلبي دافئ عامر بالإيمان فقد أصبحتُ أعني حجم مسؤوليتي وتكليفي. ولم تنته رحلة الصبر والعزيمة وتحمل الأذى في جنب الله تعالى، بالنسبة لطوسي وعائلته التي أبت إلا أن تكون شريكته في الأجر كما في الصبر.

على هذا الجفاء ودعنا بعضنا، حيث كان التحاقه الأول لمدينة (العوجة) رابط فيها خمسة عشر يوماً مرت كأنها سنين ثقيلة، ثم عاد بعدها فكان للقاء الأول مشاعر مغايرة وحلاوة غريبة جرفت معها كل ما ترك الزعل من صداً، فلم تترك بيننا سوى لهفته على أطفاله وسعادتي الغامرة بعودته على قيد الحياة دون اصابة حتى. كان رجوعه سالماً يعلو سقف توقعاتي، غير أن ذهولي تلك اللحظة لم يدم طويلاً فقد كسرت قيوده بالعناق ودموع الفرح.

لكن لحظات الفراق متعبة.. تركني حين كنت بأمس الحاجة لوجوده، فقد ولدتُ للتو وتزامن التحاقه مع حلول أحب الأشهر لله الذي مرّ دون أن تقر أعيننا بوجوده، فلا أذكر أنني وطئتُ سفرة الرحمن يوماً دون دموع.. وكان يزداد الضغط النفسي فأبقى أسيرة ضغوط عديدة تقض مضجعي، محاصرة بعيون أطفالي الصغار التي تسألني هل سيرجع والدنا يا أمي أم لا؟

أما ساعة الجزع حانت بعيداً عن أوطان قلبي، وحلَّ محلها اليقين والصبر!، فاتصلت عليه وأخبرته «قد نفذ ما في جعبتي من صبر فإما أن تعود الينا أو تأتي لأولادك تتكفل بهم لأنني

أنساءل.. كيف مضت تلك الليالي دون أن تمتد إليك يدُ تكفكف بقايا الدمع وتزيل ما أرق وجهك من غبار ساعات النهار المنهكة، ولا يرتد إليك صوت يقاسمك سكون الليل الموحش بكلمات دافئة تطرد مخاوف عتمته بعيداً؟!

وها أنا أقف على أعتاب الحقيقة ومشارف الفردوس، أراقب لحظات مضمية قد أسرجت على صهوة زوجة مقاتل، تقاسمت مع زوجها معركته وجهاده، فأتم كل منهما واجبه على أكمل وجه وكانا خير شيعه وموالين.

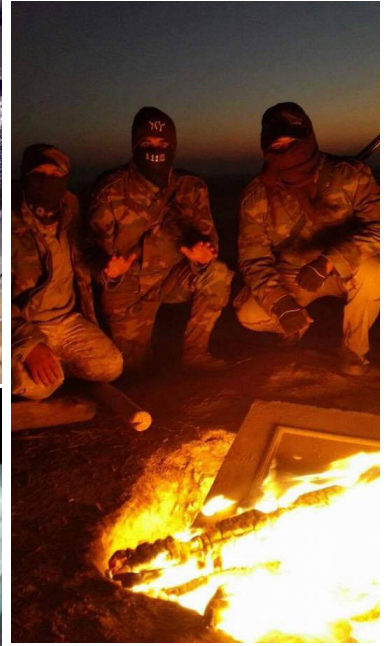
إنه المقاتل البطل يعقوب قاسم الشهرير ب(طوسي).. وتلك هي زوجته التي بدأت حواراي معها بتساؤل عن مشهد الالتحاق الأول فقالت:

كانه حدث للتو.. لا زلتُ أرى صورته أمامي وهو يتأهب للرحيل ويقبل نحوي حاملاً حقيبة ملبسه بيده اليسرى، وينحني ليطلع على جيبني قبلة صامته ويمرر يده اليمنى على رأس مولودنا الجديد، وقتها كان خوفي على مصيره المحتوم يغيّرني بالجفاء ويمنعني من النهوض لتوديعه ومؤازرته، حتى كأن النظر إليه أصبح مستحيلاً بالنسبة لي، لأنني خشيتُ أن يكون هذا اللقاء الأخير..

كأن قلب أمه يراه.. لقد حصل
هذا كله في لحظة واحدة..
كان أصبعه على الزناد.. يريد
قتل عدوه قبل أن يتواري
هارباً.. فيما كان قريباً منه
طفل.. يجب أن يحميه..
ويُخلّيه سالماً..



ووجهك واضحٌ وثغرك باسم،
كيف لا ينتصر هذا البطل الذي
يدوس على جرحه ويضحك في
حضرة الموت؟



عيون تسهر لأجل ان تنعم عيون اخرى بالراحة

في الطقس البارد والمطر هناك في القمم والجبال وساحات القتال في الموصل
واطرافها، رجال تنحني لهم الهامات أجلاً لتضحياتهم، صامدين، صابرين،
ينتظرون منا الدعاء والتضرع لله لحفظهم ونصرتهم والرجوع بالنصر.

هو سني وأنا شيعي عبارة خاطئة..

لقد كان عراقياً مثلي



بقلم : دعاء يوسف

الشيعية والسنة، لكنهم يتناسون هذا الأمر في لحظة إنسانية يكون فيها أحد الطرفين بحاجة للآخر. ويرى أن التربة الخصبة لانتشار الطائفية متوفرة في العراق، لكن خلال حوادث التفجير التي تقوم بها التنظيمات الإرهابية والتي لا تميز بين أبناء الطوائف، فإن انقاذ الضحايا هو الشيء الوحيد الذي نلجأ إليه في وقتها، "فلا مكان فيه للتفكير في أن هذه الضحية سنية أو شيعية".

التصدي لمخططاتها وأطماعها

ويعزو الشاب الوضع الأمني المتدهور إلى صراعات الأحزاب الدينية التي توهم الناس أن ما يجري سببه خلافات مذهبية وطائفية.

ويعتقد أن مصلحة بعض السياسة تكمن في شغل العراقيين بقضايا لا ترتبط بتدميرهم من الأنظمة الحاكمة والفساد المستشري.

ويختم حديثه قائلاً "الطائفية واحدة من الأمور التي تشغل العراقيين عن مواجهة هذه الأنظمة والتصدي لمخططاتها وأطماعها".

في المستشفى. كل شيء بدا في أجزاء من الثانية. لا أتذكر كيف فقدت ساقي. لكنني كنت فرحاً عندما فتحت عيني ووجدت أمامي عائلة الشاب الذي أنقذت حياته وهم يحاولون التخفيف من معاناتي بالألم".

لم يكن يهتم رياض في أن من انقذ حياته في اللحظات الأخيرة التي فقد فيها ساقه كان من أبناء الطائفة السنية. بل يتسم وهو يقول "هو سني وأنا شيعي عبارة خاطئة... لقد كان عراقياً مثلي".

منطلق إنساني.. لا طائفي

وإذا سألته لماذا أنقذت حياة سني وأنت شيعي، وكيف ستصرف لو كنت تعلم بأن الذي ستحاول إنقاذه لحظة الانفجار كان سنياً؟ يجيب أن كل ما رسخ في ذهنه لحظة الانفجار هو حمل الضحايا وإبعادهم عن النيران. "إن أكثر اللحظات إنسانية هي تلك التي تدرك فيها لأول مرة أنك تتعامل مع الآخر من منطلق إنساني. لا طائفي".

ويشير إلى أنه قد لا ينفي الكثير من العراقيين وجود النزاعات الطائفية بين

لحظتها، لم أفكر بهويتهم أو انتمايتهم المذهبي، كانوا يواجهون الموت بين عربات مدمرة وسيارات تحولت إلى كتل من اللهب، ولم يكن بوسعي غير إنقاذ حياتهم"، يقول رياض عطية في إشارة إلى الحادثة التي أنقذ فيها أشخاصاً من غير طائفته في تفجير إرهابي مزدوج استهدف أحد أحياء العاصمة العراقية بغداد عام ٢٠٠٩.

كان عراقياً مثلي

رياض الذي كان يعمل حارساً أمنياً لمؤسسة شيعية، فقد ساقه بعدما أصيب في التفجير الثاني بعبوات ناسفة في بغداد، عندما كان يحاول إنقاذ حياة الذين وقعوا ضحايا الانفجار الأول. ويقول في حديثه لموقع (إرفع صوتك) "مكان الانفجار كان مكتظاً بحركة السير لحظة استهدافه، لأنه من الأسواق التي يلجأ إليها الناس من مختلف المذاهب الدينية". ويضيف رياض الذي لم يتجاوز العقد الثالث من عمره "بين آخر لحظة حملت فيها جريحاً آخر من بين الأنقاض واللحظة التي أفتت فيها وأنا على سرير

أتعرفون الحسين؟!

بقلم: رجاء بيطار

أتاني صوت الأم يخترق الزمان:
هذا بيت الحر، وهؤلاء أشباله!
الحر؟.. أي حر؟!
أجابت وهي تنظر للبعيد:
ومن لا يعرف الحر؟! إنه ذاك التائب
الذي أنكر الدنيا والتحق بالحسين، وصل
إلى شفير الهاوية ولكنه عاد عنها، وخيّر
بين الجنة والنار فاختار جنة الحسين!
ولكن الحر استشهد مع الحسين منذ ألف
وأربعمئة عام!
وهل قلت غير هذا؟! إنه الحر إياه،
صاحب بيتي وكل هذه البيوت، ووالد
فتياني وكل هؤلاء الفتيان، ينبض
في دمائهم ويتنشقون مع هوائهم،
ويتعلمون منه كيف يجون الحسين، ...
لا مال ولا جاه يستوقفهم، لا دنيا ولا
نفس تغريهم، هو أبوهم، عاش حراً
ومات حراً، وعلمهم عشق الحرية، وها
هم يرتلون آياتها صباح مساء، ويكون
مع مولاهم بدل الدموع دماء، ويتهاون
لتلبية النداء!
تبسمتُ وقد علمتُ أنني وجدتُ بغيتي،
فشمرتُ عن ساعديّ وقد استرجعتُ
همة الشباب، وأنا أردد:
الحمد لله، لن أعود إلى تلك المغارة، بل
سأبني لي بيتاً هنا، وأنتظر معهم، وأرتل
في كل يوم سفر الحسين!

ناصية ألتقط أنفاسي، مرّ شاب قد طأطأ
رأسه وبانت في ملامحه علامات التقى
والورع، فاستبشرت به، وأسرت
لنفسي، أن هذا هو بغيتي، شاب لم يغرّه
الشباب بقوته، وزهد في ما هو مباح له،
فاعترضت طريقه لأسأله، فنظر إلى كبر
سني وبياض لحيته وتجاعيد جبيني،
وتأفف معتذراً عن حديثي، فمسحت
عريقي المتصبب، ومضيتُ أجرجرُ أذيالي
بخيبة، أرصد الهامة الشاخمة المرفوعة فوق
رمح طويل، أبحث عن الدماء المسفوكة
ظلماً فوق الصعيد، كان الحسين ينادي،
والأئمة يندبون، كانت الأدعية والآيات
تتلى، ولكن أكثر الناس لا يفقهون.
وقبل أن ألمم بقاياي الخائرة، وأعود إلى
مغارتي لأقضي فيها ألف عام جديدة،
استوقفتني صوت صادر عن كوخ حفير
على مقربة، كان صوت امرأة تقرأ دعاء
الندبة، و حولها فتيتها ينصتون ويكون،
اقشعرّ بدني، وشاركتهم الدعاء من طرفٍ
خفي، حتى إذا فرغوا اقتربت، وإذا بهم
يقبلون عليّ وقد استحالت دموعهم
بسماوات متألقة، وتحلّقوا حولي سائلين:
_أقدام أنت من مكان بعيد؟! أجاجع
أنت وظمآن؟! لدينا من الماء والزاد ما
يكفينا وكيفيك، فأهلا بك!
...سألتهم متعجباً:
من أنتم؟ وما هذا المكان؟!

بالأمس خرجت من مغارتي بعد دهر
من غياب، أحمّل ثقلي على ظهري، يلفح
وجهي حر الهاجرة نهاراً وصقيع الليل،
وعدت أبحث عنك.
جبت المدائن والقري، والسهول
والجبال، أتسم طيفك القدسي،
دخلت داراً للعلم وقابلت أهلها،
وسألتهم، منهم من هزّ برأسه أسفاً،
ومنهم من أشاح بوجهه وأجاب:
أعن الحسين تسأل؟ ومن لا يعرف
الحسين؟!
وأشار إلى الكتب المصفوفة فوق الرفوف
العالية، فألقيت رحلي واسترحت، حتى
إذا مر عالم يكلمهم فتجاهلوه، وحاكمٌ
يتمختر أمامهم فلاحقوا به، أدركت أنني
أخطأت، فعدت أتابع البحث.
دخلت بلداً نظيف الدروب لطيف
النسيم، يبش أهله لكل زائر، سألت
أحدهم وهو يرحب بي:
أتعرف الحسين؟
نظر إليّ، وأشار إلى قلبه، فسررت وقلت
في نفسي، هذا يحب الحسين، إذا هو
يعرفه.
مرت امرأة سافرة المفاتن فحدّق فيها،
وأخرى تتغنج بدلال فسايرها، وثالثة
تضحك فهازحها، فتنهدت، وعدت
أتابع البحث.
أخذ مني التعب مأخذه، جلست على

قاعدتان في الامتناع عن التفكير بالذات الالهية

الذات الالهية

بقلم : الشيخ علي الفتلاوي

فمن وصف الله تعالى برأيه هلك.. ويشير الحديث الشريف الى ان الله تعالى لا يحد ولا يوصف، لأنه ليس كمثل شئ، فكل من اراد ان يصف الله تعالى فليرجع الى كتاب الله تعالى ولينظر الى ما وصف به نفسه والآن سيقع في ضلال وحيرة وهذا ما اشار اليه الامام ابو الحسن (عليه السلام) بعد ان سُئل عن الصفة بقوله: «لا تجاوز ما في القرآن»، (اصول الكافي: ج ١، ص ١٥٥، باب النهي عن الصفة).

لذا لا يحق لأحد ان يفكر في صفات لم يصف الله تعالى بها نفسه، فيقع في التجسيم او التشبيه.

والمثال: (لو ان انساناً اراد ان يفكر بصفة السميع والبصير ثم ينتقل بفكره فيقول: «كما انه تعالى سميع بصير فيمكن ان يكون لاثماً او لامساً وهذه من الصفات الخمس فيقع في التجسيم، كما وقع غيرنا فيه عندما وصف الله تعالى بأن له جسماً او صورة»).

(الكافي: ج ١ ص ١٤٧). ويتضح من كلامهم (عليهم السلام) ان من اراد الخوض في معرفة الذات فقد أتى بالمحال، والمحال أمر باطل لا يقود إلا الى الباطل، والباطل ليس بشيء، وسيقع صاحبه في التهلكة، لأن الأمر اكبر من قابلية المخلوق.

والمثال: (كما لو انساناً اراد ان يحيط بالبحر في قدح، فهل يعقل هذا؟ مع ان البحر محدود، فكيف يحيط العقل المحدود بالله تعالى الذي هو محيط بكل شئ، فلا ينقلب المحيط بكل شئ الى محاط به).

القاعدة الثانية: الامتناع عن التفكير في صفة الله تعالى برأينا

عن الامام الكاظم (عليه السلام) انه قال: «ان الله اعلى وأجل واعظم من ان يبلغ كنه صفته، فصفوه بما وصف به نفسه، وكفوا عما سوى ذلك»، (اصول الكافي: ج ١، ص ١٥٥، باب النهي عن الصفة).

قال الامام الصادق (عليه السلام): «من نظر في الله كيف هو هلك» - (اصول الكافي: ج ١، ص ١٤٨، باب النهي عن الكلام في الكيفية).

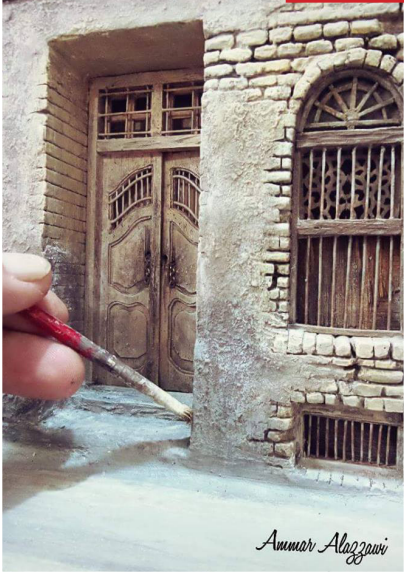
القاعدة: لا يفكر المحدود في اللا محدود

يشير الحديث الشريف الى عدم جواز التفكير في الذات الالهية لما فيه من الخطورة على النفس فان التفكير في الذات الالهية اللامحدودة خارج عن قابلية المخلوق المحدود مهما كانت منزلته واستعداداته، ولذا قال الامام ابو جعفر الصادق (عليه السلام): «ياكم والتفكر في الله؛ ولكن اذا اردتم ان تنظروا الى عظمته فانظروا على عظيم خلقه»، (اصول الكافي: ج ١، ص ١٤٨، باب النهي عن الكلام في الكيفية).

وقال (عليه السلام): «تكلّموا في خلق الله ولا تتكلّموا في الله فإن الكلام في الله لا يزداد صاحبه إلاّ تحيراً»، (اصول



فنان بصري يصنع تحفا فنية تحاكي عراقا التراث العراقي



المجلة الشهرية

مسابقة العدد ٦٨

المجلة الشهرية

- ١- ما السور الكريمة المتقابلة في أسماؤها في القرآن الكريم؟
- ٢- في القرآن الكريم سورٌ انتهت بكلمة تدل على أسمها، فما هي تلك السور؟
- ٣- ما الحرف الذي لم يرد في اي اسم من أسماء سور القرآن الكريم؟
- ٤- من هو أول ملك فرعوني آمن بالتوحيد؟ وفي عهد أي نبي؟
- ٥- من هو أكثر الأنبياء ذكرا في القرآن الكريم؟ وكم مرة قد ذكر؟
- ٦- ما المقصود بالنجش؟ وهل هو حرام؟
- ٧- مدرس غاب يوم واحد، وجاء راتبه كاملا هل يستحقه؟
- ٨- هل يجوز بيع وشراء الأدوية التي يتم الحصول عليها مجاناً من المؤسسات الصحية؟
- ٩- هل يجوز النوم في العمل على ان ذلك لا يتعارض مع مصلحة العمل؟



فيليه سمك مشوي مقرمش

هناك بعض الأفكار التي تراودنا عند التفكير بأطباق السمك، وأحد تلك لأفكار وجبة سهلة لا تتطلب الكثير من الخبرة في تحضيرها كما سنجد معاً في السمك (الفيليه المشوي والمقرمش).. السمك اجمالاً يتميز باكتسابه لأي نكهة تضاف إليه، لكن هناك أنواع معينة من التوابل تعطيه الكثير من القيمة الحقيقية، واللذة الخيالية عند إضافتها إليه

خطوات التحضير

ورغبة منا في تقديم طبق خفيف غني بالنكهة نقدم لكم طبقنا التالي كوجبة تكفي لشخصين: مدة التحضير: ١٠ دقائق، ومدة الطهي: ١٥ دقيقة..

المقادير

٢ شريحة سمك أبيض سمكية ومتوسطة الحجم - ١ كوب فئات خبز (بقسماط) من المفضل أن

الخبز الذي قمنا بتحضيره في الخطوة السابقة. مع تقليب شرائح السمك باستمرار حتى يتم تغطيتها تماماً في مزيج فئات الخبز و التوابل.

نضع بعدها شرائح السمك في صينية مخصصة للشوي في الفرن ومغطاة بطبقة من ورق الألومنيوم ومن ثم نضع الصينية في فرن ساخن بدرجة حرارة ٢٤٠ مئوية لمدة لا تتجاوز ١٥ دقيقة أو أقل.

ولكن يجب تقليب شريحتي السمك كل ثلاث دقائق تقريباً حتى تنضج بالتساوي وتكتسب التحمير المتائل لكل من أطرافها.

لم يبق شيء الآن إلا التمتع بهذا الطبق الشهوي، الذي يكون لذيذ جداً ان قدمناه مع شريحة ليمون.

اربحوا احدي هذه الجوائز شهريا بمشاركتم في مسابقة مجلة (العائلة المسلمة)

مصوغات ذهبية

ادوات أو اجهزة منزلية

دراجة هوائية

لطفا ارفق نسخة من هوية الاحوال المدنية وسجل رقم هاتفك الجوال على الكوبون وكذلك المحافظة و للمشاركة في المسابقة يرجى مراعاة جلب الكوبون فقط لشعبة النشر - الكائنة في جهة باب الراس الشريف من العتبة الحسينية المقدسة



العائلة المسلمة

اجوبة المسابقة

العائلة المسلمة

الاسم الثلاثي:

المحافظة:

رقم الهاتف الجوال:

- ١.....
- ٢.....
- ٣.....
- ٤.....
- ٥.....
- ٦.....
- ٧.....
- ٨.....
- ٩.....





معنى مفردة

(مو)

في اللهجة العراقية

لم يسأل أحد من أين أتت مفردة (مو) هذه!؟

مو: هي في الحقيقة من بقايا التراث اللغوي السومري وهي أداة الجملة الفعلية السومرية التي
تبتدئ بها أي جملة اذا لا يمكن لجملة سومرية أن تتكون وفيها فعل إلا باستخدام بادئها MU

اختفت السومرية وبقيت منها مو فقط

ويستخدم العراقيون هذه المفردة كثيراً في هجتهم الشعبية، وهناك عدة معان لها:

١- مو النافية: بمعنى ليس (انت كسرت الإستانك... لا والد مو اني)

٢- مو الناهية: بمعنى لا (مو تشغل المبردة بلا ماي)

٣- مو الاستفهامية: بمعنى أليس كذلك (عمرنا راح يخلص مولدة لو وطنية... مو بالدا؟)

٤- مو السببية: بمعنى لأن (الأب: ابني ليش مجايب صمون.. الإبن: يابه مو الفرن معزل

اليوم).

٥- مو الظرفية: بمعنى عندما (مو تنزل للسوك اشترىها بدربك)

٦- مو التوبيخية: (مو كنتك جم مرة لا تروح يمهم)

٧- مو التحذيرية: مو كنتك نزيزة الكاع..

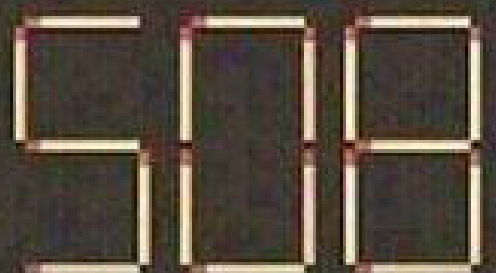
علمتني الرياضيات

- علمتني الرياضيات أن لكل مجهول قيمة، فلا تحتقر أحدا لا تعرفه!
- علمتني الرياضيات أن العدد السالب كلما كبرت أرقامه، صغرت قيمته. كالمتعالمين على الناس، كلما ازدادوا تعاليا!
- علمتني الرياضيات ان لكل متغير قيمة، تؤدي إلى نتيجة. فاختر متغيراتك جيدا، لتصل إلى نتيجة ترضيك!
- علمتني الرياضيات - في درس المصفوفات - صفوا أمنياتكم، وأحسنوا الظن بربكم، فأمنياتكم اليوم هي واقعكم غدا



داعشي وسبايا

ماهو اكبر رقم يمكن الحصول
عليه عن طريق رفع عودين
ووضعهما في مكان اخر؟



كلمة السر مكونة من
٧ حروف لعالم جليل
يعود نسبه للإمام موسى
الكاظم عليه السلام توفي
في ربيع الاول لسنة ٤٣٨
هجرية؟

حل كلمة السر
للعدد السابق
ام البنين

ا	ا	ل	ك	ع	ب	ب	ة	ب	ر	ل
ل	ا	ا	م	ج	م	ة	ض	ر	ا	ا
ع	س	س	ل	ك	ن	ن	و	ل	ح	ح
س	س	ت	ة	ا	ل	ز	ن	ز	ق	ق
ك	ش	ت	ي	ا	م	ب	ل	ر	غ	غ
ر	ه	و	ق	م	ي	ا	ح	ا	ة	ة
ي	ا	ي	ب	ي	ع	ه	م	ر	ر	ر
ض	د	ج	ب	ا	ض	ر	ل	ل	ج	ج
ر	ت	ن	ب	ح	ا	ص	ا	ل	ه	ه
م	ي	ا	ل	ر	س	و	ل	ج	ا	ا

سم - مرض - استشهاد - الإمام - العسكري - معراج -
الرسول - غزوة - بني - النضير - حرب - صاحب - الزنج -
- تتويج - بقية - الله - هجرة - النبي - حرق - الكعبة -

اعلان

السيدات والسادة المشاركين في مسابقة (العائلة المسلمة) للعدد (٦٥) ..

فاز معنا في هذا
العدد كل من ..

- ١ - المتسابقة: جنديّة ناهي شيحان، من محافظة القادسية فازت معنا بـ (زوج من الاقراط الذهبية).
- ٢ - المتسابقة: افتخار جواد كاظم، من العاصمة - الرصافة فازت معنا بـ (أواني تيفال منزلية).
- ٣ - المتسابق: باسم كاظم سعدون، من محافظة القادسية فاز معنا بـ (دراجة هوائية).

علما ان عدد الفائزين بلغ: (٣) من اصل: (٣٢) مشتركا من خمس محافظات هي
(بغداد - النجف الاشرف - كربلاء المقدسة - بابل - القادسية).

اسئلة العدد وحلولها:

- ١ - ما الكلمة التي تعتبر في منتصف القرآن؟ وفي أية سورة كريمة؟
الجواب: (وليتلطف) في سورة الكهف
- ٢ - ما هي السورة التي استمع لها الجن وقالوا سمعنا قرآناً عجبا؟
الجواب: سورة العلق
- ٣ - كم عدد اسماء السور التي سميت بأسماء الأنبياء (عليهم السلام)؟
الجواب: (٦ سور)
- ٤ - هل يجب إعلام الجاهل بضرورة التقليد في الأحكام الشرعية؟
الجواب: نعم لوجوب إرشاد الجاهل
- ٥ - ارتكاب المكروه وترك المستحب تهاونا وعدم المبالاة، هل يعتبر محرما؟
الجواب: لا يحرم
- ٦ - هل يجب الخمس بما يأخذه الموظف من المال إزاء سنوات خدمته؟
الجواب: اذا زاد عن مؤونة سنته وجب فيه الخمس
- ٧ - ما هو الحلف الذي عقد في عهد الجاهلية واثنى عليه الرسول (صلى الله عليه واله وسلم)؟
الجواب: حلف الفضول.
- ٨ - من هي اول شهيدة في الاسلام؟
الجواب: سمية بنت الخياط زوجة ياسر
- ٩ - ما هو المسجد الذي اسسه المنافقون في قبال مسجد قباء؟
الجواب: مسجد ضرار