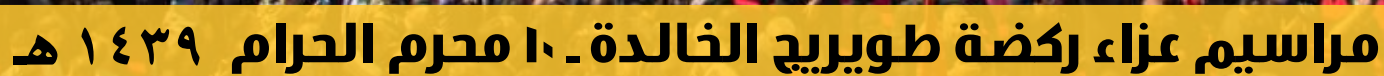


[illegible]



✓ انجاز ترشيح العمود الثالث من الاربعة داخل الحرم الشريف
انجزت الكوادر الهندسية والفنية التابعة للعتبة الحسينية المقدسة
ترشيح العمود الثالث من مشروع نصب القبة الجديدة لمرقد الامام
الحسين (عليه السلام) ..



✓ استشهاد مسؤول فصيل القناصين في لواء علي الأكبر
بعد أن حصد أرواح (٣٨٠) إرهابياً، كانت معركة الحويجة
هي الأخيرة للمجاهد البطل (علي جواد) أبو تحسين الصالحي،
مسؤول فصيل القناصين في لواء علي الأكبر التابع للعتبة
الحسينية المقدسة.



✓ كربلاء .. الاسم والمعنى
يذكرُ السيد العلامة هبة الدين الشهرستاني ان (كربلاء)
منحوتة من كلمتي (كور بابل) بمعنى مجموعة قرى
بابلية..



✓ اتباع أهل البيت (عليهم السلام) في مدينة تكساس الأمريكية
بدأ اتباع اهل البيت عليهم السلام في المراكز الاسلامية
والحسينيات في مدينة تكساس الأمريكية مجالسهم
الحسينية خلال شهر المحرم الحرام..

حكمة العدد

قال الحسين (عليه السلام):
«شُكْرُكَ لِنِعْمَةٍ سَالِفَةٍ
يَقْتَضِي نِعْمَةً آتِيَةً».



الإشراف اللغوي

حسن العوادي

التصميم والخراج

علي صالح المشرفاوي / حسنين الشالجي

الشمس لا تحتاج الى شهادة النهار!



النصيحة امر حسن والدين هو النصيحة ولكن هنالك مسلمات بديهة يعلمها المكلف او المسلم انها حسنة او سيئة او واجبة ، فهل يعقل ان يسأل سائل هل الصلاة واجبة على المكلف العاقل ؟ وهذا بعينه ينطبق على هذا السؤال ، هل هنالك ضرورة للتعايش السلمي بين العراقيين ونبذ التفرقة والطائفية والعيش في ظل وطن واحد موحد ؟

اننا لسنا في حاجة لتشخيص الاخطاء لبعض ما يجري على الساحة العراقية بل بحاجة الى حلول سريعة وجذرية تضمن حقوق كل العراقيين من الفاو الى زاخو ومن الرطبة الى خانقين ، ولا سيما اذا علمنا ان المستفيد الوحيد من كل ما يتعرض له الوطن هم اعداء الاسلام متمثلة بالصهيونية!! وجاءت خطبة الجمعة تأكيداً لوحدة العراق وضرورة التعايش السلمي وحل الإشكالات بين الحكومة الاتحادية والاقليم.

مجلة اسبوعية تصدر عن شعبة النشر - قسم الاعلام - العتبة الحسينية المقدسة

*رقم الأعتاد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) رقم الايداع في دار الكتب

والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩

*للاستفسار يمكنكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني

أو عن طريق هاتف المجلة ٠٧٧١١١٧٣٦٠٣

*إرسال مشاركاتكم عبر البريد الالكتروني ahrarweekly2017@gmail.com

*تحميل المجلة الالكترونية (pdf) من موقع المجلة www.ahrar.imamhussain.org



لنختم القرآن الكريم

سورة الأنبياء

وَلَسَلِيمَانَ الرِّيحَ عاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِهِ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا وَكُنَّا بِكُلِّ شَيْءٍ عَالِمِينَ ﴿٨١﴾ وَمِنَ الشَّيَاطِينِ مَنْ يَغُوصُونَ لَهُ وَيَعْمَلُونَ عَمَلًا دُونَ ذَلِكَ وَكُنَّا لَهُمْ حَافِظِينَ ﴿٨٢﴾ وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴿٨٣﴾ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرٍّ وَآتَيْنَاهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَذَكَرَى لِلْعَابِدِينَ ﴿٨٤﴾ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِدْرِيسَ وَذَا الْكِفْلِ كُلٌّ مِنَ الصَّابِرِينَ ﴿٨٥﴾ وَأَدْخَلْنَاهُمْ فِي رَحْمَتِنَا إِنَّهُمْ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿٨٦﴾ وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٨٧﴾ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ ﴿٨٨﴾ وَزَكَرِيَّا إِذْ نَادَى رَبَّهُ رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ ﴿٨٩﴾ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَوَهَبْنَا لَهُ يَحْيَى وَأَصْلَحْنَاهُ زَوْجَهُ إِنَّهُمْ كَانُوا يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَيَدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا وَكَانُوا لَنَا خَاشِعِينَ ﴿٩٠﴾

تفسير السورة

(٨١) ولسليمان وسخرنا له الريح عاصفة شديدة الهبوب يقطع مسافة كثيرة في مدة يسيرة كما قال غدوها شهر ورواحها شهر تجري بأمره، في القمي قال تجري من كل جانب إلى الأرض التي باركنا فيها قال إلى بيت المقدس والشام وكنا بكل شيء عالين فيجريه على ما يقتضيه الحكمة.. (٨٢) ومن الشياطين من يغوصون له في البحار ويخرجون نفائسه ويعملون عملاً دون ذلك ويتجاوزون ذلك إلى أعمال آخر كبناء المدن والقصور وإخترع الصنائع الغريبة لقوله تعالى يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وكنا لهم حافظين عن أن يزيغوا عن أمرنا أو يفسدوا على ما هو مقتضى جبلتهم.. (٨٣) وأيوب إذ نادى ربه أي مسني الضر وهو بالفتح شايع في كل ضرر وبالضم خاص بما في النفس كمرض وهزال وأنت أرحم الراحمين وصف ربه بغاية الرحمة بعد ما ذكر نفسه بما يوجبها واكتفى بذلك عن عرض المطلوب لطفاً في السؤال قيل وكان روميا من ولد عيص بن إسحاق إستنبأه الله وكثر أهله وماله ثم ابتلاه الله بهلاك أولاده وذهاب أمواله والمرض في بدنه ويأتي ذكر قصته في سورة ص إن شاء الله تعالى.. (٨٤) فاستجبنا له فكشفنا ما به من ضر بالشفاء من مرضه وآتيناه أهله ومثلهم معهم، في الكافي عن الصادق عليه السلام إنه سئل كيف أوتي مثلهم معهم قال أحیی له من ولده الذين كانوا ماتوا قبل ذلك بأجلهم مثل الذين هلكوا يومئذ رحمة من عندنا عليه وذكرى وتذكرة للعابدين.. (٨٥) وإسماعيل وإدريس وذا الكفل هو يوشع بن نون، رواه في العيون عن الرضا عن أمير المؤمنين عليه السلام في خبر الشامي كل هؤلاء من الصابرين على مشاق التكليف وشدائد المصائب.. (٨٦) وأدخلناهم في رحمتنا النبوة في الدنيا والنعيم في الآخرة إنهم من الصالحين. (٨٧) وذا النون وصاحب الحوت يونس بن متي إذ ذهب مغاضبا لقموه لما برم لطول دعوتهم وشدة شكيمتهم وتمادي إصرارهم مهاجرا عنهم قبل أن يؤمر به كما سبق قصته في سورتته فظن أن لن نقدر عليه قيل أي لن نضيق عليه أو لن نقضي عليه بالعقوبة من القدر أو لن نعمل فيه قدرتنا وقيل هو تمثيل لحاله بحال من ظن أن لن نقدر عليه في امر مراغمة قومه من غير إنتظار لأمرنا أو خطرة شيطانية سبقت إلى وهمه فسمي ظنا للمبالغة فنأدى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين قيل أي لنفسي بالمبادرة إلى المهاجرة.

(٨٨) فاستجبنا له ونجيناها من الغم بأن قذفه الحوت إلى الساحل وأنبأ الله عليه شجرة من يقطين وكذلك ننجي المؤمنين من عموم دعوا الله فيها بالإخلاص وقرء بنون واحدة وتشديد الجيم، وورد في الفقيه والخصال عن الصادق عليه السلام عجب لمن يفزع من أربع كيف لا يفزع إلى أربع إلى قوله عليه السلام عجب لمن اغتم كيف لا يفزع إلى قوله تعالى لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين (٨٩) وزكريا إذ نادى ربه رب لا تذرني فردا وحيدا بلا ولد يرثي وأنت خير الوارثين فإن لم ترزقني من يرثني فلا ابالي به.. (٩٠) فاستجبنا له ووهبنا له يحيى وأصلحنا له زوجه، وفي القمي في روايته قال كانت لا تحيض فحاضت إنهم كانوا يسارعون في الخير يبادرون إلى أبواب الخير ويدعوننا رغبا ورهبا.

بنا فتح الله وبنا يختم



مهما تسلطتم وظلمتم المسلمين .
بابي انت يامولاي ويا سيدي ابا عبد
الله الحسين كثر اللغط والنقاشات حول
نهضة الحسين عليه السلام والمنايا التي
نالته فكيف هو علم بها فان قيل انه لا
يعلم نقول لقد تحقق ما قاله الحسين عليه
السلام وهذا حجة دامغة على المنكرين
وعليهم التوبة والالتحاق بركب الامام
السجاد عليه السلام لانه الوصي من
بعد ابيه عليه السلام ، ولكن العمى
طغى على بصرهم وبصيرتهم فتبادوا في
غيهم حتى تهاوت سلطتهم بدعوات
الخوراء زينب عليها السلام .

فتح هو فعل ماض ، اما الفعل الثاني
وهو يختم أي المضارع أي ان ختام
التبليغ سيكون على يد واحد من عترة
المصطفى وهذا اشارة واضحة الى الامام
الحجة عجل الله تعالى فرجه الشريف بانه
سيكون الخاتم للاوصياء عليهم السلام
في تثبيت دعائم الاسلام وتحقيق العدالة
ونشر الاحسان ووأد الجور والظلم .
هذه العبارة هي امر مقضي ولان والي
المدينة يعلم ان الحسين عليه السلام
ينطق حقا فان مقتضى الحال هو الرد
على طلب الوليد وان ما يسعى اليه هو
واسياده الامويون لا يتحقق حتى وان
تاخر ظهور الحق فان زوالكم امر محتوم

عبارة قالها الامام الحسين عليه السلام
لوالى المدينة عندما طلب من الحسين
عليه السلام ان يبايع يزيد فكان الرفض
القاطع من قبله عليه السلام وضمن
رده على الوليد هي هذه العبارة التي
اتوقف عندها (بنا فتح الله وبنا يختم)
كلمة بنا يعني مجموعة ، والمجموعة
بحكم القرينة التي مع كلمة بنا وهي
فتح الله وتعني الرسالة السماوية وهذه
تعني محمد وعترته عليهم افضل الصلاة
والسلام وبما ان الحسين عليه السلام
اشار بكلمة بنا أي انه من محمد ومحمد
منه وهذا مصداق حديث سيد الكونين
(حسين مني وانا من حسين) والفعل



الخطبة الأولى لصلاة الجمعة بإمامة سماحة السيد أحمد الصافي،

في الصحن الحسيني الشريف، بتاريخ (٢٠١٧/٩/٢٩).

ثورة الحزن العاشورائي

بسيد الشهداء (عليه السلام)، وبالتحديد بما يتعلق بقضية استشهاد، فالإمام الحسين (عليه السلام) لاشك وأن لديه تراث ضخم في الفقه والعقائد والأخلاق، وتمثّل في شخصيته كل معاني الفضيلة، لكن الملفت للنظر مع هذا الكم الهائل هناك مساحة خصصها الأئمة (عليهم السلام) لا تتعرض لبقية فضائل شخصية الإمام الحسين (عليه السلام) وإنما الحث والتأكيد على مسألة مهمة ألا وهي مسألة شهادته ومظلوميته، كأن واقعة الطف أراد الأئمة لها أن تقرأ طويلاً من جهة ما قبل الإمام وفي امتداد التاريخ إلى ما بعد الإمام.....

بمسألة عاشوراء هذه المعركة أو الفاجعة أو الواقعة، التي حدثت في مثل هذا الشهر الشريف، وفي مثل هذه الأيام كانت هناك إرهابات للقتال إلى أن جاء يوم العاشر من محرم ذلك اليوم الذي قتل فيه الإمام الحسين (عليه السلام) ويقول الرضا: هو اليوم الذي أفرح جفوننا وأسبل عيوننا، وأذل عزيزنا).

واليوم نعرض موضوعاً مهماً من مواضيع عاشوراء وما أكثرها من موضوعات ألا وهو موضوع الحزن العاشورائي، فهذا المشهد إلى الآن لم يكشف النقاب عن كل ما فيه، وإنما نحن نتعامل مع المشهد العاشورائي وفق مجموعة مبان ومبادئ بين بعضها الأئمة الهداة عليهم السلام، وإذا جئنا إلى تراث الأئمة الذي يتعلق بالإمام الحسين (عليه السلام)، تراث ضخم جداً يمتد إلى ٢٥٥ سنة، بالمقدار العلني، من النبي (صلى الله عليه وآله) إلى آخر يوم من حياة الإمام العسكري (عليه السلام)، ثم هناك عشرات السنين أيضاً ابتدأها الإمام المهدي (عليه السلام) بالواسطة عن طريق السفراء، ونقف عند فترة الـ ٢٥٥ سنة، فهناك تراث ضخم للأئمة الأطهار (عليهم السلام) فقها وعقائداً وسلوكاً وكل ما يتعلق بشؤون الحياة، وقد أفرد الأئمة الأطهار (عليهم السلام) كمية كبيرة من التراث تتعلق

هناك مساحة خصصها الأئمة (عليهم السلام) لا تتعرض لبقية فضائل شخصية الإمام الحسين (عليه السلام) وإنما الحث والتأكيد على مسألة مهمة ألا وهي مسألة شهادته ومظلوميته، كأن واقعة الطف أراد الأئمة لها أن تقرأ طويلاً من جهة ما قبل الإمام وفي امتداد التاريخ إلى ما بعد الإمام.....

هناك ثقافة عند شيعة أهل البيت (عليهم السلام)، أذكاهما النبي وأمير المؤمنين والإمام الحسن والإمام زين العابدين إلى الإمام الحسن العسكري (عليهم السلام)، وهي ثقافة الحزن والبكاء على سيد الشهداء...

هناك ثقافة عند شيعة أهل البيت (عليهم السلام)، أذكاهما النبي وأمير المؤمنين والإمام الحسن والإمام زين العابدين إلى الإمام الحسن العسكري (عليهم السلام)، وهي ثقافة الحزن والبكاء على سيد الشهداء...

هناك ثقافة عند شيعة أهل البيت (عليهم السلام)، أذكاهما النبي وأمير المؤمنين والإمام الحسن والإمام زين العابدين إلى الإمام الحسن العسكري (عليهم السلام)، وهي ثقافة الحزن والبكاء على سيد الشهداء...



النصرة مع إمام منصور من أهل بيت محمد (صلى الله عليه وآله)، وفي نفس الزيارة قال: وأن يرزقني طلب ثارك، مع إمام هدى ظاهر ناطق بالحق منكم، وأسأل الله بحقكم وبالشأن الذي لكم عنده أن يعطيني بمصابيكم بأفضل ما يعطي مصاباً بمصيبته، مصيبة ما أعظمها وأعظم رزيتها في الإسلام وفي جميع السموات والأرض، فالحزن العاشورائي لا بد وأن يبقى يجري في دمناء، وهذا الحزن الذي له القدرة على أن يميز الحق من الباطل وهذه المجالس التي تعدد لإثارة الشجى والحزن كان يطلبها الإمام الصادق (عليه السلام)، فالإمام يريد أن يبكي، وعندما جاء الشاعر وأراد أن يصور عبد الله الرضيع للإمام، جاءت واحدة من العلويات قدمت طفلاً تذكراً بعبد الله الرضيع، والإمام يتفاعل ويبكي، فالدعوة على الحسين لها فعلها الكثير، والحزن العاشورائي سنة الأنبياء وفعل النبي (صلى الله عليه وآله)، ولذلك إذا سمعت أحداً يريد أن يفرغ واقعة الطف من الحزن العاشورائي فهذا أصلاً لا يفهم شيئاً وليس له ارتباط لا من قريب ولا من بعيد بواقعة الطف، الحزن العاشورائي ليس فيه ضعف، وإنما هو عبارة عن ثورة وحالة رفض، والذي يترجم قول لا إله إلا الله، ونحن لا نريد إلا هذا الوجود المبارك وامتداده، ولذلك الذين جلسوا تحت منابر سيد الشهداء الآن كل واحد منهم يريد أن يتشبه ببعض أصحاب الحسين (عليه السلام) وها هم قد حفظوا البلاد والعباد، فهؤلاء في هذه الأيام كانوا يمارسون الشعائر وكانوا يركضون في الركضة الخالدة (ركضة طويريج)، وكانوا يكون ويلطمون وما أن شعروا بأن المسألة أصبحت خطراً فلبسوا القلوب على الدروع، والآن هم في ساحات الوغى، فدعوة الحسين (عليه السلام) عبارة عن ثورة، وهي وجود مقدس وجود ينتج، وهي تحافظ على مبادئ الحسين (عليه السلام).

وردود الفعل إزاء جريمة عاشوراء عصية على أفهامنا وماذا سيرتب الشارع المقدس من ردود فعل على جريمة عاشوراء؟ نحن لا نستطيع أن ندرك ردة الفعل، فعل الشارع على ما حدث في كربلاء، إلى أن الشارع يبين ويوضح أن قضية عاشوراء قضية لها خصوصية لا تتكرر في التاريخ لا قبل ولا بعداً، فحكمة النبي في قوله (الحسن والحسين إمامان قاما أو قعدا)، وهذا غير مرتبط بقضية الخلافة الظاهرية، ولكن الإمامة هذه مسألة غير قابلة للتنازل، الإمام الحسن لم يكن خليفة بمعنى الاستخلاف مقابل معاوية أو الخلافة الظاهرية، وإنما إماماً، وهذا عنوان الإمامة من المسؤول عنه قطعاً ليس نحن، نعم نحن مسؤولون أن نحفظ وأن ندافع ونلجأ إلى النصرة، لو كانت الإمامة بحاجة لنا، لكن الإمامة كمنصب فهي منصب إلهي، لذلك عندما نأتي إلى الزيارات نرى هناك فقرات غير مرتبطة بالعالم الأرضي، وإنما بعالم الملكوت (بكت السماء ومن فيها والأرض ومن فيها وما بينهما)، و (أشهد أن دماءكم سكنت في أظلة العرش)، بل أن الرواية تقول أن جميع الأنبياء يستأذنون الله في أن يزوروا الحسين (عليه السلام) فلاحظوا مشهد الحزن العاشورائي، لا يقول ملائكة شداد غلاظ، بل قال شعث غبر يندبون الإمام الحسين أي يكونه، فأبشع جريمة حدثت في التاريخ وأكبر تعدي على مقام الله تعالى هي قضية الطف، فهذا الحزن، وعندما يتضح المطلب أكثر ستعرف أن مسألة الحزن مسألة قرينة للمؤمن، ولا خير في مؤمن لا يحزن على الحسين (عليه السلام)، لأن هذه سنة من الأنبياء والنبي (صلى الله عليه وآله) والأئمة إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها تحت مقام الإمام المهدي (عليه السلام) ومن أهدافه الأساسية أنه يجعل واقعة الطف في مشروع ولا يمر عليها مرور الكرام أبداً، واقعة الطف مشروع مهم عنده، ونقرأ في زيارة عاشوراء التي تطلب

الإمام الحسين (عليه السلام) أظهر هذا الحزن وبيّنه وأنبأ عنه، وأمير المؤمنين الذي تضرب بصره الأمثال، ولكنه بين هذا الحزن وظاهر على وجهه وعلى عينيه المباركتين فدمعتا، وجئنا إلى الإمام الحسن المجتبي (عليه السلام) والمحنة التي استشهد فيها معروفة لكنه كان يقول (لا يوم كيومك يا أبا عبد الله)، هناك ثقافة عند شيعة أهل البيت (عليهم السلام)، أذكاهما النبي وأمير المؤمنين والإمام الحسن والإمام زين العابدين إلى الإمام الحسن العسكري (عليهم السلام)، وهي ثقافة الحزن والبكاء على سيد الشهداء، فهل هذه الثقافة وهل هذا البكاء بكاء عفوي؟ ناشئ من قضية حادثة وقعت وانتهى الأمر؟ أو لا بد من وجود سر في هذا المشهد العاشورائي؟ هذه الجريمة التي حدثت في يوم الطف التي هي فاجعة من جهة وواقعة من جهة أخرى، فالقوم نزلوا للقتال من جهة، ومعركة من جهة، فهؤلاء وهؤلاء كانت بينهما أيضاً اشتداد حتى همى الوطيس في معركة الطف، هذه الجريمة التي حدثت ما هو جزاؤها؟ هل هناك جزاء ويغلق الملف العاشورائي، أو لا ليس هناك جزاء محدد؟ السؤال واضح، والسؤال في قضية مرتبطة دينياً، لماذا؟ لأن الإمام الحسين (عليه السلام) له منصب وموقع، فهو تارة الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب ابن فاطمة الزهراء وهو ما أجمله وأفضله من نسب، وتارة الإمام الحسين له موقع ومنصب ومقام، هذا المقام وهذا المنصب ليس ملك الإمام، بحيث يستطيع أن يتنازل عنه، وإنما ذلك الموقع هو المقام والرتبة التي رتبها الله تبارك وتعالى له ولأبيه وأخيه ولأولاده، فهذا المقام غير مرتبط في عالم الأرض فقط، هذا المقام مرتبط بعالم الآخرة، باعتبار الموقع هو موقع امتداد إلى النبوة، والنبوة هي عبارة عن سفارة إلهية وليست سفارة بين شخص وآخر، وإنما موقع إلهي كالإمامة (إني جاعلك للناس إماماً) فالجعل في هذا الموقع لله تبارك وتعالى،



يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا



السيد الصافي: تدعو المرجعية جميع الاطراف الى الالتزام بالدستور العراقي نصاً وروحاً، والاحتكام الى المحكمة الاتحادية العليا في ما يقع من المنازعات بين الحكومة الاتحادية وحكومة اقليم كردستان

تحدث ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة السيد أحمد الصافي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة والتي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٨ محرم الحرام ١٤٣٩هـ الموافق ٢٠١٧/٩/٢٩م تحدث قائلاً:

كما ندعو الحكومة العراقية والقوى السياسية الممثلة في مجلس النواب الى ان تراعي في جميع قراراتها وخطواتها المحافظة على الحقوق الدستورية للإخوة الكرد وعدم المساس بشيء منها ..

ونؤكد على المواطنين الكرام بأن التطورات السياسية الاخيرة لا يجوز ان تؤثر سلباً على العلاقة المتينة بين ابناء هذا الوطن من العرب والكرد والتركمان وغيرهم .. بل ينبغي ان تكون مدعاة لمزيد من التواصل فيما بينهم والتجنب عن كل ما يمكن ان يسيء الى اللحمة الوطنية بين المكونات العراقية.

نسأل الله العلي القدير ان يأخذ بأيدي الجميع الى ما فيه الخير والصلاح انه سميع مجيب .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا .. واغفر للمؤمنين والمؤمنات وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين ..

في ما يقع من المنازعات بين الحكومة الاتحادية وحكومة الاقليم مما يستعصى على الحل بالطرق السياسية الى المحكمة الاتحادية العليا كما تقرر في الدستور والالتزام بقراراتها واحكامها.

وهي تحذر من ان القيام بخطوات منفردة باتجاه التقسيم والانفصال ومحاولة جعل ذلك أمراً واقعاً سيؤدي بما يستتبعه من ردود افعال داخلية وخارجية الى عواقب غير محمودة تمس بالدرجة الاساس حياة أعزائنا المواطنين الكرد وربما يؤدي الى ما هو اخطر من ذلك لا سمح الله، كما انه سيفسح المجال لتدخل العديد من الاطراف الاقليمية والدولية في الشأن العراقي لتنفيذ أجندتها ومصالحها على حساب مصلحة شعبنا ووطننا.

اننا من موقع المحبة والحرص على مصالح جميع ابناء الشعب العراقي ندعو الاخوة المسؤولين في الاقليم الى الرجوع الى المسار الدستوري في حل القضايا الخلافية بين الحكومة الاتحادية وحكومة الاقليم.

اخوتي اخواتي اعرض على مسامعكم الكريمة الأمر التالي المتعلق بأوضاع البلد الاخيرة:

ما ان تجاوز الشعب العراقي الصابر المحتسب محنة الارهاب الداعشي أو كاد ان يتجاوزها.. بفضل تضحيات الرجال الابطال في القوات المسلحة، والقوى المساندة لهم، حتى اصبح وللأسف الشديد في مواجهة محنة جديدة تتمثل في محاولة تقسيم البلد، واقتطاع شاله بإقامة دولة مستقلة، وقد تمت منذ ايام أولى خطوات ذلك بالرغم من كل الجهود والمسااعي النبيلة التي بُذلت في سبيل ثني الاخوة في اقليم كردستان عن المضي في هذا المسار.

إن المرجعية الدينية العليا التي طالما أكدت على ضرورة المحافظة على وحدة العراق ارضاً وشعباً، وعملت ما في وسعها في سبيل نبذ الطائفية والعنصرية، وتحقيق التساوي بين جميع العراقيين من مختلف المكونات تدعو جميع الاطراف الى الالتزام بالدستور العراقي نصاً وروحاً والاحتكام





إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ



من وحي خطبة الجمعة

بقلم: طالب عباس الظاهر

(استفتاء الانفصال)

(عَلَى لِسَانِ الْمُؤْمِنِ نُورٌ يَسْطَعُ، وَعَلَى لِسَانِ الْمُنَافِقِ شَيْطَانٌ يَنْطَقُ).

(شراكة)

لطالما وقفت المشاكل والصعوبات بوجه الساسة العراقيين عبر تعاقب الحكومات من بعد التغيير، لكن بفضل الحوار البناء، والمناقشة والتفاوض بروح التفاهم تم تذليل مثل تلك المشاكل، ومن ثم القضاء على تلك الصعوبات وتسيير دفة الحكم.

وكانت هناك تفاهات بين الفرقاء السياسيين على المشاركة في الحكم، ومحاولة الوصول الى صيغة اتفاق في الأمور المختلف عليها، بغض النظر عن الاستحقاقات الانتخابية لكل مكون أو كتلة.

أما الانفراد باتخاذ القرار من طرف واحد، والتصرف بفرض الأمر الواقع من دون موافقة الشركاء كما في استفتاء كردستان العراق، ومن دون غطاء دستوري وقضائي باتجاه الانفصال أو التقسيم؛ فهو أمر تم رفضه من قبل اطراف وطنية واقليلية ودولية.. وهو أمر يضر بالمواطنين الكرد قبل غيرهم، ومن ثم يفتح علينا خطورة باب التدخلات الخارجية في شأننا الداخلي.. اقليلية ودولية لتنفيذ اجنداتها ومصالحها على حساب مصلحة العراق.

أملنا أن لا تؤثر مثل هذا التقاطعات السياسية على اللحمة الوطنية بين أبناء الشعب العراقي الواحد.. بعربه وكرده وتركمانه وأيزيديه وغيرهم.. بعيدا عن التصرف المنفعل؛ وعن التشنج والعصبية.. بل يجب المحاولة على التواصل، وتمتين أواصر المحبة والتسامح بين المكونات جميعا في عراق واحد موحد.

ولحد الآن، ولم تفوت فرصة سانحة؛ إلا وتطالب بالمساواة بين جميع أبناء الشعب العراقي ومكوناته .. من حيث كونهم عراقيين فحسب.

حتى أكتسب هذا الصوت - صوت المرجعية الدينية العليا- بمرور التجارب والمحن .. احترام الجميع بلا استثناء، والثقة المطلقة من قبل جميع اطراف الشعب العراقي سواء دينية أو عرقية، والتقدير العالي لجميع توجيهاته.. وصار بحق (صمام أمان) العراق والعراقيين جميعا .. بموجب معطيات عديدة لعل أهمها.

أولا: حكمة وعدالة وموضوعية النظرة الى الأمور.. بأفق واسع، وأبوة حقيقية، وحب خالص - لوجه الله تعالى - لجميع العراقيين بغض النظر عن المعتقد أو العرق وغيرهما من الاختلافات في الطيف العراقي.

ثانيا: بعد النظر في توجيهاتها الحكيمة، وتنزهها عن أية أغراض دنيوية زائلة.. فضلا عن الشخصية او الفئوية سوى الخوف والرجاء، وابتغاء مرضاة الله تعالى. ثالثا: زهدا بمغريات الحياة الدنيا حد الكفاف.. إذ يكون الهم كل الهم متجه نحو فئات الشعب المحرومة والمظلومة والمسحوقة، ولم نشهد قط طلبا او دعوة فيها نوع من المصلحة الذاتية أو المكسب الشخصي او الفئوي.

رابعا: اكتساب الرؤية والحكم على الأمور والأحداث لاستقراء واضح رغم بعده المستقبل .. وكثيرا ما يكون خافيا عن أذهان الكثيرين منا.. وأحسبه تسديد إلهي وكما قال الإمام أمير المؤمنين عليه السلام:

بات من المعلوم للجميع؛ إن سلسلة المشاكل والمحن جراء مؤامرات اعداء العراق الحاقدين.. كانت ولا تزال مستمرة على أبناء هذا الشعب الأبي.. الصابر، ولن يهدأ لهم بال في مناصبتنا مثل هذا العداء السافر أو يطيب لهم خاطر، قبل أن يرونا - لا سمح الله- متفرقين ومتناحرين ومقسمين .. تنهش بنا أنياب الفتن.

نعم، ليس سهلا عليهم تقبل واقع انتصارنا الباهر الذي تحقق ويتحقق على أرض الواقع من خلال دحر بقايا فلول الإرهاب الداعشية، من اجل تطهير آخر شبر من أرضنا الطهور من أرجاسها، ولازال هذا الانتصار محط ذهول وإعجاب وتقدير جميع الشرفاء في العالم.

أقول، ليس سهلا عليهم تقبل مثل هذا الواقع - واقع الانتصار- المتحقق بفضل دماء الشهداء الزكية وتضحيات الأبطال الجسيمة، وبفضل وحدتنا.. بتوحد جهودنا، وتوحد كلمتنا، وهم يعضون علينا الأصابع من الغيظ، ليس سهلا عليهم تقبل كل هذا؛ فطلعوا علينا بفتنة الاستفتاء في اقليم كردستان العراق.. الرامي الى اقتطاع جزء من أرض العراق، وزرع أسفين التمزيق لأرضه وشعبه الى دويلات ممزقة ومتناحرة.

(المساواة)

ما برح صوت المرجعية الدينية العليا يدعو الى العدالة والمساواة بين جميع اطراف الشعب العراقي من جنوبه الى شماله، ومن غربه الى شرقه .. عربيه وكرده وتركمانه وايزيديه وشبكه وغيرها من الأقليات العرقية والأثنية.. بل ومنذ بداية التغيير

الجمالة

سؤال العدد

هل يجوز شراء سندات من البنوك بآرباح شهرية او سنوية ؟

سؤال العدد السابق

هل يجب الغسل على من لمس شعر الجنة المتصل به ؟

الجاب : لا يجب .



حسب رأي سماحة

السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله)

اعداد / محمد حمزة جبر

السؤال : يريد الاول شراء بضاعة فيستعن بثن لشرائها، فيذهب الثاني مع الاول الي ثالث - اتفق معه الثاني سلفا علي ان يضيف للثاني عمولة على السعر الاساسي الذي يبيع به الثالث بضاعته فيما لو اتاه الاول منفردا او غيره - فيتم البيع والشراء. ما المترتب الشرعي علي عمل كل من الثاني والثالث؟ وما حكم العمولة التي اضافها الثالث للثاني؟

الجاب : اذا كان الثالث قد عين جعلاً للثاني اي الوسيط فيما لو احضر له مشتريا ففعل ذلك استحق عليه الجعل بغض النظر عن الثمن الذي يتفق عليه الطرفان الاول والثالث .

السؤال : مؤسسة خيرية تمنح قروضا بفائدة قليلة تصرف على العاملين في المؤسسة، ولا يستحصل المساهمون في راس مال المؤسسة علي شيء من الربح فهل هناك طريق لتصحيح الاقتراض منها دون الوقوع في الربا؟

الجاب: يمكن ذلك بان يقرر المتقدم بطلب القرض (جعلا) للعاملين في المؤسسة ازاء قيامهم باستحصل موافقة المساهمين في راس مالها على طلب القرض، وهذا (الجعل) يمكن ان يكون بمقدار الفائدة المنظورة .

ام لا. هو راض بالثمن الذي حدده من غير اعتراض؟

الجاب : في مفروض السؤال يجب عليك دفع تمام الثمن لصاحب البضاعة نعم لو عين سعرا معينا وجعل الزائد عليه جعلاً لك ازاء قيامك ببيع البضاعة صح وتكون الزيادة حينئذ لك .

السؤال : تاجر جملة يعرض بضاعته عند تجار المفرد بأسلوب النسبة (اي ان له نسبة من الارباح تحدد حسب كمية البيع) هل ان المعاملة صحيحة في حالة تغير الاسعار واذا كانت باطلة فما حكم ما يجري منها لحد الان؟

الجاب : اذا كان مرجع ذلك الى (الجمالة) اي يجعل لبائع المفرد نسبة محددة من الربح فلا ضير في ذلك، فيستحق بتلك النسبة وان تغيرت الاسعار الا اذا كان بينهما شرط يقتضي تغير النسبة بتغير السعر .

السؤال : هل يجوز اخذ مقدار من المال علي اجراء صيغة النكاح؟ ومن اي باب او العقود الشرعية يدخل هذا العنوان؟

الجاب: يجوز ويمكن تخريجه من باب الاجارة والجمالة ونحوهما.

السؤال : ما هو تعريفكم للجمالة؟ الجواب : الجمالة هي : (الالتزام بعوض معلوم - ولو في الجملة - على عمل كذلك) ، و هي من الإيقاعات و لابد فيها من الإيجاب أما عاما مثل : من رد دأبتي أو بنى جداري فله كذا ، أو خاصا مثل : إن خطت ثوبي فلك كذا ، و لا يحتاج إلى القبول لأنها ليست معاملة بين طرفين حتى يحتاج إلى قبول بخلاف العقود المضاربة و المزارعة و المساقاة ونحوها .

السؤال : يحصل اتفاق بين صاحب محل بيع الاخشاب او غيرها مع انسان آخر انه اذا جاء بشخص الى المحل لشراء المواد فان صاحب المحل يعطيه مبلغا حسبما يعتقده هو فهل يحل له هذا المبلغ وهل يدخل بعنوان الجمالة او الاجرة؟

الجاب : يمكن تصحيح ذلك بعنوان الجمالة اذا لم يكن المبلغ مجهولا تماما والا لم يصح حتى بهذا العنوان .

السؤال : انا صاحب محل تجاري لبيع الادوات الاحتياطية الكهربائية وغيرها ويأتي شخص ويطلب مني بيع حاجة تعود له ويثمنها بثمن ما حسب تقديره ثم نبيعها بسعر اعلى مما حدده الشخص. فهل يجب علي اخباره بثمن البيع واعطائه اياه



أخبار ومتابوعات

موجز العناوين

• إيران وتركيا وسوريا يرفضون الاستفتاء الكردي والخطوط اللبنانية والمصرية والأردنية تعلق رحلاتها الى كردستان العراق بناء على طلب السلطات العراقية...

• البرلمان يلزم رئيس الوزراء باتخاذ الإجراءات الدستورية للحفاظ على وحدة العراق والعبادي يؤكد ان الاعتداء على أي مواطن كردي هو اعتداء علينا...

• قلق في الشارع الموصل بسبب تداعيات الاستفتاء وانعكاسه على توفير المواد الغذائية والوقود النفطية ما تسبب سلباً على حياة الاهالي...

• وزارة التجارة العراقية تكشف عن اعتمدها على المنتج الوطني في توفير المفردات التموينية والزراعة ترفض تحويل جنس الأرض الزراعية إلا بعد استيفاء الشروط المطلوبة.

• الشركة العامة لسكة الحديد تعلن تسيير قطارين بين بغداد -كربلاء اسبوعياً بمناسبة حلول شهر محرم الحرام، وتمهية عجلات لنقل الزائرين من المحطة الى العتبتين المقدسين.

إحياء زيارة عاشوراء المباركة وسط أجواء أمنية وخدمية ناجحة

أحيا الملايين من محبي أهل البيت (عليهم السلام) من داخل العراق وخارجه، زيارة عاشوراء المباركة، ذكرى استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام) في مدينة كربلاء المقدسة، وسط إجراءات أمنية وخدمية ناجحة لإتمام هذه الزيارة المباركة. واتسمت الخطة الأمنية لهذا العام بالحيوية والمرونة، وخصوصاً في مسألة إغلاق الطرق قبل يوم واحد فقط من الزيارة عكسي الأعوام السابقة، مع توفير الأجواء المناسبة للزائرين الوافدين، فيما خصصت العتبتان الحسينية والعباسية المقدستان فضلاً عن وزارة النقل العراقية، آليات متعددة لنقل الزائرين من محاور مختلفة وصولاً إلى كربلاء، ومن ثم من كربلاء إلى بقية المحافظات الأخرى.



بالارقام

سنوات سجن بحق موظف زور ملكية عقار في سامراء وسجله باسمه.

10

وزراء و(٢٨٩) مديراً عاماً وعضواً بمجالس المحافظات تحت التحقيق لتورطهم بقضايا فساد.

3

بالارقام

مليون دينار مبيعات الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية في محافظة المثنى ليوم واحد...

19

صحفياً استشهدوا في العراق خلال الـ(١٤) سنة الماضية..

465

بالارقام

مليون دولار استعادها مصرف الرشيد من إحدى المؤسسات المالية العربية التي حاولت الاستحواذ عليه.

77

دولة تشارك في معرض بغداد الدولي بدورته الرابعة والأربعين الشهر المقبل...

16



الحشد الشعبي يعلن انتهاء المرحلة الاولى من عمليات الحويجة بتحرير ١٢٠٠ كم٢

اعلنت قيادة الحشد الشعبي انتهاء المرحلة الاولى من عمليات تحرير قضاء الحويجة بتحرير ١٢٠٠ كم٢ من ناحية الزاب وأيسر الشقاط . أكد ذلك بيان قيادة الحشد الشعبي ،مضيفا تمكن ابطال الحشد الشعبي والقوات الأمنية من تحرير المنطقة بوقت قياسي خلال ثلاثة أيام وإجلاء آلاف العوائل الذين كانوا في مناطق يسيطر عليها التنظيم الاجرامي وجعلهم دروعا بشرية، مبينا أن القوات المتجحفة تمكنت من انجاز الواجب خلال ٧٢ ساعة. وأشار البيان بالشكر والعرفان للمرجعية الرشيدة المتمثلة بأية الله العظمى السيد علي السيستاني (دام ظله) وكل من أسهم في دعم تشكيلات الحشد الشعبي والقوات الأمنية والجيش العراقي في معركته ضد الإرهاب.

مجلس محافظة كربلاء يصوت على منع المظاهر المسلحة في المدينة

صوت مجلس محافظة كربلاء المقدسة على قرار بمنع أية قوة عسكرية لا تملك مقر داخل الحدود الإدارية للمحافظة من التحرك فيها، الا بالتنسيق مع قيادة العمليات. وقال (علاء الجراح) مدير اعلام المحافظة: ان مجلس المحافظة صوت على قرار يقضي بمنع تحرك أية قوة عسكرية داخل الحدود الإدارية للمحافظة إلا بالتنسيق مع قيادة العمليات والقيادات الأمنية في المحافظة، مشيرا الى ان القرار يأتي لمنع المظاهر المسلحة، وخشية استغلال الباجات التعريفية الأمنية والصفات الأمنية والحشد الشعبي لتنفيذ عمليات إرهابية.

قوات لواء الطف في محافظة صلاح الدين تثنى دور

مبلغي لجنة الارشاد بتقديم الدعم المستمر للمقاتلين



ثمن آمر ومقاتلو قوات لواء الطف دور مبلغي لجنة الارشاد والتعبئة للدفاع عن العراق والمقدسات بتقديمهم الدعم اللوجستي والمعنوي ونقل وصايا وتوجيهات مراجعنا العظام لكافة المرافطين في ساحات الجهاد، شرق بيحي في محافظة صلاح الدين. ونقل مسؤول لجنة الارشاد (الشيخ عادل السوداني) مباركة المرجعية الدينية العليا للمواقف البطولية للمقاتلين الذين لبوا نداءها المبارك وقدموا التضحيات الجسيمة في سبيل تحرير الارض من دنس داعش، مستمدين الشجاعة والتضحية من سيد الشهداء عليه السلام، جاء ذلك خلال كلمته في الحفل التكريمي من قبل آمر لواء الطف المقاتل المهندس هاشم التميمي في مقر اللواء في شرق بيحي في محافظة صلاح الدين. وشارك في التكريم السيد احمد السعيد مسؤول محور الطوارئ والشيخ محمد البيضاني والشيخ بادي الشويلي والشيخ سعد الحصناوي مسؤول محور الستمة والشيخ رشيد الوائلي مسؤول محور تل عبطة وبعض من فضلاء لجنة الارشاد والتعبئة للدفاع عن عراق المقدسات التابعة للعتبة العلوية المقدسة.



قال:

(بريت مكفورك) المبعوث الاميركي للعراق:
التحضيرات جارية لعقد مؤتمر المانحين الدولي لإعادة اعمار المناطق المحررة من داعش في العراق



قال:

جمال الدين الشمرستاني. مسؤول اعلام العتبة الحسينية:
وفود اعداء غيرة من الزائرين لهذا العام مع تزايد ملحوظ في الاعداد عما جرت عليه زيارة العاشر من محرم من كل عام



(احمد ابو الغيث) الامين العام لجامعة الدول العربية:
ان الجامعة العربية تأسف لإجراء الاستفتاء وتدعو لاحتواء تداعياته

العتبة الحسينية المقدسة ... انجاز ترشييق العمود الثالث من الاربعة داخل الحرم الشريف

انجزت الكوادر الهندسية والفنية التابعة للعتبة الحسينية المقدسة ترشييق العمود الثالث من مشروع نصب القبة الجديدة لمرقد الامام الحسين (عليه السلام) وذلك لغرض إضافة مساحة واسعة حول مرقد الشريف من اجل تسهيل انسيابية مرور الزائرين قرب الشباك الحسيني المقدس، وبالتعاون مع شركة الكوثر الخيرية .
الأحرار/ حسين نصر



المقدس والاعمدة التي ترفع القبة الشريفة لتخفيف الاختناقات بين الزائرين مضيفا ان الكوادر الهندسة تعمل حاليا على اضافة مترين الى المساحة القديمة التي تساعد على انسيابية الحركة حول الشباك الشريف بدون تزامم الزائرين ، مبينا ان اعمدة القبة الشريفة الجديدة تستطيع ان تحمل اكثر من (٢٢٠) طن .

جديدة حيث ان القبة ستكون بارتفاع يقل عن ارتفاع المنارة ب (٣) متر حيث ان فرق الارتفاع حاليا بين المنارة والقبة (٧) متر فسيتم رفع القبة حوالي (٤) متر، ولتوسيع المساحة بين الأعمدة والشباك المقدس وتقوية الاعمدة الطابوقية وتأتي هذه التوسعة بسبب التزامم الكبير في الزيارات المليونية للمنطقة بين الشباك

وقال المهندس محمد حسن كاظم، مسؤول قسم المشاريع الهندسية والفنية في العتبة المقدسة: بتوجيه من المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي، باشرت الملاكات الهندسية والفنية بالتعاون مع شركة الكوثر الخيرية بمشروع توسعة الحرم الداخلي وترشييق (تنحيف) الاعمدة الطابوقية واطافة قبة



ازاحة الستار عن بوابة مرقد السيد محمد

في بلد بعد تعرضها لأعمال ارهابية

من جهته قال الامين الخاص للمرقد عباس البلداوي ان «الايادي العراقية المخلصة والنظيفة تستطيع فعل المستحيل» وتنفيذ المشاريع بجودة واتقان عال ومنافسة الشركات العالمية الكبرى». وشهد حفل ازاحة الستار مشاركة واسعة لشخصيات دينية وثقافية واكاديمية وممثلين عن العتبات المقدسة والمزارات الشريفة كما شهد الحفل تكريم المشاركين في صناعة الباب الجديد.

الفضل العباس (عليه السلام) لمرقد السيد محمد (عليه السلام). وفي كلمة له في المناسبة اكد الامين العام للعتبة العباسية المقدسة السيد محمد الأشيقر ان صناعة باب الحمد لمرقد السيد محمد بن الإمام علي الهادي (عليهما السلام) بأنامل خدمة ابي الفضل العباس (عليه السلام) هو برهان آخر على مقدرة العقل العراقي والفرد العراقي اذا توفرت له مقومات العمل والمساحة المناسبة على الابداع.

أزاحت العتبة العباسية المقدسة الستار عن الباب الجديد لمرقد السيد محمد بن الإمام علي الهادي (عليهما السلام) المعروف بـ «باب الحمد» ليحل محل الباب الذي تعرض للتخريب نتيجة الهجوم الإرهابي الذي وقع على المرقد الطاهر في شهر تموز من عام ٢٠١٦ م. الباب الذي تمت صناعته في مصنع العتبة العباسية المقدسة لصناعة أبواب وشبابيك الأضرحة والمزارات الشريفة، قدمته العتبة العباسية المقدسة كهدية من خدمة ابي





بحضور اكثر من (٤٠٠) شخصية عشائرية شعبة التبليغ الديني تقيم مؤتمرها العشائري الثاني

تقرير/ حسنين الزكروطي - تصوير / احمد الفريشي

الاجتماعي والثقافي للبلد والارتقاء به نحو الافضل. وفي كلمة القاها الاستاذ في الحوزة العلمية بالنجف الاشرف السيد محمد باقر بحر العلوم: اليوم نتشرف بلقاء شيوخ قبائلنا الاعزاء الذين لطالما وقفوا بجانب الحق في الدفاع عن المبدأ والعقيدة و الوطن ، هذه العشائر التي ضحت بدمائها الشريفة من اجل النهوض بتاريخ هذا البلد العزيز سواء في الزمن الماضي او الحاضر ، ومنذ بداية القرن العشرين

العلوم الاستاذ في الحوزة العلمية بالنجف الاشرف، بحضور اكثر من (٤٠٠) شخصية عشائرية من المحافظات الجنوبية ، ويأتي الهدف من اقامة هذا المؤتمر من اجل تصحيح بعض الاعراف او السنن العشائرية وخاصة المتعلقة بموضوع الديات، كذلك تقوية الترابط الاجتماعي بين المرجعية الدينية العليا و رؤساء العشائر العراقية من اجل الوصول الى طرق تستطيع من خلالها النهوض بالواقع

(العشائر العراقية تستضيء بفكر المرجعية في تصحيح السنن العشائرية) شعار اتخذته شعبة التبليغ والتعليم الديني التابعة لقسم الشؤون الدينية في العتبة الحسينية المقدسة في مؤتمرها الثاني الذي اقيم على قاعة خاتم الانبياء في الصحن الحسيني الشريف حول مسألة الديات العشائرية، وقد شهد المؤتمر طرح مجموعة من التساؤلات حول موضوع الدية في الحوادث المتعمدة وغير المتعمدة اجاب عليها السيد محمد باقر بحر



والنهوض به نحو الافضل، وازاف الاسدي : الیوم تم مناقشة بعض الامور السلیبة الخاصة بموضوع العشائر خاصة فی حالات الحزن والفرح وكثرة استخدام العیارات الناریة و التي تسببت الى اصابة وقتل اناس أبریاء، كذلك مناقشة موضوعات الفصول العشائریة وضرورة الاعتماد علی فتوی المرجعیة الرشیدیة فی اقرار السنن العشائریة فی موضوعات الفصول وما غیرها.

یشارکه فی الحدیث الشیخ منعم العادلی قائلاً: الیوم حضرنا المؤتمر الثاني للعشائر العراقیة ل بیان دور وتوجیہات المرجعیة الرشیدیة بالسلوك و الاعراف العشائریة ، بفضل الله هناك تواصل کبیر بین العشائر و المرجعیة الدینیة و خیر شاهد علی کلامی هذا ما قام به ابناء العراق عندما تعرض البلد والمقدسات الى خطر، حیث سطوروا اروع الملاحم فی تقدیم ابناء و اموالهم فی سبیل نصره العراق و المقدسات من ایادی عصابات داعش الاجرامیة، والیوم بعد الانتهاء من معارك التحریر، علینا ان نلتفت الى البناء الفکری للمجتمع وفق الضوابط والقیم الاجتماعیة وحسب توجیہات المرجعیة الدینیة العلیا، و الشعب الذی استجاب لنداء المرجعیة ودفع الدماء من خلال تحریر الارض والمقدسات لا یمکن ان لا يلتزم بتوجیہات المرجعیة و تطبیق الاحکام الشرعیة.

واضاف الابراهیمی: لقد شهد المؤتمر حضور اکثر من (٤٠٠) شخصیة من عشائر المحافظات الجنوبیة، حیث تم مناقشة الاخوة الاعزاء حول القضايا التي یجرمها الشرع فی موضوع الدیة وكذلك ماهی الطرق المناسبة لتعویض عائلة القتیل و الامور الاخری، وسنعمل بالایام القادمة بعون الله الى فتح دورات تثقیفیة وتوعویة اکثر بالتعاون مع شیوخ عشائرننا الکرام للوصول الى الهدف المنشود الا وهو الارتقاء ببلدنا الحبیب نحو الافضل.

فیما تحدث الشیخ عدنان الاسدي



منسق اعمال العتبة الحسینیة المقدسة فی المحافظات العراقیة قائلاً: ان المؤتمر الذی عقد الیوم هو مکمل للمؤتمرات التي تعقدها العتبة الحسینیة المقدسة بهدف زرع المحبة و تبادل الافکار بین الشیوخ للوصول الى الاهداف المنشودة وهي وحدة هذا البلد وحمایة مقدساته، ونحن واقفون امام هذا البلد العظیم و فی هذا المكان المقدس یمکن علینا ان نكون دعاة الى الحق والعدل وإصلاح مجتمعنا

و العشائر تعتبر السند الاکبر للدين و للمرجعیة العلیا ، ومازال ابنائها و لیومنا هذا یلبون نداء المرجعیة فی السراء و الضراء ، ان هذا الصمود الذی تتسم به عشائرننا ما هو الا دلیل علی عمق الایمان و المحبة و الارتباط بین المرجعیة والعشائر العربیة.

رأی الفقه فی موضوع الدیة والقصاص

و فی الاجابة عن بعض التساؤلات التي طرحت حول موضوع الدیة فی الحوادث المتعمدة و غیر المتعمدة خاصة عند بعض العشائر التي تطالب بادیة القتیل و فی نفس الوقت تريد القصاص من القاتل فكانت الاجابة من السيد بحر العلوم قائلاً: لا یموز ان تأخذ الدیة و فی نفس الوقت تطالب بالقصاص لان النوبة لا تصل الى الدیة الا بعد التنازل عن القصاص.

و فی هذا السیاق تحدث مسؤول شعبة التبلیغ والتعلیم الدینی الشیخ فاهم الابراهیمی قائلاً: بتوجیه من المتولی الشرعی للعتبة الحسینیة المقدسة ساحة الشیخ عبد المهدي الكربلائی عقد مؤتمر شیوخ العشائر الثاني ، وتاتي الغایة من عقد هذا المؤتمر من اجل تصحیح او تعديل بعض المسارات العشائریة و تقویة علاقتها بالعتبة الحسینیة المقدسة ، وکما لبوا نداء المرجعیة العلیا و قدموا التضحیات فی سبیل هذا الوطن كذلك اعلنوا ولائهم واستعدادهم لتبلیة نداء المرجعیة فی تصحیح المسارات العشائریة و خصوصاً القضايا المتعلقة ب(الذیات).

مجمع الفردوس السكني..

جهود للعتبة الحسينية في المساهمة بحل أزمة السكن

الأحرار/ قاسم عبد الهادي - عدسة/ صلاح السباح

نسب انجاز متزايدة

واضاف: بالنسبة للعمل في الابنية الاربعية الاخيرة اكتمل الهيكل العام وبطوابقه الاربعه عشر مع الأسطح، اما بالنسبة للبنىات الثلاث الامامية فالعمل متواصل فيها مع اعمال التقطيع والفنشن والكهربائيات والصحيات وكذلك اعمال أجهزة التبريد ومد انابيب التبريد واعمال الكساء وبشكل عام العمل سائر على قدم وساق، وفي بعض الاحيان يستمر حتى ايام الجمع والعطل الرسمية في سبيل انجاز المشروع بأسرع وقت ممكن، حيث بلغت نسبة انجاز المشروع بشكل عام ٤٠ ٪ وبالنسبة للبنىات الثلاث الامامية فان العمل متواصل فيها ونسبة الانجاز بلغت

السكني من المشاريع الإسكانية المهمة التي تنجزها العتبة الحسينية، وتبلغ مساحته الكلية بحدود (٧١٩٣ متر مربع) مشيداً عليها سبع ابنية سكنية مساحة الواحدة منها ٤٥٠ الى ٥٠٠ متر مربع، بتنفيذ مباشر من قبل شركة خيرات السبطين للتجارة والمقاولات والاستثمار التابعة للعتبة الحسينية المقدسة بعد فسخ العقد مع شركة استراتوس الايرانية بسبب الازمة المالية بناء على الاتفاق الذي تم حسب محضر الاجتماع الذي عقد بتاريخ ٢٧/٤/٢٠١٦، وقد تم العمل وفق اية التنفيذ المباشر لتقليل النفقات وتمت المباشرة في كافة الابنية».

للنهوض بواقع الإسكان وحل أزمة السكن في كربلاء المقدسة، تواصل الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة مشاريعها السكنية والاستثمارية بإنشاء مجمع الفردوس السكني الذي يقع في محافظة كربلاء المقدسة وتحديدًا في منطقة باب طويريج والذي يحتوي على سبع ابنية عملاقة تتكون كل واحدة من عدد من الشقق السكنية التي تباع للمواطنين بالتقسيط المريح.

ولتسليط الضوء عليه بشكل اكبر مجلة «الأحرار» التقت المهندس حمودي جاسم حمودي، مدير مشروع مجمع الفردوس السكني التابع لقسم المشاريع الهندسية والذي تحدث قائلاً: مجمع الفردوس



ما یقارب ال ٥٥ ٪.

تأثیر الازمة المالية

وینقصنا بعض التخصیصات المالية (والحدیث لعمودی): لان المشروع ضخم وكلفته التقديرية الاولى بحدود ٥٤ ملیون دولار، ونفذت شركت استرا توس الايرانية جزءاً منه بحدود ٥٢ سقف واستلمت شركة خیرات السبطين العمل بعد انتهاء العقد مع الشركة الايرانية خلال الفترة الاخيرة وبأشرنا الأعمال بصب ما یقارب ٤٠ سقفًا، وقمنا بإنجاز معظم الأعمال فيه، ومن خلال الوارد المالي من بیع الشقق بإمكاننا اكمال باقي اجزاء المشروع.

مكونات متعددة

وبین حمودی: أن البناية الواحدة تتكون من اربعة عشر طابقاً، بالنسبة للسرداب فانه یحتوي على الخدمات مثل خزانات الماء ومضخات المياه وكذلك مواقف السيارات، اما الطابق الاول فیحتوي على غرف الاستعلامات والانتظار وكذلك مكان للعب الاطفال وایضاً یحتوي على شقة سكنية واحدة فقط، وبالنسبة للطابق الاول وحتى الطابق الرابع عشر فتحتوي على ثلاث شقق بنفس التصميم بالنسبة لجميع البنايات، وبالنسبة لأحدى البنايات التي تقع على الشارع العام فأنها تحتوي عل مول بخمسة طوابق ومن الطابق السادس فصاعداً فان الواحد منهم یحتوي على ثلاثة شقق سكنية اسوة بباقي الطوابق، وبالنسبة للشقق السكنية فهناك عدة انواع وبمساحات مختلفة منها بمساحة ١٢٥ و اخرى بمساحة ١٤٣ متر وثالثة بمساحة ١٩٠ متر حسب رغبة المشتري، وبعض الشقق تحتوي على غرفتين للنوم والبعض الآخر تحتوي على ثلاث غرف، وبالنسبة للسقوف الثانوية فأنها تحتوي على ديكور جمیل بنوعية عالية الجودة والارضیة لجميع البناية من الممر، وفي حال توفر التخصیصات المالية فان العمل سیتم انجازه بالنسبة للبنايات الثلاث الاولى نهاية عام ٢٠١٨.

انجاز العمل تحت اشراف شركة خیرات السبطين

وعن تفاصيل العمل المنجز من قبل شركة خیرات السبطين الذي بدأ فعلاً بتاريخ ٢٨/٥/٢٠١٦ یستمر المهندس حمودی جاسم بحدیثه قائلاً: تم فعلياً استكمال صب ٢٤٠٠ متر مربع من الاسس الخاصة بالشارع الكونكریتی، واستكمال صب ٤٦ سقفًا مع الاعمدة لكل الابنية والشارع الكونكریتی، مع استكمال بناء قواطع بالثرمستون ٢٢ طابق للأبنية الثلاث الامامية، والعمل مستمر في مد كافة الانابيب الكهربائية مع انابيب الانترنت والانتركوم ومنظومة الاطفاء بواقع ١٥ طابق، بالإضافة إلى المباشرة بالأعمال الصحية (اعمال الماء والمجاري) حیث تم اكمال طابقین كنموذج ومازال العمل مستمراً.

ویضيف، «العمل مستمر في اعمال مد أنابيب أجهزة التبريد مع العوازل والکیبل، واعمال البياض بالجص والبورك مستمرة في ٩ طوابق، واکمال الحفر للجزء الاخير من الشارع مع فرش الجلمود والسیس وتم اكمال الحدل وصب طبقة التعمية للجزء الوسطي للاسس بسمك ٤٠ سنتمتر والعمل مستمر في الاسس بسمك متر واحد، فضلاً عن استمرار اعمال تثبیت القالب مع حديد التسليح للبادلو (البتلو) في السرداب، وصب (الرباط) لإحدى البنايات، كذلك أعمال الحدادة مستمرة فیما یخص الزوايا فوق الابواب والشبابيك ٢١ طابق مع اعمال الاطار الحديدي (الفريبات) للشبابيك».



يا ثرى كربلا

هادي جبار سلوم

ان يوم الطفوف يوم فريد
وصداه الرهيب اضحى نشيدا
يا ابا الشهاده يا رمز طه
يا ثرى كربلا اعفر خدي
في بيوت اذن الله ان ترفع
اشرق الفجر فيها جهارا
لك أم يا حسين رؤوم
من السماء تلقت علوما
هي كالشمس تعلو ارتفاعا
جداكم احمد ابوكم علي
هؤلاء العلاء وانتم معالي
ايها السبط تبقى خلودا
خسب الظالمون انت شعاع
فعلو كل منكر واستباحوا
هكذا انت في علو واتساق
انت كل الامنيات للمجد تبقى
انت كعبه المجد انت رمز
امه زينب صداها علوا
سوف يبقى محرم رمز حزن
كل من حارب الحسين شقي
ان عمر الخلود يزهو ويزهو

أرق العقل فالحسين شهيد
وهو لالان طارف وتليد
تصنع النصر قد علاك الخلود
على الصعيد انت ركن شديد
فيها رجا لآل أبى قوة وجدود
إنه الوحي والكتاب المجيد
وهي البتول ونعم الوليد
تخلب العقل وهي النشيد
هي نور الله قول سيد
اختكم زينب دوت رعود
عشقكم لا يذوب منه الحديد
كل عام ومالواك وعيد
انت رمز الجهاد بأسن شديد
حرمة الدين وانت الشهيد
والطغاة العتاة وهي العبيد
شامخاً ومنك قول رشيد
انت عزاتك الووفود
كلما مري في سمعنا يزيد
وانت صبار والثياب وهي سود
كل من ناصر الحسين سعيد
هو عزم في مسالك لا تحيد





امنح صوتك خطوتي حيث تراني ولا اراك..!

حيدر عاشور

بجوارك صرخة لحثهم على اكتشاف سر علوك، فلا قيمة للخشب امام الذهب ولكن عندما توشك على الفرق ستمسك بالخشب وتترك الذهب، فالصلاة تحت فضاءات مملكتك النجاة من الفرق والطريق المستقيم الى جنان رب العالمين...

عفوا، سيدي، صوتك منارات الهدى بشرت الانسانية بك، وصاحت الاسرار الالهية أهوالها، من عرفك بها فاز بايات الله، ومن لم يعرفك خلط بين الطريق والآيات... من عرفك، راءك مطعم بدمك، وكأنه يسمعك بوضوح وقوة، ان صدى صوتك مرتج في العالمين، ويحسون بيدك في أيديهم، هو دمك الوفي يوجب الوفاء. عفوا، سيدي ليس في الظل دعوة.. ليس في الجمر من رماد، في الضريح عصاتي اشق بها بحر ذنوبي واستكين، الضريح في شفتي، ادمنت أول الاشرار في بوح الندامى، عمدي سيدي ما بقيت، ارتل سورة الحزن في الضريح، روعي الان موصولة به لا يجرؤ الزمان ان يخمد روحانيتها...

عفوا، سيدي امنح صوتك خطوتي حيث تراني ولا أراك، حيث انتظر الاجابة .. الاجابة ستأتي حاملة هديتي، صك قبولي.

عفوا، سيدي روعي في حضرتك هائمة، والقلب يحلم قرب جدتك الطاهر، اخاف عليه الصحو، قبل ان يذهب الجسد دون ان تمنحني صك الانتماء الحقيقي لعقيدتك، وتنطفئ العيون قبل ان ترى اليقين.. انك رحمة الله الواسعة وباب نجاة الامة..

عفوا، سيدي هكذا تعلمت بالفطرة العظيمة، وتدربت كحمامة حضرتك الشريفة، ان تطير حولك، وتحلق عاليا فوق قبلك، وتسير خجولة معي، كلما تفتح باب التوفيق لزيارتك، وأشار الى القلب الى الروح حاجة النفس الى التطهر، حينها تبكي العيون بلا سبب أو بمليار سبب، مطلع كربلاء التي تغذت ارضها من اول نقطة من دمك الطاهر، ولا تزال ترتوي وتحتضن قوافل الشهداء باسمك، غصة تسحق العالم بأوجاعها، لتولد أثرا كتبت بالدم فيه تنمو بذور الاجيال الحسينية التي تجمع ما بين الفطرة والحقيقة لعقيدة مأثر كربلاء، ليتعلموا حب الارض والوطن.. وطريق الحسين.

عفوا، سيدي هكذا تفتحت أعيوننا..! وتحسست حواسنا، تنتفض لحظة عزائك، نمضي على منهجك كي نعلم الآخرين طعم المكوث



كنف حضرة الجلال المهيب

شقَّ عليَّ أن أمشي وحدي في ذلك الطريق،

فبعضه موحش،

والبعض الآخر ينبض بالحياة،

لكن جذوة الشوق لا تبعض،

في داخلي حياة مضعمة بالحب لذلك الحبيب..

تعصف بي بشعور أو بغير شعور.

هذه الروح لا يطفئ شوقها ..

إلا حين تحط الرحال في كنف حضرة الجلال المهيب.

شعر واقعة الطف

طالب عباس الظاهر



تناول الأدب واقعة الطف بأجناسه المختلفة، وأعلن الأدباء انتمائهم العقائدي الأصيل من خلال نتاجهم الأدبي المدون حول أحداث واقعة الطف الخالدة.. متناولين أدق تفاصيلها بكثير من التدقيق الرويوي والرصد الفني.

وقد حقق الشعراء إنجازاً شعرياً ضخماً في ملحمة كربلاء بحس مرهف ولغة مؤثرة، وبأسلوب تراجيدي من خلال قصائدهم الشفافة.. المضعة بالحب والولاء للحسين الخالد وثورته المقدسة، فأبدعوا في تكوين صورة واضحة لحقيقة الصراع، وما جرى في يوم العاشر من المحرم سنة ٦١هـ، وغطوا جميع جوانبها تقريباً.. وسواء أكان ذلك بلغة مباشرة أو عبر الإشارة البليغة، وبأسلوب يجدد اشتغاله باستمرار.. ليستجيب لمتطلبات الحداثة.

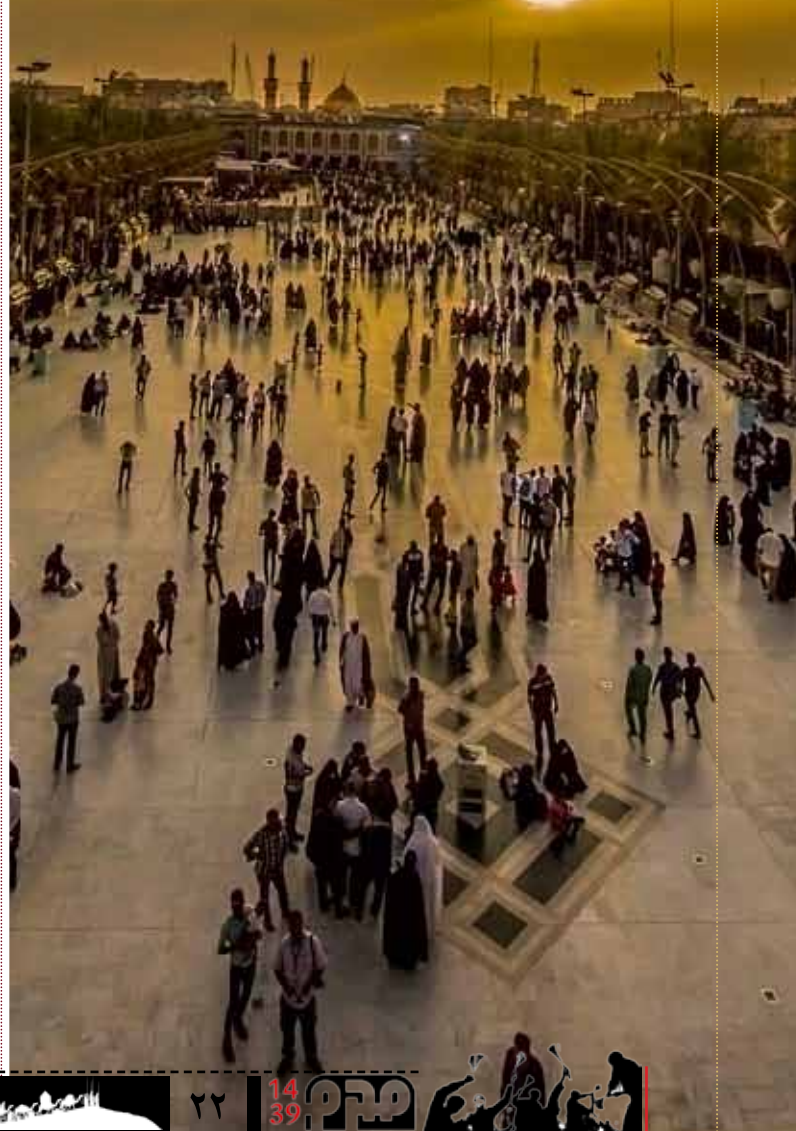
لقد تمكّن المبدع الحسيني من اصطياد اللحظات المثيرة، وعكسها بلغة أدبية عالية.. بعيدة عن التسجيل التاريخي الممل، والانشائية الباردة.. والتقريرية والمباشرة الجامدة.

وإذا ما كان حضور الشعر في أدبنا العربي عن الواقعة أكثر وضوحاً من غيره من أجناس الأدب؛ فلأننا أولاً أمة شاعرة بالأساس، ولأن الشعر لصيق الوجدان الإنساني في كل زمان ومكان، أكثر من بقية فنون الأدب وأعني بذلك النثر والسرد.

لقد تناول المبدعون مأساة كربلاء، وفجائع ملحمة الطف بانفعال عاطفي مؤثر.. بصدق وبلاغته، وهو ما ترك أبلغ الأثر في المتلقين مثل هذا الشعر.. لحقيقية تفاعله في أدبهم.. من خلال رصد مشاهد الواقعة، ومأساة الأطفال والنساء.. خاصة بعدما وضعت المعركة أوزارها، باستشهاد الحسين وأهل بيته وأصحابه عليهم السلام، وبدأت رحلة السبي إلى الشام.

وهو ما عمل على حفظ حرارة الحزن والأسى متقدمة على الدوام في قلوبهم وقلوب الموالين، حتى بغير مواسم الحزن في شهري عاشوراء وصفر.. رغم تقادم الزمن، ومنهج الطمس المنهج عبر الزمن الذي عمل به ناصبو العداء للحسين عليه السلام ونهضته المباركة بشكل خاص، ومنهج أهل البيت عليهم السلام بشكل عام.

ومهما حاول ويحاول الطغاة فإنهم لا يستطيعون ولن يستطيعوا، لأن الدم عندما يمتزج مع الفكر لتحقيق غاية سماوية، تبقى تلك الحقيقة تجوب الأفاق، وتتغلغل في القلوب والوجدان، وتغزو ضمير الإنساني الحي.. المتعطش أبداً للخير والمحبة والسلام.



ثأر التشيع

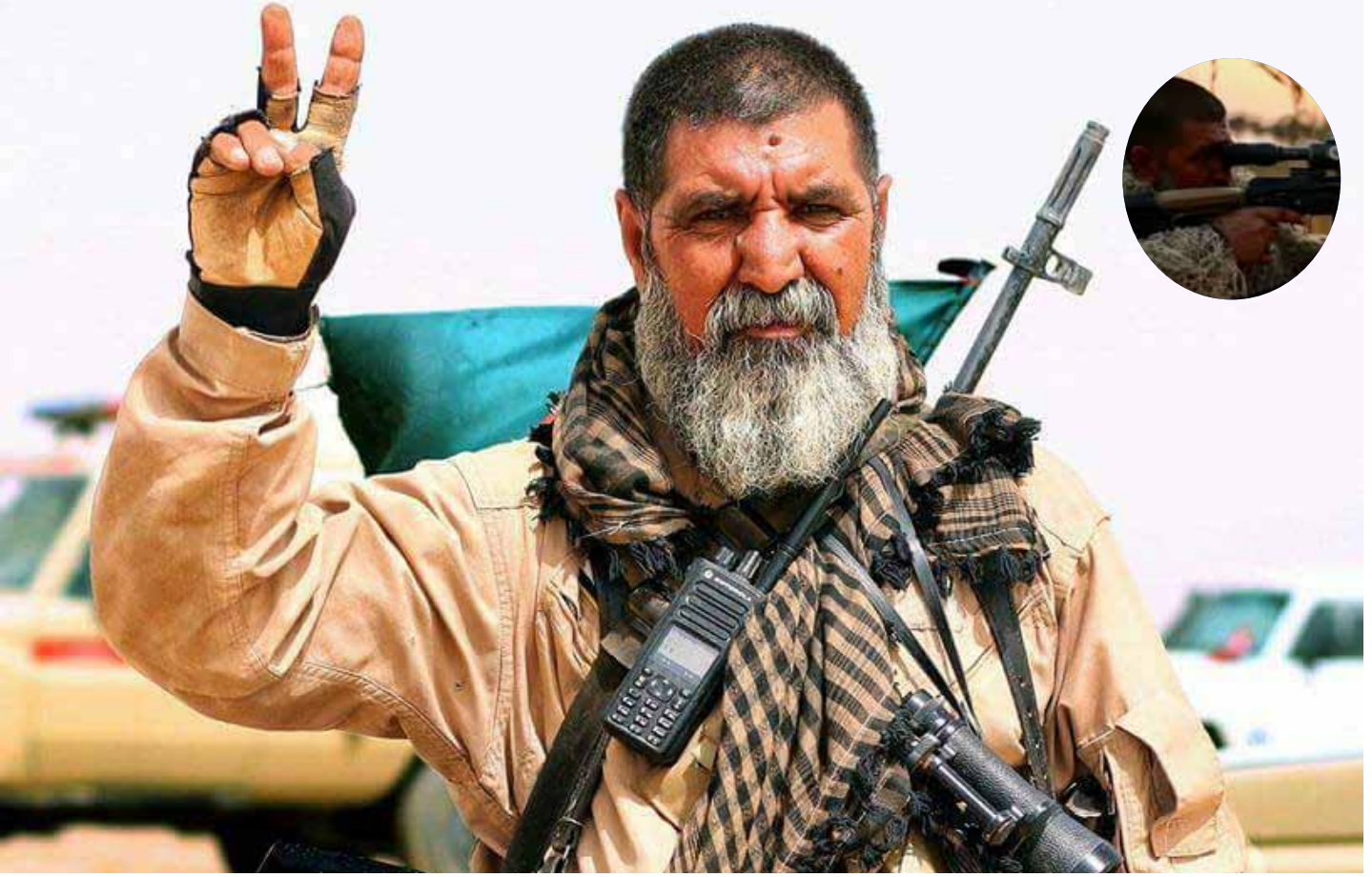
خضير البياتي

أرأيت روعي في ثنايا المضجع
ثأر التشيع ثوبنا لم يُنزع
عَشِقت حسيماً وهي بين الأذرع
غير الحسين مكانه ي أضلعي
غير البتول مثله لم تُرضع
عبقاً يسكن روعتي وتصدعي
لك قبلة من عسجد متضوع
سالت دماها فوق أرض بلقع
فأنت بثأر عاش بين الأدمع
ما زال صوتاً داوياً في مسمعي
شبل الرسالة والنساء والرضع
من ابصع او افلح او اكرع
وعدا على قوم بقتل الرضع
قتلوا الولاء وماله من مدعي
جئنا سيوفاً مالنا من مهجع
والثأر لا يشفى اذا لم تجزع
فسيوفنا لثأر خير مبضع

يا زائراً قبراً بأفضل موضع
سلم على تلك القبور وقل لهم
وانظر بنفسك بين الضلعي التي
وتحرم ما بين الشغاف فهل ترى
عقد من الياقوت في غصن الندى
واشم عطرك من بعيد فأرتوي
ثوباً تسربلت الجراح فأزهرت
والاصبع المبتور والكف التي
هزت فبات على الولاء مخاضها
والقسط في اذن الفتاة وسلبه
والنار في طنب الخيام أتت على
ويصول ما بين السُّرادق تافه
قل لي بربك أي تافه اجترأ
ظنوا بأنك ان قتلت فإنهم
لا بل دماؤك حين خضبت الثرى
ما يلئم الجرح المبضع شده
نأتيك زحفاً كي نضيء قبلة



في وداع عين الصقر (أبي تحسين الصالحي).. شجاعة عراقية فذة تتحول إلى أسطورة تبهر العالم



بعد أن حصّد أرواح أكثر من (٣٢٠ إرهابياً)، كانت معركة الحويجة هي الأخيرة للمجاهد البطل (علي جواد) أبو تحسين الصالحي أو كان هو مسك ختامها، هذا الرجل ذو الـ (٦٤ عاماً) مسؤول فصيل القناصين في لواء علي الأكبر التابع للعتبة الحسينية المقدسة، الذي ضرب لنا مثلاً في الرجولة والشجاعة العراقية بالتصدي لأعداء الإنسانية والسلام، فخلدت رصاصاته المباغته ذكراه، وليرحل إلى ربّه وبارئته شهيداً سعيداً، يوم الجمعة الماضية، الموافق لـ (٢٩ / ٩ / ٢٠١٧).

الأحرار/ علي الشاهر

وقد نعت الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة وأمريّة لواء علي الأكبر (عليه السلام) رحيل هذا المقاتل الأشوس، فيما أعلنت عن الاحتفاء به كرمز عراقي وكشفت عن ضم سلاح القناص الذي كان يقاتل به في المعارك ضد الإرهاب، ليكون ضمن مقتنيات الأثرية والنفيسة

لمتحف الإمام الحسين (عليه السلام)، مذكراً الأجيال القادمة بأسطورة عراقية فذة أسمها (أبو تحسين الصالحي)، الذي كانت كلماته الأخيرة (سأبقى مقاتلاً في خدمة الوطن للدفاع عن الأرض والمقدسات ما دمْتُ حيّاً حتى آخر قطرة من دمي).

وكان من أبلغ وعظيم منزلة هذا الرجل عند الله، ذلك التشيع المهيّب الذي أقيم له في كربلاء، حيث حملته الأكف عالياً وهي تطوف به عند سدرّة المنتهى، حيث مرقد الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس (عليهما السلام)، قبل أن يوارى الثرى ويترك حزناً عميقاً في نفوس محبيه، كما

أيضاً مع يوم (علي الأكبر) الذي يخصصه محبّو أهل البيت (عليهم السلام) احتفاءً بالبطل الحسيني (علي الأكبر) ابن الإمام الحسين (عليهما السلام) الذي استشهد بين يدي والده بمعركة الطف الخالدة، فهي لعمرنا مكارم وهدايا ربّانية شملت هذا الرجل العراقيّ النقيّ فخلدت ذكره ما حيا الأبطال والشرفاء.

وقد نعتُ مديرية إعلام هيئة الحشد الشعبي، القائد المجاهد ابو تحسين الصالحي الذي ارتقى سلم الشهادة في قاطع عمليات الحويجة.

وقالت في بيانها: «تتقدم مديرية اعلام هيئة الحشد الشعبي بمشاعر المواساة الى لواء علي الأكبر اللواء ال (١١) في الحشد باستشهاد القائد المجاهد (أبو تحسين الصالحي) مسؤول فصيل القناصين في اللواء، والذي ارتقى سلم الشهادة دفاعاً عن الوطن والمقدسات في قاطع عمليات الحويجة، هنيئاً له وسام الشهادة رزقه الله منازل الصالحين وأهلم عائلته الكريمة وزملاءه ومحبيه الصبر والسلوان».



هو العزم والقوة اللذان تركهما في نفوس المقاتلين، الذين يواصلون جهادهم ضد أعتى العصابات الإرهابية.

كما أن الصور الحية والمشاهد الملفتة للنظر والتي رافقت حياة أبي تحسين، كانت مثار إعجاب الناس، وخصوصاً من العاملين في السلك العسكري، ف شخصية هذا الرجل وقدرته الفائقة على القنص وسلب أرواح الإرهابيين جعلته يكون في مصاف الرجال الشجعان الذين يضرب بهم المثل في الصبر والقوة والبأس الشديد عند النزال، كان (رحمة الله عليه) طالما ينشد الهدوء والسكينة ليصطاد فرائسه واحدة تلو واحدة، حتى عمّت عليه السكينة والراحة الأبدية عندما عرجت روحه الطاهرة إلى جنّات الخلد والنعيم، وإن كان يوم استشهاده يؤثّر إلى كرامة أخرى حظي بها هذا الرجل، فهذا المقاتل المنتمي للواء علي الأكبر (عليه السلام) قد فارق الحياة في الوقت الذي يُحي في الملايين من الشيعة ذكرى استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام) فكان حقاً من أنصار سيد الشهداء وأبي الأحرار، بل أن الأغرب من ذلك وكما يقول المقرّبون منه أن يوم استشهاده تزامن





الشيخ جعفر المهاجر

يهاجر في اعماق التاريخ لبحث عن الحقيقة

التقينا به في مقر عمله المجاور لمسكنه في بعلمك لتبادل اطراف الحديث معه حول سيرته، وحول ما يخص تراث اهل البيت عليهم السلام ، وكنا نروم استهلال اللقاء بموسوعته موسوعة اعلام الشيعة الا انه بدانا الحديث عن التاريخ الشيعي في بلاد الشام، ومن خلال بحوثه فانه يطرح اراء بخلاف ما هو متعارف عليه بخصوص تاريخ الشيعة في بلاد الشام .

كيف ترى تاريخ التشيع في بلاد الشام؟

التاريخ ابن السلطة وتاريخنا يتقاطع مع تاريخ السلطة لان كتبة التاريخ يخضعون لارادة السلطة ولهذا تجد الكثير من التحريفات في الاحداث والوقائع والروايات ، وبسبب هذا التاريخ تجد شحة في كتب تاريخ الشيعة في الشام، وقد تنفس التاريخ الشيعي من القرن الثاني الى القرن الرابع للهجرة .

ماذ حدث بعد القرن الرابع للهجرة؟

في القرن الخامس سقطت الشام بيد السلاجقة (العنصر التركي) وله الدور السلبي في محاربة التاريخ الشيعي فالعنصر التركي هو من دمر العراق وليس المغول فالاتراك هم التتر اما المغول فهم القادة ، اصف الى ذلك غلطة الدولة العباسية التي منحتهم امتيازات وصلاحيات عبثوا من خلالها بالتاريخ الاسلامي

الشيعي واصبحت له اليد الطولى في تغيير خارطة السياسة العباسية، ولو اطلعت على تاريخهم تجد مليء بالدماء وخال من الانجازات باستثناء الفارابي .

اليس التشيع دخل جبل عامل ايام ابي ذر (رض)؟

ايام ابي ذر لم يكن هنالك سكان في جبل عامل ، نعم قد يكون ابو ذر مر على جبل عامل الا ان النزوح الى تلك المنطقة



طبقات اعلام الشيعة للشيخ اغا بزرك
الطهراني؟

يبقى الطهراني المؤسس الاول لطبقات
اعلام الشيعة وتصانيفهم ولو ان الاجل
تاخر عن السيد عبد العزيز الطباطبائي
لكن هو خليفة الطهراني ، فلقد وضع
موسوعة للاعلام والتصانيف تعتبر
الاساس لدراسة اعلام الشيعة واتمنى من
يقوم بتحقيق الموسوعتين .

وموسوعة طبقات الفقهاء للشيخ جعفر
السبحاني؟

متكلم أي ضليع في علم الكلام وهذا
يتقاطع مع الفقه .

لنعود الى موسوعتكم اعلام الشيعة (ثلاث
مجلدات) ماهو الجديد فيها ؟

لقد انتقيت الأعلام الشيعة فقط على
عكس اعيان الشيعة فالسيد محسن العاملي
وكان صادقا وبذل جهدا مباركا لكن هذا
لايعني انه لا توجد مؤاخذات على اعيان
الشيعة فانه مثلا جعل تيمورلنك من
اعيان الشيعة وكذلك ابو فراس الحمداني
وذكر ديوانه الشعري وغيرهم وهؤلاء

كان بعد عام الجماعة واول من نزع اليها
الهمدانيون اضافة الى حمص وطرابلس
وبعلبك ، حتى ان في بعلبك سبعة ابواب
مثلا باب همدان وهذا يعني انها تؤدي الى
منطقة فيها همدانيون ، باب حمص ، باب
طرابلس وهكذا ، وحتى التشيع في تاريخ
ايران بحاجة الى تنقيح .

ومسار الشيعة في العراق كيف تنظر اليه ؟

الشيعة في العراق ايضا له تاريخ ولكن على
مستوى التاريخ السياسي بعد الغيبة ارى
ان الفقه السياسي للشيعة بدأ في الحلقة في



انه مشروع ذكي جدا من قبل الشيخ
سبحاني لانه زج اسماء الاعلام الشيعة
كاساس في الموسوعة اضافة الى اعلام
المسلمين من المذاهب الاخرى لان اغلب
موسوعة الاعلام الاسلامية يكون اعلام
الشيعة على الهامش والاساس غيرهم .
هنالك مشروع نقوم به في قم وكما تعلم
قم زاخرة بالمؤسسات والمعاهد البحثية
المشروع هو جمع كل الاجازات الصادرة
عن والى العلماء .

ليسوا من اعيان الشيعة
ماذا يعني عندك التشيع ؟
التشيع ليس له معنى محدد بل له عدة
معاني في زمن خلافة الامام علي عليه
السلام ينظر اليه تشيع سياسي ، وفي زمن
الامام الصادق تشيع فكري ، وفي زمن
الامام الكاظم تشيع تنظيمي ، ومن هذا
المنطلق نبحت عن تاريخ الشيعة والامامة
في الشام .
نعود لاعلام الشيعة اين موسوعتك من

القرن السادس للهجري ايام المحقق الحلي
والعلامة ابن طاووس وهذا جاء بفضل
ابو علي ابن الطوسي

هنا قاطعته بالكلام قائلا: ان كتب التاريخ
تحدث عن ضعف الحوزة بعد وفاة
الطوسي جعلها تنتقل الى الحلقة مع ظهور
العلامة الحلي

اجابنا : هذا غير صحيح هنالك تقاطع بين
الفقه وعلم الكلام الشيخ المفيد فقيه وله
تاريخ بالفقه الشيعي بينما السيد المرتضى



السيرة الذاتية

هو الشيخ محمد جعفر بن الحاج سليمان بن الشيخ حبيب بن محمد بن حسن بن إبراهيم بن حسن ياسين، ويرتفع بأصوله البعيدة إلى قبيلة همدان اليمنية.

أصل العائلة من بلدة حنويه العاملية، وكانت تُعرف قبل ذلك بآل إبراهيم، ولكن بعد الإحصاء الرسمي تم تسجيل هذا فرعهم بآل (المهاجر) حيث كان جدهم الشيخ حبيب مهاجراً وقت الإحصاء.

جده العلامة الشيخ حبيب آل إبراهيم المهاجر العاملي (١٨٨٦ - ١٩٦٥) تلقى علومه الأكاديمية الأولى في بعلبك، ثم اتجه لدراسة العلوم الإسلامية فهاجر إلى النجف الأشرف عام ١٩٥٢ حتى سنة ١٩٦٢ حيث حضر على كبار أساتذتها، ونال إجازات من بعضهم.

أبرز أساتذته: السيد أبو القاسم الخوئي، السيد محمد باقر الصدر، الشيخ محمد رضا المظفر، السيد محمد تقي الحكيم، الشيخ محمد تقي الأيرواني (قدست أسرارهم الشريفة)

سنة ١٩٥٧ انتسب إلى كلية الفقه وتخرج منها سنة ١٩٦٢ حاملاً إجازة في اللغة العربية والدراسات الإسلامية. وبعد سنين من هجرته عاد إلى موطنه في بعلبك عام ١٩٦٢، حيث تابع رسالة جده الشيخ حبيب آل إبراهيم في الإرشاد والتبليغ. وإلى جانب توليه مهام القضاء الشرعي في المحكمة الجعفرية في بعلبك منذ العام ١٩٦٣، عمل في مجال البحث والتصنيف وأخرج العديد من الكتب والأبحاث التي قاربت العشرين كتاباً غالبها في مجال التراجم والتاريخ.

ولشغفه بالبحث التاريخي أسس مركز بهاء الدين العاملي للأبحاث والدراسات التاريخية والاجتماعية الذي انبثق عنه دار بهاء الدين للطباعة والنشر.

انتسب إلى عدد من الجامعات في بيروت حيث اهتم بدراسة اللغات وآدابها. وتخرج من إحداها حاملاً درجة دكتوراه دولة من الدرجة الأولى في التاريخ. سنة ٢٠٠٤ تقاعد من سلك القضاء ليُعيّن قاضي شرف في المحكمة الجعفرية العليا.

مؤلفاته

له ما يقارب الـ ٢٥ مؤلفاً غالبها في التاريخ الثقافي الشيعي والتراجم ومنها: المهاجر العاملي - الشيخ حبيب آل إبراهيم: سيرته، شيعة لبنان والمنطلق الحقيقي لتاريخه، التأسيس لتاريخ الشيعة في لبنان وسوريا، ستة فقهاء أبطال، الهجرة العاملية إلى إيران في العصر الصفوي، موسوعة أعلام الشيعة (في ثلاث مجلدات)

وغيرها من المؤلفات



مقاهي الأركيلة

هذه الظاهرة اخذت تنتشر في كثير من محافظاتنا العزيزة ومن غير رقابة ومراعاة ضوابطها ، والمسالة في التوعية قبل المنع لما يترتب من اضرار اجتماعية وصحية على مرتادي هذه المقاهي وذويهم، بل البعض منها اصبحت مكان تجمع العاطلين الذين قد يقدمون على تصرفات مخالفة للقانون نتيجة اختلاطهم بمن لا يتورع من الشرع والقانون .

نرجو من الجهات المعنية الرقابة ووضع الضوابط لهذه المقاهي حتى لا تكون بؤرة للفساد، كما وان الاعلام عليه واجب لتوضيح اثار هذه السموم التي يعتقد من يتناولها انها تخفف من مشاكله .



تصرفات غير لائقة

تصدر تصرفات من قبل بعض الشباب وفي الاماكن العامة غير لائقة سواء كان بالحركات او الحديث بصوت عال وحتى بكلمات بذيئة بحيث انها تلفت انتباه الآخرين وقد يخرج من يكون بصحبته عائلته نتيجة هذه التصرفات .

المكان العام له ذوق عام لانه وسط جو عام وهذا يتطلب من الجميع ان يراعوا من يستخدم هذا الحق العام اما الحركات غير اللائقة فانها تعكس صورة سلبية على من يقوم بها بل حتى على المجتمع ، فمسالة الحرية ليست معناها الفوضوية فالحقوق اهم من الحرية .



الاستغلال



ناسف اسفا شديدا لمن يعتقد انه الموسم فيستغل هذه الظروف لمضاعفة ما يحتاج اليه المواطن سواء كانت خدمة ام بضاعة وهي بحوزته ، فبدلا من التعاون والتكاتف الاجتماعي نرى ان البعض وهم القلة يضاعف اسعار خدماته او بضاعته اضعاف مضاعفة وفوق حد المعقول ، وهنا فان المضطر لشراء هذه البضاعة يكون مرغما على دفع السعر المفروض عليه ونفسه غير مطمئنة وغير راضية على الشراء، بل هنالك ظاهرة استغلال الغريب من قبل بعض ضعيفي النفوس اذا طلب منهم شيء ما .

هذه الظواهر ضابطتها الاخلاق اكثر من القانون فاذا لن نتراحم فيما بيننا كيف سيرحمنا الله عز وجل ؟





علي لفته سعيد

الثورة الحسينية والدليل الثقافي

اعتبار إنها استذكار ديني يتطلب تحشيداً جماهيرياً، في حين أن هناك دلالة كافية من أجل رسم خارطة طريق لفعل ثقافي يمكن منه تبلور وعي مجتمعي لإنتاج واقع يعتمد في بنائه على الثورة، لأنها أساساً هي أحد أضلاع الرسالة السماوية التي جاء بها الرسول الأعظم محمد (ص).. وما نقصده بهذه الدلالة هي أهمية قول (لا) التي تحولت إلى صرخة إنسانية من جهة وإلى دليل مادي على أن المجتمع يمكن له أن يستلهم دروس هذه الثورات.. ولأن (لا) التي قيلت في لحظة تباين الوعي بين المعسكرين.. المعسكر الباحث عن استمرارية السلطة حتى لو كانت عبر الحرب والقتل وبث الرعب، والتي لم تكن هي الوحيدة عبر التاريخ التي يتصارع فيها الخير والشر أو الثبات على

دونه المؤرخون وما أفصح عنه كتاب السلطة، لأن الحروب لا يمكن إدراك الربح فيها، مهما كان نوع أو مسمى الانتصار، بل بما تفرزه من وعي وثقافة واتساع في الرؤى والمحمول التاريخي لها، إذا ما أخذنا إن أي حرب لا تعني بالضرورة أن تكون رابحة، وقد يكون الساعون إلى الحرب يربحون هدف الحرب، لكنهم يخسرون الوعي الثقافي لها بمدلوله التاريخي.. لكن هذه الثورة التي نريدها أن تكون مقدسة انتصر فيها الدم.. بمعنى انتصر فيها الخاسر كمفهوم عسكري.. ومن هنا يتضح إن هناك وعياً أنتج لنا مفهوماً جديداً لماهية الانتصار وكيفية الانتصار وأهمية الديمومة.. لذلك فإن الأكثر أهمية في معرفة الفعل الثقافي للثورة الحسينية لم يتم الأخذ به، إلا على

لم يعد يكفي استذكار الثورة الحسينية على إنها مقاومة ضد الظلم، أو إنها هتاف مستمر من أجل إبقاء الثورة ذكية في عنفوانها.. الثورة كبناء تحتاج إلى وعي لاستكمال الجوانب الفعلية، التي ترتقي إلى مستواها.. مثلما تحتاج إلى فعل ثقافي يقابل الوعي المتحصل منها.. ولأن الثورة الحسينية هي فعل عقائدي يراد لها أن تتحول إلى فعل إنساني فإن الأهم في الإدراك هو أن يكون هناك ردّ مقابل حتى لو لم يكن موازياً له في الاتجاه ومناسباً له بالقوة، إذا ما افترضنا إن الثورة الحسينية هي مدلول سماوي للدليل حقاني مستمر، وهي مسبب عقائدي لسبب ديني مثلما هي سبب ديني لمسبب اجتماعي.. أن الثورة كفعل لم تكن مبنية على ما قاله السيف في الحرب، وما قالته الكتب وما



فجر النهضة .. ٣: القرار الصعب والخيار الاسلام

حسين علي الشامي

تدور رحى الدنيا ، يوم لك ويوم عليك ، وتتخلخل معطياته خيارات جسام ، اما ان تنقل الانسان الى عالم العلياء ، أو تهبط به ارضاً ، ليس له شيء يذكر غير السقوط من الشهباء . هناك على كل امرء ان يدرس موقف الخيار ، ويحصن نفسه من زلة الايام ، فيرتفع بنفسه الى اسمى غايات الانسان كي يكون حقاً انسان .

قد يضعنا الزمان امام خيار صعب فيه نكون او لا نكون ، ننجح او نخسر واي خسران ذلك الخسران العظيم ، اذ قد يبيع المرء اخرته ويختار دنيا الزوال ، فيكون من حطام جهنم و اللعن يحيطه من كل مكان .

وقف الرجل البارح اما خيار الجنة او النار فارتعدت فرائض محياه كأنه زلزال يدك الميدان ، ومن حوله ثعالب الطغيان ، أحدهم: لو سألوني من اشجع الفرسان ما عدوتك !! الفارس الان امام الخيار اما يكون حراً كأسمه او يموت عبداً للمال . لكنه في النهاية اختار ، ومضى مطأطئ الرأس كأنه سنان كسرت نبلة وغار في رمل واقع الجهل الذي يساومه على دينه لكنه عرف المراد فقال : مولاي انا من جعجعت بك ، وحاصرتك وقطعت عنك الماء ، هل لي من توبة مادام في العمر بقية ، دعني اكون اول اضحية تفديك سيدي حسين !! انتهى الكلام واختار الصواب قبل الانهيار والوقوع ببركة الندمان ، فبرز كانه شهاب يبحث عن موت احمر يطوف بسيفه كالبركان ، ملتهب المشاعر لبيك داعي الله .

ارتفع الفارس فوق جماجمهم ، وعيون الغدر تحوم به ، وفي نهاية المطاف سقط الفارس شهيداً ، لكنه يبقى ضميراً مسترجعاً من فم الشيطان ، وعزاءً قائماً الى يوم المبعث ، وجاء الامام يحيه على بطولته ويهديه جائزة الاحسان : انت حر كما اسمتك امك ، حرّ في الدنيا والاخرة .

التحوّل والتغيير أو السلطة والمعارضة.. وكذلك بين المعسكر الباحث عن الفكر الخاص لأهمية الحياة، ليس بمفهومها السماوي البحت بل بمفهومها الدنيوي أيضاً وبين المعسكر الذي سيجني الحرب أو الثورة في وجهي المعادلة أو العملة التي تقف وراء كل حرب يكتب لها أن تكون ملمحاً تاريخياً.. وحين نضع معادلة واستبيان رياضي بين المعسكرين ولحظة الانقسام بين الـ(نعم) تجنب الحرب والـ(لا) تؤدي الى القتل.. ولكن ما بين الأولى التي تؤدي الى الاهتمام بالسلطة وعدم التورّع بخوض الحرب وزيادة القتل واتّساع الانحدار الى الهاوية بالمجتمع.. وبين الثانية التي تؤدي تجنب الحرب وتقليل القتل والحفاظ على هوية المجتمع، ولو كان الطريق هو بالتضحية، والخوف من تحمّل ذنب القتل والتأثير على الوعي المجتمعي والثقافة المستحصلة المستقبلية على اعتبار ان النتائج دائماً ما يمكن قراءتها بعد وقف الحرب.. وهو طريق لا يسلكه إلا الأحرار.. ولهذا كان من الأهمية بمكان أن يتم استلهاهم هذه الـ(لا) على إنها مفتاح الثورات، ومفتاح تجنب خوض الحرب والاعتماد على الثقافة كردّة فعل مناهضة للحرب، والتعلّم من استنكار الطغيان أيضاً بطرق سلمية، بذات القدر الذي جعل الطريق الى الاستذكار يبدأ من خلال الهتافات والتحليلات التي جعلت منطقية الصورة، تتشعب الى مديات أوسع حتى بات الوصول الى قناعة إن ردّة الفعل لم تكن مناسبة.



عالم وأثر



الشيخ محمد طه نجف (قدس سره) (١٢٤١ - ١٣٢٣ هـ)

الشيخ أبو مهدي، محمد طه بن الشيخ مهدي بن الشيخ محمد رضا بن الشيخ محمد بن الحاج نجف علي، المولود في مدينة النجف الأشرف سنة ١٢٤١ للهجرة. وعائلة آل نجف أصلها من مدينة تبريز. هاجر جدهم الأكبر نجف علي إلى مدينة النجف الأشرف واستقر بها، ومنه تكوّنت عائلة آل نجف.



مكانته العلمية: كان الشيخ نجف طويل الباع في العلوم الدينية والأدبية، واسع الاطلاع في التاريخ، واللغة، والحكمة، وأشعار العرب، وغيرها، إلا أنه تفوّق في الفقه والأصول، والحديث والرجال، وبرع فيها منتهى البراعة، وعُدّ في مصاف أعلام عصره النابيين.

أساتذته: نذكر منهم (الشيخ عبد الرضا الطفيلي، الشيخ مرتضى الأنصاري، السيّد حسين بحر العلوم، السيّد حسين الكوهكمري، خاله، الشيخ جواد نجف، الشيخ محسن خنفر).

تلامذته: نذكر منهم (الشيخ آقا بزرك الطهراني، السيّد عبد الحسين شرف الدين الموسوي العاملي، الشيخ حسن ابن صاحب الجواهر، الشيخ مرتضى كاشف الغطاء، الشيخ هادي كاشف الغطاء، الشيخ عبد الحسين البغدادي، السيّد محمد سعيد الحبوبي، الشيخ محمد جواد البلاغي).

أي المرجعية - . وكان معرضاً عن ملذّات الدنيا، وزخارفها، ومباهجها، وكان مقتصرًا على المأكّل الجشب، والملبس الخشن، وكان له ميل في نظم الشعر.

مؤلفاته: نذكر منها (إتقان المقال في أحوال الرجال، شرح كتاب الزكاة من الشرائع، الإنصاف في مسائل الخلاف، الفوائد السنية والدرر النجفية، شرح منظومة بحر العلوم، الدعائم في الأصول، نعم الزاد ليوم المعاد، حاشية على المعالم، رسالتان في الحبة، حواشي المدارك، رسالة في التقية، حواشي اللمعة).

وفاته: توفّي الشيخ محمد طه نجف (قدس سره) في الثالث عشر من شوال ١٣٢٣ هـ بمدينة النجف الأشرف، ودفن بجوار مرقد الشيخ حسين نجف في الصحن الحيدري للإمام علي (عليه السلام) من جهة باب القبلة.

مرجعيته: بعد وفاة الشيخ محمد حسين الكاظمي رجع الناس إليه في التقليد، لا سيما في العراق، وكان مرجعاً بارزاً في مدينة النجف الأشرف في أيامه، كما انتشرت رسالته العملية في البلاد العربية وإيران، وغيرها.

صفاته وأخلاقه: عُرف الشيخ محمد طه بالورع والإصلاح، والزهد والعبادة، وحسن الخلق والتواضع، وسلامة الذات وطهارة النفس، فعلماء آل نجف كلهم على هذه الشاكلة، ورثوا ذلك خلفاً عن سلف، وصغيراً عن كبير.

ونقل عنه أنّه كان مثلاً للصبر والتحمّل في سبيل الله، حيث تعرّض خلال حياته إلى ابتلاءات عظيمة، وهي: فقدان البصر في أواخر عمره، وموت ولده الوحيد الشيخ مهدي، فلم يظهر عليه الجزع، بل سلم أمره لله وصبر حتّى قال: امتنحت بثلاث: فقدت ولدي، وذهاب بصري، والرياسة -

الوثائق الرسمية لثورة الإمام الحسين (عليه السلام)



يضم هذا الكتاب بين دفتيه جميع الوثائق الرسمية التي تتعلق بثورة الإمام الحسين عليه السلام من الكتب والخطب والبيانات، التي ترتبط بهذه الثورة، سواء كانت صادرة عن الحسين عليه السلام أو أصحابه، أو عن المسؤولين في الحكم آنذاك، منذ أن أعلن ثورته في المدينة إلى يوم مصرعه في كربلاء.

وقد بذل مؤلفه السيد عبد الكريم القزويني جهداً كبيراً في ضبطها وتنظيمها، مع محافظته على الترتيب الزمني لهذه الرسائل والخطب والبيانات، وقد وفق إلى حد ما في ضبطها النصي والزمني. وهي - بحسب اعتقاد مؤلف الكتاب - أول محاولة دراسية في بابها، يستفاد منها: الثائر، والفدائي، والكاتب، والأديب، والخطيب، والناقد الاجتماعي؛ لأنها تعطي صوراً ونماذج عن الذهنية والعقلية التي عاشت وعاصرت فترة الثورة المقدسة.

ثلاثة كتب تنموية



ثانياً: كتاب الموهبة لا تكفي أبداً..

للكاتب جون سي. ماكسويل

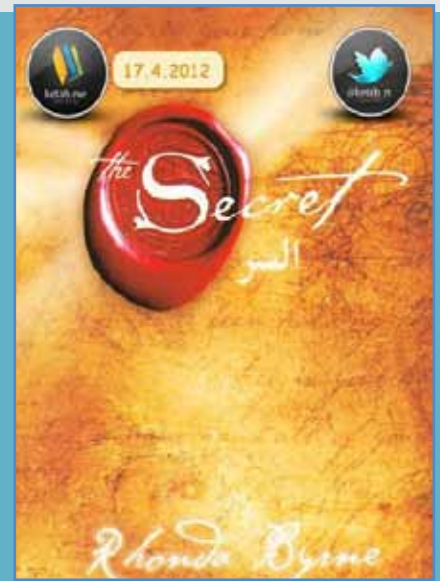
إن كثيراً من الذين بدأوا بأفضلية على الآخرين يفقدون تلك الأفضلية، لأنهم يعتمدون على موهبتهم بدلاً من تنميتها وتطويرها ومع مرور الوقت نرى التراجع لديهم في شتى المجالات، فهم يفترضون أن الموهبة وحدها سوف تبقيهم في المقدمة، ولكنهم لا يدركون الحقيقة وهي أنهم لو ركنوا إلى موهبتهم فقط، فسرعان ما سيسبقهم الآخرون ويتفوقون عليهم لكن الذي لا يعلمه، أن الموهبة أكثر شيوعاً مما يظنون، وكما يقول أحد المختصين: «أن الموهبة أرخص من ملح الطعام وما يميز الموهوبين عن الناجحين هو الكثير من العمل الجاد»، لذلك إن أي شخص يرغب في تحقيق النجاح يحتاج لأكثر من مجرد الموهبة؛ إذن ما الذي يتطلبه النجاح؟ وهل يستطيع أي إنسان أن يحقق النجاح؟ وكيف تفيد المواهب في حياتنا اليومية فلذلك يجب أن

لا نقف عن تطوير أنفسنا.

ثالثاً: كتاب ٣٠ قانون للمذاكرة الفعالة..

للكاتب أمين محمود صبري

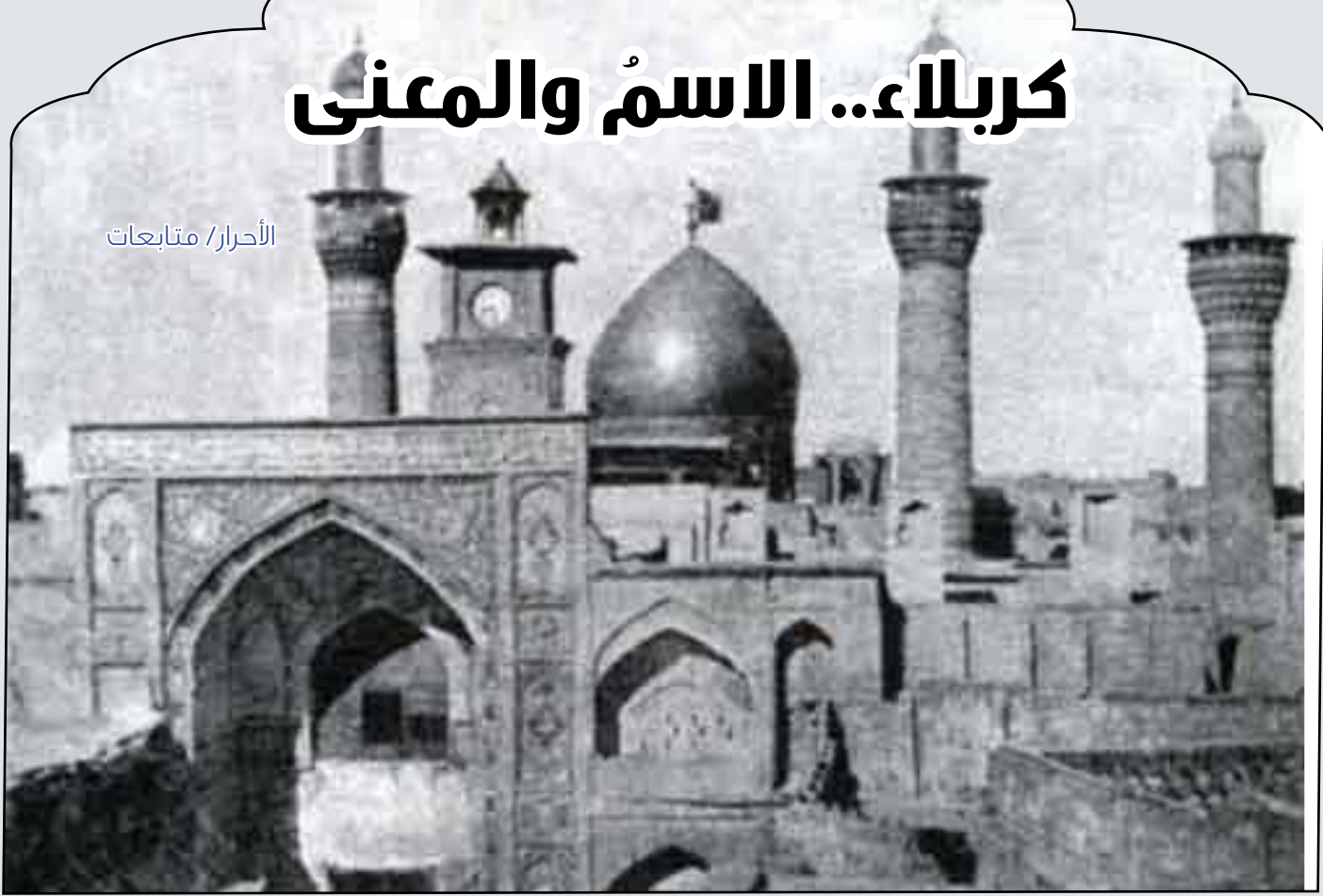
في هذا الكتاب يعرفنا الكاتب على أهم النقاط التي تعين الطالب على المذاكرة الفعالة وعلى فهم وحفظ المادة العلمية بطريقة علمية.



أولاً: كتاب السر.. للكاتبة روندا بايرن
الأفكار يمكن أن تصبح حقائق عندما تركز عليها بتفكيرك يمكن من خلال قوانين العقل الباطن وخطوات تحقيق السر جذب السعادة والثروة والصحة، وتوضح الكاتبة روندا بايرن الخطوات اللازمة للجذب وما عليك فعله لتصل لهدفك جذب المال جذب الشريك جذب الحبيب جذب الصحة والحياة الرائعة.

كربلاء.. الاسم والمعنى

الأحرار/ متابعات



فكتب بذلك سعد الى عمر، فكتب اليه عمر ان حولهم. فحولهم الى سوق حكمة ويقال الى كويشة ابن عمر دون الكوفة...). ولقائل ان يقول: إن العرب أوطنوا تلك البقع قبل الفتح العربي، فدولة المناذرة بالخير ونواحيها كانت معاصرة للدولة الساسانية الفارسية وفي حمايتها وخدمتها. والجواب: ان المؤرخين لم يذكروا لهم انشاء قرية سميت بهذا الاسم (كربلاء)؛ غير ان وزن كربلاء ألحق بالاوزان العربية ونقل (فعلا) (فعلاء) في الشعر حسب، فالاول موازن لجحجحي وقرقرى وقهقرى والثاني موازن لعقرباء وحرملاء، زيد همزة كما زيد برنساء. أما قول الأب اللغوي انستاس الكرمل ما معناه: أن كربلاء منحوتة من (كرب) و(ال)، فهو داخل في الإمكان، لأن هذه البقاع قد سكنها الساميون وإذا فسرنا (كرب) بالعربية أيضا دل على معنى

إذا هي حلت كربلاء فلعلها
فجوز العذيب دونها فالنواحي
وقال في كلامه على الكوفة: قال أبو عبيدة معمر بن المثنى: لما فرغ سعد بن أبي وقاص من وقعة رستم بالقادسية وضمن أرباب القرى ما عليهم بعث من أصحابهم ولم يسمهم حتى يرى عمر فيهم رأيه، كأن الدهاقين ناصحوا المسلمين، ودلوهم على عورات فارس، واهدوا لهم واقاموا لهم الاسواق، ثم توجه سعد نحو المدائن الى يزدجرد وقدم خالد بن عرفطة حليف بني زهرة بن كلاب، فلم يقدر عليه سعد حتى فتح خالد سباط المدائن، ثم توجه الى المدائن فلم يجد معابر فدلوه على مخاضة عند قرية الصيادين اسفل المدائن فأخاضوها الخيل حتى عبروا، وهرب يزدجرد الى اصطخر، فأخذ خالد كربلاء عنوة وسبى أهلها، فقسما سعد بين اصحابه، ونزل على قوم في الناحية التي خرج سهمة فأحيوها،

يذكر السيد العلامة هبة الدين الشهرستاني ان (كربلاء) منحوتة من كلمتي (كور وبابل) بمعنى مجموعة قرى بابلية، وقال الأديب اللغوي (انستاس الكرمل): (والذي نتذكره فيما قرأناه في بعض كتب الباحثين ان كربلاء منحوتة من كلمتين من (كرب) و(إل) أي حرم الله او قدس (الله). ومن اقدم الشعر الذي ذكرت فيه كربلاء قول معن بن اوس المزني من مخضرمي الجاهلية والاسلام وعمر حتى ادرك عصر عبد الله بن الزبير وصار مصاحبا له، وقد كف بصره في آخر عمره. وذكر ياقوت الحموي هذا الشعر في (النواحي) من معجمه للبلدان و(المعبر) وذكره قبله ابو الفرج الاصبهاني في ترجمة معن من الاغاني (١٢: ٦٣ دار الكتب) وقال في قصيدة طويلة:



على حتى توسط الصحراء، فقال الناس: يا أمير المؤمنين إنا نخاف العطش، قال: إن الله سيسقيكم، وراهب قريب منا، ف جاء علي إلى مكانه فقال: احفروا هاهنا فحفروا، وكنت فيمن حفر، حتى نزلنا - يعني عرض لنا حجر - فقال علي: ارفعوا هذا الحجر، فأعانونا عليه حتى رفعناه، فإذا عين باردة طيبة، فشربنا. فرجع ناس وكنت فيمن رجع، فالتمسناها فلم نقدر عليها، فقال الراهب: لا يستخرجها إلا نبي أو وصي.

والمهم من هذا الحديث أن الإمام عليا عليه السلام مرّ بكربلاء ولج في الصحراء قبل سنة أربعين الهجرية، ولم يذكر أحد من المؤرخين إنشاء مدينة باسم كربلاء في أثناء تلك السنين الأربعين.

ومن المواضع التي عرفها العرب قديما قرب كربلاء (الطف) قال ياقوت الحموي: (الطف بالفتح والفاء مشددة وهو في اللغة ما اشرف من ارض العرب على ريف العراق)... وقال أبو سعيد: (سمي الطف لأنه مشرف على العراق من اطف على الشيء بمعنى اطل، والطف طف الفرات أي الشاطئ والطف ارض من ضاحية الكوفة في طريق البرية فيها كان مقتل الحسين بن علي وهي ارض بادية قريبة من الريف فيها عدة عيون ماء جارية منها الصيد والقطقطانة والرهيمة وعين جمل وذواتها.

وهذا معروف قديماً وحديثاً، وهو من اجمل ضروب الوفاء، وان كان لغير الأحياء. ونقل بعض الفضلاء قول أحد الباحثين في تاريخ كربلاء القديم وهو (كل ما يمكن ان يقال عن تاريخها القديم انها كانت من أمهات مدن طسوج النهرين الواقعة على ضفاف نهر بالاكوباس (الفرات القديم) وعلى أرضها معبد للعبادة والصلاة، كما يستدل من الأسماء التي عرفت بها قديما كعمورا، مارياء، صفورا، وقد كثرت حولها المقابر، كما عثر على جثث موتى داخل اوان خزفية يعود تاريخها إلى قبل العهد المسيحي، وأما الأقوام التي سكنوها فكانوا يعولون على الزراعة لخصوبة تربتها وغزارة مائها لكثرة العيون التي كانت منتشرة في أرجائها).

ومن المعلوم ان كربلاء ليست على ضفة الفرات ولا على ضفافه، فالقائل لو قال (كورة كربلاء) لكان القول علميا.

ومما يدل على قدم كربلاء أيضا وجودها قبل الفتح الإسلامي ما ذكره الخطيب البغدادي بسنده الى أبي سعيد التيمي قال: (اقبلنا مع علي (عليه السلام) من صفين فنزلنا كربلاء، فلما انتصف النهار عطش القوم) وروى بعد ذلك بسنده أيضا عنه قال: (أقبلت من الانبار مع علي نريد الكوفة وعلي في الناس، فبينما نحن نسير على شاطئ الفرات اذ لجج في الصحراء فتبعه ناس من أصحابه واخذ ناس على شاطئ الماء، فكنت ممن أخذ مع

(القرب) فقد قالت العرب: (كرب يكرب كروبا أي دنا) وقالت (كرب فلان يفعل وكرب ان يفعل أي كاد يفعل، وكاد تفيد القرب، قال ابن مقبل يصف ناقته:

فبعثتها تقص المقاصر بعدما

كربت حياة النار للمتور

وجاء في لسان العرب: كرب الامر كروبا: دنا... وكل شيء دنا فقد كرب، وقد كرب ان يكون وكرب يكون وكربت الشمس للمغيب: دنت، فكرب البابلية قريبة من العربية.

وإذا فسرنا (ال) كان معناه (اله) عند الساميين أيضا، ودخول تفسير التسمية في الإمكان لا يعني أنها هي التسمية الحقيقية لا غيرها، لان اللغة والتاريخ متعاونان دائما فهي تؤيده عند احتياجه إليها وهو يؤيدها عند احتياجها إليه، فهل ورد في التاريخ إن موضع كربلاء كان (حرم اله) قوم من الأقوام الذين سكنوا العراق؟ أو مقدس اله لهم؟ لا يجيبنا التاريخ عن ذلك، ومن الأسماء المضافة إلى (ال) بابل واربيل وبابلي. وعلى حسابان (كربلاء) من الأسماء السامية الآرامية أو البابلية، تكون القرية من القرى القديمة الزمان كبابل واربيل، وكيف لا وهي من ناحية (نينوى) الجنوبية! قال ياقوت الحموي: (نينوى بكسر اوله وسكون ثانية وفتح النون والواو بوزن طيطوى.. وبسواد الكوفة ناحية يقال لها نينوى منها كربلاء التي قتل بها الحسين، رضي الله عنه.

وقال في كتاب له آخر: (نينوى موضعان: بكسر النون وباء ساكنة ونون اخرى مفتوحة وواو والفاء مماله، نينوى بلد قديم كان مقابل مدينة الموصل. ونينوى كورة كانت بأرض بابل منها كربلاء التي قتل بها الحسين بن علي عليها السلام - ونينوى من الاسماء الآشورية).

ولا نشك في ان نينوى السفلى سميت باسم نينوى العليا إحدى عواصم الدولة الآشورية المشهورة في التاريخ، سميت اما لمعارضتها واما لإدامة ذكرها، على عادة الناس في تسمية البلدة التي ينشئونها بعد المهجرة من بلادهم والجللاء عنها ويسمون بها اسم بلدتهم التي هاجروا منها،



اتباع أهل البيت (عليهم السلام) في مدينة تكساس الامريكية يرفعون راية الحزن في شهر المحرم الحرام



بدأ اتباع أهل البيت عليهم السلام في المراكز الاسلامية والحسينيات في مدينة تكساس الامريكية مجالسهم الحسينية خلال شهر المحرم الحرام، اضافة الى رفع راية الحزن السرمدي على فاجعة استشهاد سيد شباب أهل الجنة وأهل بيته وصحبه الاطهار عليهم السلام، في شوارع المدينة وعلى شرفات بيوتهم.

وذكر (عباس المسافري) مسؤول مركز الامام علي عليه السلام في مدينة تكساس ان مركز الامام علي عليه السلام له خصوصية لدى ابناء الجالية العراقية ومحبي أهل البيت عليهم السلام لما يضمه من برامج وانشطة دينية وثقافية باللغة العربية تنقل لهم اجواء كربلاء العاشورائية. فيما اوضح (محمد صادق) احد ابناء الجالية العراقية، ان من ضمن الاستعدادات هي تهيئة قاعات مخصصة للرجال والنساء ولمختلف الجنسيات، وتغطية الجدران ببوسترات تحمل كلمات العزاء والدروس المستلهمة من القضية الحسينية، مشيراً الى تكاتف الجميع وعملهم دون كلل او ملل بتوفير ما يحتاجونه لإحياء تلك الفاجعة الاليمة.

الحسينيات والمراكز الاسلامية في السويد تقيم مجالس العزاء على سيد الشهداء

اقامت الجالية المسلمة في السويد مجالسها الحسينية طيلة ايام شهر محرم الحرام حيث في الحسينيات والمراكز الاسلامية، حيث شهدت ايام العشرة الاولى من شهر المحرم اقبال العديد من الجاليات منها المسيحية والصابئة لتقديم العزاء بمصاب سيد شباب أهل الجنة الامام الحسين عليه السلام. وقال الدكتور قاسم درويش عواد مسؤول حسينية الزهراء ان الجالية العراقية في مدينة اسكلستونا السويدية نصبت سرادق العزاء والحزن لمصاب ال البيت عليهم السلام بذكرى استشهاد الامام الحسين عليه السلام حيث تقوم بإقامة مجالس العزاء والمحاضرات الدينية. موضحاً ان «الحسينية شهدت

اقبالاً واسعاً من ابناء الجالية المسلمة في السويد لتقديم العزاء بفاجعة أهل البيت عليهم السلام فضلاً عن التحضيرات التي يقوم بها المحبون والموالون بتوفير خدمة الطعام والشراب الى المعزين.

والجدير بالذكر ان مملكة السويد تضم العديد من الحسينيات والمراكز الاسلامية التي بدورها تقيم العزاء طيلة شهر محرم الحرام من خلال اقامة المجالس الحسينية والمحاضرات الدينية.



سهل نينوى يقيم مجالس العزاء بعد تحريرها من تنظيم (داعش الارهابي)



عادت المواكب الحسينية ومجالس العزاء إلى سهل نينوى بعد تحريرها من عصابات داعش الإرهابية مع حلول شهر محرم الحرام الذي شهد أبشع حادثة عرفتها الإنسانية بحق أهل بيت النبوة صلوات الله عليهم. أكد ذلك (عباس البيجواني) مسؤول أحد المواكب الحسينية رجعت المدينة كسابق عهدها إلى إقامة المواكب الحسينية بذكرى استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام).

فيما قال الشيخ (حسن الشبكي) القيادي في الحشد الشبكي: أن هذه الاجواء الإيمانية تجعل من المؤمن ينهل منها معاني الرفعة والسمو لاسيما وأنها تستذكر المثل والقيم العليا والدروس الإنسانية للثورة الحسينية التي باتت منارا تثير درب الثائرين والمتصرين لتعبر عن عمق المحبة والولاء لعشاق سيد الشهداء. مشيرا إلى أن هذه الممارسات من شأنها أن تبين للعالم أن الحق بين مهملات البعض إخفاءه، مشيدا بدور المواليين في إقامة المواكب الحسينية بعد عودتهم إلى مناطق سكنهم.

(الفلاسفة والعلماء والأدباء والمفكرين).. يؤكدون ان ثورة الإمام الحسين كونية في قيمها ومبادئها وإنسانياتها



محمد علي جناح (مؤسس دولة

باكستان)

لا تجدد في العالم مثالا للشجاعة أفضل من تضحية و جرأة الإمام الحسين (عليه السلام).

أتصور أن على كافة المسلمين أن يتأسوا بهذا الشهيد الذي ضحى بنفسه في أرض العراق. بهار (اديب و الشاعر ايراني)

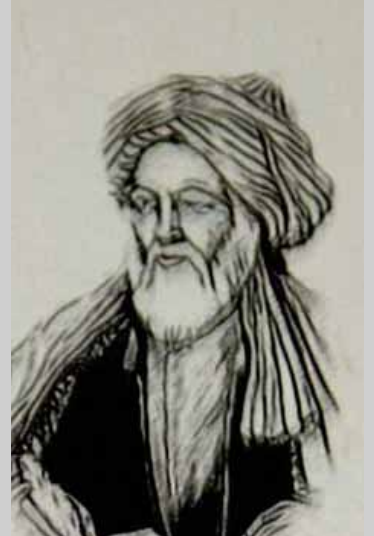
في محرم أهلونا ينقلون
جلل العالم بكاء و نياح الأرض جهراً
حتى و في ذكرى عطاشى كربلاء
يجعل الجدول من مياه العين نهراً



جوزيف هاشم (صحفي وناشط

سياسي لبناني):

يا ابن فاطمة و علي! وهل عظمة أرفع من هذه القل؟ يا من ورثت العظمة و الخصال السامية كلها، لم تخدعك وساوس الدنيا الملونة، وضحيات بروحك العظيمة نذراً، لو لم تكن لما رفرف أي لواء إلهي.... لست إمام الشيعة فقط بل قائد لكل الخلائق و العباد الذين رفعت مكانة إيمانهم إلى القلل.



الشاعر والمفكر

الإيراني (ناصر خسرو)

أنا المغموم و المتألم من دم الحسين فكيف يريدون أن أفرح و أنا الدامي؟
أنا المحتر من أعمالك ربما أو ما خلا ذلك أن يبقى منك همي



فن المجاملة



صفحتك الشخصية تؤثر على فرص عملك..!

وجدت دراسة حديثة أن الحسابات الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي تؤثر على فرص عمل الأشخاص المتقدمين للحصول على وظائف معينة. وقال أكثر من نصف الخبراء في الموارد البشرية، أن المعلومات الشخصية والطريقة التي يعرف فيها المستخدمون عن أنفسهم على المواقع الاجتماعية مثل (فيسبوك وتويتر وانستغرام)، تؤثر على فرص توظيفهم هذا ومن الممكن أن تأتي الطلبات المقدمة للحصول على مقابلة عمل بالرفض، وبعد إطلاع أرباب العمل على صفحات المتقدمين الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي، قال (أندي سمتر) منفذ هذه الدراسة: «المزيد من الموظفين وأصحاب العمل يبحثون عن طرق جديدة لاختيار الشخص والعمل المناسب، لذا يقدم غوغل أكثر مما يمكن أن تقدمه السيرة الذاتية، وأكدت نتائج الدراسة أن الحسابات الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي، يمكن أن تلعب دوراً سلبياً أو إيجابياً في إعطاء الباحثين عن الوظائف فرصة للعمل في شركة ما».

المجاملة هي نوع من ترطيب الأجواء وكسب ود المقابل، وهي تتضمن القدرة على استمالة المقابل (المجامل) من خلال الشخصية الجذابة للمجامل والتي تستوجب من الأول احترام الأخير، عدا كونها تضيف شعوراً محبباً وأجواء لطيفة على الحوارات بينهما، سيما تلك المفعمة بكلمات المديح والثناء.

وكي لا نبخس المجاملة حقها، علينا أن لا نخترل مفهومها بأن لا نكون غليظي التعامل فقط، فذلك ملمح أولي لها، إذ إن مضامينها أكثر، لا اقلها، انها البداية لكسب الوقت وتحويل مجريات الحوار صوب ما نرغب بعد كسب ود المقابل بالمودة لا بالقسر الفكري. وعليه فهي سلوك انساني يقوم من خلاله الفرد منا بالتعبير (إشارة او لفظة او تصرفاً) عن حسن التعامل والتودد في الحديث مع الآخر على ان يكون ذلك دون مقابل لثلاث تعد تملقاً، ودافعاً في ذلك هو أننا كما نحب ان نجامل فيجب أن نجامل، كونها - المجاملة - ستعطي عنا انطباعاً طيباً، إذ من خلالها ومن خلال مراعاتنا لأحاسيس المتلقي لها، سنحقق نجاحاً ومقبولية اجتماعية.

والمجاملة كلمة رديفة للمدارة، وهو جزئية مهمة من جزئيات إيمان الفرد منا، وبالتالي فهي من مندوبات الشارع المقدس، إذ نجد كثيراً مما صرح به القرآن الكريم بخصوص التعامل بالرفق وقول الحسني للناس ومنها ما اشار له القرآن الكريم في قوله تعالى: (وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ) (وقولوا للناس حسناً)، وليس خفياً على أحد ان لفظة الناس الواردة في النص القرآني تنصرف لجميع الناس دونها تمايز، وللمعترض على ذلك نقول أن بشاشة الوجه أمام المؤمن محبة له، في حين انها امام المخالف وسيلة للجذب والمدارة والكسب لقلبه وبالتالي لإيمانه.

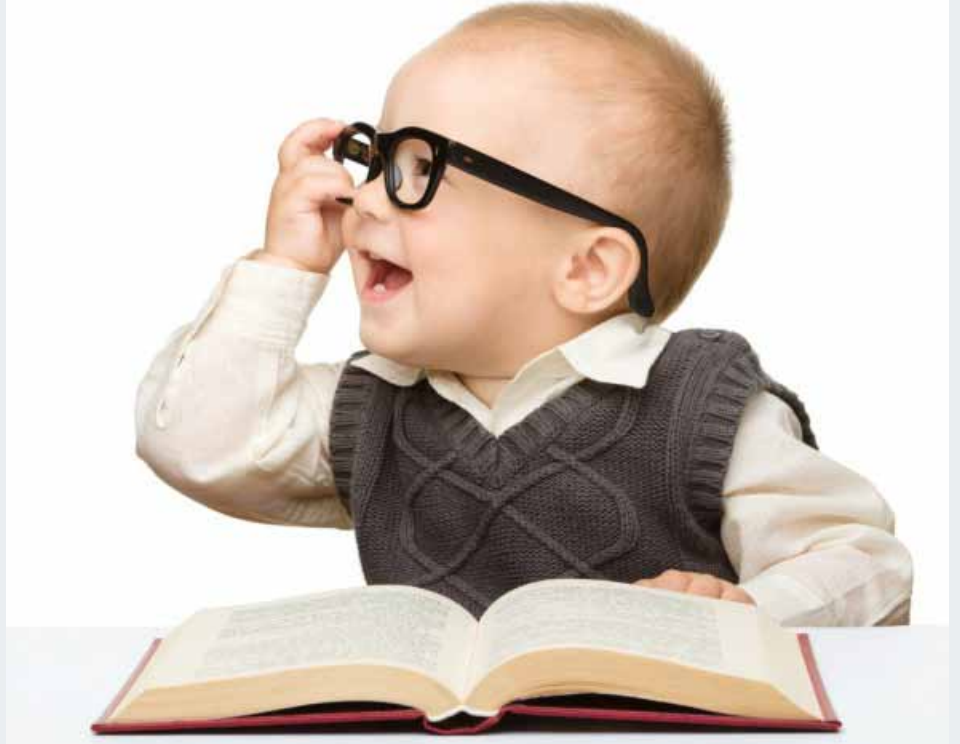
وللسنة النبوية العطرة قولتها في ذلك حيث قال (صلى الله عليه وآله): (مدارة الناس نصف الإيمان والرفق بهم نصف العيش)، وفي حديث آخر: (أمرني ربي بمدارة الناس كما أمرني بأداء الفرائض).

ولأمير المؤمنين (عليه السلام) قول عظيم فيها إذ يقول: (رأس الحكمة مدارة الناس) وفي حديث آخر (سلامة الدين والدنيا في مدارة الناس)، وهو قريب جداً مما قاله صادق اهل البيت (عليهم السلام) (مجاملة الناس ثلث العقل).



كقراءة قصّة أو موضوع يفيد الطفل ويشري عقله يومياً قبل نومه، وتشجيع اهتماماته ورعايتها واحترام فضوله وإشباعه، التعرف إلى شخصية الطفل وتفكيره وما يشغله ويستثير انتباهه ويسترعي دوافعه، ومحاولة التعرف إلى الآليات والاستراتيجيات المناسبة لتعليمه والملائمة لنمط تفكيره وقدراته، كذلك حثّه وتشجيعه لتعلّم إحدى المهارات الفنية أو الرياضية أو الألعاب التفاعلية، وإشراكه في النقاشات والحوارات المنزلية والأسرية المهمة والملائمة لتفكيره، والسّماح له بمتابعة الحوارات الأبوية البناءة والهادفة، والمواضيع التربوية والعلمية، حيث يعتبر قضاء فترات طويلة مع الأبناء محفّراً مهماً ومعزّزاً لتنمية ذكاء الأطفال وتقويته؛ إذ يسهم قرب الوالدين من أطفالهم ومجالستهم لهم في تقوية الرابطة العاطفية عند الطفل وإشباعها، وتنمية النمو الدماغي وتحسينه.

وجدير بالذكر أن مراعاة توفير الإمكانيات التي تشعره بحاجته إلى التعلّم وحبّه له، فمشاركته الألعاب الذهنية والمهارية التي تسهم في إنضاج مخيلته وتوسيع مداركه، كألعاب المقارنة وتبادل الأدوار والتفريق وغيرها، كذلك انتقاء المدرسة أو الرّوضة التي سيلتحق بها الطفل في دراسته؛ إذ يقع عاتق سعادة الطفل وأمنه الدّراسي على المدرسة وبيئتها التعليمية، والمطلوب من هذه المؤسسة مراعاة النشاطات التعلّمية المعتمدة على اللعب والتّفاعل، وإكساب الطفل ثقة ذاتية وأماناً وسعادة، حتّى يرغب التّعليم ويألفه، ولا يكون عليه أمراً ثقيلاً ومملّاً.



كيف أنمي ذكاء طفلي؟

تأخّر وفتور إذا ما غابت الرّعاية واتّسمت البيئة بالفتور والخمول، والجدير ذكره أنّ تأثير البيئة المحيطة يضعف مع تقدّم الفرد بالعمر.

ويمكن الاستدلال على ذكاء الطّفل بمراقبة نشاطاته وسلوكياته ومعاينتها، إذ يُستدلّ على ذكاء الأطفال بمؤشّرات سلوكيّة عامّة تتمثّل بالمجمل بالسّعادة والفضول والاستمتاع باللعب، وتفيد هذه المؤشّرات في تشخيص حالة الطّفل وتمييزه، ليصار إلى تقييم ذكاء الطّفل وقياسه إذا ما أظهرت سلوكياته انحرافاً ملموساً إيجابياً أو سلبياً، ويعتمد في ذلك على اختبارات ومقاييس الذكاء المعدة بعناية فائقة وطرائق علميّة، ويمكن تنمية ذكاء الطّفل عبر مراعاة احتياجاته الغذائيّة وحاجات دماغه المعرفيّة والمهارية، وفيما يلي بعض الطّرق المفيدة في تنمية ذكاء الأطفال:

يتنوّع الذّكاء ويتصوّر بأصناف عديدة، فقد يظهر أحدها عند فرد من أفراد الأسرة ولا يظهر عند غيره، فيما يمتلك الآخرون أنواعاً أخرى من الذّكاءات بما يجعل الأفراد جميعهم أذكياء بمواقف وأماكن وأزمنة مختلفة.

فيما يظهر ذكاء الأطفال بامتلاكهم قدرات معيّنة تنعكس في تعاملاتهم ومهاراتهم في تحليل المعلومات، واكتساب المعارف، وحل المشكلات، وفهم المواقف، وتحليلها، كما يظهر ذكاء الطّفل بسلوكياته وتصرفاته اليومية، وتعاطيه مع البيئات التّعليميّة، وانعكاساتها في شخصيّته، ويتحصّل الذّكاء عند الطّفل بالوراثة التي يكتسبها من والديه أولاً، ثمّ يُنمّى أو يتأخّر بتفاعل البيئة التي يعيشها الطّفل مع استعداداته الوراثي، لينتج عن ذلك تقدّم وتزايد في معدّلات الذّكاء التي يمتلكها الطّفل إذا ما اقترنت الوراثة بالرّعاية والتّدريب؛ أو





الأحرار/ علي الشاهر
عدسة/ حكمت العياشي



بيت قديم وذكريات متحشدة

عندما تدخل عميقاً إلى أزقة شارع السدرة في مركز مدينة كربلاء المقدسة، يلفت نظرك بيت قديم يعود لحقبة عشرينيات القرن الماضي، مبني من الطابوق المحلي وقد غُلقت بابه بعد أن رحل عنه أهله وأصبح أثراً قديماً لكنه مهملاً لا أحد يأتي فيدق بابه أو يفتحه أمام السائحين ليتعرفوا على حكاية هذا البيت ومن هو صاحبه؟

العراقية، والناظر المحب للآثار والتراث، سيتفحص الباب جيداً، فيجد مكتوباً في أعلاه (دار الزعيم السيد نور بن السيد عزيز الياسري التي خرجت منها وثيقة الثورة العربية الكبرى)، وحسنًا فعل زميلي (المصور الفوتوغرافي حكمت العياشي)، عندما اقتنص صورة هذه الدار ليتعرف الجيل الجديد على قادتنا ورموزنا الوطنية الذين كان لهم الفضل الكبير في التصدي للاستعمار البريطاني وطرده نهائياً من البلد، فلم تكون ثورة العشرين وحدها هي النقطة المهمة في تاريخنا

لقد كان هذا البيت يمثل مقرّاً مهماً في وقته، عندما كان قادة ثورة العشرين يجتمعون فيه، من أجل القيام بهذه الثورة العظيمة التي نجحت في التصدي للاحتلال البريطاني، ومن بعدها إعلان استقلال العراق وتأسيس المملكة

٤٠

سيف الجهاد، فشجع الآلاف الفلاحين على قتال الانكليز ونثر ليرات الذهب مساعداً للثوار. وفي ثورة العشرين كان المجاهد الاول مع رفيقه السيد علوان الياسري والشيخ عبدالواحد حاج سكر والشيخ خوام عبد العباس وشعلان أبو الجون وغيث الحرجان والسيد محسن أبو طبيخ وغيرهم، إلا أن السيد نور الياسري كان أكثر المؤثرين بين طبقات الفلاحين والفقراء، إذ انفق المال الكثير على بناء الجوامع والمدارس ومؤسسات الخير، ولم يبخل ولم يتردد في الدفاع عن المظلومين والمعذبين في الارياف، كما كان أحد أعضاء الوفد المفاوض مع الحسين بن علي شريف مكة أيام الاحتلال الانكليزي. وقد رافق محيي الملك فيصل الاول من الحجاز إلى العراق ليكون ملكاً للعراق وكانت تكاليف سفر الوفود (عشرة آلاف ليرة ذهبية) دفعها السيد نور الياسري (رحمه الله تعالى).

السادة آل ياسر، ولد في أرياف قرى مدينة الديوانية سنة ١٨٣٤م في بيت السادة الياسريين الذين توارثوا المكانة الكبيرة في عيون أهل القرى، وقد ظهرت أمارات الرهافة والمواقف الصادقة على وجهه منذ اكتمال شبابه، فصار موضع تقدير لدى شيوخ الفرات، وكان كثير التهجد والعبادة ومارس التجوال في مراع العشائر الفراتية، وهو غني من مال وعقار متوارث ومن زروع اجداده، وزرع بعضها على المساكين والمحترجين من فقراء الريف، وكان شغوفاً بالذرية ويتشوق لكثرتها في بيوته، فولد له (خمسة وعشرون ولداً)، وكل ولد صار شجرة له ذراري، وكلهم يفتخرون بانتمائهم إلى الذرية الشريفة، وكلهم سيد محترم في مكانه. وتروي وثائقه أن (بيته أضحى أشبه بمقام يأتيه الناس افواجا لينفسوا عن جراحاتهم)، ويوم سمع نبأ الجهاد الذي اعلنه السيد محمد سعيد الحبوبى عام ١٩١٤ هرع مرتدياً زي السادة وبه

وخصوصاً بداية القرن العشرين الماضي، فهناك تحركات ومواقف سياسية وجهاد لا يُنسَى لهؤلاء الذين نذروا أرواحهم من أجل الوطن وترا به.

وسبق إن كان للسيد الياسري موقفه المشرف من الاستفتاء البريطاني الذي أجرته بريطانيا عام ١٩١٨ وأرادت منه البقاء في العراق بعد كسب التأييد من المؤيدين والمتملقين وخائني الوطن، حيث كان قطبا من أقطاب المعارضة في العراق في مقاومة الاحتلال البريطاني.

السيد نور الياسري من فروع شجرة علوية يرتقي تسلسل حلقاتها إلى السيد الحسين ذو الدمة بن زيد بن الإمام علي زين العابدين (عليه السلام)، بن الشهيد السبط الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهما السلام)، وأهله من عليّة القوم ومساكنهم موزعة بين المشخاب وكربلاء ومناطق الفرات الأوسط.

لقد كان السيد (نور) من كبار الشخصيات العراقية في بداية القرن الماضي، وزعيم



أسرار جديدة عن الماء!

يقول الله عز وجل في كتابه الحكيم: «وجعلنا من الماء كل شيء حياً»، إذ أن الماء هو سبيل الحياة على وجه الأرض، وبه تعيش الكائنات وتستمر فمن شجر إلى بشر إلى ما بالبحر، والإنسان يحتاج الماء في جسده كي يعيش وتعمل أعضاؤه، ولكن هل تعلم عن الماء كل شيء؟ بالتأكيد لا، فالماء عنصر طبيعي لا زال تحت البحث والاكتشاف، وهنا نسرد لك بعض المعلومات التي تتعلق به:

* هل تعلم أنه ذكر في القرآن ثلاثة وعشرون اسماً للماء وهي (المغيض، الصديد، ماء المهل، ماء الأرض، ماء الشرب، الماء الأجاج، الماء الطهور، الماء غير الآسن، الماء المهيّن، الماء المبارك، الماء الحميم، الماء المنهمر، الماء المسكوب، ماء الغور، ماء المعين، ماء الفرات، ماء الغدق، الماء الداف، ماء الثجاج، ماء السراب، ماء مدين، ماء السلسيل، ماء الينابيع والأنهار).

* هل تعلم أن الماء المالح يشكل ١٪ من ماء الأرض.

* هل تعلم أن باستطاعة الإنسان أن يعيش شهراً كاملاً بدون غذاء، لكنه لن يستطيع العيش سبعة أيام دون ماء.

* هل تعلم أن الماء يشكل ثلثي وزن الإنسان وأن بلازما الدم تتكون من ٩٠٪ من الماء، بينما نسبة الماء في العظام تشكل ٢٢٪.

* يعتبر الماء المذيب الطبيعي للمعادن والعناصر الطبيعية.

* الماء منظف حيث يغسل الجسم من السموم والمواد السرطانية، ثم يخرجها على شكل بول.

* هل تعلم أن مياه الأمطار التي تأتي من السحب هي أنقى أنواع الماء على وجه الأرض، وبعد دخولها الغلاف الجوي تتلوث بفعل

عنصر الكبريت وعوادم المصانع وقد تكون «المطر الحمضي».

* هل تعلم أن شرب الماء على معدة فارغة يعالج الكثير من الأمراض مثل: الصداع، وآلام المفاصل، والسمنة، وسرعة ضربات القلب، التهاب السحايا، الربو، السل، السكري، الإمساك، والعيون، والرحم، والسرطان...

* احذر من شرب الماء وأنت واقف فإنه يسبب عسر الهضم؛ بسبب سقوطه دفعة واحدة في قاع المعدة، وحاول أن تشربه جالساً وعلى دفعات حتى تنبه الكبد بنزول الماء ولا تسبب له التليف الكبدي.

المسيحية تنهجي حروف الحسين

إيمان كاظم الحجيبي

لمحمة عاشوراء أسرار ما زالت مخبئة بين رمال الحرب في تلك الظهيرة التي نزلت بها الشمس لتسجد فوق رداء الحسين (عليه السلام).

عند ضفاف الفرات حيث غفت السهام في جسد قربة الماء، ذاك الجرح الذي لم يترق فسال منها الظمأ يبحث عن قطرة غير من جبين أبي الفضل (عليه السلام) يبلل بها شفاهاه.. يفتش عن ظل لراية حبيب بن مظاهر يغفو تحتها ليسترى من ثورة العطش التي هتكت به.

بينما القدر يتكئ على عصا لموسى يتوسلها سحرها ليشق من الأرض فراتاً.. يُحيي به ضميراً مات دون احتضار يترقب سوط عيسى ليحيا من جديد كما أحيا الموت وهبا (رضوان الله عليه) لتتسلق روحه فوق مئذنة الصليب بينما قدمه ثابتة كما المسامير التي نقشت روحها فوق أعواد حملت جسد المسيح لتنعى حسينا..

ليس ما حدث خيالاً بل رسائل بعث بها الأنبياء لرسول السلام وسبط آخر الرسل، رسائل أُخرس بها صوت الورق ولم يُسمع حينها الا تمتمة ذاك النصراني في معسكر يزيد لعنه الله والذي أمر بأن يمز رأس الحسين (عليه السلام)، فأقترب من جسده الشريف قليلاً حتى فقد صوابه وهوى السيف من يديه دون شعور ليشق سواد الجيش هارباً مما رآه.

فلما سأل عن سبب رفضه لفعل ما أومر به.. ليختصر عذره مهزولاً.. يصرخ في وجوههم ان نور وجهه اشغلني عن فكرة قتله... ذاك هو الحسين باب الله الذي منه يؤتى فهو (عليه السلام) لم يك حكراً لطائفة او دين.

بل هو رسالة الله في أرضه ليقرأها الجميع بتهجي حروف الخلود والشموخ.. من الف النصر الى ياء يومنا هذا.. فما زالت تلك العقيدة تقرأها عيون كربلاء كل ما حل عاشوراء!!

صورة وتعليق

صورة بانورامية لمنظر بغداد على نهر

دجلة بداية القرن العشرين



حامل الصور.. اصنعه بنفسك

هناك أشكال عديدة لحامل الصور، والتي يمكن صنعها في البيت باستخدام أشياء بسيطة، ولكن أسهلها باستغلال الأسلاك الرفيعة أو السلك المطلي بالنحاس في عمل أشكال مميزة، بحيث يكون طيات السلك هي الماسك للصور، كما يمكن تثبيت السلك على حجر ملون أو قطعة خشبية أو أي قطعة ديكور في المنزل.

أما من يفضل استخدام الأخشاب في ديكور المنزل، فيستخدم قطع مربعة أو دائرية مفرغة من المنتصف ستكون ماسكا لصور عائلتك وأصدقائك.

ويمكننا استغلال أي شيء مكون من قطعتين مكملين لبعضهما البعض في المنزل، نعم فقط نقوم بتثبيته بأداة لاصقة أو مغناطيس ونضع الصورة في منتصفها، بهذه الطريقة سيتشكل لدينا حامل للصور بشكل مختلف.



لَكَ يَا وَلَدِي
يُكْتَبُهَا / الشَّيْخُ مُحَمَّدُ الصَّافِي

اعلم يا ولدي العزيز...

إن قراءة القرآن له أثر في النفس وكذلك يجعلك في نشاط ووعي مستمر. واعلم يا ولدي إن للقرآن قلب وهي سورة (يس) فاقرأها فإن فيها عشر بركات : ما قرأها جامع إلا شبع أو لا ظمآن إلا روي أو لا عار إلا كسي أو لا أعزب إلا تزوج أو لا خائف إلا آمن أو لا مريض إلا برء أو لا محبوس إلا أخرج أو لا مسافر إلا أعين على سفره أو لا تقرأ عند ميت إلا خفف الله عنه أو لا قرأها رجل على ضالة إلا وجد طريقها.

فخذ عني نصيحتي كي توفق إنشاء الله ... وهذا لك يا ولدي .



إعلان ذهبي

جامعة وارث الأنبياء (عليه السلام) .. معاً لنصنع مستقبل مشرق

تعلن رئاسة جامعة (وارث الأنبياء) في محافظة كربلاء المقدسة، عن فتح أبوابها لخريجي الإعدادية الراغبين للدراسة فيها من محافظة كربلاء وخارجها للعام الدراسي الجديد (٢٠١٧ - ٢٠١٨)، وعبر كليّاتها الأربع (كلية الهندسة بفروعها - الهندسة المدنية - الهندسة الميكانيكية (تبريد وتكييف) - هندسة طب الحياة)، (كلية الإدارة والاقتصاد بفرعيها - المحاسبة - إدارة الأعمال)، (كلية القانون) و (كلية التمريض).

بالنسبة للحدود الدنيا لمعدلات قبول الطلبة فستكون:

كلية الهندسة - قسم طب الحياة بمعدل (٨٠) بالمئة.

كلية الهندسة - قسم الهندسة الميكانيكية وقسم الهندسة المدنية

بمعدل (٦٠) بالمئة.

كلية التمريض بمعدل (٧٠) بالمئة.

كلية الإدارة والاقتصاد بمعدل (٥٠) بالمئة.

علماً أن الجامعة معترف بها من قبل وزارة التعليم

العالي والبحث العلمي، وتضم أقساماً داخلية لكل

من الطلبة والطالبات.

المكان / جامعة وارث الأنبياء - طريق كربلاء - بغداد - بالقرب

من مدينة سيد الأوصياء (عليه السلام) العصرية للزائرين.

للاستفسار / يرجى الاتصال على الرقم (٠٧٧٣٤٨٩٦٢٢٦).

أو مراسلتنا على البريد الإلكتروني (info@uowa.edu.iq)

٥٠٠ د.ع



31119

