

الذاكرة 621

السلام عليك يا ابا

تصدر اسبوعيا عن شعبة النشر - قسم الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي
السنة الثالثة عشرة / الخميس ٤ ربيع الاول / ١٤٣٩ هـ الموافق ٢٣ / ١١ / ٢٠١٧ م

مدينة فذك الزراعية للنخيل..

أكبر مشروع زراعي استراتيجي تسعى خلاله العتبة الحسينية
المقدسة لعودة العراق ضمن الدول المصدرة للتمور

وجوه الانتصار

ان واقع حال القوات المسلحة اليوم يختلف عما كان عليه قبل ثلاث سنوات، وما وصلت اليه من مهنية وشجاعة واقدام لا احد يستطيع ان ينكر او يتجاهل هذه الامتيازات ولكن تبقى شرارة فتوى الجهاد الكفائي هي التي اهبت حماس القوات العراقية واعادت الثقة لهم وبهم، وهنا نذكر بكل فخر واعتزاز الترجمة الحية لهذه الفتوى الا وهم الحشد الشعبي يتقدمهم شهداؤهم وجرحاهم متمنين لهم الشفاء، وتبقى عوائل الشهداء في ذمة الحكومة وابناء الشعب الغياري. بشائر النصر لاحت بل توهجت واغبطت قلوب الشرفاء والان نامل بانتصار اخر وهو على المستوى السياسي والاداري والمالي حتى تكون الدولة العراقية في مصاف الدول المتقدمة بما لديها من مقومات وانجازات تساهم في رفع الحيف عن هذا الشعب المجاهد والصابر.

المنظومة الاستخبارية لها جهود لا يمكن لنا ان نتجاهلها ولكننا نامل بالافضل فالتفجيرات التي تقع هنا وهناك في عراقنا الحبيب نرجو من المنظومة ومن يريد الاستقرار للعراق ان يكون هنالك عمل مشترك فمنع وقوعها وان شاء الله قادرون على ذلك.



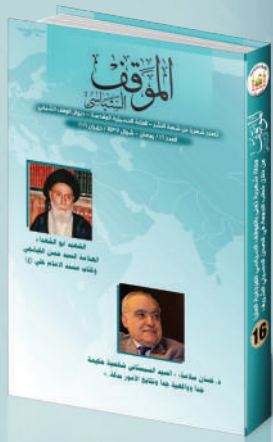
مجلة اسبوعية تصدر عن شعبة النشر - قسم الاعلام - العتبة الحسينية المقدسة
*رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) رقم الايداع في دار الكتب
والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩

*للاستفسار يمكنكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني أو عن طريق هاتف المجلة
٠٧٧١١١٧٣٦٠٣

*إرسال مشاركاتكم عبر البريد الالكتروني ahrarweekly2017@gmail.com

*تحميل المجلة الالكترونية (pdf) من موقع المجلة www.ahrar.imamhussain.org





!حمل فتن بـ"ظلمة-ين ف" !م في "ط" !حميد"

العتبة الحسينية تعقد ندوة نقاشية
للتعريف بقضية زيارة الأربعين

14

ممثّل المرجعية يلتقي وفداً بلجيكياً من
أصول مغربية ويحثّهم على التحلي بأخلاق
أهل البيت واحترام الطرف الآخر

22

الاسلام
متكامل وناقده متحاب!

44



الإشراف اللغوي: عباس الصباغ

التنضيد الإلكتروني: حيدر عدنان

التصميم والافراج

علي صالح المشرفاوي / حسنين الشالجي

لنختم القرآن الكريم

سورة الحج

...

تفسير السورة

....

ولاية ولي الله سبب قبول الأعمال

عن الإمام الصادق (عليه السلام): بُني الإسلام على خمسة أشياء، على الصلاة، والزكاة، والحج، والصوم، والولاية. قال زرارة: فأَيُّ ذلك أفضل؟!؟

فقال (عليه السلام): الولاية أفضلهنّ، لأنها مفتاحهنّ، والوالي هو الدليل عليهنّ.

قال زرارة: ثم الذي يلي ذلك في الفضل؟!؟

فقال (عليه السلام): الصلاة، إن رسول الله (صلى الله عليه وآله) قال: الصلاة عمود الدين.

قال زرارة: ثم الذي يليه في الفضل؟!؟

فقال (عليه السلام): الزكاة، لأنه قرنّها بها وبدأ بالصلاة قبلها، وقال رسول الله (صلى الله عليه وآله): الزكاة تذهب بالذنوب.

قال زرارة: فالذي يليه في الفضل؟!؟

فقال (عليه السلام): الحج، لأن الله قال: (وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ).

وقال رسول الله (صلى الله عليه وآله): لحجّة متقبّلة خير من عشرين صلاة نافلة، ومن طاف بهذا البيت طوافاً أحصى فيه أسبوعه وأحسن ركعتيه غفر له، وقال (صلى الله عليه وآله): يوم عرفة ويوم المزدلفة ما قال.

قال زرارة: ثم ماذا يتبعه؟!؟

فقال (عليه السلام): الصوم.

قال زرارة: وما بال الصوم صار آخر ذلك أجمع؟!؟

فقال (عليه السلام): قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): الصوم جنة من النار، ثم قال: إن أفضل الأشياء ما إذا أنت فاتك لم يكن منه توبة دون أن ترجع إليه فتؤديه بعينه، إن الصلاة والزكاة والحج والولاية ليس شيء يقع مكانها دون أدائها، وإن الصوم إذا فاتك أو قصرت أو سافرت فيه أديت مكانه أياماً غيرها وجبرت ذلك الذنب بصدقة ولا قضاء عليك، وليس من تلك الأربعة شيء يجزيك مكانه غيره.

ثم قال (عليه السلام): ذروة الأمر وسنّامه ومفتاحه وباب الأشياء ورضا الرحمن الطاعة للإمام بعد معرفته، إن الله يقول: (مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ وَمَنْ تَوَلَّى فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا)، أما لو أن رجلاً قام ليله، وصام نهاره، وتصدّق بجميع ماله، وحجّ جميع دهره، ولم يعرف ولاية ولي الله، فيوالّيه ويكون جميع أعماله بدلالته له عليه، ما كان له على الله حق في ثواب، ولا كان من أهل الإيمان.

ثم قال (عليه السلام): أولئك، المحسن منهم يدخله الله الجنة بفضل رحمته.



الخطبة الاولى لصلاة الجمعة بإمامة الشيخ عبد المهدي الكربلائي

في ٢٧/صفر/١٤٣٩هـ الموافق ١٧/١١/٢٠١٧م

♦ ♦ ♦

♦ ♦ ♦

♦ ♦ ♦

♦ ♦ ♦ ♦

♦ ♦ ♦

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا



...

...

..

إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ





أحكام المسافر

سؤال العدد

ما حكم الصناديق الاستثمارية في البنوك؟

سؤال العدد السابق

هل يجوز مشاهدة كرة القدم في التلفزيون؟

الجواب: يجوز.



حسب رأي سماحة

السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله)

...



أخبار ومقالات

موجز العناوين

...
...
...
...
...

...



...

بالارقام

بالارقام

بالارقام

... 47880

... 58

... 110

... 350

.. 100

... 180

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆



◆ ◆ ◆



◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆



قالوا:



قالوا:



◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

نادي القراءة في كربلاء...

تجمع شبابي تطوعي يهدف لنشر الثقافة والمعرفة



الأحرار/ حسنين الزكروطي - تصوير/ محمد القرعاوي

تعدُّ القراءة الوسيلة الأساسية لنهضة الشعوب وازدهارها على مرّ العصور، والعلاج الانجع للحد من وباء الجهل والتخلف، فالمجتمع القارئ هو المجتمع الذي ينتج الثقافة والمعرفة، ويطورها بما يخدم تقدمه والإنسانية جمعاء.

المقدسة لا تحمل في طيتها الجانب الديني فحسب».

واضافت عطا الله: ان «الدعم المادي لهذا النادي يأتي من تمويل ذاتي عن طريق هذه المجموعة الشابة اضافة الى بعض المتبرعين من ادباء واساتذة جامعيين من

للقراءة اضافة الى صعوبة الحصول او استيراد الكتب او المصدر؛ بسبب ارتفاع اسعارها في مدينة كربلاء المقدسة، ومن هذه المنطلق بدأت فكرة توفير اجواء مناسبة لهم وللباحثين من اجل الوصول الى مصادرهم، وقد عملتُ مع نخبة شبابية مثقفة على اقامة مجموعة من الانشطة الثقافية والفكرية منها اقامة ورشات وامسيات تتمثل في (تأملات في كتاب، السينما «spot light»، استضافة اديب) وغيرها، وكانت هذه الامسيات والورشات الثقافية تهدف الى تعريف المجتمعات الاخرى بأن مدينة كربلاء

من هذا المنطلق، بادرت نخبة تطوعية من شباب كربلاء المثقف المستقل الى فتح نادي للقراءة في كربلاء المقدسة في حي الموظفين بشارع نادي الطف، يهدف الى نشر الثقافة والمعرفة في جميع المجالات، وزيادة الحصيلة العلمية والادبية والفكرية في مدينة كربلاء المقدسة والعراق بوجه العموم.

في هذا السياق تحدثت مدير نادي القراءة «نور عطا الله» قائلة: «ان بداية تأسيس نادي للقراءة كانت في ٢٠١٧/٣/٣٠ من قبل مجموعة من شباب مدينة كربلاء المثقف، الذين افتقدوا للمكان المناسب



وتابع «هناك مخططات مستقبلية نسعى الى تنفيذها متمثلة بالتنسيق مع مديرية تربية كربلاء المقدسة من اجل تحفيز الطلبة للقراءة والاطلاع».

واضاف الظالمي: «شعور جميل حينما تشاهد ان المشروع الخيري الذي تقيمه من اجل تقديم شيء الى بلدك العزيز لم يذهب سدى، هذا بحد ذاته انجاز كبير لهذه المجموعة الشبابية المثقفة و للمنظمة بوجه الخصوص، ونسأل من الله العزيز القدير ان يوفق الجميع لعمل الخير والصالح لبلدنا الحبيب».

فيما تحدثت الطيبة التقنية طيبة الصافي من رواد النادي، قائلة: «ان بداية انضمامي لهذا المشروع الخيري الثقافي قبل ثمان اشهر،



ومن الاشياء التي جذبتني للاستمرار في هذا المشروع بالمرتبة الاولى هو استغلال اوقات الفراغ اليومي من خلال الاطلاع على الكتب، والاستفادة من الكم المعرفي الموجود في جوهرة هذه المصادر، التي لا يشعر بلذتها سوى القارئ المحب للكتاب».

وسألنا طيبة الصافي عن اصرارها على الحضور الدائم لنادي القراءة ومجئها من مسافات بعيدة؟ فأجابت قائلة: الاجواء التي يوفرها النادي الى رواده تعطي الحافز والمتعة الى القراءة والاطلاع، اضافة الى التواصل والتلاقح الفكري الذي يحدث احيانا بين الرواد من خلال الحوارات النفعية التي تساهم في تكوين صداقات وعلاقات اخوية اساسها الفكر والثقافة».

واضاف النعيمي: ان «الابتعاد عن الطائفية المذهبية والغاء النرجسية الفكرية (الانسا) التي يمتلك البعض، والسعي الى نشر الوعي الثقافي بين افراد المجتمع تعتبر من الخطوات الاساسية والمهمة في ترسيخ المبادئ الانسانية، التي ستكون المحور الاساس في ازدهار البلد فكريا وحضاريا».

وتحدث رئيس منظمة حلقات التواصل الانسانية جاسم الظالمي قائلا: «لا يخفى على الجميع ان المجتمع العراقي بوجه العموم الكربلائي خاصة يحتاج الى وعي ثقافي توجيهي اكثر باتجاه الصواب، على الرغم من ان العراق يعتبر من الدول التي تمتاز بازدهارها وفكريا والثقافي وانجاها



لأكبر العلماء والمفكرين على مدى العصور، ولكن بسبب الظروف التي مرت بهذا البلد المقدسة جعلته يتراجع بشكل كبير عما كان عليه في القرون السابقة، ومن خلال المبادرة الجميلة التي خرج بها هؤلاء الشباب كمجموعة مجتمع مدني بادرننا بتوفير الدعم اللوجستي الذي يحتاجه النادي بدءاً من المكان والاثاث وبعض المصادر، اضافة الى توفير سند قانوني للنادي يمكنهم من اقامة امسياتهم الثقافية بشكل قانوني رسمي».

خلال الكتب او المصادر بهدف

رفع المستوى الثقافي المعرفي لدى الشاب الكربلائي، الذي سيساهم بشكل كبير في تطوير المستوى الثقافي والفكري للمحافظة والبلاد بوجه العموم».

من جانبه تحدث المدقق اللغوي في النادي الاستاذ والشاعر مهدي النعيمي قائلاً: «نحن نعتز كثيراً بدعم هذه المبادرات



الجميلة التي تقوم بها الوجوه الشابة في مدينة كربلاء المقدسة، ونسعى دائماً للوقوف معهم وتقديم الدعم المادي والمعنوي وتحفيزهم على الاستمرار في هذا العمل التوعوي التثقيفي المهم، والذي يمثل الركيزة الاساسية في الرقي للمجتمع وازدهاره».

ضمن فعاليات مهرجان تراثيل سجادية الدولي الرابع.. العتبة الحسينية تكرم الاقلام الذهبية الفائزة بمسابقة

القصة القصيرة



تقرير: حسنين الزكروطي/ تصوير: حسنين الشرشاحي

وطرحها وبذل الجهد لتوليد القناعة هو الاسلوب المؤثر المتمثل بالقصة، لذلك نجد في القرآن الكريم الكثير من القصص التي استعرضت حياة الانبياء (عليهم السلام) والامم السابقة، فتارة تستعرض حياة الانبياء من اجل نقل احوالهم مع امهم، وتارة من اجل نقل افكارهم وبيان حال الامم السابقة في كيفية تفاعلها وعدم تفاعلها في تطبيق هذه المبادئ والقيم، ونستشف من ذلك ان من الاساليب المهمة التي يجب الاعتناء بها و اعطائها اهمية كبيرة، ذلك من اجل نقل هذه المبادئ والقيم من خلال الاسلوب القصصي، ويكتسب هذا الاسلوب اهمية وقيمة كبيرة في حياة الانسان اذا كان له دور في ترويج المبادئ الانسانية الصحيحة والرفيعة، وتوليد القناعات لدى الآخرين بأن يؤمنوا بهذه المبادئ ويلتزمون بها».

واشار سماحته الى الاجواء والظروف التي نعيشها، ولدينا مبادئ نحتاجها في المجتمع، وقد نمتلك مقابل هذه المبادئ افكار واءاء عادات وتقاليد مهدمة للمجتمع، ومحطمة لشخصية الانسان مما تؤدي الى شقائه وتعاستيه، وبالعكس

لما للقصة القصيرة من دور فاعل ومؤثر في حياة المجتمعات كونها لصيقة بمجريات الحياة اليومية والتفصيلية للناس، وأهمية تفعيل الحركة السردية في مشهدها الأدبي والثقافي؛ ارتأت العتبة الحسينية المقدسة أن تتبنى هذا المشروع الرائد كما هو دأبها في مشاريع مختلفة على عدة أصعدة منها العمرانية والثقافية والصحية والخدمية وغيرها مما يمس صميم حياة الفرد والمجتمع.

يمتلكون هذا الذوق والقبالية الادبية في كتابة القصة، ولمشاركتهم في توظيف هذا الاسلوب الادبي الشيق لخدمة الفكر الانساني».

وتابع الكربلائي: «من الواضح حينما تستعرض القرآن الكريم وآياته المباركة، الذي هو اعلم بالاسلوب المؤثر في نقل الافكار والاعتقاد والقناعة بها، فنجد ان الاسلوب القصصي احتل مساحة واسعة في القرآن الكريم، وهذا ليس اعتباطاً؟ فالأفكار والقيم لها اساليب متعددة في نقلها الى المتلقي، منها الطرح المباشر وغير المباشر، ومن خلال استخدام اساليب تؤثر في وجدان الانسان المتلقي وبعاطفته وصولاً الى عقله»، موضحاً أن «من جملة الاساليب التي استخدمت في نقل الافكار

وجرت المسابقة طيلة ثمانية اشهر استقبلت خلالها (٥٠) مشاركة تم تسليمها للجنة الفحص الادبي التي باشرت بدورها بفرز المشاركات وفحصها وفق المعايير والضوابط التي انطقت بها المسابقة.. فكان حفل توزيع الجوائز وعلان الفائزة منها في الاول من شهر ربيع الحالي، في اجواء شاركها المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي مع المتسابقين في مكتبه الخاص في الصحن الحسيني الشريف.

وشهد الحفل اعلان النتائج الفائزين الاوائل في المسابقة وتكريمهم من قبل سماحته الذي عبر بدوره عن سعادته بالقول: «بدءاً اود ان اعبر عن سعادي واعتزازي للقاء الاخوة والاخوات، ممن

خلف، و الاديب طالب عباس الظاهر)، تم وضع الضوابط من قبل اللجنة التحكيمية والاعلان لاستقبال قصص المشاركين». وبين الشهرستاني: ان (٢٢) مشاركة قصصية من اصل خمسين شارك بها عدد من الكتاب من العراق ومصر والسعودية، والبحرين وسوريا، فيما كانت الجائزة الاولى المتمثلة «بمليون دينار» من نصيب الكاتب الشاب محمد علي رزاق الزبيدي من محافظة الديوانية، تقاسم الكاتب فلاح عبد الحسن العيساوي وطاهر حسن الكعبي الجائزة الثانية المتمثلة (١٥٠٠٠٠٠) دينار لكل شخص، وجاءت الجائزة الثالثة من نصيب الكاتبة زهراء وحيدى بمبلغ مادي (١٠٠٠٠٠٠) دينار، فيما فازت (١٨) قصة الاخرى بجوائز تقديرية وهدايا عينية.

وتحدث عضو اللجنة التحكيمية في المسابقة الاديب عباس خلف قائلاً: «تعد المسابقة من المسابقات المهمة، خاصة في ظل وجود نخبة من خبراء في الفن القصصي اشرفوا على تدقيق النصوص، ضمن المعايير الفنية التي صدرت من قبلهم مسبقاً».

وعن قصص الجائزة الاولى للشباب الزبيدي ذو (١٩) عاماً، قال خلف: «حصول الشاب محمد علي على المركز الاول على الرغم من وجود الكم الهائل من الكتاب المشاركين، ما هو الا دليل على وجود مشروع شبابي قادم بأداء فني متميز، وفوز الزبيدي دليل اثبات بأن المعايير التي اتخذتها اللجنة التحكيمية لا تميز بين فرد واخر، انما كانت تعتمد على التجربة الفنية الابداعية داخل النص».

فيما عبر الكتاب الشاب الزبيدي والحاصل على المركز الاول في المسابقة القاص محمد علي الزبيدي من محافظة الديوانية قائلاً: «سعادتي لا توصف ليس لفوزي في المسابقة فحسب؛ بل للمشاركة في مسابقة خصصت عن الامام المظلوم نوعاً ما في السرد القصصي الادبي، مع وجود نخبة من كتاب القصة القصيرة في العراق والوطن العربي، وان (ابن ميسيا ونديم القمر) هي قصة مستوحاة من الحقيقة والخيال نوعاً ما، تتحدث عن الغاية الحقيقية في معرفة الامام السجاد (عليه السلام) ومواقفه».

واضاف الزبيدي: «من الواجب علينا ان نثمن الجهود الكبيرة والجسارة التي قامت بها للعبة الحسينية المقدسة من خلال سلسلة من المسابقات تنافسية جميلة التي تقيمها بهدف نشر وتجسيد مبادئ اهل البيت (عليهم السلام)، مؤكداً في الوقت نفسه ان مسابقة تراويل سجادية القصصية تمثل المشاركة الاولى لي في كتابة القصة القصيرة، والحمد لله الذي رزقني شرف المشاركة في المسابقة اولا والفوز بالمرتبة الاولى ثانياً».



لدينا قيم ومبادئ تؤدي الى راحة الانسان وكماله وسعادته وتطوره، لذلك نحن نحتاج ان نوظف هذه الطاقة القصصية لخدمة الانسان والمجتمع، مؤكداً في الوقت نفسه على اهمية اطلاع الفرد على رسالة الحقوق للامام علي السجاد (عليه السلام)، وكل ما تتضمنه هذه الرسالة العظيمة في شمولها واستيعابها وفي دقتها وتناسبها للفرد نفسه مع طبيعة العلاقة القائمة بينه وبين ما يحيط به». من جانبه تحدث رئيس اللجنة التحضيرية في المهرجان السيد جمال الدين الشهرستاني قائلاً: «بعد الاجتماع مع نخبة من الاخوة الادباء ممن يعول عليهم مهمة هذه المسابقة الاولى عربياً في رسالة الحقوق، وهم كل من: (الاديب جسام عاصي، و الاديب علي حسين عبيد، و الاديب عباس







شعبةُ رعاية ذوي الشهداء والجرحى... أنفاس وبركات سيّد الشهداء تطرُق أبوابَ المجاهدين

الأحرار / قاسم عبد الهادي

♦ ♦ ♦ ♦

السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ وَرَحِمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

في ذكرى استشهاد الإمام الحسن العسكري (عليه السلام) يا ليت دمعي المفهوم ستكظم

محمد سناء الاعرجي

وبأن الأمي لفقدك تكتم
وهي الفجيرة في الفؤاد تحطم
منذ السقيفة حقدهم يتراكم
ابناء لعلباس فيكم تظلم
ان المودة تستباح وتعدم
حرب يجابه والحليم سيفهم
اتباعكم منها الاعادي تنقم
فيها الغريم على الجميع تحرم
ومواقف كانت بفضلك تحسم
حاكوا الدسائس في فتاوى تبرم
وعمدوه في نشوة يترنم
ولكل معوج الطريق يقوم
وبفضله سبل الهداية تلهم
ويعرفه بمصائر لشعوبه يتحكم
غدر الامام واهاله تتيتم
فالعسكري بيومها يتسمم
هذي القباب بسهمهم تتهدم
نيل الشفاعة ما اقول وانظم
فنذرت نفسي في المخاطر تقحم
وعزأونا أرخته سيحبه من يلهم

٨٥ + ٩٠ + ٨٥ = ٢٦٠ هـ

يا ليت دمعي المفهوم ستكظم
يا بن الرسول وكيف اوصف لوعتي
فمصائب تترى وكيف اعدّها
وتوارث الطلقاء آل امية
وكأنها كانت وصية جدكم
ولكل من سلك الصراط ونهجكم
قد بانّت الاحداث عبر عصورها
او انها كانت شريعة احمد
ولان نورك قد اشع بريقه
فتسابق الظلام او وعاظهم
ليساق للسجن الرهيب امامنا
ولأن في نهج الامام هداية
حتى غدا حراس باحة سجنه
فاشتاط معتمد الخلافة غيظه
ليصب حقداً في وسائل خسة
يا ايها الحسن الزكي فجيعة
ولكل ذاك الحق اورث ثلة
اني كتبت الشعر ابغي غاية
وبأن نهجي نهج آل محمد
ولمثل هذا اليوم ابذل مهجتي

محمد رسول الله يا رسول السلام

خالد غانم الطائي



انت دليل التائبين ومشكاة الانوار
وفيك تكمن للعاشقين اسرار
يا نوراً في التوراة والانجيل والفرقان
يا غيثاً نزل من السماء فأخضرت الوديان
يا رحمة للعالمين ارسلها الرحمن
ليسمع العالم اجمع انت السلام.. السلام
وانت التألف والمحبة والوفاء
أتوج رأسي بحبك تاجاً وأتقلد الوسام
وانت غصن الزيتون على اجنحة الحمام
فالصلاة عليك منا والتحية والاكرام
اللهم صل على محمد وآل محمد

يا رسول السلام
في رحاب ذكرك الانفس
يا حبيب الله المصطفى الاقدس
اقف على ساحل بحر فضائك المقدس
وارتشف منه كما يرتشف طائر النورس
يا مَنْ اقتبس النور من نوره
يا مَنْ اقترن الشرف باسمه
يا مَنْ تجلت معاني الخير بشخصه
يا مَنْ تُنال السعادة بشرعه
يا مَنْ بلغ من المجد سنامه
يا منهل السمو والفضيلة توأمه

بنتي سكينه هل أصابك من اذى؟

حميد كريم مصطفى الككاوي

في خطبها عند الشهيد الأشجع
وقفت على نحر القتيل الأملع
فتذكرت يوم اللقاء الموضع
سيطول بعدي يا سكينه فاسمع
والآن اصبح ذلها بتقطع
منهال يجري في تراب شبع
قطعت قلبي يكفي لالا تدمع
ما لعذر في يوم الخطاب إذا دعي
فاقت وصاحت عمتي هيا ارجع
والقلب يخفق تارة بتوسع
هل مواسي ازهره ابا تضيع
تبكي وتنعي عمتي هيا اسرع
في وحشة الليل الكئيب الأوسع
فأنسل رأس الرمح يخرق موضع
وانشق فيه الارض يأخذ موقع
جاء اجتهاد القوم ما من مرفع
جاءوا الى عمر اللعين الاصلع
والشوك يدخل رجلاها كالزراع
فمشيت اليه نحوها بتطلع
انت التي تستعطفين بأروع
انا امك الزهراء قد تأتي معي

فبكت وابكت من ارامل تبع
لما رأت جسد الحسين مخضبا
ومع السبايا حين كانت ترحل
لما تكلم عندها ومصربرا
العز كان مكانها وهناءها
أخذت مدامعها تسيل كأنها
وإذا بها سمعت يبننت الخارجي
نسبوا اليك بخارجي يا ويلهم
اغشي عليها في الوهاد وحينما
حفيت وقامت تسري في غسق الدجى
جاسست وأجهدها المسير لطوله
ثم استغاثت بالاله وتارة
لمن التجئ وانا على ريع الصبا
وبقوة البراري الحكيم وعطفه
يا خلعة الرمح الذي بهت العدى
وكانه مسمار يطرق حائطا
واليأس أثقل صدرهم وحلولهم
نزلت وعادت في البراري حافيا
وإذا سواد لاح في وسط الدجى
قالت أيا هادي عليك الله من
جاء النداء بأذنها يا زينب

ما اتفق مبناه واختلف معناه

العين هذه الكلمة التي لها عدة معانٍ في اللغة يقول عنها الشيخ الإمام أبو الحسين أحمد بن فارس اللغوي مُصَنَّفَ المُجْمَلِ لِنَفْسِهِ (يَا دَارَ سَعْدَى بِذَاتِ الْخَالِ مِنْ إِضْمٍ ... سَقَاكَ صَوْبَ حَيَا مِنْ وَاكِفِ الْعَيْنِ) // بسيط //

العين هُنَا سَحَابٌ يَنْشَأُ مِنْ قَبْلِ الْقُبْلَةِ (إِنِّي لِأَذْكَرُ أَيَّامًا بِهَا وَلَنَا ... فِي كُلِّ إِصْبَاحٍ يَوْمَ قُرَّةِ الْعَيْنِ)

العين هُنَا عَيْنُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ (تَدْنِي مَعْشَقَةً مَنَا مُعْتَقَةً ... تَشْجُهَا عَذِيبَةٌ مِنْ نَابِعِ الْعَيْنِ)

العين هُنَا مَا يَنْبَعُ مِنْهَا الْمَاءُ (إِذَا تَمَزَّجَهَا شَيْخٌ بِهِ طَرَقَ ... سَرَتْ بِقَوْتِهَا فِي السَّاقِ وَالْعَيْنِ)

العين هُنَا عَيْنُ الرُّكْبَةِ والطَّرْقُ ضَعْفُ الرُّكْبَتَيْنِ (وَالزَّقُ مَلَأَنَ مِنْ مَاءِ السَّرُورِ فَلَا ... تَخْشَى تَوَلَّهُ مَا فِيهِ مِنَ الْعَيْنِ)

العين هُنَا ثَقْبٌ يَكُونُ فِي الْمَزَادَةِ وَتَوَلَّهُ الْمَاءُ أَنْ يَتَسَرَّبَ (وَعَابَ عَدَائِنَا عَنَّا وَلَا كَدَرَ ... فِي عَيْشِنَا مِنْ رَقِيبِ السَّوَاءِ وَالْعَيْنِ)

والعين هُنَا الْوَاشِي (يَقْسِمُ الْوَدَّ فِيمَا يَبْنُو قَسْمًا ... مِيزَانَ حَقٍّ بِلَا بَخْسٍ وَلَا عَيْنِ)

العين هُنَا الْعَيْنُ فِي الْمِيزَانِ (وَفَانِئُ الْمَالِ يَغْنِينَا بِحَاضِرِهِ ... فَتَكْتَفِي مِنْ ثَقِيلِ الدِّينِ يَا لِعَيْنِ)

العين هُنَا الْمَالُ الْحَاضِرُ النَّاضِ (وَالْمُجْمَلُ الْمُجْتَبَى تَغْنِي قَوَائِدَهُ ... حِفَاضُهُ عَن كِتَابِ الْجِيمِ وَالْعَيْنِ)

والعين هُنَا الْحَرْفُ

نُشْرُ سَهْوًا اسْمَ الشَّاعِرِ عَلِيٍّ جُودَةَ الرِّفَاعِيِّ بَدَلًا مِنْ الشَّاعِرِ الْمُبْدِعِ رَحِيمِ الشَّاهِرِ مِنْ قَصِيدَةِ (الْحُسَيْنِ مِنْ حَيْثُ جَرَّاحِنَا) فِي الْعَدَدِ ٦١٨ لِذَا اقْتَضَى التَّنْوِيهِ.

ألوانُ الأصدقاء

سمير جبور

هل جال في خاطرك يوماً .. أن للأصدقاء .. ألوان ؟!

إنه شيء لم يخطر في بال أحد ..

حسنًا إذا .. لنرَ باقيةً من هذه الألوان من الأصدقاء ..

يأتي الأصدقاء في العديد من الألوان

صديق اللون الأخضر

هو الذي يرى الإيجابيين فقط ..

ويضع آملاً في كل شيء يطمح إليه

صديق اللون الأزرق

لون البحر والسماء ..

هو الصديق الذي يجلب السلام والصفاء ..

صديق اللون الأصفر

لون الشمس ..

هو الصديق الذي يضحكننا ..

وهو الصديق الذي يرينا نجم السعادة عندما نكون في قمة التماسية

صديق اللون الأحمر

هو الصديق الذي يذكرنا بأهم قواعد الحياة .. السيئة منها والخيرة ..

ويساعدنا في تغيير السيئة منها .. ولكن بالكلمات المحبة والدافئة

صديق اللون البرتقالي

هو الصديق الذي يزود روحنا بالطاقة الجديدة ..

ويساعدنا في بناء أنفسنا .. وتغييرها إلى الأحسن ..

ويثبت فينا روح التحدي والتفاؤل .. في الحياة

صديق اللون الرمادي

هو الصديق الذي يعلمنا السكوت .. في وقت لا نحتاج فيه إلى الكلام ..

ويساعدنا في معرفة أنفسنا ومعرفة الآخرين بشكل .. أفضل ..

صديق اللون الأرجواني

هو الصديق الذي يمدنا بالروح النبيلة ..

ويساعدنا في تعلم السلطة الحقيقية .. وحكمة القلب

صديق اللون البني

هو الصديق الذي يساعدنا في التنازل عن الأوهام الخاطئة ..

ويوصلنا إلى حقيقة المعيشة البسيطة والحقيقية اليومية ..

صديق اللون الأبيض

هو الصديق الذي يساعدنا في اكتشاف الحكمة إذا اختفت ..

لكي نتعلم من تجاربنا التي مضت ..

والآن .. إذا اجتمع كل هؤلاء الأصدقاء .. في اجتماع كبير .. لنقول

اجتماع لقوس المطر ..

فماذا سينتج .. هل اكتشفتم ؟!

سينتج صديقاً لا يعوز ولا يوزن

سينتج صديقاً حقيقياً الكل يتمناه ..

مجمع الإمام الحسين (عليه السلام) العلمي

واضطلاعاً بتحقيق تراث أهل البيت (عليهم السلام)



الأحرار/ خاص

بهدف إثراء المكتبة الإسلامية بما يخص تراث أهل البيت (عليهم السلام) والعمل على صبّ جهود الباحثين في تحقيق هذا التراث الإسلامي العظيم، فقد سعى مجمع الإمام الحسين (عليه السلام) العلمي والتابع للعتبة الحسينية المقدسة، إلى القيام بهذا الدور المعرفي المهم، ولكي يضع بصمته في مجال تحقيق التراث الإسلامي والمحافظة عليه من الضياع أو التحريف.

٥. توحيد جهود المحققين وصبّها في مصب واحد، تخلصاً من ظاهرة تكرار تحقيق الكتاب الواحد لعدّة مرات.

- نشاطات المجمع:

١. إقامة الدورات التحقيقية، لتربية وتثقيف المحققين وزيادة رصيدهم العلمي في ذلك، وقد أقام المجمع إلى الآن خمس دورات تحقيقية اثنتان في كربلاء المقدسة وثلاث في النجف الأشرف، كان من ثمارها بروز ثلة من المحققين في شتى المجالات العلمية والفقهية والعقائدية.

٢. عقد المؤتمرات التخصصية في مجال التحقيق، ومن ذلك (مؤتمر تحقيق التراث الخطي)؛ الذي يعقد في كل عام بمناسبة ولادة السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) والعمل في المؤتمر يكون مشتركاً بين المجمع ومركزه في قم ومشهد

عبد المهدي الكربلائي، واهتمامه الكبير بإحياء تراث أهل البيت (عليهم السلام).

- أهداف المجمع:

١. إخراج أبحاث الأفكار ونوادير الكتب المحققة إلى عالم النور، إثراء ونشرًا لفكر أهل البيت (عليهم السلام) ورفع المكتبة الإسلامية بعيون المصادر.

٢. تسليط الضوء بشكل مكثّف على المنهج الحسيني وما أُلّف حول كربلاء أو أُلّف في كربلاء من قبل العلماء على مرّ القرون.

٣. الحرص على التعاون بين المؤسسات التحقيقية والمحققين الفضلاء، وعلى تلاقح الأفكار وانتهاج منهجية متوازنة في مسار التحقيق.

٤. تقبل نتائج المحققين من جميع أنحاء العراق وخارجه، شريطة أن تكون موافقة لفكر المجمع ومنهجه التحقيقي.

حيث يعدّ هذا المجمع مركزاً مهماً من مراكز تحقيق التراث، ويقف في الرعيل الأول بالعراق، إذ يمتاز بعدة ميزات تهم المحقق والمحققين، فهو يزوّدهم بما يحتاجونه من المخطوطات وبما يعينهم على تذليل الصعاب في ذلك السبيل، كما يلم شملهم ويستقبل نتائجهم، إضافة إلى فتح باب العمل المشترك مع المؤسسات العلمية والمحققين.

وقد استقطب المجمع الكثير من المحققين الحوزويين والأكاديميين في داخل العراق وخارجه، ونتج عن ذلك مجموعة كبيرة من الكتب المحققة حول تراث أهل البيت (عليهم السلام) وكانت كل هذه الانجازات بفضل رعاية العتبة الحسينية المقدسة على مشرفها آلاف التحية والثناء وتوجيهات المتولي الشرعي سماحة الشيخ



مشهد المقدسة، ومديره فضيلة الشيخ قيس بهجت العطار.

ب. مركز فاطمة المعصومة (عليها السلام) في قم المقدسة، ومديره فضيلة الشيخ هادي حسن القيسي.

جانب من الأعمال التي حققها المجمع:

* المختار من أخبار الأئمة الأبرار (عليهم السلام)

المؤلف: الشيخ علي بن الحسين بن أبي جامع العاملي.

الوفاة: ١١٣٥ هـ.

تحقيق: الشيخ عبد الحليم عوض الحلي - السيد خالد الغريفي الموسوي.

محتوى الكتاب: يحتوي هذا الكتاب على ثلاثة أجزاء، من فقه الحديث التي جعل مقاصده في عشر حدائق، وكل منها يشتمل على عدة فصول، ولا يخلو كل باب من هذه الحدائق من حكمة واضحة، أو نكتة وموعظة ناصحة، أو تجارة مربحة.

فالحديقة الأولى: فيما يتعلق بالعقل والعلم.

الحديقة الثانية: فيما يتعلق بالتوحيد.

الحديقة الثالثة: في الحجة.

الحديقة الرابعة: في الإيمان والكفر والطاعات والمعاصي.

الحديقة الخامسة: في الدعاء وما يتعلق به.

الحديقة السادسة: في فضل القرآن وما يتعلق به.

الحديقة السابعة: في العشرة.

الحديقة الثامنة: في الصدقة والانفاق.

الحديقة التاسعة: في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

الحديقة العاشرة: فيما يتعلق بالموت وما يسبقه وما يلحقه.

* مقتل الإمام الحسين على لسان جدّه رسول الله (صلى الله عليه وآله) من كتب العامة

المؤلف: الشيخ قيس بهجت العطار.

الوفاة: معاصر.

محتوى الكتاب: من المواضيع التاريخية



المقدستين.

٣. تبادل الزيارات مع المراكز والمؤسسات العلمية لتطوير وتوسيع العمل التحقيقي والثقافي المشترك.

٤. التواصل مع المحققين والجامعات الأكاديمية لتبادل الأفكار والخبرات التحقيقية وخصوصاً في مجال المخطوطات.

٥. التواصل مع مكتبات العتبات المقدسة والمكتبات الخطية العامة والخاصة في داخل العراق وخارجه لأجل الحصول على النسخ الخطية وإعطائها للمحققين.

- وحدات المجمع:

١. الوحدة الإدارية.

٢. وحدة التحقيق.

٣. وحدة تصوير المخطوطات وفهرستها.

٤. الوحدة الفنية والإلكترونية.

٥. فروع مجمع الإمام الحسين (عليه السلام) العلمي:

أ. مركز الإمام الرضا (عليه السلام) في

المهمة والحوادث الاليمة في أسباب ومقتل الإمام الحسين (عليه السلام) سبط الرسول المصطفى (صلى الله عليه وآله) وأبيه علي المرتضى وأبو الأئمة صلوات الله عليهم أجمعين، يستعرض فيه مأساة الإمام الحسين (عليه السلام) وما يجري عليه في واقعة كربلاء يوم عاشوراء بالروايات المسندة عن النبي في كتب أهل العامة.

* الكشكول فيما جرى لآل الرسول

المؤلف: السيد العارف حيدر بن علي الحسيني الأملي.

الوفاة: من أعلام القرن الثامن الهجري.

تحقيق: علي عبد الكاظم عوفي.

محتوى الكتاب: كتاب تدور رحاه حول أسباب الخلاف والوقائع التي وقعت مع آل الرسول صلوات الله

شباب أهل الجنة، وذكر فضائله ومناقبه، وعبادته، وحلمه، وعفوه، وكرمه، وما جرى عليه من الظلم على أيدي المنافقين، وعوامل الصلح ودواعيه مع معاوية (لعه) الله) إلى أن قتل مظلوماً محتسباً، ويشتمل على أربعة فصول وخاتمة تشتمل على استشهاد الإمام (عليه السلام)، ووصية الإمام عند شهادته.

* كنز المطالب وبحر المناقب في فضائل علي بن أبي طالب المؤلف: السيّد ولي بن نعمة الله الحسيني الحائري.

الوفاة: من أعلام القرن العاشر الهجري. تحقيق: علي عبد الكاظم عوفي.

محتوى الكتاب: يختص هذا الكتاب في المناقب والفضائل التي وردت عن النبي والأئمة الأطهار في حق سيّد الوصيين وخليفة المؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عليه، فهو مجموع بثلاثة أجزاء تشتمل على تسعة وتسعين باباً.

فالجزء الأوّل منها: في بيان ولادة الإمام وتسميته وألقابه، والآيات التي نزلت بحقه، وسيرته في حياة النبي، وبعض من كراماته ومعجزاته.

الجزء الثاني: في بيان سيرته مع الصحابة، وغزواته، وأحكامه في القضاء.

الجزء الثالث: في عقائد الشيعة وسبب الفتنة، وفصل في الخلافة، وفصل في خبر الغدير...

* منهج الارشاد الى ما يجب فيه الاعتقاد تأليف: آية الله الشيخ خضر بن عباس الدجيلي. الوفاة: ١٣٨٣ هـ.

تحقيق: أمير كريم الصائغ.

محتوى الكتاب: رسالة مختصرة في بيان ما يجب الاعتقاد به من المعارف الإلهية، والاختلاف، مرتبة على شكل مقامات، وكل مقام فيه فصول، منها: في التوحيد، العدل، الإمامة، المعاد، في فضل الأخلاق، في العقل ومراتبه، في الإيمان، في تقديس النفس و....

عليهم بعد وفاة النبي وغصب الخلافة المنصوصة من النبي والرد على المخالفين بأجوبة قانعة وبراهين قاطعة يشهر فيه سيف الحق بوجه الجهال فهو يشتمل على عدة فصولاً منها: عقائد الشيعة وسبب الفتنة مقام النبوة والولاية خصائص النبي والوصي صلوات الله عليهم نسب الخلفاء حماية النبي وبعض مناقب آل محمد.

* موضح أسرار النحو المؤلف: بهاء الدين أبو الفضل محمد بن المولى تاج الدين الحسن بن محمد. الأصفهاني المعروف بـ (الفاضل الهندي). الوفاة: ١١٣٧ هـ.

تحقيق: الدكتور علي موسى عكلة الكعبي. محتوى الكتاب: كتاب (الموضح) من المختصرات المهمة المميزة في عرض المسائل النحوية، وترتيب عناوينها وأقسامها بأسلوب خارج عن التعقيد والإسهاب، فقد مال المصنف إلى الاختصار مع الإحاطة بالجوانب المهمة، وبطريقة السؤال والجواب في عرض المسائل، وبيان أسرارها، وتعليل الظواهر اللغوية المختلفة، بأسلوب يغلب عليه الطابع التعليمي الميسر.

* تحفة الطالبين في معرفة أصول الدين المؤلف: الشيخ عبد السميع بن فياض الأسدي الحلي.

الوفاة: من أعلام القرن العاشر الهجري. تحقيق: الشيخ عبد الحليم عوض الحلي.

محتوى الكتاب: رسالة قصيرة في بيان عقائد الشيعة الاثنا عشرية الحقّة، التي تُنير طريق المؤمنين إلى سبيل الرشاد، وهي خالية من الاسهاب والاطناب، مشتملة على خمسة فصول، متضمنة لأصول الواجبات الاعتقادية الصحيحة الموصلة لطاعة الله عزّ وجلّ في التوحيد، والعدل، والنبوة، والإمامة، والمعاد.

* الخصائص الحسنية تأليف: السيد مجتبي الموسوي الغيوري.

محتوى الكتاب: يختص هذا الكتاب بدراسة حياة الإمام الحسن بن علي وسيد



* تقويم المحسنين

في معرفة الساعات والشهور والسنين

تأليف: الحكيم العارف محسن بن مرتضى المشهور بالفيض الكاشاني.

الوفاة: ١٠٩١ هـ.

تحقيق: الشيخ علي الشريعتي.

كتاب يعرّف لنا علم النجوم وكيفية استخدامه من قبل أئمتنا ووضح فيه شهور السنة وأسمائها، وكذلك ايام والفصول.

وقد وردت هذه الأصناف في الاحاديث أهل البيت.

وكذلك ذكر المؤلف احاديث أهل البيت عليهم السلام التي تخبر عن سعادة الايام ونحوستها.

* الإمام الحسين عليه السلام واصحابه

تأليف: الشيخ فضل علي القزويني المتوفى سنة ١٣٦٧ هـ.

تحقيق: السيد احمد الحسيني الاشكوري.

تناول فيه المؤلف في:

الجزء الاول منذ عزمه على الخروج إلى العراق والمناطق التي مرّ بها في طريقه من مكة إلى كربلاء وخطبه، وما جرى في يوم عاشوراء والوقائع المتأخرة عن مقتله.

الجزء الثاني خصصه للأنصار من أهل بيته وبقية الاصحاب.

الجزء الثالث خصصه للنساء من اهل بيته ونساء الأنصار اللواتي حضرن في واقعة الطف.

الجزء الرابع فهارس الكتاب كاملاً.

* المعقبين من ولد أمير المؤمنين

تأليف: ابو الحسين يحيى بن الحسن المدني العبيدي.

الوفاة: ٢٧٧ هـ.

تحقيق: فارس حسون كريم.

والكتاب يحتوي على ذرية أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الذين عاشوا وأعقبوا خلفاً بدءاً من ذرية الإمام الحسن المجتبي وختماً بالامام الكاظم ثم بعد ذلك بأعقاب أولاد الأئمة ثم يذكر من قتل منهم بكرلاء ومن قتل منهم بالسم ويحتوي الكتاب على ١٤٢ صفحة.

* الدرة الغراء في وفاة الزهراء (عليها السلام)

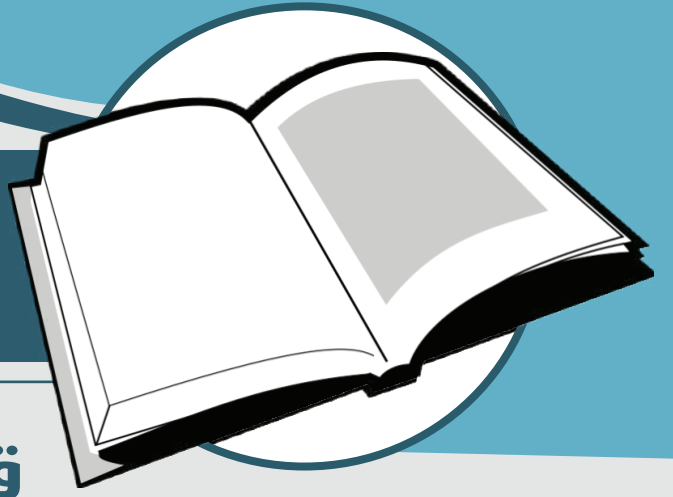
تأليف: الشيخ حسين بن محمد آل عصفور البحراني المتوفى سنة ١٢١٦ هـ.

تحقيق: سيد عباس هاشم الأعرجي أحد محققي مجمع الامام الحسين (عليه السلام) العلمي.

تطرّق المؤلف إلى سيرة الزهراء تاريخ ولادتها وخصائصها أثناء حملها ثم تعرّض الى زواجها من ابن عمّها سيد الأوصياء علي بن ابي طالب بعد ذلك انتقل إلى وفاة أبيها رسول الله، وما جرى عليها بعد وفاته من ظلم واضطهاد إلى حين وفاتها صلوات الله وسلامه عليها.



عالم وأثر



قيم السلام والتسامح..

من كتاب القيم الاجتماعية لـ (محمد أحمد محمود إبراهيم)



تعدُّ قيم السلام والتسامح من أبرز القيم التي أكد عليها الإمام الحسين (عليه السلام) في ثورة كربلاء، فقد دافع عن الخير في مواجهة الشرّ ومناصرة المظلوم ضدّ الظالم وكانت ثورته من أجل الفقراء والمساكين في حين كانت السلطة الأموية يقتلون الناس ويشيعون الخوفاً ويزيدون من آلام الناس ويفضلون المنفعة الخاصة على مصالح الأمة. فلم يكن الإمام الحسين عليه السلام يبتغي الفتنة ويريد أن يضرب الناس بعضها ببعضاً أو أن يقطع أواصر الأمة كما صورته الدعاية الأموية ولم يكن داعية حرب على الرغم من أنّه من أفضل المحاربين وأشجعهم فهو لم يخرج إلى الكوفة بجيش لاحتلالها ولكنّه خرج تحقيقاً لرغبة ومطالب أهل الكوفة الذين

ولم يروع الأطفال والنساء. ولم يقتل إنساناً واحداً، ولم يقطع شجرة أو أحرق زرعاً ولم يأمر باستخدام العنف والإكراه ضدّ الناس كما فعل جيش السلطة، إنّما كانت أوامره ووصيته إلى سفيره (مسلم بن عقيل) لما بعثته إلى الكوفة أن أمره «بتقوى الله واللفظ بين الناس» وقد نفذ مسلم بن عقيل وصية الإمام كما هي ولو أنّ الإمام الحسين أوصاه بغير ذلك لكان في إمكانه أن يقتل عبيد الله بن زياد غيلة عندما سنحت له الفرصة، ولو فعل ذلك لاستولى على قصر الإمارة في الكوفة ولتغيّرت الأحداث برمتها، ولكنّه الإيثار والقيم التي حالت دون ذلك على اعتبار أنّ الفتك ضدّ الدين.

وكان متسامحاً أيضاً مع الحرّ الرياحي بعد أن قرّر انضمامه للحقّ والانقلاب على جيش عمر بن سعد تاركاً لوم اللائمين من جيش السلطة، ومؤكداً لهم: «والله إنّني أخير نفسي بين الجنة والنار والله لا اختار على الجنة غيرها، ولو قطعت وحرقت».

فقد وقف الحرّ أمام الحسين عليه السلام معلناً توبته واعتذاره واستعداده بالتضحية بنفسه، ومتسائلاً هل لي من توبة؟ فأجابه الإمام الحسين عليه السلام: نعم، وبشره بأنّه الحرّ في الدنيا والآخرة.

تعاهدوا على مبايعته ونصره وإيوائه، وبلغت رسائلهم حوالي ثمانية عشر ألف رسالة يطلبون فيها من الإمام الحسين عليه السلام سرعة المجيء إلى الكوفة. إنّ صوت السلام نسمعه في صدى أفعاله النبيلة، فهو لم يبدأ بقتال جيش السلطة الأموية ورفض اقتراح زهير بن القين بمحاربة طلائع جيش يزيد الذي قابله وهو في طريقه إلى العراق، ولو كان حاربهم لأبادهم جميعاً، وكان جوابه: ما كنت لأبدأهم بقتال.

كما رفض محاولة مسلم بن عوسجة الذي أراد أن يرمي أحد قوّد الجيش الأموي (شمر بن ذي الجوشن) بسهم عندما وقف أمام معسكر الإمام الحسين عليه السلام وأخذ يشتم ويسبّ الإمام الحسين عليه السلام، فلم يأذن له الإمام بذلك قائلاً له: «لا ترمه فأني أكره أن أبدأهم» وهو لم يستخدم آليات السلطة الأموية في الوصول إلى أهدافها من إشاعة الإرهاب والخوف والخديعة والمكر وقتل الناس ولو أراد أن ينتصر من السلطة الأموية بالجور لفعل ذلك، ولكن قيمه ومبادئه كانت سداً منيعاً يحول بين ذلك فهو في طريقه إلى العراق لم يهاجم القبائل ولا القوافل

الفقيه الشيخ جواد آقا الملكي التبريزي (قَدَس سره)

(القرن الثالث عشر ـ ١٢٤٢هـ)

الطبرسي، السيّد حسين الكوهكمري،
الشيخ حسين قلي الهمداني، السيّد مهدي
الحيدري، الشيخ رضا الهمداني .

من تلامذته: الشيخ محمد حسين الغروي
الإصفهاني المعروف بالكمباني، السيّد
روح الله الموسوي الخميني، الشيخ عبد الله
شالجي التبريزي، السيّد حسين الفاطمي
القميّ، الشيخ محمد حسين البهاري،
الشيخ عباس الطهراني، السيّد محمود
المدرّسي، السيّد محمود اليزدي، الشيخ علي
الهمداني .

من مؤلفاته: المراقبات أو أعمال السنة، لقاء
الله والسلوك إليه، أسرار الصلاة، حاشية
على غاية القصوى (باللغة الفارسية)،
رسالة في الأصول، رسالة في الفقه، رسالة
في الحج .

وفاته: توفي (قدس سره) في العاشر من ذي
الحجّة ١٣٤٣هـ، ودُفن بمقبرة شيخان في
قم المقدّسة .



واخلاقه بجميع من عرفه وسمع به،
فكان الناس يطلبون منه الدعاء لهم، وكان
صاحب كرامات ومقامات عالية .
من أساتذته: الشيخ محمد كاظم الخراساني
المعروف بالآخوند، الشيخ حسين النوري

اسمه ونسبه: الشيخ جواد آقا بن شفيع
الملكي التبريزي .

ولادته: ولد في القرن الثالث عشر الهجري
بمدينة تبريز في إيران .

دراسته: أكمل (قدس سره) دراسة
المقدّمات الحوزوية في تبريز، ثم سافر إلى
النجف الأشرف لإكمال دراسته الحوزوية،
وفي عام ١٣٢١هـ رجع إلى تبريز، وبدأ
بتدريس الطلبة هناك، وفي عام ١٣٢٩هـ
سافر إلى قم المقدّسة، وبدأ بتدريس الفقه
والأخلاق والعرفان، وإقامة صلاة الجماعة
في حرم السيّدة فاطمة المعصومة (عليها
السلام)، وذلك قبل تأسيس الحوزة
العلمية فيها .

من صفاته وأخلاقه: كان (قدس سره)
قمة في الأخلاق، وقد تجلّت فيه الكثير
من الصفات الأخلاقية العالية، كالتقوى
والورع والعبادة، وكان من أشهر أساتذة
الأخلاق في زمانه، بحيث أثرت شخصيته

التحديّ الجريء



أجاب: لأننا نريد الانتقام من الأهالي .

قال: أخرج وحدي أم مع عائلتي
وأسرتي؟

أجاب: يل مع عائلتكم وأسرتكم .

قال: فإن أهالي النجف الأشرف كلهم
أسرتي وعائلتي، وإني لن أخرج منها مهما
كلف الأمر، وسوف أبقى وليصيبني فيها
ما يصيبهم .

وبذلك ردّ الحاكم البريطاني خائباً،
وتراجعت الحكومة البريطانية عن نواياها
بالنسبة لأهالي النجف الأشرف على أثر
مقاومة السيد محمد كاظم الطباطبائي
اليزدي رحمة الله عليه وشجاعته، ووفائه
وإخلاصه .

يُحكى أنّه لما أراد البريطانيون احتلال
العراق، واجهوا مقاومة العراقيين لهم
بكل شدة، ورأوا أنّ جذر المقاومة التي
تمد الناس بالقوة والمعنوية هي مراكز
العلم والعلماء وفي مقدمتهم: النجف
الأشرف وكرّلاء المقدّسة .

ولذلك لما فرضوا سيطرتهم على العراق
بالكامل، فكروا في الانتقام، فبدأوا
بالنجف الأشرف، فبعثوا الحاكم
البريطاني إلى السيد محمد كاظم اليزدي
صاحب العروة الوثقى (قدس سره)
ليقول له: ان الحكومة البريطانية تطلب
من سماحتكم مغادرة النجف الأشرف .

قال السيد: ولماذا؟

موقف نواب لواء كربلاء من الأوقاف والشؤون الدينية

خلال فترة الحكم الملكي - (١-٢)



(من كتاب موقف نواب لواء كربلاء في المجلس النيابي العراقي في العهد الملكي
للدكتور محمد راضي آل كعبد الشمري - مركز كربلاء للدراسات والبحوث - العتبة الحسينية المقدسة)

كانت أعمال البناء وترميم العتبات المقدسة وصيانتها لا تقوم بها السلطة العثمانية خلال عهدها في العراق، بل كانت التبرعات الخيرية التي تأتي من الهند وإيران، فقد كان سلاطين شمال الهند ووزرائهم والمهرجات والتجار مصدراً مهماً للأموال الواردة إلى النجف وكربلاء، والبالغة حوالي (١٥ ألف جنيه استرليني) سنوياً وعلى مدى أكثر من قرن وهذه التبرعات كانت تعرف بـ (خيرية أوده).

إضافة إلى ما يقاربها من الرسوم على زوار العتبات من الجنسيات المختلفة. وهذه الواردات السنوية الضخمة حينذاك من المفترض أن تكون جزءاً من واردات أوقاف العتبات المقدسة كانت تصادرها السلطة العثمانية سنوياً ولم تخصص إلا النزر القليل لإضاءة وتنظيف الأضرحة، وحتى أنها بخلت على الخدم والمتولين على العتبات برواتب بمستوى يقل كثيراً عن مستوى الرواتب في العتبات والمساجد السنوية.

إذن يمكن القول أن أوضاع العتبات المقدسة كانت في حالة إهمال شبه تام خلال العهد العثماني، وبعد نهايته بالاحتلال البريطاني للعراق استمرت هذه السياسة وإن كانت ترجع إلى سبب واحد فقد أضيف إليه سبب جديد.

فالسبب الأول استمر من خلال استمرار

أخبر المجلس العالي بأن العهود المظلمة لو شاء الله لها البقاء لما بقيت للعتبات المقدسة من الأوقاف حتى هذا النزر القليل من الأوقاف... فكثير من الأوقاف الصحيحة التابعة للعتبات المقدسة ضيقت (صودرت) من الوقف وبيعت في أواخر الدولة العثمانية وصارت ملكاً للآخرين ولا تزال الفرامين وفي وسعي أن قدم لسعادة المدير (الأوقاف) ما شاء تقديمه منها في أي جلسة أخرى... فليرنا سعادة المدير العام السجلات القديمة لنشير له بأصابعنا حولها....).

لم تكتف السلطة العثمانية بإهمال صيانة العتبات المقدسة ومصادرة أوقافها بل استحوذت وعلى مدى ثلاثة قرون على رسوم الجنائز والدفنية والتي بلغت فقط في سنة ١٩١٤ أكثر من عشرين ألف ليرة ذهبية عثمانية وهو مبلغ ضخم في حينه،

وفي عام ١٩١٨ ورد في تقرير رسمي بريطاني أن ما تتلقاه النجف وحدها من هبات خيرية وموارد أوقاف من إيران تقرب من مليون جنيه استرليني سنوياً، فكشف هذا التقرير عن أحد العوامل وراء قوة الاكتفاء المادي لخدمات العتبات المقدسة والعلماء وطلبة العلم، أما عوامل ضعفها فهو افتقارها لمصادر الدخل الدائم داخل العراق.

وهذا يرجع إلى أن السلطة العثمانية صادرت معظم الممتلكات الوقفية التابعة للعتبات المقدسة الشيعية والتي كانت تدرّ مورداً لها يصرف منه على خدماتها وتعميرها وصيانتها.

وفي الوقت نفسه لم تصادر من الأوقاف التابعة للعتبات السنوية، وهذا ما أشار إليه النائب سعد عمر أمام المجلس النيابي وكان صريحاً جداً عندما قال: (أرد أن

الجهاز الإداري القديم في إدارته لمؤسسة الأوقاف والمعين من قبل الإدارة العثمانية. أما السبب المستجد في هو صراع الإرادات ما بين الاحتلال والغالبية العظمى من الشعب العراقي الرافضة له من خلال مقاومة تغلغله ومن ثم الثورة عليه عام ١٩٢٠ والذي كان عقلها المدبر وقوتها المحركة تكمن في لواء كربلاء أي في مدن العتبات المقدسة.

وعلى ما يبدو الهدف هو هدم هذه الرموز، وهذا هو الذي دفع الاحتلال البريطاني إلى اتباع كافة السبل لعزل هذا اللواء واضعافه ومنها منع دخول التبرعات الخيرية إلى النجف وكربلاء من خارج العراق والذي لم يسبب تدهور العتبات المقدسة فحسب بل سبب تدهور أحوال مدينتي النجف وكربلاء المعاشية وخاصة رفادة فئة العلماء ومدارسهم العلمية وطلبتهم القادمين من أرجاء العالم الإسلامي.

لم تكف سلطة الاحتلال بمنع التبرعات الخيرية للعتبات المقدسة بل حتى التبرعات القادمة من الهند بصورة رسمية عن طريق دار الاعتماد البريطانية في العراق والتي كانت تحولها إلى مديرية الأوقاف العامة وتغض الطرف عنها لتخفي بصورة معقدة دون أن تصرف في الوجه الذي جاءت من أجله.

وعلى سبيل المثال ما حدث لأحد زعماء الهند المحسنين الذي زار الإمام الحسين (عليه السلام) عام ١٩٢١ وتبرع بمبلغ (٤٨ ألف روبية) لتعمير المنائر الذهبية وتم تحويل مبلغه إلى مديرية الأوقاف العامة عن طريق دار الاعتماد البريطانية واختفى المبلغ دون تنفيذ مشروع الترميم والتذهيب وهذا ما دعا النائب السيد أحمد الوهاب أن يعلن عنه في جلسة المذاكرة على ميزانية الأوقاف العامة لسنة ١٩٣١ ويسأل مديريها: (أود أن أسأل.. لماذا مديرية الأوقاف العامة لم تهتم بتعمير العتبات المقدسة ولم ترصد في ميزانيتها مبلغاً يمكن به إصلاح ما تهدم من هذه المواقع المقدسة).

عقب النائب عبد المجيد فؤاد (الديوانية) مؤيداً ما ذهب إليه الوهاب من اهمال مديرية الأوقاف العامة للعتبات المقدسة قائلاً: (... يوجد مرقد الإمام القاسم بن الإمام موسى بن جعفر بين الحلة والديوانية وهذا المرقد له أملاك تستورد منها دائرة الأوقاف ما يقرب ثلاثة آلاف روبية سنوياً ومنذ عشر سنوات وأكثر لم تصرف عليه دائرة الأوقاف فلساً واحداً ومجموع ما استوفت من هذه الأملاك في هذه السنوات يناهز الثلاثين ألف روبية... ويأتي في كل يوم جمعة ما لا يقل عن خمسة آلاف نسمة وكل هؤلاء الناس ينامون في جوار المرقد... على الأرض ويلتحفون السماء...).

ثم عقب السيد الوهاب سائلاً مدير الأوقاف عن مصير مبلغ المتبرع الهندي: (منذ تسع سنوات صرف عليها (المنارة الذهبية) مقدار سبعة آلاف روبية أو ثمانية آلاف روبية... وإلى هذا التاريخ لم ينجز المشروع فاسأل سعادة المدير (الأوقاف العامة) ما هي الأسباب التي اخرت تعمير هذه المنارة، وقد بحث أصوات النواب والأعيان المحترمين في المطالبة بإكمال تعمير هذه المنارة... ولكن لم يأخذوا جواباً فهل توجد أسباب خفية تستوجب ذلك.. وأين ذهبت الدراهم المخصصة لهذا المشروع اطلب الجواب).

لم يجب مدير الأوقاف - نوري القاضي - فكرر النائب سؤاله على وزير المالية - رستم حيدر - فأجابته: (... أما سؤالك هذا فيجب عليه مدير الأوقاف) لكن المدير ظل صامتاً فطالبه بالجواب أكثر من مرة ولكن رئيس الجلسة - سلمان البراك - بادر لإنقاذ مدير الأوقاف بإعلانه قراءة الميزانية فقاطعه الوهاب مصرّاً على جواب مدير الأوقاف: قبل إنهاء المذاكرة فأجاب مدير الأوقاف: (... إن التبرع الذي ذكره (الوهاب) هو (٤٨ ألف روبية) وقد جرى الكشف ونظمت الخرائط وصرفنا ما يقارب الـ (٤٥ ألف روبية) تقريباً).

فاتهم نائب كربلاء مدير الأوقاف بالكذب بأنه صرف من المبلغ (٤٥ ألف روبية)، ولكن دون جدوى وبعد القراءة عاد الوهاب مصرّاً على كشف الحقيقة وضرب مثلاً قائلاً: (... تخوّفاً من المستقبل من أن قضية منارة سيدنا الحسين أصبحت أشبه شيء بمنارة الكفل كلما ترسل الحكومة هيئات كاشفة تذهب الهيئة وتقول لا منارة هناك).

أيده النائب طالب محمد علي (المنتفك) منتقداً إدارة الأوقاف نقداً لا ذعاً قائلاً: (مخصصات المنارة الذهبية هي - ٤٨ ألف روبية - وبقيت المنارة على حالها واعتقد أن المتصرف جلال بابان يعلم بهذه الدراهم... وأرجو من الوزير (رستم حيدر) أن يتبع هذه المسألة... وهذا عيب على دائرة الأوقاف بأن لا تقوم بتوصيات أصحاب الخير...).

وبين نائب كربلاء للمجلس أنه قبل تسع سنوات قبض المتعهد الحاج محسن الصفار سبعة آلاف روبية صنع بها مائتي طابوقة مذهبة وأوقف عن العمل من قبل الأوقاف.

أما المعمار الحاج علي الياس قبض ستة آلاف روبية ومات وهو ينتظر بدأ العمل، وظل المبلغ بدمته.

وسأل نائب كربلاء مدير الأوقاف أين ذهب باقي المبلغ، عندها اعترف مدير الأوقاف بأن (١٢ ألف روبية) ذهبت في ذمة المتعهد المتوفي فقاطعه الوهاب متسائلاً: (كيف تسلم مبالغ بدون ضمانات قانونية كافلة والمسؤولية تقع على موظفي الأوقاف ويجب أن يحاسبوا).

ولما سمع وزير المالية هذا التقصير علّق قائلاً: (حقيقة هذه المسألة.. مما يؤسف لها ضياع هذه الإعانات... وأعتقد أن على دائرة الأوقاف مسؤولية كبرى ترتب عليها ويجب التحقيق عنها.. وأعد المجلس بأن الدائرة ستقوم بذلك)... يتبع.

غَيْضٌ من فيضٍ مَيِّزَاتٍ ... الإعلام الزينبي

علي محمد العكيلي

انه الإعلام الزيني في تجليات مشهد ما بعد الثورة الحسينية كان في واقعه الموضوعي ثورة ثقافية شاملة ومنظمة بكل المقاييس، أعلنتها عقيلة الطالبين على مكامن الظلم وأقبية الظلام والإرهاب بلا هوادة، لتكشف هذه الثورة عن حقيقة صوت المرأة الحيدرية الحسينية

في كيفية تعرية عروش الكفر وأبناء الطلقاء، وفضح خسة آل أمية وبغضهم لآل البيت عليهم السلام، وقتلوا الحسين (عليه السلام) لكي بغضا لأبيه عليه السلام، فكانت زينب عليها السلام الناطقة على لسانه، وما استطاعوا إسكاتها فصبر السيدة زينب ورباطة جأشها، وقوة بيانها العلوية، غيروا مجرى التاريخ تماما، وزلزلوا عروش الدولة الأموية بكل مفصلها.

لا نجافي الصواب ابداً اذ قلنا ان إعلامها كان الأشد وقعاً وفتكا على أعداء الله تبارك وتعالى من ضرب السيوف وطعن الرماح، وخير مثال ما أخزيت به طاغية دار الامارة حين بادرها منتشيا بنصر موهوم، بسؤال يمثل أحط أنماط التشفي قائلاً: (كيف رأيت صنع الله بأخيك؟) . إذ ألقته

حجراً بكلمات نصر حولت بهذه الكلمات الظالم المنتصر (عسكرياً) من موقع الهجوم الى موقع الدفاع، قائلة بما آتاها الله تعالى من العلم: (ما رأيت إلا جميلاً) وهذه الكلمات قلبت عليه الطاولة رأساً على عقب في مجلسه أمام حشد من الناس تجمهروا للرؤية سبايا الطف الدامي.

تخيل عزيزي القارئ سيدة أسيرة وربما مكبلة، وكانت قد أنهكتها المصائب والمتاعب الروحية والجسدية تقف في وجه طاغية مستبد وتدعو عليه بالموت وتذكره بنسبه وحسبه، من يستطيع منا أن يضع نفسه في هذا الموقف، وهو مهدد بإنهاء حياته في لحظة واحدة؟ يقول بشير بن خزيم الأسدي: ونظرتُ إلى زينب بنت علي عليها السلام يومئذ، ولم أرَ خفرةً والله أنطق منها! كأنها تُفرغ من لسان أمير المؤمنين علي عليه السلام لقد قاتلت الحوراء زينب بمنطقة الذي شابه منطق أبيها سيد البلغاء والمتكلمين فزلزلت عروشهم وفضحت جرائمهم ثم راحت تشر فضائل ومناقب جدها وأبيها وأخوتها وذكر مثالب بني أمية ولذلك قيمها الإمام السجّاد بقوله: (إن عمّتي زينب عالمة غير

معلّمة وفهّمة غير مفهّمة) . ان من يقرأ نص الخطاب الثوري الذي القته العقيلة زينب في مجلس الطاغية يزيد بن معاوية قراءة متأنية دقيقة، سيجد ان هذا الخطاب احتوى على كل عناصر الرسالة الإعلامية الحقيقية التي اعتمدها الإعلام الزينبي والتي من ابرزها الشمولية في الطرح وتغطية الحدث من كل جوانبه بكل وضوح بعيداً عن التهويل والتضخيم او حتى الانكار والتجاهل، وبأدق تفاصيله، لما لذلك من اهمية في رسم الصورة الواقعية في ذهن المتلقي، ومساعدته على اتخاذ القرار الصحيح والموقف السليم، كذلك تسليحها بالمنطق السليم والأسلوب السلس بعيداً عن العصبية للرد على كل محاولات الطاغوت لتضليل الراي العام للشام والشاميين من خلال توظيف الكذب والغش والتزوير والتزييف والخداع وكل ادوات الدعاية السوداء. ختاماً مهما كتب المؤرخون والكتاب والشعراء وما اشاد الخطباء من على المنابر في فضل بطلة كربلاء وأعلامها الهادف وصبرها وثباتها وعظمة رسالتها لا يتعدى كونه غيظ من فيض او ربما اقل من ذلك.

تنويه/ الآراء الواردة في هذه المقالات تمثل كتابها ولا تمثل بالضرورة رأي إدارة المجلة، وهي باب مفتوح لآراء المشاركين الأعضاء.

مفاتيح السعادة

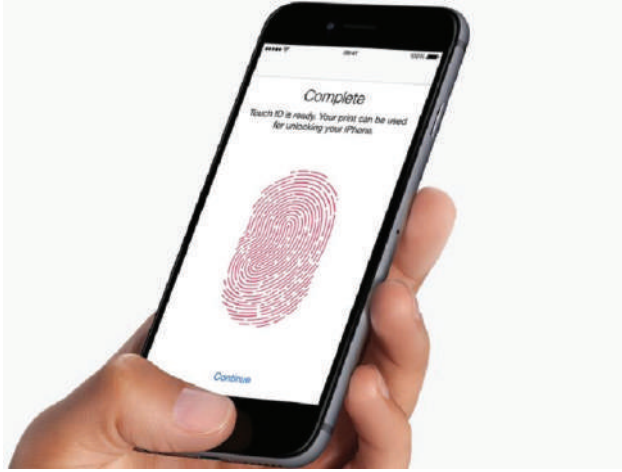
بقلم / زينب موسى

تعتبر السعادة رغبة وحاجة أساسية يبحث عنها الجميع ويتمنى تحقيقها في جميع المجالات الحياتية . ولكن لا تأتي السعادة إلا بتطبيق عناصرها حتى يتفتح العقل ويبتهج الفؤاد منها (الرضا بما قسم الله لك) اذا زرعت في قلبك الرضا والقناعة سوف تشعر بسعادة لا تنضب لان الرضا بقضاء الله وبما يقسمه لك من اعظم السعادة فلا يجتمع حب الله وحب الدنيا في قلباً واحداً . قال الامام الصادق (عليه السلام) (اعلم الناس بالله ارضاهم بقضاء الله) . ومن عناصر السعادة ايضا (التفائل والأمل)، التدبر والتأمل يغرس في قلبك السعادة ويبعد عنك الطاقات السلبية ويعطيك دافع للفرح من أجل الاستمرار وتحقيق ما تطمح إليه وتشعر بالراحة الجسدية والطمأنينة القلبية، اما (الابتسامة) تعتبر من العلاجات النفسية والروحية وسبحان من جعل الابتسامة في وجه اخيه المؤمن صدقة، تعطيك شعور بالسرور والبهجة . كذلك من عناصر السعادة (مساعدة الآخرين) وهي من الامور المهمة التي تعطيك دافع للسعادة عندما تقدم مساعدة للآخرين فأنت سوف تشعر بنوع من الرضا والسعادة حتى وأن كانت هذه المساعدة بسيطة، ويأتي بعدها (التسامح) وهو أجمل صفة تغمرك بسعادة عارمة عندما تمتلك قلباً متسامحاً لا يحمل حقداً ولا أنانية فهذه قمة السعادة . يقول النبي الاكرم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم): العفو لا يزيد العبد الا عزاً فأعفوا يعزكم الله . فأن طبقنا هذه العناصر المهمة وأبعدنا عن افكارنا الطاقات السلبية والعدوانية سوف تنبني في داخلنا الطاقات الايجابية والعقلانية التي تجعل الشخص لا يفكر الا في تحقيق أهدافه وكيف يرسم السعادة في حياته في شيء المجالات البعض يعتبر امتلاك المال والسيارة والبيت والزوجة هذه هي السعادة . ولكن الكثير من الناس الفقراء الذي لا يمتلكون سوى بعض الامور الضرورية لكن يشعرون بالسعادة والرضا . فالسعادة لا تأتي من حطام الدنيا لأنها زائلة ولكن تأتي من قلباً أيماً مطمئناً بذكر الله من تقرب الى الله غرس الله في قلبه السعادة في كل الصعاب والمهمات ومفتاح سعادة قلبك هو رضا الله .

بعد بصمة الأصابع والوجه.. (رائحة عرقك) تفتح هاتفك...!



تسلسل آلية فتح جهاز الهاتف الذكي على نظم بيولوجية معقدة، لا يمكن تأكيدها بواسطة أي شخص آخر غير مالك الجهاز.



طور باحثون تقنيات الهاتف الذكي لكي يتم فتحه ببصمة (رائحة العرق) بنفس طريقة بصمة اليد أو الوجه، وقال الدكتور (جان هالاميك) من جامعة ولاية نيويورك: إن جزيئات (بصمة عرق) كل إنسان تكون فريدة من نوعها، ويمكن استخدامها لتحديد شخص يحمل أو يرتدي أو يحمل جهازا ذكيا، بما في ذلك ساعات اليد والهواتف الذكية، إن هذه الوسيلة ستكون الأكثر أمانا للحفاظ على أسرار الهاتف الخاص بك آمنة من الهاكرز حيث إن بصمة العرق من الصعب جدا تقليدها، مضافا أن تطوير شكل جديد من الأمن لا يمكن اختراقها بواسطة الهاكرز، بواسطة ملف (بصمة العرق)، يقوم أولا بفترة الرصد التي تقيس باستمرار مستويات عرق مالكها في أوقات مختلفة من اليوم. منوها إن الملامح المميزة لرائحة العرق لا يمكن نسخها بسهولة، مما يجعلها غير قابلة للتعرض لهجمات قرصنة إلى حد كبير، مشيرا إلى أن

علماء يحذرون من احتمال زيادة عدد الزلازل المدمرة حول العالم عام ٢٠١٨



حذر العلماء من احتمال حدوث زيادة كبيرة في عدد الزلازل المدمرة حول العالم، بسبب التباين في سرعة دوران الأرض مما قد يزيد من الأنشطة الزلزالية، لا سيما في المناطق الاستوائية المكتظة بالسكان. وسلط الضوء العالم (روجر بيلهام) من جامعة كولورادو للجمعية الجيولوجية الأميركية الصلة بين النشاط الزلزالي الشهر الماضي ودوران الأرض، مؤكدا إن العلاقة بين دوران الأرض والزلازل قوية، تشير إلى أن هناك زيادة في عددها مستقبلا. موضحا إن دوران الأرض يتغير قليلا بمقدار ملي ثانية في اليوم أحيانا ويمكن قياسه بدقة فائقة من خلال الساعات الذرية. فوجد بيلهام أن الفترات التي شهدت تباطؤا في سرعة دوران الأرض كانت لخمس سنوات أعقبها زيادة في السرعة ونشاط زلزالي عنيف، وهو ما حدث عدة مرات خلال الـ ١٥٠ عاما الأخيرة. وذكر أن دوران الأرض بدأ يتباطئ بالفعل منذ ٤ سنوات، مما يعني أن عام ٢٠١٨ قد يشهد نشاطا زلزاليا عنيفا.



روبوت خارق يستعرض قدراته وينافس بها الإنسان...!



استعرضت إحدى الشركات الأمريكية قدرات روبوتها المتطور (Atlas) الذي أذهل في عشاق التقنيات الحديثة حيث قدم الروبوت حركات رياضية وبهلوانية صعبة يعجز عنا الكثير من البشر، حيث تمكن من القفز بين حواجز متفاوتة الارتفاعات بتقنية تشبه تلك التي يتبعها ممارسو رياضة الباركور. وأهم شيء والذي أذهل الخبراء والمتابعين هو تمكنه من القيام بحركة (شقلبة) خلفه على غرار لاعبي الجمباز المحترفين، الأمر الذي يظهر قدراته الحركية العالية وتطور تقنيات التوازن التي زود بها إضافة إلى قدرته على الحركة في الطرقات الوعرة ونقل حمولة يصل وزنها إلى بضعة كيلوغرامات بكل دقة وتوازن.

ابتكار ساعة تراقب صحتك على مدار اليوم...!



تقوم بإرسال إشارات إنذار كاذبة عن حالة المريض. وسيتم طرح الساعة باشتراك شهري العام المقبل ٢٠١٨ للخدمة الطبية من فريق من الأطباء لتقديم المساعدات العاجلة للمريض.

من البيانات في إطار ما يسمى بالذكاء الصناعي والتي يتم تقييمها من قبل فريق البحث. وأضاف كلما أطال المريض مدة ارتداء الساعة فإنها تقوم بتكييف نفسها مع طبيعة الحالة الطبية للمريض، ومن ثم فإن الساعة لا

طور فريق علمي ساعة ذكية تعمل على المراقبة الصحية على مدار ساعة، مهمتها تتمثل بإخبار مرتديها مبكراً بحدوث خلل ما في وظائفه الجسدية. فهي تحوي على استشعار يتنبأ مبكراً بحالات الطوارئ الطبية ويمكنه استدعاء سيارة الإسعاف على الفور. وتقيس الساعة بشكل مستمر معدل ضربات القلب ونسبة الأكسجين ودرجة الحرارة على مدار الساعة. يقول المطورون الهنغاريون إن النظام يمكنه تشخيص وتحديد المخاطر الصحية المحتملة عند ظهورها. وأشار (توم هورفات) أحد المهندسين الطبيين، إلى أن الساعة تقوم بجمع كمية هائلة

فيروس (فسيفساء الخيار) للوقاية من الزهايمر والصدفية...!

دجحه مع بنية بروتين من لقاح «الكزاز» المعروف بقدرته على تحفيز الجهاز المناعي، وقال فريق البحث البريطاني، الذي نشر بحثهم في مجلة ناتشر فاتشين، إن هناك حاجة لمزيد من التجارب لاختبار اللقاحات بشكل صحيح.

بأنها انفراج قد تسهم إلى «انقاذ» مئات الآلاف من الأمراض المزمنة، ومن المتوقع أن تحمي من أنواع الحساسية الشائعة. ولتأكيد نتائج البحث، استخدم العلماء في جامعتي داندي وأكسفورد طبقة بروتين من فيروس «فسيفساء الخيار» الذي يمكن أن يسبب ظهور كتل على الخضار، ثم تم

نجح فريق من العلماء في اكتشاف لقاح جديد من «الخيار» يحمي من مرض الزهايمر وحساسية القطط والصدفية، وهو الآن في طور الإعداد. يعتقد العلماء أنهم خلقوا «رصاصه سحرية» باستخدام فيروس يؤثر عادة في الخضراوات ما يؤدي إلى علاج ضد عدة أمراض، وأشادوا بنتائج أبحاثهم



كيف تصنع حياتك بنفسك؟

وستواجه التعب والفشل أيضاً، ولكنك لن تستطيع القيام بذلك إلا إن تحليت بالإيمان بهدك والعزيمة على تحقيقها والتي ستشدك مرة أخرى إلى الطريق الصحيح حتى في أحلك الظروف.

والتفت الى ان الاحلام مختلفة لدى جميع الناس، فهم يسعون بشكل مستمر لتحقيقها وخاصة في مراحل الشباب، ولكن المعظم ينشغلون بالحياة ومشاكلها بشكل عام وينسون هدفهم من الحياة، فبهذا تكون الحياة هي التي تحركهم طيلة حياتهم بدلاً من أن يقوموا هم بصنع حياتهم بأنفسهم وتحقيق أحلامهم التي يريدونها، وهو الأمر الذي يحتاج إلى الالتزام ومواجهة الصعوبات المختلفة والتحديات التي قد تلقيها الحياة في وجهك، فلا تنسى أن الأمرين الوحيدتين لتصل إلى ما تريد هما العقل والإرادة.

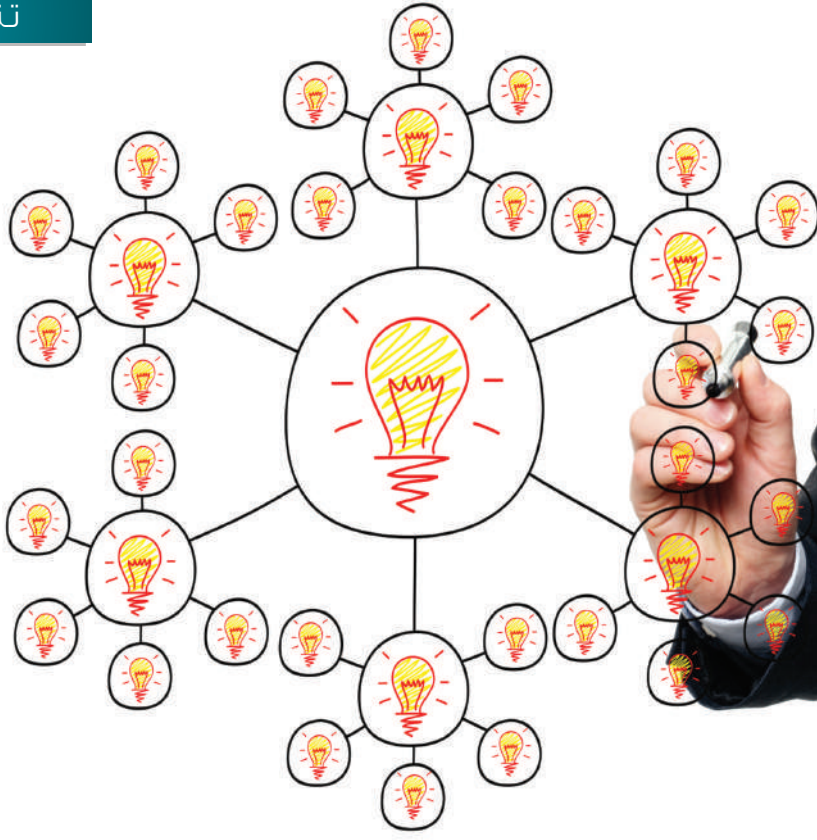
أنت موجود؟ وما الهدف من حياتك؟ وأين أنت الآن؟».

إن عرفت الهدف من حياتك فكيف لك أن تحققه إن لم تؤمن بذلك، فلولا أن آمن الرسول (صلى الله عليه وآله) بالرسالة لما استطاع إيصالها إلى البشرية، ولولا أن آمن نيوتن بنظرياته لما استطاع إثباتها، وهكذا مع أفلاطون وجميع العقول والعظماء الذين مروا في تاريخ البشرية، فعليك أن تؤمن بنفسك وأن تؤمن بقدرتك على تحقيق هدفك لتصنع حياتك.

إن التغيير دائماً يعدّ أمراً صعباً سواء كان هذا التغيير في حياتك أو في المجتمع من حولك، ولكن التغيير وصنع المستقبل لا يأتي إلا بالهمة والعزيمة، والأهم من ذلك اتخاذ الموقف والفعل لا القول فقط، فلا تنتظر شخصاً آخر ليصنع لك عالمك، أو تبقي حياتك معلقة على الفرص، أو أن تتوقع النجاح دائماً من دون فشل أو تعب، فلكي تصنع عالمك ستحتاج إلى العمل

أن تصنع حياتك بنفسك معناه أن تُحقق ما تصبو له من أهداف وطموحات مختلفة، وهو ما لا يمكنك تحقيقه إلا إن تحملت مسؤولية حياتك بشكل كامل؛ فالشخص الوحيد المسؤول عن مستقبلك وحياتك هو أنت، أو كما يقولون إن الحياة هي عشرة بالمائة مما يحصل لنا وتسعون بالمائة هي ما نفعله بما يحصل لنا، فمهما ألقيت باللوم على الآخرين أو على الظروف فستبقي أنت الوحيد المسؤول عن فشلك وعمّا يحصل لك في حياتك. من الأمور الأخرى الضرورية لتحقيق ما تريد هو أن تعرف ما تريد، فكيف يمكن لأي شخص أن يصنع أمراً لا يدري ما هو أو ما الهدف منه، فلولا أن يرد الناس الطيران لما استطاعوا اختراع الطائرة، وهكذا الحياة، فلا يمكنك أن تصنع طريقك في الحياة وأن تسير عليه، إن لم تعرف إلى أين سيصل بك، أو ما الهدف منه، فعليك أن تعرف ثلاث أمور لتستطيع أن تصنع حياتك وهي: «لماذا





اجتهد في التغير نحو الافضل..

ما لا يكسرك يقويك، ونهاية الخسارة فوز إذ ما بقي الإصرار والتصميم، فعلميا اليك اديسون، الذي لم تنجح محاولاته والكهرباء قبل المرة المائة، اي ان ٩٩ محاولة فاشلة لم تحبط عزيمته فلا بأس لعل المرة ١٠٠ تكون مختلفة، لذا حافظ دائما على الروح الإيجابية، وتذكر دائما بأن هنالك من هم في وضع أسوأ منك وأنت تمتلك نعمة كافية تمكنك من قراءة المقال والولوج إلى عالم جديد يفتح أمامك الأفاق على عالم كبير، حافظ على ثقتك بنفسك ولا تبحث عن مكان لك بالكون بل اصنع لنفسك واحدا، وقم بتقديم يد العون للآخرين، فإن مساعدة الآخرين ومساندتهم على تخطي الأزمات تبعث في الروح طاقة إيجابية تنعش الروح وتشعر الشخص بالرضا النفسي والارتياح والسعادة، وإفرح لفرحهم واحزن لحزنهم وتذكر دوما أن الله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه، فمساعدة الآخر تجعل منك إنسانا محبوبا.

عن بقية الممارسات، مثلا إذ كنت ممن يحبون الرسم خصص وقتا للقيام بذلك، قم بالرسم وخالط المهتمين بنفس الهواية حاول المشاركة بمسابقات للهواة أو المحترفين تبادل المعرفة وانظر إلى أعمال من حولك واستفد من ملاحظاتهم، إذ كنت ممن يحبون القيام بالأعمال اليدوية، كصناعه الإكسسوارات مثلا، فابحث عن الأدوات المتاحة والطرق الحديثة في الإنترنت لتتمكن من تطوير ذاتك، واشترك بالمنتديات المهتمة بهذا الفن وتشارك بذلك مع الأصدقاء خاصة ممن يجدون بمثل هذه الأمور شغفهم، بمن هم مثلك، كلما مارست النشاطات التي تحبها كلما زادت طاقتك الإيجابية وزادت ثقتك بنفسك، وقبل هذا كله عليك بالقرآن الكريم محاولا تدبره وقراءة آياته الكريمات سعيًا بالاستفادة مما يخدمك والمجتمع من حولك.

حاول النظر إلى نصف الكأس المملوء، فأكثر الأشخاص نجاحاً هم أولئك اللذين يستطيعون إيجاد النفع في الضرر والإيجابية في موقف سلبي، وتذكر دائما

يمر الكثير من الأشخاص بمختلف أعمارهم بأوقات معينة يجدون فيها أنفسهم ضائعين في روتين حياتهم اليومي المترافق مع الضغط النفسي والقلق الذي لا يعود لسبب معين وكما قد يأتيهم شعور بالملل متصاحب مع الضياع وفي مثل هذه الأوقات وأثناء مرور الفرد بهذه المراحل تجده يسير في يومه ينتظر بفارغ الصبر إنقضاء ليبدأ يوم آخر؛ ولكن تجده بعدها ينتظر إنقضاء هو الآخر وقد تتخلل تلك الفترة أيام تحدث فيها أحداث مثيرة، ولكنها سرعان ما تنقضي ليعود نفس الشخص السابق ويعود لحلقاته المفرغة، وينظر في الحائط منتظراً تلك المعجزة التي ستغير حياته ١٨٠ درجة، فذلك لن يحدث؛ ولكن الذي يجب تعلمه أن التغير يبدأ من دواخلنا، بالتزامنا بأمر بسيطة تجعلنا نلتصم التغير الحادث في حياتنا.

جد شغفك ومارس ما تحب، واستعد لهوايتك وولعك بشيء خاص كنت تحبه، واعمل على تنمية ذلك الحب بداخلك، وإن لم تكن تمتلك هواية فقم بالبحث عن شيء تهواه تجد في ممارسته متعة تختلف

مقتطفات من مقال نشرته صحيفة (the hill) بعنوان:

آية الله السيستاني هو مفتاح نزع فتيل التوتر بين العراق وكردستان

Ayatollah Sistani is key to defusing tensions between Iraq and Kurdistan

بقلم: جيتي إيماجيس

TRENDING: LAS VEGAS DONALD TRUMP NORTH KOREA

THE HILL

Ayatollah Sistani is key to defusing tensions between Iraq and Kurdistan

BY MOHAMMED FATIH AND TORI KELLER, OPINION CONTRIBUTORS — 10/24/17 10:20 AM EDT
THE VIEWS EXPRESSED BY CONTRIBUTORS ARE THEIR OWN AND NOT THE VIEW OF THE HILL

144 SHARES

f SHARE TWEET G+ PLUS ONE

Just In...

'CBS This Morning' co-host on Rose allegations: 'You still have to report the news'
BLOG BRIEFING ROOM — 7H 24M AGO

Ex-RNC chair: Trump's comments on Roy Moore 'beyond stupid'
BLOG BRIEFING ROOM — 7H 24M AGO

UN Command: North Korea violated armistice while chasing defector across border
BLOG BRIEFING ROOM — 7H 42M AGO

Ex-Watergate prosecutor: 'Complete fantasy' Mueller probe will be done by January
BLOG BRIEFING ROOM — 8H 17M AGO

Dem senator: 'Distraction' to call for Franken's resignation
SENATE — 9H 13M AGO

Murkowski backs repealing ObamaCare mandate in boost to tax reform
HEALTHCARE — 9H 18M AGO

Trump expressed doubt over Roy Moore's accusers in private report
BLOG BRIEFING ROOM — 9H 27M AGO

Pixar co-founder takes six-month leave after 'missteps'
BLOG BRIEFING ROOM — 9H 33M AGO

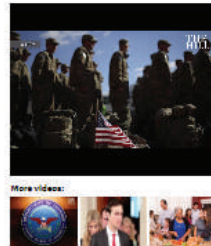


In the wake of its Sept. 25 independence referendum, Iraqi Kurdistan is at its weakest since 2003. Turkey severed its relations with Kurdistan. Iran closed the Kurdistan border. Iraqi ministers cut financial ties, halted international flights to and from Kurdistan, and even threatened to expel Kurdish members from the Iraqi parliament who voted "yes" for independence.

Baghdad objected to the referendum in general but specifically warned against disputed areas participating, especially Kirkuk. As an oil-rich province between Iraq and Kurdistan, Kirkuk is a flashpoint for conflict. Everything about it is contested — its security, its oil, even its mixed demography. The referendum was held anyway. Baghdad saw this as a brazen attempt to absorb Iraqi territory that Kurdish Peshmerga took from the Islamic State (IS) post-2014. For that, Iraqi forces took Kirkuk and are sweeping Kurdistan's newly acquired areas.

"Invaders" is what Kobrat Rasoul, the Kurdish region's vice president, called Iraqi forces in Kirkuk. The tension between Iraq and Kurdistan is so great that Baghdad issued an arrest warrant for Rasoul. Yet, his comment pierces Kurdish memory of the last Iraqi invasion: the 1988 Anfal Campaign resulted in hundreds of thousands of deaths. The closer Iraqi forces come to Kurdish territory, the more people fear.

As of Oct. 20, Iraqi forces forcibly took Altun Kupri, a sub-district marking the border between the Kurdish Regional Government (KRG) and disputed territories. Destruction lies in their wake: Iraqi and Peshmerga forces have both incurred casualties, and more than 100 houses in one city, Tuz Khurmatu, were reportedly burned. Fear and firefights have displaced thousands from Kirkuk: Iraqi forces are only 25 miles from the KRG capital of Erbil.



Most Popular

- 1 Ex-RNC chair: Trump's comments on...
156 SHARES
- 2 Vanity Fair: Kushner worried...
156 SHARES
- 3 Murkowski backs repealing...
92 SHARES
- 4 Pastor: Moore dated 'younger...
89 SHARES
- 5 FBI informant gathered years of...
72 SHARES

* في أعقاب استفتاء استقلالها في ٢٥ أيلول / سبتمبر، كانت كردستان العراق في أضعفها منذ عام ٢٠٠٣. وقطعت تركيا علاقاتها مع كردستان. أغلقت إيران الحدود الكردية. وقد قطع الوزراء العراقيون العلاقات المالية ووقفوا الرحلات الدولية من وإلى كردستان، بل هددوا بطرد أعضاء كردستان من البرلمان العراقي الذين صوتوا «نعم» من أجل الاستقلال.

* وقد اعترضت بغداد على الاستفتاء بشكل عام، لكنها حذرت على وجه التحديد من المناطق المتنازع عليها، ولا سيما كركوك. تعتبر كركوك، كمقاطعة غنية بالنفط بين العراق وكردستان، نقطة نزاع للصراع: فكل شيء حوله موضع نزاع - أمنه ونفطه، وحتى ديموغرافيته المختلطة، وقد أجري الاستفتاء على أي حال. ورأت بغداد أن ذلك محاولة جريئة لاستيعاب الأراضي العراقية التي استولى عليها البشمركة الكردية من تنظيم الدولة الإسلامية بعد عام ٢٠١٤. من أجل ذلك، أخذت القوات العراقية كركوك.

* يتعين على العراق وكردستان التوفيق قبل أن يخرج الوضع عن السيطرة.

* هناك شخصية واحدة في العراق يمكنها وقف العنف وتوجيه كردستان في المفاوضات مع بغداد: آية الله العظمى علي السيستاني، وهو أعلى زعيم ديني شيعي في العراق. وهو الشخص الوحيد الذي يكون محايداً في الوقت نفسه ومؤثراً

الانتخابي لن يسمح لهم بتغيير اللباقة. ولا يمكن لرئيس الوزراء العبادي أن يسمح للأكراد بالسيطرة على كركوك أو تأكيد استقلالهم؛ ستفقد الانتخابات الوطنية في أربيل المقبل.

* حاولت كل من العراق وإيران وتركيا معاقبة كردستان، إلا أن بارزاني لم

ويحظى باحترام جميع أطراف النزاع.

* يعتبر السيستاني محايداً لأنه يسعى لفصل الدين والسياسة. ومع ذلك، في أوقات الأزمات الشديدة، سيستاني يمتد هذه المجالات لخير الأمة.

* فبدون وسيط قوي، لا يمكن للعراق وكردستان أن يساويا - فالعزة والضغط

مقتطفات من تقرير بعنوان: (هل بدأت الدولة الإسلامية تفقد «خلافتها الافتراضية»؟)

* قضيت ثلاث سنوات أُرصد التوجهات والمحتوى الإعلامي «للدولة الإسلامية» باللغة العربية وطريقة تواصلها.

لم يسبق لي أن رأيت الدعاية الإعلامية للتنظيم ساكنة او مكبوتة كما هي الآن.

* في صيف عام ٢٠١٥، كان التنظيم يُنتج أكثر من ٢٠٠ فيديو وبرامج إذاعية ومجلات وتقارير صورية أسبوعياً «في هذه الايام بالكاد يتسنى لدعاة تنظيم الدولة الإسلامية إصدار ٢٠ قطعة إعلامية في الأسبوع.

كذلك كان التنظيم يُصدر العشرات من الأخبار العاجلة التي يتفاخر فيها بعملياته العسكرية يوميا.

* هنالك ثلاث عوامل أدت إلى الوضع الراهن: العامل الأول هو الانتكاسات الإقليمية لداعش العامل الثاني يتمثل بانخفاض مُعدل القوى البشرية العاملة لدى تنظيم الدولة الإسلامية.

أما العامل الثالث، فيتمثل بحقيقة أن شبكة الأنترنت لم تعد «المكان الآمن» كما كانت في السابق.

* على الرغم من الضغوط التي يتعرض لها التنظيم على أرض الواقع في سوريا والعراق، لا يزال تدفق المحتوى والمواد التعليمية عن كيفية التخطيط لهجمات إرهابية قائماً على الأنترنت وهذا قد يُثبت كونه أمراً خطيراً للغاية.

* هنالك تهديد آخر يأتي من مؤيدي داعش من الذين لا يزالون يتبادلون وصفات صنع المتفجرات المحلية والسم المصنوع يدوياً فيما بينهم.

* المشكلة لم تنتهِ لكنها تغيرت.

يتزحزح. بدلا من ذلك، قال انه «يفضل الموت من المجاعة قبل أن يعيش تحت القمع» للآخرين. وحتى عندما انسحبت قوات البشمركة الكردية من كركوك، ألقي اللوم على هذه الخسارة على فصيل من الاتحاد الوطني الكردستاني، المنافس السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني، وأكد مجددا رغبة الأكراد في الاستقلال.

* ولكنّ السيستاني لديه شيء أكثر قيمة في العراق من النفوذ المادي: الاحترام والمصداقية. وتستمد سلطته ليس فقط من تأثيره على الملايين من العراقيين الشيعة ولكن أيضا من جهوده الحقيقية لحفظ السلام. وقد كسب هذا احترام العراقيين والأكراد على حد سواء.

* وقد توجه كل من الحزب الديمقراطي الكردستاني وحزب الاتحاد الوطني الكردستاني إلى السيستاني طلبا للمساعدة. وقد دعت مالا بختيار، التي غادرت الاتحاد الوطني الكردستاني مؤخرا، إلى منع العنف بين الأكراد والشيعة. في المقابل، دعا السيستاني جميع الأطراف إلى الالتزام بالدستور وضمن أن «المبادئ تسود على السيف». من الأهمية بمكان أن كلا الجانبين من الصراع رحب بكلمات السيستاني، وأشاد العبادي بحكمته و «التأكيد على وحدة العراق».

* ولكن كما أن لدى العراق وسيطاً محايداً، فإن كردستان لديها أيضا شخصية محايدة واحدة يمكن أن تقود وفدا إلى بغداد، إذا دعت إلى: برهام صالح.

* وكان رئيس الوزراء السابق لحكومة إقليم كردستان ونائب رئيس الوزراء العراقي، صالح يحبه العرب والأكراد على حد سواء. وظل محايدا في نزاع ما قبل الاستفتاء، وبالتالي لم يفلح فيه الانقسام بين الحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني؛ وقد ترك صالح حتى الاتحاد الوطني الكردستاني وأنشأ تحالفه من أجل الديمقراطية والعدالة؛ وعلاوة على ذلك، فهو شخص تحترمه بغداد.

* والآن بعد أن سيطر العراقيون على كركوك، فإن بغداد مستعدة للحدث. ودعا العبادي الى الحوار «القائم على الدستور الوطني العراقي». كما دعا صالح الى حكومة انتقالية وحوار بين كردستان وبغداد. كما أعرب السيستاني عن رغبته في التفاوض السلمي، لكن تعليقاته كانت عامة جداً.

* وبالنظر إلى سرعة تقدم الأزمة ومدى تأثيرها على التكاليف البشرية، فإن هذه هي اللحظة التي يتكلم فيها السيستاني مباشرة. كان يستطيع بشكل خاص، إن لم يكن علنا، دعم دعوة صالح للحوار وتحديد لقيادة وفد إلى بغداد.

* تصريحات آية الله السيستاني السابقة تثبت أنه يمكن أن يؤدي هذا الدور، كما يظهر برهام صالح أنه يمكن أن يكون متحدا. معا، قد تكون قادرة على سدّ الفجوة بين كردستان العراق.

أقاصيص فيسبوكية....



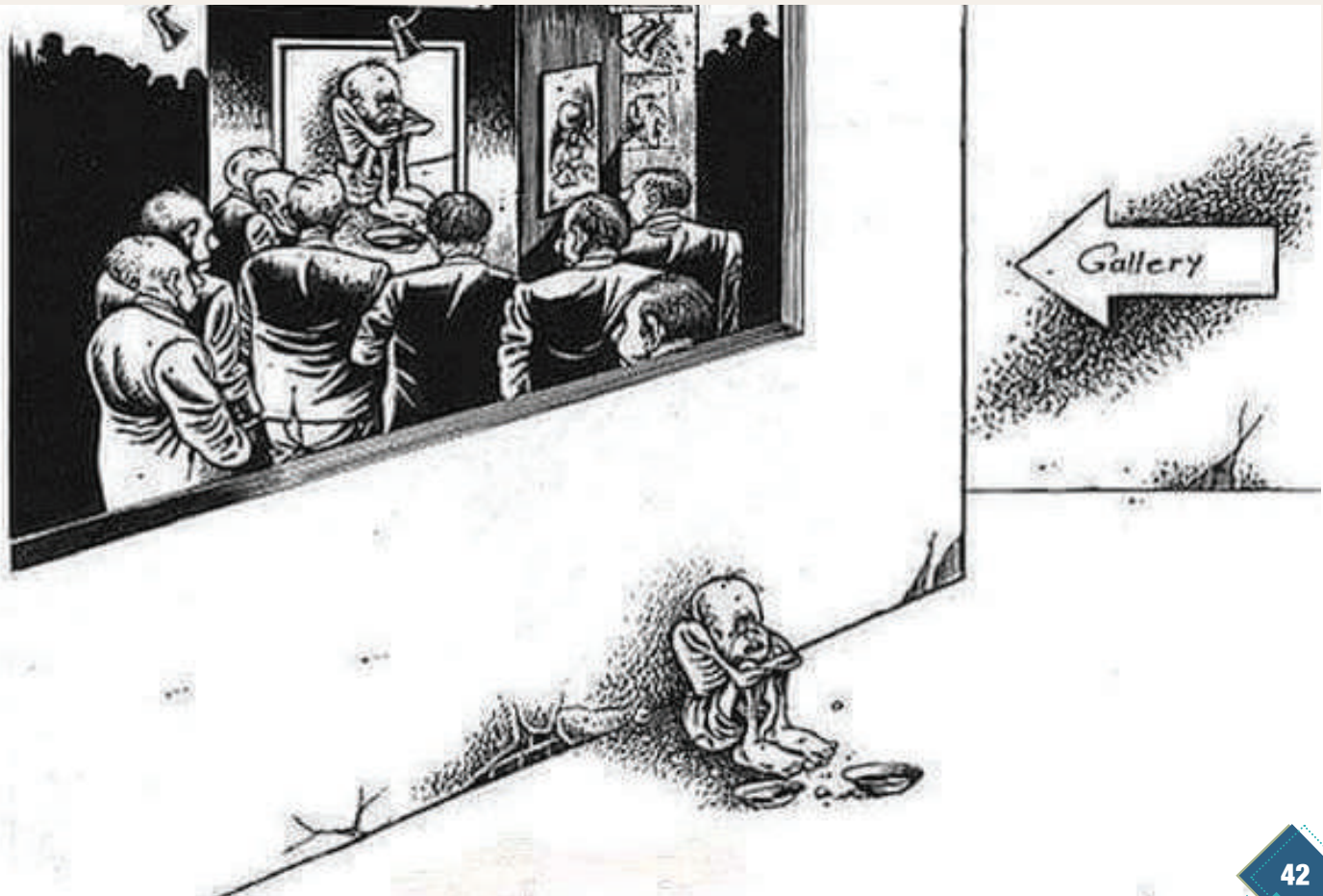
* عاد الى بيته ممتعضا ضيق الصدر بعد زيارة لقريبه الحبيب، لا غياب حفاوة الإستقبال، فكانت بأفضل الوصف، بل كان منبع امتعاضه هو انشغال جميع مضيفيه بمطالعة الفيس بوك معظم تواجدهم معهم.

* ترك هاتفه جانبا في المساء بعد مطالعة استمرت لساعات لم يشعر بها، بغية الإلتفات الى امور عياله، فوجد ان جميع اسرته قد غطوا في نوم عميق، استدار بسرعة نحو ساعة الوقت، انه انتصاف الليل! ففاته التأكد من تناول والده للدواء من عدمه، وهو الشيخ الكبير الذي بقي منتظرا مجيئه لساعات!، وفاته تدقيق مذاكرة ابنائه لدروس اليوم والغد، فأصابه الحزن والندم الشديدين، لاستحالة رجوع الوقت الذي اضاعه في غير محله.

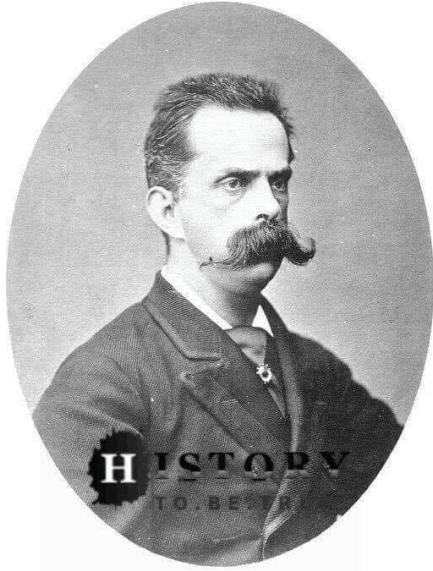
* توقف عن التعليق على منشورات لصديقه المميز، بل وتوقف عن مطالعتها وأمسى موقفه منها تمرير السبابة فوق شاشة جهازه فور معرفته إياها، رغم قيمتها المعرفية العالية، ولكن مالمسبب اذن؟:

لأنه لم يعد يرى اي تعليق من قبل صديقه المعني على المنشورات التي ينشرها في صفحته الرسمية، فالحال هنا اصبح (دَيْنٌ بدين).
* يحرص على عدم تفويت فرصة التعليق على ما يكتبه اصدقاءه على صفحات الفيس بوك للدرجة التي اوصلته الى أن يدون

تعليقه عليها دون قراءة المنشور بالشكل المطلوب، بل ويعتمد على مايجده من تعليقات لمن سبقوه، ودافعه لذلك غايتين، اختصار الوقت وتفادي عدم رضا الاصدقاء في حال تجاهل تلك المنشورات، فهل يُعد هذا (نفاقا فيسبوكيا)؟
* تعرف على الجانب المخفي لأحد اصدقائه المتواجد برفقتهم على صفحات الفيس بوك عن طريق ظهور صورة لموقع يتنافى والخلق القويم مع هامش يحيطه علما بأن الموما إليه يتابعها، حيث تجري الأمور هكذا بغية التوسع والانتشار، مما دفعه الى حظر تلك الصفحة وبلا تردد، فالفيس بوك اصبح وسيلة فعالة لمن اراد إكتشاف جوانب مهمة من شخصية المقابل.



اسوء رجل في العالم



البريطاني والتر سمرفورد، مرّ بأحداث غريبة خلال حياته وبعد موته.

١٩١٨ واثناء الحرب العالمية الاولى واثناء المعارك اصيب بصاعقة برق جعلته مشلول النصف السفلي
١٩٢٤ واثناء صيده للسّمك ضربته صاعقة برق اخرى جعلته مشلول النصف الايمن ايضا.
١٩٣٠ اصيب بضربة صاعقة برق اخرى جعلته مشلولاً كلياً وبعدها مات.

بعد ٤ سنوات من موته، أصابت صاعقة برق رابعة قبر «سمرفورد»، فدمرته تماماً..

صورة وتعليق

العلامة الشيخ عبد الكريم الحائري
(قدس سره)



خنازير برية تهاجم سكان قرية في الديوانية



هاجم قطع من الخنازير سكان قرية (الشبلاويات) ضمن ناحية السدير في محافظة الديوانية، وافاد مصدر ان مجموعة من أفراد القرية أصيبوا بجروح وتم نقلهم الى المستشفى، ويعزو خبراء بيئة هذا الهجوم الى شحة المياه في الانهر والجداول ما دفع الحيوانات البرية للخروج الى القرى والقصبات بحثاً عن الطعام وجعلها تصطدم مع السكان.

إعلان



بمناسبة المولد النبوي الشريف
تقيم مؤسسة علوم نهج البلاغة التابعة للعتبة الحسينية المقدسة
المؤتمر العلمي السنوي الثاني
تحت شعار (منهج الإمام علي - عليه السلام -

في بناء الإنسان وإنسانية الدولة)

للمدة من (٢ - ٣ / ١٢ / ٢٠١٧)

يتضمن المؤتمر سبعة محاور:

- أولاً: المحور العقدي والفقهي.
- ثانياً: المحور القانوني والسياسي.
- ثالثاً: المحور الإداري والاقتصادي.
- رابعاً: المحور الاجتماعي والنفسي.
- خامساً: المحور التربوي والأخلاقي.
- سادساً: المحور اللغوي والأدبي.
- سابعاً: القضايا المعاصرة.



31119