

الذكرار ٢٠٢٢

تصدر أسبوعياً عن شعبة النشر - قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي
الطبعة الثالثة عشرة / الخميس / ١١ ربيع الأول / ١٤٣٩ هـ الموافق ٣ / ١١ / ٢٠١٧ م

ذكرى استشهاد

عليه السلام

الامام الحسن العسكري

٨ ربيع الاول ٢٦٠ هـ .

عليه السلام

قال أبو محمد الحسن بن علي العسكري

قبري بسرّ من رأى أمان لأهل الجانبين.

الصورة من الارشيف

وجوه الانتصار

ان واقع حال القوات المسلحة اليوم يختلف عما كان عليه قبل ثلاث سنوات، وما وصلت اليه من مهنية وشجاعة واقدام لا احد يستطيع ان ينكر او يتجاهل هذه الامتيازات ولكن تبقى شرارة فتوى الجهاد الكفائي هي التي اهبت حماس القوات العراقية واعادت الثقة لهم وبهم، وهنا نذكر بكل فخر واعتزاز الترجمة الحية لهذه الفتوى الا وهم الحشد الشعبي يتقدمهم شهداؤهم وجرحاهم متمنين لهم الشفاء، وتبقى عوائل الشهداء في ذمة الحكومة وابناء الشعب الغياري. بشائر النصر لاحت بل توهجت واغبطت قلوب الشرفاء والان نامل انتصاراً آخر وهو على المستوى السياسي والاداري والمالي حتى تكون الدولة العراقية في مصاف الدول المتقدمة بما لديها من مقومات وانجازات تساهم في رفع الحيف عن هذا الشعب المجاهد والصابر.

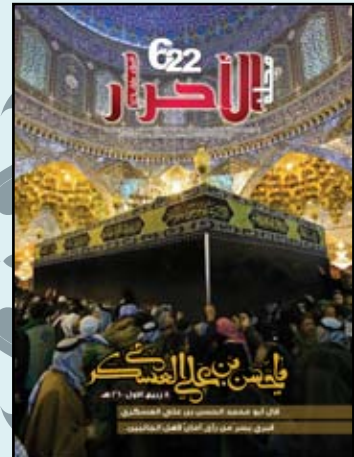
المنظومة الاستخبارية لها جهود لا يمكن لنا ان نتجاهلها ولكننا نامل الافضل فالتفجيرات التي تقع هنا وهناك في عراقنا الحبيب نرجو من المنظومة ومن يريد الاستقرار للعراق ان يكون هنالك عمل مشترك فمنع وقوعها وان شاء الله قادرون على ذلك.

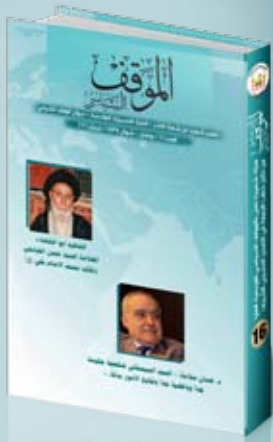


مجلة اسبوعية تصدر عن شعبة النشر - قسم الاعلام - العتبة الحسينية المقدسة
*رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) رقم الايداع في دار الكتب
والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩
*للاستفسار يمكنكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني أو عن طريق هاتف المجلة
٠٧٧١١١٧٣٦٠٣

*إرسال مشاركاتكم عبر البريد الالكتروني ahrarweekly2017@gmail.com

*تحميل المجلة الالكترونية (pdf) من موقع المجلة www.ahrar.imamhussain.org





في ظلال «بذاتنا غداً» الحديقة لحاوغ في ظلال أمي طابغاً

ضمن فعاليات مهرجان تراثيل سجادية الدولي الرابع..
العتبة الحسينية تكرم الاقلام الذهبية الفائزة بمسابقة

16

مجموع الإمام الحسين (عليه السلام)
العلمي واضطلاعاً بتحقيق تراث أهل البيت
(عليهم السلام)

26

كيف تصنع حياتك بنفسك؟

40



الإشراف اللغوي: عباس الصباغ

التنضيد الإلكتروني: حيدر عدنان

التصميم والافراج

علي صالح المشرفاوي / حسنين الشالجي

لنختم القرآن الكريم

سورة الحج

أَذِّنْ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ بَأَنَّهُمْ ظُلُمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ {الحج/ ٣٩} الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بِغَيْرِ حَقٍّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَهْدَمَتْ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ يُذْكَرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ {الحج/ ٤٠} الَّذِينَ إِنْ مَكَّنَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَأَمَرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ وَاللَّهُ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ {الحج/ ٤١} وَإِنْ يَكْذِبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادٌ وَثَمُودُ {الحج/ ٤٢} وَقَوْمُ إِبْرَاهِيمَ وَقَوْمُ لُوطٍ {الحج/ ٤٣} وَأَصْحَابُ مَدْيَنَ وَكَذَّبَ مُوسَىٰ فَأَمَلَيْتُ لِلْكَافِرِينَ ثُمَّ أَخَذْتَهُمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ {الحج/ ٤٤} فَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَبِثْرٍ مَعْطَلَةٍ وَقَصْرٍ مَشِيدٍ {الحج/ ٤٥} أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونُ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ {الحج/ ٤٦}

تفسير السورة

(٣٩) رخص الله للذين يقاتلون المشركين أي في القتال للذين يقاتلهم المشركون بأنهم ظلموا بسبب أنهم ظلموا . عن الصادق عليه السلام إن العامة يقولون نزلت في رسول الله صلى الله عليه وآله لما أخرجته قريش من مكة وإنما هو القائم إذا خرج يطلب دم الحسين عليها السلام وهو يقول نحن أولياء الدم وطلاب الترة وإن الله على نصرهم لقدير وعد لهم بالنصر كما وعد بدفع أذى الكفار عنهم .

(٤٠) الذين أخرجوا من ديارهم بغير حق إلا أن يقولوا ربنا الله يعني أنهم لم يخرجوا إلا لقولهم ربنا الله في المجمع عن الباقر عليه السلام نزلت في المهاجرين وجرت في آل محمد عليهم السلام الذين أخرجوا من ديارهم و أخفوا وفي المناقب عنه عليه السلام نحن نزلت فينا، وفي المجمع عن الصادق عليه السلام إنه قرأ صلوات بضم الصاد واللام ومساجد المسلمين يذكر فيها اسم الله كثيرا ولينصرن الله من ينصره إن الله لقوي عزيز لا يئانه شيء .

(٤١) الذين إن مكناهم في الأرض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر والله عاقبة الأمور . (٤٢) وإن يكذبوك فقد كذبت قبلهم قوم نوح وعاد وثمود .

(٤٣) وقوم إبراهيم وقوم لوط .. (٤٤) وأصحاب مدين تسلية للنبي صلى الله عليه وآله وكذب موسى قيل غير فيه النظم لأن قومه لم يكذبوه وإنما كذبه القبط ولأن تكذيبه كان أشنع وآياته كانت أعظم وأشيع فأمليت للكافرين فأمهلتهم حتى انصرفت آجالهم المقدرة ثم أخذتهم فكيف كان نكير إنكاري عليهم بتغير النعمة محنة والحياة هلاكا والعمارة خرابا .

(٤٥) فكأين من قرية أهلكناها بإهلاك أهلها وقرئ أهلكتها وهي ظالمة أي أهلها فهي خاوية على عروشها ساقطة حيطانها على سقوفها وبئر معطلة لا يستقي منها الهلاك أهلها وقصر مشيد مرتفع أخليناه عن ساكنيه . في المجمع وفي تفسير أهل البيت عليهم السلام في قوله وبئر معطلة أي وكم من عالم لا يرجع إليه ولا ينتفع بعلمه .

(٤٦) أفلم يسيروا في الأرض قيل حث لهم على أن يسافروا ليروا مصارع المهلكين فيعتبروا . وفي الخصال عن الصادق عليه السلام معناه أو لم ينظروا في القرآن فتكون لهم قلوب يعقلون بها ما يجب أن يعقل أو آذان يسمعون بها ما يجب أن يسمع فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور عن الاعتبار أي ليس الخلل في مشاعرهم وإنما أنفت عقولهم باتباع الهوى والانهماك في التقليد .

في التوحيد والخصال عن السجاد عليه السلام إن للعبد أربع أعين عينان يبصر بهما أمر دينه ودنياه وعينان يبصر بهما أمر آخرته فإذا أراد الله بعبد خيرا فتح له العينين اللتين في قلبه فأبصر بهما الغيب وأمر آخرته وإذا أراد الله به غير ذلك ترك القلب بما فيه، وفي الكافي عن الصادق عليه السلام إنما شيعتنا أصحاب الأربعة الأعين عينان في الرأس وعينان في القلب ألا وأن الخلاق كلهم كذلك ألا إن الله عز وجل فتح أبصاركم وأعمى أبصارهم .

وفي الفقيه عن الباقر عليه السلام إنما العمى عمى القلب ثم تلا الآية .

ولاية ولي الله سبب قبول الأعمال

عن الإمام الصادق (عليه السلام): بُني الإسلام على خمسة أشياء، على الصلاة، والزكاة، والحج، والصوم، والولاية. قال زرارة: فأَيُّ ذلك أفضل؟!؟

فقال (عليه السلام): الولاية أفضلهنّ، لأنها مفتاحهنّ، والوالي هو الدليل عليهنّ.

قال زرارة: ثم الذي يلي ذلك في الفضل؟!؟

فقال (عليه السلام): الصلاة، إن رسول الله (صلى الله عليه وآله) قال: الصلاة عمود الدين.

قال زرارة: ثم الذي يليه في الفضل؟!؟

فقال (عليه السلام): الزكاة، لأنه قرنّها بها وبدأ بالصلاة قبلها، وقال رسول الله (صلى الله عليه وآله): الزكاة تذهب بالذنوب.

قال زرارة: فالذي يليه في الفضل؟!؟

فقال (عليه السلام): الحج، لأنّ الله قال: (وَلِلّٰهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ).

وقال رسول الله (صلى الله عليه وآله): لحجّة متقبّلة خير من عشرين صلاة نافلة، ومن طاف بهذا البيت طوافاً أحصى فيه أسبوعه وأحسن ركعتيه غفر له، وقال (صلى الله عليه وآله): يوم عرفة ويوم المزدلفة ما قال.

قال زرارة: ثم ماذا يتبعه؟!؟

فقال (عليه السلام): الصوم.

قال زرارة: وما بال الصوم صار آخر ذلك أجمع؟!؟

فقال (عليه السلام): قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): الصوم جنة من النار، ثم قال: إن أفضل الأشياء ما إذا أنت فاتك لم يكن منه توبة دون أن ترجع إليه فتؤديه بعينه، إن الصلاة والزكاة والحج والولاية ليس شيء يقع مكانها دون أدائها، وإن الصوم إذا فاتك أو قصرت أو سافرت فيه أديت مكانه أياماً غيرها وجبرت ذلك الذنب بصدقة ولا قضاء عليك، وليس من تلك الأربعة شيء يجزيك مكانه غيره.

ثم قال (عليه السلام): ذروة الأمر وسنّامه ومفتاحه وباب الأشياء ورضا الرحمن الطاعة للإمام بعد معرفته، إن الله يقول: (مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ وَمَنْ تَوَلَّى فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا)، أما لو أن رجلاً قام ليله، وصام نهاره، وتصدّق بجميع ماله، وحجّ جميع دهره، ولم يعرف ولاية ولي الله، فيوالّيه ويكون جميع أعماله بدلالته له عليه، ما كان له على الله حق في ثواب، ولا كان من أهل الإيمان.

ثم قال (عليه السلام): أولئك، المحسن منهم يدخله الله الجنة بفضل رحمته.



الخطبة الدينية لصلاة الجمعة بإمامة السيد أحمد الصافي

في الصحن الحسيني الشريف، بتاريخ ٢٤/١١/٢٠١٧

ليكن صبرك جميلاً

قدرة الانسان على تحمل التكليف، إذ قال (عليه السلام) قال: (اللَّهُمَّ لَا طَاقَةَ لِي بِالْجَهْدِ، وَلَا صَبْرَ لِي عَلَى الْبَلَاءِ، وَلَا قُوَّةَ لِي عَلَى الْفَقْرِ) ثم يقول (فَلَا تَحْظُرْ عَلَيَّ رَزْقِي).

لقد بين الامام أن هذه النقاط هي حالة من الاستكانة وحالة من الطلب، فالمقصود من قوله (عليه السلام) (اللَّهُمَّ لَا طَاقَةَ لِي بِالْجَهْدِ، وَلَا صَبْرَ لِي عَلَى الْبَلَاءِ، وَلَا قُوَّةَ لِي عَلَى الْفَقْرِ) هي حالة قدرة الانسان مع وجود صعوبة فيها، لأن الله تعالى لا يكلفنا بشيء نحن لا نقدر عليه، فمن شرائط التكليف كما يقول العلماء: ان يكون مقدوراً للإنسان، وقد تكون فيه صعوبة ومشقة لكنه مقدور للإنسان هذا التعب وهذه المشقة وقد اعترف الامام (عليه السلام) امام الله تعالى بأنه يحتاج الى معونة منه تعالى له.

فالانسان يواجه في الدنيا مجموعة ابتلاءات من الله، وعليه ان يصبر وان يتحملها وان لا يخرج عن دينه، وإذا تحمل وصبر فله ما له من الأجر، فإن الله تعالى يكرم الانسان بهذه الابتلاءات كمرض معين؛ ليخفف عنه بعض الاوزار ويرفع درجته بالصبر، ويحمد الله تعالى على ما ابتلاه، لكن الانسان في كثير من الحالات يظهر منه الجزع والملل

كان لنا فيما تقدّم كلام مع الإمام زين العابدين (عليه السلام)؛ من بعض ادعيته المباركة في الصحيفة السجادية، وذكرنا مقدمة حول هذا الكتاب العالي المضامين، ولندخل ببعض ما أفاده (عليه السلام) في هذا الدعاء الذي هو مبني على هذه الرؤية التفصيلية وهي حاجة الانسان الى الله تعالى، وكذلك المشاكل التي يمر بها هذا العبد في الدنيا ويستنجد بالله (سبحانه وتعالى) من أجل ان ينقذه من حبال الشيطان، ومن صعوبة التكليف، ومن وساوس النفس، ومن المشاغل التي قد تبعد الانسان عن وظيفته الاساسية، وكلنا يعلم اننا في الدنيا من الراحلين عنها، وليست الدنيا لنا دار مقر وانما هي دار ممر.

لابد للإنسان ان يقف عند الأمر الذي ينفعه وعند الأمر الذي يمكن ان يجعل فيه الامل الى ان يمد عنقه الى رحمه الله (تبارك وتعالى) عندما نفتقر جميعاً في ذلك اليوم، اي أمر يمكن ان ينقذنا من احوال يوم المطلع، فالإمام السجاد كآبائه وكأبنائه رسموا منهجاً واضحاً للعبد في كيفية التعامل ما دام في الدنيا؛ مع هذه المفاهيم التي ارادها الله (سبحانه وتعالى) وقد ذكرنا سابقاً

الانسان يواجه في الدنيا مجموعة ابتلاءات من الله، وعليه ان يصبر وان يتحملها وان لا يخرج عن دينه!!

الانسان دائماً يسأل الله تعالى العافية، عافية الدين وعافية الدنيا، العافية في الابدان والعافية في الاديان...

الفقر ليس عيباً بل بالعكس قد يكون من عوامل القرب من الله تعالى...

لقد جاء في الدعاء السابق: (اللَّهُمَّ حَبِّبْ إِلَيَّ صُحْبَةَ الْفُقَرَاءِ، وَأَعِنِّي عَلَى صُحْبَتِهِمْ بِحُسْنِ الصَّبْرِ) في بعض الحالات يكون الفقر سوط الله تعالى يضرب به المتكبرين والمتجبرين، وفي بعض الحالات الله تعالى يري الانسان دناءته، وخير شاهد قارون الذي قال (سبحانه وتعالى) فيه (قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَى عِلْمٍ عِنْدِي) ملك ما ملك بحيث لا توجد شهوة من الاستحواذ على الآمال الا وقد تمكن منها، لكن في لحظة ما انتهى كل شيء.

ويريد أن يبين الامام (عليه السلام) أن الفقر ليس عيبا بل بالعكس قد يكون من عوامل القرب من الله تعالى، ولذلك النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) مع ما أوتي من عظمة الا ان امير المؤمنين يقول فيه: (لم يشبع من برّكم -اي من الحنطة- ثلاثة ايام متواصلة، وكذلك الزهراء صلوات الله عليها وهذه ايام محنتها، كانت إنموذجا رائعا في التحمل عندما اعطت لمسكين وأسير ویتيم كل ما عندها، وباتت طاوية هي وعلي (عليهما السلام)، فالفقر علامة في بعض الحالات من علامات الاتقياء؛ لان التقي يقتنع بما عنده بمجرد ان يأكل ليعيش لا ان يعيش ليأكل، وهو يرى ان هدفه تحقق لكن هذه الخصلة لا يتحملها اي احد، ولذلك الامام (عليه السلام) يقول (لا قوة لي على الفقر) وهذه الخصلات التي بينها الامام هي ليست خصالا مذمومة، انما هي خصال حميدة، فعندما يصوم الانسان عن جهد ومشقة هذا شيء حميد.

وقال (عليه السلام) (فلا تحظر علي رزقي) ثم قال (ولا تكن لي الى خلقك بل تفرد بحاجتي وتول كفايتي) إن الله سبحانه وتعالى من صفاته واسمائه الحسن الرزاق فهو الرزاق والرزق، فالذي يمتتنا ويرزقنا ويحيينا هو الله.

لأن البلاء قد يخرج الانسان عن وقاره وهدوئه وثقته، فمثلا يقرأ ان فلانا يجاهد في سبيل الله ثم يقرأ ان فلانا قد هُزم وولى الدبر، فالانسان في داخله يلوم هذا الذي ولى الدبر ويقول له: يجب عليك ان تبقى وتصمد حتى وان استشهدت، لكن عندما يمر هو نفسه بابتلاء شبيه بهذا البلاء فمن غير المعلوم ان يبقى على قناعته الاولى، وما كان يقوله، مع وجود من أثبتوا وبجدارة انهم اهل لذلك لكن الحديث على المستوى العام، ولذلك على الانسان ان يتعلق دائما بأحد قوي بيده جميع الاسباب الا وهو الله تبارك وتعالى. لقد بين الله سبحانه وتعالى انه اقرب الى الانسان من حبل الوريد وانه لا يحجب عنه دائما هو معه والانسان هو من قد يحجب نفسه عن الله بذنوبه وعدم قدرته على الفهم وعدم قدرته على تلقي ما بينه النبي والائمة الهداة (عليهم السلام).

وعندما يقول الامام السجاد (عليه السلام): (لا صبر لي على البلاء) فلا يتصور احد ان الامام غير صبور على البلاء، فهو من الصبورين وكان سيذا في واقعة الطف وسيدا قبلها وسيدا بعدها، وسيرته الشريفة معروفة عمليا، لكن الامام يريد ان يبين ان الانسان عندما يكون مع الله تعالى بإمكانه الصبر على البلاء، وهذه منزلة كبيرة من المنازل ولا بد للإنسان ان يتحل بها، ويريد ان يبين (عليه السلام) أن هناك حالات عامة عند الناس لا صبر لهم على البلاء. إن الفقر هذه الحالة التي يريد منها الامام (عليه السلام) الفقر النسبي ولا على نحو الاطلاق، فكلنا فقراء الى الله تعالى، لكن الفقر المقصود عندما لا يجد الانسان قوته وما يسد رمقه الا بالمقدار اليسير جدا، ويبقى يعاني دائما من حالة الفقر، يريد ان يوسع على نفسه وعلى عائلته، لكنه لا يستطيع فقد ابتلي بهذا الفقر، فيحتاج الى قوة نفسية تتحمل مر الفقر.

والجزع، فالمسألة ليست مسألة ادعاء فحسب، بل أكبر من ذلك، وتترجم عمليا من خلال التحمل والصبر، كما أن هنالك ابتلاءات متفاوتة في الدرجات منها: بلاء في النفس وبلاء في البدن وبلاء في الاموال، فلا ضامن للإنسان أنه سيقى على دينه إذا ما تعرض لأحد هذه الابتلاءات، ولذلك ورد عندنا في اخبار كثيرة وحتى في هذه الصحيفة المباركة: ان اسألوا ربكم العافية، فالانسان دائما يسأل الله تعالى العافية، عافية الدين وعافية الدنيا، العافية في الابدان والعافية في الاديان.

يأتي البلاء للإنسان بحسب درجات إيمانه، فكل له بلاؤه الخاص، من الأدنى وصولا الى الانبياء، فحتى الانبياء يتليهم الله سبحانه وتعالى، وخير شاهد على ذلك نبي الله أيوب (عليه السلام) الذي ابتلاه الله ببلاء تنكر حتى الأقربون له وتركوه وحيدا، وكان (عليه السلام) يتصرف معه تصرف القريب من الله تعالى؛ لذلك جاء مدح خاص للانبياء بعد الابتلاءات، وكذلك نبينا (صلى الله عليه وآله) ابتلي في شتى انواع البلاء، والذي يطالع على سيرته العطرة المباركة من مصادر موثوقة سيرى هذا الابتلاء وكيف تعامل معه (صلى الله عليه وآله)، وكذلك الامام الحسين (عليه السلام) تعرض في واقعة الطف لما لا يقوى اي احد ان يصمد ويبقى كما فعل هو (عليه السلام)، ولكن عندما تكون الغاية واضحة ويكون هذا الابتلاء هو زيادة في القرب من الله تعالى، يلتذ الأنبياء والامام وباقي الائمة بهذا الابتلاء، وكلما ارتقى الانسان في مدركاته وایانه سيستشعر هذه اللذائذ، ولكن هل الانسان قادر على التحمل والصبر، فهذه القضية غير محرزة لأي احد.

ولذلك على الانسان ان يطلب ويدعو من الله تبارك وتعالى ان يرزقه العافية فالامام (عليه السلام) حينما يقول: (لا طاقة لي ولا صبر لي على البلاء)..

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا



السيد الصافي يدعو الى ضرورة المحافظة على الثروة المائية من الهدر، ويطالب بإشاعة ثقافة التعايش السلمي بين مكونات المجتمع

تحدث ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة السيد أحمد الصافي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة والتي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٥ / ربيع الأول / ١٤٣٩ هـ الموافق ٢٤ / ١١ / ٢٠١٧م تحدث متناولاً أمرين ابتدأهما قائلاً:

سواء في مسألة وضع الخطط الكفيلة بالحفاظ على كمية المياه في جميع انحاء البلاد ام في مسألة التخزين والاكثار من وسائل المحافظة على مناسيب معقولة للمياه، واجاد حلول ايضاً لمسألة الهدر وسوء الاستخدام في بعض الاحيان. ان الحفاظ على هذه الثروة هي مسؤولية الجميع مؤسسات وافراداً.. لذا يتحتم على الجميع اخذ هذا الموضوع بجدية .

الأمر الثاني :

بعد ان أوشك البلد ان يتعافى من الارهاب الداعشي بحمد الله تعالى، وبسواعد ودماء الاعزة المقاتلين بصنوفهم كافة، ونسأل الله تعالى ان



وهناك تهديدات حقيقية بالنسبة الى الاراضي الزراعية والثروات الحيوانية في بعض المناطق.. فضلاً عن افتقار بعض المناطق ايضاً الى المياه الصالحة للشرب.. وعليه لابد من وضع سياسة مائية واضحة، وبحجم المشكلة تتبناها الدولة

اخوتي اخواتي أود الإشارة والتنويه الى أمرين :

الأمر الاول :

انه من الضروري المحافظة على ثروات البلد، ولا يخفى ان بلدنا من البلدان التي تفضل الله تعالى عليها بنعم وثرورات متعددة، ومن أهم هذه الثروات هي ثروة المياه.

ومن المعلوم أهمية هذه الثروة في جميع مجالات الحياة، لذا كان من الضروري للعاملين على هذه الثروة.. تخطيطاً ودراسة؛ أن يُولوا هذا الموضوع أهمية كبيرة.. فنحن بين فترة وأخرى نردنا أخبار غير مطمئنة حول وضع المياه في البلاد.

إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ



وأرانا الله تعالى في بلدنا وبقية البلدان كل خير، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً.. اللهم اغفر لنا وللمؤمنين جميعاً، وآخر دعوانا إن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين.

يستتب الأمن والأمان في عموم البلاد.. من جهة .. ومن جهة أخرى أنه لابد من العمل الجاد على إعادة النازحين الى مناطقهم واعمارها.. بحسب ما يتيسر، وتوفير الحياة الكريمة لهم، وتذليل الصعوبات التي تواجههم.. وفق الله تعالى الجميع لما يحب ويرضى،

لابد من التفكير الجدي والسعي الحثيث من اجل الحفاظ على تماسك المجتمع، وتقوية أواصر الإخوة والمحبة، واشاعة ثقافة التعايش السلمي بين جميع مكوناته ولا تخفى الاهمية الكبيرة لذلك.. فضلاً عن ان هذه مسؤولية الجميع ايضاً هذا

من وحي خطبة الجمعة

بعد داعش

بقلم: طالب عباس الظاهر

هناك دائما قد تُستجد أنواع من الصعوبات والتحديات وهي تواجه الوطن والمواطنين سواء أكانت أمنية.. ام سياسية.. ام اقتصادية.. ام اجتماعية وغيرها من أنواع المستجديات في الحياة، وهي شيء طبيعي قد تمر به الكثير من المجتمعات، خاصة منها الخارجة تواء من مخاضات عسيرة كبلدنا، لكن المراهنة على قوة التماسك في المجتمعات، وسرعة الاستجابة لمثل هذه التحديات ومواجهتها بحزم من قبل الحكومات.. من أجل تجاوزها.

والعودة بالوطن والمجتمع معافي تنفسي بين جميع ابنائه أواصر المحبة والتعاون والإخلاص، وتسود بين مكوناته ثقافة التعايش السلمي على قاعدة إن للجميع حقوقا وعليهم واجبات.

(خطر شحة المياه)

لا يخفى ما للمياه من أهمية قصوى في جميع مجالات الحياة، وليس أدل على هذه الأهمية من قول الله تعالى: (وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ)، لذلك يترتب على هذه الأهمية مجمل أمور على الناس والحكومة مراعاتها والانتباه لها من أجل المحافظة على هذه الثروة المائية، وعدم التبذير والإسراف والهدر في هذه النعمة الإلهية التي حبانا الله تعالى بها.

لاريب إن كثيرا من الدول تعاني من شحة مصادر المياه الصالحة للشرب والزراعة والصناعة.. بل وبجميع مجالات الحياة

الأخرى، لعدم امتلاك هذه الدول مصادر رئيسية للمياه الصالحة للاستهلاك البشري والحيواني والنباتي وهي الأنهار.. بل وتنفق الأموال الطائلة من أجل الحصول على مثل هذه المياه، إلا إننا- بفضل من الله - نملك نهرين عظيمين .

لكن السؤال الذي يبرز هنا:

ما الذي أعددناه من خطط ودراسات في مواجهة تهديدات شحة المياه؟ وهل أعطينا هذا الموضوع الحيوي ما يستحق من الأولوية في سياساتنا؟

منذ سنوات طويلة ظهرت بوادر الشحة في هذه المياه، وبدأت تدق نواقيس الخطر.. كون هذا الأمر يمثل تهديدا مباشراً للحياة بصورة عامة، وفي مقابل هذا يجب أن تكون هناك خطط ودراسات وسياسات من قبل الدولة في مواجهة مثل هذا التهديد.

رجاؤنا أن يكون هذا الأمر محل عناية المعنيين دولة ومواطنين، من أجل التحرك الجاد في رسم الخطط المناسبة، وإيجاد الدراسات الكفيلة بالمعالجة، والحلول الممكنة والمناسبة في مواجهة هذا التهديد وهذا الخطر.

(التعايش السلمي في المجتمع)

إن ورقة (الطائفية) و(العرقية) و(المناطقية) وغيرها من أوراق ما لبث أعداء الوطن - سواء منهم الخارجيون أم الداخلون- يستخدمونها، ولم يفوتوا فرصة سانحة إلا وحاولوا اللعب عليها من أجل تمرير

مخططاتهم الخبيثة في تأجيج الصراعات والنعرات الداخلية بين مكونات المجتمع الواحد .. وقد باتت مكشوفة للكثيرين من الغياري من أبناء العراق. لقد أدى تلاحم الغياري من أبناء الوطن في مواجهة الدواعش الى هدفين .. أحدهما النجاح بصنع النصر الحاسم والنهائي إن شاء الله على موجات الإرهاب التي ضربت العراق، وأدى الى تحرير ثلثي أراضيه وتطهيرها تماماً من رجس المعتدين .. حيث تتم الآن مطاردة فلولهم الهاربة حتى الحدود السورية.

وهو ما أذهل العالم.. وما زال محل فخر لكل الأحرار.

وثانيهما، أدى هذا الإرهاب الداعشي الى توحيد الكلمة والجهود من أجل هزيمته، والحمد لله تحقق هذا الهدف بدماء الشهداء وببساله جند العراق الميامين، وبالتالي أدى هذا الى مزيد من تماسك المجتمع، وتقوية أواصر الإخوة والمحبة بين جميع مكوناته. لكن يبقى مطلوباً منا كشعب وحكومة.. بذل المزيد من الجهود الرامية الى التقريب بين مكونات المجتمع الواحد.. بالمحبة والتآخي والتعاون، وفي سبيل أفشاء ثقافة التعايش السلمي في المجتمع.

أحكام المسافر

سؤال العدد

غسل الاحرام هل هو مستحب ام واجب؟ وهل يجزئ عن الوضوء؟

سؤال العدد السابق

ما حكم الصناديق الاستثمارية في البنوك؟

الجواب: يجوز ما لم يكن من ضمن الشركات الموقع عليها بين الطرفين شركة معاملاتهما محرمة كما لو كانت تتعامل بالربا أو تتاجر بالخمور.



حسب رأي سماحة

السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله)

الأغسال المستحبة ، ولكنه لم يثبت عندنا استحبابها ولا بأس بالإتيان بها رجاء ، وهي كثيرة نذكر جملة منها :

١ - الغسل في الليالي الفرد من شهر رمضان المبارك وجميع ليالي العشر الأخيرة منه وأول يوم منه .

٢ - غسل آخر في الليلة الثالثة والعشرين من شهر رمضان المبارك قبيل الفجر .

٣ - الغسل في يوم الغدير وهو الثامن عشر من شهر ذي الحجة الحرام ، وفي اليوم الرابع والعشرين منه .

٤ - الغسل يوم النيروز ، وأول رجب ، وآخره ، ونصفه ، ويوم المبعث وهو السابع والعشرون منه .

٥ - الغسل في يوم النصف من شعبان .

٦ - الغسل في اليوم التاسع ، والسابع عشر من ربيع الأول .

٧ - الغسل في اليوم الخامس والعشرين من ذي القعدة .

٨ - الغسل لزيارة كل معصوم من قريب أو بعيد .

٩ - الغسل في ليلة عيد الفطر بعد غروب الشمس .

وهذه الأغسال لا يغني شيء منها عن الوضوء .

، والرابعة والعشرين من شهر رمضان وليالي القدر .

- جميع الأغسال الزمانية يكفي الإتيان بها في وقتها مرة واحدة ، ولا حاجة إلى إعادتها إذا صدر الحدث الأكبر أو الأصغر بعدها ، ويتخير في الإتيان بها بين ساعات وقتها .

والثاني : الأغسال المكانية ، ولها أيضا أفراد كثيرة ، كالغسل لدخول الحرم المكي ، ولدخول مكة ، ولدخول الكعبة ، ولدخول حرم المدينة المنورة ولدخول فيها .

والثالث : الأغسال الفعلية وهي قسمان :

القسم الأول : ما يستحب لأجل إيقاع فعل كالغسل للإحرام ، أو لزيارة البيت ، والغسل للذبح والنحر ، والحلق ، والغسل للاستخارة ، أو الاستسقاء ، أو المباحلة مع الخصم ، والغسل لوداع قبر النبي صلى الله عليه وآله .

والقسم الثاني : ما يستحب بعد وقوع فعل منه كالغسل لمس الميت بعد تغسيله .

- يجزئ في القسم الأول من هذا النوع غسل أول النهار ليومه ، وأول الليل ليلته ، ولا يخلو القول بالاجتزاء بغسل الليل للنهار وبالعكس عن قوة ، والظاهر انتقاضه بالحدث بينه وبين الفعل .

- هذه الأغسال قد ثبت استحبابها بدليل معتبر والظاهر أنها تغني عن الوضوء ، وهناك أغسال آخر ذكرها الفقهاء في

السؤال: ما هي الاغسال المندوبة بالتفصيل؟

الجواب: زمانية ، ومكانية ، وفعلية
الأول : الأغسال الزمانية ، ولها أفراد كثيرة : منها : غسل الجمعة ، وهو أهمها حتى قيل بوجوبه لكنه ضعيف ، ووقته من طلوع الفجر الثاني يوم الجمعة إلى الغروب ، والأحوط الإتيان به قبل الزوال ولو أتى به بعده فالأحوط أن ينوي القرية المطلقة من دون قصد الأداء والقضاء ، وإذا فاتته إلى الغروب قضاء يوم السبت إلى الغروب ، ويجوز تقديمه يوم الخميس رجاء أن خاف إعواز الماء يوم الجمعة ، ولو اتفق تمكنه منه يوم الجمعة أعاده فيه ، وإذا فاتته حينئذ أعاده يوم السبت .

- يصبح غسل الجمعة من الجنب ويجزئ عن غسل الجنابة وكذا يصح من الحائض إذا كان بعد النقاء ويجزئ حينئذ عن غسل الحيض ، وأما قبل النقاء ففي صحته إشكال ولا بأس بالإتيان به رجاء .

ومنها : غسل يومي العيدين ، ووقته من الفجر إلى غروب الشمس على الأظهر والأولى الإتيان به قبل الصلاة .

ومنها : غسل يوم عرفة ، والأولى الإتيان به قبيل الظهر .

ومنها : غسل يوم التروية ، وهو الثامن من ذي الحجة .

ومنها : غسل الليلة الأولى ، والسابعة عشرة

أخبار ومتابوعات

موجز عناوين

• وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تستحدث منظومة الكترونية لتنظيم العمالة الاجنبية الوافدة للبلاد...

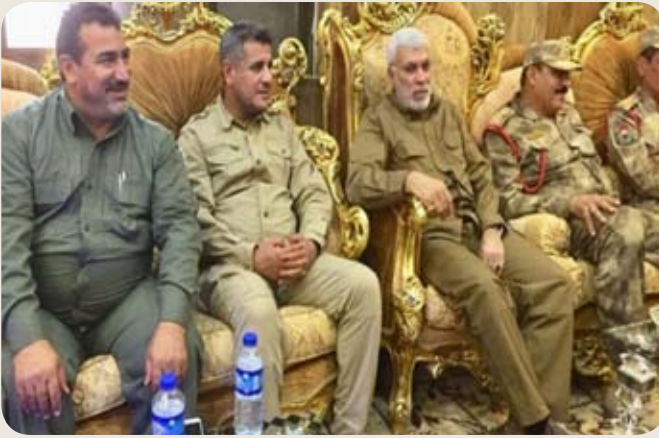
• الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة تصف سنجار بالمدينة (المنكوبة) لوجود العديد من الحالات الإنسانية التي تستدعي الإسراع في تداركها...

• رئيس الجمهورية فؤاد معصوم يمدد الطريق الى مؤتمر المانحين للعراق في الكويت ويدعو شركاتها للاستثمار في جميع المجالات التجارية...الإسراع في تداركها...

• قيادة العمليات المشتركة تكشف عن بدء تطهير صحارى (صلاح الدين والأنبار ونيوى) وملاحقة شتات فلول داعش المهزومة بعد تحرير قضاء راوة...

• لواء علي الأكبر يكمل الصفحة الأولى من عمليات تحرير صحراء الجزيرة والقوات الامنية ومقاتلو العشائر يطهرون صحراء راوة والقائم غربي الرمادي

قانون لزيادة عدد مقاتلي الحشد الشعبي في الذكرى الأولى لإقرار قانونه



خلفاً للتوقعات بانتهاء دور الحشد الشعبي وتخفيض أعداده بعد مرحلة الانتصار على داعش، فإن الحكومة والبرلمان يدرسان مسودة تشريع من شأنها زيادة عدد المنضوين في هذا التشكيل الأمني الذي تأسس لمواجهة داعش عام ٢٠١٤. وأصدر مجلس النواب، الأسبوع الماضي، قراراً ألزم بموجبه الحكومة بمساواة رواتب الحشد مع نظرائهم في وزارتي الدفاع والداخلية. وأكد أبو مهدي المهندس، نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي، أن قانون الحشد مكون من خمس فقرات تم تشريعه في مجلس النواب، وما نطالب به في الوقت الحالي أن يكون قانون الخدمة والتقاعد له. علماً أن العدد الحالي لمنتسبي الحشد هو ١٢٢ ألف مقاتل، الذين يتسلمون رواتب، ووفق التعديلات الجديدة سيرتفع العدد الى ١٥٢ ألف مقاتل ليشمل كل الفصائل التي شاركت في قتال داعش.

بالارقام

بالارقام

بالارقام

الف عاظم عن العمل مسجل بيانات وزارة
العمل والشؤون الاجتماعية خلال العام
الحالي... **650**

كتابا باللغة الانكليزية هدية من المكتبة المركزية
الاذريديانية باللغة الانكليزية الى المكتبة المركزية
لجامعة الموصل... **360**

حزباً مرشحاً لخوض الانتخابات في
العراق.. حسب ما اعلنته مفوضية
الانتخابات... **127**

الف عائلة في سنجار تدعمها الامانة العامة للعتبة
الحسينية المقدسة بمساعدات اقتصادية وطبية عاجلة. **30**

مركزاً انتخابياً فرعي في كربلاء تابع للمفوضية
العليا المستقلة للانتخابات يقوم بتسليم بطاقة
الناخب الى المواطنين... **34**

موظف عقد تم تسريحهم عن العمل
لعدم وجود تخصيصات مالية في
وزارة المالية... **2800**

مديرية أمن الحشد الشعبي تشرف على عودة العوائل النازحة في الأنبار

الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة تجري (مباحثات) في صلاح الدين لإعادة النازحين إلى قراهم



أشرفت مديرية أمن الحشد الشعبي على عودة عشرات العوائل العراقية الذين نزحوا الى سوريا وإرجاعهم الى مناطقهم غرب الأنبار. وقال اعلام الحشد: ان المديرية خصصت عشرات الباصات بالإضافة الى توفير وقود للعجلات المدنية فضلا عن توفير مواد الإغاثة العاجلة لاستقبال العوائل عبر منفذ أم جريص غرب الموصل، لافتا الى انه تم ارجاع العوائل النازحة الى مناطقهم في مدينتي القائم وراوة بعد تحريرهما من (داعش) الارهابي بعد اخضاعهم للتدقيق الأمني لضمان عدم تسرب عناصر (داعش) في صفوفهم.

كشفت الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة، عن إجرائها (مباحثات) مع الجهات المعنية في محافظة صلاح الدين بشأن إعادة النازحين إلى قرى قضاء آمرلي شرقي المحافظة. وقال مسؤول شعبة التبليغ الديني في العتبة الشيخ فاهم الإبراهيمي: ان العتبة الحسينية بعثت وفداً لغرض حل بعض الخلافات بين شيوخ العشائر والحكومة المحلية لإعادة نازحي ٣٧ قرية من قرى آمرلي. وأشار الإبراهيمي، الى أن المبادرة جاءت بناءً على طلب من محافظ صلاح الدين ورئيس مجلس المحافظة وأعضائه بإجراء حوارات تجريها العتبة الحسينية لغرض إعادة النازحين وحل بعض المشاكل العالقة، فوجه المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ (عبد المهدي الكربلائي) بإرسال وفد لإجراء اللازم، اضافة الى أن الوفد سيتوجه إلى قرى في شمال العراق لإعادة الإيزيديين النازحين إليها. يذكر أن قوات الحشد الشعبي والقوات الامنية تمكنا في (٣١ آب ٢٠١٤)، من تحرير ناحية آمرلي والقرى المحيطة بها من قبضة تنظيم (داعش) الارهابي .

وزارتا التربية والتعليم تتفقان على آلية تحسين معدل الطلبة السنة الدراسية (٢٠١٧-٢٠١٨)

أصدرت وزارة التربية، التعليمات الخاصة بتحسين المعدل، فيما حددت السابع من شهر كانون الاول المقبل موعدا اخيرا لاستلام الطلبات. وقالت الوزارة في بيان لها، إن القرار يشمل الطلبة من خريجي العام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧، مبينا أن له الحق في إعادة السنة الدراسية في الصف السادس الاعدادي في الدراسة المسائية او الدوام بالاستضافة في المدارس الصباحية او الدوام بالانتساب لتحسين معدله اذا لم يقتنع بالمعدل الذي حصل عليه. وأشارت الضوابط الى ان يكون ترشيح الطالب في القبول المركزي في السنة القادمة، يكون على اساس المعدل الجديد الذي سيحصل عليه بعد التمتع بفرصة تحسين المعدل في السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨ ويعد قبوله السابق لاغيا، مؤكدة أنه لا يحق للطلاب الاخذ بقبوله المركزي السابق بعد تمتعه بفرصة تحسين المعدل سواء أكانت نتيجته النجاح ام الرسوب.



•(كاظم الحمادي) وزير النقل العراقي :

الطائرات الكويتية ستهبط في المطارات العراقية منتصف الشهر القادم وهي خطوة تصب في العديد من القضايا ذات الاهتمام المشترك والمشاريع المستقبلية بين البلدين ..

•(اغنييس كالامارد) مقررة الأمم المتحدة:

ان أبرز مهام الأمم المتحدة في العراق هي توثيق انتهاكات تنظيم داعش بحق مكونات الشعب العراقي كافة وفضح جرائمه الإرهابية.

•(فؤاد معصوم) رئيس جمهورية العراق:

العراق لديه خصوصية في اقامة علاقة مع ايران لوجود مشتركات كثيرة بين البلدين ولكن لا نريد إقدام انفسنا مع طرف ضد طرف وهذا ينطبق على السعودية التي لدينا معها علاقات جيدة.

نادي القراءة في كربلاء...

تجمع شبابي تطوعي يهدف لنشر الثقافة والمعرفة



الأحرار/ حسنين الزكروطي - تصوير/ محمد القرعاوي

تعدُّ القراءة الوسيلة الأساسية لنهضة الشعوب وازدهارها على مرّ العصور، والعلاج الانجع للحد من وباء الجهل والتخلف، فالمجتمع القارئ هو المجتمع الذي ينتج الثقافة والمعرفة، ويطورها بما يخدم تقدمه والإنسانية جمعاء.

للعلم والثقافة والأدب». وأضافت عطا الله: ان «الدعم المادي لهذا النادي يأتي من تمويل ذاتي عن طريق هذه المجموعة الشابة اضافة الى بعض المتبرعين من ادباء واساتذة جامعيين يهدون النادي الكتب أو المصادر بهدف رفع المستوى



اضافة الى صعوبة الحصول او اقتناء الكتب او المصادر؛ بسبب ارتفاع اسعارها في مدينة كربلاء المقدسة، ومن هذا المنطلق بدأت فكرة توفير اجواء مناسبة لهم وللباحثين من اجل الوصول الى مصادرهم، وقد عملت مع نخبة شبابية مثقفة على اقامة مجموعة من الانشطة الثقافية والفكرية منها اقامة ورش وأماس تتمثل في (تأملات في كتاب، السينما «spot light»، استضافة اديب) وغيرها، وكانت هذه الأماسي والورش الثقافية تهدف الى تعريف المجتمعات الاخرى بأن مدينة كربلاء المقدسة مدينة

من هذا المنطلق، بادرت نخبة تطوعية من شباب كربلاء المثقف المستقل الى فتح نادٍ للقراءة في كربلاء المقدسة في حي الموظفين بشارع نادي الطف، يهدف الى نشر الثقافة والمعرفة في جميع المجالات، وزيادة الحصيلة العلمية والادبية والفكرية في مدينة كربلاء المقدسة والعراق بوجه العموم.

في هذا السياق تحدث مدير نادي القراءة «نور عطا الله» قائلة: «ان بداية تأسيس نادٍ للقراءة كانت في ٣٠/٣/٢٠١٧ من قبل مجموعة من شباب مدينة كربلاء المثقفين، الذين افتقدوا المكان المناسب للقراءة

مديرية تربية كربلاء المقدسة من اجل تحفيز الطلبة للقراءة والاطلاع». واضاف الظالمي: «شعور جميل حينما تشاهد ان المشروع الخيري الذي تقيمه من اجل تقديم شيء الى بلدك العزيز لم يذهب سدى، هذا بحد ذاته انجاز كبير لهذه المجموعة الشبابية المثقفة و للمنظمة بوجه الخصوص، ونسأل الله العزيز القدير ان يوفق الجميع لعمل الخير والصالح لبلدنا الحبيب».

فيما تحدثت الطيبة التقنية طيبة الصافي من مرتادي النادي، قائلة: «ان بداية انضمامي لهذا المشروع الخيري الثقافي قبل ثمانية اشهر، ومن الاشياء التي جذبتني



للاستمرار في هذا المشروع بالمرتبة الاولى هو استغلال اوقات الفراغ اليومي من خلال الاطلاع على الكتب، والاستفادة من الكم المعرفي الموجود في جوهرة هذه المصادر، التي لا يشعر بلذتها سوى القارئ المحب للكتاب».

وسألنا طيبة الصافي عن سبب إصرارها على الحضور الدائم لنادي القراءة ومجيئها من مسافات بعيدة؟

أجابت قائلة: ان الاجواء التي يوفرها النادي الى مرتاديه تعطي الحافز والدافع للقراءة والاطلاع، اضافة الى التواصل والتلاقح الفكري الذي يحدث احيانا بين المرتادين من خلال الحوارات النفعية التي تساهم في زيادة المعرفة».

(الأنا) التي تتملك البعض، والسعي الى نشر الوعي الثقافي بين افراد المجتمع تعتبر من الخطوات الاساسية والمهمة في ترسيخ المبادئ الانسانية، التي ستكون المحور الاساس في ازدهار البلد فكريا وحضاريا».

وتحدث رئيس منظمة حلقات التواصل الانسانية جاسم الظالمي قائلاً: «لا يخفى على الجميع ان المجتمع العراقي بوجه العموم الكربلائي خاصة يحتاج الى وعي ثقافي توجيهي اكثر باتجاه الصواب، على الرغم من ان العراق يعتبر من الدول التي تمتاز بازدهارها فكرياً وثقافياً وانجابهها لأكبر العلماء والمفكرين على مدى العصور،



ولكن بسبب الظروف التي مرت بهذا البلد الجميل جعلته يتراجع بشكل كبير عما كان عليه في العقود السابقة، ومن خلال المبادرة الجميلة التي خرج بها هؤلاء الشباب كمنظمة مجتمع مدني بادرنا بتوفير الدعم اللوجستي الذي يحتاجه النادي بدءاً من المكان والاثاث وبعض المصادر، اضافة الى توفير سند قانوني للنادي يمكنهم من اقامة أماسيهم الثقافية بشكل قانوني رسمي». وتابع حديثه، «هناك مخططات مستقبلية نسعى الى تنفيذها متمثلة بالتنسيق مع

الثقافي المعرفي لدى الشباب الكربلائي، الذي سيساهم بشكل كبير في تطوير المستوى الثقافي والفكري للمحافظة والبلاد بوجه العموم».

من جانبه تحدث المدقق اللغوي في النادي الاستاذ والشاعر مهدي النعيمي قائلاً: «نحن نعتز كثيراً بدعم هذه المبادرات الجميلة التي تقوم بها الوجوه الشابة في



مدينة كربلاء المقدسة، ونسعى دائماً الى الوقوف معهم وتقديم الدعم المادي والمعنوي وتحفيزهم على الاستمرار في هذا العمل التوعوي التثقيفي المهم، والذي يمثل الركيزة الاساسية في الرقي للمجتمع وازدهاره».

واضاف النعيمي: ان «الابتعاد عن الطائفية المذهبية والغاء النرجسية الفكرية

ضمن فعاليات مهرجان تراثيل سجادية الدولي الرابع.. العتبة الحسينية تكرم الاقلام الذهبية الفائزة بمسابقة

القصة القصيرة



تقرير: حسنين الزكروطي/ تصوير: حسنين الشرشاحي

الاسلوب المؤثر المتمثل بالقصة، لذلك نجد في القرآن الكريم الكثير من القصص التي استعرضت حياة الانبياء (عليهم السلام) والامم السابقة، فتارة تستعرض حياة الانبياء من اجل نقل احوالهم مع امهم، وتارة من اجل نقل افكارهم وبيان حال الامم السابقة في كيفية تفاعلها وعدم تفاعلها في تطبيق هذه المبادئ والقيم، ونستشف من ذلك ان من الاساليب المهمة التي يجب الاعتناء بها و اعطاؤها اهمية كبيرة، ذلك من اجل نقل هذه المبادئ والقيم من خلال الاسلوب القصصي، ويكتسب هذا الاسلوب اهمية وقيمة كبيرة في حياة الانسان اذا كان له دور في ترويج المبادئ الانسانية الصحيحة والرفيعة، وتوليد القناعات لدى الآخرين بأن يؤمنوا بهذه المبادئ ويلتزموا بها».

واشار سماحته الى الاجواء والظروف التي نعيشها، ولدينا مبادئ نحتاجها في المجتمع، وقد نمتلك مقابل هذه المبادئ افكارا وآراء وعادات وتقاليد مهدمة للمجتمع، ومحطمة لشخصية الانسان مما تؤدي الى شقائه وتعاستيه، وبالعكس لدينا قيم ومبادئ تؤدي الى راحة الانسان

لما للقصة القصيرة من دور فاعل ومؤثر في حياة المجتمعات كونها لصيقة بمجريات الحياة اليومية والتفصيلية للناس، وأهمية تفعيل الحركة السردية في مشهدها الأدبي والثقافي؛ ارتأت العتبة الحسينية المقدسة أن تتبنى هذا المشروع الرائد كما هو دأبها في مشاريع مختلفة على عدة أصعدة منها العمرانية والثقافية والصحية والخدمية وغيرها مما يمس صميم حياة الفرد والمجتمع.

الذوق والقابلية الادبية في كتابة القصة، ولمشاركتهم في توظيف هذا الاسلوب الادبي الشيق لخدمة الفكر الانساني». وتابع الكربلائي: «من الواضح حينما تستعرض القرآن الكريم وآياته المباركة، الذي هو اعلم بالاسلوب المؤثر في نقل الافكار والاعتقاد والقناعة بها، فنجد ان الاسلوب القصصي احتل مساحة واسعة في القرآن الكريم، وهذا ليس اعتباطاً؟ فالأفكار والقيم لها اساليب متعددة في نقلها الى المتلقي، منها الطرح المباشر وغير المباشر، ومن خلال استخدام اساليب تؤثر في وجدان الانسان المتلقي وبعاطفته وصولاً الى عقله»، موضحاً أن «من جملة الاساليب التي استخدمت في نقل الافكار وطرحها وبذل الجهد لتوليد القناعة هو

وجرت المسابقة طيلة ثمانية اشهر استقبلت خلالها (٥٠) مشاركة تم تسليمها للجنة الفحص الادبي التي باشرت بدورها بفرز المشاركات وفحصها وفق المعايير والضوابط التي انطلقت بها المسابقة.. فكان حفل توزيع الجوائز واعلان القصص الفائزة منها في الاول من شهر ربيع الأول الحالي، في اجواء شارك فيها المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي مع المتسابقين في مكتبه الخاص في الصحن الحسيني المشرف.

وشهد الحفل اعلان نتائج الفائزين الاوائل في المسابقة وتكريمهم من قبل سماحته الذي عبر بدوره عن سعادته بالقول: «بدءاً اود ان اعبر عن سعادي واعتزازي للقاء الاخوة والاخوات، ممن يمتلكون هذا

عباس خلف، والاديب طالب عباس الظاهر)، تم وضع الضوابط من قبل اللجنة التحكيمية والاعلان لاستقبال قصص المشاركين». وبين الشهرستاني: ان (٢٢) مشاركة قصصية من اصل خمسين شارك بها عدد من الكتاب من العراق ومصر والسعودية، والبحرين وسوريا، فيما كانت الجائزة الاولى المتمثلة «بمليون دينار» من نصيب الكاتب الشاب محمد علي رزاق الزبيدي من محافظة الديوانية، تقاسم الكاتب فلاح عبد الحسن العيساوي وطاهر حسن الكعبي الجائزة الثانية المتمثلة (١٥٠٠٠٠٠) دينار لكل شخص، وجاءت الجائزة الثالثة من نصيب الكاتبة زهراء وحيدى بمبلغ مادي (١٠٠٠,٠٠٠) دينار، فيما فازت (١٨) قصة أخرى بجوائز تقديرية وهدايا عينية.

وتحدث عضو اللجنة التحكيمية في المسابقة الاديب عباس خلف قائلاً: «تعد المسابقة من المسابقات المهمة، خاصة في ظل وجود نخبة من الخبراء في الفن القصصي اشرفوا على تدقيق النصوص، ضمن المعايير الفنية التي صدرت من قبلهم مسبقاً».

وعن قنص الجائزة الاولى للشباب الزبيدي ذو (١٩) عاماً، قال خلف: «حصول الشاب محمد علي على المركز الاول على الرغم من وجود الكم الهائل من الكتاب المشاركين، ما هو الا دليل على وجود مشروع شبابي قادم بأداء فني متميز، وفوز الزبيدي دليل اثبات بأن المعايير التي اتخذتها اللجنة التحكيمية لا تميز بين فرد واخر، انما كانت تعتمد على التجربة الفنية الابداعية داخل النص».

فيما أعرب الكاتب الشاب القاص محمد علي الزبيدي من محافظة الديوانية، الحاصل على المركز الاول في المسابقة عن سعادته، قائلاً: «سعادتي لا توصف ليس لفوزي في المسابقة فحسب؛ بل للمشاركة في مسابقة خصصت عن الامام المظلوم نوعاً ما في السرد القصصي الادبي، مع وجود نخبة من كتاب القصة القصيرة في العراق والوطن العربي، وان (ابن ميسيا ونديم القمر) هي قصة مستوحاة من الحقيقة والخيال نوعاً ما، تتحدث عن الغاية الحقيقية في معرفة الامام السجاد (عليه السلام) ومواقفه».

واضاف الزبيدي: «من الواجب علينا ان نثمن الجهود الكبيرة والجسارة التي قامت بها العتبة الحسينية المقدسة من خلال سلسلة المسابقات التنافسية الجميلة التي تقيمها بهدف نشر وتجسيد مبادئ اهل البيت (عليهم السلام)، مؤكداً في الوقت نفسه ان مسابقة تراثيل سجادية القصصية تمثل المشاركة الاولى لي في كتابة القصة القصيرة، والحمد لله الذي رزقني شرف المشاركة في المسابقة اولا والفوز بالمرتبة الاولى ثانياً».



وكماله وسعادته وتطوره، لذلك نحن نحتاج ان نوظف هذه الطاقة القصصية لخدمة الانسان والمجتمع، مؤكداً في الوقت نفسه على اهمية اطلاع الفرد على رسالة الحقوق للأمام علي السجاد (عليه السلام)، وكل ما تتضمنه هذه الرسالة العظيمة في شمولها واستيعابها وفي دقتها وتناسبها للفرد نفسه مع طبيعة العلاقة القائمة بينه وبين ما يحيط به».

من جانبه تحدث رئيس اللجنة التحضيرية في المهرجان السيد جمال الدين الشهرستاني قائلاً: «بعد الاجتماع مع نخبة من الاخوة الادباء ممن يعول عليهم مهمة هذه المسابقة الاولى عربياً في رسالة الحقوق، وهم كل من: (الاديب جاسم عاصي، و الاديب علي حسين عبيد، و الاديب



الأديب عباس خلف



محمد علي الزبيدي



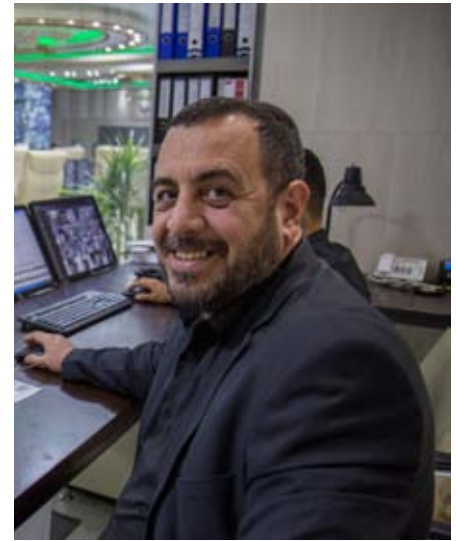
جمال الدين الشهرستاني



مركز المراقبة والمعلومات الأمنية... أنتم في أعيننا

الاحرار: حسين نصر / تصوير خضير فضالة

جهود متميزة لمركز المراقبة والمعلومات الامنية التابع للعتبة الحسينية المقدسة في الحفاظ على سلامة الزائرين الكرام، و يعد المركز الاول من نوعه في محافظة كربلاء المقدسة والعراق، تأسس نتيجة التحديات الامنية والحاجة الملحة لتوفير الامن لزائري الامام الحسين عليه السلام من جميع بقاع العالم التي يزداد حضورها سنويا بالملايين ..



ولتفاصيل اكثر عن الموضوع التقت مجلة الاحرار رسول عباس فضاله مسؤول مركز المراقبة والمعلومات الامنية في العتبة الحسينية المقدسة: ان مركز المراقبة الالكترونية في العتبة الحسينية المقدسة تم تأسيسه عام (٢٠٠٦م) ومع ازدياد

كاميرا (وفق دراسة مفصلة بالتشاور مع شركات اجنبية متخصصة ، موضحة « تعمل الان في مركز المراقبة (١٠٠٠) كاميرا متطورة رصينة ذات مواصفات عالية من ارقى المناشئ العالمية مضيفا» ان الكاميرات تم توزيعها داخل الحرم

الحاجة لمراقبة المناطق المحيطة بالحرم المقدس اصبح عدد الكاميرات (١٤٠) كاميرا ، مبينا « ان المعلومات الامنية مهمة جدا للحفاظ على سلامة الزائرين وخصوصا في الزيارات المليونية لذلك اطلقت العتبة المقدسة مشروع (الالف

الحسينية المقدسة، موضحاً» تم التعاقد مع شركات ومنظومات للمراقبة الالكترونية منها شركة (اكزس السويدية) و(شركة فليز الأمريكية) التي جهزت العتبة الحسينية المقدسة بعدد من الكاميرات الحديثة والذكية والتي تعمل أتوماتيك من خلال برامج يتم تنصيبها بمهارة هندسية من قبل كادر متخصص مما يجعلها تستغني عن الادارة والمتابعة المستمرة من قبل الكوادر العاملة وفي حال وجود خلل تظهره الكاميرا من خلال شاشة العرض الكبيرة..

الفديو (يسيرفرات) الخزن والأرشفة ومبرمجة وفق النظام المتطور حيث تم شراء عدد من البرامج الخاصة بهذه المنظومة وتنصيبها وهذه مرتبطة مع شبكة انترنت فائقة السرعة للاتصال بين أقسام العتبة المقدسة والمواقع الخارجية من خلال استخدام الكيبل الضوئي لتغذية هذه المنظومة للحصول على اسرع صورة واسرع اتصال وتتميز هذه المنظومة بانها مؤمنة بحيث لا يمكن اختراقها من خلال الترددات اثناء الاتصال وهذا سيؤدي الى عمل اكثر دقة لمنظومة المراقبة في العتبة

المقدس والحائر الحسيني الشريف والمناطق المحيطة بالعتبة الحسينية المقدسة والشوارع القريبة من العتبات المقدسة ، وفي مدن الزائرين ومرائب وقوف السيارات، وتكمن اهمية منظومة الكاميرات في تأمين حركة الزائرين، وتعمل خلال الـ (٢٤) ساعة بالتنسيق مع حفظ النظام (المشتركة) مع جميع النقاط الامنية شعبة الخارجية وشعبة داخل الحرم المقدس واما الاقسام الاخرى يوجد اتصال مباشر معهم . وأضاف» ان عمل منظومة الكاميرات يكون وفق دقة علمية لتعرض التصوير





الأولى من بين نظيراتها...

الحسيني الصغير سنوات من العطاء

عامر نوري - الموقع الرسمي للعتبة الحسينية المقدسة

والفارسية فضلاً عن اللغة العربية موضحاً انها «تطبع وتوزع في أوروبا واسيا والدول العربية والإسلامية».

ويشير «وصل أعداد مجلة الحسيني الصغير منذ إصدارها سنة ٢٠٠٩ لغاية أعداد التقرير ١٠٤ عدد وتصدر بشكل شهري تستهدف أعماراً من ٦ سنوات لغاية ١٤ سنة».

وفي معرض حديثه أكد الحسناوي ان «مجلة الحسيني الصغير لم تخصص يوماً بالمسلمين أو بطائفة لوحدها إذ أصبحت مقروءة من قبل أصحاب الطوائف والديانات والملل الأخرى» أضافاً ان نشر مبادئ الإمام الحسين عليه السلام معنية بها الإنسانية جمعاء وهذا ما نعمل عليه منذ اليوم الأول لإصدارها.

كما لم يقتصر العمل في قسم رعاية وتنمية الطفولة في إصدار مجلة الحسيني الصغير وإقامة المهرجانات والمعارض فقط بل صدر الى جانبها العديد من الكتب والمجلات الفصلية والمنشورات التربوية وحتى أعمال فيديو تعمل على إشاعة روح المحبة والسلام والتأخي وعمل الخير وإقامة العدل.

والفعاليات والأنشطة الثقافية الفنية الى شعبة ومن ثم قسم يختص بشؤون الطفل».

ويذكر الحسناوي ان من خلال المجلة اقيمت مسابقات دورية وكانت فاتحتها مسابقة أسماء الله الحسنى بمشاركة ٤٠٠ طفل وطفلة من مختلف محافظات العراق ليتبعها مسابقة حديث الكساء عندها بدأت الأنشطة والفعاليات تأخذ منحاً أكبر وتتوسع لتشمل الفنون منها المسرحية والمهرجانات.

وجرى عرض أول مسرحية تهتم بقضايا الطفولة سنة ٢٠١٠ بعنوان بالانتظار بتمثيل نخبة من فنانى كربلاء، فيما توسع العمل ليشمل إقامة مهرجان دولي يختص بمسرح الطفل ومهرجان آخر خاص بإصدارات القسم المعنية بالطفولة وشؤونها للأعوام ٢٠١٤ لغاية ٢٠١٧.

في حين لم يكتف قسم رعاية وتنمية الطفولة بإقامة أنشطته المتنوعة محلياً بل وصل العالمية من خلال المشاركة بالمحافل الدولية المختلفة عبر الاسابيع الثقافية التي تقيمها العتبة الحسينية المقدسة خارج العراق.

يقول محمد الحسناوي ان «المجلة تطبع بست لغات مختلفة منها الانكليزية والالمانية الفرنسية والروسية والاوردو والتركية

الأولى من بين نظيراتها ومنذ انطلاقتها للمرة الأولى عام ٢٠٠٩ عنت بشؤون الطفل وتنمية قدراته الفكرية والثقافية، انها مجلة الحسيني الصغير الصادرة عن قسم تنمية ورعاية الطفولة التابع للعتبة الحسينية المقدسة.

اذ تعد مجلة الحسيني الصغير أول مجلة تصدر عن العتبات المقدسة؛ اذ لم يسبق ان صدرت منها مجلة تعنى بالطفولة.

ويقول رئيس قسم رعاية وتنمية الطفولة محمد الحسناوي في حديث للموقع الرسمي للعتبة الحسينية المقدسة: ان «مجلة الحسيني الصغير نواة العمل في مجال رعاية وتنمية الطفولة التي اخذت العتبة الحسينية المقدسة على عاتقها الاهتمام بهذه الشريحة المهمة في البلد».

ويضيف، «هدفنا هو خلق بيئة نظيفة للطفل لتلقي الافكار وتنشئة جيل يعمل على مبادئ ومنهج اهل البيت عليهم السلام مبيناً «نؤمن بمبادئ واخلاقيات علينا زرعها بالطفل على اسس سليمة». موضحاً «فكرة إصدار المجلة جاءت من خلال مبادرة الاعلامي علاء الباشق والتي على ضوئها أسست وحدة رعاية الطفولة حيث تطورت مع تنوع



بعد خمس سنوات متواصلة.. العتبة الحسينية تنفرد بموسوعة اهل البيت القرآنية

عامر نوري - الموقع الرسمي للعتبة الحسينية المقدسة

اختصت بفروع الدين والقضاء والديات والطهارة.

وهناك مجلد انفرد عن بقية المجلدات بموضوعاته المختلفة حيث اختص بالفهارس ودليل الموسوعة.

ومن الاهداف الموضوعة للموسوعة هو البيان التفصيلي لحديث الثقلين عن النبي الاكرم صلى الله عليه واله (اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي اهل ابיתי) كما ذكر مرتضى جمال الدين. لافتاً «لا يبين القرآن الا عدل القرآن اي النبي واهل ابنته (ع) فإذا جئنا بالآيات القرآنية ووجدنا اي بيان للائمة عليهم السلام يضمن في احدي المجلدات ويتم تصنيفه حسب مضمون الآية الكريمة».

وضرب السيد مرتضى جمال الدين امثالا في كيفية اختيار المواضيع منها احاديث للائمة المعصومين في تفسير السملة لغويا او طبيا او مفردات او عقائديا او فقها وغيرها الكثير اي تصنف احاديث المعصومين للأحاديث القرآنية.

مشددا على ان من «مميزات موسوعة اهل البيت القرآنية التي تتفرد بها انها جعلت لكل حديث عنوان ولكل مجلد هناك فهرسة للمواضيع القرآنية واخرى لعناوين الاحاديث».

وكشف مسؤول البحوث والدراسات القرآنية عن مشروع انزال المجلدات في تطبيق قرآني على شبكة الانترنت العنكبوتية وايضا قرص ذكي ليتسنى للجميع من تداوله بصورة اوسع.

السلام. مؤكداً «لأول مرة تكتب موسوعة متكاملة الجوانب حول ما ذكر في القرآن الكريم عن اهل البيت عليهم السلام».

واشار مسؤول البحوث والدراسات القرآنية ان، « في العام ٢٠١١ وبتوجيه من المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي طلب من الدار جمع روايات اهل البيت عليهم السلام في القرآن الكريم وتم تسمية المشروع آنذاك موسوعة اهل البيت القرآنية».

واشترك في هذا المشروع الضخم لجان عديدة واعدت الخطط اللازمة لإتمامه فضلا عن الهيئة الاستشارية المكونة من العلماء في النجف الاشرف منهم العلامة السيد محمد صادق الخرسان والعلامة السيد فاضل الجابري والعلامة الشيخ مصطفى العاملي والعلامة السيد محمد علي الحلو ونخبة من اساتذة جامعة كربلاء و طلبة العلوم الدينية المتخصصين في البحوث والدراسات حسب جمال الدين.

وقال السيد مرتضى جمال الدين إن «خمس أعوام متتالية استغرقتها كتابة الموسوعة لترى النور اخيراً فمنذ سنة ٢٠١١ ولغاية الان عكف العاملون على اتمام جميع جوانبها المتعددة حسب الخطة المعدة».

وأضاف «الموسوعة موزعة على ثلاثة مجاميع منها المجموعة القرآنية والمكونة من ٢٠ مجلد وهي ما ورد عن اهل البيت عليهم السلام بالقرآن والمجموعة الثانية تعرف بالعقائدية تضمنت اصول الدين وفروع الدين أما المجموعة الثالثة سميت بالفقهية

على مدار خمسة اعوام عكفت ملاكات دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة، على مشروع هو الاضخم من نوعه اذ تم كتابة موسوعة متكاملة حول ما ورد عن النبي واهل بيته صلوات الله عليهم في القرآن الكريم.

حيث انجز العاملون منذ انطلاق المشروع سنة ٢٠١١ في كتابة موسوعة تتضمن ستين مجلدا يتحدث فصوله عن الرسول الاكرم وأهل بيته صلوات الله عليهم اجمعين.

وقال مسؤول البحوث والدراسات القرآنية في الدار السيد مرتضى جمال الدين في حديث للموقع الرسمي للعتبة الحسينية المقدسة، إن «الدار عملت على اصدار هذه الموسوعة لبيان علوم النبي محمد واهل بيته عليهم السلام في القرآن الكريم وانهم عدل القرآن وتم تصنيفها على الاساس الموضوعي لها».

وأضاف، «موسوعة اهل البيت القرآنية تقع في ٦٠ مجلدا كمرحلة نهائية». مبيناً «شعبة البحوث والدراسات القرآنية التابعة في الدار عكفت على إنجاز الموسوعة منذ أربع أعوام».

وتعد الموسوعة القرآنية واحدة من أوسع المشاريع القرآنية وأهمها التي أطلقتها الدار في مجال التصنيف الموضوعي للروايات الشريفة الواردة عن أهل البيت عليهم السلام في بيان الآيات القرآنية.

وذكر جمال الدين أن ٣٥ ألف نص روائي ورد عن اهل البيت تضمنته الموسوعة الى جانب ١٧ عشر ألف آية من المبحوث عنه في القرآن الكريم عن اهل البيت عليهم

سورة

طه

شعر: خضير البياتي

أَوْ بَلَقَعَ مِنْهَا يُـزَانُ وَرُودَا
وَتَرَى الْوَاقِعَ يَجْتَذِبْنَ الْعُودَا
شَوْقاً إِلَى مَنْ زَانَ تِلْكَ الْبِيدَا
لِحَمْدٍ قَدْ كَانَ ذَا مَوْعُودَا
وَأَنَارَ فِي أَمِّ الْقُرَى التَّوْحِيدَا
وَأَحْصَى ظِلْمَتَهَا شِدَادَ وَنَشِيدَا
لِيَجِيرَ فِي كَنَفِ لَهْ الْمَوْعُودَا
وَيَقْدَمَ مَنْ تَجَاوَزَ التَّعْجِزَ الْجِيدَا
وَحَمَلَتْ فِيهَا مَوْعِدَا وَوَعِيدَا
وَأَمَّا طَاعَنُ كَشَّحَ لَهْ الْأَمَلُودَا
فَتَكُونُ رَهْضاً تَارَةً وَشَدِيدَا
وَحَبَابُكَ مِنْ خَلْقِ الدُّنَا تَسْدِيدَا
وَأَصْدَدْتَ مِنْ سِنَنِ الْبَدَا وَوَصِيدَا
تَهْضُوكَ مَا يَهْضُو الْمَتَيِّمُ غِيدَا
بَيْتَ الْإِمَامَةِ خَشَعاً وَسُجُودَا
عَبَقاً وَإِنْ كَانَ الْمَظْلُ جَرِيدَا
كُلُّ لِرَبِّهِ يَبْتَغِي التَّوْحِيدَا
تَخْمُ الْكَرُوشُ مَرَهْلًا رَعِيدَا
مَهْدُ تَهْزُوتِ فَتْدِيهِ وَلِيدَا
وَبَدَتْ تَرْنَمُهُ شَجْنٌ وَفْدِيدَا
تَصْبِرُ وَإِنْ أَمْسَتْ بِغَيْرِ قَدِيدَا
وَيَقَابِلُونَ عِدَاؤَهُ وَجُحُودَا
لِلْوَحْيِ كَانَتْ مِنْهَا لَوْجُودَا
سَمَكَتْ قِبَابُ فِي السَّمَاءِ صَعُودَا
أَرْنِي دِيَاراً مِثْلَهَا وَصَعِيدَا

مَا كُلُّ أَرْضٍ إِنْ تَسْمُ صَعِيدَا
دَهْمَاءُ مَنْ عَبَقَ وَغَادِرْ جَدِيدَا
وَمَعَ الْأَصِيلِ تَرْنَمَتْ أَغْصَانُهَا
عَجَبِي لَوْصَفِكَ وَالْإِلَهُ أَفَاضُهَا
يَا كَوْكَباً بَهَجَ الْحَيَاةِ مَجِيدَا
وَأَزَاحَ عَنْ صَدْرِ الْجَهَالَةِ غَمَّهَا
وَأَطْلَلَ مِنْ صَبْحِ تَنَاطُرِ صَوُّهُ
وَيَهْزُ أَرْكَانَ الْفِيَا فِي حَالُمُهَا
يَا رَحْمَةَ اللَّهِ الَّتِي شَيَأَتْ لَنَا
نُورُ تِلْكَ الْأَحْيَاءِ حَيْثُ سَادَ خَصَامُهَا
أَلَيْتَ إِلَّا تَعْتَرِيكَ رَهَافَةُ
فَشَدَّدْتَ مَا بَيْنَ الْقُلُوبِ مَوْدَةَ
وَخَصَصْتَ مِنْ ذَاكَ التَّعَالِي رَقَّةَ
فَوْشَجْتَ مَا بَيْنَ التَّنَاحِرِ أَلْفَةَ
طَهْ وَفِي طُوفِ الْخِيَالِ تَرَاءَى لِي
دَارُ وَجَبْرِيلُ يَظْلُلُ أَهْلَهَا
فَرَشُوا أَدِيمَ الْأَرْضِ وَالتَّحْفُوا السَّمَاءَ
قَرْنُوا الْبَطُونَ عَلَى الظُّهُورِ وَغَيْرَهُمْ
زَهْرَاءُ تَفْتَرِشُ الثَّرَى وَبِكَفِّهَا
وَبِكَفِّهَا الْأَخْرَى تَوَسَّمتِ الرِّحَى
وَتَحَارُ مَا بَيْنَ التَّضَيُّورِ وَالطَّوَى
يَتَوَدَّدُونَ بِضِيئِهِمْ لِعَدْوِهِمْ
دَارُ بَهَا فِي كُلِّ حِينٍ مَهْبُطُ
وَالْيَوْمِ فِي الْوَادِي الْمُقَدَّسِ دَارُهُمْ
هَذَا دِيَارُ الْمُرْتَضَى يَا صَاحِبِي



وما طردناك من بخل ولا قتل لكن خشينا عليك وقفة الخجل!

بكل خير،
وقالوا له إن أباك كان يتاجر بالجواهر، وله عندنا قطع نفيسة من المرجان
كان قد تركها عندنا أمانة، فأخرجوا كيساً كبيراً قد ملئ مرجاناً، فدفعوه إليه
ورحلوا،
والدهشة تملوه وهو لا يصدق ما يرى ويسمع ..
ولكن تساءل أين اليوم من يشتري المرجان، فإن عملية بيعه تحتاج إلى أثرياء،
والناس في بلده، ليس فيهم من يملك ثمن قطعة واحدة.
مضى في طريقه وبعد برهة من الوقت صادف امرأة كبيرة في السن عليها آثار
النعمة والخير.
فقالت له يا بني أين أجد مجوهرات للبيع في بلدتكم، فتسمر الرجل في مكانه
ليسألها عن أي نوع من المجوهرات تبحث.
فقالت: أريد أحجاراً كريمة رائعة الشكل ومهما كان ثمنها.
فسألها: إن كان يعجبها المرجان فقالت له: نعم المطلب، فأخرج بضع قطع من
الكيس فاندشت المرأة لما رأت.
فابتاعت منه قطعاً، ووعدته بأن تعود لتشتري منه المزيد، وهكذا عادت الحال
إلى يسر بعد عسر، وعادت تجارته تنشط بشكل كبير.
فتذكر بعد حين من الزمن ذلك الصديق الذي ما أدى حق الصداقة، فبعث له
ببيتين من الشعر بيد صديق جاء فيهما:

صحبت قوماً لنا ما لا وفاء لهم .. يدعون بين الوري بالمكر والحيل ..
كانوا يجلونني مذ كنت رب غنى .. وحين افلست عدوني من الجهل ..
فلما قرأ ذلك الصديق هذه الابيات، كتب على ورقة ثلاثة أبيات وبعث بها
إليه جاء فيها:
أما الثلاثة قد وافوك من قبلي .. ولم تكن سبباً إلا من الحيل ..
أما من ابتاعت المرجان والدتي .. وانت أنت أخي بل منتهى املي ..
وما طردناك من بخل ومن قتل .. لك من خشينا عليك وقفة الخجل ..

من أجل فهم هذا البيت الشعري اقرأوا قصته الرائعة هذه:
كان فيما مضى شاب ثري ثراءً عظيماً، وكان والده يعمل بتجارة الجواهر
والياقوت.
وكان الشاب يؤثر على أصدقائه أيما إيثار، وهم بدورهم يجلونه ويحترمونه
بشكل لا مثيل له.
ودارت الأيام دورتها، ويموت والد الشاب، وتفترق العائلة افتقاراً شديداً.
فبدأ الشاب يبحث عن أصدقاء الماضي - أيام رخائه - فعلم أن أعز صديق
كان يكرمه ويؤثر عليه، وأكثرهم مودة وقرباً منه قد أثرى ثراء لا يوصف.
وأصبح من أصحاب القصور والأملاك والأموال.
فتوجه إليه عسى أن يجد عنده عملاً أو سبيلاً لإصلاح حاله.
فلما وصل باب القصر استقبله الخدم والحشم.
فذكر لهم صلتهم بصاحب الدار وما كان بينهما من مودة قديمة.
فذهب الخدم فأخبروا صديقه بذلك فتظر إليه ذلك الرجل من خلف ستار
ليرى شخصاً رث الثياب عليه آثار الفقر فلم يرض لقاءه.
وأخبر الخدم بأن يخبروه أن صاحب الدار لا يمكنه استقبال أحد.
فخرج الرجل والدهشة تأخذ منه مأخذها، وهو يتألم على الصداقة، كيف
ماتت. وعلى القيم، كيف تذهب بصاحبها بعيداً عن الوفاء ..
وتساءل عن الضمير، كيف يمكن أن يموت، وكيف للمروءة أن لا تجد سبيلها في
نفوس البعض.

ومهما يكن من أمر فقد ذهب بعيداً.
وقريباً من دياره صادف ثلاثة من الرجال عليهم أثر الحيرة وكأنهم يبحثون
عن شيء.
فقال لهم ما أمر القوم؟ قالوا له نبحت عن رجل يدعى فلان ابن فلان وذكرنا
اسم والده،
فقال لهم إنه أبي، وقد مات منذ زمن، فحوقل الرجال وتأسفوا، وذكروا أباه

سر الحياة

فرح سمير قطان

أعيشُ في نجمة ..
يومٌ تلمع وتضيء .. ويومٌ تذهب وتنطفئ ..
حين تلمع .. أنا أبتسم .. وهو يبتسم .. ونحن نبتسم ..
و حين تضيء ..
كلنا نخاف من أن تذهب في يومٍ وتنحسر ..
.....
و حين ذهبت ..
أدركتُ ما معنى الفراق ..
و حين انطفأت ..
علمت ما معنى الظلام ..
.....
نعيش في كونٍ متقلب الأحوال .. وفي كل حال ..
أنا خائفة .. إن حدث شيء .. سوف أخاف من الحاضر ..
و إن حضر .. أتذكر ما مضى وأتأسرُ وأفقر ..

تراثيلُ ظمأى في حضرة الحسين

جبار عودة الخطاط

(١)

أنّى لنا أن نصلَ الحسينَ

فبيننا وبينه

مسافة فارقة مهولة

طويلة

طويلة

طويلة

كبعدنا عن شمسنا

وقرصها اللّجّين

.....

عزّ لنا

أن نحتضن....

حواضر (الميمون)

نلثمها

نلثمها

لعلها...

تختصرُ المسافة

فنحبو في طريقنا اليه خطوتين

(٢)

لأننا لم نعرف

الحسينَ الا دمة

وصورة تزين الجدران

في البيوت

غادرنا الحسينَ

في سفينة النجاة

لضفة الجلال والجمال والقنوت

فارتطمت قلوبنا بلجة الرزايا

حتى غدونا لقمة

في معدة قاهرة فاعرة

للحوت

لكن (صدرا) عامرا بالنور

قد بدد القتام والسخام والسكوت

علّمنا

إن الحسينَ شمعة

وزهرة وعزة وقوت

ودونه

فإننا أصفار أو اصنام

قلوبنا تصدأ بالخلاف والخواء

والخفوت

ودونه

فإننا...

نموت

أو نموت

.... أو نموووووت

(٣)

لأن في عالمنا المجنون

حسيننا

يذبح كل يوم

فإننا

في ظمأ الطوفان غارقون

لن ترتوي... القلوب

والاقواء

والعيون

.....

لكن (صدرا) عامرا بالنور

علّمنا النجدين

فأما أن نكون

أو... لا... لا نكون



مجمع الإمام الحسين (عليه السلام) العلمي

واضطلاعاً بتحقيق تراث أهل البيت (عليهم السلام)



أ. مشتاق صالح المظفر - مدير المجمع

بهدف إثراء المكتبة الإسلامية بما يخص تراث أهل البيت (عليهم السلام) والعمل على صبّ جهود الباحثين في تحقيق هذا التراث الإسلامي العظيم، فقد سعى مجمع الإمام الحسين (عليه السلام) العلمي والتابع للعتبة الحسينية المقدسة، إلى القيام بهذا الدور المعرفي المهم، ولكي يضع بصمته في مجال تحقيق التراث الإسلامي والمحافظة عليه من الضياع أو التحريف.

٥. توحيد جهود المحققين وصبّها في مصب واحد، تخلصاً من ظاهرة تكرار تحقيق الكتاب الواحد لعدّة مرات.

- نشاطات المجمع:

١. إقامة الدورات التحقيقية، لتربية وتثقيف المحققين وزيادة رصيدهم العلمي في ذلك، وقد أقام المجمع إلى الآن خمس دورات تحقيقية اثنتان في كربلاء المقدسة وثلاث في النجف الأشرف، كان من ثمارها بروز ثلة من المحققين في شتى المجالات العلمية والفقهية والعقائدية.

٢. عقد المؤتمرات التخصصية في مجال التحقيق، ومن ذلك (مؤتمر تحقيق التراث الخطي)؛ الذي يعقد في كل عام بمناسبة ولادة السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) والعمل في المؤتمر يكون مشتركاً بين المجمع ومركزه في قم ومشهد

عبد المهدي الكربلائي، واهتمامه الكبير بإحياء تراث أهل البيت (عليهم السلام).

- أهداف المجمع:

١. إخراج أبحاث أفكار ونوادير الكتب المحققة إلى عالم النور، إثراء ونشر أفكار أهل البيت (عليهم السلام) ورغد المكتبة الإسلامية بعيون المصادر.

٢. تسليط الضوء بشكل مكثف على المنهج الحسيني وما أُلّف حول كربلاء أو أُلّف في كربلاء من قبل العلماء على مرّ القرون.

٣. الحرص على التعاون بين المؤسسات التحقيقية والمحققين الفضلاء، وعلى تلاقح الأفكار وانتهاج منهجية متوازنة في مسار التحقيق.

٤. تقبل نتائج المحققين من جميع أنحاء العراق وخارجه، شريطة أن تكون موافقة لفكر المجمع ومنهجه التحقيقي.

حيث يعدّ هذا المجمع مركزاً مهماً من مراكز تحقيق التراث، ويقف في الرعيل الأول بالعراق، إذ يمتاز بعدة ميزات تهم المحقق والمحققين، فهو يزوّدهم بما يحتاجونه من المخطوطات وبما يعينهم على تذليل الصعاب في ذلك السبيل، كما يلم شملهم ويستقبل نتاجاتهم، إضافة إلى فتح باب العمل المشترك مع المؤسسات العلمية والمحققين.

وقد استقطب المجمع الكثير من المحققين الحوزويين والأكاديميين في داخل العراق وخارجه، ونتج عن ذلك مجموعة كبيرة من الكتب المحققة حول تراث أهل البيت (عليهم السلام) وكانت كل هذه الانجازات بفضل رعاية العتبة الحسينية المقدسة على مشرفها آلاف التحية والثناء وتوجيهات المتولي الشرعي سماحة الشيخ



مشهد المقدسة، ومديره فضيلة الشيخ
قيس بهجت العطار.

ب. مركز فاطمة المعصومة (عليها
السلام) في قم المقدسة، ومديره فضيلة
الشيخ هادي حسن القيسي.

جانب من الأعمال التي حققها المجمع:
* المختار من أخبار الأئمة الأبرار
(عليهم السلام)

المؤلف: الشيخ علي بن الحسين بن أبي
جامع العاملي.
الوفاة: ١١٣٥ هـ.

تحقيق: الشيخ عبد الحليم عوض الحلي -
السيد خالد الغريفي الموسوي.

محتوى الكتاب: يحتوي هذا الكتاب
على ثلاثة أجزاء، من فقه الحديث التي
جعل مقاصده في عشر حدائق، وكل
منها يشتمل على عدة فصول، ولا يخلو
كل باب من هذه الحدائق من حكمة
واضحة، أو نكتة وموعظة ناصحة، أو
تجارة مربحة.

فالحديقة الأولى: فيما يتعلق بالعقل
والعلم.

الحديقة الثانية: فيما يتعلق بالتوحيد.

الحديقة الثالثة: في الحجة.

الحديقة الرابعة: في الإيمان والكفر
والطاعات والمعاصي.

الحديقة الخامسة: في الدعاء وما يتعلق به.

الحديقة السادسة: في فضل القرآن وما
يتعلق به.

الحديقة السابعة: في العشرة.

الحديقة الثامنة: في الصدقة والانفاق.

الحديقة التاسعة: في الأمر بالمعروف
والنهي عن المنكر.

الحديقة العاشرة: فيما يتعلق بالموت وما
يسبقه وما يلحقه.

* مقتل الإمام الحسين على لسان جدّه
رسول الله (صلى الله عليه وآله) من كتب
العامّة

المؤلف: الشيخ قيس بهجت العطار.

الوفاة: معاصر.

محتوى الكتاب: من المواضيع التاريخية



المقدستين.

٣. تبادل الزيارات مع المراكز والمؤسسات
العلمية لتطوير وتوسيع العمل التحقيقي
والثقافي المشترك.

٤. التواصل مع المحققين والجامعات
الأكاديمية لتبادل الأفكار والخبرات
التحقيقية وخصوصاً في مجال
المخطوطات.

٥. التواصل مع مكتبات العتبات المقدسة
والمكتبات الخطية العامة والخاصة في
داخل العراق وخارجه لأجل الحصول
على النسخ الخطية وإعطائها للمحققين.

- وحدات المجمع:

١. الوحدة الإدارية.

٢. وحدة التحقيق.

٣. وحدة تصوير المخطوطات وفهرستها.

٤. الوحدة الفنية والإلكترونية.

٥. فروع مجمع الإمام الحسين (عليه
السلام) العلمي:

أ. مركز الإمام الرضا (عليه السلام) في

المهمة والحوادث الاليمة في أسباب
ومقتل الإمام الحسين (عليه السلام)
سبط الرسول المصطفى (صلى الله عليه
وآله) وأبيه علي المرتضى وأبو الأئمة
صلوات الله عليهم أجمعين، يستعرض
فيه مأساة الإمام الحسين (عليه السلام)
وما يجري عليه في واقعة كربلاء يوم
عاشوراء بالروايات المسندة عن النبي في
كتب أهل العامة.

* الكشكول فيما جرى لآل الرسول

المؤلف: السيد العارف حيدر بن علي
الحسيني الآملي.

الوفاة: من أعلام القرن الثامن الهجري.
تحقيق: علي عبد الكاظم عوفي.

محتوى الكتاب: كتاب تدور رحاه
حول أسباب الخلاف والوقائع التي
وقعت مع آل الرسول صلوات الله

شباب أهل الجنة، وذكر فضائله ومناقبه، وعبادته، وحلمه، وعفوه، وكرمه، وما جرى عليه من الظلم على أيدي المنافقين، وعوامل الصلح ودواعيه مع معاوية (لعهه الله) إلى أن قتل مظلوماً محتسباً، ويشتمل على أربعة فصول وخاتمة تشتمل على استشهاد الإمام (عليه السلام)، ووصية الإمام عند شهادته.

* كنز الطالب وبحر المناقب في فضائل علي بن أبي طالب

المؤلف: السيد ولي بن نعمة الله الحسيني الحائري.

الوفاة: من أعلام القرن العاشر الهجري. تحقيق: علي عبد الكاظم عوفي.

محتوى الكتاب: يختص هذا الكتاب في المناقب والفضائل التي وردت عن النبي والأئمة الأطهار في حق سيد الوصيين وخليفة المؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عليه، فهو مجموع بثلاثة أجزاء تشتمل على تسعة وتسعين باباً.

فالجزء الأول منها: في بيان ولادة الإمام وتسميته وألقابه، والآيات التي نزلت بحقه، وسيرته في حياة النبي، وبعض من كراماته ومعجزاته.

الجزء الثاني: في بيان سيرته مع الصحابة، وغزواته، وأحكامه في القضاء.

الجزء الثالث: في عقائد الشيعة وسبب الفتنة، وفصل في الخلافة، وفصل في خبر الغدير...

* منهج الارشاد الى ما يجب فيه الاعتقاد

تأليف: آية الله الشيخ خضر بن عباس الدجيلي.

الوفاة: ١٣٨٣ هـ.

تحقيق: أمير كريم الصائغ.

محتوى الكتاب: رسالة مختصرة في بيان ما يجب الاعتقاد به من المعارف الإلهية، والاختلاف، مرتبة على شكل مقامات، وكل مقام فيه فصول، منها: في التوحيد، العدل، الإمامة، المعاد، في فضل الأخلاق، في العقل ومراتبه، في الإيمان، في تقديس النفس و....

عليهم بعد وفاة النبي وغصب الخلافة المنصوصة من النبي والرد على المخالفين بأجوبة قانعة وبراهين قاطعة يشهر فيه سيف الحق بوجه الجهال فهو يشتمل على عدة فصول منها: عقائد الشيعة وسبب الفتنة مقام النبوة والولاية خصائص النبي والوصي صلوات الله عليهم نسب الخلفاء حماية النبي وبعض مناقب آل محمد.

* موضح أسرار النحو

المؤلف: بهاء الدين أبو الفضل محمد بن المولى تاج الدين الحسن بن محمد. الأصفهاني المعروف بـ (الفاضل الهندي).

الوفاة: ١١٣٧ هـ.

تحقيق: الدكتور علي موسى عكلة الكعبي.

محتوى الكتاب: كتاب (الموضح) من المختصرات المهمة المميزة في عرض المسائل النحوية، وترتيب عناوينها وأقسامها بأسلوب خارج عن التعقيد والإسهاب، فقد مال المصنف إلى الاختصار مع الإحاطة بالجوانب المهمة، وبطريقة السؤال والجواب في عرض المسائل، وبيان أسرارها، وتعليل الظواهر اللغوية المختلفة، بأسلوب يغلب عليه الطابع التعليمي الميسر.

* تحفة الطالبين في معرفة أصول الدين

المؤلف: الشيخ عبد السميع بن فياض الأسدي الحلي.

الوفاة: من أعلام القرن العاشر الهجري.

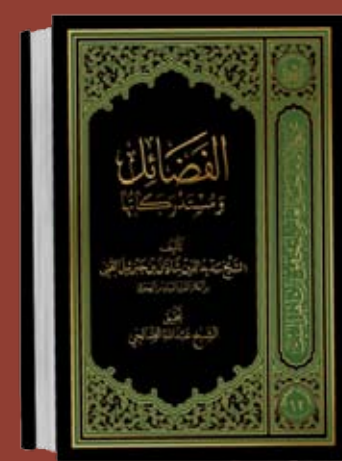
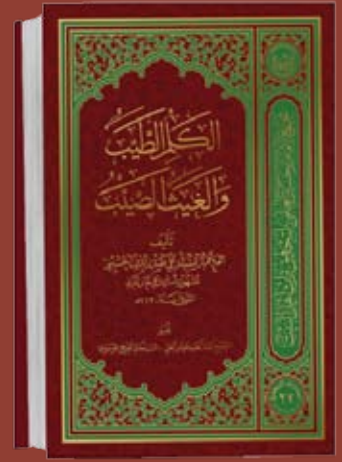
تحقيق: الشيخ عبد الحليم عوض الحلي.

محتوى الكتاب: رسالة قصيرة في بيان عقائد الشيعة الاثني عشرية الحقّة، التي تُنير طريق المؤمنين إلى سبيل الرشاد، وهي خالية من الاسهاب والاطناب، مشتملة على خمسة فصول، متضمنة لأصول الواجبات الاعتقادية الصحيحة الموصلة لطاعة الله عزّ وجلّ في التوحيد، والعدل، والنبوة، والإمامة، والمعاد.

* الخصائص الحسنية

تأليف: السيد مجتبي الموسوي الغيوري.

محتوى الكتاب: يختص هذا الكتاب بدراسة حياة الإمام الحسن بن علي وسيد



* تقويم المحسنين

في معرفة الساعات والشهور والسنين

تأليف: الحكيم العارف محسن بن مرتضى

المشهور بالفيض الكاشاني.

الوفاة: ١٠٩١ هـ.

تحقيق: الشيخ علي الشريعتي.

كتاب يعرّف لنا علم النجوم وكيفية استخدامه

من قبل أئمتنا ووضح فيه شهور السنة

وأسماءها، وكذلك الايام والفصول.

وقد وردت هذه الأصناف في أحاديث أهل

البيت.

وكذلك ذكر المؤلف احاديث أهل البيت عليهم

السلام التي تخبر عن سعادة الايام ونحوستها.

* الإمام الحسين عليه السلام واصحابه

تأليف: الشيخ فضل علي القزويني المتوفى سنة

١٣٦٧ هـ.

تحقيق: السيد احمد الحسيني الاشكوري .

تناول فيه المؤلف في :

الجزء الاول منذ عزمه على الخروج إلى العراق

والمناطق التي مرّ بها في طريقه من مكة إلى

كربلاء وخطبه، وما جرى في يوم عاشوراء

والوقائع المتأخرة عن مقتله.

الجزء الثاني خصصه للأنصار من أهل بيته

وبقية الاصحاب.

الجزء الثالث خصصه للنساء من اهل بيته ونساء

الأنصار اللواتي حضرن في واقعة الطف.

الجزء الرابع فهارس الكتاب كاملاً.

* المعقّين من ولد أمير المؤمنين

تأليف: ابو الحسين يحيى بن الحسن المدني

العبدي .

الوفاة: ٢٧٧ هـ.

تحقيق: فارس حسون كريم .

والكتاب يحتوي على ذرية أمير المؤمنين علي

بن أبي طالب الذين عاشوا وأعقبوا خلفاً بدءاً

من ذرية الإمام الحسن المجتبي وختماً بالامام

الكاظم ثم بعد ذلك بأعقاب أولاد الأئمة ثم

يذكر من قتل منهم بكرباء ومن قتل منهم

بالسم ويحتوي الكتاب على ١٤٢ صفحة.

* الدرّة الغراء في وفاة الزهراء (عليها السلام)

تأليف: الشيخ حسين بن محمد آل عصفور

البحراني المتوفى سنة ١٢١٦ هـ.

تحقيق: سيد عباس هاشم الأعرجي أحد محققي

مجمع الامام الحسين (عليه السلام) العلمي .

تطرّق المؤلف إلى سيرة الزهراء تاريخ ولادتها

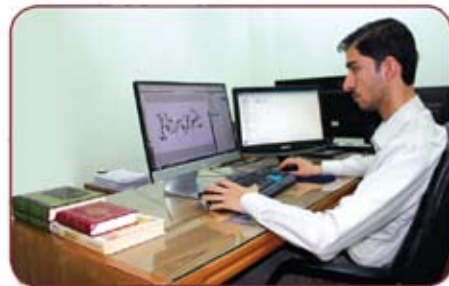
وخصائصها أثناء حملها ثم تعرّض الى زواجها

من ابن عمّها سيد الأوصياء علي بن ابي طالب

بعد ذلك انتقل إلى وفاة أبيها رسول الله، وما

جرى عليها بعد وفاته من ظلم واضطهاد إلى

حين وفاتها صلوات الله وسلامه عليها.



عالم وأثر



قيم السلام والتسامح..

من كتاب القيم الاجتماعية لـ (محمد أحمد محمود إبراهيم)



تعدُّ قيم السلام والتسامح من أبرز القيم التي أكد عليها الإمام الحسين (عليه السلام) في ثورة كربلاء، فقد دافع عن الخير في مواجهة الشرّ ومناصرة المظلوم ضدّ الظالم وكانت ثورته من أجل الفقراء والمساكين في حين كانت عناصر السلطة الأموية يقتلون الناس ويشيعون الخوفاً ويزيدون من آلام الناس ويفضلون المنفعة الخاصة على مصالح الأمة. فلم يكن الإمام الحسين عليه السلام يتنغي الفتنة ويريد أن يضرب الناس بعضها ببعضاً أو أن يقطع أواصر الأمة كما صورته الدعاية الأموية ولم يكن داعية حرب على الرغم من أنّه من أفضل المحاربين وأشجعهم فهو لم يخرج إلى الكوفة بجيش لاحتلالها ولكنّه خرج تحقيقاً لرغبة ومطالب أهل الكوفة

ولم يروع الأطفال والنساء. ولم يقتل إنساناً واحداً، ولم يقطع شجرة أو أحرق زرعاً ولم يأمر باستخدام العنف والإكراه ضدّ الناس كما فعل جيش السلطة، إنّما كانت أوامره ووصيته إلى سفيره (مسلم بن عقيل) لما بعثه إلى الكوفة أن أمره «بتقوى الله واللفظ بين الناس» وقد نفذ مسلم بن عقيل وصية الإمام كما هي ولو أنّ الإمام الحسين أوصاه بغير ذلك لكان في إمكانه أن يقتل عبيد الله بن زياد غيلة عندما سنحت له الفرصة، ولو فعل ذلك لاستولى على قصر الإمارة في الكوفة ولتغيّرت الأحداث برمتها، ولكنّه الإيثار والقيم التي حالت دون ذلك على اعتبار أنّ الفتك ضدّ الدين.

وكان متسامحاً أيضاً مع الحرّ الرياحي بعد أن قرّر انضمامه للحقّ والانقلاب على جيش عمر بن سعد تاركاً لوم اللائمين من جيش السلطة، ومؤكداً لهم: «والله إنّني أخير نفسي بين الجنة والنار والله لا اختار على الجنة غيرها، ولو قطعت وحرّقت».

فقد وقف الحرّ أمام الحسين عليه السلام معلناً توبته واعتذاره واستعداده بالتضحية بنفسه، ومتسائلاً هل لي من توبة؟ فأجابه الإمام الحسين عليه السلام: نعم، وبشره بأنّه الحرّ في الدنيا والآخرة.

الذين تعاهدوا على مبايعته ونصره وإيوائه، وبلغت رسائلهم حوالي ثمان عشرة ألف رسالة يطلبون فيها من الإمام الحسين عليه السلام سرعة المجيء إلى الكوفة. إنّ صوت السلام نسمعه في صدى أفعاله النبيلة، فهو لم يبدأ بقتال جيش السلطة الأموية ورفض اقتراح زهير بن القين بمحاربة طلائع جيش يزيد الذي قابله وهو في طريقه إلى العراق، ولو كان حاربهم لأبادهم جميعاً، وكان جوابه: ما كنت لأبدأهم بقتال.

كما رفض محاولة مسلم بن عوسجة الذي أراد أن يرمي أحد قوادر الجيش الأموي (شمر بن ذي الجوشن) بسهم عندما وقف أمام معسكر الإمام الحسين عليه السلام وأخذ يشتم ويسبّ الإمام الحسين عليه السلام، فلم يأذن له الإمام بذلك قائلاً له: «لا ترمه فأني أكره أن أبدأهم» وهو لم يستخدم آليات السلطة الأموية في الوصول إلى أهدافها من إشاعة الإرهاب والخوف والخديعة والمكر وقتل الناس ولو أراد أن ينتصر من السلطة الأموية بالجور لفعل ذلك، ولكن قيمه ومبادئه كانت سداً منيعاً يحول بين ذلك فهو في طريقه إلى العراق لم يهاجم القبائل ولا القوافل

الفقيه الشيخ جواد آقا الملكي التبريزي (قَدَس سره)

(القرن الثالث عشر ـ ١٢٤٢هـ)

الطبرسي، السيّد حسين الكوهكمري،
الشيخ حسين قلي الهمداني، السيّد مهدي
الحيدري، الشيخ رضا الهمداني .

من تلامذته: الشيخ محمد حسين الغروي
الإصفهاني المعروف بالكمباني، السيّد
روح الله الموسوي الخميني، الشيخ عبد الله
شالجي التبريزي، السيّد حسين الفاطمي
القمي، الشيخ محمد حسين البهاري،
الشيخ عباس الطهراني، السيّد محمود
المدرسي، السيّد محمود اليزدي، الشيخ علي
الهمداني .

من مؤلفاته: المراقبات أو أعمال السنة، لقاء
الله والسلوك إليه، أسرار الصلاة، حاشية
على غاية القصوى (باللغة الفارسية)،
رسالة في الأصول، رسالة في الفقه، رسالة
في الحج .

وفاته: توفي (قدس سره) في العاشر من ذي
الحجّة ١٣٤٣هـ، ودُفن بمقبرة شيخان في
قم المقدّسة .



واخلاقه بجميع من عرفه وسمع به،
فكان الناس يطلبون منه الدعاء لهم، وكان
صاحب كرامات ومقامات عالية .
من أساتذته: الشيخ محمد كاظم الخراساني
المعروف بالآخوند، الشيخ حسين النوري

اسمه ونسبه: الشيخ جواد آقا بن شفيع
الملكي التبريزي .

ولادته: ولد في القرن الثالث عشر الهجري
بمدينة تبريز في إيران .

دراسته: أكمل (قدس سره) دراسة
المقدّمات الحوزوية في تبريز، ثم سافر إلى
النجف الأشرف لإكمال دراسته الحوزوية،
وفي عام ١٣٢١هـ رجع إلى تبريز، وبدأ
بتدريس الطلبة هناك، وفي عام ١٣٢٩هـ
سافر إلى قم المقدّسة، وبدأ بتدريس الفقه
والأخلاق والعرفان، وإقامة صلاة الجماعة
في حرم السيّدة فاطمة المعصومة (عليها
السلام)، وذلك قبل تأسيس الحوزة
العلمية فيها .

من صفاته وأخلاقه: كان (قدس سره)
قمة في الأخلاق، وقد تجلّت فيه الكثير
من الصفات الأخلاقية العالية، كالتقوى
والورع والعبادة، وكان من أشهر أساتذة
الأخلاق في زمانه، بحيث أثرت شخصيته

التحديّ الجريء



أجاب: لأننا نريد الانتقام من الأهالي .

قال: أخرج وحدي أم مع عائلتي
وأسرتي؟

أجاب: بل مع عائلتكم وأسرتكم .

قال: فإن أهالي النجف الأشرف كلهم
أسرتي وعائلتي، وإني لن أخرج منها مهما
كلف الأمر، وسوف أبقى وليصيبني فيها
ما يصيبهم .

وبذلك ردّ الحاكم البريطاني خائباً،
وتراجعت الحكومة البريطانية عن نواياها
بالنسبة لأهالي النجف الأشرف على أثر
مقاومة السيد محمد كاظم الطباطبائي
اليزدي رحمة الله عليه وشجاعته، ووفائه
وإخلاصه .

يُحكى أنّه لما أراد البريطانيون احتلال
العراق، واجهوا مقاومة العراقيين لهم
بكل شدة، ورأوا أنّ جذر المقاومة التي
تمد الناس بالقوة والمعنوية هي مراكز
العلم والعلماء وفي مقدمتهم: النجف
الأشرف وكربلاء المقدّسة .

ولذلك لما فرضوا سيطرتهم على العراق
بالكامل، فكروا في الانتقام، فبدأوا
بالنجف الأشرف، فبعثوا الحاكم
البريطاني إلى السيد محمد كاظم اليزدي
صاحب العروة الوثقى (قدس سره)
ليقول له: ان الحكومة البريطانية تطلب
من سماحتكم مغادرة النجف الأشرف .

قال السيد: ولماذا؟

نصرٌ من الله وفتحٌ قريب

بقلم: منتهى محسن / الكاظمية المطهرة

نعم.. مضى اسود العراق نحو العدو بقلوب شديدة على الكفار رحمة بينهم، فاستطاعوا تكبيد العدو خسائر في الأرواح والمعدات، وبالرغم من استشهاد الكثير من البواسل وبالرغم من إصابة وجرح الكثيرين منهم واسر البعض الآخر إلا إن ذلك لم يزد هم سوى إصرار على النصر والجهاد حتى آخر رمق.

ومما يجدر بالقول ان الكثير من المجاهدين المصابين بجروح نتيجة للمواجهات مع عصابات داعش البغيضة يصرون على العودة لصفوف أخوانهم المرابطين في ساحات الوغى بعدما يتعافون قليلا، اذ يلفهم الشوق العارم ويحملهم الحب الدفين بالتضحية بالغالي والنفيس.

وهكذا مضت الأيام والأشهر والسنين وأبطال الرافدين يسطرون الملاحم البطولية ويحرزون الانتصارات ويستردون الأراضي المسلوقة التي دنسها العدو بكل قوة وأقذار، وهكذا تلتحم فتاوى المرجعية الرشيدة مع عزم الأبطال الغياري من أبناء هذا الوطن المعطاء، لتصوغ الأفراح وترسم البسائم على الوجوه من جديد في عراق المحبة والسلام رافعين راية: نصر من الله وفتح قريب

بعدما غادرها الأمان، وظل الناس أول الأمر حيارى لا يعلمون ما يصنعون، فمنهم من ابتاع كل ما لديه وهاجر صوب الغرب بعدما فقد آخر الآمال في الاستقرار والهناء، ومنهم من أوقف كل أعماله ومشاريعه وسحب كل أرصده تحسبا وحيطة لكل طارئ، ومنهم من بقي يتابع الأخبار بكل دقة وانتظار لعله يجد ما يهدئ روعه ويؤمن حاله على عياله من شرار خلق الله.

وبين هذا وذاك وبمقتضى الانعطاف الجديد الذي ألم وعصف بالبلاد لم تتكتف المرجعية عن أداء دورها الرسالي ولم تتوان عن التدخل الفعال لصيانة كرامة ارض الأجداد، حتى أصدرت فتوى الجهاد المبارك وشرعت الأبواب للانضمام والالتحاق دفاعا عن ارض المقدسات.

وهكذا اجتمعت القلوب وتوحدت المشاعر وانتظمت الطواوير تلي نداء المرجعية الرشيدة وتلقن الأوغاد درسا عظيما لم يخطر لهم على البال، حيث انطلقت الجموع شبابا وشييا تسجل الأساء وتتوعد الظالمين بالويل والثبور عندما انخرطوا بكل اندفاع وإرادة نحو الجهاد المقدس غير مكثرين بدموية العدو وأساليب قتلهم المروع وطرقهم الاقصائية المتوحشة.

في ظل ظروف القاهرة وأوقات عصيبة مر بها أبناء هذا الشعب الصابر المجاهد اثر حروب ونزاعات طائفية مقيتة أتلقت الزرع والنسل وأحرقت الأخضر واليابس، التحم أبناء هذا الوطن من جديد دفاعا عنه واستبسالا.

وبعد الفترة العصيبة لانهار منظومة الحديد والنار وسقوط صنم العراق وطاغوتها الجاثم على الصدور سنينا وأعواما، وفي سلسلة الانفجارات المدوية التي أراقت دماء الأبرياء من النساء والأطفال والشيخوخ دون استثناء، عاش أفراد هذا الوطن الجريح محن شتى وابتلاءات.

فبينما رفرفت الأمانى بانقشاع دولة الظلم الصدامي المقيت وانحلال بنائه البعثي الدموي الهدام، وبينما لاحت بالأفق رايات الحرية والانتصار وعادت الأحلام والطموحات تجد طريقها اليانع في أفكار أبناء هذا الشعب المضطهد على مر الزمان، وبينما عادت الحياة تتنفس الصعداء في بلد الأوصياء والأنبياء، اذا بغرابيل الظلام تنتشر في الأفق مجددا وتنتهك مقدساته وتقتطع جزءا من أراضيه بكل وقاحة وانتهاك.

وفي ظل هذا التطور الخطير الذي اجتاحتنا كالإعصار هلعت القلوب مرة أخرى





هل ان الدين والتدين من الامور الفطرية ؟

أولاً: الدين والتدين من الأمور الفطرية، والأمور الفطرية لها علائم أربع، وهي:

- ١- الأمور الفطرية ذات جذور غريزية في باطن الإنسان وطبيعته البشرية، لذلك فهي تتّصف بالشمولية والعمومية، فليس هناك أحد من أبناء البشر من يفتقدها ويخلو منها.
 - ٢- الأمور الفطرية لا تحتاج إلى التعليم والمعلم وإن كان نموها ورشدتها يحتاج إلى ذلك.
 - ٣- الأمور الفطرية لا تخضع لتأثير العوامل السياسية والجغرافية والإقتصادية، بل هي تعمل وتتحقّق بعيدة عن نطاق وضغط هذه العوامل.
 - ٤- الدعايات المكثفة والمستمرة عند الأمور الفطرية يمكن أن تضعفها وتحد من نموها، ولكنها لا تتمكن من استئصالها والقضاء عليها بالمرّة.
- وهذه العلائم الأربع تنطبق على مسألة التدين والإيمان بوجود الله وتجري عليه، فالإيمان بإله قضية عالمية لا تختصّ بقوم دون قوم، ولا تقتصر على عصر دون عصر، فلو تعمقنا في التاريخ البشري وجدنا لدى البشر على اختلاف ألوانهم وأجناسهم ما يدل على أنهم كانوا يعتقدون بوجود إله لهذا الكون يرتبط بحياتهم وسائر شؤونهم وهم وإن كانوا يختلفون في تصوير الإله، إلا أنّ نفس إتفاقهم على أصل هذا الأمر ينبئ عن أنّ هذا الميل إلى الإعتقاد بوجود إله كان متفقاً عليه بين أبناء البشر، ويدل على أصالة الإعتقاد بالله وفطرية الإيمان به. وإنّ كلمات العلماء تصرّح بفطرية الإيمان الديني:
- فمثلاً يقول (يونج): ((الرجال والنساء في وقتنا الحاضر متدينون فطرياً بقدر ما كانوا في السابق)).
- ويقول (ويل دورانت): ((الإيمان أمر طبيعي، وهي وليدة حاجتنا الغريزية ومشاعرنا)).
- ويقول (أرنست رنان) الكاتب الفرنسي: ((يمكن أن يذهب وينمحي كل ما تحبّه من اللذائذ والنعم الحياتية، ولكن من المستحيل أن يذهب الدين وينمحي من بين البشر)).
- ثمّ إنّ التدين يظهر لدى الإنسان ظهوراً تلقائياً من دون تعليم معلّم، ففي فترة البلوغ يفكر الشاب في خالق الكون ويفتش عنه ويكثر في الأسئلة حول ما وراء الطبيعة بوحى من فطرته وذاته لا بدافع من تعليم معلّم أو تلقين ملقّن، فعلى سبيل المثال كتب (استانل هال): ((كان جميع علماء النفس اتّفقوا على هذه النقطة وهي: أنّ بين ظاهرة البلوغ والقفزة الفجائية في المشاعر الدينية إرتباطاً وصلّة)).
- ثمّ إنّ وجود التدين في جميع البلاد والمناطق على اختلاف مناخاتها وطقوسها الجوية واختلاف أحوالها الطبيعية خير دليل على فطرية هذا الظاهرة، وإلا لزام أن يكون التدين موجوداً في بلد دون آخر تبعاً للجو والطقس وغيره من العوامل المحيطة.
- ثمّ إنّ بقاء ظاهرة التدين في البلاد التي تكثر فيها الدعاية المركزة ضدّ العقيدة الدينية والإيمان بالله كالاتحاد السوفيتي خير شاهد على أنّ هذه الظاهرة نابعة من فطرة الناس ومن أعماق جبلتهم.
- ثانياً: لقد جاء الإسلام بكتاب سماوي أخبر أنّ الدين الإسلامي خاتم الأديان، وهذا الكتاب السماوي تحدّى الجميع بمعجزة الإتيان بمثله أو بعشر سور أو بسورة من مثله، وهذا التحدي يشير إلى صحّة المدعى، وهذا يكفي لصحّة الدين الإسلامي.

موقف نواب لواء كربلاء من الأوقاف والشؤون الدينية

خلال فترة الحكم الملكي - (١-٢)



(من كتاب موقف نواب لواء كربلاء في المجلس النيابي العراقي في العهد الملكي للدكتور محمد راضي آل كعبيد الشمري - مركز كربلاء للدراسات والبحوث - العتبة الحسينية المقدسة)

كانت أعمال البناء وترميم العتبات المقدسة وصيانتها لا تقوم بها السلطة العثمانية خلال عهدها في العراق، بل كانت التبرعات الخيرية التي تأتي من الهند وإيران، فقد كان سلاطين شمال الهند ووزرائهم والمهرجات والتجار مصدراً مهماً للأموال الواردة إلى النجف وكربلاء، والبالغة حوالي (١٥ ألف جنيه استرليني) سنوياً وعلى مدى أكثر من قرن وهذه التبرعات كانت تعرف بـ (خيرية أوده).

وهذه الواردات السنوية الضخمة حينذاك من المفترض أن تكون جزءاً من واردات أوقاف العتبات المقدسة كانت تصادها السلطة العثمانية سنوياً ولم تخصص إلا النزر القليل لإنارة وتنظيف الأضرحة، وحتى أنها بخلت على الخدم والمتولين على العتبات برواتب بمستوى يقل كثيراً عن مستوى الرواتب في العتبات والمساجد السنوية.

إذن يمكن القول أن أوضاع العتبات المقدسة كانت في حالة إهمال شبه تام خلال العهد العثماني، وبعد نهايته بالاحتلال البريطاني للعراق استمرت هذه السياسة وإن كانت ترجع إلى سبب واحد فقد أضيف إليه سبب جديد.

فالسبب الأول استمر من خلال استمرار الجهاز الإداري القديم في إدارته لمؤسسة الأوقاف والمعين من قبل الإدارة العثمانية. أما السبب المستجد في هو صراع الإيرادات

لو شاء الله لها البقاء لما بقيت للعتبات المقدسة من الأوقاف حتى هذا النزر القليل من الأوقاف... فكثير من الأوقاف الصحيحة التابعة للعتبات المقدسة ضبطت (صودرت) من الوقف وبيعت في أواخر الدولة العثمانية وصارت ملكاً للآخرين ولا تزال الفرامين وفي وسعي أن قدم لسعادة المدير (الأوقاف) ما شاء تقديمه منها في أي جلسة أخرى... فليرنا سعادة المدير العام السجلات القديمة كنشير له بأصابعنا حولها....).

لم تكتف السلطة العثمانية بإهمال صيانة العتبات المقدسة ومصادرة أوقافها بل استحوذت وعلى مدى ثلاثة قرون على رسوم الجناز والدفنية والتي بلغت فقط في سنة ١٩١٤ أكثر من عشرين ألف ليرة ذهبية عثمانية وهو مبلغ ضخم في حينه، إضافة إلى ما يقاربها من الرسوم على زوار العتبات من الجنسيات المختلفة.

وفي عام ١٩١٨ ورد في تقرير رسمي بريطاني أن ما تتلقاه النجف وحدها من هبات خيرية وموارد أوقاف من إيران تقرب من مليون جنيه استرليني سنوياً، فكشف هذا التقرير عن أحد العوامل وراء قوة الاكتفاء المادي لخدمات العتبات المقدسة والعلماء وطلبة العلم، أما عوامل ضعفها فهو افتقارها لمصادر الدخل الدائم داخل العراق.

وهذا يرجع إلى أن السلطة العثمانية صادرت معظم الممتلكات الوقفية التابعة للعتبات المقدسة الشيعية والتي كانت تدرّ مورداً لها يصرف منه على خدماتها وتعميرها وصيانتها.

وفي الوقت نفسه لم تصادر من الأوقاف التابعة للعتبات السنوية، وهذا ما أشار إليه النائب سعد عمر أمام المجلس النيابي وكان صريحاً جداً عندما قال: (أرد أن أخبر المجلس العالي بأن العهود المظلمة

(... إن التبرّع الذي ذكره (الوهاب) هو (٤٨ ألف روبية) وقد جرى الكشف ونظمت الخرائط وصرفنا ما يقارب الـ (٤٥ ألف روبية) تقريباً).

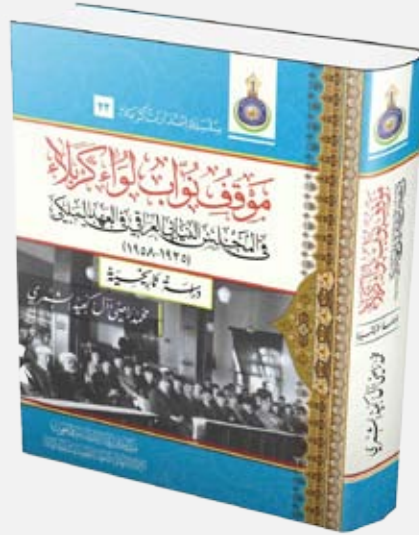
فاتهم نائب كربلاء مدير الأوقاف بالكذب بأنه صرف من المبلغ (٤٥ ألف روبية)، ولكن دون جدوى وبعد القراءة عاد الوهاب مصرّاً على كشف الحقيقة وضرب مثلاً قائلاً: (... تخوّفاً من المستقبل من أن قضية منارة سيدنا الحسين أصبحت أشبه شيء بمنارة الكفل كلما ترسل الحكومة هيئات كاشفة تذهب الهيئة وتقول لا منارة هناك).

أيده النائب طالب محمد علي (المتنفك) منتقداً إدارة الأوقاف نقداً لا ذعاً قائلاً: (مخصصات المنارة الذهبية هي - ٤٨ ألف روبية - وبقيت المنارة على حالها واعتقد أن المتصرف جلال بابان يعلم بهذه الدراهم... وأرجو من الوزير (رستم حيدر) أن يتبع هذه المسألة... وهذا عيب على دائرة الأوقاف بأن لا تقوم بتوصيات أصحاب الخير...).

وبين نائب كربلاء للمجلس أنه قبل تسع سنوات قبض المتعهد الحاج محسن الصفار سبعة آلاف روبية صنع بها مائتي طابوقة مذهبة وأوقف عن العمل من قبل الأوقاف. أما المعمار الحاج علي الياس قبض ستة آلاف روبية ومات وهو ينتظر بدء العمل، وظل المبلغ بدمته.

وسأل نائب كربلاء مدير الأوقاف أين ذهب باقي المبلغ، عندها اعترف مدير الأوقاف بأن (١٢ ألف روبية) ذهبت في ذمة المتعهد المتوفي فقاطعه الوهاب متسائلاً: (كيف تسلم مبالغ بدون ضمانات قانونية كافلة والمسؤولية تقع على موظفي الأوقاف ويجب أن يحاسبوا).

ولما سمع وزير المالية هذا التقصير علّق قائلاً: (حقيقة هذه المسألة.. مما يؤسف لها ضياع هذه الإعانات... واعتقد أن على دائرة الأوقاف مسؤولية كبرى تترتب عليها ويجب التحقيق عنها.. وأعدّ المجلس بأن الدائرة ستقوم بذلك)... يتبع.



وهذا المرقد له أملاك تستورد منها دائرة الأوقاف ما يقرب ثلاثة آلاف روبية سنوياً ومنذ عشر سنوات وأكثر لم تصرف عليه دائرة الأوقاف فلساً واحداً ومجموع ما استوفت من هذه الأملاك في هذه السنوات يناهز الثلاثين ألف روبية... ويأتي في كل يوم جمعة ما لا يقل عن خمسة آلاف نسمة وكل هؤلاء الناس ينامون في جوار المرقد... على الأرض ويلتحفون السماء...).

ثم عقب السيد الوهاب سائلاً مدير الأوقاف عن مصير مبلغ المتبرع الهندي: (منذ تسع سنوات صرف عليها (المنارة الذهبية) مقدار سبعة آلاف روبية أو ثمانية آلاف روبية... وإلى هذا التاريخ لم ينجز المشروع فاسأل سعادة المدير (الأوقاف العامة) ما هي الأسباب التي اخرجت تعمير هذه المنارة، وقد بحث أصوات النواب والأعيان المحترمين في المطالبة بإكمال تعمير هذه المنارة... ولكن لم يأخذوا جواباً فهل توجد أسباب خفية تستوجب ذلك... وأين ذهبت الدراهم المخصصة لهذا المشروع اطلب الجواب).

لم يجب مدير الأوقاف - نوري القاضي - فكرر النائب سؤاله على وزير المالية - رستم حيدر - فأجابه: (... أما سؤالك هذا فيجب عليه مدير الأوقاف) لكن المدير ظل صامتا فطالبه بالجواب أكثر من مرة ولكن رئيس الجلسة - سلمان البراك - بادر لإنقاذ مدير الأوقاف بإعلانه قراءة الميزانية فقاطعه الوهاب مصرّاً على جواب مدير الأوقاف قبل إنهاء المذاكرة فأجاب مدير الأوقاف:

ما بين الاحتلال والغالبية العظمى من الشعب العراقي الرافضة له من خلال مقاومة تغلغله ومن ثم الثورة عليه عام ١٩٢٠ والذي كان عقلها المدبر وقوتها المحركة تكمن في لواء كربلاء أي في مدن العتبات المقدسة.

وعلى ما يبدو الهدف هو هدم هذه الرموز، وهذا هو الذي دفع الاحتلال البريطاني إلى اتباع كافة السبل لعزل هذا اللواء واضعافه ومنعها منع دخول التبرعات الخيرية إلى النجف وكربلاء من خارج العراق والذي لم يسبب تدهور العتبات المقدسة فحسب بل سبب تدهور أحوال مدينتي النجف وكربلاء المعاشية وخاصة رفادة فئة العلماء ومدارسهم العلمية وطلبتهم القادمين من أرجاء العالم الإسلامي.

لم تكتف سلطة الاحتلال بمنع التبرعات الخيرية للعتبات المقدسة بل حتى التبرعات القادمة من الهند بصورة رسمية عن طريق دار الاعتماد البريطانية في العراق والتي كانت تحولها إلى مديرية الأوقاف العامة وتغض الطرف عنها لتختفي بصورة معقدة دون أن تصرف في الوجه الذي جاءت من أجله.

وعلى سبيل المثال ما حدث لأحد زعماء الهند المحسنين الذي زار الإمام الحسين (عليه السلام) عام ١٩٢١ وتبرع بمبلغ (٤٨ ألف روبية) لتعمير المنائر الذهبية وتم تحويل مبلغه إلى مديرية الأوقاف العامة عن طريق دار الاعتماد البريطانية واختفى المبلغ دون تنفيذ مشروع الترميم والتذهيب وهذا ما دعا النائب السيد أحمد الوهاب أن يعلن عنه في جلسة المذاكرة على ميزانية الأوقاف العامة لسنة ١٩٣١ ويسأل مديرها: (أود أن أسأل.. لماذا مديرية الأوقاف العامة لم تهتم بتعمير العتبات المقدسة ولم ترصد في ميزانيتها مبلغاً يمكن به إصلاح ما تهدم من هذه المواقع المقدسة).

عقب النائب عبد المجيد فؤاد (الديوانية) مؤيداً ما ذهب إليه الوهاب من اهمال مديرية الأوقاف العامة للعتبات المقدسة قائلاً: (... يوجد مرقد الإمام القاسم بن الإمام موسى بن جعفر بين الحلة والديوانية

غَيْضٌ من فيض مِيزَات الإعلام الزينبي

علي محمد العكيلي

ان من يقرأ نص الخطاب الثوري الذي القته العقيلة زينب في مجلس الطاغية يزيد بن معاوية قراءة متأنية دقيقة، سيجدان هذا الخطاب احتوى على كل عناصر الرسالة الإعلامية الحقيقية التي اعتمدها الإعلام الزينبي والتي من ابرزها الشمولية في الطرح وتغطية الحدث من كل جوانبه بكل وضوح بعيدا عن التهويل والتضخيم او حتى الانكار والتجاهل، وبأدق تفاصيله، لما لذلك من اهمية في رسم الصورة الواقعية في ذهن المتلقي، ومساعدته على اتخاذ القرار الصحيح والموقف السليم، كذلك تسليحها بالمنطق السليم والأسلوب السلس بعيداً عن العصبية للرد على كل محاولات الطاغوت لتضليل الراي العام للشام والشاميين من خلال توظيف الكذب والغش والتزوير والتزييف والخداع وكل ادوات الدعاية السوداء. ختاماً مهما كتب المؤرخون والكتاب والشعراء وما اشاد الخطباء من على المنابر في فضل بطة كربلاء وإعلامها الهادف وصبرها وثباتها وعظمة رسالتها لا يتعدى كونه غيضاً من فيض او ربما اقل من ذلك.

الظالم المتصر (عسكرياً) من موقع الهجوم الى موقع الدفاع، قائلة بما آتاه الله تعالى من العلم: (ما رأيت إلا جميلاً) وبهذه الكلمات قلبت عليه الطاولة رأساً على عقب في مجلسه أمام حشد من الناس تجمهروا للرؤية سببا لطف الدامي. تخيل عزيزي القارئ سيدة أسيرة وربما مكبلّة ، وكانت قد أنهكتها المصائب والمتاعب الروحية والجسدية تقف في وجه طاغية مستبد وتدعو عليه بالموت وتذكره بنسبه وحسبه ، من يستطيع منا أن يضع نفسه في هذا الموقف، وهو مهدد بإنهاء حياته في لحظة واحدة؟ يقول بشير بن خزيم الأسدي: ونظرتُ إلى زينب بنت علي عليهما السلام يومئذ، ولم أرَ خفرةً والله أنطق منها! كأنها تُفرغ من لسان أمير المؤمنين علي عليه السلام لقد قاتلت الحوراء زينب بمنطقة الذي شابه منطق أبيها سيد البلغاء والمتكلمين فزلزلت عروشهم وفضحت جرائمهم ثم راحت تشر فضائل ومناقب جدها وأبيها وأخوتها وذكر مثالب بني أمية ولذلك قيمها الإمام السجّاد بقوله: (إن عمّتي زينب عالمة غير معلّمة وفهمّة غير مفهمّة) .

انه الإعلام الزينبي في تجليات مشهدها بعد الثورة الحسينية كان في واقعه الموضوعي ثورة ثقافية شاملة ومنظمة بكل المقاييس، أعلنتها عقيلة الطالبين على مكامن الظلم وأقبية الظلام والإرهاب بلا هوادة، لتكشف هذه الثورة عن حقيقة صوت المرأة الحيدرية الحسينية في كيفية تعرية عروش الكفر وأبناء الطلقاء، وفضح خسة آل أمية وبغضهم لآل البيت عليهم السلام، وقتلوا الحسين (عليه السلام) بغضاً بأبيه عليه السلام، فكانت زينب عليها السلام الناطقة على لسانه، وما استطاعوا إسكاتها فصر السيدة زينب ورباطة جأشها، وقوة بيانها العلوي، غيروا مجرى التاريخ تماماً، وزلزلوا عروش الدولة الأموية بكل مفاصلها. لا نجافي الصواب ابداً اذا قلنا ان إعلامها كان الأشد وقعاً وفتكاً على أعداء الله تبارك وتعالى من ضرب السيوف وطعن الرماح، وخير مثال ما أخزيت به طاغية دار الامارة حين بادرها منتشياً بنصر موهوم، بسؤال يمثل أخطأ التشفيّ قائلًا: (كيف رأيت صنع الله بأخيك؟) . إذ ألقمته حجراً بكلمات نصر حولت بهذه الكلمات

تنويه/ الآراء الواردة في هذه المقالات تمثل كتابها ولا تمثل بالضرورة رأي إدارة المجلة، وهي باب مفتوح لآراء المشاركين الأعضاء.

مفاتيح السعادة

بقلم / زينب موسى

تعتبر السعادة رغبة وحاجة أساسية يبحث عنها الجميع ويتمنى تحقيقها في جميع المجالات الحياتية . ولكن لا تأتي السعادة إلا بتطبيق عناصرها حتى يفتح العقل ويتهيج الفؤاد منها (الرضا بما قسم الله لك) اذا زرعت في قلبك الرضا والقناعة سوف تشعر بسعادة لا تنضب لان الرضا بقضاء الله وبما يقسمه لك من اعظم السعادة فلا يجتمع حب الله وحب الدنيا في قلب واحد . قال الامام الصادق (عليه السلام) (اعلم الناس بالله ارضاهم بقضاء الله). ومن عناصر السعادة ايضا (التفاؤل والأمل)، التدبر والتأمل يغرس في قلبك السعادة ويبعد عنك الطاقات السلبية ويعطيك دافعا للفرح من أجل الاستمرار وتحقيق ما تطمح إليه وتشعر بالراحة الجسدية والطمأنينة القلبية، اما (الابتسامة) تعتبر من العلاجات النفسية والروحية وسبحان من جعل الابتسامة في وجه اخيه المؤمن صدقة، تعطيك شعورا بالسرور والبهجة . كذلك من عناصر السعادة (مساعدة الآخرين) وهي من الامور المهمة التي تعطيك دافعا للسعادة عندما تقدم مساعدة للآخرين فأنت سوف تشعر بنوع من الرضا والسعادة حتى وان كانت هذه المساعدة بسيطة، ويأتي بعدها (التسامح) وهو أجل صفة تغمرك بسعادة عارمة عندما تمتلك قلبا متسامحا لا يحمل حقدًا ولا أنانية فهذه قمة السعادة . يقول النبي الاكرم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم): العفو لا يزيد العبد الا عزاً فأعفوا يعزكم الله، فإن طبقنا هذه العناصر المهمة وأبعدنا عن افكارنا الطاقات السلبية والعدوانية سوف نبني في داخلنا الطاقات الايجابية والعقلانية التي تجعل الشخص لا يفكر الا في تحقيق أهدافه وكيف يرسم السعادة في حياته في شتى المجالات البعض يعتبر امتلاك المال والسيارة والبيت والزوجة هذه هي السعادة.. ولكن الكثير من الناس الفقراء الذين لا يمتلكون سوى بعض الامور الضرورية لكن يشعرون بالسعادة والرضا؛ فالسعادة لا تأتي من حطام الدنيا لأنها زائلة ولكن تأتي من قلب أياني مطمئن بذكر الله من تقرب الى الله غرس الله في قلبه السعادة في كل الصعاب والمهمات ومفتاح سعادة قلبك هو رضا الله.

بعد بصمة الأصابع والوجه..(رائحة عرقك) تفتح هاتفك...!

تسلسل آلية فتح جهاز الهاتف الذكي على نظم بيولوجية معقدة، لا يمكن تأكيدها بواسطة أي شخص آخر غير مالك الجهاز.



طور باحثون تقنيات الهاتف الذكي لكي يتم فتحه ببصمة (رائحة العرق) بنفس طريقة بصمة اليد أو الوجه، وقال الدكتور (جان هالاميك) من جامعة ولاية نيويورك: إن جزيئات (بصمة عرق) كل إنسان تكون فريدة من نوعها، ويمكن استخدامها لتحديد شخص يحمل أو يرتدي أو يحمل جهازا ذكيا، بما في ذلك ساعات اليد والهواتف الذكية، إن هذه الوسيلة ستكون الأكثر أمانا للحفاظ على أسرار الهاتف الخاص بك آمنة من الهاكرز حيث إن بصمة العرق من الصعب جدا تقليدها، مضافا أن تطوير شكل جديد من الأمن لا يمكن اختراقها بواسطة الهاكرز، بواسطة ملف (بصمة العرق)، يقوم أولا بفترة الرصد التي تقيس باستمرار مستويات عرق مالكها في أوقات مختلفة من اليوم. منوها إن الملامح المميزة لرائحة العرق لا يمكن نسخها بسهولة، مما يجعلها غير قابلة للتعرض لهجمات قرصنة إلى حد كبير، مشيرا إلى أن

علماء يحذرون من احتمال زيادة عدد الزلازل المدمرة حول العالم عام ٢٠١٨

حذر العلماء من احتمال حدوث زيادة كبيرة في عدد الزلازل المدمرة حول العالم، بسبب التباين في سرعة دوران الأرض مما قد يزيد من الأنشطة الزلزالية، لا سيما في المناطق الاستوائية المكتظة بالسكان. وسلط الضوء العالم (روجر بيلهام) من جامعة كولورادو للجمعية الجيولوجية الأميركية الصلة بين النشاط الزلزالي الشهر الماضي ودوران الأرض، مؤكدا إن العلاقة بين دوران الأرض والزلازل قوية، تشير إلى أن هناك زيادة في عددها مستقبلا. موضحا إن دوران الأرض يتغير قليلا بمقدار ملي ثانية في اليوم أحيانا ويمكن قياسه بدقة فائقة من خلال الساعات الذرية. فوجد بيلهام أن الفترات التي شهدت تباطؤا في سرعة دوران الأرض كانت لخمس سنوات أعقبها زيادة في السرعة ونشاط زلزالي عنيف، وهو ما حدث عدة مرات خلال الـ ١٥٠ عاما الأخيرة. وذكر أن دوران الأرض بدأ يتباطئ بالفعل منذ ٤ سنوات، مما يعني أن عام ٢٠١٨ قد يشهد نشاطا زلزاليا عنيفا.



روبوت خارق يستعرض قدراته وينافس بها الإنسان...!



استعرضت إحدى الشركات لأمركية قدرات روبوتها المتطور (Atlas) الذي أذهل في عشاق التقنيات الحديثة حيث قدم الروبوت حركات رياضية وبهلوانية صعبة يعجز عنا الكثير من البشر، حيث تمكن من القفز بين حواجز متفاوتة الارتفاعات بتقنية تشبه تلك التي يتبعها مارسو رياضة الباركور. وأهم شيء والذي أذهل الخبراء والمتابعين هو تمكنه من القيام بحركة (شقلبة) خلفه على غرار لاعبي الجمباز المحترفين، الأمر الذي يظهر قدراته الحركية العالية وتطور تقنيات التوازن التي زود بها إضافة إلى قدرته على الحركة في الطرقات الوعرة ونقل حمولة يصل وزنها إلى بضعة كيلوغرامات بكل دقة وتوازن.

ابتكار ساعة تراقب صحتك على مدار اليوم...!



تقوم بإرسال إشارات إنذار كاذبة عن حالة المريض. وسيتم طرح الساعة باشتراك شهري العام المقبل ٢٠١٨ للخدمة الطبية من فريق من الأطباء لتقديم المساعدات العاجلة للمريض.

من البيانات في إطار ما يسمى بالذكاء الصناعي والتي يتم تقييمها من قبل فريق البحث. وأضاف كلما أطال المريض مدة ارتداء الساعة فإنها تقوم بتكييف نفسها مع طبيعة الحالة الطبية للمريض، ومن ثم فإن الساعة لا

طور فريق علمي ساعة ذكية تعمل على المراقبة الصحية على مدار ساعة، مهمتها تتمثل بإخبار مرتديها مبكراً بحدوث خلل ما في وظائفه الجسدية. فهي تحوي على استشعار يتنبأ مبكراً بحالات الطوارئ الطبية ويمكنه استدعاء سيارة الإسعاف على الفور. وتقيس الساعة بشكل مستمر معدل ضربات القلب ونسبة الأكسجين ودرجة الحرارة على مدار الساعة. يقول المطورون الهنغاريون إن النظام يمكنه تشخيص وتحديد المخاطر الصحية المحتملة عند ظهورها. وأشار (توم هورفات) أحد المهندسين الطبيين، إلى أن الساعة تقوم بجمع كمية هائلة

فيروس (فسيفساء الخيار) للوقاية من الزهايمر والصدفية...!

دجحه مع بنية بروتين من لقاح «الكزاز» المعروف بقدرته على تحفيز الجهاز المناعي، وقال فريق البحث البريطاني، الذي نشر بحثهم في مجلة ناتشر فاتشين، إن هناك حاجة لمزيد من التجارب لاختبار اللقاحات بشكل صحيح.

بأنها انفراج قد تسهم إلى «انقاذ مئات الآلاف من الأمراض المزمنة»، ومن المتوقع أن تحمي من أنواع الحساسية الشائعة. ولتأكيد نتائج البحث، استخدم العلماء في جامعتي داندي وأكسفورد طبقة بروتين من فيروس «فسيفساء الخيار» الذي يمكن أن يسبب ظهور كتل على الخضار، ثم تم

نجح فريق من العلماء في اكتشاف لقاح جديد من «الخيار» يحمي من مرض الزهايمر وحساسية القطط والصدفية، وهو الآن في طور الإعداد. يعتقد العلماء أنهم خلقوا «رصاصه سحرية» باستخدام فيروس يؤثر عادة في الخضراوات ما يؤدي إلى علاج ضد عدة أمراض، وأشادوا بنتائج أبحاثهم



كيف تصنع حياتك بنفسك؟

وستواجه التعب والفشل أيضاً، ولكنك لن تستطيع القيام بذلك إلا إن تحليت بالإيمان بهدفك والعزيمة على تحقيقها والتي ستشدك مرةً أخرى إلى الطريق الصحيح حتى في أحلك الظروف.

والتفت الى ان الاحلام مختلفة لدى جميع الناس، فهم يسعون بشكل مستمر لتحقيقها وخاصة في مراحل الشباب، ولكن المعظم ينشغلون بالحياة ومشاكلها بشكل عام وينسون هدفهم من الحياة، فبهذا تكون الحياة هي التي تحركهم طيلة حياتهم بدلاً من أن يقوموا هم بصنع حياتهم بأنفسهم وتحقيق أحلامهم التي يريدونها، وهو الأمر الذي يحتاج إلى الالتزام ومواجهة الصعوبات المختلفة والتحديات التي قد تلقيها الحياة في وجهك، فلا تنس أن الأمرين الوحيدين لتصل إلى ما تريد هما العقل والإرادة.

لستطيع أن تصنع حياتك وهي: «لماذا أنت موجود؟ وما الهدف من حياتك؟ وأين أنت الآن؟».

إن عرفت الهدف من حياتك فكيف لك أن تحققه إن لم تؤمن بذلك، فلولا أن آمن نيوتن بنظرياته لما استطاع إثباتها، وهكذا مع أفلاطون وجميع العقول والعظماء الذين مروا في تاريخ البشرية، فعليك أن تؤمن بنفسك وأن تؤمن بقدرتك على تحقيق هدفك لتصنع حياتك.

إن التغيير دائماً يعدّ أمراً صعباً سواءً أكان هذا التغيير في حياتك أم في المجتمع من حولك، ولكن التغيير وصنع المستقبل لا يأتي إلا بالهمة والعزيمة، والأهم من ذلك اتخاذ الموقف والفعل لا القول فقط، فلا تنتظر شخصاً آخر ليصنع لك عالمك، أو تبقي حياتك معلقة على الفرص، أو أن تتوقع النجاح دائماً من دون فشل أو تعب، فلكي تصنع عالمك ستحتاج إلى العمل

أن تصنع حياتك بنفسك معناه أن تُحقق ما تصبو له من أهداف وطموحات مختلفة، وهو ما لا يمكنك تحقيقه إلا إذا تحملت مسؤولية حياتك بشكل كامل؛ فالشخص الوحيد المسؤول عن مستقبلك وحياتك هو أنت، أو كما يقولون إن الحياة هي عشرة بالمائة مما يحصل لنا وتسعون بالمائة هي ما نفعله بما يحصل لنا، فمهما ألقيت باللوم على الآخرين أو على الظروف فستبقي أنت الوحيد المسؤول عن فشلك وعمّا يحصل لك في حياتك. من الأمور الأخرى الضرورية لتحقيق ما تريد هو أن تعرف ما تريد، فكيف يمكن لأي شخص أن يصنع أمراً لا يدري ما هو أو ما الهدف منه، فلو لم يرد الناس الطيران لما استطاعوا اختراع الطائرة، وهكذا الحياة، فلا يمكنك أن تصنع طريقك في الحياة وأن تسير عليه، إن لم تعرف إلى أين سيصل بك، أو ما الهدف منه، فعليك أن تعرف ثلاثة أمور





اجتهد في التعبير نحو الأفضل..

ما لا يكسرك يقويك، ونهاية الخسارة فوز إذ ما بقي الإصرار والتصميم، فعلميا اليك اديسون، الذي لم تنجح محاولاته والكهرباء قبل المرة المائة، اي ان ٩٩ محاولة فاشلة لم تحبط عزيمته فلا بأس لعل المرة ١٠٠ تكون مختلفة، لذا حافظ دائما على الروح الإيجابية، وتذكر دائما بأن هنالك من هم في وضع أسوأ منك وأنت تمتلك نعمة كافية تمكنك من قراءة المقال والولوج إلى عالم جديد يفتح أمامك الأفاق على عالم كبير، حافظ على ثقتك بنفسك ولا تبحث عن مكان لك بالكون بل اصنع لنفسك واحدا، وقم بتقديم يد العون للآخرين، فإن مساعدة الآخرين ومساندتهم على تخطي الأزمات تبعث في الروح طاقة إيجابية تنعش الروح وتشعر الشخص بالرضا النفسي والارتياح والسعادة، وافرح لفرحهم واحزن لحزنهم وتذكر دوما أن الله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه، فمساعدة الآخر تجعل منك إنسانا محبوبا.

عن بقية الممارسات، مثلا إذ كنت ممن يحبون الرسم خصص وقتا للقيام بذلك، قم بالرسم وخالط المهتمين بنفس الهواية حاول المشاركة بمسابقات للهواة أو المحترفين تبادل المعرفة وانظر إلى أعمال من حولك واستفد من ملاحظاتهم، إذ كنت ممن يحبون القيام بالأعمال اليدوية، كصناعة الإكسسوارات مثلا، فابحث عن الأدوات المتاحة والطرق الحديثة في الإنترنت لتتمكن من تطوير ذاتك، واشترك بالمنتديات المهتمة بهذا الفن وتشارك بذلك مع الأصدقاء خاصة ممن يجدون بمثل هذه الأمور شغفهم، بمن هم مثلك، كلما مارست النشاطات التي تحبها كلما زادت طاقتك الإيجابية وزادت ثقتك بنفسك، وقبل هذا كله عليك بالقرآن الكريم محاولا تدبره وقراءة آياته الكريمة سعيا بالاستفادة مما يخدمك والمجتمع من حولك.

حاول النظر إلى نصف الكأس المملوء، فأكثر الأشخاص نجاحا هم أولئك الذين يستطيعون إيجاد النفع في الضرر والإيجابية في موقف سلبي، وتذكر دائما

يمر الكثير من الأشخاص بمختلف أعمارهم بأوقات معينة يجدون فيها أنفسهم ضائعين في روتين حياتهم اليومي المترافق مع الضغط النفسي والقلق الذي لا يعود لسبب معين قد يأتيهم شعور بالملل متصاحب مع الضياع وفي مثل هذه الأوقات وأثناء مرور الفرد بهذه المراحل تجده يسير في يومه ينتظر بفارغ الصبر إنقضاء ليبدأ يوما آخر؛ ولكن تجده بعدها ينتظر إنقضاء هو الآخر وقد تتخلل تلك الفترة أيام تحدث فيها أحداث مثيرة، ولكنها سرعان ما تنقضي ليعود نفس الشخص السابق ويعود لحلقاته المفرغة، وينظر في الحائط منتظرا تلك المعجزة التي ستغير حياته ١٨٠ درجة، فذلك لن يحدث؛ ولكن الذي يجب تعلمه أن التغيير يبدأ من دواخلنا، بالتزامنا بأمر بسيطة تجعلنا نلتصق بالتغيير الحادث في حياتنا.

جد شغفك ومارس ما تحب، واستعد لهوايتك وولعك بشيء خاص كنت تحبه، واعمل على تنمية ذلك الحب بداخلك، وإن لم تكن تمتلك هواية فقم بالبحث عن شيء تهواه تجد في ممارسته متعة تختلف

أقاصيص فيسبوكية....

عامر اليساري



* عاد الى بيته ممتعضا ضيق الصدر بعد زيارة لقريه الحبيب، لا لغياب حفاوة الإستقبال، فكانت بأفضل الوصف، بل كان منبع امتعاضه هو انشغال جميع مضيفيه بمطالعة الفيس بوك معظم تواجدهم معهم.

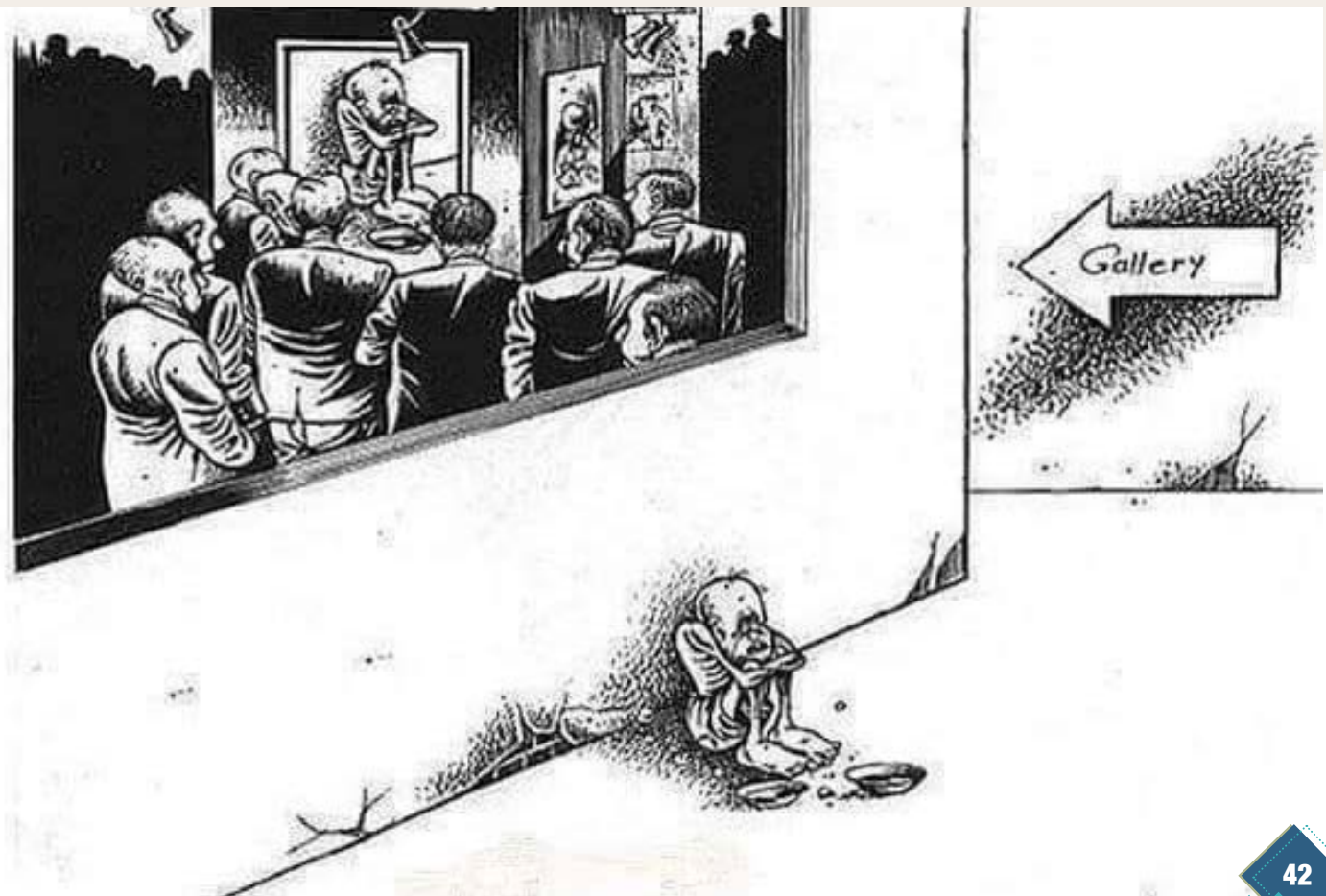
* ترك هاتفه جانبا في المساء بعد مطالعة استمرت لساعات لم يشعر بها، بغية الإلتفات الى امور عياله، فوجد ان جميع اسرته قد غطوا في نوم عميق، استدار بسرعة نحو ساعة الوقت، انه انتصاف الليل! ففاته التأكد من تناول والده للدواء من عدمه، وهو الشيخ الكبير الذي بقي منتظرا مجيئه لساعات!، وفاته تدقيق مذاكرة ابنائه لدروس اليوم والغد، فأصابه الحزن والندم الشديدان، لاستحالة رجوع الوقت الذي اضاعه في غير محله.

* توقف عن التعليق على منشورات لصديقه المميز، بل وتوقف عن مطالعتها وأمسى موقفه منها تمرير السبابة فوق شاشة جهازه فور معرفته إياها، رغم قيمتها المعرفية العالية، ولكن مالمسبب اذن؟:

لأنه لم يعد يرى اي تعليق من قبل صديقه المعني على المنشورات التي ينشرها في صفحته الرسمية، فالحال هنا اصبح (دِينٌ بدين).
* يحرص على عدم تفويت فرصة التعليق على ما يكتبه اصدقاؤه على صفحات الفيس بوك للدرجة التي اوصلته الى أن يدون

تعليقه عليها دون قراءة المنشور بالشكل المطلوب، بل ويعتمد على مايجده من تعليقات لمن سبقوه، ودافعه لذلك غايتان، اختصار الوقت وتفادي عدم رضا الاصدقاء في حال تجاهل تلك المنشورات، فهل يُعد هذا (نفاقا فيسبوكيا)؟

* تعرف على الجانب المخفي لأحد اصدقائه المتواجد برفقتهم على صفحات الفيس بوك عن طريق ظهور صورة لموقع يتنافى والخلق القويم مع هامش يحيطه علما بأن الموما إليه يتابعها، حيث تجري الأمور هكذا بغية التوسع والانتشار، مما دفعه الى حظر تلك الصفحة وبلا تردد، فالفيس بوك اصبح وسيلة فعالة لمن اراد إكتشاف جوانب مهمة من شخصية المقابل.





كيف يفهم المكفوف الأخرس؟

هذه القصة حقيقية حدثت في جنوب لبنان فقد ضرير دابته وبدا يبحث عنها حسب سؤال المارة عمّن يمكن ان يكون قد راها ولم يستطع ان يجدها، فصادفه اخرس سمع الضرير يسأل عن دابته الضائعة وهو يعلم بمكانها، فكر الاخرس كيف يرشد الضرير فوجد الطريقة، اخذ رملًا من حافة نهر بالقرب منه ووضع بيد الضرير وفركه، ثم قطف ورقة ليمون وفركها وقربها من فم الضرير فشمها ثم وضعها في يده وربطها بمنديله، هز راسه الضرير مبتسما وشاكرا للاخرس جميله وكانه علم المقصد.

عاد الضرير الى قريته وطلب من خادمه ان يذهب الى قرية الرملة حيث ان دابته مربوطة في شجرة الليمون بالقرب من النهر فقد اخبرني بذلك الاخرس، فضحك الخادم مستهزئًا بالضرير ورفض ان ينفذ طلبه، فقال له الضرير اذهب وان لم تجدها سامنحك راتبك لشهر تقدم، ذهب الخادم الى قرية الرملة حسب ما ذكر له سيده فوجد دابة الضرير مربوطة بشجرة الليمون

لاتقارني قراءة سطحية / ٩

صورة وتعليق

العلامة الشيخ عبد الكريم الحائري
(قدس سره)



أربع صواعق لنفس الرجل!



الضابط البريطاني والتر سمرفورد، مرّ بأحداث غريبة خلال حياته وبعد موته.

* ١٩١٨ واثناء الحرب العالمية الاولى واثناء المعارك اصيب بصاعقة برق جعلته مشلول النصف السفلي.

* ١٩٢٤ واثناء صيده للسمك ضربته صاعقة برق اخرى جعلته مشلول النصف الايمن ايضا.

* ١٩٣٠ اصيب بضربة صاعقة برق اخرى جعلته مشلولاً كلياً وبعدها مات.

* بعد ٤ سنوات من موته، أصابت صاعقة برق رابعة قبر «سمرفورد»، فدمرته تماماً..

(كانون الاول)

الفجر	الشروق	الظهر	المغرب	منتصف الليل	
٥:٢١	٦:٤٨	١١:٥٣	٥:١٤	١١:٠٩	١
٥:٢١	٦:٤٩	١١:٥٣	٥:١٣	١١:٠٩	٢
٥:٢٢	٦:٥٠	١١:٥٣	٥:١٣	١١:١٠	٣
٥:٢٣	٦:٥١	١١:٥٤	٥:١٤	١١:١٠	٤
٥:٢٣	٦:٥١	١١:٥٤	٥:١٤	١١:١٠	٥
٥:٢٤	٦:٥٢	١١:٥٥	٥:١٤	١١:١١	٦
٥:٢٥	٦:٥٣	١١:٥٥	٥:١٤	١١:١١	٧
٥:٢٦	٦:٥٤	١١:٥٦	٥:١٤	١١:١٢	٨
٥:٢٦	٦:٥٤	١١:٥٦	٥:١٤	١١:١٢	٩
٥:٢٧	٦:٥٥	١١:٥٦	٥:١٤	١١:١٣	١٠
٥:٢٨	٦:٥٦	١١:٥٧	٥:١٤	١١:١٣	١١
٥:٢٨	٦:٥٧	١١:٥٧	٥:١٥	١١:١٣	١٢
٥:٢٩	٦:٥٧	١١:٥٨	٥:١٥	١١:١٤	١٣
٥:٢٩	٦:٥٨	١١:٥٨	٥:١٥	١١:١٥	١٤
٥:٣٠	٦:٥٩	١١:٥٩	٥:١٦	١١:١٥	١٥
٥:٣١	٦:٥٩	١١:٥٩	٥:١٦	١١:١٦	١٦
٥:٣١	٧:٠٠	١٢:٠٠	٥:١٦	١١:١٦	١٧
٥:٣٢	٧:٠٠	١٢:٠٠	٥:١٧	١١:١٧	١٨
٥:٣٢	٧:٠١	١٢:٠١	٥:١٧	١١:١٧	١٩
٥:٣٣	٧:٠٢	١٢:٠١	٥:١٨	١١:١٧	٢٠
٥:٣٣	٧:٠٢	١٢:٠٢	٥:١٨	١١:١٨	٢١
٥:٣٤	٧:٠٣	١٢:٠٢	٥:١٩	١١:١٩	٢٢
٥:٣٤	٧:٠٣	١٢:٠٣	٥:١٩	١١:١٩	٢٣
٥:٣٥	٧:٠٣	١٢:٠٣	٥:٢٠	١١:٢٠	٢٤
٥:٣٥	٧:٠٤	١٢:٠٤	٥:٢٠	١١:٢٠	٢٥
٥:٣٦	٧:٠٤	١٢:٠٤	٥:٢١	١١:٢١	٢٦
٥:٣٦	٧:٠٤	١٢:٠٥	٥:٢٢	١١:٢١	٢٧
٥:٣٧	٧:٠٥	١٢:٠٥	٥:٢٢	١١:٢٢	٢٨
٥:٣٧	٧:٠٥	١٢:٠٦	٥:٢٣	١١:٢٢	٢٩
٥:٣٧	٧:٠٦	١٢:٠٦	٥:٢٣	١١:٢٣	٣٠
٥:٣٨	٧:٠٦	١٢:٠٧	٥:٢٤	١١:٢٣	٣١

جدول الفارق الزمني بالدقيقة بين مدينة كربلاء المقدسة
وبعض المدن العراقية لشهر (كانون الأول)

الفجر	الشروق	الظهر	المغرب	منتصف الليل	
١٨-	٢٠-	١٥-	١٠-	١٤-	البصرة
١١-	١٣-	٩-	٥-	٨-	الناصرية
١٤-	١٤-	١٣-	١٠-	١٢-	العمارة
٧-	٨-	٥-	٢-	٤-	الساووة
٨-	٨-	٧-	٦-	٧-	الكويت
٥-	٥-	٤-	٢-	٣-	الديوانية
٢-	٢-	٢-	١-	١-	الحلة
١-	٠	٢-	٣-	٢-	بغداد
٢-	٣-	١-	١+	١-	النجف الأشرف
١-	٠	٢-	٤-	٣-	بعقوبة
١+	٥+	٢-	٧-	٣-	كركوك
٤+	٨+	٠	٧-	٢-	أربيل
٨+	١٢+	٤+	٤-	٢+	الموصل
٢+	٢+	١+	٠	١+	الفلوجة
١٥+	١٦+	١٥+	١٥+	١٤+	الربطية
٢٠+	٢٠+	٢٠+	٢٠+	٢٠+	طربيل
٢١+	٢٢+	٢٠+	١٩+	٢٠+	الحدود العراقية السورية

٥٠٠ د.ع



31119