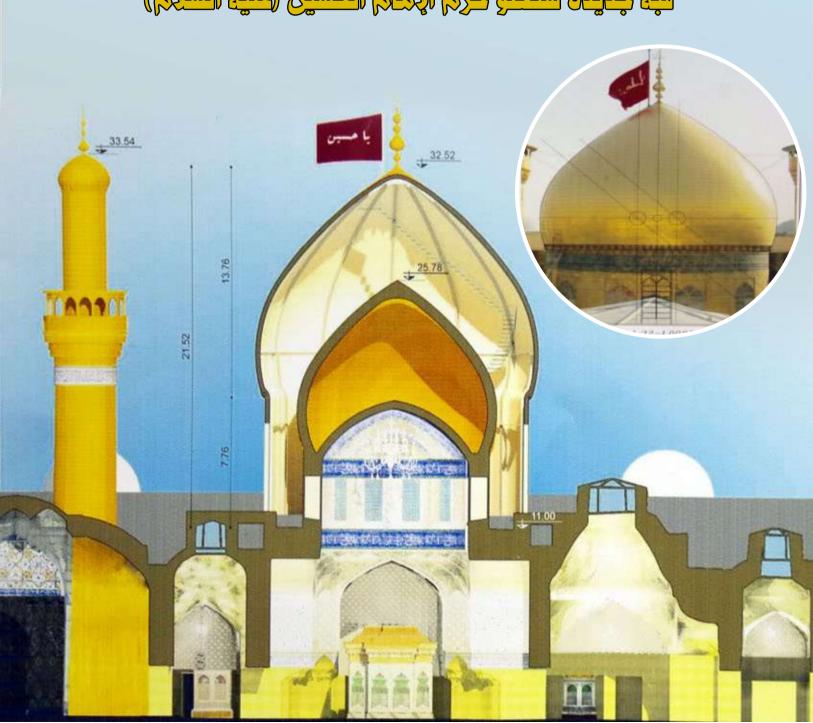


تصدر اسبوعيا عن شعبة النشر، قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة (ديوان الوقف الشيعي السنة الثالثة عشرة / الخميس / ٢٣ شعبان المعظم/ ١٤٣٩هـ الموافق ، ١/ ٥ / ٢٠١٨م،

العتبة الحسينية المقدّسة تواصل أعمالها.. قبّة جديدة ستعلو حرم الإمام الحسين (عليه السلام)



كلمة التحرير

نجاح الاصلاح من نجاح الالتزام والتنفيذ

البذرة الصالحة تثبت صلاحيتها عندما تنبت في ارض صالحة ويرعاها فلّاح صالح ، وعند وجود خلل في الارض او الفلّاح فالبذرة تموت وتصبح من غير فائدة . المصلح والمنهج الاصلاحي موجودان بقى لدينا الذي يلتزم به وينفذه ، فان عدم الالتزام لا يعني ان الخلل بالمنهج او المصلح، وعليه من يريد ان يلتزم بعملية الاصلاح فعليه ان يبدا بنفسه ومن ثم يهارس ركن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فانه السلاح الامثل لنشر الاصلاح والقضاء على الفساد والمعني بهذا الامر هو الانسان بكل درجاته الوظيفية او الاجتماعية ويتناسب الاصلاح او الفساد تناسبا طرديا مع مكانة المعني بالالتزام ولهذا يكون اثر الاصلاح عسير ولا يتحقق عندما تكون الجهة المنفذة لمنهج الاصلاح ليست بمستوى المسؤولية وهمها مصالحها الشخصية او الفئوية . ومنذ ان سقط نظام الطاغية عملت المرجعية العليا في النجف الاشرف بكل جهدها من اجل حماية العراق والعراقيين والخروج من المحن بشكل سليم وكم من موقف لها انقذت العراق من المحن التي عصفت به ، والالتزام الصحيح ياتي بتتائجه الصحيحة وخير مثال لنا فتوى الجهاد الكفائي التي التزم بها اناس على درجة عالية من الايهان والمسؤولية والتضحية فكانت النتيجة الانتصار على قوى الظلام الداعشية وتحرير الوطن ، فالمطلوب الالتزام والتنفيذ الصحيح لمنهج الاصلاح وان نهارس التغيير وبانفسنا نبدأ

سورة الفرقان

چوچې تفسیرالسورة

٣) واتخذوا من دونه آلهة لا يخلقون شيئا وهم يخلقون لأن عبدتهم ينحتونهم ويصورونهم ولايملكون ولايستطيعون لأنفسهم دفع ضرولا نفعاولأ جلب نفع ولا يملكون موتا ولا حياة ولا نشورا ولا يملكون إماتة أحد وإحياءه أولا وبعثه ثانيا ومن كان كذلك فبمعزل عن الألوهية (٤) وقال الذين كفروا إن القرآن إلا إفك كذب مصروف عن وجهه افتراه اختلقه وأعانه عليه قوم آخرون القمى قالوا هذا الذي يقرؤه رسول الله صلى الله عليه وآله ويخبرناً به إنها يتعلمه من اليهود ويكتبه من علماء النصاري ويكتب عن رجل يقال له ابن قبيطة ينقله عنه بالغداة والعشى فحكى سبحانه وتعالى قولهم فرد عليهم (٥) وقالوا أساطير الأولين ما سطره المتقدمون كتبها بنفسه أو استكتبها فهي تملي عليه بكرة وأصيلا (٦) قل أنزله الذي يعلم السر في الساوات والأرض لأنه أعجزكم عن آخركم بفصاحته وتضمن أخبارا عن مغيبات مستقبلية وأشياء مكنونة لا يعلمها إلا عالم الأسرار فكيف تجعلونه أساطير الأولين إنه كان غفورا رحيا فلذلك لا يعجل في عقوبتكم على ما تقولون مع كال قدرته واستحقاقكم إن يصب عليكم العذاب صبا (٧) وقالوا ما لهذا الذي يزعم الرسالة يأكل الطعام كما نأكلُ ويمشى في الأسواق لطلب المعاش كما نمشي والمعنى إن صح دعواه فما باله لم يخالف حاله حالنا فإن تميز الرسل ممن عداهم ليس بأمور جسمانية وإنها هو بأحوال نفسانية كما أشار إليه بقوله قل إنها أنا بشر مثلكم يوحي إلى إنها إلهكم إله وحد لو لا أنزل إليه ملك فيكون معه نذيرا ليعلم صدقه.





رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦)لسنة ٢٠١٠م رقم الإيداء في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩م

المرجعية العليا ووسائل الاعلام

18

دار القرآن الكريم تنظّم لقاءً جمع المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة بالوفد الاندونيسي

70

مجلة «الاحرار» تحاور الكاتب ربيع الادريسي من مملكة المغرب

27

الكوت.. مدينةً حافلةً بالعطاء التاريخي المشرّف



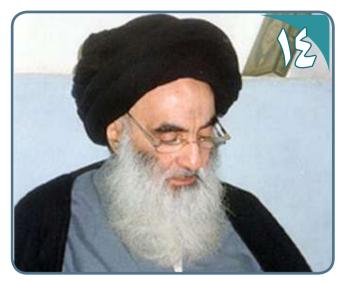
المراسلون

حسين نصر - قاسم عبد الهادي - حسنين الزكروطي التصميم / علي صالح المشرفاوي - حسنين الشالجي الالكتروني

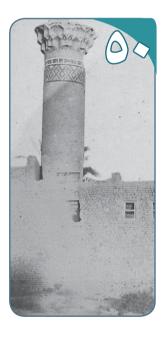
حيدر عدنان
الارشيف
عمد حزة - ليث النصراوي
الاشراف اللغوي
عباس الصباغ

هاتف المجلة

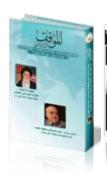
وحدة التصوير



















الخطبة الاولى لصلاة الجمعة بإمامة الشيخ الكربلائي في ١٧/شعبان/١٤٣٩هـ الموافق ١٥٠١٨/٥/٥ سُـــنــة الإصلاح

ايها الاخوة والاخوات في الخطبة الاولى نتعرض الى هذا الموضوع وهو حركة الانبياء والائمة عليهم السلام الاصلاحية، وكيف تعاملت الامم والشعوب مع هذه الحركة الاصلاحية، وما هو السبيل الصحيح والتعامل الصحيح مع هذه الحركة الاصلاحية مع اجل ان نجني ثهار هذه العملية في اصلاح المجتمع واصلاح انفسنا والوصول الى النتيجة النهائية من سعادة الفرد والمجتمع وكهاله..

ايها الاخوة والاخوات قد يقول قائل ما هو الهدف ان نتعرض الى بيان الحركة الاصلاحية للانبياء والائمة عليهم السلام، الانبياء رحلوا والامام الغائب (عليه السلام) موجود.. الامام المعصوم حجة الله في الارض موجود.. ما هو الغرض؟!

التفتوا نحن نريد ان نربط الماضي مع وقتنا الحاضر ونستفيد من تلك التجارب التي مرت بها الامم والشعوب في كيفية تعاملها مع قادة الحركة الاصلاحية الحقيقية وكيف نكون من تلك الفئة التي تعاملت وفق المنهج الالهي مع تلك الحركة الاصلاحية ولا نكون من اولئك الذين وقفوا ضد هذه الحركة الاصلاحية او لم يتعاملوا معها التعامل الصحيح...

مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلاَّ بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْه أُنيبُ (٨٨))

اود ان انبّه الى انه هناك صلاح وهناك إصلاح، الصلاح طبعاً ينتج من حركة الاصلاح صلاح الفرد لذاته، الاصلاح حركة في المجتمع يُراد منها اصلاح جميع الاحوال وجميع شؤون الحياة للمجتمع في مختلف المجالات العقائدية والفكرية والتربوية والسياسية والاقتصادية وجميع المجالات التي يحتاج اليها المجتمع...

ان المجتمعات في مختلف الازمنة والامكنة منذ عهد البشرية الاولى الى يوم القيامة هناك فساد وهناك انحراف وهناك باطل وهناك رذيلة، في مقابل ذلك هناك حق وهناك صلاح وهناك خير وهناك فضيلة.. لابد ان تكون هناك حرب طالما هذه الامور موجودة وهذا الفساد والانحراف والضلال يقود الى هلاك المجتمع وتعاسته في الدنيا والاخرة.. فلابد من الضروري ان تكون حركة الاصلاح مستمرة ولا تتوقف ولا تبقى مرهونة بعهد الانبياء والائمة..

الله تعالى جعل في كل زمان هناك حجة له في الارض هو يقود حركة الاصلاح فإذن نحن مع مرور الازمنة منذ عهد الانبياء الى يوم القيامة هناك صراع بين الفساد وبين الصلاح وبين الحق والباطل وغير ذلك.. هذه الحركة الاصلاحية ضرورية لأنه يتوقف عليها سعادتنا ونجاتنا في الدنيا والاخرة فلابد انه هذه الحركة تستمر والمهم كيف نتعامل معها..

بعد هذه المقدمة نبيّن ما هي الاركان والاسس للعملية الاصلاحية عند الانبياء وعند الائمة وفي الوقت الحاضر التي لو اجتمعت امكن ان نحقق النتائج، هناك ثلاثة اركان:

- توفر المناهج الكاملة للحياة في جميع شؤونها عقائدية فكرية ثقافية اقتصادية اجتماعية جميع شؤون الحياة واحتياجات حياة الانسان... المنهاج الذي يعالج جميع مشاكل الانسان

والمنهاج الذي يتوافق ويتسق مع فطرة الانسان. ٢- الـقادة المصلحين قادة الحركة الاصلاحية، قادة الاصلاح لابد ان تتوفر فيهم صفات حتى يتمكنوا من قيادة الحركة الاصلاحية، تبليغ الناس بهذا المنهاج المتكامل للحياة، تطبيق المنهج الاصلاحي بتهامه على انفسهم، توفّر الصفات الفضلي من الورع والتقوى وغيرها مما يجعلهم قادة قادرين على حركة الاصلاح، توفر مقومات القيادة ان يقودوا المجتمع في حركة الاصلاح.

٣- الركن الثالث الذي سنركز عليه وهو الذي يهمنا الان وهو مسألة الاستجابة والوعي والتفهم والانقياد والطاعة من قبل شرائح المجتمع التي يُراد اصلاحها لقادة الاصلاح، التفتوا قادة الاصلاح من تتوفر فيهم الصفات التي ذكرناها، وان شرائح المجتمع الذي يراد اصلاحه لأن فيه فساد وفيه انحراف وفي كل مجتمع هناك هذه الامور.. هذه الشرائح بأجمعها لابد ان تستجيب و تنقاد و تطبع قائد الاصلاح في جميع ما يأمر به وجميع ما يوجه اليه..

الان ما يهمنا التركيز عليه هو النقطة الثالثة او الركن الثالث من اركبان واسس ومقومات الاصلاح لماذا ؟!

نحن لدينا اطمئنان الركن الاول متوفر أي المنهاج المتكامل للحياة، الركن الثاني متوفّر النبي، الإمام، العلماء المصلحين الذين جُعلوا حججاً في الارض، قادة الاصلاح الحقيقيين موجودون في كل زمان، الامام (عليه السلام) غاب عن اعيننا وجعل هناك نظاماً علماء صالحين تتوفر فيهم صفات القيادة للحركة الاصلاحية..

ما يهمنا في الوقت الحاضر هو توفر الركن الثالث وهو الاستجابة والانقياد والطاعة للمنهاج الذي يضعه القائد قائد الاصلاح.. فلنتأمل الآيات القرآنية وحركة التاريخ التي

مضت عبر الازمنة كيف تعامل الناس مع الحركة الاصلاحية، بينت الآيات القرآنية والتاريخ ان الناس على ثلاث فئات والتفتوا جميعاً.. فليلتفت احدكم ان لا يكون من احد هذه الفئات لأنها التي تعاملت بالضد مع الحركة الاصلاحية، ونذكرها هذه الفئات الثلاث على التوالى:

الطبقة المتنفذة في المجتمع بسبب تنفيذها وتسلطها في المجتمع بسبب اما موقعها السياسي او المالي او الاجتهاعي او الاقتصادي او الاعلامي والتي بسبب ذلك تسلطت على مختلف شؤون الحياة للناس وهذه الطبقة هي الاكثر تمرداً ورفضاً، كان التعامل مع الانبياء في الحركات الاصلاحية، هذه الطبقة هي الاكثر تمردا ورفضاً للحركة الاصلاحية اللاصلاحية بسبب استكبارها وخشيتها من فوات مصالحها السياسية ومصالحها الدنيوية وأنفها واستعلائها على الحركات الاصلاحية وهي الطبقة الاكثر خطراً على الحركة الاصلاحية وهي الطبقة الاكثر خطراً على الحركة الاصلاحية والاكثر ضرراً بالحركة الاصلاحية.

تأملوا في الآيات القرآنية حينها القران الكريم يطرح قصص الانبياء في قيادة حركتهم الاصلاحية في المجتمع كيف كان الناس يتعاملون مع الانبياء في حركتهم الاصلاحية، كثير من الآيات القرآنية فيها صفة، قضية الاستكبار والاستعلاء والانفة والرفض لهذه الحركة الاصلاحية، سنذكر هنا الاية الكريمة: (قَالَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا بِالَّذِي

آمَنتُمْ بِهِ كَافِرُونَ (٧٦))، هذه الطبقة الأولى. الطبقة الثانية: هي الطبقة الجاهلة او غير الواعية التي ليس لديها الوعي الكافي والنضج الكافي بالحركة الاصلاحية والاجواء التي تحيط بها وهؤلاء الذين ينساقون ويسيرون وينعقون خلف كل ناعق، خصوصاً مع وجود الوسائل الاعلامية القادرة على التضليل.. هؤلاء بسبب قلة وعيهم وعدم نضجهم ودراستهم لحقائق الامور يسيرون خلف كل جهة خصوصاً تلك الجهات التي تملك خلف كل جهة خصوصاً تلك الجهات التي تملك والتكذيب.. هؤلاء ايضاً يقفون ضد الحركة الاصلاحية..

الطبقة الثالثة: وهي الطبقة التي تتحكم فيها الاهواء والشهوات والامزجة الشخصية وهذه الطبقة احياناً تسير خلف نزعاتها القومية او العشائرية او الطبقة التي تكون اسيرة لفكرها في الماضي ولا تقبل أي نقاش في هذا الارث الفكري الماضي لها..

هذه ثلاث طبقات التي يكون موقفها سلبي اتجاه الحركة الاصلاحية.. هؤلاء جميعاً يقعون في العمى القلبي والنفسي الذي يجعلهم يرفضون دعوة الاصلاح ويكون موقفهم سلبياً تجاه حركة الاصلاح..

نشير الى نقطة مهمة كها ورد في الكثير من الآيات القرآنية وهي كيف ان تلك الطبقة المتنفذة في المجتمع والمتسلطة على شؤون المجتمع كانت تحاول ان تثني الناس عن الانبياء باتهام الانبياء بمختلف الاتهامات تارة هذا النبي على ضلال وتارة يضلل الناس وتارة يتهموه بالسحر والكهانة والافستراء وتارة يحاولون تسقيط شخصيته الاعتبارية والاجتماعية من اجل ان يبعدوا الناس عن قائد الحركة الاصلاحية ولا يتبعوه...

والتفتوا الى انه قد هذه الطبقة لا تعتمد نفس العناوين التي كانت توجهها الى الانبياء والمصلحين وانها تختار عناوين بحسب الامكنة والازمنة يختارون عنواناً يستطيعون من خلاله النفوذ الى عقول او عواطف او قلوب البسطاء من الناس لكي يحرفوهم ويمنعوهم عن اتباع قائد الحركة الاصلاحية واتباع منهجه..

وهذا يجري حتى في هذه الازمنة فإذا تصدى العالم الديني لإصلاح جانباً مما فسد من امور المسلمين فتارة تشكك في أهليته للتصدي للإصلاح وتارة تحاول ابعاده عن قلوب الناس بمختلف الشبهات والتشكيكات لتحط من مكانته الاجتهاعية ليقل تأثير كلامه في المجتمع..

واقول هنا:

ولكن في مقابل ذلك نأمل ونسأل الله تعالى ان تكونوا من هذه الطبقة التفتوا واحذروا ان لا يكون الواحد منكم والخطاب للجميع من دون استثناء.. التفتوا ان لا يكون الواحد منكم من تلك الفئات الثلاث بل الواحد منكم ان يكون من الفئة التي سنذكرها الآن..

ولكن في مقابل ذلك نجد الطبقة المؤمنة والواعية تلتزم بالتوجيه الالهي لتقويم وتسيير العملية الاصلاحية في المجتمع لتأخذ دورها الحيوي وقد بيّنت الآيات القرآنية الموقف الصحيح للتعامل مع أي حركة اصلاحية وهو الاتباع والانقياد ما دامت القيادة صالحة لذلك..

وهنا اشير الى دور المرجعية الدينية العليا الاصلاحي فقد عملت على مراقبة حركة المجتمع في جميع مجالاته وكانت تلاحق تحولاته وتطوراته وتضع دائهاً ومع كل ما تشعر انه سيهدد المجتمع

تضع برنامجاً سواء أكان من خلال الفتاوى او البيانات او خطب الجمعة لإرشاده الى ما فيه صلاحه واستقامته..

وحينها حصلت التحولات السياسية في عام ٢٠٠٣م وكان في وقتها يمر العراق بمنعطف تاريخياً خطير فقد أخذت بنظر الاعتبار وضع المنهاج الشامل الذي يرسم ملامح النظام السياسي للعراق مراعية تركيبته الدينية والمذهبية والاجتهاعية والمعطيات التاريخية الماضية والقريبة لهذا العصر، وتأثيرات الاوضاع الخارجية ها

وفي نفس الوقت لم تترك مراقبة ومتابعة وملاحقة مسار العملية السياسية وما شابها من اخطاء وتعثرات أثرّت بشكل كبير على الاوضاع في العراق فكانت تنصح وترشد بلغة مناسبة وتبيّن مكامن الخطأ ومواضعه وكيفية تصحيح...

كما لاحظت بدقّة التركيبة المذهبية للمجتمع العراقى وحرصت في جميع مواقفها على الحفاظ على التعايش السلمي بين مكونات الشعب العراقي وصبرت على كل ما جرى من اعمال ارهابية استهدفت المدنيين بالسيارات المفخخة ونحوها كلفّت العراق دماءً عزيزة، ولكن كانت ثمرة الصبر والتحمّل اغلى وأهم وهي الحفاظ على وحدة العراق ولا ننسى ذلك المنعطف التاريخي الخطير ليس على العراق فحسب بل على المنطقة بأسرها حينها تهاوت كافة الدفاعات امام عصابات داعش وسيطر على ثلث العراق وكان الناس في ذهول وحيرة، حتى بلغت القلوب الحناجر وجاءت فتوى الدفاع المقدس مدوية فهب مئات الالاف من العراقيين للدفاع عن بلدهم الى ان تحقق النصر المؤزر على الدواعش ولم يبق الا فلولهم هناك وهناك..

والغرض ان المرجعية الدينية العليا لم تترك المنعطفات الخطيرة والحساسة التي مرّ بها العراق وشعبه الا ووضعت له منهجاً صالحاً وتوجيهات مناسبة ولكن عملية الاصلاح ترتبط بعوامل كثيرة وقد تتعثر لأسباب هي خارج ارادة المصلحين وربها تحتاج الى فترة زمنية طويلة وهذه هي السنن التاريخية لدى الشعوب في عملية الاصلاح ولابد من شعور الجميع بالمسؤولية في اجراء التغيير وتحملها لوضع المسار على السكة الصحيحة والصبر والجلادة في مسيرة الاصلاح.

السَّالِي يُسْهُمُ الْمُرْجُمُ لِي وَلِينَ فَيْنُ وَلِينَ وَلِينَ الْمُرْجُمُونَ الْمُرْبُقِ الْمُراكِ

इंग्येस्स इंग्सिक्स क्रिस्ट्रस्सी गिरें

تناول ممثل المرجعية الدينية العليا سهاحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي خطيب وإمام الجُمعة في كربلاءَ المقدسة في خُطبته الثانية من صلاة الجُمعة والتي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ١٧/ شعبان/ ١٤٣٩هـ الموافق ٤/ ٥/ ٢٠ ١م تناول سهاحته ثلاثة أمور حول الانتخابات النيابية في بيان المرجعية الدينية العليا قائلاً:

حول انتخابات مجلس النواب..

بسم الله الرحمن الرحيم مع اقتراب موعد الانتخابات النيابية يسأل الكثير من المواطنين الكرام عن الموقف من هذا الحدث السياسي المهم، وبهذا الصدد ينبغي بيان امور

لقد سعت المرجعية الدينية منذ سقوط النظام الاستبدادي السابق في ان يحل مكانه نظام يعتمد التعددية السياسية، والتداول السلمى للسلطة عبر الرجوع الى صناديق الاقتراع في انتخابات دورية حرة ونزيهة، وذلك ايهاناً منها بأنه لا بديل عن سلوك هذا المسار في حكم البلد؛ ان أريد له مستقبل ينعم فيه الشعب بالحرية والكرامة، ويحظى بالتقدم والازدهار، ويحافظ فيه على قيمه الاصيلة ومصالحه العليا..

ومن هنا اصرّت المرجعية الدينية على سلطة الاحتلال ومنظمة الامم المتحدة بالإسراع في اجراء الانتخابات العامة لإتاحة الفرصة

ايها الاخوة والاخوات اقرأ الآن أمام العراقيين لتقرير مستقبلهم مُرضية الامع توفّر عدّة شروط: عليكم البيان الصادر من مكتب بأنفسهم من خلال اختيار ممثليهم سهاحة السيد السيستاني (دام ظله) المخوّلين بكتابة الدستور الدائم، وتعيين اعضاء الحكومة العراقية، واليوم بعد مرور خمسة عشر عاماً على ذلك التاريخ لا تزال المرجعية الدينية عند رأيها من ان سلوك هذا المسار يشكّل من حيث المبدأ الخيار

منها ان يكون القانون الانتخابي عادلاً يرعى خُرمة اصوات الناخبين ولا يسمح بالالتفاف عليها.

ومنها ان تتنافس القوائم الانتخابية على برامج اقتصادية وتعليمية وخدمية.. قابلة للتنفيذ بعيداً عن الشخصنة، والشحن القومي او



الصحيح والمناسب لحاضر البلد ومستقبله، وانه لابد من تفادي الوقوع في مهالك الحكم الفردي والنظام الاستبدادي تحت أي ذريعة او عنوان، ولكن من الواضح ان المسار الانتخابي لا يؤدي الى نتائج

الطائفي والمزايدات الاعلامية.. ومنها أن يمنع التدخل الخارجي في أمر الانتخابات .. سواءٌ بالدعم المالي أو غيره، وتُشدد العقوبة على ذلك.. ومنها وعي الناخبين لقيمة اصواتهم، ودورها المهم في رسم مستقبل البلد،

فلا يمنحوها لأناس غير مؤهلين ازاء ثمن بخس، ولا إتبّاعاً للأهواء والعواطف او رعاية للمصالح الشخصية او النزعات القبلية أو الانتخابات الحالية ايضاً.. نحوها..

> ومن المؤكد ان الاخفاقات التي رافقت التجارب الانتخابية الماضية من سوء استغلال السلطة من قبل كثير ممن أنتخبوا او تسنموا المناصب العليا في الحكومة، ومساهمتهم في نشر الفساد، وتضييع المال العام بصورة غير مسبوقة وتمييز أنفسهم برواتب



ومخصصات كبيرة، وفشلهم في اداء واجباتهم في خدمة الشعب وتوفير الحياة الكريمة لأبنائه، لم تكن إلا نتيجة طبيعية لعدم تطبيق العديد

من الشروط اللازمة، ولو بدرجات شخص أو جهة متفاوتة عند اجراء تلك الانتخابات، وهو ما يلاحظُ بصورة او بأخرى في

ولكن يبقى الأمل قائعاً بإمكانية تصحيح مسار الحُكم، واصلاح مؤسسات الدولة من خلال تضافر جهود الغياري من أبناء هذا البلد، واستخدام سائر الاساليب القانونية المتاحة لذلك.

٢- ان المشاركة في هذه الانتخابات حق لكل مواطن تتوفر فيه الشروط القانونية، وليس هناك ما يُلزمه بمارسة هذا الحق إلا ما يقتنع هو به من مقتضيات المصلحة العليا لشعبه وبلده..

نعم، ينبغي ان يلتفت الى ان تخليه عن ممارسة حقه الانتخابي يمنح فرصة سنوات طوال. اضافية للآخرين في فوز منتخبيهم بالمقاعد البرلمانية، وقد يكونون بعيدين جداً عن تطلعاته لأهله ووطنه، ولكن في النهاية يبقى قرار المشاركة او عدمها متروكاً له وحده، وهو مسؤول عنه على كل تقدير، فينبغى أن يتخذه عن وعي تام وحرص بالغ على مصالح البلد ومستقبل ابنًائه.

> ٣- ان المرجعية الدينية العليا تؤكد وقوفها على مسافة واحدة من جميع المرشحين ومن كافة القوائم الانتخابية، بمعنى أنها لا تساند أيّ

أو قائمة على

الاطلاق، فالأمر كله متروك لقناعة الناخبين وما تستقر عليه آراؤهم بعد الفحص والتمحيص، ومن الضروري عدم السماح لأي شخص او جهة باستغلال عنوان المرجعية الدينية أو أيّ عنوان آخر يحظى بمكانة خاصة في نفوس العراقيين للحصول على مكاسب انتخابية، فالعبرة كل العبرة بالكفاءة والنزاهة، والالتزام بالقيم والمبادئ، والابتعاد عن الاجندات الاجنبية، واحترام سلطة القانون، والاستعداد للتضحية في سبيل انقاذ الوطن وخدمة المواطنين، والقدرة على تنفيذ برنامج واقعى لحلّ الأزمات والمشاكل المتفاقمة منذ

والطريق الى التأكد من ذلك هو الاطلاع على المسيرة العملية للمرشحين ورؤساء قوائمهم ـ ولا سيما من كان منهم في مواقع المسؤولية في الدورات السابقة ـ لتفادي الوقوع في شِباك المخادعين من الفاشلين والفاسدين، من المجرَّبين أو غيرهم. نسأل الله العلى القدير أن يأخذ بأيدي الجميع الى ما فيه خير البلاد وصلاح العباد، انه وليّ ذلك وهو أرحم الراحمين.

من وحي خطية الجمية

«الانتخاباتُ طريق التغيير»

إن لكل أمر وغاية نبيلة.. سبيلا سليم يوصل الى النتائج الإيجابية التي فيها أولا رضا الله تعالى، و ثانياً خير البلاد والعباد، ولا ريب فإن أقصر طرق العلاج.. هي بإيجاد حلول منطقية وواقعية ممكنة للمشاكل الكثيرة والكبيرة التي تعصف بالبلد من سنوات، وطبعاً يكمنّ مثل هذا العلاج العملي، وهذه النتيجة المرضية، عبر المشاركة الواسعة في الانتخابات، ولا بديل آخر سوى الانتخابات؛ أي من خلال الاحتكام الى نتائج صناديق الاقتراع.. بحسن الاختيار والتصرف وحكمته، وليس مجرد التعكز على افتراضات وهمية لا طائل من ورائها، وافتراض حلول غير منطقية، التغيير نحو الأفضل يجيء باعتماد معايير الكفاءة والنزاهة عند المرشحين، وممن يخدم منهم الوطن والمواطنين، ومن ثم من يسعى الى انتشالهمٍا من واقعهما المتردي الى واقع أكثر سمواً، والعبور جم الى بر الأمان، ولكي ينعم الناس في وطنهم بحياة حرة

شروط نجاح الانتخابات

* إن من أولى شروط نجاح العملية الانتخابية في البلد هي وجود قانون انتخابي عادل ونزيه، ينظم هذه المارسة الشعبية الواسعة بشكل دوري، ليتم من خلاله اعتباد نظام واضح في حساب أصوات الناخبين على مرشحيهم، وليس فيه اجحاف وظلم في توزيعها؛ أي بمعنى أن لا تذهب أصوات الناخبين على المرشحين غير الفائزين في القائمة الى غير مستحقيها بالفعل. سواء أكان ذلك غير مستحقيها بالفعل. سواء أكان ذلك المرشح رئيساً للقائمة أم لبقية المرشحين

* تكون المنافسة بين المرشحين من خلال جدوى ما يقدمون من برامج انتخابية مقترحة، أو من خلال واقعية ما يتم تقديمه من برامج تخدم القطاعات الاقتصادية والتعليمية والخدمية تحديداً.. والأهم أن تكون محكنة التحقيق وفق أطر قانونية، وليس كها يعتمد بعضهم - ومع الأسف الشديد - في دعايته الانتخابية على التأجيج العاطفي المغرض، والنفخ على النزعات القومية أو الطائفية لدى على الخروج على الناس عبر القنوات الفضائية، ومحاولة اعتهاد سياسة التسقيط للآخرين باطلاق المهاترات.

* أن يعمل القانون الانتخابي على منع التدخل الخارجي في أمر الانتخابات من خلال التمويل أو غيره.. وتكون هناك عقوبات شديدة للمخالف لهذا .. وليس كما لمسنا وكما هو دأب بعضهم بالتبجح والتصريح دون خوف أو خجل وبشكل معلن عن مصادر تمويله الخارجية.

معس عن مصادر هويله الحارجية. * أن يعمل على توعية الناخبين بقيمة اصواتهم، ودورها المهم والمصيري في رسم حاضر البلد ومستقبله، من اجل أن لا يسترخصوا قدرها من خلال بيعها بأثان رخيصة لهذا أو ذاك من المرشحين أو اعطائها مقابل أشياء أقل ما يقال عنها تافهة، ولا أن يعطوها لبعض المرشحين وهم يتبعون في ذلك أهواءهم وعواطفهم أو رعاية لمصالحهم الشخصية او استجابة أو رعاية لمصالحهم الشخصية او استجابة للنزعات القبلية أو غيرها.

مقتضيات المصلحة العليا

لا ريب إن الحرص على حاضر الوطن ومستقبله، يحتم على المخلصين من ابنائه محاولة صنع التغيير من خلال المشاركة

الواسعة في انتخاب المرشحين الأكفاء.. وتحديداً انتخاب منهم من ذوي الخبرة والنزاهة والإخلاص، وإن كان ومازال أمر المشاركة يقع ضمن الحرية الشخصية للمواطن، ولكي يعمل فوز الكفوئين والمنزيهين على تغيير واقع الوطن والمواطنين نحو الأفضل.. وليس كما في التجارب الانتخابية السابقة الفاشلة التي عملت على ترسيخ حالة الإحباط لدى المواطن.

بقلم: طالب عباس الظاهر

الوقوف على مسافة واحدة

مثلما هو دأب المرجعية الدينية العليا ودورها الأبوي لجميع العراقيين فهي دائما تقف على مسافة واحدة من جميع القوائم والمرشحين، ونعيد التحذير من استغلال مكانتها أو مكانة غيرها من العناوين المحترمة في الدعايات الانتخابية، ونعيد التأكيد على مواصفات المرشحين الذين يجب على الناس انتخابهم، وتحديدا ممن تتوفر فيه هذه الصفات:

* الكفاءة والنزاهة

* الالتزام بالقيم والمبادئ

* الابتعاد عن الاجندات الاجنبية

* احترام سلطة القانون

*الاستعداد للتضحية في سبيل انقاذ الوطن وخدمة المواطنين

* القدرة على تنفيذ برنامج واقعي لحلّ الأزمات والمشاكل المتفاقمة منذ سنوات

وأخيراً، لابد لنا من التذكير بضرورة اطلاع الناخبين على السيرة العملية للمرشحين ورؤساء قوائمهم، لكيلا نقع من جديد في المحذور من خلال انتخاب المخادعين والفاسدين والفاشلين.

لوسألوك

مـا رأيكم في التوثيقات العامة في كتاب كامل الزيارت،

هل هي للمشايخ فقط أم للرواة أيضا؟

ام من غيرهم.



* قال بعض العلماء بالمعنى: ان التوثيق فقط للمشايخ واستند على كلمة «رحمهم الله برحمته» ويوجد بعض العامة في سند الكتاب لايستحقون الرحمة الجواب:

من كتاب بحوث في شرح مناسك الحج للسيد محمد رضا السيستاني ٣/ ٦٧: وقد اختلفت انظار الاعلام في ما يستفاد من كلامه المذكور في ما يخص وثاقة من وقعوا في سلسلة اسانيد الكتاب، واصول الاقوال في ذلك ثلاثة:

الأول: ان المستفاد منه وثاقة جميع من وقعوا في سلسلة الاسانيد واصحاب هذا القول بين...

أ- من عمم ذلك لكل من ذكر في الكتاب سواء في الاسانيد المنتهية الى احد المعصومين (عليهم السلام) او غيرها وسواء أكان الراوي من الامامية

ب- ومن خصه بالاسانيد المنتهية الى المعصومين (عليهم السلام) بلا فرق بين كون الراوي من الامامية او من غيرهم

كون الراوي من الامامية أو من غيرهم وهذا ما بنى عليه السيد الاستاذ (قد) ردحا من الزمن كما يظهر من مواضع من المعجم.

ج- ومن خصه بالاسانيد المنتهية الى المعصومين (عليهم السلام) من غير رفع ولا ارسال ولا وقوع غير الامامي فيها. وهذا ما اختاره السيد الاستاذ (قد) لاحقا قبل ان يعدل عن اصل هذا القول ويختار القول الثاني الاتي.

د- ومن خصه باسانيد الروايات الواردة في ثواب زيارة النبي (صلى الله عليه وآله) والائمة (عليهم السلام) دون مطلق الروايات الواردة في الكتاب. وهذا ما اختاره سيدي الاستاذ الوالد (دامت بركاته) في تعليقة له على خاتمة المستدرك قبل ان يختار القول الثالث الاتي.

ه - ومن خصه باسانيد البعض من روايات كل باب من ابواب الكتاب وهو بعض الاعلام (طاب ثراه) قائلا: (ما ذكره في مقدمة الكتاب راجع الى عناوين الابواب ويكفي في ثبوت ما ذكره في عناوين الابواب ان تكون رواية واحدة من روايات الباب رجالها ثقات).

الثاني: ان المستفاد منه وثاقة خصوص مشايخه الذين روى عنهم في هذا الكتاب بلا واسطة وهذا ما ذهب اليه المحدث

النوري وغير واحد من المتأخرين وهو الذى استقر عليه رأى السيد الاستاذ (قد) في اواخر حياته المباركة. حيث افاد في بيان نشره بعنوان (استدراك حول اسناد كامل الزيارات) انه لا مناص من العدول عما بنينا عليه سابقا والالتزام باختصاص التو ثيق بمشايخه بلا واسطة. الثالث: أن المستفاد منه وثاقة بعض من وقعوا في سلسلة اسانيد الروايات ولا يتعين ان يكون من مشايخ المؤلف بلا واسطة بل ربها يكون من مشايخ مشايخه. وهذا ما ابداه واختاره سيدي الاستاذ الوالد (دامت براكاته) ومقتضاه ان لا يتيسر اثبات وثاقة احد بوقوعه في اسانيد كامل الزيارات وان كان من مشايخ المؤلف، وهذا بخلاف الحال على القولين الاولين حتى على الوجه الخامس من القول الاول فانه يمكن ان ينتج وثاقة بعض الرواة مع اشتمال الباب على حديث واحد او ورود اسم الراوي في اسانيد جميع رواياته.

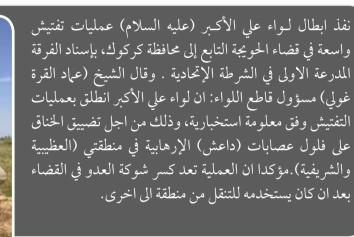
ومها يكن فالملاحظ ان من ذهبوا الى الاقوال المذكورة هم بين من اعتمد في ذلك على ما استظهره من كلام ابن قولويه في مقدمة الكامل من دون الاستناد الى قرينة من خارج المقدمة، ومن اعتمد على ما عده قرينة خارجية على لزوم تأويل ما ورد في كلامه في المقدمة وتعيين حمله على خلاف ظاهره.





• ضغوطات تواجهها مفوضية الانتخابات لاعتماد آلية الفرز اليدوي للأصوات بدلا من الإلكتروني والمفوضية مصممة على فرزها الكترونيا.

عمليات واسعة ينفذها لواء علي الاكبر في الحويجة





مطار كربلاء الدولي يتعاقد مع شركة ADPI الفرنسية لتولي الجانب الاستشاري في الحقل الجوي بالمشروع



برعاية وحضور رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار السيد الدكتور سامي Aéroports de Paris Ingénierie الأعرجي، تم التعاقد مع شركة المصممة لمطار كربلاء الدولي لتكون الجهة الاستشارية المتخصصة في المشروع والمشرفة على التنفيذ في مجال الحقل الجوي الذي يضم المدرج وساحة وقوف الطائرات وشبكة التاكسي وي وملحقاتها.

وبحسب قسم الإعلام في المطار فقد تم عقد الإجتماع الإفتتاحي (-Kick) في مقر شركة ADPI بالعاصمة الفرنسية باريس وبحضور مستوى رفيع من مجلس إدارة شركة طيبة كربلاء (مجموعة الرضا للاستثمار وشركة خيرات السبطين) ومكتب منهل الحبوبي كونسالتنس.



مؤسسة الإمام الحسين عليه السلام الرقمية

تنافس المواقع الإلكترونية.



غيزت مؤسسة الإمام الحسين(عليه السلام) الرقمية التابعة للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة بموقعها الالكتروني من خلال طروحاتها الفكرية والثقافية والإسلامية وبلغات متعددة، مما جعلها تشكل حضورا تنافسا بين المواقع الالكترونية. وقال (جمال الشهرستاني) مسؤول اعلام العتبة الحسينية المقدسة: ان زيادة المواقع الإلكترونية على شبكة الإنترنت جعل الكوادر الاعلامية والفنية بالمؤسسة يأخذون على عاتقهم التحديث والمواكبة للارتقاء بموقعها الالكتروني ليكون في مصاف المواقع العالمية والمحلية، مبينا ان الموقع بكادره المميز يتابع عن كثب أخبار العتبات المقدسة ومشاريعها حتى يطلع عليها كافة الموالين في العالم. موضحا، أن الموقع يحتوي على العديد من الأبواب أهمها وحدة الأخبار والتواصل الاجتهاعي، وقد حصل الموقع الرسمي على نائج متميزة في المتابعة والحضور الالكتروني.

العراق يعلن عن ايراداته من صادرات النفط خلال نيسان ٢٠١٨

أعلنت وزارة النفط، ، عن تصدير أكثر من ١٠٠ مليون برميل نفط خلال شهر نيسان الماضي، مشيرةً إلى أن الإيرادات المتحققة بلغت أكثر من ٦ مليارات دولار.

وقال المتحدث باسم الوزارة النفط عاصم جهاد إن «مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر نيسان الماضي من الحقول النفطية في وسط وجنوب العراق بلغت أكثر من ١٠٠ مليون وبا ألفاً و١٩٧ برميلاً».

وأضاف جهاد، أن «الإيرادات بلغت أكثر من ٦ مليارات و ٤٧٤ مليوناً و ٢٦٠ ألف دولار، فيها لم تسجل الاحصائية صادرات من حقول كركوك»، مشيراً إلى أن «المعدل اليومي للصادرات بلغ ٣ ملايين و ٣٠٠ ألف برميل، وأن معدل سعر البرميل الواحد بلغ ٦٤، ٦١٥ دولار».

السفير الياباني بالعراق يزور قبور شهداء الحشد ويضع اكليل زهور على قبر ابي تحسين الصالحي

تداولت مواقع التواصل الاجتهاعي صورا للسفير الياباني بالعراق وهو يزور مقابر شهداء الحشد الشعبي ويضع اكليل ورود على قبر قناص الدواعش ابي تحسين الصالحي.

ونقلت تلك الصور ان السفير فوميو إيواي زار قبور الشهداء بالنجف الاشرف ووضع اكليل ورود على قبر قناص الدواعش ابي تحسين الصالحي.



11

استفتاءات عامة

امور عامة



الجواب: لا يجوز اذا كان بمقدار يمكن الاستفادة منه ولو لتغذية الحيوان او كان بنحو يُعدّ عرفاً استهانة بنِعَم الله تعالى.

السؤال: ما هو الاجر والثواب الذي يحصل عليه المرء من نصحه لاخيه المسلم ؟

الجواب: النصيحة ،أو إرادة بقاء نعمة الله على الأخوان المؤمنين ،وكراهة وصول الشرِّ إليهم ،والسعي لإرشادهم إلى ما فيه سعادتهم وخيرهم ومصلحتهم ، من الأعمال المحبوبة لله عز وجل ، والأخبار والروايات الواردة في النصيحة والحاثة عليها أكثر من أن تحصى ، من ذلك ما قاله رسول الله (ص) "إن أعظم الناس منزلة عند الله يوم القيامة أمشاهم في أرضه بالنصيحة لخلقه ». وروي عن الإمام الباقر (ع) أنه قال : "قال رسول الله (ص) لينصح الرجل منكم أخاه كنصيحته لنفسه».

وقال الإمام الصادق (ع): «يجب للمؤمن على المؤمن النصيحة له في المشهد والمغيب».

وقال (ع) «عليك بالنصح لله في خلقه فلن تلقاه بعمل أفضل منه».

سؤال العدد

ما هو معنى التجافي الوارد في السجود ؟

جواب العدد السابق

السؤال: هل هناك فرق في وجـوب الـحـداد بين المسلمة والكتابية ؟

الجواب: لا فرق في وجوب الحداد بين المسلمة والكتابية .



The state of the s

السؤال: هل يجوز للمسلم ممارسة عمل مذل له امام غير المسلم ؟

الجواب: لا يجوز للمسلم أن يُذلّ نفسه أمام أي إنسان ، سواء أكان مسلماً أم كافراً ، فإذا كان العمل الذي يقوم به المسلم مذلاً لنفسه أمام غير المسلم ، فلا يجوز له ممارسة ذلك العمل المذلّ.

السؤال: هل يثاب المسلم اذا قام بالاصلاح بين الناس في بلاد الغربة ؟

الجواب: للإصلاح بين الناس ، وحل خلافاتهم ، وتحبيب بعضهم لبعض ، وردم شقة الخلاف بينهم ، ثواب عظيم ، فكيف إذا كان ذلك الإصلاح في بلد الغربة حيث النأي عن الديار والأهل والمعارف والأحباب ، فقد أوصى الإمام علي (ع) ولديه الإمامين الحسن والحسين (ع) قبيل وفاته بعدما ضربه الخارجي ابن ملجم المرادي لعنه الله بوصايا عدة منها: تقوى الله ، ونظم الأمر ، وصلاح ذات البين ، فقال: (ع) «أوصيكها وجميع ولدي وأهلي ومن بلغه كتابي بتقوى الله ونظم أمركم وصلاح ذات بينكم فإني سمعت جدكها (ص) يقول: مسلاح ذات البين أفضل من عامة الصلاة والصيام».

السؤال: تسقط حبات الرز أحياناً في مجاري المياه القذرة أثناء تنظيف الأواني ، فهل يجوز ذلك؟ وهل يجب التحرز من سقوطها سواء أكانت كثيرة أم قليلة ، علماً بأن التحرز صعب؟ الجواب: لا يجوز إذا كانت بمقدار يمكن الاستفادة منه ولو لتغذية الحيوان ، وان كانت قليلة ، أو كانت وسخة يمكن إلقاؤها في القامة حتى لا يعدّ استهانة بنعم الله تعالى عرفاً.





معنى الاخلاص : فعل الطاعة خالصة لله وحده وهنا غايات ثان :

الأولى: الرياء، ولا ريب في أنه يخل بالاخلاص. ويتحقق الرياء بقصد مدح الرائي، أو الانتفاع به، أو دفع ضرره. فان قلت: فها تقول في العبادات المشوبة بالتقية ؟ قلت: أصل العبادة واقع على وجه الاخلاص، وما فعل منها تقية، فان له اعتبارين: بالنظر إلى أصله: وهو قربة، وبالنظر إلى ما طرأ من استدفاع الضرر، وهو لازم لذلك، فلا يقدح في اعتباره. أما لو فرض إحداثه صلاة – مثلا – تقية فإنها من باب الرياء. الثانية: قصد الثواب، أو الخلاص من العقاب، أو قصدهما

الثالثة : فعلها شكرا لنعم الله واستجلابا لمزيده .

الرابعة: فعلها حياء من الله تعالى.

الخامسة: فعلها حبا لله تعالى.

السادسة: فعلها تعظيها لله تعالى ومهابة وانقيادا وإجابة.

السابعة: فعلها موافقة لإرادته ، وطاعة لامره .

الثامنة: فعلها لكونه أهلا للعبادة. وهذه الغاية مجمع على كون العبادة تقع بها معتبرة، وهي أكمل مراتب الاخلاص وإليه أشار الإمام الحق أمير المؤمنين عليه الصلاة والسلام بقوله: (ما عبدتك طمعا في جنتك، ولا خوفا من نارك، ولكن وجدتك أهلا للعبادة فعبدتك)، وأما غاية الثواب والعقاب فقد قطع الأصحاب بكون العبادة فاسدة بقصدها وكذا ينبغي أن تكون غاية الحياء والشكر وباقي الغايات. والظاهر أن قصدها مجز، لان الغرض بها في الجملة، ولا

يقدح كون تلك الغايات باعثا على العبادة ، أعني : الطمع ، والرجاء ، والشكر والحياء ، لان الكتاب والسنة مشتملان على المرهبات : من الحدود ، والتعزيرات ، والذم ، والايعاد بالعقوبات ، وعلى المرغبات : من المدح والثناء في العاجل ، والجنة ونعيمها في الآجل .

وأما الحياء فغرض مقصود، وقد جاء في الخبر عن النبي صلى الله عليه وآله: (استحيوا من الله حق الحياء) و (اعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك). فإنه إذا تخيل الرؤية انبعث على الحياء والتعظيم والمهابة.

وعن أمير المؤمنين عليه السلام - وقد قال له ذعلب اليهاني: (هل رأيت ربك يا أمير المؤمنين ؟ فقال: عليه السلام: أفأعبد ما لا أرى ؟ ؟

فقال: وكيف تراه؟ فقال: لا تدركه العيون بشاهدة الأعيان، ولكن تدركه القلوب بحقائق الايهان، قريب من الأشياء غير ملامس بعيد منها غير مباين، متكلم بلا روية، مريد لا بهمة، صانع لا بجارحة، لطيف لا يوصف بالخفاء، كبير لا يوصف بالجفاء بصير لا يوصف بالحاسة، رحيم لا يوصف بالرقة، تعنو الوجوه لعظمته، وتوجل القلوب من مخافته). وقد اشتمل هذا الكلام الشريف على أصول صفات الجلال والاكرام التي عليه مدار علم الكلام، وأفاد أن العبادة تابعة للرؤية، وتفسير معنى الرؤية، وأفاد الإشارة إلى أن قصد التعظيم بالعبادة حسن وإن لم يكن تمام الغاية. وكذلك الخوف منه تعالى.

المصدر/ (صيد الفوائد/ الشهيد الأول)



الرفض الايجابي

مسلّة الخلود للإمام الحسين

علاء الشاهر



قد يتبادر للأذهان إن العنوان غريب نوعاً ما ،ربها لتضاد المعنى بين الرفض و الايجاب ،او لأننا نرى العنوان من منظور ضيق، ولكن اذا ما دققنا وتأملنا الموضوع من أفق أوسع نجد انه عين الصواب ، وهنا لا بد من أن نُقرّب ونستحضر الصورة لنرى تفاصيل الامور ، وعندها سندرك تماماً ان رفض الإمام الحسين(عليه السلام) لمبايعة يزيد (لعنه الله) كان له التأثير الايجابي على المجتمع وعلى مرِّ العصور.

هنالك بعض الاشياء الصغيرة في حجمها الكبيرة في معناها ومحتواها وخصوصاً اذا ما علمنا انّ من الاشياء الصغيرة ما تُثير فيك البهجة او تُغيّر مسار حياتك وهنا نذكر استدلالاً (لا) الإمام الحسين(عليه السلام)التي كانت تستبطن في ذاتيتها جميع الارتكازات

الحقَّة اللازمة لرفض الظلم و الطغيان البشري ولما لهذا الرفض من تمثيل حقيقى للوَظيفة الشرعية التي كالِّ يُهارسها الإمام المعصوم، فأصبح وجها لوجه أمام دوره التاريخي الذي يتحتم عليه ان يصنعه فكان من الطبيعي أن يمتنع الإمام الحسين (عليه السلام)عن البيعة ليزيد عندما قال لرسوله الذي طلب بيعته مقولته الشهيرة(مثلي لا يبايع مثله)والتي مثلت بداية الانطّلاقة الحقيقية لإعلان الثورة. فكان لها الأثر الايجابي في تحصيل الحقوق، فلنا ان نتصور مآلات الامور لو قال (نعم) ليُرضى بها الطرف الاخــر ولكنه قُد رفض وبتوفيق الهي لتنعم من بعده البشرية بفيوضات النهضة الحسينية إذ إنها كانت بمعنى (نعم) لانتصار الحق و العدل وديمومة الأسلام المحمديّ

الأصيل.
عندت (لاؤه) أعظم مُحوّل جذري نحو عياة أفضل وأكثر كلمة لها وقع في تحييد طريق الانسان نحو جادة الصواب والمتمثلة بالمحافظة على الاسلام القويم ، محققة مُكتسبات عدّة يمكن مستدامة حققت كل عناصر النجاح مستدامة حققت كل عناصر النجاح فاقت بمفاهيمها و مكتسباتها مسلة عندما نذكر التضحية فلا يتبادر للأذهان السلام)حيث كانت رفيقة دربه، ولأن الطفر يتحقق عند ذوبان (الأنا) فإن القاعدة تقول إنّ القضية التي تُقدِّم الأضاحي تنتصر، فلا شيء يقف بالندية أمام شيء آخر ما لم يكن يملك الايمان الثارة المنات المنات

الظفر ليتحقق عند ذوبان (الأنا) فإنّ القاعدة تقول إنّ القضية التي تُقدِّم الأضاحي تنتصر ، فلا شيء يقف بالندية ٰ أمِام شيء آخر ما لم يكن يملك الايمان المطلق المعزز بثقة الانتصار، هذه الثقة التي تقودها قوي خفية تسبر في أغوار النوايا لتحقق ما آمنت به ، فكانت المسؤ ولية المُلقاة على عاتقه شاقّة ومُعقدة لكنه استطاع تذليلها بالإخلاص لله تبارك وتعالى حيث تسامى عن الأنانية الشخصية و الفئوية ، وبالهمة العالية والتضحية الجسيمة التي قدمها استطاع ان يُنير طريق الحق والهداية ،حيث جعل من التضحية معنى مساوياً وللبقاء اسمه الخلود، فسقى ضمير الأمة واحياه بدمه الطاهر وبألطاف الهية مُباركة ، فكانت ثمرة التضحية التي قدمها إلامام الحسين (عليه السلام) قد أتت أكلها حيث أحدثت تغييرات جذرية على مستوى الفرد والمجتمع فاقت كل الحواجز فقدمت لنا ابطالا وقادة نهلوا من فكر ومدرسة الامام الحسين (عليه السلام)، فكانت هذه التغييرات خلاقة ساعدت في تنمية أخلاقيات المجتمع على نحو كبير وتمثلت بتعزيز الفكر الرؤيوى للفرد بالثبات لتحقيق الانتصار عن طريق رفض الذل والهوان والظلم والخنوع.



المرجعية العليا ووسائل الاعلام

عباس الصباغ

من سمات خطاب المرجعية الرشيدة انه يتصف بالصراحة والوضوح وعدم وجود فرصة معينة للتأويل او تفسير خطابها تفسيرا منحرفا عن المعاني والأفكار والأهداف التي تتوخاها المرجعية في خطابها لاسيها في خُطب الجُمعة التي يتطرق فيها ممثلا المرجعية العليا كل منّ سهاحتي العلامتين السيد الصافي والشيخ الكربلائي .. يتطرقان فيها الى جملة من الأمور آلتي تخص الشأن العراقي ومن جوانبه كافة خاصة تلك التي تمس حياة المواطنين ومعيشتهم وأمنهم ومصس الدولة العراقية بها يعكس وجهة نظر المرجعية في قضايا الشارع العراقي تناولا وتحليلا وتقديم النصيحة وإعطاء الحلول ان استدعت الحاجة و بها يعكس هموم المواطن العراقى ومشاكله وبالوقوف على مسافة وآحدة من جميع الفرقاء السياسيين والتعامل مع حيثيات الشأن العراقي تعاملا أبويا إرشاديا وعظيا محضا وبحيادية وموضوعية تامة دون الانزلاق في متاهات وتعرجات السياسة او التورط في المناكفات السياسية التي يعج بها المشهد السياسي العراقي...

إلا أن بعض وسائل الإعلام (بكافة أنواعها لاسيا المرئية منها يضاف اليها بعض وسائل التواصل الاجتهاعي) لم تكن موفقة في التعاطي الصحيح والمهني مع طرح المرجعية ولم تكن منصفة في تناولها لخطاب المرجعية الذي كها قلنا هو خطاب يتسم بالوضوح والصراحة وعدم المجاملة فهو خطاب يخاطب الجميع ومن زاوية واحدة لالبس فيها او مجال للتفسير الخاطئ او الاستعارات او المجازات او التوريات او الكنايات او التاويلات ما هلم يكن خطاب المرجعية الرشيدة يوما ما حمال اوجه فهو مفهوم ومقروء، وهو ما حمال اوجه فهو مفهوم ومقروء، وهو



اره بفتبس أي وسائل الإعلام -

اقتباسا مبسترا وناقصا ليناسب توجهها وسياساتها المغرضة والكيدية وتحرِّف ما تقتبسه عن مساره الصحيح وإيهام الرأى العام بان خطاب المرجعية جاء على هذا النحو او ذاك وتارة تبث أخبارا مفركة عن المرجعية متجردة عن كل ما يتعلق بأخلاقية مهنة الصحافة والإعلام وفي المقابل توجد وسائل إعلامية منصفة تتخذ أسلوبا مغايرا من الممكن ان نسميه أسلوبا يتوخى المصلحة الوطنية بالتعامل مع خطاب المرجعية على كونه خطابا يمثل ضمير الشعب والشعور بالمسؤولية التاريخية والانتهاء الوطني الأصيل فضلا عن دور المرجعية في الحفاظ على مقومات الدين والمذهب وتجسيد الوحدة الوطنية تجسيدا حقيقيا بخطاب واع ومتزن انطلاقا من دورها الأبوي الراعي لجميع ألوان الطيف العراقي . او مغلوطا او مغايرا للواقع فالمشكلة لاتكمن في هذا الخطاب بل في متلقيه ودرجة ذكائهم ومستوى ثقافاتهم وايضا في الأجندات الإعلامية الموجهة لهذه الوسائل وبها يناسب توجهاتها الحزبية او الكتلوية او المناطقية او المذهبية او الطائفية او الشوارعية وحتى الشخصية ، والكثير من هذه الوسائل هي عبارة عن ذيول لأجندات خارجية (دولية او اقليمية) تمول وتوجه هذه الوسائل بها ترتئيه من تمول وتوجه هذه الوسائل بها ترتئيه من العراقي والى العملية السياسية القائمة فيه والى التجربة الديمقراطية التي تأسست بعد التغيير النيساني ٢٠٠٣...

حدث ان فُسر تفسيرا خاطئا

إن رجل الشارع العراقي لم يعد تنطلي عليه الأجندات المشبوهة لبعض وسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتهاعي ايضا التي تتعاطى مع خطاب المرجعية بانتقائية فجة وتجيير مفتعل لمقاصد خطاب





العتبة الحسينية تواصل العمل في مشروع اضافة قبة جديدة

لحرم الإمام الحسين (عليه السلام)

وتنحيف أعمدة القية القديمة

تواصل الكوادر الفنية والهندسية التابعة للعتبة الحسينية المقدسة اعمالها لإنجاز مشروع إضافة قبة جديدة لحرم الإمام الحسين (عليه الســـــام) مع مواصلة إنجاز تنحيف الأعمدة الطابوقية المحيطة بالشــباك الشريف لغرض اضافة مساحة واسعة حول المرقد الاحرار: حسين نصر / تصوير احمد القريشي

المقدس لتسهيل انسيابية مرور الزائرين وبالتعاون مع شركة الكوثر الخيرية .

ستة أمتار فوق القبة القديمة ، مبينا» وقال رئيس المهندسين الحاج (محمد تأتى هذه التوسعة لتخفيف الاختناقات حسن كاظم)مسؤول قسم المشاريع بين الزائرين بسبب التزاحم الكبير في الهندسية في العتبة الحسينية المقدسة: الزيارات المليونية للمنطقة بين الشباك بتوجيه من المتولى الشرعى للعتبة الحسينية المقدسة سهاحة الشيخ عبد المقدس والأعمدة التي ترفع القبة الشريفة، مضيفا» ان الكوادر الهندسية المهدي الكربلائي باشرت الملاكات تعمل حاليا على اضافة مترين الى الهندسية والفنية بمشروع توسعة الحرم الداخلي وترشيق الاعمدة الطابوقية المساحة القديمة لتساعد على انسيابية واضافة قبة جديدة لحرم الامام الحسين الحركة حول الشباك الشريف بدون عليه السلام حيث يصل ارتفاعها الى تزاحم الزائرين، موضحا» ان الملاكات



ا لكو نكر يتية

لها وتغليفها

بالطابوق النحاسي

المعالج بالطلاء الذهبي

قسم الصيانة في العتبة الحسينية المقدسة

أما عن نسبة الانجاز فقد بيّن أنها

وصلت الى أكثر من (٥٠٪) ومن

المؤمل انجازهما خلال سنة ونصف

من الان وبحسب المشرفين على

مشروع اضافة قبة جديدة لحرم الامام

الحسين (عليه السلام) فأن هناك عدة

أسباب لتنفيذ المشروع منها ارتفاع

البنايات المجاورة وعدم التزام اصحابها

بالارتفاعات المحددة لها من قبل البلدية

فضلا عن ايجاد تناسب جديد مع ما

موجود من تطور عمراني داخل العتبة

المقدسة وكذلك المحافظة على التراث

الاسلامي الموجود في الحرم الحسيني

المطهر.

وان العمل متواصل ليلا ونهارا «.



الاحمال الاضافية للقبة القديمة التي تزن نحو (١٠٠٠) طن اضافة الى القبة الجديدة التي تزن حوالي ١٩٠ طنا.

الامام الحسين (عليه السلام) ستبقى في مكانها وما يجري فيها من أعمال هو صيانة للجدران القديمة والاقواس وتقويتها بحديد التسليح المغلون ومــواد كونكريتية اخــرى لمعالجة الضعف فيها فضلا عن تهيئة ومعالجة كافة الاعمال الاخرى فيها مثل المرايا والكاشي الكربلائي لها واعمال الكهرباء

الهيكل الكامل لها في الجمهورية الاسلامية الايرانية بإضافة القشرة

وأكَّـد انَّ «العمل يجري الان لانجاز

تنحيف الاعمدة (الدعامات)الطابوقية وأضاف «إن القبة القديمة لحرم الاربع المحيطة بالشباك الشريف لحرم الامام الحسين (عليه السلام)، مضيفا» تم أخذ نحو مترين من عرض كل عمود بهدف خلق مساحات اضافية لحركة الـزوار (وتعزيز موضوع الانسيابية حول الشباك المطهر فضلا عن العمل لتقوية الدعامات الطابوقية التي بلغ عمرها اكثر من (۲۰۰) عام مشيرا الى ان الدعامات مبنية من الطابوق القديم و التبريد». او ما يعرف (بالفرشي) والنورة ، مبينا» تم انجاز ثلاثة أعمدة والعمل جار لإنجاز العمود الرابع في غضون الاشهر القليلة القادمة وتابع قائلا» ان العمل

مشروع قبة جديدة داخل العتبة الحسينية

الذي يأتي بالتزامن والموازاة مع مشروع



٠٠٠٠ يتيم في السماوة برعاية المرجعية العليا في النجف الاشرف





وقد تحدث جناب الشيخ السهاوي عن ختلف المساعدات المعنوية والعينية التي تقدم لهؤلاء الايتام والبالغ عددهم دميم يتيم ويتيمة ، قائلا : طبعا يُخصص مبلغ شهري لكل يتيم وهنا يؤخذ بنظر الاعتبار اليتيم من الابوين

تعدَّ محافظة السماوة الاولى من بين محافظات العراق من حيث نسبة الفقر والتي تصل الى ٥٤٪ اضافة الى الايتام وعوائل شــهداء الحشد الشعبي والتي اخذت على عاتقها المرجعية العليا في النجف الاشــرف رعاية هذه الشــريحة من خلال وكيل ســماحة السيد السيســتاني (دام ظله الوارف) جناب الشيخ احسان السماوي ومؤسسة العين لرعاية الايتام فرع السماوة

والبنت قبل الولد وتقسم الرواتب حسب هذه المعلومات ويكون للطالب اليتيم المتميز اعلى راتب يصل الى ١٢٠ الف شهريا ، وترعاهم مؤسسة العين حتى دخولهم الكلية وقد تخرج البعض منهم اطباء ولله الحمد .

والاهم في الرعاية هي الجوانب النفسية والاجتماعية والعمل على تهيئة الاجواء المناسبة ودمجهم في المجتمع.

واما في ما يخص المكفوفين استرسل

الشيخ السهاوي بالحديث قائلا: اثناء زيارتنا للدورة التي اقيمت في السهاوة لتعليم المكفوفين وهي الاولى من نوعها حقيقة تفاعلت مع هذه الشريحة والتي ذُللت كل الصعاب من اجل ان تتعلم، ومن المواقف التي هزتني من الاعهاق ان احدى الكفيفات طلبت ان تتحدث لي فقلت لها تفضلي فقالت لي طلب عندك فقلت لها تقول الشيخ السهاوي توقعت انها بحاجة الى مال او لعبة وما شابه ذلك



فقالت اريد مدرسة ، يشهد الله لم اتمالك نفسى لهذا الطلب الذي اراه بسيطا جدا وهو من استحقاقهم ، فوعدتها ان يكون

واضاف حقيقة العتبة الحسينية رائدة

وبعد اطلاعنا موقعيا على البناية والتي تفي بالغرض من حيث المبدا كون المرحلة التي ستباشر بالدوام للعام الدراسي ۲۰۱۸/۲۰۱۸ هي المرحلة الاولى وسيحمل اسم الامام الحسن عليه

٣٠ نيسان ، وحسب ما ذكر الاخوة المتطوعون لهذا المشروع ان نسبة العوق البصرى في السماوة مرتفعة جدا. ومن حيث الكادر التعليمي فان معهد الامام الحسين عليه السلام للمكفوفين



في هذا المجال ونكن لها كل المحبة والتقدير ونامل ان يكون مشروع معهد المكفوفين هو الاول للعتبة الحسينية في السهاوة حيث ان محافظتنا لم تحظ باي مشروع للعتبة والتي لها العشرات من المشاريع الخدمية والثقافية الرائعة في بقية المحافظات اضافة الى ذلك هنالك قطعة ارض مساحتها ۳۰۰۰م۲ تابعة للعتبة الحسينية .

واكد انه سيساهم بها يستطيع من اجل هذا المشروع وقد خصصت بناية للمعهد تبرع بها احد ابناء السماوة (طبيب اسنان) وجعلها وقفا لهذا المعهد ، اضافة الى ذلك سنحاول تذليل ما يعترض المعهد من المشاكل.

السلام للمكفوفين وضعاف البصر . ويذكر ان سماحة المتولى الشرعى للعتبة الحسينية وافق وبارك لخطوة افتتاح معهد في محافظة السياوة كما وان سياحته اشار الى امكانية افتتاح معاهد اخرى في المحافظات التي بامس الحاجة لهذه الخدمة .

ويذكر ان محافظة السماوة هي الاولى التي استطاعت ان تهيئ بناية للمعهد اضافة الى قطعة ارض مجاورة للمعهد مساحتها ٠٠٠٠م٢ سيتم استغلالها مستقبلا ، لاسيها ان عدد المكفوفين الذين تم تسجيلهم عبر الاستهارة الالكترونية ولمختلف الاعمار ولكلا الجنسين هو ٣٢٦ كفيفا وضعيف بصر لغاية يوم

وضعاف البصر قام بتدريب مجموعة من الشباب الخريجين كخطوة اولى كيفية تدريس لغة برايل والسير والسلوك والبرنامج الناطق ، على ان تتبعها دورات اخرى لاكتساب الخبرة الكافية للتعليم. ومن جهة اخرى وحسب ما خطط ُله بمشيئة الله ستقوم العتبة الحسينية المقدسة ومن خلال معهد المكفوفين في العتبة باستحصال الموافقات الرسمية لاعتاد المعهد في وزارة التربية والحصول على الاجازة الرسمية لذلك ومن الجهات المعنية اضافة الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.



نسخة شباك مرقد الامام الحسين (عليه السلام) تتوسط لندن..

السيد علاء ضياء الدين: نسخة الشباك المقدّس أنجزت بكوادر عراقية ودعونا الجالية المسلمة وأتباع الديانات السماوية إلى زيارته..

الاحرار: حسين نصر

أعلنت إدارة متحف الامام الحسينة عليه السلام التابع للعتبة الحسينية المقدسة عرض نسخة شباك مرقد الامام الحسين عليه السلام بالتعاون مع حسينية الرسول الاعظم (صلى الله عليه واله) الكربلائية.

وقال السيد علاء ضياء الدين مدير متحف الامام الحسين (عليه السلام): ان افتتاح المعرض ضم عدد من

النفائس المتحف وعرض نسخة شباك الامام الحسين عليه السلام داعيا ابناء الجالية المسلمة واتباع الديانات السهاوية المختلفة الى زيارة الحسينية الكربلائية. وأضاف «ان نسخة الشباك المبارك أنجزت بكوادر عراقية ومشابهة إلى حد كبير لشباك الضريح المقدس حيث استطاعت ان تكون اداة تواصل بين الموالين وسيد الشهداء عليه السلام على الموالين وسيد الشهداء عليه السلام على

الرغم من المسافات البعيدة بين تلك البلدان وكربلاء المقدسة.

مشيرا الى ان متحف الامام الحسين عليه السلام يعمل وفق برنامج مكوكي يعرض الشباك الطاهر في عدة متاحف واماكن في الدول الاوربية منها متحف كولن الألماني ومتحف بلجيكا وغيره.





بمناسبة الولادات الميمونة في شهر شعبان المبارك.. متحف العتبة الحسـينية المقدسة يعرض الشعرة المنسوبة الى اللحية الكريمة للنبي محمد «صلى الله عليه وآله»



شعبان الاغر ونتيجة لازدياد عدد الزائرين من داخل وخارج العراق الى العتبات المقدسة عرض متحف العتبة الحسينية المقدسة الشعرة المنسوبة الى اللحية الكريمة للنبي محمد «ص» وذلك لتبرك الزائرين بها، وهذه الشعرة تعرض وبعد موافقة المتولى الشرعى للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدى الكربلائي «دام عزه» في اليوم الرابع فقط وعودتها الى القاصة الخاصة بها للحفاظ عليها ... ولمعرفة تفاصيل اكثر عن هذه الشعرة مجلة «الاحرار» التقت مسؤول شعبة التوثيق والمعارف في العتبة الحسينية المقدسة المؤرخ سعيد رشيد زميزم والذي تحدث قائلًا: جاء في العديد من الروايات التي ذكرت في الكتب التاريخية بان هناك عدة شعرات منسوبة الى اللحية الكريمة للرسول محمد (ص) تتراوح من ثلاث الى اربع شعرات كانت في مسجد المدينة المنورة بالسعودية، وبعد سيطرة الاتراك على

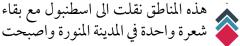


تلك الشعرات في عهدة الدولة العثمانية حتى سقوطها وتأسيس الدولة التركية الجديدة (الدولة التركية الفتاة الحديثة)، وبعد ذلك تم انشاء متحف (توب كابي) موجودة، وهناك شعرة موجودة في متحف دمشق، وشعرة اخرى موجودة في مرقد راس الامام الحسين «عليه السلام» في القاهرة.

واضاف: وبالنسبة لهذه الشعرة الموجودة في متحف العتبة الحسينية المقدسة فأنها الهديت الى العتبة من قبل والي بغداد داود باشا سنة ١٣٠٩ هجرية عندما كانت العلاقة بين كربلاء والسلطة العثمانية غير مستقرة واراد الوالي ان يصلح بعض الامور وجاء الى كربلاء بمناسبة مولد الامام الحسين «عليه السلام» في السنة الامام الحسين «عليه السلام» في السنة

المذكورة انفا وتبرع بهذه الشعرة الى العتبة الحسينة المقدسة وبقيت في القاصة الحصينة او المكان الامن لحين سقوط النظام البائد وتأسيس متحف العتبة الحسينية المقدسة قام مسؤوله السيد علاء ضياء الدين بتقديم طلب الى المتولى الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة سهاحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي «دام عزه» الشمام الحسين «عليه السلام» بيوم واحد الامام الحسين «عليه السلام» بيوم واحد اي في الرابع من شهر شعبان المبارك من كل عام وذلك لكثافة الزائرين في يوم ولادة الامام الحسين «عليه السلام» ولادة الامام الحسين «عليه السلام» وصعوبة حضورهم الى المتحف.

منوها: ان عرض هذه الشعرة الكريمة يكون ليوم واحد فقط للحفاظ عليها من ظروف الجو المناخية المتقلبة، وتم عرضها بهذه المناسبة المباركة من الساعة التاسعة صباحا وحتى اذان المغرب ومن ثم اعادة خزنها في القاصة الحصينة، والهدف من عرض هذه الشعرة للتبرك والحصول على الكرامة منها وكذلك لاطلاع الناس عليها.





العتبة الحسـينية تعلن عن مشاركة أكثر من (٤٠٠٠) متطوع من مختلف المحافظات العراقية لخدمة زائرى النصف من شعبان



شــهدت قاعة خاتم الانبياء عليه الســلام في الصحن الحســيني الشريف اجتماع مسؤولي حفظ النظام مع المتطوعين المشاركين في زيارة النصف من شعبان الاحرار: حسين نصر تصوير حسن خليفة

وقال الحاج قاسم مصلح معاون مسؤول قسم حفظ النظام في العتبة الحسينية المقدسة: ان الاجتماع مع المتطوعين حول آليات العمل في مختلف المجالات الامنية بالإضافة الى تبليغهم بتوجيهات المتولى

الشرعى للعتبة الحسينية المقدسة سهاحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي حول تقديم أفضل الخدمات للزائرين الكرام والعناية بالجانب الامني والخدمي والصحي.

وأضاف مصلح «تم

بزي خاص مع الباجات التعريفية وذلك لتسهيل أداء مهامهم في خدمة الزائرين الكرام»، مشيراً بالوقت ذاته إلى «ان اعداد المتطوعين في ازدياد دائم لما لهم من اهمية كبرى في انجاح الزيارات المليونية حيث باشر (۲۰۰۰) متطوع في مختلف المنشآت التابعة

للعتبة الحسنبة المقدسة

تزويد الأخوة المتطوعين

منها تفتيش الزائرين واخرى الخدمية اضافة الى الصحية وسيستمر عملهم لحين انتهاء مراسيم الزيارة».

مبيناً ان «المتطوعين المشاركين قدموا من مختلف المحافظات العراقية منها (كركوك، بغداد، البصرة، بابل، میسان، ذی قار) وغيرها.





دار القرآن الكريم

تنظم لقاءً جمع المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة 24 بالوفد الاندونيسي

إعلام دار القرآن الكريم/ خاص للأحرار

على هامش مهرجان ربيع الشهادة الدولي الرابع عشر نظمت دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة لقاءً جمع سهاحة المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي بالوفد الاندونيسي المشارك في المهرجان.

حيث يتكون الوفد الاندونيسي من شخصيات قرآنية وفكرية وسياسية بارزة في إندونيسيا بضمنهم الشيخ عبد الله عبد القادر بيك العضو السابق في هيئة الإفتاء في مجلس العلماء الإندونيسي والدكتور أندي هاديانتو الأمين العام لاتحاد محاضري التربية الإسلامية الإندونيسي والبروفسور



أحمد مبارك مستشار رئيس الجمهورية السابق و الأستاذ هرتونو عالمين (بوذي اسلم سنة ۲۰۱۲) مدير مؤسسة «أمانة كيتا» ومؤسسة «وليتلطف» والأستاذ فضلان زين الدين قارئ ومحكم دولي في المسابقات العالمية.

وقد كان الوفد برفقة رئيس قسم دار القرآن الكريم الشيخ حسن المنصوري، ومسؤولي مركز التبليغ القرآني الدولي الحافظين منتظر ومحمد باقر المنصوري، تناول فيه الطرفان أسس تعزيز العلاقات القرآنية والثقافية.



العطاء الحسيني

وذكر مراسل الدار أن سهاحة المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ الكربلائي أكد خلال لقائه بالوفد الإندونيسي أن المرحلة المعاصرة تتطلب تكاتف جهود المسلمين وجعل القرآن المرجع الرئيس وعدم السهاح بانتشار الفكر المتطرف والتشجيع على التعايش السلمي في اندونيسيا .

واطلع على أهم الأنشطة والإصدارات القرآنية فضلاً عن الاطلاع على مجمع الإمام الحسين القرآني الذي يعد اكبر مجمع قرآني على مستوى العراق والمنطقة».

وقال الأمين العام لاتحاد محاضري التربية الإسلامية في الجامعات الاندونيسية د.اندى هاديانتو: «وجدت

مدير مؤسسة «أمانة كيتا» ومؤسسة «وليتلطف» اعتنق الاسلام سنة ٢٠١٢ تاركاً بوذيته، وجاءت قناعته بالاسلام الرائعة بعد اطلاعه على عقائد الاسلام الرائعة ولشدة اعجابه بالاسلام شرع ببناء مشروع يضم اشهر المساجد في العالم حيث تم بناؤه في إندونيسيا على مساحة

ويذكر ان الأستاذ هرتونو عالمين



من جانبه شكر هرتونو سهاحة الشيخ الكربلائي على الدعوة وإتاحة الفرصة للتشرف بزيارة الامام الحسين عليه السلام، عارضاً في الوقت ذاته مختصراً لمشروع بناء مدينة اسلامية تتضمن نسخة مصغرة عن أشهر ٩٩ مسجداً في العالم الاسلامي.

وفي الوقت ذاته اشاد الوفد الاندونيسي بدار القرآن بعد اطلاعه على نشاطاتهم داخل وخارج العراق.

وذكر مراسل الدار: "كان في استقبالهم مدير دار القرآن الكريم الشيخ حسن المنصوري وعدد من مسؤولي الدار، وأجرى الوفد جولة في بناية الدار

عملاً جاداً لإعداد جيل قرآني وذلك من خلال التخطيط الناجح للدار النذي يساهم بشكل كبير في إنجاح هذا المشروع الفريد من نوعه بوجود كوادرها المتخصصة والكفوءة».

وأضاف قائلا: «نطمح أن يُستفاد من تجربة دار القرآن وذلك من خلال فتح فروع في جميع أنحاء البلدان الإسلامية».

فيها قال البروفسور أحمد مبارك: «بعد أن اطلعت على دار القرآن رأيته شيئا عجيبا ولابد لجميع المؤسسات القرآنية أن تسير على النهج نفسه في طرائق التدريس والتحفيظ».

مسجدا مصغرا على ان يشيد عليه ٩٩ مسجدا مصغرا عن أشهر المساجد في العالم وستكون العتبة الحسينية المقدسة احدى هذه المساجد باعتبار شهرتها في العالم، كما وتحوي المدينة مركزا ثقافيا وجامعة اسلامية اضافة الى ان فيها مطارا واحدث وسائل النقل كالقطار الكهربائي وبقية المستلزمات التي تساعد الزائر على التنقل والاستراحة والعبادة وتعتبر مدينة سياحية دينية.

وغاية الاستاذ عالمين من هذا المشروع هو لتعريف العالم بالحضارة الاسلامية العريقة.







سوق الخفافين.. تجديد بناء واحياء تراث

افتتحت العتبة الحسينية المقدسـة سوق الخفافين القريب من الحائر الحسـيني الشريف بعد تأهيله بشكل حضاري لمواكبة التطور العمراني مع الحفاظ على تراث المدينة القديم . الاحرار : حسين نصر / تصوير صلاح السباح

وقال نافع جاسم الخفاجي المعاون الأول لمسؤول قسم بين الحرمين الشريفين: وجّه سهاحة المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي بإعادة تأهيل سوق الخفافين مع الحفاظ على تراثه، إذ يعود تاريخ هذا السوق الى (١٩٣٠م) ومنذ هذا التاريخ لم يدخل عليه الاعهار واتخذت على عاتقها العتبة الحسينية المقدسة انجاز مراحل الاعهار في سوق الخفافين»، مبيناً «ان مراحل العمل المخصت في تهديم السقف واعادة بناء

سقف جديد ونصب شبكة ماء وشبكة كهرباء وشبكة كهرباء وشبكة اطفاء وبناء ارضية جديدة مع الحفاظ على تراث السوق». وأضاف، ان «مساحة السوق تبلغ

(٢٠٢ م٢) وأُنجز العمل في (٣٠) يوماً ويعد هذا الوقت قياسيا في سرعة الانجاز».

وتابع قائلاً: انّ «سوق الخفافين في حلته الجديدة يناسب التطور العمراني في العراق واهتهام العتبات المقدسة، كها الاسواق القريبة والازقة والشوارع المؤدية الى العتبات المقدسة مشمولة بإعادة الاعهار وفق البرنامج المعد الى اعادة تأهيل الاسواق»، مضيفاً «اصبح السوق منظها بشكل حضاري واضفنا له لمسة جمالية فضلا عن





الانارة والارضية الجميلة والنظافة، كما إن مداخل السوق وضعت فيها فلكاسات ضوئية وهي عبارة عن لوحات فنية تجسد واقعة الطفّ لإحياء التراث الحسيني الكربلائي، موضحاً ان «مثل هذه اللوحات كانت موجودة في ازقتنا القديمة لكن البعث المقبور عمل على ازالتها»، مضيفاً انّ كوادر العمل ومجمل تكاليف اعهار سوق الخفافين على العتبة الحسينية المقدسة مع مساهمة الكسبة في السوق وبعض المتبرعين جزاهم الله خيرا»، مشيرا الى ان «العتبة الحسينية المقدسة تطلق صرخة عمرانية لمواكبة التطور في العراق وهذه الصرخة العمرانية تشمل جميع الاسواق القريبة من العتبة المقدسة مثل سوق العرب وأسواق باب الخان وباب بغداد وباب السلالمه»، مضيفاً انّ «إدامة الاسواق ومراقبتها تكون عن طريقة الشبكة

الإلكترونية وعناصر جوالة داخل السوق لتنظيمه للمحافظة عليه بشكل مستمر ».

فيها بين فاضل حسين الحسيني مسؤول شعبة صيانة بين الحرمين الشريفين: باشرنا العمل برفع التجاوزات عن الاسواق وفي سوق الخفافين هو المرحلة الاولى رفع المسقف الذي كان يحمل اطنانا من الانقاض والنفايات بها يقارب ست عجلات حمل وبعدها رفعنا الحديد المتهالك وعملنا على اعادة سقف جديد اما المرحلة الثانية فاعدنا تأسيس الماء والمجارى وكوادر الصيانة كانت تعمل من الساعة (٧ صباحا الى ١١ ليلا). من جهته قال ابراهيم الاسدى احد اصحاب المحلات التجارية في سوق الخفافين : ان السرعة في انجاز سوق الخفافين غير متوقعة لدى جميع اصحاب المحلات التجارية كما تعلمون ان اعادة



سوق جديد بكل الجوانب (سقف، شبكة ماء، شبكة مجاري، ارضية) في (٣٠) يوما هو انجاز بكل مقاييس النجاح واصحاب المحلات التجارية الاخرى عندما شاهدوا هذا العمل طلبوا نقل التجربة الى الاسواق الاخرى».

وأضاف بسعادة: «اصبحت الناس تتجول في السوق بكل ارتياح ولا يوجد تجاوز على الشارع بالإضافة الى النظافة والانارة الجميلة».



جهود ً حسينية خلف الكواليس شبيعتي مهما شربتم عذب ماء فاذكروني



28

المحطات التابعة للعتبة الحسينية المقدسة قسم الصيانة – شعبة معالجة المياه

٠٦م٣

774

۱۱۹







المهندس/مؤمن حسن ابراهيم مسؤول وحدة المحطات والبرادات

_	اسم الموقع	حمیه الما
•	موقع براثا	٠٥١م٣
•	محطة الرجاء	۲۶۹۰
١	محطات السفير	10م٣
1	محطة الامام الحسين (عليه السلام)	۲۹۹۰
4	محطة هور السيب	۲۶۹۰
•	محطة الملحق	۲۹۷۰
1	محطة الامام الرضا (عليه السلام)	۲۹۲
/	محطة المشتل	۲۶۹۰
4	محطة الدعوم	۰۸م۳
١.	محطة مطبعة وارث	۱۰م۳
١,	محطة وارث الانبياء	۰۷م۳
11	محطة فضائية كربلاء	۱۰م۳
11	محطة العطيشي	۲۶۹۰
١	محطات الامام الحسن (عليه السلام)	۲۰۱۹۳
١	محطة فدك	٢٩٣
١.	محطة رقية (عليها السلام)	۲ م۲
11	محطة علي الاصغر (عليه السلام)	۲۹۳
1/	محطة الرسالة	۱۱۰م۳
١	محطة الحر	۱۱۰م۳

 ۲۲
 محطة البوبيات
 ۲۲

 ۳۲
 محطة المؤذن
 ۲۵

 ۲٤
 محطة الدويهية
 ۲٥

 ۲٥
 محطة سيد الشهداء
 ۲٥

محطة ام روية

محطة العسكري

محطة الغدير

۲.

11

77

۲۷ محطة المهندسين ۲۷ ۲۸ محطة الانتفاضة ۲۸

۲۹ محطة الجاهز ۲۹۳

 ۳۰

 محطة العطاء
 ۳۰

 ۳۱
 محطة وارث

۳۲ محطة ريحانة محطة الطاقة ۳۳ مح۳

٣٤ محطة التنمية الزراعية ٢٤

 ٣٥
 محطة الشوجية

 ٣٦
 محطة التوحد

٣٧ محطة الغدير/ البصرة ٣٧

٣٨ محطة عرفة / البصرة ٣٨

٣٩ محطة الزهراء(عليه السلام)/البصرة ٣٩

فتوى الجهاد الكفائي تحت مجهر البحث..

باحثونَ حوزويون وأكاديميون: الفتوى المباركة حمت العالم وغيـّــرت من مراكز القوى



جلسات بحثية مائزة لكبار رجال الحوزة العلمية الشـريفة والأكاديميين من داخل العراق وخارجــه؛ كانت حاضرة بقوة ضمــن فعاليات مهرجــان ربيع الشهادة الثقافي العالمي بنسخته الستندت على شعار المهرجان (بالإمام الحسـين ثائرون وبالفتوى منتصرون) الحقيقة، وتؤرّخ لحقبة هامة تشرّفت بفتوى الجهاد الكفائي التي أطلقتها المرجعيــة الدينيــة العليا فــي النجف الشرف، للوقوف أمام الخطر الداعشي الذي كان يهدرّد العالم بأسره.

فبعد الانتصارات العسكرية الرائعة التي حققها أبطالنا في القوات الأمنية والحشد الشعبي، جاءتْ مثل هذه الجلسات البحثية القيّمة مكملاً مهاً وضرورياً في نفس الوقت لمواجهة الفكر الداعشي، الندي يُعدّ الأخطر مع ما يتعرّض له الإسلام الحنيف والمسلمون من انتهاكات وعكس صورة سيئة عن هذا الإسلام المحمّدي الأصيل.

توزّعت البحوث المشاركة على أربع جلسات بحثية احتضنتها قاعة خاتم الأنبياء بالصحن الحسيني الشريف وقاعة سيد الأوصياء بالحائر الحسيني الشريف وقاعة الإمام الحسن بالصحن

العباسي المطهر، وتنوعت فيها الأطروحات الدينية والثقافية المستقاة من الفتوى العظيمة وأهميتها على مختلف الأصعدة.

وأفاد مقرّر الجلسة البحثية خالد عدنان الحسناوي أن البحوث المشاركة في هذه الجلسة تميزت بشموليتها للمواضيع حيث تناولت الفتوى المباركة التي غيرت مراكز القوى».

واضاف «استعرضت البحوث اثار ونتائج الفتوى بشكل عام على الشعب العراقي».

فيها قال رئيس لجنة البحوث الخاصة بالمهرجان الشيخ عهار الهلالي: ان «الجلسة





الثانية للبحوث تضمّنت مشاركة ثلاثة بحوث علمية الاول لسهاحة السيداية الله الدكتور محمد الحسيني القزويني القادم من جمهورية ايران الاسلامية حمل عنوان (الفتوى واثرها في درء الفتنة وتدعيم الوحدة الوطنية)، وكذلك بحث لرئيس المحكمة الشرعية في لبنان سهاحة الشيخ عمد كنعان حمل عنوان (فتوى الجهاد في المعطى الدولي والمحلي) ومن ثم ورقة بحث للفائز الأول بمسابقة البحوث التدريسي في كلية الإمام الكاظم الجامعة (عليه السلام) الدكتور حازم طارش (عليه الإعلام الزينبي في مجابهة الاستكبار (لعالمي مقاربات في فلسفة الإعلام)».

وانطلقت صباح الأحد (٥ شعبان ١٤٣٩هـ) الموافق لـ (٢٢ نيسان ٢٠١٨م) أعيال الجلسة البحثيّة الثالثة ضمن جلسات البحوث التي احتضنتها قاعة سيّد الأوصياء في العتبة الحسينيّة المقدّسة، واتسمت الطروحات بالحداثة والموضوعيّة التي ترتقي للمستوى البحثي العالميّ وترأسها الدكتور خالد عدنان حسن وقد أُلقيت فيها ملخّصات لثلاثة بحوث لكلًّ من الشيخ الدكتور عبد القادر يوسف من لبنان وتوسّم بحثه بعنوان: (الخطاب الديني بين منهج بحثه بعنوان: (الخطاب الديني بين منهج الموقوة على أوبحث لفضيلة الشيخ الشيخ الشيخ الدكتور علية الموقوة والاحتواء. الخطاب الجهاديّ الموقوة الشيخ الشيخ الشيخ الشيخ الشيخ الموقوة الشيخ الموقوة الشيخ الموقوة المهناء والاحتواء. الخطاب المهناة الشيخ المنية الشيخ الموقوة المهنان وبحث المفضيلة الشيخ الموقية الشيخ الموقوة المهنان وبحث المؤلفة الشيخ الموقوة المهنان وبحث المؤلفية الشيخ الموقوة المهنان وبحث المؤلفية الشيخ الموقوة المهنان وبحث المؤلفية الشيخ الموقوة الموقوة

فضيل الجزائري من الجزائر وتوسم بحثه بعنوان: (القانون الإلهي والفتوى المباركة)، أما البحث الثالث فكان للدكتور محمد نعناع حسن من العراق وتوسم بحثه بعنوان: (الفتوى التي غيرت مراكز القوى – قراءة في آثارها ونتائجها)، هذا وقد شهدت هذه الجلسة نتيجة لقوة هذه البحوث وطرحها المتسم بالحداثة وغير المتداول سابقاً، العديد من المداخلات والملاحظات والاستفهامات من قبل الحاضرين لتُختتم بتكريم اللاحثن.

واختتمت عصر يوم الأحد ٥ شعبان الجلسات البحثية وذلك على قاعة الامام الحسن عليه السلام في الصحن العباسي المطهر بحضور عدد من الباحثين من غتلف دول العالم.

وقد شهدت الجلسة البحثية مشاركة من الشيخ عبد الحليم شرارة بحث بعنوان «بين السيرة الحسينية والفتوى السيستانية ترسيخ نهج وحماية امة».

وقال شرارة ان «البحث تضمن عدة عناوين تفصيلية العنوان الاول السيرة الحسينية نموذج الخلود، ويهدف الى بيان المسيرة الحسينية حركة بحجم التاريخ بل هي اشمل وهي بحجم الحضارة الانسانية بل هي اسمى واكمل وقد اكتسبت تاريخيتها من واقعيتها حيث يمكنه بمجرد الاطلاع على احداث

هذه المسيرة يجد لنفسه موقعا سوى على مستوى المعاناة او على مستوى التطلعات».

اما العنوان الثاني فهو «واقعية المسيرة الحسينية ويهدف الى بيان مناشئ الواقعية وسبل تحضيرها، والعنوان الثالث انسانية الاهداف والسمو الحضاري ويهدف الى بيان ان الواقعية التي اسهمت في تحقيق الاستمرارية التاريخية قد تعززت بإنسانية الاهداف التي حققت الاستمرارية الحضارية والمراد بها هي ان تتوخى الارتقاء بالإنسان في مسيرته الحضارية الى ذروة من السمو والكمال الذي من اجله خلق».

واشار شرارة الى، ان» العنوان الرابع كان عن المسيرة الحسينية ونهج السياسة الاجتهاعية ويهدف الى الاضاءة على احد المسم ابعاد المسيرة الحسينية التي برزتها وانتجتها مقدمات وظروف واحداث هذه المسيرة وهو البعد السياسي، ومن هنا قد توصلت الى تحديد دور المرجعية الدينية وموقع الفتوى المباركة الشريفة في حركة التاريخ والسير الحضاري وهو ما عرض في العنوان الخامس المرجعية في زمن الغيبة والعنوان السادس تمايز الخطاب السيستاني واستثنائيته لاختم بتنويه بالحشد الشعبي وتحذير ودعاء».









يتكون من ثلاث بنايات مختلفة...

مركز الامام الحسين «عليه السلام» لعلاج الامراض السرطانية أكبر المشاريع الصحية الاولى في العراق





رير/قاسم عبد الهادي / تصوير/صلاح السباح

تأثرت الاوضاع الصحية في العراق بل تردت بسبب الحروب التي تعرض لها، وكان من بين اسوء ما خلفته هذه الحروب هو تفشى مرض السرطان الخبيث الذي اودي بحياة الكثير من العراقيين، ناهيكم عن الذين تعوقوا بسبب الاستئصالٰ

العتبة الحسينية المقدسة اقتحمت اغلب المجالات الخدمية وبكل اشكالها من اجل النهوض بالواقع الخدمي في العراق ومن بينها الخدمات الصحية والتي قدمتها بين المجانية والتعاونية.

ويعد مشروع مركز الامام الحسين (عليه السلام) لعلّاج الامراض السرطانية من اكبر وأفضل المشاريع التي تقوم بها العتبة الحسينية بالرغم من الظروف المالية التي يعاني منها البلد.

وللحديث عن المشروع التقى مراسل مجلة الاحرار بالدكتور المهندس ليث قيس محمود مدير المشروع والذي قال:

ان الجهة المشرفة على مشروع مركز الامام الحسين «عليه السلام» لعلاج الاورام السرطانية الذي تبلغ مساحته الكلية ١٢ دونم هي قسم المشاريع الاستراتيجية والاستثهارية التابعة للعتبة الحسينية المقدسة، بينها الشركة المنفذة للمشروع هي شركة Iife Hospitals، وانّ

الشركة الاستشارية له هي الشركة العالمية لعلاج الاورام OSI، وان نسبة انجاز العمل بالمشروع تصل بحدود ٦٥٪ ومن المؤمل انتهاء العمل من المشروع منتصف العام القادم.

وعن التفاصيل الخاصة بالمشروع ذكر ان المبنى الاول (مبنى المستشفى) يقام على مساحة مقدارها ٢٠٠٠ متر مربع وبأربعة طوابق، حيث يتألف من الاقسام التالية (قسم العلاج بالإشعاع الموضعي، قسم العلاج بالكيمياوي، قسم التشخيص بالأشعة والرنين، قسم العمليات، قسم الطوارئ، صيدلية، مختبر، عيادات تشخيص، غرف للأطباء، غرف للإداريين، قسم رقود المرضى ويتألف من ٨٠ غرفة، ردهات للعلاج) مع توسيع اقسام التشخيص والتصوير وقسم الطوارئ وغرف العمليات والمختبر ايضا، اضافة الى منطقة خضر اء داخلية.

مبينا: ان المبنى الثاني (مبنى الكادر الطبي) يتكون من خمسة طوابق ويقام على مساحة مقدارها ١٤٥٠ متر مربع، حيث ان الطابق الارضى يحتوي على (المطبخ المركزي، مطعم الكادر الطبي، صالتين للألعاب الرياضية «رجالي، نسائي»، قسم اداري، مخازن)، بينها الطوابق الاول والثأني والثالث فأنها تحتوى على ١٢ شقة

اعتيادية (غرفتين، صالة، غرفة طعام، حمام) بينها الطابق الرابع يتكون من ٦ شقق كبيرة وبهذا يكون عدد الشقق ٤٢ شقة اعتيادية وكبيرة.

اما المبنى الثالث (مبنى لرقود المرضى) فانه يتكون من خمسة طوابق ايضا وعلى مساحة مقدراها ١٤٥٠ متر مربع، بحيث ان الطابق الارضى يتكون من قسم الغسل والكوى (اللوندري) للمستشفى والمباني السكنية اضافة الى غرف ادارية، ٦ محلات لخدمة النزلاء، بينها الطوابق الاول والثاني والثالث والرابع فان كل طابق يتكون من ۱۲ شقة آعتيادية تشمل كلا منها (غرفتين، صالة، غرفة طعام، حمام)، وبهذا يكون عدد الشق في هذا المبنى هو ٤٨ شقة اعتيادية.

> منوها: اضافة الى ذلك هناك مبنيين (رابع، خامس) تكون من طابق واحد فقط مساحة الطابق الواحد ٢٥٠ متر مربع تقريبا احداهما خاص بالمنظومات الميكانيكية ويحتوى على (المضخات، الخزانات والجلرات) والاخر بالمنظومات الكهربائية حيث يحتوى على (البوردات الكهربائي، المحولات، المولدات) بالإضافة الى مساحات خضراء وشوارع خدمية داخلية وارصفة ومواقف سيارات.



36

أدب الطف الشيخ حسن الدجيلي (تـ ١٣٦٦ هـ)

١ ـ أنشدت في مأتم الحسين (ع) المقام من قبل الهيئة العلمية بالنجف الأشرف في ٢٣ محرم الحرام سنة ١٣٥٩ ه.

ها الدارمن بعد سكانها

تريك الخاليط بعنوانها

فرحت تقبل منها الطلول

وتعتنق الغصين من بانها

وتسستاف ملعب غزلانها

ف ررن النساء كرب اهيج

مسروعها بسعسدوة ذؤبهانها

حــيـــارى تــعـــجّ بــأكــبــادهــا

اذيب ب بالهب نيرانها

الشيخ حسن ابن الشيخ محسن ابن الشيخ أحمد ابن الشيخ عبد الله الدجيلي النجفي ، عالم مرموق مشهور بالتحصيل ومن المعدودين من الفقهاء ، ولد في النجف الأشرف عام ١٣٠٩ هـ. نشأ على الدرس والتدريس وحلقات الفقهاء مضافاً إلى شهرة والده العالم الشهيرعلي تدريسه والاعتناء به ، كنت كشيراً ما اشاهده مسرعاً قاصداً جامع الهندي. وهو أكبر مسجد في النجف وكان المرحوم الميرزا حسين النائيني يلقى دروسه على تلامذته هناك ومنهم المترجم له ، وكان إذا حضر في المحافل تكون له صدارة المجلس وتطرح المسألة العلمية ويشتد النقاش حوله فكان من المجلين في تحقيقه وخبرته وممن يؤخذ برأيه ويحترم قوله ، طلب مني أن أسهر على ولده الشيخ صالح ليكون منبرياً مرموقاً بين الخطباء فلازمني هذا الولد حرسه الله ملازمة الظل مدة لا تقل عن عشر سنوات فكان كما أراد أبوه فهو اليوم من خطباء النجف اللامعين وبحكم هذه الصلة فقد كانت المودة أكيدة مع الوالد والثقة أصيلة فعرفت منه طيب القلب وسلامة الذات وحسن المعاشرة والنصح لكل أحد من قريب وبعيد ويحب الخير لكل مخلوق مع رجاحة عقل واتزان كامل وربما تذاكرنا ما بيننا بمسألة نحوية وهو يصغى فيفيض علينا من معارفه وكأنه قد راجعها وأتقنها في تلك الأونة ، كان يخرج في السنة مرة واحدة إلى الريث حول النجف والمسماة بمنطقة (المشخاب) بطلب من أهالي تلك المنطقة لأجل التعليم الديني والارشاد والوعظ،



وقد كرر الذهاب إلى تلك المنطقة (المشخاب) حتى توفي بها فجأة سنة ١٣٦٦ هـ. ونقل إلى النجف فدفن بها فرثاه جمع من الشعراء لازلت أتذكر مطلع قصيدة أكبر أولاده وهو العلامة الشيخ أحمد سلمه الله قال:

أبي لست أدري كيف أرثيك في نظمي

وقد سامني من بعدك الدهر باليتم وأعلم أن الموت لفك بغتة

وغيض ينبوع الفضيلة والعلم

آثاره :

١ ـ حاشية على (كفاية الأصول).

٢ ـ منظومة في المنطق.

٣ ـ ديوان شعره مضافا إلى رسائله من منثور ومنظوم.

وله أيضاً فيرثاء سيد الشهداء وقد اشتملت على مدح العترة الهداة عليهم السلام، وقد تليت في محفل الملائية الذي اقيم لعزاء الحسين عليه السلام في العشرة الثالثة من المحرم سنة ١٣٦٠ ه. وكان انشاد القصيدة يوم ٢٦ محرم من السنة المذكورة ،

هي النفسُ رصنها بالقناعة والزهد وقصر خطاها بالوعيد وبالوعد وجانب بها المرعى الوبيل ترفقا عن النذل واحملها على منهج الرشد فما هي إلا آيـة فيك اودعـت لترقى بها أعلى ذرى الحمد والمجد

ملاحظة الشخص المتحدث في النص هو مؤلف كتاب ادب الطف السيد جواد شبر





لا ... لكاذا اذا ؟

ميرالجبور



لا : للكبرياء والغرور

لماذا: لأنك مجرد إنسان طين وماء ومصيرك للفناء

إذاً: كن متواضعا ولين الجانب مع البشر

لا : للكذب والخداع والخيانة

لماذا: لأنها تنقص من قدرك ولا ترفعه

إذاً : كن صادقا ووفيا وواضحا

لا: للغباء والسذاجة

لماذا: لأنك ستغدو أضحوكة بين الناس

إذاً : كن ذكيا وفطنا وواعي الفكر

لا : للحب الزائف ولبس الأقنعة

إذاً: كن حبا واحدا وقلبا واحدا

. لا : للظلم وللقسوة

لماذا : لأنها من منغصات الحياة وهضم الحقوق

إذاً: كن عادلا وحنونا وصاحب روح

لا ؛ للثقة الزائدة

لماذا : لأنه سيأتي يوم تقع في شراك الغطرسة

إذاً: كن خير الأمور الوسط

لا ، للتبلد وعدم إثبات الذات

لماذا ، لكي تكون لك مكانة في المجتمع

إذا : كن صاحب حضور مميز لـ ترقى

لا : للتحجر وموت الضمير

لماذا : لأنك بهما لست إنسانا

إذاً : كن متفهما وأيقظ ضميرك

لا: للطمع والجشع

لماذا : لأنك غبي لو ظننت أنها شجاعة

إذاً: كن قنوعا بما كُتب لك في الحياة

لا : لـ مراقبة الناس وكشف أسرارهم

لماذا : لأن بيتك من زجاج وكتابك مفتوح

إذاً: غيرنفسك قبل أن تغير الناس وأغلق كتابك

لا ، للكتابة العابثة

لماذا : لأنها مضيعة للوقت وخسائر للورق

إذاً: كن صاحب حرف وقلم مسؤول

لا : للنظر لمن حولك بنصف عين

لماذا ، لأنهم يملكون عينين

إذاً: انظر لهم بعين عادية



وقفة مع الحسين عليه السلام حيدراننجم / مملكة البحرين

فتنفسيت - سياعية الميوت - صُيبحكُ لعيون -إن جعن - يقطفن لَحَكْ م رَّمُا م رُوهِ ي تندبُ قَـم حَـكُ باتُ وسينان وهويرقبُ فَتحكُ بانحناآتها ولم تعد سيفحك ولهذا حفرتَ بالرأس رُمحَكُ بُلب لا تائهاً وأبص سُر دوحَ كُ عَالَ عَالَ أَنْ تَمُسَل روحي روحكُ وأنا الآن جئت أحصيدُ ملحَكُ أنا أخشى ان تُسمع الكون بوحك دارَ -ويحاً - وأنست قد قلتَ ويحكُ ذن وبٌ وتلك تنظرُ صَه خَكُ إنّ ني لاحتشاد حُرني أضرحُكُ لُغتى إنّها سبتحسب وُ فَرحَكُ قَرحُها الناسُ ليسى يشبه قرحكُ وإنت حابى يا أنت يعشق نوحك تتهجّى .. علني أصيافح رُمحَكُ ما الني يا -أنا - ستُطعمُ جُرحَكُ دم اءُ حتى يوش كم كركك قَصرُروا للنضوب - يا سببطُ - مُنحَكُ الك رام وابغ يرك نهك فضرحك تتحدّى رُغم ألم ريدين قدحك فهي جوفاءُ ليسن تبلغُ شُعرحَكُ إنما أنتككان موتُك مُدحكُ

خبَا الليل في ثناياه صدحك حملتك السسماءُ ديمةُ خير لضنًا الجدبُ فالمسافاتُ شبوك المعويل طويل العدويل طويل جِبُلُ أنْتُ كَالِلِ تَكُسُمانا قم يُه أنت والجميع حضيض جُـنتُ منني اليك أحـمل قلبا أتا وَى ماء كتشرب منّي عَط شُن أن تَ ك ل ح س م ك م لح لا تبئع بالظما لأن نك ماءٌ وَحَـِدِكَ الأَنَ لا صَـدِيقٌ مُعِينٌ وحدك الأن أنت للكون قطب الماكات ج أ تُ وحدي ولك نَّ أوج اعي جئتُ أبكي ولا تَلُمْ ضحكَ وجهي جئتُ أبكي وغادرت عُشببَ روحي قبل أنْ يبتدي الكلامُ انتهينا شعنايَ المحمرة ان ... حُسينٌ يا رسمولُ البقاء عليهُ جراحي ها وإنْ جاع جُرحُ كَ المتدلي هلْ سمعتَ الأنسينَ يمتدُ في الأفق ألإنَ العراقَ دَم مُ كَ يجري ألإنَّ العراقَ صهارَ رماحاً خسست وا.. أنت بامتدادك سيف أحررُف كُلُّها أمامك خجلى انَ مدحي إنّ عي ذكرتُك حيّاً



هو ذا ألمي، أهمله فوق روحي وأمضي اليك أعمى، والطريق يبدو لي طويلا تارة، واخرى يبدو قصيرا. ان ما أحسه انك تحفر في فكري عالمك مها عانيت من القلق، والقلق أسوأ عقاب ابتلينا به، كحب بلاحب... هو نداء يلزم صمتا مؤلما، ابصرته في عالم داخلي، فذوب الكلمات على لساني، وحكمت عليه ارادي وصبرت.. والارادة قوة واطمئنان، احسها يملآن فكري بأشياء معطرة، اقتفيت بها خطى مواضع العبرات والسعادة والرضا، فصنعت من فؤادي نظاما تستضيء به روحي، ويخضّل جسدي هنيهة بنور ترابك..

سألوذ بصمتي كي لا يعلم بهنائي من يجوز السهل، كل شيء له توفيق في الحياة، الخبز اليومي، والصلاة، والعمل في فيوضات مملكتك. فكان ولايزال ضريحك همسا مسبوكا بالصلوات، ودمعة تتسع لكل الارواح التي شمت رائحة

تر ابك..

ر. سيبقى هو نداء يلزم الصمت كي انضوي حيث نورك، أُرمم ما نلثم من الروح، وأتهجاك بقلبي تحت قبتك، في الفضاءات، في الصلاة وفي كل خطوة على مدار الارض تحمل اسم ترابك. سأصغي، وأرهف السمع ،وأنشر مظلتي لأتقي العيون الحاسدة، وأهيم بروحي حول مدرستك لأعلمها الاصغاء دائما، لأقوّي ذاكرة النفس الأمارة بالسوء الا ما رحم ربي، حتى تهب لي النور وأشم عطر ترابك.

يا من لديك النور هب لي النور، أُغذّي به القلب بالضوء حتى لا يعد بي ما يُكسر، هب لي دعاءً يطوف على زهر فمي، وامنحني هديتي التي انتظر أن لا أكون بعيداً عنك، اردد اسمك مع كل دمعة ترسمها عيوني على أديم وجهى.



اصلااء ربيع الشهادة الثقافي العالي

40

العتبات المقدسة تسعى من اجل التعايش السلمي بدعوة الضيوف من مختلف الطوائف

عبـّــر عدد كبير من الشــخصيات التي شــاركت في مهرجــان ربيع الشــهادة الثقافي العالمي الرابع عشــر عن ســعادتهم الكبيرة بالحضور الى كربلاء والمشــاركة في هذا المهرجان الذي يهدف الى لم ّ الشــمل وتوحيد الانسانية كافة لاسيما وانه يعقد في كربلاء المقدسة خلال شهر شعبان المبارك وتحت قبة المولى ابي عبد الله الحســين واخيه ابي الفضل العباس «عليهما الســلام» اللذين يعدان مثالا حيا للإنسانية ورمزا خالدا عبر التاريخ يقتدي به الاحرار في كل بقاع العالم.



زيارة العراق والعتبات المقدسة تخلد في التاريخ

وعن الشعور والاحساس المتولد بداخله تحدث الشيخ سليان يعقوب بنداغو من دولة غانا قائلا: ان الزيارة او المشاركة



في مهرجان ربيع الشهادة تعد مشاركة عالمية ما وجدت لها مثيلا ومثلما يعلم الجميع ان العراق بلد قديم له تواريخ متعددة وهو بلد الانبياء والرسل، لابد أن يزور الانسان في حياته العراق حتى ولو لمرة واحدة.

تطور مستمر

واضاف: سبق لى ان شاركت في مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي بست سنوات ماضية وفي هذا العام

ايضاً وُقَّقت للمشاركة بالمهرجان، ومن خلال هذه الزيارات العديدة اجد ان الامور تغيرت تماماً نحو الايجابية في العراق خصوصاً بعد سقوط الطاغية صدام حيث جعل العراقيين يخرجون من العراق في فترة حكمه هرباً من ظلم ذلك النظام ولكن البعض استطاع ان يخرج الى الدول المختلفة سواء العربية او الاجنبية وان ينشروا اصول المذهب الاصيل هنالك.

مستقبل زاهر

واكمل حديثه: الآن وبعد ان عادت الامور الى المراجع فأنا اتصور ان العراق سيتقدم بصورة اكبر من جميع النواحي واغلب الناس من الدول المختلفة تسعى لزيارته في اقرب فرصة ممكنة.

قدرة العراق على نشــر الاســلام بأريحية تامة

مشيرا في الوقت نفسه: ان تواجد العديد من الشخصيات الذين ينتمون لمذاهب واديان مختلفة فهناك السنى والشيعى والمسيحي والمسلم فان هذا الامر يدل على ان العتبات المقدسة تسعى لتوحيد الصف الاسلامي والانساني

وان العراقيين لديهم القدرة ان ينشروا المذهب الاصيل بالسلم وبدون أي

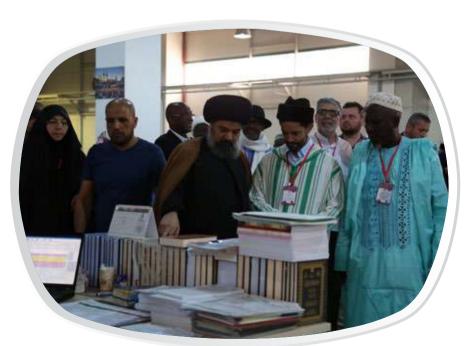
رسالتنا ستكون واضحة

منوها: سننقل الى اهلنا ان العراق بلد مهم كما اخبرنا اساتذتنا ومنهم الاستاذ الشيخ عبد السلام عبد الحميد بنسي حيث آنه درس في قُم ومعروف عند السيد الحكيم والسيد السيستاني، والسيد الخوئى اعطاه الوكالة لينوبه في افريقيا وبعد وفاته قام العديد من طلابه ونحن الذين ندير الامور ولنا فرصة بان نخبر الناس وننشر اخبار العراق فهذا البلد يحوى الكثير من مراقد الائمة وكذلك ستكون حكومة الامام المهدى «عجل الله تعالى فرجه الشريف» في الكوفة، فالعراق هو الاصل وان مراجع العراق يعملون بكل جد حتى يرجعوا الكرامة وكل شيء للتاريخ الى العراق، لاسيما زيارتنا المباركة لرؤية المصانع والمشاريع التي شيدتها العتبتان الحسينية والعباسية المقدستان لخدمة الانسانية بشكل عام.

شـاهدنا عكس ما سمعناه عبر وسائل الاعلام

وتحدث الدكتور كريس من بريطانيا قائلا: منذ سنوات عدة وانا اقرأ بشكل مستمر عن كربلاء وعلاقتها بالحسين والان نلت شرفا كبيرا ان احصل على هذه الفرصة بالحضور لزيارة كربلاء المقدسة، جميل جداً ان تأتي مجاميع







لزيارة كربلاء لترى قدسيتها بوجود حرم الامام الحسين واخيه ابي الفضل العباس «عليهما السلام» والروح التي تبعثها لأهالي كربلاء، ان الاعلام الغربي ينقل للعالم أن العراق وكربلاء مكان خطر للزيارة ولكن انا ارى نفسي الان في أمان وسلام وكأني في بلدي.

تُوحيد الصفُ الانساني تُحت قبة الامام الحسين

واضاف: ان هذا المهرجان اهميته تأتي من جمع هذه الفئات المختلفة في دياناتها ومذاهبها لتكون سوية في هذا المكان لتنقل للعالم صورة جيدة، نحن في مجموعتنا الان يوجد شخص شيعي واخر سنى ومسيحى وهناك مسلم وبطوائف كثيرة ونحن في مدينة كربلاء نشعر بأنه هناك تعايش سلمي وهناك انسانية في التعامل والانسانية لا تعتمد على طائفة معينة، ومهم جداً ان اكون هنا كمسيحى لأتعايش مع بقية الاديان في نفس المكان وهذه رسالة للعالم تقول ان المسيحيين والمسلمين كلهم يدينون بإله واحــد لا غـير وكلهم يشعرون

انهم يحاسبون امامه في يوم من الايام، الرسالة التي كانت تصل لنا ان العراق لحد الان مدمر وليس فيه أي صناعة ولكن عند زيارتي الى كربلاء شاهدت المباني الضخمة وخاصة طبيعة الحرمين التي تدل على ان هناك حضارة وتقدما وتطورا في مجالات كثيرة.

مشيرا الى انه رغم ديانتي المسيحية لكنني ادرس الديانة الاسلامية للأطفال وادرس العلاقة بين الديانة المسيحية والاسلامية للأطفال في المدارس الابتدائية هناك في بريطانيا.

تقبل الراي والراي اللخر

ومن جهته تحدث شعیب او کبه من دولة السنغال قائلا: في البداية نحيى شيعة الامام على «عليه السلام» واهل بيته الطاهرين في العراق عامة وكربلاء على وجه الخصوص بمناسبة اقامة هذا المهرجان الثقافي العالمي الكبير وتشرفنا المشاركة في فعالياته ممثلا عن الصوفية في السنغال ولفت انتباهي حضور عدد كبير من الاصناف والطوائف الدينية



المختلفة وهذا الامر بحد ذاته يدل على الانفتاح وتقبل الراي والراي الاخر والاستعداد الامثل للتعايش المشترك بين الجميع والعمل على الرسالة الانسانية وهذا الامر لمسته في شيعة اهل البيت «عليهم السلام» وهذا اهم ما يحتاجه المسلمون في هذا الوقت لان الاعداء تكالبوا علينا وحاولوا تسقيطنا وتفتيتنا بمختلف الوسائل والاساليب.

الحسـين مثــال رائع للإنســانية

واضاف: الآن نجد ان القتل والدمار منتشر بنسبة كبيرة وبدلا ان يكون المسلم اخا المسلم نشاهد المسلم يقتل المسلم، ونحن الان في رحاب الامام الحسين «عليه السلام» الذي يعد مثالا رائعا للإنسانية وحفظ الدين والكرامة والخروج على الباطل، ونحن بدورنا نثمن جهود القائمين على هذا المهرجان من خدمة العتبات المقدسة الحسينية والعباسية بلم شمل كافة اطياف المجتمع الانساني.

تنوع الكتب ينبئ بخير

وشارك الشيخ الدكتور عبد القادر يوسف ترننلي من لبنان الحديث قائلا: في الواقع هي المرة الاولى التي ازور فيها كربلاء المقدسة والمشاركة في احدى اكبر واهم المهرجانات التي تقام سنويا وبالخصوص المشاركة في معرض



الكتاب الدولي العالمي وان تنوع وكثافة الكتب ينبئ بخير اذا اراد المجتمع الاسلامي ان يتحول الى الخير، وان المشكلة في مجتمعنا العربي والاسلامي انه منغلق على ذاته وان الانسان لا يقرا الا في حدود ما تعلم في كتاب او كتيبات وهذا الانغلاق الثقافي هو الذي يولد العصبيات والمذهبيات، ونحن اليوم بأمس الحاجة للانفتاح على الاخر ولا نستطيع الاعندما نقرأ تراثه.

معارض الكتــاب الدولية مهمة للاطلاع على الاخرين

واضاف: ان الاطلاع على اراء الاخرين وكتبهم وتراثهم يؤدي الى الانفتاح عليهم، وان معارض الكتب الدولية التي تقام في العالم العربي والاسلامي نحو هذا الاتجاه ونتمنى ان تنمى هذه الخطوة وان تلقى دعما كبيرا من الدول لاسيها ان الجيل الناشئ اليوم يبتعد عن الكتاب والثقافة ويكتفى بالقيل والقال وهو الذي يولد كل انواع العصبيات والمذهبيات والاحتقان المذهبي.

ضرورة احتواء اللخر

مبينا: ان مشاركتي في المهرجان متعلقة بالخطاب الديني والجهادي والاحتوائي والأقصائي في اللغة والقران ولغة القران بالأحرى، فان مع السنة النبوية والائمة الاطهار لم يدعواً ابدا الى اقصاء الاخر بل احتواؤه وهذا ما نجده يملأ كل ساحات الكتب، وما علينا الا ان نعيد قراءة هذا التراث بوعى وانفتاح حتى نتخلص من كل هذه العصبيات والمذهبيات التي سيطرت على اجوائنا، ونسال الله ان يكتب لنا الاجر والثواب مستقبلا بزيارة العتبات المقدسة في كربلاء وان يلهم القائمين عليها المزيد من العمل من اجل النهوض بالمجتمع العراقي والعالم الاسلامي ككل.

الروح في العراق

اخر المتحدثين هو السيد احمد سالم من موريتانيا والذي قال: هذه الزيارة الاولى لي الى العراق ولكن روحي في العراق من خلال وجود العتبات المقدسة فيها ولم احس بالغربة اطلاقا من خلال الاستقبال الجميل والمبارك من قبل القائمين على العتبات المقدسة.



Jgo

واضح للمرجعية الرشيدة

واضاف: ان للمرجعية الدينية الرشيدة في النجف الاشرف دورا كبيرا وبارزا بالدفاع عن الدين الاسلامي بشكل عام والعتبات المقدسة بشكل خاص وخاصة بعد الهجوم الارهابي من قبل داعش ومن لف لفهم وهذه الفتوى الخاصة بالجهاد الكفائي اتت بالوقت المناسب لصد تلك الهجمات التكفيرية.

صــدى واســع لفتــوى الجهــاد الكفائي

منوها: ان صدى المرجعية وصل الينا في موريتانيا ودورها الكبير بعد ان قام الدواعش بذبح الاطفال والشباب والشياب والنساء وكذلك ابطال الحشد الشعبى المقدس الذين وقفوا صفا واحدا مع قوات الجيش للدفاع عن الارض والعرض.

وفي سؤالنا له عن الزيارات الملاينية وكيف يجد اثرها وصداها في افريقيا فأجاب: ان لهذه الزيارات المليونية صدى واثرا واضحا لدى جميع الطوائف الاسلامية في افريقيا وموريتانيا خاصة ومن خلال النقل المباشر لتلك الطقوس عبر وسائل الاعلام وشخصيا اتمنى المشاركة فيها لاحياء ذكر اهل البيت «عليهم السلام» من كربلاء.





مجلة «الاحــرار» تحاور نائب رئيس المنظمة الدولية للأمن الشامل الكاتب ربيع الادريسي من مملكة المغرب

مجلــة الاحرار خــلال حضو ر هــا مهرجــان ربيع الشــهادة الثقافــي العالمي الرابع عشــر الذي نظمته العتبتان الحســينية والعباسية المقدســتان اغتنمت فرصة اللقاء مــع الكاتـــب ربيــع الادريســي مــن مملكة المغــرب نائب رئيس المنظمــة الدولية للأمن الشــامل ووقفــت علــى اهـــم انطباعاته عن الرســالة التي يحملهــا المهرجــان وفكرة تأسيس المنظمة الدولية للأمن الشامل ، .



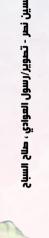
- نعم الزيارة الاولى الى كربلاء المقدسة مدينة سبط رسول الله تم دعوي الى فعاليات مهرجان ربيع الشهادة العالمي الرابع عشر اكتشفت من خلال هذا المهرجان انه لا يوجد في العراق اي صراع طائفي وهذا المهرجان اتاح لي فرصة التعرف على التعايش بين مختلف القوميات والديانات من الافارقة واليهود والبوذيين والمسيحيين وغيرهم، وما نقل من خلال وسائل الاعلام المغرض عن الشيعة ادى الى انطباع تصورات خاطئة لدى الكثير من شعوب العالم ومهرجان ربيع الشهادة رسالة للمحبة والسلام ونبذ الطائفية ، ومن خلال زيارتنا هذه تبين ان كربلاء والامام الحسين عليه السلام للعالم اجمع وتستقبل المحبين من كافة الاطياف والمذاهب فالكل ينظر اليك نظرة اخ مها كانت ديانتك وقوميتك وهذه الثقافة هي ليست وليدة لحظة وانها هي نابعة من المبادئ الحسينية التي ترسخت في نفوس الناس.

* ماذا توقعت عندما تم دعوتك الى مهرجان ربيع الشهادة العالمي ؟

الحسين عليه السلام ما شاهدته اثبت لنا انه مهرجان عالمي من خلال فعاليات المهرجان والأنشطة المختلفة

التي تدعو الى المحبة والسلام مع الجميع ولا يختص بالشيعة فقط ولم اجد اختلافا في المذاهب في العمق الحقيقي والبعد الاستراتيجي وما ينقل في وسائل الاعلام هدفه التحريض والفتنة، علينا

المبادئ الحسينية التي ترسخت * **ماذا توقعت عندما تم** – عندما تم دعوتي الى







- بالنسبة للمنظمة الدولية للأمن الشامل هي عبارة عن مؤسسة قائمة بذاتها تبحث في تحقيق الامن الشامل باعتبار ان جميع الدول التي عانت من الاجرام الذي يسمى ارهابا اذا كان بارض المسلمين او من طرف مسلم او يسمى اجراماً اذا كان من غير المسلمين يسمى مجنون عقلى، هذه المنظمة تسعى الى تحقيق امن شامل يعنى امن جسدي امن ثقافي امن اقتصادي امن روحي وكل انواع الامن، اذن تأسيس هذه المؤسسة جاء ليحقق الامن في شموليته ونحصّن الانسان وانا متخصص في الشق الثقافي كيف نستقرئ الاعمال الفنية والرسومات التي تُبث للأطفال وفيها فكرة العنف والاجرام من خلال الرسوم والكارتون والاغاني والموسيقي وهذه كلها منافذ لاختراق شخصية الانسان ليكون مشروعا ارهابيا في المستقبل.

نحن في المغرب نستغل الجانب الصوفي هذه العقيدة التي كانت في السنوات العشر الماضية تعاني فيها الجزائر من الارهاب لم يشارك ولا صوفي واحد في الارهاب والعنف وهذا بتقرير الجيش الجزائري ونحن نستغل هذا الفكر الصوفي فالصوفية هم اهل ذوق ووجدان وهم من محبي ال البيت عليهم السلام ويقدسون الروح البشرية في الانسان،



نائــب رئيــس المنظمــة الدولية للأمن الشــامل : علينا ان نكشف نور الامام الحســين (عليــه الســلام) وايصــال مبادئه الانســانية الى العالم من خلال مهرجــان ربيــع الشــهادة الحضــارى والثقافــي ، والإعــلام المغــرض نقل تصورات خاطئة عن الشيعة إلى العالم

للارهاب الذي اجتاح العالم الاسلامي من خلال الافكار المتطرفة التي تفشت وسط الامة الاسلامية وهناك تفاعل كبير للمجتمع مع هذه المؤسسة والامن تكاتف مع الجيش واصبحت لرجل الامن منزلة مرموقة وتكاتف بين الجميع. * كيف نعالج افلام الكارتون الموجهة الى اطفــال المجتمع الاســـنامي ومدى تأثيرها على الطفل ؟

- ان الافلام التي تبث سواء الكارتونية او غيرها تنقسم الى قسمين هناك بعض الصور التي تعرض لا ترى على المستوى العقلي الوعى وانما تكون في اللاوعى وتصبح سلوكا لا وعياً يقوم به الانسان والطفل تكون قدرته الاستقبالية كبيرة جداً بحيث يقلُّد كل شيء وهناك جهات تكتب السيناريو وتعلم مدى تاثيره في الاطفال فهناك جانب الجذب بالإضافة الى ان هذه الجهات تنشر الفكر الاباحي لأن الكثير من الرسومات والالعاب الالكترونية تجد فيها رموزا وحركات وامورا اخرى وهذه تبث للأطفال ولا احد ينتبه فيصبح عند الطفل فكر مصطنع على انه يرى كل ما هو شاذ هو طبيعي ونحن الان نعمل في المؤسسة على قراءة نقدية لهذه الاعمال والتحذير من بعضها او حذف بعض المشاهد التي قد تؤثر في الاطفال و في هذا الجانب بصفتى مخرجا مسرحيا اشتغلت على المسرح



وحقوق الانسان والمسرح والدراسات القرانية كذلك قمت بإخراج عمل مسرحى بعنوان يوسف (عليه السلام) وكان الهدف من توظيف هذه الاعمال وقائيا، ان مسرحية يوسف (عليه السلام) فيها تخيل ان القران الكريم فوق الخشبة وتشاهده بحيث اذا حضر انسان لا يعرف اللغة العربية يفهم القصة

حتى اذا حضر انسان أُمّي يفهم القصة، اذ استدعيت لهذا العمل جمعية للصم والبكم وعندما تم سؤالهم بعد المسرحية بينوا بانهم فهموا المسرحية من خلال الصورة، فما قمت به هو كتابة القصة من خلال الصورة فحتى لو تم حذف الصورة وبقاء الصوت ستُفهم القصة ولو تم حذف الصوت وبقاء الصورة ايضاً ستُفهم القصة،

* انــت في كربلاء مــاذا تـُحب ان تقول لسيد الشهداء (عليه السلام) ؟

- احب ان اقول یا سیدی الحسین انی أحبك، واقول كما قال اخوه: الهي كفي بي عزاً ان اكون لك عبداً وكفي بي فخراً ان تكون لي رباً ، انت كما أحب فاجعلني كما تُحب، واقول لسيدى الحسين يا جدی الحسین انت کما اُحب فاجعلنی لك كما تحب ، والله هذا ما اريد واريد لكل نفس تمشي وتسير في كربلاء الحسين كربلاء التي جلبت قلوب محبيها وصلى الله على محمد والـه الطيبين الطاهرين وجمعنا الله جميعاً سنة وشيعة ودفع الله عنا كيد الاشرار وحفظنا جميعاً والسلام على سيدى الحسين (عليه السلام).







التوازن بين اللين و الشدة



إن من الحكمة مداراة المواقف بما يلائمها، فليس إجحافا استعمال الحزم والقوة حين يستدعى الأمر ذلك، وليس ضعفاً عندما يكون اللين ضرورة يقتضيها الموقف، ولا يصلح أن يكون بينها تبادل للأدوار، فلا يناسب موضع الحزم استعمال اللين ولا العكس، إذ الإعتبار في استعمال هاتين اللفظتين هو وقوعهما فيها يناسبها، والعاقل الحكيم يعطى لكل مقام ما يناسبه، إلا أن فهمنا لكثير من المفردات يأخذ معنى مغلوطاً في كثير من الأحيان، فلا نرى اللين مثلاً إلا مدعاة للضعف والإنكسار، والحزم إلا معنى للقسوة المقابلة بالضد من الرحمة، أو الشدة والانحراف في دائرة الهوى المضل، في حين أن الحزم إذا ما وضع موضعه فهو القوة والردع المطلوبان في حفظ النظام العام والأخذ على يد المسيئينِ إذا ما تطلب الأمر ذلك (إِنَّمَا جَزَاء الَّذينَ يُحَارِبُونَ اللهُ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الأَرْضَ فَسَادًا أَن يُقَتَّلُواْ أَوْ يُصَلَّبُواْ أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهُمْ

وَأَرْجُلُهُم مِّنْ خِلاف أَوْ يُنفُواْ مِنَ الأَرْضِ ذَلِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الآخِرَة عَلَى الكافرين عَظِيمٌ) أَ والغلظة على الكافرين والتنمر في ذات الله (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ قَاتِلُواْ الَّذِينَ يَلُونَكُم مِّنَ الْكُفَّارِ وَلِيَجِدُواْ فِيكُمْ غَلْظَةً وَاعْلَمُواْ أَنَّ اللهِ مَعَ الْمُتَّقِينَ فَي وَي وَاقامة الحيدود (وَلا فَي عَض مواطنه هو قمة في الرحمة الحزم في بعض مواطنه هو قمة في الرحمة والعطف والحنان.

كما أن كل أدوات الاستقطاب ومن بينها الرفق واللين لها من قوة التأثير ما لا يمكن نكرانه، فأن للأجسام الجاذبة قدراً من قوة التأثير كي تجذب الأشياء نحوها، ولا يتصور أن يكون محلّها الضعف، وخاطب الله تعالى عباده بأسلوب الرفق واللين ليستقطب به مجامع قلوبهم، ولتصير آذانهم صاغيةً للهدية والإرشاد، لأن فيهما كسب القلوب والمحبة في النفوس، فيحقّق كسب القلوب والمحبة في النفوس، فيحقّق شمع قوله ومتى ما طلب أجيب طلبه،

يراه الناس بلباس اللين جميلاً في الإستقامة والإعتدال، يقول رسول الله (صلى الله عليه وآله) في الرفق: (لوكان خَلقاً يرى ما كان مما خلق الله شيء أحسن منه). إن اللين يؤسس في النفوس بناءً مهذباً يقوم على حقيقة التعامل الطيب مع الناس وإظهار المودة لهم وتحمل أذاهم والصبر عليه والحلم عمن أساء منهم (وَلا تَسْتَوى الْحُسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ إَحْسَنُ فَإِذَا الَّـٰذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَـٰذَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمَيهُ). وحقيق علينا أن نتخلّق بخلق هذه الآية الكريمة ونلزم أنفسنا بها ألزمنا الله به، فنترفع عمن أساء إلينا وندفع إساءته بالحسنة والإحسان إليه، وإن كنا قادرين على رد الإساءة إليه، ونعزز هذا الخلق الطيب بها نلمس من المواقف الصادرة من أسوتنا رسول الله (صلى الله عليه وآله) وأهل بيته (عليهم السلام)

المصدر: موقع العتبة الكاظمية



المستبصر التونسي الأسعد بن علي.. رحلةُ الغوص التي أثمرت بالهداية



المستبصر الأسعد بن علي ولد عام ١٩٦٤ م في صفاقس بدولة تونس، ترعرع في أســرة مالكيـــة المذهب، واصل دراســـته الأكاديمية حتى أتمّ الثانوية ثم دخل الجامعة في فرع العلوم الطبيعية.



للإسلام.

انبهر الشاب المجتهد (الأسعد بن علي) كثيراً بشخصية وعطاء الشهيد الصدر، ووجد إنتاجه يشكل نسيجاً متهاسكاً لمدرسة إسلامية متكاملة الأبعاد كما صرّح بذلك فيها بعد، وكانت أبرزها هي مسألة التجديد الكلامي والمضامين والأفكار الاعتقادية التي خاضها في ضوء منهجه الجديد.

الشغف الكبير بكتب الشهيد الصدر دفعت الأسعد بن على للتعرّف على علماء شيعة آخرين كان لهم حضورهم الملح على الساحة الإسلامية، فعكف على قراءة منجزاتهم الفكرية والثقافية، وتدريجيا وهو ذلك القارئ والباحث الذي لا يمل تبيّن له أن الإمامة كالنبوة حاجة حضارية متأصلة في حركة المجتمع والتاريخ، وأن الإمام كالنبي شهيد وخليفة لله في الأرض من أجل أن يواصل الحفاظ على الثورة ضدَّ الجاهلية والانحراف بكل محتواه الفكرى والنفسي وبكل جندوره ومظاهره المختلفة من استبداد واستغلال، غير أن جزء من دور الرسول يكون قد اكتمل وهو إعطاء الرسالة والتبشير مها



مع إشراقة شمس الصباح، ينبثقُ نورُ الهداية في العالم ليجلي الرين عن القلوب، وإذ هي المحبة تملأ الأمكنة، لحبيب صاغهُ الرحمن ليكون مؤنساً لبني البشر، أحدّثكم كيف أنَّ قلوباً عرفتْ سيد الشهداء (عليه السلام) فآمنت بثورته وأحبّته حبّاً عظيماً، لتكونَ ضمن قوافل النور التي اهتدت إلى سواء السبيل. إلى شمس الحسين التي لا تغيب.

ففي تونس الخضراء، وخلال حقبة السبعينيات من القرن الماضي، كان الفتى اليانع (الأسعد بن علي) يقرأ بنهم كل ما يقع في يده من كتب ومجاًلات، ويركّز اهتامه على المقالات المختصة بالعلوم الحديثة والأفكار المعاصرة المهتمة بشأن طرح

الايديولوجية من المنظور الاسلامي، وجعل يتصفّح ما يُقال في هذا المجال، وجعل يبحث حول التاريخ ونواميسه وقوانين حركته ليصل إلى رؤية شمولية حول التاريخ الذي يندمج فيه الإنسان من جديد في الكون مع الله وبالله (جلّ جلاله)، ومع أنَّه كان من المسلمين السنة (المالكية) إلا أن شغفه وحواسه لم تمنعه من الاطلاع على مصادر لعلماء مسلمين شيعة كان بينهم كتب الشهيد السيد محمد باقر الصدر (قدّس سره) التي كان يطلع عليها وينضج معها عمرهُ وعقله، فحاول أن يصل إلى الوعى الاسلامي الذي يقود الحياة إلى آفاق مستقبلية رحبة وأن يُرقى مستوى معرفته من أجل الإحاطة بالنظم الفكرية والثقافية والحضارية الشاملة



48



من بعده.

الموقف الإيجابي المتمثل في نظام الشوري، ولكن الأسعد خلال استقراء جملة من الشواهد من تاريخ الرعيل الأول ومواقفه لم يجد أن الرسول قد طرح هذا الأمر أو بين له الطريقة الخاصة للاتباع، ولم يجد سوى النصوص المصرّحة على

> من بعده. الاحتمال الثالث:

الايجابية المتمثّلة في اعداد من يقود الأمة، ويقول الأسعد: وجدت أن هذا الطريق هو الطريق الوحيد الذي ينسجم مع طبيعة الأشياء، ويعقل في ضوء ظروف الدعوة والدعاة وسلوك النبي (صلى الله عليه وآله)، وهو أن يقف النبي (صلى الله عليه وآله) من مستقبل الدعوة بعد وفاته موقفاً ايجابياً، فيختار بأمر الله سبحانه وتعالى شخصا يعده اعدادا رساليا وقياديا خاصاً لتمثّل فيه المرجعية الفكرية والزعامة السياسية.

وكانت من جملة الشواهد التاريخية والنصوص المروية عن رسول الله (صلى الله عليه وآله)، والتي دفعت الأسعد للتثبت من صحة هذا المسلك هي حديث «الدار» وحديث «الثقلين» و »المنزلة» و »الغدير » وغيرها.

من أحد أمرين: الأمر الأوّل: أن يعتقد الرسول أنّ ذلك غير مؤثر في مستقبل الرسالة، الأمر الثاني: نظرته للدعوة نظرة مصلحية ولا يهمه إلا أن يحافظ على الرسالة ما دام حيأ ولا يعنيه مستقبلها وحمايتها

الاحتمال الثاني:

خلافة الإمام على (عليه السلام)

والبدء بالثورة الاجتماعية على أساسها، فالوصى ليس صاحب رسالة ولا يأتي بدين جديد بل هو المؤتمن على الرسالة والثورة التي جاء بها الرسول.

واصل الأسعد بحثه حول الإمامة، ثم احبّ أن يتعرّف على موقف النبي (صلى الله عليه وآله)من الخلافة، فرأى أن الأمر لا يخرج من ثلاثة احتمالات:

الاحتمال الأول:

الطريق السلبي وإهمال أمر الخلافة، وهذا لا يمكن قبوله في حق رسول الله (صلى الله عليه وآله)، لأنَّه ناشئ

صعوبة التحول الفكرى: لم يكن من السهل للأسعد بعد اكتسابه القناعات الجديدة أن يتحرّر من الجانب

العاطفي الذي كان يشده بمعتقداته السابقة، ولكنه وقف بكل صمود وتحد ازاء كل التيارات التي حاولت أن تسلب منه القناعات التي توصّل إليها عبر الأدلة والبراهين الساطعة. واستعان الأسعد بالله تعالى، فشعر بعدها أنه يمتلك القدرة على تخطى كافة الحواجز والعقبات التي وقفت بوجهه لتصرفه عن السير باتجاه الحقيقة.

اعلان الاستبصار:

ورغم الموانع النفسية التي واجهها الأسعد خلال اتخاذه القرار النهائي بشأن الانتهاء المذهبي، لكنه واصل سيره نحو الحق هادئ النفس، قوى الحجة، ثابت الجنان، واعلن عام ١٩٨٤م في تونس اعتناقه لمذهب أهل البيت (عليهم السلام)، ثم سافر إلى سوريا وأقام في دمشق بجوار مرقد العقيلة زينب بنت الإمام علي (عليه السلام) والتحق بالحوزة العلمية الموجودة هناك من أجل تلقي علوم ومعارف أهل البيت (عليهم السلام) والالمام بسيرتهم ومنهجهم وتراثهم الذي جاؤوا به ليخرجوهم من الظلمات إلى النور.

مؤلَّفاته:

(التجديد الكلامي عند الشهيد الصدر، صلح الإمام الحسن من منظور آخر، المنهج الجديد في تدريس العقائد، فصول في ثقافة الانتظار)، وله أيضاً العديد من المقالات في مجلة الثقافة الاسلامية الصادرة في دمشق ومجلة المنهاج الصادرة في بيروت، ومجلة النور الصادرة في لندن.

المصدر/ مركز الابحاث العقائدية ـ بتصرّف





50

الكوت.. مدينةً حافلةً بالعطاءِ التاريخيِّ المشرّف







وقيل ان سبب تسمية مدينة واسط بهذا الاسم يعود إلى أن الموقع الذي اختاره الحجاج لبناء مدينته كان يسمى « واسط القصب « .

وقيل أن أرضها كانت ارض قصب ، لذلك سميت « واسط القصب « وقيل أيضا سميت واسط لان موقعها يتوسط بين الكوفة والبصرة.

وتعتبر مدينة الكوت هي الوريث التأريخي لمدينة واسط ذائعة الصيت في التاريخ الإسلامي. وكلمة الكوت يشاع إنها هندية، وعلى الغالب برتغالية وتعني الساحل المحرف من كلمة (Coast) اللاتينية، ومفهومها في العراق ما يبنى ساحل بحر ليكون مأوى لهم أو مسكنا من القصب والبواري (حصر القصب)، أو من الطين واللبن، وقد يبنى وحده أو يبنى حوله بعض الأكواخ، وأقرب ما يكون لتعريفه الميناء أو المجمع البحري، يكون لتعريفه الميناء أو المجمع البحري،

ومن أشهر نواحيها ناحية شيخ سعد

تقع جنوب شرق الكوت وتبعد عنها بمسافة ٥٠ كم واستحدثت الناحية بموجب إرادة ملكية في سنة ١٩٣١ وتبلغ مساحتها ١٧٩١ كيلو مترا مربعا ، الناحية ذات طابع زراعي بخاصة والخضر مثل الباقلاء والخيار والباميا . وكذلك ناحية واسط والمسهاة محليا (الدجيلة) ويطلق عليها البعض (العروبة) فانها تقع جنوب مدينة السواقين (٢٩) للسهولة، استحدثت الناحية بموجب الإرادة الملكية المرقمة الناحية بموجب الإرادة الملكية المرقمة ٢٣٣في ٥/ ٧/ ١٩٥٢ وتبلغ مساحتها المحلومة عترا مربعاً .

في الجانب التاريخي والتراثي هناك أيضا مدينة واسط التاريخية والمسهاة (آثار واسط) أو كها هو شائع عنها عند أهل المنطقة (المنارة) وتعود إلى مدينة واسط التاريخية وتقع جنوب شرق مركز

قضاء الصويرة (غرب دجلة):

يقع قضاء الصويرة شمال غرب الكوت بمسافة ١٣٥ كم ويبعد عن مدينة بغداد نحو ٥٥ كم جنوبا وله تسمية محلية عند أهل المدينة القدماء لكنها غير شائعة ألان وهي (الصيرة)

استحدث القضاء بموجب الإرادة الملكية رقم ۲۷ في عام ۱۹۲۳ وتبلغ مساحته ۹۳۷ كيلو مترا مربعا.

* يعتبر قضاء الصويرة اكبر أقضية المحافظة ويسكنه الشيعة والسنة معا . ومن نواحيها ناحية الزبيدية ، تقع هذه الناحية جنوب الصويرة وتبعد عنها نحو ٥٠٠ كم وكذلك تقع شال الكوت

بنحو ٨٥ كم . استحدثت الناحية بموجب إرادة ملكية في عام ١٩٢٦ وتبلغ مساحتها ٣٢٨ كيلو مترا مربعا وتشكل نسبة ١٩١١ ٪ من

مجموع مساحة المحافظة .

ناحية الشحيمية . تقع جنوب غرب الصويرة بمسافة ٣٠ كم وهي منطقة زراعية فيها احد اهم المشاريع الزراعية في واسط والمعروف مشروع الشحيمية

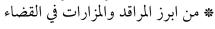
ا الزراعي .
قضاء العزيزية (شرق دجلة) وترتبط به كل من : ناحية الحفرية و ناحية الدبوني (الخلفاء).
ا (الخلفاء).
ا مام ١٩٢٧ كناحية أولا ثم أصبح قضاء عام ٢٠٠٠ وتبلغ مساحته ٢٢٥٢ كيلو مترا مربعا وتمثل نسبة ٣٠ ٪ من مساحة المحافظة .
المحافظة .
الجمهوري رقم ١٥٥١ في ٢٤ / ٥ / الجمهوري رقم مساحتها ٢١٠٠ كيلو مترا مربعا .

* ناحية الخلفاء (الدبوني) تقع على الطريق العام كوت بغداد ويفصلها هذا الطريق إلى شطرين وهي حديثة حيث استحدثت للمرة الأولى عام ٢٠٠١ كناحية تقع شال الكوت بنحو ٦٥ كم وجنوب العزيزية بنحو ٢٠ كم .

* قضاء النعمانية ، ويطلق عليه من قبل أهل المدينة القدماء (البغيلة) يقع القضاء شيال مدينة الكوت بنحو 60 كليو متر ويحده من الشيال الغربي (نهر المالح) الذي يشكل حدا فاصلا بينه وبين قضاء الشوملي في محافظة بابل ، . * استحدث القضاء بموجب إرادة ملكية عام ١٩٢٣ وتبلغ مساحته ملكية عام روبع .

* ناحية الأحرار وتسمى أيضا (الحسينية)، وتقع جنوب النعمانية بمسافة ٢٠ كم والى الشمال الغربي من الكوت مركز المحافظة بنحو ٣٨ كم . استحدثت الناحية بموجب المرسوم الجمهوري رقم ٣٨٣ في ١٢ / ١١ / مرا مربعا .

قضاء الحي (جنوب الكوت) وترتبط به كل من: ناحية الموفقية و ناحية البشائر * قضاء الحي ، يقع القضاء على ضفاف نهر الغراف إلى الجنوب من مدينة الكوت ويبعد عنها بمسافة ٥٤ كم . وهو يحاذي من الجنوب أيضا محافظة ذي قار ، وتبلغ مساحته ١١١١ كيلو مترا مربعا .







خلال ثورتهم سنة ۸۳۶ كما تعرضت لتخريب واسع خلال ثورة الزنج سنة ٨٧٧. وأدى وباء سنة ٨٧١ إلى تِقْليص عدد سكانها بشكل كبير. على أن هذا لم يمنع ازدهار المدينة مجددا بحلول الْقرنُ العاشر، وتميزت الفترة التي اعقبت وفاة السلطان ملك شاه سنة ١٠٩٢ بالتناحر بين الأمراء السلاجقة على العراق وأمراء الحلة من بني مزيد فاستمرت المنطقة بالانحدار اقتصاديا وسكانيا. ولم يتحسن وضع المدينة حين حاول الراشد بالله ومن بعده المقتفى لأمر الله فرض السيطرة العباسية على السواد. غير أن القرنين اللاحقين اتسما بتركيز سيطرة العباسيين ما أعاد للمدينة جزءا من ازدهارها القديم. قاومت المدينة جيش المغول بقيادة هولاكو سنة ١٢٨٥ ما أدى إلى مقتل العديد من سكانها. غير أن خلفاءه الإلخانيين أعُـادوا ترميمها. كها استعادت واسط مكانتها كمركز لسك النقود بعد انتقالها لسيطرة الجلائريين سنة ١٣٣٩. تظهر

أهمية المدينة بقام تيمورلنك بوضع

مرقد العبد الصالح سعيد بن جبير ومرقد الإمام العكار ابن الإمام موسى الكاظم.

* شهدت مدينة الحي انطلاق الشرارة الأولى للانتفاضة الشعبانية عام ١٩٩١ وكانت أول مدينة تنطق منها الانتفاضة على مستوى العراق آنذاك

* ناحية الموفقية وتسمى محليا (محيرجة) وتقع على الجانب الغربي لنهر الغراف والى الشهال من الحي بمسافة ٢٠ كم وجنوب الكوت بنحو الغربية منطقة أل بدير التابعة إلى محافظة الديوانية ومن الجنوب الغربي تحاذي ناحية الفجر التابعة إلى محافظة ذي قار .

قضاء بدرة الحدودي وترتبط به كل من: ناحية جصان و ناحية زرباطية

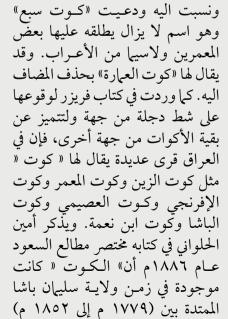
هناك معبر بدرة الحدودي بين العراق وإيران ويشهد حركة تجارية نشيطة إلى جانب دخول وخروج الزوار من كلا البلدين عبر المنفذ الذي استحدث في أعقاب سقوط النظام السابق.

* ناحية جصان ، استحدثت الناحية بموجب إرادة ملكية عام ١٩٢٩ .

* ناحية زرباطية وهو أسمها الحقيقي وكانت قد ألغيت خلال الحرب العراقية الإيرانية وأعيدت عام ١٩٩٨ وسميت ناحية الذهب.

محطات تاريخية

استمرت واسط عاصمة للولاة الأمويين عقب وفاة الحجاج بصورة متقطعة. ازدهرت كعاصمة للسواد باعتهادها على الزراعة بهذا الإقليم ونشأتها كمركز لسك النقود. غير أن سيطرة العباسيين على العراق وتأسيسهم لبغداد أدت إلى تراجع أهمية واسط كمركز إداري. بيد أن عهد الخليفين المنصور والمهدي شهدا اهتهاما بالزراعة بكورة كسكر وعاصمتها واسط. بانحلال سلطة العباسيين بالنصف الثاني من القرن التاسع، عادت واسط إلى واجهة الأحداث كإقطاع تحت سيطرة قادة



وينقل المستر لونكريك فقرة عن تقرير

ومدينة الكوت، الحالية لا يعرف على

وجه التحقيق زمن تأسيسها، فيتناقل

اهلها رواية خلاصتها (أن سبع بن

خميس) أحد شيوخ عشيرة آل مياح

«وهم بطن من ربيعة شيد قلعة من

الآجر له في هذا الموضع سنة ١٨١٢م

فكانت قلعته نواة نهضتها العمرانية



53

السلطان عبد الحميد

ومكتبة السيد الحكيم

الشهيد السعيد ايه الله السيد قاسم شبر

قدس سره

الشهيد السيّد قاسم ابن السيّد محمّد

شبر، وينتهى نسبه إلى الإمام زين

العابدين (علية السلام). ولل عام

بدأ بدراسة العلوم الدينية بعد وفاته

والده، وهو في سن التاسعة من عمره في

من أساتذته، السيّد محمود الحسيني

الشاهرودي، السيّد محمّد الحسني

البغدادي، الشيخ على الإيرواني، السيّد

أبو الحسن الموسوى الإصفهاني، الشيخ

كان (قدس سره) شديد التعلق والمحبّة

بأهل البيت (عليهم السلام)، لا سيّما

الإمام الحسين (عليه السلام)، حيث كان

يذهب كلّ ليلة جمعة إلى كربلاء المقدّسة لزيارة الإمام الحسين (عليه السلام)،

وكانت له محبّة فريدة في قليه، كما وجد

مع كفن الشهيد كيس كتب عليه:

هذّه المناديل تُنشر علي صدري وكتفي

في القبر؛ لأنني جففت بها الدموع

محمّد حسين الغروي النائيني.

١٣٠٨ ه بالنجف الأشر ف.

النجف الأشرف.

وحفيده ومن اشهر اثاره بناء حسينية الكوت الحالية التي تسمى حسينية

كان للمرجعية العليا في النجف الاشرف حضورا في محافظة الكوت من خلال وكلائها الذين يتم ارسالهم من قبل المرجع الاعلى، ففي مرجعية ايه الله العظمى السيد ابي الحسن الاصفهاني قدس الله سره في ثلاثينيات القرن الماضي بعث سماحته من اكابر العلماء الاعلام الى الكوت هو سهاحه الشيخ حبيب ابراهيم العاملي ، ومن بعده الشيخ هادي الاسدي رحمه الله وقد كان من كبار العلماء الذين تركوا بصمة واضحة في الكوت حيث بقى فترة طويلة جدا الى آن توفاه الله في مطلع الستينات من القرن الماضي ومن اشهر تراثه مكتبة عظيمة في جامع الكوت الكبير بالاضافة الى دوره التبليغي والتثقيفي والقيادي رحمه الله عليه ، وبعد وفاته صار ابنه الشيخ محمد حسن الشيخ هادي الاسدى مقام والده

العراق وحضارته، حسب تعبيره. خرج المرحوم محيى الدين عبدالرحمن من المدرسة الحربية في استانبول سنة ١٩١٤ برتبة (ملازم) ومنحته إدارةِ المدرسة جائزة تقديرية تقديرا لتمييزه وكونه الأول على دفعته بالمدرسة الحربية. وبعد تخرجه وعودته للعراق منح رتبة (ملازم) وشارك في حرب الكوت (موقعة الفلاحية) ضد الجيش البريطاني المحتل بقيادة الجنرال طاوزند، الذي كان يزحف بقواته من البصرة باتجاه بغداد، وكانت موقعة الكوت التي تم فيها اسر قائد الجيش البريطاني الجنرال طاوزند وكبار قادته وارسالهم الى استانبو ل.

بعض وكلاء المرجعية في الكوت عبر التاريخ

قدس الله سره لفتره من الزمن

ثم انتدب سماحة السيد محسن الحكيم قدس سره ابن عمه ساحة السيد محمد صادق الحكيم؛ وبقى في الكوت سنوات طويلة تحمل مضايقات النظام البائد وقد اعدم احد اولاده وصهره الوكيل البريطاني في العراق المرفوع إلى حكومة الهند في سنة ١٨٥٥م عن عزل شيخ بني لام وتعيين آخر بدله. وجاء ذكرها كذلك في رحلة إيليس إيرون الذي انحدر إلى البصرة في نيسان من ١١٧٨ من خلال دجلة باسم (كوت العمارة) وهناك رحلات اخرى لعدد من السياح الأجانب يذكرون فيها أنهم مروا في أثناء ركوبهم دجلة بقرية تسمى « الكوت « مما يدل على إنها قديمة، وربيا كانت في غير موضعها الحالي فها كانت سنة ١٨٦٩م نالت شركة ستيفن لنج البريطانية امتيازا بتسيير السفن التجارية بين البصرة وبغداد متخذة الكوت من عداد الموانئ الرئيسية التي ترسو عندها بواخرها، فتهافت عليها السكان، رويدا رويدا.

الانتفاضة الشعبانية

شهدت المدينة خلال حكم حزب البعث العربي الاشتراكي انتفاضة قادها أبناء المدينةُ يوم ١٧ آذار من العام ١٩٩١م ضد نظام صدام حسين المقبور، بعد انسحاب الجيش العراقي من الكويت، أدت إلى سقوطها بيد الثوار لكن لم تدم السيطرة الايوما واحدا حتى استطاع الجيش والحرس الجمهوري من الدخول إلى المدينة وفرض سيطرته مجددا وقتل واعتقال العديد من الذين شاركوا في الانتفاضة .

الاثار والتراث في الكوت

دعا مهتمون بحماية الآثار والتراث في الكوت الى انقاذ قصر الجنرال طاوزند الذي كان مقرا للقوات البريطانية عام ١٩١٤ من السقوط أو الهدم، لما للقصر من قيمة معهارية وتاريخية.

ويتجاوز عمر قصر الجنرال طاوزند الذي يتوسط مدينة الكوت القرنين وتبلغ مساحته ٥٠٠ متر مربع وهو من طابقين ويضم غرفا عديدة ومتداخلة وتحمل جدرانه نقوشا وزخارف اسلامية.

ووصف حسن زويني احد المهتمين بالتراث عدم الاهتهام بمثل هذا المعلم الاثري بالجريمة التي تهدد تاريخ





التي جرت على الإمام الحسين (عليه

لا تخفى أهمية التبليغ واستقرار العلماء في المدن والمناطق، وشعوراً بهذه المسؤولية انتقل في الأربعين من عمره إلى مدينة النعمانية بوكالة من السيّد أبي الحسن الموسوي الإصفهاني، ثمّ أصبح وكيلاً للسيّد محسن الطباطبائي الحكيم بعد وفاة السيّد الإصفهاني.

ومن ثم وكيلاً للسِيّد أبي القاسم الخوئي، كُما كان وكيلاً للشهيد السيّد محمّد باقر الصدر، ومن المقرّبين له جدّاً. مواقفه من الحكّام الظلمة وأعوانهم عُرف(قدس سره) أنّه منذ أن حطّت رجله أرض النعمانية لم يسجّل له التاريخ أنَّه خافٍ أو تراجع عن مقارعة الظالمين، فقد تسلَّح أبان المد الشيوعي سنة (١٩٥٩م)، وحمل السلاح بوجههم، وكان يجهر على المنبر بكفرهم، كما حارب البعثيين في أيّامهم، حيث عملوا ما عملوا من جرائم وفساد، حيث دمّروا الحوزات العلمية بأفكار التقاطية، وتفضيل القومية على الدين، واتّهام المؤمنين وزجّهم في المعتقلات الرهيبة وإعدامهم وتشريدهم.

قصة اعتقاله

في انتفاضة شهر رجب عام ١٩٧٩م،

تحرّكت وفود البيعة للشهيد السيّد محمّد باقر الصدر (قدس سره)، ومن بينها موكب أهالي النعمانية يتقدّمه السيّد

وفي يـوم الجمعة ١٥/٦/٩٧٩م، وأثناء صلاتي المغرب والعشاء، جاء جمع من البعثيين وطوّ قوا الجامع من كلّ جانب، ثمّ تناول أحدهم ميكروفون الجامع، وأخذ يقرأ افتتاحية جريدة الثورة التي تهاجم الثورة الإسلامية وقائدها، وفي نهاية كلمتهم لم يتحمّل الشباب ما قيل من كلمات ضدّ دين الله، وفي بيت من بيوت الله، فبدأ الشباب يهتفون بصيحات (الله أكبر) بوجوه هؤلاء الجبناء، ممّا دعاهم أن يهربوا أمام شباب الإسلام كالجرذان الخائفة.

وما أن خرج السيّد من المسجد قاد المظاهرة الكبري التي تشكلت من جماهير الأمّــة الإسلاميـة في مدينة النعمانية، واستمرت المظاهرة إلى أن وصل السيّد إلى بيته، فتفرّقت المظاهرة، فطلب السيّد منهم الحيطة والحذر، وفي نفس تلك الليلة في الساعة الحادية عشر أعلن البعثيّون حالة إنذار قصوى في المدينة، وجاءت سرايا منّ الأمن والجيش الشعبي من مدينتي الكوت والحسينية وغيرهما، ونصبوا مفارز

وفي الساعة الثانية بعد منتصف الليل عاود المجرمون الكرّة، ولكن بطريقة ماكرة، حيث استعانوا بأحد وجهاء البلدة، ويُحتمل أنّهم خدعوه وطلبوا منه أن يذهب إلى السيد ويقول له: إنّه لا عداوة لهم معه، وإنَّما مجرد حديث وجلسة مع مُحافظ الكوت، وبأنَّه إن امتنع عن ذلك فإنّ الحكومة ستهدم داره على مَن فيها، فدخل هذا الشخص الوجيه في البيت كما يقول أحد أصحابه، وطلب من السيّد ما قالوا له.

فقال أحد الأشخاص المقرّبين من السيّد: سيّدنا الكريم، إنّ هؤلاء لا عهد لهم، وإنّهم غدرة فجرة، وهذه مكيدة أمن، ولكن هذا الشخص أخذ يلح على السيّد، وأن لا يأخذ بكلام الشباب والمراهقين، ثمّ تهيّأ السيّد، فكتب بعض الكلمات والوصايا سريعاً، فقد كان متأكّداً من عدم الرجوع، فلبس عباءته وأمسك بعصاه وفتح الباب.

وبمجرد أن خرج السيّد من البيت دخل جِلاوزة الأمن، لا يدعون شيئاً أمامهم إلَّا كسروه، وأطلقوا النار عشوائياً، وبعثروا مكتبته الكبيرة، ثمّ أحرقت بعدٍ ذلك، وأخذوا السيّد وعشرين شخصاً من أصحابه، وقد احمرّت ملابسهم بالدماء أثناء المواجهة، وأخذوهم إلى مدينة الكوت للتحقيق، وفي اليوم الثاني من وصولهم إلى مدينة الكوت تمّ نقلهم إلى مديرية الأمن في العاصمة بغداد.

استُشهد (قدس سره) في السادس من شعبان ١٣٩٩ه، بأمر الإعدام بالرصاص الذي أصدره الحاكم المجرم مسلم الجبوري، هذا ولم يُعلم في أيُّ مكان دُفن لعدم تسليم جثمانه.

المزارات الدينية المقدسة

مرقد سعيد ابن جبير من الاماكن المقدسة

يقع مرقد التابعي الجليل سعيد بن جبير في قضاء الحي نحو ٤٠ كم جنوب الكوت واسمه سعيد بن جبير بن هشام الاسدي ، حبشي الاصل من بني والبه



55

بن الحارث من بني اسد ، اخذ العلم والحديث والفقه والتفسير من عبد الله بن العباس أ.

قال عامر ناجي بكالوريوس تاريخ ومن المهتمين بمتابعة شؤون المراقد والمزارات بالمحافظة «هو فقيه محدث من اعلام التابعين وعلم من اعلام العراق والامة الاسلامية ويحتفل المسلمون بجميع لروايته الحديث ولسعة علومه الفقهية». وقال» يعتبر يوم السابع والعشرين من ذي الحجة من كل عام هو يوم زيارة سعيد بن جبير اذ يصادف هذا التاريخ يوم المجيء به مكبلا من البيت الحرام الى مدينة واسط القديمة بطلب من الوالي مدينة واسط القديمة بطلب من الوالي الذي اقدم على اعدامه لمعارضته الحكم الاموى «.

وكان يطلق على مدينة الحي تسمية واسط القديمة أو حي واسط.

وتابع « ان اول من شيد ضريح سعيد بن جبير (كنعان اغا) عام ١٢٤١ هـ وفي مطلع العشرينات من القرن الماضي تم تشيد ضريح سعيد بن جبير واستخدم الطين وجريد النخل في العمل»

وقال « من بين التسميات التي عرف بها مرقد سعيد (ابو هدمه) لتساقط الطين المستخدم في بنائه باستمرار أي انه كان ينهدم باستمرار».

وأردف « اكثر الناس الذين رمحوا الضريح في ذلك الوقت المواطن (لازم مطر) احد ابناء مدينة الحي « .

وأشار الى أن الضريح كان يعرف بقبته الواسعة وقد شهدت الاعوام ١٩٥٨ عملية البناء الحديث واشرف على ذلك الحاج جاسم محمد عبد الرضا البناء حيث ارتبط ذكر الحاج جاسم واتسعت شهرته لقيامه بهذا العمل الذي اسهم الاهالي فيه من خلال جمع الاموال والتبرع لبناء الضريح.

وزاد «كانت مرحلة البناء تلك متكونة من القبة والسياج المحيط بهما والمرقد وبقي الضريح محافظا على شكله الذي صمم عليه نهاية سنة ١٩٦٥ «



وقال أن الضريح تعرض عام ١٩٨٩ الى التشويه وهدم جزء من معالمه في عملية قام النظام السابق لازالة أغلب الاضرحة والمراقد والمزارات في مختلف المدن العراقية ومنها واسط

وأوضح بأن الضريح ظل مهدما الى سنة ١٩٩٦ وفيها تم بناء الضريح من جديد باموال تم جمعها من تبرعات المحسنين من مختلف مناطق العراق وقد اشرف الحاج جاسم محمد عبد الرضا البناء على اعادة بنائه من جديد.

وأضاف إن في هذه المرحلة تم بناء منارتين على شكل الطراز السابق للضريح في الاعوام ١٩٥٨ – ١٩٦٥. وقال « تبلغ المساحة الكلية للضريح حالياً عشرة الاف متر مربع محاطة بسياج ارتفاعه من الخارج يبلغ ٦ امتار ومن الداخل ٥ امتار وله اربعة ابواب موزعة على جهاته الاربع».

وتشكل دواخل السياج المقابلة للضريح ما يعرف بالاواوين المخصصة لجلوس النزوار وتبلغ مساحة الضريح المشيدة متراً مربعاً وترتفع فوقه منارتان ارتفاع الواحدة منها ١٢٠ متراً تتوسطها قبة دائرية ارتفاعها ١٨٠ متراً.

وتابع حديثه: يقع أسفل القبة القبر الذي يحيط به قفص مشبك من الحديد والالمنيوم وترتفع فوق القفص المحيط بالقبر ثريتان من الحجم الكبير وهناك سبع ثريات اخرى من الحجم الصغير

ويشغل القبر مساحة مربعة قياسها ٤×٤ متر وفي داخل الصحن يوجد مصلى للرجال واخر للنساء تبلغ مساحة الاول ٣٢٠ متراً مربعاً وبارتفاع ٥ أمتار والثاني مساحته ١٦٠ متراً مربعاً وبارتفاع ٥ أمتار ايضا «.

واضاف، يوجد في احد جوانب المصلى الخاص بالرجال معرض كبير يضم مجموعة من الكتب تمثل نواة لمكتبة يسعى القائمون عليها الى توسيعها ورفدها بالكتب القيمة.

مرقد الإمام علي الصالح يقع في قضاء بدرة

مرقد السيد محمد أبو الحسن

ويرجع نسبه الى الإمام علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم لسلام) ويقع في قضاء الكوت وبمسافة ٣كم جنوب غربي.وتكون زيارته طيلة أيام الأسبوع.

مرقد السيد تاج الدين أبو محمد:

يقع في ناحية الحفرية على بعد ١٠٠ كم من مركز المحافظة ويرجع نسبه إلى الإمام على بن أبي طالب وتكون زيارته كل أربعاء وفي الأعياد الدينية.

مرقد السيد نور الهلال

في مركز المحافظة وبرجع نسبه إلى الإمام على بن أبي طالب (عليه السلام). المصدر موقع ويكيبديا وتراث الكوت واعلام الكوت من الانترنيت





تراث العلماء

كتاب "الإلحاد: أسبابه و مفاتيح العلاج"

اسلوب علمي بسيط في الرد على الالحاد

صدر كتاب (الإلحاد: أسبابه و مفاتيح العلاج) عن مؤسّسة الدّليل للدّراسات و البحوث العقديّة التَّابِعة للعتبة الحسينيَّة المقدِّسة، الطبعة الأولى ٢٠١٧، عدد صفحاته ٣٠١ عدا الغلاف

عند قراءة ما كتبه المؤلف على الغلاف الاخير سيجعلك متلهفا لقراءة متنه كتب يقول :» ان واقع الحالة الالحادية المعاصرة يفرض القيام بمعالجة تختلف تماما عن مجرد اقامة الادلة على وجود الله « هذه العبارة لأسباب الإلحاد)، وكما هو معروف بحثيا هي التشخيص السليم لاسلوب الرد على تكون الخاتمة للنتائج والتوصيات الالحاد فالادلة القديمة كانت ضمن مستوى علمي وحضاري يختلف عن ماهو عليه الان فلابد لنا اليوم من استحداث ادلة عقلية البعض منها علها تفي بالغرض علمية تتماشى ومتطلبات العصر ، وقد اجاد الكاتب في بحثه او بحوثه التي ضمنها (الأسباب العامّة لأيّ موقف فكريّ)أ الكتاب في الرد على الالحاد حيث انه شخص الاسباب ودوافعها وراى الملحد وكيفية الرد

> المقدمة (١٣) صفحة سلط الضوء فيها على معنى الإلحاد و أنواعه و المهام الّتي يتطلُّع إليها الملحد ، واما الفصول الثلاثة فقد جاءت بمعلومات واستدلالات قوية المعرفة. ترد على شبهات الالحاد وعناوينها كالاتي

الفصل الأوّل: بعنوان (الأسباب العامّة لأيّ موقف فكريّ)، الفصل الثّاني: بعنوان (الأسباب الخاصة بالموقف الإلحاديّ)، اما الفصل الثّالث: جاء بعنوان (مفاتيح العلاج

حقيقة لايمكننا قراءة الكتاب في صفحتين لان مواضيعه مهمة جدا ولكن ساوجز

عنوان الفصل الاول ، حيث قسّم المعارف إلى تلقائيّة و غير تلقائيّة(نظريّة)، و ذكرَ أنّ المنهج العقليّ ميّز بين "مبادئ المعارف" فجعلها على قسمين: الأوّل: الوجدانية والحسية التي تقود للمعرفة ، الثّاني: الوهميات والخزعبلات التي لاتقود الى

الملحد شانه شان أي انسان بادعائه ان يتبنى





56

فكرا معينا وهذا الفكر اما مردود او صحيح ، ونقطة البحث ما يفكر به او ما يدعيه الملحد من اسباب يعتقد انها صحيحة هنا يجب التوقف ودراسة منشا هذه الاسباب وكيفية توغلها في عقول الملحدين وماهي الاساليب السليمة للرد عليها.

يدعي الملحدون ان السبب هو التشريع الالهي بدليل ان المجتمعات الاسلامية كلها تخلف وتناحر وفساد فلو كانت الشرائع سليمة لما كان حال المسلمين هكذا، والبعض من الملحدين يستشهدون بروايات مزيفة من التراث الاسلامي ليدعم رؤيته.

لكن الكاتب اجاد في الرد عليهم قائلا : ان الملحد يلتفت الى التشريع ولا يلتفت الى التشريع ولا يلتفت الى ماهية ثقافة البشر الذي يلتزم بالتشريع فالمشكلة ابتداء بالبشر هل اجاد في التزامه هل حصن نفسه من الموبقات والسيئات ؟ واما النظر الى الفساد والحروب فان ما موجود في اوربا وامريكا لاسيها في العصر الحديث اضعاف مضاعفة مما موجود في الامة الاسلامية فالحروب التي ادت الى ضحايا بشرية تفوق ما حدث بسبب طحروب المسلمين منذ البعثة وحتى حروب المسلمين منذ البعثة وحتى اليوم ، ولايعتبر هذا دليلا على رفض التشريسع الاسلامي

لماذا يرفض الملحد فكرة الاله ؟

رفضه جاء حسب ما اشار اليه الكاتب ،اولا: التطور العلمي بكل مجالاته جعل الملحد يستغني عن فكرة وجود الله، ثانيا: قالوا في هذا العلم إنّ البنية الأوّليّة للعالم - كفتونات الضّوء، و العناصر المكونة لبنية اللّذرات - غير خاضعة للقوانين البديهيّة كقانون العليّة و الهويّة أي ان الكون حدث

بشكل طبيعي دون الحاجة الى التدبر الالهي، الثالث: الدهاء الاعلامي في دمج العلوم مع بعضها بشكل غريب احدث تاثيره في عقول الملحدين، حيث ان الدّمج الإعلاميّ بين العلوم التّجريبيّة و العلوم النّظريّة (كالفيزياء النّظريّة مثلا)، و لأنّ الجماهير لا تميّز بين العلوم التّجريبيّة و العلوم النّظريّة كالفيزياء التّجريبيّة و بين العلوم النّظريّة كالفيزياء النّظريّة الخيرة صيت الأولى و مناقبها على الرّغم من اختلافهما!

استطاع المؤلف وبحنكته تحليل هذه الادعاءات وردها ردا علميا ومنطقيا

أ- هل عالم البيولوجيا النظريّة و عالم الفيزياء النّظريّة يفسّران عالم الكائنات الحيّة و غير الحيّة كما يفسّر الرّياضيّ أيّ معادلة رقميّة، و يبيّن (كيف و لماذا)؟ و الجواب عن هذا السّؤال متوقّف على الفصل المنهجيّ بين المنهج العقليّ و المنهج التجريبيّ.

ب- هل يقوم الفيزيائي أوالبيولوجي النظري بتنظيره دون خلفيّات مسبقة؟

ج- هل ثمّة ربط بين نجاح العلوم التّجريبيّة و بين النّظريّات الدّاعمة لموقف الإلحاد؟ إنّ النّظريّات الّتي تطرح ليست تجارب علميّة و لا براهين مبنيّة على مقدمات تجريبيّة، بل هي تفسيرات مترابطة للوقائع التّجريبيّة. كما لا يمكن الاستدلال بنجاح العلوم التّجريبيّة على نجاح العلوم النّظريّة و التّفسيريّة، لعدم العلقة المنطقيّة بينها. فإنّ نظريّة التّطوّر مثلاً ليست مسؤولة أبدا عن كلّ التّقدّم البيولوجيّ في المختبرات، بل عادت لتشتهر بعد أن وصل المخريّون إلى لتشتهر بعد أن وصل المخريّون إلى

نتائج تؤيّدها. أسباب نفي قابليّة الإنسان أو حاجته

للتّدبير الإلهيّ تعرّض الكاتب إلى سببين مع تحليل كلّ منهما:

الأول: نفي قابليّته: إنّ الإنسان مقهور بتأثير عوامل داخليّة – كالبنية التكوينيّة لشخصيّته، و طباعه، و ملكاته – و خارجيّة – كبنيته الاجتهاعيّة و البيئيّة – فأيّ معنى لتشريع يطلبُ من الإنسانِ أن يخالف ما هو مقهور عليه؟

الثّاني:نفي حاجته: يستند هـذا إلى ادّعاءين:

أ- نفي أصل وجود الخير و السَّر، و اعتبارهما من الأمور النَّسبيّة.

ب- اعتبار الإنسان قادرا على تدبير نفسه و اكتشاف خيره و شرّه. و يرجع السّبب في تبنّي أحدهما إمّا إلى التّحرّر من القيود، و إمّا إلى تبرير السّلوكيّات و تبرئة الذّات من التّأنيب الدّاخليّ.

ثم تطرق الكاتب الى أسباب القول بانتفاء العلاقة التدبيريّة: السبب الاول هو تساؤل طرحه المؤلف كيف يترك الإله المدبّر كلّ هذه الشّرور الطّبيعيّة و الإنسانيّة دون أن يتدخّل لحلّها؟ يقول المؤلّف إنّ التّركيز على جانب الشّر دون الحير انسياق وراء الرّغبة و هو حكم الخير انسياق وراء الرّغبة و هو حكم انفعاليّ، على أنّ هذا السّبب لا قيمة له في علم المعرفة، الثّاني: كيف يكون الإله المدّعي مدبّراً للمصلّين له ثمّ نجد كثيرا منهم يتألّون؟ ادعاء غير منطقي بلحاظ منهم يتألّون؟ ادعاء غير منطقي بلحاظ من النّاس وهو محال، فضلاً عن أنّه قائم من النّاس وهو محال، فضلاً عن أنّه قائم على عدم فهم حقيقة الدّعاء.

٢ يقوم هذا السبب على تخيّل دور الإله
 بنحو مماثل لعلاقة البشر فيما بينهم.



٣- يفترض أنّ الخيريقع برفع المعاناة،
 دون لحاظ دور الـشّرور في تحصيل
 الكمالات.

يعتمد الملحدون على تلك النّظريّات للقول بأنّ الدّين نتاج بشريّ تشكّله عوامل نفسيّة و اقتصاديّة و اجتماعيّة و سياسيّة.، وقد رد على هذه الشبهة ردا عقليا منطقيا

واشار المؤلف الى الخلط بين الدين و بين المهارسات الدينية، على الملحد ان يتبين حقيقة الدين وضوابطه ومن ثم تطبيقها على من يدعي المهارسة الدينية ليتاكد بنفسه عن الوهم الذي يعيشه فليس كل من يدعي انه متدين او عمارسته دينية هو صحيحا ولايمكن تكذيبه دون الرجوع الى اصل الدين عتوانه يدل عليه (في مفاتيح العلاج عنوانه يدل عليه (في مفاتيح العلاج اكثر الاسباب هي فلسفية او بغطاء فلسفي لذا اكثر في الردعلى هذا

لذا استشهد ببعض الفلاسفة في بيان رده فقد ذكر بان هيوم، كانط، كونت، دوركايم، أعضاء حلقة فيينا، و رسل المنطق لا يصلح لتمييز الخطأ من الصواب و الفلسفة فاقدة لضوابط

المعرفة، فحصروا العلوم بالتّجريبيّة و الرّياضيّة، مع أنّ قولهم هذا لم يكن تجريبيّا أو رياضيّا. و حصروا أوصاف الموضوع في نوعين من المحمولات: الوصف التّحليلي (الذّاتي المقوّم)

مثل: الأربعة عدد، و الوصف التركيبي (المحمول بالعرض) مثل: الماء يغلي. - أثار الخلل في تقسيم القضايا مشكلة الاستقراء، و مشكلة عدم علمية الميتافيزيقا و ذلك لعدم كون موضوعاتها تحليلية أو تركيبية، ولكن المشكلة ليست في هذه اللوازم الباطلة، بل بالخلل المنطقي المتقدم. فالرياضيّات لا تمسّ الأهواء لم يشكّكوا فالرياضيّات لا تمسّ الأهواء لم يشكّكوا بها بل سعوا لإيجاد مبرّر يقينيّتها، بينها كانت الميتافيزيقا (الإلهيّات و فلسفة كانت الميتافيزيقا (الإلهيّات و فلسفة الأخلاق)، تمسّ الأهواء فكانت

عرضة للتّشكيك و الطّعن.

الالحاد

أسبابه ومفاتيح العلاج

تصحيح الخلل الموجب للتشكيك بالأوّليّات العقليّة: وينحلّ هذا الخلل إلى ثلاث مشكلات:

1 – علاج خلط لوك و هيوم بين دوري الحسّ في التّصور و التّصديق: ما لا غنى لنا فيه عن الحسّ هو أصل التّصوّر، أمّا الحكم فليس وظيفة الحّس، فيكون دور الحسّ إعداديّا، و فاعل الحكم هو العقل مع أخذ عمليّة الإحساس قيدا في الموضوع.

٢- علاج خلط لوك و هيوم بين دوري الحس المباشر و غير المباشر في التصور: إنّ دور الحسّ ليس مقصوراً على جلب المعاني الحسّية (الدّور المباشر) بل إنّ هذا يهيئنا لنعقل المعاني الأخرى الّتي يختصّ العقل بها (الدّور غير المباشر)، ومثاله كما لو قرصنا أحد فإنّنا نحسّ ومثاله كما لو قرصنا أحد فإنّنا نحسّ



الإنحاد. أسبابه ومفاتيح العلاح

الفصل الأوَّل: الأسباب العامَّة لأيَّ موقف فكريٌّ. طريق المعرفة الصائبة المبادئ العامّة للمعرفة ...

المبادئ غير الصالحة . ثمرة تفسيم مبادئ المعرفة وآثاره

الفصل الثاني: الأسباب الحاصّة بالموقف الإلحاديّ أسباب ترك الاعتقاد بأصل وجود إله. السبب الأوَّل: انهدام أدلَة الوجود ..

تحليل السبب الأؤل وبهان القيمة المتطقيّة للاعتياد عليه السبب الثاني: مشكلة الشرّ

تحليل السبب الثاني وبيان القيمة المنطقية للاحتياد حليه السبب الثالث: امتناع نفس فكرة الإله

تحليل السبب الثالت وبيان القيمة المنطقية للاعتياد عليه تقييم عام للأسباب الثلاثة

أسباب نفي حاجة الطبيعة للتدبير الإلهُيّ ... تطور العلوم التجريبة وتوظيفها لخدمة الإلحاد ...

بالتّالي سأحكم بالاستحالة.. فالتّعقّل قادَ إلى الحكم بامتناع ما قدرت على تخيّله، و الاعتماد على حال الخيال قادني إلى الحكم بإمكان ما تخيّلته. من هنا لابدّ من التّنبّه فإنّ الاتّكال على التّلقائيّة في مقام التّخيّل، لا يقودُنا إلى معرفة صحيحة..

هنالك دعاوى ثلاث مطروحة للتشكيك بوجو د الإله:

۱ – دعوي هيوم:

الوجود بعد العدم بلا سبب: يعني أنّ كلُّ شيء يجوز أن يكون موجودا و غير موجود لأنّنا ببساطة يمكن أن نتخيّل عـدم وجـوده دون وقـوع التّناقض، ليس إلا تحكيما لأحوال مقام التّخيّل على الواقع. فأين الملازمة بين القدرة على سلب شيء في الخيال و بين إمكان انسلابه واقعا؟

٢ - امتناع فكرة الإله نفسها

٣- وجود الشّر في العالم ينافي معلوليّته

و إنّ منشأ هـذا الـقـول هـو التّسليم بـأنَّ فكرة "خلوّ العالم من النّقص' ممكنة التّحقّق، و منشأ الحكم بكونها كذلك هو التّخيّل، لأنّنا بعد ملاحظة خصوصيّات مكوّنات العالم، نجدها

بالألم و نعقل أنّه شيء و موجود و مؤثّر.

٣- علاج خلط كانط بين أفعال العقل و مدركاته: العقل يدرك الأربعة و الثّمانية و النّصف و الضّعف، ثمّ يتصوّر الأربعة بالنّسبة إلى الثّمانية، و يلاحظ علاقة الضّعف أو النّصف الموجودة بينهما؛ فإنَّنا نجد أنَّ الأفعال الَّتي قام بها العقل من تصوّر و نسبة و حكم تختلف عن المعاني الّتي وقع الحكم عليها أعنى الأربعة و الثّمانية و النّصف و الضّعف. انفتاح باب العلاج: علمنا أنّ الأحكام الأوليّة العقليّة العامّة كيف كانت مستقلّة في صدقها عن الحسّ و أوسع صدقا من حدوده، و كيف كانت أمو راً واقعيّة لا مجرّد أحوال خاصّة بنا.. فإنّ معانيها من الأوصاف الواقعيّة للأشياء و المدركة بالعقل حصرا، و أنّ معانيها أعمّ من كلّ الأشياء، و أنّ معانيها بيّنة

تمييز الأحكام العقليّة عن الوهميّة: - أنحاء الحكم العقليِّ: إمَّا الضَّرورة و إمّا الامتناع و إمّا الإمكان، و هذه الأحكام تستند جوهريّا إلى ملاحظة خصوصيّات طرفي الحكم، و هكذا يكون الحكم ناشئا على أساس التّعقّل، فإنَّنا قد نقوم بالحكم على أساس مناشئ أخرى كامنة في صلب خصائصنا البشريّة، منها أحوال مقام التّعقّل، أحوال مقام التّخيّل، أحوال مقام الانفعال.

الفرق بين التّخيّل(الحكم الوهميّ) و التّعقّل(الحكم العقليّ)، إنّ تخيّل وقوفي على الشّمس و حكمي بأنّه يمكن لى ذلك، يختلف عن تعقّل لكوني واقفا عليها، إذ يعني أنّني الاحظت خصو صياتي و خصو صيات الشمس، و

قائمة المحتويات

كلمة المُونسة
إهناء
21
اللقامة
معنى الإلحاد
أنواع الإلحاد
علَّ النزاع وجهات البحث فيه
المهمّات أتَّني يتطلّع إليها الملحد
مراحل البحث

تقتضى بذاتها التّزاحم، ففرضها خالية عن التّزاحم يعني التّناقض،

العلاقة بين العقل و الأخلاق و الدين: قال المؤلّف لا يمكن نسبة تعاليم الدّين إلى الإله مع كونها موافقة للعقل البرهانيّ ثم تكون معارضة لخير الإنسان، و إذا كان أرباب الدين فاقدين للمعرفة بمقتضى منهج العقل البرهاني، فنسجوا من أوهامهم عقيدة و شريعة فتلك مشكلتهم تردّ إليهم لا إلى دين الإله و لا إلى الإله نفسه.

اشار المؤلف الى أسباب نفسية: و هي أربعة: الأوّل: الرّغبة بالتّحرّر، الثّاني: الغيظ على السلوك المتعصب لبعض المتديّنين، الثّالث: الانبهار بنجاحات العلوم التّجريبيّة و المجتماعات المتحرّرة من الدّين، الرّابع: التّألّم من رؤية الكوارث من دون تدخّل الإله. و في مقام بیان مفتاح علاج

هنالك قراءة للكتاب بقلم الكاتب: هاشم الضّيقة نشر على موقع مؤسسة الدليل التابعة للعتبة الحسينية المقدسة ضمنت قراءتي هذه بعض الفقرات التي اشار اليها الكاتب.





كيف يكون الدعاء؟

بَابُ الْيَقِين فِي الِدُّعَاء

ـ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّه عِلِيه السلام قَالَ: إِذَا دَعَوْتَ فَظُنَّ أَنَّ حَاجَتَكَ بِالْبَابِ.

بَابُ الإِقْبَالِ عَلَى الدَّعَاء

ـعَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ عَمْرِو قَالَ سَمِعْتُ أَبَا عَبْدِ اللّٰهِ (عليه السلام) يَقُولُ إِنَّ اللّٰه عَزَّ وجَلَّ لَا يَسْتَجِيبُ دُعَاءُ بِظَهْرِ قَلْبِ سَامُ فَإِذَا دَعَوْتَ فَأَقْبِلْ بَقَلْبِكَ ثُمَّ اسْتَيْقِنْ بِالإِجَابَةَ.

- عَنْ أَبِي عَبْدِ اللّٰهِ قَالَ: قال رسول الله (الله عليه وَآله): لَا يَقْبَلُ اللّٰه عَزَّ وجَلَّ دُعَاءَ قَلْبِ لَاهَ، وكَانَ عَلِيٌّ يَقُولُ إِذَا دَعَا أَحَدُكُمْ لِلْمَيِّتِ فَلَا يَدْعُو لَه وقَلْبُه لَاه عَنْه ولَكِنْ لِيَجْتَهِدْ لَه يِظْ الدُّعَاء.

- عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عليهِ السلام قَالَ إِذَا دَعَوْتَ فَأَقْبِلْ بِقَلْبِكَ وِظُنَّ حَاجَتَكَ بِالْبَابِ.
 - و قَالُ ايضا إِنَّ اللَّهِ عَزُّ وجِلُّ لَا يَسْتَجِيبُ دُعَاءُ بِظَهْرِ قَلْبِ قَاسٍ.

بَابُ الإلْحَاحِ فِي الدِّعَاءِ والتَّلَبُّث

- قَالَ أَبُو عَبْدَ الله علَيه السلاَم إِنَّ الْعَبْدَ إِذَا دَعَا لَمْ يَزَلِ الله تَبَارَكَ وتَعَالَى فِيْ حَاجَتِه مَا لَمْ يَسْتَعْجِلْ.
- عَنْ أَبِي عَبْدِ اللّٰهِ عليهِ السلام قَالَ إِنَّ الْعَبْدَ إِذَا عَجَّلَ فَقَامَ لِحَاجَتِه يَقُولُ اللّٰه تَبَارَكَ وتَعَالَى أَمَا يَعْلَمُ عَبْدِيَ أَنِّي أَنَا اللّٰهِ الَّذِي أَقْضيَ الْحَوَائِجَ.
- عَنِ الْوَلِيدَ بْنِ عُقْبَةَ الْهَجَرِيُّ قَالَ سَمَعْتُ أَبَا جَعْفَرِ عليه السلام يَقُولُ؛ واللَّه لَا يُلِحُّ عَبْدٌ مُؤْمِنٌ عَلَى اللَّه عَزُّ وجَلَّ فِي حَاجَتَهَ إِلَّا قَضَاهَا لَه.
- عَنْ أَبِي عَبْدِ اللّٰهَ عليه السَّلَامِ قَالَ: إِنَّ الله عَزَّ وجَلَّ كَرِه الْحَاحَ النَّاسِ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضِ فِيْ الْسَأَلَةَ وَأَحَبَّ ذَلكَ لَنَفْسه إِنَّ اللّٰهِ عَزَّ وجَلَّ يُحبُّ أَنْ يُسْأَلَ وَيُطْلَبَ مَا عَنْدَه.
- عَنْ أَبِي جَعْفَر َعلِيهَ السَّلاَم قَالَ لَا والله لَا يُلِحُ عَبْدٌ عَلَى الله عَزَّ وجَلَّ إِلَّا اسْتَجَابَ الله لَه لَهُ عَنْ أَبِي عَبْد الله عَزْ وجَلَّ حَاجَةً قَالَحُ عَبْد الله عَبْد الله عَزْ وجَلَّ حَاجَةً قَالَحُ عَنْ أَبِي عَبْد الله عَزْ وجَلَّ حَاجَةً قَالَحُ عِنْ الله عَزْ وجَلَّ حَاجَةً قَالَحُ عِنْ الله عَزْ وجَلَّ حَاجَةً قَالَحُ عِنْ الله عَزْ والله عَزْ والله عَزْ والله عَزْ عَلَى الله عَزْ والله عَنْ والله عَزْ والله عَزْ والله عَلَى الله والله عَنْ الله والله عَنْ والله عَزْ والله عَنْ والله عَنْ الله والله عَنْ والله عَنْ والله عَنْ والله عَنْ الله والله عَنْ والله عَنْ الله والله عَنْ والله عَنْ والله عَنْ والله عَنْ الله والله والله والله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ والله والله



بَابُ تُسْمِيَة الْحَاجِة فِي الدَّعَاء

- عَنْ أَبِي غَبْد اللَّه عَلَيه السلاّم قَالَ إنَّ اللَّه تَبَارَكَ وتَعَالَى يَعْلَمُ مَا يُرِيدُ الْعَبْدُ إذَا دَعَاه ولَكنَّه يُحبُّ أَنْ تَبَثْ إِلَيْهِ الْحَوَائِجُ فَإِذَا دَعَوْتَ فَسَمِّ حَاجَتَكَ وِفِجْ حَديث آخَرَ قَالَ قَالَ إِنَّ اللَّهِ عَزٌّ وجَلَّ يَعْلُمُ حَاجَتَكَ ومَا تُرِيدُ ولَكِنْ يُحبُّ أَنْ تُبَثِّ إِلَيْهِ الْحُوَائجُ.

بَابُ إِخْفًاءِ الدَّعَاءِ

- عَنْ أَبِي الْحَسَن الرِّضَا قَالَ دَعْوَةُ الْعَبْد سرّاً دَعْوَةً وَاحِدَةً تَعْدلُ سَبْعِينَ دَعْوَةً عَلَانيَةً وِيْ رِوَايَةً أَخْرَى دَعْوَةٌ تَخْفِيهَا أَفْضَلَ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ سَبْعِينَ دَعْوَةً تَظْهِرُهَا.

بَابُ الأَوْقَاتَ والْحَإِلاتَ الَّتِي تَرْجَى فيهَا الإجَابَةُ

- قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ اطْلُبُوا الدُّعَاءَ فِي أَرْبَعِ سَاعَاتِ عِنْدَ هُبُوبِ الرِّيَاحِ وزَوَالِ الأَفْيَاءِ ونُزُولِ الْقَطْرِ وِأُوَّلِ قَطْرَةٍ مِنْ دَمِ الْقَتِيلِ الْمُؤْمِنِ فَإِنَّ أَبْوَابَ السَّمَاءِ تَفَتَّخُ عِنْدَ هَذِه الأَشْيَاءِ.
- قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهُ عَ يُسْتَجَابُ اللُّعَاءُ كِي أَرْبَعَةٍ مَوَاطِنَ فِي الْوَتْرِ وَبَعْدَ الْفَجْرِ وبَعْدَ الظُّهْرِ وبَعْدَ
- قَالَ قَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ اِغْتَنِمُوا الدُّعَاءَ عِنْدَ أَرْبَعٍ عِنْدَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ وعِنْدَ الأَذَانِ وعِنْدَ نُزُولِ الْغَيْث وعنْدٍ الْتَقَاءِ الصَّفَّيْنِ للشَّهَادَة.
- عَنْ عَبْدِ َاللّٰه بْنِ عَطَاءٍ عَنْ أَبِّي جَعْفَرِ قَالَ كَانَ أَبِي إِذَا كَانَتْ لَه إِلَى اللّٰه حَاجَةٌ طَلَبَهَا فِي هَذِه ﴿ 61 السَّاعَة يَعْني زُوَالُ الشَّمْس.
 - عن أبي عَبْدِ الله عليه السلام قَالَ إِذَا رَقَّ أَحَدُكُمْ فَلْيَدْعُ فَإِنَّ الْقَلْبَ لَا يَرِقَّ حَتَّى يَخْلُصَ ـ عَدُّةٌ مِنْ أَصْحَإِبنًا عَنْ أَحْمَدَ بْن مُجِمَّد بْن خَالد عَنْ شُريضٍ بْن سَابِق عَن الْفَضْل بْن أبي قُرَّةُ عَنْ أبي عَبْد اللَّه قَالَ قَالَ رَسُولَ اللَّه ص خَيْرُ وَقْت دَعَوْتُمُ اللَّه عَزَّ وجَلَّ فيه الأسْحَارُ وتَلَا هَذه الْأَيَةُ فِيْ قُوْلِ يَعْقُوِبٍ: × (سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّي) × وقَالَ أَخَّرَهُمْ إِلَى السَّحَرِ.
 - عَنْ أبي عَبْدِ اللَّهِ قَالَ كَانَ أبي إِذَا طُلُبَ الْحَاجَةَ طُلَبَهَا عِنْدَ زَوَالِ الْشَّمْس فَإِذَا أَرَادَ ذَلكَ قَدُّمَ شُيْئاً فَتُصَدَّقَ بِهِ وِشَمَّ شَيْئاً منْ طيب ورَاحَ إلَى الْمُسْجِدِ ودَعَا فِيْ حَاجَتِه بِمَا شَإِءَ اللّه
 - عَنْ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّد بْن خَالِدُ عَنْ عَلِيُّ بْن حَديد ْ رَفَعَه إِلَى أَبِي عَبْدَ اللَّه قَالَ إِذَا اقْشَعَرَّ جِلْدُكَ ودَمَعَتْ عَيْنَاكَ فَدُونِكَ دُونَكَ فَقَدْ قُصَدَ قَصْدُكَ.
 - ۚ عَنْ أَبِي جَعْفَر قَالَ إِنَّ اللَّهِ عَزَّ وجَلَّ يُحبُّ مِنْ عبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ كُلَّ عَبْد دَعًاءِ فَعَلَيْكُمْ بِالدُّعَاءِ فِي السَّحَرِ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ فَإِنَّهَا سَاعَةٌ تَفَتَّحُ فِيهَا أَبْوَابُ السَّمَاءِ وتُقَسَّمُ فِيهَا الأَرْزَاقُ وتَقْضَى فيها الْحَوَائِجُ الْعظامُ.
 - عَنْ عُمَرَ بْنِنَ أُذَيْنَةَ قَالَ سَمِعْتُ أَبَا عَبْد اللّٰه يَقُولُ إنَّ فِي اللَّيْل لَسَاعَةً مَا يُوَافقُها عَبْدٌ مُسْلمٌ ثُمَّ يُصَلِّي ويَدْعُوَ اللَّهِ عَزَّ وجَلَّ فِيهَا إِلَّا اسْتُجَابَ لَه بِي كُلِّ لَيْلَةٍ قُلْتُ أَصْلَحَكَ اللّه وَأَيُّ سَاعَةٍ هِيَ مِنَ اللَّيْلِ قَالَ إِذَا مَضَى نِصْفُ اللَّيْلِ وَهِيَ السُّدُسُ الأُوَّلُ مِنْ أُوَّلِ النَّصْفِ.



الإعلام المرئى

الاكثر رواجا ومتابعة وتاثيرا هو الاعلام المرئي، لدرجة ان العاملين فيه يستطيعون التاثير على وجهات نظر المجتمع من حيث تثبيت او الغاء حقيقة ، ولان الصورة تبقى عالقة في ذهن المتلقى لذا تعتمد ادارة الوسيلة الاعلامية تسليط الضوء على الرسالة التي تحملها ، وهذا يعنى ان الاعلام الهدام يعتمد كل ما يؤثر على انسانية الانسان ، والبعض الاخر يعرض صورا وافلاما بقصد عرض الحقيقة دون الالتفات الى ما يترتب من اثر سيئ نتيجة عرض بعض الصور . واسوأ هذه الصور هي الدموية وتمثيل الجريمة او حتى نقلها بصورتها الحقيقية ، هكذا افلام تؤدي الى اضطراب نفسى لاسيها الشباب والاطفال فتترسخ في عقولهم لدرجة الإقدام على مثلها وحدث بالفعل ان البعض اقترف جريمة ليمثل المشهد الذي

كما وان كثرة عرضها تعطى انطباعا لدى الراى العام بانها مشاهد واحداث معتادة عليها لدى البقعة الجغرافية التي تعرض هذه الافلام .

هنا يجب ان يكون لكل وسيلة اعلامية غاية الاصلاحية السليمة وان تخضع ما تعرضه على كادر متخصص في الطب النفسي او علم الاجتماع لمعرفة مدى تاثير هكذا افلام ، بل دراسة ما يؤثر من المشاهد السليمة لتوظيفها بشكل يلائم ثقافة المجتمع دون الانجراف الى مجتمع الجريمة .



الاعتذار او السكوت أصبحا سهة للدى بعض وسائل الاعلام

كثيرا ما نقرا او نسمع اخبارا مؤثرة بل نراها غير صحيحة ولكن نصدقها طالما الاعلام اكدها ولكن بعد ساعة او يوم او اكثر يتضح ان الخبر كاذب فتحاول بعض وسائل الاعلام التدليس وعدم التطرق الى هذا الخبر وتكذيبه ، وهذا اما لانها تريد ارباك المجتمع بتعمدها الكذب أو لعدم مهنيتها في تحري الحقيقة فيؤثر على مصدآقيتها وهي بهذا زادت من انعدام الثقة باخبارها.

هنالك اسلوب تتبعه بعض الاحزاب او المؤسسات اذا ما ادلى احد اعضائها بخبر معين يرفضه الراي العام ان تصرح بان هذا العضو يعبر عن وجهة نظره والله العالم هل هذا التبرير صحيح ام انهم اخطاوا

والمعلوم ان لكل مؤسسة او حتى شخصية مهمة ناطقا اعلاميا باسمها ويكون المصدر الوحيد لصحة الخبر بحيث اذا ما صرح احد غيرهم لايؤخذ به رسميا ، وان كان سيربك الشارع العام ويزيد من التقولات ولكن المؤسسة تكون بمناي عن الاحراج طالما لها ناطق رسمي .



فنُّ الكاريكتير

الكاريكاتير (بالفرنسية: Caricature) هو فن ساخر من فنون الرسم، وهو صورة تبالغ في إظهار تحريف الملامح الطبيعية أو خصائص ومميزات شخص أو جسم ما، بهدف السخرية أو النقد الاجتماعي أو السياسي أو الفني أو غيره، وفن الكاريكاتير له القدرة على النقد بها يفوق المقالات والتقارير الصحفية أحياناً

هذا الفن كان له حضوره وتاثيره القوي وذلك لسهولة تلقيه وبساطة رسومه اضافة الى قوة تعبيره سواء كان بالصورة او التعليق البسيط الذي يرافق هذا الفن.

هنالك اعلام اصبحوا من مشاهير رسم الكاركتير منهم ناجي العلي والبهجوري ، واغلب هذه الاعمال الكاريكتيرية تنتقد واقعا اجتماعيا او سياسيا والبعض منها يكون مؤثرا ليصل الى درجة التعامل الشديد مع الرسام من قبل الجهة التي انتقدها برسمه ، والبعض لشدة التاثير الذي يحدثه الكاريكتير لمن يستهدفه يجعله يتخذ قرارات تصحيحية ليتجنب نقد الكاريكتير .

لا تخلو هذه الرسومات من التجاوزات والانتهاكات الا ان بعض الرسامين يستطيعون تبرير عملهم عندما لا يشيرون صراحة الى الجهة التي ينتقدونها، نعم هنالك شخصيات سياسية او رياضية ترغب بان يرسم شكلها كاريكتيريا لتصبح رسما مميزا وفي نفس الوقت ليقول للراي العام بانه ديمقراطي ويتقبل النقد.

هنالك رسامون تم اغتيالهم من قبل منظمات استخباراتية (ارهابية) لشدة تاثير رسومهم وفضحهم لسياسات الجهات التي تكون مستهدفة من قبل الرسامين.



عشية الحلية..

فأشعاره مشهورة ومشاعره = وعشرته مشكورة وعشائره شمائله معشوقة كشموله = ومشهده مستبشر ومعاشره

غرائب الشعر: حرفُ الشين في جميع الكلمات

تعتبرُ الحلبة نبتة ذات فوائد عظيمة للإنسان، خاصة للمرأة، إذ يقال أنها لو وضعت في كفة وبقية الأدوية في كفة أخرى لرجحت الحلبة لما تحويه من خصائص دوائية وعلاجية وتجميلية ذات أهمية كبيرة على صحة وجمال الإنسان. ومن فوائدها:

- زيادة الوزن لمن يعاني من النحافة وضعف البنية.
- علاج فقر الدم «الأنيميا» ، نظراً لاحتوائها على كامل العناصر الغذائية من المعادن والفيتامينات المهمة لبناء خلايا الجسم.
- ٣. ملينة للأمعاء ومضادة للتشنجات المعوية،
 وتعالج حالات الإمساك المزمن.
- تقتل الجراثيم والبكتيريا الضارة في الأمعاء الناتجة عن تخمر الطعام.
- علاج فعال للإرهاق والضعف العام، إذ تمنح الجسم الحيوية والنشاط.
- ٦. طاردة للغازات والبلغم في الجهاز الهضمي.
 ٧. مفيدة للجهاز التنفسي؛ إذ ترطب الحلق والصدر وتقاوم الربو وتعالج السعال الحاد.
 ٨. خفضة للسكر في الدم، وللكوليسترول.

مخاطر إطعام الطفل مبكّراً



الكثير من الأمهات لا ينتظمن بإعطاء الطفل ذي الأربعة أشهر الحليب فقط، وإنها يبدأن بتقديم الطعام له، إذ كها هو المعتقد السائر أنّ الطفل قد أصبحاً قوياً وباستطاعته أن يأكل ويشرب، ولكن الأبحاث الطبية تقول أن الطفل بهذه المرحلة العمرية لم تنمو بعد عضلاته الفكية ويصعب عليه بلع الطعام، فهو مهياً فقط الآن لتناول الحليب والسوائل، وبالتالي فإن إعطاءه الطعام قد يسبب له اختناقاً - لا سمح الله - إذ ينصح الأطباء أنْ تبدأ عملية الإطعام بعد عمر الستة أشهر، عندما يصبح الطفل مهياً لذلك، وبكمية قليلة جداً.



الإمام السيد أبو القاسم الخوئي (قدّس سره) مع جمع من العلماء الأجلاء



للثقافة العراقية.. بطلة

حصلت السيدة عالية محمد باقر، على لقب المرأة الأولى لعام ٢٠٠٧ في البصرة، ونالت كذلك الكثير من الشهادات التقديرية من قبل الاتحاد العالمي للكتب والمعلومات ومن جامعة البصرة وجامعة الاسكندرية ومكتبات عراقية وايطالية وايرانية عدة، وذلك بعد عملها البطولي في انقاذ مكتبة البصرة من التخريب والدمار بعد ٣٠٠٠ حيث استطاعت بمساعدة مجموعة من اهالي المدينة من نقل اكثر من ٣٠١ الف كتاب من المخطوطات والكتب النادرة وحمايتها في بيتها قبل ايام من احتراق المكتبة بالكامل، تقول: «أعتبر الكتب اولادي فكيف لا اخاطر من اجل انقاذهم».

عالية خريجة الجامعة المستنصرية كلية الآداب قسم المكتبات، عملت كأمينة لمكتبة البصرة منذ عام ١٩٨٩ لتصبح بعدها مدير عام المكتبات في البصرة لغاية ٢٠١٥ تقول عالية «الطموح والارادة والعطاء والشجاعة هي صفات كامنة في طبيعة كل امرأة وهي مصدر قوتها».

من قصص العرب الأوائل

نفسي وأعدائي

في أحد الأيام سأل حكيهاً أعرابياً قائلاً: لماذا تسمّي العرب أبناءها أسداً ونمراً وكلباً، وتسمّي عبيدها مباركاً وسالماً، فقال الاعرابي: لأنَّ العرب قد سمّت أولادها لأعدائها، وسمّت عبيدها لأنفسها.

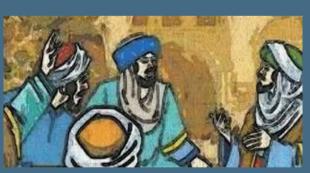
إحسان إعرابية

يقال أنه كان هناك إعرابية تقوم ببيع الشياه، فجاءها تاجر يسألها عن ثمنها فقالت له بكذا، فقال لها أحسني، فتركت الإعرابية الشياه وهمت بالانصراف، فأوقفها التاجر وسألها عن سبب فعلها، فقالت له: لم تقْل أنقصي وإنها قلت أحسني.. والاحسانُ ترك الكل!.

ذكاء الخليل وفطنته

يروى أنه قد انتشر خبر ذكاء الخليل بن كيف فهمت ما أحمد الفراهيدي بين الناس ووصلت تحويه الرسالة؟ أخباره الى ملك الروم وقد قصّ بعض وكيف كتبت العربي، فتعجب من ذلك حيث قال فقال الخليل: الحدهم أيها الملك: لقد بلغ من ذكاء حين قلتم ان الخليل أنه يرد على الرسالة التي لا مرسل الرسالة يعرف لغتها بالجواب المناسب!.

يعرف لغتها بالجواب المناسب!.
فاتفقوا أن يكتب أحد العرب رسالة
بالعربية ثم تنقل الى اليونانية القديمة
المجهولة عند الكثيرين، وحين
وصلت الرسالة الي الخليل، قالوا:
هذه رسالة بعث بها أحد العرب في
بلاد الروم وقد نقلت الى اليونانية وهو
يطلب الجواب، فقال أمهلوني عدة
ايام، واخذ الرسالة وبدأ يتفحصها،
أيام، واخذ الرسالة وبدأ يتفحصها،
ثم ترجمها الى العربية وكتب الجواب
المناسب، فتعجبوا من عمله وقالوا:



الجواب المناسب.

أده ش الحاضرون من ذكاء الخليل، ومضي حمل الرسالة الي ملك الروم وحين وصل امر الملك بإحضار كاتب الرسالة بالحروف اليونانية وقارنوا بين الرسالة وجوابها، فكان مناسباً لما جاء فيها فاز دادوا عجباً وكان اشدهم تعجباً ملك الروم وكبار وزرائه الذين ادهشهم ذكاء العرب.

بحسب عادتنا وطريقتنا، فقدرت انه سيبدأ به «بسم الله الرحمن الرحيم، فقابلت بين حروف البسملة، فعرفت عشرة من الحروف اليونانية، ثم تتبعت الحروف التي عرفتها، وهكذا كلما عرفت كلمة أو أكثر حروفها مما أعرف أصل بعد تفكير الى بقية الحروف، الي ان تعرفت على الحروف كلها، فنقلتها الى العربية ثم كتبت

انها ستكون

المسالة المالة

Republic Of Iraq
Ministry Of Education
Ministers Office



وَالْوَالْمُرْتِينِينَ

إلى الوارث

م/ شكــــر

بالنظر لجهودكم المبذولة والمتميزة في تنفيذ عقد طبع الكتب المبرم مع شركتكم وإهدائكم (٢٠٠) نسخة من الكتب إضافة لما نم الاتفاق علية بالعقد مما يدل على حرصكم دعم العملية التربوية والإعمال الموكلة إليكم بكل همه ونشاط ، واستنادا" للمادة ٢١ من قانون انضباط موظفى الدولة والقطاع العام رقم ١٤ لسنة ١٩٩١.

لا يسعنا إلا أن نوجه شكرنا وتقديرنا لكم متمنين لكم دوام الموفقية والنجاح خدمةً للصالح العام والله ولى التوفيق

سعد إبراهيم عبد الرحيم عـ وزير التربية ع / ۲۰۱۸/۱

نسخه منه الي ا

قد الشؤون الإبارية / للموارد البشرية بم الأوليات /السلاك / الارشيف قسم الشوور العلمية / للعلم ٠٠٠ مع التقدير الساغة المستحصية السود الست