



الحرة

تصدر اسبوعيا عن شعبة النشر - قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي السنة الرابعة عشرة / الخميس / ٨ صفر الخير / ١٤٤٠ هـ الموافق ١٨ / ١٠ / ٢٠١٨ م



العتبة الزينبية تاريخ مشرف

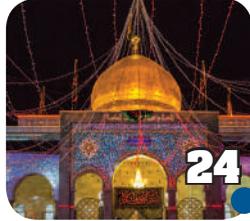


14

في هذا العدد



22



24



21



35

غار حراء اثر مقدس مهمل

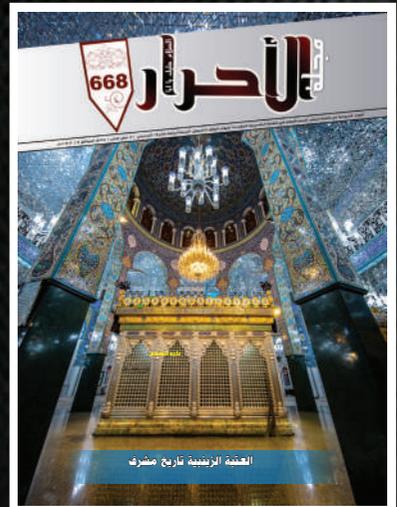
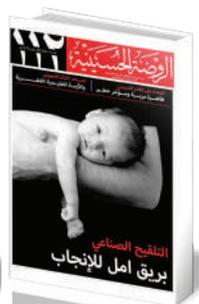
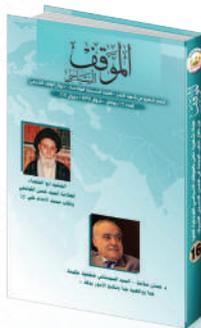
11

(حسين مني وانا من حسين) في ضوء علم فقه اللغة العربية

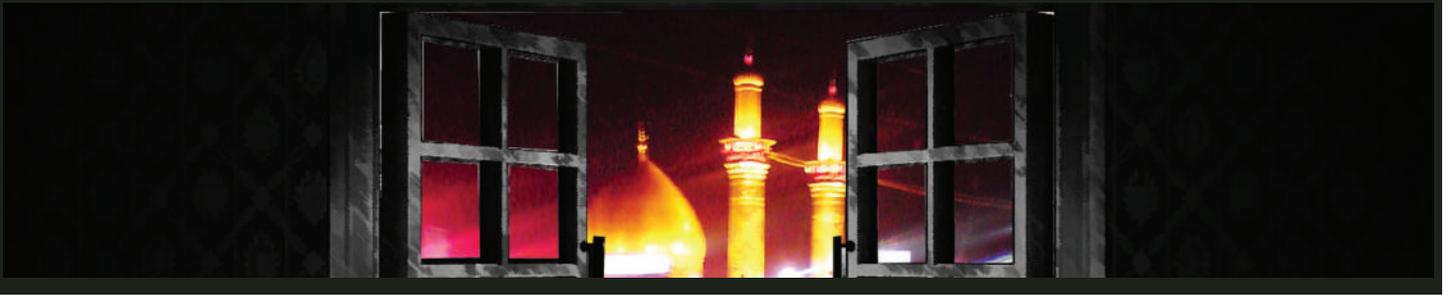
34

المشاكل الأسرية في حياة الأبناء...
والخيارات المستقبلية

36



صورة الغلاف (رسول العوادي)



الإمامة أس الإسلام

الافتتاحية

أس كلمة تعني قوة والامامة هي قوة الاسلام ولو عدنا الى اوراق التاريخ الاسلامي نجد كم من معضلة سواء أكانت فكرية ام حربية لجأوا فيها الى إمام زمانهم لحل الإشكال لان قوة الاسلام تتجسد بالإمام ، قال الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام (الإمامة أس الاسلام النامي وفرعه السامي) حديث ذو ابعاد نامية وسامية ، فنمو الاسلام يعني كثرة المسلمين وتجديد خطابه والا فالاسلام كامل متكامل (اليوم اكملت لكم دينكم) ، ولكن النمو هي مواكبة التجديد وتفسير المبهم ودفع الشبهات المستحدثة ، ويسمو الاسلام بفرعه أي الإمامة التي هي من اصول الدين فالامامة تعلمنا التوحيد الصحيح والنبوة النقية والعدالة الحققة والمعاد المحتوم .

ويكفيانا ان من لا يعرف إمام زمانه يموت ميتة جاهلية (حديث متفق عليه) فالإمام المعصوم هو من يلجأون اليه لا هو من يلجأ الى الاخرين غير الله عز وجل .

تفسير السورة

(٦٤) امن يبدؤ الخلق ثم يعيده ومن يرزقكم من السماء والأرض اي بأسباب سهاوية وأرضية إله مع الله يفعل ذلك قل هاتوا برهانكم على أن غيره يقدر على شيء من ذلك ان كنتم صادقين في اشراكم (٦٥) في نهج البلاغة ان أمير المؤمنين عليه السلام اخبر يوماً ببعض الأمور التي لم يأت بعد فقيل له أعطيت يا أمير المؤمنين علم الغيب فضحك (ع) وقال ليس هو بعلم غيب إنما هو تعلم من ذي علم وإنما علم الغيب علم الساعة وما عدده الله سبحانه بقوله ان الله عنده علم الساعة الآية فيعلم سبحانه ما في الأرحام من ذكر أو أنثى وقبيح أو جميل وسخى أو بخيل وشقي أو سعيد ومن يكون للنار حطباً أو في الجنان للنبين مرافقاً فهذا علم الغيب الذي لا يعلمه الا الله وما سوى ذلك فعلم علمه الله نبيه فعلمنيه ودعا لي ان يعيه صدري وتضم عليه جوارحي وما يشعرون إيان يعيشون متى ينشرون (٦٦) بل ادركت تابع حتى استحكمت علمهم في الآخرة القمي يقول علموا ما كانوا جهلوا في الدنيا وقرئ بدون الألف مع تخفيف الدال وتشديدها بل هم في شك منها في حيرة بل هم منها عمون لا اختلال بصيرتهم قيل الاضرابات الثلاثة تنزيل لأحوالهم (٦٧) وقال الذين كفروا إذا كنا تراباً وأبأؤنا أننا لمخرجون من الأجدات أو من الفناء إلى الحياة وتكرير الهمزة للمبالغة في الانكار وقرئ يحذف الأولى ويحذفها وأنا بالنونين (٦٨) لقد وعدنا هذا نحن وأبأؤنا من قبل ان هذا الأساطير الأولى أكاذيبهم التي هي كالاسرار (٦٩) قل سيروا في الأرض فانظروا كيف كان عاقبة المجرمين تهديد لهم على التكذيب وتخويف بأن ينزل عليهم مثل ما نزل بالمكذبين قبلهم والتعبير عنهم بالمجرمين ليكون لطفاً للمجرمين في ترك الجرائم (٧٠) ولا تحزن عليهم على تكذيبهم واعراضهم ولا تكن في ضيق في حرج صدر وقرئ بكسر الضاد مما يمكرون من مكرهم فان الله يعصمك من الناس (٧١) ويقولون متى هذا العذاب الموعود ان كنتم صادقين

سورة النمل

أَمَّنْ بِيَدَا الْخَلْقِ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَمَنْ يَرْزُقُكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَلَيْسَ مَعَ اللَّهِ قُلُوبٌ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ {النمل / ٦٤} قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ {النمل / ٦٥} بَلْ أَدَارِكْ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِّنْهَا بَلْ هُمْ مِّنْهَا عَمُونَ {النمل / ٦٦} وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَإِذَا كُنَّا تُرَابًا وَآبَاءُنَا أَتْنَا لَمَحْرُجُونَ {النمل / ٦٧} لَقَدْ وَعَدْنَا هَذَا نَحْنُ وَآبَاءُنَا مِنْ قَبْلُ إِنْ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ {النمل / ٦٨} قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ {النمل / ٦٩} وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ {النمل / ٧٠} وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ {النمل / ٧١} قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدْفٌ لَّكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ {النمل / ٧٢} وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَشْكُرُونَ {النمل / ٧٣} وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ {النمل / ٧٤} وَمَا مِنْ غَائِبَةٍ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ {النمل / ٧٥} إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَقُصُّ عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَكْثَرَ الَّذِي هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ {النمل / ٧٦}

أخبار ومتابعات

العتبة الحسينية المقدسة تعقد مؤتمرا عشائريا في مدينة بابل يهدف الى
تصحيح السنن والأعراف العشائرية والقواعد الفقهية والشرعية .



• (علي مرعشي) رئيس المركز الطبي لشؤون الحج والزيارة
التابع للامير الاحمر الايراني:
ان سيارات إسعاف وأدوية سترسل الى العراق لاستخدامها
في مراسم زيارة أربعينية الامام الحسين عليه السلام
لتقديم الخدمات العلاجية للزوار في العراق لاسيما في
مدينتي النجف الاشرف وكربلاء المقدسة.

جامعة كربلاء تطلق مهرجانها الشعري الحسيني بنسخته السادسة عشرة

اقام قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الإنسانية جامعة
كربلاء (المهرجان الشعري الحسيني) للعام السادس عشر
بمشاركة عدد من ادباء كربلاء ومحافظات اخرى. قال الدكتور
(عبود جودي الحلي) منظم المهرجان: ان قسم اللغة العربية شرع
بعد ان ازاح الله ليل الدكتاتورية والطائفية عن بلادنا بدعوة
عدد من ادباء كربلاء لإنشاد قصائد في الحسين فكان المهرجان
الحسيني الأول واستمر هذا تقليدا بصورة سنوية حرصت
الكلية على احيائه اثناء شهر محرم وصفر بمشاركة العديد
من الأسماء اللمعة مثل الشاعر المرحوم محمد علي الخفاجي
والمرحوم خادم الامام الحسين محمد الرادود (أبو منتظر).
وأضاف منذ تأسيس كلية التربية في كربلاء وكانت تابعة لجامعة
بابل ونحن نحرص على ان تكون محاضراتنا حسينية خلال
شعري محرم وصفر مع تغليف الحديث بغلاف التقية حينها.

الوارث تجهز وزارة التربية بخمسة ملايين منهج دراسي للعام الحالي

اعلنت دار الوارث للطباعة والنشر التابعة للعتبة الحسينية المقدسة عن اكمال طباعة المناهج
الدراسية لصالح وزارة التربية للعام الدراسي الحالي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ .
أكد ذلك (موفق محمد) مسؤول قسم الانتاج في المطبعة مضيفا ان المطبعة انتهت من طباعة
المناهج وتسليمها الى وزارة التربية ليتم توزيعها على المدارس والطلبة. موضحا ان عدد
المناهج التي طبعت تبلغ ٤٠٠٠٠٠٠ كتاب لمرحلتى الابتدائية والمتوسطة موزعة على اكثر
من ١٦ عنوانا مختلفا. وأشار محمد الى انه تم استخدام مكائن وطابعات ذات جودة عالية
وتقنيات حديثة تعطي للكتاب سمة جمالية وألوانا حقيقية .
والجدير بالذكر ان وزارة التربية اعلنت عن الانتهاء من توزيع الكتب على جميع المدارس
التابعة لها ومن دون أي نقص حاصل على عكس السنة الماضية التي شهدت المدارس
معاونة في الحصول على الكتب.

بالأرقام

• (١٦٠٠) منتج افلام وثائقي
وصحفي ومصور من مختلف
القنوات العالمية سيوفدون
الى العراق لتغطية زيارة
اربعين الامام الحسين عليه
السلام.

• (٧,٩١) مليار دولار الإيرادات
الشهرية للعراق من صادرات
النفط أعلى مستوياتها خلال
الشهر الماضي.

• (٩٠) مليار دينار عراقي
إجمالي العملات العراقية
التي طبعت أخيرا ووضع
اسم محافظ البنك المركزي
عليها.

رجال دين وسياسيون ومثقفون وادباء من مختلف دول العالم يصدرون توصيات بالتعايش السلمي وتوحيد المسلمين في اختتام مهرجان ترانيل سجادية الدولي الخامس الذي اقامته العتبة الحسينية المقدسة..

• المفوضية العليا لحقوق الإنسان تؤكد إن السلاح المنفلت سبب رئيس في زيادة حالات الخطف والقتل والثرات العشائرية في الشارع العراقي.



• (الشيخ عبد المهدي الكربلائي) المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة : ان النهضة الحسينية تعلمنا بان الاسلام ليس مجرد عبادات وطقوس تؤدي كما انه ليس مجرد شعارات ترفع وهتافات تصدح بها الحناجر. ان الاسلام الحسيني الصادق يمثل موقفا يقفه المؤمن في حال واجهت الامة الاسلامية خطر الانحراف او داهمتها عواصف التضليل والخطر.

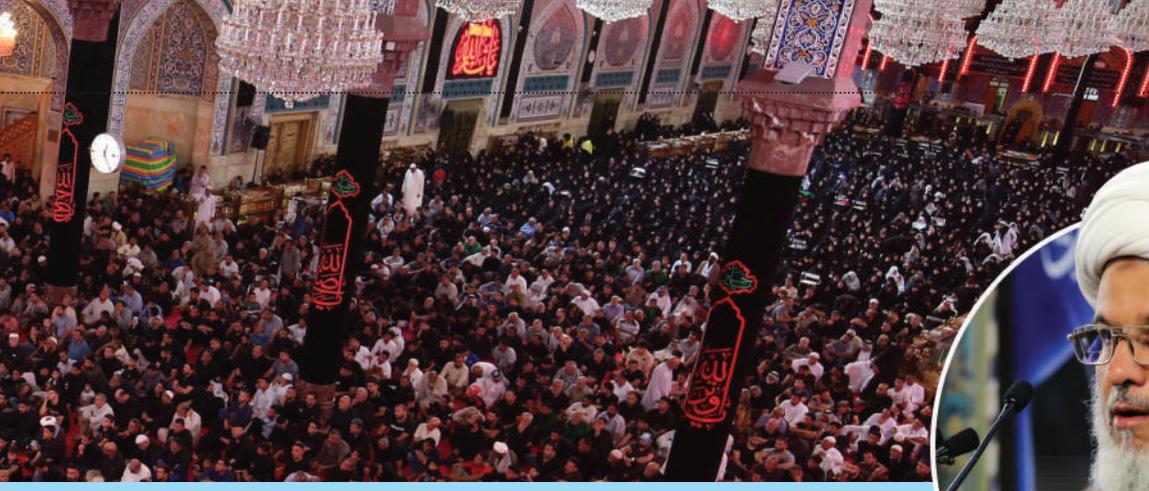
صحيفة أميركية : المرجعية الدينية العليا ساهمت باستقرار الأمن وإرساء الديمقراطية في العراق



أكدت صحيفة (واشنطن اكزامنر)، أن المرجعية الدينية العليا أسهمت في استقرار الأمن وإرساء الديمقراطية في العراق، لافتة إلى أن المرجعيات الدينية في النجف الأشرف و كربلاء المقدسة تحمي الحرية الدينية بشكل كبير. وذكر التقرير إنه اذا كان العراق اليوم مسلما مع تزايد الديمقراطية والاعتدال فيه فان ذلك بفضل جهود المرجعية الدينية الشيعية في النجف وكربلاء، مبينة أن العراق لديه الآن خمس عمليات نقل سلسة للسلطة وذلك يعود إلى حد كبير بسبب الصوت المستقل لرجال الدين الكبار على عكس ما يجري في بعض الدول العربية الأخرى. وتابعت الصحيفة، أن القيادة الدينية في النجف وكربلاء تحمي بشدة الحرية الدينية والاستقلال والدليل أن عددا كبيرا من النازحين السنة الذين فروا من داعش إلى النجف وكربلاء وأولئك الذين جاؤوا الى المجتمع الجنوبي في البلاد، وجدوا وظائف ، وذهب أطفالهم إلى المدارس التي لم تفرض عليهم اي تفسيرات دينية.



ويذكر ان دار الوارث للطباعة والنشر التابعة للعتبة الحسينية المقدسة احدي المراكز المهمة والرائدة في مجال الطباعة لما تحتوي من مكائن ذات مناشئ عالمية رصينة.



الخطبة الأولى لصلاة الجمعة بإمامة الشيخ عبد المهدي الكربلائي في ٢/ صفر الخير/ ١٤٤٠هـ الموافق ١٢/١٠/٢٠١٨م

الحلم شجاعة!

بالإمام ومقتضى المصلحة الإسلامية العامة أن يُقيم هذه المعاهدة، البعض لم يكن يفهم ما هو السرّ وما هي الحكمة وما هو مقتضى المصلحة الإسلامية في إقامة هذه المعاهدة، كان يتصورها ذلاً وخضوعاً واستسلاماً، لذلك كان بعضُ القريبين من الإمام (عليه السلام) والبعض من أتباعه يخاطبونه بكلامٍ قاس وجارح.

تارةً أنت أو أنا حينما أواجه مثل هكذا أمور أستفز، يكون ردّ فعلي عصياً فأنفعل وأتشنج وأردّ بغضب وانفعال بكلام قاس وجارح أكثر، ويؤدّي ذلك الى حصول مشكلة وتأزيم وعداوات ويهدد التماسك الاجتماعي بين الأفراد المؤمنين، الإمام (عليه السلام) كان يقابل ذلك الكلام القاسي جداً «السلام عليك يا مُدلل المؤمنين»، وهو إمام مفترض الطاعة وحجة الله في الأرض، يُواجه بمثل هذا الكلام وكلام آخر كثير، كان الإمام (عليه السلام) يتعامل مع هذه الحالة من الإثارة العصبية بالهدوء والتروي والصبر والأناة وكظم الغيظ والحلم، ويجب بجواب، الجواب الذي كان الغرض منه أن يحافظ على التماسك الاجتماعي ويحافظ على الاستقرار النفسي لأتباعه حتى يبقى ما تبقى من قوة اجتماعية وعقائدية لأتباعه وأصحابه..

أيها الإخوة والأخوات.. تارة الفرد منا يواجه استفزازاً وإثارة من الآخرين بكلام أو بفعل، وتارةً يواجه مشكلة وأزمة ومحنة ويواجه موقفاً يثيره عصبياً، البعض منا

وأناة وصبر منقطع النظير، ويتعامل معها بالخلق الإسلامي الرفيع، وسنرى نتائجها على مستوى الفرد وعلى مستوى المجتمع الإسلامي.

سلطة بني أمية من خلال جهازها الإعلامي كانت تنشر أخباراً كاذبة عن الإمام الحسن (عليه السلام) من أجل أن تشوّه صورته، وتنشر أيضاً بعض الأمور الكاذبة عن أمير المؤمنين (عليه السلام)، لاحظوا تأثير هذه الأخبار الكاذبة والإشاعات، حتى أنّ البعض من المسلمين مع أنهم قد كانوا قريبي عهد بالنبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وقريبي عهد بأمر المؤمنين (عليه السلام)، كانوا يعتقدون أن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) لا يصلي!!

كيف كانت تلك الإشاعات والأخبار الكاذبة تؤثر في سمعة الإمام (عليه السلام)، فكان الإمام (عليه السلام) طيلة تلك الفترة ليس لمرة أو مرتين، بل مرّات كثيرة يواجه هذه الحالة من الاستفزاز العقائدي والنفسي بالحلم وكظم الغيظ ويواجهها بإقامة الدليل والحجة على الحقائق، لا يسكت وإنما يُبين الحق ويبيّن ما هو الصحيح، ولكن بأسلوب قرآني بطرح الدليل وطرح الحجة والبرهان، وبين كذب وزيف هذه الدعايات والأخبار الكاذبة التي يروجها إعلام بني أمية.

وكذلك كان يُواجه الاستفزازات والإثارات من بعض أتباعه ولربّما هذه أشدّ أحياناً.. الإمام (عليه السلام) حينما عقد معاهدة الصلح، فإن الظروف التي كانت تحيط

مع اقتراب مناسبة ذكرى استشهاد الإمام السبط أبي محمد الحسن المجتبي (عليه السلام) والتي تُصادف في اليوم السابع من شهر صفر، فمن المستحسن أن نتحدّث بعض الشيء عن سيرته العطرة، وما هي الدروس والأمور التربوية التي ينبغي الاستفادة منها ومن سيرته في حياتنا اليومية..

هناك عددٌ من الأوصاف التي تكشف عن مكارم الأخلاق والسجايا العظيمة للإمام الحسن (عليه السلام)، ومنها حليم أهل البيت، وكريم أهل البيت.

نتحدّث عن السجية الأولى (حليم أهل البيت) وما الذي ينبغي أن نستفيده من هذه الصفة العظيمة، ومن الواضح أنّ جميع أئمة أهل البيت (عليهم السلام) يتصفون بهذا الخلق العظيم، كل منهم يتّصف بصفة الحلم وكظم الغيظ، ولكن اشتهرت هذه الصفة عند الإمام الحسن (عليه السلام) لماذا؟

الآن عندما ندرس الظروف المحيطة بالإمام الحسن (عليه السلام) نجد أنّ الإمام (عليه السلام) واجه الكثير من الإثارات والاستفزازات العقائدية والنفسية سواء كان خارجياً أم داخلياً، أي من أعدائه تارةً ومن بعض أتباعه تارةً أخرى، الكثير من هذه الإثارات والاستفزازات كان الإمام (عليه السلام) يقابلها بحلمٍ عظيم



واستفزازاً من عشيرة أخرى،

وتارة أتباع مذهب معين يواجهون

إثارةً واستفزازاً عقائدياً أو سياسياً أو

اجتماعياً من أبناء مذهب آخر، أو أتباع

دين معين يواجهون استفزازاً من أتباع دين

آخر، أو أتباع قومية يواجهون استفزازاً

وإثارةً من أبناء قومية أخرى، أو شعب معين

يواجه استفزازاً كذلك، هذا على المستوى

المجتمعي أحياناً هكذا يكون، القرآن

الكريم والأئمة (عليهم السلام) يريدون

منا هذه الأخلاق كضرورة تربوية أن تكون

على مستوى الفرد وعلى مستوى المجتمع

وهذا هو الأهم، إذا كان مكوّن اجتماعي

-على سبيل المثال- عشيرة تواجه استفزازاً

وإثارةً من عشيرة أخرى، هل من الخلق

الإسلامي أن تقابلها بالعنف والخشونة وردّ

فعل غاضب يؤدي إلى الأحقاد والعداوات

والنقّاتل والنزاع الذي يمتد إلى أمد بعيد

يصعب حله فيما بعد، وتسفك الدماء وتهجر

العوائل، وهكذا لا يعلم إلا الله تعالى النتائج

الوخيمة مستقبلاً، الخلق الإسلامي الذي

تتعلمه من الإمام (عليه السلام) هو أن

تواجه مثل هذه الإثارات والاستفزازات

والخلافات والمشاكل والأزمات بروح هادئة

خالية من العصبية المذمومة، أن يواجهها

الإنسان بعقل حرّ لا يسيطر عليه الشيطان أو

هذا الغضب المذموم، وعليه أن يفكر كيف

يواجه هذا الاستفزاز بالعقل والحكمة،

وكيف يوجد الحلّ من أجل حلّ هذه المشكلة

والأزمة بحيث يحافظ على الانسجام والألفة

في العلاقة بين هذه العشيرة والعشيرة

الأخرى، ويجنب هذا النسيج الاجتماعي

سريع الانفعال ردّ فعله بصورة انفعال

عصبي بكلام أو فعل، لا يستطيع أن يتحكّم

بغضبه، طبعاً هناك غضبٌ ممدوح وهناك

غضبٌ مذموم، الغضبُ مطلوب في بعض

الأحيان، أنا أتكلّم هنا عن الغضب المذموم،

أحياناً يواجه البعض منّا مثل هذه الأمور بردّ

فعل غاضب، يُسيطر عليه الغضب الذي

يُعدّ من الشرّ والذي يؤدي إلى آثار وخيمة،

فيصدر منه كلامٌ أو ردّ فعل يؤدي إلى المزيد

من التآزيم للمشكلة والتعقيد لها، وتتحوّل

الحالة إلى حالة عداوة وحقد ونزاع وصراع

بين هذا الشخص والشخص الآخر، ثمّ

تكبر فتتحوّل الحالة إلى عداوة ونزاع بين

عائلته وعائلة الفرد الآخر، أو بين أرحامه

وأرحام الفرد الآخر، وربّما بين عشيرته

وعشيرة الفرد الآخر، وهكذا تتّسع.

مقابل هذا هناك الإنسان المؤمن الذي

يتعلم من سيرة أهل البيت (عليهم السلام)،

والذي يتّصف بالحلم وكظم الغيظ، الإنسان

المؤمن هو الذي يسيطر على انفعالاته وردود

فعله، فلا يجعل الغضب المذموم هو الذي

يتحكّم به ويشكل ردود فعله التي تؤدي

إلى هذه النتائج، والتي من أخطرها تمزيق

وحدة النسيج الاجتماعي وإضعاف التماسك

الاجتماعي..

على مستوى المكوّن الاجتماعي ننسب

إخواني، ما المقصود بأن يتحلّى المجتمع

بهذه الصفة؟ تارةً فرد وتارةً مجتمع، لدينا

مكوّنات اجتماعية، أسرة أو عشيرة، مكوّن

أو مذهب معين، دين معين، قومية معينة،

تارةً هذه الأسرة تواجه استفزازاً من أسرة

أخرى، وتارةً هذه العشيرة تواجه إثارة

من العشيرتين النقاتل والنزاع والصراع، وكذلك أتباع مذهب معين حينما يواجهون استفزازاً وإثارةً من مكوّن مذهبي آخر كيف يواجهون ذلك؟ هل يواجهونه بالخشونة والعنف والسبّ والشتم والإهانة؟ أم يواجهون ذلك بالتعقل وضبط الأعصاب ومواجهة ذلك بالحجج والبرهان والدليل والكلام الهادئ والمنطقي، حتى لا يحصل صراعٌ ونزاع بين مكوّن مذهبي ومكوّن مذهبي آخر، وهذا أشدّ خطورة، أو أتباع دين وأتباع دين آخر أو أتباع قومية مع أتباع قومية أخرى.

أنا يُفترض مع أخي الآخر ومع بقية إخواني العلاقات بيننا جيّدة ومؤتلفة ومنسجمة حتى نتعاون وتتعاقد جهودنا من أجل تحقيق الأهداف الكبيرة والخدمة المطلوبة.. طبعاً غريزة الغضب الله تعالى أودعها من أجل أن تحرك في الأوقات المطلوبة، بلدي مهّد يجب أن أغضب، مقدّساتي مهّدّة لأبّد أن أغضب وأتحرك وفق هذا الغضب، عرضي مهّد أو مصالحي العليا مهّدّة لأبّد أن أتحرك تحت تأثير الغضب الممدوح الذي يُدافع به الإنسان عن دينه ووطنه ومعتقداته ومقدّساته وأعراضه، فإذا لم يكن كذلك فيجب أن تسيطر صفة الحلم التي تمثّل مرتبة من الشجاعة.



الشيخ الكربلائي: ما هي أهمية العملية الاخلاقية والتربوية لدى الفرد والمجتمع؟

تحدث ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة والتي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٢/ صفر الخير/٤٤٠هـ الموافق ٢٠١٨/١٠/١٢م تحدث سماحته عن الحركة الاصلاحية للإمام الحسين (عليه السلام) قائلاً:

والامكانيات مهما امتلك الانسان من علوم وثقافات وقدرات من دون ان تكون هناك ضوابط اخلاقية وتربوية، لا يمكن أن تُوجّه وتُوظّف هذه الطاقات والقدرات لبناء الحياة السعيدة والمستقرة التي يشدها الانسان، لذلك نرى الكثير ممن يمتلك التقنيات والعلوم المتطورة والكثير من الافكار والثقافات تراه مصدر شر ونقمة على المجتمع بدلا من ان يكون مصدر خير. الانسان اجتماعي بطبعه بمعنى لا يمكن ان يعيش بمفرده يحتاج الى الاجتماع والتعايش والاختلاط مع الاخرين، من اجل ان يتمكن من أداء وظيفته في الحياة، هذا الاجتماع والتعايش بين الفرد والاخرين ينشأ منه علاقات اجتماعية اقتصادية سياسية فكرية.. هذه العلاقات ان لم تنظم وفق اسس اخلاقية وتربوية صحيحة لا يمكن ان تكون هذه العلاقات منتظمة ومستقرة، لا بد ان تكون طبيعة هذه العلاقات تؤدي الى الانسجام والى الألفة والى المودة والى التعاون حتى يمكن ان

الاختصاصات المتعددة والكثيرة جداً، وهناك لدينا العملية التربوية والاخلاقية، دققوا اخواني فيما سأبيته في حساسية وخطورة العملية الاخلاقية والتربوية لدى المجتمع، ونذكر هذه الاهمية في جنتين: الانسان لديه الكثير من الطاقات والامكانيات.. طاقات علمية واقتصادية وثروات وأمور اخرى كثيرة.. هذه الطاقات والامكانيات وحركة الانسان في الحياة إن لم توجّه وفق وجهة اخلاقية وتربوية صحيحة؛ فإننا لا يمكن ان نصل بهذه الامكانيات والطاقات والقدرات الى تحقيق الهدف في الحياة وهو هدف السعادة والاستقرار والراحة والتكامل للإنسان، واداء الوظيفة المهمة في هذه الحياة. كلنا الان كفرد وكمجتمع لدينا هذه الطاقات المتعددة كيف نوجّهها؟ كيف نوظّفها؟ كيف نستعملها للوصول الى البناء وتحقيق الخير والاستقرار والسعادة في المجتمع؟ هذا لا يأتي من العلوم الصرفة البحتة لا يأتي من الطاقات وحدها

أيها الاخوة والاخوات ما زلنا في شهري محرم الحرام وصفر الخير، ونتحدث ما الذي يجب علينا ان نتعلمه من الحركة الاصلاحية للإمام الحسين (عليه السلام)؟ فمن الاصلاحات المهمة التي أراد الامام الحسين (عليه السلام) ان يحققها من خلال ثورته ومبادئه وسيرته هي: (الاصلاح الاخلاقي والتربوي عند الفرد والمجتمع). هنا ايها الاخوة والاخوات لا بد من مقدمة بعد ذلك نخوض في مفردات الاصلاح الاخلاقي الذي اراده الامام (عليه السلام)، والذي علينا ان نسير عليه ونطبقه..

ما هي أهمية العملية الاخلاقية والتربوية لدى الفرد والمجتمع؟ ايها الاخوة والاخوات هناك نقطة خلل لدينا كفرد ومجتمع وحتى عند الكثير من المؤسسات.. هو ما هو تقييمنا واهتمامنا وعنايتنا بالعملية التربوية والاخلاقية؟ هناك لدينا عملية التعليم الاكاديمي، عملية التعليم الاختصاصي بمختلف



والاخلاقية، كما نهتمّ بعملية تعلّم هذه العلوم والثقافات والمعارف.. بقدرها بل ربما اكثر منها لابد ان يكون هناك اهتمام وعناية بالعملية التربوية الاخلاقية للفرد والمجتمع.

حيثذ فإن هذه الامور الخطيرة التي بيننا بتوفر الأسباب التي قد تؤدي الى انهيار اخلاقي وقيمي في المجتمع، فإن هذه الامور الخطيرة تستدعي تحركاً مجتمعياً وحكومياً واعلامياً واسعاً وفاعلاً، وتحشيد كل الطاقات والامكانيات لحفظ قيم المجتمع العراقي الأصيلة، وصيانتها من الانحرافات الاخلاقية التي تُنذر بعواقب حالية ومستقبلية خطيرة.

ما هي الأسباب في غياب هذه القيم الاخلاقية والالتزام المبدئي في المجتمع؟ هناك أسباب لابد ان نذكرها وكيفية علاجها ثم نذكر ما هو منهج الامام الحسين (عليه السلام) في عملية الاصلاح الاخلاقي.. هذا ان شاء الله نذكره في الخطب القادمة.. والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين.

نسأل الله تعالى ان يوفّقنا لإصلاح أنفسنا ومجتمعنا اخلاقياً وتربوياً، والاقتداء بمنهج الامام الحسين (عليه السلام) انه سميع مجيب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين.

وحيثما نرى بلدنا تتقاذفه موجات الفساد المالي والاداري، وسوء الادارة، وتأخذ ظواهر الفساد الاخلاقي بالانتشار بين شبابه وشاباته بسبب سوء الاستغلال لمنظومات التواصل الاجتماعي وغيرها، والذي يؤدي الى ان تنتشر هذه الامور من ظواهر الفساد الاخلاقي.. ولا يجد المواطن في الكثير من الاحيان الا ان يدفع المال مضطراً لينجز اموره ومعاملاته في الكثير من دوائر الدولة.

وعملية التعليم - هذه المشكلة - وعملية التعليم في مدارسنا وجامعاتنا لا تراقفها ولا تتزامن معها عملية الاهتمام بالعملية التربوية والاخلاقية، الاهتمام، والعناية بتعليم العلوم الاكاديمية التخصصية مطلوب من دونها لا يمكن ان نتطور وتزدهر حياتنا، ولكن الخلل لا يتزامن ولا يترافق مع هذا الاهتمام والعناية الكبيرة بالعلوم الاكاديمية التخصصية لا يتزامن معها اهتمام وعناية بالعملية التربوية والاخلاقية لأطفالنا وشبابنا وشاباتنا، ويغيب هذا الاهتمام والعناية عن ساحة المدارس والجامعات والمؤسسات وغير ذلك من الجهات المعنية بهذه الامور.

من المهم جداً اذا أريد لكل شعب ان يستقر ويتطور ويكون هذا المجتمع انسانياً بكل ما للإنسانية من معنى، لابد ان يكون هناك تزامن وترافق بين العملية التعليمية الاكاديمية التخصصية والعملية التربوية

نحقق الهدف وان نصل الى الاهداف التي نرجوها، من دون ذلك حينما تسود هذه العلاقات العدوات والإحن والبغضاء والنزاع والصراع لأسباب.. حينئذ تتحول حياة الانسان الى شقاء وتعاسة، فإذن لدينا علائق اجتماعية اقتصادية سياسية فكرية لابد ان تكون لها محددات وضوابط وقيود يمكن ان نصل من خلالها الى ان نوظف هذه العلاقات لبناء الحياة الصحيحة للفرد والمجتمع.

الان اخواني حينما نعيش عصرًا ينتشر فيه التضليل والكذب والخداع (ومن أخطره التضليل والكذب الاعلامي والسياسي)، وينتشر الغش والتدليس والاستغلال، وانعدام الامانة، والاعتداء بالقتل والتهجير بين أبناء العشائر لأسباب تافهة، وبيع المناصب، وشراء الاصوات بالمال، وتسود في طبقة شبابنا وشاباتنا حالات الاختلاط المنحرفة، واقامة الاحتفالات في أماكن عامة يسود فيها الاختلاط وبعض الممارسات غير المقبولة اخلاقياً وبالعلن، حينما تنتشر مثل هذه الممارسات ثم يغيب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.. بل ربما ينقلب المعروف منكراً والمنكر معروفاً، والحق باطلاً والباطل حقاً، حينئذ وحينها لا نجد تحركاً فاعلاً وسريعاً لتدارك هذه المخاطر؛ فإن انتشار مثل هذه الامور يُنذر بانها اخلاقي وموت للقيم والمبادئ السامية والضمير الانساني.



طالب عباس الظاهر

من وحي خطبة الجمعة حركة إصلاح حسينية

اصلاح اجتماعي

بدءاً لا يمكن اطلاق كلمة اصلاح هكذا، من دون وجود حاجة وضرورة ملحة، لأن الكلمة تشير بوجودها الى حصول خلل، وقد يكون مثل هذا الخلل في الجانب التربوي والأخلاقي من المنظومة القيمية للمجتمع، وهو ما يعد بحق أخطر حالات الانحراف.

وهذا الخلل يحتاج طبعاً الى إصلاح ومعالجة سريعة، بل ووجوده يمثل خطراً حقيقياً يهدد واقع الأمة، وهو طغيان الفساد بأحد أهم مسمياته وفروعه الاجتماعية، وهو الجانب التربوي والأخلاقي، ولاشك إن واقعنا الحالي بات بحاجة الى ثورة اصلاحية، ونهضة حسينية تستلهم قوتها وأهدافها من مثل وقيم واقعة الطف الخالدة، لمعالجة مثل هكذا خلل على أرض الواقع، حيث هناك انحراف في واقع الشباب والشابات نتيجة الاختلاط، ونتيجة التعاطي غير السليم عبر شبكات التواصل الاجتماعي وغيرها.

أقول، هذا الخطر المحدق بشبابنا وشاباتنا، وهذا الخلل والانحراف بمجتمعنا، قد يكون خافياً عن بعض الناس أو أكثرهم، لكنه واقع حال يغزو حياتنا الاجتماعية، ويهدد منظومتنا الأخلاقية بالميوعة والانحلال.

اصلاح تربوي

وعوداً على بدء الى كلمة اصلاح التي انطلقنا منها في بداية مقالتنا، والتي تعني فيما تعنيه تقويم وتغيير وتحسين، كما أسلفنا القول، إذ علينا العمل بجد واجتهاد من أجل العناية بالجوانب التربوية والأخلاقية الى جانب العناية بالجانب التعليمي، وبلا شك نبوّب لقناعتنا هنا بأن أولى خطوات الإصلاح ولأبي خلل وانحراف في المنظومة القيمية في أي مجتمع من المجتمعات، إنما يبدأ بخطواته العملية الجادة من اصلاح النظام التربوي والتعليمي الخاص بتلك المجتمعات أولاً، ومن ثم محاولة اسناد مثل هذه المناهج التعليمية الى قيم تربوية واخلاقية فاضلة أصيلة ثانياً.

أي لا بد أن تكون هناك مزامنة وملاءمة وتوافق ما بين مناهج العملية التعليمية الاكاديمية التخصصية، وبين قيم ومثل العملية التربوية الأخلاقية، بمعنى أدق لا بد من توافق وتزامن ومواكبة في مناهجنا التعليمية ما بين العلمي والأخلاقي.

لأن التخصص العلمي بجميع فروعه يبقى قاصراً كونه بحاجة الى منظومة أخلاقية تحكم أصوله، وتنمي موارده.

كلمة اصلاح تعني لغة: تقويم وتغيير وتحسين.. وهو ما يؤشر وجود حالة من الاعوجاج والضلال والانحراف في المجتمع لقيام المصلح بحركته الإصلاحية، وهناك طبعاً للإصلاح عدة جوانب لعل أهمها هو إصلاح اجتماعي، وأعني به تحديداً اصلاحاً تربوياً وأخلاقياً، وهناك أيضاً اصلاح سياسي ومالي واقتصادي، وكذلك اصلاح زراعي وغيرها من اصلاحات في جوانب مختلفة من الحياة.

والإصلاح يعني أول ما يعني، بأن هناك خللاً وانحرافاً معيناً في المنظومة القيمية في المجتمع، وهذا الخلل إذا لم يتم اصلاحه وعلاجه خاصة إذا ما كان مثل هذا الخلل بالجانب التربوي والأخلاقي؛ إنما سيؤدي الى حالة من حالات الانهيار والانحلال في المجتمع.

ثورة اصلاحية

ثورة الإمام الحسين عليه السلام في واقعة الطف الخالدة أو نهضة المباركة يمكننا فهمها على إنها حركة إصلاحية كبرى على جانبي حياة الإنسان سواء منها الداخلية النفسية، أو الخارجية المجتمعية، وهي محاولة اصلاح شاملة عبر كل العصور، أي حركة اصلاح كاملة تعكسها قولته عليه السلام: {إني لم أخرج أشراً ولا بطراً ولا ظالماً ولا مفسداً إنما خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي}.

إذ كان هدفها بالدرجة الأهم والأساس إصلاحياً (اصلاح شامل كامل لمنظومة حياة الأمة كفراد ومجتمع)، وليس فقط اصلاح جانب محدد على حساب جوانب أخرى من جوانب الحياة المختلفة، فكان الهدف الأسمى هو اصلاح كل جوانب حياة الأمة، وأقصد به الإصلاح لمنظومة الأمة التربوية والأخلاقية التي تعد بحق أهم منظومات المجتمع القيمية.. بل اساس صلاحها وتقدمها وازدهارها، بعدما أصابها ما أصابها من العطب، نتيجة الفساد الأموي المستشري.. أدى الى الانحراف عن قيم ومثل الإسلام الأصيل باتجاه الدخيل المحرف.

لذا قامت نهضة كربلاء الإصلاحية، لأن الخلل بات كبيراً، والانحراف أخذ أبعد مدياته وهو الوصول الى درك الانحلال المجتمعي؛ لهذه الأسباب وغيرها كان لا بد من قيام بحجم الخلل والانحراف عن جادة الحياة القويمة، وبذل تضحيات بحجم الخراب الحاصل في منظومة الأمة القيمية من أجل اصلاح مثل هذا التردّي في واقع الأمة.. أمة الإسلام؛ فكانت ملحمة كربلاء.

غار حراء اثر مقدس مُهمَل



الجبل واي جهد تبذله لتصل الى زوجها وهذا ان دل على شيء فانها يدل على قوة ايمانها برسول الله ودين رسول الله (ص).
عندما تصل الغار تقف مشدوها لما ترى من اهمال حيث النفايات والقطط والقردة تعبت بمكان هو نقطة الاتصال بين الله عز وجل ونيه محمد (ص) وبواسطة الوحي الامين جبرائيل عليه السلام حيث الغار اول مكان نزله جبرائيل على الارض لتنبعث رسالة ربي وليشع نور القران معجزة النبي الخالد والذي الى يومنا ويوم الحساب سيبقى القران فهل يمكن للمسلم ان يرى نقطة انطلاق خير الاديان في الكون مكب للنفايات والحيوانات السائبة ؟
حتى نؤكد ان الاهمال الوهابي امر مفروغ منه لانه ضمن المخطط لهدم كل ما له علاقة بالدين الاسلامي تجد على الجانب الاخر من مكة قمة في الاعمار والتطور في فتح الشوارع والانفاق وبناء العمارات والفنادق والابراج ونظافة المدينة ولا تخلو من غاية هدم الاثار .

وفكريا .
جبل على ارتفاع ٦٥٠ متر عندما تفكر بصعوده تجد لوحة كتب عليها (البدعة الوهابية) زيارة القبور شرك و محمد لا يجوز التمسح بالاثار والى اخره والمحبون لا يباليون لها وباصرار يتسلقون الجبل الذي يعاني من اهمال واضح .
عندما تصعد الجبل ترى يمينا وشمالا وعلى جوانب الصخور التي قام بعض الاخوة الهنود او الباكستانيين بينائها على شكل سلم ترى الاوساخ والنفايات وبشكل يثير الاستهجان جبل يتفرغ فيه رسول الله (ص) للعبادة يهمل بهذا الشكل !!!
عندما تبلغ قمة الجبل بعد جهد جهيد يجب ان تقف وقفة تأمل وتطرح السؤال التالي :
كيف كانت خديجة بنت خويلد تتسلق هذا الجبل لتصل الى زوجها ؟ انها امرأة عظيمة بكل ما تحمل الكلمة من معاني ، الان يوجد سلم بني من صخر ولكن في زمان الرسول لا يوجد ما يساعد على تسلق الجبل فكيف كانت خديجة رضوان الله تعالى عليها تتسلق

البشرية جمعاء تتعلق بمعشوقها وبكل ما يتعلق به من ذكريات هكذا جبلت النفس البشرية عليه وقد اثبت علماء النفس ما لهذه الذكريات الجميلة من اثر نفسي واخلاقي على من يعيش اجواء الذكريات ، فكيف بنا عندما يكون صاحب الذكرى سيد الخلق وحيب الله تعالى والعالمين فاننا ننشبت بكل ما له علاقة بهذا الانسان العظيم انه محمد سيد الانام عليه وعلى اله الاطهار منا السلام .
والاروع ما في الذكرى عندما تكون لها علاقة باروع دين ارسله الله عز وجل الى عباده انه الدين الاسلامي والذي جاءت بعثته من جبل شامخ اقل من شموخ محمد انه جبل النور الذي يحتضن غار حراء .
كل الامم تعزز بتاريخها وبغض النظر عن دينها لان هويتها في تاريخها ولكن الامة الاسلامية ابتليت بعصاة ذات نهج اموي مسنودة من قوى خارجية سلطت على رقاب المسلمين وتاريخ المسلمين غايتها هدم كل ما له علاقة بالدين الاسلامي ماديا

آ- ما حكم بناء ظاهر القبور فيها؟
السؤال : هناك جهة خاصة في المقبرة ليس فيها قبور و اردنا ان نعمل فيها موقفا للسيارات فهل يجوز ذلك؟
الجواب : لا يجوز اذا كانت الارض موقوفة للدفن .

ب- هل يجوز تخريب أو إزالة بناء بعض القبور التي علم إندراس ميتها؟
ج- تجديد بناء القبر بعد إندراسه بسبب العوامل الطبيعية، فما هو الحكم في ذلك؟

د- ما هو حكم وضع ألواح من الرخام بحجم القبر يكتب اسم الميت وتاريخ الوفاة وبعض الآيات القرآنية مما لا يصدق عليه عنوان البناء؟
هـ- يلاحظ على بعض القبور وجود بعض خواص ومستلزمات الميت موضوعة أو مثبتة عليها مثل (الملابس، العكاز، النعال، قربة الماء، بعض القنينات الفارغة، الفرش ... الخ) حيث يلاحظ أن بعضها جديد، وحيث تسبب هذه توسيع المقبرة بعد فترة من الزمن. فما هو حكم وضعها؟ وما حكم إزالتها من قبل غير أهل الميت أو من قبل القائمين على المقبرة؟

و- ينوي القائمون على المقبرة بعمل ممرات فيها لتسهيل عملية الدخول والخروج منها وتفاديا من المشي على القبور وعدم تخريبها، فما الحكم في ذلك؟ وما هو حكم وضع عمود إنارة في وسط المقبرة لتسهيل عملية الدفن ليلاً؟

الجواب: آ- لا بأس به ما لم يخالف وقفيتها ولم يزاحم دفن الآخرين فيها.

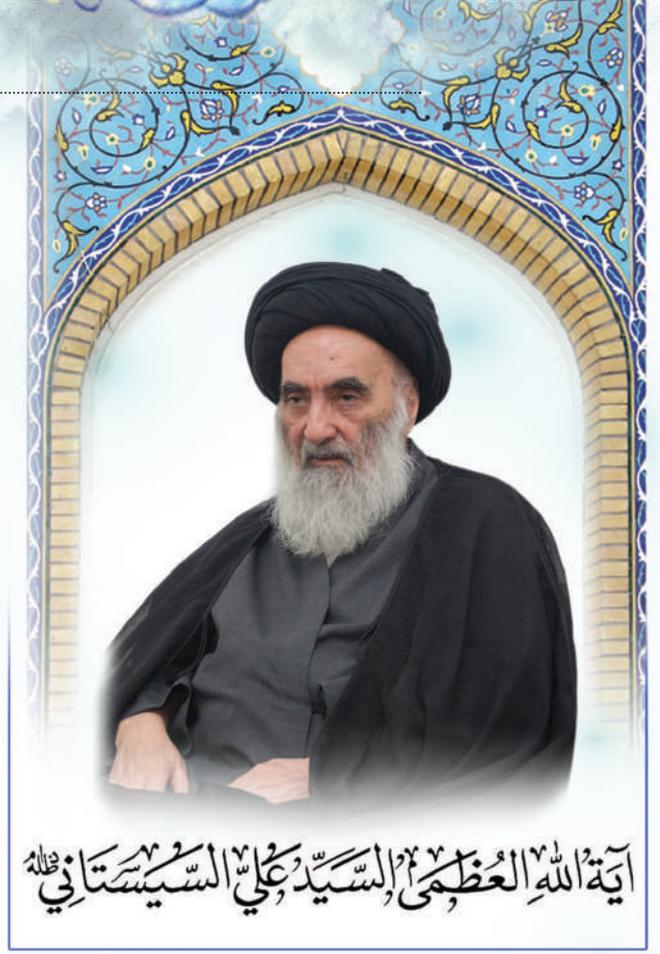
ب- يجوز إلا إذا كان هناك عنوان يقتضي المنع كاهتك أو التصرف في ملك الغير بلا مسوغ.

ج- يكره تجديد القبر بعد اندراسه الا قبور الانبياء والاوصياء والصلحاء والعلماء.

د- لا مانع منه.

هـ- يجوز وضعها ما لم يخالف شرط الوقف أو يمنع عنه المتولي ومنه يظهر حكم إزالتها.

و- أما وضع أعمدة الإنارة فلا بأس به وأما عمل الممرات فجائز أيضاً ما لم يزاحم الدفن فيها أو يتوقف على تخريب ما لا يجوز تخريبه.



الاستفتاءات الشرعية القبور

السؤال : ماهي الاعمال المستحب فعلها للميت؟
الجواب : زيارة القبر ورشه وقراءة القرآن وفعل الخيرات له .
السؤال : نحن مجموعة أقارب ننوي شراء او حجز من الأرض في مقبرة النجف الأشرف لأغراض من أمواتنا فيها تسهل علينا زيارة قبورهم مجتمعة نسأل عن رأيكم الشرعي في صحة هذا الشراء؟
الجواب : لا مانع من ذلك إذا كان شراؤها وفق الضوابط المقررة من الجهات الرسمية .
السؤال : هل يجوز تخريب او ازالة بناء بعض القبور التي علم اندراس ميتها؟

الجواب : يجوز الا اذا كان عنوانا يقتضي المنع كاهتك او التصرف في ملك الغير بلا مسوغ .

السؤال : ما حكم زيارة القبور للحائض و الحامل و ما افضل مايمكن عمله عند زيارة القبور؟

الجواب : يجوز ذلك لهما و يمكنكم مراجعة آداب الزيارة المكتوبة في كتب الزيارات في اعمال زيارة القبور كمفاتح الجنان .

السؤال : ما الحد الشرعي في ارتفاع بناء القبر؟

الجواب: عدّ من المكروهات رفع القبر عن الارض أزيد من اربع اصابع مفرجات.

السؤال : توجد في منطقتنا مقبرة موقوفة لدفن المؤمنين وتعتبر الوحيدة لأهالي المنطقة :

سؤال العدد

ما حكم الوقوف على القبور من غير علم؟

جواب العدد السابق

السؤال : هل يجب على الزوج الاشهاد اذا رجع بزوجه قولاً؟

الجواب : لا يجب وان كان ذلك افضل .

مصطلحات فقهية

الجواب: قال بعض الفقهاء أنه الإقامة في البلاد التي ينقص بها الدين. و المقصود هو أن ينتقل المكلف من بلد يتمكن فيه من

تعلم ما يلزمه من المعارف الدينية و الأحكام الشرعية و يستطيع فيه أداء ما وجب عليه في الشريعة المقدسة و ترك ما حرّم عليه فيها، الى بلد لا يستطيع فيه ذلك كلاً أو بعضاً.

السؤال: ما معنى القصر في الصلاة؟

الجواب: أن يصلي المصلي الصلوات الرباعية ركعتين (في السفر).

السؤال: ما معنى التلذذ الجبلي للبشر؟

الجواب: اللذة الطبيعية بمقتضى الغريزة .

السؤال: ما هو تعريف الجاهل القاصر؟

الجواب: من كان معذوراً في جهله، كما إذا استند الى حجة شرعية، ثم تبين له خطؤه، كما لو سأل الانسان عالماً يثق بعلمه و دينه، ثم تبين له خطؤه بعد ذلك، فهو جاهل بالحكم و لكنه معذور في جهله .

السؤال: ما هو تعريف الجاهل المقصر؟

الجواب: من لا يكون معذوراً في جهله، كمن تهاون في معرفة الأحكام .

السؤال: ما المقصود من الجاهل بالحكم و الجاهل بالموضوع؟

الجواب: الجاهل بالحكم من لا يعلم الحكم الشرعي العام بالنسبة لذلك الموضوع .

و الجاهل بالموضوع من لا يعلم بانطباق موضوع الحكم الشرعي على أمر معين، و هذا على قسمين: فتارة لا يعلم معنى الموضوع وسعة دائرته، وهذه شبهة مفهومية، كمن لا يعلم المراد بالغناء بدقة و تارة لا يعلم حالة المصداق المعين خارجاً، كمن لا يعلم أنّ المائع المعين خمر مثلاً .

السؤال: ما هو تعريف الإستصحاب؟
الجواب: اعتبار الحكم أو العنوان السابق باقياً بعد الشك فيه، كما لو علمنا بعدالة زيد ثم رأينا منه ما لم يتيقن بكونه على وجه يوجب الفسق فتعتبر عدالته باقية.

السؤال: ما هو تعريف الإستهلاك؟

الجواب: ذوبان مادة في أخرى بحيث لا يبقى لها وجود عرفاً .

السؤال: ما هو تعريف الاشكال؟

الجواب: أي الأحوط وجوباً تركه .

السؤال: ما معنى اطراف شبهة الأعلمية؟

الجواب: الجماعة من المجتهدين الذين نعلم بأن أحدهما أعلم، و ليس الأعلم خارجاً عنهم .

السؤال: ما هو تعريف الإطمئنان؟

الجواب: الظن القوي بحيث يكون الإحتيال المخالف فيه ضعيفاً الى درجة لا يعتني به العقلاء في شؤون حياتهم .

السؤال: ما المقصود من آلات اللهو المحرّم؟

الجواب: المنتجات الصناعية التي لا

يناسب وضعها إلا للاستعمال في

اللهو المحرم، كآلات الموسيقى إذا

كانت لا تستعمل إلا في الموسيقى

المحرمة .

السؤال: ما معنى التدليس؟

الجواب: هو إظهار الشخص

أو الشيء بصفة غير موجودة

فيه، ليرغب فيه المشتري أو من

يريد الزواج. كما لو أظهر الخاطب أنه من

عشيرة فلان، أو أنه سيد شريف النسب، أو أنه

يحمل شهادة الدكتوراه، أو أظهرت المرأة أنها غير

متزوجة سابقاً، أو ادعى البائع أن سيارته لم تصب

بعطل سابقاً، و نحو ذلك .

السؤال: ما المقصود من التعرّب بعد الهجرة؟



تراثيل سجادية الدولي الخامس ..

مشروع حقوقي عالمي ودعوة للتعايش السلمي

انطلاقاً واعدة لتنفيذ مشروع عالمي يهدف الى التعريف برسالة الحقوق تفتح الافاق امام البشرية للاطلاع والتعرف على منظومة الحقوق التي دونها الإمام علي بن الحسين السجاد (عليه السلام).. ولعامه الخامس تقيمه الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة مشروعاً حقوqياً داعياً للتعايش السلمي في العالم. وكان مما يميز تراثيل سجادية عملياً هو التنوع المذهبي لضيوف المهرجان الذي يعد مؤشراً ودليلاً على المحبة والوئام والتعايش السلمي احد الاهداف المتوخاة من المهرجان.

اعد الملف: حسنين الزكروطي تصوير: خضير فضالة - محمد القرعاوي



واشار الشهرستاني الى ان «مهرجان تراتيل سجادية الدولي الخامس تضمّنت فعاليات معرضا للكتاب ومسابقة للقصة القصيرة بأدب الطف والحقوق التي ارساها الإمام السجاد (عليه السلام) في رسالة الحقوق، كذلك مسابقة خطوة للتصوير الفوتوغرافي وندوة بحثية تناقش أثر رسالة الحقوق في تأسيس واقعية للتعايش السلمي، فضلا عن عرضين مسرحيين على مسرح المنتدى الثقافي».

ضيوف المهرجان يعلنون توصياتهم

في حفل الختام

اعلن ضيوف مهرجان تراتيل سجادية الدولي الخامس المقام تحت شعار: (رسالة الحقوق للإمام السجاد (عليه السلام) اسس واقعية للتعايش السلمي)، عن توصيات اكدوا فيها على قوة الطرح واهمية دور العتبة الحسينية المقدسة بإطلاق مبادراتها الثقافية لحماية المشتركات بين المسلمين ولتوحيد الكلمة والصف، واعلنوا عن استعدادهم لنشر مبادئ رسالة الحقوق المنبثقة من المفاهيم القرآنية والسنة النبوية الشريفة عبر توصيات اذاعوها في حفل الختام تؤكد ان رسالة

واضاف الشهرستاني: «ان ما ميز المهرجان هذه السنة عن سابقتها هو النوع والكم، حيث بلغ عدد ضيوف المهرجان لهذا العام (٨٢) ضيفا، بينهم رؤساء جمهورية واعضاء برلمان في دول كثيرة وكذلك ائمة للجوامع الصوفية في العالم وزعماء



طوائف في الهند وباكستان وموريتانيا وغانا والنيجر».

وبعد انطلاقتها بفسيفسائه الكبيرة بالضيوف والادباء والعلماء وبفعاليات تنوعت بين العلوم الانسانية والمعارف والادب اسدل ستار المهرجان بحضور السيد جعفر الموسوي الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة وشخصيات دينية واكاديمية من داخل وخارج العراق في قاعة خاتم الانبياء في الصحن الحسيني الشريف بكلمات توشحت بالامتنان والعرفان لصاحب الذكرى الإمام السجاد (عليه السلام) وكانت دولية وإقليمية..

وتحدث السيد جمال الدين الشهرستاني رئيس اللجنة التحضيرية للمهرجان قائلاً: «اختتمت فعاليات المهرجان بحفل كبير شارك فيه نخبة من شعراء العراق ولبنان، وثمان كلمات كانت الاولى من غانا والثانية من فرنسا والثالثة من المغرب والرابعة من موريتانيا والخامسة من بريطانيا والسادسة من الهند والسابعة من لبنان والثامنة من باكستان، بعدها تم توزيع جوائز الفائزين في مسابقة القصة القصيرة وتكريم لجنتها التحكيمية، وكذلك تكريم السادة الباحثين».



الحقوق والواجبات التي جاءت لتكون دستورا كونيا لا يضاهاها اي دستور وضعي اخر وقد استبقت الرسالة كافة دساتير العالم لتضع الركائز الاساسية للتعايش السلمي للمجتمع، ونوهوا عن اختيار محور المهرجان لهذا العام (التعايش السلمي) كان موفقا الى ابعد الحدود لأنه يتماشى مع ما تتوق اليه المجتمعات من تحقيق للأمن والسلم والاستقرار، وان الاسلام قد اعطى مخالفه حقوقهم طالما انهم لم يبادروا للاعتداء.. وضمن ممارسة شعائرهم».

واضافوا ان «تعريف الحقوق ومفاهيمها وفق التعريف الالهي الشامل للإنسان كخليفة الله على الارض دون الاعتراف بالتغاير وفق الجغرافية او النظام السياسي الحاكم، وان الحق المكتسب والمتعلق بالمسلم هو نفسه بصورة تبادلية للآخر مهما كان لونه او عرقه او انتماءه، ووجوب اعطاء النفس حقوقها بأنها امانة الله معك فلا تخن الامانة باستعمالها للشر والمعصية، وان الحقوق لا تكون باتجاه واحد فكما تطالب بحقوقك عليك ان تعطي الاخرين حقوقهم، وان حماية الحقوق تؤمن المصالحة مع النفس والمصالحة مع الاخرين بما يؤسس لتعايش سلمي واجتماعي، وان اعتقاد الفرد بأحقية حقوقه ومصادرة حقوق الاخرين تعد منظومة فرعونية بأسماء متعددة وفق العصور، وان ربط



ندوة بحثية تناقش

أثر رسالة الحقوق بأسس

واقعية للتعايش السلمي

ضمن فعاليات مهرجان تراثيل سجادية الدولي الذي اقامته العتبة الحسينية المقدسة للسنة الخامسة، شهدت قاعة خاتم الانبياء في الصحن الحسيني الشريف انعقاد ندوة بحثية ناقشت اثر وقيمة رسالة الحقوق

الدلالي في رسالة الحقوق)، أما من دولة النيجر فقد شارك الدكتور أبو بكر حسن عبد الله ببحث حملَ عنوان: (محرابة التكفير والإرهاب - نصوص رسالة الحقوق) مستفيداً من نصوص هذه الرسالة في تفريغ محتوى هذه الموجة التي لا يقع فيها إلا المغفلون والجهلة، ومن يعبدون الله على حرف».

تشخيص وحلول

ثاني لقاءات (الاحرار) كانت مع الباحث الدكتور مازن الشريف رئيس المنظمة الدولية للأمن الشامل ورئيس الاتحاد العالمي الاسلامي للتصوف المفكر الاسلامي والاستراتيجي من دولة تونس الذي قال: «ان البحث الذي قدمته كان في مجال تخصصي في مكافحة الارهاب الذي



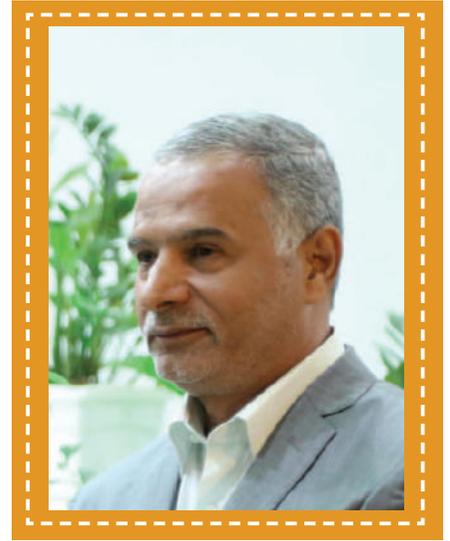
عملت فيه لسنوات عديدة، واعتقد ان دراسة الحقوق من هذا الجانب و النظر فيها تعد ك مقارنة علاجية مهمة لمكافحة الارهاب، وتكلم عن منظومة الوقاية لان منظومة ما بعد انضمام الشاب الى التنظيم الارهابي يعتمد فيها الجانب المخبراتي والعسكري والامني ولا تكون فيها منظومة الوقاية ذات تأثير كبير، لذلك نعمل على هذه المنظومة قبل وقوع

السلمي في رسالة الحقوق والأسس العامة لها، للباحث (نسيب محمد حطيظ) من دولة لبنان، بينما استعرض الباحث العراقي العميد (خضير عيسى الصافي) بحثه الموسوم بـ(حق الزوجة في رسالة الحقوق) حق الزوجة وتعريفه وشروطه وتطبيقاته في المهر والنفقة وحقوق الزوجة المعنوية، ليأتي بعده بحث من دولة موريتانيا للباحث (محمد المصطفى أختيار) تناول بحثه الموسوم بـ(مكافحة الإرهاب التكفيري من خلال رسالة الحقوق) ظاهرة الإرهاب التكفيري وأسبابها ودور رسالة الحقوق في تحصين المجتمع من الإرهاب التكفيري، كما كان لدولة تونس الشقيقة دور في الندوة البحثية من خلال شاعرها واديبها الدكتور مازن الشريف في بحثه المعنون بـ(رسالة الحقوق ترياق الإرهاب وكنز الوقاية منه) وركز الباحث فيه على سبل معالجة مرض الإرهاب الذي يعدُّ وباءً وعقوباً للحقوق الإنسانية، وشارك في الندوة باحثون من مملكة المغرب الاول بعنوان: (نظرات حول رسالة الحقوق) للباحث علي هاشم السراج، والثاني للباحث الدكتور عزيز الكبيطي الإدريسي الحسيني ببحثه الموسوم بـ(الإمام زين العابدين (عليه السلام) رائد علم التزكية في الإسلام) وتناول من خلاله ضرورة تزكية النفوس من أدران الجهل والغرور والقسوة من خلال تطبيق رسالة الحقوق، بينما جاء بحث الدكتورة منى خازم من لبنان بعنوان: (الآداب الإنسانية في رسالة الحقوق)، تلاها بحث الأستاذ خليل خلف بشير من العراق الموسوم بـ(الأثر القرآني في رسالة الحقوق)، واختتمت الجلسة ببحث الأستاذ (أحمد جاسم الركابي) ببحثه الموسوم بـ(جمالية التقابل

للإمام السجاد (عليه السلام) في تأسيس واقعية للتعایش السلمی، بمشاركة نخبة من باحثين وكتاب واعلاميين من دول عربية واجنبية اضافة الى المحلية، خلال ندوة بحثية من اجل استقراء مضامين هذه الرسالة الخالدة وما تحويه من جوانب انسانية واخلاقية يعدّها الباحثون منهاجاً اصيلاً لمكافحة الإرهاب وتحقيق التعایش السلمی في العالم.

مشاركات محلية ودولية

حضرت مجلة «الاحرار وقائع الندوة، واجرت مجموعة من اللقاءات كان اولها مع الأستاذ علي الخفاجي مقرر الجلسة البحثية، والذي قال: «تناولت الجلسة



البحثية استعراض خلاصة بحوث في تراث رسالة الحقوق للإمام السجاد (عليه السلام)، وكان مجموع البحوث المستعرضة عشرة بحوث، سبعة منها لباحثين من دولة موريتانيا وتونس والسودان ولبنان والمغرب، وثلاثة بحوث لباحثين من داخل العراق، وقد ركزت الندوة البحثية حول أثر وقيمة رسالة الحقوق في تأسيس واقعية للتعایش السلمی».

واوضح الخفاجي: «ان البحث الاول تناول تعريف السلم وأنواع التعایش



بها البحث للرد على بعض الاتهامات التي وجهت على الدين الاسلامي بانه دين ارهاب وقتل، فأجاب: «ان الاسلام بعيدٌ كل البعد عن الاطروحات التكفيرية، لأنه يعتمد على ما جاء به النبي (صلى الله عليه واله وسلم) وبعده ما جاء به الائمة الاطهار (عليهم السلام)، وان المطلع على رسالة الحقوق يلاحظ جليا ان الاسلام هو دينٌ سمح وتعايش وتآخ».

مسابقة تراثيل سجادية تتوج (١٦)

قصة في دورتها القصصية الثانية

ست عشرة قصة توجت بالفوز في مسابقة القصة القصيرة لمهرجان تراثيل سجادية في دورتها الثانية، التي شارك فيها ١٢٥ متسابقا ومتسابقة بواقع ١٦٤ مشاركة، تنافسوا في مباراة قصصية اطلقتها الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة ضمن فعاليات مهرجان تراثيل سجادية الدولي الخامس، وعن تفاصيل المسابقة وما اشتملت عليه تحدث لمجلة (الاحرار) الاديب طالب عباس الظاهر رئيس اللجنة التحكيمية في المسابقة قائلا: «شهد حفل ختام مهرجان تراثيل سجادية الدولي الخامس اعلان نتائج مسابقة القصة القصيرة في دورتها الثانية، وقد

الشباب في هذه الفخاخ من خلال تزويدهم بمبادئ انسانية راقية».

رسالة الحقوق دستور للتعايش

السلمي

وتحدث الباحث محمد

المصطفى رئيس زاوية

الشرفاء الأدراس في

دولة موريتانيا عن اهمية

المهرجان كونه يعد من اهم

الانشطة الاسلامية

التي ستساهم

في لم شمل

المسلمين واقتراهم

اكثرفاكثر، مشيرا

الى ان زيارته لبلده الثاني

العراق جاءت بدعوة

كريمة من قبل الامانة

العامة للعتبة الحسينية

المقدسة لأجل تقديم بحث عن

الارهاب التكفيري وتعريفه وكيفية

وصوله الى المسلمين؟ وما هي الوسائل

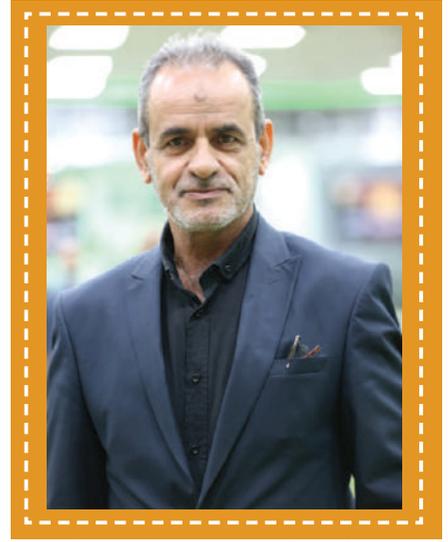
الانجع للوقوف بوجه هذا الارهاب

التكفيري؟.

وفي السؤال الذي طرحته مجلة «الاحرار»

حول اهم الحلول او المعالجات التي خرج





كشفت هذا الإعلان عن تطور ملحوظ يمثل طفرة نوعية في مسيرة المسابقة لهذا العام عن العام الماضي.. سواء أكان ذلك على المستوى الكمي للقصص المشاركة في المسابقة أم على مستوى النوعي لها، كما برزت عدة معطيات مبهرة لأنها محفوفة ببركات أنفاس الإمام الحسين (عليه السلام) وبركات صاحب الذكرى والمناسبة الإمام علي السجاد (عليه السلام)».

وتابع الظاهر «كانت المسابقة أكثر من رائعة في نتائجها مما يدعوننا الى التفاؤل، ويشجعنا نحو المضي قدماً لبذل المزيد من الجهود من أجل ترسيخ هذه الفعالية الأدبية المباركة في واقعنا الأدبي والثقافي، لا سيما وإن الكتابة الأدبية عامة والقصصية منها خاصة تعد بلا أدنى شك من أهم وسائل إحياء أمر أهل بيت العصمة (عليهم أفضل الصلاة والسلام)، وأكثرها تأثيراً من أجل التثقيف والتعريف بالمنهج الإلهي الذي ساروا عليه واستشهدوا من أجله (عليهم السلام) وهو طريق الحق»، مبيناً ان «الاستلهام الداخلي يتمثل بالمبادئ التي قامت من أجلها كربلاء، واوز الظاهر معطيات المسابقة بقوله: «إن عدد المشاركات وعدد المشاركين تضاعف



البيت (عليهم السلام) حافظاً لكتابة القصة القصيرة في هذا المجال، ونحمد الله ونشكره على توفيقه الدائم».

واضاف رحيمه: «خلال تدريسي للطلبة او فتح باب اي نقاش مع الزملاء والاحبة كنا دائماً نؤكد على اهمية الاطلاع على نهضة الامام الحسين (عليه السلام) ضد الطغاة، كونها نهضة عظيمة اعطت دروساً وعبراً تمتد مع امتداد العصور».

موضحاً: «ان القصة استتبعت ومضة من ومضات الامام السجاد (عليه السلام) في ايام حياته، حيث تقول الكثير من الروايات ان السجاد (عليه السلام) كان

بما يزيد على ثلاثة اضعاف المشاركات والمشاركين في العام الماضي أي من (٥١) الى (١٦٤) مشاركة، وكان تأكيد الحضور الفاعل للأقلام النسوية، وترسيخ أحقية الإبداع والتميز في مجال كتابة القصة القصيرة هو ما يؤشر تنامي الفاعلية الفكرية التي كانت شبه معطلة لحقب زمنية طويلة حيث شاركت معنا ٦٤ قاصة من اصل ١٢٥، كما تنوعت أساليب التناول وجدها للأحداث التاريخية الماضية، واسقاطها على مجريات الواقع المعاش من اجل استلهام العبرة ومن بعد العبرة من واقعة الطف الخالدة وحياة وحقوق الإمام السجاد (عليه السلام)».

وتحدث الفائز بجائزة المرتبة الاولى في المسابقة مناصفةً القاص والمخرج صباح رحيمه قائلاً: «على رغم من ان اختصاصي هو كتابة السيناريو الا ان فخامة المسابقة والجهة الرعاية لها فضلاً عن ان اول محاورها باسم «ادب الطف» جذبني لكتابة قصتي (على ذات السبيل)، كما اعطتني تجاربي السابقة في رثاء اهل

البنائي لقصة: (نمرة الفسحة) وربط جميع الخيوط بزمكانية الحدث، وهذا شعور من يمتلك القدرة على تخليق الاشخاص وإحداث روح نابضة بالحياة لترسم في سردها تشكيلا للوحة درامية حية او لوحة ذهنية تطيب ذائقة متلقيها».

واختتمت الدورة الثانية من المسابقة بتتويج القاصص الفائزة بالمراتب الثلاث الاولى اضافة الى الفائزة بالجوائز التقديرية ومُنح الفائزان بالمرتبة الاولى جائزة مالية قيمتها مليون دينار لكل منهما وكانا كلا من القاص صباح رحيمة عن قصته (على ذات السبيل) والقاص طاهر الكعبي عن قصته (القديس يغادر اللوحة)، فيما كانت جائزة المرتبة الثانية بقيمة (٧٥٠ الف) دينار لكل من القاص حيدر عاشور عن قصته (نمرة الفسحة) والقاص محمد مشعل القريشي عن قصته (روح الله)، اما جائزة المرتبة الثالثة فكان بقيمة (٥٠٠ الف) دينار لكل من القاص باسم حبوب العذاري عن قصته (الوصية) والقاصة مروة حسن الجبوري عن قصتها (سفر الروح).. فيما كرّمت ادارة المهرجان عشرة نصوص فائزة بالجائزة التقديرية ومنحتهم شهادات تقديرية وسط حفاوة وحشد من ضيوف المهرجان والادباء.



للكرم السجادي الذي يتوجني قاصا لتراويل سجادية، مبينا ان المسابقة تعد بداية لمشروع كبير يوثق السيرة الحسينية بكافة تفاصيلها المؤلمة بلغة الأدب، فالجهود المميّزة التي اظهرتها لجنة المسابقة لها بصمتها بوضع الركائز الاولى لهذا المشروع المهم، مشيرا الى فوزه بالجائزة الثانية بانها حلم لم يسبقه الحلم بالفوز، كان همي أكبر هو ان أكتب قصة تدهش من يقرأها على المستويين او البعدين (الواقعي والسردى) وما قدرة توفيقى بإمساك خيط الزمن بدقة وربطه بخيط المكان في الصورة الفنية الداخلية للنسيج

يشابه اباه وعمه الحسن وجده المرتضى (عليهم السلام) في مساعدة الاخرين دون الافصاح عن اسمه او نسبه، ومن هذه الروايات كتبت القصة، كذلك عملنا على الربط بين الماضي والحاضر، وختم رحيمة حديثه بالشكر والامتنان للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة وللقائمين على هذا المهرجان لدورهم الكبير والفعال في ايصال فكر اهل البيت (عليهم السلام) الى جميع انحاء العالم».

وفي لحظة سعادة غامرة بتتويج قصته بجائزة المرتبة الثانية مناصفة ايضا قال القاص والكاتب حيدر عاشور: «شكرا





بمشاركة ١٤٥ طالبة جامعية..

الإعلام النسوي يختتم مخيمه الكشفي السنوي الثالث

نور الياسري في كيفية كتابة السيرة الذاتية، وكيفية تصميمها بشكل منسق وجذاب». **وأردفت:** «فيما قَدِمَتْ في اليوم الرابع ورشة عمل في فن التصوير الفوتوغرافي، أوضحت خلالها أنواع اللقطات وأهم العوامل المؤثرة في جودة الصورة، بالإضافة إلى شرح أنظمة التصوير وكيفية استخدام كل منها، مع التطبيق العملي، بالإضافة إلى إجراء الاختبار النظري للطالبات، بكافة المحاضرات والورش التي تم طرحها خلال المخيم؛ لمعرفة مدى انتباههن واستفادتهن في نفس الوقت، أما اليوم الخامس فكان عبارة عن يوم ترفيهي بالنسبة للطالبات».

وفي سؤالنا للمشاركة آية صاحب طالبة كلية التربية الانكليزية عن مدى استفادتها من فعاليات المخيم اجابت قائلة: «أن مدى الاستفادة لا يمكن تحديدها بجملته (استفدنا كثيراً) فقط؛ لأن كل ما طرَحَ خلال المخيم له أثره البالغ فينا، خصوصاً المحاضرات التنموية التي وجهتنا الوجهة الصحيحة في قيادة ذاتنا، وجعلها قادرة على مواجهة الظروف بثقافة ووعي».

(غير حياتك) للمدربة نور الياسري، التي تطرقت خلالها الى كيفية اكتشاف القدرات والمواهب الشخصية، وكذلك كيفية تنميتها واستثمارها بشكل صحيح؛ من أجل إحداث التغيير على الصعيد الشخصي والمجتمعي». **وتابعت:** «أما اليوم الثاني فتضمن محاضرة فقهية لمسؤولة وحدة المبلغات في العتبة الحسينية المقدسة السيدة سندس فاضل بعنوان (أحكام النساء)، بينت خلالها أهم المسائل الابتلائية التي تخص المرأة مع التعريف بأحكامها، بالإضافة إلى إقامة ورشة في الإسعافات الأولية للمدربة ألفت الفتلاوي، تضمنت كيفية قياس السكر والضغط ومعرفة الحالات الطبيعية وغير الطبيعية فيهما».

وأكملت: «أما اليوم الثالث فقد تضمن محاضرة عقائدية لفضية الشيخ مازن التميمي بعنوان (ثقافة الانتظار)، يَنَ فيها معنى الانتظار لغةً واصطلاحاً وكيف يكون الإنسان منتظراً حقيقياً لا إسمياً، من خلال توضيح ثلاث نظريات للانتظار وشرح كل واحدة منها، وكذلك محاضرة للمدربة

بمشاركة (١٤٥) طالبة من طالبات جامعة كربلاء وبابل والكوفة، اختتم الإعلام النسوي في العتبة الحسينية المقدسة برنامجه الثقافي السنوي الثالث الموسوم بـ (المخيم الكشفي).

وأكد السيد سعد الدين البناء المشرف العام على الإعلام النسوي أن: «الهدف من إقامة المخيم؛ بغية استثمار الطالبات لأوقات العطلة، وكذلك ترسيخ مفهوم الاعتماد على الذات والطموح نحو تحقيق الأهداف الاستراتيجية، من خلال المحاضرات التنموية والعقائدية والفقهية والورش العملية التي تطرح في المخيم».

وبصدد ما تضمنه برنامج المخيم صرحت المهندسة ندى الجليحاوي مسؤولة الإعلام النسوي قائلة: «تضمن برنامج اليوم الأول محاضرة للاخت انتصار فاضل، حيث تطرقت خلالها لأساسيات ومبادئ حفظ القرآن الكريم؛ بغية زرع القيم الدينية في نفوس الطالبات، التي تحثهم على الاهتمام بحفظ كتاب الله وتطبيق أحكامه، وكذلك محاضرة تنموية بعنوان



ولم يترك الامام اي حق من حقوق الله تعالى الا وذكره وركز عليه بأسلوب واضح يفهمه الناس بمختلف طبقاتهم كل على مستوى علمه وثقافته».

مبيناً في الوقت نفسه: «ان كل مطلع على رسالة الامام يرى بعين بصيرة ان ما عهدناه اليوم بأبناء الامة الاسلامية ان عتبنا عليها كبير في بناء الاسس للتعایش السلمي والحضاري والثقافي بين بني الانسان قاطبة كي نفلل من الصراع والقتال المنتشر الان بين الشعوب، لان هذه الرسالة تمثل المنطلق الاساسي لتحقيق العدالة الاجتماعية وضمان السلامة والعلاقات الفردية والاجتماعية في اطار الاحترام المتبادل والتسامح تجاه الاخر والقبول بالرأي والراي المخالف».

مستشار رئيس جمهورية النيجر للشؤون الدينية باسم جمهورية النيجر «حكومة وشعبا نتقدم بجزيل الشكر والامتنان الى جمهورية العراق الشقيق وبالأخص العاملين في الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة في كربلاء والقائمين على تنظيم هذا المهرجان العالمي المتميز الا وهو مهرجان تراتيل سجادية بنسخته الخامسة التي اقيمت فعالياته تحت شعار: (رسال الحقوق ... اسس واقعية للتعایش السلمي) وشارك فيه عدد كبير من الطوائف والقوميات المختلفة كل منهم يعبر عن رأيه ووجهة نظره كما يشاء ويتم ايضا تبادل الآراء وتلاقح الافكار وبالمحصلة ينقل كل منا الرسالة والصورة الحية التي يقتبسها من كربلاء الى بلده.

ضمان حقوق الانسان

واضاف: ان رسالة الحقوق للامام السجاد (عليه السلام) استمرت لأكثر من ١٤ قرنا وتضمنت كل المبادئ التي تضمنت حقوق الانسان في عصرنا المعاصر، وان هذه الرسالة هي ومن خلال وجهة نظري اهم كتاب على وجه الارض بعد كتاب الله (عز وجل) لان الامام (عليه السلام) تناول من خلالها جميع الامور التي تضمنت حقوق الانسان وتحتاج اليها الانسانية والبشرية في عصرنا الراهن، واحتوت ايضا على جميع المتطلبات القانونية الجامعة في تاريخ البشرية

رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ (الأنبياء/١٠٧)، وبذلك فان الاسلام ليس لقومية او جنس معين بل انه للعالم اجمع».

تحقيق العدالة لكل المجتمعات

ومن جهة اخرى تحدثت السيدة فاطمة قبلان رئيس مؤسسة اطروحة الامل للرعاية الاجتماعية في لبنان قائلة: «ان رسالة الحقوق لو اعتمدناها على الصعيد العالمي بمضمونها

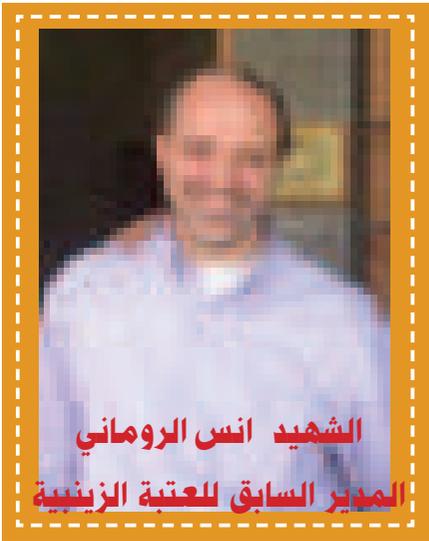


الصحيح لما بقي ظلم في هذا الكون واصبح الكل محترما يحصل على حقوقه كاملة ويقدم ما عليه من واجبات بشكل تام ومحبة ورحابة وتفاهم وصدق، وان رسالة الحقوق رسالة سلام وامان واطمئنان لكل البشرية لو تم الاطلاع بها وتطبيقها على ارض الواقع».

وتحدث الدكتور عبد الله حسن عبد الله



العتبة الزينبية تاريخ مشرف ولكن بلا ارشيف



الشهيد انيس الروماني

المدير السابق للعتبة الزينبية

يستخدمون القصف بعيد المدى وفي يوم ٢٠١٣/٧/١٦ استشهد الاستاذ انس الروماني مدير المقام في حينها عندما قصف الاوباش داعش مقام السيدة بقذيفة هاون ادت الى استشهاده ودفنه في مقبرة السيدة .

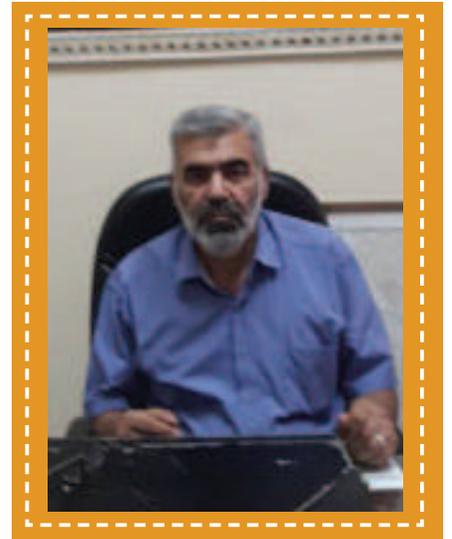
نستطيع ان نقول انتهت المحنة وبدأ الاعمار

نعم والله الحمد انتهت بانتصار الحق

امام الهجمة البربرية لاوباش العصر فبقي منارا تلهف اليه قلوب المحبين، تجوّل كادر مجلة (الاحرار) في المقام والمنطقة المحيطة بالمقام للتعرف على ما تعرّض له من اعتداءات من خلال الاثار التي تركها العدوان ، فوجدنا ان همة الرجال اعادت الامور الى ما كانت عليه سابقا والسواعد تعمل باعمار المرقد وفق تصاميم هندسية رائعة اضافة الى مرحلة التوسع حتى نطلع على حيثيات الامور اكثر التقينا الاستاذ محسن حرب مدير المقام لتتحدث عن ما جرى ويجري للمقام .

كيف مرت المحنة ؟

نعم انها محنة بالمعنى المتعارف عليها ولكن بوجود الرجال الاشاوس المؤمنين من العراق وايران وابناء الوطن السوريين احبطت مؤامرتهم وبقي مرقد زينب شامخا كما هو موقفها في قصر يزيد بقي شامخا الى اليوم ، كانت اكثر الاعتداءات تاتي من الجهة الغربية للمقام وكانوا



مقام يذكّر ويعبّر عن موقف شامخ لصاحبة المقام في نفس الارض يوم ادخلت اسيرة على الطاغية الاموي يزيد ، هذا المقام لا يروق لاتباع يزيد يوما فحاولوا بكل امكاناتهم وما تلقوه من دعم خارجي من منظمات ودول ترعى الارهاب للنيل من هذا المقام الطاهر ، انه مرقد السيدة زينب عليها السلام في سوريا الذي مر بمحنة تم تحييص الرجال الذين وقفوا سدا منيعا



والخير على الشر ، بدانا الاعمار من خلال جهات داخلية وخارجية ونستطيع ان نقول جهود المتبرعين مميزة في الاعمار والتوسعة ، وكما رايت بدانا باعادة تغليف صحن المقام بالمرمر الفاخر اضافة الى اعادة اعمار الاواوين والغرف من قبل المتبرعين وقد وضعت اسماؤهم على ما عمروه تميمنا لدورهم في الاعمار .

هلا تحدثنا بتفصيل اكثر عن اعمار المقام سابقا والان؟

نعم ، بداية كان المقام صغيرا جدا وسط منطقة زراعية تم استملاك ١٥٠٠٠٠ متر مربع لتعد ضمن الحرم ووفق مخطط تم اعتماده من الاوقاف السورية وبإشراف المتولي على المقام الدكتور السيد هاني مرتضى وهو ضمن العائلة المتولية والمتبرعة للمقام منذ القرن الثامن الهجري ولا زالوا يتداولون تولية المقام وفق اتفاقات بين افراد العائلة

في سنة ١٩٦٩ تم بناء مستوصف ملحق بالمقام وقد اعد تصميمه المرحوم المهندس السيد رضا مرتضى ، ثم تم انشاء مصلى مع اماكن الوضوء والمرافق الصحية في الجهة

الاعلام مهم جدا والارشيف الخاص بالمقام لاسيما توثيق هذه المرحلة العصبية هل يوجد قسم لذلك؟

حقيقة غير موجود وان شاء الله سيكون ضمن اولوياتنا مستقبلا بعد انتهاء المهم من الاعمار ، الا ان الاخوة المشرفين على المقام في سنة ١٩٩٦ افتتحوا مجمع السيدة زينب عليها السلام للمعلومات والابحاث وقد اقيمت عدة جلسات ومؤتمرات ومهرجانات بحثية وعلمية وحضر فيها مختلف العلماء والفقهاء والمفكرين والادباء

ومن كل الطوائف والمذاهب منهم مثلا الشيخ محمد مهدي شمس الدين ، الشيخ حسن شحادة، الدكتور احمد الوائلي، الدكتور رمضان البوضي، المطران غطاس هزيم، المطران يوحنا ابراهيم، الاستاذ نبيل بخاري الدكتور عبد اللطيف فرفور، وغيرهم الكثيرون وكانت جلساتهم بمنتهى الروعة.

هل توجد نفائس في المقام؟

انها ليست كما في كربلاء

الشرقية للمقام لتقام فيه صلاة الجمعة والجماعة اضافة الى احياء المناسبات الدينية اما الاروقة والقبة والاعمدة فجميعها كانت بتخطيط وتصميم واشرف المرحوم المهندس السيد رضا مرتضى بحيث جعل القبة تتوسط الحرم وكانت سابقا وفق الطراز الاندلسي ثم تم تشييد قبة فوقها وفق الطراز العباسي .

هنالك قاعة كبيرة لاستقبال الضيوف اضافة الى بعض المرافق الخدمية منها مثلا (المسلخ) الذي يتم استلام الذبائح وتوزيعها على المحتاجين .





ولكنها لا لباس بها منها
مجموعة من السجاد القديم
والثريات القديمة والتاج
الذهبي الموضوع فوق
الضريح المقدس والقفص
الذهبي والفضي المرصع
بالمينا اضافة الى ابواب المقام
الذهبية

حدثنا عن المشاريع المستقبلية؟

نعم الصحن الشمالي
وبمساحة ٢م٥٠٠٠
وسمي بالغدير تيمنا
باسم المتبرع الشيخ غدير

واولاده ، والصحن الجنوبي ومساحته
٢م٤٥٠٠ يحتوي على الاروقة والمكاتب
والصحيات اضافة الى التوسعة التي سيتم
العمل بها بمساحة ٢م١٦٠٠٠ التي تم
استملاكها جنوب المقام ، ومن ضمن
المشاريع المستقبلية بعد انجاز توسعة
الصحن الشمالي انشاء مشروع المركز
الاسلامي والجامع الكبير ويكون اسفله
سرداب خاص للسيارات مع مسجد
بمساحة (٥٠٠٠)م٢ ومركز للدراسات
الاسلامية وتعليم القرآن تبلغ مساحته



الشيخ حسين شحادة

حوالي (٣٠٠٠٠٠)م٢ وهو قيد الدرس
والتصميم

هل هناك مشاريع استثمارية للمقام؟

الان بدأ التفكير بانشاء مشاريع استثمارية
حتى تغطي نفقات المقام من رواتب
العاملين فيه واعماره وان شاء الله سيكون
ذلك عن قريب.

نعلم ان هنالك من يرغب بان يدفن في
المقام كيف تتعاملون مع هذه الحالة؟
سابقا قبل عقود من السنين كان الدفن
متاحا في المقام ولكن لضيق الصحن

انشئت مقبرة في الجهة الشمالية
سنة ١٩٥٣ ومن بعدها في الجهة
الجنوبية سنة ١٩٩٤ وثالثة
انشئت حديثا، اما في الصحن
فهناك قبور محددة تم اظهارها
مثلا السيد محسن الامين والسيد
صالح ذو الرياستين والبهباني
وابنته كونهم من المتبرعين للمقام
اضافة الى العالم حسين مكي
العالمي.



الشيخ جواد التبريزي في زيارته ١٥ - ٧ - ٢٠٠٤



جيدر عاشور

الشهيد السيد الشيخ حسن علي داخل الحمزاوي

الى روح الشهيد السيد الشيخ (حسين علي داخل الحمزاوي الجبوري)...

الشهيد الذي سكت لسانه ونطق دمه

يا شيخ، لم تنسك الانفس والقلوب، لأنك سليل طريق الاتقياء الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون، في بعدك تراكم الحزن وانت الاسعد حظا. بتذوق فاكهة شهادتك في «حقول علاس» مليا نداء المولى المقدس بالجهاد الكفائي...

يا شيخ تركت مكان علمك وخلوتك لتلبية النداء، حاملاً غيرتك الامامية للدفاع عن الارض والعرض والمقدسات مجاهدا بالصوت والجسد، كل همك وما يشغلك هداية المجاهدين وشحذ همهم بالثبات على منهج الولاية. وانت تحترق بجسدك ساحات القتال بقلب أسد تقف بين المجاهدين بهيئتك الروحية المحمدية الحسينية لامعاً تنعكس عليك هالات الاضواء المنبعثة من النجف الاشرف، ومدحتية بابل، والحمزة الغربي الذي تمثل به اعتماد المولى في الحقوق والواجبات الدنيوية والأخروية... كل الضوء تجمهر فوق عمامتك النقية وناصعة البياض وانت تقدم خدمة الواجب التبليغي المقدس، والدعم اللوجستي والمعنوي لأبطال الجهاد الكفائي. بذات القلب الابيض والروح الشفيفة والابتسامة المشرقة من

محيك الحسيني العلوي.. كل من يراك يخفق قلبه حبا وحنينا واردة وشجاعة وإصرارا لنيل الشهادة. كان ضوؤك يا شيخ وأنت تتفقد قطعات المجاهدين لرفدهم بالقوة المطلوبة لإدامة المعركة المقدسة ضد شذاذ الآفاق من (الدواعش).

يا شيخ، كأن نداء خفيا من نور الله ارسل ليحملك بصورة ملاك طاهر من ارض الجهاد، فغسل روحك بدمك، فظهرت من دنس الطبيعة. يا شيخ كم عزيز انت عند الله لتكون شهيداً تصعد للقائه بلوحة عشق وحب قلمها حب الله تبارك اسمه، وحررها دمك الطاهر... عند الله العظيم سوف يسكت لسانك وينطق دمك فما اروعه من لقاء.

يا شيخ، حصد ثمر البذار الذي نثرته طيلة حياتك، وكأنك لم تترك شيئا ما للمصادفة، هكذا تكون تربية النفس الحققة.. في اوج القتال تقف تتوضأ لتعلم من يشاهدك، وكأنك تقول نحن نقاتل من اجل بقاء الصلاة، وطهارة الجسد حتى نلقى الله

متطهرين. طوبى للمتطهرين. يا شيخ، لقد عذبنى النظر اليك وأنت مسجى مكفن، تنزل الهويئى الى منزلك الحقيقي، وفاضت عيناى بالدموع، وقلبي احترق بالنحيب، ولم تفارق جسدي الارتعاشة، والدفان ينزلك الى اللحد برخاوة دون ان يضغظ على جسدك كي لا تتألم، يضع العقيق تحت لسانك، وترية الحسين الشهيد على صدرك وتحت راسك ولقنك المحب كلام الله وأنت حافظه. بقيت مشدودا الى هذا السر الإلهي الذي ارتحفت له اوصال جسدي المتعبة من الجزع واللوعة والكبت الروحي. يا شيخ، ايها الشهيد وداعا، بعد ان عمرت حياتك ومملكة علومك الحوزوية ببركات الشهادة وأنت تصعد الى جوار مليك مقتدر طاهرا... فطوبى للمتطهرين.

اسم الشهيد: (الشيخ حسين علي داخل الحمزاوي الجبوري).

مكان الاستشهاد: حقول علاس في جبال حميرين في محافظة صلاح الدين.

تاريخ الاستشهاد: ٢٣ شعبان ١٤٢٨ هـ المصادف ٢٠ من آيار ٢٠١٧.

انتفاء الشهيد: لجنة الارشاد والتعبئة للدفاع عن عراق المقدسات التابعة للعتبة العلوية المقدسة.

بطاقة الشهيد: من قسم رعاية

ذوي الشهداء والجرحى في العتبة

الحسينية المقدسة

كاتب وكتاب

كُتِبَ في الإمام الحسين (عليه السلام) ..

سماعة السيد عادل العلوي / بتصرف

وإننا نعتقد بأصالة السلف وتراثنا العلمي والثقافي، فإنَّ العُلى محظورة إلا على من بنى فوق بناء السلف، وإنَّما يرى الآفاق البعيدة من كان واقفاً على أكتاف عمالقة دهره، فإنَّ أقزام في العلوم والفنون على أعناق العمالقة والسلف الصالح، فنشاهد أفضل من غيرنا، (ومن استقبل وجوه الآراء عرف مواقع الخطأ) أمير المؤمنين علي (عليه السلام).

ثمَّ الملاحظ في المؤلفات الحسينية حول واقعة كربلاء المروعة أنَّها على نحوين: فالقدماء من القرن الأوَّل إلى القرن الثالث عشر ينظرون إلى عاشوراء الحسين بنظرة عاطفية، وإنَّ الثورة الحسينية والتكليف الحسيني إنَّما هو تكليف فردي يختصَّ بسيد الشهداء (عليه السلام) ولا يجري على غيره، فعندهم عاشوراء يعني البعد العاطفي والحزن والبكاء.

وأما الكتَّاب المتأخرون والمعاصرون فإنَّهم ينظرون إلى عاشوراء بنظرة حماسية وجهادية واستشهادية أي البعد الثوري والانقلابي والسياسي.

فأدب القدماء أدب المراثي والأحزان والشجون والبكاء، وأدب المعاصرين أدب الحماسة والانقلاب والجهاد المسلح، فالنظرة الاولى عاطفية، والنظرة الثانية سياسية، إلاَّ أنَّه لا بدَّ من الحفاظ على الجانب العاطفي أيضاً؛ فإنَّ الإمام الحسين قدوة وعبرة، فتتأسى بالثورة الحسينية بجهاد الظالمين في كل عصر ومصر، فإنَّ كل يوم عاشوراء وكل أرض كربلاء، مع رعاية الجانب العاطفي، وإنَّنا ننظر إلى النهضة

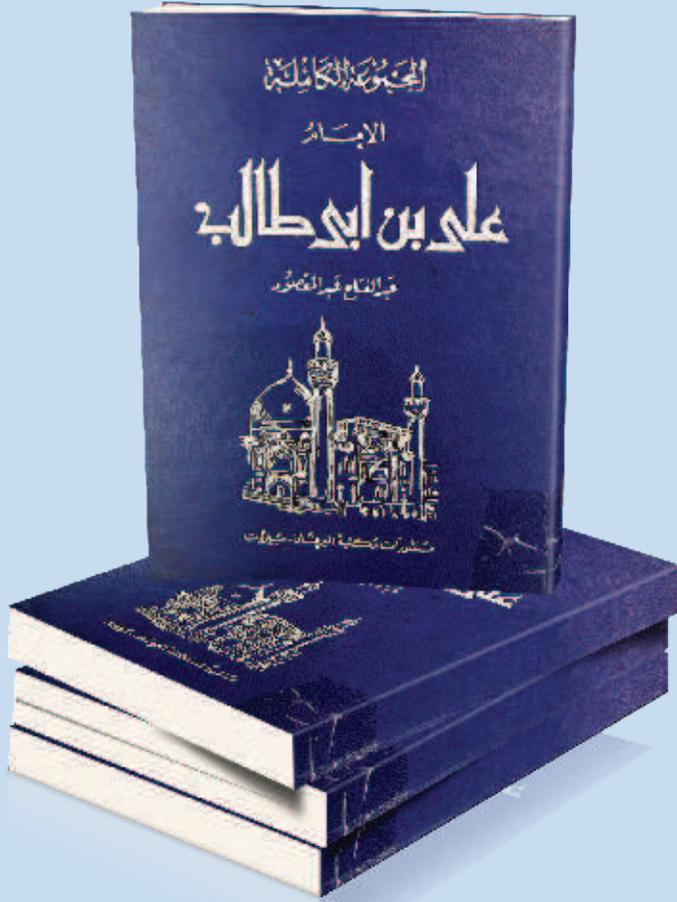
إنَّ ثورة الإمام الحسين (عليه السلام) سيِّد الشهداء وسبط رسول الله (صلى الله عليه وآله) ودمه الطاهر الزكيِّ قد صار منطلقاً وشعلة وهماجة لثورات تحريرية وإصلاحية ضدَّ الظلم والجور والظالمين والطغاة الجائرين منذ اليوم الأوَّل وإلى عصرنا هذا وغداً. وقد صُنِّفَ وألف وكتب عن الإمام الحسين (عليه السلام) آلاف الكتب والمؤلفات بلغات عديدة وفي عصور مختلفة منذ القرن الأوَّل للهجرة وإلى عصرنا الراهن، وما دام القلم وما دام الإنسان، وما دامت الكتابة والثورات والنضال المسلح، فإنَّ كتَّاب عاشوراء وكربلاء على قدم وساق... شَمروا عن سواعد الجدِّ والجهاد في بيان قصَّة عاشوراء وأثارها في النفوس وفي التاريخ الإنساني على مدى العصور والأحقاب فلم تمرَّ سنة إلاَّ وعشرات بل مئات الكتب والرسائل والمقالات تطبع وتشر حول الإمام الحسين في العالم وفي أرجاء المعمورة.

والمؤلفات ذات الأهمية والتي تعدُّ مصادر ومراجع أولية في ثورة الإمام الحسين (عليه السلام) وسيرته وحياته تزيد عن خمسة آلاف كتاب باللغتين العربية والفارسية فضلاً عن اللغات الأخرى.

والملاحظ في عالم التأليف بصورة عامة، وفي مجتمعنا الإسلامي بصورة خاصة إنَّنا في (فقر الاطلاع) و(غنى النشر) إلاَّ أنَّ العاقل اللبيب من يجمع الآراء ويعرف الصواب منها، كمن ضاعت له سكة ذهبية بين التراب، فإنَّه يجمع التراب ويُغربله حتَّى يعثر على سكوته ومنشوده.



الملاحظ في المؤلفات الحسينية حول واقعة كربلاء المروعة أنَّها على نحوين: فالقدماء من القرن الأوَّل إلى القرن الثالث عشر ينظرون إلى عاشوراء الحسين بنظرة عاطفية، وإنَّ الثورة الحسينية والتكليف الحسيني إنَّما هو تكليف فردي يختصَّ بسيد الشهداء (عليه السلام) ولا يجري على غيره. فعندهم عاشوراء يعني البعد العاطفي والحزن والبكاء.



(سيرة ذاتية) عبد الفتاح عبد المقصود

مؤلفاته:

١. الإمام علي بن أبي طالب، يعد هذا الكتاب أبرز مؤلفاته على الإطلاق بسبب إثارته جدلاً واسعاً في أوساط العالم الإسلامي، لخوضه في البحث عن الأزمات التي شهدها عصر خلافة الإمام علي وحروبها التي خاضها، وقد تُرجم كتابه هذا إلى الفارسية.
٢. يوم كيوم عثمان.
٣. السقيفة والخلافة.
٤. الزهراء أم ابائها.

باحث ومؤلف مصري في التاريخ الإسلامي، وهو من مشاهير الكتاب المصريين في القرن العشرين، وعد في حينها من الشخصيات الدينية البارزة في مصر، وقد انصب اهتمامه في أبحاثه على التاريخ وعلم الكلام وما يرتبط ذلك بموضوع الإمامة والخلافة. وُلِدَ عام ١٩١٢ في كفر عشر من ضواحي مدينة الإسكندرية، ونال شهادة الدكتوراه من جامعة الإسكندرية.

الحسينية بعينين العاطفي والحماسي، وأنه لا يغني أحدهما عن الآخر، كما لا ينفك أحدهما عن الآخر، وتكون نتيجة هذه النظرية الصائبة البكاء والحزن وكذلك المبارزة والقيام والانقلاب والثورة الإصلاحية بسياسة حسينية.

لقد كان الأدب القديم يتبلور في محورية الكلمات التالية: البكاء والدموع والمصيبة والحزن والهَمّ والغمّ والبلاء والابتلاء والمآثم والعزاء والأسر والعطش؛ أمّا الأدب الجديد فيتجلى بمثل الكلمات التالية: الحرية والتحرر والانقلاب والنهضة والجهاد والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والإصلاح والدولة والحكومة والسياسة...

ويكفيك شاهداً مطالعة عناوين الكتب القديمة والحديثة الدالة على المنهجين في التفكير والنظرات، فمن القديم تطالعك العناوين التالية: (طريق البكاء، طوفان البكاء، محيط البكاء، أمواج البكاء، رياض البكاء، منبع البكاء، مخزن البكاء، معدن البكاء، مناهل البكاء، مجرى البكاء، رياض البكاء، سحاب البكاء، عين البكاء، كنز الباكين، مبكي العيون، المبكيات، بحر الدموع، بحار الدموع، فيض الدموع، عين الدموع، سحاب الدموع، منبع الدموع، مدامع العين، مخازن الأحزان، رياض الأحزان، قبسات الأحزان، مثير الأحزان، مهيج الأحزان، لوحة الأحزان، أحزان الشيعة، بحر الحزن وكنز المحن، بحر الغموم، كنز المصائب، مجمع المصائب، وجيزة المصائب، إكليل المصائب)، وأمّا العناوين المعاصرة فمنها (سيد الأحرار، درس من مدرسة الإمام الحسين، الدرس الذي علمه الحسين للبشرية، حماسة عاشوراء، ثورة الحسين، ثورة الطف، الأهداف الاجتماعية في ثورة الحسين وغير ذلك).

يا ليتني هجر ليلتي

« إن كان عندك عبرة تجريها »

فأنزل بأرض الطفكي نسقيها
 ما بلت الأكباد من جاريها
 ثقل النبوة كان ألقى فيها
 ببكائها حزنأعلى أهليها
 مذهولة تصغي لصوت أخيها
 فغدت تقابلها بصبر أبيها
 بفراق أخوتها وفقد بنيها
 تشكو لواعجها إلى حاميتها
 يرمي حشاها جمره من فيها
 في السر سائقها ومن حاديتها
 والشمر يحدوها بسب أبيها
 واليوم آل أميئة تبديها
 لك من ثيابك سيات رأيك فيها
 تسمو إليه ووجدتها يرضيها
 أو قدموه فحاله يشجيتها

إن كان عندك عبرة تجريها
 فعسى نبل بها مضاجع صفوة
 ولقد مررت على منازل صفوة
 فبكيت حتى خلتها ستجيبني
 وذكررت إذ وقفت عقيلة حيدر
 بأبي التي ورثت مصائب أمها
 لم تله عن جمع العيال وضمهم
 لم أنس إذ هتكوا حماها فانثنت
 تدعو فتحترق القلوب كأنما
 هذي نسائك من يكون إذا سرت
 أيسوقها زجر يضرب متنوها
 عجباً لها بالأمس أنت تصونها
 حسرى وعز عليك إن لم يتركوا
 وسروا برأسك في القنا وقلوبهم
 إن أخروه شجاه رؤية حالها



وليلي بحزنه أرخى سدوله

حنان ناظم

حين يشتد ظلام الليل وتسكن أنفاس الخلائق ، وتنتظم نبضات القلوب
وتنام العيون وتغفو الأحلام بطول الأمان
حين يداعب الهدوء الجفون وتتخلل الهمسات الحانية أوتار الأسماع
وتلمع نجوم الأمنيات في سماء الأحلام
وتخضّر صحراء الأفئدة بالاطمئنان وتزهو الأرواح بالأمان
يسفر صباح الشوق وتغرد الألام بقلبي فأستيقظ من غفلة الارتياح
لأراك سيدي واقفا هناك خلف ذلك النور تيتّم ساعات الدهور وتضع النسيان
أراك نعم أراك تلوح بكلتا يديك فيهرول لك الشهداء المحبون ملبين
فتصل إليهم وتحنو بأنفاسك عليهم وتضمهم بلا أضلاع وتقبل جباههم بلا ثغر وتبكي عليهم بلا عيون
تمسح رؤوسهم بلا أكف نعم تتراءى لي محزوز النحر من القضى والقلوب تحوم حولك أسارى قد تملكهم الوله وأشغفهم العشق.
وأفجعهم المصاب
كلما اقتربت تسارع النبض واكتمل مشهد الفجيرة
صدر مهشم جسم ممزق اخترقته سهام الحسد والبغض نحر جمده عليه الدم خنصر مقطوع
مرمي على البيداء بجانبه طفل رضيع شفاهه مفطرة نحره معلق به سهم مثلث ولكن تعلو وجهه ابتسامة غريبة تدل على السعادة
ها انا أقف على ذلك الجسد وروح صاحبه برغم الألم وعظم المصاب واقفه عليه تستقبل المعزيين والموالين
فبتلك الصور المأساوية التي حملها الليل إلى مخيلتي وحطم بها دنيا سعادتي أعاهد نفسي بولاء عتيد قد فطرت عليه منذ الأزل
ان لا أنسى الحسين ولأجعل الليل بضراقه مسهدا ومرتعا للدموع والهموم وتجديدا للمصاب
ولأقيم بقلبي عزاء يصل بنجواه نحو السماء ولا أستكين ولا أسعد
حتى يبزغ الفجر ويظهر الطالب بالثأر.

أنت نهضت كطود شامخ

جعفر المهاجر - السويد

من وجع الأرض الجبلى بالقهر.
 من كل زفرا تِ المذبوحين بسيف البغي.
 من ظمأ الأيام المقتوله.
 ومن نرف الجرح الغائر في صدر التأريخ.
 أنت نهضت كطود شامخ.
 كشعاع من طهر الملكوت .
 وبإيمان نبوي لا توقفه الريح السوداء.
 لتبدد ليل الطغيان .
 وتهدد حصون الجبروت.

× × ×

من عمق الروح الوهاجة بالطهر هتفت.
 مثلي لن يحني رأسا للطاغوت.
 لن تلوي عزمي أبدا غطرسة الفجار.
 وحشود الباغين الأشرار.
 جئت لأحيي دين الجد الأظهر.
 لأمحو عن أرض الله الأخطار .
 أرض طهرها الله من الأصنام .
 هذا قدر الأحرار.
 قدر الثوار الأبرار.
 ما أحلى أن أقضي في ساحات المجد شهيدا .
 ضد عدو منتهك للدين.
 باغ .. ملعون .. جزار.
 أهلا بقاء الرب القهار.

يا عطاء شامخ



الاء علىه السلام

العدالة الالهية... صاغتها زينب بدمك الطاهر

حيدر عاشر

التاريخ يشهد، انك في ضمير الناس: زينب المقدسة، فضريحك ليس بواحد، بل أضرحة اقيمت بكل مكان، ويشهد التاريخ ان اقدس واجبات المرأة الخلق والابداع، وكنت في منتهى الكمال، خالقة ومبدعة..

العالم يشهد، انك زعيمة عظيمة في اللحم والتواضع والفضل، لا تهاب الموت، فالزينية الحسينية الانسانية كانت بها تبتدئ وتستهل.. يشهد العالم انها صرخة الطف الواضحة، والصرخة المقبلة التي تملأ العالم بأسره، هي ما تشاهدونه من كربلاء، هو عالم العدالة الالهية تصوغه زينب بدم الحسين..

الحسين يشهد، انك سر الحسين، أن يموت المرء من اجل الحسين.. يا لعظمة التضحية.. يا زينب.. انت من تعلم الرجال ان يكونوا سيوفا مخضبة، انت الصوت المنجلجل في السماء في كل زمان: "يا فاطمة قومي الى الطفوف هذا حسين قطعته السيوف" فيولد الداندون للدفاع عن الحسين في كل زمان، ويولد البشر الناهضون، كلما تجددت نهضة الحسين.

الارض تشهد والزمان يشهد والتاريخ يشهد والعالم يشهد والحسين يشهد انك سيدة قافلة العشق الالهي، التي عجبت من صبرها ملائكة السماء... واشهد ان زينب أنك جبل الصبر.

الارض تشهد، انها سيدة ملحمة العروج الملكوتي الدامي، ستكونين صاحبة المصيبة العظمى: هذا كان صوت أمها الذي يدعو ابنتها ان تنهيا وتلبي النداء القدسي، حيث الموعد الملكوتي في كربلاء، مجبولا بالحب الاسمي والعشق الارقي.

الزمن يشهد، انها جبل الصبر الذي ما انهار، في حمل أعباء الرسالة، "الموثقة" في النهوض بالامور الثقال، "وأمانة الله" المؤتمنة على الدين، بكل ما يسمو به الانسان، وهو يحمل لوعة الحياة، وبشارة الجنة.. شهد لها زمانها والازمنة المقبلة، انها طهرت أعماقها بالجراح وانصهرت بالالهم الموجهة، وفي غمرة الجزع، لا صوت سوى رجعة صوتها، وقد أوكل اليها من التكاليف الالهية ما ينوء عنه الرجال، بقلبها الروحاني الطاهر، فكانت الاعلام الحسيني الاول، برقة القلب، وقوة الروح، وسيدة قافلة العشق الالهي، ففتحت قفص الصدر على مصراعيه، وأعلنت:

- لا رجولة لمن تلطخت يدها بدماء اخيها...

لا رجولة لمن سمع النداء ولم يتبع إمام زمانه..

لا رجولة لمن غضى البصر ورمم الاذنين عن طريق الحسين الحق..

لا رجولة لمن باع دينه بدينيه

(حسين مني وانا من حسين)

في ضوء علم فقه اللغة العربية

عباس الصباغ

عند جده المصطفى قولاً وفعلاً وتروى المصادر والمراجع ما يعني عن التعريف عن ذلك .

لم يخصص الحديث الشريف أية مقارنة او عليّة في تقديم الحسين (عليه السلام) على النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) فجاء الحديث مطلقاً وعماماً ليفهم منه المتلقي وحسب نضجه العقلي ما يتيسر من مدركاته ، المغزى المقصود في عليّة هذا التقديم كما لم يشر (حسين مني وانا من حسين) الى أية خصيصة او جزئية معينة تشي بالمراد من هذا التقديم ولم يتطرق هذا الحديث الشريف الى السبب من كون الحسين هو جزءاً لا يتجزأ من النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) ليفهم من هذا الحديث الفهم الشمولي المطلق وكما يحدث للبعض حين يقول (فلان ابني) باطلاق النسبة عليه دلالة على الاعتزاز المطلق . اما تأخير ذات النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) (وانا من حسين) فهو تأخير ترتيبي فقط كون حرف الواو يعطف متساويين في الأهمية على رغم أن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) هو الأرفع شأناً ، وعلّة أخرى لتقديم الحسين (عليه السلام) على النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) كون الحسين ستكون له الصدارة المستقبلية بعد أن يلتحق النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) بالرفيق الأعلى وسيكون الحسين (عليه السلام) أحد خلفائه واوصيائه بموجب النصوص وفي هذا تنويه للأمة .

سبطه الحسين (عليه السلام) - السبط هو ابن البنت - على نفسه المقدسة وذاته الشريفة وهذا التقديم يشي لنا بداليتين ظاهريتين الأولى تقديم الأهم على المهم كما يقول أحدنا فلان ابني هو جزء مني للتبويض والشمول ولتعطي لنا تفسيراً آخر لقوله تعالى في آية المباهلة (فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ {آل عمران/ ٦١}) فتم تقديم الأهم (أبناءنا وأبنائك) على البقية المهمين ايضاً (ونساءنا ونساءكم) و(وانفسنا وانفسكم) ولكنها ليسا بأهمية الأبناء كما درج العرب على ذلك في لسانهم فالأبناء أكثر أهمية كما تشي الآية الكريمة بذلك . وتشير (من) التبعية الى داليتين ايضاً

- ١- أن الحسين (عليه السلام) هو جزء بايلوجي من النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وامتداد مستمر له (صلى الله عليه وآله وسلم) كوريث فقدّمه على ذاته المقدسة لأهميته القصوى (عليه السلام) ٢- أن الحسين (عليه السلام) هو جزء عقائدي من جده المصطفى (صلى الله عليه وآله وسلم) وامتداد عقائدي له فتم تقديم الحسين (عليه السلام) وتخصيصه بالتقديم بل وافراده بهذا التقديم والتخصيص له (عليه السلام) فلم يتواتر عن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) أي حديث شريف او قدسي أنه قدّم أي شخص على ذاته الشريفة وخصّصها بهذا التقديم لأهميتها فهذه الخصيصة انفرد بها الحسين (عليه السلام)

في مقاربات علم فقه اللغة العربية الذي تأسس تحت هامش علم النحو العربي الذي يعد المصدر الام لكل العلوم التي تتعلق باللغة العربية وعلوم القرآن الكريم:

والتقديم والتأخير من ضمن تلك المقاربات فيتم تقديم الاكثر اهمية على الاهم والاهم على المهم والمهم على الاقل اهمية كمثل (المال والبون زينة الحياة {الكهف/ ٤٦}) (و زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطر المنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب {آل عمران/ ١٤}) فالله سبحانه وتعالى هو اعلم بسايكولوجية عباده من ناحية ميل طبيعة النفس البشرية الى المهمات والاولويات ، والامثلة تتكرر بالمثلث في القرآن الكريم ويطول بنا المقام في شرحها ولكن لنستقي مما تقدم أهم مقارنة في ضوء علم فقه اللغة العربية وهي مقارنة التقديم (الأهم على المهم) لنخرج على الحديث الشريف للنبي (صلى الله عليه وآله وسلم) (حسين مني وانا من حسين) وهو حديث متواتر ومشهور يرويه العام والخاص ومن كلا الفريقين وبأسانيد معتبرة يدخل الائمة المعصومون (عليهم السلام) ضمنها .

لم يلتفت أحد من الدارسين الى عليّة تقديم النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وهو أفصح العرب قاطبة



سبايا عاشوراء

أيقظن الأمة من سباتها

مالك مظلوم الطائي

الإصلاحية الحية التي تفجرت لتصحيح مسار الانحراف في الأمة الإسلامية، واستمر صداها يتخطى القرون عابراً الآفاق نحو المستقبل. كما لا يمكن ربطها بالإسلام حصراً، مثلما لا يمكن فك ارتباطها عنه وهي جاءت حاملة لمبادئه، بأذلة التضحيات في سبيله. فهي ثورة إنسانية لكل أبناء البشرية، منبثقة عن الإسلام الذي هو دين الإنسانية المنزل من رب العالمين جميعاً، وإليهم جميعاً، في كل زمان ومكان. إن تاريخية عاشوراء الإمام الحسين (سلام الله عليه) لا تعني ارتباطها بالماضي حصراً، وإن كانت قد حدثت فيه فعلاً ضمن مفهومنا المعاصر، بل إن تاريخيتها تعني أزلية استمرارها. كما هي أزلية وجود الظلم والفساد، وأزلية تحقيق الإصلاح.. وكذا ارتباطها بالمكان، مع أن كربلاء مهدها، ومركز انبثاقها، إلا أن مداها يعبر حدود الطف إلى سائر أرجاء المعمورة، وأينما يوجد من يعتز بإنسانيته ويشعر بها، ويريد أن يكون سيداً صالحاً لا عبداً.

هو جون مولى أبي ذر الغفاري. واقعة الطف علمتنا درس الإيثار والتضحية والثبات على المبدأ، وقد ضرب أبو الفضل العباس (عليه السلام) أروع الأمثال في ذلك. وكذلك علمتنا أهمية الأمر بالمعروف بالمعروف والنهي عن المنكر، وقد أعلن الإمام (عليه السلام)، عن ذلك في خطابه المشهور (ألا وإني لم اخرج أشراً ولا بطراً، ولكن خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي محمد صلى الله عليه وآله وسلم، أمر بالمعروف وأمنى عن المنكر.

واقعة الطف علمتنا، أهمية إشراك العنصر النسوي في النهضة، وقد تمثل بأجلى صورته في الدور الذي قامت به عقيلة بني هاشم وسائر الهاشميات في فضح خطط يزيد، وتفنيده مزاعمه، وتوعية أبناء الأمة وإيقاظها من سباتها العميق.

وعلى هذا الأساس لا يمكن ربط عاشوراء الحسين (عليه السلام) بسياقاتها التاريخية حصراً، مثلما لا يمكن فك ارتباطها عن ذلك التاريخ، فهي النهضة

عاشوراء الحسين (عليه السلام) علمتنا، عدم الرضوخ إلى الذل والمهانة، أليس هو القائل (هيهات منا الذلة)، فعلمتنا الحرية والكرامة أليس (عليه السلام) قال: (يا شيعة آل أبي سفيان إن لم يكن لكم دين، فكونوا احرارا في دنياكم). الإمام الحسين (عليه السلام)، علمنا بان التضحية والشهادة في سبيل الله هي السعادة بعينها حيث قال (عليه السلام): فيني لا ارى الموت إلا سعادة.

عاشوراء علمتنا مناصرة الحق في جميع الأحوال والظروف وفي ذلك يقول: ألا ترون إلى الحق لا يعمل به والباطل لا يُتناهى عنه؟! ليرغب المؤمن في لقاء الله حقاً.. حقاً.. الحسين (عليه السلام) علمنا بان باب التوبة مفتوح حتى آخر لحظة، وقد تجل ذلك في تعامله مع الحر بن يزيد الرياحي . وعلمنا عليه السلام الوفاء، انه درس نتعلمه من وفائه لدينه ورسالة جده صلى الله عليه وآله وسلم وكما نتعلم هذا الدرس من كل أصحاب الحسين (سلام الله عليه) والمثال البارز فيه

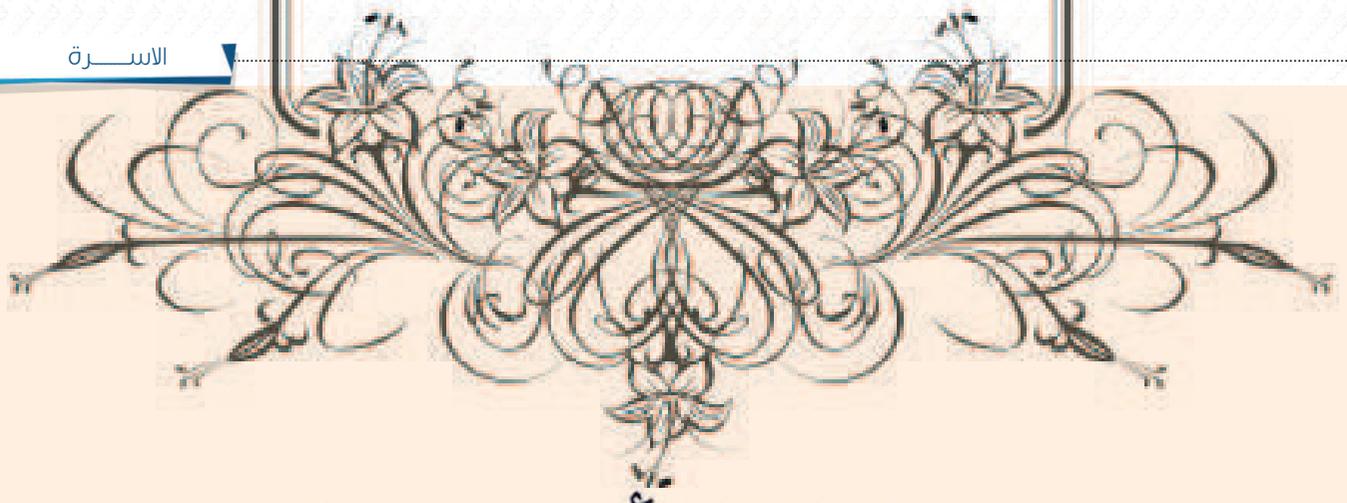
المشاكل الأسرية في حياة الأبناء... والخيارات المستقبلية

عن غرس القيم والمبادئ في شخصية طفلك ليخرج للمجتمع فردا سويا قادرا على افادة نفسه ومن حوله. كما انك أيضا مسؤولة عن الحفاظ على هدوء بيتك والتصدي للمشكلات التي قد تهدم المنزل أو تتمكن من تدمير نفسية أطفالك وتؤدي بهم الى الاستمرار على نفس النمط المضطرب في المستقبل. من أهم ما يمكنك فعله ليحظى أبنائك بمناخ أسرى دافئ واستقرار نفسى طوال حياتهم:

- إعطاء الطفل الاحساس بالأمان. تحدثي مع أبنائك عن مشاكلهم ومخاوفهم ودعيهم يعلموا أنك موجودة لحمايتهم دائما.
- إظهار حبك لأبنائك والاستماع الجيد لكل ما يخصهم. يجب عليك احتضان أبنائك والحديث معهم عم مدى أهميتهم في حياتك، كذلك يجب عليك التفرغ للاستماع الى مشكلاتهم اليومية ومحاولة حلها معهم.
- وضع قواعد ونظم يلتزم بها الطفل داخل المنزل وخارجة. بذلك يتعلم أبنائك الانضباط والتغلب على أهواهم.
- كوني قدوة لأبنائك. دائما ما يرى الأبناء في أهلهم مثال يحتذون به في كل تصرفاتهم. لذلك يجب عليك أن تكوني مثلا جيدا ونموذجا للأخلاقيات الصحيحة.
- أبنائك امانة لديك، يتأثرون بكل ما يرونه حولهم في المنزل، لذلك حافظي على منزلك هادئا ومستقرا قدر المستطاع. لا تجعلي مشاكلك مع شريك حياتك تظهر امام أبنائك، اجعليها دوما خلف الأبواب المغلقة حرصا على نفسية أبنائك.

أثبتت الدراسات الحديثة ان المراهقين الذين تربوا في أسر مستقرة وسعيدة، يتسمون بقابلية أكثر للتمتع بزواج صحي ومستقر من غيرهم ممن تعاني أسرهم من مشاكل مستمرة وعدم استقرار أسري. من مشاكل ليست فقط مجموعة من الناس تشارك في المنزل أو في بعض الصفات الوراثية. مفهوم العائلة أكبر من ذلك بكثير. يجب أن تكون العائلات هي المصدر الأساسي للدعم والتشجيع بالنسبة لأبنائها. فالتمتع بالدفع الأسري يخلق استقرارا نفسيا وشخصيات متزنة. ولكن ليس معنى ذلك أن يظل جميع أفراد العائلة على وفاق دائم طوال الوقت. فالاختلاف هو سمة البشر، وكثيرا ما تحدث الخلافات بين أفراد الأسرة الواحدة سواء بين الأبوين أو بين الأبناء بعضهم البعض.

ترجع هذه الخلافات إلى اختلاف الشخصيات في التفكير ووجهات النظر. وقد تكون ناتجة لضغوط عصبية يتعرض لها أحد أفراد الأسرة من مرض، ضائقة مادية، مشاكل في العمل أو غيرها من الكثير من المشاكل التي نصادفها في حياتنا اليومية وتؤدي بنا الى التوتر والعصبية. مما قد يؤثر بالسلب على جميع أفراد العائلة، خاصة اذا كانت هذه المشاكل تتخذ طبيعة عنيفة أو تستمر لفترات طويلة. وأكثر المشاكل تأثيرا هي المشاكل التي تحدث بين الزوجين، حيث يشعر الأبناء بتوتر العلاقة بين أبويهم مما يعطيهم الشعور بعدم الأمان وبالتالي تتأثر سلوكياتهم وطرائق تعاملهم مع من حولهم بسبب هذه المشكلات. بل ويمتد هذا التأثير ويستمر مع الطفل عندما يكبر ويفصل بحياته عن عائلته ويبدأ في تكوين أسرته الخاصة. لذلك، فالمسؤولية التي تقع على عاتق الآباء والأمهات ليست بالسهلة أو البسيطة. فكونك أما فأنت مسؤولة



كأفتاةٍ بأبيها مُعجبةٌ

ناصر عدنان شاكر

أبي علمنا أن نقود حياتنا، أن نَمسك بزمام الأمور، ولا نُسلم أقدارنا لأيدٍ عابثة تقرر عَنَّا ما نشاء.. وألا نسمح لأحد أن يُشخبط على صفحة أحلامنا.. أبي علمنا أننا قد نسقط في عثرات الطريق التي لا تنتهي، لكن الفطن من يقف ألف مرة حتى تتجمل من صموده العثرات.. علمنا أن لا انتصار حقيقي بلا معارك، لكن الفطن من يعرف أسلحته وساحة معركته.. ويتخير الوقت المناسب.

أبي علمنا أن الدنيا لوحة، وبين أصابعنا فرشاتنا.. كل ما علينا هو أن نُحسن اختيار اللون حتى تبقى في أعيننا هيبةً جميلة.. ولا يموت فينا الأمل. أبي علمنا أن الأسرة أحد أركان النجاح.. وأن الاطمئنان، والمحبة والرضا، نعم لا تقدر بأثمان..

أبي علمنا ألا نخاف.. علمنا أن نثق في أنفسنا.. أبي قال لي همساً ذات ليلة: أحبك يا أجمل ملائكة الجنة.. من يومها عرفتُ أن النقاء والحب غاية ووسيلة.. أبي، باختصار، علمنا قيمة الحب الأسمى!! ألا يحق لي أن أفتخر بهذا الرجل بعد كل ذلك!؟

بلى، بل واجب عليك أن تقصي قصته على الملاء.. في زمن يتباهى فيه المتباهون بنجاحات تأتي على حساب من حولهم، وقد دهسوا رقابهم وأبادوا أعمارهم وأحرقوا أحلامهم.. أخبرني العالم يا بُنيتي.. أن النجاح الحقيقي أنقى وأطهر من أن يُلطخ بدماء أقرب الناس إلينا.. وأنه على النقيض، يُولد شائخاً ناصعاً كفجر النهار إن أدركنا معناه.

ترى.. كم أب هو قائد حقيقي في هذه الحياة!؟

إحدى طالباتي، قررت أن يكون والدها هو موضوع البحث الذي ستقدمه عن أبرز القادة الذين أثاروا إعجابها! استطردت وعيناها تبرقان حماساً وفخراً، وكأنها تستبِق عواصف اعتراض القادة:

ليس لأن كل فتاة بأبيها مُعجبة.. أبي صنع كل شيء من لا شيء.. بدأ من الصفر فأصبح من أنجح رجال الأعمال، ربما هناك الكثير مثله، لكنه استطاع أن يبني أسرة سعيدة، وأن يُحافظ عليها طيلة هذا الزمن. وأصبح لكل منّا حياة المشرقة التي لولاه ما كانت.

أبي يملك ميزاناً في يديه، وعقلاً بداخله قلب. طموحه لم يُدمرنا، نجاحه لم يسحقنا.. ثروته لم تحرقنا.. زرع فينا معنى الكفاح الحقيقي، علمنا أن الحب أجمل معاني الحياة. نقش على جباهنا مفردات من ذهب، وأخبرنا أنها تُسمى «المبادئ»، وأن المرء لا يساوي شيئاً دونها.. وأنها سرّ شموخ الإنسان، وأنها بركة المشوار بكل ما فيه!! أبي أخبرنا مراراً أن المال زائل وأن المناصب كالأرجوحة تأتي وتذهب، وأن الدنيا مواسم.. وأن أجمل ما فيها ربيع لا ينقضي.. ربيع نزرع بذوره بأيدينا، فنحني ثماره عمراً بأكمله.

أبي علمنا أن الحياة رحلة، وأن متعة الرحلة أجمل ألف مرة من الوصول.. فللمحطات بريقٌ ومن المحال أن تخطئها أرواحنا.

أبي علمنا أن مشوار العمر قصير، وأن النجاح قد يذوب كقطعة سُكر في بحر لحي مُتلاطم، وأن الانجاز قد يتلاشى كشمعَةٍ تبتلعها العتمة فجأة إن لم نناضل.. ولا أكثر مرارة من هزيمة لئيمة تجبرنا على الاستسلام وسط الدرب.

نوادِرُ العرب



المتنبي

من أغرب الأبيات التي نظمها المتنبي:
 أَلَمْ أَلَمْ أَلَمْ أَلَمْ بِدَائِهِ .. إِنَّ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَوَانِهِ
 و تفسيره:

(أَلَمْ) (أَلَمْ) (أَلَمْ) (أَلَمْ) (بِدَائِهِ) بمعنى: (وجع)
 (أحاط بي) (لم) (أعلم) (بمرضه)
 (إن) (أَنَّ) (أَنَّ) (أَنَّ) (أَنَّ) (شِفَائِهِ) بمعنى
 : (إذا) (توجع) (صاحب الألم) (حان) (وقت)
 (شفاؤه).

فوائد لغوية



عِنَان (بكسر العين)
 وتعني الحبل أو
 اللجام (عِنَان
 الخيل).

عَنَان (بفتح العين) وتعني مَا
 يَبْدُو لَكَ مِنَ السَّمَاءِ إِذَا نَظَرْتَ
 إِلَيْهَا (عَنَان السَّمَاء).

عَنَّان (بفتح العين وتشديد النون) تعني السباق.

عَنَّانٌ عن الخير: بطيء عنه.

العِنَّة: الاعتراض بالفضول.

والعِنَّة أيضاً: الخيمة تتخذ من أغصان الشجر.

أبي العنان: عزيز لا يقبل الذل.

أطلق له العنان: تركه يفعل ما يشاء.

المقهى - كربلاء ١٩٠٩

صُورَةُ تَعْلِيْقٍ



القراءة

«إن اكتساب عادة القراءة وإحاطة
 أنفسنا بالكتب الجيدة، هو بمثابة بناء
 ملجأ نفسي يحمينا من أغلب مآسي
 الحياة!».»





وسامٌ على صدر أبي الفضل

وردَ عن الإمام الصادق (عليه السلام): كان عمنا العباس بن علي (عليهما السلام) نافذ البصيرة، صلب الإيمان، جاهد مع أبي عبد الله (عليه السلام) وأبلى بلاءً حسناً، ومضى شهيداً.

ويكفي أبا الفضل العباس (عليه السلام) هذا الوسام الكريم من الإمام الصادق (عليه السلام)، الذي هو وسام من الله تعالى، لأنّه يتكلم عن آباءه (عليهم السلام)، عن رسول الله (صلى الله عليه وآله)، عن جبرائيل، عن الله تعالى، وقد أبان فيه عن مدى شخصيّة أبي الفضل العباس عليه السلام الكبيرة، وكشف عبره عن مغزى نفسية العباس عليه السلام الرحبة، وأفصح في طياته عن معنوياته الواسعة والصلبة.

قطعة النقود العجيبة

سيرث الإمبراطورية من بعده وقال له: يا أبي أريد منك ان تمنحني القطعة النقدية التي كنت تبدأ بها انتصاراتك لأواصل تحقيق ما بدأت به.

فأخرج الإمبراطور القطعة من جيبه وأعطاهها الى ابنه، فأخذها ابنه ونظر إليها ففوجئ بأن وجهي العملة بهما صور، فقال لوالده: لقد خدعت الناس طوال تلك السنوات، ماذا أقول لهم بعد موتك؟

فرد الإمبراطور قائلاً: لم أخدع أحداً يا بني، فمنطق هذه الحياة هو أن تخوض المعركة وامامك خياران فقط، الأول هو الانتصار، والثاني هو...، صمت الإمبراطور لفترة ثم تابع: الانتصار أيضاً هو خيارك الثاني، فمن لا يحب النجاح لا يقبل سوى بالهزيمة والفشل.

الحكمة من القصة: لا تدع مجالاً للفشل، أو من بأن كل الطرق تؤدي الى النجاح والانتصار.

يُذكر أنه في دولة اليابان كان هناك إمبراطور يحكمها فترة من الزمان، وقد اعتاد هذا الإمبراطور قبل أي حرب يخوضها معها كان حجمها، بإلقاء قطعة من النقود في الهواء ويتركها لتسقط فإذا جاءت صورة يقول لجنوده سنتنصر وإذا جاءت كتابة يقول لهم سنهزم.

والغريب في الأمر أنه في كل مره كانت تظهر له الصورة، وكان الجنود في سبيل ذلك يقاتلون بحماس حتى آخر دقيقة وبالفعل ينتصرون على عدوهم.

مرّت السنوات وظل هذا الإمبراطور يحقق انتصارات كبيرة لدرجة انه استطاع خلال فترة توليه اليابان أن يوحد الدولة تحت حكمه ويصبح هو إمبراطورها الأول، وكانت له من الهيبة والنفوذ ما كان يجعل الجميع يخشى الاقتراب منه او الاعتداء على دولته.

وعندما تقدم به العمر وأصابته الأمراض دخل عليه ابنه الذي

تعرف على فوائد الزيتون

الدماغ ومن أهمها فيتامين هـ، كما ووجدت بعض الابحاث دور زيت الزيتون في مكافحة الزهايمر.

٤- الامداد بالطاقة والسيطرة على الشهية: بما أن حصّة زيت الزيتون وهي الملعقة الصغيرة تحوي ما يقارب ٥ غم من الدهون المفيدة و ٤٥ سعر حراري فهي تقلل الجوع عند تناولها وتساعد على الشعور بالشبع وتقليل كمية الطعام المتناول لاحقاً وخاصة السكريات.

٥- معالجة فقر الدم: يعتبر الزيتون مصدراً جيّداً للحديد، فكوب من الزيتون يحتوي على ما يقارب ٤, ٤ ملغم من الحديد، ومعدن الحديد يساعد في تركيب الكارنيتين، وهو من الأحماض الأمينية الذي يحول الدهون إلى طاقة.

١- الحفاظ على صحة القلب والشرايين: عن طريق تقليل الكولسترول السيء «LDL» ورفع مستوى الكولسترول الجيد «HDL» مما يساعد في تعزيز صحة القلب والشرايين وحمايتها من الجلطات.

٢- تقوية المناعة ومكافحة الجذور الحرة: باحتوائه على مضادات الاكسدة من فيتامين أ وفيتامين هـ، تظهر فوائد زيت الزيتون في مكافحة الالتهابات وتعزيز المناعة عن طريق مكافحته للجذور الحرة.

٣- تحسين مستوى الذاكرة: حيث يحتوي الزيتون على مادة البوليفينول، ومواد تحارب الجذور الحرة وتقلل الاكسدة في خلايا

إعلان

تعلن ادارة روضة السيدة رقية (ع) للأيتام التابعة للعتبة الحسينية المقدسة الكائنة في حي الحسين قرب مستشفى الشيخ احمد الوائلي رحمه الله ، عن بدء قبول الاطفال الايتام ، علما بأن جميع الخدمات المقدمة (النقل، الطعام، القرطاسية ، الخدمات الطبية وغيرها) مجانية.

ولمزيد من المعلومات الاتصال على :

٠٧٤٣٥٠٠٧١٢٦

٠٧٨١٣٦٦٧٩٩١

٠٧٦٠٢٢٥٥٠٨٩

روضة السيدة رقية للأيتام

