



مسيرة الولاء الخالدة، وتجديد عهد العشق الأبدي مع أبي الأحرار



#### ALAHRAR MAGAZINE

أسبوعية تصدر عن قسم الإعلام ـ شهبة النشر

رقم الاعتمادية نقابة الصحفيين العراقيين(٨٩٦)لسنة ٢٠١٠م رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٢١٦ لسنة ٢٠٠٩م

Email: ahrar\_news @ y a h o o . c o m

هاتف المجلة ٢٠٣٦١١٧٣٠٠



#### في هذا العدد





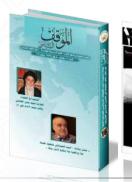












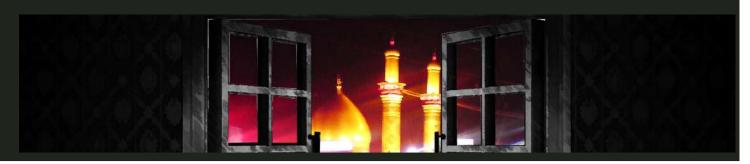






هيئة التحرير طالب عباس الظاهر -على الشاهر حسين النعمة - حيدر عاشور العبيدي المراسلون حسين نصر - قاسم عبد الهادي ضياء الاسدى- حسنين الزكروطي محمد حميد الصواف التصميم على صالح المشرفاوي حسنين الشالجي التنضيد الالكتروني حيدر عدنان الأرشيف محمد حمزة- ليث النصر اوي الأشراف اللغوي عباس الصباغ التصوير وحدة التصوير





# الافنناحية .

### الصمتُ والبلاغة

من يؤمن بشيء يعمل عليه وهكذا من يقول اني اؤمن بولاية امير المؤمنين عليه السلام والائمة المعصومين عليهم السلام من بعده يجهد نفسه على التمسك بتعاليمهم فتارة تكون واضحة وتارة يلجأ الى من يفسرها له ويستنبط منها الحكم الشرعي ، واليوم نرى المرجعية العليا في النجف الاشرف بمثابة الملجأ والمأوى لما يعترضنا من اشكالات وشبهات ، لهذا فان سهاحة السيد علي الحسيني السيستاني «دام ظله الوارف» يسير على خطى اهل البيت عليهم السلام في كيفية التعامل مع الاخرين جهد امكانه ومن بين اروع صفاته هي تجسيده لمقولة الإمام علي عليه السلام والبعض يقول انها للإمام الحسن عليه السلام والنتيجة لا فرق بين الاب والابن ونص المقولة «كان أكثر دهره صهاتا، فإذا قال بذ القائلين.....»، الصهات هو الذي يصمت مها اثير من لغط امامه واذا تكلم بذ القائلين أي اسكتهم ببلاغته ، ولنا شواهد كثيرة على حِلم السيد «دام ظله» في صمته وعدم رده على لغط المتقوّلين والجهلة بينها في مواقف اخرى عندما تحدّث غيّر الامور رأسا على عقب ومنها فتوى الجهاد الكفائي ، فان دوره هذا هو من صميم ثقافة اهل البيت عليهم السلام في كيفية التعامل مع الاوضاع الراهنة .

### سورة النمل

وَإِنَّهُ لَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ [النمل/ ٧٧] إِنَّ رَبَّك يَقْضى بَيْنَهُم بِخُكُمِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ {النمل/ ٧٨} فَتَوَكَّلْ عَلَى اللهَ إِنَّكَ عَلَى ٱلْحَـقِّ الْلَبِينِ {النملَ / ٧٩ } إِنَّكَ لَا تُسْمِعُ الْمُوْتَى وَلَا تُسْمِعُ الصُّمَّ الدُّعَاء إِذًا وَلَّوْا مُدْبريَن {النمل/ ٨٠} وَمَا أَنتَ بَهَادِي الْعُمْي عَن ضَلَالَتِهَمْ إِن تُسْمِعُ إَلَّا مَن يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُم مُّسْلِمُونَ ﴿ النمل / ١٨ } وَإِذَا وَقُـعَ الْقَوْلَ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنَ الأرْضِ تُكَلَّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ كَانُّـوا بآيَاتنَا لَا يُوقِنُونَ {النمل/ ٨٢} وَيَـوْمَ نَحْشُرُ مِن كُلِّ أُمَّةِ فَوْجًا ثُمَّنَ يُكَذِّبُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ يُوزَعُونَ {النمل/ ٨٣} حَتَّى إِذَا جَاؤُوا قَـالُ أَكَذُّبْتُم بِآيَـاتِي وَلَّمْ تَجِيطُوا بِهَا عِلْمًا أَمَّـاذَا كَنتُمْ تَعْمَلُونَ {النمـل/ ٨٤} وَوَقَعَ الْقَـوْلُ عَلَيْهِم بَـهَا ظَلَمُوا فَهُـمْ لَا يَنطِقُونَ [النمل/ ٨٥] أَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا اللَّيْلَ لِيَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنَّ فِي ذَلَكَ لَآيَاتٍ لَّقَوْم يُؤْمِنُونَ {النملِ ٨٦ } وَيَوْمَ يُنفَخُ فِي اَلصُّبُورِ فَفَرْعَ مَن فِي السَّمَاوَاتِ وَمَن فِي الأرْض إلَّا مَن شَاء الله وَكُلُّ أَتَوُّهُ دَأَخِرِينَ } [النمل/ ٨٧] وَتَرَى ٱلْجِبَالَ تُحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تُّمُّوُّ مَرَّ السَّـَحابَ صُنْعَ اللَّهِ الَّذِي أَتْقَنَ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بَهَا تَفْعَلُونَ  $\{\Lambda\Lambda/J$ 

### تفسيرالسورة كالمحال

( ۷۷ ) وانه لهدى ورحمة للمؤمنين فإنهم المشفعون به ( ۷۸ ) ان ربك يقضي بين بني إسرائيل بحكمته وهو الحق وهو العزيز فلا يرد قضاءه العليم بحقيقة ما يقضي فيه وحكمته ( ۷۹ ) فتو كل على الله ولا تبال بمعاداتهم انك على الحق المبين ( ۸۰ ) انك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء إذا ولوا مدبرين شبهوا بالموتى والصم لعدم انتفاعهم بها يتلى عليهم ( ۸۱ ) وما أنت بهادي العمي حيث إن الهداية لا تحصل الا بالبصر ان تسمع ما يجدي اسهاعك الا من يؤمن بآياتنا من هو بالبصر ان تسمع ما يجدي اسهاعك الا من يؤمن بآياتنا من هو في علم الله كذلك فهم مسلمون مخلصون ( ۸۲ ) وإذا وقع القول عليهم وهو ما وعدوا به من الرجعة عند قيام المهدي عليه السلام أخرجنا لهم دابة من الأرض تكلمهم ان الناس كانوا بآياتنا لا يوقنون

وفي الكافي عن الباقر عليه السلام قال قال أمير المؤمنين عليه السلام ولقد أعطيت الست علم المنايا والبلايا والوصايا وفصل الخطاب واني لصاحب الكرات ودولة الدول واني لصاحب العصا والميسم والدابة التي تكلم الناس

أعطا والميسم والدابه التي للحالم الناس ثم قال عليه السلام لا تسألوني عما يكون بعد هذا فإنه عهد إلي حبيبي رسول الله صلى الله عليه وآله ان لا اخبر به غير عترتي (۸۳) ويوم نحشر من كل أمة فوجا يعني يوم الرجعة ممن يكذب بآياتنا يعني بالأئمة عليهم السلام فهم يوزعون يحبس أولهم على آخرهم ليتلاحقوا

( ٨٤) حتى إذا جاؤوا إلى المحشر قال أكذبتم بآياتي ولم تحيطوا بها علما اماذا كنتم تعملون أم اي شيء كنتم تعملون بعد ذلك إذ لم يفعلوا غير التكذيب



# أخبار ومتابعات

# بالأرقام

 (٩) آلاف موکب حسینی خدمى داخل وخارج مركز المدينة تم تسجيلها في قسم الشعائر والمواكب في العتبة الحسينية المقدسة وشرطة كربلاء.

• ( \* \* \* أ) مقاتل من الحشد الشعبى لتأمين صدراء النجف وتعزيز بعض النقاط العسكرية اثناء زيارة الاربعين.

• (٧٦) مليون دينار توفرها وزارة الصناعة والمعادن عن انجازها صيانة معمل سمنت الكوفة.



الاربعين وتؤكد نشر عناصر مدربة .



#### العتبة الحسينية المقدسة تطلق منظومة متطورة للكشف عن المطلوبين والمجرمين

• الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة تعلن استعداداتها لزيارة



اعلن مركز المراقبة الالكترونية في العتبة الحسينية المقدسة عن تنصيب منظومة كاميرات عالية الدقة والتقنية بإمكانها كشف المطلوبين في قضايا الارهاب والهاربين من القانون قبل وصولهم الاسوار الخارجية لمدينة كربلاء المقدسة. أكد ذلك

(رسول فضالة) مسؤول المركز، مضيفا ان مركز المراقبة نشر ايضا الكاميرات في الابواب الرئيسية والمداخل المهمة داخل مدينة كربلاء القديمة والمناطق المجاورة لها. موضحا ان عملية المراقبة تتم عن طريق ادراج صورهم ضمن برامج معينة وخلال تواجدهم تحت غطاء الكاميرات يتم بث اشعار الى غرف التحكم لأجراء اللازم. ويذكر ان مركز المراقبة الالكترونية قد اعلن في وقت سابق عن تمكنه من ضبط اكثر من ٧٠٠ متهم بالسرقة وإحالة المجرمين الى الجهات الامنية المختصة في مدينة كربلاء المقدسة.

#### الحشد الشعبي يفكك خلية لعصابات (داعش) في الموصل

تمكنت قوات الحشد الشعبي محور نينوى من تفكيك خلية إرهابية تابعة لعصابات (داعش) في الساحل الأيمن لمدينة الموصل.وذكر موقع إعلام الحشد: أن قوة خاصة من الحشد الشعبي ووفق معلومات استخبارية دقيقة تمكنت من تفكيك خلية داعشية كانت تنوى القيام بعملية إجرامية ضد القوات الأمنية في الساحل الأيمن لمدينة الموصل. وأضاف: أن القوات ضبطت خلال العملية مواد تفجير وقذائف تستخدم في صناعة العبوات الناسفة وقنابل يدوية.



الشركة العامة للسكك الحديد العراقية تنجز اعمار (١٨)
 عربة نقل للمساهمة في زيارة اربعينية الإمام الحسين
 (عليه السلام).

• مديرية هندسة الميدان لهيئة الحشد الشعبي شرعت بعملية رفع الألغام والعبوات الناسفة التي زرعتها عناصر (داعش) في مناطق غرب ديالي.

> (الدكتور مازن بن طاهر الشريف) رئيس الاتحاد العالمي الاسلامي للتصوف في تونس:ان الانسانية اذا ارادت مكافحة الارهاب والتخلص من الافكار التكفيرية فعليها ان تستمد مبادئها من رسالة الحقوق للامام السجاد عليه السلام.



#### معمل لإنتاج الادوية بمواصفات عالمية سيرى النور قريبا في مدينة كربلاء



ابرمت شركة خيرات السبطين التابعة للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة عقدا مع الدكتور الصيدلاني (محمد شاكر مهدي) لإنشاء معمل ادوية الوارث في محافظة كربلاء المقدسة الذي يعد الاول من نوعه في المدينة. أكد ذلك المهندس الاستشاري (فوزي محسن الشاهر) المدير المفوض للشركة، مضيفا ان الشركة خصصت ارضا مساحتها (٢٤ دونها) قرب مدينة الامام الحسن المجتبى (عليه السلام) للزائرين الواقعة على طريق (كربلاء- النجف) لإنشاء المشروع، مبينا ان الكوادر الهندسية والفنية ستباشر بالعمل بعد زيارة الأربعين.

وأوضح الشاهر ان المعمل سيكون نواة لصناعات دوائية متكاملة، فضلا عن المحاليل الطبية، منوها الى ان المرحلة الاولى ستتضمن صناعة ١٥٠ نوعا من الادوية والمضادات الحيوية. مشيرا الى ان المعمل حاصل على امتياز من احدى الشركات الكندية المتخصصة بصناعة الادوية اضافة الى موافقة وزارة الصحة العراقية. ولفت الشاهر الى ان المدة الزمنية المقررة لانجاز المشروع تبلغ ١٢ شهرا.

#### فرقة العباس القتالية تجدد فرض حظر على الطيران المسيّر في سماء كربلاء



حذرت قيادة فرقة العباس (عليه السلام) القتالية الطيران المسيّر من التحليق في سماء كربلاء خلال زيارة الأربعين، وهددت بإسقاط أية طائرة تحلّق دون تنسيق مسبق. وأكدت قيادة الفرقة انها ستسقط أية طائرة مسيّرة تحلّق في سماء مدينة كربلاء دون تنسيق مع قيادة عمليات الفرات الأوسط والعتبتين الحسينية والعباسية المقدستين، كاشفة عن إسقاط ثلاث طائرات في زيارة العاشر من المحرم الأخيرة بعد أن حلّقت دون إخبار. واشارت القيادة الى أن الجهات المختصة التابعة للفرقة تعمل على إنشاء أكبر منظومة صيد واقتناص للطائرات المسيّرة في المنطقة، ومن المؤمل أن يتم إنجازها العام المقبل.



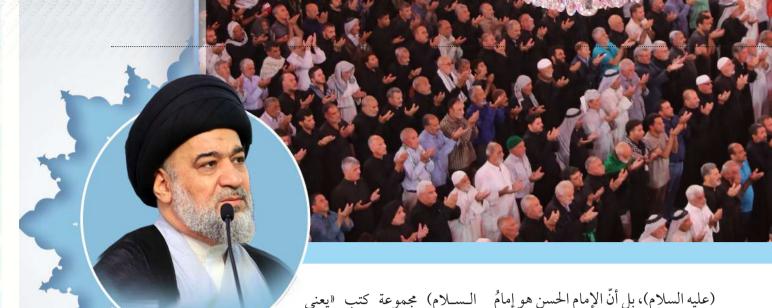
ورثُ الإمام الحسن (عليه السلام) أرضيّة بعد شهادة أمر المؤمنين (عليه السلام) وهذه الأرضية لم تكن أرضيةً بالمستوى المطلوب، وهذا الظرف الذي واجهه إلإمام الحسن (عليه السلام) كان ظرفاً صعباً، ولذلك الجوّ العام الذي كان يحيط بالإمام الحسن (عليه السلام) كان جوّا تشوبه مشاكل عديدة، هناك جو أعداء الإمام الحسن (عليه السلام) هذا أوّلا، وهناك جوّ يُفترض أن يكون من أتباع الإمام الحسن (عليه السلام) هذا الأمر الثاني، والأمر الثالث هو شخص الإمام الحسن (عليه السلام)، أنا أتحدّث الآن عن الأمر الأوّل الذي كأن يحيط بالإمام الحسن (عليه السلام) من بُعد -أي العدو -، وما هي قدرة ذلك العدو على تحاولة الانتصار على الإمام الحسن (عليه السلام)، والأمر الثاني تلك المجموعة المحيطة بالإمام الحسن (عليه السلام).

الأمر الأوّل سأمرّ عليه سريعاً، لأنّ العدوّ الذي كان أمام الإمام الحسن (عليه السلام) هو عين العدوّ الذي كان أمام أمير المؤمنين (عليه السلام)، وهذا العدوّ كان عدوّاً لا يبالي أن يرتكب أيّ شيء أو يفتري أيّ شيء، لأنّ هذا العدوّ بعباراته الخاصّة به مثل: لم أقاتلكم لكي تصوموا أو تصلّوا أو تحجّوا، لم يكن هذا سبب القتال وإنّا كان القتال حتّى أتأمّر عليكم!! والذي يطلب الإمرة بما هي إمرة وبما هي سلطنة لا يبالي بالوسائل، يقتل ويشتري الذمم ليس المهمّ هذا عنده، بل

المهمّ أن يحقّق ذلك المأرب، فإذن هذا العدوّ عندما يتمتّع جذه القدرة من التجييش ومن المال ومن شراء الذمم، ماذا يحتاج؟ يحتاج في المقابل أن تكون هناك عناصر تفهم طبيعة هذا العدوّ حتى لا تنخدع، وعناصر عندها قناعة تامّة بالمبدأ حتّى أيضاً لا تُخدع سواءً قبل أن يحمى الوطيس أو أثناء الاقتتال. يجب أنْ نفهم أنّ جبهة الإمام الحسن الداخليّة لم تكن جبهة متماسكة، وإنّما هي عبارة عن جُبِهة متصدّعة، وهـذه الجبهة المتصدّعة أتعبت الإمام كثيراً، عندما نأخذ قطعة تاريخيّة بسيطة، نرى أنّ أمير المؤمنين (عليه السلام) أدرك خطورة ما سيكون، ولذلك حاول بكلّ وسيلة أن يقضي على الانحراف، وساعده على ذلك بعضُ من كان يفهم من هو أمير المؤمنين؛ لكن البعض الآخر كان قليل العقل وإنْ كان كثير العبادة كالخوارج، عندما انقضُّوا عِلَى أُميرِ المؤمنين ووقفوا في وجهه، فلا شك أنَّ هذه الجبهة الداخليّة تصدّعت، مع ما عليه أمير المؤمنين من وجود قطعاً يختلف عن وجود ابنه الحسن، نعم.. الإمام الحسن (عليه السلام) هو سبط النبيّ (صلّى الله عليه وآله) لكن وجود أمير المؤمنين (عليه السلام) في سلسلة طويلة من بداية النهضة الإسلاميّة الى أن استُشهد (عليه السلام) هو وجودٌ مميّز، مع ذلك قام هؤلاء بوجهه وأثاروا الغبار الى أن استُشهد في المحراب!.

ورثُ الْإمام الحسن شيئين، فقد ورث المبدأ والقيم من أمير المؤمنين (عليه السلام)

فيُحتّم عليه أن يستمرّ، لكنّه أيضاً قد ورث مجموعة متهالكة كانت متصدعة بحيث ملت من المنازلة، لأنَّها كانت تتوقّع من المنازلة أن تنتهي الى خير، أمّا أن تستمرّ المنازلةِ الى فترة طويلة فهذا ما لم يكنْ يريدونه أصلاً، ولذلكُ بعد أن جاء الإمام الحسن (عليه السلام) وخطب خطبته في النخيلة بعد شهادة أمير المؤمنين وهيّاً الناس للقتال، الحقيقة أنّ الناس قد كانت تطلب العافية، وأنا هنا أريد أن أسأل سؤالاً فأقول: هل أنَّ باب الشهادة قد أوصد بوجه الإمام الحسن (عليه السلام)؟، أو لا باب الشهادة كان مفتوحاً لكنه (عليه السلام) لم يلجه؟ وأعتقد أنَّ هذا السؤال يحتاج منَّا أن نفهمه. الشهادةُ لا تعنى أن يُقحم الإنسان نفسه ثم يستشهد، أمثال الإمام الحسن (عليه السلام) والإمام الحسين (عليه السلام) «كما قلناً» لا يتعامل مع الموقف بهذه الطريقة، وإنَّما يتعامل بحكمة وهدف، وهذا الهدف هو الذي يحرّك المشروع أن يبدأ بالقتال أو يبدأ بغير القتال، والمقصود من ذلك أنَّ الإنسان عليه أن يعرف الحقّ حتّى يعرف أهله، وهذا مبدأ، الشهادة بعنوان ما يترتب عليها وما ينتج عنها هذه المسألة كانت موصدة عند الإمام الحسن (عليه السلام)، الشهادة بمعنى أنَّ الإنسان يقتحم ويُقتل هذا باب مفتوح ومتاح للإمام الحسن ولغيره، لكنّ هذا الباب لا يريده الإمام الحسن (عليه السلام)؛ بمعنى أنَّ الإمام الحسن يفكر بطريقة أخرى، ويفكر بطريقة سيّد الشهداء



السلام) مجموعة كتب «يعني رسائل» ما هي هذه الكتب؟ هذه الكتب من الذين عاهدوا خصم

الإمام الحسن (عليه السلام) أن يسلموه في أوّل فرصة تسنح لهم، وهم من جيش الإمام الحسن (عليه السلام)، الطرف المقابل أنفذها له قال: هؤلاء هم كاتبوني هم راسلوني، قال: وأنفذ اليه بكتب بعض أصحابه التي ضمنوا له فيها الفتك به أو تسليمه إيّاه، نؤسر الإمام الحسن ونسلمه لأنّنا مللنا من الحرب، نكر ويكرون، والإمام الحسن (عليه السلام) هو سيبيّن، بعد ذلك يذكر فيقول: والإمام الحسن (عليه السلام) بعد ذلك خضع لأمر واقع، لماذا؟ قال: لما كان عليه أصحابه ممّاً وصفناه من ضعف البصائر في حقُّه، هنا من حقَّنا أن نقارن بين مَنْ ومَنْ؟ بين بعض أصحاب الإمام الحسن وأصحاب الإمام الحسين (عليهم السلام)، فأصحاب الإمام الحسين لم يكونوا ضعفاء في البصائر، ومشروعه فيه قسمان، قسم (هو) والقسم الآخر من أتباعه وأصحابه، والإمام الحسين بلا إشكال هو جزء من المشروع وهو الجزء الأهمّ، البقيّة تكاملت في مشروع الإمام الحسين، كما أن الإمام الحسن (عليه السلام) أيضا مشر وعه يحتوى على قسمين، قسمٌ (هو) وهو متكامل ولا شك في ذلك، لكن القسم الآخر كان غير متوفّر، قال: من ضعف البصائر والخلاف منهم له «يعني لا يسمعون الكلام»، قال: وما انطوى كثيرٌ منهم عليه من استحلال دمه وتسليمه الى خصمه، وما كان من خذلان ابن عمّه له ومصيره الى عدوه وميل الجمهور منهم الى العاجلة وزهدهم في الأجلة.

أتكلّم عن هذه الفئة التي كانت مع الإمام

الحسين (عليهم السلام) في فترة ما بعد شهادة أمير المؤمنين (عليه السلام)، فالإصلاح الذي نادي به الإمام الحسين (عليه السلام) هو عين الإصلاح الذي يريده الإمام الحسن؟ لكن الابواب تختلف لأنّ الجبهة الداخليّة للإمام الحسن كانت جبهة متصدّعة، ولعلّ من روًّاد تصدّع هذه الجبهة ابن عمّه عبيد الله بن العباس، ولذا يجب أن نقف ونرى حجم المأساة التي مرّت بالإمام الحسن (عليه السلام)، عيدما يخذله شخصٌ كابن عمّه وهو كان محلّ اعتماد على جيش يصل قوامه الى عشرة آلاف مقاتل وهو قوام جيش الإمام الحسن (عليه السلام)، ثمّ يقوم هذا ويخون الإمام (عليه السلام)، لا أن يجلس أو يهرب وإنَّما يأخذ أكثر من أربعة أخماس الجيش ويذهب الى الجبهة المقابلة، بقى عند الإمام ألفان، قيس بن سعد بن عبادة هو الذي قاد البقيّة وكتب الى الإمام الحسن ماذا جرى، هذه الجبهة المتصدّعة عند الإمام الحسن بعد أن راقب الأحداث كان لابُدّ أن يتّخذ موقفاً، وهذا الموقف الذي يتّخذه الإمام الحسن يحقّق الإصلاح.

من الخطأ أن يُقارن بعضنا بين الحسن والحسين (عليها السلام)، يُقارن بين أصحاب الحسين وأصحاب الحسين صحيح، أو يقارن بين ما مرّ به الإمام الحسين صحيح، لكن أن يقارن بين الإمام الحسين والإمام الحسين هذه المقارنة غير صحيحة، إلّا في مواطن كوجود شخصي كما نقارن بين الإمام الحسين والإمام الصادق (عليها السلام) مثلاً.

الشيخ المفيد (رضوان الله عليه) ينقل مقطعاً يقول فيه: الخصم أنفذ للإمام الحسن (عليه

الحسن (عليه السلام)، الكلام ليس عند الإمام الحسن (عليه السلام) وليس عند الإمام الحسين (عليه السلام)، الكلام عن أصحاب مع أصحاب، وأنتم تعلمون أنّ هذه المسألة لا تحرز، أصحاب أنبياء خذلوا أنبياءهم، نساء أنبياء خذلن الأنبياء مع أنِّ النبيّ كأن زوجها، امرأة لوط خانت لوطاً في الهداية، كانت تكتب أو تؤشّر لأعداء لُوط إذا مرّ به شيء أو جاءه بعض المؤمنين، موسى (عليه السلام) وأقوام أنبياء لم يجد الأنبياء بدّاً من أن لا يثقوا بهؤلاء، لأنَّ هؤلاء لم يقفوا مع الأنبياء الى آخر لحظة، وإنَّما الناس يصيبهم اللل لأنّهم ليسوا على بصيرة أو هم لم يقتنعوا بالهدف والغاية بشيء متكامل، الإنسان يموت أو ينتحر هذا أُمرٌ مبذول وسهل، لكن ليست هذه هي الغاية، الغاية هناك شيء لايُدّ أن يتحقّق، ما هي الوسيلة التي لابُدّ أن تحقّق، الوسيلة أنّ الإمام (عليه السلام) يبقى محافظاً على ما عنده، ويبيّن أنّ هناك مسألتين أو هناك خطين، خط للباطل وخط للحقّ، وخط الحقّ لا يُمكن أن يُجامل، نعم.. أتباع الحقّ قد تختلف كثرةً وقلّة وهذه القاعدة موجودة حِتّى في القرآن الكريم (كم مِّن فئَة قَليلَة) (وَأَكْثَرُهُمْ للْحَقِّ كَارِهُونَ)، موجودة حتَّى في القرآن الكريم، أنَّه ليس المفروض دائمًا أنَّ الحقَّ له أتباع أكثر من الباطل، هذه فرضية أشبه بالخيال، بالعكس أهل الحقّ غالباً هم قلَّة لأنَّ إلحقَّ ثقيل، والإمام الحسن لا يريد بهؤلاء إلّا الخير...



#### السيدُ الصافي: زيارة الاربعين هي نُحو من انحاء الولاء، وتجديد العهد مع سيد الشهداء

تحدث ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة السيد أحمد الصافي خطيب وإمام الجُمعة في كربلاءَ المقدسة في خُطبته الثانية من صلاة الجُمعة والتي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٩/ صفر الخير/١٤٤٠هـ الموافق ٨٢٠١٨/١/٩م تحدث قائلا:

اخوتي اخواتي ونحن نقترب من الزيارة الاربعينية أودُّ ان اعرض بخدمتكم بعض الامور:

أو لاً:

ان هذه الزيارة زيارة الاربعين هي نحو من انحاء الولاء، ونحو من أنحاء تجديد العهد مع سيد الشهداء، ومع تلك المبادئ التي جاهد واستُشهد ونهض من اجلها، ولذلك هذه الزيارة.. الزيارة الاربعينية تمتاز بهذا الكم الهائل والسيل البشري المتدفق.

ولذا ان الفوائد المتوخاة اجتماعياً وفردياً وجماعياً من هذه الزيارة فوائد جمّة، فالتأكيد على إحياء هذه الشعيرة، وممارسة هذه الشعيرة في كل سنة هذا أمر محل اعتزاز وفخر، ولذلك هؤلاء المؤمنون الذين يأتون لزيارة الامام الحسين (عليه السلام) في قرارة أنفسهم انهم انها يقصدون هذا الامام العظيم سيد الشهداء (عليه السلام) وكأنهم يقتطفون من فمه المقدس تلك الكلهات التي

ذكرها في عاشوراء هل من ناصر ينصرنا؟ وهؤلاء الاخوة وهؤلاء الشباب والرجال الكبار في السن والاولاد الصغار والاخوات الفاضلات.. هذه المسيرة تمام هي مسيرة حزينة باعتبارها تذكرنا بتلك المأساة، لكن هي مسيرة مباركة بها انها حفظت تلك

المبادئ التي جاء من أجلها سيد الشهداء، فهي واقعاً نحو مصداق من مصاديق عدّة.. مصاديق بلوغ الفتح، فالمسيرة الاربعينية الزيارة الاربعينية لابد من الحفاظ عليها لأنها تمثل هذه الحالة حالة الارتباط الوثيق مع سيد الشهداء (عليه السلام).

واقعاً هذا الشعب المبارك شعب أحق ان يُعتنى به، شعب أحق ان يُكرّم لا أن يُهمل.. لا أن يُعرَض عنه الله هذه ذخيرة واضحة لكل من يَرقُب احداث الزيارة الاربعينية، هذا شعب محل فخر واعتزاز.

تنبيه لبعض الأمور

الاخوة الذين يتوفقون لهذه الزيارة بدءاً نرجو منهم وهم المحسنون ان يشملونا بالدعاء، ويشملوا كل من لم يتوفق للزيارة بالدعاء، وعليهم ايها الاخوة ان يتذكروا الشباب الرُفقاء الذين كانوا يمشون معهم في كل سنة، وهؤلاء الرُفقاء الآن هم تحت الثرى بها بذلوا، وبها اعطوا من دماء زكية، من جُملة الاهداف التي اعطوها حتى يبقى رفقاؤهم الباقون يأتون الى زيارة سيد الشهداء، فعليهم ان يتذكروا وان يهتموا بهم وعليهم ان يجعلوا هذه الزيارة مدعاة لقضية ان يخرجوا انفسهم من الانغاس في الدنيا..

لا ان يكونوا كها وصف الامام الحسن (عليه السلام) بعض اتباعه من الذين كانوا (وان دُنياهم قبل دينهم)..، هؤلاء شباب في ريعان الشباب حقيقة لم يعيشوا من الدنيا الا قليلا، لكنهم كان دينهم وعقيدتهم ومجبتهم نالوا أوسمة الشهادة، فلابد ان يكون هؤلاء مُدعاة الى تعليمنا كيف نخرج من الانغهاس في الدنيا؟ واعتقد سبق وذكرنا ان فترة عشرة في الدنيا؟ واعتقد سبق وذكرنا ان فترة عشرة ايام او خمسة عشر يوماً فترة جيدة للإنسان عندما يمشي وهو يقصد هدفاً سامياً وهو يقصد وجودا مباركا، هذه ليست امورا خطابية اخواني وانها حالة من التربية النفسية نحتاج ان نتربي عليها.

طبعاً تثميناً وعرفاناً لكل أصحاب العطاء المواكب الذين يبذلون جهداً ومالا من أجل الزيارة.. الذي يبذل ماله يبذل نفسه اذا أحتيج لها.. وهؤلاء الذين بذلوا اموالهم وبذلوا انفسهم من أجل الزائرين واقعاً هذا قمّة العطاء.

والانسان اخواني قد يتصرف تصرفاً ينقله الى عالم آخر.. هؤلاء ربّوا انفسهم على العطاء، وربّوا اولادهم على العطاء فاذا جاءت ساعة العطاء لم تجدهم يفكرون أصلاً وانها ذهبوا الى العطاء بدمائهم، وهذه من بركات هذه



المواكب وهذه الخدمة الجليلة لسيد الشهداء (عليه السلام).

أحب ان ابيّن للإخوة طبعا الامام الحسين (عليه السلام) قمّة في كل فضيلة، وهذه المواكب ايضاً لابد أن تكون قمّة في كل فضيلة.. قمّة في التربية والاخلاق، وقمة في المحافظة على الاملاك العامة، وقمّة في المحافظة على الاملاك الخاصة، وقمة في النظافة، وقمّة في عكس صورة نبيلة ومُشرقة عن اصحاب الامام الحسين (عليه السلام). الروايات التي كانتُ تُشجّع على زيارة الأمام الحسين (عليه السلام) مصاديق الرواية هؤلاء الاخوة الزائرون وأهل المواكب.. لابد اخواني ان نرتقي كما هُم فعلا ً أهلَ رُقيّ أن نرتقي في كل شيء حتى في اداء الشعائر." هذه طريقة الحزن ، الانسان عندما يأتي الى الحسين او الانسان عندما يتذكر اسم الحسين (عليه السلام) يجزن والانسان عندما يقول يا (حسين) يجزن وهناك عبرة دائماً للمؤمن عندما يتذكر الامام الحسين (عليه السلام).. هذه المواكب المباركة لابد ان يكون طابع الحزن في الأداء، وطابع الحزن في الكلمات وفي إحياء هذه الشعائر، انا لا أتكلم عن جانب حلال وحرام، اقول الذي يأتي للإمام الحسين (عليه السلام) في اربعينه.. يُحيى ذكرى العائلة كيف جاءت عائلة الامّام الحسين (عليه السلام)؟ بأية حال؟ هـذه الـروح الحسينية تنعكس على الذي يهارس الشعائر، لابد ان تكون روح الحزن وطريقة الحزن طريقة الوقار وهذه الطريقة هي طريقة الموروث الذي تنعكس به هذه الحالة.. حالة الحزن واثارة الشجى.

ارجـو المحافظة عـلى هـذه الحـالـة.. حالة الإبكـاء وحالة الحـزن، وزيــارة الاربعين

ليست كبقية الزيارات.. فزيارة النصف من شعبان مثلاً تجتمع مع ولادة الامام المهدي (عليه السلام) والناس تزور الحسين (عليه السلام) وتُبدي فرحاً بولادة الامام (عليه السلام) لكن زيارة الاربعين ليست هكذا.. زيارة الاربعين ليست هكذا.. وعلى تفكّر وعلى تألمّ.. الرجاء إحياء هذه المناسة بها تستحق.

تنبيهان على هامش ما أقول

التنبيه الاول: لا زلت أؤكد على قضية اليقظة والحذر أمنياً وعلى الجهات المسؤولة ان توفّر اقصى ما يُمكن من أجل حماية هذه المواكب، لأن هذه الطريقة تُستهدف ونحن قلنا مراراً ان الانسان الذي يفشل في المنازلات الحقيقية يلجأ الى الاساليب الجبانة ويستهدف المواكب، فلابد دائياً من اليقظة والحذر.

التنبيه الثاني: واقعاً حوادث سير كثيرة تكون في كل سنة، كل سنة حوادث سير مرعبة غفلة المشاة وغفلة الهل المركبات، الرجاء منكم ان تكونوا في يقظة وحذر، تجنبوا السير في اماكن السيارات واهل السيارات تجنبوا ايضاً المسير السريع.. ارواحٌ تُزهق لا ذنب لها، السرعة الطائشة بطريقة غير مسؤولة ليل ونهار.. انت تعلم ان هناك الالاف بل ملايين من الناس تمشى فخفف الوطء.

واخيراً اخواني الاعزاء في كل سنة بحمد الله تعالى يتصدى اهل العلم وطلبة الحوزة الدينية المباركة بالوجود مع الزائرين مشياً او في مواقع ومحطات خاصة ارجو من الزائرين الاعزاء ان يستثمروا هذا الوجود من خيرة ابنائنا الطلبة واخواننا الاعزاء يتصدون لخدمة الزائرين وعلى الزائر ان يسأل في كل شيء. بعض الاخوة من الزائرين يستحى ان

يسأل هذا حياء مذموم.. هناك حياء ممدوح ان تستحي من اخيك من الاب من المعلم ان تتصرف امامه تصرفاً شائناً حاشاك، وهناك حياء مذموم انت تستحي ان تسأل عن مسألة شرعية او مسألة انت بحاجة لها، لا تقصّر في ذلك هذه فرصة وانت تمشي ستمرّ بإشكالات في ذهنك كثيرة.. الانسان يمشي يُصادق احداً كذا، اسأل والعلم كثيرة خزائنه ومفاتيحه السؤال.

الرجاء اكثروا من الأسئلة لأهل العلم وهم تفرّغوا تماماً لخدمة الزائرين، وهذه وظيفته يأنس اذا وجهت له هذه الاسئلة.. الانسان قد تكون عنده مشاكل كثيرة لا يعلم بها.. وَجِدُ اباه وجدَ امه وَجَدَ صديقه وتعلم منهم لكن للأسف لم يكن الاب بمستوى التعلم الجيّد فعلم ولله على خطأ.. فرصة اعرض عملك على بعضهم، لا مانع من ذلك او اقرأ بعض الآيات خصوصاً الآشياء المبتلي مها في صلاتك اليومية لا تتوقف في سؤال شرعى او غير شرعى، فرصة طيبة ان يكون الانسان متنّورا ومتعلّم وهو جاء الى سيد الشهداء (عليه السلام) ولا زال الحسين مُعلمنا بعد هذه الفترة الطويلة، ويبقى ان شاء الله تعالى الامام الحسين (عليه السلام) هو مُعلمنا. نسأل الله سبحانه وتعالى ان نكون ايضا نحنُ نعمَ المتعلمين كما هو نعمَ المعلم وايضاً هناك مجموعة من الاخوات ايضًا يتصدين للإجابة

عن اسئلة الاخوات الزائرات. نسأل الله سبحانه وتعالى دوام التوفيق والتسديد وان يوفق جميع العاملين والزائرين ويحميهم من كل سوء، وان يبارك في مسعاهم وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين.





### من وحى خطبة الجمعة

# ملحمة الأربعين

الطف الدامية، ومن ثم استحضار مسيرة السبى الأليمة على قلب إمامنا العليل زين العابدين عليه السلام، ومولَّاتنا الحوراء زينب عليها السلام، ومن خلال نبذ كل ما يمكن أن يشوب المناسبة بخدش من خلال ادراكنا واجابتنا عن:

لاذا نحن نحيى هذه الشعيرة؟

ومن ثم الى أين؟ والى مَن نحن سائرون؟

وطبعا يتجلى كل ذلك بمدى عكسنا للصورة الحضارية المشرقة التي دعانا اليها الإمام الحسين عليه السلام بتصرفاته قبل أقواله، والتي من شأنها أن تنزل الراحة على قلب إمامنا المفجوع بهذا المصاب الجلل الحجة المنتظر عجل الله تعالى فرجه الشريف، وأعنى بذلك التحلي بالفضائل ومكارم الأخلاق الإسلامية الأصيلة.. سُواء أكان ذلكُ فيها بيننا أو مع الآخرين من زوار الإمام الحسين من غير العراقيين، كجزء من حبنا وتمسكنا بمنهج أئمتنا المعصومين عليهم السلام.

#### تجديد العهد

إن إداء شعيرة المسير صوب كربلاء في زيارة الأربعين قد يستغرق أياما وربها أسابيع، وهي بضخامتها وهيبتها إنها تعكس بقوة.. لحسن ارتباطنا الوثيق وتمسكنا بمنهج إمامنا أبي الأحرار الحسين عليه

ولإكمال الفائدة من هذه الشعيرة المباركة؛ لابد من استغلال مثل هذه الفسحة الزمنية الميسرة، وهذه الفرصة المتاحة بالزيادة من أمور مفيدة في ديننا ودنيانا، وكذلك في زيادة معرفتنا بالإمام الحسين وأهل بيته وأصحابه من خلال التذاكر بهذا الخصوص مع من لديهم اطلاع أو معرفة بهذا الاتجاه، من خلال توجيه اسئلة حول بعض الامور الغامضة او المجهولة لدينا، بل ولابد أن نستزيد في معلوماتنا حول بعض المسائل الفقهية، ففي كل سنة بحمد الله تعالى يتصدي أهل العلم وطلبة الحوزة الدينية المباركة بالوجود مع الزائرين مشياً أو في مواقع ومحطات خاصة، فمن المفيد ان نستثمر هذا الوجود بدلا عن تضييع هذه الفرصة وهذه المناسبة في أمور قد لا تنفع في زيادة ثوابنا وأجرَّنا، إن لم تعمل على نقصان، خاصة وإن هناك قُولًا عن أبي عبد الله عليه السلام إنه قال: « إذا أراد الله بعبد خيرا فقَّهه في الدين». إن زحف ملايين الزائرين صوب كربلاء البطولة والفداء في أربعينية الإمام الحسين عليه السلام كالسيل الهادر، وضمائر هذه الملايين تهتف قبل ألسنتها مع كل خطوة تخطوها: بـ (لبيك يا حسين)، احياء لملحمة كونية سأسميها (ملحمة الأربعين)، ليؤكد هذا الزحف المقدس حقيقة ما عادت خافية على كل ذي لب لبيب.. بل وساطعة لا يمكن أن تغفل بريقها عيون لم يصبها العمى عمى الحقد أو الغفلة.

ولعل أبرز ما في هذه الحقيقة التي تفيد بأن كلمة الحسين الذي كتب حروفها بدمه المقدس والدماء الزاكية لأهل بيته وأصحابه الأبرار في ملحمة الطف الخالدة على رمضاء كربلاء في ذات ظهيرة عطش لاهبة، قد أرجعها صدى الأزمان وكهوف النسيان.. حية نابضة بدفق التوهج، ونامية بحيوية التبرعم، كملحمة فداء وتضحية وإباء.. يطرب نغمها الإلهي الخلاق أسهاع الأحرار في العالم سنة بعد أخرى، حتى باتت أنشودة سلام ترتلها بنبض القلوب الأجيال تلو الأجيال.. فيتناغم جرسها مع أريحية البطولة في فطرة هذا الإنسان اينها كان ويكون.

#### مسيرة ولاء

لعل أول ما يوحى اليه هذا الزحف المليوني الجارف من الزائرين من كل اصقاع الأرض صوب كربلاء.. بتعدد ألوانهم وألسنتهم وجنسياتهم وتوحدهم بحب الحسين عليه السلام، ما هو إلا اعلان واضح ورسالة بليغة للعالم اجمع عن استمرارية وديمومة هذا الولاء للإمام الحسين عليه السلام، وخلود هذه المسيرة، وإن هذا الزحف إنها هو دليل واضح يؤكد التمسك بالأهداف الإلهية التي ضحى الحسين عليه السلام من أجلها بها ضحى به من تضحيات جسام. وإن هذه المسيرة المباركة من أجل حفظ وديمومة الزخم لمبادئ الثورة التي نهض بها عليه السلام، واستُشهد من أجلها.

لكن السؤال: كيف نعكس الصورة المشرقة للإسلام؟

بل كيف يفهم العالم بان هذه المسيرة انها تمثل التزامنا بقيم الثورة والنهضة الحسينية الخالدة.. وهي قيم ومبادئ سماوية؟

الجواب.. بأن كل ذلك يتحقق بحسن تصرفنا خلال هذه المسيرة المليونية.. من خلال اظهار الحزن والوقار.. باستذكار فواجع واقعة

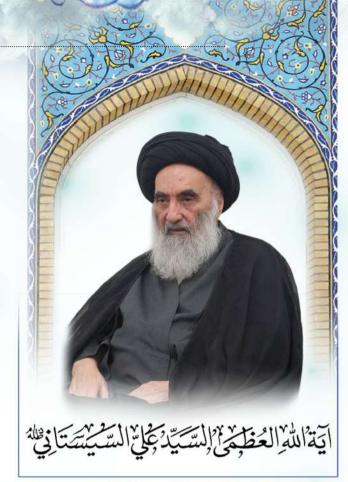


البلاغة تكون بقمتها عندما تجعل الاخرين يفهمون المقصود من كلمتك او حركتك والافضل عندما تلفت انتباه الاخرين لتجعلهم يبحثون عن الاسباب اذا كانوا يجهلون الحركة او الاشارة، ودائما يكون الشعار من صميم المطلوب التعريف به فالشعائر الحسينية مفتاح للبحث بحيث انها تشير وتدل دلالة واضحة الى ان هنالك حدث مهم في التاريخ جمع النصر والماساة . المواكب التي تمارس الشعائر الحسينية واقامة ركضة طويريج والتوجه سيرا على الاقدام (مسيرة الاربعين) باتجاه ضريح الحسين عليه السلام يكون من يرى هذه الشعائر اما : عالما بالاحداث فيتعاطف بعقله وضميره مع الحدث فيستذكر واقعة الطف وما جرى فيها من مواقف بطولية واعمال ماساوية ، او يومنا هذا فيكون اما عاقلا فيسال ويبحث عن الاسباب ومن يومنا هذا فيكون اما عاقلا فيسال ويبحث عن الاسباب ومن المصادر الصحيحة ، واما احمقا لا يريد ان يعلم ليبقى متاثرا

بافكار سطحية غير صحيحة فيبقى على جهله ، او يكون فهمه لواقعة الطف فهما سطحيا فيأول الشعائر وفق فهمه فيحاول ينتقدها معتقدا انها لا تساعد على احياء واقعة الطف بل انه قد يتطاول بافكار ومفاهيم غير صحيحة ويروج لها ليتهاشى مع اهواء الجهلة ومن لا يعلم بانهم دسوا لهذا الغرض.

فالبكاء يعني هنالك امر حزين ولكن تفاصيله تكون من خلال البحث والقراءة ، وليس البكاء هو اختزال لواقعة عظيمة ، والسير على الاقدام يعني هنالك شخص اهتزت كل القيم السهاوية لسفك دمه فليبحث من يجهل عن سيرة الحسين عليه السلام الذي يسير الملايين من داخل العراق وخارجه نحو قبره وليس الغاية فقط السير بل للدلالة على السير والسبب.

فكل حركة تلفت الانتباه يجب البحث عن اسبابها لا نقدها بجهل وهكذا هي الشعائر الحسينية المقدسة التي تعتبر من اهم الركائز الاساسية لتخليد النهضة الحسينية.



### الاستغتاءات الشرعية

#### الصور والتصوير

السؤال: هل التماثيل والصور حرام؟

الجواب: لا يجوز على الاحوط تصوير ذوات الارواح من الانسان والحيوان وغيرهما تصويراً مجسماً كالتماثيل ولكن لا باس باقتنائها وبيعها وشرائها وان كان يكره ذلك.

السؤال: احدى طالبات الجامعة هل يجوز لها التقاط صورة التخرج التذكارية المتعارفة مع طلبة المرحلة والاساتذة ؟ الجواب: لا مانع منه بشرط الحفاظ على الستر الواجب والحشمة بها يليق بالمرأة المؤمنة.

السؤال: هل يجوز التصوير للمرأة إذا كان الذي يغسل الفلم رجلا؟

الجواب : يجوز إذا لم تكن الصورة مثيرة ولم يعرف الرجل صاحبة الصورة .

السؤال: هل يجوز النظر الى صورة أو فلم المرأة غير المحجبة التي يعرفها ؟

الجواب: لا يجوز على الاحوط وجوبا.

السؤال: هل يجوز النظر الى صورة لصبية أجنبية، وهي الآن بالغة ومحافظة على سترها؟

الجواب: لا يجوز على الاحوط ان كانت معبرة عن شكلها الفعلي.

السؤال: ما حكم اقتناء صور و مجسمات الحيوانات لغرض الزينة ؟ الجواب: لا مانع منه .

السؤال: هل يجوز للفتاة ارسال صورة شخصية مع الحجاب ومن دون حجاب لشاب بناء على طلبه ؟

الجواب: لا يجوز إلا إذا كان قاصدا الزواج وأراد الصورة للاستعلام عن حالها.

السؤال: ما هو رأيكم بالنسبة للصورالمرسومة حسب الأوصاف للنبي (ص) والأئمة (ع) ؟ وهل يجوز اقتناؤها في البيوت والحسينيات ؟

الجواب: هي صور تخيلية ولا مانع من اقتنائها .

السؤال: ما حكم اقتناء الصور؟

الجواب: لا مانع من اقتناء الصور حتى المرسومة.

السؤال: هل يجوز النظر إلى صورة بنت العم إذا كنت خاطبها بدون عقد رسمى ؟

الجواب: لا يجوز - على الاحوط - إن لم تكن محجّبة أنعم اذا تحقق العقد الشرعي فهي زوجتك .

السؤال: عند التقدم بطلب للحصول على تاشيرة سفر لبعض الدول الاجنبية، تطلب سفارات هذه الدول من النساء المتحجبات صوراً تكشف جزءاً من الشعر وكامل الاذنين، هل يجوز ذلك عند الضرورة ؟

الجواب: يجوز التصوير عند امراة ودفع الصورة للموظف المختص.

#### \_سؤال العدد \_\_\_\_\_

الســـؤال: هل يجوز للمراة التي توفي زوجها ان تضع الخضاب وهي في العدّة ؟

#### جواب العدد السابق

السؤال: ما حكم الوقوف على القبور من غير علم ؟

الجواب: لا يحرم .



السؤال: ما هو تعريف الجرم الحائل؟ الجواب: المادة التي تمنع وصول الماء الى الجلد.

السؤال: ما هو تعريف الحرج؟

الجواب: و هو الضيق و المشقة التي لا تتحمل عادة، كما لو كان عدم حلق اللحية في مجتمع ما يوجب مهانة المؤمن و إذلاله أو عرقلة أموره و معاملاته.

السؤال: ما هو تعريف حق الإختصاص؟

الجواب: حق للشخص بالنسبة الى شيء لم يعترف الشارع بملكيته له، أو بهاليته كالخمر و الخنزير والميتة، فالشارع لا يعترف بهالية هذه الأشياء و لا بملكية المسلم لها، و لكن له حق الأختصاص بها إن كانت تحت يده.

السؤال: ما هو تعريف الدية؟

الجواب: مال يجب دفعه للمجني عليه، أو لورثة المقتول.

السؤال: ما هو تعريف ردّ المظالم؟

الجواب: التصدق على الفقراء نيابة عن من له حق مالي متعلق بذمة الدافع، و لا يمكن التعرف عليه أو لا يمكن الوصول إليه و لا الى ورثته.

السؤال: ما هو تعريف الزوال؟

الجواب: لحظة بعد منتصف النهار.

السؤال: ما المقصود من الشبهة المفهومية؟

الجواب: عدم العلم بانطباق العنوان على المصداق الخارجي لعدم معرفة حدود العنوان، كما لو لم نعلم صدق الغناء على صوت خاص، لعدم علمنا بحدود الغناء.

السؤال: ما المقصود من الشبهة المصداقة؟

الجواب: إذا علم المكلف معنى الغناء ـ مثلاً و لكنه شكَّ في أنَّ هذا الصوت من أفراد الغناء أو ليس من أفراده، فهذه تعدَّ شبهة مصداقية. و لا يحكم بالحرمة في مثل هذه الحالة .

ير المقصود من الشرط الضمني و التعهد الضمني؟

الجواب: أي ما تتضمنه المعاملة بحسب نظر العرف و العقلاء، و إن لم يصرّح به في انشاء المعاملة، نظير ما نقول في البيع من أنّه يتضمّن تقارب مالية الثمن و

المثمن، فإن علم أحدهما بعد ذلك أن أخذه أقل مالية عمّا دفعه بكثير، فإنّه يدّعي الغبن، و ينقض المعاملة، اعتباراً بهذا الشرط الضمني في إرتكاز العقلاء.

السؤال: ما هو تعريف الشك؟

الجواب: الترديد في الأمر بحيث يكون الإحتمال الأن متساويين.

السؤال: ما المقصود من الصورة الصناعية التي بها قوام المالية؟

الجواب: الهيئة الخاصة التي من أجلها يبذل الناس المال، كهيئة الكرسي أو الباب أو المكتبة، فإن المادة الخام لها كالخشب، له ماليته و قيمته الخاصة و الهيئة الصناعية لها قيمتها الخاصة ايضاً.

السؤال: ما المقصود من ضرر معتد به؟

الجواب: أي ضرر يهتم العقلاء بالتحفظ منه، كنقص عضو أو ألم شديد أو تلف مال خطير، و أمثال ذلك.

السؤال: ما المقصود من الضرورة الرافعة للتكليف؟

الجواب: حالة الوقوع في حرج شديد لا يتحمّل عادة و نحو عادة كالألم الشديد الذي لا يتحمّل عادة و نحو ذلك.

السؤال: ما هو تعريف العدة؟

الجواب: الوقت الذي لا يجوز للمرأة أن تتزوج لطلاق، أو وفاة، أو انتهاء مدة نكاح، أو وطء شبهة، و نحو ذلك .

السؤال: ما هو تعريف العدة الرجعية؟

الجواب: عدّة المرأة التي طلّقت طلاقاً رجعياً، و هي ثلاثة أطهار إذا كانت تحيض، و ثلاثة أشهر إذا كانت لا تحيض، و انتهاء كانت لا تحيض، و انتهاء مدة الحمل إذا كانت حاملاً.

و لا عدَّة على الصغير و اليائسة و غير المدخول بها .





### قسم السياحة الدينية في العتبة الحسينية المقدسة..

### خدمات نقل متنوعة هدفها راحة الزائر الكريم

يعدُّ قسم السياحة الدينية واحداً من الأقسام المهمة والفعالة في العتبة الحسينية المقدسة التي لها اثر كبير في خدمة الزائر الوافد الى محافظة كربلاء المقدســة والمغادر منها الى بقية المحافظات العراقية متجهاً صوب المراقد والمزارات المقدســة من خلال برنامج الرحلات الذي يعدّه القســم سنوياً لخدمة الزائر الكريم، فضلاً عن الرحلات التي ينظمُها الى المراقد والمزارات في خارج العراق ومنها سوريا، وايران، والديار المقدسة في الحجاز.

#### الأحرار: ضياء الأسدي / تصوير: احمد القريشي

وحرصت مجلة «الأحرار» على تسليط الضوء على قسم السياحة الدينية لتعرّف القارئ ببرامج قسم السياحة الدينية والخدمات التي يقدمها للزائرين خلال الريارات المليونية وباقي ايام السنة والتقت الحاج (زيد عبد الواحد البير) رئيس القسم الذي اوضح قائلاً: «مع ازدياد اعداد توافد الزائرين صوب



كربلاء المقدسة لإداء مراسيم الزيارة واحياءً للمناسبات الدينية كانت إحدى المشاكل التي يعاني منها الزائر الكريم هي أزمة النقل إضافة إلى قلة تواجد الآليات في مناطق القطع خصوصاً، ذلك لغلق الطرق ابان الزيارات المليونية لمسافات طويلة عن مركز كربلاء المقدسة، وإيهاناً من الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة



بخدمة الزائر الكريم وتذليلا للمشاكل والصعوبات التي تعترض الزائرين تبلورت فكرة انشاء قسم السياحة الدينية حسب توجيهات ساحة المتولي الشرعي (دام عزه) والسيد الأمين العام (دامت بركاته) في سنة ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م».

وتابع البير: «بعد تأسيس القسم اخذت ادارته على عاتقها وضع برنامج يومي من خلال تسيير رحلات يومية لزيارة العتبات والمـزارات المقدسة في داخـل العراق وبأسعار مدعومة عن طريق توفير باصات حديثة لغرض نقل الزائرين، من ضمن خطة القسم اليومية وكانت تشمل مراقد ومزارات محافظة النجف الأشرف (الامام على بن ابي طالب (عليه السلام)، سيدنا مسلم بن عقيل (عليه السلام) ومسجد السهلة المعظم)، وكذلك رحلة يومية السهلة المعظم)، وكذلك رحلة يومية

الى مزار اولاد مسلم وزيارة الكاظمين (عليها السلام) اضافة الى مزار الصحابي الجليل سلمان المحمدي (رضوان الله عليه) وزيارة السيد محمد (عليه السلام) بقضاء بلد والامامين العسكريين (عليها السلام) في سامراء فضلاً عن رحلة الى زيارة القاسم ابن الإمام الكاظم (عليه السلام) والحمزة ورضوان الله عليه) في محافظة بابل، مبيناً ان يوم الاربعاء من كل اسبوع كان مخصصا بنت الحسن (عليها السلام) ومزار العلوية شريفة بن علي (عليه السلام) وزيد بن علي الشهيد بن علي (عليه السلام) وزيد بن علي الشهيد فكانا مخصصين لزيارة الحر (رض) وقطارة الامام علي (عليه اسلام)».

واسترسل البير في حديثه: «كان القسم منذ بدايته يحرص على توفير انواع مختلفة من السيارات وبأسعار مدعومة لغرض

نقل الزائرين الكرام من المنافذ الحدودية (سفوان، الشلامجة، الشيب، زرباطية) ومن مطاري بغداد الدولي والنجف الاشرف الدولي وحسب رغبتهم في اختيار نوع الباص: (باص ٥٠ راكبا – كوستر ١٨ راكبا – هايسا ١٤ راكبا – ستاركس ١١ راكبا – جمسي ٧ ركاب – كرنفال ٧ ركاب – توكسن ٤ ركاب – سيراتو ٤ ركاب)». مشيرا الى: «ان للقسم تعاونا كبيرا مع مرور سيارات العتبة المقدسة في نقاط الجفات الامنية الحكومية لغرض تسهيل التفتيش الداخلية والخارجية مما يؤدي الى التفتيش الداخلية والخارجية مما يؤدي الى اقرب نقطة لأداء زيارة العتبات المقدسة والمزارات الشريفة».

برنامج القسم الدولي ..

وتحدث البير: «عن نشاط القسم الخارجي، حيث وضع في خطته برنامجاً اخر وهو



تسيير رحلات دولية ومنها الى الديار المقدسة في الحجاز لأداء مناسك العمرة وزيارة مرقد الرسول محمد (صلى الله عليه والمه وسلم) وائمة البقيع (عليهم السلام) والمزارات الشريفة وفق برنامج كامل الخدمات من حيث النقل بباصات حديثة جداً والنقل بواسطة طائرة الخطوط الجوية العراقية والسكن في فنادق ذات خدمات عالية وقريبة من الحرم المكي الشريف والمسجد النبوي الشريف، فضلا عن تقديم والمسجد النبوي الشريف، فضلا عن تقديم الرحلات كادر اداري متخصص بإدارة الحملات وتقديم الخدمات الى ضيوف الرحمن ومرشد ديني من فضلاء الحوزة العلمية الشريفة لغرض تزويد المعتمرين العلمية الشريفة لغرض تزويد المعتمرين

وايصال المعلومة بصورة صحيحة»، منوها عن عدد الرحلات السنوية بقوله: «يتم تسير اكثر من عشرين رحلة سنوياً وبواقع ٢٠٠٠ معتمر، ويضيف ان الرحلات الدولية تشمل ايضاً زيارة مرقد السيدة زينب (عليها السلام) والسيدة رينب (عليها السلام) في سوريا وفق برنامج كامل الخدمات من حيث النقل بباصات حديثة جداً والنقل بواسطة طائرة الخطوط السورية ويكون السكن في فنادق درجة اولى وقريبة من مرقد السيدة زينب (عليها السلام) مع تقديم ثلاث وجبات طعام يومياً ويرافق هذه الرحلات كادر الخدمات ويتم تسير اكثر من ٣٠ رحلة الخدمات ويتم تسير اكثر من ٣٠ رحلة الخدمات ويتم تسير اكثر من ٣٠ رحلة

سنوياً بواقع ١٤٠٠ زائر ويضاف الى هذه الرحلات زيارة مرقد الامام الرضا (عليه السلام) ومرقد السيدة فاطمة المعصومة (عليها السلام) في ايران وفق برنامج كامل الخدمات من حيث النقل بباصات حديثة جداً والنقل بواسطة طائرة الخطوط الجوية العراقية، فضلاً عن تعزيز الحملة بكادر اداري متخصص والسكن بأفضل انواع الفنادق وبنظام ثلاث وجبات لليوم الواحد علما ان عدد تسيير الرحلات بلغ اكثر من ٢٠ رحلة سنوياً بواقع ١٢٠٠ زائر سنوياً».









### العتبة الحسينية المقدسة تستقبل الفائزين بمهرجانها الدولى في باكستان

الاحرار؛ حسنين الزكروطي/ تصوير؛ محمد القرعاوي

ضمن فعاليات مهرجان نسيم كربلاء الحدولي الخامس الذي اقامته العتبة الحسينية المقدسة في مدينة اسلام اباد في دولة باكستان في اذار من العام الجاري تم اجراء قرعة الكترونية تتيح الفرصة امام الباكستانيين لزيارة المراقد المقدسة والمرارات المشرفة في العراق، وقد استقبلت العتبة الحسينية المقدسة من حظي بشرف زيارة العتبات المقدسة وسط ترحاب كبير.

وضمَّ الوفد الباكستاني الفائز بقرعة زيارة المراقد المقدسة (٣٠) زائرا وزائرة بمختلف الاعمار حسب ما اكده مسلم عباس صكبان معاون رئيس قسم

العلاقات العامة في العتبة الحسينية المقدسة ومسؤول اللجنة التحضيرية في مهرجان نسيم كربلاء.

وتابع صكبان: «بتوجيه من المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة سهاحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي استقبلنا الوفد الباكستاني» موضحا «ان ضمن فعاليات المهرجان كانت فقرة تتلخص بتسجيل اسهاء الزائرين الوافدين الى المهرجان حينها، ومن ثم اجراء قرعة الكترونية في نهاية المهرجان واعلان اسهاء الفائزين». مضيفا «ان مدة زيارة الموفد الباكستاني استمرت عشرة ايام وشملت زيارة المراقد المقدسة في العراق وشملت زيارة المراقد المقدسة في العراق



والمتمثلة بمدينة سامراء والنجف وبغداد انتهاء بمدينة كربلاء المقدسة، فضلا عن اطلاعهم على ابرز المشاريع الخدمية والاستثمارية التي تتبناها العتبة المقدسة في مدينة كربلاء». مشيرا الى ان العتبة الحسينية المقدسة تكفلت بتكاليف عشرين ضيفًا من الوفد فيها تكفلت العتبة العباسية المقدسة بتكاليف العشرة الباقين». وعبّر الشيخ غلام محمد الشريفي احد الفائزين بزيارة الائمة الاطهار (عليهم السلام) عن شكره للعتبة الحسينية المقدسة ولمتوليها الشرعي لسعيهم الكبير في تقديم الخير والصلاح للامة الاسلامية والمسلمين، املا في ان تستمر العتبة المقدسة بأنشطتها الدولية المتنوعة وان تشمل العالم باسره منوها عن ثمار مشروع نسيم كربلاء الثقافي العالمي بانها ليست بالقليلة بل عظيمة وتشعرنا بالفخر والامتنان بذات الوقت للقائمين على هذه المشاريع الثقافية الجبارة».

#### طلبة وأساتذة الجامعات العراقية بمختلف دياناتهم





شــهدت العتبة الحسينية المقدسة مراسيم عزاء لطلبة وأســاتذة الجامعات العراقية في عموم العراق الحكومية منها والاهلية في الثالث من صفر لعام ١٤٤٠هـ وكانت المشاركة كبيرة في عزاء حسـيني موحد اجتمع فيه مختلف الديانات بمبدأ انســاني واحد، وصف واحد يؤكد على قوة الايمان بالمبادئ التي جاهد من اجلها الإمام الحســين (عليه الســلام) تقرير: غسان العكابي / تصوير: على النجار طواغیت کل عصر..

> ونظمَ مركز رعاية الشباب التابع الى قسم وانتهاءً بالعتبة الحسينية المقدسة، مرددين النشاطات العامة في العتبة الحسينية المقدسة مراسيم عزاء موكب طلبة واساتذة العراق في الثالث من شهر صفر لعام ١٤٤٠ هـ، وانطلق الموكب سيرا على الاقدام من شارع العباس الى العتبة العباسية المقدسة مرورا بمنطقة بين الحرمين الشريفين

هتافات تعبر عن مظلومية الامام الحسين واهل بيته (عليهم السلام).

وقال محمد على الربيعي مدير مركز رعاية الشباب: «لا تزال مواكب طلبة واساتذة الجامعات العراقية تُواصل اقامة عزائها الحسيني سنويا، لتقديم التعازي بذكرى

استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام) وأهل بيته وأصحابه الأطهار، حيث شارك آلاف الطلبة برفقة اساتذتهم ومن جميع المحافظات العراقية بموكب عزاء موحَّد لإحياء هذه الزيارة الخالدة تزامناً مع الاستعدادات المُبكّرة للعتبات المقدسة وآستنفار جميع شعبها وأقسامها ومنها

### يشاركون بموكب عزاء حسيني موحّد في كربلاء





مركز رعاية الشباب في استقبال الحشود المليونية».

واوضح كيفية استقبال حشود المعزين قبالا: «استقبلنا المعزين قبل يوم من انطلاق الموكب الموحد في مدن الزائرين التابعة للعتبة الحسينية المقدسة وهي مدينة الإمام الحسن المجتبى (عليه السلام) للزائرين، ومدينة الامام الحسين العصرية (عليه السلام) للزائرين، ولله الحمد ورعاية الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة وجهود منتسبيها تم تقديم كافة

وسائل الراحة لهم وتهيئة فعاليات مسيرة موكب العزاء الموحد، إضافة الى إقامة محاضرة ثقافية لجميع الطلبة».

وقال الأستاذ الدكتور منير حميد السعدي رئيس جامعة كربلاء: «تجمع آلاف الطلبة واساتذتهم من الجامعات العراقية في موكب موحد، جاؤوا جميعاً من شهال العراق وجنوبه حشودا معزية بذكرى استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام) والثلة المؤمنة المجاهدة التي استشهدت

فيها تحدث الأستاذ شعيب أحمد عزيز من جامعة الموصل: ان «جامعة الموصل تمثل عراقا مصغرا لما تحتويه من قوميات وطوائف واديان متعددة من كل الانتهاءات، وقد حضروا اليوم من مدينة الموصل الى كربلاء لتقديم التعازي لابي عبد الله الحسين (عليه السلام)».

ونوه عن «تحدّي الطلبة والاساتذة للظروف الموجودة، تضامناً وتمثيلاً للوحدة الوطنيّة الموجودة في العراق».

### اکثر من ۱۲۰۰ یتیم و ۲۰۰ عائلة یحظون برعایة مؤسسة خیریة فی بابل



الأحرار: ضياء الأسدى / تصوير: صلاح السباح

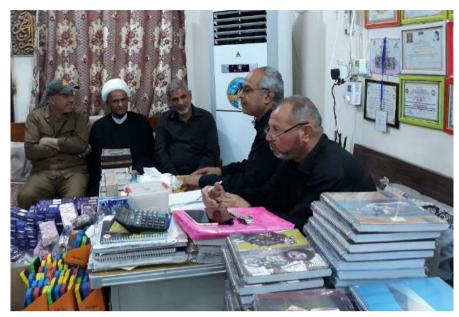
برعاية الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة تحرص مؤسسة (المحقق ابو القاسم الحلي الخيرية) الواقعة في منطقة الجمعية بمدينة الحلة على رعاية اكثر من المحتاجين اضافة الى عدد من العوائل المتعففة وذلك من خلال تقديم ما يمكن تقديمه من مواد غذائية وملابس للأطفال الأيتام فضلاً عن تقديم ما يمكن من المبالغ فضلاً عن تقديم ما يمكن من المبالغ المادية لإعانتهم حسب مدير المؤسسة

الحاج محمد الكناني.

واضاف الكناني «رعاية اليتيم وخدمة العوائل المحتاجة والمتعففة هي خدمة عظيمة وليست بالسهلة، ولولا مساهمة اصحاب العطاء في بادئ الأمر لما استمرت المؤسسة في عملها ووصلت اعداد العوائل فيها الى ٣٠٠ عائلة بالإضافة الى ١٢٠٠ يتيم من غير المتعففين، فضلاً عن توفيق كادر المؤسسة بدعم مقاتلي الحشد الشعبي وعوائل شهداء الحشد الشعبي وايتامهم

من خلال سلال المواد الغذائية والألبسة اضافة الى اعانتهم بمبالغ مالية، علاوة على حرص المؤسسة على الطلبة الأيتام وابداء الاهتمام المادي والمعنوي بهم من مراحلهم الابتدائية الى الجامعة والتخرج».

وتابع الكناني: «ان المؤسسة تتألف من اثنتي عشرة امرأة فضلاً عن اصحاب العطاء المستمر ومنهم الحاج اكرم الحسون و خالد جليل والحاج رياض والحاج فارس والحاج زيد مرجان



هادي الصيرفي»، وبيّن ان «اعمال المؤسسة اللوجستي.. منذ التأسيس تتلخص في الحرص على وعن الدعم اللوجستي للمقاتلين وتبعية عن العوائل المسجلة ووضعها المادي والتزامهم الديني والاخلاقي ليزودوا بكل ما تقدمه المؤسسة من دعم خلال شهر رمضان المبارك وباقى اشهر السنة»

والحاج صلاح البابلي والحاج صلاح شمول جميع الفصائل بدعم المؤسسة

توزيع الاستحقاقات من خلال التحري المؤسسة تحدث الكناني قائلاً: «ان مؤسسة (المحقق ابو القاسم الحلى الخيرية ) منذ تأسيسها لم تكن تابعة لجهة معينة ولكنّها الان تعمل برعاية الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة و(لـواء على الاكـبر)،

وفيها يخص الدعم اللوجستي وتزويد ما يمكن تزويده من مواد غذائية وغير ذلك لمقاتلي فصائل الحشد».

وجدير بالذكر: ان المؤسسة عملت مؤخراً عن طريق المتبرع الحاج اكرم السلمان على تخصيص قطع اراض لعدد من المقاتلين في لواء على الاكبر والعوائل المحتاجة والمتعففة بمساحة اربعين دوناً وهي خطوة كبيرة في المعنى والمضمون.

أما المؤسسة فتأسست بعد احداث عام ٢٠٠٣ وبدعم الخيرين في مدينة الحلة وكانت اعداد عوائل المستفيدين منها يصل الى عشر عوائل، وبتطور العمل فيها بعد ان اطلق المرجع الديني الأعلى سماحة السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله الوارف) فتوى الجهاد الكفائي المقدسة لحفظ حرمة الوطن والمقدسات، اخذت المؤسسة على عاتقها الدعم اللوجستي للمقاتلين فضلاً عن رعايتها لعوائل الشهداء من جميع الفصائل.







### انطلاقة إنسانية... دار الوارث للايواء يؤهّل الاطفال فاقدي الرعاية الاسرية للمدارس الاكاديمية

#### الاحرار؛ حسين نصر / تصوير؛ عباس الشريفي

تواصل الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة تقديم خدماتها الانسانية ومن خلال مشروعها الانساني ( دار وارث لايواء الاطفال والتاهيل المجتمعي) الذي نبع من الرسالة المحمدية ونهجها التوعوي لكل شرائح المجتمع وهذا جزء من رسالتها الدينية والإنسانية والاجتهاعية.

نجح دار الوارث لإيواء الاطفال والتاهيل المجتمعي التابع للعتبة الحسينية المقدسة في اعادة تأهيل عدد من الاطفال فاقدي الرعاية الاسرية والحاقهم بالمدارس وتوفير المستلزمات الضرورية لسكنهم واطعامهم وتعليمهم والعمل على جذب الاطفال من ازقة شوارع كربلاء الى دار الوارث لايواء الاطفال والتأهيل

المجتمعي والذي تكفل بإعدادهم من جميع الجوانب الحياتية والتربوية والانسانية ليكونوا بذرة صالحة للمجتمع مستقبلا. ويقول علي السلطاني معاون مسؤول قسم التنسيق والتأهيل التربوي،" بتوجيه من المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة سهاحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي تم العمل على افتتاح دار خاص بإيواء فاقدي الرعاية الاسرية ورعايتهم مجتمعيا ووضع برامج مختلفة تساعد على تأهيلهم مجتمعيا والعمل على ارجاعهم الى المقاعد محتمعيا والعمل على ارجاعهم الى المقاعد الدراسية او تسجيل الصغار منهم".

ويضيف، «ان اغلب الحالات التي يضمها دار الوارث هي شريحة من الاطفال التي لا تجد الاعالة والسكن المناسب وبسبب البطالة والقصور الجسدي والصحى

لذويهم وعدم وجود التأهيل الكافي لهم نجد اعدادا كبيرة من فاقدي الرعاية الاسرية وبمختلف الفئات العمرية لا مأوى لهم، مضيفاً بلغ عدد الاشخاص في دار الوارث (٣٠) شخصا».

واشار السلطاني الى » ان دار الوارث لإيواء الاطفال يعمل وفق برنامج تأهيلي ( ديني، اكاديمي، ترفيهي ) ويشمل زيارة العتبات المقدسة وعمل جلسات تربوية ونفسية وسفرات ترفيهية والعمل على تأهيلهم كي يكونوا مستعدين نفسيا واجتاعيا وتربويا «.

واكد معاون مسؤول قسم التنسيق والتأهيل التربوي، ان دار الايواء استقطب عدداً من الاطفال الذين يعانون من الاستغلال الاسري من



خلال اجبارهم على العمل من قبل ذويهم وكذلك حالات التفكك الاسري وغيرها من الحالات الانسانية، واغلب الحالات التي تم استقطابها وجدت بين الحرمين الشريفين، مبينا تم تاهيل اربعة اطفال الى المدارس الاكاديمية ويجري العمل على تاهيل عدد اخر من الاطفال».

وتابع قائلا،» ان المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة وجّه بعد تزايد عدد الاطفال في دار الوارث للعمل في المستقبل على تخصيص دار الوارث لإيواء الإناث

لوجود اعداد من البنات اللواتي يعانين من نفس المشاكل ، وتأهيلهن الى المدارس الاكاديمية وتوفير الحياة الكريمة لهن والقضاء على التسول في الشوارع».

وذكر السلطاني، ان جميع الخدمات تقدّم عانا في مستشفيات العتبة الحسينية المقدسة من فحوصات طبية، ووجبات غذائية وغيرها التي توفر لهم حياة كريمة بعدما كان يسودها العنف والاستغلال «.

ويستطرد قائلا، « ان دار الوارث عمل بالتنسيق مع الجهات المختصة لكل من

وزارة العمل والضمان الاجتماعي وقيادة شرطة كربلاء المقدسة لفرض الحماية اللازمة للدار».

مشيرا الى ان دار الوارث يعمل على مدار (٢٤) ساعة من اجل توفير كافة الاحتياجات اللازمة لرعاية هؤلاء الاطفال، مبيناً ان سهاحة الشيخ الكربلائي وجّه جميع المراكز الصحية والمستشفيات التابعة للعتبة الحسينية المقدسة بضرورة التعاون مع دار الوارث لإيواء الاطفال».





# معهد نور الإمام الحسين (عليه السلام) يخرّج (١٧) معلما للمكفوفين

أقام معهد نور الإمام الحسين عليه السلام لرعاية المكفوفين وضعاف البصر التابع للعتبة الحسينية المقدسة حفل اختتام دورة (الخطى الواثقة ) لإعداد معلمي لغة برايل للمكفوفين والحاسوب الناطق والسير والحركة. وشهد حفل التخرج تلاوة قرآنية لقارئ من المكفوفين هو «مهدي ياس» وقراءة اناشيد دينية وابيات شعرية صدحت بحب آل البيت عليهم السلام من الطلبة المكفوفين وتوزيع شهادات تخرج للمعلمين.



وقال سامي جواد كاظم مدير معهد نور الامام الحسين عليه السلام في العتبة الحسينية المقدسة» ان (١٧) معلما ومعلمة شاركوا في دورة الخطى الواثقة السابعة لإعداد معلمي لغة برايل للطلبة المكفوفين وضعاف البصر».

وذكر كاظم ان الدورة استمرت (١٥)

يوما وهي خاصة بإعداد معلمي لغة برايل للمكفوفين والحاسوب الناطق والسير والحركة.

وأشار مدير المعهد الى، ان «هذه الدورة تاتي في سياق الدورات السابقة التي تنظمها العتبة الحسينية المقدسة لرعاية شريحة المكفوفين في عموم العراق». وتعد

هذه الدورة هي الاساس على ان تتبعها دورات اخرى وتطبيقات على التدريس كي يكون معلم جاهزا للتعليم».

فيها بين عامر هاشم معاون مدير المعهد «شهد معهد نور الامام الحسين عليه السلام ارتفاعا في اعداد الطلبة المكفوفين، حيث سجل اكثر من (١٣٠) طالبا وطالبة للمراحل الدراسية الابتدائية، الى جانب التعليم المسرع ومحو الامية».

واكد» بلغ عدد المشاركين في اعداد معلمي لغة البرايل الذين تأهلوا للعمل في هذا الاختصاص اكثر من (١٠٧) طلاب متدربين الى كل من محافظة ، ذي قار، المثنى، ميسان، واسط، كربلاء المقدسة». مبينا، «جميع المشاركين في الدورة حاصلون على شهادات اكاديمية ذات اختصاصات تربوية».



### أنامل تشكيلية شابة تقيم معرضها الاول في كربلاء











#### الأحرار ، ضياء الأسدى / تصوير ، صلاح السباح

بمشاركة (١٨) تشكيلية وتشكيليا أقامت رابطة «اسرار الفن» للثقافة والفنون معرضا للرسم في منطقة بين الحرمين الشريفين تحت شعار (ملامح الطف بالوان معاصرة) برعاية قسم إعلام العتبة الحسينية المقدسة، وظّف فيه الفنانون

فرشاة فنونهم لرسم لوحات فنية تجسد مشاهد من احداث واقعة الطف الاليمة. وتحدث (للأحرار) رعد المندلاوي رئيس الرابطة: «ان مجموع الأعمال التي شاركت في المعرض وصلت الى ٣٠ عملا فنيا لعدد من المحترفين في فن الرسم والهواة، واقيم المعرض يوم السبت ١٣ من الشهر الجاري في منطقة بين الحرمين الشريفين».

واشار المندلاوي الى ان «المعرض اول تجربة للرابطة مع العتبة الحسينية المقدسة ونأمل تكرارها لإقامة معارض شبيهة مستقبلا»، مبيناً:» أن جميع المشاركين في المعرض هم من محافظة بغداد ومشاركة واحدة لتشكيلية من محافظة الموصل».

و عنه تستحييه من تحصه الموطين. في سياق متصل اوضحت الإعلامية والتشكيلية في الرابطة بسمة البكري قائلة:

«ان الفن التشكيلي يرسم ويحاكي معاناة يستطيع ان يجسد من خلالها الفنان مشاعر باتت يحتاجها المتلقي، وان مشاركتنا هذه التي تناولت مشاهد من معركة الطف الخالدة حاولنا فيها ايصال فكرة بأن القضية الحسينية ليست حزناً فقط وانها نعطي من خلالها دافعا لأنفسنا ونستمد منها القوة، ونشكر الله على توفيقه ونأمل ان المعرض نال استحسان المتلقي والزائر والكريم».

وقد عبر المشاركون في المعرض عن فرحهم واعتزازهم الكبير بإتاحة الفرصة لهم بإقامة معرضهم التشكيلي في ذات المكان الذي جرت عليه احداث واقعة الطف.

#### الى روح الشهيد السعيد الشاب (منتظر اكرم (باشا) عبد عون حسون النصراوي)

#### عريسٌ شاركت الملائكة في زفافه

#### حيدر عاشور

شابٌ يافعٌ يحمل حمية الايمان وحماسة ما كان لينوء بحملها عشرات الرجال الأشداء .. الغيرة المحمدية تسري في شريانه سريان الدم. كان يظن نفسه يتعلم العيش، ولكن قدره كان يعلمه كيف يموت شهيدا.

قبل دقائق من دخول قوات لواء علي الاكبر القتالي الى معركة الحويجة، شخص وجوده المصور الاعلام الحربي على انه أصغر مقاتل في اللواء..بدأ منتظر باشا النصراوي يغرد باسمه كملاك واثق منه نفسه ويسلم على ناسه وأهله ويعدهم بدحر (داعش) والانتصار عليهم. كان يتحدث بحاس مطلق وقوة صلبة، وشيمة بها من الرجولة ما يشار لها بالبنان..

لم يسبق لي ان سمعتُ هذه العبارة قط من شاب صغير لايتجاوز عمره السابعة عشر ربيعا: يا شباب المسيب، اصدقائي الجهاد الكفائي فرصة لكم لا تعوّض، انصحكم ان تلتحقوا باخوانكم المجاهدين لقتال اعداء الله والسلام.. «اخوتي الحياة عَبرةٌ وهذه فرصة لدخول الجنة»..

ما ان سمعت هذا الكلام حتى اخذت اشعر بالدم يصعد، الى وجهي، الى انه قطع حديثه محاولا ان يتكلف الابتسامة الريئة باحتشام وحياء

وخوف من ان يسمعه من حوله . حين ذكر الصحفي مواليده الحقيقية !؟ (٢٠٠٠) وهـو يقاتل الى جانب والده «أكـرم النصر اوى»..

قال باستيحاء: نعم أنا تولد ١٩٩٩ أقاتل الى جانب أبي منذ اطلاق الفتوى المقدسة. لكن ابي رصده الاشقياء في الدنيا والاخرة بعبوة ناسفة وضعت له في طريق التحاقه للواء استطاع ان ينجو باعجوبة الله تعالى في حفظ لخلقه، اصيب بجروح سيشفى منها قريبا ويعو د للقتال.

يخيل الي "انه كان مقتنعا بقيامه بقتال يثير الدهشة، لذا كان يطلق عليه لقب «نظوري المارنز» ووجهه المستبشر بالنصر لا تخترقه عين، كان وجها خاليا من تعابير الخوف

والتردد، ولم يكن ينتظر في هذه الدقائق امام الكاميرا سوى ان يحمل سلاحه وينطلق بعزم خاطف..لكن الموت خطفه في هذه المعركة فخرج منها منتظر وكانت الملائكة له زفافه. أي سبيكة ذهب صيغ جسدك، واي روح قدسية وضعها الله جل علاه فيك، واى نفس قوية جابهت بها بثبات أعداء عقيدتك. لقد أظهر مشهد استشهادك، كيف أكل الرصاص جسدك العبق المليء بالشباب؟ بعد ان كنت شمعة الحياة المتوهجة التي لا تنطفئ مهما نفخوا عليها ظلام الحياة. واصرارك ان تكون شهيدا هزمت بها رعب الموت، بلحظة عجز عن وصفها اللسان. وانت ترى السعادة تفتح اجنحتها لتنقلك الى السماء، لتتوجك الملائكة عريسا مخضبا بالدماء.

بطاقــة الشــهيد. مــن قســم رعاية ذوي الشــهداء والجرحى فــي العتبة المقدسة

\* اسم الشهيد: منتظر اكرم (باشا) عبد عون- مواليد بابل ٢٠٠٠ \* مكان الاستشهاد: قاطح الحويجة

\* الانتماء : حملة انصار علي الاكبر تشكيلات لواء علي الاكبر(عليه السلام)

# كاتب وكتاب

### التحقيق في الإمامة وشؤونها

الخطيب عبد اللطيف البغدادي يكتب:

(يَوْمَ نَدْعُو كُلَّ أُنَاسِ بإمَامِهِمْ فَمَنْ أُوتِي كَتَابَهُ بيمينه فَأُوْلَئكَ يَقْرَءُونَ كَتَابَهُمْ وَلاَ يُظْلَمُونَ فَتيلاً \* وَمَنْ كَانَ فِي هَذه أَعْمَى فَهُوَ فِي الأَخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبيلاً) [الإسراء/ ٧١ - ٧٧].

في هاتين الآيتين المباركتين؛ استعرض الله (تبارك وتعالى) في منظر ومشهد من مشاهد يوم القيامة العامة ومناظرها، فصوّر لنا جلّ وعلا الخلائق وكأنّها محشورة على صعيد واحد المهتدي منها والضال والسبر والفاجر والراعي والرعية والإمام والمأموم وصارت كل جماعة منها تنادى وتدعى بالإمام الذي ائتمّت به وبمنهجه الذي كان عليه في الحياة الدنيا من أئمة الهدى والعدل المتبعة لنهج الحق والسعادة وأئمة الضلال والجور المتبعة لنهج الباطل والشقاء.

تُدعى كلّ جماعة بإمامها - أي تدعى باسمه أو معه - ليُسلَّم لها كتاب عملها وفيه بيان جزائها في الدار الآخرة لكل فرد منها قال تعالى: (وَكُلَّ إِنسَانَ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقَيَامَة كَتَابًا يَلْقَاهُ مَنشُورًا \* اقْرَأْ كَتَابَكَ كَفَى بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا) [الإسراء / ١٤ - بنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا) [الإسراء / ١٤ -

وإنها تدعى كل جماعة بإمامها لأن الإمام - لغة ً - هو المقتدى الذي يُقْتدى به ويُتّبع في أوامره ونواهيه ، فقد يكون لأناس إمام هدى وقد يكون لأناس آخرين إمام ضلالة ، وقد سمّى

الله سبحانه وتعالى في القرآن باسم إمام وأئمة أفراداً من البشر وجماعات يهدون الناس بأمره تعالى كما في قوله مخاطباً خليله إبراهيم (ع): (إنِّي جَاعلُكُ للنَّاس إمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لاَينَالُ عَهْدِي الظَّالِينَ) [البقرة/ ١٢٥]، وقال تعالى في مدح جملة من الأنبياء: ( وَجَعلْناهُمْ وَإِقَامَ الصَّلاَة وَإِيتَاء الزَّكَاة وَكَانُوا لَنا عَابدينَ ( وَجَعلْنا مَنهُمْ وَإِقَامَ الصَّلاَة وَإِيتَاء الزَّكَاة وَكَانُوا لَنا عَابدينَ ( وَجَعلْنا مِنهُمْ أَمَّةً يَهُدُونَ بأَمْرِنَا لَلَّ صَبْروا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقَنُونَ) [السجدة / ٢٥].

كما سمّى جل وعلا جماعةً آخرين - أيضاً - أئمة ولكن يُقْتدى بهم في الضلال ، وإنهم يدعون إلى النار ، وأضافهم إلى الكفر ، وأمر بقتالهم لعدم وفائهم بأيانهم كما في قوله تعالى: ( فَقَاتلُوا أَتُمَّةُ الْكُفْر إِنَّهُمْ لاَ أَيُّانَ لَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَنتَهُونَ ([ التوبة إلى النَّار وَقال تعالى: (وَجَعَلْنَاهُمْ \* أَتَمَّةً يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ لاَ يُنصَرُونَ) [القصص / ٢٤].

أما المراد من أئمة الهدى، وأئمة الضلال فمعلوم أن أئمة الهدى والحق هم الذين يجتبيهم الله ويختارهم في كلّ زمان لهداية أهله ، أنبياء كانوا كإبراهيم الخليل ومحمد الحبيب (ص) أو غير أنبياء كأوصياء الأنبياء السابقين ، وكأئمة الهدى من آل محمّد (ص) وهم جميعاً يدعون الناس إلى

الهدى بأمر الله لا بأمرهم ويقدّمون أمر الله قبل أمرهم وحكم الله قبل حكمهم ، ويؤيدهم الله سبحانه بالمعجزات وخوارق العادات التي يجريها على أيديهم لتكون دليلاً على صدقهم ، وأئمة الضلال والباطل هم الذين تسلّطوا على الناس بالقوة ، أو اتخذهم بعض الناس أئمة واختاروهم واقتدوا بهم في الدنيا بدون تشريع وإذن خاص من الله ورسوله ، وهؤ لاء يدعون وحكمهم قبل حكم الله ، ويأخذون بأهوائهم والله تعالى يقول : ( وَلَوْ اتّبَعَ الْحَقُّ أَهْوَاءهُمْ وَاللهُ تعالى يقول : ( وَلَوْ اتّبَعَ الْحَقُّ أَهْوَاءهُمْ لَلهُ اللهُ مَا يَعْمَ مُعْرِضُونَ ) لَلهُ مَا فَي كتاب الله ، والله تعالى يقول : ( وَلَوْ اتّبَعَ الْحَقُّ أَهْوَاءهُمْ وَاللهُ مَا يَعْمَ مُعْرِضُونَ ) لَا المؤمنونُ / لَا كَالَ اللهُ مُعْرِضُونَ ) المؤمنونُ / لا كار كار ].

ومن المعلوم أن الله سبحانه قادر على عدم تمكينهم من السلطة والحكم ولكن قد يمكن ويبقي أناساً على ذلك، وقد يحول بين بعضهم وبين ما يريدون ، وذلك كله اختباراً لعباده وامتحاناً لهم ليرى ويشاهد مَن يتبع الحق وأهله ومَن يتبع الباطل وأهله.

وأهله ومَن يَتبع الباطل وأهله. قال تعالى: ( وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيَاطِينَ الإِنسِ وَاجْنِ يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى شَيَاطِينَ الإِنسِ وَاجْنِ يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضُ وَمَ الْقَوْلِ غُرُورًا وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ فَغَلُوهُ فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ ( ١١٢) وَلتَصْغَى إِلَيْهِ أَفْتَدَةُ الَّذِينَ لاَ يُؤْمِنُونَ بِالأَخرَةِ وَلِيَرْضَوْهُ وَلَيَقْتَرَفُونَ ( ١١٣) ) أَفَعَيْرَ الله وَلَيَقْتَرَفُونَ ( ١١٣) ) أَفَعَيْرَ الله وَلَيَقْتَرَفُونَ ( ١١٣) ) أَفَعَيْرَ الله أَنْتَعَيْرَ الله أَنْتَكِي أَنزَلَ إِلَيْكُمْ الْكَتَابَ مَعْلَمُونَ أَنَّهُ مُفْتَرَفُونَ ( ١١٣) يَعْلَمُونَ أَنَّهُ مُنْ الله مَنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ فَلاَ تَكُونَنَّ مِنْ الله مُرْدِينَ مَنْ الله مَرْدِينَ مَنْ الله مَرْدِينَ الله عَلَمُونَ أَنَّهُ مُنْ الله مَرْدِينَ مَنْ الله مَرْدِينَ مِنْ الله مَرْدِينَ مِنْ الله مَرْدِينَ مِنْ الله مَرْدِينَ مِنْ الله مَرْدِينَ مَنْ الله مَلْ رَبِّكَ بِالْحَقِ فَلاَ تَكُونَنَ مِنْ الله مَرْدِينَ الله مَنْ رَبِّكَ بِالْحَقِ فَلاَ تَكُونَنَ مِنْ الله مَنْ رَبِّكَ بِالْحَقِ فَلا تَكُونَنَ مِنْ الله مَنْ الله مَنْ مَنْ الله مَنْ رَبِّكَ بِالْحَقِ فَلا الْوَلِي الله مَنْ رَبِّكَ مَا مُعَلِينَ الْعَدْدُ الله الله مَنْ رَبِّكَ بِالْحَقِ فَلا الله مَنْ رَبِّكُ مِنْ الله مَنْ مَنْ الله مَنْ مَنْ الله مَا مُونَ الله مَنْ مَنْ مَنْ الله مَالْمَا الله المَالِمُ الله مُنْ الله مَنْ الله مِنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَا المَنْ مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مُنْ الله المُونَا الله مَنْ الله مُنْ الله المُعْمَالِي الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مُنْ الله مُنْ الله مُنْ الله مُنْ الله المَنْ الله مُنْ الله المَنْ المَنْ الله مُنْ ا

# الالتفات في نثر الإمام الحسين (عليه السلام)

دراسة بلاغية للباحثة شيماء جاسم عبيد الموسوي

تشتمل هذه الرسالة على مقدّمة وتمهيد وثلاثة فصول وخاتمة، ثمّ قائمة المصادر والمراجع، وذلك على النحو التالي:

جاء الباحث بمقدّمة بيّن فيها هدف وأهمّية الموضوع، والدراسات السابقة، أمّا التمهيد فتناول الباحث فيه أمرين: أمّا الأوّل: فكان في نثر الإمام الحسين (عليه السلام). وأمّا الثاني: فخصّصه لإثبات صحة نسبة الالتفات إلى العربية دون غيرها من اللغات.

ثمّ ذكر الفصول بالشكل التالي:

الفصل الأوّل: الالتفات وعلوم البلاغة، واشتمل هذا الفصل على مباحث ثلاثة: كان الأوّل منها عن الالتفات وعلاقته بعلم المعاني، والثاني عن الالتفات وعلاقته بعلم البيان، أمّا الثالث فعن الالتفات وعلاقته بعلم البديع، ففي هذا الفصل محاولة إثبات نسبة الالتفات إلى تلك العلوم؛ لما يتمتّع به من قوة بلاغية بحيث قادت هذه القوة البلاغية صاحب الطراز بأن يصفه أمير جنودها.

الفصل الثاني: الالتفات في نثر الإمام الحسين (عليه السلام)، واشتمل هذا الفصل على ثلاثة مباحث: كان الأوّل منها عن التفات الضمائر في نثر الإمام الحسين (عليه السلام)، أمّا الثاني فعن التفات الأفعال، أمّا الثالث فعن التفات العدد. فهذه ثلاث صور ولكلّ صورة ستة نهاذج، فالتفات الضهائر وفيه ستة نهاذج، والتفات الأفعال وفيه ستة نهاذج أيضاً، وكذا الحال مع التفات العدد.

الفصل الثالث: أثر الالتفات في الصورة الفنية، وتناولت الباحثة في هذا الفصل أثر الالتفات بها يمتلكه من دلالات نفسية تتعلّق بذهن المتلقي، تاركةً أثرها فيه، عبر خلق الصورة الفنية، وهي على التوالي الصورة التشبيهية، والاستعارية، والكنائية، وكيف كان للالتفات الأثر الكبير في خلق مساحة دلالية توسع من السهات الدلالية التي تحملها الصورة الفنية، وتكشف معانيها الخفية، وبالتالي فكان تقسيم الباحث هذا الفصل على ثلاثة مباحث: كان الأوّل عن أثر الالتفات في الصورة الاستعارية، وأمّا الرابع فكان عن أثر الالتفات في الصورة الاستعارية، وأمّا الرابع فكان عن أثر الالتفات في الصورة الاستعارية، وأمّا

الخاتمة: أشار فيها الباحث إلى أهمّ النتائج التي توصّل إليها.

# هذا طريقك يا حسين مضررؤوف الحبوبي

فَ قَد أص اب مقاماً عالي الزُلف تحظى الجموع بخيرا الأجرروال تُحف ومن رُعاهُ شهديدُ الباس لم يَخف الى الحسسين طريقَ العنزُ والشيرف ما مثلُها دُعَ لَهُ فِي مُنعظف تُنيرُ دربَ هُمُ فِي أحلَكِ السُّبُخِف يَبِغَى الصداءُ وما يَثنيه عَن هَدف يضيدُهُ ألم ... أو خشييةُ التلف لبيك سبيط رسيول الله... أي وفي: ها ما أحاط بها من بغي مقترف من دين جددك نوراً غير منكسف رحابُها تبعث الترحيب باللُّطُف أهدوى القاوب لخير الناس في شبغف أرنو بضيض اشتياق من ذُرى النجف رج لاي وازدل فت في خير مزدك ف والسُّم في الله الله الله والقلب في الهف أزاغ قلبي عن حُبّي وَ مؤتّلُفي والسدرب اتعبه في حُسسن منصرف فمن يَاومُ فما أقصاهُ عَن صُحُفى ويَنفُثُ السُّمَّ حقداً غَرفَ مُغترف

هدا طريقُك من يَمشيه في شَعف دربُ النجاة الى خير الأنام به دربٌ رعاهُ بخير الحفظ خالقنا هدذي الحشبودُ سبعت من كلّ ناحية مش، دودة بع رى الولاء في دعة تـطـامَـنــث بــقــلــوب مــن تَـــلَــوا ســــوراً حُبِّ الحسين أشار الزحف مُندفعاً لا الخوفُ به نع له ولا به تعب الم مُــردداً من تخوم الارضى مردهياً لشبرعة الملك المعَللَام تصدراً عند وكربلا تحضن الأتسين في شعف وندور من مالاً الدنيا بفيض هويُ مشبيتُ أن رمَا أمن غيرما كلل الى الطفوف وقد طارت بالا تعب والآن أشقلني عن مشبيه خدرٌ رُحهاك ربِّي في ما ماتَ اصبطباري وما أتعابُ ماض مضيى، فالسعيُ محتسبٌ دربٌ سيلكناهُ عن علم ومعرفة يكفر الثلة الأزكي بلاستند





على حاجبي لمع نسرك يا وطن، وحطّت على اكتافي نجوم المعالي، نعم. . فاليوم ليس كباقي أيامي.

اليوم أختزل عمري كله وساماً حين علقوه على صدري، وأعلنوا جهوزيتي للقتال، استأذنت قائدي وتقدمت الصف الأول من كردوس الاستعراض المهيب، لأحظى بنظرات أحبتي وقد ملأها الافتخار، وتهفو روحي لتلك المرأة الشامخة بين امهات البواسل وهي تلوح لي ببيرقها الاخضر، وعبق أريجه يكاد يملأ سماء المكان، ليتني قربها الأن لأقبل قدميها، واتبرك بشذى فردوسها. فهي من غذتني الحب وعلمتني بشذى فاكون شامخاً كشموخ بلادي.

وحانت لحظة الحقيقة، وها هي ذا عزيمتي تنطلق لترتقي متن طائرتي الحربية، ووقع دوي قذائفها يلهب فضاء الحرب كأهازيج نجيبة العرب حين تشحن همم صناديد قومها عندما تتشابك الاسنة وتحتدم رحى المعارك الضاربة..

وها هو ذا مجدي قد أحيل حمماً مستعرة وقد دكت مغاور خفافيش الظلام فصاروا هشيماً تذروه الرياح.. عاد النسر المحلق مزهواً بنصره مخلفاً وراءه طرائد قد ملئت اشلاؤها العفنة بواد وسهول رحبة..

والتحف المحارب ليله مغموراً بالسعادة وهو يَعدُ نفسه بغارة اخرى، وطلعة صيد جديدة.. ثم أسدل جفنيه واستسلم لنوم عميق، ثم كان ما رأى..

الى أين ؟

الى قدري الذي قد خطُّه اللَّه لي..

ولكن أليس قدرنا واحدا ؟!

كان كذلك لكني أيقنت اني معك لن ادرك الفتح ولن انال مبتغاي، وسأدرسُ مقبوراً منسياً بلا شهادة خلود.. لطالما كنت أثمن ما لديك، ثروتك التي تتفاخر بها، ربيعك النضر، انشودتك التي ما فتئت تتغنى بها، انظر الى من تسلمني الان لا للموت ليحيلني أثراً بعد عين.. تراباً يُلحدُ حُسني ولا زلت شلالاً هادراً يسري في عروقك، والأن تروم مفارقتي ولم تنفك لحظة.. قريبين حميمين نصنع من روح الحياة مغامرة..

نخوض غمارها معاً، أتذكر كيف كنا نخطف الاضواء من احراق ليالي تموز الباردة، وننثره آمالاً على وجه دجلة الناعس. حلماً مهاجراً على اجنحة النوارس الى البلاد التي لا تنام الى حين اللا عودة..

أم تراك نسيت كيف تغزلنا بجدائل جميلة حينا دون علمها حتى حظيت بها عروسة زين الشباب؟!

لم أنس انما هي حياتي الماضية، اما الان فأنا على مفترق طرق فدعيني اسلك طريق الفلاح..

لماذا انت ؟

ولماذا غيري؟ ومن اولى بعشق وطني مني وفضائله تملأ ذرات كياني..

ورحلة العمر؟

ألغيتها!

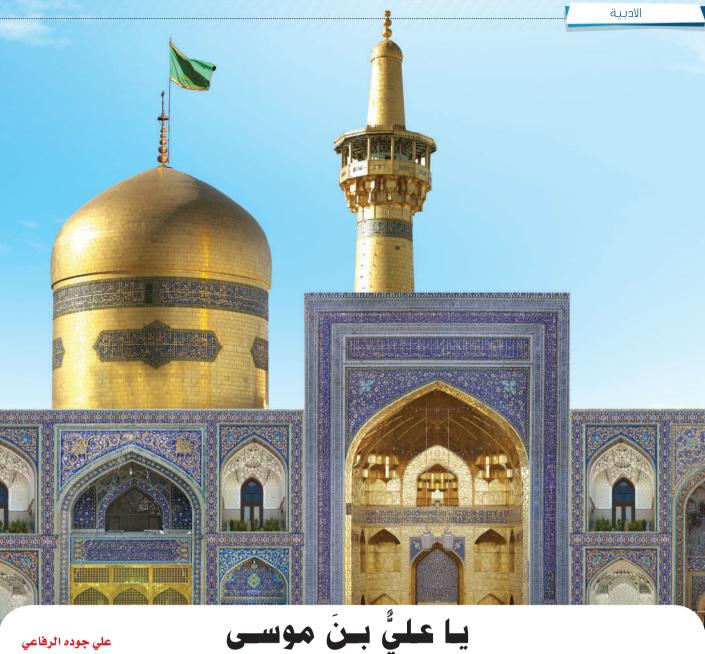
وعروسك!

عروسي؟ تركتها تعدُ ثوب زفافنا وقد عاهدتني ان لا تكون لغيري حتى يجمعنا الله تحت ظل رحمته.. اقول؟ ما زال الوقت باكراً للرحيل..

ابداً فنحن لم نُخلق للفناء.. بل لنعود لحياتنا الابدية، من حيث جئنا فإنا الله وانا اليه راجعون، واما أنا فقد اخترت العودة وعلى رأسي إكليل الشرف، وسأحمل نصري بياناً أعلنه على رؤوس الاشهاد يوم الفزع الاكبر..

أذُن الفجر وانطلق النسر محلقاً من جديد.. وسادة خالية تعلوها رسالة ندية قد خُطت بمزيج من حر ودمع..

اليوم سأنقلب على ذاتي، وسأتعالى على نفسي، وأعتقها من حبائل الدنيا الفانية، وسأشد على اجنحتي امنيات شعبي، وسأظل محلقاً في سماء معشوقي.. اخفر اسواره، واحرس شطآنه، ولن اهوي على تربه الا مضرجاً بدمي، فإن لحدتموني فانقشوا على رخامة قبري.. انا السائر على خطى من رحلوا قبلنا، استشهدوا فحيينا، واستشهدتُ ليحيا اسمك الغالي يا عراق.. فهذا هو ولائي.. وهذه هي سمائي وهذا حديث النسور عندما تعشق أوطانها.



على جوده الرفاعي

يفوز الموالي بأعلى مقام ي خادع قومي قناعٌ ظلامي هدداك انتفاع بكم ذا اعتصامي فرينتها قدهوت بالتمام وأكرم مقصوديا بن الكرام وضاع الكتاب وباع المحامي وهـــارون مــولى بــصـحـب لـئام وبالحثالي يكون نظام وأنست السولسيُّ إلسيك سسلام

م يا عليُّ بننَ موسى إمامي لُ سببيل عدداك ضيلالُ مداك إتسساعٌ يدداك إنتفاعٌ هـــي الـــدنـــيــا قــــد أعــــرضـــت عــنــ وأنسست السسسراج لسمسرضساة ربس فالولا الرضا لماء الصراط <u>وفرعون يأتي وما حون يفت</u> أباطيل شيتكي ضهائر موتي س الأمّ عماليك فأنت الأميا



وحبُّ انتظارنا لـك استطال كالليل والنهار...سيدُنا ؛ نعلمُ انك الاول، ربانُ يدخل كربالاء، ويصلي بالجموع صلاة الاربعين. صلاة كالبحر الهادر مـن كل حدب وصوب، يضجُّ بمستقبلي قافلة العشق الالهي على مشارف كربلاء، وعند مكان النحر تخط السيول الموالية حفرة رمسُّها بلا خوف او وجل. هل ستفضي اليهم يا سيد الجرح بسرّ غيبتك الطويلة .. ؟. لأنك انت رجاؤنا الوحيد، ونحن نطوف

كنا نعدُّ الايام ونماطلُ في الموت حتى ذبلتْ فينا أرواحنا، ونحن نتضرع الى صاحب المُلك ان يمنّ أعلينا بنظرة منك، كي نباهيك يا سيد الجرح بالجراح، ونحن نـداري الوجعَ والجزع الراعش بالصلاة والدمع. هل ستنظر الينايا سيد الجرح ؟ إ، وتسجّلنا زائرين لأربعين جدك المذبوح بكربلاء ١٠٠٠

نسألُ كل ما في زيارة الاربعين من شيوخ وزينبيات ومن زين الشباب. نسأل كل من بكي بألم سجادهُ وزينباهُ..أأبصرت في طريقك سيدي المنتظر؟! هل أسمعت خطوات ممشاهُ ؟. كل الاجوبة تتوحد في سيرها المزدحم بالولاء: ان كل احداق العيون تراه مظلة تحتضن كل الجراح، كي يحيي

للصلاة ليفرغ على اديمها ما بصدره الموجوع من سُعَار الروح والنفس والقلب والجسد.

طوبى لمن شارك سيد الجراح نفض حزن قلبه المجروح على قتيل العبرات بكربلاء...!

سننتظر أنفاسك، ونلهث ونتنهد، ونصلي لله على ابواب كربلاء المقدسة ساجدين، ونغرسُ ارواحنا فداءُ لك في أي أرض تظلك، فأنفاسنا تسوق خطانا اليك وما من رجوع. كل نصيبنا من العمر أن نراك ؟ إ. كي يبث الله فينا من ظلالك رأفة ورحمة. وأنت توقط الدنيا من ضلالها، فيضمنا نور طريقك فينقذنا من ظلم النفس وأوهامها..

هل تسمع همس مرادنا وعيوننا تلوح مُتخضبة على جبل الصبر المهضومة بكربلاء ؟.

سننتظريا سيدي القائم، فلا سلطة على الرأس، والقلب يراوده الشوق، يقيننا ان قربك في البعد، وبعدك في القرب، وأنك في كل مكان تحصي منتظري الانوار المحمدية الحسينية، ليعلنوا ان الحسين حيّ وجدثه في كل اربعين يتطاير منه المسك، ويقلدوا منتظريهم جوائز السماء.. هنيئًا من تقلد الجنة، وشم رائحة المسك، ووجهُ متوسم

بغبار تراب كربلاء.

# عُكِاج الاصدقاء.. خطوة مضيئة

ثامر عدنان شاكر

نجاحات الأصدقاء المُدوية التي أراها اليوم تُصيبني بسعادة غامرة ألمح منهم من ارتقى إلى أعلى المناصب، ومنهم من ذاع صيته فبلغ الآفاق، وقد غدا نجما يُنير بعلمه وعمله دروب الحيارى والتائهين، ومنهم من تسنّم كرسي المسؤولية، فحمل أعباءها وبدأ مسيرته الشاقة ليُساهم في رسم ملامح هذا الوطن في مرحلته التحولية، والذي يستحق الكثير. أتأملهم وتعود بي الذاكرة. وقد كنتُ هناك شاهدًا منذ البداية على خطواتهم. على سقطاتهم ووثباتهم، أحزانهم وأفراحهم. فتتضاعف سعادي، بعد أن رأيت ليل معاناتهم ينجلي وقد أشرقت شمس أحلامهم، مكافأة لهم على نضالهم وإصرارهم الكبر.

لكن بعض العيون الناقمة لا ترحم أحداً، وبعض القلوب الحاسدة لم تدع نجاحاً إلا ونالت منه ونهشت في عرضه وطعنته ومزقته بلا رحمة.. وحين تلقي الأقدار في طريقي بأحد هؤ لاء المرضى الذين ينبحون ويغتابون كل نجاح. لا أستطيع أن أصمت. أدافع بشراسة، أتخلى عن مجاملتي المعهودة وديبلوماسيتي المبالغ فيها أحياناً كثيرة، وأنتفض مدافعًا عن كل حلم جسور شهدت تفاصيل ملحمته في درب الحياة الوعر.

أشعر أن نجاحي وأن تلك الإلسنة الحانقة تنال مني وكيف لا، وقد كنتُ هناك مُنذ البداية إلى النهاية. أجدني أمسك بالقلم، وأصدح بقصصهم على الملأ، وأجاهر بأمنياتي وأرسلها إلى السباء علّ طيفها يصل إلى كل المُحبطين اليائسين فتخبرهم عن هذه النهاذج التي استطاعت أن تبني نفسها من الصفر، وصعدت السلم خطوة فخطوة. نجاحات أحبائنا يجب أن تبقى مُبهجة مضيئة وألا يخفت وميضها. يجب أن تظل مثالاً حيًّا يُعتذى. فها بالكم بهؤلاء الذين شاركناهم الملحمة منذُ لحظة ولادة الحلم إلى أن كبر واشتد عوده وأصبح حقيقة. لقد كنّا هناك بالجوار نجاحات من حولنا أمانة في رقبتنا يجب أن نحميها كي تبقى ولا تغيب فيظل أجمل ما فينا حيًّا إلى الأبد. نجاحات من حولنا تُسعدنا تنثر الورود في طريقنا، تنشر الفرح في صدورنا تُبدد اليأس من قلوبنا، تُجدد طاقاتنا، ترسم ابتسامة على شفاهنا تخبرنا بأمر هام أن المجاهدين بصدق في سبيل أحلامهم، لن تخذهم الدنيا أبدًا حتها سيصلون ذات يوم نجاحات من حولنا تجعلنا نعيش بعيدًا في تلك الضفة الأخرى بعيدًا عن هذا العالم المضطرب حافظوا على نجاح أحبائكم محبة خالصة من القلب وهذا أضعف الإيهان.

# كُمْ أَكْرَهُ أَكْلَتِي المُفَضَّلَة (

#### صادق مهدى حسن/ناحية الكفل

بينها كنت جالساً في مكتبة صديقي المهندس. ذات الرفوف العامرة بكثير من العناوين في شتى المجالات، سقطت قصاصة ورق من أحدى مجلات الأطفال القديمة والمؤرخة قبل ما يربو على ثلاثين عاماً، لم يكن في القصاصة غير جملة مبهمة لم أعرف تفسيرها: (كمْ أَكْلَتِي اللَّفْضَلَة؟!).. أعطيته الورقة وسألته ضاحكاً: أي كلام غريب هذا؟! أتكره ما تحب؟! كيف ذاك؟!

تصنَّع صديقي رسْمَ ابتسامة باردة على شفتيه ونظر إلى الورقة بامتعاض وقال: كتبت القصَّاصة في لحظة من لحظات الألم، لم يتجاوز عمري الرابعة عشر حينها، هي قصة قديمة.. ولكن ما يزال صداها يتردد في خاطرى.. سأرويها لك على أي حال:

-كانت أمى -رحمها الله- حازمة في تربيتها لي وأخوت، فالعصبية والصوت المرتفع والقسوة المفرطة شكل سمة ملازمة لها في التعامل معنا، ومن أساليبها في تربيتنا على عادات الأكل الصحيحة (كما كانت تعبّر عنها) أنها كانت تلز منا بأكل كمية معينة من الطعام حتى وإن لم يسد جوعنا، وأن أي تجاوز على تلك التعليمات سيكونُ وخيم العواقب. وذات يوم وقبل تقديم طعام الغداء، استدعتني أمي إلى المطبخ وأشارت إلى صحن كبير ممتلئ بالكباب المقلى السَّاخن (أكلتَّي المفضلة)، وقالت بنبرة تهديد صارمة: ستجلسُّ عند الغداء مع جدك وخالك. إياك أن تأكل أكثر من ثلاث قطع صغيرة وإلاً.ً!. نفذتُ أوامر أمي بالحرف الواحد، وأقسم بالله العظيم أني نهضت (جائعا) بعد أن أكملت حصتي المقررة من الغداء، تاركا جدى وخالي يفترسان الكباب دون حساب!. ولكن سوء الحظ كان لي بالمرصاد.. إذ التفت إلى جدى وقال مستغرباً ساخراً: الكباب كثير يا عِباس، لماذا أكلت ثلاث قطع فقط ؟. ومع هذا السؤال - وبدلا من أن أسمع كلمة ثناء وتشجيع لأدبي والتزامي بالتعليمات- هبت عاصفة ضحكات مجلجلة من خالي وأمى التي خاطبتني : (خذ أكثر إن أردت...)، ولكن كان ذلك (العرّض الكريم) بعد فوات الأوان! فما أصابني من إحِراج حينها أضاق على الأرض بها رحُبت، فجلست بمفردي لائذاً بالصمت، أتصفح تلُّك المجلة التي حفظت قصاصة الورق الماثلة بين يديك. ومنذ تَلك اللحظة لم أنس ذلك المأزق البائس كلما رأيت الكباب!. وعقب قائلاً : ربما يبدو الحدث تافهاً مضحكاً لأول وهلة، ولكن لكل موقف عبرة وموعظة ولو من طرف خفي. فكما أن لمخالفة الأوامر عقوبة، يجب أن يكون للالتزام بها تقديرٌ وثواب، وما آلمني بضراوة أن عقوبة الالتزام بالسخرية والامتهان كانت أقسى منّ عقوبة المخالفة التي لم تكن لتتعدى بضع ضربات بعصا غليظة في أَسُوا الأحوال، ثم تنهذ وقال: أما الآن وقد عرَفتَ السبب!، فهل بَطل عجبُك يا صديقي؟ .



الدنيا بمذاقها... زيد علي كريم الكفلي

يطرق مسامعي لغاية الآن صوت ذلك الشاب العشريني ، صاحب سيارة أجرة وهو يقول : (لا تحدثوني عن الدين وعن الصلاة لقد مللنا كثيرا ، حدثوني عن المغني فلان وعن المطرب فلان، حدثوني عن السفر خارج البلاد والبنات العاريات...، فها دمنا شبابا دعونا نعش ونلهو ونمرح ونحب ونلعب ونحكي حكايات يطرب لها السمع... وعندما نصل إلى عمر الستين عندها نتوب...)

فعجبت لهكذا شباب غرتهم الدنيا بمذاقها اللهو واللعب، وسلكوا مسالك الظلهات بعتمتها وكأن أعينهم ضريرة لا تبصر ولا ترى سوى الخوض في المحرمات بتصرفاتهم هذه. فجعلوا الدنيا يسرحون بها عابثين. فاعلم يا أخي ويا أخت إن كل نفس نتنفسه يقربنا إلى الأجل المحتوم (الموت) وما زلنا نلهو ونلعب

فلا تقل أنا شاب وعندما أكبر «أتوب»: فكم من طفل مات قبل أن يكبر وكم من شاب أدركه الموت في ريعان شبابه قبل المشيب وكم من فتاة ماتت في زهرة شبابها، وكم من جالس مات قبل أن يقوم وكم من قائم مات قبل أن يجلس وكم من ماش مات قبل أن يصل وكم من من مزارع أصابه الهلاك قبل أن يحصد زرعه لماذا كل واحدا منا ينظر أمامه وينسى بأن الموت يأتينا بغتة ونحن في غفلة منه، فلا تغتر بالشباب والقوة والمال، أحذر وأعد العدة شابا أو كهلا أو شيخا حتى تلقى ربك راضيا مرضيا، آن الأوان أن نغير من نمط حياتنا ونستعد الاستعداد الأمثل ليوم الحساب (يوم يفر المرء من أخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه) نجانا الله واياكم من شر ذلك اليوم و رزقنا سلامة القلوب.





المستوى الثقافي للأسرة والانتشار الواسع لأجهزة الإعلام يُساهمان بشكل فعال في تنمية وعي الطفل، وتوسيع مداركه بشكل فعال ومُتدرج، فالمعروف أن الطفل دائماً يتأثر بالبيئة المحيطة به وبأفراد أسرته لأفراد الأسرة يلعب دوراً كبيراً في خلق شخصية الطفل وبنائه النفسي والتربوي، ومن ثم بعد مرور الخمس علاقاته أوسع من ذلك بكثير (بمجرد مخوله المدرسة) حيث يتأثر بزملائه ويؤثر بهم، ويتأثر بمدرسيه وكل من يختلط بهم،

وكل هذه العوامل تساعد على صقل شخصية الإنسان ليصبح شاباً يافعاً صالحاً لخدمة مجتمعه وبلده، لذلك

اسماء فتحى

تعد الأسرة السليمة المؤسسة المكملة لنسيج البناء التحتى لأي مجتمع من المجتمعات، لذا فإن التعرف على الأبعاد الأساسية السائدة داخل الأسرة يعطينا مؤشرات واضحة نحو أساليب اكتساب القيم والعادات والمحافظة على المعتقد الديني وانتقاله من الآباء إلى الأبناء، لينساب بشكل طبيعي بعيداً عن القسرية، وأنهاط الضغط في التربية لاكتساب هذا المكون الأساسي، فالأسرة المتمثلة في الأبوين هي المسؤولة عن بث روح المسؤولية واحترام القيم، وتعويد الأبناء على احترام الأنظمة الاجتماعية ومعايير السلوك فضلاً عن المحافظة على حقوق الآخرين واستمرارية التواصل ونبذ السلوكيات الخاطئة لدى أبنائها مثل التعصب الذي يعده البعض اتجاها نفسيا جامدا ومشحونا وانفعالياً، وكذلكِ ظواهر أخرى تعد محرمة دينياً، أو التقرب منها يعد عدواناً على حقوق الغير، فمن أجل ذلك ينبغي التعامل مع أسس القيم المرغوبة على أنها سلوكيات صحيحةً، والتعامل معها بثبات لتترسّخ قواعد هذا النظام، وهذا يتطلب من الكبار الذين يتعاملون مع الطفل أن يكونوا القدوة والمثال في هذا الشأن.

أما القيم التي تعلمها الأسرة لأبنائها فهي عبارة عن مفاهيم تختص باتجاهات وغايات تسعى إليها، كاتجاهات وغايات جديرة بالرغبة، وتعد القيم بمثابة المعيار المثالي لسلوك الفرد، ذلك المعيار الذي يوجه تصرفات الفرد وأحكامه وميوله ورغباته واهتهاماته المختلفة، والذي على ضوئه يرجح أحد بدائل السلوك، وأن الفعل أو السلوك الذي يصدر عنه وسيلة يحقق بها توجهاته القيمية في الحياة، لذا تعد الأسرة من

أهم المؤسسات الاجتماعية في اكتساب الأبناء لقيمهم، فهي التي تحدد لأبنائها ما ينبغي أن يكون في ظل المعايير السائدة، ومن القيم التي تكسبها الأسر المسلمة لأبنائها السلوكيات الاجتماعية المتعلقة بالأخلاق والدين والتعامل مع الآخرين وآداب المجالسة والوفاء والإخلاص، فقد قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام): (فَانَّ لاَخيكَ عَلَيْكُ مِنَ الْحق مثل الّذي لَكَ عَلَيْكُ مِن الْحق فيمي، ذو نسب متفاوتة ومتباينة نسبيا، فالأشخاص الذين تتميز تربيتهم بالقيم الدينية وتتسم سلوكياتهم بسمات مثل الطاعة، الأمانة، التسامح، التعاون، الوفاء.. الخ، وعلى العكس تماماً فيها يتعلق بالأشخاص الأقل تديناً أو تتم تربيتهم بسمات أخرى ليست دينية بحتة، فإن القيم السائدة لديهم تكون عادة القيم الوسيلية الخاصة، فهي تختلف عن الأولى بفروق نسبية، من حيث الدرجة.

إن التربية في المجتمع الإسلامي بنوعيها، التربية القائمة على القيم الدينية، والتربية القائمة على القيم الدينية المتسامحة، فإنها تكاد تتشابه في معظمها، حتى كادت المسحة أو السمة العامة للسلوك الشخصي الأفراده المتشددين أو الأقل تشدداً على القيم تختلف في الدرجة، ولكن في النتائج تتغلب القيم الدينية الإسلامية في قوة التهاسك والترابط الأسري والاجتهاعي، فهي الأكثر ثباتاً.

المصدر

1. تحف العقول، أبو محمد الحسن الحراني، مطبعة شريعت - إيران ١٤٢١هـ.

الخروج من الكآبة الأسرية...!

الكآبة ، ليست في حقيقتها مرضاً عضوياً ، إلا في حالات نادرة ، ولكنها مرض نفسي يمكن علاجه ، والتخلص منه ، اذا احسنا التصرف مع أنفسنا وقررنا مساعدة الذات . فالكآبة مثلاً تحوّل معيشة الشخص الى جحيم لا يطاق، كها إنها يمكن ان تدمر حياته ايضا والمشكلة إنها حينها تصيب شخصاً تؤدي الى انشغال أقربائه بمرضه. مما يسبب لهم ايضاً موجات من الكآبة ..

والسؤال هو كيف التخلص منها ؟ الجواب : ان الامر قبل كل شيء يتطلب رؤية سليمة للحياة والتزاماً بالقيم والمثل. فالإيهان يعالج كل المشاكل النفسية، ويقي من التخبط في الحياة، ولذلك جاء في قوله تعالى : « ألا بذكر الله تطمئن القلوب » وأي شيء مثل الاطمئنان يمكنه ان يجعل الحياة مشرقة ؟ عندما تعتريك الكآبة.

على الأسرة أن توجه أبناءها إلى الطريق السوي وإرشادهم وتوجيههم إلى ما يحمل النفع لهم، كها على الوالدين أن يكونا خير صديق لأبنائهها، لتزداد العلاقة الأسرية قوة ومتانة، وحتى لا تكون هشة كبيت العنكبوت وكي يُنفس الأبناء عمّا بداخلهم لهما وليس لغيرهما مما يوقعهم مع رفقاء السوء وعلى الأهل ألا ينشغلوا عن أبنائهم مهها كثرت مسؤولياتهم بل يجب التعرف على أصدقائهم والأماكن التي يرتادونها معهم، كذلك عليهم متابعتهم في دروسهم، حتى يشعر الأبناء بالاهتمام من قبل الآباء والأمهات، ليكرسوا وقتا لدراستهم ورفع مستواهم التعليمي فالأهل مُطالبون بالاهتمام بأبنائهم في محتلف المجالات وتوفير الأرضية الثقافية، والراحة النفسية للخروج بنتائج إيجابية، وبناء جيل مثقف واع لما يدور حوله ومثقف واع لما يدور حوله وسأساء المناهم في ا

وخلاصة القول إن الأسرة المثقفة المتعلمة لا تعاني من المشكلات نفسها التي تعاني منها الأسرة غير المتعلمة، ومها تواجه الأسرة المثقفة من مشكلات تكون الحلول لديها أسهل بكثير من الأسرة غير المتعلمة.

# ر الله الله رأيتكَ طيفاً حتى غص الحنين في روحي... فايقظني غيابك بعد قُصر لقاء... عُد في تمام الحلم القادم ستجد لي أثرا يدُّلك عليَّ ذكرى هنا، وابتسامة لم تبرح شفاه الرثاء بعد، وربها دمعة على غيابك هناك..... عد مرة أخرى وستجدني طفلتك.. لن أكبر؛ مها بلغ الصبر من عمر الفراق...!

#### استعمالات اللغة

للكلمة طاقة كبرى على الذهن الانساني

خصوصا ما يصبح مصطلحا.
ومن لطائف الاستعهالات اللغوية في ومن لطائف الاستعهالات اللغوية في الانكليزية عن كبار السن هو التبديل الذي أجري على كلمة old people اشتقاق يجنب امتصاص طاقتهم ولا يشعر بمشاعر الانعزال وذهاب الحياة اشتقاق بديل هو elderly.
ومن لطائف الاستعهال الذي يطلق على من لديهم عوق جسدي هو ما تطلقه العربية عليهم بذوي الاحتياجات الخاصة وهو اكثر لطفا واحساسا من مثيلتها الانكليزية التي تطبع بقيت رغم كل التطور والشفافية التي تطبع حياة الغرب وهي كلمة disable.

### تددير صدّي

يقول الخبير المختص في علم التغذية، كريس إتريدج، إن على المرضى أن ينتبهوا دائما إلى الوصفة التي تقدم إرشادات، وتحذر من تناول أدوية أو علاجات موازية في الوقت نفسه.

ويوضح أن المصابين بداء السكري مثلا مطالبون بمعرفة ما إذا كان تناول المكملات سيؤثر على مستوى الغلوكوز في الجسم، وهذا التدقيق مطلوب أيضا لدى المصابين بمرض ضغط الدم.

وينصح الخبراء بعدم تناول المكملات الغذائية مع القهوة، كما يحذرون أيضا من الجمع بين أدوية «الستاتين» المخفضة للكوليسترول وعصير العنب، كما ينبغي الحذر من المزج بين مسكنات الألم وفيتامين «سي».





## فقدان الذاكرة اللحظي

يعتبر فقدان الذاكرة اللحظي نوعا مشتقاً من فقدان الذاكرة المؤقت ولكن يختلف عنه من حيث الأسباب، ففقدان الذاكرة المؤقت يكون لأسباب متعلقة بالجسد أي عضوية كمثل تلقي صدمة على الرأس من جراء حادث ما ضرب الإنسان وهي حالات شائعة الحدوث أو من الممكن أن يكون سبباً نفسياً كالتعرض لاضطرابات نفسية حادة تهز كيان الشخص أو تعرضه لصدمة قوية في بعض الأحيان بعد فقدان عزيز أو خسارة شيء مهم.

أسباب فقدان الذاكرة اللحظي ورأي الأطباء أنه عادة متعلق بقلة الراحة أو بزيادة التوتر أو الانشغال الذهني المستمر الذي يعيشه الإنسان من دون أن يمنح نفسه أي فرصة للراحة بل على العكس يكون في وضع عملي مستمر وكثير الانشغال والقلق والتوتر في الوقت عينه.

فقدان الذاكرة اللحظي يصيب عادة ما يقارب الـ 7٠٪ من الأشخاص ومعظمهم من السيدات والأمهات وتعد هذه النسبة كبيرة وتصل أحياناً الى ٠٨٪ والسبب هو كثرة انشغالات المرأة ما بين عملها ومنزلها مما يجعلها عرضة لفقدان الذاكرة اللحظي، بنظر الأطباء لا تعد هذه الحالة مرضية إلا إن زادت عن حدها لدرجة اصبح الشخص يتضايق منها وهنا قد ينصحونه بالراحة التامة وتصفية البال من الأشغال للعودة الى التركيز الجيد.

### سلبيات الأطعمة المعلبة!

للأطعمة المعلبة عدة أمور سلبية إن تمعّنا بها لتخلينا عنها في برنامجنا اليومي للطعام لأننا سنعلم أن سلبياتها تطغى على الإيجابيات فيها.

\* الشروط والمواصفات الصحية السليمة: لا يمكن أن نثق دائماً بمصادر التعليب كها نلاحظ لا تتوفر للمستهلك معلومات حول التزام الشركة المتكفلة بالتعليب وعن الشروط والمواصفات التي تتمتع بها وإن كانت قد راعت ما تفرضه الشروط الصحية العامة، وبشكل خاص إن كانت المعلبات مستوردة أي حول الحرارة التي تعرضت لها أثناء النقل أو الظروف التي تم شحنها خلالها.

\* المواد الحافظة: لدينا مشكلة المواد الحافظة التي تضاف الى المعلبات لضهان إطالة عمر المنتج ومنعه من التعفن أو التأكسد أو حتى تغيير لونه أو طعمه وهي المسؤولة عن إبقاء الطعام على لونه حتى ولو بعد مرور سنة على تعليبه، لا نرى السم تلك المواد الحافظة على العلب بل نرى فقط المكونات الأساسية.

\* مأكولات من دون فوائد غذائية: من الضروري أن نفهم أن المعلبات هي مواد غذائية من دون أي منافع إضافية لأنها قد فقدت المغذيات والمنافع عند تعليبها، فالأكل ولو مهم كان طازجاً سيفقد قيمته الغذائية بعد طهوه وخلطه بالمواد الحافظة لذلك يجب دائماً استهلاك ما هو طازج.

### كيف نتخلّص

### من آلام المغص؟

يعاني الكثير من الأشخاص من المغص ولا يعلمون ما الطريقة المناسبة للتخلص منه غير الأدوية بالطبع لذلك هذه أبرز الطرائق للتخلص من المغص:

\* استخدام الكهادات الساخنة: يمكن للدفء أن يخفف من التشنجات التي يشعر بها الشخص في منطقة البطن فالحرارة الساخنة تعمل على إرخاء العضلات، لذلك ينصح بأن يستلقي الشخص ويضع كيساً من الماء الساخن على البطن ويمكنه أن يحافظ على هذه الوضعية حتى انتهاء المغص.

\* تناول شاي البابونج: يساهم شاي البابونج على تخفيف آلام البطن وبحسب ما أثبتته إحدى الدراسات فالبابونج لديه طبيعة مضادة للالتهابات وشربه يريح المعدة ويقلل من آلام المغص والتقلصات

عند المرأة.

\* شرب المياه: من الأسباب التي تؤدي الى الشعور بالمغص والتقلصات هي الجفاف في الجسم لذلك يجب التنبه الى وجوب تناول كميات كبيرة من المياه على مدار اليوم للتخلّص من التقلصات والمغص.

\* تناول الزبادي: يعالج الزبادي المغص الناتج عن سوء الهضم أو التهاب القولون العصبي وذلك لأنه يحتوي على أنزيات مفيدة للهضم والمعدة.

\* تناول الزنجبيل: يساعد الزنجبيل على التخلص من المغص وبخاصة الناتج عن سوء الهضم لأنه يساعد الجسم على إتمام عملية الهضم بشكل طبيعي.



#### الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة قسم رعاية وتنمية الطفولة



# مشروع کـــاتب مسرحی <sub>لطفل</sub>

من بلادٍ سومر مهد الحضارات والكتابة، ينطلق مشروع (1000 كاتب مسرحي للطفل) لإثراء وإناء المكتبة المسرحية للأطفال، والذي يقيمه قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة وبالتعاون مع المؤسسات التعليمية والمراكز الثقافية.

تقام الورش التدريبية لهذا المشروع الوطني في عموم محافظاتنا الحبيبة، وبإشراف وتدريب أكاديميين متخصصين.

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والرغبة للاشتراك في الورش التدريبية ووفق الشروط التالية ملء استمارة الاشتراك الإلكترونية من صفحة التواصل الاجتماعي الفيس بوك ـ (مشروع الـ 1000 كاتب مسرحي للطفل).

علماً أن هنالك مسابقات وجوائز لأفضل النصوص المسرحية الناتجة عن الورشة.

#### شروط التقديم:

- 1. أن يمتلك الرغبة والاستعداد وناصية الموهبة في مجال الكتابة.
  - 2. أن لا يزيد عمر المتقدّم عن 40 سنة ولا يقل عن 15 سنة.
- 3. أن يكون خريج الدراسة المتوسطة على أقل تقدير ويفضل طلبة الإعدادية وطلبة المعاهد وكليات الفنون الجميلة وكليات الآداب والتربية.

