

# الحرار

683

تصدر اسبوعيا عن شعبة النشر - قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة  
ديوان الوقف الشيعي السنة الرابعة عشرة / الخميس / ٢٤ جمادى الاولى / ١٤٤٠ هـ الموافق ٢٠١٩ / ١ / ٣١ م

مركز ايواء للعتبة الحسينية المقدسة

يجمع النازحين والمتعافين على الألفة والسلام





العطاء الحسيني

18

دعماً لشريحة الطلبة..  
كشافة الوارث تعيد تأهيل المقاعد الدراسية



تقارير

24

الشباب ومثلث الموت:  
(المقاهي، الانترنت، أوقات الفراغ)

AL AHRAR MAGAZINE

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) لسنة ٢٠١٠م  
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩م

Email: ahrar\_news @ y a h o o . c o m

جها ت ف المجلة ٠٧٧١١١٧٣٦٠٣

الأحرار

رئيس التحرير

سامي جواد كاظم

مدير التحرير

طالب عباس الظاهر

سكرتير التحرير

حسين النعمة

هيئة التحرير

علي الشاهر

حيدر عاشور العبيدي

محمد حميد الصواف

المراسلون

حسين نصر - قاسم عبد الهادي

ضياء الاسدي - حسين الزكروطي

التصميم

علي صالح المشرفاوي

حسين الشالجي

التنضيد الالكتروني

حيدر عدنان

الارشيف

محمد حمزة - ليث النصراوي

الاشراف اللغوي

عباس الصباغ

التصوير

وحدة التصوير





## لا تُخاصموا الناس بدينكم

حرص رسول الله صلى الله عليه واله وعترته الطاهرة عليهم السلام على تربية وتهذيب المسلمين وفق اخلاق تجعلهم يكسبون الاخرة قبل الدنيا ، ولان مدرسة الامام الصادق عليه السلام عاشت في بحوحة من الحرية فكان للشيعه اهتمام خاص من الصادق عليه السلام في توجيه وصاياه القيّمة من اجل تهذيبهم ومن هذه الوصايا قوله عليه السلام : ( وَ لَا تُخَاصِمُوا النَّاسَ بِدِينِكُمْ فَإِنَّ الْخُصُومَةَ مَرَضَةٌ لِلْقَلْبِ ، )

ان الخصومة التي اراد بها الامام الصادق عليه السلام في هذا الحديث هي ان يجعل كل من ليس على دينه خصمه ويكثر الجدل معه ليس بالتي هي احسن بل بالتهديد والوعيد فتجعل منه مريض القلب ويشكو كثيرا ممن ليس على دينه وقد يؤدي الى ان ينتقص الاخر ديننا ومرض القلب اخطر من مرض البدن ، وفي نفس الوقت يجب اليقظة والحرص بان لا نكون غير مباليين بمن يخالف ديننا ويفعل المنكر وهو على ملة الاسلام ، ونقول ان الله عز وجل هو من يهديه ، فهذا امر يختلف عن من تحاصمه لاجل دينك أي عقيدتك والفرق دقيق جدا بين الامر بالمعروف وبين عدم المخاصمة

نعم هنالك من يكون امر هدايته أي اعتناقه الدين الاسلامي بيد الله عز وجل بدليل الاية الكريمة الموجهة لرسول الله (ص) ﴿ إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ ... ﴾ ، وقال: ﴿ ... أَفَأَنْتَ تُكْرِهُ النَّاسَ حَتَّى يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ ﴾ .

رئيس التحرير



34

اسرة ومجتمع

الصدقة المثالية  
التي تبحث عنها الاسرة لابنائها

## سورة العنكبوت

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَحْسَنَ الَّذِي كَانُوا يَعْمَلُونَ {العنكبوت/ ٧} وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا وَإِنْ جَاهَدَاكَ لِتُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا إِلَىٰ مَرْجِعِكُمْ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ {العنكبوت/ ٨} وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُدْخِلَنَّهُمْ فِي الصَّالِحِينَ {العنكبوت/ ٩} وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ فَإِذَا أُوذِيَ فِي اللَّهِ جَعَلَ فِتْنَةَ النَّاسِ كَعَذَابِ اللَّهِ وَلَئِنْ جَاءَ نَصْرٌ مِّن رَّبِّكَ لَيَقُولُنَّ إِنَّا كُنَّا مَعَكُمْ أَوَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِمَا فِي صُدُورِ الْعَالَمِينَ {العنكبوت/ ١٠} وَلَيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَيَعْلَمَنَّ الْمُنَافِقِينَ {العنكبوت/ ١١} وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ وَمَا هُمْ بِحَامِلِينَ مِنْ خَطَايَاهُمْ مِنْ شَيْءٍ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ {العنكبوت/ ١٢} وَلَيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالًا مَّعَ أَثْقَالِهِمْ وَلَيَسْأَلُنَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَمَّا كَانُوا يَفْتَرُونَ {العنكبوت/ ١٣} وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا فَأَخَذَهُمُ الطُّوفَانُ وَهُمْ ظَالِمُونَ {العنكبوت/ ١٤}

## تفسير السورة

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَحْسَنَ الَّذِي كَانُوا يَعْمَلُونَ {العنكبوت/ ٧} وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا وَإِنْ جَاهَدَاكَ لِتُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا إِلَىٰ مَرْجِعِكُمْ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ {العنكبوت/ ٨} وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُدْخِلَنَّهُمْ فِي الصَّالِحِينَ {العنكبوت/ ٩} وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ فَإِذَا أُوذِيَ فِي اللَّهِ جَعَلَ فِتْنَةَ النَّاسِ كَعَذَابِ اللَّهِ وَلَئِنْ جَاءَ نَصْرٌ مِّن رَّبِّكَ لَيَقُولُنَّ إِنَّا كُنَّا مَعَكُمْ أَوَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِمَا فِي صُدُورِ الْعَالَمِينَ {العنكبوت/ ١٠} وَلَيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَيَعْلَمَنَّ الْمُنَافِقِينَ {العنكبوت/ ١١} وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ وَمَا هُمْ بِحَامِلِينَ مِنْ خَطَايَاهُمْ مِنْ شَيْءٍ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ {العنكبوت/ ١٢} وَلَيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالًا مَّعَ أَثْقَالِهِمْ وَلَيَسْأَلُنَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَمَّا كَانُوا يَفْتَرُونَ {العنكبوت/ ١٣} وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا فَأَخَذَهُمُ الطُّوفَانُ وَهُمْ ظَالِمُونَ {العنكبوت/ ١٤}

# أخبار ومتابعات



• المرجعية العليا تدعو لرفع معاناة النازحين  
دعا ممثل المرجعية الدينية الشيخ عبد المهدي الكربلائي شيوعاً ووجهاء  
عشائر العراق الى الحفاظ على النسيج الاجتماعي وتحمل المسؤولية وعدم  
التنصل عنها. مؤكداً على ضرورة الاحساس بمعاناة النازحين لانهم ابناء  
البلد. وعلى الجميع من موقعه ان يساهم في حل معاناتهم.

• (٧٢) مليار دينار يمنحها البنك المركزي العراقي لإنشاء مشاريع قطاعية .

## سماحة السيد السيستاني (دام ظلّه الوارف) يستقبل رئيس الفريق الأهمي للتحقيق في جرائم (داعش)



استقبل سماحة السيد السيستاني (دام ظلّه) السيد (كريم خان) المستشار الخاص ورئيس  
الفريق التابع للأمم المتحدة للتحقيق حول جرائم (داعش) وجمع الأدلة بشأنها، والسيدة  
(نيكول الخوري) الخبيرة القانونية للفريق، ورحب سماحة السيد بتشكيل هذا الفريق  
الأهمي وأكد على أهمية توثيق جرائم داعش - كما تم توثيق جرائم النازيين - وضرورة  
محاسبة مرتكبيها وتعريف العالم بمدى خطورة هذه الفئة الإرهابية على الإنسانية عامة.  
وطالب سماحته ببذل مزيد من الاهتمام بالجرائم البشعة التي استهدفت مكونات معينة  
كالإيزيديين في سنجار والمسيحيين في الموصل والتركمان في تلعفر، ولا سيما جرائم سبي  
النساء وبيعهن واغتصابهن.  
وشدد سماحته على أهمية حماية الشهود الذين يتعاونون مع الفريق الدولي بإبعاد المخاطر  
عنهم ولا سيما الذين يسكنون في المناطق التي لا تزال توجد فيها عناصر غير ظاهرة  
للتنظيم الإرهابي.  
وذكر سماحته أن من الضروري الاهتمام بتطبيع الأوضاع في الأماكن التي تضررت  
بالحرب وإعادة النازحين إلى مناطقهم بعد إعمارها وتوفير الخدمات فيها، وقال سماحته  
أن هذا وإن كان واجب الحكومة العراقية ولكن على المجتمع الدولي مساعدتها في إنجازه.  
المصدر: موقع مكتب السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظلّه)

## الحشد والقوات الامنية ينفذان عملية استباقية في بادية النجف الاشرف

نفذ اللواء الثاني بالحشد الشعبي مع القوات الامنية، عملية استباقية في بادية النجف الاشرف.  
وقال موفد اعلام الحشد الشعبي ان قوة مشتركة من اللواء الثاني بالحشد الشعبي ومديرية افواج الطوارئ ومديرية مخبرات النجف  
الاشرف نفذت عملية امنية بناءً على معلومات استخباراتية دقيقة شملت محور بادية النجف باتجاه الشمال الغربي وبعمق ٧٥ كم في  
الصحراء. وأضاف الموفد ان، العملية حققت اهدافها المرسومة لها من قبل القيادة وفي وقت قياسي.  
ويذكر ان قوة كبيرة من اللواء الثاني بالحشد الشعبي ترابط في منطقة بادية النجف الاشرف وبعمق ٣٥ كم في ابراج المراقبة والخذق  
الامني على امتداد خط عرض يصل لأكثر من ٨٠ كم وبلاشتراك مع القوات الامنية لحماية المحافظة المقدسة.





• (بيتر مايكل تاوير) وزير الدولة البرلماني في وزارة الدفاع الألمانية:  
ان المانيا بكافة شركاتها ومؤسساتها التجارية والصناعية والاقتصادية حريصة  
على دعم العراق وشركاته الانتاجية والصناعية حكومية ومحلية اضافة الى دعم  
الملفات المهمة التي تتعلق بالأمن والاعمار .

• (٥٠%) من مخصصات مجلس الوزراء في الموازنة الى مؤسستي الشهداء والسجناء  
السياسيين، حسب موافقة اللجنة المالية النيابية.

(عليه السلام)

## لواء علي الاكبر ينفذ عملية تطهير منطقة البحيرات



نفذ اللواء ١١ لواء علي الاكبر (عليه السلام) في الحشد الشعبي عملية  
امنية في منطقة البحيرات بقضاء جرف النصر شمال بابل ضمن المرحلة  
الثانية لتطهير المنطقة.

وقال اللواء (علي الحمداني) قائد عمليات الفرات الاوسط للحشد  
الشعبي وأمر لواء علي الاكبر (عليه السلام) ان قطعات لواء علي الاكبر  
مع الجهد الهندسي والاستخباري بمشاركة لواء المغاوير في قيادة  
عمليات الفرات الاوسط وفوج من طواريى شرطة بابل نفذت المرحلة  
الثانية لعملية تطهير منطقة البحيرات. مؤكدا ان العملية اسفرت عن  
العثور على عبوات ناسفة وبراميل سيفور وصواريخ قديمة معدة  
للإطلاق، وعدد من الانفاق تمت معالجتها وردمها، فضلا عن تأمين  
المنطقة بشكل كامل دون اية خسائر للقطعات المشاركة.

## العتبة الحسينية المقدسة تُطلق مهرجانا دوليا لمسرح الاطفال



اعلن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة بدء لجنة المشاهدة باختيار عروض مهرجان الحسيني الصغير الدولي  
لمسرح الطفل بدورته الخامسة، والمقرر ان تنطلق فعالياته مطلع آذار المقبل. أكد ذلك (محمد الحسنوي) مدير المهرجان، مضيفا  
قامت لجنة من ذوي الخبرة والاختصاص في مسرح الطفل بمشاهدة العروض وبدأت باختيار العروض العربية والعالمية والعراقية  
المشاركة في المهرجان وسيتم اعلان اسماء الفرق قريبا.

وأوضح الحسنوي، ان ادارة المهرجان تحرص على تقديم مشاركة نوعية للفرق وفق الاشتراطات الاحترافية لمسرح الطفل لتنمية  
قدرات الطفل الذهنية والعقلية والإبداعية. منوها الى ان الدورة الخامسة ستكون بشكل مختلف تماما عن الدورات الاربع الماضية  
من ناحية التنظيم والإعلام والعروض واختيار اللجان التحكيمية والنقدية. مشيرا الى ان الهدف من المهرجان هو بث القيم التربوية  
والأخلاقية عن طريق وسيلة المسرح كونها ذات تأثير كبير على الاطفال.



الخطبة الأولى لصلاة الجمعة بإمامة السيد احمد الصافي في ١٨/جمادي الاول/١٤٤٠هـ الموافق ٢٥/١/٢٠١٩م :

## الرأفة والتأسي بين الكبير والصغير

في هذه الفقرة المهمة، قال: (وليأرف)، حقيقة الرأفة حالة من حالات الرحمة، وهذه الرحمة لعلنا نستشهد عنها بشاهد، وهذا الشاهد القرآن أيضاً يستعمله، لاحظوا الطير عندما يأتي الى صغاره، هناك تصرف لهذا الطير ونحن إخواني مأمورون أن نرى في الآفاق، أن الله تعالى جعل الدنيا وما فيها عبرة نستفيد منها، الإنسان يلاحظ حركة الطير تارة يأكل وتارة يدافع عن نفسه، وتارة في حالة من الحالات تجده يرأف بصغاره، حالة من الغريزة أودعها الله تعالى فيه أنه يتحنن على صغاره، ماذا يصنع؟ يحاول أن يضم هذه الصغار تحت جناحه، القرآن الكريم يعبر عن هذه المفردة فيقول: (وَخَفَضَ جَنَاحَكَ)، خفض الجناح عبارة عن التذلل مع الرأفة، حالة من التذلل مع الشفقة، وعادة من يرأف هو الكبير، الصغير لم يكن كبيراً حتى يفهم الرأفة، إنما الكبير هو الذي يرأف بالصغير، والذي يحتاج الى الرأفة هو الصغير.

أمير المؤمنين (عليه السلام) ينبه على أن هذا التألف لا بد أن تكون له مقومات، ومن مقوماته إن كبيرنا لا بد أن يرأف على صغيرنا، لا بد أن يتذلل ويكون له تذلل العطف وتذلل الرأفة وتذلل الشفقة، هذا الأمر ليست له علاقة بولدي فقط، ولذلك الآية تشير (وَخَفَضَ جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ)، القرآن يتحدث معنا ويجعلنا نخفض الجناح

من كلام لأمر المؤمنين (عليه السلام) وقد عنونه الشريف الرضي (رضوان الله عليه) بأنه كلام في التألف..

طبعاً الألفة بين المؤمنين أو الألفة في المجتمع مقابل البغضاء ومقابل الشحناء، والألفة حالة من الرقي الأخلاقي أن الإنسان تارة يدعو الى الألفة، لكنه لا يستطيع أن يألف الآخرين.. لضيق خلقه، ولنفرة الناس عنه، ولطباعه التي لا تنسجم مع الآخرين، ولذا الإنسان قد يعيش في المجتمع، لكن يرى نفسه وحيداً، والمشكلة ليست في المجتمع قد تكون المشكلة عنده هو يتكبر على الناس أو يُصاب بغرور أو يرى نفسه أفضل من الآخرين، بالنتيجة لا يستطيع أن يألف الآخرين، كما أن الآخرين لا يستطيعون أيضاً أن يألفوه.. وطبعاً أن مداراة الناس، وطريق التألف بالناس واقعاً من الصفات الممدوحة جداً..

سأقرأ هذا النص المبارك لأمر المؤمنين (عليه السلام)، وعندني بعض المداخلات التي قد نستعين بها.. قال (سلام الله عليه) وكما قلنا إن الشريف الرضي (رضوان الله تعالى عليه) عنونها وعبر عنها بالحث على التألف، الحث أي الرغبة في الشيء، أحثك على هذا الأمر.. يعني أرغبك فيه، من جملة ما قال (عليه السلام): (ليتأسَّ صغيرُكم بكبيرِكم، وليأرفَّ كبيرُكم بصغيرِكم).

لاحظوا هذا التعبير المبارك من أمير المؤمنين





رأسها، سيكون كلامه كلاماً أجنبياً، وكلاماً بعيداً، وكلاماً غير مرغوب فيه، هذه الألفة الطائفة

الهائلة أمير المؤمنين (سلام الله عليه) يلفت نظرنا الى أن هذه الأمور تربوية

فحافظوا عليها، اهتموا بها ليتأسى هذا الصغير بالكبير ويأخذه أسوة حسنة يتعلم منه، وأيضاً العملية مبادلة أن لا نحمل الصغير فقط أن يتأسى بالكبير، لا.. وإنما على الكبير مسؤولية أخرى لعلها أعظم وهي أن يرأف وأن يظهر حالة الشفقة، وإذا أساء الصغير عليه أن يوجه له نصيحة هادئة، الغرض أن الإنسان لا بد أن يؤهل نفسه كيف يتعامل، الشفقة إخواني والرفقة مطلوبة لأننا سنحتاج الى تلك الرفقة والشفقة والرحمة في وقت نعدم فيه الشفقة عن كل أحد، والرحمة عن كل أحد، لأن كلاً منا يحتاج هذه الرحمة، ألا وهو ذلك اليوم الذي تشخص فيه الأبصار، كل منا سيُحدَّق ويتنظر رحمة الله تبارك وتعالى لتتقذه من ذلك الهول..

ثم قال أمير المؤمنين (عليه السلام): (...ولا تكونوا كجفاة الجاهلية)، على كل حال الوقت قد يدركنا، نسأله سبحانه وتعالى أن يمن علينا بالستر والعافية، اللهم اغفر لنا وتقبل منا، كما نسأله تبارك وتعالى أن يوفق أبناءنا الى أن يتأسوا بالكبار، ويوفق الكبار الأعزاء أن يعطفوا ويتحننوا دائماً على الصغار وأن يرأفوا بهم، هذه كلمة (الرفقة) فيها إيقاع خاص -إخواني- هي الرفقة رافة لكن هذا اللفظ فيه مدلول خاص.

نسأل الله تعالى أن يرحمنا برحمته فهو الرحيم وأن يرأف بنا فهو الرؤوف، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين.

لأينا كما في الآية الشريفة (وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذِّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ)، هذه المفردات تبين أن هناك حاجة غريزية في داخل الإنسان أن يرأف، نعم.. هناك عنوان اهتم به الشارع المقدس هو عنوان الأب وعنوان الأم، هذا ليست له علاقة بالصغر والكبر، إنما له علاقة بالنسب.. نسبتي الى زيد أمي ولده ونسبتي لي أنه أبي، ما هي القيمة التربوية؟ الشارع المقدس يقول: (وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذِّلِّ)، وللنبي (صلى الله عليه وآله) يقول: (وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ)، والنبي (صلى الله عليه وآله) قمة في كل الفضائل، والقرآن الكريم يمجّد النبي في أكثر من آية حتى أصبحت هذه الآية (وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ) من الشواهد، التي كل منا يستعين بها في الإطالة على بعض ما للنبي (صلى الله عليه وآله) من صفات..

نحن إخواني في الواقع عندنا أزمة حقيقية وهي أزمة الأخلاق، عندنا أزمة نحن نعترف بها فما هو المنشأ؟ منشأ متعددة لكن واقعاً هي أزمة، مسألة السلام مثلاً مع الروايات المتعددة والكثيرة في إفشاء السلام، لكن الكثير منا للأسف لا يحسن السلام ولا يحسن رد السلام، هذه واقعة بيننا محيية لكن ليست لها علاقة بثقافتنا، هذا التعود على أن الإنسان لا يعيش ضمن مجتمع وبيني مجتمعاً هذا يجعل هناك تفككاً، لا يوجد تآلف أصلاً، أصبح الناس يفكرون فقط بقضية المادّة، ماذا أكسب فأنت صديق، ماذا أخسر فأنت عدو، وهذه ثقافة أجنبية وثقافة باطلة وثقافة بعيدة، ولا أحد منا يُنكر ذلك، فأصبحت الحالة النشاز هي الحالة السائدة، أصبحنا لا نستوحش من تصرفات دخيلة علينا، لماذا؟ لكثرتها، وطبعاً عندما تشيع هذه الحالة فالذي يتكلّم ويريد أن يرجع الناس الى أن تمشي على رجليها بعد أن كانت تمشي على





## السيد الصافي يبين الفرق بين الحرية وبين الفوضى، ويحمل الجميع مسؤولية الحفاظ على كيان الأسرة

تحدث ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة السيد أحمد الصافي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة والتي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ١٨ جمادي الاول/٤٤٠هـ الموافق ٢٠١٩/١/٢٥م، تحدث قائلاً:

تنشئة الجيل، وهي عملية مشتركة ما بين المعلم بعنوانه العام، وعندما نقول معلم لا نقصد التعبير الدارج المعلم في الابتدائية يسمى معلماً في المتوسطة والثانوية يسمى مدرساً.. لا وإنما العملية التعليمية تبدأ من رياض الاطفال الى الجامعات.. الذي يُمارس العملية التعليمية عبرنا عنها بالمدرسة.. ولاشك هذه مسؤولية تشترك فيها الاسرة اضافة الى المعلم.. ولعل هذا الحديث يؤجل الى وقت آخر لأن فيه بعض التفاصيل الكثيرة.

الوضع الثالث او المؤثر الثالث وهو الجو العام الذي يكون خارج إطار الأسرة وخارج اطار المدرسة..

لاشك ان الولد او البنت عندهم اوقات خارج هاتين المؤسستين لو صح ان نُطلق على الاسرة مؤسسة، يعني خارج الاسرة عنده وقت وخارج المدرسة ايضاً

حالات، وقد يتفرع من هذه الحالات بعض الفروع:

الحالة الاولى : حالة الأسرة بنفسها يعني مؤثرات على التربية.

الحالة الثانية: هي حالة المدرسة.

الحالة الثالثة: هي حالة الجو العام.

وطبعاً لا يخفى على حضراتكم ان كل واحدة من هذه الثلاث تحتاج الى شرح مفصّل وإلى كلام طويل، لكننا نشير الى ذلك ونحيط بها بشكل أشبه برؤوس مطالب.

أما بالنسبة للأسرة فقد تكلمنا سابقاً بأن المسؤولية حقيقة مُلقاة على رب الأسرة، هناك وظيفة وهناك مسؤولية تكون على رب الأسرة، وهذه المسؤولية تحتم عليه ان يُنتج اسرة سليمة.

اما بالنسبة للمدرسة لم نتكلم عنها بشكل مفصّل سابقاً، وانما ذكرنا أهمية المعلم في

اخوتي اخواتي تماماً لما بيّناه سابقاً من لابدية الاهتمام بالأسرة، وهذا الاهتمام سواء من جانب الأب الكريم أو من الأم الكريمة او من الاخ الأكبر، وقلنا انه لا بد من الحفاظ على هذا الكيان وهو كيان الاسرة.. لما له من دخل كبير، وانعكاسات ايجابية او سلبية على عموم المجتمع.

وايضاً لا بد من الفات النظر الى ان الزاد المعنوي لا يقل أهمية، إن لم يكن أكثر من الزاد المادي، ولذلك كانت مسألة التربية الصحيحة من المسائل التي ندب اليها الشارع من جهة، وايضاً حث عليها المصلحون على ان لا بد ان تتماسك الأسر وفق قواعد سلوكية محددة.

ونُتمّ الكلام اليوم وحسب ما ذكرنا وسنذكر ان المؤثرات، وانا اتحدث الان عملياً في مجتمعنا القائم ان المؤثرات ثلاث





عنده وقت.. حقيقة ما يمر به مجتمعنا في الجو العام هو موضوع خطير جداً، وأنا سبق وان تكلمت مع حضراتكم ان الانسان عندما يرى مجتمعه ويرى اهله ويرى اولاده عليه ان يسعى بمقدار ما يستطيع ان يبين المشاكل ويبيّن الحلول، وهذا أعتقد كل في مسؤوليته.. الانسان في بعض الحالات ان وظيفته الكلام او الخطاب، وهناك من يكون وظيفته القرار، وهناك وظيفة عامة.. هي وظيفة مجتمعية يعني الناس فيما بينهم تتبنى وتتفق على سلوكيات محددة لا تسمح باختراق هذه السلوكيات وهذه مسؤولية مجتمعية عامة لا يُعفى منها أي احد.. المقصود من الجو العام هي حالة الفوضى التي نعيشها، لاحظوا هناك فارق اخواني بين أمرين قد التبس احدهما بالآخر.. فارق بين الحرية وبين الفوضى.

الحرية حتى تكون حرية تحتاج الى انظمة وقوانين وهذه القوانين تحافظ على الحرية، لا تعني الحرية ان الانسان يفعل كيفما يحلو له، لا يوجد هكذا منطق حتى في شريعة الغاب ان الانسان يفعل كما يحلو له.. أي شيء يأتي في مزاجه ان يفعله بدعوى الحرية!! هذه ليست حرية لا يوجد هذا الحال في جميع انظمة العالم انا مطلع عندما اقول ذلك انا مطلع على بعض الدساتير

وبعض القوانين العامة للدول لا يوجد فيها هكذا نص، عندما يأتون الى تعريف الحرية لا يقولون ان الانسان يفعل كيفما شاء وكما يحلو له، لا يوجد هكذا نص وانما الحرية توجد هناك ضوابط هذه الضوابط تحدد المسموح به وغير المسموح به، وتبقى هي في اطار الحرية.. ليس من حق احد الان ان يوقف سيارته مثلاً أمام باب داري، ان يوقف سيارته في وسط الشارع العام.. ليس من حقه ذلك، الكل تعترض عليه لا يمكن ان يقول اني افعل ذلك بمقتضى الحرية.. الناس تسخر منه تقول له هذه ليست حرية هذا تعدّ التفتوا للعبارة هذا تعدّ على المصالح العامة.. اذا صار تعدّياً على المصالح العامة برزت عندنا حالة مقابلة للحرية وهي حالة الفوضى.. الفوضى هي عدم نظام وعدم قوانين وعدم رعاية أي شيء، نحن الآن مما يؤسف له نعيش حالة فوضى ونتخيل اننا نعيش في حالة حرية والأمر بينهما بعيد وبون شاسع بين هذه وبين هذه..

طبعاً أنا اتكلم اخواني عن قضية من المسؤول عنها يعرف تكليفه.. من الذي أوصل المجتمع الى ما نحن فيه يعرف تكليفه.. الشيء الذي يُخاف منه انه لا بد ان تكون لنا كمجتمع حصانة مجتمعية تمنع

الانزلاق، وتقف حائلاً أمام السلوكيات المنحرفة.. اذا المجتمع فقد حصانته وقعنا في محذور لا نخرج منه الا ان يشاء الله تعالى، وهذه الحصانة مسؤولية الجميع هناك حق لي ان امشي في الشارع لا يحق لك ان تعتدي عليّ، لك حق ان تمشي في الشارع لا يحق لي ان اعتدي عليك، لك حق ان تسكن في مكان خاص لا يحق لي ان اعتدي عليك، انا كأُسرة كأب لي حق ان أربي ولدي بطريقة لا أسمح ان يأتي احد يعاكس تربيتي لولدي، انا كأب اريد الحرية وفق ضوابط انا لا أريد الفوضى، كما انني احترم نفسي ولا اعتدي على الاخرين ايضاً لأبد على الاخر ان يحترم نفسه ولا يعتدي عليّ، ولذلك اخواني انما اكرر هذا الموضوع في اكثر من مناسبة لخطورة ما أرى..

نحن مجتمع له قيم وله حضارة وله ضوابط وله اعراف.. عندما يختلط احدهما بالآخر تتحول الى فوضى.. علينا ان نُنكر الفوضى.. متمسك بالحرية وفق ضوابط لكن ان نُنكر الفوضى..

انسان أو أسرة بكاملها تُهدد لأن فلانا تجاوز، تقوم الدنيا ولا تقعد تُهدد هذه الأسرة وتُرحل ومئة مرة كُتبت تعهدات ومذكرات ويبقى الان التهديد قائماً وتجد هذا خائفا يلتفت خوفاً من ان





يراه احد ويقتص منه ويقتله.. أي علاقة هذا بالحرية؟! هذه فوضى.. ولدي اتعب عليه، المدرس يتعب عليه يذهب الى الجو العام ويأتي بشيء مُرعب لماذا؟! بزعم الحرية! هذه ليست حرية.. فوضى هناك فوضى من المسؤول عنها من يتحمل هذه المسؤولية ويكون شجاعاً ويقول انا من سعت الى الفوضى.. ليس لذلك علاقة بالحرية اصلاً الحرية فيها ضوابط..

انظروا الان الى دول العالم المتحضّر لا تجدون شيئاً كما عندنا نحن ابناء حضارة وابناء قيم وابناء اصول وكل هذه الامور عندنا لماذا؟ في بعض الحالات علينا ان نقبل بفوضى وهذه بدأت تؤثر على سلوكيات كبيرة، يشكو الآباء وتشكو الامهات انقذوا اولادنا يقولون.. ماذا نفعل؟! نحن نتعب ونربّي واذا كل شيء مُباحاً أمامه كل الوسائل الحديثة مبدولة أمامه.. وهذا مراهق أصبحنا لا نسيطر على اولادنا بدعوى الحرية!! ربّك هل هذه حرية أم حالة فوضى؟! انا اؤكد هذا المعنى حتى لا يُفهم الكلام على غير ما نلقيه.. الحرية نحن نريد الحرية، نحن خرجنا من وضع لم نر الحرية نريد الحرية

لكن فرق بين ان تكون هناك فوضى عارمة ليس لها حدود وقوانين ونُظم بزعم هذه حرية.. بدأ الابناء ينفرون وبدأت الأسر تتفكك وبدأت الأسر تشتكي والعالم والناس تنفجر، لماذا؟! بعضهم يجد صعوبة في ان يتكلم، والبعض يرى اذا تكلم لا توجد آذان صاغية، والبعض يرى انهياراً في الأسر وهو عليه ان يتحمّل.. هذا غير صحيح اخواني انا ارى المسائل على غير ما تظهر، هناك فرق كبير بين الحرية وبين الفوضى هناك الكثير من الامور الان هي في فوضى تحتاج الى تقنين، وتحتاج الى سن نُظم حتى تتحول الفوضى الى حرية، المجتمع كمجتمع عليه ان يمارس دوره، لأن أكبر حصانة وأفضل حصانة الحصانة المجتمعية، كُنّا نسمع ونحن صغار اذا تصرّف احدنا وهو صغير يُقال له هذا عيب، هذا لا يمكن ان تتصرف به، هذا غير مقبول، وذكرنا قبل اشهر بعض المصطلحات بدأت تختفي اذا ظهرت تظهر خجلى لماذا؟! لا يوجد احد اخواني لا يحب مجتمعه وناسه.. بل نفخر بشييات هذا المجتمع المبارك، ونفخر بشبابنا، ونفخر بكل

وجود هذا البلد، فعلينا بمقتضى ذلك ان نسعى الى ان نحافظ على هذا المجتمع، ونبين اننا نتحسس فوضى لا نتحسس حرية والفارق بينهما كبير.. من المسؤول؟! سأترك الاجابة على هذه الاسئلة.. من المسؤول عن ذلك؟ من يتحمل ما نحن فيه؟!

إنما اثرت هذا الموضوع وفيه ما فيه وتحت الرماد نار لصعوبة اخواني صعوبة الوضع عندما ينهار - لا قدر الله - البناء الاسري والبناء المجتمعي..

الرجاء ودعوة اخ لإخوانه اهتموا بهذا الموضوع المسؤولية لا تُعفى من أحد، حافظوا على المجتمع، وحافظوا على اصول المجتمع.. حافظوا على قيم المجتمع لا تتركوا الأمر كيفما اتفق، لا تعودوا اولادكم على الفوضى.. عودوهم على الحرية ضمن ضوابط لا بد ان تكون..

نسأل الله ان يأخذ بأيدينا وايديكم لما فيه خير الدنيا والآخرة، وان يحفظ بلدنا وشعبنا من كل سوء، وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين.





## ما الفائدة من الآية المنسوخة ؟ (ج ٢)

### النقطة الرابعة : ما الفائدة من الآية المنسوخة ؟

سئل الامام علي (عليه السلام) عن الناسخ والمنسوخ ؟ فقال : ( ان الله تبارك وتعالى بعث رسوله (صلى الله عليه وآله) بالرفقة والرحمة فكان من رأفته ورحمته أنه لم ينقل قومه في أول نبوته عن عاداتهم حتى استحکم الاسلام في قلوبهم وحلت الشريعة في صدورهم فكان من شريعتهم في الجاهلية أن المرأة إذا زنت حبست في بيت وأقيم بأودها حتى يأتيها الموت وإذا زنى الرجل نفوه من مجالسهم وشتموه وأذوه وعيروه ولم يكونوا يعرفون غير هذا .

فقال الله تعالى في أول الاسلام : (( واللاتي يأتين الفاحشة من نسائكم ... فأمسكوهن في البيوت حتى يتوفيهن الموت أو يجعل الله لهن سبيلاً \* واللذان يأتياها منكم فآذوهما فان تابا وأصلحا فأعرضوا عنها إن الله كان تواباً رحيماً )) (النساء ١٥ - ١٦) .  
فلما كثر المسلمون وقبوا وأستوحشوا أمر الجاهلية أنزل الله تعالى : (( الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة ... )) (النور ٢) فنسخت هذه الآية آية الحبس والأذى .

يظهر من هذه الرواية أن هناك مصلحة إلهية اقتضت تغيير الحكم تدريجياً .

ومنها : بيان عظمة وقدرة الباري عز وجل على تغيير الحكم مع وجود مصلحة مؤقتة في كلا الحكمين ولكن في الحكم الأول كانت مصلحة مؤقتة وفي الحكم الثاني كانت المصلحة دائمية وكلا المصلحتين كانتا بنفع المؤمنين .

ومنها : اظهار بلاغتها وإعجازها وغير ذلك .

ولربما هنالك سائل يسأل عن عدد الايات المنسوخة والناسخة في القرآن الكريم ، والاجابة عن هذا السؤال هو محل خلاف فهناك اعتبارات ومعايير يعتمدها البعض لا يعتمدها الاخر فتكون الاجابة غير متفق عليها مثلاً فقد بالغ أبو جعفر النحاس عندما عدها (١٣٨) آية منسوخة .

الا ان السيد الخوئي قدس سره من خلال (٣٦) آية مما ادعي فيها النسخ أنكر صحة نسبة النسخ لها سوى آية واحدة قال بثبوت نسخها وهي آية النجوى ، فراجع لمزيد من الإيضاح في كتاب (البيان في تفسير القرآن) للسيد الخوئي تحت عنوان النسخ في القرآن .

وتعد الايات المنسوخة دليلاً وتاريخاً لحقبة زمنية عاشها الاسلام من حيث معرفة ظروفهم وعاداتهم وتقاليدهم وعلى ضوءها عالج القرآن الكريم تلك الامور بشكل تدريجي حتى استطاع ان يرتقي بالامة الاسلامية في ارقى صورها من حيث الثقافة بكل مجالات الحياة ولا زالت حتى عصرنا الحاضر محل اهتمام ودراسة وتطبيق واشادة .



الجواب : لا يكفي التقطيع الا اذا صارت كالتراب ولا يجوز الحرق ان كان هتكا بل مطلقاً على الاحوط ويجوز دفعها الى من يعيد تصنيعها ان وجد كما يجوز الدفن او الالقاء في الماء ونحوه من غير هتك .

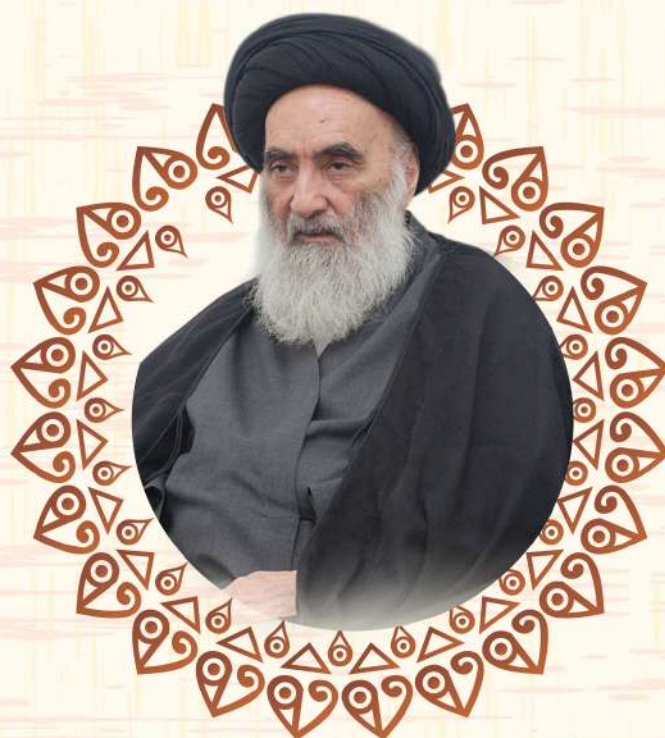
الجواب: لا يجوز وضعها في أكياس النفايات لما في ذلك من الهتك والإهانة، ولكن لا مانع من إزالة كتابتها، ولو ببعض المواد الكيميائية، أو دفنها في مكان طاهر، أو تقطيعها الى جزئيات صغيرة جداً كالتراب.

الجواب : حرمة مس اسم الجلالة وسائر أسمائه وصفاته تعالى على المحدث مبنية عندنا على الاحتياط اللزومي والحاق أسماء النبي (ص) والمعصومين (ع) بأسمائه تعالى في ذلك مبني على الاحتياط الاستحبابي ولا فرق في ذلك بين المكتوب منها على الأوراق النقدية وغيرها نعم حرمة مس كتابة الآيات القرآنية على المحدث ثابتة في غير المكتوب على الأوراق النقدية وأما فيها فمبنية عندنا على الاحتياط اللزومي .

## السؤال : هل يجب السجود عندما يقرأ الانسان

## جواب العدد السابق

### الجواب : لا يحب .



آيَةُ اللَّهِ الْعُظْمَى السَّيِّدِ عَلِيِّ السَّيِّدَتَانِي <sup>عَلَيْهِ</sup> <sup>السلام</sup>

## الاستفتاءات التشريعية

## كتب تحتوي على أسماء مباركة

السؤال : بعض الأوراق أو الصحف أو المجلات فيها أسماء أشخاص وهي مشابهة لأسماء الأنبياء والأئمة ( عليهم الصلاة والسلام ) وقد تلقى في النفايات فهل هذا جائز ؟

الجواب: إذا عُدَّ هتكاً فلا يجوز ، والأولى جمعها وإلقاؤها في ماء جار أو دفنها في الأرض .



# مصطلحات فقهية



**السؤال: ما هو تعريف الاستصحاب ؟**

الجواب: اعتبار الحكم أو العنوان السابق باقياً بعد الشك فيه، كما لو علمنا بعدالة زيد ثم رأينا منه ما لم يتيقن بكونه على وجه يوجب الفسق، فتعتبر عدالته باقية .

**السؤال: ما هو تعريف الإستحالة و تغيير الصورة النوعية ؟**

الجواب: هو تبدل حقيقة الشيء إلى شيء آخر عرفاً، كما يتبدل اللحم في الأرض تراباً السؤال: ما معنى الاختمار؟ الجواب: لبس الخمار ، وهو ما تستر به المرأة رأسها .

**السؤال: ما المقصود اجمالاً ؟**

الجواب: أي من دون تحديد فإذا قيل نعلمه إجمالاً أي نعرفه معرفة غير محددة ، كما لو علمت أنك مطلوب بهال لأحد رجلين ولكنك لا تستطيع تحديده .

**السؤال: ما هو تعريف في حد ذاته ؟**

الجواب: أي بقطع النظر عن العناوين الأخرى التي قد تستوجب حكماً آخر مغايراً لحكمه الأصلي .

**السؤال: ما هو تعريف الفتنة النوعية ؟**

الجواب: أن يوجب بصورة عامة افتتان الناس ووقوعهم في الحرام .

**السؤال: ما هو تعريف العدة الرجعية ؟**

الجواب: عدة المرأة التي طلقت طلاقاً رجعياً ، وهي ثلاثة أطهار إذا كانت تحيض ، وثلاثة أشهر إذا كانت لا تحيض وهي في سن من تحيض ، وانتهاء مدة الحمل إذا كانت حاملاً . ولا عدة على الصغيرة واليائسة وغير المدخول بها .

**السؤال: ماهو المقصود من الضرورة الرافعة للتكليف ؟**

الجواب: الأمر الذي يوجب تركه ضرراً بليغاً بالنفس أو المال أو العرض .

**السؤال: ما معنى ضرر معتد به ؟**

الجواب: أي ضرر مهم في نظر العرف .

**السؤال: ما المقصود من الصورة الصناعية التي بها قوام المالية ؟**

الجواب: الهيئة الخاصة التي من أجلها يبذل الناس المال .

**السؤال: ماهو تعريف الشك ؟**

الجواب: التردد في الأمر بحيث يكون كلا الإحتمالين في الأمر مورداً لاهتمام العقلاء .

**السؤال: ماهو المقصود من الشرط الضمني والتعهد الضمني ؟**

الجواب: أي ما تتضمنه المعاملة بحسب نظر العرف والعقلاء، وإن لم يصرح به في إنشاء المعاملة، نظير ما نقول في البيع من أنه يتضمن تقارب مالية الثمن والمثمن، فإن علم أحدهما بعد ذلك أن ما أخذه أقلّ مالية عما دفعه بكثير، فإنه يدعي الغبن، وينقض المعاملة، اعتباراً بهذا الشرط الضمني في ارتكاز العقلاء .

**السؤال: ما هو تعريفكم للشبهة المصداقية ؟**

الجواب: إذا علم المكلف معنى الغناء -مثلاً- ولكنه شك في أن هذا الصوت من أفراد الغناء أو ليس من أفراد الغناء ، فهذه تعد شبهة مصداقية . ولا يحكم بالحرمة في مثل هذه الحالة .

**السؤال: ما هو تعريفكم للشبهة المفهومية ؟**

الجواب: عدم العلم بانطباق العنوان على المصداق الخارجي لعدم معرفة حدود العنوان، كما لو لم نعلم صدق الغناء على صوت خاص، لعدم علمنا بحدود الغناء .

**السؤال: ما معنى الزوال ؟**

الجواب: لحظة بعد منتصف النهار .

**السؤال: ما هو تعريف رد المظالم ؟**

الجواب: التصديق على الفقراء نيابة عن من له حق مالي متعلق بذمة الدافع، ولا يمكن الوصول إليه .

## مركز ايواء للعتبة الحسينية المقدسة ...

### يجمع النازحين والمتعفيين على الألفة والسلام

تقرير: حسنين الزكروطي / تصوير: احمد القريشي

ان تلقى الأمان والسلام بعد الذعر والهلع، شيء مفرح ويدخل على قلبك السرور، وأن تجد اناسا يستقبلونك بالورد ويشعرونك باهتمامهم بك، يعطيك ان الرسالة الانسانية لازالت بسلام، وان كان ذاك المعين ظاهراً لأخوته وباسطاً يديه اليهم بالخير، هو واقع يخبرك بأن بلدك لم يخلُ بعد من المواطنين الصالحين..





وتجهيزها بكافة الخدمات (ماء ومجاري وكهرباء) تم نقل الاخوة النازحين اليها». وذكر الشالجي اعداد العوائل الموجود بين نازحة ومتعقفة في المركز وصل عددها الى (٧٦) عائلة بين نازحة من محافظات الموصل وتكريت وقضاء طوزخورماتو التابع لكركوك وبين متعقفة من البصرة والديوانية والناصرية والكوت والحلة.

### توفير طاقة كهربائية على مدار ٢٤ ساعة

واضاف الشالجي: «لم يقتصر عمل العتبة الحسينية المقدسة على توفير المجاري والكرفانات فحسب بل عملت على توفير (١٠) خزانات ماء اسالة رئيسية، كل واحد منها بسعة (١٠٠٠) لتر، مربوطة بخزانات الماء الموزعة على الكرفانات التي يتسع كل واحد منها الى (٥٠٠) لتر، مع وجود خزان ماء ((OR بسعة (١٠٠٠) لتر، تم وضعه عند الباب الرئيسية للمركز، وفي حال انقطاع الماء كما يحدث في اغلب مناطق المحافظة يعمل كادر المركز على نقل الماء للمركز بواسطة مركبات (التناكر) من مرأب العطاء لسدّ حاجة العوائل خلال فترة الانقطاع وعلى وجه السرعة، اما من ناحية توفير الطاقة الكهربائية فقد وفر المركز اضافة الى الطاقة الكهربائية الرئيسية مولدتين كهربائيتين، الاولى بسعة (٩٥٠) kV، والثانية بسعة (٨٥٠) kV، وليكون عمل الطاقة الكهربائية على مدار (٢٤) ساعة.

### منظمات انسانية تقدّم خدماتها للعوائل

مركز الايواء لديه تعاون مع بعض المنظمات الانسانية من اجل اعطاء الدروس التثقيفية والتوعوية والنفسية التي يمكن ان تحدّ من معاناة العوائل، فضلا عن قيامها بزيارات دورية طبية للاطمئنان على وضعهم النفسي والطبي..

كل ذلك هاجسا يخيم على افكارك، لكنّ الايام لم تفصح لنا انها ستحفظ لنا كرامتنا وتصادفنا بأخوة ينتخون لنا ويقدمون ما نحتاجه من مؤونة ومسكن يقينا برد الشتاء وحرّ الصيف، ويحفظ لنا كرامتنا، ويشعرنا بالأمان.

وحول طبيعة الخدمات التي تقدمها العتبة الحسينية المقدسة لهاتين الشريحتين تحدث السيد صالح هادي الشالجي مسؤول وحدة ابو ذر الغفاري للإيواء الواقعة على بُعد كيلومترات من مركز مدينة كربلاء



قائلا: «بعد شرائها ارضا بمساحة (١٠) دونمات وتأهيلها بشكل كامل (مجاري، وكهرباء)، قامت العتبة الحسينية المقدسة وبالتعاون مع شركة سراج البهاء بتوفير مجموعة كرفانات كل واحدة منها تبلغ مساحته (٤٦) مترا، ويضم غرفتين وصالة وصحيات اضافة الى مساحة صغيرة لوضع الاجهزة الكهربائية والغذائية، وبعدها جيء بالعوائل الى المركز».

وتابع الشالجي: «قدّمت العتبة الحسينية المقدسة خدماتها للنازحين منذ نزوحهم من مناطق سكنهم الى مدينة كربلاء وخصصت مدينة الزهراء (عليها السلام) الواقعة على طريق بغداد لمدة ثلاث سنوات تحت ادارة الحاج مظفر محمد شعبان، وبعد ان تم الانتهاء من عمل الكرفانات

هذه المشاعر التي تزاومت خلال حوارات مجلة «الاحرار» مع العوائل المتعقفة ممن اشاروا الى سيل الخدمات والرعاية الابوية والغيرة على الانسان العراقي حفظا لكرامته وعزة نفسه، ومع العوائل النازحة من الانبار والموصل وكركوك الى كربلاء المقدسة وكأن لسان حالهم يخبرنا: «ان نزوحك من المدينة التي ولدت وعشت وترعرعت فيها بحالة انكسار الى مكان اخر لم تحدد بعد مستقره؟، والى مستقبل مجهول لا تعلم ماذا ينتظرك في غده؟، كان





(عليه السلام) والكوادر العاملة فيه خُففت الكثير من معاناتنا». ومن جانبها عبرت المواطنة البصرية انصار حمود عن شكرها وامتنانها للعتبة الحسينية المقدسة ولكادر مركز (ابي ذر) على الخدمات الكبيرة التي يقدمها للعوائل، مبينة «ان المعاملة الجيدة من قبل كادر المركز والاندماج السريع مع العوائل الاخرى ازاح الكثير من الصعاب، واليوم نحن نعيش في مدينة كربلاء وكأنها المكان الذي ولدنا فيه».

منوها الى ان «اعلان النصر المؤزر على عصابات داعش الاجرامية ولد لدى للمنظمة الكثير من المتغيرات، بعد ان فضّلت العوائل الرجوع الى مناطق سكناهم، مما جعل المنظمة تعمل على اضافة العوائل المتعفة وخصوصا من المحافظة المضيفة، و اضافتها الى قائمة الاهتمام والرعاية».

وقال المواطن علاء صادق من العوائل النازحة من محافظة الموصل: «بسبب الظروف التي عانت منها مدينة الموصل والاضطهاد الكبير الذي تعرضنا له من قبل العصابات الاجرامية جئنا الى مدينة كربلاء بتاريخ ٢٠/٨/٢٠١٤، وتوجهنا مباشرة الى العتبة الحسينية المقدسة لغرض الحصول على مكان للإيواء»، وتحدث صادق عن معاناته فقال: «واجهنا صعوبات كثيرة عند مجيئنا الى مدينة كربلاء خاصة ونحن عائلة مكونة من سبعة افراد، ولكن بفضل الله وبركات الامام الحسين

ومن جانبه بيّن المعالج النفسي (علي عبد الصاحب) عن وكالة الهجرة الدولية التابعة للأمم المتحدة: «ان المنظمة الدولية للهجرة التابعة لمنظمة (Un) تعتمد منذ بداية عملها عام ٢٠٠٧م في محافظة كربلاء المقدسة على عدة برامج من اهمها برنامج المسح الميداني، وبرنامج تأهيل الماء وتأهيل المدارس، فضلا عن توفير مشاريع صغيرة يستطيع من خلالها رب الاسرة اعانة أسرته بعد ادخالهم دورات وتعليمهم كيفية ادارة المشروع».

واضاف عبد الصاحب: «عملت المنظمة خلال فترة نزوح العوائل الى مدينة كربلاء المقدسة على مشروع الدعم النفسي الاجتماعي والتماسك المجتمعي، والذي يتمثل في اعاده هيكليّة الاسر النازحة نفسيا من خلال اقامة ورش ودورات توعوية للرجال والنساء والاطفال بغية اخراجهم من الضغوط النفسية، وادماجهم مع المجتمع الكربلائي بصورة صحيحة،





# مسجد جهمكران يشهد رفع راية الإمام الحسين عليه السلام



واضاف البناء: «تم دراسة ثلاثة مواقع من حيث المساحة والتكلفة المادية الى جانب وجود خيارين للشراء، الاول يتمثل في شراء عرصه ارض ومن ثم المباشرة في بنائها بالشكل والهيكلية التي يراها القائمون في العتبة الحسينية المقدسة، والثاني يتمثل في شراء مدرسة جاهزة».

مبيناً ان «الغاية الاساسية التي تسعى العتبة الحسينية المقدسة الى تحقيقها في هذا المشروع تمثل في رعاية واحتضان طلبة الجالية العراقية المقيمة في مدينة قم المقدسة كون اغلبهم يفتقرون الى المدارس التي تناسب ظروفهم المعيشية في ظل الشروط والاقساط التي تضعها اغلب المدارس الاهلية التابعة للجهات الاخرى».

كيلومترا عن مركز مدينة قم المقدسة، (وهو عبارة عن مكان سياحي وترفيهي مجهز بأحدث الشقق السكنية، خصصته الحكومة الايرانية لعوائل الشهداء، مبيناً ان المجمع يستقبل في كل وجبة (٩٠) شخصا من ذوي الشهداء».

مضيفاً «تم رفع راية الامام الحسين (عليه السلام) في المجمع بحضور ثلة طيبة من الاخوة والاخوات ووسط اجواء ايمانية مباركة».

ونوه البناء عن سبب زيارة الجمهورية الايرانية بقوله: «توجهنا الى جمهورية ايران الاسلامية لغرض الاطلاع والبحث عن مواقع مناسبة لبناء مدرسة اهلية تابعة للعتبة الحسينية المقدسة في مدينة قم المقدسة».

رفعت العتبة الحسينية المقدسة راية الإمام الحسين (عليه السلام) في مسجد جهمكران المشرف في مدينة قم المقدسة في الجمهورية الايرانية الاسلامية، وسط اجواء حسينية واصوات تلهجت بذكر الصلوات والتهاليل، بهذه المناسبة المباركة وحضور جمع غفير من المؤمنين.

وتحدث السيد سعد الدين البناء مدير مكتب الامين العام في العتبة الحسينية المقدسة عن هذه المبادرة المباركة بقوله: «كانت الجولة مستمرة بالعطاء الحسيني حيث تم رفع راية الإمام الحسين (عليه السلام) في مسجد جهمكران، وكذلك رفع الراية المباركة في مجمع ترفيهي مخصص لعوائل الشهداء، يعرف باسم (المجتمع الشاهد) الذي يبعد ما يقارب (١٥)

## دعها لشریحة الطلبة..

### كشافة الوارث تعید تأهیل المقاعد الدراسية

اعلنت جمعية كشافة الوارث التابعة للعبة الحسینیة المقدسة ضمن برامجها وأنشطتها الإنسانية مع المؤسسات التربویة والتعلیمیة حملاتها الخدمیة والتثقیفیة، عن إعادة تأهیل المقاعد الدراسية (الرحلات) المستهلكة للعمل.

الاحرار: حسین نصر / تصویر: عباس الشریفی





وقال جعفر المعمار المسؤول الاعلامي في كشافة الوارث، «باشرت كوادرجمعية كشافة الوارث بصيانة الوجبة الأولى من المقاعد الدراسية المتضررة وإدخالها بعدة مراحل بدءاً من التنظيف والحدادة والنجارة مع التواصل بتعزيز الحملة بالمواد اللوجستية من القواعد الخشبية الجديدة مع جميع مستلزماتنا». واضاف، «العمل على إصلاح النوافذ التالفة بجرد النوافذ التي تحتاج إلى عملية تصليح وتبديل الزجاج التالف، بعدها تم توفير المستلزمات اللازمة وزُججت النوافذ وأصلحت الشبايك». و اشار المعمار، نظمت جمعية كشافة الوارث محاضرات تنمية لطلبة المدارس الابتدائية والثانوية تحت عنوان (أسرار النجاح)، قدمتها لجنة من القادة الكشافة بحضور عدد من الطلبة، وتخللت المحاضرات عرض عدد من المخططات التوضيحية

بهدف إيصال المعلومات الضرورية للفئة المستهدفة وتقوية قدراتهم على التفكير الإبداعي، ومما يلحظ إصرار الطلبة على البقاء واستمرار المحاضرات التنموية حتى في أوقات الاستراحة وهذا ما يثلج قلوبنا». وتابع قائلاً، «من انشطتنا العمل على تشجير المدارس إكراماً وإجلالاً لأرواح الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم لأجل الوطن وتخليداً لذكراهم، عازمة الكشافة على إقامة حملة لتشجير المدارس وذلك من خلال غرس شجرة باسم الشهيد في المدرسة بعدد طلبة ذوي الشهداء المتواجدين في تلك المدرسة». واستطرد قائلاً، «باشرت بجمع المعلومات عن المدارس كخطوة استباقية لحملة التشجير في المدارس، ملفتين النظر إلى أن هذه الحملة تندرج أيضاً في إطار التوعية بأهمية الحفاظ على البيئة وسعي الجمعية

لزيادة رقعة المساحات الخضراء». مشيراً إلى أن كل هذه الحملات توسّمت بعنوان (من عطاء الوارث)، وقد حظيت بالشكر والثناء من قبل الكوادر المدرسية، والعمل جارٍ بها وسيوسع أكثر ليشمل جميع المدارس، وتأتي هذه الحملات ضمن الخطة المستقبلية لجمعية لكتساب التعاون التام من قبل إدارات المدارس ليكون اسم الكشافة معروفاً لديهم ولدى الطلبة وهذا ما يساعدنا في حملة استقطاب العناصر في الأيام القادمة». والجدير بالذكر أن جمعية كشافة الوارث من خلال سلسلة مبادراتها الإنسانية تؤكد حرصها الكبير على استنفار جهود ملاكاتها من ذوي الخبرة والاختصاص للإسهام بتقديم كل ما يمكن تقديمه من دعم معنوي وخدمات مادية للمؤسسات التربوية».





# المجاميع الصحية قـ

مكان المشروع / كربلاء المقدسة

## مكونات المشروع:

السرداب:

الجزء المخصص للرجال: (١١٤) مرافق صحية من ضمنها (٨) للمعاقين (غربي)، و (١٦) حماما و (٥٦) مغاسلا. مدخل رئيسي يحتوي على سلالم كهربائية عدد (٢) واخر ثانوي.

الجزء المخصص للنساء: (١٦٤) مرافق صحية من ضمنها (٦) حمامات للمعاقات (غربي)، و (٢٢) حماما، و (٦٥) مغاسلا.

مدخل رئيسي يحتوي على سلالم كهربائية عدد (٢) واخر ثانوي.

الطابق الارضي:

عبارة عن مساحات خضراء، ومساحات مائية، ونوافير مياه مصممة بمقاسات مختلفة، ومسقفات، علماء ان الجهة التي مولت هذا المشروع هو ديوان الوقف الشيعي الموقر.





# رب المخيم الحسيني







## مشروع التبليغ في الجامعات ... مسيرة تزر بالعتاء

تقرير: خديجة أحمء / تصوير: حنان عبء الأمبر

تعزفزا للوازع الأخلاقي وزفافة للثقافة الءفنة والعقائءة لءى الطالبات وبهءف مء فء المساعءة للطالبات، والوقوف فف وءه الغزو الثقافف المعاكس والفف بات فهدء شابنا وفحاول طمس هوففهم الإسلامفة الناصعة، فستمر مشروع التبلفف الجامعف اءء المشارفف الممفزة والرائءة الفف فقفمفا شعبفة التبلفف الءنفف النسوف فف قسم الشؤون الءفنة الفابع للعبة الحسينفة المقءسة، ومن أهءافه أفضا المساهمة فف إءاءاء ءفل ملفزفم فؤمن إفمانا عمفقا بالإسلام وأهءافه السامفة.





وافادت ابراهيم «ان المشروع يتضمن محاضرات أخلاقية وثقافية عامة، ومحاضرات تنمية، إضافة إلى تخصيص وقت للاستفتاءات الشرعية، والأسئلة العقائدية التي تهتم شريحة الطلاب، وإجراء المسابقات المتنوعة وتوزيع هدايا التبرك من الإمام الحسين (عليه السلام)، راعي هذا المشروع المبارك، الذي يقام باسمه، وبركات نفعاته المقدسة».

الى اقامة محاضرات لطالبات الأقسام الداخلية». وتابع «يتواصل المشروع بجهد واهتمام للتنسيق مع جامعات أخرى خارج محافظة كربلاء، كجامعة بابل، وبغداد، وواسط، وقد لمسنا الحماس والترحيب من قبل السادة العمداء ورؤساء الأقسام لإقامة المشروع لطالبتهم، خلال الأعوام السابقة»، واضافت «نحن الآن بصدد التنسيق للفصل الدراسي الثاني، وانهاء كافة الاستعدادات ان شاء الله».

وفي تصريح للسيدة زهرة إبراهيم المسؤولة عن المشروع في شعبة التبليغ الديني النسوي قالت فيه لمجلة «الاحرار»: «منذ بداية العام الدراسي الحالي تم التنسيق مع كلية الإدارة والاقتصاد بكافة أقسامها، وكلية الطب، والصيدلة، والتمريض، والهندسة بكافة أقسامها، وكلية العلوم الإسلامية، وكلية العلوم بكافة أقسامها، وكلية القانون، وكلية التربية بقسميها، والعلوم الإنسانية، والعلوم الصرفة، في جامعة كربلاء، لتفعيل المشروع اضافة

# الشباب ومثلث الموت: (المقاهي، الانترنت، أوقات الفراغ)

مروة حسن الجبوري

في ظل أزمة الوظائف في البلد، وانحصارها بالوساطة والرشا، وترك الكفاءة والخبرة، والتي أثرت على مستقبل الشباب وضياهم في مستنقع المقاهي والأماكن التي لا تخلو من رفاق السوء والمحرمات، ومع انعدام فرص العمل لتشغيل الشباب، والتنفيس عن همومهم حيث يجتمعون لرؤية الأصدقاء، وتبادل الحديث، وتصفح صفحات الانترنت للتسلية، وإن اختلعت أعمارهم فمنهم من تركوا الدراسة لأسباب مادية وعائلية وهم في سن السابعة عشر، ومنهم من التحق مع رفائهم في المقهى وهم في الرابعة عشر لقضاء ساعات في شرب (الرجيلة) والشاي، ولا يقتصر تواجدهم في المساء فقط، بل هناك مقاهٍ حتى في الصباح تحتضن هؤلاء الشباب العاطلين عن العمل.

وتحدث أحد الشباب الذين يرتادون المقهى عن سبب جلوسه هنا فقال: «أشعر بالسعادة عندما اجلس مع زملائي، ونتحدث بالأمور الرياضية، او نتصفح في مواقع التواصل الاجتماعي، لان هذا ينسينا الهموم والمشاكل»، ولا زال الحديث له، حيث قال: «رغم أنني معلم تاريخ؛ لكنني اعمل في محل لبيع الملابس، حيث لم أحظ بفرصة التوظيف إلى الآن في المدارس الحكومية».

وفي المقاعد الخلفية للمقهى يجلس شاب لم يتجاوز العشرين من عمره، كان الدخان يتدفق من فمه وصوته يملأ المكان، ما جذبنا للحديث معه، فبعد هذه الضحكات دموع يخفيها في جوفه، تحاور

معنا بكل رحابة صدر وقال: «انا هيثم عمري ١٧ سنة، سمعت حديثكم مع الشاب وأضيف بأني أختلف معه، فلست خريجا ولا متعلما، لأنني لم اكمل الاعدادية حتى، فقد تركت المدرسة منذ عام ونصف بسبب عائلي، لأننا نسكن في أحد الأحياء السكنية العشوائية (التجاوز) وأبي معاق حرب لا يعمل ولم يسجل له أي راتب شهري أو مستحقات، مما دفعني إلى ترك المدرسة والبحث عن عمل يعين عائلي ويوفر العلاج لأبي، عملت بأكثر من عمل والآن اعمل في الحدادة وبعد انتهائي من العمل الشاق آتي هنا، لألهو مع زملائي، ونقضي ساعات الفراغ في شرب السجائر والشاي».

وفي حديث عن أسباب ارتياد الشباب إلى المقاهي مضيعة للوقت كانت معنا الباحثة الاجتماعية (رنا عباس) فقالت: «هنالك أسباب كثيرة وراء ارتياد الشباب الى هذه الاماكن، وأهمها: (الوظيفة) فقد عُرف ان من يجلس في المقهى فارغ لا عمل له، وهذا صحيح فإحصائية البطالة في العراق وفقا لإحصائية صدرت عن الجهاز المركزي للإحصاء في وزارة التخطيط العراقية مؤخرا، كانت في نسبتها (٣٠٪) بين صفوف الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين ١٥ و ٢٤ سنة، فيما بلغ معدل البطالة بين جميع مكونات المجتمع (١٥٪)».

وتابعت عباس «(إهمال الاهل) هو سبب آخر في جلوس الشاب في المقهى وبالتالي





ضياح وقته»، مضيفه «انه بسبب أوقات الفراغ القاتلة لا يعرف الشاب كيف يقضي يومه، وكذلك الهروب من المدرسة والجلوس في وقت الدوام في المقهى من دون أن يعرف احدا، تأثرا بأصدقاء السوء».

واضافت «ان الهروب من الفشل في الحصول على الوظيفة بعضهم يعده ذريعة لارتياح المقاهي، اضافة الى اسباب اخرى كثيرة»..

وبعد معرفة الأسباب لابد من الأهل تحمّل المسؤولية في تربية الابناء تربية صالحة تعزز لديهم القيم الوطنية وتحافظ عليهم من السوء وتمكّنهم من تمييز الصالح من الطالح لهم.

من جهة اخرى على الجهات المختصة أن تقوم بتشيد وبناء أماكن ترفيهية عصرية لملء أوقات الشباب مثل (المساح.. النادي الرياضي.. نادي المعرفة والهوايات.. نادي القراءة..) تكون تحت الرقابة.

المباشرة بمنع الأحداث من دخول المقاهي في الوقت الذي اصدرت فيه قيادة شرطة كربلاء المقدسة توجيهات بمنع دخول الأحداث الى المقاهي للحد من ظاهرة تسرب الطلبة بهدف المحافظة على مستقبلهم، استجاب مجموعة من اصحاب المقاهي، وساهم بنشر علامات دلالة في ابوابها تعبّر عن منع استقبال من هم دون سن الـ (١٨) عاما.

وذكر بيان لشرطة المحافظة تابعته مجلة

(الاحرار): «تنفيذاً لتوجيهات قائد شرطة كربلاء المقدسة اللواء احمد علي زويني وضمن الجولات الميدانية لمفاز الشرطة المجتمعية فقد أعرب عدد من أصحاب المقاهي عن استجابتهم لهذه المبادرة والتعاون التام مع شرطة كربلاء والالتزام بتعليماتها وتوجيهاتها التي من بينها منع دخول الأحداث والإبلاغ عن الحالات المشبوهة».

واوضح البيان «ان الاستجابة من قبل اصحاب المقاهي هي دلالة على حرصهم وتعاونهم مع قيادة الشرطة في فرض القانون والمساهمة في حماية الذين لم يبلغوا السن القانوني، وهم في ذلك يقدمون خدمة عامة للمجتمع».

# كاتب وكتاب



## كتاب عن الغلوسيماطيقا

### نبذة عن المؤلف

هانز بورغن أولدال  
لساني وأثنروبولوجي دنماركي وُلد في ١٩٠٧ وتوفي ١٩٥٧، شارك في تكوين الغلوسيماطيقا مع لويس هيلمسليف، له، فضلاً عن بحوثه الصوتية، معجم لغة مايدو الجنوبية ووصفها. عمل موظفاً في القنصليات البريطانية عدة أعوام في كل من بغداد والقاهرة والإسكندرية، وأثينا، وأدنبرة، وفضلاً عن عمله عالم صوت وأثنروبولوجياً في كاليفورنيا، عمل مدرساً في إسكتلندا، وبوينس آيريس في الأرجنتين، وأخيراً في إبادان في نيجيريا. ويُعد كتابه المجمل في الغلوسيماطيقا: النظرية العامة، أروع أثر علمي تركه لنا.

### نبذة عن المترجم

الدكتور يوسف إسكندر  
أستاذ الدراسات السيميائية ونظرية الأدب في جامعة بغداد، حصل على شهادة البكالوريوس والماجستير والدكتوراه من جامعة بغداد، وله من الكتب: (اتجاهات الشعر العربية الحديثة، الأصول والمقولات)، و(هيرمنيوطيقا الشعر العربي، نحو نظرية هيرمنيوطيقية في الشعرية)، قام بترجمة كتاب لويس هيلمسليف (مداخل لنظرية اللغة) صدر من سلسلة جامعة الكوفة، وقام مع الدكتور مؤيد صوينت بتحرير كتاب (فردينان دو سوسير: حياة في اللغة). يعكف على ترجمة كتاب (مقدمة في اللغة) للويس هيلمسليف.

صدر عن سلسلة «دراسات فكرية» في جامعة الكوفة، كتاب (أولدال) المجمل في الغلوسيماطيقا، ترجمة الدكتور يوسف إسكندر.

ويكتب يوسف إسكندر تعريفاً بهذا الكتاب: «لا نعرف لهذه الرائعة العلمية، المجمل في الغلوسيماطيقا، ترجمة أخرى غير ترجمة روسية (١٩٦٠)، وهذه الترجمة العربية هذه ثاني ترجمة للكتاب عن أصله الإنجليزي».

الغلوسيماطيقا مشروع بحث أوسع من اللسانيات، وهي تتماهى مع ما يسميه أولدال العلوم غير الكمية، إنها تقوم على منظور خالص من المباني الشكلية التي تهدف إلى استكناه الشمولية التي يقوم عليها جوهر اللغة والأنظمة المماثلة، من خلال تحليل مستويي اللغة: التعبير والمحتوى إلى الغلوسيمات وهي أصغر المكونات التي يقف عندها التحليل.

وقد أنشأها اسماً ورسمًا علماً مدرسة كوبنهاغن العظيمين لويس هيلمسليف وهانز بورغن أولدال.

وَضَعَ أولدال الجزء الأول (النظرية العامة)، وحالت الظروف دون أن يَضَعَ هيلمسليف الجزء الثاني.



# من أعلام الكاظمية



السيد هاشم بن السيد عبد الحسين بن السيد جواد بن السيد حيدر الحسني، الكاظمي.. ولد في الكاظمية المقدسة سنة ١٣٢٥ هـ، وقد نشأ في بيت دين وعلم وأدب وجهاد، مجالسه مدارس. استشهد والده وهو في الثامنة من عمره، وله ثلاثة أخوة أصغر منه هم: عبد المجيد، ومهدي، وعيسى، وبدأت دراسته العلمية منذ نعومة أظفاره، وتدرج في التحصيل على أيدي فضلاء الأسرة، كالسيد أحمد بن السيد مهدي، وخاله السيد مصطفى (صاحب كتاب بشارة الإسلام). وأخذ كذلك عن أعلام عصره المتواجدين في الكاظمية، في مختلف ميادين المعرفة، كالشيخ مهدي المراياتي، والشيخ مهدي جرموقه، والشيخ حسين الرشدي.

وكان يرعاه السيد محسن بن السيد علي الحيدري (وهو المسؤول عن إدارة مدرسة ومرجعية الشيخ مهدي الكبير)، فحضر بحوث الاساتذة المتواجدين في تلك الحوزة، حتى انتهى المطاف بتفسير الشيخ الخالصي إلى إيران سنة ١٣٤١ هـ ثم التحاق السيد محسن به وموتها هناك..

كما كان في شبابه كبقية الكثيرين من أقرانه ينظم الشعر، وله خصائص ما يسمى بشعر الفقهاء، ولا يتعدى مدائح ومراثي النبي والأئمة (عليهم السلام) وأعراس الأحبة، ووفيات أعلام الأمة. وكانت له كتابات كثيرة وخاصة في الفقه، ومقالات مؤثرة في الدعوة والتبليغ، وفي الموعظة، وتربية الإنسان المسلم، وكان له أسلوبه الخاص في التعامل مع الناس في تشويقهم إلى الله وطاعته، والتوجه إليه حتى ولو كانوا في الشوط الأخير من أعمارهم، وقد استطاع بلطف تعامله، وحسن رعايته، وسلاسة طريقته، من دفع الآلاف من العصاة إلى الطاعة، حتى حسنت عاقبة الكثيرين منهم، حين تذوقوا حلاوة التوجه إلى الله، ووجدوا الطريق ميسراً مفتوحاً أمامهم للدخول إلى حضرة المولى سبحانه وتعالى.

وتوفي عام ١٣٩١ للهجرة في مدينة الكاظمية المقدسة ودفن في المقبرة الحيدرية.

د. نوري الواصل

## أحببتُ قبرك يا حبيبَ قلوبنا

والقلبُ في صدري يضيقُ تحسرا  
ما أكثر الأهـمات تعصرُ خاطرا  
عن وصفهم قد تجمَع قاهرا  
حرفا ولا قلم يوضِّحُ معسرا  
لحضرة مكة والمدينة نافرا  
يا رحمة للناس تشفع حائرا  
والكونُ يسطعُ منكما متنورا  
وانساب عشق هيامنا به انهرا  
ورياض جنات ببيتك للورى  
غدر بحمزة، صدره قد أنحرا  
وغسلتُ جسمي طاهرا متأزرا  
أرض بها بيت يطاف شعائرا  
روحى بنار الحب تحرقُ ساجرا  
م بك الرؤى، تروي حياتك ناظرا  
بشركا أفواج الجراد تواترا

أسفى وحزنى قد أحتاج مواجعي  
دمعي يفجُ على جروحي بالحمى  
عجزتُ خطوطي ثم شعري قاصرا  
هذي مشاعرا لا يبدون قدرها  
هذا اليوم قد تخلفا رحلي  
أحببتُ قبرك يا حبيبَ قلوبنا  
في روضك الزهراء ترقد روحها  
سعدتُ بقبرك أرضنا ونفوسنا  
من بعد قبرك والبقيع وجعفر  
مالت عيوني نحو واقعة بها  
بعد المدينة قد حزمت حوائجي  
ونويتُ أن أمضي إلى خير القرى  
بيت له أشتاق حتى تكتوي  
ما أن نظرت لبيت ربك، تستقي  
بيت له تأتي على ولع بها



# يا علي

فاضل عزيز فرمان

أيها المشرق كالشمس الوحيدة  
يا الذي يفضح ما تخفي القصيدة  
لم نعد نعرف من فينا هو الصياد  
من فينا الطريدة !  
وحسين الآن قد صار ملايينا  
وما زال بني سام وصهيون  
يعدّون لنا  
في كل يوم  
كربلاءات جديدة

تمسكُ الطفلة بالباب وتبكي  
وتهزّ الحرة المخدولة الشباك  
من حيف وتحكي  
وينادي الشيخ في الباب  
وقد أغرقه الدمع كطفل  
يا علي  
أيها الميزان  
يا مبتدأ الإيمان  
يا قطر الندى في المنهل





# بحور الشعر

بحورُ الشعر ستة عشر بحراً وهي : الطويل، المديد، البسيط، الوافر، الكامل، الهزج، الرجز، الرمل، السريع، المنسرح، الخفيف، المضارع، المقتضب، المجتث، المتقارب، المتدارك. اكتشف الخليل بن أحمد منها ( ١٥ ) بحراً مستعملاً وعد المتدارك، وهو البحر السادس عشر، مهملاً، ولكن تلميذه الأخفش رأى أن البحر السادس عشر كان مستعملاً، فتداركه على أستاذه وعده من البحور المستعملة، وقد جمعها أبو الطاهر البضاوي في بيتين :

طويل يمد البسط بالوفر كامل      ويهزج في رجز ويرمل مسرعاً  
فسرح خفيفاً صارعاً يقتضب لنا      من اجتث من قرب لندرك مطمعا

وقد نظم صفي الدين الحلي بيتاً لكل بحر سميت مفاتيح البحور ليسهل حفظها.

| اسم البحر                   | أصل تفاعليه             | مرات تكرار الأصل | مفتاح البحر                                             |
|-----------------------------|-------------------------|------------------|---------------------------------------------------------|
| الطويل                      | فعولن فاعيلن            | ٤                | طويل له دون البحور فضائل - فعولن فاعيلن فعولن فاعيلن    |
| المديد                      | فاعلاتن فاعلن           | ٤                | لمديد الشعر عندي صفات - فاعلاتن فاعلن فاعلاتن           |
| البسيط                      | مستفعلن فاعلن           | ٤                | إن البسيط لديه يبسط الأمل - مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن |
| الوافر                      | مفاعلتن                 | ٦                | بحور الشعر وافرها جميل - مفاعلتن فاعلاتن فعولن          |
| الكامل                      | متفاعلن                 | ٦                | كامل الجمال من البحور الكامل - متفاعلن متفاعلن متفاعلن  |
| الهزج                       | مفاعيلن                 | ٦                | على الأهزاج تسهيل - مفاعيلن فاعيلن                      |
| الرجز                       | مستفعلن                 | ٦                | في أبحر الأرجاز بحرٌ يسهل - مستفعلن مستفعلن مستفعلن     |
| الرمل                       | فاعلاتن                 | ٦                | رمل الأبحر ترويه الثقات - فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن       |
| السريع                      | مستفعلن مستفعلن مفعولات | ٢                | بحرٌ سريع ماله ساحل - مستفعلن مستفعلن فاعلن             |
| المنسرح                     | فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن | ٢                | يا خفيفاً خفّت به الحركات - فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن     |
| المضارع                     | مفاعيلن فاعلاتن فاعيلن  | ٢                | تعدّ المضارعات - مفاعيلن فاعلاتن                        |
| المقتضب                     | مفعولات مستفعلن مستفعلن | ٢                | اقتضب كما سألوا - مفعولات مفتعلن                        |
| المجتث                      | مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن | ٢                | أن جثت الحركات - مستفعلن فاعلاتن                        |
| المتقارب                    | فعولن                   | ٨                | عن المتقارب قال الخليل - فعولن فعولن فعولن فعولن        |
| الخبب أو المتدارك أو المحدث | فاعلن                   | ٨                | حركات المحدث تنتقل - فعلن فعلن فعلن فعلن                |



وأنا أقفُ أمامك، واتقدمُ نحوك ، كأن قدمي ليستا على الأرض، أقسم لك بأنني لا أعلم لم أخافك، ولماذا الأحزان ترافقتني باسمك ؟إنها ارتباك أو ذهول أو كلاهما معا، وقتها اتجرّد تحت فضاءاتك من كل غاياتي، فلا غاية عندي سوى ان اتمسّ منك إضمامة ضوء تبليغ افندتي، آيةً اشارةً موكولة منك تمنحني الاطمئنان من ارتباكي وذهولي. ومضة منك سرت وشفت حروقا في قلبي اعلم بها ولا اعلم ورسمت طريقي لأتي بأهداب الجفون وذرف العيون ومسلات التأمل، واجلس بثوب النقاء في رحابك وأتجلّى فيك.. أعرفك سيدي وجيها عند الله، والوجيه لا يرجع زائره المحتاج للضوء خائباً.

ها أنا أمضي على نورك، متصلاً كجرح بك اسمع انينه ولا اراه . أتمسّ التوفيق اليسير يتعكس في انفاسي. أقول : صباح الخير لك وأنا ابتسم ، والأمل يحيطني في كل شيء، ولم اياس من أي شيء، دمعاً فزّت بها بحضرتك، وتوقّف عندي كل شيء، ويبقى كل ما قلته عن نفسي أمامك وأنا ذليل وقد رفعت رأسي باسمك فلا أهاب أصابع كل البغاة وأن نجحوا بوضع الملح على الجرح.

ايها المقدس الابهى يا فضيلتي المربية في الحياة، يا قانون سمائي أقسمت باسمك أن اترك كل امنياتي وأحلامي الدنيوية خارج الروح والجسد والنفس، وأواصل جهاد غاياتي حتى يضمّني الضوء، وأفوز بنظرة شفاعة تنقلني الى مصافّ من تحبهم.

الهي كان إبداعك فيّ معجزاً وسر الروح أعجز، وأسرار الاعجاز كلها صبّت ألمها انهدمت متدفقة بلا توقف في كربلاء ولا تستعير الفرح الا لتكمل حزنها في عمق غور القلب لا يعلمها إلا أنت فكان الشهيد معجزة الكون والدين، الحي الوحيه.

نهضت نفسي الخائفة من سواكنها وهي تحرق خلايا الروح تناشد الخوف في مدينة الحزن والألم بصمت.. فكل الشواهد تعلن ضوء وجودك والأمل يثبتني بأسباب ومسببات.



## اتلمسُ منك إضمامةً ضوء تبليغ الافئدة

حيدر عاشور



## التقدم في الدعاء

- جاء في كتاب الله عز وجل : \* (وإذا مس الإنسان ضر دعا ربه منيبا إليه ثم إذا خوله نعمة منه نسي ما كان يدعوا إليه من قبل وجعل الله أندادا ليضل عن سبيله قل تمتع بكفرك قليلا إنك من أصحاب النار) \* .
- \* (وإذا مس الإنسان الضر دعانا لجنبه أو قاعدا أو قائما فلما كشفنا عنه ضره مر كأن لم يدعنا إلى ضره كذا ذلك زين للمسرفين ما كانوا يعملون) \* .
- \* (أمن يجب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء ويجعلكم خلفاء الأرض أإله مع الله قليلا ما تذكرون) \* .
- وفي السنة النبوية واحاديث المعصومين سلام الله عليهم اجمعين فقد جاء عن الدعاء - رسول الله (صلى الله عليه وآله): تعرف إلى الله في الرخاء يعرفك في الشدة .
- الإمام الصادق (عليه السلام): من تقدم في الدعاء استجيب له إذا نزل به البلاء، وقالت الملائكة: صوت معروف ولم يحجب عن السماء، ومن لم يتقدم في الدعاء لم يستجب له إذا نزل به البلاء وقالت الملائكة: إن ذا الصوت لا نعرفه .
- الإمام الباقر (عليه السلام): ينبغي للمؤمن أن يكون دعاؤه في الرخاء نحو من دعائه في الشدة .
- الإمام زين العابدين (عليه السلام) - في مناجاته - : لا تجعلني ممن يطره الرخاء ويصرعه البلاء، فلا يدعوك إلا عند حلول نازلة، ولا يذكرك إلا عند وقوع جائحة، فيصرع لك خده، وترفع بالمسألة إليك يده .
- رسول الله (صلى الله عليه وآله): إذا ذكر العبد ربه في الرخاء أنجاه الله من البلاء .

## الحث على الدعاء في كل حاجة

- رسول الله (صلى الله عليه وآله): سلوا الله عز وجل ما بدا لكم من حوائجكم، حتى شسع النعل فإنه إن لم يسره لم يتيسر .
- عنه (صلى الله عليه وآله): ليسأل أحدكم ربه حاجته كلها حتى يسأله شسع نعله إذا انقطع .
- فيما أوحى الله إلى موسى -: يا موسى، سلني كل ما تحتاج إليه، حتى علف شاتك، وملح عجيتك .
- الإمام الصادق (عليه السلام): عليكم بالدعاء، فإنكم لا تتقربون إلى الله بمثله، ولا تتركوا صغيرة لصغرها أن تدعوا بها، إن صاحب الصغار هو صاحب الكبار .
- الإمام الباقر (عليه السلام): لا تحقروا صغيرا من حوائجكم فإن أحب المؤمنين إلى الله تعالى أسألهم .
- رسول الله (صلى الله عليه وآله): ليسأل أحدكم ربه حاجته، حتى يسأله الملح وحتى يسأله شسعه .



## الدعاء مفتاح الإجابة

في الكتاب \* (وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون) \* .

\* (وقال ربكم ادعوني أستجب لكم إن الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين) \* .

- رسول الله (صلى الله عليه وآله): إن الله تبارك وتعالى ... كان إذا بعث نبيا قال له: إذا أحزنك أمر تكرهه فادعني أستجب لك، وإن الله أعطى أمتي ذلك حيث يقول: \* (ادعوني أستجب لكم) \* .

- الإمام الصادق (عليه السلام) - في قول الله تبارك وتعالى \* (وما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها) \* أنه الدعاء .

- عنه (عليه السلام): الدعاء كهف الإجابة كما أن السحاب كهف المطر .

## الدعاء سلاح الأنبياء

قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): ألا أدلكم على سلاح ينجيكم من أعدائكم، ويدر أرزاقكم؟ قالوا: بلى يا رسول الله، قال: تدعون ربكم بالليل والنهار، فإن سلاح المؤمن الدعاء .

- الإمام علي (عليه السلام): نعم السلاح الدعاء .

- الإمام الرضا (عليه السلام): عليكم بسلاح الأنبياء، فقل: وما سلاح الأنبياء؟ قال: الدعاء .

- الإمام الصادق (عليه السلام): الدعاء أنفذ من السنان

## موانع الإجابة

- ١- الذنب
- الإمام الباقر (عليه السلام): إن العبد يسأل الله الحاجة فيكون من شأنه قضاؤها إلى أجل قريب أو إلى وقت بطيء، فيذنب العبد ذنبا فيقول الله تبارك وتعالى للملك: لا تقض حاجته واحرمه إياها، فإنه تعرض لسخطي واستوجب الحرمان مني .
- ٢- الظلم - الإمام علي (عليه السلام): إن الله عز وجل أوحى إلى عيسى بن مريم: قل للملأ من بني إسرائيل... إنني غير مستجيب لأحد منكم دعوة ولأحد من خلقي قبله مظلمة .
- وفيا وعظ الله تعالى به عيسى (عليه السلام) :-
- يا عيسى، قل لظلمة بني إسرائيل: لا تدعوني والسحت تحت أقدامكم والأصنام في بيوتكم، فإني آليت أن أجيب من دعائي، وإن إجابتي إياهم لعن لهم حتى يتفرقوا .
- ٣- مناقضته للحكمة
- الإمام علي (عليه السلام): إن كرم الله سبحانه لا ينقض حكمته، فلذلك لا يقع الإجابة في كل دعوة .
- (المصدر ميزان الحكمة)

## الصداقة المثالية التي تبحث عنها الأسرة لابنائها



زهراء عبد الرسول التميمي

عن طرح سؤال عن كيف يواجه الوالدان الصداقات غير المرغوب فيها لأبنهم المراهق ؟ يأتي الجواب انه عندما تثار تلك المشكلة بشكل مستمر في معظم الأسر، وهي إحدى نقاط الخلاف الحيوية بين الوالدين والمراهق، فالمراهق لا يريد لأحد أن يتدخل في تكوين صداقته ويرى بذلك انه يدعم استقلاله، وطبعاً أن يخشى الوالدان على ابنهم من الأصدقاء غير المرغوب فيهم وأصدقاء السوء، فذلك الصديق يسرق من الوالدين جهدهم في تربية ابنهم طوال السنوات الماضية، وكذا فـصديق السوء يـخدش سمعة صديقه وعائلته.



- ينتقي الوالدان أسمى وأزكى وأنقى الوسائل عن طريق القصص والأدبيات ومختارات التراث للتعامل بين الأصدقاء ويصّروا بها أبناءهم؛ وفي الوقت نفسه يبنون لهم النماذج السيئة من الأصدقاء ليكونوا على بينة ووعي تام وحذر مستمر من التقرب إلى أمثالهم.

- يجب على الوالدين أن يكونا جزءاً من مجموعة الأصدقاء، فالأم تتعرف على صديقات ابنتها، وكذلك الحال مع الأب وابنه، ويكون ذلك من خلال دعوة لحفل أو رحلة ترفيهية أو مذاكرة مشتركة.. فيتعرّفا على ميول وأفكار أصدقاء أبنائهم بحيث يكون رأيها بعد ذلك مسموعاً لدى أبنائهم؛ لأنهم يتحدثان عن واقع وليس مجرد انطباعات شخصية.

نصائح لمساعدة ابنك المراهق على اختيار الصديق الجيد هي:

١. غرس المعايير الأخلاقية الجيدة في نفوس أبنائنا وبناتنا من مرحلة الطفولة، مثل الابتعاد عن الأشياء المحرمة، وعدم ممارسة الرذيلة واحترام الآخرين وغيرها.

٢. تقديم معايير للابن أو الفتاة يتم على ضوءها اختيار صديق مهذب، لا يكذب، ولا يسرق، إضافة إلى أن يسهم الوالدان في تشكيل جماعة الرفاق أو الأصدقاء لدى المراهق أو المراهقة، مثل إذا عرف الأب أن ابن زميله مؤدب وعائلته محترمة يأخذ الأب ابنه لزيارة ابن زميله في المناسبات، حتى يحدث بينهم صداقة؛ وبالتالي يصبح المراهق لديه صديق جيد اختاره الأب بشكل غير مباشر.

٣. أهمية وجود القدوة، بحيث لا يكون تباعد بين المراهق ووالديه؛ حتى يشعر أنهم قدوته، ويبحث عن أصدقاء يتحلون بقيم قدوتهم.

٤. تفادي فرض أساء معينة للأصدقاء، إذ أن مرحلة المراهقة تتسم بالتمرد والاستقلال، وإنما إقناعه باختيار الصديق المناسب.

٥. ضرورة متابعة واحتواء الأم، فلا بد أن تكون قريبة من الفتاة المراهقة في هذه المرحلة، وأن تعرف من صديقاتها؛ لفهم أكثر عن عالم الصداقة تلك، وكذلك الأب عليه أن يقترب من عالم أبنائه، فالدور مشترك بين الأم والأب فيما يتعلق بتربية الفتيات والذكور.

٦. أهمية وجود حوار يساعد على التقارب بين المراهق والأسرة، مع ضرورة أن يكون هناك قيم تُغرس وتعزز داخل نفس المراهق، مع تحميله مسؤولية أنه ابن هذه الأسرة وهو من يمثلها.

٧. في حالة ملاحظة وجود صداقات سيئة تقود إلى انحراف الابن فلا بد بأن يتم التدخل بطريق غير مباشر، مثل أن يتم عرض مواقف معينة أمام المراهق والحديث عنها بشكل مفصل مع ترك مساحة لأفكار المراهق للتأمل.



أما الخطوات العملية للتعامل مع تلك الصداقات غير المرغوب فيها عدد من النقاط أهمها:

- يجب على الوالدين التخلي عن كرسيمهم العالي والنزول إلى أرض الواقع، والتعامل مع أبنائهم بأسلوب الناصح الصدوق، ويترك أسلوب التعامل الفوقي وإصدار الأوامر والنواهي، فإذا وجد الابن من يفتح لهم قلبه داخل الأسرة فلن يحتاج إلى صديق غير مرغوب فيه يفضض معه.

- في بعض الأحيان تكون للوالدين مبررات غير منطقية في رفضهم لصداقات الأبناء؛ لذا يجب أن يتسم الوالدان في هذا الأمر بالموضوعية والمنطقية، ليستطيعا أن يقنعا أبناءهما بما يريدانه، فإذا فشلوا في ذلك فالمشكلة عندهما وليست عند الأبناء؛ لأنهما لم يجدا ما يقنعوه به.

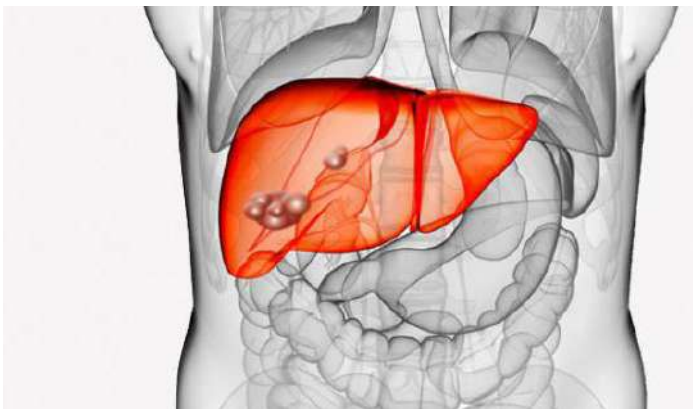
# الاكياس المائية...



د. علي حسين الطائي

تقرير / قاسم عبد الهادي

## من اعراضها وما قد ينتج عنها



وهناك دراسات خارج العراق لم تطبق لغاية الان ونحن بصدد تطبيقها مستقبلا وتتضمن العلاج من الخارج عن طريق اعطاء المادة العلاجية داخل الكيس من خلال السيطرة عليه بالمفراس او السونار ومن ثم ادخال النيدل الخاص به لإعطاء المادة التي تقوم بقتل الجرثومة، ومن بعدها السحب هذه المادة والتي تتحول الى مادة صلبة داخل الكبد وهذه العملية مصغرة جدا ولم تؤثر على المريض بشيء، اما في حالة انفجار الكيس يجب اجراء التداخل الجراحي الطارئ وبخلاف ذلك تؤدي الى الوفاة، وعادة يكون الكيس بأحجام مختلفة وهناك دورتان هي (الكلب - الغنم - الانسان) اما الدورة الاخرى هي (الذئب - الغنم - الانسان) ففي دورة الكلب الاولى ينتج كيس مائي واحد فقط اما في دورة الذئب الثانية فتكون اكياس مائية متعددة ويصل الحجم في بعض الاحيان الى تحت ال ٥ سنتيمتر ويفضل في هذه الحالة العلاج التحفظي من خلال اعطاء العلاج والمراقبة، وفي حالة تجاوزه ال ٥ سنتيمتر او ظهور اكثر من كيس او حصول ضغط على الانسجة القريبة يفضل في هذه الحالة رفعه بالتدخل الجراحي.

### النصيحة الطبية

يجب على الاشخاص تعقيم الفواكه والخضروات بشكل جيد قبل تناول وتوعية المرض من خلال مراجعة المراكز الصحية بشكل متكرر.

يعد من الامراض الشائعة لمنطقة الشرق الاوسط وخاصة العراق ويكثر وجوده في صغار السن وتحديدًا تحت سن العشرين عاما، والسبب الرئيسي للإصابة هو تناول الاغذية الملوثة ببيوض يرقة الاكياس المائية وخاصة في الخضروات ومنها الخس لأن طريقة تسميده خاطئة جدا، وان اكثر الاعضاء المرشحة للإصابة هو الكبد نسبة كبيرة تصل الى ٧٥ ٪، اما العضو الاخر المعرض للإصابة هو الرئة وبنسبة ١٠ الى ١٥ ٪، وباقي الاعضاء مثل الدماغ او الكلى وغيرها وبنسبة ١٠ الى ١٥ ٪، ويسبب هذا المرض اعراضا مرضية شديدة اهمها الانفجار والذي يسبب صدمة تحسسية ممكن ان تؤدي بحياة المريض اذا ما تمت معالجته بوقت مبكر، وهذا المرض يصيب الاشخاص من كلا الجنسين ويكثر في الذكور وذلك لتناول الاطعمة بكثرة خارج المنزل، ولمعرفة المزيد اكثر تحدث الدكتور علي حسين الطائي اختصاص جراحة عامة في مدينة الامام الحسين «عليه السلام» الطبية قائلا:-

### الاعراض

اهم الاعراض الالم اعلى البطن في الجهة اليمنى بالإضافة الى انه يسبب ضغطا على الاحشاء القريبة ومنها المعدة بحيث يجعل المريض يصل الى الاشباع من تناول الطعام بشكل سريع، واحيانا ينتقل الضغط على القناة الصفراوية مما يؤدي الى اصفرار الوجه وحدوث ابو صفار وخاصة في الاعمار الصغيرة، واما اذا كان الضغط على الرئة تكون الاعراض تنفسية وخروج الدم مع البلغم «البلغم الدموي» فيثير الشك، واذا كان الضغط على الدماغ ممكن ان يسبب الصرع.

### التشخيص والعلاج

يعتمد التشخيص على الفحص الشعاعي للمريض من خلال (الاشعة، السونار، المفراس)، والعلاج يعتمد على حجم الكيس اذا كان صغيرا ممكن اعطاء المريض علاجاً تحفظياً ومراقبته لفترة لربما بعض الاكياس الصغيرة تستجيب للعلاج، وفي حالة عدم الاستجابة يجب اجراء تداخل جراحي والذي يكون على نوعين من خلال الناظور عن طريق الثقوب في جدار البطن او التداخل الجراحي بالطريقة القديمة «فتح البطن» وحسب حالة المريض،



لكن القطراني في هذه اللحظات كان يعرف، ويسمع، ويتعذب بنوبات متناوبة من فقدان مساعده العزيز، وحاجة - فوج عاشوراء القتالي - له لتطهير ما تم تحريره من (داعش) الارهابي المعشش في منطقة جزيرة الخالدية بمحافظة الانبار العراقية قبل استشهاد رفيقه الجهادي. لا تستطيع أن تتصور ماذا يعني للقطراني صديقه الذي كان ظله الوصيف ولسانه الناطق لشحذ الهمم في لب المعارك الضارية، وأية ذكريات تجمع بينهما في البصرة او ساحات القتال، لن ينساها ولم تغادر عقله وخياله للحظة واحدة، فهي تثير فيه المواجه وتطلق الجزع حتى قال موصيا أهله وأصدقائه الخالص:

- اذا رزقني الله الشهادة أو صيكم بدفن جثتي بجوار مساعدي في دار السلام.

التحق القطراني لتكملة مهمة الفتوى الجهادية، رغم وجع القلب وتيس العيون من الدموع، كان حائرا في تفسير انفعالاته معتذرا للشهداء الذين فقدوا حياتهم من اجل الارض والعرض والمقدسات لتأخره عن المشاركة في المعركة، وأقسم بالإمام الحسين الشهيد وبدماء الابرياء من العوائل العراقية وبروح شهداء العقيدة والمذهب ان لا يرجع الى أهله وبصرته الفيحاء إلا منتصرا او شهيدا.

لم يخف ألم فقدان صديقه من قلب وذهن القطراني، بينما كان يطلق الهجوم المتن على احد او كار (داعش) وهو يحتفظ بطابع الرضا والجد والشجاعة الذي يستوجهه الهجوم، لكن القدر الإلهي كان له بالمرصاد، ما ان اقتحم ذلك البيت الممتلئ بجردان داعش حتى انفجر بما فيه وفتح القطراني الطريق لفوج عاشوراء بدمه الطاهر ليكمل مسيرة التحرير والتطهير.

لم يكن الامر سهلا. ففيما وراء القطراني احباء وأصدقاء ورفاق جهاد وعشيرة. تحمل جثثانه المخضب بالدماء والمغطى برايتي العراق والحسين (عليه السلام) ليطوف البصرة وكربلاء بتشيع مهيب وهتافات ولائية تشيد ببطولاته وتضحياته واخلاصه للمرجعية الدينية العليا. رقد القطراني بسلام بجوار مساعده (كنعان العاشور التميمي) يظلهما ظل الامام المهام يعسوب الدين وقائد الغر المحجلين (عليه السلام).



الى روح الشهيد السعيد (راند جاسم عبد النبي شذر القطراني)

## القائد الذي أوفى بعهد

حيدر عاشور

كان الضغط على اعصاب القطراني عند استشهاد مساعده (كنعان العاشور التميمي) أعظم من أن يُحتمل، لكن قوة ايمانه وروحه الصامدة سيطرا على أعنف فقدان في حياته وعليه ان يكتبه بشجاعته المعروفة.

لم يكن بوسعه ان ينكر أن شعورا آخر سيحدث له عاجلا او أجلا؟! لا بد أن يكون يوما شهيدا للعقيدة والمذهب، كصديقه وذراعه الايمن في الجهاد - ذلك هو الدرس الاساس لمدرسة الفتوى الكفائية الجهادية التي اطلقتها المرجعية الدينية الام في النجف الاشرف، وإنها لواحدة من اشرف المدارس المثقلة بالهموم الانسانية والاجتماعية والعقائدية في العالم، على ما وهبت من عطايها للجميع وعلى خطى ثابتة ما يفوق الخيال.. لا غريب في ذلك فهي من ذات المدرسة الإلهية التي ارساها الله تعالى في ولادة أمره على الارض من الائمة الاطهار مدارس الكون الالهي التي لا ينطفئ نورها وان بغى العالم بأسره.

اسم الشهيد : راند جاسم عبد النبي شذر القطراني - البصرة - حي الحسين (عليه السلام)

تاريخ ومكان الاستشهاد : ٩ / ٨ / ٢٠١٦ - قاطع الرمادي - عمليات تحرير جزيرة الخالدية

انتهاء الشهيد: أمر فوج عاشوراء / لواء علي الاكبر (عليه السلام) - احد تشكيلات الحشد الشعبي المتكون من اهالي البصرة.

## اصول كلمات شعبية



أورد الباحث العراقي علاء اللامي مصطلحات للغات مندثرة متداولة شعبياً، في كتابه (الحضور الأكدي والآرامي والعربي الفصيح في لهجات العراق والشام العامية) والكثير من الكلمات منها: (شرم = آرامية وتعني الشق، والأشرم مقطوع الأنف)، و (شعواط = آرامية، وتعني من مسته النار مسا خفيفاً دون الحرق)، و (شقلب = آرامية وتعني عكس الشيء وقلبه رأساً على عقب)، شلح = نزع ملابسه، وهذه المفردة موجودة في العربية مع الاعتراف بأصلها العراقي)، و (صمد = اجمع المال، بالآرامية وغير موجودة بهذا المعنى في العربية بل بمعان أخرى بعيد)، و (صمخ = تحمل وصبر على مضض، وتستعمل بصيغة الأمر في العراق: اصمخ أي استقر ولا تتحرك) و (صنطة = آرامية وتعني الهدوء والسكينة، ولا وجود لها في العربية) و (طمس = غطس وغاص في النهر، وهي آرامية موجودة في العربية بذات المعنى) و (فحط = أنهكه التعب، آرامية)، و (هرفي: أكديّة وتعني الزراعة المبكرة وعكسها أفي، وما زالت كلمة هرفي تستعمل في جنوب العراق وتعني الخروف الصغير).

## الاولائل

- أول شهيد في الإسلام هو عمار بن ياسر ، وأول شهيدة كانت هي سمية بنت خياط
- أول مدينة اسلامية شيدها المسلمون في افريقيا هي الفسطاط
- أول خط حديدي بالعالم كان قد مدّ بين مدينتي ( ستوكتن ودار لنجتن) بانجلترا عام ١٨٢٥م
- أول مهندس معماري في التاريخ شيد قبرا يشبه الهرم في شكله العام هو : أمنتحتب الاول
- أول غواصة روسية دارت حول العالم هي ترايثون.
- أول مدينة القيت عليها قنابل من الجو هي البندقية
- أول طوابع حكومية صدرت في هولندا
- أول حاكم وضع صورته على العملة المصرية هو الاسكندر المقدوني

صحن الامام الحسين (عليه السلام)  
في خمسينيات القرن الماضي

صَوْرَةٌ وَتَعْلِيْقٌ



## تَحْمَلُ

هنالك أشياء أكبر من كلمة شكراً،  
وأشياء لا تصلحها كلمة آسف،  
و هنالك الكذبة التي لا تغتفر،  
و اللحظة التي غيرت القلب، و  
الجرح الذي لا تبرؤه الأيام.  
صحيح أن قلوبنا كبيرة، ولكن  
!!! لا تستهينوا بحجم أخطائكم،  
فالبحر لا يحمل السفينة إن ثُقبَت.



## درس لا ينسى



يوماً ما كتب المعلم على السبورة ما يلي:  $9 \times 1 = 9$  و  $9 \times 2 = 18$  و  $9 \times 3 = 27$  و  $9 \times 4 = 36$  وهكذا الى  $9 \times 10 = 90$ ، وعندما انتهى من الكتابة، نظر إلى الخلف فإذا بالتلاميذ يضحكون، بسبب أن المعادلة الأولى كانت خاطئة، فقال لهم المعلم: «لقد كتبت المعادلة الأولى خطأ عن قصد...!، لأنني أردت أن أعلمكم اليوم أمراً في غاية الأهمية، ألا وهو: أن تعرفوا كيف سيتعامل معكم أكثر الناس...، لو لاحظتم لقد كتبت تسع معادلات كلها صحيحة، ومع ذلك لم يهتني عليها أي أحد، بل الكل كان يضحك ساخراً و منتقداً الغلطة الوحيدة...!، لا والبعض لم يكمل القراءة وشغل فكره بالغلطة، أغلب الناس من حولك لا يأبهون إن فعلت الصواب و لو مليون مرة!، ولكنك تكون هدفاً لانتقادهم بسبب خطأ واحد فعلته!، فلا يحبطنكم كثرة المستهزئين.. من لا يرى من الناس إلا الأخطاء والعثرات، فلن يراه الناس بعين التقدير و الاحترام».

تيقن ايها الانسان أن لا ملجأ من الله إلا إليه، فاسأله التوفيق إلى الطاعة والرجوع إلى ما يرضيه سبحانه، إنه هو التواب على عبادته، والرحيم بهم.



## اي من انواع الفوبيا مصاب بها انت؟

- اكروفوبيا: الخوف من الاماكن المرتفعة.
- ٢- باكتروفوبيا: الخوف من الجراثيم (وسواس النظافة)
- ٣- كلوستروفوبيا: الخوف من الاماكن المغلقة.
- ٤- هيربنوفوبيا: الخوف من الزواحف ( الحيوانات الزاحفة).
- ٥- نمبروفوبيا: الخوف من الارقام (التشاؤم من رقم معين)
- ٦- اكلوفوبيا: الخوف من الظلام.
- ٧- ايروكروفوبيا: الخوف من الاماكن الواسعة.
- ٨- اكرافوبيا: الخوف من الزحام.
- ٩- ايلوروفوبيا: الخوف من القطط.
- ١٠- انثروفوبيا: الخوف من الزهور.
- ١١- اغكوبوفوبيا: الخوف من المجتمع ومواجهة الجمهور.
- ١٢- اتاكسفوبيا: الخوف من عدم الترتيب (مرض بعض الامهات)
- ١٣- اوتوماتونوفوبيا: الخوف من التماثيل والصور .
- ١٤- الودوكسافوبيا: الخوف من ابداء الرأي (عندما ينشأ الشخص في اسرة يكون الاب او الام متسلطين)
- ١٥- اماكسفوبيا: الخوف من سياقة السيارات.
- ١٦- هيموفوبيا: الخوف من الدم.
- ١٧- نوزوفوبيا: الخوف من المرض و توههم انه مصاب بمرض.
- ١٨ - الفيلوفوبيا: الخوف من الوقوع في الحب..



العتبة الحسينية المقدسة

للطباعة والنشر

DARALWARITH Printing & Publishing

دار الوارث

دار الوارث التابع للعتبة الحسينية المقدسة  
تفتتح احدث خط انتاجي للتجليد الفني وفق مواصفات عالمية



٥٠٠ د.ع  
31119



DarAlwarith



مكتب المبيعات : مركز المدينة - شارع الشهداء  
+9647716633214



مكتب المبيعات : شارع الاسكان مقابل متنزّه كربلاء  
+9647716633205



العراق - كربلاء المقدسة  
المكتب الرئيسي : سيف سعد خلف مخازن الغذائية  
+9647716633203 | +9647716633204