

الحرار

691

تصدر اسبوعيا عن شعبة النشر - قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة
ديوان الوقف الشيعي السنة الرابعة عشرة / الخميس / ٢٠ رجب الاصب / ١٤٤٠ هـ الموافق ٢٨ / ٣ / ٢٠١٩ م

عليه السلام

كشافة الوارث

تُطلق حملة تشجير المدارس



رئيس التحرير

سامي جواد كاظم

مدير التحرير

طالب عباس الظاهر

سكرتير التحرير

حسين النعمة

هيئة التحرير

علي الشاهر

حيدر عاشور العبيدي

محمد حميد الصواف

المراسلون

حسين نصر - قاسم عبد الهادي

ضياء الاسدي - حسين الزكروطي

التصميم

علي صالح المشرفاوي

حسين الشالجي

التنفيذ الالكتروني

حيدر عدنان

الارشيف

محمد حمزة - ليث النصر اوي

الاشراف اللغوي

عباس الصباغ

التصوير

وحدة التصوير

كشافة الوارث

نطلق دفلة شجر المدارس



العطاء الحسيني



14

السيد السيستاني يوصي بتوثيق جرائم داعش دوليا ومحليا
وممثلته يؤكد : ان العراق لم يحرم ارضه فقط بل حرم حتى بقية الدول والمنطقة

العطاء الحسيني



22

بأمرها فنا..

اياد عراقية تشرع بإعادة تزجيج اروقة العتبة الحسينية
المقدسة

AL AHRAR MAGAZINE

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) لسنة ٢٠١٠م
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩م

Email: ahrar_news @ y a h o o . c o m

هاتف المجلة ٠٧٧١١١٧٣٦٠٣

السياسة ايام كاشف الغطاء قدس سره

للأسف الشديد ان السياسة اليوم اصبح مفهومها غير المتعارف عليه بسبب الدخلاء من العملاء والحمقى وان مصطلح فصل الدين عن الدولة غايته منح الصلاحيات المطلقة لتشريع قوانين غايتها هدم القيم الاخلاقية التي جاء من اجلها الاسلام، وبهذا الصدد اخترنا هذه القصة عن آية الله الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء (قدس سره) الذي حمل راية الاسلام في وجه المستعمرين الانجليز ونادى بالجهاد ضد الصهاينة المحتلين لفلسطين المسلمة، وله في القضايا السياسية والاجتماعية مواقف مشرقة قد توج بها سمعة العلماء الصالحين وسجل الرأي الاسلامي الواضح للمسلمين الشيعة في قضايا الامة الاسلامية الراهنة، لاسيما قضية فلسطين المحتلة. وقد عرف الشيخ كاشف الغطاء في أوساط علماء السنة والجماعة بحرصه الجاد على وحدة المسلمين.

يقال انه سُئل مرة: «ما بال سماحة الامام كاشف الغطاء يتدخل في السياسة و هو رجل دين؟»، فردّ قائلا: «اذا كان مفهوم السياسة يعني طلب الخير، و الخدمة للناس، وارشادهم، و منع الفساد و الخيانة، فإننا حتى قمة رؤوسنا غارقون فيها، وهذه من الواجبات ان هذه السياسة، هي النيابة العامة (للنبي والائمة وهي خاصة بفقهاء الدين الاسلامي).

رئيس التحرير



كاتب وكتاب

العلامة الطباطبائي

29



35

اسرة ومجتمع

الاسرة المدرسة الأولى في الحياة

تفسير السورة

(١) ألم (٢) غلبتها فارس (٣) قيل اي أدنى ارض العرب منهم أو أدنى ارضهم من العرب وهم من بعد غلبهم سيغلبون (٤) قيل من قبل كونهم غاليين وهو وقت كونهم مغلوبين اي له الامر حين غلبوا وحين يغلبون ليس شئ منهما الا بقضائه وفي الخرائج عن الزكي عليه السلام انه سئل عنه عليه السلام فقال له الامر من قبل ان يأمر به وله الامر من بعد ان يأمر به يقضي بما يشاء والقمي عن الباقر عليه السلام انه سئل عن امر من قبل ان يأمر ومن بعد ان يقضي بما يشاء (٥) فينصر هؤلاء تارة وهؤلاء أخرى وهو العزيز الرحيم ينتقم من عباده بالنصر عليهم تارة ويفضل عليهم بنصرهم أخرى قيل غلبت فارس الروم وظهروا عليهم على عهد رسول الله (صلى الله عليه وآله) ففرح بذلك كفار قريش من حيث إن أهل فارس كقريش لم يكونوا أهل كتاب وساء ذلك المسلمين وكان بيت المقدس لأهل الروم كالكعبة للمسلمين فدفعتهم فارس عنه ثم ظهرت الروم على فارس يوم الحديبية وفي الكافي عن الباقر عليه السلام انه سئل عن هذه الآية فقال إن لها تأويلا لا يعلمه الا الله والراسخون في العلم من آل محمد صلوات الله عليهم ان رسول الله صلى الله عليه وآله لما هاجر إلى المدينة وظهر الإسلام كتب إلى ملك الروم كتابا وبعث به مع رسول يدعو به إلى الإسلام وكتب إلى ملك فارس كتابا يدعو به إلى الإسلام، وبعثه إليه مع رسوله فاما ملك الروم فعظم كتاب رسول الله صلى الله عليه وآله وأكرم رسوله واما ملك فارس فإنه استخف بكتاب الرسول صلى الله عليه وآله ومزقه.

سورة الروم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الم {الروم / ١} غَلَبَتِ الرُّومُ {الروم / ٢} فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ {الروم / ٣} فِي بَضْعِ سِنِينَ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ {الروم / ٤} بَنَصْرِ اللَّهِ يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ {الروم / ٥} وَعَدَ اللَّهُ لَا يُخْلِفَ اللَّهُ وَعْدَهُ وَلَكِنْ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ {الروم / ٦} يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ {الروم / ٧} أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا فِي أَنفُسِهِمْ مَا خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ لَكَافِرُونَ {الروم / ٨} أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثَارُوا الْأَرْضَ وَعَمَرُوهَا أَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا وَجَاءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ {الروم / ٩}

أخبار ومتابعات



• (الشيخ عبد المهدي الكربلائي) ممثل المرجعية الدينية العليا :
ان حادثة الاعتداء على المصلين في نيوزيلندا تعبر عن مدى اجرام الفكر الارهابي
المتطرف وعدم معرفته بمعنى الإنسانية، لا بد من تضافر الجهود ولا تقتصر على
العراق بل في العالم اجمع للوقوف بوجه الفكر التكفيري المتطرف الذي يمثل مصدر
الشر لكل العالم.

• (١١٠٠٠) الف عملية جراحية مجانية في مستشفى سفير الإمام الحسين عليه السلام
الجراحي خلال عام ٢٠١٨

(فاطمة في نهج البلاغة)

يحصد الجائزة العالمية الاولى لأفضل كتاب



تكريم ابرز المؤسسات والمكتبات العاملة في معارف نهج البلاغة
والإمام علي (عليه السلام) وتكريم صاحب الجائزة العالمية
لأفضل كتاب حول نهج البلاغة بالدرع الخاص بالجائزة وبيان
الاثار القيم للكتاب (فاطمة (عليها السلام) في نهج البلاغة).

حصد كتاب (فاطمة (عليها السلام) في نهج البلاغة) الجائزة
العالمية الاولى لأفضل كتاب حول نهج البلاغة لمؤلفه السيد
(نبيل الحسيني) رئيس مؤسسة علوم نهج البلاغة التابعة للأمانة
العامة للعتبة الحسينية المقدسة، التي تمنح كل عامين من مركز
الدراسات العالمية لنهج البلاغة بالتعاون مع وزارة الثقافة
والإرشاد في الجمهورية الاسلامية الايرانية. أكد ذلك البيان
الصادر عن مؤسسة علوم نهج البلاغة في العتبة المقدسة، مبينا
ان كتاب (فاطمة في نهج البلاغة) الصادر عن مؤسسة علوم
نهج البلاغة نافس (١٤٠) مركزا ومؤسسة وأكثر من (١٠٠٠)
(كتاب مترجم إلى اللغات الإنكليزية، الألمانية الروسية،
الصينية، الهولندية، التتية، الهندية، النرويجية، الفرنسية).
وأوضح البيان ان المؤسسة ابرزت اصداراتها المختلفة في مجال
علوم نهج البلاغة وتراث امير المؤمنين (عليه السلام) وما
حققته مؤسسة علوم نهج البلاغة من انجازات على صعيد
التأليف والتحقيق. وأشار البيان الى ان حفل توزيع الجوائز شهد

أهم الاوضاع الامنية التي شهدتها العراق مؤخرا

أفاد مصدر اعلام الحشد الشعبي بأن قوات الحشد ضبطت مضافة لكيان (داعش) الارهابي ضمت العشرات من قذائف الهاون
والمفجرات في منطقة وادي جنت في اطراف ناحية السعدية شمال شرقي المحافظة وأكد المصدر ان العملية جرت وفق معلومات
استخبارية دقيقة. فيما أعلنت هيئة الحشد الشعبي، قرب عودة ١٠٠ عائلة نازحة الى سكنها في ناحية الصينية، بالاتفاق والتنسيق مع
مجلس محافظة صلاح الدين لتهيئة الظروف الامنية والخدمية لهم، مبينا ان التنسيق يجري بين مختلف المؤسسات والجهات المعنية لتسهيل
عودة العوائل لمناطقها. من جهة اخرى أفاد مصدر امني ان قوة من الحشد الشعبي احبطت محاولة تسلل لعناصر كيان (داعش)
الارهابي قرب سلسلة جبال حميرين. كما أعلنت قيادة قوات الشرطة الاتحادية اعتقال متهم بالإرهاب في مدينة سامراء المقدسة وتم
تسليمه إلى الجهات المختصة اصوليا.



• (برونو أوبير) السفير الفرنسي في العراق:

ان الحكومة الفرنسية على استعداد تام لتقديم كافة التسهيلات للمشاريع الاقتصادية والثقافية والتعليمية والتربوية التي تديرها العتبة الحسينية المقدسة لخدمة ابناء مدينة كربلاء المقدسة. كما نشاطر العراق القلق نفسه فيما يتعلق باستقرار البلاد.

• (٩٩٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار دينار عراقي قروض الى وزارة الاعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة لبناء وحدات سكنية واطئة الكلفة وبمساحة (٢٠) م ٢ للوحدة.

العتبة الحسينية المقدسة تكرّم ابناء شهداء مدينة بابل في مدارسهم



مفصلاً عن دور العتبة المقدسة من خلال ادارة القسم في شمول ابناء الشهداء بالرعاية التربوية من المراحل الابتدائية فصاعداً وهذا يعد رد جزء بسيط لما قدمه آباؤهم من تضحيات نصرّة للدين والمقدسات

تواصلًا مع ابناء الشهداء ومتابعتهم من الجانب التربوي ولتفعيل دور وحدة الرعاية التربوية في القسم الموقر تفقد وفد العتبة الحسينية المقدسة قسم رعاية ذوي الشهداء والجرحى ابناء شهداء الدفاع المقدس في محافظة بابل - (القاسم و الهاشمية) بالتعاون مع ممثلية لواء علي الاكبر (عليه السلام) في المحافظة. وقال السيد (حيدر الخطيب): بتوجيه من جناب ساحة الشيخ (عبد المهدي الكربلائي) المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة تفقد وفد القسم والمشايخ برفقة (علي الحمداني) أمر لواء علي الاكبر مدرستي (ابي تمام والعللا) واللقاء بالكوادر التدريسية والحديث معهم حول المراجعة والاهتمام الذي يجب ان يهتم به الكادر التدريسي لأبن الشهيد وما يتمتع به من خصوصية عن بقية الطلبة . موضحا دور الآباء في تربية الأبناء، ومشيراً لأبناء الشهداء وما يفقدونه من رعاية بعد فقد آبائهم موصلاً اياهم سلام وتحيات ممثل المرجعية الدينية العليا المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة ساحة الشيخ (عبد المهدي الكربلائي)

السفير الفرنسي لدى العراق يُجري جولة في كربلاء

لاستكشاف عوامل توسعة الاستثمار

أجرى السفير الفرنسي في العراق جولة في محافظة كربلاء المقدسة لتوسعة استثمار الشركات الفرنسية واللقاء مع غرفة تجارة كربلاء لتجاوز المعوقات والتواصل مع غرفة التجارة الفرنسية. وقال محافظ كربلاء إن فرنسا كانت سباقة بالاستثمار في كربلاء، وتحدثنا مع السفير عن أهم القضايا التي يكون لفرنسا دور فيها خاصة في الجوانب الثقافية والتعليمية وحتى الزراعية، مشيراً إلى أن السفير استطلع الأماكن التي يمكن أن تستقطب الشركات والتجار الفرنسيين.



الخطبة الأولى لصلاة الجمعة بإمامة السيد احمد الصافي في ١٤/ رجب الاصب/ ١٤٤٠هـ الموافق ٢٠١٩/٢/٢٢ م :



التقوى أفضل القربات الى الله

لكن لا يمكن الانسان ان يصل الى قربة أفضل من التقوى، ليس له أي دافع وراء ذلك الا التقوى من الله، الانسان يتقي الله تعالى.. اجمل عبارة وارق عبارة في تربية انفسنا ان الانسان يكون متقياً..

وامير المؤمنين (عليه السلام) يقول: «اتق الله...» قد الانسان عندما يفكر بالتقوى اول ما يبدأ الشيطان يقول له لا يمكن ان تصل الى تقوى الانبياء، لاحظوا الشيطان قطعاً يتمتع بذكاء والا لما جرّ هذا العالم الى الذلة والمعصية لكن ذكاء مشوب بدهاء، المؤمن اذكي واكثر ذكاءً واكثر التفاتاً واكثر انتباهاً. (اتق الله بعض التقى وإن قل) فامير المؤمنين يقول اتق الله بعض التقى وان قل، لا تستصغر هذه التقوى، اتق الله في العين وما اكثر زنا العين والعباذ بالله، وطبعاً الكلام للشباب وللرجال وفي عين الوقت الكلام لبناتنا وعزيزاتنا.. انت لا تجعل نفسك عرضة لأن تحتطفك هذه الأعين، الانسان وان كان سيئاً لكنه يحترم الحياء اذا المقابل كان عنده.. مملوءاً من الحياء تنكسر عينه كما يقولون، لا تظهر هذه المفاتن سرعان ما ستطوي الايام والليالي هذا العمر وستذبل هذه النضارة ولات حين مندم.. لاحظوا الفهم عندما نفهم الامور وتحتاج الى تربية لابنائنا ولبناتنا هذه فورة الشباب لا تخرج بنا يمينا ويساراً.. فورة الشباب فترة الفرصة للأخذ والتعلم لأن الانسان يستند على ارض صلبة وقوية، الانسان غير معلوم اخواني ان يصل الى عمر طويل ثم يتدارك نفسه هيهات هذه احلام الحمقى ومن قبلنا كانوا ثم ماتوا ثم هلكوا واليوم وغدا الانسان عليه ان يتعظ..

اتق الله تعالى في الاذن، تجب ان الاذن تسمع التفكه بأعراض الناس، اتق الله في مال اليتيم، اتق الله في الوثوب على المحرمات.. اذا لم تستطع عنها لا تيأس ابق انت في حالة التقى هذه التقوى القليلة

إن الامام امير المؤمنين (عليه السلام) هو شخصية مميزة وشخصية استثنائية بكل ما تعني الكلمة من معنى، ولعل التراث الذي تركه وسيرة حياته المقدسة جديرة دائماً بأن نراجعها وان نتأمل بعض صفحاتها المشرقة، وإن كانت هي ليست جميع الصفحات لكن بمقدار ما وصل اليها ولاشك ان هناك اشياء كثيرة في حياته (عليه السلام) لم تصل اليها..

امير المؤمنين (عليه السلام) كانت العلاقة بينه وبين الله تبارك وتعالى في افضل ما يمكن ان نتصور من علاقة العبد بربه بعد النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)، وبعض اسرار قوة امير المؤمنين (عليه السلام) هي هذه العلاقة الخاصة، كان يرى الامور (عليه السلام) بغير ما نراها، وحياة امير المؤمنين (عليه السلام) كانت عبارة عن الامثال لكل ما جاء به النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وهذه طاقة فريدة لم يكن لغير علي (عليه السلام) ان يحملها، وان يستشرف المستقبل بعين البصيرة وعين الحقيقة كما اخبره النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) ومع ذلك يصبر ويتحمل، ومع ذلك فإن امير المؤمنين (عليه السلام) صدر ما صدر منه من مواظ وحكم واقوال وفقاهاة وعلم وشجاعة وقضاء ما سارت به الركبان..

تعودنا بين فترة واخرى ان نطل على كتابه في نهج البلاغة وهو بعض ما جمعه الشريف الرضي رضوان الله تعالى عليه، ونأخذ منه ما يُعيننا على فهم انفسنا أولاً، وما يُعيننا على طاعة الله تعالى.. نذكر بعض ما ورد لنا من تراث امير المؤمنين (عليه السلام) في هذا المقطع القصير المقطع عالي المضامين، قال (عليه السلام) : (اتق الله بعض التقى وإن قل، واجعل بينك وبين الله سترًا وإن رَقَ).

لاحظوا اخواني مسألة القربات الى الله تعالى كثيرة،



الفعل يمنع غضب الله تعالى، الإنسان قد يستصغر هذا الفعل، لكن الله تعالى يقول هذه الأفعال أنا أمنع بها الغضب، التفتوا -إخواني- عبادة الله تكون من حيث يريد لا من حيث نريد، الله تعالى نتقرب إليه من حيث هو يريد لا من حيث أنا أريد، أنا قد أفكر بطريقة العبادة هذه وهي عند الله لا تساوي شيئاً، لكن الله تعالى عندما يريد مني هذا الفعل أنا أتقرب به إليه. أمير المؤمنين (عليه السلام) يقول: اجعل ساتراً بينك وبين الله وإن رق هذا الساتر، بعمل طيب، بصلة رحم، بتصدق بدفعة آتاء الليل بحالة من الخشوع، بدعاء، بلل موضع سجودك بدموعك الى الله تعالى، جاء في الحديث: (ألا إن لربكم في دهركم نفحات فتعرضوا لها) هناك نفحات يحيب الله تعالى فيها الدعاء، تعرض في كل وقت لعل الله تعالى يجعل في هذه فرجا لك، لذلك هذه الكلمة الموجزة لأمر المؤمنين (عليه السلام) تُعطي دافعية كبيرة إخواني، وتنمي الروح عند الإنسان على أنه نعم.. يستطيع أن يتغير، ابداً أنت عليك أن تبدأ لا ترى تراكمات الذنوب وتقع في حالة الإحباط، وأنتم تعلمون أن من الكبائر عندنا اليأس من روح الله، وإن جاء الإنسان بذنوب الثقلين عليه أن لا ييأس، لكن فرق بين أن لا ييأس فقط أمل بلا عمل أو أن يعمل ويتدارك، المطلوب هو الثاني وإلا ستكون الأولى عبارة عن أمان، الإنسان يجلس ويأمل كذا وكذا بلا أن يفعل هذه أحلام زائفة لا تحقق شيئاً، الإنسان عليه أن يبدأ وما عند الله بلا شك ولا ريب ما عند الله خير وما عند الله أبقي، وما عند الله هو المحصلة النهائية التي نحتاجها جميعاً.

نسأل الله سبحانه وتعالى بهذه الأيام المباركة أن يتلطف علينا بأن يتقبل أعمالنا ويتجاوز عن سيئاتنا، وأن نكون من الذين يسعون لأن يكونوا مع ركب أمير المؤمنين (عليه السلام)، سائلين الله تبارك وتعالى التوفيق والتسديد لنا ولكم جميعاً.

سنتمو، الإنسان يجاهد في الله لأن الله يحب هذا، أنا اجاهد اكره نفسي على ما يريد الله وان كانت نفسي لا تقبل.. اعوذ نفسي اروض نفسي والنفس اخواني تروض، الإنسان إذا ملك قياد النفس، نعم.. النفس تروض بمرّة بمرتين وثلاث أو أربع لكن عليه أن لا ييأس، عليه أن يحاول ثم يحاول الى مدى العمر، حتماً ستأتي عليه فترة يملك قياد نفسه وإذا ملك قياد نفسه لاح له الطريق بشكل واضح وانتصر، أمير المؤمنين يقول: اتق الله بعض التقى ولو كان بعض التقى هذا قليلاً، لا تستصغر هذه الحالة من التقى فقد تنفك في ذلك اليوم الذي نحتاج فيه كل شيء.

ثم يردف أمير المؤمنين (عليه السلام) ببلاغته المعهودة فيقول: (واجعل بينك وبين الله سترًا وإن رق) وهذا من عجيب الكلام، (اجعل بينك وبين الله سترًا) قطعاً إخواني أمير المؤمنين لا يقصد أن نحجب أنفسنا عن الله تعالى، التفتوا للعبارة قد يفهمها أحد بطريق آخر، الله تعالى لا يمكن أن نحجب أنفسنا عنه، فأني ستر يحجبنا من الله؟ أي ستر بحيث أن الله لا يرانا؟! هذا لا يوجد، أمير المؤمنين (عليه السلام) يريد أن يشير الى قضية مهمة، أي اجعل بينك وبين غضب الله وبين عقوبة الله وبين انتقام الله اجعل سترًا واقعياً، ما هو الواقعي؟ هي عين التقوى، التقوى هي الجنة وهي الدرع الحصينة من الله تعالى وهي التي تحجب العقوبة عنا، لا تحجب الله تعالى بل تحجب العقوبة، الله تعالى يريد أن يوقع فينا عقابه لكن هناك عندنا ما يدفع هذه العقوبة وهي التقوى.

ما هي الأشياء التي تدفع العقوبة؟ كل أعمال البر، لكن أعمال البر أيضاً لها آثار، لاحظوا بعض الروايات تقول: (صدقة السر...) ماذا تفعل صدقة السر؟ قال: (...تدفع غضب الرب)، الله تعالى أو شك أن يغضب علينا - والعياذ بالله- تأتي هذه الصدقة في السر أو يأتي زيد أو عمرو يخرج صدقته سرّاً فيعطيهما محتاج أو لفقر أو لعائلة، هذا



السيد الصافي يقدم تعازيه الى أهلنا في الموصل، ويدعو المعنّين في الدولة الى تحمّل مسؤوليتهم تجاه غرق العبارة

تحدّث ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة السيد أحمد الصافي خطيب وإمام الجُمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجُمعة والتي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ١٤/ رجب الأصب /٤٤٠هـ الموافق ٢٠١٩/٣/٢٢م تحدث سماحته في أمرين حول الحادث المأساوي لغرق العبارة في مدينة الموصل قائلاً:



اخوتي اخواتي..

بدءاً نقدم التعازي الى أهلنا في الموصل، ونواسي الأسر العزيزة المنكوبة من ذوي الضحايا في الحادث المأساوي حادث العبارة، وفي نفس الوقت نطالب بالكشف عن ملابسات ما حدث ومحاسبة المسؤولين عن هذه الحادثة المأساوية.

وهنا نودّ ان نشير الى موضوعين مهمين :

الأول: انه لا بد من تحمّل المسؤولية في مثل هذه الحوادث الكبيرة من قبل من وقعت الحادثة في نطاق الدائرة المرتبطة بوزارته، او مديريته فيقّدم استقالته، ويضع نفسه تحت تصرّف اللجنة التحقيقية.. لكشف كامل الملابسات، وتحمل نتائج



*** لابد من تحمّل المسؤولية من قبل من وقعت الحادثة في نطاق الدائرة المرتبطة بوزارته، او مديريته فيقَدَم استقالته، ويضع نفسه تحت تصرّف اللجنة التحقيقية.. لكشف كامل المُلابسات، وتحمل نتائج أي قصور أو تقصير.**

أيّ قصور أو تقصير، علماً أن هذا التصرف الذي هو سائد في كثير من الدول يبعثُ برسالة الى المواطنين بأن المسؤول يشعر بمسؤوليته، وليس مجرد صاحب منصب يُفكّر بمصلحة نفسه ويتشبّث بموقعه مهما أمكن.

ثانياً : ان هذه الحادثة المؤلمة تُشير الى خلل كبير في النظام الاداري في الدولة وهو عدم قيام الاجهزة الرقابية بدورها، وهذا جزء من الفساد المستشري في البلد، وهناك حاجة ماسة الى تفعيل الدور الرقابي بمختلف مراتبه من الدوائر الدنيا الى الدوائر العليا.

ان الكثير من لجان المتابعة والرقابة لا تعمل ، امّا تسامحاً واما بإزاء اخذ الرشوة وهذا أمر خطير جداً وهو السبب الرئيس في وقوع حوادث مفعجة في مختلف المجالات.

*** ان حادثة غرق العبارة المؤلمة تُشير الى خلل كبير في النظام الاداري في الدولة وهو عدم قيام الاجهزة الرقابية بدورها، وهذا جزء من الفساد المستشري في البلد.**

نتمنى ايها الاخوة ان يسمع المسؤولون ويشعروا فعلاً بالخلل ويفكروا فعلاً في معالجته..

نسأل الله سبحانه وتعالى ان يُبعد بلدنا عن كل كارثة وعن كل سوء وان يحميه من الكوارث الطبيعية او الحوادث المأساوية وان يدفع عنا وعنكم كل سوء بمحمد وآله وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين.

*** لابد من تحمّل المسؤولية من قبل من وقعت الحادثة في نطاق الدائرة المرتبطة بوزارته، او مديريته فيقَدَم استقالته، ويضع نفسه تحت تصرّف اللجنة التحقيقية.. لكشف كامل المُلابسات، وتحمل نتائج أي قصور أو تقصير.**



من المسؤول؟

طالب الظاهر

هناك سلطة رقابية عليا على أي عمل يقوم به الموظف في خدمة المواطنين خاصة، ويتم ذلك من خلال اعتماد نظام رقابي صارم، لكي لا ينحرف أداء العمل عن مساره الصحيح في تقديم الخدمات للمواطنين وخدمة البلد، الى تقديم الامتيازات للنفس أو تقديم المصالح الشخصية أو الحزبية على المصالح العامة للدولة أو المواطنين.

وهذا الخلل في تلكؤ عمل النظام الرقابي في مؤسسات الدولة عندنا، لا شك هو أحد أهم الأسباب في تردي الخدمات المقدمة للمواطنين، وفي تفشي ظاهرة الرشوة، وكذلك في تأصل واستفحال الفساد المالي والإداري في مفاصل الدولة.

اخلاقيات المنصب

أحب التنويه الى أمر آخر وهو ما بين الواجبات والحقوق، وهي قد لا تدخل في مسألة الواجبات والحقوق التي أشرنا اليها آنفاً.. إذ إن هناك أخلاقيات عامة تنبع من شخصية المسؤول نفسه وتربيته، وتتبع طبيعة المنصب الذي يشغله، ومدى شعوره بالمسؤولية وجدديته في أدائه الوظيفي.

إذ إن المسؤول إذا حصل تقصير فادح أو خلل واضح في عمله سواء أكان منه شخصياً بشكل مباشر أو غير مباشر، أو من أحد الموظفين التابعين الى دائرته أو مؤسسته، حتى ولو كان موظفاً بسيطاً.. بعيداً عن مركز القرار والمسؤولية، يسارع هذا المسؤول ويكشف بنفسه الخلل، ويعتذر عن وقوع الخطأ، ويقدم استقالته كجزء من احترام هذا المسؤول لنفسه ومنصبه أولاً وللآخرين ثانياً.

لكن مع الأسف الشديد لا نرى مثل هذا الأمر البديهي يحصل عندنا.. ولا أقصد هنا بأخلاقيات المنصب.. بل قصدت التقصير المباشر من المسؤول نفسه، كما يحصل في احداث كبيرة وجسيمة، تكلفنا خسارة حياة المواطنين الأبرياء، أو ترزع أمن البلد، أو تتلاعب بمصالحه العليا، أو تتسبب بإهدار أموال الدولة الطائلة بالسرقة أو الإهمال أو التواطؤ، لكن رغم كل ذلك نرى المسؤول يتحدث بصوت عال كأن هذا الأمر لا يخصه ولا يعنيه.. لا من قريب ولا من بعيد، لأنه يحسب نفسه معنياً فقط بالامتيازات، أما الواجبات فهي بعيدة عنه!

المسؤول هو قبل كل شيء موظف دولة، لكن بدرجة خاصة، ومهما علت درجته أو مسؤوليته الوظيفية أو تسمت به من ألقاب؛ فإنه يجب أن يتحمل نتائج الإخفاقات في عمله كغيره، فكما له حقوق عليه واجبات أيضاً.. ومثلما له امتيازات تقع عليه تبعات.. بمعنى إن الجميع مطلوب منه خدمة المواطنين، والمحافظة على مصالح الوطن أولاً، لا مجرد شعار يتخذه، وغاية يتعزز عليها للوصول للمنصب، وبالتالي العمل بأقصى حالات البذل والتضحية من أجل تحقيق هذا الغرض وهذا الهدف النبيل، وإذا لم يتحقق مثل هذا الهدف أو الغرض، بل حصل العكس وتم الإضرار بالوطن كهدر أموال الدولة، ألا ينبغي أن يدان هذا الشخص المسؤول؟ شأنه في هذا شأن أي موظف آخر في الدولة، ألا تستحق الإدانة هذه الاستهانة بحياة المواطنين وسلامتهم، كما حصل في فاجعة غرق العبارة في الموصل.. فمن المسؤول؟

واجبات وحقوق

مثلاً هو معروف عند الناس جميعاً وفي كل بقاع العالم، وهو أمر شبه بديهي كما أعتقد، أمر قد لا يتطلب الكثير من التفكير، أو حتى يدعو الى التوقف عنده، وهو إن لكل منصب واجبات ومسؤوليات منوطة به أولاً وقبل كل شيء، وثانياً يترتب للمسؤول في هذا المنصب أو ذاك بعض الامتيازات والحقوق نتيجة تحمله المسؤولية والنجاح بها، وأركز هنا على النجاح بها.. سواء أكانت مثل هذه الامتيازات والحقوق معنوية أو مادية أو كليهما، وكما يقال فمن له غنمها في العاجل، فعليه غرمها في الآجل، فالغنم هنا بمعنى الغنيمة والربح، والغرم الغرامة أو الخسارة.

وطبعاً سيكون أداء الواجبات مقدماً على نيل الحقوق والامتيازات حتماً، رغم إن العكس هو الذي يحصل عندنا مع الأسف، وربما سوف تأتي الامتيازات بموجب الكفاءة والمهنية والنجاح في أداء الواجبات وتقديم الخدمات، ونتيجة لتحمل مسؤوليتها كاملة، وكما هو مفترض وطبعاً ليس كل مفترض حاصل.

الدور الرقابي

هناك قول مأثور «من أمن العقاب أساء الأدب أو التصرف»، نعم في كل مفاصل العمل خاصة في دوائر الدولة يجب أن تكون



من هو مؤسس دولة الأدارسة؟

فمثلاً نسب إلى الإمام الرضا (عليه السلام) أنه قال: (إدريس بن عبد الله من شجعان أهل البيت والله ما ترك فينا مثله)، (أعيان الشيعة ٣/ ٢٣١ : إدريس) أو جاء بعبارة أخرى في حق ابنه: (رحم الله إدريس بن إدريس كان نجيباً وشجاعاً في أهل البيت والله لم يكن له شبيه بيننا) (منتهى الآمال للشيخ عباس القمي: ذكر أولاد الحسن المجتبي (عليه السلام) وأحفاده) حتى أنه جاءت رواية مرسلة على لسان الرسول (صلى الله عليه وآله) أنه قال: (عليكم بإدريس بن إدريس فانه نجيب أهل البيت وشجاعهم) (مجالس المؤمنين للقاضي نور الله الشوشري: ذكر أولاد الحسن المجتبي (عليه السلام)).

ولا يخفى في المقام أن سيرة الادارسة - وعلى الأخص إدريس الأول والثاني - خالية من إدعاء الخلافة أو الإمامة مما يؤيد علاقتهم بأئمة زمانهم (عليهم السلام) كما هو ظاهر بأدنى تأمل . وعلى هذا فإن حركتهم حتى لو قلنا انها كانت بمبادرة شخصية وتشخيص الموضوعية فإنها جاءت لتأييد خط الإمامة والولاية لا الدعوة إلى أنفسهم.

نعم وإن كان هذا لا يدل على تصحيح كافة تصرفاتهم في الحكم من جانب الأئمة (عليهم السلام) ولكن يشير إلى مشروعية حركتهم في الأساس.

مركز الابحاث العقائدية

كما تعلمون فإن إدريس الاول قد أتى المغرب بعد ما شهد واقعة فخ وشارك فيها وهذا الأمر يساعدنا كثيراً في تفسير حركته إذ أن قائد حركة فخ قد صرح في خطبته بأن خروجه على العباسيين بأنه يدعو إلى الرضا من آل محمد (صلى الله عليه وآله)، (مقاتل الطالبين لأبي الفرج الاصفهاني : ٢٩٩ مروج الذهب وعنه منتخب التواريخ لمحمد هاشم الخراساني: ٥٣٠).

ومن جانب آخر قد أثبت الإمام موسى الكاظم (عليه السلام) بقوله: (إننا لله وإننا إليه راجعون مضى والله مسلماً صالحاً صوّماً آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر) ما كان في أهل بيته مثله)، (مقاتل الطالبين: ٣٠٢) حتى أن علياً ويحيى ابني عبد الله - من أركان حركة فخ وأعضاء الحسين بن علي صاحب الحركة - كانا يقولان : ((ما خرجنا حتى شاورنا أهل بيتنا وشاورنا موسى بن جعفر (عليه السلام) فأمرنا بالخروج)) (مقاتل الطالبين: ٣٠٤).

وعلى ضوء ما ذكرنا فإن حركة إدريس في المغرب بما أنها كانت امتداداً لحركة فخ واستمراراً لها فإنها كانت تحظى بتأييد غير مباشر من الأئمة (عليهم السلام) - كما هو سيرة الأئمة (عليهم السلام) في تأييد الحركات الثورية السليمة في وجه أعداء الدين في ظروف التقية - فهم (عليهم السلام) وإن كانوا لم يشاركوا في هذه النهضة ونظائرها - لمصالح كانت تفرض عليهم - ولكن دعموها بأقوالهم تصريحاً أو تلويحاً.

السؤال : المحرم بالحج او العمرة المفردة او عمرة التمتع، هل يجوز ان يضع كمائة على انفه وفمه وذلك لغرض الوقاية من التلوث الذي قلما ينجو منه احد لان الجو غالبا ما يكون مملوءا بانواع الاوبئة مثل الزكام والرشح والسعال وغيرها من الامراض المزعجة التي تكون شديدة ولا تشفى الا بعد عدة اشهر، وهذا الكمادات تغطي نصف الانف تقريبا والفم وبعض الذقن، فهل يجوز استعمالها للرجل المحرم او المرأة المحرمة؟ علما ان هذه الكمادات تشد الى الجهة الخلفية من الراس بخيط او ما شابه ذلك؟

الجواب : اما المحرم فيجوز له استخدام الكمامة المذكورة اذا لم تمنعه من استنشام الروائح الكريهة او كان ينزعها عند مصادفتها لها او يتخلص منها بكتف نفسه، واما المحرمة فلا تستخدمها لانه لايجوز لها ستر وجهها ولو بعضاً منه بمثل ذلك، نعم لا بأس بها في حال الضرورة .

السؤال : هل يجوز الخروج من الحرم للعمرة المفردة قبل اتمام اعمالها وهل يجوز ان يخرج المتمتع بعد اتمام عمرته من قبل التلبس باحرام الحج؟

الجواب : يجوز الخروج للمعتمر عمرة مفردة ولكن يلزمه العود لاتمام اعمالهم، واما المعتمر عمرة التمتع فالاحوط ان لا يخرج من مكة بعد اتمام اعمالها لغير الحج الا ان يكون خروجه لحاجة ولم يخف فوات اعمال الحج كما ذكرناه في المسألة ١٥ من المناسك واما تنقله في ارجاء مكة ولو بالانتقال مما يقع منها في الحرم الى ما يقع في الحل فالظاهر جوازه ولو من دون حاجة تقتضيه .

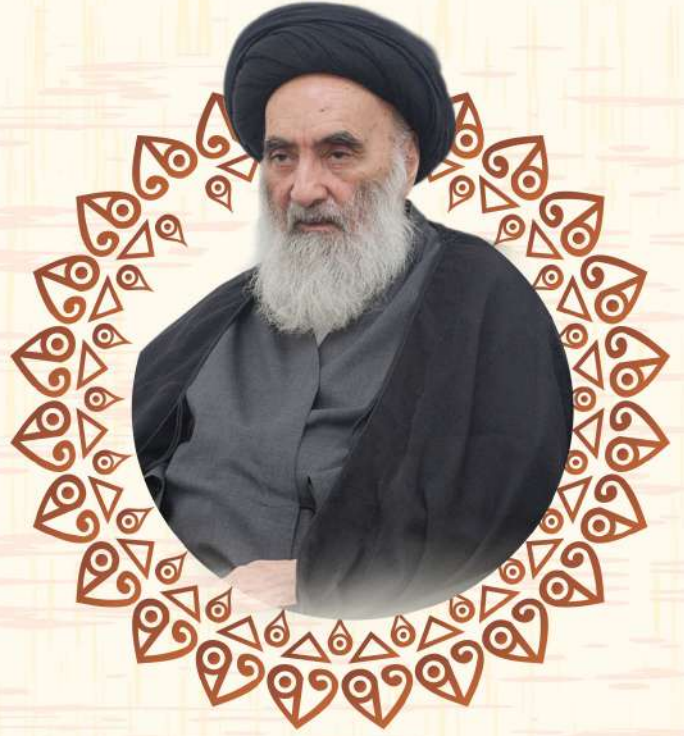
السؤال : المعتمر بالنيابة هل يجب عليه اداء العمرة عن نفسه ايضاً ام لا ؟
الجواب : يجب اذا لم يات بها من قبل واستطاع لها ولم تكن وظيفته حج التمتع والا لم يجب .

سؤال العدد

السؤال : شخص ادى العمرة المفردة بنية الامر المتوجه اليه ، فهل تغنيه عن عمرة مفردة سابقة اذا شك في صحتها ؟

جواب العدد السابق

السؤال : هل يجوز الاشتراك في الالعاب ذات الرسوم والخاسر هو من يدفع ثمن هذه الرسوم ؟
الجواب : لا يجوز .



آية الله العظمى السيد علي السيستاني قدس سره

الاستفتاءات الشرعية

العمرة المفردة

السؤال : ما حكم العمرة المفردة؟ وما حكم من جعل عمرته الاولى نيابة عن احد في حالة العلم والجهل بالحكم؟
الجواب : لا تجب العمرة ولا مانع من النيابة في اول عمرة .

السؤال : امرأة ارادت ان تذهب الى العمرة المفردة وتعلم يقيناً عندما تحرم الى ان تخرج من مكة عاداتها مستمرة معها فهل يجوز لها ان تحرم وتنوب؟

الجواب : يجوز لها أن تحرم ولكن خروجها عن إحرامها بالاستئابة للطواف وصلاته محل إشكال فلترجع في ذلك إلى الغير مع مراعاة الأعلم فالأعلم للتخلص من الإشكال.

السؤال : هل تجب العمرة لغير المكلف؟
الجواب : لا تجب وإنما تستحب .

مصطلحات فقهية



السؤال: ما هو تعريف المصدود؟

الجواب: المصدود: هو الذي يمنعه العدو أو نحوه من الوصول إلى الأماكن المقدسة لأداء مناسك الحج أو العمرة بعد تلبسه بالإحرام .

السؤال: ما هو تعريف المحصور؟

الجواب: هو الذي يمنعه المرض أو نحوه عن الوصول إلى الأماكن المقدسة لأداء أعمال العمرة أو الحج بعد تلبسه بالإحرام.

السؤال: ما هو المقصود بالوطن الشرعي؟

الجواب: ذكر بعض الفقهاء نحواً آخر من الوطن يسمى بالوطن الشرعي ويقصد به المكان الذي يملك فيه الإنسان منزلاً قد استوطنه ستة أشهر ، بأن أقام فيها ستة أشهر عن قصد ونية فقالوا : إنه يتم الصلاة فيه كلما دخله . ولكن الأظهر عدم ثبوت هذا النحو.

السؤال: ما معنى المشهور وهل الأظهر فتوى وهل واجب الإلتزام به وما الهدم في الصلاة؟

الجواب: اذا ورد التعبير بالمشهور في الرسالة ولم يذكر فتوى تخالفه فمعناه الإحتياط الوجوبي واما الأظهر فهو فتوى ومعنى هدم القيام الجلوس .

السؤال: ما هو تعريفكم للرجعة؟

الجواب: الرجعة عبارة عن (رد المطلقة الرجعية في زمان عدتها الى نكاحها السابق) فلا رجعة في البائنة ولا في الرجعية بعد انقضاء عدتها ، وتتحقق الرجعة بأحد أمرين: (الاول) ان يتكلم بكلام دال على انشاء الرجوع كقوله: (راجعتك) ونحوه.

(الثاني) ان يأتي بفعل يقصد به الرجوع اليها ، فلا يتحقق بالفعل الخالي عن قصد الرجوع حتى مثل النظر بشهوة ، نعم في تحققه باللمس والتقبيل بشهوة من دون قصد الرجوع اشكال فلا يترك مراعاة الاحتياط بتجديد العقد أو الطلاق ، واما الوطء فالظاهر تحقق الرجوع به مطلقاً وان لم يقصد به ذلك.

السؤال: ما هو تعريفكم لخيار الحيوان؟

الجواب: إذا كان المبيع حيواناً ، فللمشتري فسخ البيع الى ثلاثة أيام ، وكذلك الحكم إذا كان الثمن حيواناً ، فللبائع حينئذ الخيار الى ثلاثة أيام ، ويسمى هذا بـ (خيار الحيوان) .

السؤال: ما هو تعريفكم لخيار العيب؟

الجواب: أن يكون أحد العوضين معيباً ، فيثبت الخيار لمن انتقل اليه المعيب ، ويسمى بـ (خيار العيب) .

السؤال: ما هو تعريفكم لخيار تخلف الشرط؟

الجواب: ان يلتزم أحد الطرفين في المعاملة ، بأن يأتي بعمل أو بأن يكون ما يدفعه - إن كان شخصياً - على صفة مخصوصة ، ولا يأتي بذلك العمل أو لا يكون ما دفعه بتلك الصفة ، فلآخر حق الفسخ ويسمى بـ (خيار تخلف الشرط) .

السؤال: ما هو تعريفكم لخيار التدليس؟

الجواب: تدليس أحد الطرفين براءة ماله أحسن مما هو في الواقع ليرغب فيه الطرف الآخر أو يزيد رغبة فيه ، فانه يثبت الخيار حينئذٍ للطرف الآخر ، ويسمى بـ (خيار التدليس) .



السيد السيستاني يوهي بتوثيق جرائم داعش دوليا ومحليا

وممثله يؤكد: ان العراق لم يحمر ارضه فقط بل حى حتى بقية الدول والمنطقة

تقرير: غسان العكابي

شهدت قاعة سيد الاوصياء في الصحن الحسيني الشريف حلقات نقاشية وندوات اعلامية حضرها جمع غفير من الاعلاميين والموثقين لوقائع ومجريات الحرب، وعن ذلك تحدث الاعلامي (عمار الخزايعي) مسؤول رابطة الاعلاميين الحربيين قائلا: « تضمن الملتقى الاول للإعلاميين الحربيين فقرات عديدة اهمها هي الحلقة النقاشية التي يديرها الاعلامي اللبناني (حسين مرتضى) من قناة العالم الفضائية وكذلك تكريم الاعلاميين الحربيين بالإضافة الى معرض للصور الفوتوغرافية في منطقة بين الحرمين الشريفين».



الاعلامي عمار الخزاعي



وما يمتلكونه من ارشيف ونقله لمستقبل الاجيال القادمة حتى يعرفوا ما ذا قدّم ابطال الحشد الشعبي والقوات الامنية العراقية وما هي حجم التضحيات؟ ولكي لا يزيّف التاريخ في المستقبل لان ما بعد داعش هنالك معركة تمثلت بحرب الاشاعة والتخريب الذي قاموا به في المدن ورموه على ابطال الحشد الشعبي والقوات الامنية، فيجب علينا الاستمرار في هذه المعركة الاعلامية ومواجهتها بكل قوة وعزم وثبات».

وديالى وكركوك وصلاح الدين والانبار وتكريمهم لما بذلوه من جهود استثنائية في الحرب مع داعش الارهابي». فيما تحدث المقدم (علاء العيداني) المراسل الحربي من وزارة الدفاع العراقية: ان «الاهتمام بالمراسل الحربي اصبح من الامور المهمة للبلد وخصوصا نحن نخوض معارك شرسة مع كيان داعش الارهابي، فلا بد ان تكون هنالك ارشفة لهذه المعارك يقوم بها جميع الاعلاميين

وأكد الخزاعي بأن «للملتقى مخرجات ومقررات ابرزها تأسيس خلية أزمة لمواجهة الامور الطارئة التي تعصف بالبلاد، كذلك مطالبة الحكومة العراقية بتأسيس مؤسسة للاحتفاظ بمقتنيات المجاهدين والشهداء وكل ما حصلوا عليه من ارشيف اثناء المعارك».

موضحا: « تم اختيار (١٢٥) إعلاميا حريبا لتكريمهم من محافظات عراقية مختلفة من الموصل والبصرة وكربلاء



بعد حصوله لأكثر من مرة على لقب «جناح مميز»..

قسم التنمية الزراعية يشارك بفعاليات الاسبوع الزراعي في بغداد

تقرير: ضياء الاسدي / تصوير: صلاح السباح

وخيار الماء، والطماطم، والفلفل بنوعيه الحار والبارد، والبادنجان) كما وتنفرد مزارع العتبة الحسينية المقدسة بالزراعة المحمية بالبيوت البلاستيكية، والاسلوب المستخدم والمتبع من قبلنا هو الأسمدة العضوية المبسترة، وهذه الأسمدة تعطي الناتج الغذائي للمواد الزراعية المنتجة بأن تكون صحية للإنسان وصديقة للبيئة، مؤكداً على تغطية السوق العراقية بشكل عام وكربلاد بشكل خاص، منوهاً عن إن

انواع الخضروات، سعياً لدعم المنتج الوطني والسلة الغذائية من جانب، وتطوير القطاع الزراعي من جانب آخر. وحرصت مجلة الاحرار على حضور فعاليات الاسبوع الزراعي، وأجرت سلسلة لقاءات كان اولها مع الحاج عدنان عوز الشمري الخبير الزراعي والمشرف العام على مشاريع التنمية الزراعية.. حيث اكد قائلاً: «نشارك بمنتجاتنا من محاصيل الخضار: (الباميا، والفاصوليا الخضراء،

للسنة الخامسة على التوالي يشارك قسم التنمية الزراعية التابع للعتبة الحسينية المقدسة بفعاليات الاسبوع الزراعي الحادي عشر الذي اقامته وزارة الزراعة العراقية لثمانية ايام على ارض معرض بغداد الدولي، تزامناً مع ذكرى يوم الشجرة وتحت شعار: (لنجعل من العراق واحة خضراء)، وذلك من خلال جناح احتوى على العديد من المحاصيل التي تنتجها مزارع العتبة المقدسة من مختلف



عدنان عوز الشمري

كما التقت (الاحرار) مع الشيخ حسن نصيف التميمي رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية في العراق حول اهمية دعم القطاع الزراعي فقال: « ان المعرض الزراعي الذي تقيمه وزارة الزراعة العراقية من كل عام بطبيعة الحال هو فرصة طيبة للاطلاع على مساهمة الشركات العربية والاجنبية والعراقية ايضا، ليتبع وضع الدراسات اللازمة لتفعيل القطاع الزراعي في العراق، والقطاع الزراعي العراقي قطاع كبير وواسع ومتشعب ويحتاج الى دراسات حقيقية، مشيرا الى ان المعرض نستطيع ان نقول عنه هو فرصة حقيقية للاطلاع على الشركات العالمية، وايضا لبعث

الاسلوب لزراعة (١٠٠٠٠) عشرة آلاف دونم للموسم الزراعي المقبل لجعل الصحراء واحة خضراء». منوها عن حجم الفائدة من هذا المعرض وواصفها اياه بالتوأمة التي تنخلق مع الشركات التخصصية ونحن الان قادمون على انشاء (٥٠) مرشة محورية، فلذلك نتحاور مع شركات اسبانية مختصة ويتم التعاون بحسب الافضلية والعروض، فضلا عن المحاورة عن اصناف البطاطا للزراعة الميكانيكية والبطاطا الصناعية، والزراعة علم متطور فلا بد ان يعتمد العراق تحقيق الامن الغذائي والسلة العراقية الغذائية». الزراعة نفط لا ينضب

سعة الانتاج السنوي يزيد على (١٠٠٠) الف طن من محاصيل الخضرة المتنوعة». و اضاف الشمري: «هدفنا الاستراتيجي تحقيق الامن الغذائي، وهذا من خلال اقامتنا مشاريع متعددة ابرزها مشاريع بادية عين التمر التي تبلغ مساحتها (٢١٠٠٠) دونم، وان الاساليب العلمية المعتمدة في النظام الزراعي، هي نظام المكننة الزراعية المتطورة الحديثة، وهذا ينفع كثيرا في المساحات الزراعية الواسعة، ولذلك تم زراعة اكثر من (١٠٠٠) دونم لهذا الموسم من اصناف الخنطة ذات النوع الجيد والاصناف المحلية وبعدد عاملين (٤) اربعة اشخاص، وذلك لاستخدام البذار والثار الميكانيكي، لذلك سنطور هذا



وليد حمد الكريبي



ناصر علي عبد



حسن نصيف التميمي



رسالة واضحة ان العراق بلد آمن ومستقر، ويمكن ان يصبح بيئة جيدة للاستثمار، ونتمنى ان يكون اتساع هذا المعرض بشكل اكبر واكثر نضوجا، ونتمنى ان يكون هناك معرض خاص بالمنتج العراقي والشركات العراقية، لكي نعرف مدى دور هذه الشركات في انجاح القطاع الزراعي، ونحن كجمعية فلاحية نتمنى ان يكون دور اكبر للحكومة العراقية للقطاع الخاص، وذلك من خلال ردف الاقتصاد العراقي والاهتمام به بتوفير الحماية اللازمة لحماية المنتج هو امر ضروري جدا».

للعبة الحسينية دور كبير بدعم القطاع الزراعي في كربلاء

وتحدث الشيخ وليد حمد الكريبي رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في كربلاء قائلا: «الجاح العبة الحسينية المقدسة دور كبير وفعال في قضية دعم المنتج الوطني وهو من ابرز المعارض الموجودة بما فيها المنتج المحلي، وهذا ليس بالغريب كون المواطن الكربلائي واغلب اسواق محافظة كربلاء المقدسة اليوم تعتمد على منتج العبة الحسينية وبتوقعنا ان بإمكان العبة المقدسة تصديره الى بقية المحافظات العراقية».

اكثر من ١٤ شركة عربية واجنبية تسجل حضورها هذا العام وقال (ناصر علي عبد) مدير عام شركة مجد الأعمال لتنظيم المعارض والمؤتمرات: «

المواجهة هنا في استمرارية تتابعهم مع هذا المعرض في دوراته القادمة، وهذا سيسهم كثيرا في دعم القطاع الزراعي في سبيل ان يستمر ونشاهد المحصول العراقي بقوة في كافة الاسواق».

ويذكر ان معرض الاسبوع الزراعي الحادي عشر الذي كان من تنظيم شركة مجد الأعمال لإقامة المعارض والمؤتمرات الدولية شارك فيه اكثر من (٢٨) مديرية وشركة محلية بالإضافة الى الشركات الزراعية والصناعية من خارج العراق.

أقيم المعرض الزراعي بمشاركة أكثر من (١٤) شركة تمثل دول (كوريا الجنوبية واليابان وايطاليا وتركيا والسعودية والامارات وفرنسا وسويسرا) إضافة الى تتابع مشاركات جموع الفلاحين القادمين من المحافظات الجنوبية والشمالية، للاطلاع على التقنيات التي ستوفرها وزارة الزراعة من خلال الشركة العامة للتجهيزات الزراعية، إضافة الى الشركات الاجنبية العارضة للمنتج فضلا عن الشركات العراقية المحلية، والمعرض يحقق اهدافه من خلال زيارة السادة المسؤولين، وتوقيع العقود الزراعية لتحفيز الشركات

العتبة الحسينية المقدسة تقيم مؤتمراً عن مكافحة المخدرات .. ومسؤولون يؤكدون: ان المخدرات لم ترتق لمستوى الظاهرة



تقرير: حسين النعمة / تصوير: خضير فضالة



وليسوا مجرمين، في الوقت الذي يجب علينا ان نتعامل مع تجار هذه المادة بكل قسوة وحزم».

ومن جانبه أشار الشيخ حيدر الحلي عن قسم الشؤون الدينية الى ان سببي هذه المشكلة والآفة المجتمعية هما تربوي وثقافي، والاوّل ناتج عن عدم اهتمام اولياء المدمن به، ورعايته وتربيته التربوية الصحيحة، أما الثاني فعلى عاتق الدولة وابتعادها عن تقديم برنامج ثقافي سليم واهتمامها بالنزاعات السياسية التي اغرقت العراق بالفساد والتخلف».

وهي مشكلة المخدرات، التي يجب علينا كأجهزة حكومية وفعاليات مدنية ان نواجهها لا ان نختبي عنها».

وبين محافظ كربلاء، ان «العلاج الذي تعمل عليه العتبة الحسينية المقدسة، ومعها جهات ساندة اخرى ليس علاجاً على مستوى الموعظة او المعالجة القانونية فحسب، بل يجب ان تكون المعالجة اجتماعية تضامنية بين رجال الدين وشيوخ العشائر والقضاء العراقي وكافة المستويات الاخرى».

واكد الطريحي، «علينا ان نتعامل مع من تورط بأفة المخدرات على انهم مرضى

اقامت شعبة التبليغ الديني في العتبة الحسينية المقدسة مؤتمراً عن مخاطر الادمان على المخدرات بحضور شخصيات دينية وأمنية وعشائرية وإعلامية في قاعة سيد الاوصياء في الصحن الحسيني الشريف في ١٨/٣/٢٠١٩.

ونفى محافظ كربلاء السيد عقيل الطريحي، وجود تجار مخدرات على المستوى الدولي في المحافظة، ويّين ان المخدرات في كربلاء لم تصل الى مستوى الظاهرة ولكنه اشكال قائم وتحدي حقيقي ينبغي لنا ان نواجهه.

وقال الطريحي ان «المؤتمر الذي اقامته العتبة الحسينية، تناول مشكلة حقيقية

استهلاك العقارات

لغرض التوسعة

مع تزايد أعداد الزائرين من داخل وخارج العراق كان لابد للامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة من ايجاد حلول لهذه الملايين فكانت فكرة استملاك الاراضي المحيطة بالروضة المقدسة وجعلها عدة صحن مع المرافق الخدمية للزائرين .

واستنادا الى القرار المرقم ٣١٥ لسنة ٢٠٠٩ الصادر من مجلس الوزراء الموقر تم استملاك العقارات المجاورة للحرمة الحسيني الشريف والمساحة الكلية المخصصة للاستملاك هي (٢٧٢) الف متر مربع , منها (١١) الف متر مربع شوارع , وقد بدئت عملية الاستملاك قبل (٤) سنوات وتم استملاك العقارات الواقعة ضمن المساحة المخصصة لإنشاء صحن العقيلة (عليها السلام).

وفيما يخص الاستملاكات فمعظمها تمت بالاتفاق الرضائي بين المالك والعتبة المقدسة وكان الاستملاك عن طريق المحكمة بقرار قضائي .

علماً أن الجهة الممولة للموازنة الاستثمارية هو ديوان الوقف الشيعي الموقر .





بأمرها فنا..

اياد عراقية تُشرع بإعادة تزجيج اروقة العتبة الحسينية المقدسة

تقرير : حسين نصر / تصوير : صلاح السباح



يواصل فنيو قسم الصيانة في العتبة الحسينية المقدسة انجاز مشروع نقوش وزخارف فنية مزججة جمعت بين الاصاله والحداثة في الحرم الحسيني والاروقة المشرفة.

تعد اعمال تزجيج المرايا من الاعمال المهمة في العتبة الحسينية المقدسة لما تضيفه المرايا من جمالية في سقوفها وجدرانها.

كما تعد عمارة العتبة الحسينية المقدسة إحدى أبرز المظاهر العمرانية في العراق، فطبيعة عمرانها ينبثق من عمق اسلامي رفيع المستوى، يعكس من خلال زخرفة نشأة المرقد المقدس اولاً، واهتمام الاجيال المتعاقبة بظهوره وفق المقام العظيم للإمام الحسين والشهداء عليهم السلام، فيما لم يغفل معماريو الصحن المقدس على مدى العصور المتعاقبة تطويره بحسب اعداد زائريها الآخذين بالتعاظم جيلاً بعد جيل.

اذ يبين المتولي الشرعي للعتبة الحسينية سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي ان « الهدف الاعلى لكل هذا البناء والاعمار، وهذه الاموال التي تبذل لإنجاز هذه المشاريع؛ انما هي مقدمات للوصول الى الهدف الاكبر المتمثل ببناء الانسان معرفياً وعقائدياً وعبادياً وثقافياً وتربوياً وفي جميع مجالات الحياة، لذلك ينبغي ان يكون

التوجه نحو هذا البناء الذي نعهده الهدف الاسمي». ويقول كريم الانباري رئيس قسم الصيانة في العتبة الحسينية المقدسة « ان الاعمال بدئت في الجانب الشمالي من الحرم المقدس، وبالتحديد جامع الرجال وجامع النساء، ثم انتقلنا الى الاروقة البالغ عددها أربعة وهي رواق السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام، ورواق العلماء، ورواق السيد ابراهيم المجاب،

الشریف، حيث يجري الاستعانة بأيدي أمهر الكوادر العراقية.

وتسعى الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة الى توفير جهودها في المشاريع المعمارية التي تنفذها للدمج بين توفير كافة وسائل الراحة النفسية للزائرين خلال زيارتهم للروضة المطهرة الى جانب اضاء الجمالية المطلوبة للعمارة الشريفة.

ويوضح الانباري ان اعمال المرايا السابقة

ورواق باب القبلة». وتأتي جميع هذه الأعمال ضمن مشروع (يا حسين) الذي تبنته الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة الخاص باعمار وتوسعة الحرم المقدسة بما في ذلك اعادة تأهيل وتزجيج القبة والاروقة داخل الحرم المقدس. وتستخدم في اعمال التزجيج بحسب القائمين عليها اجود انواع الزجاج من المناشئ العالمية، وبما يتناسب مع الفنون المعمارية في الحرم

كريم الانباري رئيس قسم الصيانة



واتم العاملون على المشروع انجاز جميع أعمال الأعمار الخاصة بالحرم الحسيني ما عدا المنطقة المجاورة للقبة الشريفة. بدوره يصف مسؤول وحدة المرايا في قسم الصيانة علي جاسم طرائق اختيار النقوش والزخارف المتبعة في اعمال التزجيج قائلًا، يتضمن تزجيج المرايا ثلاثة انواع من النقوش العربية الاسلامية وهي (النقوش السليمية، والنقوش النباتية، والنقوش الهندسية، كالنجمة الثمانية والخماسية والشكل المعيني والمربع وغيرها).

قد مضت عليها عقود طويلة من الزمن وقد تهالك اغلبها. ويشير الى ان طريقة العمل التي كانت متبعة في عملها كانت طريقة قديمة جدا. ويضيف رئيس قسم الصيانة، التزجيج القديم عبارة عن مقرنصات وديكورات من الجبس على حزم من العضود الخشبية المقتطعة من اشجار (الكالبوس) وما شابه وقد تهالكت هي الأخرى بفعل حشرة الأرضة وهناك تصدعات وشقوق كثرت في المناطق العلوية من الجدران والسقوف.





تشجیعاً للاهتمام بالزراعة .. كشافة الوارث تُطلق حملة تشجير المدارس

حسین نصر / تصویر: عباس الشریفی

تحت شعار (بدمائهم نحيا) أطلقت كشافة الوارث (عليه السلام) في العتبة الحسينية المقدسة حملة التشجير في حدائق المدارس في محافظة كربلاء، بغية اظهارها بأبهى حلة وزرع ثقافة التشجير بين طلبة المدارس. وقال صفاء شعلان باهض مدير جمعية كشافة الوارث عليه السلام في العتبة الحسينية المقدسة «يجب أن نركز على غرس هذه القيم في نفوس الأبناء وأن نجعل ثقافة غرس الأشجار والعناية بها جزءاً من حياتنا وحياتهم. وأضاف، ان حملة التشجير من نشاطات

كشافة الوارث عليه السلام التي تهتم بشريحة الشباب في المدارس والعمل المشترك في (تصليح المقاعد الدراسية واعطاء دروس تنموية وتركيب الشبايك التالفة). واكد باهض: «تم غرس اكثر من (٥٠٠) شجرة في مدارس كربلاء توزعت ما بين الاقضية والنواحي واستمرت الحملة لمدة اسبوعين بالتنسيق مع مديرية تربية كربلاء وحملت شعار (بدمائهم نحيا) لتخليد الشهداء الابرار الذين روت دماؤهم أرض الوطن من اجل العيش الكريم

والحياة الرغيدة». ووضح باهض: «نسعى من الحملة الى بث روح التعاون وحب العمل، فضلاً عن زيادة المساحات الخضراء في المدارس والحفاظ على بيئتها». وأشار مدير كشافة الوارث (عليه السلام) في العتبة الحسينية المقدسة، الى ان «الجمعية قامت بحملات سابقة شملت صيانة المقاعد الدراسية وطلاءها فضلاً عن تبديل زجاج النوافذ المتهشم واعادة تأهيله». واستطرد قائلاً: «نهدف إلى التعريف بقيمة



وأهمية الزراعة وتنمية الوعي البيئي لدى الطلاب بكافة أشكاله ودوره الفعال في تحقيق الرؤية والتوجهات الاستراتيجية البيئية. وبحسب باهض فان كشافة الوارث (عليه السلام) من اولياتها العمل على نشر ثقافة الوعي بأهمية المحافظة على البيئة والاهتمام بالتشجير والنظافة».

بدوره اشاد (مؤيد متعب) معاون مدير مدرسة السبطين معلقا، «نشكر الجهود المبذولة من قبل كشافة الوارث عليه السلام في العتبة الحسينية المقدسة على زرع ثقافة التشجير لدى طلبتنا وهي خدمة تصب في صالح مدارس محافظة كربلاء المقدسة».





ماذا حقق ربيع الشهادة؟

اعداد: هياة التحرير

فاق عدد الأجانب فيها سنوياً، أعداد ما يرد منهم للبقاء المقدسة في الحجاز (مكة المكرمة والمدينة المنورة).

للمهرجان أبعاداً فكرية خارج كربلاء؟

تأثيرات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي على الضيوف كانت واضحة بصورة إيجابية، حيث إنه أصبح كالحجر الذي يسقط في بركة من الماء يترك أمواجاً تصل الى امتار وربما عشرات الامتار عن هذا الحجر.

فلم يقتصر المهرجان على حدود العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين وكربلاء والعراق، البلد القائم به، بل تعداه الى جميع البلدان المشاركة، فمثلاً في باكستان كان المهرجان هو السبب الذي أصبح نواة لإقامة مهرجان (نسيم كربلاء) الذي تقيمه العتبة الحسينية المقدسة وتستضيفه العتبات المقدسة في العراق، وقام القائمون على هذا المهرجان بدعوة من كانوا ضيوفاً في ذلك الوقت في مهرجان ربيع الشهادة، إذ كانت دعوى منهم لنقل رؤى المهرجان الى باكستان.

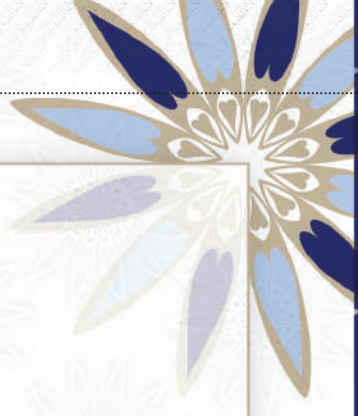
وقد بدأ يؤتي أكله لا فقط على مكان الإقامة في اسلام اباد وانما في محافظات واقاليم اخرى من هذا البلد، كذلك مهرجان الإمام امير المؤمنين (عليه السلام) في الهند خلال مناسبة ولادته الميمونة في الثالث عشر من شهر رجب الأصب الذي تقيمه العتبة العباسية المقدسة وتستضيفه عتبات العراق

من الآثار الإيجابية التي تركها مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي، هو فتحه الأفق أمام الحركة السياحية الدينية لكربلاء المقدسة خصوصاً، والعراق عموماً.

فلا يخفى عن الكثير، وخصوصاً خلال الأعوام التي تلت سقوط النظام البائد، محاولات تشويه الصورة البراقة للعراق ومدنه المقدسة، ورسم صورة دموية في أذهان الكثيرين من الناس، الذين لم ينالوا شرف التبرك بزيارة العتبات المقدسة وخصوصاً بعض الدول البعيدة عن العراق. لكن مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي ومن خلال فعالياته الفكرية العلمية المتعددة استطاع أن يستقطب عدداً كبيراً من الشخصيات البارزة لعدد من المجتمعات والأديان والقوميات المختلفة، ليطلعوا على كتب عن ماهية العراق وشعبه ومقدساته وماهية الصورة الحقيقية لهذا البلد.

وهذا ما أصبح واضحاً وجلياً من خلال تزايد أعداد الزائرين طوال العام وخصوصاً التوافد بشكل متزايد سنة بعد سنة للزائرين من بلدان لم نشهد دخولهم من قبل.

فعلى سبيل المثال دخول زائرين من آذربيجان وأفغانستان وفرنسا وأفريقيا، وبلدان المغرب العربي، وكان هذا بالتأكيد له تأثير ومردود إيجابي على الواقع الاقتصادي وتشغيل اليد العاملة، والوصول لأرقام قياسية تتوافد إلى هذه البقاع المطهرة



المقدسة الأخرى، فقد كان لضيوف المهرجان الاثر في نقل تجربة المهرجان الى ارض الهند.

ومن ثمرات المهرجان أيضاً خيمة عاشوراء في تركيا حيث ساعد بنقل التجربة الثقافية والفكرية او جزء منها او ظلالها الى تركيا، فأقيم المهرجان لستين متتاليتين في اسطنبول، وكان له اثر واضح، ومن ثمراته ايضا ايجاد عدد ليس بالقليل من المترجمين الذين يقومون الان بترجمة اصدارات العتبة العباسية المقدسة للغة التركية، وهذا الكتب بدورها ترد بالنفع على الاخوة في تركيا كذلك.

أما في ايران فكان للمهرجان صدها الواسع بإقامة اسابيع ثقافية في مدن مختلفة كأصفهان وزنجان والاهواز، وكثير من الفعاليات التي هي من اصداء ضيوف المهرجان.

وكان لربيع الشهادة اثرٌ واضح ايضا في نقل تجربة اقامة مهرجانات مماثلة في العتبات الاخرى، إذ أن معرض كربلاء الدولي للكتاب أحد فعاليات مهرجان ربيع الشهادة، كان اول معرض كتاب في العتبات المقدسة، ثم أقيم معرض مماثل له في العتبة العلوية المقدسة، ومعرضٌ في العتبة الكاظمية المقدسة، وآخر تحت مسمى (معرض سفير الإمام الحسين للكتاب) الذي تقيمه أمانة مسجد الكوفة المعظم والمزارات التابعة له، وغيرها الكثير من المعارض والمهرجانات التي تقام في عتباتنا المقدسة والمزارات الشريفة في عموم العراق الحبيب.

كما كان له صدى واسع في مهرجانات محلية اخرى كمهرجان الامان في محافظة القادسية، الذي يُقام بذكرى ولادة منقذ البشرية الإمام الحجة ابن الحسن عجل الله فرجه الشريف.

وأقيمت ايضا كأصدا للمهرجان، اسابيع ثقافية في بعض الجامعات العراقية، ومعارض في محافظات المثنى وذي قار والبصرة وبغداد وبابل وواسط، وتوسع المهرجان الى اكثر من ذلك، بالإضافة الى ايجاد روابط ثقافية في بلدان عدة مثل

الفلبين واندونيسيا وماليزيا.

هذا فضلا عن المهرجانات التي ذكرت فهناك فوائد أخرى عاد بها المهرجان، حيث كان سببا في تواصل دور النشر مع المكتبات في كربلاء، مما حرك الجانب الثقافي في المدينة، وزاد حركة التأليف، وجني ثمار هذا المهرجان أن يقام مهرجان الامام الحسن (عليه السلام) في مدينة الحلة مركز محافظة بابل، في الخامس عشر من شهر رمضان ذكرى ولادته الميمونة، وهو برعاية الأمانتين العامتين للعتبتين الحسينية والعباسية المقدستين وكذلك مهرجان الامام الباقر (عليه السلام) الذي تُقيمه سنوياً، الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة في الثامن من شوال المعظم، ذكرى هدم قبور أئمة البقيع.

كذلك رفد المكتبات الاسلامية ببحوث تناولت قضايا متعددة للإمام الحسن (عليه السلام) وربما لم يتم تناولها من قبل، وكذلك الحال للإمام الباقر (عليه السلام).

وايضا مهرجان ائمة البقيع كان هو الآخر من ثمرات مهرجان ربيع الشهادة ومهرجان ربيع الرسالة الذي أقامته العتبتان الحسينية والعباسية المقدستان بمناسبة ذكرى ولادة الرسول الأعظم محمد (صلى الله عليه وآله)، وحفيده الإمام الصادق (عليه السلام)، في السابع عشر من ربيع الأول من كل عام.

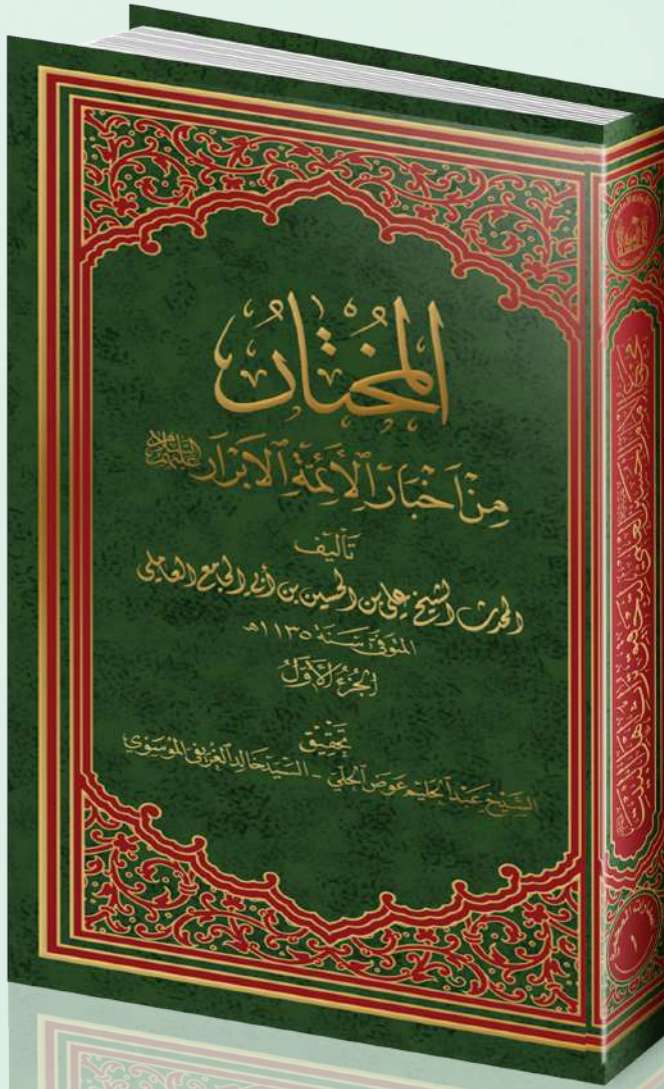
وآخرها مهرجان تراثيل سجادية الدولي الحدث الثقافي الكبير بكل ما قدّمه من نتاجات على كافة الصعد الفنية والثقافية والعلمية حيث اختص بفكر ونهج وحياة الإمام علي بن الحسين السجاد (عليه السلام) والذي افاض بدورات اقامته الكثير من الجوانب المعرفية والفكرية حول حقبة مهمة من الزمن عاصرها الإمام المعصوم (عليه السلام) في أوج بطش وعنجهية الحكم الاموي.

كاتب وكتاب

المختار من أخبار

(عليهم السلام)

الأئمة الأبرار



كتاب المختار من أخبار الأئمة الأبرار (عليهم السلام) للمؤلف (الشيخ علي بن الحسين بن أبي جامع العاملي)، والذي حققه (الشيخ عبد الحليم عوض الحلي - والسيد خالد الغريفي الموسوي)، يحتوي على ثلاثة أجزاء، من فقه الحديث التي جعل مقاصده في عشر حقائق، وكل منها يشتمل على عدة فصول، ولا يخلو كل باب من هذه الحقائق من حكمة واضحة، أو نكتة وموعظة ناصحة، أو تجارة مربحة.

فالحديقة الأولى: فيما يتعلق بالعقل والعلم.

الحديقة الثانية: فيما يتعلق بالتوحيد.

الحديقة الثالثة: في الحجة.

الحديقة الرابعة: في الإيمان والكفر والطاعات والمعاصي.

الحديقة الخامسة: في الدعاء وما يتعلق به.

الحديقة السادسة: في فضل القرآن وما يتعلق به.

الحديقة السابعة: في العشرة.

الحديقة الثامنة: في الصدقة والانفاق.

الحديقة التاسعة: في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

الحديقة العاشرة: فيما يتعلق بالموت وما يسبقه وما يلحقه.

العلامة الطباطبائي



اعداد: حسين النعمة

«الإنسان قبل الدنيا» و«الإنسان في الدنيا» و«الإنسان بعد الدنيا»، و«الرسائل الأربع» وغيرها من الرسائل، وبسبب الاضطرابات التي حدثت في محافظة أذربيجان، توجه الطباطبائي إلى قم المقدسة سنة ١٣٦٤هـ، وظل يعيش فيها ما يقارب ٣٥ سنة، حيث درس علم التفسير والفلسفة والعلوم العقلية، ومنذ سنة ١٣٦٨هـ، شرع بتدريس الأخلاق والعرفان، ثم قام بعدها بتدريس رسالة السير والسلوك المنسوبة للسيد بحر العلوم. وتخرج على يده جيل كبير من أكابر الحوزة وعلمائها وهم بين مفسر لكتاب الله العزيز وحكيم وأخلاقي...

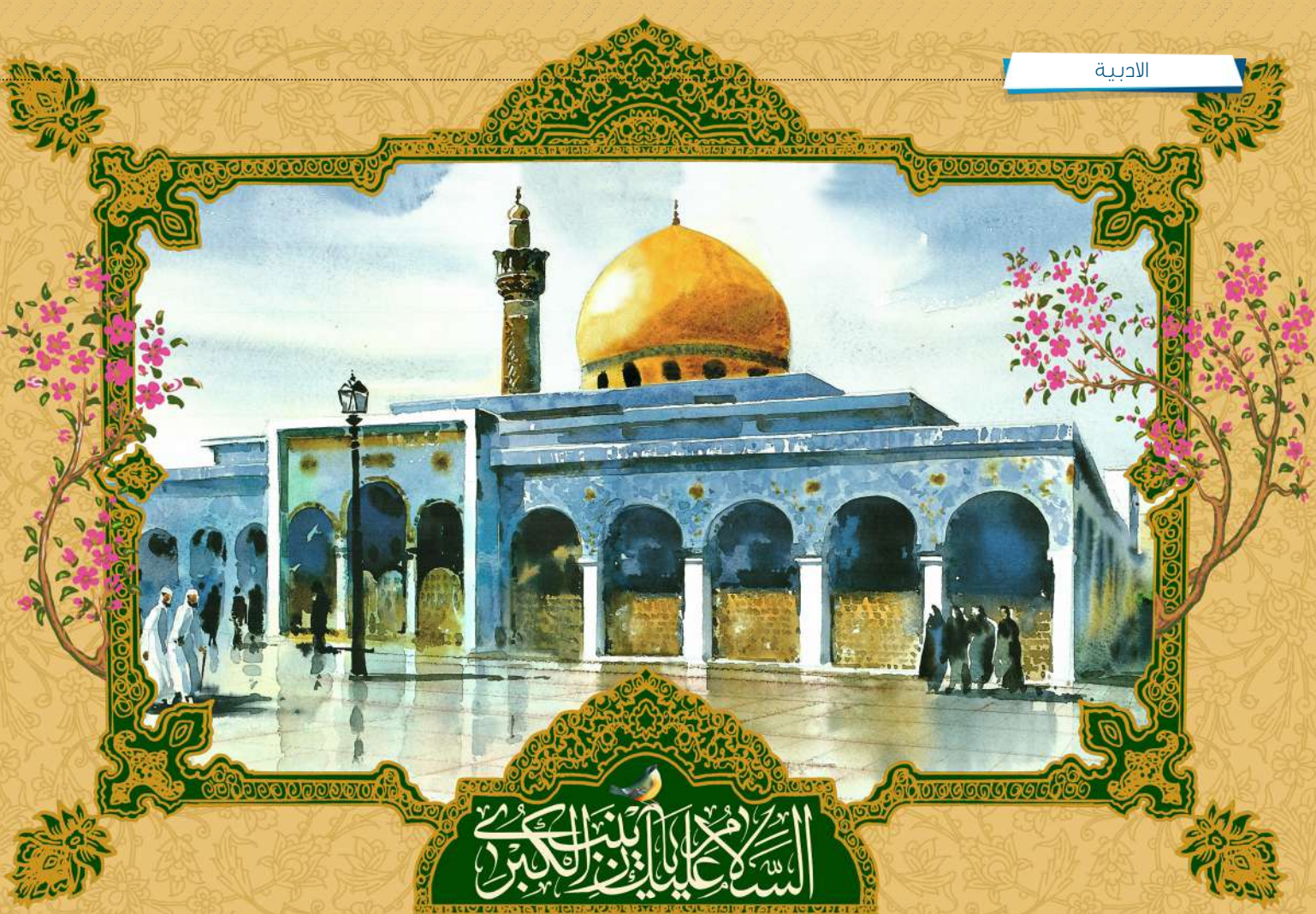
وتخرج من حلقات دروسه الكثير من الأعلام كالمطهري والشيخ جواد الأملي والشيخ مصباح اليزدي والبهشتي وغيرهم، وقد لعبت مناظراته مع الفيلسوف والمتخصص بالشأن الشيوعي (الفرنسي هنري كاربن) دوراً مهماً في إيصال الفكر الشيوعي وصورة التشيع إلى المجتمع الأوروبي.

وفي آخر أيام حياته اختار الإقامة في (دماوند) بطهران حيث أدخل المستشفى للمعالجة، وبعدها اشتد عليه المرض إلى الدرجة التي لم يعد ينفع معها العلاج الطبي فرجع إلى قم المقدسة وتوفي فيها في الثامن والعشرين من محرم الحرام سنة ١٤٠٢هـ.

السيد محمد حسين الطباطبائي المعروف بالعلامة الطباطبائي (٢٩ ذو الحجة ١٣٢١ هـ / ١٧ مارس ١٩٠٤ م - ١٧ محرم ١٤٠٢ هـ / ١٥ نوفمبر ١٩٨١) من أبرز فلاسفة وعرفاء ومفكري الإمامية في القرن العشرين، ممن اشتهر بتفسيره المعروف (الميزان في تفسير القرآن)، والكتب الفلسفية كـ (بداية الحكمة ونهاية الحكمة) وكتابه المعروف (أصول الفلسفة والمذهب الواقعي) الذي تصدى المطهري لشرحه والتعليق عليه.

وتعلم في تبريز القرآن والأدب الفارسي والرياضيات، وتابع دراسته في الجامعة الإسلامية في تبريز حيث تعلم الصرف والنحو وعلم المعاني وعلم البيان والفقه وعلم الأصول وعلم الكلام، ولم يترك شيئاً من العلوم الرائجة يومذاك إلا وقد انتهل منها حتى درس الخط.

وانتقل الطباطبائي إلى النجف سنة ١٣٤٤هـ، بغية إكمال دراسته فأضى فيها أحد عشر عاماً منشغلاً بالدراسات الفقهية والأصولية والفلسفية والعرفانية والرياضية، وبسبب تدهور الأوضاع الاقتصادية، اضطر الطباطبائي إلى مغادرة النجف والعودة إلى مسقط رأسه تبريز حيث اشتغل بالزراعة لمدة عشر سنوات في قرية «شادباد» التبريزية، وقام خلال هذه الفترة بتأليف رسائل عرفانية وفلسفية، منها



السَّلامُ عَلَيَّا ابْنِ الْكَبَرِ

يا قمة الصبر

سليم كريم كريمش

بمناسبة ولادة الحوراء زينب الكبرى «عليها السلام»

وانتِ العلاءُ وانتِ العزُّ والقيَمُ
 أنتِ الابداءُ وانتِ المجدُّ والكُرمُ
 يا دُرَّةَ الخلقِ فيك اللهُ اوجدها
 يا زينب الطُّهرِيا عنوان ملحمة
 تمضي بصوتٍ يهزُّ البغي يدمغه
 يا بنتَ خيرِ عبادِ الله يا جبلاً
 انتِ النساءِ بأسمى كل ما اكتسبت
 يا رفدها للحسين العزم ما فتئت
 لأنها الزهو عاشت والكرام لها
 طوباك خالدة.. فيهم ومثلهم
 يا صوت كل حليم يرتجي هدفاً
 يا تاج كل نساء الخلق قاطبة
 يا قمة الصبر والايمن رائدها
 رسالة الله كانت فيك سائلة
 واكملت سيرة الاحرار ملهمة
 يا صورة لأبي الاحرار أطرها
 يا دوحه الفضل بالايمن دائمة

وانتِ انتِ رداءُ الفخر، والشيمُ
 والعزمُ انتِ وانتِ النون والقلمُ
 مندوحة العزانت العلم والعلمُ
 قد جُسدت من ابي الاحرار يا همم
 تمضي بعزم به الافاق تضطرم
 صبراً.. هو الصبر لا ريث ولا عدم
 كل النساءِ وانتِ البر والنعم
 تضديه تعطيه ما يسمو وما يسيم
 من والد من اخ يرقى بها الكرم
 طوباك معززة في خلقهم أمم
 فيه العدالة ترقى وهي تنسجم
 بالحق والصدق لا زيف ولا وهم
 يا روضة المجد فيها المجد منتظم
 صوت الحسين بها ينداح يرتسم
 يا سيرة كلها.. هدي ومعتصم
 حب ابن بنت علي وهو يبتسم
 وانتِ للفضل روح كلها قيم



ميغاد كاظم اللاوندي

ملحمة السماء

أرعدت أقدامه كياني حين نزل صوب
 مشرعتي، عجباً كيف امسيت من لهيب
 حشاشته الظمأى.. ظامناً وأنا الضرات؟
 أغريته ليشرب، فلم أفلح.. فأنى لطود الايثار
 ان ينهار، وأنفاسه الحسين، ونبضات قلبه
 زينب؟
 كاد الفجر ينبلع.. هائمة متعثرة الخطى
 والأسى منسدل حتى على خيالها..
 عادت ادراجها تلبية لصراخات يتاماها،
 عادت وقلبها يدنون نحو مرسى حاميتها..
 ايها التاريخ.. الى هنا تبدأ الحكاية،
 اعذروني فأنا معها لا أحسن الختام، دعوها
 قضية مفتوحة.. قضية رأي عام، وأنت
 يا سيدتي كفكفي الدمع، واختمي ديباجة
 الوداع، ودعي فارسك يرقد بسلام.. وتجلبي
 يا ربيبة الزهراء بجلباب الصمود، وتأهبي
 لرحلة السبي.. رحلة بدوها ملحمة السماء،
 ومنتهاها قصيدة شعر ألهبتها نحو الشهداء..
 انها كعبة الانسانية ووهج الفداء
 انها مطاف الاملاك وعبرة الانبياء
 هي الحسين ... هي زينب.. هي كربلاء.

المصاب، وعين على واقعة لا تكتمل أقطابها
 إلا.. بي.
 راحت تمنع بنظرها الي كأنها وقعت على ما
 تريد.. وسحب مدامعها الأحمر باتت تتلبد في
 عينيها استعداداً للهطول..
 اقسّم عليك بمن جئت الي تطلبينه.. عذراً
 لا تنظري الي هكذا؟ فالحزن بليغ بعينيك
 يصدق بلسان العتاب، وأنا يا سيدتي لا طاقة
 لي لعتاب الجبال..
 قالت سأدع عنك عتابي، لكن ان أنا سألتك عن
 قمري فهل انت مجيب؟
 بكل فخري سفير الرسالة..
 بينما انا اسير جحافل الكفر والجبروت، قد
 كبلوا معيني عن هبة العطاء، واذا ببنداءات
 جدولي يا سيدتي تستغيث..
 مياهي علقم أحمر.. كدت اختنق، فعلى
 ضفتي تكدست اشلاء واشلاء متخمة من بقايا
 وليمه اقامها فارسك على شرف جلالتك، كي
 يحملني اليك هدية موسومة بالاعتذار..
 لترتوي من منابع كفيه الناضحتين بالغيرة
 والوفاء..

حينما اطبق الليل اجفانه على مذايح يوم
 العاشر، وعزف الظلام سكونه ترنيمة
 جنازية حداداً على ارواح قرايين السماء..
 واشعلت فلول الغدر نيرانها ابتهاجاً بنصرها
 المزعوم.
 واستقرت على أفنة العبيد هامات الاحرار،
 وما ان غفت عيون اليتامى بين احضان
 الرهبة اقبلت هي وجراحات النكبة تشق لها
 طريقاً مرسوماً مذعالم الذر.
 دنت مني وسواد هيكلها العلوي يعج بدخان
 المحارق، وعلى جري أخذت تلاحق اثرأ لبحر
 كان وقبل ساعات يحمل فلكها المصون..
 ثكلى.. سفينة ركبت موجة الاحزان، وألقتها
 على شاطئ الفقد..
 مهاجرة ضاع منها الوطن الحبيب في نزال
 الغربة الموحش..
 سألتني من تكون؟
 خشيت ان اجيبها فاسمي وفارسها عنوان
 لأيقونة خالدة (ساقى عطاشى كربلاء)
 داهمتها فرشتتها برذاذ بارد.. لأشعرها
 بأني ذاك المدعو الضرات.. شريكها في ذات



ضريحك اكليل من الزهر مورك

نظم السيد سلمان هادي آل طعمة حول رقية بنت الحسين (عليهما السلام)

به العشق من كل الجوانب محقق
تسبح في ارجائه وتخلق
كان الصبا من روضة الخلد يعبق
وعيناه بالدمع الهتون ترقرق
لها ينحني المجد الاثيل ويخفق
لديها غدا العاني يحب ويرمق
ومن راحتها بان فضل مطوق
كما يطلع البدر المنير ويشرق
لها بقلوب المخلصين تعلّق
لجذك مهتاجا ويهفو ويرمق
عطاشى الى بحر المنى يتدفق
وكل محب نحوها يتشوق
بطيب فعال عبر طيفك يطرق
وحزت من الجاه الذي لا يصدق
فذاك هو المجد العظيم الموفق
سيبقى منارا للهدى يتألق
مدى العمر تزهو للبرايا وتبرق
التجأ الراجي وفاض التصدق
اليك وقلبي بالموودة ينطق

ضريحك اكليل من الزهر مورك
ملائكة الرحمن تهبط حوله
شممت به عطر الربى متضوعا
اليه غدا الملهوف مختلج الرؤى
كريمة سبط المصطفى ما اجلها
ارومتها طابت كحسن خصالها
الى ذروة العز انتمت وتسابقت
كان الدجى ينشق عن سحر وجهها
اطلني فهذا الكون يشدو صبابة
اطلني على الدنيا كشمس منيرة
وبوحي بأيات الجلال فإننا
فيا جذوة في النفس يحلو اوارها
ويا قبسا من نور احمد يزدهي
نشأت على حب الحسين وفضله
وانك اهل للخلود وشأوه
وحبك هذا ساكن القلب والحب
شعائر قدس تملأ الارض رحمة
واي مزار صار للناس ملجأ اليه
يتيمة ارض الشام الفتحية

فأصبحت من الاوائل ممن استجابوا للفتوى المقدسة .. وركبت مركب الجهاد الكفائي مفعما بالإرادة والفعل، فكل ما يجري حولي وما يربط حركة دواخلي بعضها الى بعض ان هي الا النتائج القلبية الحتمية القصوى لولائي المطلق للمرجعية الدينية العليا، بسبب علة نواتي الفطرية، فهي من اطلقت هيجان العاطفة فولدت طاقة ذاتية ظاهرة، وصفات تقضي علي ان استشهد في سبيل العرض والأرض والمقدسات.

انني في ذروة الصمود اهزج ما حفظته من شحذ الهمم كي تسمر خطاي وتكبلني من الداخل لمواجهة الموجة التكفيرية الارهابية المسماة (داعش)، ولتفعل بعد ذلك ما تشاء بعدما ايقنت بإيمان بأني لم اكن انفذ الا فتوى الجهاد الكفائي التي اطلقها الامام السيستاني (دام ظله) بإرادتي أنا، وفعلي أنا... افلا استشهد اليوم كالأبطال، لماذا لا اقدم روحي شهيدا لأجل المذهب والعقيدة والوطن؟.. ولن اترك الدنيا، سأبقى بالمكان على مر الزمان؟..!

لا اخفيكم سرا.. كنت احس بالرجولة والقوة والإيمان وأنا استقبل رصاص الارهاب في راسي وصدري وكل موضع في جسدي، فقد تطوعت ان اكون درعا لمجموعتي القتالية وقربانا لهم كي يكونوا صامدين.. فاضت روحي عند مليك مقتدر بفرح وأنا ارى بروحي انتصارات الجيش والحشد الشعبي وهم يحرقون المظلومين من ابناء وطني حتى استقرت روحي بمقرها الالهي بفخر وهيبة...

انتهيت الى ان ابناء العراق يجب عليهم ان يؤهبوا كما هو قد وهب، وان يحبوا العراق كهدف ومصير.



الى روح الشهيد السعيد (صادق سلمان جابر)...

وسجلت في سجلات الله حيا أرزق

حيدر عاشور

من لا يعرفني فليقرأ كلماتي، ليفهم من أنا وكيف خرجت من بين ركام الحياة وسجلت في سجلات الله حيا أرزق، مخلدا في الحياتين. كنت فتى يافعا ذا طابع عشائري، لم اعرف المدينة مطلقا فأنا ابن ريف مدينة الامام الحسن (عليه السلام) الحلة. رجل معزول عن التكنولوجيا منغم في الزراعة والفلاحة، لا أخرج عن خطوط تطلعاتي ومدار معرفتي الضيقة جدا في الدراسة، اعظم شهادة علمية حققتها بواقعي هي معرفتي بإمامي الحسين (عليه السلام)، بهذه الشهادة كان صك الضمان الثابت لنيل الشفاعة في يوم لا ينفع به مال ولا بنون.. مضيت في حياتي على هذا الاساس المشبع بالمفردات الحسينية كالآخرين من المؤمنين، كل حسب طاقته المعرفية، والأجمل في هذا الخط كنت اسير بلا ضجيج ولا غضب ولا حلم ولا أمان، جل همي ان يراني إمامي الحسين (عليه السلام) كما يجب ان يراني : فمن يراه الحسين (عليه السلام) فقد رآه الله تعالى فيهديه الصراط المستقيم.. فزت بأول توفيق فأصبحت خادما لزواره ومواظبا لزيارته هادئا طيعا، انساب في طريقه دون تدمير او مرارة، وأتلافى التعقيد ومضاعفاته وأتجنب التراكمات التي تؤدي الى تلوين دواخلي كإنسان.

كنت صريحا ايجابيا اداهم الجرثومة عند اول مكنها ثم اتقصاها واستأصلها قبل ان تلد الشك في صدري وتتكاثر في روحي .. فأول ما استجاب له نفسي هي -الشهادة -، والموت في سبيل الله جنة،

بطاقة الشهيد :

من ارشيف قسم رعاية ذوي الشهداء والجرحى

التابع للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة

اسم الشهيد : صادق سلمان جابر

من مواليد ١٩٨٠ بابل

متزوج وله طفلان..

انتماء الشهيد : الجيش العراقي لواء ١٥

تاريخ ومكان الاستشهاد : ٦ / ٨ / ٢٠١٥

في معارك تحرير الرمادي

الاسرة المدرسة الأولى في الحياة

د. احسان الأمين

خلق الله تعالى الإنسان في أحسن تقويم، إذ هيأ له أسباب التكامل وفرص الرُّشد، من فطرة وعقل وإحساس مرهف وقلب سليم.. ولكي يكون الإنسان إنساناً يتميز عن سائر المخلوقات، فقد خصَّه الله تعالى بالعقل وأكرمه بالعلم وسماه بالعاطفة والرَّحمة وحبُّ الخير والميل نحو الكمالات. ولا يتوازن بناء شخصية الانسان إلا بتوازن خصائصه الفردية وتعادل واستواء نمو ذاته، لكي لا يطغى جانب على جانب، ولا يميل إلى جهة دون أخرى، إذ الحياة، كما تتطلب من الانسان حكمة ترشده وعقلاً يهديه إلى انتخاب الطريق الأفضل والرأي الأصوب، كذلك تحتاج إلى المشاعر الانسانية والعواطف الصادقة التي تحرّكه نحو الحق وتحفزه بإتجاه الخير وتبعده عن كل قبيح من القول أو سيئ من الفعل. وشاء الله تعالى أن تكون المرأة -الأم- مصنع الإنسان ومدرسة الرَّحمن، تتدفق فيها عاطفة الأمومة لتملأها دفئاً وحبّاً، وتزيدها تضحية وعطاءً من أجل جنينها ووليدها.. تحبّه وتضمّه إلى صدرها، وتغذّيه من لبنها وروحها، وترعاه وتحرسه حتى يشبّ الطفل ويصبح قادراً على أن يشقّ طريقه في الحياة ويواصل دربه فيها بنجاح. وشاءت حكمة البارئ تعالى أن تكون الام المعلمة الأولى للانسان: بنظراتها وهمساتها ودقات قلبها ولمسات أناملها وخطواتها، ومن ثمّ ترانيمها وحكاياتها، فالأم بالنسبة إلى الطفل: العالم كله، البيت، السكون، والحياة.

فالأمّ للإنسان معبد العشق للعاشق الوهّان، الذي يتلوى في محرابه ليتهجى حروف الهيام في العشق الإلهي الذي لا بداية ولا نهاية له.. إنّه يرتل في هذا المعبد آيات الحبّ ويتمرّس فيه على طقوس المودة ليخرج إلى الحياة يتعامل فيها مع كل ما في الوجود بوجد وشوق ولطف ورأفة. المرأة إذن ملاك الرَّحمن ومظهر أساء المودة والحنان، أعدّها الرب لتكون وسيلة نجاته للإنسان ونهر بركاته لحياة هذا الخليفة المنتخب لولاية الأكوان. ترى من ذا الذي يسدّ فراغ المرأة إذا غابت عن حياة الانسان، وأي مجتمع سيكون لو غيّب الدور الاسري؟

إنّ العالم حين يفقد المرأة من البيت، أو حين تغتال الأنوثة فيها، حين تفقد الرَّحمة والمودة، أو تكتسب الشدّة والقسوة.. إنّ العالم في كل هذه الأحيان سيواجه أجيالاً من البشر المسوخين روحياً، المتوحشين الفاقدين لأنسنتهم البشرية، العدوانيين في تصرّفاتهم الهمجية، وسيواجه العالم مزيداً من الإرهاب ومزيداً من العنف ومزيداً من الحروب المدمرة والجرائم اليومية المتنامية. لذا أيّة كارثة ستكون حين يفقد المجتمع المرأة، وأيّة جناية بحق الانسان (ذكرًا وأنثى) ستحل حين تفقد المرأة أنوثتها؟ أنوثتها الواهبة للحياة لونها الأزرق والأخضر؟



المرأة الوطن والأنس والسكن

أمين حسن



المرأة للإنسان مثل الأرض، الوطن، المنبت والمرجع، وهي في نفس الوقت تعطي له الأمن، الحب، والرحمة والاستقرار، لذا "لا يُلام المرء على حب أمه"، كما لا يُلام المرء على حب وطنه. المرأة، بأي لباس كانت، وفي أي دور لعبت، كانت مأوى الإنسان ومستقره، فإذا ما خرج الرجل يكافح ويجاهد في ميادين الحياة المختلفة، يواجه صعوباتها ويخوض جولات معاركها.. إذا ما خرج الرجل ليكون بطلاً فإن المرأة هي عروس أحلامه التي لا تفارق صورتها عينيه ولا تغيب بحال عن ذهنه.. وهو يكذب ويعمل ويقاوم ويناضل لكي يرجع إليها ويهديها جوائز جولاته وهدايا صولاته وليجد عندها حلاوة الأمن بعد الخوف، ولذة الفراغ بعد النصب.

المرأة في حياة الإنسان: منطلق، وزينة، وريحانة، وكما تدور الكواكب حول الشمس منجذبة إليها ومشدودة بها، كذا الإنسان دار حول المرأة، وأينما كانت، كانت عشه، وأينما حلت كانت سكنه، وهي أولاً وأخيراً عشقه الدائم وحبّه الذي لا تطفأ ناره، ولذا كانت المرأة دفء الحياة، كما كانت عطر الوجود.. وهكذا أرادها الله أن تكون دوحة خضراء مزهرة في صحراء حياة الإنسان القاحلة. وكما جعل الله تعالى الليل للإنسان سكناً، جعل المرأة كذلك موضع سكون الإنسان المفعم بالحب والخير والبركة، إذ يقول جل وعلا: (ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة... (الرؤم / ٢١)). وإِنَّمَا سَمَّيْتِ حَوَاءَ حَوَاءَ لِأَنَّهَا كَانَتْ أُمَ كُلِّ الْأَحْيَاءِ.. وَالنِّسَاءُ سَمَّيْنِ نِسَاءً لِأَنَّ الْمَرْأَةَ (حَوَاءَ) كَانَتْ أُنْسَ آدَمَ يَوْمَ هَبَطَ إِلَى الْأَرْضِ وَلَمْ يَجِدْ لَهُ أُنْسًا غَيْرَهَا.

إنَّ روح الإنسان لا تهدأ وقلبه لا يستكين ولا يطمئن إلا إذا اتجهت نحو بارتها ومبدئها، وخالقها وراعيها، ولا يمكن لأية عقيدة أو قضية أن تحل محل الإيمان بالله والحب له وفيه، لأن هذا الإيمان فقط يمكن للروح أن تكون أبدية وللحب أن يكون خالداً. ذلك الإيمان الذي يعطي للحياة بُعداً أبدياً وسرمدية، يعطي الكفاح الدنيوي هدفاً لا ينفد وغاية لا تتناهى. والنفوس لا تشعر بالأنس والسكون أيضاً إلا في ظل المرأة: الأم، الأصل، المصدر.. وهي، أما سواء كانت بنتاً أو أختاً أم زوجة أم أما. ألم تكن "فاطمة أم أبيها" كما في الحديث الشريف عن النبي (صلى الله عليه واله)؟ لأن النبي (صلى الله عليه واله) كان يرجع من كفاحه وصراعه مع أصنام زمانه وطغاة أيامه، يرجع متعباً منهاكاً متوزع الأفكار ومتشتت القوى... كان يرجع ليجد (الزهراء) البنت الصغيرة تنتظره وتستقبله لتهب له دفناً وحباً.. بل قل أملاً وحياء.

كيف نحمي أطفالنا

من عواقب خلع الورك الولادي؟ (الجزء الثاني)



تقرير / قاسم عبد الهادي



واكمل الدكتور برير محمد علي جدوع دكتوراه اختصاص جراحة العظام والكسور في مدينة الامام الحسين «عليه السلام» الطبية حديثه عن الخلع من خلال التشخيص والعلاج والمضاعفات قائلا، ان خلع الورك صعب التشخيص احيانا لأنه لا يسبب الما ولا تيبسا بالمفصل، ولا يمكن اكتشافه الا بمساعدة الطبيب المختص. لذلك يقوم اطباء الاطفال بفحص جميع المواليد في اليوم الاول من الولادة للتأكد من عدم وجود خلع ولادي لمفصل الورك، وان تشخيص الاصابة تختلف حسب عمر الطفل.

فالتشخيص خلال اول شهرين بعد الولادة يتم عن طريق الفحص السريري للورك، وفي الآونة الاخيرة بدء التوجه لاجراء فحص السونار لمفصل الورك وذلك لاحتمالية عدم قدرة الطبيب على اكتشاف جميع المواليد المصابة عن طريق الفحص السريري، وكذلك يتم التشخيص عن طريق استخدام الاشعة بعد عمر ستة اشهر.

العلاج

ان عملية علاج الخلع تتم من خلال عدة طرائق اهمها استخدام المسند الخاص بالخلع «اذا كان عمر الطفل اقل من ستة اشهر»، وهو مسند بسيط بدون الحاجة الى اي عملية جراحية، ارجاع الخلع تحت التخدير مع التجبيس «اذا كان عمر الطفل يتراوح من ٦ الى ١٨ شهرا»، التداخل الجراحي التي تتضمن عملية فتح مفصل الورك وارجاع الخلع مع احتمال قص عظم الفخذ مع احتمال قص عظم الورك ايضا «اذا كان عمر الطفل من ١٨ شهرا الى ست سنوات». لهذا السبب نقول ان التشخيص المبكر مفيد جدا لتجنب هذه العملية المعقدة والتي تترك اثرها الجسدي والنفسي على الطفل وعائلته.

المضاعفات

في حال تأخر عملية تشخيص الخلع او تركه بدون علاج او عدم علاجه بشكل صحيح سيؤدي ذلك الى عرج في المشي وسوفان مفصل الورك المصاب والم في الظهر وعدم القدرة على ممارسة الاعمال اليومية بشكل طبيعي.

البرنامج المقترح لتشخيص الخلع بوقت مبكر

بدورها قامت دائرة صحة محافظة كربلاء المقدسة وشعبة المراكز الصحية في الدائرة بتنفيذ برنامج وطني منذ بداية عام ٢٠١٨ يهدف الى التشخيص المبكر لحالات خلع الورك لدى الاطفال من خلال الفحص السريري لجميع الاطفال وفحص السونار للحالات التي تم الشك فيها، ويكون الفحص مع مواعيد اللقاح للأطفال في عمر الشهرين لضمان فحص جميع الاطفال.

وقد تم اكتشاف حالات كثيرة وارسلت تلك الحالات لنا في مدينة الامام الحسين «عليه السلام» الطبية لعلاجهم، وتم تنفيذ البرنامج في خمسة مراكز صحية للعام الماضي ومن المؤمل تطبيق البرنامج في بقية المراكز الصحية لهذا العام.

من الجدير بالذكر ان برنامج الكشف المبكر لخلع الورك الولادي هو من انجازات دائرة صحة كربلاء لعام ٢٠١٨ ويطبق لأول مرة في العراق في دائرتنا ومراكزنا الصحية في كربلاء المقدسة.

علي حسين الشامي

صورتك الثانية



الصداقة بحر ندي وزبد فضي يتلأل على كفيه ماس العلاقات النقية وتغوص في أعماقه حياة الانسان الاجتماعية. على جرفه هنا تكمن السعادة بامتلاء الروح من نسيم الحياة الرائعة بشفافيتها - الصداقة - أذ يمكن عدها من اكثر العلاقات شفافية ، فرغم حلاوتها وتماسكها وقوتها ومواقفها الا أنها رحلة مع الاختبار الدائم والاختيار الناجح، فمرأة الانسان صديقه، وقالها نوعية تلك الصداقة التي تكونها .

المجتمع مليء بكثير من العلاقات بأشكالها المتعددة والتي لكل منها فسحة ومجال، لكن لا تملك كل علاقة ذلك الاثر الكبير على الشخصية البشرية، خصوصاً من جانب الاندفاع والانفعال حيث أن الاثر الذي تمليه تلك العلاقة مهمته تقع على كاهل الابوين اللذين يؤسسان له اساساً ناجحاً حتى تتكون القدرة بعد ذلك للأبناء على الاختيار الناجح والأنسب وما يتفق مع جملة القيم والمعارف والسلوكيات التي أخذوها عن الابوين أو اكتسبوها من خلال تعاملاتهم الاجتماعية .

لا يمكن لهذا الانسان الاجتماعي الحياة دون تلك العلاقة الروحية التي تصنع لك الاخوة من الوجود الذي لم يتدخل به الابوان ، وهؤلاء لهم من الاثر مالمهم في ترصين وتقويم وإنجاح أهداف وغايات صديقهم لذلك كانت لتلك العلاقة اللطيفة والحكيمة والرصينة مقومات تجعل لها من الرصانة ما يكفيها للتعاون وحل الازمات بين الاصدقاء اذا وجد الفرد الاصدقاء المواسين والمناسبين لكل وقت وفي كل وقت .

لذلك لا بد ان تكون شخصية الصديق تمتاز بالصدق أولاً، والتعاون لنقض والقضاء على السلبيات ثانياً، والنهوض بالايجابيات أخيراً من خلال التعامل مع معطيات العمل لحل المشكلات التي يوجهها الفرد الاجتماعي .

كما يجب ان يكون خالياً من الكذب والنفاق ويتحلى بالبروءة والعفة حتى لا تأخذه الغيرة والحسد بعيداً فيكون كآرضة تأكل أساسات صديقه الاجتماعية حتى تقرب له البعيد وتبعد القريب قال أمير البلغاء وسيد العرفاء : لا يفسدك الظن على صديق أصلحه لك اليقين [عيون أخبار الرضا : الشيخ الصدوق ج ٢ ص ٢٦٧]، وقال الامام الحسن (عليه السلام)

لبعض ولده : يا بني لا تواخ احدا حتى تعرف موارده ومصادره القريب من قربته المودة والبعد من باعدته المودة وإن قرب نسبه [حياة الامام الحسن دراسة وتحليل : باقر القرشي، ج ١، ص ٣١٨].

مصدق عنوان الصداقة هو ذاك الظن الحسن الذي تبني من خلاله علاقة الطرفين وتشييد مباني العمران الاجتماعي على أساسه الرصين فلولاها لما كان هناك أخوة لم تلدهم الامهات .

صار من المؤكد علينا اختيار شريك العقل والقلب وأنيس النفس والروح وفق اعتبارات لا عفوية تتميز بالرصانة والميول نحو الايجابية الناجحة حتى يمكن الفوز بحياة اجتماعية ناجحة وعلاقة رصينة ناجحة لها الدور في تكاملية وصلاح المجتمع لأنه الهدف الاساسي في اعتبارات الانسان الناجح والناشط في هذا العالم الكبير .

الاولائل

من شخصية الإمام الحسين

- أول من سمي بالحسين هو الإمام الحسين (عليه السلام) بحسب رواية ابن شهر آشوب في المناقب.

- أول من سُفِّي ببركة الإمام الحسين (عليه السلام) هو الملك فطرس، وقد ورد ذلك في الاقبال للمشهدي، وكذلك في كامل الزيارات، ومصباح المتجهد..

- أول من لُقِّب الإمام الحسين (عليه السلام) بسيد الشهداء هو النبي محمد (صلى الله عليه وآله) وقد نقل ذلك هذا ابن نما الحلي وكتاب بحار الانوار وذوب النضار ومثير الاحزان..

- أول من لُقِّب نفسه بقتيل العبرة هو الإمام الحسين (عليه السلام) وقد ذكر هذا الإمام جعفر الصادق (عليه السلام) وهو ما نقله ابن شهر آشوب في المناقب.

- أول من خاطب الحسين (عليه السلام) بعبارته: «انا حرب لمن حاربكم» هو رسول الله (صلى الله عليه وآله) بحسب اسد الغابة في معرفة الصحابة لابن اثير ص ١٩٠ / ج ٤.

ما اصل فكرة لباس التخرج؟

اختلفت الأقوال وتضاربت حول معرفة ما أصل قُبْعَة التخرُّج واللباس الجامعي، فيقول البعض: «إن الرداء الأسود يرجع إلى قساوسة وراهبان الرومان في العصور الوسطى، وكان عندما ينهي الطالب دراسته ويصبح راهبا فيرتدى هذا اللباس الموحد للكهنة والراهبان»، وقد زعم البعض ان المسلمين هم اول من اخترع قبعة التخرج في الأندلس لوضع المصحف عليها، وأن الاوربيين توارثوها عنهم، لكنه لم يرد ما يؤكد ذلك تاريخيا.

أما القبعة فكانت تستخدم في القرنين الرابع والخامس لتمييز الفلاسفة والفنانين عن عامة الشعب، وترجع عادة رمى القبعات إلى الأعلى إلى اعتقاد أنه بإلقائهم لهذه القبعات يتخلصون من التزامات الدراسة والتعليم والواجبات.. وبدئ هذا التقليد منذ عام ١٩١٢م، وذلك عن طريق جامعة أنابوليس، حيث كان الخريجون حينها قد تخرجوا مبكرًا عن موعدهم الطبيعي بستين، مما دفعهم للاحتفال برمي القبعات في الهواء، والجامعات.

صَوْرَةُ الْأَوْتَعْلِقِ



صورة لأحد اسواق بغداد عام ١٩١٦ م

دقة الخلق..

ان فتحة الحنجرة قدرت تقديرا دقيقا جدا، فان اتسعت قليلا أو اكثر مما هي عليه؛ لاختفى صوت الانسان، كما انها لو ضاقت قليلا أو اكثر مما هي عليه لأصبح التنفس عسيرا، {صُنِعَ اللهُ الَّذِي أَتَقَنَّ كُلَّ شَيْءٍ.. (النمل/ ٨٨)}، كذلك ان زادت الرُّوْيَة عن حدها الذي هي عليه لأصبحت حياتنا جحيما، فأن نظرت الى كأس الماء الذي تشربه ستراه صافيا عذبا، لكن ان زادت قوة البصر لرأيت الكائنات الحية والجراثيم غير الضارة بعدد لا يحصى ولسوف لن تشرب الماء عندها، ولو ان قوة السمع ارتفع مستواها قليلا لما امكنك النوم طيلة الليل، ذلك لتلقفك الاصوات، {وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفْلا تُبْصِرُونَ (الذاريات/ ٢١)}.

اليوم العالمي للمياه؟

اعتماد: عيسى الخفاجي

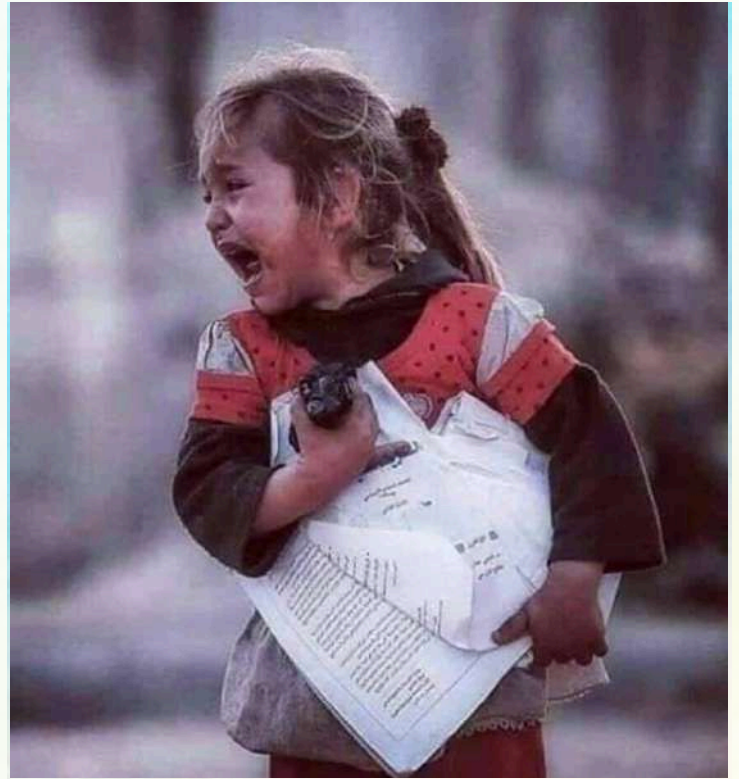


يعيش اليوم نحو مليار إنسان بدون إمدادات للمياه الصالحة للشرب، جلهم يواجهون صعوبات كثيرة للوصول إلى مصادر المياه النقية؛ فيضطرون إلى التعامل مع الآثار الصحية الخطيرة لاستخدام المياه الملوثة، التي تسبب ب وفاة ما لا يقل عن ثمانمائة ألف شخص سنوياً، ما يوازي وفاة شخص كل ثانية.

ومما لا شك فيه أن الماء هو أساس الحياة، كونه ضرورة لإرواء العطش وحماية الصحة؛ لكن توفر المياه أصبح أمراً حيوياً في مجال خلق فرص عمل جديدة ودعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية والإنسانية، وقد قرّرت الجمعية العامة للأمم المتحدة في عام ١٩٩٣م يوم ٢٢ آذار من كل عام كيوم المياه العالمي.

وجرى ذلك بالتنسيق بين مكتب الأمم المتحدة للبيئة وجميع الدول الأعضاء والشركاء في المنظمة لغرض جذب الانتباه الى أهمية المياه العذبة والتعامل مع التحديات التي فرضتها التغيرات المناخية وظاهرة الاحتباس الحراري وقلّة الأمطار، من أجل التقليل من آثارها التي تطال واقع الحياة البشرية بكل مرافقها ولرفع الوعي بالأمور المتصلة بالمياه ولإلهام الآخرين باتخاذ الاجراءات اللازمة لذلك بحسب الجمعية العامة للأمم المتحدة.

أما في العراق اليوم، تمر علينا هذه الذكرى وسط أمر مثير للاستغراب، وهو أن أرض الرافدين، اللذين يجريان على طول البلاد، فضلاً عن وجود المياه الجوفية ومنابع المياه الأخرى- يعاني أهلها من شحة المياه وقلّة مصادر المياه، وحالة الجفاف غير المسبوقة التي تشهدها البلاد..



التقطت هذه الصورة في العراق لطفلة رغم

تدمير منزلها بالكامل

الا انها لم تفرط في كتبها

الصورة تم تصنيفها من أكثر الصور تأثيراً في العالم.



ينوه صاحب هذه اللوحة عن ذكرى جميلة

خالية من عالم العولمة والتكنولوجيا

لحياة عائلية مفعمة بالهناء والسعادة

نيسان



جدول مواقيت مدينة كربلاء المقدسة

اليوم	فجر	شروق	ظهر	مغرب	منتصف الليل
١	٤:٢٩	٥:٥٣	١٢:٠٨	٦:٣٨	١١:٢٦
٢	٤:٢٨	٥:٥٢	١٢:٠٧	٦:٣٩	١١:٢٦
٣	٤:٢٧	٥:٥١	١٢:٠٧	٦:٤٠	١١:٢٦
٤	٤:٢٥	٥:٥٠	١٢:٠٧	٦:٤٠	١١:٢٥
٥	٤:٢٤	٥:٤٨	١٢:٠٧	٦:٤١	١١:٢٥
٦	٤:٢٢	٥:٤٧	١٢:٠٦	٦:٤٢	١١:٢٤
٧	٤:٢١	٥:٤٦	١٢:٠٦	٦:٤٢	١١:٢٤
٨	٤:١٩	٥:٤٥	١٢:٠٦	٦:٤٣	١١:٢٣
٩	٤:١٨	٥:٤٣	١٢:٠٦	٦:٤٤	١١:٢٣
١٠	٤:١٧	٥:٤٢	١٢:٠٥	٦:٤٥	١١:٢٣
١١	٤:١٥	٥:٤١	١٢:٠٥	٦:٤٥	١١:٢٢
١٢	٤:١٤	٥:٤٠	١٢:٠٤	٦:٤٦	١١:٢٢
١٣	٤:١٢	٥:٣٨	١٢:٠٤	٦:٤٧	١١:٢١
١٤	٤:١١	٥:٣٦	١٢:٠٤	٦:٤٨	١١:٢١
١٥	٤:١٠	٥:٣٥	١٢:٠٤	٦:٤٩	١١:٢١
١٦	٤:٠٨	٥:٣٤	١٢:٠٣	٦:٥٠	١١:٢٠
١٧	٤:٠٧	٥:٣٣	١٢:٠٣	٦:٥١	١١:٢٠
١٨	٤:٠٥	٥:٣٢	١٢:٠٣	٦:٥١	١١:٢٠
١٩	٤:٠٤	٥:٣٠	١٢:٠٣	٦:٥٢	١١:٢٠
٢٠	٤:٠٣	٥:٢٩	١٢:٠٣	٦:٥٣	١١:١٩
٢١	٤:٠١	٥:٢٨	١٢:٠٢	٦:٥٣	١١:١٩
٢٢	٤:٠٠	٥:٢٧	١٢:٠٢	٦:٥٤	١١:١٩
٢٣	٣:٥٩	٥:٢٦	١٢:٠٢	٦:٥٥	١١:١٩
٢٤	٣:٥٧	٥:٢٥	١٢:٠٢	٦:٥٦	١١:١٨
٢٥	٣:٥٦	٥:٢٤	١٢:٠٢	٦:٥٦	١١:١٨
٢٦	٣:٥٥	٥:٢٣	١٢:٠١	٦:٥٧	١١:١٧
٢٧	٣:٥٣	٥:٢٢	١٢:٠١	٦:٥٨	١١:١٧
٢٨	٣:٥٢	٥:٢١	١٢:٠١	٦:٥٩	١١:١٧
٢٩	٣:٥١	٥:٢٠	١٢:٠١	٦:٥٩	١١:١٧
٣٠	٣:٥٠	٥:١٩	١٢:٠١	٦:٥٩	١١:١٦

جدول الفارق الزمني بالدقيقة بين مدينة كربلاء المقدسة وبعض المدن العراقية لشهر نيسان

فجر	شروق	ظهر	مغرب	منتصف الليل
١٢-	١٤-	١٥-	١٦-	١٤-
٧-	٨-	٩-	١٠-	٨-
١٢-	١٢-	١٣-	١٣-	١٢-
٣-	٤-	٥-	٦-	٤-
٧-	٧-	٧-	٧-	٧-
٣-	٣-	٤-	٤-	٣-
٢-	١-	٢-	٢-	٢-
٣-	٢-	٢-	١-	٢-
١-	١-	١-	٢-	١-
٥-	٣-	٣-	٢-	٣-
٧-	٣-	٢-	٠	٤-
٦-	٢-	٠	٣+	٢-
٣-	٢+	٣+	٦+	١+
٠	١+	١+	١+	١+
١٤+	١٥+	١٥+	١٥+	١٥+
١٩+	٢٠+	١٩+	٢٠+	٢٠+
١٩+	٢٠+	٢٠+	٢١+	٢٠+

٥٠٠ د.ع



31119