



# الحبيبة المغيرة

تصدر عن شعبة رعاية الطفولة في المعتبة  
الحسينية المقدسة السنة الثانية لشهر نيسان ٢٠١١ م



## الافتتاحية

نَقْرَبُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَنَتَرَكُ بِذَكْرِي وَلَادَةِ سَيِّدَنَا زَيْبَ الْكَبِيرِ عَلَيْهَا السَّلَامُ، وَلَدَتْ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ لِلْهِجَرَةِ النَّبِيَّةِ الشَّرِيفَةِ فِي الْيَوْمِ الْخَامِسِ مِنْ شَهْرِ جَمَادِيِّ الْأُولَى، وَاسْتَقْبَلَ الْبَيْتُ الْعَلَوِيُّ الْفَاطِمِيُّ الْطَّاهِرُ بِكُلِّ فَرَحٍ وَسُرُورٍ الْطَّفَلُ الثَّالِثُ مِنْ أَطْفَالِهِمْ وَهِيَ الْبَنْتُ الْأُولَى لِإِلَمَامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَالسَّيِّدَةِ فَاطِمَةِ الزَّهْرَاءِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ، أَخَذَهَا جَدُّهَا جَدُّهَا النَّبِيُّ مُحَمَّدُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَاحْبِهِ إِلَيْ صَدْرِهِ الْشَّرِيفِ وَوَضَعَ خَدَّهُ عَلَى خَدَّهَا فَبَكَى بَكَاءً شَدِيداً عَالِياً وَسَالَتْ دَمْوعُهُ عَلَى خَدِّهِ فَقَالَتْ فَاطِمَةُ عَلَيْهَا السَّلَامُ: مَمْ بَكَاؤُكُ، لَا أَبْكِي اللَّهَ عَيْنَكَ يَا أَبْنَاهَ؟ فَقَالَ: يَا بَنْتَهُ يَا فَاطِمَةَ إِنَّ هَذِهِ الْبَنْتَ سَبْلِيُّ بِلَيَا وَمَصَابِيُّ شَقٍّ، يَا بَنْتَيْ وَقَرْبَةَ عَيْنِي إِنَّ مَنْ بَكَى عَلَيْهَا وَعَلَى مَصَابِهَا فَيُكَوِّنُ ثَوَابَهُ كَثُوا بَمْ كَبِيَ عَلَى أَخْوَيْهَا، ثُمَّ سَمِاعَهَا زَيْبٌ. عَاشَتْ سَيِّدَنَا فِي عَهْدِ جَدِّهِ الرَّسُولِ وَمَعَ أَمَّهَا الزَّهْرَاءِ الْبَوْلِ وَمَعَ أَبِيهَا الْوَصِيِّ عَلَى وَأَخْوَيْهَا الْخَيْرِ وَالْخَيْرِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ، فِي بَيْتِ الْعِلْمِ وَالْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ وَالْفَضْلَيَّةِ وَتَلَقَّتْ دُرُوسَ التَّرِيَّةِ الْرَّافِعَةِ الْعُلِيَّةِ وَالْفَصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ وَمَعْرِفَةِ الْحَيَاةِ وَفُوْقَ النَّفْسِ وَعَزَّمَهَا وَالشَّجَاعَةُ وَالْعُقْلُ الْوَافِرُ وَالْحَكْمَةُ فِي تَدْبِيرِ الْأَمْوَالِ بِالْإِضَافَةِ إِلَى إِعْنَافِ الْوَثِيقِ بِاللَّهِ تَعَالَى وَتَقْوَاهَا وَعَفَافِهَا وَهَكُذا إِلَى بَقِيَّةِ فَضَائِلِهَا وَمَكَارِمِهَا، فَتَحَتَ السَّيِّدَةَ زَيْبَ عَيْنِهَا فِي وَجْهِ اطْهَرِ أَنْتَيْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَعَاشَتْ مَعَهَا لِيلَهَا وَغَارَهَا وَشَاهَدَتْ مِنْ أَمَّهَا أَنْوَاعَ الْعِبَادَةِ وَالْزَّهْدِ وَالْمُوَاسَةِ وَالْإِيتَارِ، وَالْإِنْفَاقِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَإِطْعَامِ الْطَّعَامِ مُسْكِنًا وَبَيْتًا وَأَسِراً، وَيَوْمَ وَاقِعَةِ كَربَلَاءِ عَنِّدَمَا هَجَّمَ جَيْشُ يَزِيدَ لَعْنَهُ اللَّهُ عَلَى حَيَّاتِ الْخَيْرِ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْجَاؤُونَ إِلَيْ السَّيِّدَةِ زَيْبِ عَلَيْهَا السَّلَامُ وَيَسْتَرُونَ وَرَاءَهَا خَوْفًا مِنَ الضَّرِبِ بِالسَّبَاطِ وَالْعُصَيِّ وَكَذَلِكَ قَامَتْ سَيِّدَنَا بِحَمَّامَةِ الْأَطْفَالِ وَرَعَايَتْهُمْ طَبْلَةً مَدَةً أَسْرَهُمْ وَمُسِيرَهُمْ مِنْ كَربَلَاءِ إِلَى الْكُوفَةِ وَمِنَ الْكُوفَةِ إِلَى الشَّامِ .  
((وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيُّ مُنْقَلِبٍ يَنْقَلِبُونَ وَالْعَاقِبةُ لِلْمُتَّقِينَ)).

## المشرف العام

### في هذا العدد:

درس السلوك ..... ص ١٤

العم سلمان ..... ص ٢٢

الكارديناles ..... ص ٣٢

## الحسيني الصغير

مجلة شهرية تعنى عن شعيرة وعليها الطقوس  
في العنسنة الحسينية السنوية  
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق  
في بغداد (١٣٦٠) (٢٠٠٩) السنة (٧٨٧)  
رقم الاستئناف في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٨٧)

المشرف العام: السيد سعد الدين البناء

مدير الادارة: ذو الفقار الشريفي

رئيس التحرير: محمد الحسناوي

هيئة التحرير:

علاء الباشق، وسام القرني

ضياء السلطان

الإشراف الديني:

قسم التوجيه الديني:

التدقيق اللغوي:

الدكتور جعفر علي الشعاجي

التصميم والإخراج الفني:

عقل الخراجي، مصطفى السلامي

محمد الشاشمي، فاضل الجليلي

لإيادة إلينكم وللإحتفال بهم حول المحفل  
أو المشاركة بمحفل مراسلتكم

على إيميل المجلة التالي

[Alhussini.mgz@gmail.com](mailto:Alhussini.mgz@gmail.com)

أو الاتصال بنا على رقم الهاتف

009647700822211

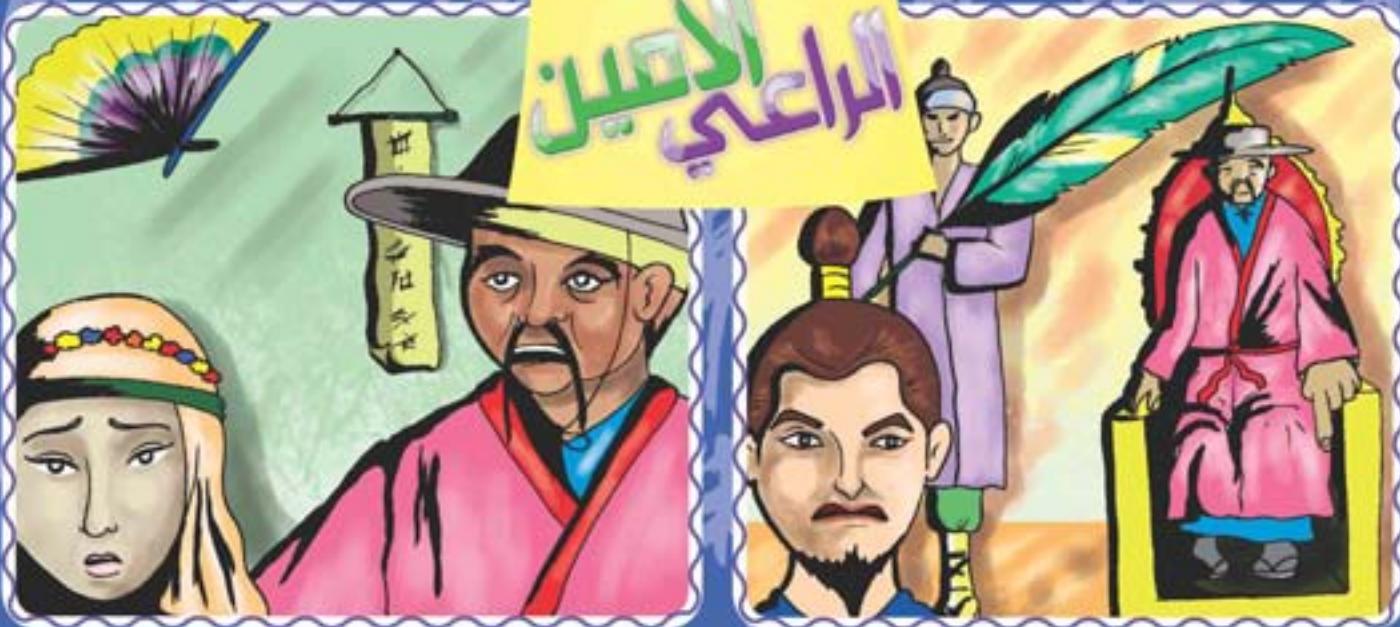
009647800028552

الطباعة: دار الصباء

قصة: وسام القرني

رسوم: زاهد المرشدي

## الراعي الأعمى



في قديم الزمان كان لدى ملك الصين العادل بنت جميلة . يخاف عليها كثيرا . وكان يختبر ويسأل كل من يتقدم لخطبتها فلم ينجح أحد بالأجابة .

الأميرة : لماذا تمنع الخطاب عني يا أبي .

الملك : إن كل من يتقدم لخطبتك يطمع بالملك ، فهو سيكون ملك بعدى .

وتقدم أحد الأمراء لخطبتها

الملك : أين ستسكن عندما تتزوج ابنتي؟

الشاب : في القصر يا مولاي حتى تشعر

الأميرة بالراحة والهنا .



وفي أحد الأيام مر الملك براع للأغنام فتعجب مما شاهده .

كان الراعي يعطي مجموعة من الأغنام أفضل الطعام وما تبقى يعطيه الأغنام الأخرى .

(فتقدم الملك ليأسله عن تصرفه)

الملك : لماذا تعطي بعض الأغنام الطعام الجيد

والقسم الآخر تعطيه ما تبقى من الطعام؟

الراعي : يا مولاي ، إن هذه الأغنام ليست لي وحدى

(وكان الوافدون لخطبة الأميرة كثيرين  
جداً وكان الملك يختبرهم)

الملك : مَاذَا سَتَعْمَلُ عِنْدَمَا تَنْزَوِجُ الْأُمَّيْرَةَ

الخاطب : إِنْ قَبْلَتِي يَا مُولَّا يَسَّاكُونْ  
مَسَاعِدًا جَيْدًا لِكَ .



(أعجبَ الْمَلِكَ بِجَوَابِ الرَّاعِي فَدَعَاهُ لِلْقَصْرِ  
وَعَرَضَ عَلَيْهِ أَنْ يَقْدِمَ لِخَطْبَةِ الْأُمَّيْرَةِ ،  
فَرَفِضَ الرَّاعِي)

الْمَلِكُ : مَاذَا تَرْفُضُ التَّقْدِيمَ لِخَطْبَةِ  
الْأُمَّيْرَةِ ؟

الرَّاعِي : إِنَّهَا أُمَّيْرَةٌ ، وَأَنَا رَجُلٌ فَقِيرٌ .

الْمَلِكُ : تَعَالُ وَجْرِبْ حَظْكَ ، انتَظِرْكَ .



الرَّاعِي : أَنَا اطْعَمُ أَغْنَامَ الْآخَرِينَ  
الْطَّعَامُ الْجَيْدُ لَأَنَّهَا أَمَانَةٌ لِنِعْدِي ،  
فَلَيَجِبُ أَنْ أَحْفَظَ عَلَيْهَا وَأَرْعَاهَا جَيْدًا  
، أَمَا أَغْنَامِي فَأَعْطِيهَا بَقِيَّةَ الْطَّعَامِ  
فَإِذَا تَضَرَّرْتُ أَنَا الَّذِي سُوفَ أَخْسِرُ .



الْمَلِكُ : مَا هِيَ الْهَدِيَّةُ الَّتِي سَتَعْطِيُّهَا  
لِلْأُمَّيْرَةِ بَعْدِ زِوْجِكَماً .

الشَّابُ : عِنْدَمَا أَصْبِحُ وزِيرَكَ الْخَاصَّ  
سَأَشْتَرِي لَهَا كُلَّ مَا تَرِيدُ مِنْ أَرْضَى وَذَهَبٍ



(لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَرْضَاءَ الْمَلِكَ هَكَانَ الْخَطَابُ يَخْرُجُونَ غَاسِبِينَ)



الراعي : أن والدائي كبيران في السن ويحتاجان إلى الرعاية .

(حضر الراعي ودخل ليقابل الملك)

الملك : سأوكل لهما الخدم لرعايتهم .

الملوك : لو تزوجت الأميرة فلينسكن ؟ .

الراعي : لكن والدائي ريباني بنفسهما وقدما لي الرعاية دون

الراعي : سأعيش في بيت والدائي .

خدم ويجب أن أبر بهما وأرعاهموا وخدمهما يتفسى .

الملك : لماذا ؟ .

(أعجب الملك والحاضرون بجواب الراعي)

الملك : أحسنت الجواب ، ولكن لو تزوجت الأميرة ماذا استعمل ؟ .

الراعي : سأعمل برعاية الأغنام .

الملك : لماذا ؟ .

الراعي : إنه عمل أتقنه ، وأحب أن أرعى وأحمي أموال وحاجيات الآخرين .

(كان جواب الراعي حكيمًا فقرر الملك تزويجه للأميرة)

الملك : يا بنى لقد وافقت على زواجك من الأميرة .

الراعي : شكرًا يا مولاي ، ولكن لابد لي من استشارة والدائي .

الملك : كما تشاء ولكن تذكر ستكون الملك من بعدي .

الراعي : كما تشاء ياسيدى .

بعد موافقة والدائي الراعي تزوج من الأميرة وأصبح ملكا عادلا ، وعاش الناس في سعادة وهناء .

# أسرة و طفل

إعداد: منتهى السهلاوي  
رسوم: زاهد المرشدي

## كيف نربي اطفالنا على حب الصلاة

يشكوا بعض الآباء والأمهات من ابنيائهم ذكوراً وإناثاً بأنهم لا يقبلون على الصلاة بشوق وحب واهتمام وربما يتكون هذا بسبب الآباء أو الأمهات للاهتمام بغيرها فعندما يحاسب الآباء بصيغة الأمر الناهي عن الصلاة وتوجيهه التوبیخ المستمر (أنت لا تصلي بشكل صحيح)، (أنت تسرع في الصلاة؟) أنت تؤخر الصلاة، لماذا لا تحافظي على حجابك في الصلاة) وغيرها من أساليب الحساب وكما تعلمون أن الفتاة تتختلف بعد الدهول تسع سنوات هلالية والفتى عند الدهول سن الخامسة عشرة سنة هلالية أو ظهور علامات البلوغ، هذه الأساليب تُنفر من أداء الصلاة فيفق العبرى في الأسلوب الخاطئ من غير ما يشعر واليكم ايها الآباء والأمهات خطوات عملية ل التربية اطفالنا على حب الصلاة:

- ١- اظهار السعادة في أجواء الأسرة حين يستعد الطفل للصلاة.
- ٢- الحديث الدائم عن عظمة الصلاة وكيف تقرب الإنسان من الله، وكيف يحب الله سبحانه وتعالى المصلي باسلوب مشوق ومحبب ومفهوم.
- ٣- الاستعداد للصلاة بالثياب الجميلة والرائحة الطيبة من قبل الآباء والأمهات وبالتالي إهداء الطفل ثياب مطرزة وجذابة يرتديها حال الصلاة مع قنينة رائحة عطرة ملونة بالكلمات زاهية على شكل لعبة.
- ٤- دائهما أشعاره أن الله معه يراه عندما يتوضأ ويصلى، يفرح بصلاته أو وضوئه الصحيح وإبداء الرضا عنه وتوجيه كلمات الثناء والإطراء بعد أداء الصلاة التامة.
- ٥- اخاطب الطفل مثل يابنيتي إذا دخلت في الصلاة فاستجعبي تفكيرك وقلبك، واخاطبها وأنا امر بيدى على شعرها او بطرف أصابعى على خديها الناعمتين واقول لها: **بانك الحسينية الصغيرة وكنزلك بالنسبة للفتى.**



# تعرف معي

رسوم وتلوين: زاهد المرشدي

## صناعة الورق



مرحباً أصدقائي أنا منير

سأعرفكم اليوم على تاريخ صناعة الورق وتطوره عبر الزمن تعالوا معي ..  
كان القدماء وبعد اكتشاف الكتابة وتطورها يكتبون على الرقم الطينية  
(وهي ألواح من الطين الجاف) أو على ألواح الخشب، ولصعوبة الكتابة بمثل  
هذه الطريقة وصعوبة نقل الألواح وحفظها حاول الكثيرون التوصل إلى طرق  
جديدة للكتابة بدلاً من الطين والخشب.

في بلاد وادي الرافدين استطاع العلماء الأوائل أن يستبدلوها  
الألواح الطين بقطع من قماش الكتان حيث توضع شرائح  
الكتان بشكل متوازي طولياً وعرضياً ثم ينقع في الماء  
وتضاف إليه مواد مثبتة ثم يضغط بوضع أثقال فوقه وبعد  
أن يجف يحصلون على لفافة تشبه الورق يكتبون عليها.

استخدم المصريون طريقة مشابهة لنفس طريقة تصنيع الورق في بلاد وادي الرافدين،  
ولكن بدلاً من استخدام الكتان كانوا يستخدمون أوراق البردي الذي  
كان ينتشر بكثرة على ضفاف نهر النيل، فيستخلصون لب البردي بعد  
تقشيره ويقطع إلى ألواح رقيقة وتجري عليه نفس عملية صناعة  
قماش الكتان.

في مطلع القرن  
الثاني عشر اخذ  
الصينيون يستخدمون أنواعاً  
أخرى غير الكتان والبردي مثل ألياف  
الحرير والخيزران وشجر التوت، وأيضاً استخدمو نفس طريقة الصناعة  
التي استخدمها سكان وادي الرافدين.

في البلاد الأجنبية الأوروبية كانوا يكتبون على رقوق (الرقوق هي قطع من جلد  
الحيوانات المدبعة والمجففة)، وكانوا يستخدمون رقوق الخراف أو النعاج لأن  
حبر الكتابة يثبت عليها بصورة أفضل، وبعدها انتقلت صناعة ورق الكتان من  
بلاد وادي الرافدين إلى سائر العرب ثم إلى إسبانيا وبريطانيا وهرتاسا ومنها  
تطورت.

في العدد القادم نكمل معكم تطور صناعة الورق .



العدل	الرافع	العزيز
المنوال	الباعث	الواسع
النافع	المانع	الجامع

حرف العين تسلسله السابع عشر في ترتيب حروف اللغة العربية  
الحرف يكتب هكذا ( عين ) ورسمه (ع) ، في بداية الكلمة يكتب (ع) عيادة ، في وسطها (ع) سعيد ، وفي نهاية الكلمة يكتب (ع) ضفدع  
اول الأمر هو وجود حرف العين في بعض أسماء الله الحسنى

## ٤٤

حرف العين جاء أيضاً في اسم أمير المؤمنين (علي بن أبي طالب عليه السلام)  
وهي كنية الإمام الحسين عليه السلام (أبو عبد الله)  
وأيضاً في اسم الإمام السجاد ولقبه عليه السلام (علي زين العابدين)  
وهي اسم الإمام الصادق عليه السلام (جعفر)  
وجاء في لقب الإمام الحسن ابن الإمام علي الهاudi عليهما السلام (العسكري)

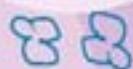
## ٤٥

### قصة قصيرة

عاد عدنان من عمله ، فوجد ولده عامر يلعب في الشارع فأنبه على ذلك وأخبره بأن عليه مراجعة دروسه أولاً وأذا اراد اللعب ان لا يلعب بالشارع ، وبعد قليل مرت سيارة مسرعة ودهست عدنان فسقط على الأرض وأصيب بكسر في عظام يده واصبح عاجزاً عن الحركة ولم يستطعمواصلة دراسته لذلك العام ، فتندم على ذلك ، وأضطر أبواه ان يقترض مبلغاً من المال لمعالجته فتعرف عدنان إن عناده وعدم الأخذ بالنصيحة عمل خاطئ وسيسبب الضرر له ولآخرين فاعتذر لأبيه ووعده بالطاعة



اكتب الكلمات التي فيها حرف عين بدون تكرار  
(.....)(.....)(.....)(.....)(.....)(.....)(.....)(.....)  
**ماذا** وجد عدنان ؟ .....  
**لماذا** أتب ولده ؟ .....  
**ماذا** حدث لعامر ؟ .....  
**لماذا** ندم عامر ؟ .....  
**بماذا** وعد عامر أباه ؟ .....  
ما رأيك يا صغيري ببعض التمارين ؟

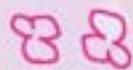


### التمرين الأول

جاء حرف العين في سور القرآن الكريم وهي  
(آل عمران ، الأنعام ، الأعراف ، الرعد ، الشعرا ، العنكبوت ، الواقعة ، الجمعة ، المعارج ، النازعات ،  
عبس ، العلق ، الأعلى ، القارعة ، العاديات ، العصر )

بقيت سورة واحدة لم نذكرها فما هو اسمها ؟ وما هو عدد آياتها ؟ إذا عرفتها نطلب منك حفظ السورة  
لتحصل على ثواب حفظ سور من القرآن الكريم وهي بنفس الوقت تحفظ من يحفظها من السوء

### التمرين الثاني



املأ الفراغات بما يناسبها .  
 الصلاة هي أحد ..... الدين .  
 من أصول الدين التوحيد ..... والنبوة والإمامية و .....  
 أمرنا الله سبحانه وتعالى بالأمر ب ..... والنهي عن المنكر .  
 قال رسول الله صلى الله عليه وآله ( فاطمة ..... مني )  
 قال رسول الله صلى الله عليه وآله ( الحسن والحسين إمامان إن قاما وإن ..... )

في العدد القادم سوف تتعرف على حرف جديد مع السلامة

# حكايات الجدة صفيفية

قصة ، علاء الباشق  
رسوم : راهد المرشدي



لاحظت الجدة صفيفية ذلك  
فتادت حفيتها وجلست معها في الصالة  
وقالت لها سوف احكي لك حكاية أريدك ان تستمعي  
لها جيدا فقالت سارة نعم يا جدتي  
فقالت الجدة سوف احكي لك قصبة النملة وال الساعة  
قالت سارة وما هذه الحكاية يا جدتي ؟



كانت سارة

تعيش في حالة من الفوضى منذ  
عدة أيام مما أدى إلى أرباك وقتها فهي لم تكن  
تعرف متى تقرأ دروسها ومتى ترتاح ومتى تلعب ومتى  
تجلس مع العائلة كان كل شيء قد عانته الفوضى ولذلك  
جلست دون أن تعلم شيئاً



فقالت الجدة

- كان هناك نملة تعيش في مملكة النمل بينما كان الجميع يعمل هي  
كانت تلعب وعندما كان الجميع يستريحون هي كانت تعمل في جمع الطعام للشتاء . وحينما كان الجميع ينام كانت  
هي تسهر لكي تقرأ وفي الصباح يستيقظ الجميع باكراً أما هي فقد كانت تستيقظ متأخرة وكانت تصرّفاتها تلك  
لا تعجب النمل الذي عرف عنده انه منظم في الوقت والعمل



لكي انظم حياتي  
فقالت الجدة نعم  
يا صغيرتي نظمي حياتك  
ووقتك حتى لا تشعرني ان هنالك ارباك في حياتك،  
وفي صباح اليوم التالي أعدت سارة جدول وقت لحياتها  
ونظمت أمورها وواجباتها فأصبحت فتاة منتظمة وتقوم  
بواجباتها على أكمل وجه ووجدت وقتاً لكل شيء بفضل  
الجدول الذي اعدته ..

فأصبحت تنام  
وتصحو باكرا  
وقت الراحة وتلعب في وقت اللعب فآثار تصرفها هذا  
أعجاب النمل الآخرين وأدركت هي ان للوقت ثمناً ويجب  
عليها ان تستغله

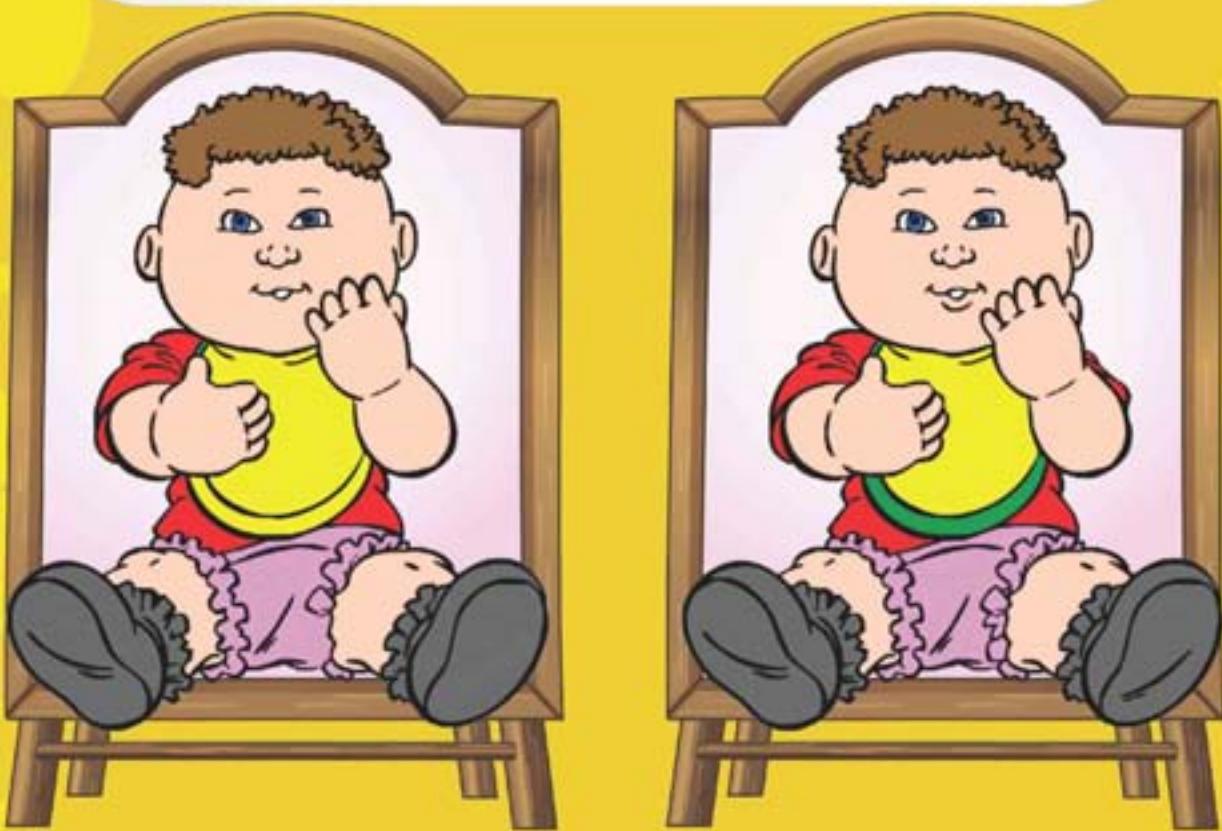
# اكمـل الرسم و لـمـنه



حاجة



جد الفروقات الستة الموجودة بين اللوحتين



# درس السلوك

قصة، وسام القریني  
رسوم، زاہد المرشدي



**دبودب** دب صغير في العمر يعيش مع والديه في القرية السعيدة  
لكنه ذو مزاج سيء.  
**دبودب** : باب مزعج لا يفتح بسهولة.  
**الأم** : احذر لا تكسر باب الثلاجة.



**دبودب** : كرسي سيء يصدر صريرًا مزعجاً.  
**الأب** : يا بني كفاك عبثًا سوف تكسر الكرسي.



وجد الوالدان خطة جيدة لتأديب ولدهما

**دبودب** : اعطيني  
مصر وهي اليومي يا  
أبي .  
**الأب** : لا املك المال  
، لأنني أريد  
اصلاح  
الكرسي  
وباب  
الثلاجة .

**دبودب** : اين  
الافطار يا امي .  
**الأم** : باب الثلاجة  
مكسور ،  
لا يوجد الافطار .  
**دبودب** : وماذا  
أفتر ؟  
**الأم** : انك لا تهتم  
بالآخرين فلماذا  
نهتم بك ؟





ومرت الأيام وساقت حالة  
دبDOB ، فأصبح وحيداً ثيابه  
متسلحةً ومظهراً غير مرتب .  
دبDOB : لماذا أفعل ؟ لا أحد  
يحبني « لا أحد يهتم بي .



دبDOB : أنا آسف يا أمي ويا أبي .  
الأم : لا يأس عليك يا ولدي .

**فاستيقظ حائفاً وأخذ بالبكاء، فحضر والداه .**

دبDOB : اعدكمما بأن اكون حسن السلوك .  
الأب : ارجو أن تكون قد تعلمت من هذا الدرس .

دبDOB : لقد تعلمت الدرس سوف  
أحسن التصرف ، واكون صادقاً حسن  
السلوك .

وأصبح دبDOB من المحبوبين بفضل أبيه .



## فلك

### خسوف القمر

وهي ظاهرة فلكية تحدث للقمر عند مروره في ظل الأرض إثناء دورانه حولها لوقوعها في تلك الفترة بين القمر والشمس . أي أن الأرض تقوم بحجب أشعة الشمس عن القمر لذا فإن الخسوف لا يحدث إلا والقمر في مرحلة البدر . وبالإمكان



رؤية الخسوف في المناطق كافة التي تكون في فترة الليل أثناء حدوثه.

## الكويرى

## الحيوان

يعتقد البعض أن الكويرى تعشق الموسيقى كالحيات والثعابين الأخرى و لكن العلماء لا يؤمنون بذلك لأن الثعابين صماء لا تسمع .. و الكويرى لا ترقص على نغمات الموسيقى و لكنها تتنبه فجأة لحركات الناي خوفاً من أن ينقض عليها ليقتلها فتتأهب و تتبع حركاته بحذر شديد



## الطاقة الشمسية

## تكنولوجيا

الطاقة الشمسية هي الضوء المنبعث والحرارة الناتجة عن الشمس اللذان استخدمهما الإنسان لمصلحته منذ العصور القديمة . وللطاقة الشمسية أهمية كبيرة واستخدامات عديدة .



منها تحويلها إلى طاقة كهربائية ، عن طريق محركات حرارية ، كما تستخدم الطاقة الشمسية في مجالات التدفئة وتطهير المياه وغيرها من الاستخدامات ، فسبحان الله تعالى على عظيم خلقه وشكراً له على جميل لطفه بنا ، فكل المخلوقات مسخرة لبني آدم .

## جغرافية

### قطبي الكرة الأرضية

القطب الشمالي والجنوبي يعدان من أبرد الأماكن على الأرض إذ أنهما يتلقيان الكمية الأقل من حرارة الشمس التي تكون أشعتها في تلك المناطق مماسة لسطح الأرض، إضافة إلى أن الجليد يعكس الطاقة الشمسية كمرآة ويشتتها في الفضاء. ويختلف القطبان الواحد عن الآخر إلى حد بعيد إذ فيما يقع القطب الشمالي في المحيط الشمالي الذي يغطيه الجليد الدائم. يقع القطب الجنوبي في قارة دائرية الشكل يغطيها أيضاً الجليد الدائم.



## النبات

### دور الشمس

يتميز بأزهاره الكبيرة الشعاعية التي تدور مع الشمس أينما دارت ولذلك سمي دور الشمس، ويستند كنبات زينة، وتؤكل بذوره كمسلسلات، تحتوى بذور دور الشمس على نسبة كبيرة من الزيوت وتستخدم كعلف للحيوانات، و يتميز بأزهاره الجميلة الصفراء البرتقالية.



## الصحة والطب

### ارتفاع ضغط الدم

♦ أن تناول موزتين إلى خمس موزات في اليوم يبعد خطر ارتفاع ضغط الدم، ويمكنه أن يخفض ضغط الدم المرتفع إلى المعدل الطبيعي خلال أسبوع واحد فقط ودون استعمال أدوية خاصة للضغط، حيث أن الموز يحتوي على نسبة عالية من البوتاسيوم ونسبة قليلة من الصوديوم وهو النوع الموجود في ملح الطعام، ومن الجدير بالذكر أن الطعام المحتوى على عنصر البوتاسيوم يساعد على التخلص من مادة الصوديوم التي تساعد على ارتفاع ضغط الدم



# رياضية فكرية



أنقل عود ثقاب واحد فقط الى المكان المناسب لتصبح عملية حسابية صحيحة

$$1 + \boxed{6} - 7 = 12$$

٣١	=	١	١٥		٢
١٦	=	٥	٤		٧
٣١	=	٦	٨		٧
	=		=		=
		١٢	٢٧		٣١

أرقام متقطعة  
ضع في المربعات الفارغة الموجودة  
بالجدول احدى العمليات الحسابية  
 $(\div / \times / - / +)$

لتحصل على النتائج المبينة في كل عمود

أجابة العدد السابق  
عود الثقب

$$1 + \boxed{\square} - \boxed{\square} = 9$$

أجابة العدد السابق  
أرقام متقطعة

٢٠	=	٤	+	٢	×	٨
		×		×	✓	+
٢٠	=	١	-	٧	×	٣
		×		+	٢	+
٢٠	=	٥	+	٦	+	٩
	=			=		=
		٢٠		٢٠		٢٠

# عالم

إعداد ، شيماء السلطان

## جامع الأزهر

يعد الجامع الأزهر من أهم مساجد القاهرة ومعالمها التاريخية والإسلامية في مصر، وهو أول عمل معماري أقامته الدولة الفاطمية بعد استلامهم الحكم في مصر.

وقد تم إنشاؤه قبل أكثر من ألف عام وما زال قائماً حتى يومنا هذا، وقد بناء جوهر الصقلي قائد الخليفة المعز لدين الله الفاطمي ليكون مسجداً جاماً للعاصمة الفاطمية الجديدة، ومعهداً لنشر العلم. استغرق بناء الجامع عامين وقد سمي بالجامع الأزهر نسبة إلى السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) التي ينتسب إليها الفاطميين.

وقد كان الأزهر أول مسجد أنشأ في مدينة القاهرة، لهذا كان يطلق عليه جامع القاهرة أضيفت له إنشاءات أخرى في عصور لاحقة ويشتمل على قبتين عند ركني رواق القبلة: إحداهما عند الركن الأيمن إلى اليمين من المحراب والمنبر تقابلهما قبة أخرى في الركن الأيسر. ويشتمل الأزهر على مكان مسقوف للصلوة يسمى مقصورة، وأخر غير مسقوف يسمى صحننا وقد بني فيه القائد جوهر مقصورة كبيرة وأنشأ بها محراباً يسمى الآن القبلة القديمة وكان الخلفاء الفاطميين منذ عهد المعز يحتفلون بإقامة الصلوات يوم الجمعة والأعياد في الجامع الأزهر، وكثيراً ما كانوا يؤمّون الناس في الصلاة ويخطبون فيهم، وكانت تقام بهذا الجامع إلى جانب الصلوات بعض الشعائر الدينية.



# مشاء، كان الأصدقاء ذكريات لا تنسى



بقلم: نور محمد رضا

في أحدى ليالي الشتاء الباردة قررنا الذهاب لأحدى مصايف بلدنا الجميلة ورغم برودة الجو إلا أننا استمتعنا كثيراً.. وخصوصاً مع منظر الثلوج المتساقطة عندما نراه من شباك نافذة المنزل الصغير وفي جانب الغرفة موقد نار تجتمع حوله أخواتي ليدقن أنفهن ، بينما أنا كنت مستندة على رف الشباك لاراقب ذلك الشيء الناعم الأبيض، تساقط الثلوج واحدة تلو الأخرى وهي تغطي الشوارع والساحات وان بياضها الناصع يدخل الصفاء في ذهن الإنسان ... ما أجملها ... أنا استمتع مشاهدتها.. سبحان الله... سألتني اختي: إلى ماذا تنتظرين؟ للتلوج؟ أجابت: نعم، قالت: ولماذا؟ هذا أمر غير متبع.. إلا تعلين؟ قلت: كلا .. لا أمل أبداً فمنتظرها الرائع يذكرني بعظمة الله سبحانه وتعالى وبدفع صنعه.. إن الله عز وجل يحب عباده ويخلق لهم كل هذه الأشياء الجميلة ليتمتعوا بجمالها ويشكروه فهو ي يريد السعادة لنا إلى جانب عبادته عز وجل.. إن الله قادر على خلق أي شيء، فمن أسنانه انه القادر.. أتعلمين يا اختي.. علينا ان نحمد الله قدر استطاعتتنا فهو أعطاانا السمع والبصر والسلامة وأشياء كثيرة... فالحمد لله .. قالت اختي: الحمد لله على كل شيء .. آه .. الجو بارد تعالى وتندقني معنا قرب الموقد .. أسدلت ستائر واتجهت قرب الموقد وانا أرى السعادة العظمى التي انا فيها .. سعادة الأخوة .. سعادة الأمومة والأبوة.. الحمد لله .. عدنا للبيت بعد عدة أيام وكتبت الأشياء الجميلة التي حدثت معنى في دفتر مذكراتي....

بقلم: سيف رحيم العرداوي

## مصطفى وأخوه الأصغر

كان مصطفى اخ صغير يدعى محمد و كان محمد محبوباً عند أمه وأبيه وجميع أصدقائه، لكن مصطفى لا يحبه وكان يستعمل معه سلطة الأخ الأكبر على أخيه الأصغر وكان لا يدعه يلعب معه في أشيائهما وإذا اشتري والده لأخيه الصغير لعبة كان يضرره بقصوته ويأخذ منه هذه اللعبة، وعبرور الزمن أصبح محمد كبيراً يدرك الخطأ من الصواب وفي أحد الأيام كان مصطفى جالساً وحده لا أحد يلعب معه لكن أخيه محمد أحبه جميع الأصدقاء وأخذ يلعب معهم وهو فرح ولكن محمد أدرك ان أخيه الأكبر وحيد لا أحد يلعب معه فجمع أصدقاءه وذهب إلى أخيه الأكبر وقال له: لماذا لا تشاركنا اللعب؟ هيا بنا يا أخي تلعب سوياً وفرح مع الأصدقاء، فشعر مصطفى بتائب الضمير وأعتذر من أخيه ووالديه على ما فعله، وأدرك مصطفى ان سعادة الأخ مع أخيه..





يقين قاسم علي  
العمر ٥ سنوات



إيمات عبد جعفر  
العمر ٦ سنوات



بنين فليح  
العمر ١١ سنة



تقى حامد  
العمر ٩ سنوات



تقى سالم  
العمر ١١ سنوات



ريا حيدر جابر  
العمر ١٢ سنة



زينب رزاق  
العمر ٨ سنوات



زينب عقيل  
العمر ٦ سنوات



زينب محمد  
العمر ١٢ سنة



سجاد جمال  
العمر ١١ سنة



ضحى حسن  
العمر ١١ سنة



منى عبد الحسيني  
العمر ٩ سنوات



علي محمد رضا  
العمر ١٠ سنوات



علي مصطفى  
العمر ٩ سنوات



علي نبيل  
العمر ٨ سنوات



هادمة عباس  
العمر ١٢ سنة



هادمة محمد  
العمر ٩ سنوات



كوكو رزاق  
العمر ٨ سنوات



لجينمهند  
العمر سنة واحدة



محمد الجود  
العمر ٧ سنوات



محمد باقر سالم  
العمر ٧ سنوات



محمد تقى  
العمر ٧ سنوات



محمد مصطفى  
العمر ٧ سنوات



مرتضى حامد  
العمر ٩ سنوات



مرتضى عباس  
العمر ٧ سنوات



مرتضى جمال  
العمر ٨ سنوات



مرتضى طلال  
العمر سنة واحدة



مصطفى عقيل  
العمر ٨ سنوات



ملاك عادل هادي  
العمر ١١ سنوات



منظر عقيل  
العمر سنة واحدة



منظر محمد  
العمر ١٠ سنوات



منى عباس  
العمر ٩ سنوات



نور الزهراء كاظم  
العمر سنة



نور منظر  
العمر ٦ سنوات



احمد عادل  
العمر ١٠ سنوات



يوسف انور يوسف  
العمر ٩ سنوات

# حكاية العم سلمان اه

قصة : علاء الباشق  
رسوم : فراس قاسم



في البيت اجتمع حسين مع عائلته لكي يتحدثون في مختلف المواضيع وقد بدأ حسين بتحدث لأمه وجدته وأخته ووالده عن الكلمات الممتعة التي يحدثهم بها العم سلمان عن تفسير بعض الآيات القرآنية التي تزيد متعتهم بقراءتها حينما يتبنون معانيها أو الشيء البسيط عن تلك المعاني فقال والد حسين - غدا يجب علي ان اذهب لأشكر هذا الرجل الشهم الذي يوضح لأبناء منطقتنا هذه المعاني الجليلة والجميلة من كتاب الله العزيز .

فقالت والدة حسين - نعم يجب علينا ان نتعرف عليه أكثر لأنه يعلم أبناءنا ويجب



عليها ان تشكره

وفي صباح اليوم الثاني ذهب والد حسين الى الجامع فوجد العم سلمان هناك وبعد ان سلم عليه جلس إلى جواره في الجامع وقال له

- انا جئت لأشكرك بشكل خاص على المجهود الذي تبذله مع أبنائنا لتعلمهم كتاب الله الكريم وهذا مجهود تقضي به علينا ولكن لدى سؤال هو مجرد استفسار لا أكثر إذا سمحت لي

فقال العم سلمان وهو يبتسم

- على العكس تفضل

- أرى انك دائم التواجد في المسجد لا تذهب للبيت وسؤال آخر إذا سمحت لي على اي المصادر تعتمد في تفسير



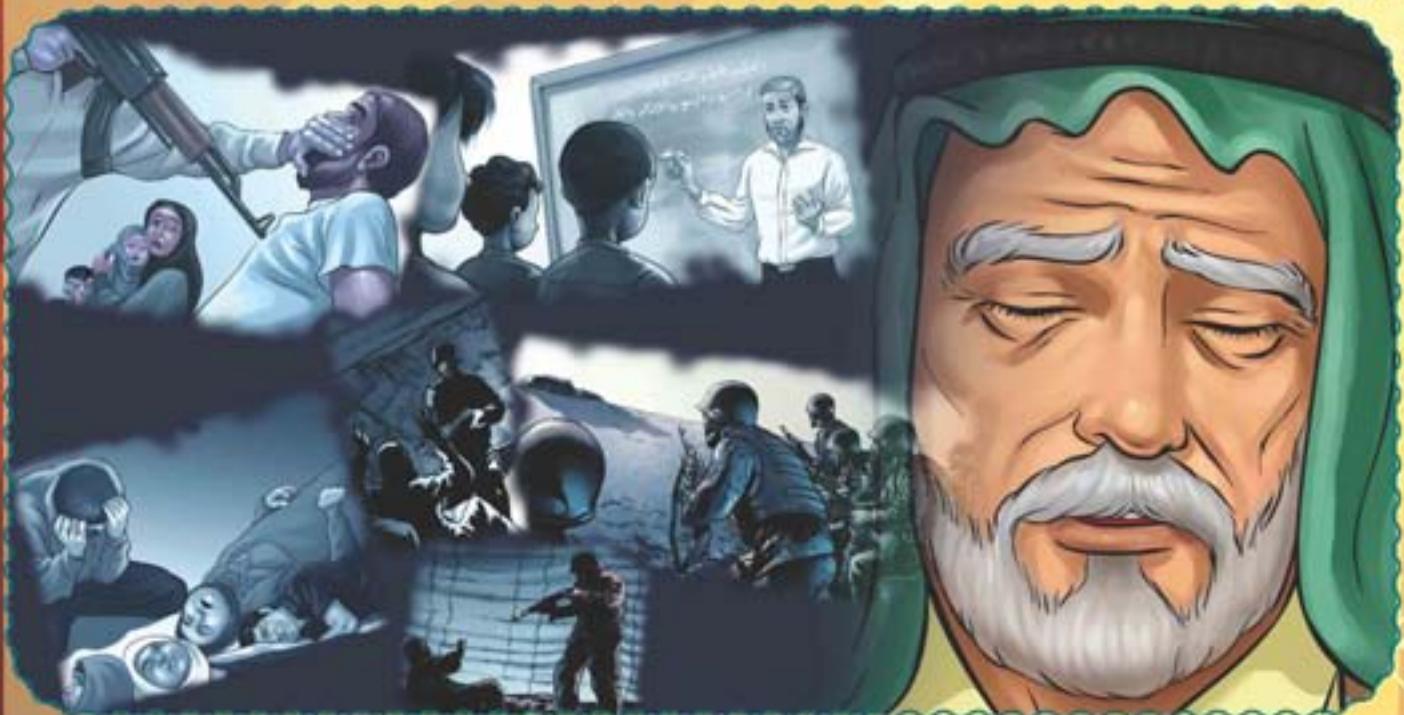
القرآن للأولاد ٦

فاطرق العم سلمان برأسه قليلا ثم رفعة  
بحزن وقال

- من المؤكد أن لديك الحق كله في سؤال  
هذه الأسئلة لأنني أعلم أولادكم وهذا ما  
يجب أن يسأله كل أبو خوفا على أبنائه من  
أن ينزلقوا في دوامة التطرف الديني على  
يد إنسان قد يبدو عليه الصلاح كما يجب  
أن يعرف ولو الشيء القليل عن من يعلم

ابنه لأن التلميذ يتأثر بشخصية المعلم ولذلك سوف أجيبك

- لقد كان لي زوجة وثلاثة أولاد وكنت أعمل مدرس للغة العربية في أحد المدارس وكانت سعيدا جدا في حياتي ولكن ذات يوم هجم علينا عدد من الإرهابيين وقاموا باختطافه من وسط عائلتي التي علا فيها صرخ زوجتي وأطفالي لأنني كنت



من الموالين لمذهب آل البيت عليهم السلام وبعد يومين على اختطافه قرروا أن يقوموا بإعدامي ولكن شاء الله أنهم اثناء تنفيذهم لهذا الأمر هجمت القوات الأمنية على وكراهم والقوا القبض عليهم وبعد ان أطلقوا سراحي ذهبتي للبيت فوجدت انهم قتلوا زوجتي وأطفالي. من ذلك اليوم أجرت منزلتي وهجرت كل شيء ولا يحلولي إلا الجلوس في بيته الجامع وقد نذرت نفسي لتعليم الأطفال.

(( وهنا تبسم العم سلمان ))

إنهم أولادي أرى فيهم أولادي أما عن المصدر في تفسير القرآن فأنا اعتمد على التفسير المبين للعلامة الشيخ محمد جواد مغنية المبسط للقرآن وكذلك أحاول أن أعلمهم بعض من أخلاق أهل البيت وتعاليمهم ما أمكنني من ذلك.





كان والد حسين طوال الحديث مطأطاً رأسه من شدة الحزن فوضع العم سلمان يده على كتفه وقد عرف مقدار تأثره وقال له

- كل مصابينا تهون مقارنة مع ما حل بالحسين  
وعياله سلام الله عليهم  
فقال والد حسين

- أرجو أن تعذرني إذا أثرت عليك المواجه  
- هذا قدر الله وما شاء فعل  
- على أي حال أرجو أن تعذرني  
فمسافحة العم سلمان ومضى والد حسين إلى العمل وفي المساء حينما اجتمعت العائلة قال والد حسين لأنته

- أوصيك أن تداوم على تهل المعرفة من هذا الرجل



الطيب ومن اي منهل اخر وذلك

بعد ان تتأكد من نقاوتها

فقال حسين

- وانا كذلك يا ابي هل اخبركم  
ما علمني وأصدقائي العم  
سلمان هذا اليوم، عن اية اخرى  
من القرآن الكريم

فقال الجميع نعم وببدأ حسين  
يقص عليهم معنى سورة جديدة  
تعلمتها من العم سلمان



# ENGLISH



نجد الترحيب بكم أعزائي الصغار وانتم تتوصلون معنا في المتابعة والافادة من صفحتنا المخصصة لتعلم الحروف الأبجدية في اللغة الإنجليزية .... وفي هذا العدد نتناول الحرف الثامن عشر وهو الحرف (ر) وبلفظ (أر) وهنا لا بد من الإشارة إلى ملاحظة بسيطة تختص لفظ هذا الحرف ... حيث لا يلفظ الحرف (ر) إذا تلاه صوت صحيح مثل Cart بمعنى عربة و farm بمعنى مزرعة وهكذا. أيضاً لا يلفظ الحرف (ر) إذا جاء في نهاية الكلمة مثل actor بمعنى ممثل و dealer بمعنى تاجر أو كانت الكلمة منتهية بـ (re) مثل culture بمعنى ثقافة و future بمعنى مستقبل وهكذا. أما إذا جاء بعد الحرف (ت) صوت علة فيلفظ مثل train بمعنى قطار و grass بمعنى عشب وهكذا. والآن أحبتي نرجو منكم تتبع تفاصيل الحرف بعدها استعملوا المساحة الفارغة لكتابة الحرف عدة مرات مع ملاحظة الأسماء التي سترشدكم لرسم الحرف بدقة. ملاحظة/ نرجو من السادة أولياء الأمور مساعدة أولادهم في ذلك.



والآن أعزائي ، دعونا نتعلم معاً كلمات جديدة تبدأ بالحرف (ر)

robot - إنسان آلي



rocks - صخور



rabbit - أرنب



كما يوجد الحرف (ر) في بداية كنية إمامنا الثامن وهو الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام) (Al-Imam Ali bin Musa Al-Ridha (p.b.u.h)

كذلك ضمن اسم مدینتی کربلاء وسامراء المقدسین  
The Holy Cities of Karbala & Samarra



ring



radio



rose

والآن أصدقائي ، تعالوا نلعب معاً  
هذه اللعبة المقيدة و الممتعة  
صل بخط بين الصورة والاسم

# كابتن عقيل



أهلاً بكم من جديد يا أصدقائي  
اليوم نبدأ بالتمرين الثالث من سلسلة تمارين اليوغا  
فهل أنتم مستعدون لذلك؟

إننا بانتظارك يا كابتن

إذن فلنبدأ معاً في التمرين الجديد :

قبل ذلك علينا أن نتأمل رحمة الله التي وسعت كل شيء فنجد إن الله قد وهبنا  
الحياة ووهبنا الطبيات من المأكل والمشرب ووهبنا الصحة ووهبنا العقل وكل ذلك  
بفضل منه ورحمة

إذن ينبيي لنا أن نحمد الله دائمًا على عظيم نعمه علينا

**تمرينتنا هو عبارة عن ثني الجذع**

- الوقوف معتمد القامة وقدماك متفرجتان إلى الحد المناسب الذي لا يضايقك  
وذراعيك ممدودتان افقياً إلى كل من جانبيك

- ثني الجذع من عند الوسط بحيث تحصل يدك اليمنى إلى قدمك اليمنى بحيث  
تحاول أن تلمس قدمك اليمنى إن استطعت ولكن لا تضغط على نفسك

- بعد ذلك ارجع إلى الوضع السابق ، ثم كرر الحركة نفسها ولكن مع اليد اليسرى  
وعلى الجهة اليسرى

وهكذا تكون قد أنهينا التمرين الثالث من تمارين اليوغا وعليكم أن تتذكروا أن  
تمارسوا ببطء دائمًا وتتمرنوا عليه وبشكل مستمر

وننوه أن هذه التمارين تصلح للأعمار كلها (أطفال وشباب وكبار ومن  
الرجال والنساء)



## الفروسية

يرتبط معنى الفروسية في كل لغات العالم بالشجاعة والشهامة والثقة بالنفس، وتعرف رياضة الفروسية بأنها القدرة على ركوب الجواد وترويضه والتحكم في حركاته ، وهي من أمنع أنواع الرياضة ومنذ فجر التاريخ اهتم الإنسان بترويض الخيول وجعلها من أولى اهتماماته ، فنطويق الخيول وترويضها وتربيتها يرجع لأواخر العصر الحجري . وفي بلاد اليونان القديمة، كانت عملية تربية الخيول تتم طبقاً لأساليب وطرق حديثة، وخلال الإغريق والرومان يحافظون على تقويمهم في الفروسية . ويعود تاريخ سباقات الخيول إلى نحو العام 1500 قبل ميلاد النبي عيسى عليه السلام عندما أقيمت سباقات المجلة (المركبة ذات العجلتين التي تجرها الخيول) في أوروبا الشرقية وشمال إفريقيا . أبرزت الألعاب الأولمبية في اليونان القديمة سباقات المجلة للمرة الأولى العام 680 قبل الميلاد . وعندما جاء الإسلام كان العرب يمارسون الفروسية، ويغذرون بها ، فأقرّ الإسلام الفروسية، وشجع العرب على ممارستها؛ ذلك لأنّ الإسلام جعل الجهاد فريضة ماضية على المسلمين إلى يوم القيمة . وكانت الفروسية أهم وسائل الجهاد في ذلك الوقت . وقد ورد عن الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم « علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيول » . وفي المعرض الحديث أدرجت لعبة الفروسية لأول مرة في دورات الألعاب الأولمبية عام 1900 م ثم انقطعت لتعود بعدها في دورة عام 1912 واستمرت منذ ذلك الحين .

### أنواع سباقات الخيول

- سباق الترويض: هو عبارة عن حركات معينة يدرّب عليها الجواد من قبل الفارس ليتم تقييمها أمام لجنة التحكيم من خلال المسابقة .
- سباق الجري: سباق يشارك فيه عدد كبير من الفرسان، يتوج فيه الفائز لدى احتيازه المسافة المطلوبة في زمن قياسي .
- سباق القدرة والتحمل: شبيه لسباق الجري، ولكن يختلف عنه في تعدد مراحله، إذ يتم الكشف على الجواد في كل مرحلة من قبل أطباء متخصصين لقياس نبضات قلبه، فإذا تجاوزت نبضاته المعدل المتفق عليه يتم استبعاد الفارس من السباق .
- سباق همز الحواجز: رياضة الحواجز تكمن في متابعة الفارس والحسان وهما يركزان، ونلاحظ أيهما يطير بأقل عدد من الحواجز في أقصر وقت .



# اطبخي مع بسمة



إعداد: هدير فيصل

رسوم وتلوين: زاهد المرشدي

## دوندرمة البرتقال

- مرحباً أصدقاني، أنا بسمة ، سأعلمكم في هذا العدد كيفية عمل (دوندرمة البرتقال) وهي نوع من المثلجات :

### ٢ كوب عصير البرتقال



### المقادير

- ٢ كوب عصير البرتقال
- ملعقة أكل واحدة من عصير الليمون
- ملعقة أكل واحدة من مبروش قشر البرتقال
- سكر للتحلية حسب الحاجة

### ماء



### عصير الليمون



### مبروش قشر البرتقال



### طريقة العمل

- يوضع الماء والسكر ومبروش قشر البرتقال في قدر على نار ويترك يغلي لمدة ٥ دقائق.
- يضاف إليه عصير البرتقال والليمون ويخلط ثم يصفى ويجمد
- بعد التجميد يوضع في أقداح صغيرة ويقدم للأكل.

إلى اللقاء في طبخة جديدة

### سكر



# طريق



## جملة فيها سكر

قال المعلم للتلاميذ:  
أعطوني جملة فيها سكر؟  
قال أحد التلاميذ: الشاي لذيد.  
المعلم : وأين السكر؟  
التلميذ: إنه في الشاي...

الطبيب يخاطب المريض بعد أكمال  
فحصه: الآن صحتك أصبحت حيدة جداً  
وستستطيع ان تأكل كل شيء  
المريض يغادر غرفة الطبيب: شكرآ دكبور.  
الطبيب : إني نسيت ان أذكر لك انى تستطيع أكل  
كل شيء عدا أحراة الفحص.



## أكبر حيوان

طلب المدرس من أحد الطلاب ان  
يرسم له أكبر حيوان على السبورة  
فقام الطالب برسم نقطة صغيرة، فسألته  
المدرس: ما هذا؟ فأجاب الطالب:  
هذا فيل قادم من بعيد..



## حيوان يمشي على أربع

معلم سأل التلاميذ: أعطوني اسم  
حيوان يتمشى على أربع؟  
قال أحد التلاميذ: أخي الصغير!!!

# نبي الله موسى (عليه السلام)

((قصّة نجاة موسى وقومه ، وغرق فرعون وأعوانه ))

بعد إن خرجنبي الله موسى (عليه السلام) ومن معه منبني إسرائيل، هرباً من ظلم فرعون وبطلشه أخذوا يسرون في النهار والليل، إلى أن وصلوا ساحل البحر هاتيعبهم فرعون وجندوه بجيشه كبير وبأسطحة قوية: فخاف من مع موسى خوفاً شديداً، لأن البحر كان أمامهم والجبال الشاهقة تحيط بهم من اليسار واليمين، وفرعون من ورائهم فلا توجد حيلة لهم إلى الهرب.

شكوا إلىنبي الله ما هُم فيه من الخوف وكان معه أخيه هارون، ويوشع بن نون وهو يومئذ من ساداتبني إسرائيل وعلمائهم وعيادهم الكبار ومعهم أيضاً مؤمن آل فرعون، وقد اشتد الأمر، واقترب فرعون وجندوه فعم ذلك أوحى الله تعالى إلى موسى الكليم «إِنَّ أَضْرِبَ بِعَصَانَ الْبَحْرِ»، فلما ضربه انشق طريق صلب يابس في وسط البحر وأصبح الموج كالجبل الراسخ عن اليمين وعن اليسار، وتقدم موسى وقومه في وسط هذه المعجزة المدهشة، حتى جاوزوه بسلام.



وعندما رأى فرعون وجنوده الطريق اليابس في البحر ساروا عليه أيضاً، حتى أصبحوا جميعاً على الطريق اليابس في البحر وعندما وصلوا إلى نهاية الطريق للخروج من البحر أمر الله تعالى موسى عليه السلام أن يضرب البحر بعصاه، وعندما ضربه موسى عليه السلام إنهاρ الطريق اليابس في البحر فسقطوا جميعاً لهم وأسلحتهم، فأغرقهم الله تعالى، ولم ينجُ منهم أحد وسلبهم عزّهم وما لهم وأنفسهم، وأورث بنى إسرائيل جميع أموالهم وأملاكهم.

وهكذا ساد الفرج في بنى إسرائيل لأنهم تخلصوا من فرعون ومن معه نهائياً، وساد الأمان مكان الخوف الذي كان يعيشونه في ظل فرعون وجلاوته.



# عجائب خلق الله

## الكاردينال

مرحباً أصدقائي الصغار، نتعرف في هذا العدد على مخلوق حديد من مخلوقات الله عز وجل وهو طائر جميل وانيق ويدعى الكاردينال تعالوا معي لنتعرف عليه:

إعداد: علاء الباشق

هو طائر جميل ويملك منقاراً أبيض قوياً جداً يتميز الذكر باللون الأحمر اللامع مع وجود ريش باللون الأسود يمتد من عند العين إلى أعلى الصدر مع وجود بقعة وردية على صدره أما الأنثى فأنها تتميز باللون الرمادي وبذيل وأجنحة حمراء اللون مع وجود بقعة صفراء على صدرها. يصل حجم طائر الكاردينال من 21 إلى 22 سنتيمتر. يتميز الكاردينال بصوته الجميل فهو عبارة عن مجموعة من النغمات الواضحة

وطيقه الصوت في أول وفي آخر الصفير يكون بنغمة بطيئة أما الأنثى فأنها تقوم بأصدار نغمة جميلة في الغالب من عشها. وهذه النغمة تعطى الذكور معلومات عن موعد تقديم الطعام إلى العش.

تحب هذه الطيور الغابات ذات الأشجار الكثيفة وتتغذى على مجموعة متنوعة من الأطعمة بما فيها البذور والبراعم، وورق التوت والزهور والفواكه والحشرات المختلفة من الديدان كما أنها تعشق البطاطس

ونساعد الأنثى الذكر في بناء العش في عمق الأدغال حيث تضع الأنثى 2 بيضات إلى 4 بيضات، وتكون الحضانة من طرف الوالدين وذلك بالتناوب بينهما. ويقوم الذكر بالدفاع عن منطقه تزاوجه أو نفوذه ضد الذكور الأخرى تقضي البيوض خلال مدة 14 يوماً، بعد التفقيس يتم الاهتمام بالفراخ القوية والتي خرجت من البيضة قبل أخواتها ويتركون الفراخ التي ماتت ويبقى الأيوان مع الفراخ بعديانهم ملأة 22 يوماً.



# حكايات العمة هدى

تكميله العدد السابق  
معركة الخندق (الأحزاب)



العمة هدى: وصلنا في الكلام في لقائنا السابق إلى ان الجيشين قد تقابلوا وكان قتالهما برمي النبال فقط وبعدها طاف فرسان من قريش يبحثون عن ثغرة في الخندق لي penetروا منها وشاهدوا مكانا يمكن للخيول ان تقفز فوقه وكان (( عمر بن ود العamerى )) أكثر فرسان المشركين حماسا لاقتحام الخندق وكان من الفرسان الأشداء ومشهود له بالشجاعة والقوة. مريم: وهل استطاع اجتياز الخندق؟

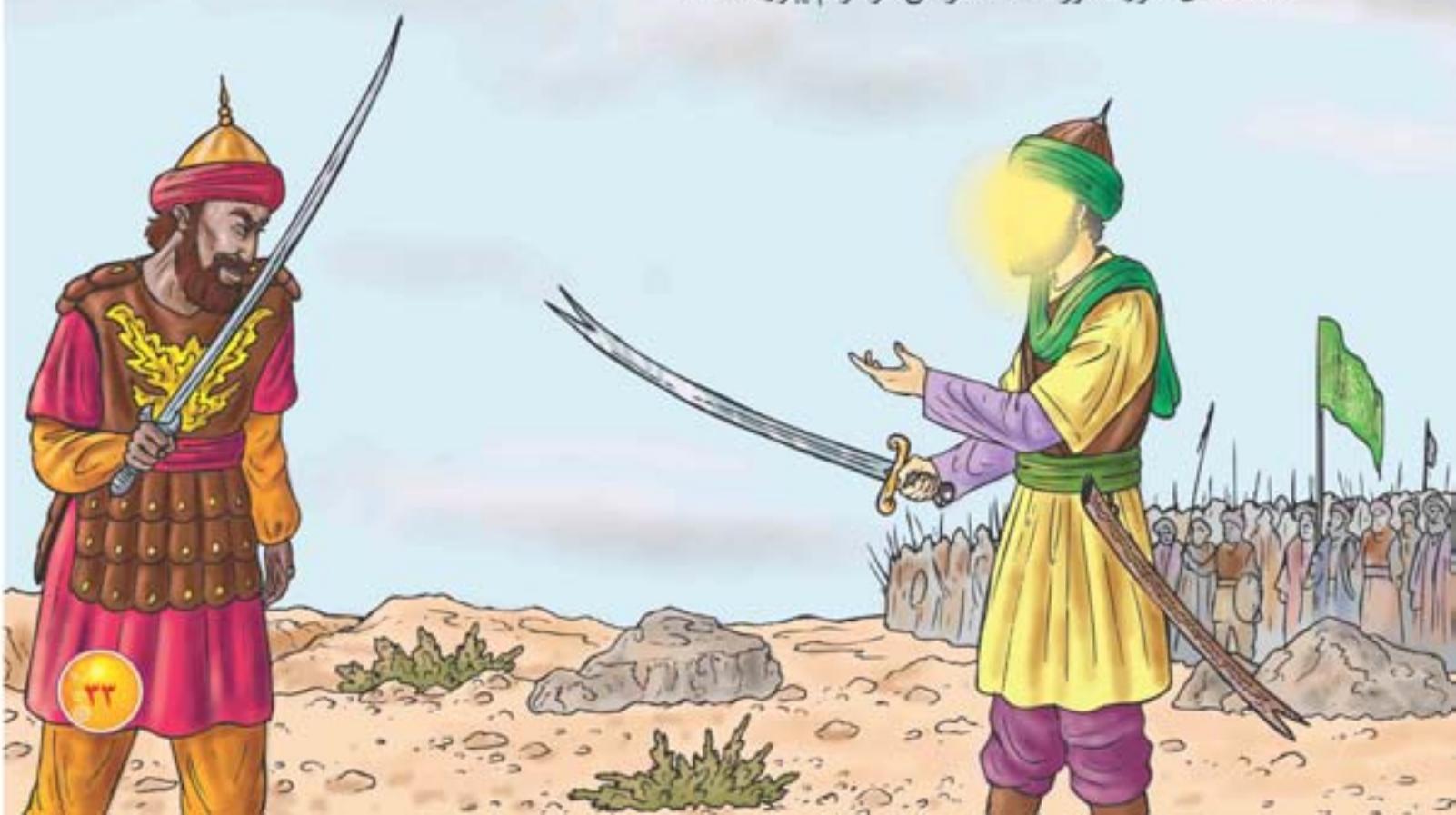
العمة هدى: نعم هو وعدد قليل من الفرسان.

رقية: وهل تمكن بقية جيش المشركين من عبور الخندق أيضاً؟

العمة هدى: كلاما لم يحصل ذلك، وحينذاك نادى عمرو بن ود بأعلى صوته مطالباً ان يبرز له احد من رجال المسلمين لمقاتلته.

نور الهدى: قلت يا عمة انه كان فارساً قوياً وشجاعاً فهل يبرز له احد من رجال المسلمين لمقاتلته؟

العمة هدى: كرر عمرو نداءه أكثر من مرة ولم يبرز له احد



وأخيراً برب له الإمام علي عليه السلام، فتى عمو للامام علي إني لا أحب أن أقتلك، فقال الإمام علي له ولكنني أحب أن أقتلك، فغضب عمرو غضباً شديداً ونزل عن فرسه ثم أقبل نحو الإمام علي فتناوله بالسيوف وأستطاع الإمام علي أن يسدد إليه ضربة قطعت له رجله ثم تبعه بضربة ثانية في كتفه فمات ل ساعته.



البنات جمِيعاً: اللهم صلي على محمد وآل محمد .

العمة هدى: وحاول الفرسان الهرب فقتل أحدهم

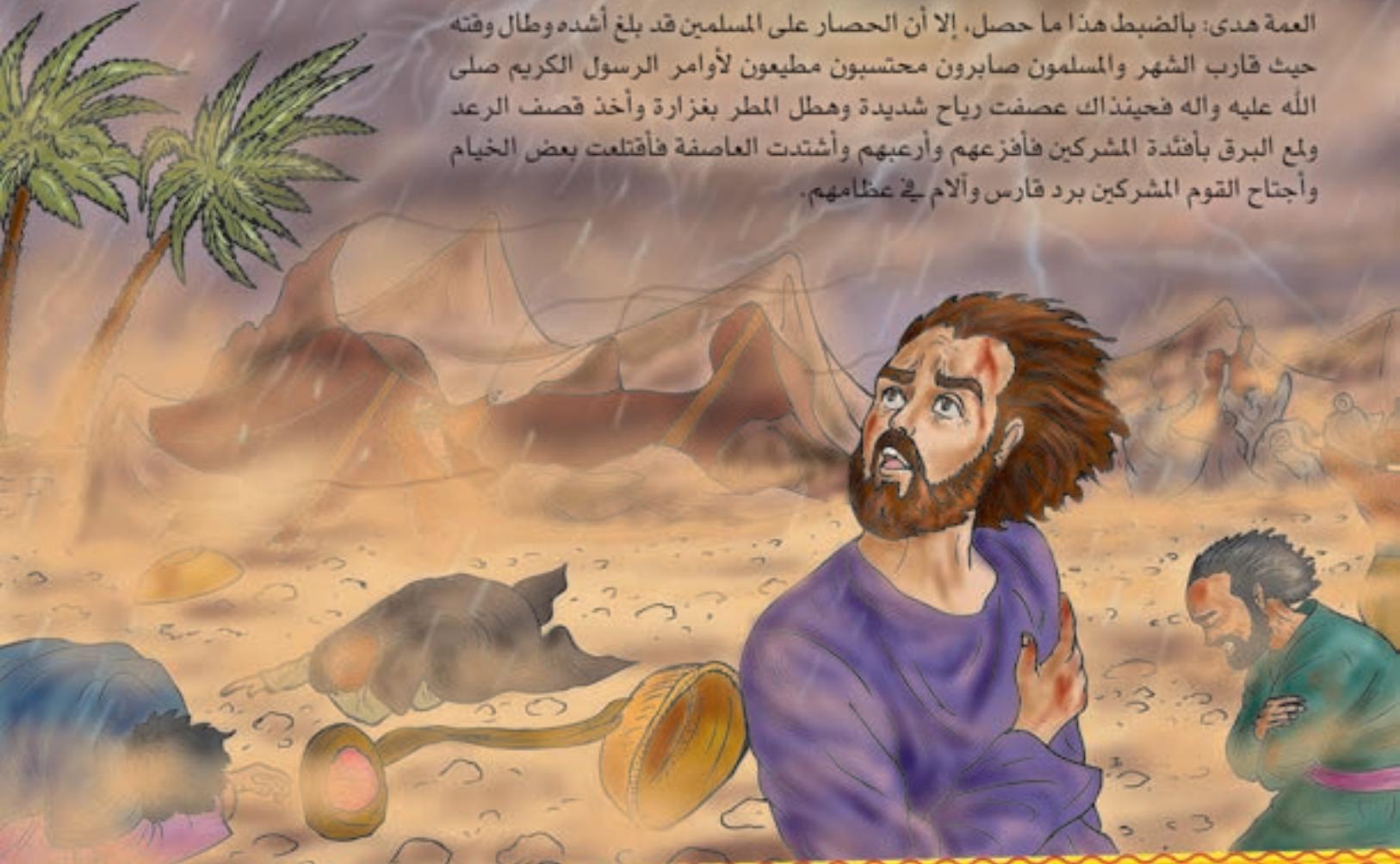
وهرب الآخرون.

فاطمة: لا شك ان قتل عمرو بن ود العامری  
على يد الإمام علي قد أعطى معنويات كبيرة  
لنفس المسلمين وألحق الخوف والشك بمنفوس

المشركين.



العمة هدى: بالضبط هذا ما حصل، إلا أن الحصار على المسلمين قد بلغ أشده وطال وفته حيث قارب الشهر والمسلمون صابرون محتسرون مطهرون لأوامر الرسول الكريم صلى الله عليه واله فحينذاك عصفت رياح شديدة وهطل المطر بغزارة وأخذ قصف الرعد ولع البرق بأفئدة المشركين فأفزعهم وأرعبهم وأشتدت العاصفة فأقتلعت بعض الخيام وأجتاح القوم المشركين برد قارس وألام في عظامهم.



#### حوراء: وماذا فعل المشركون؟

العمة هدى: انطلق أبو سفيان قائد جيش المشركين راكباً جمله راجعاً يجر أذى الخيبة والخسران وتبعه باقي رجال قريش وخلفائهم من القبائل عائدين إلى بلادهم، وفرح المسلمون وحمدوا الله تعالى وفي الصباح ذهب رسول الله ومعه المسلمون إلى المدينة المنورة حيث دخلوا بيوتهم.



# إعلان ترقبوا

المسابقة الكبرى التي ستقيمها شعبة رعاية  
الطفولة التابعة للأمانة العامة للعتبة  
الحسينية المقدسة خلال أيام العطلة الصيفية  
القادمة وسيتم تخصيص جوائز  
ثمينة للفائزین العشرة الأوائل مع جوائز  
متنوعة لجميع المشارکین في المسابقة

## ترقبوا

### ترقبوا

### ترقبوا

