

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ.

فاطر - ١٠





# أهل الحق

مرح الحاشي

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ فَضْلِيَّةٌ مُحَكَّمَةٌ  
تُعْنَى بِالدرَاسَاتِ وَالبُحُوثِ عَنِ حَوَازَةِ الحِلَّةِ العِلْمِيَّةِ  
مُعْتَمَدَةً لِأغراضِ التَرْقِيَةِ العِلْمِيَّةِ

تَصَدَّرُ عَنِ

مَرْكَزِ العِلْمِ الحَقِيقِيِّ

لِإحْيَاءِ تَرَائِثِ حَوَازَةِ النُّخْلَةِ العِلْمِيَّةِ

السنة التاسعة / المجلد التاسع  
العدد الرابع والعشرون ١٤٤٥ هـ - ٢٠٢٤ م



## بطاقة فهرسة مكتبة العتبة الحسينية المقدسة

مصدر الفهرسة:	IQ-KaPLI ara IQ-KaPLI rda
رقم تصنيف: LC	BP1.1.M84
العنوان:	المحقق: مجلة علمية فصلية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث تصدر عن مركز العلامة الحليّ <small>رحمته الله</small>
بيان المسؤولية:	العتبة الحسينية المقدسة. مركز العلامة الحليّ لإحياء تراث حوزة الحلة العلمية.
بيانات الطبع:	الطبعة الأولى.
بيانات النشر:	كربلاء، العراق: العتبة الحسينية المقدسة، مركز العلامة الحلي لإحياء تراث حوزة الحلة العلمية.
الوصف المادي:	مجلد.
سلسلة النشر:	(العتبة الحسينية المقدسة).
سلسلة النشر:	(مركز العلامة الحليّ لإحياء تراث حوزة الحلة العلمية).
تكرارية الصدور:	فصلية.
نمط تاريخ الصدور:	السنة التاسعة، العدد الرابع والعشرون (١٤٤٥هـ / ٢٠٢٤م).
تبصرة بليوجرافية:	الوصف مأخوذ من: السنة الأولى، العدد الثاني (١٤٣٨هـ / ٢٠١٧م).
مصطلح موضوعي:	تراث حوزة الحلة - عقائدي - فكري - تاريخي - أدبي.
مصطلح موضوعي:	علماء - أدباء - محققون حليون.
مصطلح موضوعي:	مراقد علماء. تراث الحلة المخطوط.
موضوع جغرافي:	الحلة (العراق) - الحياة الفكرية - دوريات.
اسم هيئة إضافي:	العتبة الحسينية المقدسة (كربلاء، العراق)، مركز العلامة الحلي لإحياء تراث حوزة الحلة العلمية. جهة مصدرة.

تمت الفهرسة قبل النشر في مكتبة العتبة الحسينية المقدسة



Republic of Iraq  
Ministry of Higher Education &  
Scientific Research  
Research & Development  
Department



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
دائرة البحث والتطوير

No:  
Date:

الرقم: ب ت 4 / 8695  
التاريخ: 2019/09/12

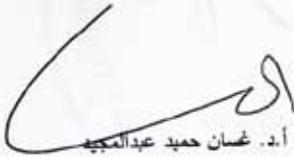
الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة / مكتب السيد الأمين العام

م/ مجلة المحقق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

إشارة الى كتابكم المرقم ٧٥٣٩ والمؤرخ في ٢٠١٩/٣/٣١ المتضمن طلب الموافقة على اعتماد مجلة المحقق التي تصدر عن مركز العلامة الخلي لإحياء تراث حوزة الحلة العنمية لأغراض النشر والترقيات العلمية ، حصلت موافقة السيد وكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي على اعتماد المحلة المذكورة أملا لأغراض النشر والترقيات العلمية وتسجيلها في موقع المجلات الأكاديمية العنمية العراقية الذي نشرف عليه دائرتنا .  
راجين تسمية محول عن الفجلة لمراجعة دائرتنا بغية تزويده باسم المستخدم وكلمة المرور ليتسنى له تسجيلها ضمن موقع المجلات الأكاديمية العلمية العراقية وفهرسة أبحاثها .

... مع وافر التقدير



أ.د. هسان حميد عبدالمجيد  
المدير العام لدائرة البحث والتطوير

٢٠١٩/٩/ ١١

نسخة منه اليه:

- مكتب السيد وكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي / إشارة الى موافقة سيادته بتاريخ ٢٠١٩/٩/١١ المثبتة على اصل مذكرتنا المرقمة ب ت ٤/ ٦٣٥٢ في ٢٠١٩/٩/١١ / للتفضل بالإطلاع ... مع التقدير
- قسم إدارة المشاريع الرقمية / شعبة المشاريع الإلكترونية / للتواصل بالمعلم ... مع التقدير
- قسم الشؤون العلمية / شعبة التأليف والنشر والترجمة / مع الأولويات
- العسكرية

محمد ربيع  
١٩/٩/٢٠١٩

# الملاحق

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ فَصَلِيَّةٌ مُحَكَّمَةٌ  
تُعْنَى بِالذَّرَاسَاتِ وَالْبَحْثِ عَنِ حَوَازَةِ الْحِلَّةِ الْعِلْمِيَّةِ  
مُعْتَمَدَةً لِإِعْرَاضِ الذَّوْقِ الْعِلْمِيَّةِ

الموقع الالكتروني للمجلة

<https://almuhaqaq.alamaalhilli.org>

التقييم الدولي issn

2521- 4950

2958 - 5422

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية :

٢٢٢٦ لسنة ٢٠١٧م

عنوان المجلة

العراق- بابل- الحلة- شارع الأطباء-بناية

متحف-الحلة المعاصر

ارقام هاتف المجلة

Tel. +9647732257173

+ 9647808155070

+ 9647813379806

البريد الالكتروني للمجلة

alalama.alhilli@yahoo.com

mal.muhaqq@yahoo.com

معتمد اللغة الانكليزية

م.م. جعفر عيسى عبد العباس

التصميم

أوس عبد علي

الإخراج الفني

سيف باسم ناجي

## رئيس التحرير

أ.د. عباس هاني الجراح

## مدير التحرير

أ.م.د. بدر ناصر حسين السلطاني

## هيئة التحرير

أ.د. وليد محمد السراقبي

سوريا

أ.د. عبد المجيد محمد الاسداوي

مصر

أ.د. علي عبد الحسين عبد الله المظفر

العراق-النجف الأشرف

أ.م.د. صلاح حسن هاشم الاعرجي

العراق- بابل

أ.م.د. كريم حمزة حميدي

العراق- بابل

م.د. قيس بهجت العطار

إيران

م.د. محمد عبد الهادي شاكر العامري

العراق - النجف الأشرف

أ.د. محمد كريم إبراهيم الشمري

العراق-بابل

أ.د. علي محسن بادي

العراق-الناصرية

أ.د. بلاسر عزيز شبيب الزاملي

العراق-النجف الأشرف

أ.د. عدي جواد الحجار

العراق-النجف الأشرف

أ.د. رزاق حسين فرهود

العراق-النجف الأشرف

أ.د. حيدر محمد علي السهلاني

العراق-النجف الأشرف

الشيخ عبد الله بن علي الرستم

المملكة العربية السعودية

## سياسة النشر

(١) مجلّة (المحقّق) مجلّة محكمة، تصدر ثلاث مرات سنويّاً عن مركز العلامة الحلي التابع للعتبة الحسينية المقدّسة، تستقبل البحوث والدراسات من داخل العراق وخارجه ضمن المحاور الآتية:

- \* القرآن وعلومه (التفسير والمفسرون، وعلوم القرآن، والقراءات القرآنية).
- \* الفقه وأصوله (فقه مقارن، وفقه استدلالي، وأصول الفقه).
- \* الحديث وعلم الرجال (علم الرجال، وحديث المعصوم).
- \* العلوم العقلية (منطق، علم الكلام، فلسفة).
- \* علوم اللغة العربية (دراسة صوتية و صرفية، دراسة تركيبية، دراسة دلالية، دراسات أدبية وبلاغية).
- \* الدراسات التاريخية (تراجم، أحداث ووقائع).
- \* الأخلاق والعرفان (أخلاق، تصوف، عرفان).
- \* معارف عامة (معارف صرفة، معارف إنسانية).
- \* تحقيق النصوص (نصوص محقّقة، نصوص مجموعة).
- \* الببلوغرافيا والفهارس.

(٢) يكون البحث المقدّم للنشر ملتزماً بمنهجية النشر العلمي وخطواته المتعارف عليها عالمياً.

(٣) أن لا يكون البحث قد نُشر سابقاً أو حاصلاً على قبول للنشر، أو قدّم إلى مجلة أخرى، ويوقع الباحث تعهداً خاصاً بذلك.

(٤) لا تنشر المجلة البحوث المترجمة إلّا بعد تقديم ما يثبت موافقة المؤلف الأصلي وجهة النشر على ترجمة البحث ونشره.

(٥) يتحمل الباحث المسؤولية الكاملة عن محتويات بحثه المرسل للنشر، وتعبير البحوث عن آراء كتّابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.



- (٦) يخضع ترتيب البحوث لاعتبارات فنية تتعلق بهوية المجلة ومحاورها.
- (٧) تُبلّغ المجلةُ الباحثَ تسلّمَ بحثه خلال مدة لا تتجاوز عشرة أيام بدءاً من تاريخ تقديمه له.
- (٨) تبّلى المجلةُ الباحثَ بالموافقة من عدمها على نشر بحثه في مدّة لا تتجاوز الشهرين ابتداءً من تاريخ تسلّم البحث.
- (٩) لا تعاد البحوث غير المقبولة للنشر إلى أصحابها.
- (١٠) يلتزم الباحث بإجراء التعديلات اللازمة على بحثه على وفق تقارير هيئة التحرير أو المقومين، وإعادته إلى المجلة خلال أسبوع من تاريخ تسلمه التعديلات.
- (١١) البحوث المقدمة للنشر جميعها تخضع لعملية التقييم العلمي من ذوي الاختصاص، وإلى فحص الاستلال الإلكتروني.
- (١٢) تنقل حقوق النشر والطبع والتوزيع الورقي والإلكتروني للبحوث إلى المجلة على وفق صيغة تعهد يقوم المؤلف بتوقيعها، ولا يحق لأيّ جهة أخرى إعادة نشر البحث أو ترجمته إلاّ بموافقة خطية من الباحث ورئيس تحرير المجلة.
- (١٣) لا يجوز للباحث سحب بحثه بعد صدور قرار قبول النشر، ولكن يجوز له ذلك قبل صدور ذلك القرار، وبموافقة السيد رئيس التحرير حصراً.
- (١٤) يتوجب على الباحث الإفصاح عن الدعم المالي أو أي من أنواع الدعم الأخرى المقدمة له خلال مدة البحث.
- (١٥) يتوجب على الباحث إبلاغ رئيس التحرير عند اكتشافه خطأ كبيراً في البحث أو عدم الدقّة في المعلومات، وأن يسهم في تصحيح الخطأ.

## دليل الباحثين

- (١) تستقبل المجلة البحوث والدراسات التي تكون من ضمن محاورها المبينة في سياسة النشر.
- (٢) أن يكون البحث المقدم للنشر أصيلاً، لم يسبق نشره في مجلة أو أي وسيلة نشر أخرى.
- (٣) أن يوافق الباحث على حصر الحق للمجلة وما يتضمنه من النشر والتوزيع الورقي والإلكتروني والحزن وإعادة الاستخدام للبحث.
- (٤) لا تزيد عدد صفحات البحث المقدم للنشر عن أربعين صفحة.
- (٥) ترسل البحوث إلى المجلة عبر بريدها الإلكتروني. [alalama.alhilli@yahoo.com](mailto:alalama.alhilli@yahoo.com) و [mal.muhaqq@yahoo.com](mailto:mal.muhaqq@yahoo.com)
- (٦) يكتب البحث المرسل للنشر ببرنامج الـ (word) أو (LaTeX) وبحجم صفحة (A4) وهبئة عمودين منفصلين، ويكتب متن البحث بنوع خط (Times New Roman) وبحجم (١٤).
- (٧) يُقدّم ملخص للبحث باللغة الإنكليزية في صفحة مستقلة، على أن لا يتجاوز (٣٠٠) كلمة.
- (٨) أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على المعلومات الآتية:
  - \* عنوان البحث.
  - \* اسم الباحث / الباحثين، وجهات الانتساب.
  - \* البريد الإلكتروني للباحث / للباحثين.
  - \* الملخص والكلمات الدلالية.
- (٩) يكتب عنوان البحث في وسط الصفحة ونوع خط (Times New Roman) وحجم (١٦) Bold.
- (١٠) يكتب اسم الباحث / الباحثين في وسط الصفحة وتحت العنوان ونوع خط (Times New Roman) وبحجم (١٢) Bold.



(١١) تكتب جهات الانتساب للمؤلفين بنوع خط (Times New Roman) وبحجم

.Bold (١٠)

(١٢) يكتب ملخص البحث بنوع خط (Times New Roman) وبحجم (١٢)

.Italic ، Bold

(١٣) تكتب الكلمات الدلالية التي لا يتجاوز عددها خمس كلمات بنوع خط (Times

New Roman) وبحجم (١١) .Italic ، Justify

(١٤) جهات الانتساب تثبت على النحو الآتي: (القسم، الكلية، الجامعة، المدينة، البلد)

ومن دون مختصرات.

(١٥) عند كتابة ملخص البحث، تجنب المختصرات والاستشهادات.

(١٦) عدم ذكر اسم الباحث / الباحثين في متن البحث على الإطلاق.

(١٧) تراعى الأصول العلمية المتعارف عليها في كتابة الهوامش للتوثيق بذكر اسم المصدر

ورقم الجزء والصفحة، مع ضرورة أن تكون مرقمة ترقياً متسلسلاً، وتوضع في

نهاية البحث.

(١٨) يلتزم الباحث بالشروط الفنية المتبعة في كتابة البحوث العلمية من حيث ترتيب

البحث بفقره وهوامشه ومصادره، كما يجب مراعاة وضع صور المخطوطات

(للنصوص المحققة) في مكانها المناسب في متن البحث.

(١٩) تهيئت قائمة المصادر والمراجع في نهاية البحث وحسب صيغة (Harvard

Reference style).

(٢٠) تُبَيَّن الدراسات التي استعان بها الباحث في متن البحث أو الجداول أو الصور

تثبيتاً دقيقاً في قائمة المصادر.

(٢١) يلتزم الباحث / الباحثون بالإجابة عن السؤال الآتي: هل كُتِبَ البحث المتقدم

للنشر في ظل وجود أي علاقات شخصية أو مهنية أو مالية يمكن تفسيرها على أنها

تضارب في المصالح؟

## دليل المقومين

إنَّ المهمة الرئيسة للمقوم العلمي للبحوث المرسله للنشر، أن يقرأ البحث الذي يقع في ضمن تخصصه العلمي بعناية فائقة على وفق رؤى ومنظور علمي أكاديمي لا يخضع لأيّ آراء شخصية، ومن ثمَّ يقوم بتثبيت ملحوظاته البناءة والصادقة عن البحث المرسل إليه.

قبل البدء بعملية التقييم، يرجى من المقوم التأكد من البحث المرسل إليه يقع ضمن تخصصه العلمي أو لا؟، فإن كان البحث ضمن تخصصه العلمي، فهل يمتلك المقوم الوقت الكافي لإتمام عملية التقييم؟ إذ إنَّ عملية التقييم يجب أن لا تتجاوز عشرة أيام.

بعد موافقة المقوم على إجراء عملية التقييم وإتمامها في المدة المحددة، يرجى إجراء عملية التقييم على وفق المحددات الآتية:

- (١) أن يكون البحث أصيلاً ومهماً.
- (٢) أن يتفق البحث والسياسة العامة للمجلة وضوابط نشرها.
- (٣) هل فكرة البحث متناولة في دراسات سابقة؟ إذا كان الجواب نعم، يرجى الإشارة إلى تلك الدراسات.
- (٤) مدى انطباق عنوان البحث على البحث نفسه ومحتواه.
- (٥) هل أن ملخص البحث يوضح مضمون البحث وفكرته؟
- (٦) هل تصف مقدمة البحث ما يريد الباحث الوصول إليه وتوضيحه توضيحاً دقيقاً؟ وهل أوضح فيها المشكلة التي قام بدراستها؟.
- (٧) مناقشة الباحث للنتائج التي توصل إليها في بحثه بشكل علمي ومقنع.
- (٨) أن تجرى عملية التقييم بشكل سري، وعدم اطلاع الكاتب على أي جانب فيها.



- (٩) إذا أراد المقوم مناقشة البحث مع مقوم آخر يجب إبلاغ رئيس التحرير بذلك.
- (١٠) أن لا تكون هنالك مخاطبات ومناقشات مباشرة بين المقوم والباحث فيما يتعلق ببحثه المرسل للنشر، وأن ترسل ملحوظات المقوم إلى الباحث عن طريق مدير تحرير المجلة.
- (١١) إذا رأى المقوم أن البحث مستلٌّ من دراسات سابقة، توجب عليه بيان تلك الدراسات لرئيس تحرير المجلة.
- (١٢) إن ملحوظات المقوم العلميّة وتوصياته سيّتمد عليها بشكل رئيس في قرار قبول البحث للنشر أو عدمه، كما يرجى من المقوم الإشارة- وبشكل دقيق- إلى الفقرات التي تحتاج إلى تعديل بسيط يمكن أن تقوم بها هيئة التحرير، وإلى تلك التي تحتاج إلى تعديل جوهري ليقوم بها الباحث نفسه.



## المحتويات

- ١- الإحباط والتكفير في القرآن الكريم عند المقداد السُّيُورِي دِرَاسَةٌ دَلَالِيَّةٌ  
م.د. الشَّيْخُ مِيثَاقُ عَبَّاسِ هَادِي الْحَلِّيِّ / جَامِعَةُ بَابِلِ / كَلْبِيَّةُ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ..... ١٩
- ٢- الولاية التكوينية في الحلة دراسة في نظرية السيّد حيدر الأملي ومقارنتها بوجهة نظر  
المتكلمين والفلاسفة الصدرائيين  
عباس ميرزاني / جامعة الشهيد بهشتي-طهران - ترجمة: د. يزن كامل علي ..... ٥١
- ٣- الشيخ حُسام الدِّين ابن درويش عليّ الحليّ النجفي سيرته وإجازاته العلميّة (من أعلام  
قرن (١١)  
سعيد جمالي / مركز العلامة الحليّ رحمته - قُم المشرقة..... ٧٣
- ٤- تحليل طُرُقِ يَحْيَى بْنِ سَعِيدِ الْحَلِّيِّ إِلَى كِتَابِ ظَرِيفِ بْنِ نَاصِحِ  
إِسْمَاعِيلِ إِثْبَاتِي / كَلْبِيَّةُ الْإِلَهِيَّاتِ وَالْمَعَارِفِ الْإِسْلَامِيَّةِ / جَامِعَةُ الْعَلَمَةِ الطَّبَاطِبَائِيَّ -  
ترجمة: د. يزن كامل عليّ ..... ١٠١
- ٥- ميمية السيّد جعفر الحليّ الحسينية: دراسة صوتية  
رضا عرب البافراني / الجامعة الرضوية للعلوم الإسلامية، مشهد المقدّسة..... ١٣١
- ٦- مقام صاحب الزمان مشهد اجتماعي وعلمي من حياة الشيعة في الحلة  
محمد كاظم رحمتي / مؤسسة دائرة المعارف الإسلامية، طهران - ترجمة: السيد جعفر  
الحكيم مركز العلامة الحليّ رحمته ..... ١٥٧

## المحتويات

- ٧- فوائد جديدة عن المقداد بن عبد الله السيوري  
السيد حسين الموسوي البروجردي / قم المشرفة..... ١٨٩
- ٨- المخطوطات الحليّة في مكتبة المتحف البريطاني  
د. حيدر محمد عبيد الخفاجي / مركز العلامة الحليّ رحمته..... ٢١٥
- ٩- موصل الطالبين الى شرح نهج المسترشدين - الإمامة أنموذجاً  
د. محمد كيوانفر، د. رحمن أبو الحسن، نعيم خلف جاسم الخزاعي / جامعة الأديان  
والمذاهب / كلية الفلسفة والإلهيات - قم المشرفة..... ٢٣٥

بحرث العباد





# الإحباط والتكفير

في القرآن الكريم عند المقداد السُّيُورِيّ

دراسة دلالية

م. د. الشَّيْخُ مِيثَاقُ عَبَّاسِ هَادِي الْحَلِّيّ

جامعة بابل / كلية العلوم الإسلامية

[qur.methaq.hadi@uobabylon.edu.iq](mailto:qur.methaq.hadi@uobabylon.edu.iq)

رابط الكتاب: <https://doi.org/10.62745/muhaqqiq.v9i24.320>

## الملخص

ترتبط نظريّة الإحباط والتكفير بقاعدة اللطف الإلهي؛ لأنّ النظام الإلهي في التعامل مع خلقه قائم على أساس الرحمة الإلهية في الثواب والعقاب والعفو والتوبة لإيصالهم إلى الرقي في أعلى مقامات الجنان والرضوان، ولها علاقة وثيقة بعقيدة العدل الإلهي من ناحية أخرى، وهي لزوم قبول توبة المذنب والعفو عنه، وتكفير سيئاته بتوبته، وليس على نحو الوجوب على الله تعالى، بل على نحو التفضل أو الوفاء بالوعد، فهنا يتجلى العدل بأروع صورته في مقام العفو والرحمة في يوم المعاد؛ لأنّ الخلود في الجنة يتوقف على قبول الأعمال الصالحة، وترتب أثرها في الآخرة، وثبوت الأعمال السيئة التي تستوجب الخلود في النار مع الكفر بالله تعالى ورسله؛ ولا سيما الكفر بخاتم الأنبياء محمد ﷺ وعدم التوبة. وقد اهتم السُّيُورِيّ بهذه العقيدة التي ترتبط بالتوحيد الإلهي، ورأى أنّ إحباط الأعمال مختصة بالكافرين دون المؤمنين، وأمّا الروايات الشريفة عن أهل بيت العصمة عليهم السلام فتشير إلى تقليل الثواب، ولا تشير إلى إسقاطه وإحباطه. الكلمات المفتاحية:

السُّيُورِيّ، القرآن الكريم، الإيمان، الإمامية، التكفير.



## Frustration and Atonement in the Holy Quran According to Al-Sayyuri: A Semantic Study

Prof. Dr. Sheikh Mithaq Abbas Hadi Al-Hilli

University of Babylon / College of Islamic Sciences

[qur.methaq.hadi@uobabylon.edu.iq](mailto:qur.methaq.hadi@uobabylon.edu.iq)

### Abstract

*The theory of frustration and atonement is closely tied to the principle of Divine Grace, as the divine system in dealing with creation is fundamentally based on divine mercy in reward, punishment, forgiveness, and repentance. Its purpose is to elevate human beings to the highest ranks of Paradise and Divine Pleasure. Moreover, it is deeply connected to the doctrine of Divine Justice, particularly in ensuring the acceptance of a sinner's repentance, the forgiveness of their sins, and the atonement of their misdeeds through repentance—not as an obligation upon God, but as an act of grace or fulfilment of promise. Here, Divine Justice manifests in its most profound form in the context of forgiveness and mercy on the Day of Judgment. This is because eternal residence in Paradise hinges on the acceptance and impact of righteous deeds in the Hereafter; while the permanence of punishment in Hell is reserved for confirmed misdeeds compounded by disbelief in God and His messengers—especially disbelief in the Seal of the Prophets, Muhammad (peace be upon him), and failure to repent.*

*Al-Sayyuri paid significant attention to this doctrine, which is linked to the concept of Divine Unity. He asserted that the frustration of deeds applies exclusively to disbelievers, not believers. The noble traditions narrated from the infallible members of the Prophet's household (peace be upon them) emphasize a reduction in reward rather than its nullification or frustration.*

*Keywords: Al-Sayyuri, Holy Quran, Faith, Imami Doctrine, Atone-*



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مُقَدِّمَةٌ:

أَكَّدَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ حَقِيقَةَ ثُبُوتِ مَسْأَلَةِ الْإِحْبَاطِ وَالتَّكْفِيرِ بَيْنَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ وَالسَّيِّئَةِ، وَهِيَ مِنَ الْمَسَائِلِ الْعَقَائِدِيَّةِ الَّتِي صَرَّحَ بِهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، وَنَصَّتْ عَلَيْهَا الْأَحَادِيثُ الشَّرِيفَةُ.

وَتَرْتَبُطُ هَذِهِ الْمَسْأَلَةُ بِقَاعِدَةِ اللَّطْفِ الْإِلَهِيِّ الَّتِي تَفَضَّلَ اللَّهُ تَعَالَى بِهَا عَلَى خَلْقِهِ فِي قَانُونِ الْحِسَابِ الْإِلَهِيِّ فِي الثَّوَابِ وَالْعِقَابِ وَالْعَفْوِ وَالتَّوْبَةِ؛ لِأَنَّ النِّظَامَ الْإِلَهِيَّ فِي التَّعَامُلِ مَعَ خَلْقِهِ قَائِمٌ عَلَى أَسَاسِ الرَّحْمَةِ الْإِلَهِيَّةِ؛ لِإِيصَالِهِمْ إِلَى مَرَاتِبِ الْكَمَالِ الرُّوحِيِّ وَالرُّقِيِّ فِي أَعْلَى مَقَامَاتِ الْجَنَانِ وَالرِّضْوَانِ الْإِلَهِيِّ، بَلْ تُعَدُّ مِنْ أَرْكَانِ التَّوْحِيدِ وَتَرْسِيخِ الْإِيمَانِ بِالْعَدْلِ الْإِلَهِيِّ.

وَتَرْتَبُطُ هَذِهِ الْمَسْأَلَةُ بِالْعَدْلِ الْإِلَهِيِّ مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى، وَهِيَ لَزُومُ قَبُولِ تَوْبَةِ الْمَذْنِبِ وَالْعَفْوِ عَنْهُ، وَتَكْفِيرِ سَيِّئَاتِهِ بِتَوْبَتِهِ، لَيْسَ عَلَى نَحْوِ الْوَجُوبِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى، بَلْ عَلَى نَحْوِ التَّفَضُّلِ أَوْ الْوَفَاءِ بِالْوَعْدِ، فَهَذَا يَتَجَلَّى الْعَدْلُ بِأَرْوَاعِ صُورِهِ فِي مَقَامِ الْعَفْوِ وَالرَّحْمَةِ فِي يَوْمِ الْمَعَادِ؛ لِأَنَّ الْخُلُودَ فِي الْجَنَّةِ يَتَوَقَّفُ عَلَى قَبُولِ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ، وَتَرْتَبُ أَثْرُهَا فِي الْآخِرَةِ، وَثُبُوتِ الْأَعْمَالِ السَّيِّئَةِ الَّتِي تَسْتَوْجِبُ الْخُلُودَ فِي النَّارِ مَعَ الْكُفْرِ بِاللَّهِ تَعَالَى وَرُسُلِهِ؛ وَلا سِيَّما الْكُفْرَ بِخَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ مُحَمَّدٍ ﷺ وَعَدَمِ التَّوْبَةِ.

وَقَدْ اخْتَلَفَ عُلَمَاءُ الْمَذَاهِبِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي تَحْقِيقِ مَحْوِ بَعْضِ الْأَعْمَالِ لِلأَعْمَالِ الأُخْرَى، وَهُوَ مَا يُسَمَّى فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِالْإِحْبَاطِ وَالتَّكْفِيرِ، وَعِلَاقَتُهَا بِعَقِيدَةِ الْعَدْلِ الْإِلَهِيِّ، الَّذِي يُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ أَرْكَانِ التَّوْحِيدِ الذَّاتِيِّ.

وَقَدْ كَانَ لِلْمُقَدِّدِ السِّيُورِيِّ (ت ٨٢٦هـ) آراءٌ قِيَّمةٌ فِيهَا، وَاسْتَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ بِالْقُرْآنِ وَالسُّنَنِ الْمُطَهَّرَةِ وَالْعَقْلِ، لِلتَّأْصِيلِ لِهَذِهِ الْمَسْأَلَةِ وَمُنَاقَشَةِ الْآرَاءِ



الكلامية فيها والمقارنة والترجيح بينها، وقد جاء البحث في خمسة مباحث متنوِّعة، تلحقها خاتمة بنتائج البحث، ثمَّ المَصَادِرُ.

يرجع السبب في اختيار هذه المسألة؛ لأنها تتعلق باستحقاق المؤمن للجزاء والثواب على أعماله الصالحة، ومع كونها مرتبطة مباشرة بقاعدة اللطف الإلهي والعدل الإلهي الذي يُعدُّ أحد الأركان الأساس في ثبوت عقيدة التوحيد لدى المسلم، للملازمة بينهما، ولاستحالة التوحيد مع عدم الإيمان بالعدل؛ لأنه يستلزم نسبة الظلم إلى الله تعالى وهو قبيح عقلاً، ومع ثبوت الظلم لا يثبت الإيمان بالله تعالى بكونه حاكماً عادلاً، وقد حاول الباحث ذكرها لبيان أهمية الاعتقاد بهذه المسألة العقدية بين المسلمين في ضوء آراء المقداد السيوري.

والسبب الآخر في اختيارها وقوع الخلاف فيها بين المذاهب الإسلامية مع اتفاقهم القطعي على أن المؤمن يدخل الجنة بأعماله الصالحة ويدخل الكافر نار جهنم بأعماله السيئة؛ يقول المقداد السيوري: «وأوجب المعتزلة العقاب للكافر وصاحب الكبيرة حتماً، وقد تقدم لك من مذهبنا ما يدل على وجوب الثواب عقلاً، وأما العقاب فهو وإن اشتمل على اللطيفة؛ لكن لا يجزم بوقوعه في غير الكافر الذي لا يموت على كفره»<sup>(١)</sup>. وكون العقاب لطف من الله تعالى لعبده، إما على نحو التأديب له، وإما يرجع لإسعاد المؤمن الصالح بعقوبة المسيء، وعدم مساواته به، ولكن وقوع العقاب غير قطعي في حق المؤمن الفاسق العاصي لسقوطه إما بالتوبة أو بالتكفير ببقية الأعمال الصالحة كما سيأتي.



## المبحث الأول

## منهج الاستدلال بالقرآن الكريم عند المقداد السيوري

## المحور الأول: اهتمام المقداد السيوري بالشواهد القرآنية وظواهرها:

اهتمَّ المقدادُ السيوري بالظواهر القرآنية في استدلاله على المسائل العقديّة بدليل حُجّيّة الظهور؛ لكون الظهور حُجّةً ثابتةً لا يجوزُ إنكارُها، ولذلك يرى المقداد السيوري أنّ القرآن الكريم هو: «كلام الله سبحانه خلقه حُرُوفًا وأصواتًا في جسم جامدٍ يُعبرُ عن مراده، نَزَلَ بِهِ جَبْرئيلُ الأمينُ على قلبِ محمد بن عبد الله ﷺ، وهو سبحانه متكلّمٌ بهذا الاعتبار، ويجبُ الاعتقاد بحدوثه واعتماد صحّة كلِّ ما تضمّنه من الموت، والبعث، والنشور، والحساب والصراط، والميزان. وهو العدل في الحكم»<sup>(٢)</sup>، وأنّه يتضمّن في دلالتِهِ الظاهرية مجموعةً من الأحكام العقديّة، وأهمُّها بعدَ التوحيدِ العدلُ والمعادُ، وما يتعلّقُ به من قوانينِ الحسابِ والعدلِ في الحكمِ لمن يكتسب الأعمال الصالحة أو السيئة، ويترتب عليها الخلود في الجنة أو النار.

ويظهرُ اهتمامُ المقدادِ السُّيوريّ بالقرآنِ الكريمِ في ذكره للأقوالِ التفسيرية في مصنّفاته في مقام الاستدلال، والاستشهادِ بها؛ لإثباتِ حُكْمِ شرعيّ أو مسألة كلامية، فقد ذكّر في كتابه (الأنوار الجلالية في الفصول النصيرية): (٧٤) آيةً بينَ الاستشهادِ بها والاستدلالَ والترجيح، وفي كتاب (الاعتماد في شرح واجب الاعتقاد) بلغت آياته التي ذكرها (١٥) آيةً، وقد تضمّنت أقوالاً تفسيرية، وذكّر في كتابه (كنز العرفان في فقه القرآن) ما يقرب من (٢٤٩) قولاً تفسيرياً في الجزء الأول، وأورد في الجزء الثاني (٢٤١) قولاً تفسيرياً، وفي كتاب (نضد القواعد الفقهية) ذكر (٥٣) آيةً فيها أقوالٌ تفسيرية.



وهذا يَكشِفُ أَنَّ الأَصْلَ فِي الاستدلال هو الشَّواهد القرآنيَّة التي تُعدُّ الأساس في إثبات الأصول العَقديَّة على نحو التأييد لحكم العقل القطعي .

### المحور الثاني: الاستدلال بالقرآن الكريم في المسائل العقديَّة عند السيوري:

يظهر أنَّ المنهج القرآني الذي اعتمده السيوري في الاستدلال على عقيدة الثَّواب والجزاء هو منهجٌ توافقيٌّ بين الدليل العقلي والقرآني، وقد تضمَّن مجموعةً من القواعد الكلاميَّة الاستدلاليَّة وهي:

الأول: منهج الموافقة والتوليف بين الأدلة النقلية والعقلية؛ على نحو تكون الأدلة النقلية شواهد على صحَّة حكم العقل؛ لأنَّ العقل نبيٌّ باطنٌ، والدليل النقلى دليلٌ ظاهرٌ، وكلاهما مبعوثان من الله تعالى لهداية الإنسان فيستحيل التعارض بينهما.

الثاني: الجمع بين الدليل العقلي والنقلي فيما لو وجد تعارض بينهما؛ لأنه مع التعارض يقدم الدليل العقلي، ويؤوّل الدليل النقلى؛ لأنه يتحمل التأويل لكونه ظاهر الدلالة، فيتصرف بظاهره؛ لاستحالة التمسك بظاهر ألفاظ الدليل، ولاسيما إذا استلزم الظلم على الله تعالى أو التجسيم للذات الإلهية أو نفي العصمة عن الأنبياء والأئمة عليهم السلام، وهي من الأحكام المستحيلة على الله تعالى؛ لأنه يستلزم نسبة الظلم إلى الله تعالى والاعتراف بالمجتمع في قبول كلام من يقبل عليه الخطأ والنسيان والسهو، وهو لا يؤتمن عليه على الشريعة لاحتمال السهو والنسيان <sup>(٣)</sup>.

الثالث: ترجيح الدليل العقلي على النقلى مع المعارضة؛ لأنَّ الدليل العقلي قطعي بخلاف النقلى قد يكون قطعياً، ومع مخالفته لحكم العقل، فيطرح النقل ويُقدّم العقل مع عدم إمكان التأويل والتصرّف؛ لاستحالة معارضة النقل للعقل.



ويظهرُ ذلك جليًّا في مصنفاته الكلامية التي ذكر فيها عقيدة الإحباط والتكفير على نحو المقارنة بين الإمامية وغيرها، وقد صنّف مجموعةً من الكتب الكلامية العقديّة هي:

١. إرشاد الطالبين إلى نهج المسترشدين.

٢. الأسئلة المقدادية.

٣. الاعتماد في شرح واجب الاعتقاد

٤. الأنوار الجلالية في شرح الفصول النصيرية.

٥. شرح الباب الحادي عشر .

٧. اللوامع الإلهية في المسائل الكلامية.



## المبحث الثاني

### مَفْهُومُ الإِحْبَاطِ وَالتَّكْفِيرِ عِنْدَ السُّيُورِيِّ

جاءَ في القرآنِ الكريمِ لفظَنا الإِحْبَاطِ وَالتَّكْفِيرِ في الجزاءِ في الآخرةِ فيما يتعلَّقُ بهِ الثَّوابُ والعِقابُ، ولأبَدٍّ مِنْ بَيانِ مفهومِ هذهِ المفرداتِ وتعرِيفِها.

١- الإِحْبَاطُ لغةً: قال الأزهري (ت ٣٧٠هـ): «وَإِذَا عَمِلَ الرَّجُلُ عَمَلًا ثُمَّ أَفْسَدَهُ قِيلَ حَبَطَ عَمَلُهُ»، وقال الصاحب بن عباد (ت ٣٨٥هـ): «حَبَطْتُ تَحْبِطُ حَبْطًا. وَإِذَا عَمِلَ الرَّجُلُ عَمَلًا فَأَفْسَدَهُ قِيلَ حَبَطَ عَمَلُهُ حُبُوطًا، وَأَحْبَطَهُ صَاحِبُهُ. وَحَبَطَ مَاءَ الْبُرِّ قَلَّ. وَحَبَطَ دَمُ الرَّجُلِ بَطَلَ وَذَهَبَ. وَالْحَبِطَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ. وَحَبَطَ الْجُرْحُ يُحْبِطُ إِذَا بَقِيَ لَهْ آثَارٌ بَعْدَ الْبُرْءِ. وَالْحَبِطُ اللَّحْمُ الزَّائِدُ عَلَى النُّدُوبِ»<sup>(٤)</sup>، وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ (ت ٦٠٦هـ): «وَأَحْبَطَهُ غَيْرُهُ، قَالَ: وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ حَبَطَتِ الدَّابَّةُ حَبْطًا، بِالتَّحْرِيكِ، إِذَا أَصَابَتْ مَرَعَى طَيِّبًا فَأَفْرَطَتْ فِي الْأَكْلِ حَتَّى تَنْفَخَ فَتَمُوتَ»<sup>(٥)</sup>.

والظاهر من كلام اللغويين أنَّ له معنى واحدًا لا مرادف له، وهو السقوط وفساد العمل بعد صحته وسلامته وموافقته للموازين العقلية المقتضية للمدح والحسن العقلي حتى إذا عملَ عملاً مخالفًا لحكم العقل في المدح والحسن، فأفسدَهُ بما يستحقُّ الدَّمَ والقَدْحَ والقبح المؤدي إلى سلبِ صفةِ المدح له، وهذا أمرٌ مجمعٌ عليه كما يظهر من كلامهم.

٢- الإِحْبَاطُ اصطلاحًا: جاء مفهوم الإِحْبَاطِ عند المتكلمين بمعنى السقوط والخط بعد الارتفاع، وقد عرَّفَهُ السيوري بأنه: «خروج فاعل الطاعة عن استحقاق المدح والثواب إلى استحقاق الدَّمِ والعِقابِ»<sup>(٦)</sup>، وَعَرَّفَهُ العلامةُ



الحلي (ت ٧٢٦هـ): «أن المكلف يسقط ثوابه المتقدم بالمعصية المتأخرة أو تكفر ذنوبه المتقدمة بطاعته المتأخرة»<sup>(٧)</sup>.

وقد عرفه السيد نظام الدين الأعرجي الحلي (ق ٨هـ) بأنه: «خروج الثواب والمدح عن كونها مستحقين بدم وعقاب أكثر منهما لفاعل الطاعة»<sup>(٨)</sup>. وعرفه المجلسي (ت ١١١١هـ) بأنه: «عبارة عن إبطال الحسنه بعدم ترتب ما يتوقع منها عليها»<sup>(٩)</sup>.

ويظهر من تعريف المتكلمين وموافقتهم لأهل اللغة في كون المعنى واحداً، وهو السقوط والفساد للأعمال الصالحة بالسيئة .  
٣- حقيقة الإحباط عدم استحقاق الثواب:

يرى علماء الإمامية أن المراد من الإحباط اصطلاحاً في أعمال الكفار والمرتدين والمشركين، هو خصوص عدم الاستحقاق للثواب في العمل الصالح، وليس الاستحقاق للثواب وثبوته ثم السقوط، وهذا ما عليه جميع المسلمين، يقول الشيخ الطوسي (ت ٤٦٠هـ) في بيان حقيقة الإحباط والتكفير للأعمال: «معناه أنها-الأعمال الصالحة- صارت بمنزلة ما لم يكن لإيقاعهم إياها على خلاف الوجه المأمور به، وليس المراد أنهم استحقوا عليها الثواب ثم انحطت؛ لأن الإحباط عندنا باطل على هذا الوجه»<sup>(١٠)</sup>، ويؤيده الطبرسي في كون «الكافر لا يكون له عمل قد ثبت عليه الثواب، وإنما له عمل في الظاهر لو لا كفره لكان يستحق الثواب عليه، فعبّر سبحانه عن هذا العمل بأنه إحباط فهو حقيقة معني»<sup>(١١)</sup>.

ويدل عليه صريح الآيات الكريمة كما سيأتي إن شاء الله تعالى؛ لأن سبب حبط الأعمال الصالحة يرجع إلى الكفر بالله تعالى وأنبيائه وشريعته، وما يتعلق





بأصول العقيدة ؛ لأنَّ الشرطَ الأساس في قبول الأعمال هو الإيمان المجموعي بالإسلام في أصوله وفروعه.

نعم يمكن أن يحصل الكافرُ والمرتدُّ على أعماله الصالحة في المجتمع على وجهة في الدنيا، وبعض التفضل الإلهي من زيادة المال وغيرها وفي الآخرة يكون بمرتبة في جهنم أقل من الآخرين.

#### ٤ - التكفير لغةً واصطلاحاً:

عرّف ابن فارس (ت ٣٩٥هـ) التكفير لغةً بقوله: «الكاف و الفاء و الراء أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على معنَى واحد، وهو السَّترُ و التَّغطية. يقال لمن غطَّى درعَهُ بثوب: قد كَفَرَ درعَهُ. و المُكْفَرُ: الرَّجُلُ المتَّعِطِيُّ بسلاحِهِ، ويقال للزَّارع: كافرٌ، لأنَّهُ يغطي الحَبَّ بتراب الأرض، قال الله تعالى: ﴿عَجَبَ الْكُفَّارَ نَبَأُهُ﴾ (١٢). وَالكُفْرُ ضدُّ الإيمان، سَمِّيَ بذلك؛ لأنَّهُ تغطيةُ الحقِّ» (١٣).

وأما التكفيرُ اصطلاحاً فقد عرّفه الشُّيُورِيُّ بأنه: «خروج فاعل المعصية عن استحقاق الذَّمِّ و العقاب إلى استحقاق المدح و الثَّواب» (١٤). وعرّف العلامة الحليُّ بأنه: «أنَّ تكفَّرَ ذنوبُهُ المتقدمة بطاعته المتأخرة» (١٥). وعرّف الأعرجي (ت ق ٨هـ) أيضاً: «بأنه خروجُ الذَّمِّ و العقاب عن كونها مستحقين بثواب ومدح أكثر منهما لفاعل المعصية» (١٦). وعرّفه المجلسي (ت ١١١١هـ) بقوله وهو: «إسقاط السيئة بعدم جريان مقتضاها عليها فهو في المعصية نظير الإحباط في الطاعة» (١٧). وقد عرّفه السبحاني بقوله: «هو إسقاط ذنوب المعاصي المتقدمة بثواب الطاعات المتأخرة» (١٨).

ومن التعريفات يظهر أنَّ الأثر المترتب على العمل الصالح من قبل المؤمن يُسقطُ السيئات، ولا يترتب عليه أثرها في حق المكلف فلا ذمَّ ولا عقاب على السيئة بعد عمل الصالحات فيكون ممدوحاً مثاباً من قبل الله تعالى.



## المبحث الثالث

## أدلة الإحباط عند السيوري

## أولاً: الأدلة القرآنية على الإحباط:

وردت مجموعة من الآيات الكريمة التي ظاهرها إحباط الأعمال الصالحة بالسيئة، وهي على أقسام:

١- ما يختص بالمرتد: كما في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ - فِيمَتَ وَهُوَ كَافِرٌ فَأُولَئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَلُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ (١٩).

٢- ما يختص بالكافر: كقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَكْفُرْ بِالْإِيمَانِ فَقَدْ حَبِطَ عَمَلُهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَسِرِينَ﴾ (٢٠). وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا فَتَعَسَا لَهُمْ وَأَضَلَّ أَعْمَلُهُمْ﴾ (٨) ذلك بأنهم كرهوا ما أنزل الله فأحبط أعمالهم (٢١)، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَشَاقُوا الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْهُدَىٰ لَنْ يَضُرُّوا اللَّهَ شَيْئًا وَسَيُحِطُّ بِأَعْمَلِهِمْ﴾ (٢٢). وقوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِعَايَتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيَّاتِ بِغَيْرِ حَقٍّ وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِالْقِسْطِ مِنَ النَّاسِ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ (٢١) أولئك الذين حبطت أعمالهم في الدنيا والآخرة وما لهم من نصيرين (٢٣).

٣- ما يختص بالمشرك: كما في قوله تعالى: ﴿مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَعْمُرُوا مَسْجِدَ اللَّهِ شَاهِدِينَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ بِالْكَفْرِ أُولَئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَلُهُمْ وَفِي النَّارِ هُمْ خَالِدُونَ﴾ (٢٤).

٤- قوله تعالى: ﴿وَقَدْ مَنَّآ إِلَىٰ مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا﴾ (٢٥)،

فقد روي في تفسيرها عن سليمان بن خالد قال سألت أبا عبد الله الصادق عليه السلام



قال «أما والله إن كانت أعمالهم أشدَّ بياضاً من القباطيِّ<sup>(٢٦)</sup>، ولكن كانوا إذا عَرَضَ لهم الحرامُّ لم يدعوه»<sup>(٢٧)</sup>.

هذه مجموعة من الآيات التي ظاهرها ثبوت حقيقة إحياب الأعمال السيئة للصالحة وفقدان تأثيرها في ثبوت الأجر عليها، ولكن يظهر أن سبب الإحياب هو كباثر المعاصي، وأولها الكفر والشرك والارتداد.

رفض المقداد السيوري الاستدلال على إحياب الأعمال الصالحة مستدلاً

على ذلك بظاهر الآيات الكريمة، منها قوله تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾<sup>(٧)</sup> وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ<sup>(٢٨)</sup>، فيرى المقداد

أنها نص في الدلالة على عدم سقوط الثواب بالسيئة، وعلى فرض أن ظواهر الآيات تدل على الإحياب إلا أنها لا يمكن التمسك بظواهرها، بل لا بد من تأويلها لاحتمالين وهو: إما أن يثاب ثم يعاقب وهو باطل بالإجماع؛ لأن من يدخل الجنة لا يخرج منها، فحينئذ يلزم بطلان العقاب، فيثبت المطلوب، وهو أن العاصي يعاقب ثم يثاب، وهو المطلوب<sup>(٢٩)</sup>، وقد استدل السيوري بالحديث الشريف على ذلك في حق هؤلاء العصاة وهو ما روي عن رسول الله ﷺ: «يُخْرَجُونَ مِنَ النَّارِ وَهُمْ كَالْحِمَمِ أَوْ كَالْفَحْمِ فَيَرَاهُمْ أَهْلُ الْجَنَّةِ فَيَقُولُونَ هَؤُلَاءِ جَهَنميونَ فيؤمُّرُ بهم فيُغَمَّسُونَ في عَيْنِ الحَيوانِ فيُخْرَجُونَ وَوُجوههم كالبدْرِ في ليلةٍ تمامه»<sup>(٣٠)</sup>.

وقد أكد السيوري اختصاص آيات الإحياب بالكافرين، وذكر إجماع الإمامية على ذلك، وأكدوا أن فيه دلالة على حبط الطاعات بالفسوق، وخصه بعض المفسرين بالكفر، ولا كلام فيه لأهل الثواب مطلقاً إجماعاً، وإن لم يوافق بها، فإما أن يستحق ثواب إيمانه أو لا، والثاني باطل لاستلزامه الظلم<sup>(٣١)</sup>.

ومنها قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا ءِيمَانَهُم بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ لَهُمُ ٱلْأَمْنُ



**وَهُمْ مُهْتَدُونَ** ﴿٣٢﴾، وظهرها أن المؤمن مغفورٌ له إلا الشرك بدلالة أن المراد من (الظلم) هنا هو (الشرك بالله)، فلو خلط المؤمن بين الأعمال الصالحة والسّيئة فهو مغفورٌ له إلا الشرك فهو يجبط الأعمال الصالحة كما في الحديث الشريف عن رسول الله ﷺ في بيان سبب نزول الآية الكريمة كما روي عن ابن عباس، وسلمان المَحْمَدي، وحذيفة بن اليمان، وعبد الله بن مسعود، وأبي بن كعب، وعبد الله بن مسعود، قال ابن عباس: «لما نزلت هذه الآية شقَّ على الناس، وقالوا يا رسول الله وأينا لم يظلم نفسه؟ فقال ﷺ: أنه ليس الذي تعنون، ألم تستمعوا إلى ما قال العبد الصالح -لقمان-: ﴿يَبْتَئِي لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّكَ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ ﴿٣٣﴾، وعن الصادق عليه السلام روى أبو بصير، قال: قُلْتُ لَهُ: إِنَّهُ قَدْ أَلْحَ عَلَيَّ الشَّيْطَانُ عِنْدَ كِبَرِ سِنِّي يُقَنِّطُنِي؟ قَالَ: «قُلْ: كَذَّبْتَ يَا كَافِرُ، يَا مُشْرِكُ، إِنِّي أُوْمِنُ بِرَبِّي، وَأَصَلِّي لَهٗ، وَأَصُومُ، وَأُنِّي عَلَيْهِ، وَلَا أَلْبَسُ إِيْمَانِي بِظُلْمٍ» ﴿٣٤﴾. وصریح الرواية أن تشكيك إبليس اللعين بدين أبي بصير وتوحيده في آخر عمره ويريده أن يكفر ويرتد، ولكن قوة إيمانه جعله يوبخ ويلعن إبليس على وسوسته.

### ثانياً: الأدلة العقلية على الإحباط عند المعتزلة:

ذكر السيوري الأدلة العقلية لثبوت الإحباط عند المعتزلة وردَّ عليها وهي ﴿٣٥﴾:

١- أن مَنْ يستحق الثواب الدائم هم مَنْ يُصَدِّقُ إِيْمَانَهُمْ وَأَوْلَئِكَ يَسْتَحِقُّونَ الثَّوَابَ الدَّائِمَ مَطْلَقًا، وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ أَوْلَئِكَ يَسْتَحِقُّونَ الْعِقَابَ الدَّائِمَ مَطْلَقًا.

٢- أن الثواب يستحقُّ دائماً، ويقارنه التعظيم والتبجيل، والعقاب يستحقُّ دائماً ويقارنه الاستخفاف والإهانة، فلو اجتمعا لزم استحقاق التعظيم



والاستخفاف من وجه واحد وهو محال، فثبت الإحباط؛ لاستحالة اجتماع الثواب والعقاب<sup>(٣٦)</sup>.

### نقض السيوري لأدلة المعتزلة في الإحباط مطلقاً:

نقض أدلة الإحباط العقلية:

تعرضت أدلة الإحباط التي قال بها المعتزلة وغيرهم إلى النقد من قبل المقداد السيوري، وقد فصل الكلام فيها بين المؤمن والكافر، فقد ذكر السيوري آراء المعتزلة في الإحباط وبين كيفية الإحباط بقوله: «إنَّ المكلف إذا استحق خمسة أجزاء من الثواب، ثم فعل فعلاً استحق به خمسة أجزاء من العقاب، فإنَّ الخمسة الطارئة - أعني العقابية - أسقطت الخمسة الأولى وبقيت هي»<sup>(٣٧)</sup>.

وهو بذلك يرى بقاء آخر عمل، فإن كانت سيئة تبقى في سجله سيئة، وإن كانت حسنة تثبت الحسنه في سجله، وهذا معنى الإحباط عند أبي علي الجبائي. وأما الردُّ على عقيدة أبي علي الجبائي، وابنه (أبو هاشم) في الإحباط، فقد ذكر السيوري رأيهما بقوله: «إنَّ الطارية (العقابية) تُسقط الأولى، وتعدم هي أيضاً، وإن كان السابق أزيد من الطاري أسقط الطاري ما قبله وعدم هو، وبقي الزائد ثابتاً، كما لو كانت الأولى في مثالنا ستة، يبقى له جزء. وعلى هذا يسمى هذه الموازنة»<sup>(٣٨)</sup>.

ورفض السيوري هذا المعنى من القول بالإحباط وعده باطلاً عقلاً؛ لأنه يعدُّ فعلاً قبيحاً ممتنعاً على الله تعالى؛ ولكونه خلاف عدله ويستلزم فعل الشر من قبل الله تعالى، وهو قبيح لا يفعله الله تعالى<sup>(٣٩)</sup>.

واستدل المقداد السيوري على ترجيح قوله بوجهين<sup>(٤٠)</sup>:

الأول: أنَّ القول بالإحباط والتكفير ملزوم باطلٌ فيكون باطلاً، أما الصغرى فلأنه يلزم أن مَنْ فعل إحساناً وإساءةً متساويين كخمسَةِ أجزاء



وخمسة أجزاءٍ مثلاً يكون بمنزلة مَنْ لم يفعل شيئاً أصلاً ورأساً، وكل ذلك باطلٌ عقلاً وهو ضروري. ونقلاً كقوله تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ (٧) وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ (٤١)، وقال تعالى: ﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ﴾ و«مَنْ» في الشرطيّة للعموم. والأوّل يبطل الإحباط، والثاني يبطل الموازنة.

الثاني: لو صحّ القولُ بهما لزم اجتماعُ الوجود والعدم (٤٢)، واللازم باطلٌ، فكذا الملزوم؛ لأنّ الثواب والعقاب إما أن يتنافيا أو لا، وإن كان الثاني لم يحصل مطلوبكم، وهو انتهاء أحدهما بالآخر، وإن كان الأوّل كانت المنافاة ثابتة من الطرفين، فيكون كلاّ منهما مزيلاً لصاحبه، والالزم التّرجيح بلا مرجح وهو محالٌ، وإذا كان كلّ منهما مزيلاً لصاحبه لزم أن يكون كلّ منهما موجوداً من حيث إنه مزيلٌ ومعدومٌ من حيث إنه مزالٌ، فيكون موجوداً معدوماً معاً، وهو محالٌ (٤٣).

احتجت المعتزلة: بأنّه لو لم يكن القولُ بالإحباط حقّاً لزم حُسنُ ذمّ مَنْ أحسنَ إلى غيره بأنواع الإحسان، كما لو نجى ولده من الغرق، أو عاجله حتى شفي من أنواع المرض، أو سقاه الماء، وقد أشرف على التلف من العطش، بأن كسر له قلباً أو وتدّاً، واللازم باطلٌ للنفرة من ذلك، فيكون القولُ بالإحباط حقّاً (٤٤).

وقد ردّهما المقدادُ السُّيوريّ بقوله: المنع من قبح ذمّه، بل هو ممدوحٌ على إحسانه مذمومٌ على إساءته (٤٥)، فيثابُّ على إحسانه ويعاقبُ على إساءته ولا يقتضي قبح الجمع بينهما.



## المبحثُ الرَّابِعُ

### أدلةُ تكفيرِ الذنوبِ عندِ المقدادِ السُّيُورِيِّ

جاءَ في القرآنِ الكريمِ كثيرٌ من الآياتِ الكريمةِ الدَّالةِ على تكفيرِ السيئاتِ بالأعمالِ الصَّالحةِ، وهذا من لُطْفِ اللهِ تعالى وسَعَةِ رَحْمَتِهِ ومَغْفِرَتِهِ، وقد استدلَّ المقدادُ السُّيُورِيُّ على تكفيرِ الذنوبِ بأدلةٍ:

#### الأوَّلُ: الدَّليلُ القرآني:

وَضَعَ اللهُ تعالى قانونًا صريحًا في القرآنِ الكريمِ فيما يتعلقُ بالثَّوابِ والعقابِ يتناسبُ ومقتضى رَحْمَتِهِ وفضلهِ على البشريَّةِ، فقد جاءتِ الآياتُ الكريمةُ صريحةً في دلالتها على تكفيرِ السيئاتِ وزيادةِ الحسناتِ، وصرحةً بمنعِ اجتماعِ الثَّوابِ معِ المَعْصِيَةِ؛ لأنَّهُ «لو اجتمعَ الاستحقاقانِ لزمَ اجتماعُ التعظيمِ والاستخفافِ»<sup>(٤٦)</sup>، ويستحيلُ ذلكَ عقلاً على اللهِ تعالى، ولذلك ثبتَ التكفيرُ دفعًا لاجتماعِ الحُسنِ والقبحِ بينِ الثَّوابِ والعقابِ، لاستحالتهِ عقلاً.

وقد استدلَّ السُّيُورِيُّ بمجموعةٍ من الآياتِ في مباحثِ عدةٍ لإثباتِ تكفيرِ الذنوبِ كقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾<sup>(٤٧)</sup>،

فَالغفرانُ إسقاطُ الذنبِ وتكفيره. وكقوله تعالى: ﴿إِنْ بُدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾<sup>(٤٨)</sup>، أي إن تُظهِرُوا الصَّدَقَاتِ وإنفاقها فَنِعَمَ الشَّيْءُ تلكَ الصَّدَقَةُ المبدأة، وَذَكَرَ المَحَقُّ الحَلِّي حُجَّةَ المَعْتزلةِ مِنَ الدَّليلِ العَقْلِيِّ والسَّمْعِيِّ في ثبوتِ إحباطِ الأعمالِ وتكفيرِها كقوله تعالى: ﴿إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُدْهَبْنَ السَّيِّئَاتِ ذَلِكَ ذِكْرٌ لِلذَّكِرِينَ﴾<sup>(٤٩)</sup>، فإنَّ للحَسَنَةِ تأثيرًا قويًّا في إزالةِ السَّيِّئَةِ.

ولآياتٍ إطلاقٍ في ثبوتِ التَّكْفِيرِ والغفرانِ للذنوبِ.



ويؤكد هذا المعنى الشُّيُورِيّ في قوله: «المؤمن المطيع إذا كفر زال استحقاق ثوابه إجماعاً، والكافر إذا آمن زال استحقاق عقابه إجماعاً»<sup>(٥٠)</sup>. فالإيمان يُكفّر السيئات ويُثبت استحقاق الثواب على إيمانه.

فالشُّيُورِيّ يرى تبعاً للتُّصُوصِ القرآنيّة أنّ الحَسَنَاتِ يُكفِّرُنَ السَّيِّئَاتِ، وليس العكس؛ قال: «إن كان ما توعدّ به من العقاب والنار أمكن بالإمكان العامّ أي ليس بممتنع لا بالذات ولا بالغير أن يعفو الله تعالى عنه؛ لأنّه تعالى وعدّ بالعفو، وهو حسنٌ وخلف الوعد قبيحٌ. وأيضاً الغرض من إيجاده إيصال الثواب إليه، فمعاقبته نقض غرضه»<sup>(٥١)</sup>.

ويستدل الشُّيُورِيّ على ذلك في موارد أخرى منها:

الأول: أنّ العقاب حقُّ الله تعالى لمخالفة العبد له والحقُّ يجوز تركه؛ لأنّه كريمٌ ورحيمٌ.

الثاني: أنّه أوعد عليه النار تخويفاً ووعد بالمغفرة.

الثالث: أنّ العفو إحسانٌ وحسنٌ والإحسان من الله تعالى جائزٌ فعله.

فمَنْ يَقْتُلُ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَإِنَّهُ مَهْمَا فَعَلَ مِنْ حَسَنَاتٍ لَا تَكْفِيرَ لِكَبِيرَتِهِ؛ لأنّ القرآن أوجب دخول النار عليها، إلّا مع التوبة الخالصة لله تعالى أو الشفاعة المحمدية العظمية، ودفع الدية لولي المقتول وصوم شهرين متتالين قال تعالى:

﴿ وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا وَغَضِبَ

اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا ﴾<sup>(٥٢)</sup>، ولولي المقتول عدم قبول الدية

وقتلُهُ. وإن كان بعضهم<sup>(٥٣)</sup> لم يستفد حكم التكفير من آية القصاص؛ لأنّه في

مقام التشريع، وليس في مقام بيان شروط التكفير للسيئات.





## الثَّانِي: الدَّلِيلُ العَقْلِيّ:

يَرِجِعُ سَبَبُ تَكْفِيرِ الأَعْمَالِ السَّيِّئَةِ بِالْحَسَنَاتِ إِلَى قَاعِدَةِ اللِّطْفِ الإِلَهِيِّ بِعِبَادِهِ وَرَأْفَتِهِ وَرَحْمَتِهِ وَتَفْضُلِهِ عَلَيْهِمْ حَتَّى لَا يَسَاوِي المَسِيءُ بِالمُؤْمِنِ؛ وَلِأَنَّ فاعِلَ الحَسَنِ مَحْبُوبٌ لِلَّهِ تَعَالَى شَرْعًا وَعَقْلًا، وَقَدْ أُعْطِيَ لِلْحَسَنَةِ مِنَ القُوَّةِ مَا لَا تَصِلُهَا السَّيِّئَةُ وَهِيَ أَمَّا بَعَشْرَ حَسَنَاتٍ وَالسَّيِّئَةُ بِمِثْلِهَا، وَلِذَلِكَ تَكُونُ لِلإِعْمَالِ الحَسَنَةِ قُوَّةُ التَّأثيرِ فِي رَفْعِ شَأْنِ صَاحِبِهَا عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى، فَتَوَثَّرَ فِي مَحْوٍ وَتَكْفِيرِ السَّيِّئَةِ، فَمِثْلًا نَفْسُ الاعْتِرَافِ بِالذَّنْبِ هُوَ حَسَنَةٌ، فَقَدْ يَدْخُلُ العَبْدُ المُؤْمِنُ الجَنَّةَ بِسَبَبِ اعْتِرَافِهِ بِالذَّنْبِ، وَقَدْ وَرَدَ عَنِ أَبِي جَعْفَرٍ عليه السلام أَنَّهُ قَالَ: «لَا وَاللَّهِ مَا أَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ النَّاسِ إِلَّا خَصَلْتَيْنِ: أَنْ يُقَرُّوا لَهُ بِالنَّعْمِ فَيَزِيدَهُمْ وَبِالذَّنُوبِ فَيَغْفِرَ لَهَا لَهُمْ» <sup>(٥٤)</sup>. وَعَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عليه السلام قَالَ: «إِنَّ الرَّجُلَ لِيَذُنِبُ الذَّنْبَ فَيَدْخُلُهُ اللَّهُ بِهِ الجَنَّةَ، قَلْتُ: يَدْخُلُهُ اللَّهُ بِالذَّنْبِ الجَنَّةَ؟ قَالَ: نَعَمْ إِنَّهُ لِيَذُنِبُ فَلَا يَزَالُ مِنْهُ خَائِفًا مَاقَتًا لِنَفْسِهِ فَيَرْحَمُهُ اللَّهُ فَيَدْخُلُهُ الجَنَّةَ» <sup>(٥٥)</sup>. فَنَفْسُ الخَوْفِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى مُكْفَرٌ لِلسَّيِّئَةِ بَلْ يَدْخُلُهُ الجَنَّةَ.

وَحَاصِلُهُ أَنَّ السَّيِّئَاتِ تُسْقَطُ وَتُحِبَطُ الحَسَنَاتِ، وَأَنَّ الحَسَنَاتِ لَا تُزِيلُ السَّيِّئَاتِ، وَالأَعْمَالُ الحَسَنَةُ لَا تُكْفِرُ، وَأَمَّا المَعْصِيَةُ الكَبِيرَةُ فَهِيَ تَحِبَطُ جَمِيعَ أَعْمَالِهِ الصَّالِحَةِ المُتَقَدِّمَةِ، وَيَكُونُ مَعاقِبًا عَلَى ذَلِكَ الذَّنْبِ أَبَدًا وَيُخَلَّدُ فِي النَّارِ، وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ الجَبَائِي <sup>(٥٦)</sup> مِنَ المَعْتَزَلَةِ، وَخَالَفَهُ ابْنُهُ أَبُو هَاشِمٍ (ت ٣١٥ هـ) <sup>(٥٧)</sup> بِالتَّفْصِيلِ وَهُوَ القَوْلُ بِالمُوازَنَةِ <sup>(٥٨)</sup> بَيْنَ الأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ وَالسَّيِّئَةِ مَعَ الكَبَائِرِ، فَيَكُونُ الحُكْمُ لِلأَغْلَبِ <sup>(٥٩)</sup>.

وَيَرُدُّ السُّيُورِيُّ نَاقِضًا وَمَبْطَلًا لِقَوْلِ المَعْتَزَلَةِ بِالمُوازَنَةِ، وَحَالُهَا حَالُ الإِحْبَاطِ فِي المُؤْمِنِ؛ لِأَنَّ القَوْلَ بِهَا يَسْتَلْزِمُ الدَّوْرَ لِاسْتِحْوَاجِ إِبْطَالِ كُلِّ وَاحِدٍ بِصَاحِبِهِ؛ لِأَنَّهُ مَعَ فِعْلِ السَّيِّئَةِ اسْتَحَقَّ مِنَ العِقَابِ خَمْسَةَ أَجْزَاءٍ مِنَ العِقَابِ بَعْدَ اسْتِحْقَاقِهِ



عشرة أجزاءٍ مِنَ الثَّوَابِ بسببِ العملِ الصَّالحِ، وَعَلَيْهِ لَمْ يُمْكِنْ إِزَالَةُ إِحْدَى الخَمْسَتَيْنِ أُولَى مِنَ العَكْسِ، وَكَذَلِكَ يَبْطُلُ الإِحْبَاطُ؛ لِأَنَّهُ قَبِيحٌ عَقْلًا، فَمَنْ عَبَدَ اللهُ تَعَالَى أَلْفَ سَنَةٍ ثُمَّ عَزَمَ عَلَى المَعْصِيَةِ فَيَحْبِطُ اللهُ تَعَالَى كُلَّ عَمَلِهِ، وَهَذَا قَبِيحٌ عَقْلًا لِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ (٦٠).

والذي يراه الباحثُ أهميَّةَ التفصيلِ في المسألة بين ما ورد فيه النَّصُّ، وما لمْ يردْ وهو الصَّحِيحُ ولاسيما أَنَّ المسألةَ تَعَدُّ مِنَ المسائلِ العَقْدِيَّةِ الغَيْبِيَّةِ التي أمرُها بيدِ اللهِ تَعَالَى، فَمَا وَرَدَ فِيهِ النَّصُّ مِنَ التَّكْفِيرِ والإِحْبَاطِ، نَقُولُ بِهِ التَّزَامًا بِالنَّصِّ، وَمَا لَمْ يردْ فِيهِ نَصٌّ، فَلَا يُمْكِنُ الإلتِزَامُ بالإِحْبَاطِ والتَّكْفِيرِ بَلْ تَبَقَى الكَبِيرَةُ كَبِيرَةً مِمَّا فَعَلَ مِنَ الحَسَنَاتِ فِي مَقَابِلِهَا.



## المَبْحَثُ الخَامِسُ

### الْمَنْزِلَةُ بَيْنَ الْمَنْزِلَتَيْنِ وَأَثَرُ الْكَبِيرَةِ فِي الْإِحْبَاطِ وَالتَّكْفِيرِ عِنْدَ السُّيُورِيِّ

#### الأوَّلِي: الْمَنْزِلَةُ بَيْنَ الْمَنْزِلَتَيْنِ:

مِنَ الْمَسَائِلِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْإِحْبَاطِ وَالتَّكْفِيرِ وَهِيَ فَرَعٌ عَنِ هَذَا الْأَصْلِ مَسْأَلَةُ الْمَنْزِلَةِ بَيْنَ الْمَنْزِلَتَيْنِ (الْمُؤْمِنُ الْفَاسِقُ)، فَقَدْ ذَكَرَ السُّيُورِيُّ اخْتِلَافَ الْمَدَارِسِ الْكَلَامِيَّةِ فِيهَا فِيمَا لَوْ فَعَلَ الْمُؤْمِنُ مَا يَسْتَحِقُّ بِهِ عِقَابًا هَلْ يَجْتَمِعُ لَهُ اسْتِحْقَاقُ ثَوَابٍ وَاسْتِحْقَاقُ عِقَابٍ أَمْ لَا؟ عَلَى قَوْلَيْنِ (٦١):

الأوَّلُ: قَالَتِ الْمَرْجِيَّةُ وَالْإِمَامِيَّةُ وَالْأَشَاعِرَةُ: نَعَمْ يُمْكِنُ ذَلِكَ الْاجْتِمَاعُ. الثَّانِي: قَالَ جَمْهُورُ الْمُعْتَزَلَةِ لَا يُمْكِنُ اجْتِمَاعُهُمَا؛ لِأَنَّ أَحَدَهُمَا يُسْقِطُ الْآخَرَ وَلِذَلِكَ قَالُوا بِالْإِحْبَاطِ وَالتَّكْفِيرِ -

وَذَكَرَ السُّيُورِيُّ دَلِيلَ تَمَسُّكِ الْمُعْتَزَلَةِ بِالْقَوْلِ الثَّانِي وَهُوَ أَمْرَانِ (٦٢):

- ١- أَنْ يَكُونَ مَا تَوَعَّدَ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ النَّارَ مُطْلَقًا لَا فَرْقَ بَيْنَ الصَّغِيرَةِ وَالْكَبِيرَةِ.
- ٢- أَنْ يَكُونَ مَا تَوَعَّدَ بِهِ النَّارَ لِحُضُوصِ الْكَبِيرَةِ.

وَلَا خِلَافَ فِي الْقِسْمِ الْمُتَوَعَّدِ عَلَيْهِ بَعِينِهِ، فَإِنَّهُ لَا مَانِعَ مِنْ ذَلِكَ (٦٣)، لِذِلَالَةِ النَّصِّ عَلَيْهِ فَيُثَبِّتُ الْإِحْبَاطُ أَوْ التَّكْفِيرُ فِي مَوْرِدِ النَّصِّ خَاصَّةً.

وَإِنَّمَا مَحَلُّ الْخِلَافِ فِي الْمَسْأَلَةِ هُوَ الْمُؤْمِنُ الَّذِي يَعْمَلُ الْحَسَنَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ، فَهَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَجْتَمَعَ الْإِيْمَانُ مَعَ الْمُعْصِيَةِ الَّتِي يُزَاوِلُهَا الْمُشْرِكُ أَوْ الْكَافِرُ، فَقَالَتِ الْإِمَامِيَّةُ وَالْمُعْتَزَلَةُ بِعَدَمِ إِحْبَاطِ السَّيِّئَاتِ لِلْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ، وَتَكْفِيرِ السَّيِّئَةِ بِالصَّالِحَةِ هُوَ مُقْتَضَى كَرَمِ اللَّهِ تَعَالَى وَرَحْمَتِهِ بِالْمُؤْمِنِينَ، وَثُبُوتِهَا فِي حَقِّ الْكَافِرِينَ وَالْمُشْرِكِينَ (٦٤)، وَهِيَ تَرْجِعُ إِلَى مَسْأَلَةِ أَنْ الْكُفْرَانَ مَكْلِفُونَ بِالْفُرُوعِ كَمَا هُمْ



مكلفون بالأصول لقوله تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ (٦٥)،  
وقد استُفيدَ مِنْهَا أَنَّ الْكُفْرَ لَا يَمْنَعُ مِنَ التَّكْلِيفِ بِلُزُومِ الطَّاعَاتِ وَإِنْ كَانَ  
الْإِيْمَانُ شَرْطًا فِي قَبُولِهَا (٦٦).

وقد ردَّ المقدادُ السُّيُورِيُّ على المعتزليِّ الجبائيِّ وولده في قولهما بالإحباط من  
وجوه (٦٧):

١- أن الإحباط يستلزم الظلم فيكون قبيحًا؛ لأنَّ على قولهما أن من أحسن  
مع الإساءة لا يكون فعل سيئًا ومن أساء مع الإحسان كأنه لم يفعل شيئًا فيكون  
خاليا من كليهما، وهو ظلم لإسقاط الأفعال عنه.

٢- أن الأدلة الثقلية تمنع الإحباط كقوله تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ  
مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ (٧) ﴿وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ (٦٨)،  
وقوله تعالى: ﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ وَلَا يَجِدْ لَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيًّا وَلَا  
نَصِيرًا﴾ (٦٩)، فعلى قولهم لا تصدق هذه الآية الكريمة وحاشا لله تعالى أن لا  
يُصدِّقَ كَلَامَهُ (٧٠).

٣- أن الاستحقاقين إما أن يتنافيا لذاتها أو لا.

٤- أنه لو خُلِدَ في النَّارِ لَزِمَ مُسَاوَاتُهُ لِلْكَافِرِ الَّذِي يَأْتِي بِأَعْظَمِ الْمَعَاصِي مَعَ  
أَنَّ الْفَاسِقَ أَنْظَمَ إِيْمَانُ إِلَى مَعْصِيَتِهِ، وَاللَّازِمُ بَاطِلٌ عَقْلًا، وَكَذَا الْمَلْزُومُ (٧١).

٥- أن يقبح على الله تعالى أن يعبدَهُ إنسان ألف سنة ثم يقسق مرة واحدة  
فيحبط تلك الطاعات العظيمة بالفسقة مرة.

ولذلك تمسك السُّيُورِيُّ بأن المؤمن المذنب بالصغائر مغفورٌ له، وكلُّ  
نارٍ إنما أعدت لصاحب الكبيرة غير التائب منها، ولم تكفر في الدنيا، ويدلُّ عليه  
قوله تعالى: ﴿قَالَ النَّارُ مَثْوٍ لَكُمْ خَالِدِينَ فِيهَا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ﴾ (٧٢).



وَقَدْ اسْتَدَلَّ الشُّيُورِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ لِلآيَةِ عَلَى صِحَّةِ مَطْلَبِهِ بِأَنَّ الْمُسْتَنَى (إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ) فِي الْآيَةِ مُجْمَلٌ؛ لِأَنَّهُ مُرَدَّدٌ بَيْنَ أَمْرَيْنِ: إِمَّا الْأَوْقَاتُ أَوْ الْأَفْرَادُ، فَإِنْ كَانَ الْأَوَّلَ مَا قَبَلَ الدُّخُولَ لَجَهَنَّمَ كَمَا قِيلَ، وَيَلْزَمُ الْأَضْمَارُ مِنْ غَيْرِ ضَرُورَةٍ، وَلِقُبْحِهِ فِي اللَّفْظِ فَيَكُونُ بَعْدَ الدُّخُولِ، وَيُؤَيِّدُهُ كَوْنُ الْخُلُودِ بَعْدَ الدُّخُولِ، وَليْسَ تِلْكَ الْأَوْقَاتُ لِلْكَفَّارِ لِلْإِجْمَاعِ، فَتَكُونُ لِلْفَسَّاقِ خَاصَّةً، وَهَمَّ مَنْ فَعَلَ الْكَبِيرَةَ، إِذِ الصَّغَائِرُ مَكْفَرَاتٌ إِجْمَاعًا، وَإِنْ كَانَ الثَّانِي، فَالْمَطْلُوبُ ظَاهِرٌ، إِذْ لَا خِلَافَ أَنَّ الْكَافِرَ لَا يَخْرُجُ مِنَ النَّارِ (٧٣).

وَالَّذِي يَظْهَرُ مِنَ الْكَلَامِ أَنَّ عَقِيدَةَ الشُّيُورِيِّ بِصَاحِبِ الصَّغَائِرِ هُوَ مَغْفِرَةٌ لَهُ، وَيَسْمَى بِالْمُؤْمِنِ الْفَاسِقِ، وَهُوَ لَا يَسْتَوْجِبُ دُخُولَ النَّارِ لِلْمَغْفِرَةِ الْمُتَحَقِّقَةِ بِلُطْفِ اللَّهِ تَعَالَى وَلِأَسْبَابٍ أُخْرَى.

وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَثِيرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشِ إِلَّا اللَّمَمَ﴾ (٧٤) قَدْ أَشَارَ إِلَى عَقِيدَةِ الشُّيُورِيِّ فِي كُفْرَانِ الصَّغَائِرِ، فَقَدْ وَرَدَ عَنْ يُونُسَ عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ عَمَّارٍ قَالَ: قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ عليه السلام: «مَا مِنْ مُؤْمِنٍ إِلَّا وَ لَهُ ذَنْبٌ يَهْجُرُهُ زَمَانًا ثُمَّ يُلَمُّ بِهِ، وَ ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ تعالى: «إِلَّا اللَّمَمَ»، وَ سَأَلْتُهُ عَنْ قَوْلِ اللَّهِ تعالى: ﴿الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَثِيرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشِ إِلَّا اللَّمَمَ﴾، قَالَ: «الْفَوَاحِشُ: الزَّنا وَ السَّرْقَةُ، وَ اللَّمَمُ: الرَّجُلُ يُلَمُّ بِالذَّنْبِ فَيَسْتَعْفِرُ اللَّهُ مِنْهُ» (٧٥). وَ الظَّاهِرُ أَنَّ اللَّمَمَ هُنَا هِيَ الذُّنُوبُ الصَّغَائِرُ بِقَرِينَةِ الْاسْتِثْنَاءِ مِنَ الْكِبَائِرِ.



## الثانية: الذنوب الكبيرة وأثرها في الإحباط والتكفير عند الشيوري:

اختلف المتكلمون في كون الذنوب الكبيرة لا تكفرها الحسنات بل التوبة الخالصة لله تعالى في الدنيا فحسب، وهو قول المعتزلة، وذهب الإمامية إلى القول بأن الإحباط خاص بالكافرين، وأن صاحب الكبيرة من المؤمنين مغفور له بالتوبة وبغيرها من الأعمال الصالحة، بخلاف من سلب عنه الإيمان، وقال بأنها تسقط وتجبط الإيمان.

وقد ذهب أبو علي الجبائي أن أيهما كان أكثر يسقط الآخر، ويبقى الأكثر، ولا فرق بين التقدم والتأخر بين الأعمال الصالحة أو السيئة<sup>(٧٦)</sup>. وذهبوا إلى أنه مع التساوي بين السيئات والحسنات يحصل الإحباط، وإن تفاوتاً أسقط الأقل ما قبله وسقط، وبقي الزائد كالخمسة تسقط الخمسة من الستة وتسقط هي، ويبقى الواحد<sup>(٧٧)</sup>.

ومرجع هذا الخلاف في المسألة أسباب علمية وهي:  
الأول: الاختلاف في الأدلة النقلية من القرآن والسنة المطهرة.

الثاني: التعارض بين الأدلة النقلية.

الثالث: الجمود على ظواهر الأدلة النقلية من بعضهم.

فقد وردت مجموعة من الأدلة ظاهرها القول بالإحباط وعدم التكفير، أو عدم الإحباط للأعمال الصالحة والتكفير للسيئات، فتمسك بعض العلماء بهذا الظهور ولا سيما مع وجود أخبار تؤيد الظهور القرآني.

ومما يجبط الأعمال الصالحة ترك ولاية الإمام علي وأهل بيته من الأئمة عليهم السلام أو نصب العداء لأهل البيت عليهم السلام؛ لأن منكر الإمامة غير مؤمن، وهو يخل بشرط الإيمان، فلا يستحق الموافاة في الأعمال، وقد ورد عن أبي بصير قال:



سَمِعْتُ أَبَا جَعْفَرٍ عليه السلام يَقُولُ: «إِنَّ قَوْمًا يَجْرُقُونَ فِي النَّارِ حَتَّى إِذَا صَارُوا حَمَمًا أَدْرَكَتَهُمُ الشَّفَاعَةُ قَالَ: فَيُنْتَلَقُ بِهِمْ إِلَى نَهْرٍ يُخْرَجُ مِنْ رَشْحِ أَهْلِ الْجَنَّةِ، فَيَغْتَسِلُونَ فِيهِ، فَتَنْبُتُ لِحُومُهُمْ وَدِمَاؤُهُمْ، وَتَذَهَبُ عَنْهُمْ قَشْفُ النَّارِ، وَيَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ، فَيُسَمَّوْنَ: الْجَهَنَّمِيِّينَ، فَيُنَادُونَ بِأَجْمَعِهِمْ: اللَّهُمَّ أَذْهِبْ عَنَّا هَذَا الْإِسْمَ!» قَالَ: «فِيذْهِبْ عَنْهُمْ». ثُمَّ قَالَ: «يَا أَبَا بَصِيرٍ، إِنَّ أَعْدَاءَ عَلِيٍّ هُمْ خَالِدُونَ فِي النَّارِ؛ لَا تُدْرِكُهُمُ الشَّفَاعَةُ» (٧٨).

وَيُظْهِرُ لِلْبَاحِثِ أَنَّ الْاِحْتِيَاطَ الْعَقْلِيَّ وَالشَّرْعِيَّ يَقْتَضِيَانِ الْمَحَافَظَةَ عَلَى الْإِيْمَانِ إِلَى آخِرِ لِحْظَاتِ الْعُمُرِ، وَهَذَا أَهْمُ شَرْطٍ لِبَقَاءِ آثَارِ الْعَمَلِ، لِأَنَّ الْقُرْآنَ يَقُولُ صِرَاحَةً: ﴿وَلَقَدْ أَوْحَىٰ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ لَئِنْ أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ (٧٩)، وَهِيَ وَإِنْ كَانَتْ ظَاهِرَةً فِي الْكُفْرِ وَالشَّرْكِ إِلَّا أَنَّهُ يَنْبَغِي عَلَى الْمُؤْمِنِ الْمَحَافَظَةَ عَلَى أَعْمَالِهِ الصَّالِحَةِ وَالْحَذْرُ مِنَ الْغُرُورِ وَالْعُجْبِ. مِنْ هُنَا نَعْرِفُ أَهْمِيَّةَ وَصَعُوبَةَ الْمَحَافَظَةِ عَلَى ثَوَابِ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ، وَلِذَلِكَ وَرَدَ فِي حَدِيثٍ عَنِ الْإِمَامِ الْبَاقِرِ عليه السلام أَنَّهُ قَالَ: «الْإِبْقَاءُ عَلَى الْعَمَلِ أَشَدُّ مِنْ الْعَمَلِ»، قَالَ: وَمَا الْإِبْقَاءُ عَلَى الْعَمَلِ قَالَ يَصِلُ الرَّجُلُ بِصَلَةِ وَيُنْفِقُ نَفَقَةً لِلَّهِ وَحَدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ فَكُتِبَ لَهُ سِرًّا ثُمَّ يَذْكُرُهَا وَتُمَحَّى فَتُكْتَبُ لَهُ عَلَانِيَةً ثُمَّ يَذْكُرُهَا فَتُمَحَّى وَتُكْتَبُ لَهُ رِيَاءً» (٨٠).

فَظَاهَرَ الْحَدِيثَ لَا يَنْفِي الْعَمَلَ وَسُقُوطُهُ بَلْ يَثْبُتُ سُقُوطَ وَإِحْبَاطَ بَعْضِ الثَّوَابِ وَلَيْسَ جَمِيعُهُ كَمَا قَالَ بِذَلِكَ السَّيِّدُ السَّبْزَوَارِيُّ فِي تَوْجِيهِ الْحَدِيثِ بِقَوْلِهِ: «يُمْكِنُ حَمْلُهُ عَلَى إِحْبَاطِ بَعْضِ دَرَجَاتِ الثَّوَابِ لَا الْإِحْبَاطِ الْحَقِيقِيِّ الْمَطْلُوقِ الَّذِي لَمْ يَقُمْ دَلِيلٌ عَلَيْهِ، بَلْ ظَاهِرٌ جُمْلَةً مِنَ الْآيَاتِ خِلَافُهُ» (٨٠)، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ (٨١).



## الخاتمة

- ١- يجب الحفاظ على الأعمال الصالحة قدر الإمكان، والحذر من ضياعها، وذلك بمعرفة المحبطات واجتنابها.
- ٢- إنَّ البحث عن هذه العقيدة ومعرفة ملابساتها للحفاظ على الأعمال الصالحة أوجب من الحفاظ على الأموال.
- ٣- دافع للإيمان بالأعمال الصالحة والإكثار منها والشعور بالمسؤولية اتجاة المجتمع والسعي لخدمته في ضوء إرادة الله تعالى.
- ٤- ضعف الإيمان، وأحد أسبابه الجهل بحقيقة نظرية الإحباط والتكفير ومعرفة تزييد في التوحيد، والإيمان باللطف الإلهي، وهو بنفسه يزيد من قرب العبد لساحة الرحمة الإلهية والاعتقاد القطعيّ بعدل الله تعالى، وإنَّ الجهل بهذه النظرية ينعكس سلباً على السلوك العملي للمسلم.
- ٥- إنَّ باب الرحمة والمغفرة عند الإمامية أوسع منها عند غيرها من المذاهب الإسلامية، فالتشدد عندهم واضح، وهو مخالف لظواهر القرآن الكريم.
- ٦- يرى الباحث أنَّ القول بالإحباط يستلزم الظلم على الله تعالى للمسلم، ولا سيما قليل الأعمال الصالحة؛ لأنه يستوجب دخوله النار، وهو خلاف العدل الإلهي.



## الهوامش

(١٥) كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد:  
٢١٣.

(١٦) تذكرة الواصلين في شرح نهج  
المسترشدین: ٣٩٦.

(١٧) مرآة العقول في شرح أخبار آل  
الرسول: ٧١ / ٨.

(١٨) الإلهيات في الكتاب والسنة: ٤/  
٣٧٦.

(١٩) سورة البقرة: ٢١٧.

(٢٠) سورة المائدة: ٥.

(٢١) سورة محمد ﷺ: ٨-٩.

(٢٢) سورة محمد ﷺ: ٢٣.

(٢٣) سورة آل عمران: ٢٢.

(٢٤) سورة التوبة: ١٧.

(٢٥) سورة الفرقان: ٢٣.

(٢٦) الْقُبْطِيَّةُ: الثُّوبُ مِنْ تَيْابٍ مَصْرَ رَقِيقَةٍ  
يَبِضَاءُ، وَ مَنَسُوبٌ إِلَى الْقِبْطِ وَهُمْ أَهْلُ  
مِصْرَ. لسان العرب، ٧/ ٣٧٣.

(٢٧) مرآة العقول في شرح أخبار آل  
الرسول: ٧١ / ٨.

(٢٨) سورة الزلزلة: ٧.

(٢٩) ينظر: النافع يوم الحشر في شرح  
الباب الحادي عشر: ١٢٤.

(٣٠) مسند أحمد: ٢١ / ٧٧-٩٠، ١٢٥،  
١٨٣، ٣٩١، وينظر: بحار الانوار:

٨ / ٣٦١.

(١) النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي  
عشر: ١٢٢.

(٢) التحفة التاجية في التقربات الإلهية (مجلة  
المحقق): ٣١٢.

(٣) ينظر، الأنوار الجلالية في شرح الفصول  
النصيرية: ١٦٠.

(٤) المحيط في اللغة: ١ / ٢٠٩.

(٥) النهاية في غريب الحديث والأثر:  
٣٣١ / ١.

(٦) إرشاد الطالبين إلى نهج المسترشدین:  
٤٢١.

(٧) كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد:  
٤١٣.

(٨) تذكرة الواصلين في شرح نهج  
المسترشدین: ٣٩٦.

(٩) مرآة العقول في شرح أخبار آل  
الرسول: ٧١ / ٨.

(١٠) التبيان في تفسير القرآن: ٢ / ٢٠٨.

(١١) مجمع البيان في تفسير القرآن: ٢/  
١٦٣.

(١٢) سورة الحديد: ٢٠.

(١٣) معجم مقاييس اللغة: ٥ / ١٩١.  
مادة (كفر).

(١٤) إرشاد الطالبين إلى نهج المسترشدین:  
٤٢١.





- (٣١) النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر: ١٢٤.
- (٣٢) سورة الأنعام: ٨٢.
- (٣٣) يُنظر: مجمع البيان في تفسير القرآن: ٩٩/٤.
- (٣٤) يُنظر: البرهان في تفسير القرآن: ٣/٥٣.
- (٣٥) أنوار الملكوت في شرح الياقوت: ١٧١.
- (٣٦) المصدر نفسه: ١٧١.
- (٣٧) إرشاد الطالبين إلى نهج المسترشدين: ٤٢١.
- (٣٨) المصدر نفسه: ٤٢١.
- (٣٩) الأنوار الجلالية في شرح الفصول النصيرية: ١٦٠.
- (٤٠) إرشاد الطالبين إلى نهج المسترشدين: ٤٢٢.
- (٤١) سورة الزلزلة: ٧-٨.
- (٤٢) يقصد الحسنة والسيئة والخير والشر.
- (٤٣) ينظر: إرشاد الطالبين إلى نهج المسترشدين: ٤٢٢.
- (٤٤) المصدر نفسه: ٤٢٢.
- (٤٥) المصدر نفسه: ٤٢٢.
- (٤٦) المسلك في أصول الدين: ١٢١.
- (٤٧) سورة النساء: ٨٤.
- (٤٨) سورة البقرة: ٢٧١.
- (٤٩) سورة هود: ١١٤.
- (٥٠) إرشاد الطالبين إلى نهج المسترشدين: ٤٢١.
- (٥١) المصدر نفسه: ٢١٢.
- (٥٢) النساء: ٩٢.
- (٥٣) ينظر، كنز العرفان في فقه القرآن: ٢/٣٦٦-٣٦٥.
- (٥٤) الكافي: ٢/٤٢٦ ح ٢.
- (٥٥) المصدر نفسه: ٢/٤٢٦ ح ٢.
- (٥٦) هذه النسبة إلى قرية من قرى البصرة خرج منها جماعة من العلماء وقال ياقوت الحموي في كتابه «المشترك»: إنها كورة وبلدة ذات قرى وعمارات من نواحي خوزستان. يُنظر: وفيات الأعيان: ٣: ١٨٣.
- (٥٧) أبو هاشم عبد السلام ابن أبي علي محمد الجبائي، ابن عبد الوهاب بن سلام بن خالد بن حمران بن أبان، المتكلم المشهور العالم ابن العالم؛ كان هو وأبوه من كبار المعتزلة، ولهما مقالات على مذهب الاعتزال، وكتب الكلام مشحونة بمذاهبهما واعتقادهما، وكانت ولادة أبي هاشم سنة ٢٤٧هـ. وتوفي سنة ٣٢١هـ ببغداد.
- (٥٨) الموازنة: مقابلة الثواب والعقاب ويسقط استحقاق الأقل منهما بالأكثر





- (٧٤) سورة النجم: ٣٢.
- (٧٥) الكليني، الكافي: ٢ / ٤٤٢ - ٤٤١.
- (٧٦) ينظر، السيوري، اللوامع الالهية في شرح المباحث الكلامية: ٤٦٧.
- (٧٧) المصدر نفسه: ٤٦٧.
- (٧٨) كتاب الزهد: ١٧٥.
- (٧٩) سورة الزمر: ٦٥.
- (٨٠) مهذب الاحكام في بيان حلال والحرام: ٦ / ١٤٠.
- (٨١) سورة الزلزلة: ٧.
- ويسقط من الكثير ما يقابل الاول منها. والموازنة باطله
- (٥٩) كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد: ٣٢٧، إرشاد الطالبين إلى نهج المسترشدين: ٤٢١.
- (٦٠) سورة الزلزلة: ٧-٨.
- (٦١) إرشاد الطالبين إلى نهج المسترشدين: ٤٢١.
- (٦٢) الانوار الجلالية في شرح النصيرية: ٢١٢.
- (٦٣) المصدر نفسه: ٢١٢.
- (٦٤) مرآة العقول في شرح أخبار آل الرسول: ٨: ٧١.
- (٦٥) سورة الذاريات: ٥٦.
- (٦٦) ينظر، مصابيح الانوار في حل مشكلات الاخبار: ٥٦.
- (٦٧) ينظر: اللوامع الالهية في شرح المباحث الكلامية: ٤٦٧.
- (٦٨) سورة، الزلزلة: ٦-٧.
- (٦٩) سورة النساء: ١٢٣.
- (٧٠) ينظر: اللوامع الالهية في شرح المباحث الكلامية ٤٦٧.
- (٧١) المصدر نفسه: ٤٧٥.
- (٧٢) سورة الانعام: ١٢٨.
- (٧٣) ينظر: اللوامع الالهية في شرح المباحث الكلامية ٤٦٧.



## المصادر والمراجع

\* القرآن الكريم:

هاشم بن سليمان بن إسماعيل الحسيني  
(ت ١١٠٩هـ)، مؤسسة الأعلمي،  
بيروت، ط ٢، ١٤٢٧هـ.

٧. التبيان في تفسير القرآن، الطوسي،  
محمد بن الحسن (ت ٤٦٠هـ)،  
إحياء التراث العربي - بيروت، ط ١،  
١٤٢٣هـ.

٨. تذكرة الواصلين في شرح نهج  
المستترشدن، الأعرجي، نظام  
الدين، عبد الحميد بن مجد الدين (ت  
٧٤٥هـ)، تحقيق: طاهر السلامي،  
العتبة العباسية المقدسة دار الكفيل،  
ط ١، ١٤٣٦هـ.

٩. تهذيب اللغة، الأزهرى، محمد بن  
أحمد (ت ٣٧٠هـ)، تحقيق: محمد  
عوض مرعب، دار إحياء التراث  
العربي، بيروت، ط ١، ١٤٢١هـ.

١٠. الزهد، الكوفي الأهوازي، الحسين بن  
سعيد (ت ق ٣هـ)، تحقيق: غلام رضا  
عرفانيان، سيد أبو الفضل حسينيان،  
قم، ط ١، ١٩٣٣هـ.

١١. الصحاح تاج اللغة و صحاح العربية،  
الجوهري، أبو نصر إسماعيل بن حماد  
(ت ٣٩٣هـ) تحقيق: أحمد عبدالغفور  
العتار، دار العلم للملايين، بيروت،  
ط ٤، ١٤٠٧هـ.

١. إرشاد الطالبين إلى نهج المسترشدن،  
السيوري، تحقيق: السيد مهدي  
رجائي، انتشارات مكتبة الله آية  
المرعشي، قم، ط ١، ١٤٠٥هـ.

٢. الإلهيات في الكتاب والسنة،  
السبحاني، جعفر بن حسين التبريزي،  
تقرير: الشيخ حسن محمد مكي  
العالمي، المركز العالمي للدراسات  
الإسلامية، ط ١، ١٤٣٠هـ.

٣. الأنوار الجلائية في شرح الفصول  
النصيرية، السيوري، جمال الدين  
المقداد بن عبد الله (ت ٨٢٦هـ)،  
تحقيق: علي حاجي آبادي، قسم الفقه  
في مجمع البحوث الإسلامية، مشهد،  
ط ١، ١٤٢٠هـ.

٤. أنوار الملكوت في شرح الياقوت، العلامة  
الحلي (ت ٨٢٦هـ)، الشريف الرضي،  
قم، ط ١، ١٣٦٣هـ.

٥. بحار الأنوار، المجلسي، محمد باقر بن  
محمد تقى (ت ١١١١هـ)، مؤسسة  
الوفاء، بيروت، ط ١، ١٤٠٣هـ.

٦. البرهان في تفسير القرآن، البحراني،



- الرسول، المجلسي، دار الكتب الإسلامية، قم، ط ٢، ١٤٠٤ هـ.
١٩. المسلك في أصول الدين، المحقق الحلي، نجم الدين، أبو القاسم، جعفر بن الحسن بن سعيد (ت ٦٧٦ هـ)، تحقيق: رضا الأستاذي، مجمع البحوث الإسلامية، مشهد، ط ١، ١٤١٤ هـ.
٢٠. مسند أحمد، ابن حنبل (ت ٢٤١ هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط (ت ١٤٣٨ هـ)، عادل مرشد، مؤسسة الرسالة، ط ١، ١٤٢١ هـ.
٢١. مصابيح الأنوار في حل مشكلات الأخبار، شبر، عبدالله، محمد رضا (ت ١٢٤٢ هـ)، مؤسسة الأعلمي، بيروت، ط ١، ١٤٠٧ هـ.
٢٢. معجم مقاييس اللغة، ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكرياء (ت ٣٩٥ هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، بيروت، ط ١، ١٣٩٩ هـ.
٢٣. مهذب الأحكام في بيان الحلال والحرام، السبزواري، السيد عبد الأعلى بن علي رضا (ت ١٤١٢ هـ)، دار التفسير، قم، ط ١، ١٤٢٤ هـ.
٢٤. النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر، المقداد السيوري، دار الكافي، الكليني، محمد بن يعقوب (ت ٣٢٩ هـ)، تحقيق: مركز بحوث دار الحديث، دار الحديث، قم، ط ١، ١٤٣٠ هـ.
١٣. كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد، العلامة الحلي، الحسن بن يوسف المطهر (ت ٧٢٦ هـ)، تحقيق: حسن زاده الأملي، مؤسسة نشر الإسلامي، قم، مؤسسة نشر الإسلامي، قم، ١٤١٧ هـ.
١٤. كنز العرفان في فقه القرآن، السيوري، منشورات المكتبة المرتضوية للإحياء الآثار الجعفرية، قم، ط ١، ١٣٨٤ هـ.
١٥. لسان العرب، ابن منظور، أبو الفضل، محمد بن مكرم بن علي الأفريقي (ت ٧١١ هـ)، دار صادر، بيروت، ط ٣، ١٤١٤ هـ.
١٦. مجمع البيان، الطبرسي، أبو جعفر (ت ٥٤٨ هـ)، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ط ١، ١٤١٥ هـ.
١٧. المحيط في اللغة، الصّاحب بن عباد، أبو القاسم، إسماعيل بن عباد، (ت ٣٨٥ هـ) الناشر: عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٤١٤ هـ.
١٨. مرآة العقول في شرح أخبار آل



الأضواء للطباعة والنشر والتوزيع -  
بيروت، ط ٢، ١٤١٧ هـ.

٢٥. النهاية في غريب الحديث والأثر،  
ابن الأثير، المبارك بن محمد بن محمد  
الجزري (ت ٦٠٦ هـ)، تحقيق: طاهر  
أحمد الزاوي، محمود محمد الطناحي،  
المكتبة العلمية، بيروت، ١٣٩٩ هـ.

٢٦. وفيات الأعيان، ابن خلكان، أبو  
العباس، أحمد بن محمد بن إبراهيم (ت  
٦٨١ هـ)، تحقيق: د. إحسان عباس،  
دار صادر، بيروت، ط ٧، ١٤١٥ هـ.

#### الدوريات:

١. التحفة التاجية في التقربات الإلهية،  
المقداد السيوري، تحقيق الشيخ عقيل  
الكفلي، مجلة المحقق، مج ٣، السنة  
الثالثة، ع ٥ / ١٤٤٠ هـ.



# الولاية التكوينية في الحلة

دراسة في نظرية السيد حيدر الأملي

ومقارنتها بوجهة نظر المتكلمين والفلاسفة الصدراتيين

ترجمة: د. يزن كامل علي

مركز العلامة الحلي

وحدة الترجمة

عباس ميرزائي

كلية اللاهوت والأديان

جامعة الشهيد بهشتي - طهران

[a\\_mirzaei@sbu.ac.ir](mailto:a_mirzaei@sbu.ac.ir)

رابط الكتاب: <https://doi.org/10.62745/muhaqqiq.v9i24.321>

## المختصر

يعرضُ هذا البحث نظرية الولاية التكوينية عند السيد حيدر الأملي (ت ٨٧٨هـ) والمباني الخاصة بها ومقارنتها بنظرية الفلاسفة والمتكلمين، إذ تقوم الولاية التكوينية للأنبياء والأئمة عليهم السلام على العلاقة بين الله تعالى وبين الخلق، وعليه سنركز على الأصول المعرفية لنظرية السيد الأملي والنتائج المترتبة عليها، وبناءً على أسلوب تحليلي توصيفي، ومطالعة للتراث العلمي للسيد حيدر الأملي نراه قد سعى لتمهيد الطريق أمام تحقق الولاية التكوينية في الإنسان من خلال مبدأ تعيين الذات بحقيقة تقبل التكثّر، كما تبدو فروقات بين وجهة نظره والنظريات الفلسفية الصدراتية، فالولي وفق النظام الفلسفي العلي أداة تصرّف، وتصرّفه محض وديعة وعلى أساس المالكية، أما تصرّف الولي عند الأملي فمُنْبَتُّ عن سلطته، وبوصفه فانياً في الحق، فإرادته إرادة الله، وبهذا يفترق عن المتكلمين القائلين بإرادة استقلالية للإنسان، وعن الفلاسفة الذين يرونها في طول إرادة الله تعالى.

الكلمات المفتاحية:

السيد حيدر الأملي، التصوف، العرفان الشيعي، الولاية التكوينية.



## Ontological Guardianship in Hillah

### A Study of Sayyid Haydar Al-Amuli's Theory and its Comparison with the Perspectives of Theologians and Sadrian Philosophers

Abbas Mirzaei  
Faculty of Theology and Religions  
Shahid Beheshti University, Tehran

Translated by: Dr. Yazan Kamel Ali  
Al-Allama Al-Hilli Center  
Translation Unit

[a\\_mirzaei@sbu.ac.ir](mailto:a_mirzaei@sbu.ac.ir)

#### *Abstract*

*This research explores the theory of ontological guardianship (wilayah takwiniyyah) as presented by Sayyid Haydar Al-Amuli (d. 878 AH), its foundational principles, and a comparison with the views of philosophers and theologians. The concept of ontological guardianship of the prophets and imams (peace be upon them) is grounded in the relationship between God Almighty and His creation. Accordingly, the study focuses on the epistemological underpinnings of Al-Amuli's theory and its consequent implications.*

*Using an analytical and descriptive approach and a detailed examination of Al-Amuli's scholarly legacy, it becomes evident that he sought to pave the way for the realization of ontological guardianship within humans through the principle of self-determination aligned with an essence capable of multiplicity. Notably, differences emerge between his perspective and the Sadrian philosophical theories. In the philosophical causal system, the guardian (wali) acts as a mere instrument of action, where authority is seen as a trust, based on divine ownership. In contrast, Al-Amuli perceives the guardian's authority as stemming from his own sovereignty and as someone annihilated in the Divine, where his will becomes that of God's. This stance diverges from theologians who argue for an independent human will and from philosophers who view human will as a continuation of Divine will.*

*Keywords:*

*Sayyid Haydar Al-Amuli, Sufism, Shiite Mysticism, Ontological Guardianship.*



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة

كانت مدرسة الحلة واحدةً من أعظم المدارس الشيعية على مرّ التاريخ، هذه المدرسة التي تحظى بأهمية من مختلف النواحي العلمية: الفقه، الحديث، الرجال، الفلسفة والكلام، وكان العرفان بمعناه الخاص - العرفان النظري - من الموضوعات الرائجة في الحلة فمنذ القرن السابع بدأ يأخذ صبغته الشيعية ووسعتة الفلسفة والكلام بمرور الأيام، وانبرى من الشخصيات المؤثرة في هذا المجال السيد حيدر الأملي (ت ٧٨٧ هـ) تلميذ نصير الدين الكاشاني الحليّ وفخر المحققين ابن العلامة الحليّ، إذ يعدّ من أكبر المؤثرين في تاريخ الفكر العرفانيّ الإماميّ بل يمكن القول بأنه شخصية استثنائية في مجال تأسيس المعرفة العرفانية في القرن الثامن، ويعدّ كتابه جامع الأسرار أول منظومة في العرفان الإماميّ وسابقة حتى تاريخه، والأمليّ أول علماء الشيعة الذين سعوا إلى تفسير وتطبيق تعاليم ابن عربيّ على العرفان الشيعيّ ما أدى إلى نقطة انعطاف في تاريخ التصوف والعرفان الإسلاميّ، ليستكمل محاولاته هذه في كتابه نص النصوص الشرح على فصوص الحكم لابن عربي<sup>(١)</sup>، كما انتقد ابن عربيّ في موارد صعبة، وإن كانت الروح الحاكمة على فكر الأمليّ العرفانية التناغم بين الفكر الشيعيّ والصوفيّ انطلاقاً من آراء ابن عربيّ، ويرى السيد الأمليّ في الجمع بين التشيع والتصوف، العرفان الإسلاميّ الحقيقيّ بل والإسلام الأصيل كذلك<sup>(٢)</sup>.

وعن أهميّة موضوع السيد حيدر الأمليّ يمكن القول إنه من أوائل الشخصيات الشيعية التي اشتغلت في التبيين والتنظير للولاية التكوينية في الفكر الإماميّ ولم يسبقه في هذا أيّ عالم إماميّ، كما يعدّ أول عارف قام بنقد



ابن عربي في الولاية التكوينية، إذ اعتقد بصدق الولاية التكوينية على غير نبي الإسلام، والأئمة عليهم السلام (٣) والأهمية الأخرى تتجلى في التأثير الكبير الذي خلفه على الشخصيات والتيارات العرفانية التي جاءت بعده كاملاً صدرا (ت ١٠٤٥هـ)، الحكمة المتعالية، الفيض الكاشاني (ت ١٠٩٠هـ) والصدرايين الجدد، فضلاً عن تمتع نظرية الآملي من جهة أخرى بأهمية تكمن في تأسيس العلماء المعاصرين نظاماً منسجماً على فكرة الولاية التكوينية مما مهد الطريق أمام حضور المباني الفلسفية والعرفانية، لتبدو أبرز مصاديقها حالياً في الحكمة المتعالية التي تأثرت بالتيارات العلمية السابقة عليها كابن عربي (ت ٦٨٣هـ)، وفلسفة الإشراق، وكذلك فالسيد الآملي من أشهر المنظرين في تاريخ العرفان الإمامي؛ لذا يظهر البحث في نظرية الولاية التكوينية لديه ومقارنتها مع الفلاسفة والمتكلمين مدى التحوّلات والتطورات المعرفية فيه، وتتبدى صعوبة هذه المسألة عند استعمال الآيات والروايات بغية تأييدها فيقارنها المفكرون مع تعاليم الوحي كل من الزواية التي يرتئونها، وتبقى الصعوبة مخيمة على فهم هذه النظرية مهما كان المبني المتخذ، ولهذا ستمهد نظرية السيد حيدر ومبانيها الطريق لفهم المعنى الحقيقي لنظرية الولاية التكوينية.

من حيث مضمونها، تعدّ نظرية الولاية التكوينية من المباحث الأصلية لمقامات الأئمة عليهم السلام إذ ترجع إليها العديد من المباحث المرتبطة بعلم وصفات وخصائص الأئمة عليهم السلام، والبحث في هذه النظرية التي تعتبر من المفاهيم الأساسية لمكانة الأئمة في نظام الهداية سيمهد الطريق أمام كشف مباني الاتهام بالغلو والتفويض الذي تتراشقه الطوائف الشيعية المختلفة، على سبيل المثال ماذا يعني قول الأئمة عليهم السلام: «نزلونا عن الربوبية وقولوا فينا ماشئتم»؟ (٤) وكيف يمكن تفسيرها بنحو لا يُشتم منها رائحة الغلو والتفويض؟ كذلك يظهر أثر هذه



النظرية في مباحث التوحيد الأفعالي (نسبة الأفعال لغير الله تعالى وبحث الشرك في الفاعلية) والأمر بين الأمرين (الجبر والاختيار)، بالنسبة إلى التهم التكفيرية للمخالفين، وطالما لا يسלט الضوء على المباني التصورية ولوازم وأحكام هذه النظرية ستبرز جوانب غامضة ومشكلة فيها، إذا هذه المقالة تنهض بالبحث في الولاية التكوينية، كما كتبنا سابقاً مقالةً في الولاية عند الآملي بعنوان (الولاية عند الآملي) وأخرى في انطباق الولاية على النبي، والأئمة عليهم السلام بعنوان (دراسة تطبيقية في ختم الولاية عند ابن عربي والسيد حيدر الآملي)، لكنهما لم تشيرا إلى مبانيه وكيفية سريان الولاية التكوينية من الله إلى الإنسان، وبماذا تختلف نظريته عن الفلاسفة الصدراتيين، وعن المتكلمين، وكذلك لم توضح أصل نظريته في الولاية التكوينية.

### تبيين نظرية الولاية عند السيد حيدر الآملي

الولاية التكوينية التي هي نتاج الفكر الصوفي والعرفاني لا نعثر عليها مركبة (ولاية-تكوينية) في السياق الروائي والعرفاني السنّي والإمامي<sup>(٥)</sup>، حتى ابن عربي والآملي لم يستعملها، وعلى الأكثر فقد راجت في الفطر العرفاني الشيعي من القرن العاشر والحادي عشر فصاعداً، وكلما استعملت بالإطلاق أريد منها الولاية التكوينية، بينما تستعمل قرآنيًا على نحو أعم أو تحمل على أمور أخرى، وحتى لو عادت إلى التصرف التكويني فهي تابعة لأمر آخر. ثمة استعمالان للتصرف التكويني عند العرفاء، أحدهما عام مقبول عندهم يمكن مشاهدته في الآيات<sup>(٦)</sup> والروايات<sup>(٧)</sup>، وإذا لم يكن هذا المعنى هو الولاية فهو لا أقل جزء منها<sup>(٨)</sup>، والثاني ما وضّحه الترمذي وابن عربي وما يوازيه شيعيًا عند الآملي، إذ يكون التصرف فيه بمعنى التصرف الخاص للبعض في العالم، لكنّه يختلف عن الولاية التكوينية التي يطرحها بعض علماء الشيعة وعرفائهم



ومنهم السيد الآمليّ وفي هذا الخصوص سعى الآمليّ إلى تأسيس نظريّته على السنة النبويّة، وأحاديث أهل البيت عليهم السلام، فالولاية عنده قيام العبد لله وصيرورة أخلاقه وأوصافه إلهيّة بحيث يصير علمه علم الله وقدرته قدرة الله وعمله عمل الله، كما يعتقد من خلال الحديث القدسيّ: «لا يزال العبد يتقرّب إليّ بالنوافل حتّى أحبّه، فإذا أحببته، كنت سمعه وبصره ولسانه ويده ورجله»<sup>(٩)</sup> بمظهريّة الوليّ لاسم الله أو لاسم إلهيّ، أو بفنائته في الحقّ<sup>(١٠)</sup>، والسالك عند السيّد الآمليّ ما لم يطوّ الطريق ويفنّ في اسم إلهيّ، لا يصبح وليّاً، وطالما لم ينشد هذا السالك «سبحاني ما أعظم شأنيّ» و«أنا الحقّ» و«ليس في جبتي سوى الله» فلن يتحقّق في مقام الولاية<sup>(١١)</sup>، فمقام الولاية عرفاتياً لصاحب الإرادة الإلهيّة، والعارف كالإلهيّ صاحب التصرف، والوليّ وفق هذه النظرة صاحب التصرف والتصرف منسوبّ إليه، ومقام الولاية في جامع الأسرار للّفاني في الحقّ تعالى حيث لا تنسب له الكثرة هناك، وكلّ ما يفعله في مقام الولاية حقّ، لكن عندما ينسب إليه شيء من جهة امتيازهِ وتغيّره لا يكون وليّاً، ويتحقّق مقام ولاية الوليّ في حالة فناء ذاته في ذات الله، وصفاته في صفاته، وإرادته في إرادته، فلا بدّ من اندكاك ذات الوليّ في ذات الحقّ، عندها كلّ ما يفعله حقّ، لأنّه يفعل نيابةً عن الله بل يتمتّع بنوع من الاستقلال فيه، ومثل هذا الإنسان قد وصل إلى مقام التصرف، ومرتبته الوجوديّة قد وصلت إلى درجة كأنّ الله هو من يتصرف<sup>(١٢)</sup>، ومن الولاية التكوينيّة عند السيّد الآمليّ تصرف أولياء الله من الناحية الباطنيّة والإلهاميّة ودون وحي في الخلق وبأمره تعالى؛ لذا يعتبر الآمليّ الأئمة عليهم السلام لبلوغهم مرحلة الفناء ولّفنائهم في الحقّ، وصيورتهم الحقّ من حيث هو هو، ولمغائرتهم إياه من حيث التشخيص والتعيين<sup>(١٣)</sup>، قد وصلوا إلى مقام التصرف التكوينيّ، وعليه يرى في الأئمة عليهم السلام منشأ العرفان النظريّ



والعرفان هو المعارف التي خلفها أمير المؤمنين وأولاده عليهم السلام <sup>(١٤)</sup>، ومن يرغب بالوصول إلى هذا المقام لا بد له من السلوك في طريق أهل البيت عليهم السلام.

### مباني الولاية التكوينية عند السيد حيدر الأملي

شيد السيد الأملي مبناه في الولاية التكوينية على المباحث العرفانية؛ لذا كان تفسيره لها قائماً على أسسه المعرفية، التي من ضمنها مباحث الألوهية، الوجود، معرفة الأسماء والصفات الإلهية، من وجهة نظر العرفان، وكذلك الإنسان الكامل وخصوصياته؛ لذا لا تقبل هذه المباني التقسيم إلى عقلية، نقلية، وكشفية، لما تسببه من ركافة في أصل الفكرة، وإن كانت في الظاهر تعطي نوعاً من النظم؛ لذا تنسجم قراءته للآيات والروايات مع نظامه الفكري عندما يكون تفسيره لها عرفانياً، وعليه سيسهم فصل مبانيه وتقسيمها عقلياً ونقلياً إلى تعقيدها بدلاً من تنقيحها، وما سيتم التطرّق إليه لاحقاً مباني السيد حيدر الأملي كما وردت في آثاره دون تغيير فيها.

الوجود عند السيد الأملي الحقُّ تعالى فقط المجرد عن النسب والإضافات والكثرات <sup>(١٥)</sup>، فالحقُّ تعالى واحدٌ حقيقي لا تتداخله الكثرة لاستحالة دخولها في المطلق، ولكون وجوده أكثر من واحد <sup>(١٦)</sup>، وما عداه عدم صرفاً لشيئية له، لا يقبل الوجود ولا استعداداً للمظهرية <sup>(١٧)</sup>، وما يسمّى بالخلق الإلهي إنما هو مظهره <sup>(١٨)</sup>؛ لذا لا يوجد تقدّم وتأخر بينهما لا عقلي ولا غيره، وإنما تقدم ذاتي فقط، فالله تعالى كان في الأزل ولا أحد معه، وهو الآن كذلك <sup>(١٩)</sup>، ومظاهر الأسماء الإلهية اعتبارية ومجازية بالكامل وهذا ما تعنيه الآية التالية: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾، أي كل ما يضاف إلى الحقِّ تعالى فهو هالكٌ إلا الحقُّ تعالى <sup>(٢٠)</sup>، فالمظاهر اعتبارية ولا نقص في الوجود، وإن كان آدم وموسى مظاهر لأسماء الحقِّ اللطيفة، وفرعون وإبليس مظاهر لأسمائه القهرية،



ولا يتصور أي نقص فيهم<sup>(٢١)</sup>، ومن ناحية أخرى فالحقّ تعالى فاعلٌ مطلق، يحتاج إلى قابلٍ مطلق، وكون لا ديار غيره في الدار فهو قابل من جهة، فاعلٌ من أخرى؛ لذا الحقائق الممكنة، الماهيات المدومة والأعيان الثابتة ليست مجعولة بجعل جاعل، إذ إنها ترجع إلى حقيقة الذات غير المجعولة بجعل جاعل، لارتباط الجعل بوجودٍ خارجيٍّ، ولا وجود خارجيٍّ للحقائق الممكنة والأعيان الثابتة منذ الأزل، وكلّ ما يُطلق عليه مخلوق فهو خالقٌ لزومًا<sup>(٢٢)</sup>، ونتيجته تعيّن الذات الإلهية بحقيقة قابلة للكثرة (التعيّن الأوّل، العقل، الروح، النور، الإنسان الكبير)، والتعيّن الأوّل كاهيولي لصور الموجودات، أيّ قابليّته لجميع الصور، الأشكال، الأوضاع والأحوال<sup>(٢٣)</sup>، والأفلاك التسعة - صور العقول التسعة - صادرة عن العقل الأوّل والإنسان الكبير، ومن جبرئيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل الذين هم حملة العرش ولا خلق أقرب منهم إلى الله يصدر الفيض إلى جميع أهل العالم، فجبرئيل يوصل العلم إلى العالمين، وميكائيل الرزق، وإسرافيل الحياة، وعزرائيل المات، ومنشؤهم جميعًا حقيقة الإنسان الكبير وروحه<sup>(٢٤)</sup>، كذلك جاء في الروايات: «أوّل ما خلق الله تعالى العقل» و«أوّل ما خلق الله نوري»<sup>(٢٥)</sup>، ومن الواضح أنّ العقل الأوّل أو النبيّ الأكرم يحمل كلّ استعدادات عالم الوجود، وتتحقّق به خارجًا جميع الصور، وفي الواقع بولايته وتصرفه يوجد العالم؛ لذا اعتبر السيّد الآمليّ الولاية باطن النبوة<sup>(٢٦)</sup>، ولتبيين مكانة الرسول، في نظام التكوين، لجأ إلى مثال البحر والموج، فالبحر هو الحقّ تعالى، والموج مظهره، ولا وجود لغير ذات الحق، وأمّا الموج فأسماؤه ومظهره ومخلوقاته، وأوّل تعيّن الحقّ أو أوّل موج البحر كان النبيّ الأكرم، القابل للكثرة، وفيض عالم التكوين<sup>(٢٧)</sup>، إذ الظهور يلازم الكثرة، لاستلزام ظهور الأسماء والصفات لهذه الكثرة، وباعتبار امتلاك كلّ مظهرٍ



لخصائص وأحكام وسلطة؛ لذا من الطبيعي حدوث النزاع بينها، يستلزم اسماً يعدل بينها ويوصل كل عين ثابتة إلى كمالها وهو الوجود المقدس للنبي الأكرم أزلاً وأبداً<sup>(٢٨)</sup>؛ ومن عينه ينظر الله إلى العالم المتحقق ببركته<sup>(٢٩)</sup>، حيث يصل الولي إلى هذا المقام عند السيد الآملي بمجرد مشاهدته الحق بنور الحق لتبقى له مرتبة واحدة وهي فناء العبد في الحق التي تسمى فناء العارف بالمعروف والشاهد بالمشهود أو العبد بالرب، وهذا يحصل برفع الإثنيّة، وزوال الكثرة الخلقية، ومحو الإثنيّة المانعة للوصول الحقيقي، مثل قول الحلاج: «بيني وبينك أنى ينازعي فارع بفضلك إني من البين» وقول البسطامي «سبحاني ما أعظم شأنى» وقول أمير المؤمنين: «أنا وجه الله وأنا جنب الله وأنا يد الله وأنا آية الله، أنا الأوّل، أنا الآخر، أنا الظاهر، أنا الباطن»<sup>(٣٠)</sup>.

في معرض تبيينه شمول الولاية للإنسان، قسّمها السيد الآملي إلى قسمين ولاية عامّة وخاصة، فالخاصة هي الولاية التكوينية، بينما العامة تشمل كل من آمن بالله ويعمل صالحاً بحسب مرتبته؛ لذا لها شمول بالنسبة للمؤمنين الذين يعملون الصالحات، وبعبارة أوضح، كل من آمن بالله وعمل صالحاً فهو صاحب الولاية العامة<sup>(٣١)</sup>، بينما للولاية الخاصة معنى أعمق وأعلى، وهو فناء العبد في الحق، ونعنى الفناء في هذا القسم، فناء العبد في الحق وبقائه به، ولا يتيسر هذا الأمر إلا بالتوجه إلى الحق المطلق؛ حيث بواسطته يقوى البعد الحقيقي ليغلب الخلقى ويهيمن عليه، وبالنهاية يزيله، تماماً كقطعة الفحم المجاورة للنار، نتيجة لاستعدادها الكامن في قبول النار، تبدأ بالاشتعال لتتحول رويداً رويداً إلى نار، وهنا ستمتع بخصائص النار من إحراق وإنارة وحرارة وغيرها بعد أن كانت مظلمة كدرّة باردة<sup>(٣٢)</sup>، وعلى هذا النحو يكون فناء الولي في الحق بقاءه الحقيقي، ويعبر السيد الآملي بأن هذا الفناء موجب كونه يميّز الفرد مجدداً



بالصفات الربانية والتعيينات الحقائقية وهذا هو البقاء بالحق، أما التعيين الأول لا يزول بالمطلق، ودائرته أكبر وأكمل من دائرة النبوة؛ لذا على الدوام تُختم النبوة به، والولي اسم من الأسماء الإلهية بينما النبي ليس كذلك<sup>(٣٣)</sup>، إذا فالولاية العامة لكافة المؤمنين، والخاصة للنبي وأهل البيت عليهم السلام حيث لها صفات خاصة ثابتة لهم.

التصرف طبق مباني السيد الأملي العرفانية، عبارة عن ولاية الرسول والأئمة عليهم السلام في الأمور التكوينية وهو منشأ التوحيد الوجودي، وبعبارة أخرى، فقد تجلّت ذات الحق تعالى في العالم بمظاهر، والرسول أول تعييناتها، ومن خلال تصرفه التكويني يعطي الكثرة للعالم ويحقق التوازن في عالم الوجود، وبسلطته وحكومته على العالم يحفظ النظم، يتحكّم بالنزاع الناجم عن ظهور الأسماء والكثرات، ويحفظ نظم العالم؛ لذا لازوال لهذه الحكومة حتى نهاية عالم التكوين، وحفظ نظام الوجود وإيجاده والتحكّم به ونظمه مرتبط بالتكوين؛ لذلك نسميها ولايةً تكوينيةً، ولهذا السبب تتقدّم الولاية على النبوة والرسالة بل هي منشؤهما، وكما بدأ الظهور بالولاية فمن المناسب الختم بها كذلك «كما بدأكم تعودون» والقصد هنا: كما كان ترتيب الوجود بالتوحيد الوجودي فالختم به كذلك<sup>(٣٤)</sup>.

ثمّة فارقان مهمّان بين الولاية وبين النبوة والرسالة عند السيّد حيدر الأملي، الأول: العمق المعرفي، فمعرفة الولي، أعمق من معرفة النبي؛ لتعلّق معرفة الولاية بالأسماء والصفات والذات وتعلّق معرفة النبوة والرسالة بمظاهر الأسماء والصفات والذات، ومعرفة النبوة والرسالة بالواسطة، بينما معرفة الولاية بانطواء الولي بذات الحق، وكثرته في وحدة الحق<sup>(٣٥)</sup>؛ والثاني: كيفية كسب هذه المعرفة حيث تتم معرفة النبوة والرسالة عن طريق العقل



والعلم والكشف، بينما معرفة الولاية عن طريق الذات وأعلى من العقل والوجدان والكشف<sup>(٣٦)</sup>، كما يميّز السيد الآملي بين الوليّ والنبّيّ والرسول، فالنبّيّ والرسول يتصرّف في الخلق ظاهراً بينما الوليّ باطناً وحقيقة؛ لذا قالوا بعلوّ الولاية على النبوة وإن لم يكن الوليّ أعلى من النبّيّ، فالولاية تصرّف في الباطن والنبوة في الظاهر، وإذا كان النبّيّ وليّاً فجهة ولايته أعلى من جهة نبوته، أي أن يحصل له التصرف الباطنيّ بالقوة من الناحية المعنويّة، لا من حيث الفعل، كما قال النبّيّ الأكرم، «لي مع الله وقت لا يسعني فيه ملك مقرب ولا نبّيّ مرسل»<sup>(٣٧)</sup>، فما يحصل للنبّيّ، من حالة لجهته المعنويّة والباطنيّة هو من مقام ولايته<sup>(٣٨)</sup>.

النبّيّ، عند السيّد الآمليّ خاتم الولاية، أي لا يصل وليّ بعده إلى مقامه، والأولياء جميعهم مدينون له، فهو، صاحب الولاية الأصليّ قد ورثه في ذلك بقيّة الأئمة عليهم السلام «نحن ورثة نبّي الله وعترته»<sup>(٣٩)</sup>، كما ثمة آيات وروايات تشير إلى ختم ولاية أمير المؤمنين عليه السلام تعرّض لها السيّد الآمليّ مفصّلاً<sup>(٤٠)</sup>، وباعتبار أمير المؤمنين صاحب ولاية فعنده سرّها لكون علمه لدنياً، وسرى هذا السرّ من أمير المؤمنين وأولاده المعصومين عليهم السلام إلى الناس، فسماه المتصوّفة بالخرقة، وهذا هو معناها أي هي سرّ الولاية، لكن يجب الانتباه إلى أن سرّ الولاية الأصليّ هو للنبّيّ،<sup>(٤١)</sup> كما أن الولاية المطلقة لأمر المؤمنين عليهم السلام، كما قال: «كنت وليّاً وآدم بين الماء والطين»<sup>(٤٢)</sup>، وانتقل هذا السرّ ودبّعة عند آدم ومنه إلى سائر الأنبياء عليهم السلام ليصل إلى النبّيّ الخاتم، ومنه إلى أمير المؤمنين وأولاده وتلاميذه<sup>(٤٣)</sup>، ووفق منطقته يرى السيّد الآمليّ في النبّيّ والأئمة أقرب مظاهر الحقّ بالنسبة إلى الذات الأقدس الإلهيّة، وفي ترتيب الوجود هذا تكون أقوال، حركات، أفعال، وسكنات النبّيّ والأئمة هي أقوال وأفعال الحقّ تعالى حيث



تتحقق بإذنه وأمره<sup>(٤٤)</sup>، طبعاً هذا المقام مفتوح لجميع الأولياء في قوس الصعود بواسطة قرب النوافل طبق الحديث القدسي: «لا يزال العبد يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه. فإذا أحببته، كنت سمعه وبصره ولسانه ويده ورجله. فبي يبصر، وبي يسمع، وبي ينطق، وبي يبطش، وبي يمشي»، وسبب ذلك خلافة الإنسان لله ونيابته عنه، والحجاب بينهما يمكن رفعه، وعند ارتفاعه تصير أفعال وأقوال الإنسان إلهية<sup>(٤٥)</sup>، والذي لا بد من قوله: تصريح السيّد الأملّي بكون مقام الولاية غير اكتسابي، وباعتبارها باطن النبوة ودائرتها أكبر منها؛ لذا تشمل الأنبياء والأولياء، والأنبياء هم الأولياء الفانون في الحقّ الباقيون به، وبحسب مقاماتهم ينبئون بالغيب والأسرار، الغيب الذي ينبثق عنه تعالى إظهاره والاطّلاع عليه كلّ لحظة، وهذا المقام امتياز إلهي وليس اكتسابياً، وكلّ هذه المقامات اختصاصيّة وعطائيّة وغير اكتسابيّة وتحصل للعين الثابتة من الفيض الأقدس، وظهورها تدريجياً مرتبطٌ بشروطها وأدواتها، وكونها في حجاب يُظنُّ اكتسابها بالعمل، لكنّ الواقع خلافه<sup>(٤٦)</sup>.

### رأي السيد حيدر، التعامل مع المتكلمين، مواجهة الفلاسفة

ثمّة نقاط اشترك واختلاف بين نظريّة الولاية التكوينيّة عند الأملّي وبين السياق الكلامي والفلسفي، ولتبيينه يمكن القول إنّ هناك معنيين لتصرّف الولي وكلاهما في طول قدرة الله؛ الأوّل: الولي الذي قدرة تصرفه غير ذاتيّة، أيّ هو العلة الفاعليّة للتصرّف لكن بنيابته عن الله، في هذه الحالة يكون الولي أداة يطلب من الله، ويوجد الله الفعل به؛ ثانياً: مقام التصرف الذاتي للولي الذي بلغه بكمالاته الذاتيّة، أيّ تصرفه ذاتياً ومستقلاً بنظام التكوين، حيث يجلس مكان الله الذي أعطاه قدرة التصرف بحيث يكون منشأ صدور الفعل، وطبقاً لما قيل هذه هي وجهة نظر السيّد الأملّي، فتصرّف الولي في الخلق عنده غير



محدود وتصرف إلهي، أي الولي الفاني في الله يتصرف بإرادته التي هي إرادة الله، فقد وصل إلى مقام يختلف عن مقام الله في التعيين والتشخيص، وهذه النظرية تشبه نظرية المعتزلة التي تقول بتصرف الولي بإرادته المستقلة التي يسيطر بها على التكوين وهنا الولاية بمعنى السلطة في التصرف أي قدرة التصرف بالإرادة والإرادة هنا بمعنى قدرة الفاعل على الفعل والترك<sup>(٤٧)</sup>، ومعنى الولاية في هذه النظرية التي طرحها المتكلمون المسلمون هو التصرف بالإرادة الحقيقية<sup>(٤٨)</sup>، ولا منافاة عندهم بين الإرادة المنسوبة إلى الفاعل وبين «لا مؤثر في الوجود إلا الله»<sup>(٤٩)</sup>، لكن ينبغي معرفة التفاوت بين النظريتين، ففي حين تؤسس نظرية المتكلمين على فصل ذات وفعل الله عن ذات وفعل الإنسان، تركّز نظرية العرفاء على الفناء في الذات الأحديّة وبينهما بونٌ شاسعٌ، ونظرية السيد الآمليّ مع نظرية المتكلمين تقفان في مقابل نظرية الفلاسفة الصدرائيين المعتقدين بعدم امتلاك الولي الإرادة لحظة التصرف، والإرادة الصادرة عنه هي إرادة الله حصراً، ويرى الملا صدرا الولي نائباً عن الله في التصرف وخليفته، وهو مجلي الأسماء والصفات الإلهية ولأجله وجدت الكائنات، وهو الإنسان الحقيقي ومظهر الاسم الأعظم، وتصرف مثل هذا الشخص الذي هو الإنسان الكامل مرهونٌ بتنفيذ الله<sup>(٥٠)</sup>، فالوليّ صراحةً بناءً على هذا الاتجاه لا إرادة مستقلة له وتصرفاته منوطة بالتأييد الإلهي، لكنّ الإرادة عند هؤلاء الفلاسفة تعني العلم، وليس كما هو الحال عند المتكلمين التي يرونها قدرة الفاعل على الفعل والترك<sup>(٥١)</sup>، وخلافاً للسيد الآمليّ والمتكلمين يعتقد صدرا بعدم امتلاك الإنسان أساساً فعلاً اختيارياً، فقط يمكن لواجب الوجوب الفعل مختاراً، أمّا الإنسان فمضطرٌّ في صورة المختار<sup>(٥٢)</sup>، وأفعال ما سوى الله تسخيرية ولا سلطة للوليّ في الولاية التكوينية على فعل وترك التصرف عندهم، ومن خلال هذا البحث



يُتَّضَحُ تَعَدُّدُ الآرَاءِ بِنَاءً عَلَى تَفْسِيرِ مَنْشَأِ الأَثَرِ فِي الوَلَايَةِ التَّكْوِينِيَّةِ، فَالوَلِيُّ عِنْدَ السَّيِّدِ الأَمَلِيِّ وَالمُتَكَلِّمِينَ يَتَصَرَّفُ بِإِرَادَتِهِ المَسْتَقَلَّةِ وَلا وَجُودَ لِأَيِّ تَمَازِيهِ بَيْنَ إِرَادَتِهِ وَإِرَادَةِ اللهِ، فِي حِينِ الوَلِيِّ صَدْرَائِيًّا مَجْرَدَ آلَةٍ وَأَدَاةٍ لَصُدُورِ الفِعْلِ مِنْ اللهُ. مَائِزٌ آخَرٌ غَيْرُ الإِرَادَةِ يَنْهَضُ مِنْ بَيْنِ جَمَلَةِ الفُرُوقَاتِ يَتَجَلَّى فِي سُلْطَةِ التَّصَرَّفِ، حَيْثُ يَكُونُ لِلوَلِيِّ عِنْدَ السَّيِّدِ حَيْدَرِ وَالمُتَكَلِّمِينَ سُلْطَةٌ عَلَى تَصَرَّفِهِ، لَكِنَّ هَذَا مَفْقُودٌ صَدْرَائِيًّا، فَالوَلِيُّ لَهُ مَالِكِيَّةٌ فِي التَّصَرَّفِ فَقط لَا سُلْطَةَ، كَمَا تَغَيَّرَتِ سُلْطَةُ الوَلِيِّ عَلَى تَصَرَّفِهِ فِلسَفيًّا إِلَى نَوْعٍ مِنَ المَالِكِيَّةِ فِي بَحْثِ الوَلَايَةِ التَّكْوِينِيَّةِ، وَهَذَا مَرَدُّهُ إِلَى تَمَتُّعِ الوَلِيِّ بِالمَقَامِ الأَعْلَى فِي النِّظَامِ الطَّوَلِيِّ وَبِكَمَا لَاتِ المَقَامِ، وَكَمَا لَاتِ كُلِّ مَرْتَبَةٍ أَدْنَى؛ لِذَا يَطْرَحُونَ المَالِكِيَّةَ، أَمَّا طَبِيعَةُ الوَلَايَةِ المَعْنَوِيَّةِ عِنْدَ السَّيِّدِ حَيْدَرِ لَيْسَتْ هِيَ المَالِكِيَّةُ نَفْسُهَا وَإِنْ ذَكَرْتَ فَالمَقْصُودُ مِنْهَا الأَثَرُ، فَالمَالِكِيَّةُ أَثَرُ السُّلْطَةِ، كَمَا يَتَرْتَّبُ المَبْنَى النِّظَرِيَّ لِلْفَلَاسِفَةِ عَلَى طَبِيعَةِ النِّظَامِ العَلِيِّ الَّذِي لَا تَحَلَّفُ فِيهِ لِلْمَعْلُولِ عَن عِلَّتِهِ وَالإِرَادَةِ كَذَلِكَ لَا تَتَخَلَّفُ عَن عِلَّتِهَا؛ لِذَا لَا يُمْكِنُ تَصُّوْرُ إِرَادَةِ حُرَّةٍ فِي هَذَا النِّظَامِ المَعْرِفِيِّ، وَبِمَا أَنَّ اللهُ هُوَ عِلَّةُ العِلْلِ فِيهِ، فَكُلُّ مَا يَحْدُثُ فِي الوَاقِعِ فَالمُؤَثَّرُ فِيهِ هُوَ اللهُ تَعَالَى الَّذِي تَعُودُ إِلَيْهِ جَمِيعُ الأَسْبَابِ وَالعِلْلِ<sup>(٥٣)</sup>، وَعَلَيْهِ يَكُونُ البَشَرُ مَمْلُوكِينَ، مَرْبُوبِينَ، مَضْطَرِّينَ<sup>(٥٤)</sup>، وَلا مَعْنَى حَقِيقِيٍّ لِلوَلَايَةِ طَبَقِهِ الَّتِي يُمْكِنُ فَرَضُهَا فَقط اللهُ تَعَالَى، أَمَّا الإِرَادَةُ عِنْدَ السَّيِّدِ الأَمَلِيِّ وَالمُتَكَلِّمِينَ مَسْتَقَلَّةٌ وَحُرَّةٌ وَقَائِمَةٌ عَلَى أَسَاسِ الفَاعِلِ المَخْتَارِ، وَالمُصَادِرِ الأَوَّلِ فِي النِّظَامِ الفِلسَفيِّ مَنْشَأُ الأَثَرِ (العِلَّةُ)، وَهُوَ أَوْجَدُ المُصَادِرِ الثَّانِي، الَّذِي صَدَرَ عَنْهُ الثَّالِثُ مَوْجِدِ الرَّابِعِ، وَهَكَذَا دَوَالِيكُ، وَالإِرَادَةُ فِي هَذَا النِّظَامِ مَعْلُولَةٌ لِعِلَّتِهَا الَّتِي بَدُورُهَا مَعْلُولَةٌ كَذَلِكَ؛ لِتَعُودَ كُلُّ هَذِهِ الإِرَادَاتِ إِلَى وَاجِبِ الوُجُوبِ<sup>(٥٥)</sup>، وَباعتبارِ الوَلِيِّ جِزْءًا مِنْ هَذِهِ المَنْظُومَةِ لَا يَكُونُ مَنْشَأً لِالأَثَرِ وَلا إِرَادَةً مَسْتَقَلَّةً لَهُ، وَوَفْقَ مَا تَقَدَّمَ لَيْسَ صَحِيحًا إِطْلَاقُ الوَلَايَةِ عَلَى أَحَدٍ.



في معرض نقدهم على هذه النظرية، رأى المتكلمون فيها نفي تأثير الله المباشر في عالم الوجود لعودة كل شيء بالواسطة إلى الصادر الأول والعقل الأول، الذي تستند جميع المعلولات إليه فلسفياً<sup>(٥٦)</sup>؛ لذا إن كان للولي ولاية وقدرة تصرف في الخلق فهي غير مستقلة، والولاية فلسفياً بمعنى المالكية وليست بمعنى السلطة، وطبيعة الولاية منشأية الأثر وهذا لا ينسجم مع الفكر الفلسفي، ويتأتى إصرار الفلاسفة على تفسير كل شيء وفق المالكية كون الله «فاعل الكلّ وغاية الكلّ فمنه بدو الأشياء وإليه مصير الأشياء»<sup>(٥٧)</sup> كما يقصدون المالكية من القيومية والربوبية وبعض الصفات الأخرى باعتبار كل شيء تحت ملكية الله في الفكر الفلسفي وحتى الإنسان مملوك له<sup>(٥٨)</sup>، ويلزم من وجهة النظر الفلسفية هذه إمكانية إثبات الولاية التكوينية فقط لله تعالى، وطبيعة النظام المقدم من قبلهم القائم على عليّة الله لكلّ علّة ومعلول لا يبقى مجالاً لاستقالية الإرادة للولي في الولاية التكوينية، هذا على خلاف المتكلمين والسيد الأملي الذين يعتبرون العالم قائماً على نظام السبب والمسبب، ومنشأ الأثر شرطاً في الإرادة، كما تكمن صعوبة ظاهراً في إثبات الولاية التكوينية لغير الله عند من يعتمد منهجية تخالف المتكلمين.



## النتيجة

الولاية التكوينية عند السيد حيدر الأملي من مقامات الإنسان الخاصة في علاقاته بالله، وهي تثبت بدايةً للنبي الأكرم، والأئمة عليهم السلام، حيث يتصرّف الولي في عالم الوجود بأمر الله تعالى وبقدرة باطنية إلهامية، كما يصل الإنسان إلى هذه المرتبة عند فناءه في الحقّ تعالى بدرجة يكون الفرق بينهما التعيين والتشخص، ومن خلال تقسيمه الولاية إلى عامّة وخاصّة، يُدخل في العامّة كلّ من يؤمن بالله، والخاصّة هي الولاية التكوينية لمن وصل مرتبة الفناء التي من مصاديقها النبي الأكرم، والأئمة عليهم السلام فقط، والولاية عند الأملي منشأ التوحيد الوجودي أي الولي مجلى الله تعالى، وعنده يتصرّف الله في العالم بواسطة الرسول، أوّل تعيينات الذات الإلهية صاحب مقام ختم الولاية، ولم يصل أحدٌ إليه، حتى الأئمة عليهم السلام ورثوا هذا المقام منه، كلّ هذا البحث في نظر الأملي عن وجود الله تعالى المطلق والخالي من الاعتبارات والنسب، والمتعين بحقائق متكثرة هي منشأ الكثرة في عالم الوجود، هذا المعنى الذي يقدمه الأملي يأخذ معنى التفويض، والميزة الخاصة لمبناه الذي يبدو امتداداً لمبنى المتكلمين عدّه ولاية الولي التكوينية نابعة من إرادته الحرّة أي إنّ الولي يتصرّف في عالم الوجود ذاتاً وباستقلالية، وكل ما يفعله هو فعل الله بعينه، فمن عنده الولاية يكون مختاراً في تصرّفه، وليس مجرد آلة وأداة وإنّما مصدر التصرّف ومنشؤه وولايته أصيلة غير عارضة، والمكوّن الأصلي والحقيقي لها كون الولي منشأً للأثر، وهذه النظرية في قبال نظرية الفلاسفة الصدراتيين الرائجة، كما يعتبر السيد الأملي إرادة الولي الواسطة الوحيدة للتصرّف، في حين إرادته ومشئته عند الفلاسفة بتأييد من الله تعالى، ويتحقق هذا عندما لا يكون البعد المعنوي للولاية التصرّف بإرادة الغير، كون الولاية تصرّفًا بإرادة مستقلة وهذا ما يوجد في السياق العرفاني والكلامي



المعتزلي؛ وما يميّز نظريّتهم عن نظرية الفلاسفة، وأمرٌ آخر في البين يظهر في السلطة على التصرف، فالسيدّ الآمليّ يعتقد بسلطة الولي على تصرفه، أما الفلاسفة فيطرحون المالكيّة بدل السلطة في التصرف، إذ لا يمكن للفيلسوف إثبات الولاية لغير الله إلا في دائرة المالكيّة أيّ كمالات المراتب دونه، فكلّ علّة غير الله معلولة له؛ لذا قيل بتقارب رأي الآمليّ في الولاية التكوينية من رأي المتكلمين وبعده عن الفلاسفة.



## الهوامش

- على بحث الولاية حتى في الحاشية.
- (٦) مثل قصة سليمان عليه السلام وعرش بلقيس، وقصة موسى والخضر عليهما السلام ومعجز عيسى عليه السلام.
- (٧) بالأخص ما ورد في بصائر الدرجات من أحاديث تثبت للأئمة هذا النوع من التصرف في العالم.
- (٨) قيل إن معنى الولاية التكوينية هذا فقد لمن يعتقد بكون كل تصرف من هذا القبيل هو تصرف إلهي وغلوه كما قاله المدرسي وغيره، لكنه ليس مخالفاً للقرآن والروايات فحسب، وإنما لما نراه من تصرفات بعض البشر العاديين كالعرفاء وأصحاب الحرف والمشاعل والمرتاضين.
- (٩) جامع الأسرار: ٢٧٩؛ تفسير المحيط ٣/٢٧٧.
- (١٠) المصدر نفسه: ٣٩٣.
- (١١) المصدر نفسه: ٣٦٤-٣٦٥.
- (١٢) المصدر نفسه: ٢٠٤-٢٠٥ و ٣٦٤-٣٦٥.
- (١٣) جامع الأسرار: ٣٩٣؛ تفسير المحيط ٣/٢٧٦.
- (١٤) المصدر نفسه: ٢٢؛ تفسير المحيط: ٣٧٥-٢٧٧.
- (١٥) المصدر نفسه: ٦٣٦-٦٣٧.

- (١) سيد حيدر آملی متأله شيعي عالم تصوف (السيد حيدر آملی متأله عالم التصوف الشيعي): ٧١.
- (٢) في التصوف والتشيع يعتقد السيد حيدر الآملی بعدم وجود جماعتين لا تسعى إلى إنكار بعضهما البعض مثل التصوف والتشيع، كون مرجعها ومنشئها ومنبعها علي بن أبي طالب وأهل البيت عليهم السلام، كما يعتقد أن ظاهر طريقة أهل البيت الشريعة الخاصة بالشريعة الإمامية وباطنها الطريقة الصوفية، حيث يذعن بمحاولاته الجادة طيلة عمره لإيجاد تناغم بين التشيع والتصوف، جامع الأسرار: ٤-٥.
- (٣) ر.ك: جامع الأسرار: ٣٨٤ و ٣٩٥.
- (٤) كشف الغمة في معرفة الأئمة ٢/٤١٥.
- (٥) لا بد من التمييز بين كلمة (الولاية) و(الولاية التكوينية) من حيث الاستعمال التاريخي، والأصحاب الأصليين لبحث الولاية هما الفقهاء والعرفاء وغيرهم استمدّها منهم، وفي النسق الفلسفي حتى ملا صدرا لا نعثر





- (١٦) المصدر نفسه: ٦٥٥-٦٥٦.
- (١٧) المصدر نفسه: ٦٦٠-٦٦١.
- (١٨) المصدر نفسه: ٦٦٧.
- (١٩) المصدر نفسه: ٦٦٧-٦٦٨.
- (٢٠) المصدر نفسه: ٦٦٨-٦٦٩.
- (٢١) جامع الأسرار: ٦٧٣.
- (٢٢) المصدر نفسه: ٦٨٠.
- (٢٣) المصدر نفسه: ٦٨٥-٦٨٦.
- (٢٤) المصدر نفسه: ٢٣٧.
- (٢٥) المصدر نفسه: ٣٤٧.
- (٢٦) تفسير المحيط ٣ / ٢٧٥؛ جامع الأسرار: ٣٨٥.
- (٢٧) جامع الأسرار: ٣٨٠-٣٨٢.
- (٢٨) المصدر نفسه: ٣٩١-٣٩٢.
- (٢٩) المصدر نفسه: ٣٩٢.
- (٣٠) جامع الأسرار: ٣٦٤-٣٦٥.
- (٣١) المصدر نفسه: ٣٩٣.
- (٣٢) المصدر نفسه.
- (٣٣) المصدر نفسه: ٣٩٤.
- (٣٤) جامع الأسرار: ١٠٠.
- (٣٥) تفسير المحيط ٣: ٢٤؛ جامع الأسرار: ٣٤٧.
- (٣٦) المقدمات: ٣٨٩.
- (٣٧) المصدر نفسه: ١٣٥.
- (٣٨) جامع الأسرار: ٣٨٥؛ لمعرفة التفاوت بين الرسول، النبي والولي
- ر.ك: تفسير المحيط ١: ٤٧٦-٤٧٧.
- (٣٩) المصدر نفسه: ٣٨٣.
- (٤٠) المقدمات: ٤٠٥-٤٥٦.
- (٤١) جامع الأسرار: ٢٢٩.
- (٤٢) المصدر نفسه: ٤٠١.
- (٤٣) جامع الأسرار: ٢٣٠.
- (٤٤) ر.ك: جامع الأسرار: ٢٤٩ و ٣٨٢-٣٨٤.
- (٤٥) المصدر نفسه: ٢٤٩.
- (٤٦) المصدر نفسه: ٣٩٤.
- (٤٧) مقالات الإسلاميين: ٤١٥-٤٢٠.
- (٤٨) موسوعة مصطلحات علم الكلام ١: ٦٩.
- (٤٩) تلخيص المحصل: ١٧١.
- (٥٠) أسرار الآيات: ١٠٩-١١٠ و ١٢٩.
- (٥١) المبدأ والمعاد: ١٣٥-١٣٦.
- (٥٢) خلق الأعمال: ٢٧٦؛ شرح أصول الكافي ٤ / ٣١٣.
- (٥٣) عن الاتجاهات الفلسفية المتعددة ر.ك: شرح أصول الكافي ١ / ٣٢٤-٣٢٦.
- (٥٤) المصدر نفسه: ٤١.
- (٥٥) رسائل ابن سينا: ٢٥٥.
- (٥٦) شرح المقاصد: ١٠٧-١٠٨.
- (٥٧) شرح أصول الكافي: ٢: ٥٥٨.
- (٥٨) المصدر نفسه: ٤١.





## المصادر والمراجع

١. محسن الموسوي التبريزي، مؤسسة الثقافة والنشر نور على نور، قم، ١٤٢٢هـ/ ١٩٨٤م.
٩. الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة: صدر الدين محمد شيرازي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ٣، ١٩٨١م.
١٠. المبدأ والمعاد: صدر الدين محمد شيرازي، اتحاد الحكمة والفلسفة الإيرانية، طهران، ١٣٥٤ش/ ١٩٦٦م.
١١. شرح أصول الكافي: صدر الدين محمد شيرازي، تصحيح محمد خواجوي وتحقيق عليّ عابدي شاهرودي، مؤسسة المطالعات والأبحاث الثقافية، طهران، ١٣٦٦ش/ ١٩٨٧م.
١٢. كشف الغمة في معرفة الأئمة: علي بن أبي الفتح الأربلي، دار الأضواء، بيروت، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٤م.

### الدوريات:

١. بررسى تطبیقی ختم ولایت از دیدگاه ابن عربی و سید حیدر املي (دراسة مقارنة لختم الولاية عند ابن عربيّ والسيد حيدر الأمليّ): السيد مرتضى حسينيّ الشاهروديّ،

١. رسائل ابن سينا، دار بيدار، قم، ١٤٠٠هـ/ ١٩٧٩م.
٢. مقالات الإسلاميين: أبو الحسن الأشعري، تركيا.
٣. الفكر الخالد: جعفر السبحانيّ، مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام، قم، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م.
٤. تلخيص المحصل: خواجه نصير الدين الطوسيّ، دار الاضواء، بيروت، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٤م.
٥. شرح المقاصد: سعد الدين التفتازانيّ، تحقيق عبد الرحمن عميرة، دار الشريف الرضي، قم، ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٤م.
٦. موسوعة مصطلحات علم الكلام: دغيم سميح، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، ١٩٩٨م.
٧. السيد حيدر الأمليّ، جامع الأسرار ومنبع الأنوار، تحقيق، تصحيح وتقديم هنري كربين و عثمان إسماعيل يحيى، شركة دار نشر العلميّة والثقافيّة، الطبعة الثانية، طهران، ١٣٦٨ش/ ١٩٨٩م.
٨. تفسير المحيط الأعظم والبحر الخضم في تأويل كتاب الله العزيز المحكم: السيد حيدر الأمليّ، تحقيق السيد



مجلة المطالعات الإسلامية، عدد ٥٩،

١٣٨٢ ش / ٢٠٠٢ م.

٢. السيد حيدر آمل، متأله شيعي عالم تصوف

(السيد حيدر الأملي متأله عالم التصوف

الشيوعي): هنري كرين، ترجمة عبد الحميد

روح بخشان، مجلة المعارف، عدد ٥٧،

١٣٨١ ش / ٢٠٠٢ م.

٣. ولايت از ديدگاه سيد حيدر (الولاية عند

السيد حيدر آمل): مهين عرب، مجلة

كلية الآداب والعلوم الإنسانية لجامعة

طهران، عدد ١٥٦، ١٣٧٩ ش /

١٩٩٩ م.



**الشيخ حسام الدين**  
**بن درويش علي الحلبي النجفي**  
**سيرته وإجازته العلمية**

(من أعلام قرن ١١)

سعيد جمالي

مركز العلامة الحلبي - قم المشرفة

[Mhos13687@gmail.com](mailto:Mhos13687@gmail.com)

رابط الكتاب: <https://doi.org/10.62745/muhaqqiq.v9i24.322>

المختصر

لإجازات العلماء دورٌ مهمٌ في التعرف إلى الشخصيات وتحديد مكانتها العلمية. وقد تتبعنا إجازات الشيخ حسام الدين الحلبي في المصادر المتنوعة، وهو من أعلام مدينة الحلة في القرن الحادي عشر. وقد عرضنا في هذا البحث أربعاً من الإجازات التي بقيت منه، إذ تتحصّل منها معلوماتٌ قيّمةٌ عن مشايخه وتلامذته ومؤلفاته. الكلمات المفتاحية: الإجازات، حسام الدين، الحلبي النجفي، الحلة.



**Sheikh Hussam Al-Din Ibn Darwish**  
**Ali Al-Hilli Al-Najafi**  
**His Biography and Scientifics Certificates**  
**(11th Century Figure)**

Saeed Jamali

Al-Allama Al-Hilli Center – Qom

[Mhos13687@gmail.com](mailto:Mhos13687@gmail.com)

*Abstract*

*Scholars' certificates play a crucial role in identifying personalities and determining their scholarly status. This study examines the ijazahs of Sheikh Hussam Al-Din Al-Hilli, a prominent figure from the city of Hillah in the 11th century AH.*

*In this research, we present four surviving certificates of Sheikh Hussam Al-Din, which provide valuable insights into his teachers, students, and writings.*

*Keywords:*

*Certificates , Hussam Al-Din, Al-Hilli Al-Najafi, Hillah.*



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### المقدمة

لقد بزغ في سماء مدينة الحلّة - على مَرِّ القرون - عددٌ لا يحصى من النجوم، إذ تتلألأ مُضفياً على المدينة وموكب العلم والتقوى زينةً وفخراً مميّزين، وروّت عطشَ الساعين إلى المعارف والحقيقة من ينبوعها المتدفق. وفي هذا البحث سنعمل - في مبحثين - على التعريف بأحدِ أعلام القرن الحادي عشر، وهو الشيخ حسام الدين بن علي الحلبي النجفي.

### المبحث الأول

#### سيرته وحياته

لم تشتمل كتب التراجم على أكثر من بضعةِ سطور من سيرة حسام الدين الحلبي، فجملة معرفتنا به مقتصرة على بعض ما وصلنا من إجازاته، فضلاً عما اشتملت عليه مقدّمة بعض كتبه.

#### اسمه ونسبه :

هو حسام الدين بن درويش علي الحلبي النجفي. وقد جاء في العديد من كتب التراجم أنّ اسمه هو «محمود» ذاكراً أنّ «حسام الدين» هو لقبه<sup>(١)</sup>، مع أنّ المترجم له لم يذكر هذا الاسم في أيّ من كتبه وإجازاته، بل عرف عن نفسه بـ «حسام الدين»، ويُحتمل قوياً أنّ هذا الاشتباه ناشىء من تشابه اسمه مع اسم عالم معاصر له وهو الشيخ محمود بن حسام الدين المشرقي الجزائري<sup>(٢)</sup>.

ولم تيسّر لنا معرفة سنة ميلاده، ولكن نظراً إلى سنة وفاة مشايخ الإجازة الذين حدّث عنهم، كالسيّد ماجد الحسيني الذي تُوفّي سنة ١٠٢٨ هـ - يمكن



القول إنه وُلِدَ في المَدَّة المحصورة بين أواخر القرن العاشر وأوائل القرن الحادي عشر.

وقد كان والده - درويش علي - يسكن مدينة الحلة، فولد حسام الدين فيها وعاش فيها السنين الأولى من عمره، ثم هاجر - لأسباب<sup>(٣)</sup> - إلى مدينة النجف الأشرف، وهي حينئذٍ من أكثر المدارس العلميّة الشيعيّة أهميّةً وازدهارًا. أكمل حسام الدين دراسة المراحل العلميّة في النجف مستفيدًا من أفاضل علمائها في ذلك العصر وأخذ إجازات منهم. بل كان له كرسي تدرّس في هذه المدينة المقدّسة فدرّس العديد من الكتب الفقهيّة والأصوليّة والروائيّة، وهذا الأمر واضح تمامًا من الإجازات التي كتبها في الكتب التي ألّفها على تلامذته. تجدر الإشارة إلى سفر حسام الدين سفر الحجّ، إذ قام بتأليف كتاب «جامع المناسك» بعد عودته من الحجّ، وعرض فيه أحكام الحجّ، ومن المحتمل جدًا أنّه حصل على الإجازة العلميّة من شيخه السيّد نور الدين عليّ ابن أبي الحسن الحسينيّ العامليّ في هذه الرحلة نفسها.

توفّي رحمته الله في النجف الأشرف<sup>(٤)</sup>، ولكن لا يُعرف عن سنة وفاته غير أنّه كان حيًّا سنة ١٠٦٨هـ.

### أساتذته ومشايخ إجازاته:

تتلمذ الشيخ حسام الدين الحليّ على يد مجموعة من أساتذة الحوزة العلميّة ومشايخها، ومنهم:

١- الشيخ بهاء الدين محمّد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (ت ١٠٣٠هـ).

قال حسام الدين في شيخه: «شيخنا الجليل الكبير، مرجع المحصّلين، وسند المستدلّين، خاتم المجتهدين، شيخنا الشيخ بهاء الدين العاملي»<sup>(٥)</sup>.

ووصفه أيضًا بـ: «زبدة المتأخّرين»<sup>(٦)</sup>.



هو الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد بن محمد الحارثي العاملي، الشهير بالبهائي، ولد سنة ٩٥٣هـ في بعلبك وسافر إلى بلاد إيران مع والده في عصر السلطان طهماسب الصفوي، واشتغل بالعلم لدى مجموعة من العلماء كوالده، وعبد الله اليزدي، ومحمد باقر اليزدي، وعليّ الكركي، وأفضل القائي، وغيرهم حتى برع في فنون عصره بشهادة ما وصلنا من تصانيفه في أكثر العلوم، فانتصب لمقام شيخ الإسلام. توفي سنة ١٠٣٠هـ في أصفهان، ونقل جثمانه إلى المشهد الرضويّ، ودفن في بيته قريباً من مرقد الإمام الرضا عليه السلام. له تصانيف عديدة، منها: الحبل المتين في إحكام أحكام الدين، ومشرق الشمسين وإكسير السعادتين، والعروة الوثقى في تفسير القرآن، وزبدة الأصول، والاثني عشريات، والكشكول، والفوائد الصمدية، وغيرها <sup>(٧)</sup>.

## ٢- السيّد ماجد بن هاشم بن عليّ الحسيني البحراني (ت ١٠٢٨هـ).

وصف الجليّ شيخه قائلاً: «شيخنا السيّد السند المرجع، المحقق المعتمد، سيّدنا السيّد ماجد والد السيّد الجليل السيّد هاشم البحرينيّ الحسيني» <sup>(٨)</sup>.

هو السيّد ماجد بن هاشم بن عليّ بن مرتضى بن عليّ بن ماجد الجدهفصي الصادقي الحسيني البحراني، فاضل شاعر أديب جليل القدر في العلم والعمل، ولد سنة ٩٧٦هـ بالبحرين ونشأ بها، ثم انتقل إلى شيراز، تتلمذ عند: الشيخ البهائيّ، ومحمد بن أحمد بن نعمة الله ابن خاتون العاملي، والحسين البحراني، وروى عنهم. ومن تلاميذه والراوين عنه: الفيض الكاشاني، ومحمد بن الحسن بن رجب المقايي، ومحمد بن عليّ بن يوسف المقاشعي، وأحمد بن جعفر البحراني، ولطف الله ابن جلال الدين محمد الشيرازي وغيرهم. توفي سنة ١٠٢٨هـ ودفن بشاه چراغ في شيراز. له تأليفات، منها: ديوان شعر، وسلاسل الحديد، واليوسفيّة، ورسالة في مقدّمة الواجب، ووجيزة البديعة <sup>(٩)</sup>.



٣- السيّد نور الدين عليّ ابن أبي الحسن الحسيني العاملي (ت ١٠٦٨ هـ).

قال حُسام الدين عنه: «شيخنا السيّد الجليل السند، العامل الكامل المعتمد، سيّدنا السيّد نور الدين ابن أبي الحسن الحسيني»<sup>(١٠)</sup>.

هو السيّد نور الدين عليّ بن عليّ بن الحسين ابن أبي الحسن الموسوي الحسيني العاملي، فاضل عالم جليل، ولد سنة ٩٧٠ هـ بجمع، وقرأ على: أبيه، وأخيه السيّد محمّد صاحب المدارك، والشيخ حسن صاحب المعالم، والسيّد عليّ البعلبكي الحلواني. ومن تلاميذه: الشيخ الحرّ العاملي، والشيخ صالح البحراني، ومحمّد مؤمن بن دوست محمّد الاستراباديّ، ومحمّد طاهر القميّ الشيرازي، والشيخ محمّد قاسم بن محمّد جواد الكاظمي وغيرهم. توفيّ سنة ١٠٦٨ هـ. أو ١٠٦١ هـ. بمكة المكرمة ودفن بمقبرة المعلّى. له تأليفات منها: غرر المجامع في شرح المختصر النافع، والأنوار المكيّة في الردّ على الفوائد المدنيّة، والأنوار البهيّة في شرح الاثني عشرية الصلاتيّة، وحاشية الكافي<sup>(١١)</sup>.

٤- السيّد مير شرف الدين عليّ ابن حجّة الله الشولستاني الحسيني (توفيّ بعد ١٠٦٣ هـ).

قال حُسام الدين في وصفه: «شيخنا السيّد الجليل، العالم العامل، الورع التقويّ الكامل، سيّدنا السيّد أمير شرف الدين عليّ ابن حجّة الله الشولستاني الحسيني»<sup>(١٢)</sup>.

هو السيّد الأمير شرف الدين عليّ ابن حجّة الله بن شرف الدين عليّ ابن عبد الله بن الحسين بن محمّد بن عبد الملك الحسيني الحسيني الطباطبائيّ الشولستاني، سكن النجف الأشرف حيّاً وميتّاً، وروى عن: الأمير فيض الله التفريشي، والشيخ محمّد سبط الشهيد الثاني، والميرزا محمّد الاستراباديّ. وروى عنه: المولى محمّد تقّي المجلسي، ونور الدين محمّد الشيرازي، والشيخ



سليمان ابن پير أحمد الأصفهاني، وعليّ ابن جمال الدين المازندراني، ومحمد بن محمود الطبسي، وشاه محمود الشولستاني، وفخر الدين الطريحي. توفي بالنجف الأشرف بعد سنة ١٠٦٣ هـ. له مصنّفات، منها: توضيح الأقوال والأدلة في شرح الرسالة الاثنى عشرية، وكفاية الطالبين في شرح الألفية، وكنز المنافع في شرح المختصر النافع، والرسالة النورية في أصول الدين، وعصمة الأنبياء والأئمة عليهم السلام، وغيرها <sup>(١٣)</sup>.

#### ٥- الشيخ محمد علي بن فرج الله البكاري الكاظمي (ق ١١).

قال الشيخ حُسام الدين الحليّ في إجازته لولده: «الشيخ الزاهد العابد، الورع التقّي، العالم العامل الزكيّ المرحوم المبرور شيخنا الشيخ محمد علي - رحمه الله تعالى -» <sup>(١٤)</sup>.

#### تلامذته ومن روى عنه :

تتلمذ على يد الشيخ حُسام الدين الحليّ جمّع من العلماء والفقهاء، وبعضهم روى عنه وكتب له إجازة، ومنهم:

#### ١- بدر الدين النجفي (القرن الحادي عشر).

نسخ كتاب «زبدة الأصول» للشيخ البهائي، وقرأه على أستاذه حُسام الدين الحليّ، فكتب له في آخره إنهاءً في ٢٠ جمادى الثانية سنة ١٠٥٥ هـ، في النجف الأشرف. (وهي الإجازة الأولى وسيأتي نصّها).

#### ٢- الشيخ محمد أمين بن محمد علي بن فرج الله البكاري الكاظمي (ت

نحو ١٠٨٨ هـ) <sup>(١٥)</sup>.

نسخَ بِخَطِّهِ «كتاب من لا يحضره الفقيه» للشيخ الصدوق في سنة ١٠٥٤ هـ، وقرأه على فخر الدين بن محمد الطريحيّ، وكتب له إجازة في سنة ١٠٦٥ هـ. كما كتب له الشيخ حُسام الدين الحليّ إجازة في تاريخ ٩ جمادى





الأولى سنة ١٠٦٦هـ. (وهي الإجازة الثانية وسيأتي نصّها).

٣- الشيخ محمد بن دنانه بن الحسين الكعبي النجفي (توفي بعد ١٠٧٧هـ) (١٦).

كتب له الشيخ حسام الدين الحلّي إجازةً على نسخة «كتاب من لا يحضره الفقيه» في ذي الحجة سنة ١٠٦٨هـ، في النجف الأشرف. (وهي الإجازة الثالثة وسيأتي نصّها).

٤- السيّد يحيى بن أحمد بن عليّ الأعرج الحسيني الحلّي (كان حيّاً ١١٠٧هـ) (١٧).

قرأ كتاب «المختصر النافع» في الفقه للمحقّق الحلّي على أستاذه حسام الدين الحلّي، فكتب له إجازةً في آخره، وذلك بتاريخ ٦ رمضان سنة ١٠٣٨هـ. (وهي الإجازة الرابعة وسيأتي نصّها).

٥- السيّد محمود بن فتح الله الحسيني الكاظمي النجفي (توفي تقريباً سنة ١٠٨٥هـ) (١٨).

قال في آخر رسالته في الخمس (١٩): «واعلم، أنّ لي من مشايخي - رضوان الله عليهم - إلى أئمة الحديث طُرُقاً تنتهي إلى أهل العصمة - صلوات الله عليهم - وقد أجازوا لي رواية ما رووه عن مشايخهم - رضوان الله عليهم - ... ومنهم: الشيخ الأجلّ شيخي وأستاذي الشيخ حسام الدين بن درويش عليّ الحلّي، عن شيخه وأستاذه بهاء الملة والدين محمد العامليّ...» (٢٠).

وقال صاحب الرياض: «قد رأيتُ صورة إجازته [أي: إجازة حسام الدين الحلّي] للسيّد محمود النجفي على آخر كتاب المعالم للشيخ حسن» (٢١).

٦- السيّد عبد الحسين ابن السيّد جلال الدين الحسيني الطالقاني النجفي (ت ١٠٦١هـ).

صرّح صاحب المفصل في تاريخ النجف الأشرف بتلمذه عند حسام الدين الحلّي، وأخذ الإجازة عنه (٢٢).



٧- المولى محمّد تقّي بن مقصود عليّ المجلسيّ (ت ١٠٧٠هـ) (٢٣).

ذكر صاحب أعيان الشيعة أنّ حُسام الدين الحليّ شيخه (٢٤).

٨- الشيخ عبد الواحد بن محمّد بن أحمد البُورانيّ النجفيّ (القرن الثاني

عشر) (٢٥).

قال في إجازته للشريف الفُتوني: «فأجزتُ له - أدام الله إعزازه - روايةً جميع ما روّيته عن مشايخي من الكتب الأربعة وغيرها، قراءةً وسامعاً وإجازةً، الذين من جملتهم: الشيخ الكبير الجليل الفاضل الشيخ حُسام الدين بن درويش عليّ الحليّ».

٩- الشيخ فخر الدين بن محمّد عليّ بن أحمد بن طريح الرماحيّ النجفيّ

(ت ١٠٨٧هـ).

عدّه صاحب بغية الوعاة من تلامذة حُسام الدين الحليّ (٢٦).

١٠- الشيخ جعفر بن كمال الدين بن محمّد البحرانيّ الأوّليّ (ت ١٠٨٨ -

أو ١٠٩١هـ) (٢٧).

روى السيّد عليّ خان «الصحيفة السجّادية» عنه، عن حُسام الدين الحليّ،

عن الشيخ البهائيّ (٢٨). وأيضاً صرّح بتلمذه عليه عبد الباقي بن محمّد حسين

في إجازته للسيّد بحر العلوم (٢٩).

١١- الشيخ محمّد يحيى بن يحيى بن قاسم الونديّ (ت ١١٣٧هـ).

تتلمذ على الشيخ حُسام الدين الحليّ، والشيخ شرف الدين المازندرانيّ،

وحصل على إجازات علميّة منها بعضها مؤرّخة بعام ١٠٦٨هـ (٣٠). وأصبح

الشيخ محمّد يحيى الونديّ من علماء عصره، وقد قرأ عليه الشيخ محمّد بن

دنانة بن الحسين الكعبيّ النجفيّ «كتاب من لا يحضره الفقيه»، وكتب له

إجازةً (٣١).



١٢- الشيخ غنام بن حاجي سالم بن علي بن حسن بن علي بن غريب المغيزلي الحويزي (القرن الحادي عشر).

قال في ترجمة نفسه: «وقرأت فيه [أي النجف الأشرف] علي الشيخين الجليلين السيد محمد الحويزي مولداً النجفي مسكناً، والشيخ حسام الدين الحلي مولداً النجفي مسكناً تتمّة النحو والفقه ونبذة من علم المنطق»<sup>(٣٢)</sup>.

### أقوال العلماء فيه :

قال الشيخ حسن بن عباس البلاغي النجفي (كان حياً سنة ١١٠٥ هـ) فيه: «حسام الدين بن درويش علي الحلي، من الفضلاء المشهورين، ومن تلامذة الشيخ بهاء الدين، صحيح النقل والحديث، له كتب وحواش على كتب الحديث الأربعة للعلماء الثلاثة، توفي في النجف الأشرف - على ساكنه التحيّة والسلام»<sup>(٣٣)</sup>.

وقال عنه الشيخ البوراني في إجازته للشريف الفتوي: «الشيخ الكبير الجليل الفاضل الشيخ حسام الدين بن درويش علي الحلي». ووصفه السيد علي خان المدني في رياض السالكين ب: «العالم، الفاضل، زبدة المجتهدين»<sup>(٣٤)</sup>. وعبر عنه في إجازته للسيد قوام الدين القزويني ب: «الشيخ العلامة»<sup>(٣٥)</sup>.

وذكره صاحب الرياض، وقال: «كان من أكابر علماء متأخري أصحابنا، ويروي عن الشيخ البهائي»<sup>(٣٦)</sup>.

وقال السيد الصدر في حقه: «عالم فاضل، أديب فقيه، محدث كامل، من تلامذة الشيخ البهائي»<sup>(٣٧)</sup>.

وقال السيد أحمد الحسيني في وصفه: «عالم فقيه أصولي متبحر»<sup>(٣٨)</sup>.



## آثاره العلمية :

قدّم الشيخ حسام الدين الحليّ مجموعة مهمّة من الآثار والمؤلّفات في مجالات مختلفة، وهو يدلّ على مدى تضلّعه في تلك المجالات وبخاصّة الفقه والحديث. وفي ما يلي نستعرض ما اطّلعنا عليه من تلك الآثار:

- ١- الإجازات. سيأتي ذكرها في القسم الثاني من الرسالة، إن شاء الله تعالى.
- ٢- أدلّة الأحكام<sup>(٣٩)</sup>. مقدّمة أصوليّة مختصرة لكتاب كان المؤلّف عازماً على تأليفه في أدلّة الأحكام. توجد نسخة منه في مركز إحياء التراث الإسلاميّ في قم، بالرقم: ١ / ١١٣١، و١ / ٢٦٧١.
- ٣- بيان الحقّ في وجه ترك مولانا عليّ بن أبي طالب سيد الوصيّين عليه السلام من نازعه في الخلافة على العمى والضلالة.

٤- تعليقة على كتاب «تهذيب الأصول» للعلامة الحليّ.

٥- تعليقة على كتاب «زبدة الأصول» للشيخ البهائيّ.

- ٦- جامع المناسك. رسالة مختصرة في بيان أحكام الحجّ على نهج الفتيا، وأشار في بعض الموارد إلى الأدلّة النقلية، ألّفه في النجف الأشرف بعد عودته من الحجّ سنة ٨ شعبان ١٠٤٦هـ.

له نسختان: نسخة مكتبة الفاتيكان - روما، رقم: ١٧٦٠، ونسخة مكتبة

آية الله الكلبايكانيّ - قم، رقم: ٦٣١٠ - ١٠ / ٣٢.

٧- كفاية الطالبين لمعرفة أصول الدين.

- ٨- القواعد الضرورية (ميزان المقادير)<sup>(٤٠)</sup>. قال عنه مؤلّفه: «القواعد

الضرورية في بيان معرفة قدر ما ورد من الصاع والمد والرطل والأوقية والدرهم والدنانير والمثاقيل بالأوزان الشرعية والعرفية». وتاريخ الفراغ من تأليفه في النجف الأشرف، في آخر نهار الخميس ١٥ صفر سنة ١٠٥٦هـ. له نسخ منها:



نسخة مكتبة الحججيّ - نجف آباد، رقم: ١٣ / ٦٥، نسخة مركز إحياء التراث الإسلاميّ - قم، رقم: ١٠ / ٤٢١٧، و٣ / ٨٦٠، نسخة مكتبة النمازي الخوئيّ - خوي، رقم: ٥ / ٥٣٢، نسخة مكتبة الوزيريّ - يزد، رقم: ٢ / ٣٥٨٢، نسخة مكتبة آية الله الحكيم - النجف الأشرف، رقم: ٢٣٩٧.

#### ٩- ملحقات كتاب جامع المناسك في العمرة المفردة.

له نسختان: نسخة مكتبة الفاتيكان - روما، رقم: ١٧٦٠، نسخة مكتبة آية الله الكلبايكانيّ - قم، رقم: ٦٣١٠ - ١٠ / ٣٢.

١٠- هداية المسترشدين. قال مؤلفه: «في الفروع، أكملنا فيه جميع كتب العبادات».

#### ١١- حواشٍ على كتب الحديث الأربعة.

مستنسخاته:

استنسخ حُسام الدين الحليّ كتاب «شرح مختصر الأصول» لعُضد الدين الإيجيّ بتاريخ ١٠٢٨ هـ، ونسخته محفوظة في مكتبة الفيّاض في طهران برقم: ٨٩.



## المبحث الثاني

### إجازاته

#### تعريف الإجازة والإنهاء:

المعنى الاصطلاحيّ للإجازة العلمية هو الإذن والترخيص، وعند المحدّثين الإذن في السماع والرواية لفظاً أو كتابةً. وبعبارة أخرى: إخبار إجماليّ بأمرٍ مضبوطة، مأمون عليها من الغلط والتصحيف، ولها ثلاثة أركان: الشيخ (المجيز)، والطالب (المجاز له)، ولفظ (الإجازة).

أمّا الإنهاء فهو جملة يكتبها الشيخ المملي للكتاب على النسخة بعد أن ينتهي النسخ منها، ويعرضها عليه، وذلك بقصد إبداء تأييده لما كتبه الناسخ<sup>(٤١)</sup>.

#### إجازات الشيخ حسام الدين الحليّ

نذكر في ما يلي أربع إجازاتٍ من الشيخ حسام الدين الحليّ لتلامذته، وهي كلّ ما ظفرنا به من إجازاته:

#### الإجازة الأولى: إجازته للشيخ بدر الدين ابن شمس الدين النجفيّ

«أنهاهُ الولد الأعزّ، العالم العامل، الشيخ بدر الدين النجفيّ قراءةً وفهماً وضبطاً من أوله إلى هنا، وقد اتّفق ذلك في مجالس متعدّدة آخرها في العشرين من شهر جمادى الثانية من شهور السنة الخامسة والخمسين بعد الألف. وقد أجزتُ له روايته عني لمن شاء وأحبّ محتاطاً، والتمستُ منه - دام توفيقه - أن يجريني على باله بصالح الدعوات في محالّ الاستجابات. وكتب الفقيرُ إلى رحمة ربّه الغنيّ حسام الدين الحليّ النجفيّ حامداً مصلياً»<sup>(٤٢)</sup>.



وقد كتبت كتاباً في تاريخنا وهو  
والله أعلم بالصواب والحمد لله رب  
العالمين

الاعلمون وحاد ليلنا وولاه ارج وندركه  
المؤرخات عثني ونكث وبراءاً فضاء  
فانبج منها الافوك و الزم ماله و ارب  
الي النعوك و الحمد لله علي بعاير و الصوة

علي سيد ابنيابه و اشرف اوليابه  
بنت الزيد بنون بنت الله سبحانه  
امل العباد عبد الدين بن محمد  
الدين الحق في شهر  
جمادى الاولى سنة  
سنة خمس مائة  
بعد اربع  
في الحين  
الاولين

مازين شمس  
١٣٦٩  
٧٠

انباه الولد الا عن العالم العائل اليه  
فداه و ضمها و ضبطها من اوله الي  
ذلك في محالته و تحده اخرها في  
سنة جمادى الثانية من سنة  
وقد اجرت له و اتمته عنى  
و التقت منه دام توفيقه ان يحسن  
الادوات في محال الاستحاث و كتب  
العي سام الدس حكلي الحسن

١٣٦٩  
٧٠



## الإجازة الثانية: إجازته للشيخ محمد أمين بن محمد علي بن فرج الله الكاظمي

«بسم الله الرحمن الرحيم، وبه الاستعانة، الحمد لله على آلائه، والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله.

أما بعد، فيقول الفقير إلى الله تعالى الغني حسام الدين بن درويش علي الحلي: إن الأخ في الله، الدين الصالح الورع التقوي، العالم العامل، الفاضل المرضي، ذا النفس الزكية، والأخلاق الفاضلة المرضية، الشيخ محمد أمين ولد الشيخ الزاهد العابد، الورع التقوي، العالم العامل الزكي المرحوم المبرور شيخنا الشيخ محمد علي - رحمه الله تعالى - لما كان أهلاً لأن يروي ما ورد من آثار سيّد المرسلين، وأخبار خلفائه وأوصيائه الحجج على الخلق الأئمة الاثني عشر المعصومين - صلوات الله وسلامه عليه وعليهم أجمعين - دعاه ما هو عليه من الاحتياط في الدين إلى أن التمس مني أن أُجيز له أن يروي عني ما قد صحّ وجاز لي روايته، فاستخرتُ الله تعالى الكريم، وأجزتُ له - دام توفيقه - أن يروي عني ما قد أجاز لي أن أرويه شيوخي الثقات، وهم:

شيخنا الجليل الكبير، مرجع المحصلين، وسند المستدلّين، خاتم المجتهدين، شيخنا الشيخ بهاء الدين العاملي. وشيخنا السيّد السند، المرجع المحقق المعتمد، سيّدنا السيّد ماجد ولد السيّد الجليل السيّد هاشم البحريني الحسيني. وشيخنا السيّد الجليل السند، العامل الكامل المعتمد، سيّدنا السيّد نور الدين بن أبي الحسن الحسيني. وشيخنا السيّد الجليل، العالم العامل، الورع التقوي الكامل، سيّدنا السيّد أمير شرف الدين علي ابن حجة الله الشولستاني الحسيني.

فمن جملة ما قد أجاز لي أن أرويه مشايخي المذكورون الأصول الأربعة المشهورة وهي: الكافي، والفقيه، والتهذيب، والاستبصار، التي عليها مدار الفرقة الناجية الإمامية في استنباط الأحكام الشرعية الفرعية عن أدلتها



التفصيليّة. ولمشايخي المذكورين طُرقُ مذكورة معلومة في محالّها إلى مؤلّفها المحمّدين الثلاثة - قدّس الله تعالى أرواحهم - (٤٣) المنتهية منهم بطرقهم المعلومة إلى من صدرت تلك الأصول عنهم وهم أصحاب العصمة - صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين ..

وكذا أجزتُ له - دام توفيقه - أن يرويَ عني ويفيد جميع ما قد قرأته واستفدته ونقلته عن مشايخي من العلوم العقليّة والنقليّة، بل وأجزتُ له أيضاً أن يرويَ عني جميع مؤلّفاتِي ومصنّفاتِي في العقليّات والنقليّات.

فمن ذلك: كتاب هداية المسترشدين، في الفروع، أكملنا فيه جميع كتب العبادات. ومن ذلك: كتاب أدلّة الأحكام، وهو من أنضر كتب الاستدلال، حيث إنّي قد استفرغتُ وسعي وبذلتُ جهدي في تحصيل كلّ فرع فرع فيه عن أصله، وذكر دليله معه ومأخذه، وقد انتهى التأليف فيه إلى آخر كتّب العبادات بما يزيد على ثلاثين ألف بيت بحول الله وقوّته وتوفيقه. ومن ذلك: كتاب كفاية الطالبين لمعرفة أصول الدين. ومن ذلك: كتاب بيان الحقّ في وجه ترك مولانا عليّ بن أبي طالب سيّد الوصيّين من نازعه في الخلافة على العمى والضلالة (٤٤). ومن ذلك: القواعد الضروريّة في بيان معرفة قدر ما ورد من الصاع والمدّ والرطل والأوقية والدرهم والدنانير والمثاقيل بالأوزان الشرعيّة والعرفيّة. ومن ذلك: تعليقاتي على كتاب تهذيب الأصول لآية الله العلامة الحليّ - طاب ثراه - وتعليقاتي على كتاب زبدة الأصول للأستاذ زبدة المتأخرين شيخنا الشيخ بهاء الدين العامليّ - قدّس سرّه.

فليروا الأخ في الله، التقّي العالم العامل، المشار إليه جميع ذلك عني وخصوصاً الأصول الأربعة المذكورة، وعليه برعاية التثبّت والاحتياط والرواية على الطريق الذي قد اعتبره علماء الدراية؛ فإنّ رعاية ذلك هو السبيل الذي لا





يُضِلُّ سَالِكُهُ وَلَا تُظْلِمُ مَسَالِكُهُ. وَالتَّمَسُّتُ مِنْهُ - دَامَ تَوْفِيقُهُ وَنَفْعُهُ وَتَسْدِيدُهُ -  
أَنْ يَجْرِيَنِي عَلَى بَالِهِ بِصَالِحِ الدَّعَوَاتِ أَعْقَابِ الصَّلَوَاتِ فِي مَحَالِّ الاسْتِجَابَاتِ،  
وَالْأَجْرَ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى.

وَكَتَبَ هَذِهِ الْإِجَازَةَ الَّتِي هِيَ مِنْ جَمَلَةِ الطُّرُقِ الْمَعْتَبَرَةِ فِي جَوَازِ الرِّوَايَةِ بِيَدِهِ  
الْفَانِيَةِ الْمَجِيزِ حُسامِ الدِّينِ بْنِ دَرُوشِ عَلِيِّ الْحَلِيِّ، الْمَجَاوِرِ بِالْغُرِيِّ حَامِدًا مُصَلِّيًا  
مُسْتَغْفِرًا. وَقَدْ اتَّفَقَ ذَلِكَ فِي تَاسِعِ شَهْرِ جَمَادَى الْأُولَى مِنْ شَهْرِ السَّنَةِ السَّادِسَةِ  
وَالسِّتِّينِ [وَالْأَلْفِ] مِنَ الْهَجْرَةِ فِي النِّجْفِ الْأَشْرَفِ»<sup>(٤٥)</sup>.





### الإجازة الثالثة: إجازته للشيخ محمد بن دنانة بن الحسين الكعبيّ النجفيّ

«بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله ربّ العالمين.

أمّا بعد، فقد قرأ عليّ الأخ في الله، التقيّ الصالح الفاضل الكامل، الشيخ محمد في<sup>(٤٦)</sup> هذا الكتاب من أوله إلى هنا، وقد أجزت له - دام توفيقه - أن يرويّه عنّي [لمن] له أهليّة ذلك بشرط الرواية على الطريق الذي قد ذكره علماء الدراية؛ فإنّه الطريق الذي لا يضلّ سالكه ولا تظلم مسالكه.

والتمسّت منه - دام تأييده - أن يذكرني بصالح الدعوات في مظانّ الاستجابات. وكتب المجيز بيده الجانية حسام الدين الحليّ المجاور بالغريّ. اتّفق ذلك في أوائل العشرِ الأوّلِ من شهرِ ذي الحجة الحرام من شهور السنة الثامنة والستين بعد الألف في النجف الأشرف حامداً مستغفراً مصلياً»<sup>(٤٧)</sup>.



اشارة الى حسام الدين العلي الفريسي الذي هو  
 دنانير الكتب النجفية او صدرها بخط المحدث في بعض النسخ  
 الثاني من الفقيه وكانت النسخة بخط ابي بكر بن ابي ابي  
 اخرى من النسخ حسام الدين المذكور في اخر الجزء الاول  
 من النسخة وهي ايضا مختصرة والنسخة المذكورة في  
 بعض النسخ اسمها رسم الرقيم المهدية للعالمين في  
 فقد قرأ على الامام في سنة التقي الصالح الفاضل الكامل الشيخ محمد  
 في الكليات من اولها وفضلها وقد احتسبها في عام توفيقه في  
 له اصلية ذلك شرط الرواية على طريق الذي قد ذكره علماء الطب  
 فانه الطريق الذي لا يضل بهما ولا يظلم مساكده والتمت  
 منه عام تأييده ان يذكر في تصانيف الدعوات في فظان الاستمات  
 وكتب الجنبية التي اسمها حسام الدين العلي الممارس بالفريسي  
 ذلك في اوائل المطبوع الاول في شهر ذي الحجة الحرام من شهر رجب  
 الثامن والستين بعد الالف في الحرف الاخير في هذا مستفاد



## الإجازة الرابعة: إجازته للسيد يحيى بن أحمد بن علي الأعرج الحسيني الحلبي

«بسم الله الرحمن الرحيم. أما بعد، حمدًا لله على آلائه، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله.

فقد قرأ علي المولى الصالح، والميزان الراجح، ذي<sup>(٤٨)</sup> الحسب البهي والنسب الجلي، العالم النقي والكامل التقي، السيد يحيى ولد المرحوم السيد أحمد الأعرج الحسيني هذا الكتاب من أوله إلى آخره قراءة مرضية مهذبة تشهد بفضله وتنبئ على غزارة علمه وجودة فهمه. وقد سأل حال القراءة عما تضمنه الكتاب من النكات واشتمل عليه من العضلات، فأجبت هنالك عن ذلك بحسب ما وقفت عليه، ونقلته عن مشايخي - قدس الله أرواحهم - المتصل نقلهم إلى عالم أهل البيت، سيدنا ومولانا الإمام أبي عبدالله جعفر بن محمد الصادق - عليه وعلى آبائه وأبنائه الصلاة والسلام -.

والتمسْتُ منه - أدام الله توفيقه - إجرائي على خاطره الفاطر بصالح الدعوات عقيب الصلوات، وفي محال الاجابات. وقد اتفقت تلك القراءة في مجالس متعددة آخرها اليوم السادس من شهر رمضان المبارك من شهور السنة الثامنة والثلاثين بعد الألف. وكتب هذه الأحرف الفقير إلى رحمة ربه الغني حسام الدين بن درويش علي الحلبي حامدًا مصليًا مستغفرًا<sup>(٤٩)</sup>.



فَمَنْ ارْتَابَ فِي لِقَاءِ ابْنِ مَرْثَدَةَ لَوْ قُتِلَ ابْنُ مَرْثَدَةَ وَوَلَدُهُ عَمَلًا دَفَعْنَا لِدِينِهِ  
 مِنْهُ إِلَى الْوَارِثِ وَلَا نَصِيبَ لِلْأَبِ مِنْهَا وَلَوْ لَمْ يَكُنْ وَارِثًا فِي الْإِحْصَانِ  
 وَلَوْ قُتِلَ خَطَاؤًا فَالَّذِي عَلَيْهِ الْعَاقِلَةُ وَيَرِثُهَا الْوَارِثُ وَفِي تَوْزِينِ الْوَارِثِ  
 قَوْلَانِ اشْبَهْتَهُمَا أَنَّهُ لَا يَرِثُ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ وَارِثًا سِوَا الْعَاقِلَةِ فَإِنْ قُتِلَ  
 ابْنُ مَرْثَدَةَ وَإِنْ قُتِلَ يَرِثُ فِي أَخِيهِ الدِّيَّةُ مِنَ الْعَاقِلَةِ تَرَدُّدًا  
 لَا يَعْقِلُ الْعَاقِلَةُ عَلَيْهِ وَلَا أَقْرَابًا وَلَا صِلَةً وَلَا جَنَابَةً  
 لِأَنَّ الْإِنْسَانَ عَلَيْهِ نَفْسُهُ وَلَا يَعْقِلُ الْمَوْلَى عَلَيْهِ فَإِنَّا كَانُوا مَدِينًا وَأَخِي  
 وَلَدًا عَلَيْهِ لَا يَظْهَرُ أَنَّهُ لَا يَعْقِلُ الْعَاقِلَةُ بِهِمْ وَلَا أَقْرَابًا  
 مَا لَهُ وَيَخْتَصُّ ضَمَانًا بِالْجَنَابَةِ عَلَى الْمَدِينِ حَسَبِ  
 مَا مَرَدْنَا ذَكَرْنَا وَقَدْ نَحَصْنَا خُصْمَيْنِ  
 وَتَمَّ بِطَوْلِهِ حُجْرٌ مِنْ حَصَلِهِ وَنَسَّالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ إِنْ جَعَلْنَا تَمِيمًا  
 بِغَضَبِهِ تَشْهَدُ وَجُودَهُ فِيهِمْ جَعَلْنَا عَلَيْهِمْ نَفْسَهُمْ بِأَنْبَاءِ الْوَارِثِ  
 عَلَى قَوْلِهِ عَلَيْهِ وَأَهْلًا نَصَبْنَا مِنْهُمُ الْوَارِثَ وَالْأَمَامَ إِلَى الْوَارِثِ  
 وَدَسَّالَ وَاشْتَرَى عَلَيْهِ مِنْ بَيْنِ اللَّهِ وَأَوْلَادِهِمْ وَأَهْلِهِمْ وَأَهْلِيهِمْ  
 مِنْ النَّكَاحِ هَذَا كَيْفَ يَنْبَغِي فَدَسَّالَ الْوَارِثَ وَالْأَمَامَ وَالْوَارِثَ وَالْوَارِثَ  
 فَاصْبِرْ عَنْ عِلْمِ الْوَارِثِ وَالْوَارِثِ وَالْوَارِثِ وَالْوَارِثِ وَالْوَارِثِ  
 إِلَى حَقِّهِ وَتَمَّ بِطَوْلِهِ حُجْرٌ مِنْ حَصَلِهِ وَنَسَّالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ



المجلة الخامسة - العدد الرابع المجلد 1150 - 1410 هـ

الهوامش

رقم ١٣٣؛ رياض العلماء ٤: ١٥٥-

١٥٨؛ لؤلؤة البحرين: ٤٠-٤٢ ذيل،

رقم ١٢؛ أعيان الشيعة ٨: ٢٨٩-

٢٩٠.

(١٢) الإجازة الثانية.

(١٣) أمل الآمل ٢ / ١٣٠، رقم ٣٦٦؛

رياض العلماء ٣ / ٣٨٨-٣٩٢؛

تكملة أمل الآمل ٣ / ٥١٥-٥١٧،

رقم ١٣٥٤؛ أعيان الشيعة ٨: ١٨١.

(١٤) الإجازة الثانية.

(١٥) راجع ترجمته في: أمل الآمل ٢ /

٢٤٦، رقم ٧٢٦؛ رياض العلماء ٥:

٣٧؛ الذريعة ٢٥: ١٩٠؛ طبقات

أعلام الشيعة ٦ / ٨١؛ أعيان الشيعة

٩: ١٣٧.

(١٦) راجع ترجمته في: تكملة أمل الآمل

٤: ٤٩٠، رقم ١٩٩٥؛ طبقات أعلام

الشيعة ٨: ٥٣٧؛ المفصل في تاريخ

النجف الأشرف ٤: ٣٠٣، رقم ٢.

(١٧) راجع ترجمته في: تحفة الأزهار وزلال

الأنهار ٢ / ١٨٤؛ أعيان الشيعة ١٠ /

٢٨٥؛ مع موسوعات رجال الشيعة

٣ / ٤٢٠.

(١٨) راجع ترجمته في: أمل الآمل ٢ /

٣١٦، رقم ٩٦٥؛ رياض العلماء

٥ / ٢٠٤؛ أعيان الشيعة ١٠: ١٠٩؛

(١) راجع: تكملة أمل الآمل ٦ / ١٢،

رقم ٢٤٩٢؛ أعيان الشيعة ١٠ / ١٠٥؛

طبقات أعلام الشيعة ٨ / ١٣٤.

(٢) راجع: تكملة أمل الآمل ٦ / ١٠،

رقم ٢٤٩٠.

(٣) راجع: تاريخ الحلة ١ / ١١٣-١١٩.

(٤) تنقيح المقال في كفيّة الاستدلال:

٢٥٠.

(٥) الإجازة الثانية.

(٦) الإجازة الثانية.

(٧) انظر: أمل الآمل ١ / ١٥٥-١٦٠،

رقم ١٥٨؛ رياض العلماء ٥: ٨٨-

٩٧؛ لؤلؤة البحرين: ١٦-٢٣، رقم ٥؛

أعيان الشيعة ٣ / ٦١٥ و ٩: ٢٣٤-

٢٤٩؛ تكملة أمل الآمل ١ / ٣١٠-

٣١٣، رقم ٣٣٨.

(٨) الإجازة الثانية.

(٩) انظر: أمل الآمل ٢ / ٢٢٦، رقم ٦٧٦؛

رياض العلماء ٥: ٦-٧؛ تكملة أمل

الآمل ٤: ٢٨٦-٢٩٢، رقم ١٧٩٠؛

لؤلؤة البحرين: ١٣٥-١٣٨، رقم ٥١؛

أنوار البدرين: ٨٥-٩٠، رقم ٢٦.

(١٠) الإجازة الثانية.

(١١) انظر: أمل الآمل ١ / ١٢٤-١٢٦،





- المفصل في تاريخ النجف الأشرف ٤: ٣٢١، رقم ٦؛ طبقات أعلام الشيعة ٨ / ٥٥٣.
- (١٩) اسم الرسالة (في وجوب الخمس)، حقّقها الشيخ ذو الفقار ضياء المالكي، وستصدر عن مركز العلامة الخليّ.
- (٢٠) النسخة المحفوظة في مكتبة جامعة طهران، برقم: ٥ / ١١٢٢.
- (٢١) رياض العلماء ١ / ١٣٧. انظر: ماضي النجف وحاضرها ٢ / ٤٣٥.
- (٢٢) المفصل في تاريخ النجف الأشرف ٤: ٢٧٧.
- (٢٣) راجع ترجمته في: أمل الآمل ٢ / ٢٥٢، رقم ٧٤٢؛ رياض العلماء ٥: ٤٧؛ لؤلؤة البحرين: ٦٠-٦١، رقم ١٧؛ تكملة أمل الآمل ٥: ٣٠٤-٣٠٨، رقم ٢٢٤٥؛ روضات الجنّات ٢ / ١١٨-١٢٣.
- (٢٤) أعيان الشيعة ١٠: ١٠٥.
- (٢٥) ترجم له في: طرائف المقال ١ / ٦٨؛ تكملة أمل الآمل ٣ / ٣٩٥، رقم ١١٧١؛ أعيان الشيعة ٨: ١٣٠.
- (٢٦) بغية الوعاة (المطبوع في كتاب الشيعة، الأرقام ٧ و ٨: ٤٩٣)؛ أعيان الشيعة ١٠: ١٠٥.
- (٢٧) راجع ترجمته في: أمل الآمل ٢ / ٥٣، رقم ١٣٥؛ رياض العلماء ١ / ١٩٠؛ أعيان الشيعة ٤: ١٣٨؛ تكملة أمل الآمل ٢ / ٢٨٢-٢٨٤، رقم ٢٧٨.
- (٢٨) رياض السالكين ١ / ٣٨.
- (٢٩) إجازات الحديث (إجازة عبد الباقي بن محمد حسين للسيد بحر العلوم): ١٢٢.
- (٣٠) ماضي النجف وحاضرها ٣ / ٥١٢.
- (٣١) المفصل في تاريخ النجف الأشرف ٤: ٤٨١، رقم ٤.
- (٣٢) النصّ مندرج في مجموعة محفوظة في مكتبة مجلس الشورى الإسلامي، برقم: ٣٥٢٦، الورقة ١٠٥.
- (٣٣) تنقيح المقال: ٢٥٠.
- (٣٤) رياض السالكين ١ / ٣٨.
- (٣٥) إجازة السيد علي خان المدني للسيد قوام الدين القزويني (المطبوع في مجلّة تراث الحلّة، رقم ١١، ص ١٨١).
- (٣٦) رياض العلماء ١ / ١٣٧.
- (٣٧) تكملة أمل الآمل ٦ / ١٢، رقم ٢٤٩٢.
- (٣٨) تراجم الرجال ١ / ٢٢٠، رقم ٦١٠.
- (٣٩) راجع: الذريعة ٢٢ / ٨٨، رقم ٦٢٠٣، واسم الكتاب فيه: «مقدّمة في أصول الفقه».
- (٤٠) الذريعة ٢٣ / ٣٢١، رقم ٩١٤٩.



(٤١) الذريعة ١ / ١٣١ وما بعدها  
بتصرّف.

(٤٢) النسخة المحفوظة في العتبة الرضوية،  
برقم: ١٤٧١٥.

(٤٣) راجع: إجازات الشيخ البهائيّ  
(المطبوع في ضمن مجلّة كتاب الشيعة،  
الأعداد ٧ و٨: ٢٧٣)

(٤٤) كذا.

(٤٥) النسخة المحفوظة في العتبة  
الرضوية، برقم: ٢ / ٢١٣٥٥.

(٤٦) كذا.

(٤٧) مجمع الإجازات: ٢٧٠، وقال فيه:  
«وجدتها بخطّ المجيز في آخر الجزء  
الثاني من الفقيه، وكانت النسخة  
بخطّ المجاز. وله إجازة أخرى من  
الشيخ حسام الدين المذكور في آخر  
الجزء الأوّل من النسخة، وهي أيضاً  
مختصرة. والنسخة المذكورة عندي  
بحمد الله تعالى».

(٤٨) كذا في الأصل، والصواب: «ذو»؛  
لأنّها نعت للفاعل.

(٤٩) النسخة المحفوظة في مكتبة جامعة  
طهران، برقم: ٧٧٨.





## المصادر والمراجع

٦. تاريخُ الحَلَّة: الشيخ يوسف كركوش الحَلِّي، المكتبة الحيدريّة، النجف الأشرف، ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م.
٧. تحفةُ الأزهار وزلالُ الأنهار: ضامن بن شدقم الحسيني المدني (كان حيًّا سنة ١٠٩٠هـ)، تحقيق كامل سلمان الجبوري، مرآة التراث، طهران، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
٨. تراجمُ الرجال، السيّد أحمد الحسيني، العتبة العبّاسيّة المقدّسة، دار الكفيل، ط ٢، ١٤٣٩هـ / ٢٠١٧م.
٩. تكملةُ أمل الآمل: السيّد حسن الصدر (ت ١٣٥٤هـ)، تحقيق حسين علي محفوظ، عبد الكريم الدبّاغ، عدنان الدبّاغ، دار المؤرّخ العربي، بيروت، ١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م.
١٠. تنقيحُ المقال في كفيّة الاستدلال: الشيخ حسن بن عبّاس البلاغي النجفي (كان حيًّا سنة ١١٠٥هـ)، تحقيق الشيخ محمد عيسى البناي القطيفي، دار الكفيل، العتبة المقدّسة العبّاسيّة، ١٤٤٤هـ / ٢٠٢٢م.
١١. الذريعةُ إلى تصانيف الشيعة: الشيخ محمد محسن بن علي المنزوي الطهراني «الأغا بزرك الطهراني»

١. إجازاتُ الحديث: السيّد محمد مهدي بحر العلوم (ت ١٢١٢هـ)، تحقيق السيّد جعفر الحسيني الأشكوري، مؤسّسة الرافد للمطبوعات، قم، ١٤٣١هـ - ٢٠٠٩م.
٢. إجازاتُ العلماء: براءتعلّي غلامي مقدّم، الأستانة الرضويّة المقدّسة، ١٣٩٤ش / ٢٠١٥م.
٣. أعيانُ الشيعة: السيّد محسن الأمين العاملي (ت ١٣٧١هـ)، تحقيق السيّد حسن الأمين، دار التعارف للمطبوعات، بيروت، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٢م.
٤. أمل الآمل في علماء جبل عامل: الشيخ محمد بن الحسن الحرّ العاملي (ت ١١٠٤هـ)، تحقيق السيّد أحمد الحسيني، مكتبة الأندلس، بغداد، ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م.
٥. أنوارُ البدرين في تراجم علماء القطيف والأحساء والبحرين: علي بن الحسن البلاديّ البحراني (ت ١٣٤٠هـ)، تحقيق محمد علي الطبسي، مطبعة النعمان، النجف الأشرف، ١٣٧٧هـ / ١٩٥٧م.



١٧. طرائفُ المقال في معرفة طبقات الرجال: عليّ بن محمّد الجابلقيّ البروجرديّ (ت ١٣١٣هـ)، مكتبة آية الله المرعشيّ، قم، ١٤١٠هـ/ ١٩٨٩م.
١٨. فهرس مخطوطات المكتبة الرضويّة المقدّسة، المكتبة الرضويّة.
١٩. فهرس مخطوطات مكتبة آية الله المرعشيّ النجفيّ: السيّد أحمد الحسينيّ، قم، ١٣٥٤/ ١٣٦٧ ش.
٢٠. فهرس مخطوطات مكتبة آية الله الكلبايكاني (قم): علي صدرائي الخوئي وأبو الفضل حافظيان البابليّ، مكتبة مجلس الشورى الإسلامي، طهران، ١٣٨٨ ش/ ٢٠٠٩م.
٢١. فهرس مخطوطات مكتبة جامعة طهران: جامعة طهران، مكتبة الجامعة.
٢٢. فهرس مصوّرات مكتبة آية الله مرعشيّ النجفيّ: أبو الفضل حافظيان البابليّ، مكتبة آية الله المرعشيّ النجفيّ.
٢٣. لؤلؤة البحرين: يوسف بن أحمد البحرانيّ (ت ١١٨٦هـ)، تحقيق: السيّد محمّد صادق بحر العلوم، مؤسّسة آل البيت عليه السلام، قم، ط ٢.
٢٤. ماضي النجف وحاضرها: الشيخ جعفر محبوبية النجفيّ (ت ١٣٧٧هـ)، (ت ١٣٨٩هـ)، دار الأضواء، بيروت، ط ٢، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م.
١٢. روضاتُ الجنّات في أحوال العلماء والسادات: السيّد محمّد باقر بن زين العابدين الموسوي الخوانساريّ (ت ١٣١٣هـ)، مكتبة إسماعيليان، قم.
١٣. رياضُ السالّكين في شرح صحيفة سيّد الساجدين: السيّد علي خان المدنيّ الشيرازيّ (ت ١١٢٠هـ)، تحقيق محسن الحسينيّ الأمينيّ، مؤسّسة النشر الإسلاميّ التابعة لجماعة المدرّسين، قم، ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٨م.
١٤. رياضُ العلماء وحياض الفضلاء: الميرزا عبد الله الأفندي الأصفهانيّ (ت ١١٣٠هـ)، مكتبة آية الله المرعشيّ النجفيّ، قم، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٢م.
١٥. الصحاح: إسماعيل بن حماد الجوهريّ (ت ٣٩٣هـ)، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ١٣٧٦هـ/ ١٩٥٦م.
١٦. طبقاتُ أعلام الشيعة: الشيخ محمد محسن بن علي المنزويّ الطهرانيّ «آغا بزرك الطهرانيّ» (ت ١٣٨٩هـ)، ١٣٦٦ش/ ١٩٨٧م.



٢. مجلة كتاب الشيعة (الأعداد ١-١٦)،  
 قم، مؤسّسة كتاب الشيعة.  
 مطبعة الآداب، النجف الأشرف،  
 ١٣٧٨هـ / ١٩٥٨م.
٢٥. مجمع الإجازات ومنبع الإفادات:  
 الشيخ محمّد باقر النجفيّ الأصفهانيّ  
 (ت ١٣٨٤هـ)، تحقيق مهدي  
 الرضويّ، دار التراث، قم،  
 ١٣٩٤ش / ٢٠١٥م.
٢٦. مع موسوعات رجال الشيعة:  
 السيّد عبد الله شرف الدين  
 (ت ١٤٤١هـ)، الإرشاد، لندن،  
 ١٤١١هـ - ١٩٩٠م.
٢٧. معجم المخطوطات العراقيّة: مصطفى  
 الدرايتي، المكتبة الوطنيّة الإيرانيّة  
 ومؤسّسة كاشف الغطاء، ١٤٣٩هـ -  
 ٢٠١٧م.
٢٨. المفصل في تاريخ النجف الأشرف: د.  
 حسن عيسى الحكيم، المكتبة الحيدريّة،  
 قم، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.
٢٩. موسوعة طبقات الفقهاء: الشيخ  
 جعفر السبحانيّ، مؤسّسة الإمام  
 الصادق عليه السلام، قم، ١٤١٨هـ -  
 ١٩٩٧م.

الدوريات:

١. مجلة تراث الحلة (الأعداد ١-١٢)، العتبة  
 العباسيّة المقدّسة، مركز تراث الحلة.



## تحليل طرق

# يحيى بن سعيد الحلبي إلى كتاب ظريف بن ناصح

ترجمة: د. يزن كامل علي

مركز العلامة الحلبي

وحدة الترجمة

إسماعيل إنباتي

كلية الإلهيات والمعارف الإسلامية

جامعة العلامة الطباطبائي

[Esbati@atu.ac.ir](mailto:Esbati@atu.ac.ir)

رابط الكتاب: <https://doi.org/10.62745/muhaqqiq.v9i24.323>

### المختصر

ظريف بن ناصح من أصحاب الصادق عليه السلام، له آثار متعدّدة منها كتاب الديّات الذي يعدّ جزءاً من كتاب أمير المؤمنين عليه السلام إلى عمّاله، إذ تناقلته الأجيال، حتى تمّ عرضه على الإمامين الصادق والرضا عليه السلام، وظريف بن ناصح أحد رواة هذا الأصل الذي اشتهر عنوان هذا الكتاب باسمه، إذ بقي كتاب (الديّات) على مرور التاريخ بأيدي أكابر علماء الشيعة، يستندون إليه، وبعد أن أكمل يحيى بن سعيد الحلبي كتاب الجامع للشرائع، أقدم بطلب من أحد العلماء على نقل كتاب (الديّات) بعدة طرق.

نعكف في هذه البحث على دراسة وجمع طرق يحيى بن سعيد المتعدّدة إلى كتاب ظريف، وكذلك طرق الكتاب المتعدّدة إلى الأئمة عليهم، وسنقدّم أجوبة عن الشبهات التي طرحها ابن إدريس الحلبي، والشهيد الثاني، والسيد محمد الصدر عن هذا الكتاب.

الكلمات المفتاحية:

ظريف بن ناصح، كتاب الديّات، يحيى بن سعيد الحلبي، معرفة السند.



## An Analysis of Yahya bin Sa'id Al-Hilli's Chains of Transmission to the Book of Zuraif bin Nasih

Ismail Ithbati  
Faculty of Theology and Islamic Studies  
Allameh Tabataba'i University

[Esbati@atu.ac.ir](mailto:Esbati@atu.ac.ir)

### *Abstract*

*Zuraif bin Nasih, a companion of the two Imams, Al-Sadiq and Al-Ridha (peace be upon them), authored several works, including the Kitab Al-Diyat (The Book of Blood Money). This book is considered part of the correspondence of Imam Ali (peace be upon him) to his governors, preserved across generations and reviewed by Imams Al-Sadiq and Al-Ridha (peace be upon them). Zuraif bin Nasih is one of the narrators of this seminal work, which later became widely known under his name. Over the course of history, the Kitab Al-Diyat has been cited by prominent Shia scholars. After completing his Al-Jami' lil-Shara'i, Yahya bin Sa'id Al-Hilli transferred the content of the Kitab Al-Diyat through several chains of transmission at the request of one of the scholars.*

*This study focuses on analyzing and compiling Yahya bin Sa'id's multiple chains of transmission to the Kitab Al-Diyat as well as the book's various chains to the Imams (peace be upon them). It also addresses the doubts raised by scholars such as Ibn Idris Al-Hilli, Al-Shahid Al-Thani, and Sayyid Muhammad Al-Sadr concerning this book.*

*Keywords:*

*Zuraif bin Nasih, Kitab Al-Diyat, Yahya bin Sa'id Al-Hilli, Chain of Transmission Analysis.*



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## ١. ظريف بن ناصح

ظريف بن ناصح من الأصحاب والرواة الثقة للإمامين الباقر والصادق عليهما السلام، كوفي الأصل وقاطن بغداد<sup>(١)</sup>، واشتغل ببيع الأكفان؛ لذا ذُكر في بعض أسناد الروايات بالأكفاني<sup>(٢)</sup>، وطبقاً لذلك فليس من الصحيح أن يكون مجهولاً عند ابن إدريس<sup>(٣)</sup>، الذي لم يتبته إلى أن الأكفاني هو نفسه ظريف بن ناصح.

طريق النجاشي إلى كتب: الديات، والحدود، والنوادر، والجامع في سائر أبواب الحلال والحرام، بواسطة حسن بن ظريف وعلي بن ابراهيم القمي<sup>(٤)</sup>، كذلك الشيخ الطوسي له طريق إلى كتابه<sup>(٥)</sup>، يعدّه علماء الرجال صحيحاً<sup>(٦)</sup>.

وكما نقل ظريف بن ناصح عن الإمام الصادق عليه السلام، فقد نقل كذلك عن أبان ابن عثمان، وعلي بن أبي حمزة وغيرهم، كما روى عنه كل من الحسين بن سعيد، والحسن بن علي بن فضال، وابنه علي وجماعة أخرى<sup>(٧)</sup>.

## ٢. كتاب الديات أو أصل ظريف بن ناصح

أرسل أمير المؤمنين عليه السلام كتاباً في الديات إلى أمراءه وقادته<sup>(٨)</sup> تناقله المحدثون جيلاً بعد جيل، وعرضه محمد بن أبي عمرو المتطبّب على الإمام الصادق عليه السلام<sup>(٩)</sup>، ووصل هذا الكتاب إلى يد ظريف بن ناصح عن طريقين، نقلاً عن عبد الله بن أيوب الذي نقله بدوره مرةً بواسطة الحسين الرواسي، ومرةً أخرى بدون واسطة عن أبي عمرو المتطبّب<sup>(١٠)</sup>.

ويعدُّ ظريف بن ناصح من أهمّ رواة هذا الكتاب؛ لهذا السبب صُيغ هذا الكتاب بعنوان أصل ظريف أو كتاب الديات لظريف<sup>(١١)</sup>.

وقد عدَّ الشيخ ربّاني الشيرازي هذا الكتاب كتاب الصحيفة نفسه، أو كتاب



الفرائض للإمام عليّ عليه السلام <sup>(١٢)</sup>، لكن العلامة العسكريّ لم يقبل هذا الادّعاء، إذ يقول:

«كتاب الديّات ليس جزءاً من كتاب الجامعة للإمام عليّ عليه السلام، و فقط أُطلق عليه في الروايات كتاب الديّات أو الكتاب الذي أفتى به أمير المؤمنين أو كتاب الفرائض الواصل من أمير المؤمنين، كذلك هذا الكتاب غير صحيفة الفرائض الواصلة عن أمير المؤمنين التي خطّها حضرته في المواريث» <sup>(١٣)</sup>.

تناقَلَ الشيعةُ يدّاً بيد هذا الكتاب، حتى عرضه يونسُ بن عبد الرحمن، والحسنُ ابن عليّ بن فضال، والحسنُ بن الجهم، بعد نصف قرن على الإمام الرضا عليه السلام، وعدّه الإمام صحيحاً <sup>(١٤)</sup>.

فضلاً عن نقلٍ ونسخ هذا الكتاب، فقد تضمّنته المجموعات الحديثية بعد دخول عصر تدوينها، وبالنظر إلى الموضوعات المتعدّدة التي يحتويها، قام بعضهم بتجزئة الكتاب، ونقل أقسامه منفصلةً، أو نقل الكتاب كما هو.

فقد أدرج الشيخ الكلينيّ (ت ٣٢٨ أو ٣٢٩ هـ) أقساماً مختلفةً منه في كتابه (الكافي) <sup>(١٥)</sup>.

كان الكتاب موجوداً عند أبي غالب الزراريّ (ت ٣٦٨ هـ) <sup>(١٦)</sup>، وأورده الشيخ الصدوق (ت ٣٨١ هـ) كاملاً في نهاية من لا يحضره الفقيه <sup>(١٧)</sup>، وذكره الشيخ المفيد (ت ٤١٣ هـ) في قائمة الكتب المصنّفة في الديّات <sup>(١٨)</sup>، كما نقل عنه الشيخ الطوسيّ (ت ٤٦٠ هـ) في أبوابٍ مختلفةٍ <sup>(١٩)</sup>، ونقله في إحدى المرّات تاماً <sup>(٢٠)</sup>.

كان هذا الكتاب بمتناول يد ابن إدريس الحلّيّ (ت ٥٩٨ هـ)، إذ طالعه <sup>(٢١)</sup>، ومن بعده تداوله أكابرُ علماء مدرسة الحلة أمثال المحقّق الحلّيّ (ت ٦٧٦ هـ) <sup>(٢٢)</sup>، وحافظ الكتاب بعد ذلك على كونه مصدراً أساسياً في الفقه والحديث في موضوع الديّات، إذ كان الفقهاء عبر الأزمنة المختلفة يستندون إليه في فتاويهم.



وقام الميرزا النوري بتعريف كتاب ظريف في خاتمة المستدرک، وعده معروفاً، مشهوراً، ومحل اعتماد<sup>(٢٣)</sup>، ووجه السيد محمد الصدر في كتابه (ما وراء الفقه) جملة انتقادات إلى كتاب الدييات<sup>(٢٤)</sup> وضعف سنده، وخصص العلامة العسكري في قسم من كتابه معالم المدرستين موضوعاً لدراسة كتاب ظريف<sup>(٢٥)</sup>.

وتناول الشيخ مسلم داوري عن كتاب ظريف بنحو مختصر في أصول علم الرجال بين النظرية والتطبيق<sup>(٢٦)</sup> وفي هذه الدراسة تم البحث في طرق يحيى بن سعيد الحلبي إلى هذا الكتاب، وكذلك جمع ودراسة أسانيد الكتاب المتعددة إلى المعصومين عليهم السلام.

### الانتقادات على كتاب ظريف

هناك قواعد عامة تحكم باب الدييات، يعمل وفقها العلماء ويفتون طبقها، وفي كتاب ظريف جاء بنحو تفصيلي بيان أجزاء الديية المختلفة، والعلماء الذين يقبلون كتابه يجعلونه مخصصاً لعموميات القواعد ويستندون إليه في الإفتاء<sup>(٢٧)</sup>.  
وكما تقدم فقد احتل كتاب ظريف مكانة مرموقة في أوساط محدثي الشيعة وفقهائهم، إذ استندوا إليه، وأفتوا طبقه، وفي المقابل فقد شهد هذا الكتاب موجة انتقادات على مدى القرون المتأدية من قبل بعض العلماء الشيعة، وهم:

#### ١. انتقادات ابن إدريس الحلبي (ت ٥٩٨هـ)

وضع ابن إدريس الحلبي هذا الكتاب في زمرة أخبار الآحاد، ولأنه لا يميز العمل بخبر الواحد، فلم يعتمد عليه، يقول:

«وقد وردت روايات في أحكام الدييات، وأحاديث كثيرة مختلفة ومتفقة، آحاد وشواذ، أثبتها بعض مشيختنا في مصنفات تتضمن تفصيل أحكام الدييات، وقد جنح فيها القول وبسط على استقصاء فيها لإيراد الروايات منها كتاب ظريف بن



ناصح - بالظاء المعجمة- ، وهذا الكتاب عندي طالعتة، فما رأيته طائلاً يورد فيه ما لا يجوز العمل به، ويضاد ما الإجماع عليه، وكتاب علي بن رئاب - بهمز الياء المنقطة من تحتها بنقطتين - وغيرهما من المشيخة الفقهاء، لا يحتمل كتابنا هذا إيراد ذلك كله، لأنه لا يوجب علماً ولا عملاً»<sup>(٢٨)</sup>.

رأى ابن إدريس تطابق فتواه مع فتاوى الشيخ المفيد وسالار الموافق للإجماع والأقرب للاحتياط والمنسجم مع مذهب الإمامية، لكن فتاوى الشيخ الطوسي المخالفة لنظره تستند إلى كتاب الديات القائم على خبر الواحد، والعمل طبق خبر الواحد غير جائز، فلم توجب علماً ولا عملاً في نظره، إذ قال: «وما اخترناه مذهب شيخنا المفيد، وسالار، وغيرهما من المشيخة، وهو الذي يقتضيه أصول مذهبنا، ولأنه مجمع عليه، والاحتياط يقتضيه. وما ذهب إليه شيخنا أبو جعفر اختيار ظريف بن ناصح، في كتابه الحدود والديات، وتابعه على ذلك، واختار ما اختاره. ولا شك أنه خبر واحد، وقد بينا أن أخبار الآحاد لا يجوز العمل بها في الشرعيات، لأنها لا توجب علماً ولا عملاً»<sup>(٢٩)</sup>.

تنبغي الإشارة إلى أن جوهر الانتقادات التي وجهها ابن إدريس الحلي إلى كتاب ظريف ترتبط بالمنهج الذي يتبناه ابن إدريس القائم على رفض منهجية خبر الواحد وعدم تجويز العمل بمقتضاه، لا أن الكتاب بحد ذاته عرضة للنقد، كما يزيد اعتراضه في الحالات التي تكون فيها روايات كتاب الديات متعارضة مع إجماع الشيعة، إذ يهمل هذه الروايات، وما عدا ذلك ليست لديه مشكلة في قبولها، فإنه يشير في بعض الموارد إلى عدم قبول مضمون الرواية لعدم وجودها في كتب الشيخ الطوسي، وكذلك لم يوردها ظريف بن ناصح في كتاب الديات.

«وشيخنا لم يذكر ذلك إلا في فروع المخالفين، المبسوط ومسائل الخلاف، وباقي كتبه وتصنيفاته الأخبارية المسندة، والمصنفة لم يتعرض بذلك، لأنه لم يرد



شيء من الأخبار به، ولا ذكر ظريف بن ناصح في كتابه كتاب الديات، فإنه عندي، ولا غيره من المشيخة المتقدمة، ولا أورد شيخنا أبو جعفر الطوسي رحمته الله في كتاب تهذيب الأحكام، وكتاب الاستبصار، فيما اختلف من الأخبار شيئاً، من ذلك جملة» (٣٠).

## ٢. انتقادات الشهيد الثاني

كتبَ الشهيد الثاني بالاستناد إلى رواية ظريف في بحث « تثبت القسامة في الأعضاء » في كتابه مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام، الذي هو شرح كتاب للمحقق الحلبي: « ومستنده رواية ظريف بن ناصح في كتابه المشهور في الديات، عن عبد الله بن أيوب، وفي طريقه ضعف وجهالة، فالعمل بالأول أحوط وأقوى » (٣١). وكذلك في بحث دية الأجناف: « ومستنده رواية ظريف بن ناصح عن الصادق عليه السلام في كتابه المشهور في الديات.... وفي طريق الكتاب ضعف وجهالة، وإن كان مشهوراً بين الأصحاب » (٣٢).

وهناك تعبيرٌ مشابهٌ في شرح اللمعة: « استناداً إلى خبر ظريف وعليه الأكثر، لكن في طريقه ضعف وجهالة » (٣٣).

لكنه استند مرةً إلى رواية من الكتاب دون الإشارة إلى ضعف سندها، ربّما يعود السبب في ذلك إلى موافقتها لرواية عبد الله بن سنان صحيحة السند (٣٤)، أو لكونها موافقة لنظر المشهور (٣٥)، وفي موارد أخرى يكتفي بالإشارة إلى بعض الفتاوى التي استندت إلى كتاب ظريف (٣٦).

ولعلَّ علي بن الحسن بن فضال كان سبباً في الضعف والجهالة التي احتوى عليها سند الكتاب، على ما يرى بعض العلماء؛ لأنه كان واقفياً، فالحديث موثق، ومن وجهة نظره لا حجّية له (٣٧) ولا يجب في هذه الحالة الحديث عن الضعف والجهالة.



### ٣. انتقادات السيّد محمّد الصدر

يقول السيّد محمّد الصدر، بعد تعداده لطرق كتاب ظريف بن ناصح، والبحث في حال الرجال والرواة الواسطة بينه وبين الإمام الصادق عليه السلام:

«ومن هنا يتضح أن هذا السند ممتلئ بعدة إشكالات: أحدها: جهالة حال أبي عمرو والمتطب. وبه تكون الرواية ساقطة عن الحجية سنداً. ثانيها: جهالة حال الراوي الذي يروي عنه أبو عمرو وهذا، وهو حسين الرواسي. كما في سند الصدوق رضي الله عنه. ثالثهما: ما سمعناه عن عبد الله بن أيوب، بأنه: قيل فيه تخليط. وهو بالرغم من أن توثيقه موجود، إلا أن الوثيقة لا تنافي التخليط، لأن التخليط حالة لا اختيارية تصيب الإنسان لا يتعمدها. والثقة هو الذي لا يتعمد الكذب أو الذي يتحاشى الكذب عمداً. والأخبار عن تخليط ليس بكذب عمدي وإن كان كذباً واقعاً.

وعلى أي حال، فمع احتمال التخليط في الراوي، لا يمكن العمل بروايته، لأنه يسقط جريان الأصول المؤمّنة عن التحريف أو يجعل جريانها صعباً عرفاً وشرعاً. إذن، فمع وجود كلا هذين الإشكالين في سند الرواية، فإنها تسقط عن الحجية» <sup>(٣٨)</sup>.

وبعدها يعرض الوجوه التي يمكن من خلالها الدفاع عن الكتاب ويشرع بنقدها:

الوجه الأوّل: التواتر والروايات المستفيضة، لكن باعتبار رجوع سند الرواية إلى ظريف ومنه فصاعداً ينقله واحد عن آخر، لا يبقى للتواتر والاستفاضة أيّ معنى <sup>(٣٩)</sup>.

الوجه الثاني: الشهرة: لكن شهرة هذه الرواية وعمل الأصحاب بها لا يجبر ضعف سندها، باعتبار كون عمل المشهور ما لم يصل إلى مرحلة الاجماع لا يجبر



ضعف السند، ومخالفة بعض الفقهاء لهذه الرواية يمنع حصول الإجماع<sup>(٤٠)</sup>.  
الوجه الثالث: جبران ضعف السند من خلال استناد روايات الكتاب الأخرى  
عن طريق الإمام الرضا عليه السلام.

أ- صحيحة يونس التي جاء فيها: «عرضنا كتاب الفرائض عن أمير  
المؤمنين عليه السلام على أبي الحسن الرضا عليه السلام فقال هو صحيح». حيث ذكر في هذه  
الرواية عنوان كتاب «الفرائض»، لكن هذا العنوان يُستخدم أكثر في مباحث  
الإرث، فلعل المقصود به كتاب آخر.

ب- تتضمن رواية الكتاب حسن بن الجهم المضعف أو المشترك بين الثقة  
والضعيف، وعليه تكون الرواية من ناحية السند محل إشكال.

ج- صحيحة يونس الأخرى التي جاء فيها: «عن الرضا عليه السلام قال: عرضنا  
عليه الكتاب، قال: نعم. هو حق قد كان أمير المؤمنين عليه السلام يأمر عماله بذلك، ثم  
ذكر مثله»، وبالإضافة إلى سند الرواية الصحيح، تشير إلى كون الإمام علي عليه السلام قد  
أمر عماله وحكام الولايات بالعمل طبقها، كما تدل عبارة «ثم ذكر مثله» على أن  
المقصود بتلك الرواية هي رواية ظريف بن ناصح.

لكن ثمة إشكالات على هذه الرواية:

١. باعتبار كون الروایتين على الأرجح قد تناقلتا حادثاً واحداً، وكون الرواية  
الثانية فيها زيادة عن الأولى (الإشارة إلى أوامر الإمام علي عليه السلام إلى عماله، ووحدة الرواية  
مع رواية ظريف)، فالروایتان صحيحتا السند متعارضتان وتسقطان عن الحجية:  
«إنه في الإمكان القول إن الرواية الأولى تنفي هذه الزيادات، لأن كل رواية  
فإنها ذات سياق ظهوري باستيعاب النقل في كل ما صدر عن الإمام عليه السلام مما  
يرتبط بمجمل الكلام ويكون قرينة عليه، ومعه فإن كانت الرواية الأولى ساكنة  
عن الزيادات فهي بمنزلة النافية لها. ومعه تتعارض هذه الدلالة مع دلالة الرواية



الثانية على وجود هذه الزيادات. فتساقط بالتعارض بصحة السندين - أو كما قلنا - لاتحاد السندين، فلا ندري أن هؤلاء الرواة نقلوا النص الأول أو الثاني»<sup>(٤١)</sup>.

٢. لم يُذكر اسم الكتاب في هذه الرواية، وكون هذه الرواية منطبقة على الرواية السابقة، فيكون اسم الكتاب، كتاب الفرائض وليس الديّات<sup>(٤٢)</sup>.

٣. لا يوجد دليل على أنّ المعنى من عبارة «ثم ذكر مثله» هو حديث ظريف، ولعلّه حديث آخر في هذا الموضوع.

٤. هذه الرواية ليست صحيحة بل حسنة؛ لوجود إبراهيم بن هاشم غير الموثّق، وإن كان هذا الإشكال يقبل النقاش باعتبار كون بعض الروايات الحسنة حجةً مثل روايات إبراهيم بن هاشم والنوفلي<sup>(٤٣)</sup>.

في النهاية يرى أنّ رواية ظريف بن ناصح قابلة للنقاش على خلاف وجهة نظر أستاذه الذي يعدّها صحيحةً، وإذا كانت ثمة رواية معتبرة في باب الديّات فهي الرواية المنقولة عن الإمام الرضا عليه السلام وليست رواية ظريف، ويمكن عرض مناقشة الشهيد الثاني في المسالك لهذه الرواية؛ ولذا تُعدّ رواية ظريف ضعيفةً.

### ٥- الدفاع عن الكتاب والاستناد إليه

على الرغم من الانتقادات الموجهة للكتاب، لكنّه حظي بنظرة إيجابية من معظم علماء الشيعة، فقد كان أكثرهم يستند في الفتاوى إليه، كما تمّ ذكره سابقاً عند بعض المتقدمين، وعند المتأخرين كذلك كان الكتاب المذكور محل اعتماد، حتى مع رواج الأفكار الجديدة عن التقسيم الرباعيّ للحديث وإيلاء السند أهمية أكثر. فقد عدّ صاحب (الجواهر) هذا الكتاب مشهوراً، وطرق المحمّدين الثلاثة إليه تجبر أيّ ضعفٍ محتملٍ بواسطة سندٍ آخر<sup>(٤٤)</sup>، كما قام الفاضل الهنديّ بالإفتاء على أساس هذا الكتاب، وأشار إلى فتاوى العلامة الحليّ في المختلف التي استندت إليه<sup>(٤٥)</sup>، ولا يقبل السيد مصطفى الخميني مناقشة إسناد الرواية التي أخذت عن



الكتاب<sup>(٤٦)</sup>، كما عدّ فاضل اللكراني بعض طرق الكتاب معتبرة<sup>(٤٧)</sup>، ومع ذلك يشير إلى إعراض بعض الفقهاء عن الكتاب بحجة وجود معارض لبعض أجزائه<sup>(٤٨)</sup>.

## ٦- يحيى بن سعيد الحلبي وكتاب ظريف

استند يحيى بن سعيد الحلبي كثيراً في كتاب «نزهة الناظر» في باب الدييات إلى كتاب ظريف بن ناصح<sup>(٤٩)</sup>، وبناءً على طلب أحد العلماء قام بنقل كتاب الدييات لظريف بطرق متعددة وذلك بعد الانتهاء من كتاب الجامع للشرائع، حيث ينقل الكتاب عن الشيخ الطوسي بثلاثة طرق، وينقل الشيخ الطوسي الكتاب عن ظريف بخمسة طرق<sup>(٥٠)</sup>.

وطرق يحيى بن سعيد الثلاث هي:

١ - أخبرني، السيد الفقيه العالم الصالح محيي الدين أبو حامد محمد بن عبد الله بن علي بن زهرة الحسيني الحلبي رحمته الله قال: أخبرني الشيخ الفقيه محمد بن علي بن شهر آشوب: عن أبي الفضل الداعي، وأبي الرضا فضل الله بن علي الحسيني، وأبي الفتوح أحمد بن علي الرازي، وأبي علي محمد بن الفضل الطبرسي، ومحمد وعلي ابني علي بن عبد الصمد النيشابوري، ومحمد بن الحسن الشوهاني، وجماعة، وكلهم: عن أبي علي، وعبد الجبار المقري عن الشيخ أبي جعفر الطوسي.

٢ - وأخبرني، الشيخ محمد بن أبي البركات بن إبراهيم الصنعاني - في شهر رجب سنة ست وثلاثين وست مائة -، عن الشيخ أبي عبد الله الحسين بن هبة الله بن رطبة السوراوي، عن أبي علي، عن والده الشيخ أبي جعفر الطوسي.

٣ - وأخبرني، السيد المذكور، عن الفقيه عز الدين أبي الحرث محمد بن الحسن بن علي الحسيني البغدادي، عن الفقيه قطب الدين أبي الحسن الراوندي، عن أبي جعفر محمد بن علي بن الحسن الحلبي، عن الشيخ أبي جعفر الطوسي.

نعرض السند بشكل تحليل بياني:



ولا يخفى أن معظم الرجال في طريق يحيى بن سعيد الحلبي إلى الشيخ الطوسي هم من أكابر العلماء ومحل ثقة الشيعة؛ لذا كان هذا القسم من السند محل اعتماد. والشيخ الطوسي ينقل الكتاب بطرق متعددة.

١ - قال: أخبرني الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان الحارثي، عن أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي.

(أ) عن محمد بن الحسن بن الوليد، عن محمد بن الحسن الصفار، عن أحمد بن محمد بن عيسى، عن الحسن بن علي بن فضال، عن ظريف بن ناصح.

(ب) وعن محمد بن الحسن بن الوليد، عن أحمد بن إدريس، عن محمد بن حسان الرازي، عن إسماعيل بن جعفر الكندي، عن ظريف بن ناصح قال: حدثني رجل يقال له عبد الله بن أيوب، قال: حدثني أبو عمرو المتطبب، قال: عرضت هذه الرواية على أبي عبد الله عليه السلام.

٢ - وعن الشيخ أبي جعفر الطوسي، عن الشيخ أبي عبد الله عن أبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه، عن محمد بن يعقوب الكليني، عن علي بن إبراهيم بن هاشم.

٣ - وعنه عن الشيخ أبي عبد الله، والحسين بن عبد الله، وأحمد بن عبدون: عن أبي محمد الحسن بن حمزة العلوي الطبري، عن علي بن إبراهيم بن هاشم.

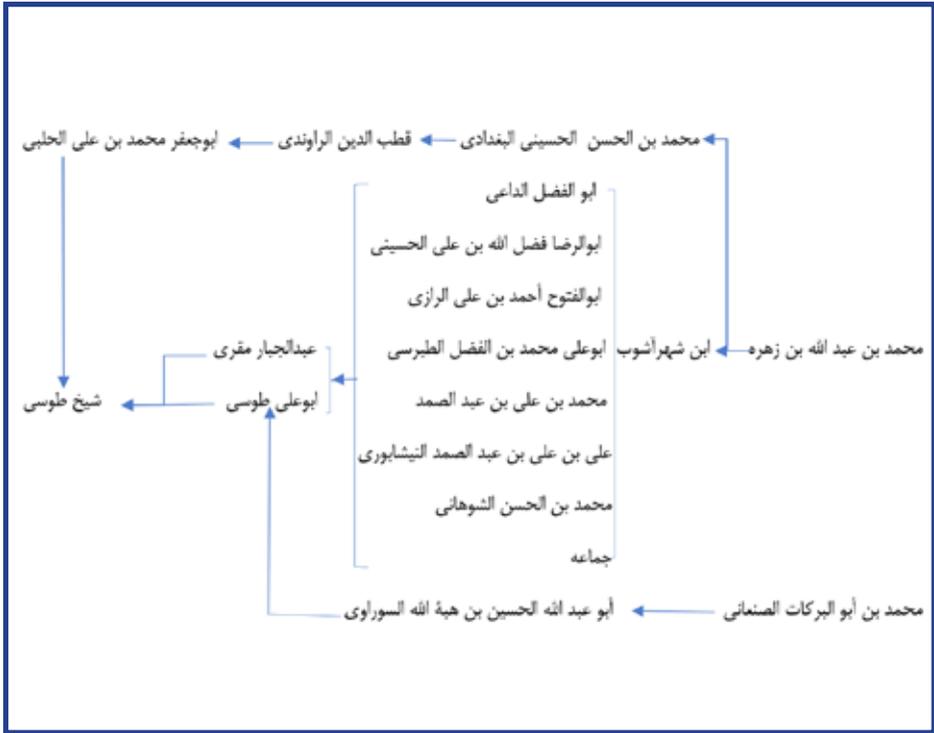
٤ - وعنه عن الحسين بن عبد الله، عن أبي غالب أحمد بن محمد الزراري، وأبي محمد هارون بن موسى التلعكبري، وأبي القاسم بن قولويه، وأبي عبد الله أحمد بن أبي رافع الصيمري، وأبي الفضل الشيباني، وغيرهم كلهم عن محمد بن يعقوب، عن علي بن إبراهيم.

٥ - وعنه عن أحمد بن عبدون، عن أحمد بن أبي رافع، وأبي الحسين عبد الكريم ابن عبد الله بن نصر البزاز بتئيس وبغداد، عن محمد بن يعقوب، عن علي



ابن إبراهيم عن أبيه، عن ابن فضال، عن ظريف بن ناصح وسهل بن زياد عن الحسن بن ظريف، عن أبيه ظريف.

وعن ابن فضال، ومحمد بن عيسى، عن يونس قال (جميعاً قالوا): عرضنا عليه هذا الكتاب فقال: نعم هو حق  
نعرض السند بشكل تحليل بياني:





## ٦- تحليل طرق الشيخ الطوسي إلى كتاب ظريف

ما عرضناه في التحليل البياني يُظهر طرق الشيخ الطوسي المتعددة إلى كتاب الديّات وبالتفصيل هي:

١- الشيخ المفيد عن الشيخ الصدوق عن محمد بن حسن بن وليد، عن محمد ابن الحسن الصفار (ثقة)<sup>(٥١)</sup>، عن أحمد بن محمد بن عيسى «شيخ القميين وكبير الشيعة»<sup>(٥٢)</sup>، عن الحسن بن علي بن فضال (ثقة)، كان فطحيًا لكنّه عاد إلى طريق الحقّ<sup>(٥٣)</sup>، عن ظريف بن ناصح (ثقة)<sup>(٥٤)</sup>، والنتيجة أن هذا «الطريق إلى ظريف، صحيح».

٢- الشيخ المفيد عن الشيخ الصدوق عن محمد بن حسن بن وليد (ثقة)<sup>(٥٥)</sup>، عن أحمد بن إدريس (ثقة)<sup>(٥٦)</sup>، عن محمد بن حسان الرازي (يعرف وينكر بين بين، يروي عن الضعفاء كثيرًا)<sup>(٥٧)</sup>، عن إسماعيل بن جعفر الكندي (لا يوجد اسم له في طريق آخر، مجهول)<sup>(٥٨)</sup> عن ظريف بن ناصح (ثقة)<sup>(٥٩)</sup>، والنتيجة أن هذا الطريق ضعيف؛ لوجود شخص غير معروف.

٣- وعن الشيخ الطوسي، عن الشيخ أبي عبد الله (الشيخ المفيد) عن أبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه، عن محمد بن يعقوب الكليني، عن علي بن إبراهيم بن هاشم (جميعهم من أكابر علماء الشيعة) عن أبيه (ثقة)<sup>(٦٠)</sup>، عن ابن فضال (ثقة)<sup>(٦١)</sup>، عن ظريف بن ناصح (ثقة)<sup>(٦٢)</sup>، والنتيجة أن هذا السند صحيح.

٤- وعنه عن الشيخ أبي عبد الله (الشيخ المفيد)، والحسين بن عبد الله (مشارك ومجهول)<sup>(٦٣)</sup>، وأحمد بن عبدون (ثقة)<sup>(٦٤)</sup>. عن أبي محمد الحسن بن حمزة العلوي الطبري (ثقة)<sup>(٦٥)</sup>، عن علي بن إبراهيم بن هاشم (ثقة)<sup>(٦٦)</sup> عن أبيه (ثقة)<sup>(٦٧)</sup>، عن ابن فضال (ثقة)<sup>(٦٨)</sup>، عن ظريف بن ناصح (ثقة)<sup>(٦٩)</sup>، والنتيجة أن هذا القسم من السند صحيح).



٥ - وعنه عن الحسين بن عبد الله (مشترك ومجهول) <sup>(٧٠)</sup>، عن أبي غالب أحمد بن محمد الزراري، وأبي محمد هارون بن موسى التلعكبري، وأبي القاسم بن قولويه، وأبي عبد الله أحمد بن أبي رافع الصيمري (ثقة) <sup>(٧١)</sup>، وأبي المفضل الشيباني، وغيرهم كلهم عن محمد بن يعقوب، عن علي بن إبراهيم، والنتيجة أن هذا القسم من السند ضعيف، لوجود حسين بن عبد الله.

٦ - وعنه عن أحمد بن عبدون (ثقة) <sup>(٧٢)</sup>، عن أحمد بن أبي رافع (ثقة) <sup>(٧٣)</sup>، وأبي الحسين عبد الكريم بن عبد الله بن نصر البزاز (مجهول) <sup>(٧٤)</sup> بتتيس وبغداد، عن محمد بن يعقوب (من أكابر علماء الشيعة)، عن علي بن إبراهيم (ثقة) <sup>(٧٥)</sup> عن أبيه (ثقة) <sup>(٧٦)</sup>، عن ابن فضال (ثقة) <sup>(٧٧)</sup>، عن ظريف بن ناصح (ثقة) <sup>(٧٨)</sup>، والنتيجة أن هذا القسم من السند صحيح.

٧ - وعنه عن أحمد بن عبدون (ثقة) <sup>(٧٩)</sup>، عن أحمد بن أبي رافع (ثقة) <sup>(٨٠)</sup>، وأبي الحسين عبد الكريم بن عبد الله بن نصر البزاز (مجهول) <sup>(٨١)</sup> بتتيس وبغداد، عن محمد بن يعقوب (من أكابر علماء الشيعة)، عن عدة من أصحابنا عن سهل بن زياد (ضعيف) <sup>(٨٢)</sup> عن الحسن بن ظريف (ثقة) <sup>(٨٣)</sup>، عن أبيه ظريف، والنتيجة أن هذا القسم من السند ضعيف لوجود سهل بن زياد.

يُختم الطريق السابع بظريف بن ناصح، حيث ينقله بسنده عن الإمام.

٨ - وعنه عن أحمد بن عبدون (ثقة) <sup>(٨٤)</sup>، عن أحمد بن أبي رافع (ثقة) <sup>(٨٥)</sup>، وأبي الحسين عبد الكريم بن عبد الله بن نصر البزاز (مجهول) <sup>(٨٦)</sup> بتتيس وبغداد، عن محمد بن يعقوب (من أكابر علماء الشيعة)، عن عدة من أصحابنا عن سهل بن زياد (ضعيف) <sup>(٨٧)</sup> عن ابن فضال (ثقة) <sup>(٨٨)</sup>، ومحمد بن عيسى (العبيدي، ثقة) <sup>(٨٩)</sup>، عن يونس (بن عبد الرحمن، معتمد وثقة) <sup>(٩٠)</sup> قال (جميعاً قالوا): عرضنا عليه هذا الكتاب فقال: نعم هو حق.



هذا طريق إلى نسخةٍ أخرى عن الكتاب إذ عُرضت على الإمام الرضا عليه السلام، لكنّ هذا الطريق ضعيف لوجود سهل بن زياد، إلا أن نقبل قول وتوثيق الوحيد البهبهانيّ في حقّ سهل بن زياد<sup>(٩١)</sup>.

## ٧- بقیة الطرق إلى كتاب ظریف

هل نُقل هذا الكتاب عن طرقٍ أخرى؟

بناءً على قول يحيى بن سعيد الحلّيّ فقد كان الكتاب موجوداً عند الشيخ الكلينيّ، والشيخ الصدوق، والشيخ المفيد، والشيخ الطوسيّ، وابن قولويه، وابن وليد، وعلماء آخرين، وكان لكل واحدٍ من هؤلاء العلماء طرقٌ لكتاب ظريف مسجّلة في المصادر المختلفة؛ لذلك لا تنحصر الطرق إلى كتاب الديّات بالطرق التي نقلها يحيى بن سعيد.

ينقل العلامة محمد تقي المجلسيّ سند كتاب ظريف عن طريق عبد الله بن أيوب عن الرواسيّ «موثق كالصحيح»، ويعدُّ طريق الشيخ الكلينيّ إلى هذه النسخة قوياً كالصحيح، ويرى إسناد الكلينيّ إلى النسخة المعروضة على الإمام الرضا عليه السلام «صحيح وحسن كالصحيح»، وسند الشيخ الطوسيّ إلى كتاب ظريف «موثّق كالصحيح»، وسند النسخة المعروضة على الإمام الرضا عليه السلام عن طريق يونس «صحيح»، وعن طريق ابن فضال «حسن كالصحيح»، كما كتب عن تضعيف إسناد الكتاب:

«وما يقع في كلام الأصحاب من أنه ضعيف باعتبار رواية محمد بن عيسى، عن يونس ورواية إبراهيم بن هاشم، عن ابن فضال وفي الطريق الأوّل باعتبار ابن فضال لكنهم يعملون عليه فيما لم يكن له معارض، وفيما كان له معارض ينسبونه إلى الضعف بالإضافة إلى المعارض».

وفي نهاية المطاف مع ذكره الاختلاف الموجود في متن النسخ المتعدّدة الذي



أدى إلى تضعيف بعضها، يشير إلى حكم الشيخ الكليني والصدوق بصحة الكتاب لوجود طرق متعددة ومعتمدة إليه.

«ومع هذه الطرق المعتمدة حكم الكليني والمصنف بصحته، لكنه مع قطع النظر عن السند يوجد في متنه اختلافات صارت سبباً للحكم بالضعف أيضاً وسنذكرها» (٩٢).

الآن نشرع بدراسة بقية الطرق إلى الكتاب:

٩- ينقل الشيخ الطوسي في تهذيب الأحكام أسناداً متعددة إلى الكتاب، تمّ تحليل بعضها سابقاً، والطريق الذي لم يذكر هو: «وروى أحمد بن محمد ابن يحيى عن العباس بن معروف عن الحسن بن علي بن فضال عن ظريف بن ناصح» (٩٣).

لا يوجد توثيق صريح بحق أحمد بن محمد بن يحيى العطار، وهو من مشايخ الصدوق، والمشهور كونه محلّ اعتماد وكذا هو نظر العلامة الحلبي، لكن آية الله الخوئي لا يرى أنّ أدلة الاعتماد عليه وتوثيقه كافية؛ لذا حكم بجهالته (٩٤) وعباس بن معروف القمي موثق (٩٥)، وأيضاً ابن فضال كما مرّ موثق (٩٦)، لكن هذا الطريق يُختم كذلك بظريف، والضعف الحاصل فيه هو طريق ظريف إلى الإمام الصادق (عليه السلام).

١٠- يذكر الشيخ الطوسي في الفهرست في معرض التعريف بظريف بن ناصح طريقاً إلى كتاب الديّات.

أخبرنا به الشيخ المفيد أبو عبد الله (عليه السلام) عن أبي الحسين أحمد بن محمد بن الحسن ابن الوليد، و خبرنا ابن أبي جيد عن محمد بن الحسن الصفار عن أحمد بن محمد بن عيسى عن الحسن بن علي بن فضال، عنه. (٩٧)

يوثق المحقق الأردبيلي هذا الطريق (٩٨)، ويراها آية الله الخوئي صحيحاً،





ويوضح بأن ابن أبي الجيد المذكور في هذا الطريق على الأظهر ثقة<sup>(٩٩)</sup>، كذلك حكم البعض بصحة هذا الطريق<sup>(١٠٠)</sup>.

١١- يستفيد الشيخ الصدوق في كتاب (الفضائل) من كتاب ظريف على النحو الآتي:

روى الحسن بن علي بن فضال عن ظريف بن ناصح عن عبد الله بن أيوب، قال: حدثني حسين الرواسي عن ابن أبي عمرو الطيب، قال: عرضت هذه الرواية على أبي عبد الله عليه السلام فقال: نعم هي حق<sup>(١٠١)</sup>.

ابن بابويه والد الشيخ الصدوق ثقة<sup>(١٠٢)</sup>، وكذلك سعد بن عبد الله الأشعري<sup>(١٠٣)</sup>، وأحمد بن محمد بن عيسى شيخ القميين ومحل اعتماد<sup>(١٠٤)</sup>، وابن فضال موثق<sup>(١٠٥)</sup> ويُجتم السند بظريف، وهذا السند إلى ظريف معتبر وصحيح.

١٢- ينقل النجاشي كذلك طريقاً إلى كتاب الديات:

أخبرنا عدة من أصحابنا عن أبي غالب أحمد بن محمد، قال: قرأ على عبد الله بن جعفر وأنا اسمع، قال: حدثنا الحسن بن ظريف، عن أبيه به<sup>(١٠٦)</sup>.

يجب اعتبار عدة من أصحابنا ثقة كونهم من مشايخ النجاشي، وكما نعلم فالنجاشي يروي فقط عن مشايخ ثقة<sup>(١٠٧)</sup>، وأبو غالب أحمد بن محمد (ت ٣٦٨ هـ) عالم وشخصية شيعية بارزة في عهده<sup>(١٠٨)</sup>، والمقصود من عبد الله بن جعفر، عبد الله ابن جعفر الحميري، إذ يقول أبو غالب إنه قدم الكوفة ولم يكن قد بلغ اثنتي عشرة سنة<sup>(١٠٩)</sup>، ويشير إلى تلقيه كتاب الديات للحسن بن ظريف<sup>(١١٠)</sup> عن طريق عبد الله ابن جعفر الحميري<sup>(١١١)</sup>، وهو من أكابر الشيوخ القميين<sup>(١١٢)</sup>، وحسن بن ظريف ثقة؛ وعليه يكون طريق النجاشي إلى الكتاب صحيحاً.

١٣- الشيخ الكليني: عن علي بن إبراهيم، عن أبيه إبراهيم بن هاشم، عن ابن فضال، قال: عرضت الكتاب على أبي الحسن، فقال: هو صحيح. "قضى أمير المؤمنين في دية جراحات الأعضاء كلها<sup>(١١٣)</sup>".



علي بن إبراهيم (ثقة) (١١٤) عن أبيه (ثقة) (١١٥)، عن ابن فضال «ثقة؛ كان فطحيًا، لكنّه عاد إلى طريق الحق» (١١٦)، فيكون سند هذه الرواية صحيحًا.

١٤- الشيخ الكليني: عن علي بن إبراهيم، عن محمد بن عيسى، عن يونس . قال يونس : عرضت عليه الكتاب ، فقال : «هو صحيح» (١١٧) .

علي بن إبراهيم (ثقة) (١١٨) عن محمد بن عيسى (العبيدي، ثقة) (١١٩)، عن يونس «بن عبد الرحمن، مورد اعتماد» (١٢٠)، السند صحيح.

١٥- الشيخ الكليني: (عدة من اصحابنا عن سهل بن زياد) عن علي بن فضال عن الحسن بن الجهم، قال عرضته على أبي الحسن الرضا عليه السلام فقال لي : ارووه فإنه صحيح «السند بالنظر إلى السند السابق كامل» (١٢١).

عدة من أصحابنا عن سهل بن زياد (ضعيف) (١٢٢) عن ابن فضال (ثقة) (١٢٣) حسن بن الجهم (ثقة) (١٢٤).

هذا طريق إلى نسخة أخرى عن الكتاب قد عرضت على الإمام الرضا عليه السلام، لكنّ هذا الطريق ضعيف لوجود سهل بن زياد، إلا أن نقبل قول وحيد البهبهاني وتوثيقه في حق سهل بن زياد (١٢٥).

مما سبق ثمة طريقان إلى الكتاب، أحدهما إلى الإمام الصادق عليه السلام عن طريق ظريف بن ناصح، وآخر إلى الإمام الرضا عليه السلام، والنسخة المعروضة عليه (عليه السلام) لها سندان صحيحان (العدد ١٣ و ١٤) وسندان مختلف فيهما (العدد ٨ و ١٥)، وفي حال قبولنا لوثاقه سهل بن زياد، فيكون كلا السندين صحيحًا.

يوجد في النسخة المنتهية إلى ظريف سبعة أسناد صحيحة (العدد ١، ٣، ٤، ٦، ١٠، ١١، ١٢)، وسندان ضعيفان (العدد ٢ و ٥)، وسندان مكان اختلاف (٧ و ٩).



## ٨- سند الكتاب من ظريف إلى الإمام

ما وضعيّة سند الكتاب من ظريف إلى الإمام الصادق عليه السلام؟  
نُقل السند بحالتين:

### ١- الطريق الذي ذكره الشيخ الكلينيّ:

ظريف ابن ناصح، عن رجل يقال له: عبد الله بن أيوب قال: حدثني أبو عمرو المتطبب قال: عرضت هذا الكتاب على أبي عبد الله عليه السلام (١٢٦).

### ٢- الطريق الذي ذكره الشيخ الصدوق:

ظريف بن ناصح، عن عبد الله بن أيوب قال: حدثني الحسين الرواسي، عن ابن أبي عمير الطيب قال: «عرضت هذه الرواية على أبي عبد الله عليه السلام» (١٢٧).  
عبد الله بن أيوب بن راشد الزهري، بياع الزطي روى عن جعفر بن محمد، ثقة وقد قيل فيه تخليط (١٢٨).

أبو عمرو المتطبب أو ولده؟

يقول النجاشيّ في تعريف عبد الله بن سعيد:

عبد الله بن سعيد بن حيان بن أبجر الكناني أبو عمرو الطيب، شيخ من أصحابنا، ثقة، - وبنو أبجر بيت بالكوفة أطباء - وأخوه عبد الملك بن سعيد ثقة، عمّر إلى سنة أربعين وممتين. له كتاب (الديات)، رواه عن آبائه وعرضه على الرضا عليه السلام، والكتاب يعرف بين أصحابنا بكتاب عبد الله بن أبجر. أخبرنا أحمد بن عبد الواحد قال: حدثنا عبيد الله بن أحمد الأنباري قال: حدثنا الحسن بن أحمد المالكيّ قال: حدثنا محمد بن عيسى بن عبيد عن يونس بن عبد الرحمن عن عبد الله بن أبجر (١٢٩).

عليه يكون اسم الراوي الصحيح أبو عمر عبد الله بن سعيد، الذي كان طبيباً، ونقل الكتاب عن آبائه عن أمير المؤمنين عليه السلام، وعُرض لاحقاً على الإمام الرضا عليه السلام.



تثار هنا عدّة مسائل:

١. وفق نقل الشيخ الكليني، فقد عرض أبو عمرو المتطبّب الكتاب على الإمام الصادق عليه السلام، وأمّا وفق الشيخ الصدوق فقد عرضه ابن أبي عمير (عمر) الطبيب على الإمام الصادق عليه السلام، وفي حال قبلنا كون عمر - عمير - عمرو، من باب التصحيف، فيبقى السؤال المائل أمامنا هو هل الذي عرض الكتاب على الإمام هو الأب أو الابن؟

يقول الشيخ الطوسي في تعريف الابن «محمد بن عبد الله بن سعيد بن حيان ابن أبحر الكناني، أبو الحسن الكوفي»<sup>(١٣٠)</sup>، في هذه الحالة تكون كنيته أبا الحسن لا أبا عمر (عمير أو عمرو) لكن يذكر النجاشي كنية الأب أبا عمرو، وأنّه كان طبيباً<sup>(١٣١)</sup>.

وعليه يكون نقل الشيخ الكليني الذي ذكره في ثلاثة مواضع في كتابه أبا عمرو المتطبّب، أكثر دقّة.

٢. هل أدرك الإمام الرضا عليه السلام أبو عمرو الطبيب الذي ذكر الشيخ الطوسي ابنه<sup>(١٣٢)</sup> من بين زمرة أصحاب الإمام الصادق عليه السلام، عندها يكون عمّر محمد بن عبد الله عند شهادة الإمام الصادق (ت ١٤٨ هـ) عليه السلام في الأقل ١٧ سنة، ووالده في الأقل ٣٥ سنة، وتكون ولادته قبل ١١٣، ويكون عمره تقريباً بين سنة ١٨٣ إلى سنة ٢٠١ «فترة إمامة الإمام الرضا عليه السلام» ٧٠ إلى ٩٠ سنة، وهذا العمر ليس بالكثير وفي العادة ممكن، هذا بالنظر إلى تصرّح النجاشي ببقاء أخيه على قيد الحياة حتى سنة ٢٤٠، وغير مُستبعد عرض الكتاب على الإمام الرضا عليه السلام بين سنة ١٨٠ إلى ٢٠٠.

٣. يذكر النجاشي في هذا النقل عرض الكتاب على الإمام الرضا عليه السلام، لكن



ما نقله الشيخ الكليني والصدوق يفيد بعرض كتاب الديّات على الإمام الصادق عليه السلام، ويحتمل عرض الكتاب مجدداً على الأئمة، لكن يبقى سؤال هو باعتبار أنّ ظريف بن ناصح وعبد الله بن سعيد لم يكونا كاتبين أو مصنفين الكتاب، وهم رواة له فقط، لماذا لم يلتفت إلى نقل النجاشي من بين النقل المتعدد لسند كتاب الديّات لظريف وعرضه على الإمامين الصادق والرضا عليهما السلام، حتى النجاشي الذي ينقل طريقاً إلى الكتاب لا يشير إلى هذا الطريق والكتاب، أليست هي كتاباً واحداً؟

### الخاتمة

- \* بيان الإمام علي عليه السلام مباحث مرتبطة بالديّات في كتابه إلى عددٍ من عمّاله.
- \* نقل الأصحاب كتاب علي عليه السلام حتى تمّ عرضه على الإمام الصادق عليه السلام.
- \* روى عبد الله بن سعيد بن الأبرج الطيب هذا الكتاب وعرضه على الأئمة عليهم السلام.
- \* روى ظريف بن ناصح هذا الكتاب بواسطة عبد الله بن الأبرج، ورويداً رويداً اشتهر الكتاب باسمه.
- \* تناقل الشيعة في الأدوار اللاحقة هذا الكتاب، وبعد نصف قرن عرضه يونس ابن عبد الرحمن، وحسن بن علي بن فضال وحسن بن الجهم على الإمام الرضا عليه السلام فعده صحيحاً.
- \* هذا الكتاب من المصادر المشهورة ومحلّ اعتماد بين الإمامية، واستفاد منه أكابر العلماء من أمثال الشيخ الكليني، الشيخ الصدوق، الشيخ الطوسي، النجاشي، والشيخ المفيد، وابن قولويه.
- \* نقل هذا الكتاب يحيى بن سعيد الحلّي في كتاب الجامع للشرائع.



\* نُقِلَ ١٤ سند لهذا الكتاب في مصادر مختلفة تشير إلى نسختين.  
\* ثمة سندان صحيحان، وآخران محلّ اختلاف في النسخة المعروضة على الإمام  
الرضا عليه السلام.

\* توجد في النسخة التي تنتهي إلى ظريف: ٧ أسانيد صحيحة، وسندان  
ضعيفان، وسندان محلّ اختلاف، ونقل الكتاب من ظريف إلى الإمام بسندين  
كلاهما صحيح.



## الهوامش

(١٤) الكافي / ٧: ٣٢٤: ٣٢٧، عن هذه الرواية

وبحثها السنديّ، معالم المدرستين / ٣

٢١٦-٢١٩.

(١٥) الكافي / ٧: ٣١١، ٣٢٤، ٣٢٧، ٣٣٠.

(١٦) رسالة في آل أعين: ٤٩

(١٧) من لا يحضره الفقيه ٤: ١٠١ .

(١٨) المقنعة: ٧٦٨.

(١٩) تهذيب الأحكام ١٠: ١٦٩، ٢٥٨.

(٢٠) تهذيب الأحكام ١٠: ٢٩٥-٣٠٨.

(٢١) السرائر ٣: ٤١٢.

(٢٢) شرائع الإسلام ٤: ١٠٣٢.

(٢٣) خاتمة مستدرک الوسائل / ١: ١٠٤ -

١٠٧.

(٢٤) ٩: ٣٥٥-٣٦٧.

(٢٥) معالم المدرستين ٣: ٢٠٧-٢٤٣.

(٢٦) أصول علم الرجال بين النظرية

والتطبيق: ٣٤٧-٣٤٨.

(٢٧) ماوراء الفقه ٩: ٣٥٦.

(٢٨) السرائر ٣: ٤١٢.

(٢٩) السرائر ٣: ٣٤١، باب البيّنة أو القسامة

في الأعضاء.

(٣٠) السرائر ٣: ٣٧٩، دية ذهاب شعر

الحاجبين والأجفان.

(٣١) مسالك الأفهام ١٥: ٢٠٩.

(٣٢) نفسه: ٤٠٣.

(١) الرجال: ٢٠٩، رجال: ١٣٨، روايته

المباشرة عن الإمام صادق عليه السلام في:

الكافي ٥: ١٥٨ .

(٢) المصدر نفسه؛ والتهذيب ٦: ١٩٩،

الكافي ٥: ٣٠٣.

(٣) السرائر ٢: ٦٥.

(٤) الرجال: ٢٠٩.

(٥) الفهرست: ١٥٠.

(٦) معجم رجال الحديث ١٠: ١٩٠،

الفهرست: ٣١١.

(٧) معجم رجال الحديث ١٠: ١٩٠.

(٨) حدثني أبو عمرو المتطبب قال: عرضته

على أبي عبد الله عليه السلام قال: أفتى أمير

المؤمنين عليه السلام فكتب الناس فتياه وكتب به

أمير المؤمنين إلى أمرائه ورؤوس أجناده.

الكافي ٧: ٣٣٠.

(٩) الكافي ٧: ٣٢٤.

(١٠) عن هذين الطريقتين رك: علامه

عسكري ٣: ٢١٢-٢١٣.

(١١) الرجال: ٣٠٠، رجال ابن داود: ١٥٩.

(١٢) مقدمة وسائل الشيعة ١ / ٧، انتشارات

إسلامية.

(١٣) معالم المدرستين ٣: ٢٠٨.





- (٣٣) شرح اللمعة ١٠: ٢٠٣.
- (٣٤) مسالك الأفهام ١٥: ٤٢١.
- (٣٥) شرح اللمعة ١٠: ٢٣٨.
- (٣٦) نفسه: ٢٤٧.
- (٣٧) الأسلوب العلمي الشهيد الثاني في الرجال والحديث، فصلية الفقه، العدد ٦١، خريف ١٣٨٨ ش: ١٣٠.
- (٣٨) الصدر، السيد محمد، ماوراء الفقه ٩: ٣٦٢.
- (٣٩) نفسه: ٣٦٣.
- (٤٠) نفسه.
- (٤١) نفسه: ٣٦٥.
- (٤٢) نفسه: ٣٦٥.
- (٤٣) نفسه: ٣٦٥.
- (٤٤) جواهر الكلام ٤٣: ١٨٣.
- (٤٥) كشف اللثام ١١ / ١٣٤، أيضاً ر.ك: ص ٣٣٤، ٤٠٤.
- (٤٦) مستند تحرير الوسيلة ٢: ٣٧٧.
- (٤٧) تفصيل الشريعة فى شرح تحرير الوسيلة: ٢١٠.
- (٤٨) نفسه: ٢١٢.
- (٤٩) نزهة الناظر: ١٣٨ - ١٥٠.
- (٥٠) الجامع للشرائع: ٦٠٥ - ٦٠٨.
- (٥١) الرجال: ٣٥٤.
- (٥٢) المصدر نفسه: ٨٢.
- (٥٣) الفهرست: ٩٨.
- (٥٤) الرجال: ٢٠٩.
- (٥٥) المصدر نفسه، ٣٨٣.
- (٥٦) المصدر نفسه: ٩٢.
- (٥٧) المصدر نفسه: ٣٣٨.
- (٥٨) معجم رجال الحديث ٤: ٤٣، نازى ١، ٦٢٩.
- (٥٩) الرجال: ٢٠٩.
- (٦٠) معجم رجال الحديث ١ / ٢٩١.
- (٦١) الفهرست: ٩٨.
- (٦٢) الرجال: ٢٠٩.
- (٦٣) معجم رجال الحديث ٧: ١٤ - ٢٠.
- (٦٤) المصدر نفسه ٢: ١٥٢.
- (٦٥) الرجال: ٦٤.
- (٦٦) المصدر نفسه: ٢٦٠.
- (٦٧) معجم رجال الحديث ١ / ٢٩١.
- (٦٨) الفهرست: ٩٨.
- (٦٩) الرجال: ٢٠٩.
- (٧٠) معجم رجال الحديث ٧: ١٤ - ٢٠.
- (٧١) المصدر نفسه ٢: ١٧.
- (٧٢) المصدر نفسه ٢: ١٥٢.
- (٧٣) المصدر نفسه ٢: ١٧.
- (٧٤) المصدر نفسه ١١ / ٦٨.
- (٧٥) الرجال: ٢٦٠.
- (٧٦) معجم رجال الحديث ١ / ٢٩١.





- (٧٧) الفهرست: ٩٨.
- (٧٨) الرجال: ٢٠٩.
- (٧٩) معجم رجال الحديث ٢: ١٥٢.
- (٨٠) المصدر نفسه ٢: ١٧.
- (٨١) المصدر نفسه ١١ / ٦٨.
- (٨٢) الرجال: ١٨٥.
- (٨٣) المصدر نفسه: ٦١.
- (٨٤) معجم رجال الحديث ٢: ١٥٢.
- (٨٥) المصدر نفسه ٢: ١٧.
- (٨٦) المصدر نفسه ١١ / ٦٨.
- (٨٧) الرجال: ١٨٥.
- (٨٨) الفهرست: ٩٨.
- (٨٩) الرجال: ٣٣٣.
- (٩٠) المصدر نفسه: ٤٤٦.
- (٩١) الفوائد الرجالية: ٥٨، نفسه، تعليقة على منهج المقال: ١٩٧-١٩٨.
- (٩٢) روضة المتقين في شرح من لا يحضره الفقيه ١٠: ٢٤٠.
- (٩٣) تهذيب الأحكام ١٠: ٢٩٥.
- (٩٤) معجم رجال الحديث ٣، ١٢١-١٢٣.
- (٩٥) الرجال: ٢٨١.
- (٩٦) الفهرست: ٩٨.
- (٩٧) الفهرست: ١٥٠.
- (٩٨) جامع الرواة ٢ / ٤٩٨.
- (٩٩) معجم رجال الحديث ١٠ / ١٨٩-١٩٠.
- (١٠٠) الفهرست: ٣١١.
- (١٠١) الصدوق، من لا يحضره الفقيه ٤ / ٧٥.
- (١٠٢) الرجال: ٢٦١.
- (١٠٣) نفسه: ١٧٧.
- (١٠٤) نفسه: ٨٢.
- (١٠٥) الفهرست: ٩٨.
- (١٠٦) الرجال: ٢٠٩.
- (١٠٧) كليات في علم الرجال: ٢٨١.
- (١٠٨) الرجال: ٨٤.
- (١٠٩) رسالة في آل أئمة: ٣٨.
- (١١٠) حيث يروى طريق عن الحسن بن ظريف؛ لذا ذكر هنا كتاب الحسن بن ظريف.
- (١١١) رسالة في آل أئمة: ٤٩.
- (١١٢) الرجال: ٢١٩.
- (١١٣) الكافي ٧ / ٣٢٧.
- (١١٤) الرجال: ٢٦٠.
- (١١٥) معجم رجال الحديث ١ / ٢٩١.
- (١١٦) الفهرست: ٩٨.
- (١١٧) الكافي ٧ / ٣٢٤.
- (١١٨) الرجال: ٢٦٠.
- (١١٩) المصدر نفسه: ٣٣٣.
- (١٢٠) المصدر نفسه: ٤٤٦.
- (١٢١) الكافي ٧ / ٣٢٤؛ عن تكميل السند



أيضاً معالم المدرستين ٣ / ٢١٩ .

(١٢٢) الرجال: ١٨٥ .

(١٢٣) الفهرست: ٩٨ .

(١٢٤) الرجال: ٥٠ .

(١٢٥) الفوائد الرجالية: ٥٨، تعليقة على

منهج المقال: ١٩٧-١٩٨ .

(١٢٦) الكافي ٧ / ٣٢٤، ٣٣٠، ٣٦٣ .

(١٢٧) من لا يحضره فقيه ٤: ٧٥ .

(١٢٨) الرجال: ٢٢١، تمّ التعرف إلى أفراد

آخرين غير موثّقين يحملون اسم عبد

الله بن أيوب، الفهرست: ١٧٢، نفسه،

الرجال: ٢٣١ .

(١٢٩) المصدر نفسه: ٢١٧ .

(١٣٠) المصدر نفسه: ٢٨٧ .

(١٣١) المصدر نفسه: ٢١٧ .

(١٣٢) المصدر نفسه: ٢٨٧ .



## المصادر والمراجع

- الطوسي، تحقيق وتعليق السيد حسن الموسوي الخرسان، دار الكتب الإسلامية، طهران، ط ٢، ١٣٦٤ هـ.
٨. جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام: محمد حسن النجفي (ت ١٢٦٦ هـ)، طهران، دار الكتب الإسلامية، ١٣٦٧ ش.
٩. خاتمة مستدرک الوسائل، النوري، ميرزا حسين، مؤسسه آل البيت، قم، ١٤١٥ هـ.
١٠. رجال ابن الغضائري، ابن الغضائري، أحمد بن حسين الغضائري الواسطي البغدادي، تحقيق السيد محمد رضا جلاي، دار الحديث، ١٤٢٢ هـ، ١٣٨٠ ش.
١١. الرجال، الطوسي، محمد بن الحسن، تحقيق جواد القيومي، مؤسسه نشر الإسلامية التابعة لجامعة مدرسين الحوزة العلمية، قم، ١٤١٥ هـ.
١٢. رسالة في آل أعين؛ أبو غالب الزراري، أحمد بن محمد (ت ٣٦٨ هـ)، تحقيق أبطحي أصفهاني، السيد محمد علي؛ مطبعة رباني، ١٣٩٩ هـ.
١٣. الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية، الشهيد الثاني، زين الدين بن علي العاملي

١. اختيار معرفة الرجال المشهور برجال الكشي: محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠ هـ)، تعليق ميرداماد إسترابادي، تحقيق السيد مهدي رجائي، مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء التراث، قم، ١٤٠٤ هـ.
٢. الاستبصار: محمد بن الحسن الطوسي، تحقيق السيد الحسن الموسوي الخرسان، دار الكتب الإسلامية، طهران، ١٣٦٣.
٣. الأسلوب العلمي للشهيد الثاني في الرجال والحديث، رباني، محمد حسن، فصلية الفقه، العدد ٦١، خريف ١٣٨٨ هـ.
٤. أصول علم الرجال بين النظرية والتطبيق: داوري، مسلم (محمد علي علي صالح المعلم)، مطبعة نمونه، ١٤١٦.
٥. تعليقة الوحيد البهبهاني على منهج المقال: محمد باقر الوحيد البهبهاني، د. ت. نسخة إلكترونية لمكتبة أهل البيت عليهم السلام.
٦. تفصيل الشريعة في شرح تحرير الوسيلة (كتاب الديات): فاضل اللكراني، محمد، قم، مركز فقه الأئمة الأطهار عليهم السلام، ١٤١٨ هـ.
٧. تهذيب الأحكام: محمد بن الحسن



تحقيق وتقديم آل بحر العلوم، سيد محمد صادق، النجف، المطبعة الحيدرية، ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م.

٢١. كشف اللثام عن قواعد الأحكام:

الفاضل الهندي، بهاء الدين محمد بن الحسن الأصفهاني (ت ١١٣٧ هـ)، قم، مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤١٦هـ.

٢٢. الكافي: محمد بن يعقوب الكليني، تصحيح وتعليق علي أكبر غفاري، ط ٥، طهران، دار الكتب الإسلامية، ١٣٦٣هـ.

٢٣. ما وراء الفقه: السيد محمد الصدر، قم، المحبين للطباعة والنشر، ط ٣، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٧م.

٢٤. مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام: زين الدين بن علي العملي (ت ٩٦٥ هـ)، قم، مؤسسة المعارف الإسلامية، ١٤١٣هـ.

٢٥. مستدركات علم رجال الحديث: علي النازي الشاهرودي، مطبعة شفق، طهران، ١٤١٢هـ.

٢٦. مستند تحرير الوسيلة: السيد مصطفى الخميني (ت ١٣٩٨ ق)، طهران، مؤسسة تنظيم ونشر آثار الإمام الخميني، ١٤١٨هـ.

٢٧. معالم المدرستين: العلامة السيد

(٩١١ - ٩٦٥ هـ)، قم، انتشارات داوري، الطبعة الثانية، ١٣٩٨ ق.

١٤. روضة المتقين في شرح من لا يحضره الفقيه: محمد تقي المجلسي الأول (ت ١٠٧٠ هـ)، مؤسسة الثقافة الإسلامية، محمد حسين كوشانبور.

١٥. السرائر الحاوي لتحرير الفتاوي: ابن إدريس الحلبي، محمد بن منصور (ت ٥٩٨ هـ)، قم، مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤١٠هـ.

١٦. شرائع الإسلام، المحقق الحلبي، يحيى بن سعيد، طهران، استقلال، ١٤٠٣هـ.

١٧. فهرست أسماء مصنفى الشيعة المشهور برجال النجاشي: أحمد بن علي النجاشي، قم، انتشارات الإسلامية، ط ٥، ١٤١٦هـ.

١٨. الفهرست، الطوسي، محمد بن الحسن، تحقيق: جواد القيومي، نشر الفقاهة، ١٤١٧هـ.

١٩. الفوائد الرجالية، الوحيد البهبهاني، محمد باقر من دون تاريخ، من دون ناشر، من دون اسم. نسخة إلكترونية لمكتبه أهل البيت (عليه السلام).

٢٠. كتاب الرجال؛ ابن داود الحلبي، تقي الدين حسن بن علي (ت ٧٤٠ هـ)؛



- مرتضى العسكري، مؤسسة النعمان  
للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت،  
١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م.
٢٨. معجم رجال الحديث: أبو القاسم  
الخوئي، ط ٥، ١٤١٣هـ.
٢٩. المقنعة: المفيد: محمد بن محمد بن  
نعمان (ت ٤١٣هـ)، قم، مؤسسة نشر  
اسلامي، ١٤١٠هـ.
٣٠. من لا يحضره الفقيه: محمد بن عليّ  
الصدوق، تصحيح وتعليق عليّ أكبر  
غفاري، قم، نشر الإسلامية، ط ٢.
٣١. نزهة الناظر في الجمع بين الأشباه  
والنظائر: يحيى بن سعيد الحلبي، تحقيق  
السيد أحمد الحسيني، نور الدين  
الواعظي، النجف الأشرف، مطبعة  
الأداب، ١٣٨٦هـ.
٣٢. وسائل الشيعة: الحرّ محمد بن حسن  
العاملّي (ت ١١٠٤هـ)، قم، انتشارات  
الإسلامية.



## ميمية

### السيد جعفر الحلبي الحسينية؛ دراسة صوتية

رضا عرب البافراني

الجامعة الرضوية للعلوم الإسلامية، مشهد المقدسة

[Arabbafrani.135@gmail.com](mailto:Arabbafrani.135@gmail.com)

رابط الكتاب: <https://doi.org/10.62745/muhaqqiq.v9i24.324>

### ملخص

هناك صلة وثيقة بين الشعر والموسيقى، وهي من أهم عناصر تكوين الشعر، وتعدّ عنصراً مهماً في إعداد البنية الشعرية؛ فهي سرّ جمال الشعر، ومظهر تميّزه عن سائر فنون القول، فالموسيقى عامل كبير من عوامل التأثير في نفس القارئ والسامع، ذلك التأثير الذي يعدُّ أهم الغايات التي يرمي إليها الفنّ الأدبي، ويسعى الأديب ما وسعه السعي في سبيل تحقيقها.

والذي يهمننا في هذا البحث بعد أن نبين بشيء من الإيجاز حياة السيد جعفر الحلبي وهو أحد شعراء الحلة الفيحاء، أن نسلط الضوء على البنية الموسيقية في ميميته الشهيرة. وقد أتبعنا المنهج الوصفي-التحليلي مستعيناً بدراسة إحصائية للمظاهر الموسيقية في هذه القصيدة.

الكلمات المفتاحية:

السيد جعفر الحلبي، القصيدة الميمية، دراسة موسيقية.



## The Mimiya of Sayyid

### Ja'far Al-Hilli Al-Husayni: A Phonetic Study

Reza Arab Al-Bafrani

Al-Razavi University of Islamic Sciences, Holy Mashhad

[Arabbafrani.135@gmail.com](mailto:Arabbafrani.135@gmail.com)

#### Abstract

*There is a strong and intrinsic connection between poetry and music, one of the most essential elements in the composition of poetry. Music is a key component in shaping the poetic structure, representing the secret of poetry's beauty and distinguishing it from other forms of expression. It serves as a significant factor in influencing the reader or listener, an effect that constitutes one of the primary objectives of literary art—an aim poets strive tirelessly to achieve.*

*This research focuses on the musical structure of Sayyid Ja'far Al-Hilli's renowned Mimiya after briefly outlining his biography as one of the celebrated poets of Al-Hillah. Employing a descriptive-analytical approach and supported by statistical analysis, this study highlights the musical features present in this iconic poem.*

*Keywords:*

*Sayyid Ja'far Al-Hilli, Mimiya Poem, Musical Analysis.*



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### المقدمة

إنّ الشعر ديوان العرب، وهو إحساس بشعور الإنسان، وله صلة به<sup>(١)</sup>، وبمشاعره، فتذوّق الشعر لا ينحصر في حدود الزمان والمكان. فالشعر عظيم، وصناعته مهارة متميزة. فمن أهمّ عناصره ومن أبرزها هي الموسيقى التي تُعدّ من السمات المميزة للشعر، فلا يكتمل بدونها، شأنها في ذلك شأن الألوان في الصورة<sup>(٢)</sup>؛ لأنّ الشاعر لا يستغني عنها أبدًا، فهي إلى جانب الأثر الذي تركه في المتلقّي، فإنّها تسهم بطريقة مباشرة وفعالة في نقل المشاعر والانفعالات التي قد لا تتمكن الألفاظ والمعاني من التعبير عنها بصورة متكاملة<sup>(٣)</sup>.

### حياة الشاعر

إنّ الحلة الفيحاء مدينة حافلة بأرقى العلوم وأروع الآداب، وهي نجم لامع في سماء العلم والأدب. فقد خرّجت هذه المدينة عددًا كبيرًا من العلماء مثل: العلامة الحليّ، والمحقق الحليّ، وابن نما، و.. والأدباء والشعراء مثل: صفي الدين الحليّ، والسيد حيدر الحليّ، والسيد جعفر الحليّ، وغيرهم.

يقول عبد المنعم الفرطوسي:

للحلة الفيحاء مجد حافل

بالعلم والآداب في مضمارٍ

هي تربة كم أنبتت من (صالح)

فدّ ومن (علامة) قهّارٍ<sup>(٤)</sup>

أضفى (صفى الدين)<sup>(٥)</sup> فوق سمائها

في هالةٍ من شعره الموارٍ





و(لحيدر) أفق بها و(جعفر)<sup>(٦)</sup>

ولداته أفق من الأقمار

فإن السيد جعفر الحلي يعدّ واحداً من شعراء القرن التاسع عشر، ممّن يمثل الاتجاهات الفنيّة والموضوعيّة في شعره إبان تلك الحقبة؛ فقد عرض كثيراً من الأغراض الشعرية المعروفة قديماً في قصائده. فلذلك تطرّقنا إلى البحث في قسمين: في القسم الأوّل بيّنا حياة الشاعر العلمية والأدبية، وفي الثاني قد بحثنا عن الموسيقى في مميّة السيد جعفر الحلي، ودرسنا هذا القسم في مبحثين: الأوّل: الموسيقى الداخلية المتمثلة بخصائص الأصوات وأثرها في تشكيل الموسيقى الداخلية لشعر الشاعر.

والثاني: الموسيقى الخارجية المتمثلة بالوزن والقافية.

## القسم الأوّل؛ حياة الشاعر العلمية والأدبية

### اسمه ونسبه:

هو السيد أبو يحيى جعفر ابن أبي الحسين محمد بن محمد حسن ابن أبي محمد عيسى بن كامل بن منصور بن كمال الدين بن منصور. ويرجع نسبه إلى السيد زيد الشهيد ابن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام. فهو المعروف بالسيد جعفر الحلي<sup>(٧)</sup>.

### ولادته:

إنّه وُلِدَ في النصف من شهر شعبان المعظم عام ١٢٧٧ هـ بقرية السادة من قرى الحلة<sup>(٨)</sup>.



### من أساتذته :

قد تتلمذ على أيدي مجموعة من الأساتذة الأفاضل<sup>(٩)</sup>، فقد قرأ على :

- ١ - الشيخ عباس كاشف الغطاء<sup>(١٠)</sup>.
- ٢ - الميرزا حسين ابن ميرزا خليل الطهراني<sup>(١١)</sup>.
- ٣ - الشيخ محمد طه نجف<sup>(١٢)</sup>.
- ٤ - الشيخ محمد الشرياني<sup>(١٣)</sup>.

### من تلامذته

قد قرأ عليه كثير من العلماء، منهم :

- الشيخ أبي محمدرضا النجفي الأصفهاني؛ صاحب كتاب «وقاية الأذهان»، فإنه قد تخرّج في الأدب والشعر على شاعر عصره الشهير السيد جعفر الحلي<sup>(١٤)</sup>.

- الشيخ أبوالمجد الآقارضا ابن الشيخ محمد حسين ابن الشيخ محمد باقر ابن الشيخ محمد تقي صاحب حاشية المعالم الأصفهاني النجفي، فهو قد تعلّم الشعر وعلوم الأدب بمعاشرة السيد جعفر الحلي<sup>(١٥)</sup>.

### وفاته :

توفي السيد جعفر الحليّ في ٢٣ من شهر شعبان سنة ١٣١٥ هـ، وكان عمره ٣٧ عاماً، فهو لم يكمل العقد الرابع من عمره الشريف، ودفن في وادي السلام عند قبر والده على مقربة من مقام المهدي عليه السلام<sup>(١٦)</sup>.

### من أحواله :

إن السيّد جعفر نشأ في مسقط رأسه، ومن ثمّ هاجر إلى النجف الأشرف، فدرس مقدمات العلوم الدينية، واتصل بجماعة من الشعراء. وكان من





نوابغ شعراء العراق؛ مدح ورثى أهل البيت: في كثير من قصائده، كما مدح السلاطين والعلماء وما دونهم . له ديوان شعر جمعه أخوه بعد موته وسماه: «سحر بابل وسجع البلابل» أو «تراجم الأعيان والأفاضل».

### أقوال العلماء في حقّه :

- فكلّ من يذكره أجمع على علوّ منزلته ورفعة مكانته:
- ١ - قال عنه السيّد محسن الأمين في كتابه «أعيان الشيعة»: «كان فاضلاً مشاركاً في العلوم الآلية والدينية أدبياً محاضراً شاعراً قوي البديهة حسن العشرة رقيق القشرة صافي السريرة حسن السيرة ...» (١٧).
  - ٢ - قال عنه الشاكري في كتابه «علي في الكتاب والسنة والأدب»: «شاعر فاضل أديب» (١٨).
  - ٣ - يقول عنه صاحب كتاب «معارف الرجال» الشيخ محمد حرز الدين: هو «ذو الفضل الواسع والعلم الغزير، شاعر مشهور، حسن النظم والنثر، سريع البديهة، جيّد المدخل والمخرج، له نكات أدبية وشعر رقيق عذب، وقد جمع الكثير من شعره بعد وفاته وصار ديواناً وطبع سنة ١٣٣١هـ وفيه تواريخ حسنة، وقد مدح الكثير من أمراء عصره وعلماء وذوي الوجاهة، ورثى الإمام الحسين عليه السلام والعلماء والأدباء، ومدح السلطان عبد الحميد، ومدح الأمير (محمد آل رشيد). وأجازته من بعده علي مدحه» (١٩).

### نوادير حياته

- يقول صاحب كتاب «أدب الطّفّ»؛ جواد شبر، نقلاً عن الشيخ محمد السماوي: قال: أخبرني السيد الشريف العلامة السيد حسين بن معزّ الدين السيد مهدي القزويني رحمته الله، قال: رأيت الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في المنام ذات ليلة مباركة من ليالي رجب سنة ١٣١٢هـ جالساً في



مقبرة والدي بالنجف على الكرسي، ووالدي بين يديه متأدب أمامه، وكأنَّ المقبرة روضة متسعة. فسلمتُ وأردتُ تقبيل يد الإمام، فقال أبي: امدحه أوّلاً ثمَّ قبل يده. فأشدته:

أبا حسن أنت عين الإله  
 فهل عنك تعزب من خافيه  
 وأنت مدير رحي الكائنات  
 وإن شئت تسفع بالناصيه  
 وأنت الذي أمم الأنبياء  
 لديك إذا حشرت جائيه  
 فمن بك قد تمَّ إيمانه  
 يساق جنّة عاليه  
 وأمّا الذين تولّوا سواك

يساقون دَعَا إلى الهاوية  
 قال: فتبسم عليه السلام. وقال لي أبي: أحسنت، فدنوتُ منه وقبّلتُ يديه، وانتبهتُ وأنا أحفظ الأبيات. ولما أصبحتُ حضر المجلس على العادة جماعةً من فضلاء الأدباء. فذكرت ما رأيت وقلت:

من كان يهوى قلبه  
 ثاني أصحاب الكسا  
 فلينتدب لمدحه  
 مشطراً خمسا

فانتدب جماعة للتشطير والتخميس، فممن شطّر الشاعر السيد جعفر الحلبي فقال في التشطير - وهذا مما لم ينشر في ديوانه -:





أبا حسن أنت عين الإله  
 على الخلق والأذن الواعيه  
 تراهم وتسمع نجواهم  
 فهل عنك تعذب من خافيه  
 وأنت مدير رحى الكائنات  
 وقطبٌ لأفلاكها الجاريه  
 فإن شئت تشفع يوم الحساب...  
 وإن شئت تسفع بالناصيه  
 ثم خمس الأصل والتشطير فقال : - وهذا مما لم ينشر في ديوانه أيضاً-:  
 براك المهيمن إذ لا سواه  
 وبينّ باسمك معنى علاه  
 فكنت ترى الغيب لا باشتباه  
 أبا حسن أنت عين الاله  
 على الخلق والأذن الواعيه  
 ترى الناس طرّاً وترعاهم  
 وأقصى الورى منك أدناهم  
 ومهما أسروا خفاياهم  
 تراهم وتسمع نجواهم  
 فهل عنك تعذب من خافيه...

- ومن نوادر حياته ما ذكره صاحب أعيان الشيعة عند ذكر إبراهيم  
 الطباطبائي النجفي، فيقول:  
 «في محفل من الأدباء فيهم السيد جعفر الحلّي فطلب السيد جعفر جيكارة من





بعض الجالسين وقال معرّضاً بالترجم:

ألا من يقتل البق

فإنّ البق آذاني

إذا طنطن في الجوّ

يصمّ الصوت آذاني

ففظن لذلك المترجم وقطع الإنشاد وقال:

فقل زمجرة الليث

بها وقرر آذاني

ودع طنطنة البق

لكابي الشعر خزيان

وقبض على يد السيد جعفر وأراد صفعه فارتجل السيد جعفر معتذراً:

رأيت إبراهيم رؤياً بها

أضحى كإسماعيلها جعفر

ها أنذا جئتك مستسلماً

يا أبت افعل بي ما تؤمر

فضحك لحسن اعتذاره وسرّي عنه» (٢١).

### أغراضه الشعرية

قد احتوى ديوان السيّد جعفر الحليّ على الأغراض الشعرية المعروفة وهي

عبارة عن:

١- المديح والتهاني. ٢- الرثاء. ٣- الغزل والنسيب. ٤- التقريض

والحكم والأوصاف والأغراض الخاصة. ٥- المكاتبة والمراسلة. ٦- العتاب

والاعتذار والمزاح. ٧- التاريخ.





### خصائص شعره :

لقد قرض السيد جعفرُ الشعرَ وبرع في نظمه وهو دون الثلاثين من عمره، وأصبح من الشعراء المعدودين الذين تلهج الألسن بذكرهم (٢٢)، فإن قرأت شعره تره محلّقاً في أنواع ضروب الشعر، سبّاقاً إلى أن يخرق معانيه، ومثلاً لمصداقه لا سيّما في مراثيه. والقارئ لشعره يرى قوة عاطفته وصدق احساسه وشدة انفعاله، كما يجده على جانب كبير من سعة الخيال، وعمق التفكير، وجودة التصاوير، وبلاغة التعابير. كما أن البعض يعتقد بأنّه يزاحم السيد حيدر الحليّ في الشهرة والشاعرية (٢٣).



## القسم الثاني: الموسيقى في ميمية السيد الحسينية

### دراسة القصيدة

إنَّ مجزرة كربلاء وما حلَّ بأهل بيت النبي ﷺ تعدّ دافعاً قوياً للشعراء؛ إذ «لم تحظ ملحمة إنسانية في التأريخين؛ القديم والحديث، بمثل ما حظيت به ملحمة الاستشهاد في كربلاء من إعجاب ودرس وتعاطف، فقد كانت حركة على مستوى الحدث الوجداني الأكبر لأمّة الإسلام، بتشكيلها المنعطف الروحي الخطير الأثر في مسيرة العقيدة الإسلامية، التي لولاها لكان الإسلام مذهباً باهتاً يركن في ظاهر الرؤوس، لا عقيدة راسخة في أعماق الصدور، وإيماناً يترع في وجدان كلِّ مسلم»<sup>(٢٤)</sup>. فقد أكثر الشعراء من قرض كثير من القصائد التي تسيل العبرات، وتذيب القلوب، وتفتت الأكباد. فهذه القصائد صدى لتلك الدماء التي سفكت بغير حساب والأشلاء التي تناثرت وتركت على أرض عرى بلا كفن ولا دفن. وقد كثر الشعر في رثاء هذه الأسرة الكريمة - وهم أهل بيت الرسول - كثرة هائلة، وكلّه صادر من أعماق النفوس، منبعث من قرارة القلوب<sup>(٢٥)</sup>. فمن هؤلاء الشعراء الموالين لأهل بيت النبي هو السيّد جعفر الحلّي الذي نظم أبياتاً كثيرة بصدق العاطفة في مدحهم وراثتهم، ومن جملة ما نظمه قصيدة معروفة بالميمية.

فهذه القصيدة العصماء من أجود قصائد السيد جعفر الحلّي الحسينية ومن أشهرها، فهي أشهر من الشمس في رابعة النهار. فقد نظمها بساعتين في شهر المحرم، فلا تسمع إلا ناعياً وناعية ونادباً لسيد الشهداء ونادبة. ففيها يصف الشاعر بطولة أبي الفضل العباس عليه السلام؛ حامل راية الحسين عليه السلام وحمي الطعينة، ويصف حال الحسين وغرخته، وتشريده من مكان إلى آخر. فمن جملة أبيات القصيدة:



وَجْهَ الصَّبَاحِ عَلَيَّ لَيْلٌ مُظْلَمٌ  
 وَرَبِيعٌ أَيَّامِي عَلَيَّ مُحَرَّمٌ  
 وَاللَّيْلُ يَشْهَدُ لِي بِأَنِّي سَاهِرٌ  
 مُدْ طَابَ لِلنَّاسِ الرَّقَادُ وَهَوَّوْا  
 بِي قَرْحَةً لَوْ أَنَّهَا بِيكَلِمٍ  
 نَسَفَتْ جَوَانِبَهُ وَسَاخَ يَكَلِمٌ  
 قَلَقًا تُقَلِّبُنِي الْهُمُومُ بِمَضْجَعِي  
 وَيَعْوِرُ فِكْرِي فِي الزَّمَانِ وَيُتْهِمُ  
 مَنْ لِي بِيَوْمٍ وَعَى يَشُبُّ ضَرَامُهُ  
 وَيَشِيبُ فَوْدُ الطِّفْلِ مِنْهُ فَيَهْرُمُ

### البنية الموسيقية للتصديده

هناك صلة وثيقة بين الشعر والموسيقى، وقد أشار كبار العلماء قديماً إلى هذا الأمر، فيقول الجاحظ (٢٥٥هـ): «العرب تقطع الألحان الموزونة على الأشعار الموزونة؛ فتضع موزوناً على موزون»<sup>(٢٦)</sup>. فالوزن هو الأساس الرئيس الذي يحفظ حلاوة الشعر وعذوبته، فإن «عُدل به عنه مجَّته الأسماعُ وفسد على الذوق»<sup>(٢٧)</sup>.  
 تعدّ الموسيقى عنصراً مهماً في إعداد البنية الشعرية؛ فهي سرّ جمال الشعر، ومظهر تميّزه عن سائر فنون القول، و«قد قيل.. لا شيء أسبق إلى الأسماع، وأوقع في القلوب، وأبقى على الليالي والأيام من مثل سائر، وشعر نادر»<sup>(٢٨)</sup>. وقد عرّف القدامى الشعر بأنه «كلام موزون مقفَى يدلُّ على معنى»<sup>(٢٩)</sup>. فالموسيقى «عامل كبير من عوامل التأثير في نفس القارئ والسامع، ذلك التأثير الذي يعدّ أهمّ الغايات التي يرمي إليها الفنّ الأدبي، ويسعى الأديب ما وسعه السعي في سبيل تحقيقها»<sup>(٣٠)</sup>.

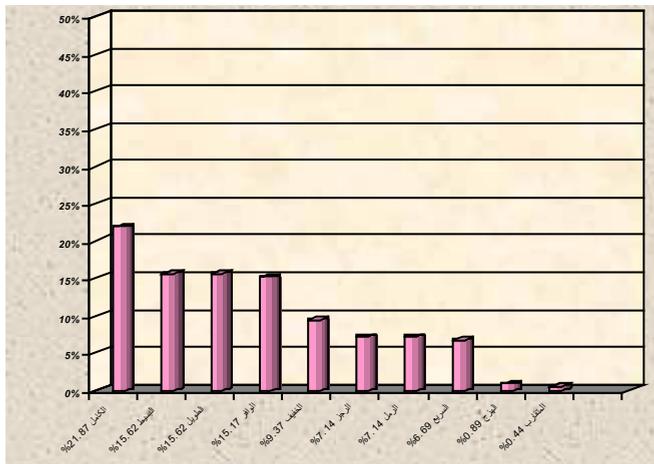


فأما الموسيقى الشعرية فلها مظهران: خارجي ينحصر في الوزن والقافية، وداخلي تحكّمه قيم صوتية باطنية.

تتألف ديوان السيد جعفر الحليّ من ٢٢٤ قصيدة، مجموع أبياتها ٦٣٢٨ بيتاً، وتؤلّف مدائح أهل البيت عليه السلام ومراثيهم في ديوانه ١٩ قصيدة، مجموع أبياتها ٩٠٨. فهذه المدائح والمراثي تحتلّ نسبة ٣٤, ١٤٪ من قصائد السيد جعفر الحليّ. ويتألف مجموع ما كتب السيّد جعفر الحلي من قصائد الرثاء من (١١) قصيدةً مجموع أبياتها (٤٨٨) بيتاً، وهذه القصائد هي قمّة إبداع الشاعر وسبب شهرته لذلك هي جديرة بالبحث والدراسة للكشف عن بعض خفايا الإبداع.

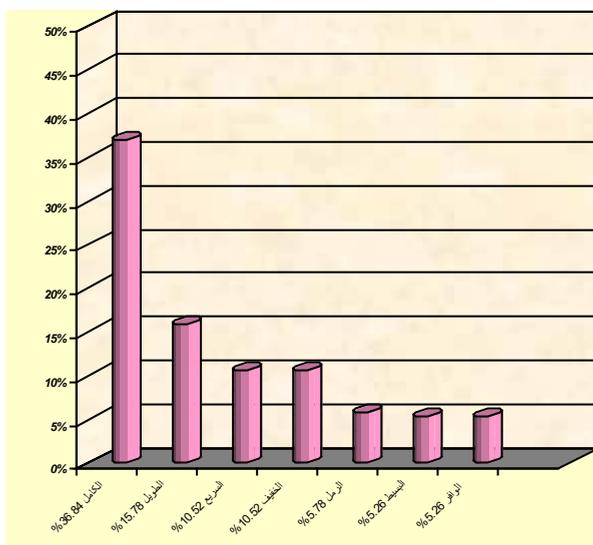
وقد نظم السيّد أشعاره في عشرة أبحر من البحور المعروفة، فنلاحظ في التالي جدول إحصائيات البحور المستعملة في ديوانه، وأظهرت إحصائية البحور المستعملة في المدائح والمراثي الخاصة بأهل البيت عليه السلام أنّ الشاعر قد استعمل سبعة أبحر من هذه البحور العشرة لهذا الغرض في ١٩ قصيدة، فالنسبة المئوية لهذه الإحصائية تأتي:

النسبة المئوية للبحور المستعملة في ديوان السيد جعفر الحليّ

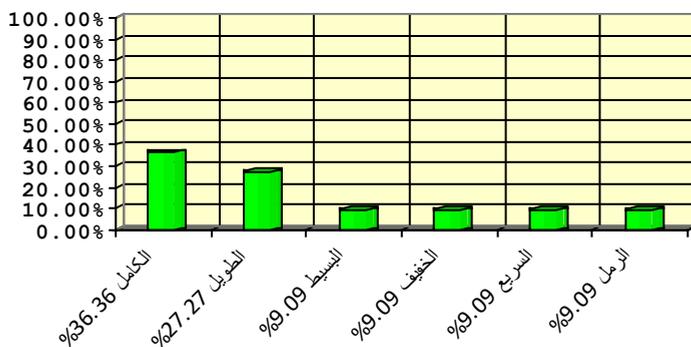




النسبة المئوية لبحور قصائد المدح والرثاء في ديوان السيد جعفر الحلبي



المنوية لبحور قصائد الرثاء في ديوان السيد جعفر الحلبي



إذا لاحظنا إحصائية الأوزان في مرثي السيد جعفر الحلي رأينا بوضوح أنّ وزن (الكامل) يَفُوقُ الأوزان الأخرى بنسبة ٣٦, ٣٦٪. وهذه الغلبة تشير إلى وجود علاقة بين هذا البحر وبين الموضوع المستعمل فيه؛ ولعلّ السبب في ذلك يرجع إلى كون الشاعر ميّالاً بطبيعته النفسية إلى البحر ذي التفعيلات المتعددة الذي يتيح له أن يطيل النفس، وأن يعبرَ عما يحول في داخله من خلجات وأفكار بإزاء الموضوع المقصود، ومن هنا فإنّ «هناك علاقة بين حدّة الانفعالات وحرارتها وطول نفس الشاعر في القصيدة وعلى هذا فإنّ الأوزان الطويلة.. أكثر ملاءمة للانفعالات الهادئة التي يكون الحزن فيها قد تجاوز مرحلة الألم والانفعال الحادّين إلى انفعال هادئ يسيطر عليه الصبر والإيمان بحتمية الموت مع حرارة اللوعة ويأسُ الفقدان..»<sup>(٣١)</sup> ومّا يؤكد ذلك ما ذهب إليه بعض الباحثين من أنّ الرثاء في الجاهلية والإسلام كان يدور في أوزان خاصّة تتكرّر بينهم ومنها الكامل<sup>(٣٢)</sup>.

ولو أمعنا النظر في طبيعة هذا الوزن لرأيناه متلائماً مع طبيعة القصيدة الرثائية. فهذا البحر (الكامل) الذي تصدّر مرثي السيد جعفر استغلّ فيه الشاعر تفعيلاته المنتظمة والموحّدة في عملية التنفيس عن حاله المتألّمة وإشاعة إيقاع الحزن داخل القصيدة، وتوفير النغم الموسيقائية التي تتلاءم مع حالته النفسية الحزينة؛ وذلك لانسجام هذا البحر مع العاطفة القوية النشاط والحركة<sup>(٣٣)</sup>؛ وذلك لكثرة حركاته، فبيته يشتمل على ثلاثين حركة<sup>(٣٤)</sup>، فيبدو أنّ كثرة الحركات في تفعيلاته جعلته بحرّاً سهلاً يستطيع الشاعر من خلاله أن يعبرَ عن خلجات نفسه الحزينة بيسر وسهولة ومن دون تعقيد، فضلاً عن ذلك كثرة الحركات كانت سبباً في سعة الزمان داخل الوزن الشعري، وهذه المسألة تمنح الشاعر متنفساً ليبيّ أحزانه بسهولة ولوعة متوقّدة. فقد اختار الشاعر هذا البحر لما فيه من موسيقى تنسجم مع نفوسهم الثائرة وعواطفهم المتوهّجة، فهو بحر طويل النفس، وبإمكانه أن

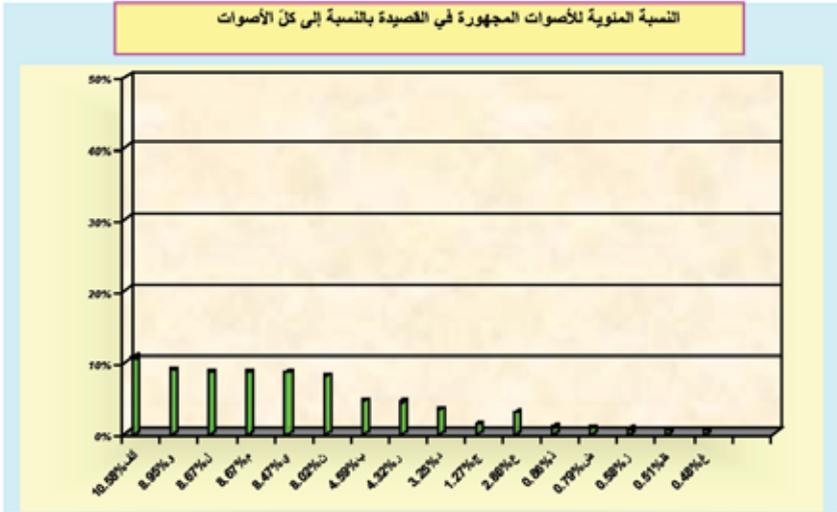


يُتَّسَع لكلِّ ما يقوله الشاعر .

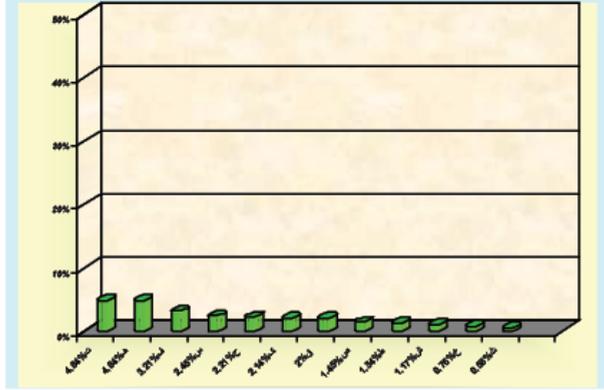
فنرى أنَّ الشاعر كان موفِّقاً في اختياره هذا البحر؛ لأنَّ موضوع قصيدته هو الرثاء، والرثاء يتناسب مع البحور الممتدَّة والطويلة مثل الكامل، والامتداد والطول يتفق مع شدَّة الحزن<sup>(٣٥)</sup>.

### الجهر والمهمس في أصوات القصيدة

إنَّ الصوت المجهور هو الذي تهتزُّ الأوتار الصوتية حين النطق به، والمهموس هو عكس الجهر. فالصوت المهموس هو الذي لا تهتزُّ الأوتار الصوتية حين النطق به. فالأصوات المجهورة في اللغة العربية هي ثلاثة عشر: «ب ج د ذ ر ز ض ظ ع غ ل م ن»، ويضاف إليها كلُّ أصوات اللين بما فيها الواو والياء. والأصوات المهموسة هي اثناعشر: «ت ث ح خ س ش ص ط ف ق ك ه»<sup>(٣٦)</sup>.



النسبة المئوية للأصوات المهموسة في القصيدة بالنسبة إلى كلّ الأصوات



ومن خلال إحصائية الأصوات المجهورة والمهموسة نلاحظ أن الأصوات المجهورة (٢١١٠ أصوات) وُظّفت في القصيدة بنسبة: ٧٢, ٩٥٪، بينما الأصوات المهموسة (٨٧٢ صوتاً) وُظّفت بنسبة: ٢٧, ٠٤٪. وهذا الأمر لم يأت من المصادفة، بل هناك أسباب تجعل الشاعر يتّجه نحو الأصوات المجهورة، ويبدو أن السبب الرئيس في هذا التوجه يرجع إلى طبيعة الموضوع (الرثاء)، فلمّا كان الموضوع شجياً ومؤملاً، به مفاصل التحسّر والأسف والتوجّع كان الصوت حاضراً، وهذا أمر طبيعي إذ كيف يستطيع المرء أن يبثّ أحزانه ومصائبه بواسطة الهمس لا الجهر؟ لذا جاءت نسبة الأصوات المجهورة أكثر من المهموسة وهذا حكم نسبي لا إطلاق فيه. فالحاصل أنّ صفة الجهر التي امتلكتها تلك الأصوات جعلتها متناسبة ومتلائمة مع الموضوع الذي تدور حوله ميّمة السيّد جعفر الحليّ.



## القافية

تعدُّ القافية من أهمِّ جوانب الشعر العربي، وربما تكون القوافي من أوَّل ما يشغل الشاعر عند شروع النظم<sup>(٣٧)</sup>. قال ابن جنِّي: «العناية في الشعر إنما هي بالقوافي... وآخر السجعة والقافية أشرف عندهم من أوَّها، والعناية به أمس والحشد عليها أوفى وأهمّ كذلك، كلما تطرف الحرف في القافية ازدادوا عناية به ومحافظة على حكمه»<sup>(٣٨)</sup>. فاللقافية دور كبير في تحديد بنية البيت من حيث التركيب والإيقاع معًا<sup>(٣٩)</sup>؛ فإنَّها تنظم إيقاع الشعر، وتسهم في نقل رواسب الشعور، ولطائف المعاني ممَّا لا تفلح مفردات البيت الشعري في أدائها<sup>(٤٠)</sup>. فقد اختلف الدارسون في تحديد القافية، عندهم آراء مختلفة. فرأى الخليل بن أحمد الفراهيدي في تحديد القافية هو المعتمد عليه في دراستنا، فهو يحدد القافية بأنَّها من آخر حرف في البيت إلى أول ساكن يليه من قبله مع حركة الحرف الذي قبل الساكن<sup>(٤١)</sup>.

## الروي

هو الحرف الذي تبنى عليه القصيدة وتنسب إليه. وقد أشار إليه الدكتور إبراهيم أنيس بقوله: «أقلُّ ما يمكن أن يراعى تكراره، وما يجب أن يشترك في كلِّ قوافي القصيدة، ذلك الصوت الذي تبنى عليه الأبيات.. فلا يكون الشعر مقفًى إلا بأن يشتمل على ذلك الصوت المكرَّر في أواخر الأبيات»<sup>(٤٢)</sup>. لقد اختار السيِّد جعفر الحلِّي «الميم» رويًّا لقصيدته، وهي من الحروف التي تقع رويًّا بكثرة<sup>(٤٣)</sup>، وتعدُّ أحلى القوافي لسهولة مخرجها وكثرة أصولها في الكلام من غير إسراف<sup>(٤٤)</sup>. إنَّ الشاعر أراد أن يفرغ شحنات الأسف والتحصُّر على أهل البيت عليهم السلام، لذا استغلَّ صفة الجهر في هذا الصوت (الميم) إلى جانب مخرجه الأنفي ليكون بمثابة إناء يفرغ فيه أحزانه وهمومه، فوجد الشاعر في هذا الصوت انسيابية وفرت له النفس الأرحب لمعالجة هذه المعاني الحزينة.

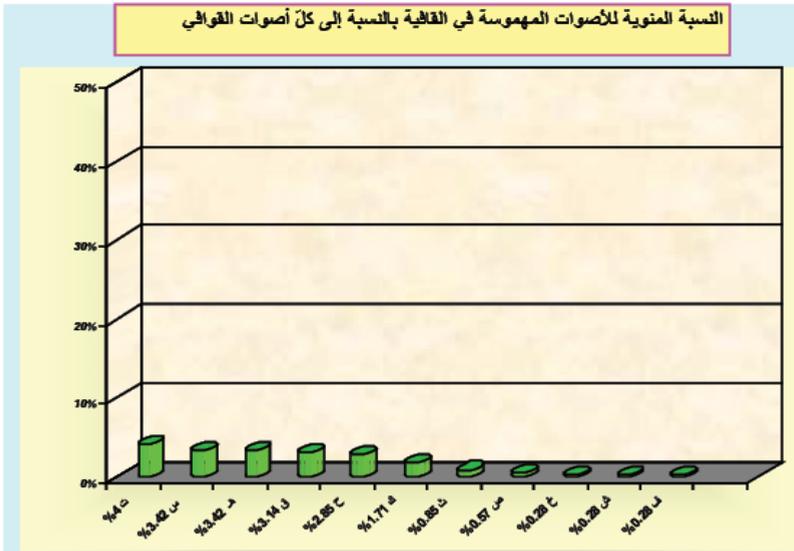


القافية في هذه القصيدة مطلقة وهي مضمومة الروي. فكثيراً ما استعمل الشعراء الروي المضموم، «فشعراء الفخامة يميلون إلى الضمّ ليناسب تحديّاتهم وقوّة شخصيّاتهم»<sup>(٤٥)</sup>؛ ولذا نجد أن السيّد جعفر الحليّ يميل إلى استعمال هذا الروي في تصوير المشاهد القتاليّة وشجاعة قمر العشيرة أبي الفضل العباس عليه السلام.

## الجهر والهمس في أصوات القافية

### إحصائيات أصوات قوافي القصيدة

أ- الأصوات المهموسة للقوافي





## ب- الأصوات المجهورة

إن مجموع أصوات القافية ٣٥٠ صوتاً، ومن خلال إحصائية الأصوات المجهورة والمهموسة في القافية نلاحظ أن الأصوات المجهورة وُظفت في قوافي القصيدة بنسبة: ٨٠٪ في حين أن الأصوات المهموسة وُظفت بنسبة: ٢٠٪. كذلك نجد أن أكثر الأصوات المستعملة في القوافي هي من الأصوات المجهورة في اللغة العربية؛ وهي الميم والعين والذال والراء والياء، وتسمى هذه القوافي بالقوافي الذلل<sup>(٤٦)</sup>، وهذا يعني أن السيد جعفرًا الحلي، في ميميته الحسينية، قد اجتنب القوافي الصعبة والتزم بالقوافي السهلة وهذا يكشف عن خبرة فنية واسعة لديه فـ «أول ما يجدر بالشاعر اجتناب القوافي الصعبة الضيقة فإنه يضطرّ معها إلى استعمال الكلام المنبوذ، والوحشي المهمل ويضيق في وجهه باب التصرف بالمعاني»<sup>(٤٧)</sup>.

## النتائج

- قد خرج البحث بمجموعة من النتائج، أهمها:
١. هناك صلة وثيقة بين الشعر والموسيقى، فتعدّ الموسيقى عنصراً مهماً ورئيساً في إعداد البنية الشعرية.
  ٢. إن رثاء الإمام الحسين عليه السلام وأصحابه الميامين سمة بارزة في شعر السيد جعفر الحلي، فهو نابع من قلب مؤمن ولسان صادق وعقل واع ويصدر عن قلب مفجوع.
  ٣. إن وزن الكامل يتفوق على الأوزان الأخرى في مرثي السيد جعفر الحلي، وهذه الغلبة تشير إلى وجود علاقة بين هذا البحر وبين الموضوع المستعمل فيه.
  ٤. البحر (الكامل) الذي تصدر مرثي السيد جعفر استغلّ فيه الشاعر تفاعلاته المنتظمة والموحدة في عملية التنفيس عن حاله المتألّم وإشاعة إيقاع الحزن داخل



- القصيدة، وتوفير النغم الموسيقائية التي تتلاءم مع حالته النفسية الحزينة.
٥. الشاعر كان موفقاً في اختياره هذا البحر؛ لأنّ موضوع قصيدته هو الرثاء، والرثاء يتناسب مع البحور الممتدّة والطويلة مثل الكامل، لأنّ الامتداد والطول يتفق مع شدّة الحزن.
٦. هناك أسباب تجعل الشاعر يتّجه نحو الأصوات المجهورة، ويبدو أن السبب الرئيس هو أنّ صفة الجهر التي امتلكتها تلك الأصوات جعلتها متناسبة ومتلائمة مع الموضوع الذي تدور حوله ميمية السيّد جعفر الحلّي.
٧. إنّ الشاعر أراد أن يفرغ شحناات الأسف والتحرّس على أهل البيت عليهم السلام، لذا استغلّ صفة الجهر في هذا الصوت (الميم) إلى جانب مخرجه الأنفي ليكون بمثابة إناء يفرغ فيه أحزانه وهمومه، فوجد الشاعر في هذا الصوت انسيابية وفّرت له النفس الأرحب لمعالجة هذه المعاني الحزينة.



## الهوامش

ومن آثاره شرح مبسوط سناه موارد الأنام في شرح شرايع الإسلام. توفي في شهر ربيع الأول سنة ١٣١٥ هـ ودفن مع آبائه في مقبرتهم. وأعقب ولداً واحداً وهو العلامة الشيخ هادي. قد أرخ عام وفاته السيد جعفر الحلبي بقصيدته بأبيات كتبت على قبره:

سقى عفو الإله ضريح قدس

لأفضل مودع في خير مشهد

مقام تنزل الأملاك فيه

بإذن الله والأنوار تصعد

فقل طوبى لساكنه وأرخ

(بأعلى الخلد للعباس مرقد)

ينظر: ماضي النجف وحاضرها، المجلد الثالث، صص: ١٦١-١٦٦.

(١١) إنه كان من كبار العلماء الأفاضل وفقهياً مشهوراً في النجف، فأجاز الكثير من العلماء منهم: العلامة الشيخ أحمد بن الشيخ علي آل كاشف الغطاء (المتوفى سنة ١٣٤٤ هـ)، والعلامة الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء (المتوفى سنة ١٣٢٥ هـ). فقد توفي سنة ١٣٢٦ هـ. ينظر: الذريعة، المجلد الأول، ص: ١٨٣، وأعيان الشيعة، المجلد الثالث، ص: ٢٨٨.

(١٢) أبو المهدي الشيخ محمد طه ابن الشيخ

(١) فنّ المحاكاة، ص: ٩٠.  
(٢) في النقد الأدبي، ص: ٩٧.  
(٣) عضوية الموسيقى في النصّ الشعري، ص: ٢١.

(٤) وفي البيت إشارة إلى العالم الأديب الشيخ صالح بن العرندس أحد شعراء الحلة وأدبائها في القرن الثامن وغيره ممن سُمي بهذا الاسم من فطاحل العلم والأدب كالكواز والتميمي والقزويني. وفي عجز البيت يشير إلى العلامة الحلبي صاحب المؤلفات المشهورة في شتى العلوم.

(٥) إشارة إلى الشاعر الشهير صفى الدين الحلبي.

(٦) إشارة إلى الشاعرين الشهيرين السيد حيدر آل السيد سليمان والسيد جعفر آل كمال الدين.

(٧) أعيان الشيعة، ٤ / ٩٧.

(٨) المصدر نفسه.

(٩) المصدر نفسه.

(١٠) هو الشيخ عباس ابن الشيخ علي ابن الشيخ الكبير، ولد في النجف الأشرف سنة ١٢٤٢ هـ، فإنه أحد مشاهير أسرة آل كاشف الغطاء ومن رجالها الناهيين الذين انتهت إليهم الزعامة والإمامة.



الفقه. توفي رحمه الله سنة ١٩٠٤م. مدحه  
السيد جعفر الحليّ قائلاً:

محمّد الفاضل الميمون طالعه

قد خصّص الله فيه العلم والعمل

الله قيّضه للناس يرشدهم

حاشا الإله بأن يبقى السورى هملا

ينظر: أعلام الأدب في العراق الحديث،

المجلد الثاني، ص: ٣١٥.

(١٤) مقدمة كتاب «وقاية الأذهان»، ص:

٢٧.

(١٥) أعيان الشيعة، المجلد السابع، ص: ١٦.

(١٦) سحر بابل وسجع البلايل، ص: ٩٧.

(١٧) أعيان الشيعة، المجلد الرابع، ص: ٩٧.

(١٨) علي في الكتاب والسنة والأدب، المجلد

الخامس، ص: ٢٤.

(١٩) معارف الرجال في تراجم العلماء

والأدباء، الجزء الأول، صص: ١٧١ -

١٧٢.

(٢٠) أدب الطّف، المجلد الثامن، ص: ١٠٤ -

١٠٥.

(٢١) أعيان الشيعة، المجلد الثاني، ص:

١٣٠.

(٢٢) أدب الطّف، المجلد الثامن، ص:

١٠٣.

(٢٣) المصدر نفسه، المجلد الثامن، ص:

١٠٣.

مهدي بن محمدرضا صاحب العدة

النجفية في شرح اللمعة الدمشقية

ابن الشيخ محمد بن الحاج نجف

التبريزي، عالم كبير وشاعر أديب. ولد

سنة ١٢٤١هـ في النجف الأشرف،

ونشأ بها. كان فقيهاً، أصولياً، رجالياً،

محدّثاً، محققاً، حكيماً. تتلمذ على الشيخ

الأنصاري وكان من تلامذة السيد

الحبوبي. توفي سنة ١٣٢٣هـ ودفن

خلف مقبرة الأنصاري. وقد أرخ تاريخ

وفاته الشيخ علي البازي حيث يقول:

أثكل الدين لما

غاب عنه الزعيم

حجّة الله طه

والصراط القويم

قد رزينا فأرخ

(فيه رزاً عظيماً)

ينظر: علي في الكتاب والسنة والأدب،

المجلد الخامس، صص: ٣٧-٣٨،

ومستدركات أعيان الشيعة، المجلد

السادس، ص: ١٨٤.

(١٣) الشيخ محمد بن فضل بن عبدالرحمن

الشرياني الفقيه الإمامي، ولد عام

١٨٣٢م، كان مقيماً في تبريز ثم انتقل

إلى النجف الأشرف. قد ألّف كتاباً

في «أصول الفقه» وكتاب «المتاجر» في





- (٢٤) الحسين في الفكر المسيحي، ص: ٦٩ .
- (٢٥) أثر التثبيح في الأدب العربي، ص: ٩٠ .
- (٢٦) البيان والتبيين، المجلد الأول، ص: ٣٨٥ .
- (٢٧) عيار الشعر، ص: ٥ .
- (٢٨) الصناعتين، ص: ١٥٥ .
- (٢٩) منهم قدامة بن جعفر في كتابه نقد الشعر، ص: ٦٤، والعمدة لابن رشيق القيرواني، ص: ١٠٧ .
- (٣٠) التفسير النفسي للأدب، ص: ٥٦ .
- (٣١) الرثاء في الجاهلية والإسلام، لحسين جمعة، ص: ٢٤٢ .
- (٣٢) المصدر نفسه: ص: ٢٥٦ .
- (٣٣) الشعر الجاهلي منهج في دراسته وتقويمه، محمد النويهي، ١: ٦١ .
- (٣٤) بيان العروض نظم عبد القاهر الجرجاني ويعقوب النيسابوري، ص: ٧٩ .
- (٣٥) البناء الفني للصورة الأدبية في الشعر، ص: ٢٤٣ .
- (٣٦) أسس علم اللغة، لـ (باي ماريو)، ص: ٧٨. والأصوات اللغوية، إبراهيم أنيس، ص: ٢٢ .
- (٣٧) الشعرية وقانون الشعر، ص: ٩٤ .
- (٣٨) الخصائص، ١: ٨٤ .
- (٣٩) البناء العروضي للقصيد العربية، ص: ١٦٥ .
- (٤٠) «الشعرية وقانون الشعر» لحسن محمد نور الدين، دارالعلوم العربية للطباعة والنشر، بيروت، ص: ٩٥ .
- (٤١) «العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده» لابن رشيق القيرواني، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، مصر، الطبعة الثانية، ١٣٧٤هـ - ١٩٥٥م، ١: ١٥١ .
- (٤٢) «موسيقى الشعر»، لإبراهيم أنيس، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٢م، ص: ٢٤٧ .
- (٤٣) «الشعرية وقانون الشعر» لحسن محمد نور الدين، دارالعلوم العربية للطباعة والنشر، بيروت، ص: ١٠٦ .
- (٤٤) «المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها»، لعبد الله الطيب، دار الفكر، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٧٠م، ١: ٦٠ .
- (٤٥) المصدر نفسه ١: ٧١ .
- (٤٦) المصدر نفسه ١: ٥٨ .
- (٤٧) مقدمة إلياذة هوميروس، بقلم سليمان البستاني، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت، ١: ٩٦ .





## المصادر والمراجع

٩. البيان والبيان، الجاحظ، تحقيق: عبد السلام هارون، دارالجيل، بيروت، دت.
١٠. التفسير النفسي للأدب، عز الدين إسماعيل، ط ٤، مكتبة غريب، مصر، دت.
١١. الحسين في الفكر المسيحي، أنطوان بارا، دار العلوم للتحقيق والطباعة والنشر والتوزيع، ط ٥، بيروت، ٢٠٠٩م.
١٢. الخصائص، ابن جنّي، تحقيق: محمد علي النّجار، دار الكتاب العربي، بيروت، دت.
١٣. الرثاء في الجاهلية والإسلام، حسين جمعة، مطبعة دارالعلم، ط ١، دمشق، ١٩٩١م.
١٤. سحر بابل وسجع البلابل، السيد جعفر الحلّي، تحقيق الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء، مطبعة أمير، ط ١، قم.
١٥. الشعر الجاهلي منهج في دراسته وتقويمه، محمد النويهي، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، دت.
١٦. الشعرية وقانون الشعر، حسن محمد نور الدين، دارالعلوم العربية للطباعة والنشر، بيروت.
١٧. الصناعتين، أبي هلال العسكري، تحقيق: مفيد قميحة، دار الكتب العلمية، ط ١، بيروت، ١٩٨١م.

١. أثر التّشيع في الأدب العربي، محمد سيد كيلاني، الطبعة الثانية، دار العرب للبستاني، القاهرة، ١٩٩٥م.
٢. أدب الطّف، جواد شبر، دارالمرتضى، بيروت، ط ١، ١٤٠٩هـ-١٩٨٨م.
٣. أسس علم اللغة، باي ماريو، ترجمة أحمد مختار عمر، عالم الكتاب، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٩٨٧م.
٤. الأصوات اللغوية، إبراهيم أنيس، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٩م.
٥. أعيان الشيعة، السيد محسن الأمين، تحقيق حسن الأمين، نشر دارالتعارف للمطبوعات، بيروت، ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م.
٦. البناء العروضي للقصيد العربية، محمد حماسة عبد اللطيف، دار الشروق، ط ١، القاهرة، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.
٧. البناء الفنّي للصورة الأدبية في الشعر، علي علي صبح، المكتبة الأزهرية للتراث، ط ٢، القاهرة، ١٩٩٦م.
٨. بيان العروض، نظم عبد القاهر الجرجاني ويعقوب النيسابوري، صنعه الشيخ حسين العطار، انتشارات سعيد بن جبير، دت.





والأدباء، الشيخ محمد حرز الدين،  
تحقيق محمد حسين حرز الدين، مكتبة  
آية العظمى المرعشي النجفي، مطبعة  
الولاية، قم، ١٤٠٥هـ.

٢٧. مقدمة إيذاة هوميروس، سليمان  
البيستاني، دار إحياء التراث العربي،  
بيروت، د.ت.

٢٨. موسيقى الشعر، إبراهيم أنيس، مكتبة  
الأنجلو المصرية، ١٩٧٢م.

٢٩. نقد الشعر، قدامة بن جعفر، تحقيق محمد  
عبد المنعم خفاجي، دار الكتب العلمية،  
بيروت، د.ت.

٣٠. وقاية الأذهان، الشيخ أبي محمد رضا  
النجفي، مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء  
التراث، ط١، قم، ١٤١٣هـ.

١٨. عضوية الموسيقى في النصّ الشعري،  
عبد الفتاح صالح نافع، مكتبة المنار،  
ط١، عمان، ١٩٨٥م.

١٩. علي في الكتاب والسنة والأدب،  
الحاج حسين الشاكري، مراجعة  
فرات الأسدي، مطبعة ستارة، ط١،  
١٤١٨هـ.

٢٠. العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده،  
ابن رشيق القيرواني، تحقيق محمد محيي  
الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، ط١،  
مصر، ١٣٧٤هـ-١٩٥٥م.

٢١. عيار الشعر، ابن طباطبا العلوي،  
تحقيق: عبدالعزيز بن ناصر المناع، مكتبة  
الخانجي، القاهرة، د.ت.

٢٢. فنّ المحاكاة، سمير قليماوي، مطبعة البابي  
الخليبي، القاهرة، ١٣٧٣هـ-١٩٥٣م.

٢٣. في النقد الأدبي، شوقي ضيف،  
دار المعارف، ط٧، مصر، ١٩٦٢م.

٢٤. المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها،  
عبد الله الطيب، دار الفكر، ط٢،  
بيروت، ١٩٧٠م.

٢٥. المرشد إلى فهم أشعار العرب  
وصناعتها، عبد الله الطيب المجذوب،  
مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده،  
القاهرة.

٢٦. معارف الرجال في تراجم العلماء



**مقام صاحب الزمان**  
**مشهد اجتماعي وعلمي**  
**من حياة الشيعة في الحلة**

**محمد كاظم رحمتي**

مؤسسة دائرة المعارف الإسلامية، طهران

[Kazemr112@gmail.com](mailto:Kazemr112@gmail.com)

**ترجمة: السيد جعفر الحكيم**

مركز العلامة الحلي رحمته الله، وحدة الترجمة

<https://doi.org/10.62745/muhaqqiq.v9i24.325> **رابط الكتاب:**

**المختصر**

تعدّ مدينة الحلة من أبرز المراكز العلميّة الشيعيّة في القرون الماضية، فقد أطلّ منها فقهاء عظام، ومع هذا فنحن لا نعرف عن مدارسها ومراكزها العلميّة إلا القليل. هذا البحث يدرس بعض المخطوطات المستنسخة بمدينة الحلة وفي المدرسة الزينية، ويبحث أهميّتها نظرًا إلى تدريس مشاهير الفقهاء فيها كابن فهد وغيره، وتدلّ القرائن الموجودة في المخطوطات والنسخ المخطوطة في المدرسة على أنّ النشاط العلميّ كان موجودًا فيها منذ نهاية القرن الثامن حتّى منتصف القرن الثاني عشر.

**الكلمات المفتاحية:**

التشيّع، الحلة، المدرسة الزينية، ابن فهد، الجويانيّ، المخطوطات.



## The Place of Sahib Al-Zaman A Social and Scholarly Glimpse into the Life of the Shia in Hillah

Mohammad Kazem Rahmati  
Islamic Encyclopedia Foundation, Tehran  
Translated by: Sayyid Ja'far Al-Hakim  
Al-Allama Al-Hilli Center, Translation Unit

[Kazemr112@gmail.com](mailto:Kazemr112@gmail.com)

### Abstract

*The city of Hillah is recognized as one of the prominent Shia scholarly centers in past centuries, having produced distinguished jurists. Despite its historical significance, little is known about its schools and academic institutions. This research investigates select manuscripts copied in Hillah, particularly in the Zainiyyah School, and evaluates their importance, given that renowned jurists like Ibn Fahd and others taught there. The evidence found in these manuscripts and handwritten copies indicates that scholarly activity thrived in Hillah from the late 8th century until the mid-12th century AH.*

### Keywords:

*Shiism, Hillah, Zainiyyah School, Ibn Fahd, Al-Juwaini, Manuscripts.*



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة

مدينة الحلة تعدّ من المراكز العلميّة الشيعيّة المهمّة في القرنين السابع والثامن الهجريين، غير أنّ انعدام المصنّفات المعنية بتأريخها، جعل معلوماتنا قليلة جدًّا عن مراكزها العلميّة وعلماؤها، على الرغم من وجود معلومات عن بعض أسرها العلميّة الشيعيّة<sup>(١)</sup>. ومن المراكز العلميّة الشيعيّة البارزة: المدرسة الزينيّة أو المدرسة الشريفة بجانب مقام اشتهر كثيرًا بـ «مقام صاحب الزمان»، وهناك مدرسة أو مدارس أخرى بجانب المدرسة المذكورة منها: الشمسيّة.

في مكتبة مجلس الشورى الإسلاميّ في المجلّد الثالث من كتاب «مختلف الشيعة» للعلامة الحليّ المرقّم ١٣١٧، كتب المحرّر في الخاتمة:

«تمّ الجزء الثالث من كتاب مختلف الشيعة في أحكام الشريعة و يتلوه الرابع بعون الله تعالى كتاب.... على يدي مصنّفه أدام الله أيامه في منتصف شوال سنة اثنتين وسبعمئة وعلى يدي العبد الضعيف المحتاج إلى رحمة ربّه اللطيف محمّد بن محمّد بن أبي طالب الآبي في سلخ شهر شوال سنة أربع وسبعمئة في بلد الحلة حماه الله تعالى من كلّ بليّة في المدرسة الشمسيّة حامدًا لله تعالى ومصليًا ومستغفرًا».

كُتبت هذه النسخة في حياة العلامة الحليّ (ت ٧٢٦هـ) والكاتب من تلامذته، وبما أنّ الاستنساخ تمّ في المدرسة الشمسيّة، فمن المفروض أن تكون ذات المدرسة التي درّس فيها العلامة أيام إقامته في الحلة. لكن العرض الناقص للمعلومات الأخيرة في الفهرس، أدّى إلى سقوطها من المصادر اللاحقة<sup>(٢)</sup>.

ما نعرفه عن المدرسة الزينيّة وحياتها العلميّة غالبه مستفاد من المخطوطات المستنسخة في هذه المدرسة، ومع ذلك فهناك ملاحظات عدّة:

أولاً: أنّ أصحاب الفهارس أو المصحّحين للكتب ذكروا اسم المدرسة بصور



مختلفة، فتارة سميت بالزينية وأخرى بالدينية وغيرها، وكلها تصحيف لعنوان «الزينية».

فاسمها في «الفوائد الطريفة» للأفندي هو «الزينية»، إذ رأى الأفندي في نسخة «شرح تهذيب الأصول» للسيّد ضياء الدين الأعرج الحسيني في مدينة قارة - المذكورة في النسخة المطبوعة باسم «الفارة» خطأ - بخط ابن أبي جمهور الأحسائي الذي استنسخها في «الحلّة السيفية في المدرسة الزينية المجاورة بمقام صاحب الزمان في شهر صفر سنة ثلاث وثمانين وثمانمئة»<sup>(٣)</sup>. كما أنّ الأفندي شاهد نسخة من قواعد العلامة الحلي بخط ناصر بن أحمد بن متوج البحراني الذي كتبها سنة ٨٣٨هـ وقرأها على ابن فهد في المدرسة الزينية التي كان يدرس فيها ابن فهد نفسه<sup>(٤)</sup>.

الواقع أنّ هناك مدرسة أخرى باسم «الزينية» في الفترة ذاتها في الموصل، شيدها زين الدين علي بن بلكين، ومن المفروض أن تكون زينية الحلّة أيضاً من تشييد شخص يلقب «زين الدين» لكنّ اسمه غير معروف لنا<sup>(٥)</sup>. الأهمّ من ذلك تجاهل أصحاب الفهارس لاسم المدرسة الأخيرة عند الفهرسة، ممّا يدعو إلى مراجعة النسخ الأصلية لتجميع المعلومات عن زينية الحلّة في كثير من الأحيان<sup>(٦)</sup>. فإنّ المخطوطات تشتمل على معلومات كثيرة وفريدة أحياناً عن العلماء السلف وعلاقاتهم ممّا لم يذكر في الفهارس.

على سبيل المثال، يوجد في النسخ الخطية معلومات ثمينة حول العلاقات التي ربطت بين فخر المحققين وبعض أعيان مدينة كاشان. ففخر المحققين مثلاً كان على اتصال مع تاج الدين أبي سعيد يحيى ابن عماد الدين حسين بن محمد بن أحمد الكاشي، وأجاز له رواية رسالة «ثلاثة وأربعين حديثاً عن النبي ﷺ» في آخر شعبان سنة ٧٥٩هـ في الحلّة<sup>(٧)</sup>.



وكان لتلامذة العلامة الحليّ الإيرانيين - ممن سكن بعضهم الشام أو العراق - أثر مهمّ في كتابة مصنّفات العلامة ونشرها، ومن هؤلاء زين الدين شرف الدين علي بن حسن بن حسين بن حسن السرايشنويّ الساكن والمولود بكاشان، وهو شيخ رواية رضي الدين عبد الملك بن إسحاق بن عبد الملك بن فتحان القميّ الكاشانيّ (حيّ سنة ٨٥١هـ) وعطاء الله بن إسحاق بن إبراهيم الحسينيّ الذي حرّر بعض مصنّفات العلامة بخطّه، مثل تسليك النفس إلى حظيرة القدس المحرّرة سنة ٧١٥هـ ونسخة من نهج المسترشدين سنة ٧١٥هـ.

كما تحتفظ مكتبة بريطانيا بنسخة من كتاب مبادئ الوصول إلى علم الأصول للعلامة، استنسخها عليّ بن الحسن بن الرضي العلوي الحسينيّ السرايشنويّ سنة ٧١٥هـ: «نجز الكتاب على يدي العبد الضعيف المحتاج إلى رحمة الله تعالى علي بن الحسن بن الرضي العلوي الحسينيّ السرايشنويّ في سلخ رجب سنة خمس عشرة وسبعمئة حامداً مصلياً». وقرأ السرايشنويّ النسخة عند فخر المحقّقين الذي كتب له بخطّه إجازة الرواية على ظهر النسخة كما يلي:

«قرأ عليّ المولى السيد المعظم الحسينيّ الشيب شرف آل أبي طالب العالم الفاضل الزاهد العابد الورع زين الدين علي بن الحسن بن الرضي العلوي الحسينيّ السرايشنويّ كتاب مبادئ الوصول إلى علم الأصول قراءة تشهد بفضله وتدل على علمه وقد أجزت له رواية هذا الكتاب عنيّ عن والدي المصنّف أدام الله أيامه وكذلك أجزت له رواية جميع ما قرأته ورويته وأجيز لي روايته فليرو ذلك على الشرائط المقررة».

وكتب محمد بن الحسن بن يوسف بن المطهر في غرة جمادى الأولى سنة خمس عشر وسبعمئة و الحمد لله وحده وصلى الله عليه وآله وسلم تسليماً كثيراً».

والنسخة مقابلة ومصححة وعليها بلاغ المقابلة، ولعل من قام بهذا العمل





هو الكاتب أو شخص آخر: «بلغت المقابلة مع نسخة قرئت على الإمام العالم فخر الملة والدين ابن الإمام العالم الكامل مصنف الكتاب الحسن بن يوسف (بن) المطهر أدام الله ظلهم».

### إشارات قديمة إلى المدرسة الزينية

تحتفظ مكتبة جامعة طهران بمجموعة «مشكاة» المرقمة ٣/ ١٠٢٢ التي كتبها السيد حيدر الأملي، وفي ختام الرسالة الثالثة في حجّ التمتع عن فخر المحققين أنه «وقع الفراغ منه بمدينة الحلة بمدرسة صاحب الزمان (عجل الله فرجه) ٧٥٥ هـ». لا توجد أدلة تاريخية واضحة عن سبب اشتهاار مقام صاحب الزمان بالحلة، لكن مراجعة النسخ المكتوبة في هذه المدرسة من شأنها إلقاء الضوء على هذه القضية المجهولة.

فمثلاً توجد في مكتبة مجلس الشورى نسخة من كتاب إيضاح «ترددات الشرائع» من تأليف نجم الدين جعفر بن الزهري الحلبي<sup>(٨)</sup> برقم ٥٥٠٨ ورد فيها أنّ عليّ بن حسن بن عليّ الحلبي استنسخها يوم الاثنين السادس من صفر سنة ٧٥٦ هـ «بمدرسة السبسط المعروفة بمدرسة سيّدنا ومولانا صاحب الزمان» ممّا يدلّ على أنّها كانت مدرسة السبسط في البداية، وهذه النسخة هي في الحقيقة نسخة من إيضاح ترددات الشرائع المحرّرة في الحلة وفي مدرسة صاحب الزمان. أشار الكاتب في خاتمة المجلّد الأوّل إلى مكان كتابة النسخة فقال:

«تمت ترددات الجزء الأوّل، والله الموفق للصواب بحمد الله تعالى ومنّه وكرمه، والتصديق برسوله ووصيه وذريّته وأهل بيته، وجميع رسله وأوصياء رسله وملائكته وكتبه على يد أضعف عباده، وأحوجهم إلى عفوه ومغفرته ورحمته ورضوانه، علي بن حسن بن علي بن المعلّي في يوم الاثنين سادس شهر صفر من شهور سنة ست وخمسين وسبعمئة، بمدرسة السبسط المعروفة بمدرسة سيّدنا



ومولانا صاحب الزمان محمد بن الحسن عجل اللهم في فرجه...».

ولا نعلم المراد من مدرسة السبط، فقد يكون الاسم الأقدم للمدرسة. وأياً كان، فإن دراسة ومراجعة سائر النسخ المخطوطة في المدرسة الزينية من شأنها أن تزيع الستار عن سبب تسميتها أو حتى اسمها في الماضي، وذكر الناسخ في خاتمة المجلد الثاني مزيداً من المعلومات عن نفسه قائلاً:

«تم الكتاب و الحمد لله حقّ حمده، وصلى الله على سيّدنا محمد النبي وآله الطاهرين وسلّم تسليماً كثيراً، برحمتك يا أرحم الراحمين، فرغ من تعليقه أضعف عباد الله وأحوجهم إلى مغفرته ورحمته ورضوانه علي بن حسن بن علي بن المعلّى الحلي محتدّاً والقطف مسكناً والقريين مولداً نصف نهار الأربعاء حادي وعشرين من شهر صفر من شهور سنة ست وخمسين وسبعمئة...».

ثم قابل عليّ بن قاسم المشهور بابن عداقة هذه النسخة بالنسخة التي كتبها ابن فهد الحليّ لنفسه من الكتاب: «اتفقت المقابلة والتصحيح من أوله إلى آخره بنسخة بخطّ شيخنا العلامة جمال الدين أحمد بن فهد (قدّس الله روحه) والمفهوم من النسختين أنّهما غير مقابلتين لكن بحسب ما أمكن وكتب الفقير علي بن قاسم المعروف بابن عداقة عفا الله عنهم».

ونسخة مجلس الشورى سقطت منها ورقة واحدة، كما لم يرد فيها اسم الكتاب، إلا أنّ نسخة المرعشيّ ذكر فيها اسم الكتاب والكاتب كاملين<sup>(٩)</sup>. وأسرّة بني عداقة من الأسر الشيعيّة العلميّة البارزة في مدينة الحلة، فقد وردت أسماء عدد منهم في مصادر مختلفة، وغالباً ما تمّ تصحيح عنوان الأسرة أي (عداقة).

من شخصيات هذه الأسرة: عبد الله بن عليّ بن قاسم بن حسين بن كامل بن صلاح المعروف بابن عداقة الذي توجد نسخة بخطّه من كتاب المهذب البارع



لابن فهد الحلي في المكتبة المركزية بجامعة طهران برقم ٢٣٧٢، وقد فرغ من كتابتها الأربعاء ٢٢ من ربيع الأول سنة ٩١٥ هـ (١٠).

الحق أن قراءة الأسماء وموارد التصحيف التي تحدث في الفهرسة من الصعوبات العامة للغاية في فهرسة النسخ الخطية، فمثلاً يوجد في مكتبة العتبة الرضوية المقدسة نسخة من كتاب التيسير لأبي عمرو الداني برقم ٣٠٣٤ من كتابة صالح بن فلاح الحميداني سنة ٩١٤ هـ وهو شخص معروف ذكر في كتاب طبقات أعلام الشيعة في إحياء الدائر من القرن العاشر صفحة ١٠٧، لكن صاحب الفهرس سماه صالح بن فلاح الحميداني، ومن حسن الحظ أن صورة خاتمة الكتاب واردة في فصل الصور، إذ كتب في الخاتمة بخصوص زمن الكتابة:

«والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين، وافق الفراغ من نسخه هذا الكتاب المبارك مفتح جمادى الأولى على يد العبد الفقير إلى الله الغني صالح بن فلاح الحميداني عفا الله عنه وعن والديه وعن من قرأه وترحم عليهم وعليه وعلى المؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات حرره العبد المذكور في سنة ٩١٤».

بعد مدة قصيرة قرأ الحميداني كتاب التيسير على عز الدين حسين بن محمد الأسترآبادي ونال إجازة رواية الكتاب منه، ونصها في نهاية الكتاب بالنحو الآتي: «أنهى ودرس هذا الكتاب مولانا العالم الفاضل الشيخ صالح بن فلاح الحميداني من أوله إلى آخره، قراءة مرضية وسأل عن مشكلاته، ما يدل على جودة فهمه وضبطه وأجبنا بما يقتضيه المقام، وكان ذلك في مجالس معدودة آخره ضاحي النهار يوم الأحد من سبع وعشرين ربيع الثاني سنة ٩١٥. كتب الفقير إلى الله الغني عز الدين حسين بن محمد الأسترآبادي حامداً مصلياً».

والإجازة صريحة بأن اسم الكاتب هو صالح بن فلاح.



كما كتب الحميداني نسخة من كتاب كشف الأسرار لأبي يحيى بن محمد بن محمود القاري الشيرازي من قرّاء الشافعيّة في شيراز وقارئ القرآن في خان أبي عبد الله بن خفيف الشيرازي، والنسخة برقم ٣٠٦١ في مكتبة العتبة الرضويّة المقدّسة، كما استنسخ بعده كتباً أخرى مذكورة في فهرس النسخ الخطيّة في العتبة المقدّسة<sup>(١١)</sup>. والنسخة من موقوفات ابن خاتون للعتبة ويوجد في فصل الصور صورة لخاتمتها. والملاحظة المهمة هي محلّ كتابة النسخة الأخيرة، أي المدرسة الزينيّة في مدينة الحلة وهي مدرسة قديمة بجانب مقام صاحب الزمان، وللأسف قرأ المفهرس اسمها: «الدينية».

### وجاء في خاتمة نسخة كشف الأسرار:

«والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلّم، فرغ من نساختها يوم ثاني عشر شهر صفر ختم بالخير والظفر على يد العبد الفقير إلى الله الغني صالح بن فلاح الحميداني عفا الله عنه وعن والديه وعن من قرأه وترحم عليهم وعليه وعلى المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات، حرّرت هذه الأوراق بالحلّة السيفيّة بالمدرسة الزينيّة حرسها الله من كلّ سوء بمحمد وآله الطاهرين في سنة ٩١٤هـ»<sup>(١٢)</sup>.

يدلّ هذا التاريخ على وجود المدرسة الزينيّة في بداية القرن العاشر الهجريّ وهذه معلومة قيّمة، ومن المؤسف تصحيف هذا الاسم في المصادر بصور مختلفة. وتحفظ مكتبات إيران بنسخ عديدة ممّا كتب في القرن التاسع في الزينيّة خاصّة، ومنها نسخة كتاب قواعد الأحكام للعلامة الحليّ المستنسخة بيد أحمد بن محمد شريف الديلميّ يوم السبت الثامن من رجب سنة ٨٥٥هـ، وعرف مكان كتابتها بنحو صحيح في الفهرس المرحوم عبد الحسين الحائريّ بأنّه المدرسة الزينيّة في الحلة، ويمكن قراءة هذا الاسم بوضوح في النسخة أيضاً<sup>(١٣)</sup>.



## بعض مخطوطات المدرسة الزينية

تتضمن مكتبة آية الله المرعشي على نسخة من كتاب الأنوار الجلالية للفاضل المقداد في ضمن مجموعة برقم ٨٠٤٧، حررها حسان بن عطية بن صفر في المدرسة الزينية، وذكر في خاتمتها:

«..وكتب بالمدرسة الزينية بالحلة السيفية حفظها الله من كل آفة وبليّة وغفر الله لمن كتبه ولوالديه وللمؤمنين وللمؤمنات و لمن دعا لهم بالمغفرة أمين رب العالمين ومشقه حسان بن عطية بن صفر غفر الله له ولوالديه و لمن دعا لهم أمين رب العالمين».

كما أشير في الحاشية إلى مقابلة النسخة وتصحيحها حيث قال: «بلغ قبلاً وتصحيحاً بحسب الجهد والطاقة والحمد لله أولاً وآخراً».

وفي خاتمة نسخة «كشف الفوائد في شرح قواعد» العقائد ذكر تأريخ الكتابة فقال: «وكان الفراغ منه آخر نهار السبت ثاني يوم من جمادى الآخرة سنة اثنتين وتسعمئة هجرية على مشرفها أفضل...»<sup>(١٤)</sup>.

يوجد في مكتبة كلية الإلهيات بجامعة طهران نسخة من كتاب «الدروس الشرعية» للشهيد الأول برقم ١٦٣ چ حررها حسين بن محمد بن حسن الجوياني العاملي في الحادي عشر من ذي الحجة ٧٩٨ هـ في مدرسة الحلة بجوار مقام صاحب الزمان لعز الدين حسن بن الجوياني، نسبةً إلى قرية جويان في جبل عامل، استنسخها عن نسخة أبيه محمد. وكتب الناسخ في الخاتمة:

«ووافق الفراغ من كتابته قبل الزوال يوم السبت أحد عشر مضي من شهر ذي الحجة الحرام خاتمة ثمان وتسعين وسبعمئة بمدرسة الحلة المجاورة بحرم مولانا وسيدنا وإمام عصرنا محمد بن الحسن صاحب الزمان صلى الله عليه وعلى آباءه الطاهرين على يد العبد الضعيف عملاً، الجسيم أملاً، الكثير زللاً، حسين بن محمد



ابن الحسن الجويني العاملي عفا الله عنه و عن والديه وعن المؤمنين والمؤمنات آمين رب العالمين والحمد لله وحده. برسم الشيخ الصالح العابد الفقيه العلامة عزّ الملة والحقّ و الدين حسن بن الجويان أدام الله أيامه ولياليه و بلغه الله أمانيه بحق محمّد وبنيه إنّه بالإجابة جدير وهو على كلّ شيء قدير آمين ربّ العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين وسلّم كثيرًا».

عبر الكاتب عن مقام صاحب الزمان في الحلة بالحرم، وهو أمر عجيب جعل المفهرس يتوهم أنّ المراد من (مدرسة الحلة) مكان في سامراء<sup>(١٥)</sup>.

كتب حسين بن محمّد بن حسن الجويني العاملي نسخة من كتاب «المهذب البارع» لابن فهد وتحتفظ المكتبة المركزية بجامعة طهران بالمجلد الأول منه برقم ٦٧٣٦ وتاريخ الفراغ من كتابة هذا الجزء يوم الأحد ٢١ من شعبان ٨١٢هـ بجانب المدرسة الزينية بجانب مقام صاحب الزمان بالحلة. وذكر في خاتمة الجزء الأول إنهاء القراءة ثلاثة، مشيرًا إلى قراءة النصّ على ابن فهد الحليّ ثلاث مرّات، وعبارته كما يلي:

«أنهاه أيده الله تعالى قراءة و بحثًا وفهّمًا واستشراحًا في مجالس متعددة آخرها ثالث شهر ربيع الأول من سنة خمس عشرة وثمانمئة هجرية وكتب أضعف العباد أحمد بن محمد بن فهد مصنّف الكتاب والحمد لله وحده و صلى الله على نبيّنا محمّد وآله».

«أنهاه أدام الله تعالى فضله مرّة ثانية في مجالس متعدّدة آخرها من عشر شهر محرم الحرام افتتاح سنة ستة عشرة وثمانمئة هجرية. وكتب أضعف العباد أحمد بن محمّد بن فهد مؤلف الكتاب والحمد لله وحده و صلى الله على سيّدنا محمّد النبي وآله و سلم تسليماً».

«أنهاه أدام الله فضله مرّة ثالثة في مجالس متعدّدة آخرها رابع عشر جمادى الأولى



من سنة ستّ عشرة وثمانئة وكتب أحمد ابن فهد جامع الكتاب والحمد لله وحده  
وصلّى الله على سيدنا محمّد وآله وسلم تسليماً كثيراً».

من المحتمل كثيراً أن يكون الجويانيّ من تلامذة ابن فهد. وقد سمى دانش بجوه  
المدرسة بـ «الزينية»، والجويانيّ بـ «الجزينائيّ» (١٦).

مكتبة مجلس الشورى تحتوي على نسخة من كتاب «مصباح السالكين» لابن  
ميثم البحرانيّ برقم ٤٧٠٥ وكتبها حسبما جاء في الفهرس (١٧) حسين بن محمّد بن  
حسن الجويانيّ العامليّ، ويُستنتج من هذه النسخة:

أولاً: أنّها ثلاثة أجزاء من أصل أجزاء الكتاب الخمسة، وثانياً: أنّ كاتبها هو  
الجويانيّ الذي كتب لقبه بدقة وضبطه بالشكل، وفي خاتمة كلّ جزء، ذكر معلومات  
دقيقة ممّا لم ينعكس في الفهرس. ورد في الورقة ١١٩ ب في ختام الجزء الأوّل من  
خاتمة الكاتب ما يلي:

«...والعصمة وبه الحول والقوة تمّ الجزء الأوّل من هذا الكتاب ويتلوه في  
الثاني إن شاء الله في الجزء الثاني ومن خطبة له عليه السلام فإنّ الأمر ينزل من السماء إلى  
الأرض كقطر المطر وكان الفراغ من كتابته عند الزوال يوم الأحد السابع والعشرين  
من شهر شعبان المبارك لسنة تسع وثمانين وسبعمئة على يد العبد الضعيف عملاً،  
الجسيم أملاً، الكثير زللاً حسين بن محمد بن الحسن الجويانيّ العامليّ عفا الله عنه  
وعن والديه وعن الداعي له بالعفو والغفران وذلك بالحلّة السيفيّة بالمدرسة الزينية  
المجاورة لحرم مولانا وسيدنا وإمامنا الإمام المفترض الطاعة على كافّة الأنام محمّد  
بن الحسن صاحب الزمان صلوات الله عليه وعلى آبائه الطاهرين المعصومين  
وسلمّ كثيراً والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً. وكان النسخة التي كتبت منها  
وقد لحقها بلل كثيرة الطمس وهي بخطوط شتّى وبعضها بخطّ المصنّف مقبلة



الأوراق و الكراريس ممّا قدرت على قراءته كتبته وما لم أقدر عليه أخليت له بياضاً في عدّة مواضع وأنا من وراء طلبه وتصحيحه إن شاء الله وبالله التوفيق».

المهمّ في هذه الخاتمة أمران، أحدهما: أنّ بعض ما تمّ استنساخه كان بخطّ المؤلّف، والآخر: أنّ الكاتب يشير إلى استنساخه في الحلّة وفي المدرسة المشهورة بالزنيّة المجاورة لمقام صاحب الزمان في المدينة، وأنّ فراغه من استنساخها كان في شعبان سنة ٧٨٩هـ.

وذكر في صفحة عنوان الجزء الأوّل المتضّررة قليلاً، ما يلي:

«الجزء الأوّل من كتاب مصباح السالكين شرح نهج البلاغة من كلام أمير المؤمنين عليه السلام تصنيف الشيخ العلامة قدوة المحقّقين وقطب السالكين ميثم بن علي ابن ميثم البحراني قدّس الله روحه وطهر رسمه وحشره مع الأئمة الطاهرين بمنّه وفضله».

ونفس العنوان المذكور في صفحة عنوان الجزء الثاني (الورقة ١٢٠ب) إلّا أنّه استبدل عبارة الجزء الأوّل بالثاني. وفي الورقة ١٢٠ب، هناك عبارة تدلّ على تملك جمال الدين عبد الله الحسينيّ الجرجانيّ للنسخة باصفهان في صفر سنة ٩٢٠هـ؛ وعبارتان دالتان على بيع النسخة وتملّكها لشخصين آخرين إلّا أنّهما تفتقدان تأريخ البيع. أمّا عبارة تملك جمال الدين عبد الله الحسينيّ الجرجانيّ فهي:

«من كتب عند عبد أمير المؤمنين قبله الموحدين صلوات الله عليه جمال الدين عبد الله الحسينيّ الجرجانيّ أوتيا كتابهما بيمينهما حرّرت ذلك بأصفهان في صفر سنة ٩٢٠ (أو) ٩٣٠ في زمان كان ... بيد الخاقان أي السلطان ابن الشاهنشاه مالك أرضه ... المؤمنين خلّد الله نصره وعدله».



وإحدى العبارتين فيها سجع المالك على النسخة على النحو الآتي:

«بسم الله قد انتقل بالبيع في ملك الأقل محمد علي عبد الله بن عز الدين عفي عنه وعنهم».

وانتقلت النسخة فيما بعد بالبيع إلى نظام الدين الكيلاني، وجاء في ختمه البيضوي تحت عبارة البيع:

«قد انتقل بالبيع الصحيح الشرعي إلى العبد الأقل نظام الدين كيلاني».  
وكتب المستنسخ في نهاية الجزء الثاني (الورقة ٢٢٦ أ):

«... وهذا آخر الجزء الثاني من شرح نهج البلاغة وعلى الله قصد السبيل وهو حسبي ونعم الوكيل وفرغ من كتابته العبد الضعيف عملاً الجسيم أملاً الكثير زللاً الراجي رحمة ربه وشفاعة نبيه محمد ﷺ حسين بن محمد بن حسن الجويني العاملي المجاور بالمشهد المقدس الغروي صلوات الله وسلامه على مشرفه ضاحي نهار الخميس الخامس عشر من شهر صفر ختم بالخير والظفر لسنة تسعة وثمانين وسبعمئة و الحمد لله أولاً وآخراً و ظاهراً و باطناً».

وتحت خاتمة النسخة، ينقل الجويني بدقة كتابة النسخة الأصلية:

«صورة خطّ المصنّف المنقول منه: وهذا آخر الجزء الثاني من شرح نهج البلاغة وعلى الله (ظ) قصد السبيل وهو حسبي ونعم الوكيل وفرغ من كتابته أحوج الخلق إلى عناية ربه مصنّفه ميثم بن علي بن ميثم البحراني في صفر من سنة اثنتين وسبعين و ستمئة حامداً لله و مصلياً على رسوله محمد النبي الأمي وعلى آله و مسلماً».

وقال ذيل عبارته الأخيرة في خصوص الخطبة التي ابتداء الجزء الثالث بها: «ويتلوه في الجزء الثالث إن شاء الله تعالى ومن خطبة له عليه السلام تحمده على ما كان وتستعينه من أمرنا على ما يكون».



وكتب بجانب خاتمة الجزء الثاني، عبارة المقابلة والتصحيح لمالك النسخة في القرن الثامن المسمّى حسن بن معمر بن أبي الرضا الحسيني، وهي كما يلي:

«بلغت مقابلة هذا الجزء وهو الثاني من شرح نهج البلاغة تصنيف الإمام العلامة ميثم بن علي البحراني رحمة الله عليه ورفع ... مع أولياء آل محمد وذلك مع ... بمقابلته وضبطه ولم أتمكن للعجلة في المقابلة ... ما صححته الكاتب ... في غير موضعه والإعراب كذلك لأن ذلك كثير ولكن أرجو أن أصلحه بالنظر الكتاب وذلك يوم الخميس خامس عشر رجب المبارك سنة سبعين وسبعمئة وكتب حسين بن معمر بن أبي الرضا الحسيني مالكة عفا الله ولو الديه».

نقل الجوياني خاتمة البحراني في آخر ورقة من النسخة أي الورقة (٣٤٢) وخاتمة

الجزء الثالث:

«صورة خطّ مصنّف المجلد الثالث من كتاب مصباح السالكين لنهج البلاغة على يدي مؤلّفه الملتجى إلى عفو ربّه ورحمته ميثم بن علي بن ميثم البحراني في أواخر شهر جمادى الأولى من سنة أربع وسبعين وستمئة والله الحمد والمنة وصلّى الله على سيّدنا محمد النبي الأمي وعلى آله».

أشار الجوياني في الخاتمة إلى زمان ومكان كتابة الجزء الثالث بذيل خاتمة ابن

ميثم البحراني، قائلاً:

«وكان الفراغ من كتابته يوم الجمعة أصيل النهار على يد الأضعف العبد الفقير إلى رحمة ربّه الغني حسين بن محمد ابن الحسن الجوياني العامل المجاور بالمشهد المقدس الغروي على مشرفه أفضل الصلوات وأكمل التحيات وذلك بمدرسة مولى السيد تاج الدين عفا الله عن منشيها....».

وحسب المعلومات الواردة في خاتمة حسين بن محمد بن حسن الجوياني، فإنه كان منشغلاً بكتابة نسخة «مصباح السالكين» في شعبان سنة ٧٨٩هـ في الحلة،



وانتقل في السنة ذاتها إلى النجف وسكن مدرسة السيّد تاج الدين بقصد مجاورة الحرم الشريف، وفي سنة ٧٩٠هـ كتب سائر أجزاء الكتاب وهي في الأقلّ الأجزاء الثلاثة الموجودة حالياً.

من اللافت إشارته الأخيرة إلى وجود مدرسة السيّد المرتضى بجوار حرم أمير المؤمنين عليه السلام بالنظر إلى عدم ذكرها في سائر المصادر، وقد بحث صديقي العزيز أحمد علي مجيد الحلّي في مقالة عن أهميّة هذه المعلومة، والظاهر أنّ المعلومة الوحيدة عن مدارس النجف القديمة هي ما ورد في خصوص مدرسة الفاضل المقداد في سوق العبايجية (١٨).

والإشارة الأخرى إلى هذه المدرسة الأخيرة وردت عن السيّد حيدر الأملي، الذي فرغ من كتابة «رسالة الرحمة في اختلاف الأمة» لركن الدين محمد بن عليّ الجرجانيّ يوم الأحد الثالث من ذي القعدة سنة ٧٦٢هـ في المدرسة المرتضوية، وقد صرّح في خاتمة النسخة:

«...وفرغ كاتبها من كتابته... حيدر بن علي بن حيدر العلوي الحسيني الأملي غفر الله ذنوبه بالمشهد المذكور أعني الغروي سلام الله على مشرفه بالمدرسة المرتضوية رضوان الله عليه وعلى جميع المؤمنين...».

ولم يذكر هذا التصريح في تعريف النسخة الأخيرة في الفهرس (١٩).

وتحتفظ مكتبة آية الله السيد المرعشيّ بنسخة من «مصباح السالكين» برقم ٩٣٨٨ وكاتبها حسين بن محمد بن الحسن الجويانيّ العامليّ أيضاً، وقد فرغ من كتابة الجزء الثاني يوم السبت الحادي عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٧٩١هـ في مدرسة السيّد المرتضى بجانب حرم أمير المؤمنين عليه السلام. وتملّك النسخة فيما بعد محمد بن إبراهيم بن أبي الحسن بن زين العابدين بن حسن بن حسين بن علوان الحسيني، ثم السيّد عبد الله بن محمد رضا شبر.

تدلّ النسخة الأخيرة على أنّ الجويانيّ سكن النجف مرّة أخرى فيما بعد،



واستنسخ كتاب «مصباح السالكين»، والمستنسخ منه هو أصل الكتاب كما يبدو الذي استنسخت نسخة مجلس الشورى عليه.

وفي خاتمة النسخة ٩٣٨٨ من مكتبة السيد المرعشي، نقل الجوياني عبارة خاتمة الأصل بنحو أكمل، فقال:

«تم الجزء الأول من هذا الكتاب ويتلوه في الثاني إن شاء الله. ومن خطبة له عليه السلام أما بعد فإن الأمر ينزل من السماء إلى الأرض كقطر المطر، صورة خط مصنفه كاتبه مؤلفه الملتجي إلى عفو الله ورحمته علي بن ميثم بن علي بن ميثم البحراني بمدينة دار السلام حرسها الله تعالى في اليوم السادس من ذي الحجة سنة ستين وسبعمئة والحمد لله وصلى الله على أفضل المرسلين محمد وآله وسلم.

ووافق الفراغ من كتابته على يد العبد الفقير إلى الله حسين بن محمد بن حسن الجوياني العاملي عفا الله عنه وذلك عند الزوال من يوم السبت التاسع من شهر ربيع الآخر سنة إحدى وتسعين وسبعمئة بالمشهد المقدس الغروي على....».

وجاء في خاتمة الجزء الثاني أيضاً:

«وهذا آخر الجزء الثاني من شرح نهج البلاغة وعلى الله قصد السبيل وهو حسبي ونعم الوكيل وفرغ من كتابته أحوج الخلق إلى عناية ربه مصنفه ميثم بن علي بن ميثم البحراني في صفر من سنة اثنتين وسبعين وستمئة حامداً لله ومصلياً على رسوله محمد النبي الأمي وعلى آله ومسلماً هذا التاريخ المذكور أولاً صورة خط مصنفه قدس الله روحه ونور ضريحه ووافق الفراغ من كتابته على يد العبد الضعيف عملاً، الجسيم أملاً، الكثير زللاً، حسين بن محمد بن الحسن الجوياني العاملي عفا الله عنه وعن والديه وعن المؤمنين والمؤمنات وذلك بالمدسة المعروفة بمدسة السيد مرتضى - رحم الله منشيها - المجاورة لحرم مولانا وسيدنا



الإمام المفترض الطاعة على الخلق أجمعين أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه من الصلوات أتمها وأكملها ومن التحيّات أكرمها وأفضلها وذلك يوم السبت قبيل العصر الحادي عشر من شهر جمادى الأولى من سنة إحدى وتسعين و سبعمئة والحمد لله وحده و صلى الله على من لا نبي بعده محمد وآله وسلّم ويتلوه في الجزء الثالث إن شاء الله تعالى. ومن خطبة له عليه السلام: نحمده على ما كان ونستعينه من أمرنا على ما يكون».

وبسبب عدم اشتغال الفهارس على معلومات دقيقة لهذه النسخ، فقد ذكرت مغلوطه في «فنخا» (فهارس النسخ الخطية في إيران) أيضاً ولا يمكن من خلالها معرفة أنّ حسين بن محمد بن حسن الجويانيّ العاملي كان قد استنسخ «مصباح السالكين» لابن ميثم البحرانيّ مرتين يفصل بينهما زمن قصير وذلك اعتماداً على النسخة الأصلية للمؤلف (٢٠).

وقد سقطت أحياناً المعلومات المتعلقة بمقام صاحب الزمان بمدينة الحلة وأهمّل ذكر اسم المدرسة الأخيرة بوصفها محلاً لكتابة النسخ الخطية من قبل أصحاب الفهارس، فلا يمكن معرفة تلك المعلومات إلا من خلال مراجعة النسخ نفسها.

وعند الإعداد لهذا البحث، وجدت بحثاً لصديقي العزيز أبي جعفر الحليّ تحدّث فيه عن النسخة ٥٥٠٨ مكتبة مجلس الشورى تحت عنوان «شرح تردّدات الشرائع» مستنسخة سنة ٧٥٦هـ في مقام صاحب الزمان بالحلة، ولم تذكر الفهارس من ذلك شيئاً.

وقد استنسخ الجويانيّ مصنّفات أخرى من جملتها نسخة «المختصر النافع» برقم ٥٠٦ في مكتبة آية الله السيد المرعشي: «... فرغ من تنميته أضعف عباد الله وأحوجهم إلى رحمة ربّه حسين بن محمد بن الحسن الجوياني في أصيل نهار... الرابع



والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام خاتمة سنة سبع وثمانين و سبعمئة غفر الله له ولوالديه بحق محمد وولديه»، وقرأها عند محمد بن سليمان ابن الحاج وذكر إنهاء القراءة في حاشية الخاتمة.

كما أن المجموعة ١٠٨٣١ من مكتبة السيد المرعشي تشتمل على ترجمة «الفصول النصيرية» و«الأنوار الجلالية للفصول النصيرية» «ونهج السداد إلى شرح واجب الاعتقاد» الذي استنسخه سالم بن سلامة بن محمد اللزياوي سنة ٨٩٤هـ في المدرسة الزينية، ومجموعة أخرى صرح فيها الكاتب بكتابة النسخة في المدرسة المذكورة، وكتب في ختام «الفصول النصيرية»:

«فرغ من نسخته العبد الفقير إلى الغني سالم بن سلامة بن محمد اللزياوي يوم الأحد... شهر شوال سنة أربع وتسعين وثمانمئة هلالية محمديّة وكان تمامه في المدرسة المباركة مجاور مقام صاحب الزمان و الحمد لله ربّ العالمين و...».

### وجاء في خاتمة الأنوار الجلالية:

«... وافق الفراق منه يوم الجمعة رابع وعشرين شعبان ختم بالعمفو والغفران على يد أحوج عباد الله إلى الرحمة والرضوان العبد الفقير إلى الغني سالم بن سلامة اللزياوي سنة أربع وتسعين وثمانمئة و كتبه وهو في المدرسة الزينية بالحلة السيفية مجاور صاحب الزمان...» (٢١).

وتوجد في مكتبة آية الله السيد المرعشي نسخة من «كتاب نهاية المسؤل» برقم ١٠٦٠١ ومكتوبة سنة ٨٤٠هـ في المدرسة الزينية بالحلة بيد فخر الدين ابن نظام الدين الحسيني له شخصياً: «... قد وقع الفراغ في شهر رمضان المبارك سنة أربعين وثمانمئة هجرية بالمدرسة الزينية بالحلة السيفية حماها الله من البلية، كتبه لنفسه فخر الدين ابن نظام الدين الحسيني عفا الله عنه بفضله وكرمه بحق محمد وآله خير آل».





وعرّف المرحوم حسين علي محفوظ النسخ الخطيّة بمكتبة المرحوم فخر الدين النصيري، فتحدّث في الأثناء عن نسخة عدّة «الداعي ونجاح الساعي» لابن فهد الحليّ المكتوبة في المدرسة الزينية بالحلّة سنة ٨١٣هـ<sup>(٢٢)</sup>. والنسخة موجودة في مكتبة جامعة طهران برقم ١٨٧٩، وتشتمل على «عدّة الداعي وآداب الداعي» وهو تلخيص «العدّة»، وانتهى من كتابة النسخة يوم الثلاثاء الرابع من ذي القعدة ٨١٣هـ في المدرسة الزينية - التي قرأها المرحوم دانش بجوه (الدينيّة) خطأً - في الحلّة السيفيّة<sup>(٢٣)</sup>.

كما توجد في مكتبة آية الله المرعشي نسخة من كتاب «الدروس الشرعيّة» برقم ٣٩٦٧ مكتوبة أيضًا في هذه المدرسة بجانب مقام صاحب الزمان في الحلّة غير أنّها سمّيت بالمدرسة الشريفة.

وأهميّة معلومات الخاتمة (الإنهاء) بغضّ النظر عن الإشارة إلى المدرسة الزينية تكمن في تبين علاقات علماء جبل عامل مع العراق في القرن الثامن للهجرة، إذ كان للحلّة في القرنين الثامن والتاسع مركزيّة علميّة عالية، يشدّ العلماء إليها رحالهم من مختلف نواحي البلاد حتّى من أوال البحرين طلبًا للعلم.

ونسخة من كتاب «الدروس الشرعيّة» برقم ٣٩٦٧ في مكتبة آية الله المرعشي حرّرها ثابت بن إبراهيم الأوالي في الحلّة بالمدرسة الزينية التي أطلق عليها المدرسة الشريفة، يوم الاثنين ٢٨ من ربيع الأوّل سنة ٨٢٠هـ، وأشار في الخاتمة إلى محلّ الفراغ من كتابة النسخة وزمانه فقال:

«وافق الفراغ من تسويد بياضه ظهر يوم الاثنين، يوم الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة عشرين وثمانمئة على يد العبد الفقير إلى رحمة ربّه وغفرانه... ثابت بن إبراهيم الأوالي محتدًا والأحسائي مولدًا، تجاوز الله عن سيئاته وأصلح شأنه للعالمين والآخرة بمحمّد وآله وذلك بأرض العراق بالحلّة بالمدرسة الشريفة والحمد لله ربّ العالمين وصلعم وآله رب اختم بالخير يا كريم».



وتحتفظ مكتبة جامعة الإلهيات والمعارف الإسلامية بمدينة مشهد بنسخة من كتاب «المختصر النافع» برقم ٦٩٦ وتاريخ كتابتها يوم الخميس ١٦ ربيع الأول سنة ٩٥٧هـ في مدرسة صاحب الزمان بالحلة كما في الفهرس، لكن ينبغي مراجعة أصل النسخة، ويبدو أنها من النسخ المكتوبة بالمدرسة الزينية<sup>(٢٣)</sup>. وقد حصلت على صورة هذه النسخة بفضل صديقي العزيز السيد أمير حسيني نجاد لكن نُحيت منها الخاتمة المشتملة على اسم الكاتب والتصريح باسم المدرسة الزينية على ما يحتمل. ونصّها كما يلي:

«...نجز في يوم الخميس سادس عشر شهر ربيع الأول من سنة سبعة وخمسين وتسعمئة على يد أحوج العباد إلى الله تعالى.... بمدرسة صاحب الزمان ببلد الحلة حماها الله وصلى الله على سيّدنا محمّد وآله أجمعين والحمد لله رب العالمين»<sup>(٢٤)</sup>.

ووصلتنا معلومات متفرقة عن المدرسة الزينية المشهورة بمدرسة صاحب الزمان - وهو المقام المنسوب إلى إمام العصر عليه السلام بجانب المدرسة الزينية - منها ما ذكره خضر بن محمّد بن عليّ الحبلروديّ الرازي في كتاب التوضيح الأنور، إذ أشار إلى وصوله إلى مدينة الحلة سنة ٨٣٩هـ قاصداً زيارة الأربعين، فقابل جمعاً من علماء الإمامية ومنهم محمّد بن محمّد بن نفيح - وهو من كبار علمائها - وأراه نسخة من كتاب «المعارضة» ليوسف الواسطيّ الأعور، وحرّض الحبلروديّ على كتابة الردّ عليه، وهذه العبارات التي صدرت في منتصف القرن التاسع تقريباً، صريحة في وجود النشاط العلميّ في المدرسة الزينية بالحلة وحضور العلماء الشيعة فيها<sup>(٢٥)</sup>.

فهارس النسخ الخطية لم تتعرّض أحياناً إلى بيان اسم هذه المدرسة عند استعراض معلومات النسخ، ومنها النسخة رقم ١٠١٨٧ في مكتبة مجلس الشورى وهي على الظاهر تشتمل على كتاب فريد من نوعه اسمه «إشراق اللاهوت» لركن الدين محمّد



ابن عليّ بن محمد الجرجاني<sup>(٢٦)</sup> وكتبت في المدرسة الزينية:

«فرغ من مشقه لنفسه العبد المحتاج إلى عفو الله الواحد حسن بن محمد بن راشد أسبغ الله عليه جناح لطفه وحفظه... من شرّ يديه ومن خلقه يوم الأربعاء غرة جمادى الآخرة من سنة عشر وثمانمئة بالحلة السيفية بالمدرسة الزينية حمّاهما الله من المصائب بمحمد وآله الأطايب والحمد لله ربّ العالمين وحده والصلاة على سيّدنا محمد وآله الطاهرين»<sup>(٢٧)</sup>.

وتضمّ مكتبة العتبة الرضوية المقدّسة نسخة من كتاب «الكافي» برقم ١١٢٩٤، وانتهى حسين بن حاجي محمد الأسترآبادي من كتابة الجزء الأوّل من أصوله: «تمّ الجزء الأوّل من كتاب الحجّة» صبيحة يوم الأحد الرابع والعشرين من ربيع الثاني في مدرسة الحلة - كما ذكر - ممّا يحتمل كثيراً أن يكون مراده منها المدرسة الزينية. وقال في خاتمة نسخة كتاب «الكافي»:

«فرغت من تسويده وقت الضحى في يوم السبت رابع عشرين من شهر ربيع الثاني في مدرسة الحلة حمّاهما الله عن الأسقام والعلة سنة ٨٩١ كاتبه ومالكه الفقير الحقير المريض بداء الغربة والكربة وغريق بنار الفرقة والحرقه أضعف عباد الله وأحوجهم العاصي الجاني... حسين ابن حاجي محمد الأسترآبادي بصره الله بعيوب نفسه».

وعرّف نفسه في خاتمة كتاب الإيمان والكفر بنحو آخر فقال: حسين ابن حاجي بن عليّ الأسترآبادي وقال:

«فرغت من تسويده يوم الثلاثاء ثالث شهر جمادى الأولى في مدرسة الحلة - حمّاهما الله عن الأسقام والعلة - سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمئة حامداً لله مصلياً على نبيّه عليه وآله من التحيّات أزكاها ومن التسليمات...».

ثمّ قابل النسخة في شهر رجب وأشار في خاتمة كتاب الإيمان إلى ذلك فقال:  
«بلغت المقابلة والتصحيح بحسب الجهد والطاقة بنسختين صحيحتين إلّا ما



زاغ عنه النظر وحسر عنه البصر وذلك بتوفيق الله ومنّه في يوم الرابع والعشرين من رجب سنة ٨٩١هـ).

وآخر ما اطّلع عليه الماتن من النسخ المكتوبة في المدرسة الزينية هو جزء من كتاب قواعد الأحكام رقمها في مكتبة مجلس الشورى الإسلامي ٢٨٤٠ وقال المستنسخ في خاتمتها:

«.. فرغ من كتابته العبد الفقير إلى الله اللطيف، أحمد بن محمد الشريف الديلمي يوم السبت ثامن عشر رجب المرجب سنة ٨٨٥هـ في مدرسة الزينية بالحلة السيفية والحمد لله على الابتداء والإتمام، والصلاة على نبيّه وآله الكرام ما كرّرت الليالي والأيام وسلّم تسليمًا كثيرًا دائمًا أبدًا» (٢٨).



## الهوامش

مدارس المدن العراقية خارج بغداد في  
العصر العباسي، العدد ٣ / ٣١.

(٦) ذكر صديقي العزيز أبو جعفر أحمد علي  
مجيد الحلّي في كتاب «تاريخ مقام الإمام  
المهدي عليه السلام في الحلة» بحثًا عن مقام  
صاحب الزمان بمدينة الحلة وفي ضمنه  
حديث عن مدرسة الزينية على أساس  
بعض النسخ، علمًا بأنه حين تصنيف هذا  
الكتاب، كان يرى أنّ اسم المدرسة هو  
«الزينية»، لكنّه يعتقد الآن أنّ «الزينية»  
هو الصحيح.

(٧) يوجد في مكتبة مجلس الشورى نسخة  
مرقمة ٥٦٤٣ من كتاب قواعد الأحكام  
وذكر اسم الكاتب في الخاتمة بأنه حسين  
ابن أبي الحسن بن محمد بن حسن  
الكاشاني، وتاريخ الانتهاء من الكتابة  
السابع من صفر ٧٢٨ هـ ويحتمل أن  
يكون أبا يحيى بن أحمد الكاشي.

(٨) أحد الفقهاء والعلماء الإمامية في الحلة  
من لا توجد معلومات كثيرة عنه، قال  
فيه ابن العتّاقسي: «... المولى الكبير  
المعظم جمال الدين الشيخ الأجلّ  
الأوحد الفقيه القاري نجم الدين جعفر  
بن الزهدري...». ينظر: رياض العلماء  
١٠٥ / ٣.

(١) للمزيد من الاطلاع على حياة الحلة  
العلمية في القرن التاسع، ينظر: الحياة  
الفكرية في الحلة خلال القرن التاسع  
الهجري. تشييد المشاهد والمقامات بناء  
على الرؤيا كان أمرًا دارجًا في التقليد  
الإسلامي بشكل عام، وللإطلاع على  
مسألة الزيارة وتشييد المشاهد بشكل  
عام، ينظر: كتاب وليد المرعي الصادر  
بالتفاصيل التالية:

Josef W. Meri, The Cult of Saints  
among Muslims and Jews in Me-  
dieval Syria (Oxford: Oxford Uni-  
versity Press ,2002).

(٢) ينظر: فهرستگان نسخه هاي خطّي  
إيران (فنخا) (فهرس النسخ الخطية في  
إيران) ٧١٩ / ٢٨.

(٣) في خصوص «القارة» ينظر: تاريخ  
التشيع لأهل البيت في إقليم البحرين  
القديم: ٦٦-٦٧.

(٤) ينظر: الفوائد الطريفة: ٢١٠ و ٤٦٠.

(٥) يراجع: وفيات الأعيان ٤ / ٢٥٣: اللافت  
أنّ اسم زينية الموصل أيضًا تمّ تصحيفه  
في بعض المصادر إلى «الزينية»، ينظر:



(٩) كتب صديقي العزيز عبد الخالق الجنبني

ملاحظة في خصوص النسخة الأخيرة

ذكر فيها مكاناً في القطيف يسمّى بالحلّة،

وقال: «... المعلى اسم جدّ لأكثر من أسرة

قطيفية قديمة. الحلّة والقربين: قريتان

قطيفيتان قديمتان ذكرتا في أكثر من

وثيقة قديمة، ذكرت الأولى في سجلّ

(لواء القطيف) عام ٩٥٩ للهجرة،

وذكرت الثانية في وثيقة زادان عام ٩٣٧

لهجرة. والمرجح أن الحلي نسبة إلى حلّة

القطيف وليس حلّة العراق والله أعلم».

كما وردت عبارة عقد البيع في الخاتمة،

وقرأها الأستاذ الفاضل عبد الخالق

الجنبني هكذا: «انتقل بالابتياح الشرعيّ

إلى صاحبه العبد علي بن محمد بن محمد

بن علي بن رشيد المعلى».

(١٠) ينظر: فهرست كتابخانه مركزي

دانشگاه تهران (فهرس المكتبة المركزيّة

بجامعة طهران) ٩/ ٩٦٨.

(١١) ينظر: فهرست كتب خطي كتابخانه

مركزي و مركز اسناد آستان قدس

رضوي (فهرست مخطوطات المكتبة

المركزيّة ومركز أسناد العتبة الرضويّة

المقدّسة) ٢٣ / ١٣٨ - ١٤٠.

(١٢) سيدي علي كاتبني من أمراء العسكري

العثمانيّ سنة ٩٦١ هـ، تولى إرجاع

الأسطول العثماني من البصرة إلى مصر،

ومرّ في طريقه بالحلّة إلى البصرة وقال:

«ثم أتيت الحلّة، وتمّ زيارة مقام صاحب

الزمان الإمام محمّد المهدي والإمام عقيل

أخي علي المرتضى ومسجد الشمس».

ينظر: مرآت الممالك: سفرنامه اي به

خليج فارس، هند، ماوراء النهر و ايران

(مرآة الممالك: رحلة إلى الخليج الفارسيّ

والهند وما وراء النهر وإيران): ٣٩.

(١٣) ينظر: فهرست كتابخانه مجلس شوراي

ملي (فهرس مكتبة مجلس الشورى

الوطني) ١٠ / ١٦٦، القسم الأول.

(١٤) ينظر: فهرست كتابهاي خطي كتابخانه

آيت الله مرعشي (فهرس مخطوطات

المكتبة العامّة لآية الله العظمى المرعشي

النجفي) ٢١ / ٥٢ - ٥٣.

(١٥) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي

كتابخانه دانشكده الهييات و معارف

إسلامي (فهرس مخطوطات مكتبة

جامعة الإهييات والمعارف الإسلاميّة

بمشهد): ٥٥٠، ١١٢٢ - ١١٢٣، توجد

في الصفحات الأخيرة صور من بداية

وخاتمة النسخة.

(١٦) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي



نسخ كتاب مصباح السالكين. ينظر:  
فهرستگان نسخه هاي خطي ايران  
(فنخا) (فهرس النسخ الخطية في إيران)  
٢٩ / ٧٤٣-٧٥٠، وتمّ التعريف  
بالنسخة المبحوث عنها في مكتبة مجلس  
الشورى برقم ٤٧٠٥ في الصفحة ٧٤٩  
الرقم ٥٦.

(٢١) ينظر: فهرست كتابخانه مجلس شوراي  
ملي (فهرس مكتبة مجلس الشورى  
الوطني) ١٦ / ٤٠٩. ورد في المباحثات  
التي دارت بين يوسف أعمور الواسطي  
مصنّف كتاب المعارضة (أو المعارضة)  
وبين خضر الجبلرودي في كتاب  
التوضيح الأنور، إشارات إلى وجود  
مقام صاحب الزمان بمدينة الحلة. ينظر:  
التوضيح الأنور: ٢٤٨، ٥١٦-٥١٨،  
٥٢٤-٥٢٦، ٥٣٤.

واهتمام الناس الكبير بمقام صاحب  
الزمان الذي أشار إليه الجبلرودي، أدى  
إلى بروز حكايات بينهم، وذكر بعضه  
في كتاب (السلطان المفرج عن أهل  
الإيمان) للسيد بهاء الدين النيلي النجفي،  
وبعضه منقول في بحار الأنوار ٥٢/  
٧٠-٧٧. ومن أشهر هذه الحكايات  
المتداولة بينهم قصة الجزيرة الخضراء،

كتابخانه مركزي و مركز اسناد دانشگاه  
تهران ١٦ / ٣٤٧-٣٤٨.

(١٧) ينظر: فهرست كتابخانه مجلس شوراي  
ملي (فهرس مكتبة مجلس الشورى  
الوطني) ١٣ / ٨٨، ٣٩٧.

(١٨) ينظر: مدرسة المرتضى المجاورة لحرم  
الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) في القرن  
الثامن الهجري، الانسكلوبيديا العلوية  
(١٣): ٦١٥-٦١٦.

(١٩) ينظر: فهرست كتابخانه اهدائي آقاي  
سيد محمد مشكوة به كتابخانه دانشگاه  
تهران (فهرس المكتبة المهداة من قبل  
السيد محمد مشكاة إلى مكتبة جامعة  
طهران) ٣ / ٤٣٨، القسم الأول.

(٢٠) ينظر: فهرست كتابخانه مجلس  
شوراي ملي (فهرس مكتبة مجلس  
الشورى الوطني) ١٣ / ٨٧-٨٨.

رأى منزوي أن الكاتب هو حسين  
بن حمد بن حسن الجوقاني ولم يشر إلى  
أنه عاملي. ومن حسن الاتفاق وجود  
صور من النسخة في خاتمة الفهرس  
(ص ٣٩٧) مكّنت من معرفة هويّة كاتب  
النسخة. فينبغي تعديله في دنا (موسوعة  
المخطوطات الإيرانية) و فنخا (فهارس  
النسخ الخطية في إيران). للاطلاع على



المدرسة الزينية نقلاً عن مصدر مخطوط  
عن الشيخ حسن أو ابنه الشيخ محمد عن  
السيد جمال الدين ابن الأعرج العميدي،  
نصّها كما يلي: «أحمد بن محمد بن فهد...

من الرجال المتأخرين في زماننا هذا،  
أحد المدرّسين في المدرسة الزينية في  
الحلّة السيفية... استجازني فأجزت له  
مصنّفاتي...». روضات الجنّات ١ / ٧٢.

(٢٧) ينظر: التوضيح الأنور بالحجج الواردة  
لدفع شبه الأعرور: ١٤. شاهد السيد

محسن الأمين نسخة من كتاب التوضيح  
الأنور عند رحلته إلى كرمانشاه سنة  
١٣٥٣ ش / ١٩٧٤ م ونقل مقدمتها في  
أعيان الشيعة ٦ / ٣٢٣، وفيها سيرة  
خضر بن محمد الجبلودي، وذكر اسم  
المدرسة بشكل صحيح (الزينية).

(٢٨) للتعريف بالنسخة باختصار، ينظر:  
فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه  
مجلس شوراي اسلامي (فهرس  
مخطوطات مكتبة مجلس الشورى  
الإسلامي) ٣٢ / ٢٢٤-٢٢٥.

التي صارت موضع اهتمام فيما بعد في  
العصر الصفويّ. ينظر: بحار الأنوار  
١٧٤-١٥٩ / ٥٢.

(٢٢) أشار صاحب الفهرس إلى المدرسة  
الزينية في ضمن تعريفه للنسخة. ينظر:  
فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه  
عمومي حضرت آية الله العظمى مرعشي  
نجفي (فهرس مخطوطات المكتبة العامة  
لآية الله العظمى المرعشي النجفي) ٢٧ /  
٢٥١.

(٢٣) المخطوطات العربية في العالم: نفائس  
المخطوطات العربية في ايران ٣ / ٥٢.

(٢٤) ينظر: فهرست كتابخانه مركزي  
دانشگاه تهران (فهرس المكتبة المركزية  
بجامعة طهران) ٨ / ٤٨٥. نفس الخطأ  
في تعريف النسخة تسرى إلى (فهرستگان  
نسخه هاي خطي ايران (فنخا) (فهرس  
النسخ الخطية في ايران) ٣٣ / ٣٦.

(٢٥) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي  
كتابخانه دانشكده الهيات و معارف  
اسلامي مشهد (فهرس مخطوطات مكتبة  
جامعة الإلهيات والمعارف الإسلامية  
بمشهد) ١ / ٥٥٣.

(٢٦) نقل صاحب روضات الجنّات ملاحظة  
في خصوص تدريس ابن فهد الحلّي في





## المصادر والمراجع

بسطامي (دفتر الضياء: من التراث  
العرفاني لأبي يزيد البسطامي)، محمد  
رضا شفيعي كدكني، طهران: نشر  
سخن، ١٣٨٤ش/ ٢٠٠٥م.

٨. ركن الدين جرجاني و اشراق اللاهوت  
(در شرح كتاب الياقوت)، حسن  
انصاري قمي، نسخة مكتبة المجلس،  
الرقم ١٠١٨٧.

٩. روضات الجنّات في أحوال العلماء  
والسادات، محمّد باقر الموسوي  
الخوانساري (١٢٦٦هـ)، قم:  
اسماعيليان، ١٣٩٠ش/ ٢٠١١م.

١٠. رياض العلماء وحياض الفضلاء، الميرزا  
عبدالله أفندي الأصفهاني (ت ١١٣٠هـ)،  
تحقيق السيد أحمد الحسيني، قم: مكتبة  
السيد المرعشي، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٢م.

١١. فهرست كتابخانه اهدائي آقاي سيد  
محمد مشكوة به كتابخانه دانشگاه تهران  
(فهرس المكتبة المهداة من قبل السيد  
محمد مشكوة إلى مكتبة جامعة طهران)،  
محمد تقوي دانش پژوه، طهران: جامعة  
طهران، ١٣٣٢ش/ ١٩٥٣م.

١٢. فهرست كتابخانه اهدائي آقاي سيد  
محمد مشكوة به كتابخانه دانشگاه

١. أعيان الشيعة، السيّد محسن الأمين العامليّ  
(ت ١٣٧١هـ)، بيروت: دار التعارف،  
١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

٢. الأنساب، عبد الكريم السمعاني  
(ت ٥٦٢هـ)، تقديم و تعليق: عبد  
الله عمر بارودي، بيروت: دار الجنان،  
١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.

٣. تاريخ التشيع لأهل البيت في إقليم  
البحرين القديم، عبد الخالق بن عبد  
الجليل الجنبلي، بيروت: دار المحجة  
البيضاء، ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م.

٤. تصوف وادبيات تصوف، يوغني  
ادواردويچ برتلس (ت ١٩٥٧م)،  
ترجمة: سيروس ايزدي، طهران: دار  
اميركبير، ١٣٨٧ش/ ٢٠٠٨م.

٥. التوضيح الأنور بالحجج الواردة لدفع  
شبه الأعور، خضر بن محمد الرازي  
الجلبرودي (ت ٨٥٠م)، تحقيق: سيد  
مهدي رجائي، قم، ١٣٨٢ش/ ٢٠٠٣م.

٦. الحياة الفكرية في الحلة خلال القرن التاسع  
الهجري، يوسف الشمري، النجف: دار  
التراث، ١٤٣٤هـ/ ٢٠١٢م.

٧. دفتر روشنايي: از ميراث عرفاني بايزيد



رضوي (فهرست مخطوطات المكتبة المركزية ومركز أسناد العتبة الرضوية المقدسة)، محمد وفادار مرادي، مشهد، ۱۳۸۴ش/ ۲۰۰۵م.

۱۸. فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه دانشكده الهيات و معارف اسلامي مشهد (فهرس مخطوطات مكتبة جامعة الإلهيات والمعارف الإسلامية بمشهد)، محمود فاضل، مشهد، ۱۳۵۵ش/ ۱۹۷۶م.

۱۹. فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه دانشكده الهيات و معارف إسلامي (فهرس مخطوطات مكتبة جامعة الإلهيات والمعارف الإسلامية بمشهد)، سيد محمد باقر حجتى، طهران: جامعة طهران، ۱۳۴۵ش/ ۱۹۶۶م.

۲۰. فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه عمومي حضرت آية الله العظمى مرعشى نجفي (فهرس مخطوطات المكتبة العامة لآية الله العظمى المرعشى النجفي)، السيد احمد حسيني.

۲۱. فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه مجلس شوراي إسلامي (فهرس مخطوطات مكتبة مجلس الشورى

تهران (فهرس المكتبة المهداة من قبل السيد محمد مشكوة إلى مكتبة جامعة طهران)، طهران: جامعة طهران، ۱۳۳۵ش/ ۱۹۵۶م.

۱۳. فهرست كتابخانه مجلس شوراي ملي (فهرس مكتبة مجلس الشورى الوطني)، احمد منزوي، طهران، ۱۳۴۶ش/ ۱۹۶۷م.

۱۴. فهرست كتابخانه مجلس شوراي ملي (فهرس مكتبة مجلس الشورى الوطني)، عبد الحسين حائري والسيد ابراهيم ديباجي والعلامة الاوحدى، طهران: مطبعة مجلس الشورى الوطني، ۱۳۴۷ش/ ۱۹۶۸م.

۱۵. فهرست كتابخانه مركزي دانشگاه تهران (فهرس المكتبة المركزية بجامعة طهران)، محمد تقى دانش پژوهه، طهران: دار جامعة طهران، ۱۳۴۰ش/ ۱۹۶۱م.

۱۶. فهرست كتابخانه مركزي دانشگاه تهران (فهرس المكتبة المركزية بجامعة طهران)، محمد تقى دانش پژوهه، طهران: جامعة طهران، ۱۳۳۹ش/ ۱۹۶۰م.

۱۷. فهرست كتب خطي كتابخانه مركزي و مركز اسناد آستان قدس



- الإسلامي)، محمود نظري، طهران، ١٣٨٨ش/٢٠٠٩م.
٢٢. فهرست نسخه هاي عكسي مركز إحياء ميراث إسلامي (فهرس النسخ المصوّرة في مركز إحياء التراث الإسلامي)، السيد جعفر الحسيني الاشكوري والسيد صادق الحسيني الاشكوري.
٢٣. فهرستگان نسخه هاي خطي ايران (فنخا) (فهرس النسخ الخطية في إيران)، مصطفي درايتي، طهران، ١٣٩٠ش/٢٠١١م.
٢٤. الفوائد الطريفة، العلامة عبد الله الأفتدي الأصفهاني (ت ١١٣٠هـ)، تصحيح: السيد مهدي رجايي، قم، ١٣٨٥ش/٢٠٠٦م.
٢٥. متون ايراني: مجموعه رساله هاي فارسي وعربي از دانشوران ايراني (النصوص الإيرانية: مجموعة رسائل فارسية وعربية من العلماء الإيرانيين)، بجهود: جواد بشري، طهران: مكتبة ومتحف ومركز أسناد مجلس الشورى الإسلامي، ١٣٩٧ش/٢٠١٨م.
٢٦. مختلف الشيعة في أحكام الشريعة، العلامة الخليّ (ت ٧٢٦هـ)، مكتبة مجلس الشورى الإسلامي، الرقم ١٣١٧.
٢٧. المخطوطات العربية في العالم: نفائس المخطوطات العربية في ايران، حسين علي محفوظ (ت ٢٠٠٩هـ)، معهد المخطوطات العربية، المجلد الثالث، شوال ١٣٧٦هـ/١٩٩٧م.
٢٨. مدارس المدن العراقية خارج بغداد في العصر العباسي، نافع توفيق العبود، المورد، ١٣٥٩هـ/١٩٨٠م.
٢٩. مدرسة المرتضى المجاورة لحرم الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام في القرن الثامن الهجري، أحمد علي مجيد الخليّ، موسوعة الموسم، المجلد ١٢٢، السنة ٢٨ (١٤٣٦هـ/٢٠١٥م) // الانسكلوبيديا العلوية (١٣).
٣٠. مرآت الممالك: سفرنامه اي به خليج فارس، هند، ماوراء النهر و ايران (مرآة الممالك: رحلة إلى الخليج الفارسيّ والهند وما وراء النهر وإيران)، سيدي علي كاتبني (ت ١٥٦٢م)، ترجمة من التركية: محمود تفضلي و علي گنجه لي، طهران، انتشارات بنياد فرهنگ ايران، ١٣٥٥ش/١٩٧٦م.
٣١. النسخ الخليّون: نسخ كتب العلامة



الحلي أنموذجاً، حيدر محمد عبيد  
الخفاجي، تراث الحلة، السنة الثالثة،  
العدد الثامن، شوال ١٤٣٩ هـ/ حزيران  
٢٠١٨ م.

٣٢. وفيات الأعيان، أبو العباس شمس  
الدين أحمد ابن خلكان (ت ٦٨٢ هـ)،  
تحقيق الدكتور إحسان عباس، بيروت:  
دار صادر، دت .

33. Josef W. Meri, The Cult  
of Saints among Muslims  
and Jews in Medieval Syria  
(Oxford: Oxford University  
Press ,2002).



## فوائد جديدة

### عن المقداد بن عبد الله السيوري

السيد حسين الموسوي البروجردي

الحوزة العلمية قم المشرفة

[hoseinmoosavi60@gmail.com](mailto:hoseinmoosavi60@gmail.com)

رابط الكتاب: <https://doi.org/10.62745/muhaqqiq.v9i24.326>



كان الشيخ جمال الدين المقداد بن عبد الله السيوري المعروف بـ«الفاضل»، أحد أعلام الطائفة. ولد في مدينة الحلة ودرس بها، وأقام في النجف الأشرف، إلى أن توفي فيها في سنة ٨٢٦ هـ، وعلى الرغم من جلالته وشهرته لم يصل إلينا من حياته إلا أشياء قليلة، ولم ينقل أصحاب التراجم تاريخ ولادته وسيرته، حتى اختلف في البلد الذي دفن فيه، وقد حصل المؤلف على وثائق جديدة من حياته - تاريخ ولادته والبلد الذي دُفِنَ فيه، وبعض أبياته ردّاً على ابن تيمية - لم يسبق أن أوردها أصحاب التراجم.

الكلمات المفتاحية:

المقداد بن عبد الله السيوري، النجف الأشرف، المقدادية، ابن تيمية.



## New Insights on Al-Miqdad ibn Abdullah Al-Suyuri

Sayyid Hussein Al-Musawi Al-Burujerdi  
The Islamic Seminary of Qom  
[hoseinmoosavi60@gmail.com](mailto:hoseinmoosavi60@gmail.com)

### Abstract

*Sheikh Jamal Al-Din Al-Miqdad ibn Abdullah Al-Suyuri, famously known as “Al-Fadhil” (The Virtuous), was one of the prominent figures of the Shia community. Born in the city of Hillah, he pursued his studies there before settling in Najaf Al-Ashraf, where he passed away in 826 AH. Despite his stature and fame, little information about his life has reached us. Biographical authors have omitted details about his birth and life, leading to discrepancies regarding the location of his burial.*

*The author of this study has uncovered new documents about Al-Suyuri’s life, including his birth date, the location of his burial, and some of his poetic verses written in response to Ibn Taymiyyah—information not previously recorded by biographers.*

### Keywords:

*Al-Miqdad ibn Abdullah Al-Suyuri, Najaf Al-Ashraf, Al-Miqdadiyyah, Ibn Taymiyyah.*



المجلة العلمية - المجلد الرابع المصنوع 1415 هـ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين كما هو أهله، وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وآله الطيبين الطاهرين المعصومين، الغر الميامين، ولا سيما بقية الله في الأرضين الحجة بن الحسن المهدي - روعي وأرواح العالمين لتراب مقدمه الفداء - واللعنة الدائمة على أعدائهم ومخالفهم من الآن إلى يوم الدين.

وبعد، فمن المؤكد أن علماءنا بذلوا جهوداً كبيرة في الحفاظ على تاريخ الشيعة، ومنها الحفاظ على ثبت تواريخ العلماء من تاريخ مواليدهم ووفياتهم وبناء قبورهم، ولكن من أهوال الدنيا وبوائق الدهر ونكبات الزمان وشر ما يعمل الظالمون في الأرض الخراب والنسيان.

فكم له من نظير في تاريخ علمائنا، هذا هو الفقيه الطائر الصيت جمال الدين أبو عبد الله المقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد السيوري المعروف بالفاضل، وقد كان عالماً فاضلاً متكلماً محققاً مدققاً، وكانت تصانيفه في نهاية الاعتبار والاشتهار، وقد اعتنى بها الأساطين، ونقلوا عنها كثيراً في كتبهم الفقهية والكلامية.

وبرغم من جلالته وشهرته ما وصل إلينا من حياته إلا أشياء قليلة، ولم ينقلوا تاريخ ولادته وسيرته، حتى اختلفوا في البلد الذي دفن فيه.

فقد ظفرنا - بحمد الله وتوفيقه - بوثائق من حياة الشيخ المقداد عليه السلام بظهور مخطوطات لم يلتفت إليها الباحثون والمفهرسون، ولم يسبق إليها أصحاب المعاجم والتراجم.





## المعلومات المنقولة عن الشيخ المقداد السيوري

### ١- تاريخ ولادته

لم نجد حسب تفحصنا في المصادر المتوافرة بين أيدينا من كتب التراجم، وكل من ذكر اسم الشيخ المقداد قديماً وحديثاً من ذكر تاريخ ولادته، وقد صرح د. عدي جواد الحجّار في كتابه بذلك<sup>(١)</sup>.

وقد عثرنا على سنة ولادته ويومها وحتى ساعتها، في وثيقة سنذكرها هنا.

### ٢- البلد الذي دفن فيه

لم نجد في تاريخ وفاته اختلافاً يهتم به بين مترجميه، وهو ضحى نهار الأحد ٢٦ جمادى الآخرة من سنة ٨٢٦ هـ.

ولكن وقع الاختلاف في البلد الذي دفن فيه الشيخ الفاضل المقداد السيوري، وفيه قولان:

الأول: أنه المدفون في المشهد المقدّس الغروي (النجف الأشرف).

الثاني: أنه دفن في مدينة شهربان - شهبوان، وتسمى اليوم المقدادية.

أما الأول فبناء على ما نقله العلامة السيد محمد الصادق بحر العلوم في حاشية روضات الجنّات من خطّ الشيخ حسن بن راشد الحلّي: وجدت في خزانة كتب آية الله المجاهد شيخنا الشيخ محمد الجواد البلاغي النجفي المتوفى سنة ١٣٥٢ نسخة من قواعد الشهيد الأوّل من موقوفات الشيخ محمد علي البلاغي رحمته الله. كما كتب عليها بخطّ الشيخ إبراهيم بن الحسين بن عباس بن حسن بن عباس بن محمد علي البلاغي - وهي منقولة عن نسخة كانت منقولة عن خطّ ولد المصنّف الشيخ ضياء الدين علي بن محمد بن مكّي الشهيد الأوّل، والكاتب هو الشيخ محمد علي بن سلوة النجفي في النجف الأشرف يوم السبت السابع والعشرين من جمادى



الأولى سنة ٩٨٦، نقلها عن نسخة كتابتها في الثامن عشر من المحرم سنة ٨٣٧، وكتب على الهامش أنها قوبلت مع كتاب شيخنا الشيخ زين الدين ابن إدريس فرّوخ بحسب الجهد والطاقة.

وأيضاً كتب على الهامش ما نصّه: وفاة العالم العامل الشيخ يحيى بن قاسم الكاظمي يوم الجمعة ٢٦ المحرم سنة ١١٣٧، وفي آخرها بخط غير كاتب النسخة لكنّه عتيق نقلاً عن خطّ الشيخ حسن بن راشد الحلّي ما لفظه: توفي شيخنا الإمام العلامّة الأعظم أبو عبد الله المقداد بن عبد الله السيوري - نصر الله وجهه - بالمشهد المقدّس الغروي - على مشرفه أفضل الصلوات وأكمل التحيّات - ضاحي نهار الأحد السادس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٢٦، ودفن بمقابر المشهد المذكور، وكان - بيّض الله غرّته - رجلاً جميلاً من الرجال جهوريّ الصوت، ذرب اللسان، مفوّهاً في المقال، متفنّناً في علوم كثيرة، فقيهاً متكلماً أصولياً نحوياً منطقيّاً، صنّف وأجاد. صنّف في الفقه (كنز العرفان في فقه القرآن)، كتاب قصره على الآيات المتضمّنة للأحكام الشرعية فأحسن تصنيفه، وكتاب اللوامع الإلهية في علم الكلام، وشرح مختصر شيخنا نجم الدين أبي القاسم بن سعيد المسمّى بالنافع، شرحاً أكثر فيه الإفادة، وأظهر الأحكام والإجادة، وبلغ الحسنى وزيادة، ولا يشبهه بغيره من الشروح البتّة، يعرف ذلك من وقف عليها وعليه، وشرح الفصول النصيرية في الكلام، وشرح تجريد البلاغة للشيخ ميثم البحراني بسؤال العبد الكاتب [يعني نفسه] وقابلت معه بعضه.

ورتبّ قواعد الشهيد شمس الدين محمّد بن مكّي ترتيباً اختاره، وبحثت معه شيئاً منها، فقطع المباحثة لأمر لم يطلعي عليه، ومنع من إتمام كتابتها، وقال: إنّي ما كتبتها إلّا لنفسي، وإنّي لا أكتبها أحداً، وكان كما قال عليه السلام، فإنّه لم يكتب بعد تلك المباحثة [...] وله شرح نهج المسترشدين في علم الكلام شرحاً حسناً، وله غيره.



وهنا كتابة مطموسة لم تقرأ، والظاهر أنها ذكر اسم الكاتب الشيخ حسن بن راشد الحلبي والله أعلم، انتهى ما وجدناه في خزانة المرحوم شيخنا البلاغي رحمته، والحمد لله رب العالمين<sup>(٢)</sup>.

وذكر هذا باختلاف يسير العلامة الطهراني في الطبقات، وقال: ورأيت على ظهر نسخة من قواعد الشهيد كتابتها ٩٨٦ صورة خط الشيخ حسن بن راشد<sup>(٣)</sup>، وأشار إليه أيضاً في الذريعة<sup>(٤)</sup>.

وأما الثاني فذكره السيد الخوانساري في الروضات: ومن جملة ما يحتمل عندي قوياً هو أن يكون البقعة الواقعة في بريّة شهبوان ببغداد والمعروفة عند أهل تلك الناحية بمقبرة مقداد مدفن هذا الرجل الجليل الشأن يعنى الشيخ جمال الدين المقداد بن عبد الله السيوري المعروف بالفاضل المقداد، بناء على وقوع وفاته رحمته في ذلك المكان أو إيصاله بأن يدفن هناك لكونه على طريق القافلة الراحلة إلى العتبات العاليات، وإلا فالمقداد بن أسود الكندي رحمته الذي هو من كبار أصحاب النبي صلى الله عليه وآله مرقده المنيف في أرض بقيق الغرقد الشريف؛ لما ذكره المؤرخون المعتبرون من أنه رحمته توفي في أرضه بالجرف، وهو على ثلاثة أميال من المدينة، فحمل على الرقاب حتى دفن بالبيق<sup>(٥)</sup>.

وعلى هذا القول السيد جعفر بحر العلوم في تحفة العالم عند تعيين قبر المقداد ابن الأسود الكندي<sup>(٦)</sup>.

وأيضاً عليه السيد حسن الصدر في نزهة أهل الحرمين بقوله: والقبر المعروف بقبر المقداد في طريق كرمشاه هو قبر الشيخ مقداد السيوري أحد علمائنا من تلامذة العلامة الحلبي، فلا تتوهم<sup>(٧)</sup>.

ورد السيد الصدر قول السيد محمد صادق بحر العلوم - إذ نقل عن الحسن بن راشد بأن قبر المقداد السيوري بالغرّي - قائلاً: وقد سألت فضيلة السيد محمد



صادق بحر العلوم في يوم بالنجف الأشرف عن كيفية مشاهدته لخطّ الشيخ حسن بن راشد الذي مرّ ذكره بلسان الوجدان في تعليقه، فأجاب قائلاً: بأنّي لم أجده مباشرة ولم أره شخصياً، وأحتمل أني رأيته بخطّ الشيخ محمد السماوي حاكياً عن خطّ الحسن بن راشد هذا المعنى، فلاحظ<sup>(٨)</sup>.

وقد تابع السيّد الصدر الشيخ محمد حرز الدين في قوله: وقد وقفت على مرقد هـ - أي السيوري - بضواحي مدينة المقدادية صباح يوم الجمعة ٩ رجب ١٣٨٧ هـ ١٣ تشرين الأوّل ١٩٦٧ م، وقبل وصولي إلى قضاء المقدادية بخمسة كيلواتر شاهدت مرقد هـ بجانب اليسار في الطريق العام التبليط، بغداد - بعقوبة - مقدادية، وكان بُعد هـ عن الطريق الحالي قرابة كيلوي متر، ويحدّ البقعة التي فيها مرقد هـ من الشمال والغرب والجنوب نهر الأحمر، فرع من نهر مهرت الخارج من نهر ديبالي، ويحدّ هـ من الشرق نهر بلور<sup>(٩)</sup>.

وقد أجاد المرحوم السيّد مهدي الخرسان في الردّ على ما قاله الجماعة من أنّ قبر المقداد السيوري في قضاء المقدادية، ذكره في حواشيه على ملحقات بحار الأنوار «شذرات فيما يتعلّق بأحوال إخوانه وأولاده» اقتبس هـ من كتاب (تحفة العالم)، قائلاً: قلت: لكنّه من عجيب الاحتمال حيث إنّ المسّمين بالمقداد كثيرون، وليس لنا أن نقول بأنّ المقبرة المشهورة عندهم لما لم يكن للمقداد بن أسود الكندي فليكن للمقداد بن عبد الله الفاضل السيوري، مع أنّ الفاضل المقداد عليه السلام كان قاطناً في النجف الأشرف، وليس شهروان في طريق النجف الأشرف إلى كربلاء ولا إلى الكاظمية ولا سامراء، بل الفاضل السيوري قد توفّي بالمشهد الغروي النجف الأشرف - على ساكنه آلاف الثناء والتحف - ضحى نهار الأحد السادس والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٨٢٦ هـ، ودفن بمقابر المشهد المذكور، كما صرّح به تلميذه الشيخ حسن بن راشد الحلبي<sup>(١٠)</sup>.



أقول: إن مدينة شهربان - شهبان هي مدينة عراقية تقع ضمن محافظة ديالى، وثاني أكبر قضاء في ديالى بعد مركز المحافظة، تبعد حوالي ٩٠ كم إلى الشمال الشرقي من مدينة بغداد، و ٤٠ كم شمال شرق بعقوبة. وتسمية شهربان باللغة الكردية والفارسية، وهي اليوم تسمى بالمقدادية نسبة إلى البقعة المعروفة فيها، والمدفون في هذه البقعة هو المقداد بن محمد الرفاعي الصوفي وهو المدفون في محيط القضاء<sup>(١١)</sup>، وأين المقداد بن الأسود الكندي صاحب رسول الله ﷺ المدفون في مدينة الرسول والبقيع والمقداد بن عبد الله السيوري، فهو توفي في النجف الأشرف، فلا يعقل أن ينقل جثمانه الطاهر إلى ذلك المكان البعيد؛ لأنه عمر الزائرين وترك المشهد الغروي الشريف الذي ينقل الموالون موتاهم إليه بل إن من أعزّ الأماني للشيعة أن يُدفنوا في هذا الحمى الشريف<sup>(١٢)</sup>.

### الوثائق الجديدة عن المقداد السيوري:

قد وجدنا وثائق جديدة عن الشيخ الفاضل المقداد بن عبد الله السيوري رحمته الله، تبين هذه الوثائق أحواله من تاريخ ولادته ووفاته، والبلد الذي دفن فيه، وأبيات لبعض تلامذة المقداد في مدح أستاذه، وأبيات للمقداد في رده على ابن تيمية، وكلام له للترغيب بالعمل لما أمره الله تعالى.

### الوثيقة الأولى:

هي عين ما مرّ من الوثيقة التي نقلها المرحوم السيد محمد صادق بحر العلوم والعلامة الطهراني عن نسخة وجداها في خزانة الشيخ محمد الجواد البلاغي النجفي نقلاً عن خطّ تلميذ المقداد الحسن بن راشد، ولكن ما وجدناها منقول من أحد تلامذة الشيخ المقداد ولم يذكر اسمه فيها، وفيها مطالب أكثر مما نقلها السيد بحر العلوم والعلامة الطهراني.



كتبت هذه الوثيقة على ظهر نسخة من كتاب التنقيح الرائع للمقداد السيوري، تحتفظ بها مكتبة مجلس الشورى برقم: ٥٥٠٩، كتبها عبد الغفور كاتب في يوم الاثنين ٢١ من شهر ربيع الثاني سنة ٩٦٣ هـ. ومن فوائد هذه النسخة أن في نهايتها إجازة في صفتين من الشيخ البهائي إلى المولى محمد كاظم التنكابني الجيلاني<sup>(١٣)</sup> في جمادى الأولى سنة ١٠٢٤ في محروسة فرج آباد.

كتبت الوثيقة بقلم متأخر عن التنقيح، استنسخت في سنة ١١٣٠ هـ عن مجموعة للشيخ حسين بن أسد الله الحلي التي كانت في مكتبة الشيخ أحمد أخي زين الدين، والشيخ حسين نقلها عن نسخة من كتاب التنقيح تاريخها سنة ٩٩٩ هـ، والوثيقة هي:

تاريخ وفاة الشارح رحمته الله: توفي شيخنا الإمام العلامة الأعظم أبو عبد الله المقداد بن عبد الله بن الحسين السيوري - نصر الله وجهه - بالمشهد المقدس الغروي - على مشرفه أفضل الصلوات وأكمل التحيات - ضحى نهار الأحد السادس والعشرين من شهر جمادى الآخر من سنة ست وعشرين [و]ثمان مئة هلالية<sup>(١٤)</sup>، ودفن بمقابر المشهد المذكور.

وكان - بيض الله غرته<sup>(١٥)</sup> - رجلاً جميلاً من الرجال، جهوري الصوت، ذرب اللسان مفوهاً في المقال، مستغنياً<sup>(١٦)</sup> في علوم كثيرة، فقيهاً متكلماً أصولياً نحوياً منطقياً، صنّف وأجاد.

صنّف<sup>(١٧)</sup> في الفقه (كنز العرفان في فقه القرآن)، كتاباً قصره على تفسير الآيات المتضمنة للأحكام الشرعية، فأحسن تصنيفه.

وكتاب (اللوامع الإلهية) في علم الكلام، وشرح مختصر شيخنا نجم الدين أبي القاسم جعفر بن سعيد المسمى بـ (النافع) شرحاً أكثر فيه الإفادة وأظهر الأحكام



والإجادة، وبلغ الحسنى وزيادة، ولا يشبهه بغيره من الشروح البتة، يعرف ذلك من وقف عليها وعليه.

و«شرح الفصول النصيرية» في الكلام<sup>(١٨)</sup>.

وشرح تجريد البلاغة سؤال<sup>(١٩)</sup> العبد الكاتب<sup>(٢٠)</sup>، وقابلت معه بعضه.

قرأت<sup>(٢١)</sup> (قواعد) الشيخ<sup>(٢٢)</sup> الشهيد شمس الدين محمد بن مكّي شيخه<sup>(٢٣)</sup>

ترتيباً اختاره، وبحثت معه شيئاً منها فقطع المباحثة لأمر لم يطلعني عليه، ومنعني<sup>(٢٤)</sup> إتمام كتابتها، وقال لي: إنّي لم أضعها<sup>(٢٥)</sup> إلا لنفسي<sup>(٢٦)</sup>، وإنّي لا أكتبها أحداً، وكان كما قال الله<sup>ﷻ</sup>، فإنّه لم يكتب بعد تلك المباحثة بل لم يطلع عليها أحد إلى حين وفاته، ولما منعني إتمامها طلبت منه الأصل الذي وضعه الشيخ شمس الدين محمد بن مكّي فأعطانيه<sup>(٢٧)</sup>.

وشرح<sup>(٢٨)</sup> كتاب (نهج المسترشدين) في علم الكلام، شرحاً حسناً.

وله غير ما ذكرت من المصنّفات كثير، وما منه إجازة عامّة، وقرأت عليه فقهاً ومعقولاً وأدباً وأصولاً، رحمه الله ورضي عنه<sup>(٢٩)</sup>.

كتبت هذا من مجموع وجدته عند الشيخ أحمد أخو الشيخ زين الدين، وكان هذا الكتاب من مجموعات الشيخ حسين بن أسد الله الحليّ رحمه الله تعالى من خطّه، وكتبت هذه السطور - من صورة خطّ من كتبها على خلف كتاب التنقيح الذي كان تاريخ تحريره سنة تسع وتسعين وتسع مئة - في رابع شهر رمضان المبارك من شهر سنة ١١٣٠ من الهجرة المقدّسة.

فائدة أخرى في هذه النسخة:

توجد في هذه النسخة بجنب الفائدة المذكورة أبيات لبعض تلامذة المقداد بن عبد الله السيوري يمدح أستاذه، لم نجده في سائر المصادر، وهي:



«كتب بعض تلامذة الشيخ المقداد يمدحه:

لِإِمَامِنَا الْمَقْدَادِ سَيِّدِنَا الَّذِي

فَاقَ الْأَنْبَاءَ بِذَاتِهِ وَصِفَاتِهِ

الْخُلُقُ كَالْقَمَرِ الْمُنِيرِ إِذَا بَدَأَ

وَالْخُلُقُ كَالسَّلْسَالِ عِنْدَ صِفَاتِهِ<sup>(٢٠)</sup>

لَا زَالَ مَحْرُوسِ الْجَنَابِ مُؤَيَّدًا

مَنْ وَاهَبَ الْأَلطَافِ فِي نِعْمَاتِهِ

مَا غَنَّتِ الْوَرَقَاءُ فِي وَرْقٍ، وَمَا

صَدَحَ الْحَمَامُ وَنَاحَ فِي نِعْمَاتِهِ

فِي نِعْمَةٍ تَبَقَى وَعِزٌّ وَافِرٌ

يَزْدَادُ فِي حَسَنَاتِهِ مَعَ حَسَنَاتِهِ»



## الوثيقة الثانية:

كتبت على ظهر نسخة من كتاب التنقيح الرائع فوائد عن ولادة المقداد والبلد الذي دفن فيه، وأيضاً فيها تاريخ وفاته، تحتفظ بها مكتبة مدرسة مروى في طهران برقم: ٦٧٧، كتبها عطاء الله بن مسيح بن إبراهيم بن حسن بن كرم الله الأملى في يوم السبت ٤ رجب سنة ٩٤٤ هـ، عن نسخة تاريخها ٨٣٩ وقرئت على أحمد بن فهد، وهي عن نسخة كتبها حسن بن حسين بن حسن بن معاتق تاريخها سنة ٧٥٧ هـ.

كتب الناسخ عطاء الله بن مسيح بخطه على ظهرها فوائد متفرقة، ومنها هذه الوثيقة الجليلة، نصّها:

«وجدت بخط السيّد المرحوم الفقيه الزاهد عزّ الدين عليه السلام ما صورته: يقول العبد حسن بن حمزة بن محسن الحسيني<sup>(٣١)</sup>: وجدت بخط المرحوم شيخنا أبي عبد الله المقداد ابن السيوري الشارح لهذا الكتاب عليه السلام ولد المقداد بن عبد الله السيوري - عفا الله عنه - يوم السبت ثالث عشر من جمادى الآخر، وقد بقي للغروب مقدار نصف ساعة تقريباً من سنة خمس وعشرين وسبع مئة، والطلع الجدي نمودارياً أي أول الطالع، والله أعلم، أحسن الله عاقبته ووفقه للعلم والعمل بمحمّد وآله الطاهرين.

ووجدت أيضاً على قبره [...] القاسي مكتوب: توفي عليه السلام سادس عشرين جمادى كذا] لسنة ستّ وعشرين وثمان مئة.

ووجدت تاريخ وفاته بخطّ الحاجي عليّ بن علاّلة<sup>(٣٢)</sup> [...] الحضرة المرتضوية، كما هو مكتوب على قبره.

قال الحاجي عليّ في خطّه: وكان [...] <sup>(٣٣)</sup> مقداد يرجمه الله في [...] تسعة أيام، وله من العمر مئة سنة وأشهر رضي الله عنه وتوفي في يومه».



### الوثيقة الثالثة :

موضوع الوثيقة الثالثة في النصيحة والحث على اتّباع أوامر الله ﷻ، توجد ضمن مجموعة في مكتبة مجلس الشورى في طهران برقم: ١١٥٢، تحتوي هذه المجموعة على كتاب التوحيد للشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ)، والاعتقادات له أيضاً، تاريخها سنة ٩٧٧هـ، ورسالة في شرح دعاء السمات للشاه طاهر بن رضي الدين الدكني الهمداني (ت ٩٥٢هـ)، وبعدها فوائد متفرقة في الحديث والدعاء والأدب، ومن جملة هذه الفوائد كلام للشيخ المقداد السوري، وهي هذه:

«للشيخ المقداد رحمته الله :

يجب تعظيم شعائر الله، والانقياد إلى أحكامه، واتباع أوامره الحكيمة فيها وأنها ألطف لنا في الفوز برضاه، واستحقاق ثوابه، والنجاة من عقابه.  
ويجب شكر الوالدين، والقيام بحقوقهما، واجتناب عقوقهما، واجتناب باقي الكبائر، كالزنا واللواط، وشرب المسكر، وغصب الأموال، وقذف المحصنات والمؤمنين، والفرار من الجهاد، وأكل الربا، وقتل النفس المحرّمة، والسحر والكهانة، والإصرار على الصغائر.  
ويجب التوبة من جميع الذنوب ليحصل بذلك الفوز برضا الربّ الغفار، فإنّه لا كبيرة مع الاستغفار، ولا صغيرة مع الإصرار».



٢٠٤

المنج المذداد رحمه الله

عجب عظيم مقام الله والانقياد الاحكامه وتباج اوامره الحكمة فيها وانما الطاف لنا في الفوز  
برضاه واستحقاق ثوابه والنجاة من عقابه . ومحب شكر الوالدين والقيام بحقوقهم ما ايسر  
عفوهم واجتناب بائ الكبار كالزنا والواط وشرب المسكر وعضب الاموال وقذف  
المحسنيات والمؤمنين والذاري من الجماد واكل الربا وقيل النفس المحممة والسحر والكمانه  
والاصرار على الصدايق . ومحب التوبه من جميع الذنوب ليجعل ذلك الفوز برضا الرب  
الغفار فانه لا كبير مع الاستغفار ولا صغير مع الاصرار . ٥



## الوثيقة الرابعة :

كان ابن تيمية من المتعصّيين والهاكّين للعلماء، وتعرّض للردّ على العلامّة الحليّ رحمته الله أيضًا بكتاب سماه: منهاج السنّة، أفرط فيه في الافتراء والتوهين، ولمّا وصل كتابه إلى يد العلامّة أنشأ أبياتًا مخاطبًا فيها ابن تيمية، أوها :

لو كنت تعلم كلّ ما علم الوري

طرّاً لصرت صديق كلّ العالم

لكن جهلت فقلت إنّ جميع من

يهوى خلاف هواك ليس بعالم

وكتب بعده ردودًا على انحرافات ابن تيمية، منها رسالتان بين عبد الله بن المعمار البغدادي الأسدي تلميذ فخر المحقّقين وابن تيمية<sup>(٣٤)</sup>، ومنها كتاب الانصاف في الانتصاف لمؤلّف مجهول يرجع إلى عصر العلامّة.

ومنها هذه الوثيقة الجديدة، مضمونها أبيات للشيخ ابن المعمار البغدادي مخاطبًا ابن تيمية، وأجاب ابن تيمية بأبيات فيها التوهين وإساءة الأدب، وأجابه الشيخ المقداد بن عبد الله السيوري، وهي في نهاية نسخة من كتاب نهج المسترشدين للعلامّة الحليّ، تحتفظ بها مكتبة العتبة الرضوية - على ساكنها آلاف التحية والسلام، برقم: ٩٥٥، كتبها محمّد بن أبي طالب الآوي في سنة ٧٠٢ هـ في بغداد، وكتبت على ظهرها إجازة بخطّ العلامّة الحليّ بتاريخ سنة ٧٠٥ هـ إلى الناسخ، وتوجد هذه الوثيقة في الصفحة الأخيرة منها، وهي:

«كتب الشيخ ابن المعمار هذه الأبيات وألقاها في مجلس ابن تيمية بدمشق

المحروسة:



أَيَا عُلَمَا الدِّينِ [...] دِينِكُمْ  
 تَحَيَّرَ دُلُّوهُ بِأَوْضَحِ حُجَّةٍ  
 إِذَا مَا قَضَى رَبِّي بَلْغَوِي بِزَعْمِكُمْ  
 وَلَمْ يَرْضَهُ مِنِّي فَمَا وَجَهُ حِيلَتِي؟!  
 دَعَانِي وَسَدَّ البَابَ عَنِّي فَهَلْ إِلَى  
 دَخُولِي سَبِيلٌ؟! تَبَتُّوا لِي قَضِيَّتِي  
 قَضَى بِصَلَاتِي ثُمَّ قَالَ: ارْضَ بِالْقَضَا  
 فَهَلْ أَنَا رَاضٍ بِالَّذِي فِيهِ شَقَوْتِي؟!  
 فَإِنْ كُنْتُ بِالْمَقْضَى يَا قَوْمَ رَاضِيًّا  
 وَرَبِّي لَا يَرْضَى لَشُومِ بَلِيَّتِي  
 فَهَلْ أَرْضَ شَيْئًا لَيْسَ يَرْضَاهُ سَيِّدِي؟!  
 فَقَدِ حَرْتُ دُلُّونِي عَلَى كَشْفِ حَيْرَتِي  
 إِذَا شَاءَ رَبِّي اللِّغْوُ مِنِّي فَشَيْئُهُ  
 فَهَلْ أَنَا عَاصٍ بِاتِّبَاعِ المَشِيَّةِ؟!  
 وَهَلْ لِي اخْتِيَارٌ أَنْ أَخَالَفَ حُكْمَهُ؟!  
 فَبِاللَّهِ إِشْفُوا بِالْبِرَاهِمِينَ غَلَّتِي  
 فَأَجَابَهُ ابْنُ تَيْمِيَّةٍ يَقُولُ:  
 سَأَلْتُكَ يَا هَذَا سَأْأَلُ مَعَانِدٍ  
 يَخَاصِمُ رَبَّ العَرْشِ بَارِي البَرِيَّةِ  
 وَهَذَا سَأْأَلُ خَاصِمَ المَلِكِ العَلِيِّ  
 قَدِيمًا بِهِ إبْلِيسُ أَصْلُ البَلِيَّةِ



ومن يكُ خصمًا للمهيمن يَرْجِعُنْ

على أمّ رأسٍ هاويًا في الحفيرة

ويُدعى خصومُ الله يوم معادهم

إلى النار طُرًّا: فرقة القدرية

فقال الشيخ المقداد جوابًا له:

جوابُك يا هذا جوابُ مكابر

لحكم بديهي التُّهى والادلة

يَحيد عن الحقِّ الصراح وإن غَدَت

أدلُّته [...] قبح العقيدة

ويلتزم التشنيع بالهذر مُوهِمًا

لأتباعه أن قد أتى بهداية

ولم يَدِرْ أنّ الحقَّ إذ لاح نوره

فلم يُطْفِه تلبيسُ أهل الجهالة

وما ذنب ذمّي غَدًا متحيرًا

لما قد رأى من قبحها من بليتي

فهلّا أتيتم في الجواب بمُفجِمٍ

من القول والتبيان في كشف حيرتي

كنصّ كتابٍ أو دلالة سُنتٍ

أو العقلِ إن كنتم له في مظنة

ولكنّ حكم النصّ يقضي بأنكم

مجوسٍ لئامٍ فرقة القدرية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبَشِّرْ أَنْ يَدْخُلَكَ يَوْمًا  
 بِهَذَا الدُّعَاءِ  
 اللَّهُمَّ هَذَا شَهْرُ رَمَهَانَ الَّذِي أَنْزَلْتَ فِيهِ الْقُرْآنَ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ  
 الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ وَهَذَا شَهْرُ الصِّيَامِ وَهَذَا شَهْرُ الْقِيَامِ وَهَذَا شَهْرُ الْإِنْبَاءِ وَهَذَا  
 شَهْرُ التَّوْبَةِ وَهَذَا شَهْرُ الْمَغْفَةِ وَالرَّحْمَةِ وَهَذَا شَهْرُ الْحَقِّقِ مِنَ النَّاسِ وَالْفَوْزِ بِالْجَنَّةِ  
 لَسْتُ لِمَنْ لَمْ يَلْعَمْ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ وَالْعَمَلِ بِهَا وَمَنْ لَمْ يَلْعَمْ بِمُسْتَعْمَلِهَا  
 أَيُّهَا الَّذِي فِي دِينِكَ تَجِدُ دَلِيلَهُ مَا وَضَعْتَهُ إِذَا مَا فَضِي رُزُقَ بِفَوْزِ عِلْمِكَ  
 وَلَمْ يَرْضَهُ مِنْ قِبَلِ مَنْ جَلَسَ دَعَايَ وَسَدَّ النَّابَ عَنِ هَذَا إِلَى دُخُولِ سَبِيلِ  
 بِنْفِوَالِي فَضِي قَصِي بِصَلَايَ ثُمَّ قَالَ أَرْضِي بِالتَّقْضَا هَذَا مَا أَرْضِي بِالدُّعَاءِ فَتَقَرَّرَ  
 فَإِنْ كُنْتَ بِالْمَعْضَى بِأَقْوَمِ وَأَضْيَا وَرَى الْأَرْضِ لِشَوْمِ بِلَيْتِي مِنْهَا وَفِي شَيْءٍ  
 لَسْتُ بِوَضَاهُ سَيُورُكَ مَعْدُ حَرَّتْ دَلِيلِي عَلَى كَيْفِ حَيَاتِي إِذَا شَأْنِي لِلْقَوْمِ  
 فَتَيْتَهُ فَمَهْلُ أَنَا عَاصِدٌ بِأَتْبَاعِ الْمُشْتَبِهِ وَهَذَا لَوْ أَحْضَارُ لِرَأْفَافِ حَلْمِكَ  
 فَبِاللَّهِ اشْفُوا أَلْبَرَامِي عَلَيَّ فَاحَابِ لِرِ التَّعْمِيمِ بِتَقْوَى  
 سَوَالِدُهَا سَوَالِ مَعَانِدِ عَامِرِ الْعَوْشِ يَارَى الْعَرَبِ وَهَذَا سَوَالِ  
 حَاطِمِ الْمَلِكِ الْعَبْدِيِّ قَدْ عَابَهُ بِالْمَيْدِ بِأَجْلِ الْعَرَبِ أَصْلُ الْبَلِيغِ وَمَنْ لَمْ يَرْضَ  
 لِلَّذِي يَرْجِعُ عِلْمُ رَأْسِهِ هَا وَبِأَيِّ الْخَفِيَّتِ وَيَرْحَا حَصُومِ الْأَيُّومِ  
 مَعَادِمِ إِلَى النَّارِ طَرَفِ قَدَمِهِ مَعَالِ لَسْتُ بِالْمَعْلَا حَوْلِي  
 حَوَالِكُمْ هَذَا حَوَالِ مَكَارِ لِحُكْمِ دِينِ الْإِسْلَامِ وَالْإِدْلِهِ



المجلة الخامسة العدد الرابع المجلد 1150 - 1410 هـ

بعد عن الحجاج والبرهان اذ لم يعمد في علوم المنطق  
 بالبرهان موهما لانها عن ان قدامي هدايه ولم يدري ان الحق اذ لاح نوره  
 فلم يطفه بل يبين اهل الجباله وما دبت دمى عداهم يبروا لما فزراى من كفا  
 من يلقى فهلا استمى في العذاب يفتح من القبول والتمنان في كثر حيرى  
 كمن كتاب او دلاله سنه او العقل ان كتم له في مظنه ولكن حكم  
 اللص بعضى ما نكم محوسا ليام عرفه القدر به

هذا هو ملكي  
 بالبرهان والبرهان  
 على البرهان

سجل المكتبة  
 محمد طاهر

هذا هو ملكي  
 بالبرهان والبرهان  
 على البرهان

سجل المكتبة  
 محمد طاهر

بازين شه  
 ١٣٧١ هـ

بازين شه  
 ١٣٥٣ هـ





## النتائج:

يظهر من خلال هذه الوثائق الأمور الآتية من حياة الشيخ الفاضل المقداد بن عبد الله السيوري:

- ١- تاريخ ولادته، وهو يوم السبت ثالث عشر من جمادى الآخرة، وقد بقي للغروب مقدار نصف ساعة تقريباً من سنة ٧٢٥ هـ، وهذه فائدة لم تُذكر من قبل.
- ٢- كان له من العمر ١٠٠ سنة وأشهرًا حين وفاته، وهو من المعمرين.
- ٣- دفن رحمته في النجف الأشرف قطعاً، ومما يُؤسف له تلاشي آثار تربته.
- ٤- كانت له قريحة شعر، كما نجد في أبياته إلى ابن تيمية.
- ٥- كان رحمته متعصباً في أمر المذهب ودفع الضالين، كما في أبياته إلى ابن تيمية أيضاً.





## الهوامش

بهاء الدين العاملي ولكن لم يقف على هذه الإجازة. له مناقشات كثيرة مع المحقق الداماد، ومن مؤلفاته: اللوح المحفوظ لأسرار كتاب الله الملفوظ في الكلام، الاثنا عشرية في معضلات العلوم العشرة الكاملة، رسالة في أصول الدين، وقانون الإدراك في شرح تشریح الأفلاك (رياض العلماء ٣: ١٦١؛ الروضة النضرة: ٤٦٢؛ أعيان الشيعة ٨: ٣٢ و٩: ٣٨١؛ مستدركات أعيان الشيعة ٢: ٣٠٨؛ إجازات الشيخ بهاء الدين العاملي (مجلة كتاب شيعة) الرقم ٧ و٨: ٢٧٩.

(١٤) لم يرد: «هلاية» في حاشية الروضات والطبقات.

(١٥) كأنها في حاشية الروضات: «غرثه».

(١٦) في حاشية الروضات: «متفناً». وفي الطبقات: «متقناً».

(١٧) في الطبقات: «وصتف».

(١٨) في الطبقات زيادة: «اسمه الأنوار الجلالية».

(١٩) في حاشية الروضات: «للشيخ ميثم البحراني بسؤال». وفي الطبقات: «لميثم البحراني بسؤال».

(٢٠) في حاشية الروضات بي قوسين: «يعني نفسه».

(٢١) في حاشية الروضات: «ورتب».

- (١) المقداد السيوري وجهوده التفسيرية: ٢٣.
- (٢) حاشية السيد محمد صادق بحر العلوم على روضات الجنّات ٧: ١٧٤ و١٧٥.
- (٣) طبقات أعلام الشيعة ٤: ١٣٩.
- (٤) الذريعة إلى تصانيف الشيعة ١: ٤٢٩.
- (٥) روضات الجنّات ٧ / ١٧٥ و١٧٦.
- (٦) تحفة العالم في شرح خطبة المعالم ٢ / ٢٩.
- (٧) نزهة أهل الحرمين في عمارة المشهدين: ٩٥ و٩٦.
- (٨) المصدر نفسه.
- (٩) مراقد المعارف ٢: ٣٣٠ / ٢٤٤.
- (١٠) بحار الأنوار ٤٨: ٢٩٦.
- (١١) أصول التاريخ والأدب ٢٢: ٣٤٢.
- (١٢) المقداد السيوري وجهوده التفسيرية في كنز العرفان: ٥٧.
- (١٣) هو الشيخ محمد كاظم بن عبد علي الجيلاني التنكابني الملقّب بعبد الكاظم، ولد في تنكابن ودرس في إصفهان على كبار العلماء، واختصّ بالشيخ البهائي، ودرس عليه بعض الكتب، وجد إلى الآن ثلاث إجازات من الشيخ البهائي إليه وهي رابعها، ذكر الثلاثة الفاضل محمود ملكي في رسالته إجازات الشيخ



(٣١) هو عز الدين حسن بن حمزة بن محسن الحسيني الموسوي النجفي، قال في الرياض: فاضل عالم فقيه جليل، يروي عن جماعة من الأفاضل منهم المولى العلامّة زين الدين علي بن الحسين الحسن بن محمّد الإسترآبادي (رياض العلماء ١: ١٨٢؛ طبقات أعلام الشيعة ٤: ٣١).

(٣٢) هو زين الدين علي بن حسن بن علالة (علاّلا) الحلّي، قال في الرياض: كان صالحاً فاضلاً عالماً فقيهاً، قرأ على الفقيه الكبير المقداد بن عبد الله السيوري رسالته في آداب الحجّ، وكتابه الأربعون في الحديث، فأجاز له روايتها عنه في سنة ٨٢٢ هـ، وأجاز له أيضاً رواية الفتاوي المتفرقة المنقولة عن العلامّة الحلّي، وكتب المترجم بخطه رسالة المقنعة في آداب الحجّ لمحمّد بن شجاع الأنصاري الحلّي القطن، واستظهر في الطبقات أنّه قرأها عليه، مستنداً في ذلك إلى ما يفهم من عبارة المترجم (رياض العلماء ٣: ٤٠٨؛ طبقات أعلام الشيعة ٤: ٩١؛ الذريعة ٢٢: ١٢٤ / ٦٣٦٧).

(٣٣) هنا كلمة لم تتمكّن من قراءتها، ولعلّ: «انقطاع».

(٣٤) سيّطع ضمن منشورات مركز العلامّة الحلّي رحمته الله.

(٢٢) لم يرد: «الشيخ» في حاشية الروضات. وفي الطبقات: «القواعد للشيخ».

(٢٣) لم يرد: «شيخه» في حاشية الروضات والطبقات.

(٢٤) في حاشية الروضات: «ومنع من»، ولم يرد في الطبقات.

(٢٥) في حاشية الروضات: «ما كتبتها».

(٢٦) في الطبقات: «أني كتبتها لنفسي».

(٢٧) من قوله: «بل لم يطلع عليها...» إلى هنا لم يرد في حاشية الروضات والطبقات. وفي حاشية الروضات بدله ثلاث نقط.

(٢٨) في حاشية الروضات والطبقات: «وله».

(٢٩) من قوله: «ما ذكرت من المصنّفات...» إلى هنا لم يرد في حاشية الروضات والطبقات، كتب في حاشية الروضات: «وهنا كتابة مطموسة لم تقرأ والظاهر أنّها ذكر اسم الكاتب الشيخ حسن بن راشد الحلّي، انتهى ما وجدناه في خزّانة المرحوم شيخنا البلاغي - قدس الله سرّه - والحمد لله ربّ العالمين. محمّد صادق بحر العلوم». وفي الطبقات: «وله غيره».

وكتب العبد الفقير إلى الله...» وقال الطهراني: «وقد ذهب بقيّة خطّه في الصحافة».

(٣٠) الصّفاة: الصّفاء.



## المصادر والمراجع

تحقيق أسد الله إسماعيليان مكتبة  
إسماعيليان، قم، ١٣٩٠ هـ.

٧. رياض العلماء وحياض الفضلاء: المولى  
عبد الله الأفندي (١١٣٠ هـ)، تحقيق  
السيد أحمد الحسيني، مؤسسة التاريخ  
العربي، بيروت، ١٤٣١ هـ.

٨. طبقات أعلام الشيعة؛ آقا بزرك الطهراني  
(ت ١٣٨٩ هـ)، دار إحياء التراث  
العربي، بيروت، ١٤٣٠ هـ.

٩. مرافد المعارف؛ محمد حرز الدين، تحقيق:  
محمد حسين حرز الدين، انتشارات  
سعيد بن جبير - قم، ١٩٩٢ م.

١٠. مستدركات أعيان الشيعة؛ حسن الأمين  
(١٣٩٩ هـ)، دار التعارف للمطبوعات،  
بيروت، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م.

١. أعيان الشيعة؛ السيد محسن الأمين (ت  
١٣٧١ هـ)، تحقيق حسن الأمين، دار  
التعارف للمطبوعات، بيروت.

٢. الذريعة إلى تصانيف الشيعة؛ آغا بزرك  
الطهراني (ت ١٣٨٩ هـ)، دار الأضواء،  
ط ٣، بيروت، ١٤٠٣ هـ.

٣. المقداد السيوري وجهوده التفسيرية في كنز  
العرفان: د. علي جواد الحجّار، مركز  
الغدیر للدراسات والنشر والتوزيع،  
بيروت، ١٤٣٣ هـ.

٤. بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة  
الأطهار عليه السلام؛ العلامة محمد باقر المجلسي  
(ت ١١١٠ هـ)، دار إحياء التراث  
العربي، ط ٢، بيروت، ١٤٠٣ هـ /  
١٩٨٣ م.

٥. تحفة العالم في شرح خطبة المعالم: السيد  
جعفر بحر العلوم (ت ١٣٧٧ هـ)،  
تحقيق أحمد علي مجيد الحلي، مركز تراث  
السيد بحر العلوم - النجف الأشرف،  
١٤٣٣ هـ.

٦. روضات الجنّات في أحوال العلماء  
والسادات؛ السيد محمد باقر الموسوي  
الخوانساري الإصفهاني (ت ١٣١٣ هـ)،



# المخطوطات الحليّة

## في مكتبة المتحف البريطانيّ

د. حيدر محمد عبيد الخفاجيّ

مركز العلامة الحليّ

[hydrkhfaje@gmail.com](mailto:hydrkhfaje@gmail.com)

رابط الكتاب: <https://doi.org/10.62745/muhaqqiq.v9i24.327>

### المختصّ

المخطوطات كما هو معلوم هي من أهم المعالم التي تثير طريق الباحثين للوصول إلى معرفة الصورة الحقيقية للأعلام الذين صنّفوها، ومن جانب آخر معرفة مدى آثارهم الفكرية؛ لذا جمعت في هذا البحث - في حدود ما اطّلت عليه - المخطوطات الحليّة التي حوتها خزانة مكتبة المتحف البريطانيّ في لندن، وقد بلغت ثلاثة وثلاثين مخطوطاً، رتبها بحسب الأقدم فالأقدم مستعيناً بالدرجة الأساس بفهرسة الشيخ محمّد مهدي نجف التي نُشرت في مجلة (تراثنا)، ثم فهرس مخطوطات المتحف البريطانيّ (لجارلس ريو)، وغيرها من المصادر.

أبغى بذلك ردّ بعض ذلك الجميل العظيم الذي قدّمته لنا أنامل أعلامنا الكرام. والحمد لله أولاً وآخراً.

الكلمات المفتاحية:

المخطوطات الحليّة، المتحف البريطانيّ لندن، فهرس المخطوطات العربية.



## Hillian Manuscripts in the British Museum Library

Dr. Haidar Muhammad Ubaid Al-Khafaji  
Al-Allama Al-Hilli Center  
[hydrkhfaje@gmail.com](mailto:hydrkhfaje@gmail.com)

### Abstract

*Manuscripts, as is widely known, are among the most significant resources that illuminate the path for researchers to uncover the true image of the scholars who authored them and to understand the intellectual impact of their works. In this study, I have compiled, to the best of my knowledge, a list of Hillian manuscripts housed in the British Museum Library in London. The collection consists of thirty-three manuscripts, organized chronologically from the oldest to the most recent. The primary reference used for this compilation was Sheikh Muhammad Mahdi Najaf's indexing, published in Turathuna magazine, followed by the British Museum's catalog of manuscripts by Charles Rieu and other sources.*

*This effort aims to repay, in part, the immense intellectual debt owed to the honorable scholars whose hands have gifted us this legacy. All praise belongs to Allah, first and last.*

### Keywords:

*Hillian Manuscripts, British Museum Library, Arabic Manuscript Catalog.*



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة

المعروف أنّ البلدان العربيّة قد منيت باحتلالات أجنبيّة عدة عبر مر العصور، إلا أنّ الاحتلال البريطاني كانت له الخطوة الكبرى في استغلال خيرات تلك البلدان وكنوزها ومنها المخطوطات العربية التي كتبت بشتى أصناف العلوم، حتى إنّ في بريطانيا وحدها - كما تذكر كتب الفهارس - أصبحت تمتلك قرابة (١٥) ألف مخطوط عربي، حسب إحصائية أهل هذا الفنّ.

وذكر أحد الباحثين أن أكثر من ثلاثة ملايين مخطوطة عربية توزعت في أماكن مختلفة، وبطبيعة الحال فإنّ هذا العدد لم يكن نهائياً؛ لأنّ هناك عدداً كبيراً جداً منها لم يفهرس، لأنّها حبيسة الخزائن والدور إلى يومنا هذا.

وأما في تعداد المخطوطات العربيّة في أوروبا حصرًا فيذكر أن أكثر من (٦٠) ألف مخطوط عربي في الخزائن والمكتبات الخاصة والعامة في أمريكا وبريطانيا وروسيا وإسبانيا وهولندا والدنمارك وغيرها.

وبعد تتبّع طويل ودقيق لأماكن مخطوطات أعلام الحليّة الفيحاء وما نتجتة أفكارهم، وجدت أنّها قد توزعت في أماكن متفرقة في شتى أرجاء العالم، فقد شئت شمل نتائجهم في أماكن مختلفة، ووجدت عدداً ليس بالقليل منها جمعتها في كتاب تحت عنوان «المخطوطات الحليّة في أوروبا»، وما هذا البحث إلا جزء من ذلك الجمع الكبير من المخطوطات، فقد جمعت في هذا البحث أربعة وثلاثين مخطوطاً، رتبها ترتيباً زمنياً الأقدم فالأقدم.

وفي ختام هذا العمل وجدت لزاماً عليّ أن أتقدم بالشكر الجزيل والامتنان الكثير إلى كلّ من أعانني على إنجازها، وأخصّ بالذكر جميع الإخوة العاملين في



مركز فهرسة المخطوطات وفهرستها في العتبة العباسية المقدّسة، وكذلك جميع الإخوة العاملين في مركز العلامّة الحليّ.

## المخطوطات الحليّة

### ١- منتهى المطلب في تحقيق المذهب

تصنيف: العلامّة الحليّ، الحسن بن يوسف بن عليّ ابن المطهر (ت ٧٢٦ هـ).  
تاريخ التأليف: يوم الجمعة سادس عشر جمادى الأولى سنة ٦٨٧ هـ.  
الناسخ: مجهول  
الرقم: (OR. ٨٣٢٦) (١).

### ٢- نهج المسترشدين في أصول الدين.

تصنيف: العلامّة الحليّ، الحسن بن يوسف بن عليّ ابن المطهر (ت ٧٢٦ هـ).  
الناسخ: الحسيني، علي بن الحسن بن الرضي السرايشنويّ.  
تاريخ النسخ: يوم الجمعة (١٨) من شهر ذي الحجة سنة ٧١٥ هـ، وهي من نفائس النسخ؛ فقد كتبت في عصر العلامّة عليه السلام.  
الرقم: (OR. ١٠٩٦٤)، ومصوّرتها في مكتبة السيد المرعشي، بالرقم: (٨٣٢) (٢).

### ٣- الخلاصة في أصول الدين

تصنيف: تصنيّف: العلامّة الحليّ، الحسن بن يوسف بن عليّ ابن المطهر (ت ٧٢٦ هـ).

الناسخ: الحسيني، علي بن الحسن بن الرضي السرايشنويّ.  
تاريخ النسخ: سنة ٧١٦ هـ.  
الرقم: (OR. ٩٦٨, ١٠) (٣).



## ٤- مبادئ الوصول إلى علم الأصول

تصنيف: العلامة الحليّ، الحسن بن يوسف بن علي ابن المطهر (ت ٧٢٦ هـ).

الناسخ: السيّد علي بن الحسن بن الرضيّ الحليّ (حيّاً سنة ٧١٥ هـ).

تاريخ النسخ: آخر شهر رجب سنة ٧١٥ هـ.

قرأه عليّ فخر المحققين؛ فكتب له بخطّه في أولها: «قرأ عليّ الموليّ السيّد المعظم الحسيبُ النسيبُ شرفُ آل أبي طالب العالم الفاضلُ الزاهدُ العابدُ الورعُ، زين الدين علي بن الحسن بن الرضيّ العلويّ الحسينيّ السرايشنويّ، كتاب (مبادئ الوصول إلى علم الأصول) قراءةً تشهدُ بفضلِهِ وتدلُّ على علمِهِ، وقد أجزتُ له رواية هذا الكتاب عنّي عن والدي المصنّف أدام اللهُ أيامه، وكذلك أجزتُ له رواية جميع ما قرأته ورويته وأجيز روايته فليرو ذلك على الشرائط المقررة، وكتبَ محمّد بن الحسن بن يوسف بن المطهر في غرة جمادى الأولى سنة ٧١٥ هـ».

الحالة: تُعد هذه النسخة من أنفس المخطوطات.

الرقم: (10963.or) (٤).

## ٥- تسليك النفس على حظيرة القدس

تصنيف: العلامة الحليّ، الحسن بن يوسف بن علي ابن المطهر (ت ٧٢٦ هـ).

الناسخ: السيّد علي بن الحسن بن الرضيّ العلويّ الحليّ (حيّاً سنة ٧١٦ هـ).

تاريخ النسخ: في ثامن عشر شهر صفر يوم الأربعاء سنة ٧١٦ هـ.

نصّ الإنهاء: «كتب العبد... علي بن الحسن بن الرضيّ العلويّ الحسينيّ في

ثامن عشر شهر صفر يوم الأربعاء سنة ست عشرة وسبع مئة».

وفي هوامش هذه النسخة ايضاحات وتصحيحات وتعليقات بقلم محمّد بن

الحسن (فخر المحققين)، وهو ما يؤيد نفاسة هذه النسخة وصحتها.



جاء في آخرها: « أنها آية الله تعالى، قولاً وبحثاً وفهماً وضبطاً واستنساخاً في مجالس آخرها سبع عشر رجب سنة اثنتين وعشرين وسبع مئة، الحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين. وكتب محمد بن الحسن بن المطهر».

الرقم: (10971.or)<sup>(5)</sup>.

### ٦- تحرير الأحكام الشرعية على مذهب الإمامية

تصنيف: العلامة الحلي، الحسن بن يوسف بن علي ابن المطهر (ت ٧٢٦ هـ).  
نسخة نفيسة لعلها بخط يده كتبها سنة (٧٢١ هـ)  
وتوصف هذه النسخة بأنها نفيسة ولعلها بخط المؤلف، وقد جاء في آخر الورقة (٨٤) ما نصه: "تم الجزء الثالث من كتاب تحرير الأحكام الشرعية على مذهب الإمامية، والحمد لله.... وذلك يوم الجمعة الخامس عشر من شهر الله الأصب رجب المبارك من سنة إحدى وعشرين وسبع مئة الهلالية، ويتلوه الجزء الرابع كتاب الميراث بحمد الله".

الرقم: (8329.or).

### ٧- شرائع الاسلام في مسائل الحلال والحرام

تصنيف: المحقق الحلي، جعفر بن الحسن بن يحيى (ت ٦٧٦ هـ).  
الناسخ: ؟  
تاريخ النسخ: يظهر أنه من خطوط القرن الثامن الهجري، وهي من نفائس النسخ.

الرقم: (8333.or)<sup>(6)</sup>.

وهذه النسخة من نفائس المخطوطات.



## ٨- منتهى الوصول إلى علمي الكلام والأصول

تصنيف: العلامة الحليّ، الحسن بن يوسف بن علي ابن المطهر (ت ٧٢٦ هـ).

الناسخ: ؟

التاريخ: ؟

يذكر الشيخ محمد مهدي نجف أنّها من خطوط القرن الثامن الهجريّ.

الرقم: (٨٣٢٦.or) (٧).

## ٩- درر النحور في مدائح الملك المنصور (ديوان شعر - قصائد في مدح الملك المنصور ناصر

الدين أبو الفتح أرتق (ت ٧١٢ هـ)

المصنف: صفي الدين، عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن أحمد

الحليّ (ت ٧٥٠ هـ)

الناسخ: ؟

تاريخ النسخ: ؟

نسخة قديمة نفيسة، كتبت بخطين مختلفين، وقد أتلفت الرطوبة الكثير من صفحاتها، وفُرقت أوراقها، وُجمعت مرّة أخرى من دون تمعن، ثم جُلدت، فأصبحت ورقة العنوان بالرقم ٢٥٩، جاء في ظهر الورقة ٢٥٧ تملك بتاريخ ٨٦٤ هـ.

الرقم: (١٨١٨٢.Add) (٨).

## ١٠- قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام (الجزء الثاني)

تصنيف: العلامة الحليّ، الحسن بن يوسف بن علي ابن المطهر (ت ٧٢٦ هـ).

الناسخ: حميد بن حسن بن إبراهيم بن حسن بن عبد الله بن أحمد بن سهيل بن

معالي الأوالي.

تاريخ النسخ: عصر يوم الاثنين ١٩ شهر جمادى الثاني، ٨٩٥ هـ





نص الانهاء: «فرغت من استنساخ الجزء الثاني من كتاب قواعد الأحكام في مسائل الحلال والحرام عصر يوم الاثنين التاسع عشر من شهر جمادى الثاني، أحد شهور سنة خمس وتسعين وثمان مئة، على يد حميد بن حسن بن إبراهيم بن حسن بن عبد الله بن أحمد بن سهيل بن معالي الأوالي...» وهي من نفائس المخطوطات.  
الرقم: (Or. ٨٤٠٣) (٩).

### ١١- منتهى المطلب في تحقيق المذهب

تصنيف: العلامة الحليّ، الحسن بن يوسف بن علي ابن المطهر (ت ٧٢٦ هـ).  
الناسخ: حسن بن جمعة بن علي الزبيدي النجفي.  
تاريخ النسخ: (١٧) ذو الحجة سنة (١٠٠٣ هـ)، وأكمل الجزء الثاني في الحادي والعشرين من ربيع الثاني من شهور سنة ١٠٠٤ هـ.  
مكان النسخ: في المشهد الغروي.  
الرقم: (Or. ٩٨٥٤) (١٠).

### ١٢- المختصر النافع = النافع في مختصر الشرائع

تصنيف: المحقق الحليّ، جعفر بن الحسن بن يحيى (ت ٦٧٦ هـ).  
الناسخ: جلال الدين بن عبد اللطيف المتولي بكر بلاء والنجف سابقاً.  
مكان النسخ: في بلدة ساري.  
تاريخ النسخ: يوم الثلاثاء، اوائل شهر ربيع الأوّل سنة ١٠١٦ هـ.  
نص الانهاء: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب يوم الثلاثاء قريب الزوال من أوائل شهر ربيع الأوّل من شهور سنة ست عشرة وألف الهجرية، على مشرفها أفضل السلام والتحية في بلدة ساري... جلال الدين بن عبد اللطيف المتولي بكر بلاء والنجف سابقاً».  
الرقم: (OR. ٨٤٦٥).



### ١٣- قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام (ناقصة الأوّل تبدأ بأوائل الفرع الخامس، من المطلب الثالث في أحكام الرضا عليه السلام)

تصنيف: العلامة الحليّ، الحسن بن يوسف بن علي ابن المطهر (ت ٧٢٦ هـ).  
الناسخ: ؟

تاريخ النسخ: (٢٥) شهر رمضان المبارك سنة ١٠١٩ هـ.  
الرقم: (OR. ٣٥٣٠) (١١).

### ١٤- مختلف الشيعة في أحكام الشريعة (الجزء الثالث)

تصنيف: العلامة الحليّ، الحسن بن يوسف بن علي ابن المطهر (ت ٧٢٦ هـ).  
الناسخ: محمود بن حسام الدين الجزائريّ المشرفيّ

تاريخ النسخ: ظهر يوم السابع من جمادى الثانية أحد شهور سنة ١٠٢٦ هـ  
مكان النسخ: في المشهد الغرويّ المطهر

نص الإنهاء: «تم الجزء الثالث من كتاب مختلف الشيعة... وقد تشرفّ بكتابته  
لنفسه العبد الفقير... محمود بن حسام الدين الجزائريّ المشرفيّ، في ظهر اليوم  
السابع من جمادى الثاني، أحد شهور سنة ست وعشرين وألف في المشهد المطهر  
الغرويّ».

الرقم: (OR. ٧٨١١) (١٢).

### ١٥- تهذيب الوصول إلى علم الأصول = تهذيب طريق الوصول

تصنيف: العلامة الحليّ، الحسن بن يوسف بن علي ابن المطهر (ت ٧٢٦ هـ).  
اسم الناسخ: علي رضا .

تاريخ النسخ: أواخر العشر الثالث من شهر صفر سنة (١٠٢٩) هجرية  
نص الانهاء: «تمّ، كاتبه علي رضا بنفسه لنفسه في أواخر عشر الثالث من شهر





صفر سنة (١٠٢٩) هجرية.

الرقم: (OR. ٤٢١٣) (١٣).

### ١٦- المذهب البارع في شرح المختصر النافع

تصنيف: الحلي، أحمد بن محمد بن فهد (ت ٨٤١هـ).

الناسخ: ... بن حسين بن علي الرناني

تاريخ النسخ: يوم الخميس، سنة ١٠٤٠هـ.

نص الإنهاء: «تم الكتاب بعون الملك ... على يد الكاتب المذنب ... بن حسين بن علي الرناني، في يوم الخميس خامس ... ختم بالخير والإقبال من شهر سنة أربعين وألف من الهجرة النبوية».

الرقم: (OR. ٧٨١٣) (١٤).

### ١٧- المختصر النافع = النافع في مختصر الشرائع

تصنيف: المحقق الحلي، جعفر بن الحسن بن يحيى (ت ٦٧٦هـ).

الناسخ: رضا قلي الكربلائي بن ملك علي الكربلائي.

تاريخ النسخ: شهر شوال المعظم، سنة (١٠٥٧هـ).

نص الإنهاء: «تمت الكتاب بعون الملك الوهاب علي يد الفقير الحقير رضا قلي الكربلائي بن ملك علي كربلائي سنة سبع وخمسين بعد الألف (١٠٥٧) في شهر شوال المعظم».

الرقم: (OR. ٧٨٢٣) (١٥).

### ١٨- قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام (الجزء الأول)

تصنيف: العلامة الحلي، الحسن بن يوسف بن علي ابن المطهر (ت ٧٢٦هـ).

الناسخ: محمد تقي بن ابراهيم المازندراني.



تاريخ النسخ: ظهر يوم الأحد سبعة وعشرين شهر رمضان المبارك من شهور سنة ثمان وستين وألف من الهجرة (١٠٦٨هـ).

نصّ الإنهاء: «وقع الفراغ من تسويد الجزء الأول من كتاب قواعد الاحكام... ظهر يوم الأحد سبعة وعشرين شهر رمضان المبارك من شهور سنة ثمان وستين وألف من الهجرة (١٠٦٨)... محمّد تقي بن إبراهيم المازندراني...»  
الرقم: (OR. ٨٣٤١).

### ١٩- إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان

تصنيف: العلامة الحليّ، الحسن بن يوسف بن علي ابن المطهر (ت ٧٢٦هـ).  
الناسخ: رفيع بن محمد قاسم بابا كرك الاصفهاني.

تاريخ النسخ: يوم الخميس سادس شهر شوال المكرم سنة ١٠٨٠هـ.  
نصّ الإنهاء: «.. وقد ابتدأت هذا .. إرشاد الأذهان، في تاسع عشر شهر شعبان المعظم سنة ١٠٨٠، وفرغت من تحريرها بخمس ساعات، يوم الخميس سادس شهر شوال المكرّم، سنة ١٠٨٠ في المشهد المقدس ... رفيع بن محمد قاسم بابا كرك اصفهاني».

مكان النسخ: المشهد المقدّس.

الرقم: (or. ٨٣٣٦).

### ٢٠- شرائع الاسلام

تصنيف: المحقّق الحليّ، جعفر بن الحسن بن يحيى (ت ٦٧٦هـ).

الناسخ: محمد سليم بن أحمد الخفري الشيرازي.

تاريخ النسخ: شهر محرم الحرام، سنة: ١٠٨٢هـ.

الرقم: (or. ١٠٠).





## ٢١- ديوان صفي الدين الحلبي

المصنف: صفي الدين، عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن أحمد الحلبي (ت ٧٥٠هـ).  
الناسخ: ؟

تاريخ النسخ: يوم الثلاثاء ١٢ شهر صفر سنة ١٠٨٦هـ.  
نصّ الإنهاء: «تمّ ديوان العارف بالله تعالى، الشيخ صفي الدين الحلبي، بحمده.... وكان الفراغ من كتابته يوم الثلاثاء المبارك، ثاني عشر صفر الخير من شهور سنة ١٠٨٦ هجرية».  
الرقم: (OR. ١٣٥٢) (١٦).

## ٢٢- عدّة الداعي ونجاح الساعي

المصنف: أحمد بن محمد بن فهد الأسدي الحلبي (٨٤١هـ).  
الناسخ: محمد باقر بن روز.  
تاريخ النسخ: سنة ١٠٨٨هـ.  
الرقم: (OR. ٧٨١٧) (١٧).

## ٢٣- الأمان من أخطار الأسفار والأزمان

المؤلف: رضي الدين علي بن طاووس (ت ٦٤٤هـ).  
الناسخ: محمد بن حاجي سلطان علي الأزهرّي.  
تاريخ النسخ: يوم الجمعة ثامن عشر من ذي الحجة الحرام سنة ١٠٩٢هـ.  
نصّ الإنهاء: «وقد وقع تنميقة على يد العبد الأقل.... محمد جعفر ابن الحاج سلطان علي الأزهرّي... وكان ذلك يوم الجمعة، ثامن عشر من شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٠٩٢ هجرية».



الرقم: (or.11314) (١٨).

نسخة أخرى بخط النَّاسِخِ نَفْسِهِ (ناقصة الأول والآخر أكملت بخط حديث مؤخرًا).

التاريخ: يوم الجمعة ثامن عشر من ذي الحجة الحرام سنة ١٠٩٢ هـ.

الرقم: (or.11314).

ونسخة أخرى أيضًا ناقصة الأوّل.

الناسخ:؟

ويستظهر المفهرس أنّ خطها من خطوط القرن الحادي عشر الهجري، وجاء في آخرها إنهاء مقابلة نصه ما يلي: «أنها مقابلة تاريخها ١٧ شوال سنة ١٠٨١ هـ».

رقمها: (or.8518) (١٩).

## ٢٤- تحرير الأحكام الشرعية على مذهب الإمامية

تصنيف: العلامة الحليّ، الحسن بن يوسف بن علي ابن المطهر (ت ٧٢٦ هـ).

الناسخ: مجهولة.

تاريخ النسخ: سنة ١١٠١ هـ.

الرقم: (or.6533).

ونسخة أخرى، أيضًا مجهولة الناسخ، والتاريخ، رقمها: (or.8405).

## ٢٥- نهج الحق وكشف الصدق

تصنيف: العلامة الحليّ، الحسن بن يوسف بن علي ابن المطهر (ت ٧٢٦ هـ).

الناسخ:؟

تاريخ النسخ:؟

يذكر المفهرس أنها من خطوط القرن الثاني عشر الهجري.

الرقم: (or.8057) (٢٠).





## ٢٦- ديوان صفي الدين الحلبي

المصنف: صفي الدين، عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن أحمد الحلبي (ت ٧٥٠هـ).

الناسخ: محمد أمين بن يونس أفندي، العمري الموصلي الحنفي.

تاريخ النسخ: ٢٢ شهر شعبان سنة ١٢٠٠هـ.

نصّ الإنهاء: «وقع الفراغ من ديوان صفي الدين الحلبي على يد أفقر العباد... محمد أمين بن يونس أفندي، العمري الموصلي الحنفي مذهباً والقادري طريقة في الليلة الثانية والعشرين من شهر شعبان الواقع في سنة مئتين وألف بعد الهجرة». الرقم: (٧٥٧٤. OR) (٢١).

## ٢٧- مهج الدعوات ومنهج العنايات

المصنف: ابن طاووس الحلبي، السيد علي بن موسى بن جعفر (ت ٦٦٤هـ).

الناسخ: محمد بن هادي بن عبد الرحيم المرودشتي الشيرازي.

تاريخ النسخ: يوم الاثنين ثالث شهر شوال المكرم من شهور سنة أربع وسبعين ومئتين بعد الألف من الهجرة (١٢٧٤هـ).

الرقم: (٨٤٧١. OR) (٢٢).

## ٢٨- المختصر النافع = النافع في مختصر الشرائع

المصنف: المحقق الحلبي، جعفر بن الحسن بن يحيى (ت ٦٧٦هـ).

الناسخ:؟

التاريخ:؟

الحالة: المخطوطة ناقصة الأول والآخر.

الرقم: (٤٠٢٨. OR).



٢٩- الجواهر النفيس في شرح كتاب التجريد

المصنف: العلامة الحليّ، الحسن بن يوسف بن علي ابن المطهر (ت ٧٢٦ هـ).

الناسخ:؟

التاريخ:؟

الرقم: (Add. ٦٦٠, ١٦) (٢٣).

٣٠- إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان.

المصنف: العلامة الحليّ، الحسن بن يوسف بن علي ابن المطهر (ت ٧٢٦ هـ).

الناسخ:؟

التاريخ:؟

الحالة: ناقصة الأول والآخر أكملت بخط حديث مؤخرًا.

الرقم: (or. ٨٣٣٥).



## الخاتمة

بعد أن تتبعنا مخطوطات التراث الحليّ في بعض الفهارس للمخطوطات العربية في المتحف البريطاني تبين لي أن أغلب المخطوطات الحلية التي نقلت إلى مكتبة المتحف البريطاني تعود إلى العلامة الحليّ (ت ٧٢٦ هـ)، ورأيتُ أن تلك المخطوطات هي من أنفس المخطوطات وأندرها، وهذا دليلٌ قاطع على أن نقلَ المخطوطات إلى هذا المتحف البريطاني كان عن خبرة ودراية في اختيار المخطوط ومؤلفه، ولو تتبعنا معظمَ المخطوطات في فهرس المخطوطات العربية في مكتبة المتحف البريطاني فسنجدها لكبار العلماء المحققين .





## الموامش

(١٠) من المخطوطات العربية في المتحف

البريطاني لندن، الشيخ محمّد مهدي

نجف: مجلة تراثنا: ٨٩-٩٠: ٢٨٠.

(١١) فهرس المخطوطات العربية في المتحف

البريطاني، تشارلز ريو: ٢١٢.

(١٢) من المخطوطات العربية في المتحف

البريطاني لندن، الشيخ محمّد مهدي

نجف: مجلة تراثنا: ٨٧-٨٨: ٢٥٣.

(١٣) فهرس المخطوطات العربية في المتحف

البريطاني، تشارلز ريو: ١٧٣. وينظر:

من المخطوطات العربية في المتحف

البريطاني لندن، الشيخ محمّد مهدي

نجف: مجلة تراثنا: ٨٥-٨٦: ٢٣٩.

(١٤) من المخطوطات العربية في المتحف

البريطاني لندن، الشيخ محمّد مهدي

نجف: مجلة تراثنا: ٨٩-٩٠: ٢٨٥.

(١٥) مجلة تراثنا: ٨٧-٨٨: ٢٤٩.

(١٦) فهرس المخطوطات العربية في المتحف

البريطاني، تشارلز ريو: ٦٨٢. وينظر:

من المخطوطات العربية في المتحف

البريطاني لندن، مجلة تراثنا: ٨٥-٨٦:

٢٦٠.

(١٧) من المخطوطات العربية في المتحف

البريطاني لندن، مجلة تراثنا: ٨٧-٨٨:

٢٢٣-٢٢٤.

(١) من المخطوطات العربية في المتحف

البريطاني لندن، مجلة تراثنا: ٩٨-٩٠-

٢٨٢.

(٢) فهرس فنخا: ٩٨٨/٣٣.

(٣) الذريعة: ٢٠٨/٣، مقدمة تحقيق

قواعد الأحكام: مؤسسة النشر

الاسلامي: ٧٠/١.

(٤) ينظر: مكتبة العلامّة الحليّة: ١٧٠، من

المخطوطات العربية في المتحف البريطاني

لندن، الشيخ محمّد مهدي نجف: مجلة

تراثنا: ٨٥-٨٦: ٢٤٢.

(٥) من المخطوطات العربية في المتحف

البريطاني لندن، الشيخ محمّد مهدي

نجف: مجلة تراثنا: ٨٥-٨٦: ٢٣٢.

(٦) من المخطوطات العربية في المتحف

البريطاني لندن، الشيخ محمّد مهدي

نجف: مجلة تراثنا: ٨٧-٨٨: ٢٠٥.

(٧) من المخطوطات العربية في المتحف

البريطاني لندن، الشيخ محمّد مهدي

نجف: مجلة تراثنا: ٨٩-٩٠: ٢٨٢.

(٨) مجلة تراثنا: ٨٥-٨٦: ٢٥٤-٢٥٥.

(٩) من المخطوطات العربية في المتحف

البريطاني لندن، الشيخ محمّد مهدي

نجف: مجلة تراثنا: ٨٧-٨٨: ٢٣٠.





- (١٨) من المخطوطات العربية في المتحف البريطاني لندن، مجلة تراثنا: ٨٣-٨٤: ٣٥٣.
- (١٩) فهرس المخطوطات الحلية: ١ / ١٥٥.
- (٢٠) من المخطوطات العربية في المتحف البريطاني لندن، الشيخ محمد مهدي نجف: مجلة تراثنا: ٨٩-٩٠: ٢٩٤.
- (٢١) من المخطوطات العربية في المتحف البريطاني لندن، الشيخ محمد مهدي نجف: مجلة تراثنا: ٨٥-٨٦: ٢٦٠.
- (٢٢) من المخطوطات العربية في المتحف البريطاني لندن، الشيخ محمد مهدي نجف: مجلة تراثنا: ٨٩-٩٠: ٢٨٤.
- (٢٣) من المخطوطات العربية في المتحف البريطاني لندن، الشيخ محمد مهدي نجف: مجلة تراثنا: ٨٥-٨٦: ٢٤٥.







## موصل الطالبين

### الى شرح نهج المسترشدين – الإمامة أنموذجاً

د. محمد كيوانفر د. رحمن أبو الحسنى نعيم خلف جاسم الخزاعى

جامعة الأديان والمذاهب/كلية الفلسفة والإلهيات- قم المشرفة  
[hydrkhfaje@gmail.com](mailto:hydrkhfaje@gmail.com)

رابط الكتاب: <https://doi.org/10.62745/muhaqqiq.v9i24.328>

### الملخص

يُعدُّ كتاب (موصل الطالبين إلى شرح نهج المسترشدين) للشيخ نصير الدين علي بن محمد الكاشي (ت ٧٥٥هـ)، من الشروح المهمة على كتاب العلامة الحليّ (نهج المسترشدين) الذي شرّحه الكثير من العلماء والفضلاء.

وامتازَ شرحُ الكاشيِّ بالعمق وحسن العبارة وسهولة التناول. ورأيت تحقيق فصل (الإمامة) منه، وفي هذا الفصل قامَ بتفصيل ما أوجزه العلامةُ إثبات عقيدة الإمامة بالأدلة العقلية والنقلية، وأصله على أربعة مباحث، تعطي رؤية تامة لمن أراد الحقيقة واتباع الهدى.

وقد اعتمدتُ في التحقيق على أربع نسخٍ مخطوطةٍ، ولم أدخِر جهداً من أجل إخرجه إلى النور بصورة علميّة.

الكلمات المفتاحية:

العلامة الحليّ، نصير الدين الكاشي، مُوصل الطالبين، نهج المسترشدين، الإمامة.



## The Guide for Seekers to the Commentary on Nahj Al-Mustarshidin – A Study on Imamate

Dr. Mohammad Kivanfar  
Dr. Rahman Abu Al-Hasani  
Naeem Khalaf Jassim Al-Khuza'i  
University of Religions and Denominations  
Faculty of Philosophy and Theology – Qom  
[hydrkhfaje@gmail.com](mailto:hydrkhfaje@gmail.com)

### Abstract

*The book Musil Al-Talibin ila Sharh Nahj Al-Mustarshidin by Sheikh Nasir Al-Din Ali bin Muhammad Al-Kashi (d. 755 AH) stands as one of the significant commentaries on the Nahj Al-Mustarshidin by Al-Allama Al-Hilli. This book has been widely studied and explained by numerous scholars and intellectuals. Al-Kashi's commentary is distinguished by its depth, eloquence, and ease of comprehension. In this study, I have focused on the chapter on Imamate, where Al-Kashi elaborates on Al-Allama's concise discussions, proving the doctrine of Imamate through both rational and textual evidence. He structures his argument around four main topics, providing a comprehensive perspective for those seeking truth and guidance.*

*The research relied on four manuscript copies, and I spared no effort to bring this work to light in a scientifically rigorous form.*

### Keywords:

*Al-Allama Al-Hilli, Nasir Al-Din Al-Kashi, Musil Al-Talibin, Nahj Al-Mustarshidin, Imamate.*



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### مقدمة التحقيق

الحمد لله الذي اصطفى محمداً بالرسالة واختاره للدلالة، وارتضى عترته الطاهرة للإمامة، وخصهم بالزعامة والكرامة، وجباهم من الفضائل ما يقصر عن شأوه الأواخر والأوائل، وميّزهم بالعلم الذي استمدّ من ينبوع فيضه، فعجزت الأفكار عن إدراك مدى تلك المنحة وحدّ ذلك الفيض. والصلاة والسلام على تلك الصفوة المتتقات من بريّته، محمّد والأئمّة الهداة من عترته. وبعد:

فهذا البحث هو فصل من فصول كتاب (موصل الطالبين إلى شرح نهج المسترشدين) للشيخ نصير الدين الكاشي. أمّا نهج المسترشدين فهو من الكتب المعتبرة في علم الكلام للعلامة الحليّ، ولأهميته تصدّى العديد من العلماء والفضلاء لشرحه، ومن هؤلاء العلماء المتصدّين لشرحه هو الشيخ نصير الدين الكاشي من علماء القرن الثامن الهجري، وسماه (موصل الطالبين إلى شرح نهج المسترشدين).

### المؤلف

هو العالم الفاضل المدقق الفهامة نصير الدين علي بن محمّد بن علي الكاشي الحليّ، من أجلة المتأخّرين وكبار الفقهاء، المعروف بـ (نصير الدين) وُلِدَ في كاشان سنة (٦٧٥هـ)، وكانت وفاته سنة (٧٥٥هـ)، وسكن في مدينة الحلة عندما كانت مأوى لطلبة العلم والعلماء، كالمحقّق الحليّ، والعلامة الحليّ، وفخر المحققين وغيرهم، وكان معروفاً بدقّة الطبع، وحِدّة الفهم. فاق حكماء عصره، وفقهاء دهره، وكان دائماً يشتغل في الحلة وبغداد بإفادة العلوم الدينية



والمعارف اليقينية، وهو عارف بالمنطق، متبحر بالكلام، فقيه محقق، حكيم متأله<sup>(١)</sup>.

لم تذكر لنا التراجم الرجالية شيئاً مفصلاً عن أساتذته، ولكن لا يُشكُّ بأنه قد حَضَرَ عند علماء عصره في الحلة؛ إذ إنه كان معاصراً للكثير من جهابذة العلم ورواد التقوى. ونقلت بعضُ كتب التراجم أنه روى عن جلال الدين جعفر بن علي بن صاحب دار الصخر الحسيني<sup>(٢)</sup>. وكان له طلبة كثر كما هو عادة العلماء في الإفادة والاستفادة، ومن أهمهم: حيدر بن علي بن حيدر بن علي الحسيني ركن الدين الأملي المازندراني (ت ٧٨٢هـ)، وعبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم بن محمد العتائقي الحلبي (ت ٧٩٣هـ)، ومحمد بن صدقة بن الحسين، شمس الدين الحلبي (كان حياً ٧٥٨هـ) ومحمد بن القاسم تاج الدين بن الحسين الحسيني الديباجي المعروف بابن معية (ت ٧٧٦هـ)<sup>(٣)</sup>.

من الإجازات التي كتبها الكاشي لتلاميذه هي إجازته إلى ابن صدقة. جاء فيها: «إجازة الشيخ نصير الدين علي بن محمد بن علي الكاشي الحلبي المتوفى عاشر رجب ٧٥٥هـ، للشيخ شمس الدين محمد بن صدقة تاريخها خامس جمادى الأولى سنة ٧٢٥هـ، مختصرة كتبها الشيخ عبد الرحمن ابن العتائقي عن خط المجيز على ظهر مصباح الأرواح لليضاوي الموجودة في الخزانة الغروية»<sup>(٤)</sup>.

- 
- (١) ينظر: الكنى والألقاب: ٣/٢٥٣، رياض العلماء: ٤/٢٣٧، تكملة أمل الآمل: ٤/١٠١، أعيان الشيعة: ٨/٣٠٩، معجم المؤلفين: ٧/٢٣٦، فلاسفة الشيعة: ٣٥٤-٣٥٥.
- (٢) موسوعة طبقات الفقهاء: ٨/١٥٩، معجم طبقات المتكلمين: ٣/١٣١.
- (٣) ينظر: رياض العلماء: ٤/٢٣٦، موسوعة طبقات الفقهاء: ٨/١٥٩-١٦٠، معجم طبقات المتكلمين: ٣/١٣١-١٣٢، أعلام الشيعة: ١٢/٤١٨، مرآة الكتب: ٣/١٧٢.
- (٤) الذريعة: ١/٢٢٠-٢٢١، معجم طبقات المتكلمين: ٣/١٣٢، طبقات أعلام الشيعة: ٥/١٤٩.



وعنده إجازة لتاج الدين ابن مُعَيَّة<sup>(١)</sup>، وقد روى عنه مع مبالغته في مدحه، وكذلك رَوَى عنه تلميذه جلال الدين عبد الله بن شرف شاه الحسيني<sup>(٢)</sup>، وروى عنه أبو العباس أحمد بن فهد الحلي<sup>(٣)</sup>.

### للشيخ نصير الدين الكاشي كتبٌ كثيرةٌ منها<sup>(٤)</sup> :

حاشية على شرح التجريد للفاضل الاصفهاني، والنكات في المنطق والكلام، وشرح طوابع الكلام لليضاوي، وحاشية على معارج الفهم في شرح النظم للعلامة الحلي، وتعليقات على هوامش شرح الإشارات للخواجه نصير الدين الطوسي، وحاشية على تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية لقطب الدين الرازي، ورسالة مشتملة على عشرين إيراداً على تعريف الطهارة في كتاب قواعد الاحكام للعلامة الحلي، وترجمة زبدة الهيئة لنصير الدين الطوسي الموسوم بـ(زبدة الإدراك في هيئة الأفلاك)، وموصل الطالبين إلى شرح نهج المسترشدين.

(١) قصص العلماء: ٧٧٧.

(٢) ينظر: روضات الجنات: ٣٢٣/٤، طبقات أعلام الشيعة: ١٤٩/٥، مقابس الأنوار: ١٣، معجم طبقات المتكلمين: ١٣٢/٣، تكملة أمل الأمل: ١٠٣/٤، موسوعة طبقات الفقهاء: ١٥٩-١٦٠، اعلام الشيعة: ١٠١٢/٢.

(٣) مرآة الكتب: ١٧٢/٣.

(٤) ينظر: معجم طبقات المتكلمين: ١٣٢/٣، مجالس المؤمنين: ٢٠١، موسوعة طبقات الفقهاء: ١٦٠/٨.



## النسخ المعتمدة في التحقيق

١ - نسخة مخطوطة تحتفظ بها مكتبة ملك - طهران برقم (١٦٢٩) ضمن مجموعة خطية تتألف من مخطوطتين الأولى: موصل الطالبين إلى شرح نهج المسترشدين، والثانية: الفخرية في معرفة النية، النسخة كاملة، خطها نسخ بالممداد الأسود مقروء واضح، عدد صفحاتها (١٤٢) صفحة وعدد الأسطر في كل صفحة (١٩) سطراً، وعدد الكلمات في كل سطر (١١-١٢) كلمة. قام بترقيمها ترقيم لוחي بالممداد الأسود حيث تنتهي صفحتها الأخيرة بالرقم (١٤١). كتب العنوان للكتاب في أول الصفحة واضحاً بالممداد الأحمر مع ذكر المؤلف.

بداية النسخة بعد ذكر العنوان ونسبته إلى مؤلفه قال: (بسم الله الرحمن الرحيم توكلت على الله).

كانت طريقته في شرحه لهذا الكتاب على طريقة (قال - أقول أو قوله - أقول)، على هذه النسخة إنهاء النسخ: «تم الكتاب بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه على يد العبد الفقير إلى الله تعالى الراجي عفوه وغفرانه والتجاوز عن سيئاته عبد الله بن محمد بن مجاهد ابن أبي السرور ابن أبي العز غفر الله له ولوالديه وللمؤمنين والمؤمنات عند غروب الشمس من اليوم السادس من شهر ربيع الأول من سنة إحدى وتسعين وسبع مائة هجرية، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً). وهذه الأوصاف المتوافرة في هذه النسخة، من تمامها دون نقص، ووضوح خطها، وقدمها، ووجود بعض البلاغات والتعليقات والإمضاءات عليها، ترجحها بأن تكون نسخة أصل، رمزنا لها بالرمز (م).

٢ - نسخة مخطوطة تحتفظ بها مكتبة السلیمانية في تركيا في ضمن مجموعة خطية في مكتبة حسن حسني باشا برقم (١١٥٣)، كان موصل الطالبين في أول هذه المجموعة، وبعده صفحة واحدة تتكون من أحد عشر بيتاً من الشعر، وبعدها



صفحة أخرى باسم (باب ما لا يجوز همزه في القرآن) لأبي الفضل عبد الرحمن بن أحمد بن الحسين الرازي، ورسالة من أربع صفحات في علم القراءة، ورسالة صغيرة في النون الساكنة، الى غير ذلك من الرسائل القصار. وهي نسخة كاملة، خطها نسخ مقروء، عدد صفحاتها (٩٨) صفحة، وكل صفحة تحتوي على (١٤ - ١٧) سطرًا، وكل سطر يحتوي على (١٥-١٦) كلمة، وفي هذه النسخة استخدم المداد الأحمر لبعض الكلمات منها العنوانات وكلمة (قوله) التي اكتفى بها دون ذكر كلمة (أقول)، عليها بعض البلاغات وهذا يدل على أن هذه النسخة قد قرئت أكثر من مرة على أحد الأعلام والدليل ذكر عبارة (بلغ مقابلة) في مواضع مختلفة، وكتب في نهايتها (بلغ مقابلة من أوله إلى آخره والحمد لله رب العالمين)، كتبت في بعض صفحاتها بعض الحواشي والتوضيحات أو ما قد سهى عنه الناسخ، كتب الناسخ اسمه في نهايتها (فرغ من تعليقه العبد الذليل الحقير المحقر من الذنوب عيسى بن سليمان بن عيسى العاملي غفر الله له ولوالديه وللمؤمنين آمين رب العالمين اختتم بخير ياكريم وصلى الله على سيدنا)، والنسخة تفتقد إلى أي معلومات عن زمان ومكان كتابتها، ولكن شكل النسخة ونوع ورقها يوحي بقدمها إذ تعود إلى القرن الثامن أو بداية القرن التاسع الهجري، رمزنا لهذه النسخة بالرمز (س).

٣- نسخة مخطوطة تحتفظ بها المكتبة الرضوية- مشهد برقم (١٤٦٦٢) كتب على غلافها من داخلها معلومات تعريفية عنها، وسمها شرح نهج المسترشدين، المصنف له نصير الدين محمد كاشاني، الواقف سيد محمد باقر سبزواري، خطها نسخ مقروء فيها نقص من الصفحة (١٤) بمقدار ٣٠٠ كلمة، عدد صفحاتها (٨٧) صفحة، وفي كل صفحة (١٨) سطرًا، وكل سطر يحتوي على (١٠-١١) كلمة، طول المخطوط (٣٠ سم) وعرضه (١٥ سم)، رقت صفحاتها ترقياً حديثاً بالقلم الرصاص. كتب في صفحتها الأولى من الأعلى بالمداد الأحمر (باسمه سبحانه



وتعالى) وفي هذه النسخة استخدم المداد الأحمر لبعض الكلمات ومنها كلمة (قوله) التي اكتفى بها دون ذكر كلمة (أقول)، وفي الصفحات العشرة الأخيرة استخدم المداد الأسود مطلقاً، كتب في آخرها: «تمت الحواشي للمولى الأعظم بحر الفضائل والحكم العلامة في زمانه الفائق على أقرانه الواصل إلى رحمة الله ورضوانه نصير الملة والدين محمد الكاشي في شهر ربيع الأول سنة ١٩١ هـ». ولم يذكر لنا الناسخ اسمه، رمزنا لها بالرمز (ب).

٤- نسخة مخطوطة تحتفظ بها المكتبة الرضوية- مشهد برقم (٦٥٣٦)، كتب على غلافها من الداخل اسم الكتاب شرح نهج المسترشدين-عربي، المؤلف العلامة الحلي، وفي نفس هذه اللوحة التعريفية كتب في أعلاها موصل الطالبين إلى شرح نهج المسترشدين، نصير الدين علي بن محمد بن علي كاشاني توفي ٧٥٥، الواقف فريداري آست تقدس، خطها نسخ واضح مقروء، فيها نقص من الصفحات الأخيرة بمقدار ثلاث صفحات أو ما يعادل ٧٠٠ كلمة، فيكون آخرها (ادّخرت شفاعتي لأهل الكبائر من أمّتي وقد ثبتت له الشفاعة)، وهي ضمن مجموعة خطية من مخطوطتين أولها موصل الطالبين حيث تنتهي في صفحة ٦٩ وهي عدد صفحاتها، ثم يبدأ المخطوط الثاني وهو (نقل من رسائل أبي بكر الخوارزمي إلى أبي حسن البديهي)، وبعدها صفحة أخيرة واحدة فيها بعض النقول من كتاب عدّة الداعي، وفي آخرها دعاء (يامن أظهر الجميل وستر القبيح)، وكتب في زاويتها السفلى هذا كتاب سيد نعمة الله في الحكمة والأحاديث ومسألة أبي بكر الخوارزمي، وهناك سطر أخير غير مقروء، وهذه النسخة تحتوي كل صفحة من صفحاتها على (٢٥) سطراً، وكل سطر يحتوي على (١٢-١٣) كلمة، طول النسخة (٣٧) وعرضها (١٥)، وهي خالية من ذكر الناسخ وتاريخ النسخ، أتبع الناسخ نظام التعقيبة في آخر الصفحات، وفي هذه النسخة استخدم المداد الأحمر لبعض



الكلمات منها العنوانات والترددات وكلمة (قوله) التي اكتفى بها دون ذكر كلمة (أقول)، وعند ذكر المتن لنهج المسترشدين لم يذكره كاملاً وإنما يأخذ منه بضع كلمات ثم يكتب إلى آخره، وفي بعض صفحاتها كتبت على جوانب الورق بعض التوضيحات أو ما قد سهى عنه الناسخ، رمزنا لهذه النسخة بالرمز (ج).

### منهج التحقيق

- ١- مقابلة المخطوطات الأربع مع التنبيه على الاختلافات في الهامش.
- ٢- تقطيع النص إلى فقرٍ، ووضع علامات الترقيم بشكل يتناسب مع مادة الكتاب.
- ٣- تحريج الآيات الكريمة، ووضعها بين قوسين مزهرين.
- ٤- تحريج الأحاديث المروية في المتن من المصادر المعتمدة ووضعها بين قوسين صغيرين.
- ٥- إرجاع الآراء والاقوال التي يحكيها الشارح إلى مصادرها.
- ٦- ترجمة بعض الشخصيات التي ذكرها الشارح بصورة مختصرة.
- ٧- التعريف بالمذاهب والفرق الإسلامية التي ذكرها الشارح.
- ٨- وضعنا الزيادات التي يحتاجها الفصل بين معقوفتين [ ].
- ٩- تبديل عَلَيْهِ السَّلَامُ بـ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ للنبي الأكرم تمييزاً له عن الإمام عَلَيْهِ السَّلَامُ.

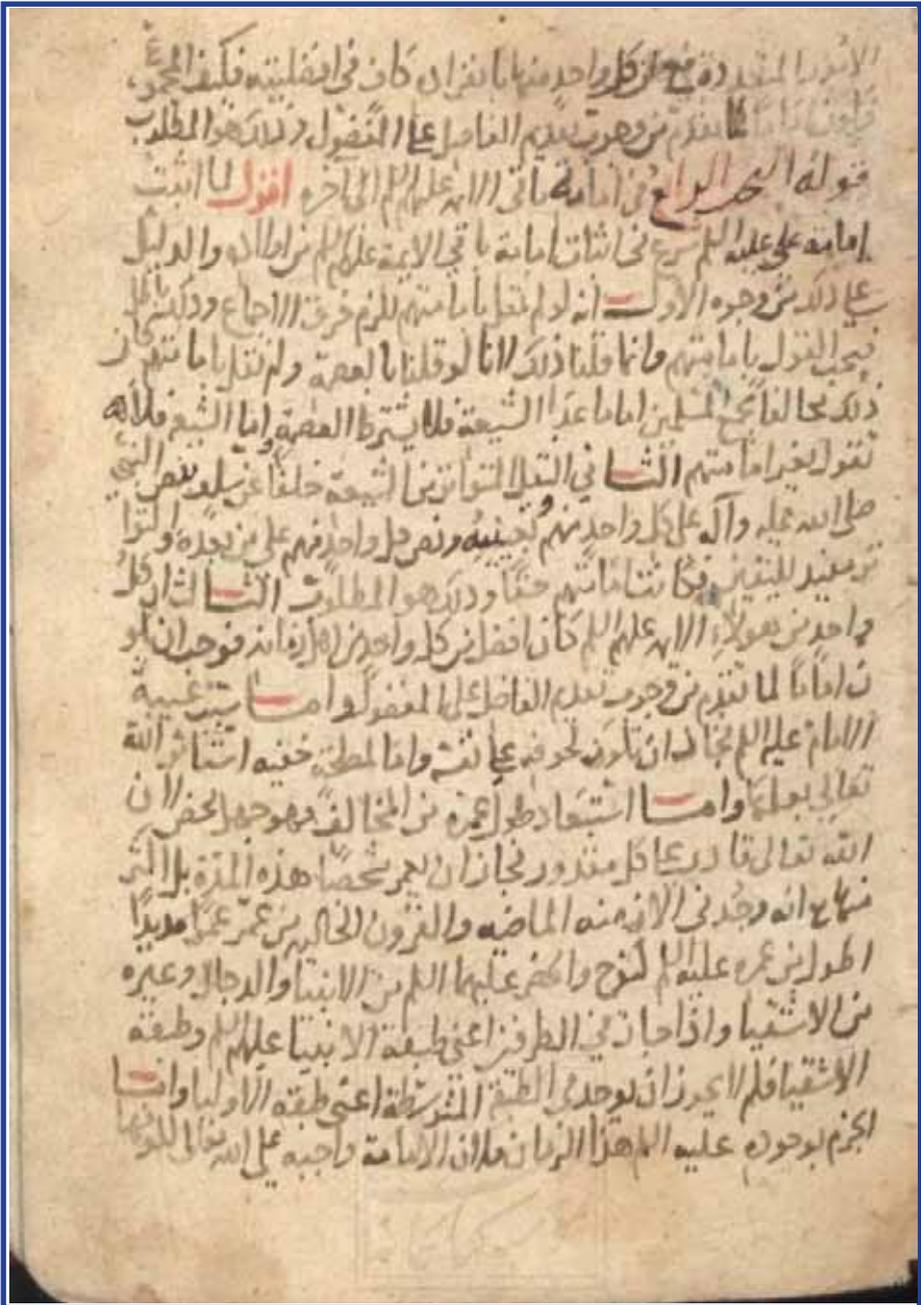


صور المخطوطات



المجلة الخامسة العدد الرابع المجلد 115 - 1414

صورة الصفحة الأولى من بحث الإمامة من نسخة (م)



صورة الصفحة الأخيرة من بحث الإمامة من نسخة (م)



في  
 العمالات التي والتدني برت كما يحصل لخطابها الصالحا الدرسة وواسطها  
 النفس يحصل لخطابها الصالحا التواني لخطابها بتدل على ان الملايكه  
 اشرف روفه خاطبا يلين دم فلم لا الخورال لانبتا قد صاروا اشرف بعد  
 الاصطفاة عن الثاني انه ليس كلاهما واحدا واقع فيه القدم والتاخير  
 لدل على ان احدهما اشرف من الاخر اذ كل واحد منهما في خطابه باجرها فترس  
 المضاري بايهم كادرت في قولهم المتع ان الله لا يدعهم متناقض عباد  
 وبالاخر فترس من الميزان انهم كادرت في قولهم ان الملايكه بنو الله اذ هو عباد  
 لا يتناهن عن عبادته **فولنا الفصل الحادي عشر** في الامامة وقبيل  
**مباحث الاول** الامارات علمية يختص من الاشخاص في امور الدر والدرنا  
 وفق واجبة على الله تعالى لانها لطف وكل لطف واجب فالامانة واجبة  
 الصوري فصوره لان العلم بالضرورة ان الانسان متكان لهم ربي فاهرود عنهم  
 المانع والحضرم عاقل الطاعة فان كان بصرون لا الطاعة اذ في  
 التا بعد اما الذي دور فترس **اقول** ما فرغ من البحث في النبوة تنوع في الاما  
 وعن منها اول ابقوله راية علمية لخصم من الاشخاص في امور الدر والدرنا كما  
 فعل النبوة اما البحث عن التي من صور او ابقوله راية علمية حسن شامل  
 للاما وعيها وبقوله علمية فصل خرج بل الرانية الى صيرتها في فريد اولد  
 او اقليم وبقوله لخصم من الاشخاص احترمه من ان يكون اكثر من محسن

حكمه



المجلة الخامسة العدد الرابع المجلد 1150 - 1414 هـ

صورة الصفحة الأخيرة من بحث الإمامة من نسخة (س)

امام اعد الشيعه فلا يبرط العصمه واما الشيعة فلا يقولون بغير امامتهم الثالث العقل  
 المتوارى وفيه للبعض من الشيعة خلفاء عن خلف النبي صلى الله عليه وآله صل واحد منهم وتعيينه  
 ونص كل احد منهم على من بعده والتوارى وفيه للبعض فكان امامتهم حقا وذلك  
 هو المطلوب الثالث ان صل واحد من هؤلاء الائمة عليهم السلام كان افضل من كل من كان  
 في زمانه فوجد ان يكون اماما لما تقدم من وجوب تقدم الفاضل على المفضول وان  
 سبب تعيينه الامام عليه فجاز ان يكون اماما لغيره في نفسه واما المصلحة فغيره  
 استار الدين بعلمها واما الاستعلاء فمن المخالف فهو وجه مختص لان الدين لا يقدر  
 على صل واحد من غير ان يعرخص هذه المصلحة اكثر منها مع الله وحسن الدين  
 الما عليه والفوز الحال من عمره كمدبر الطول من عمره عليه كنوح والخضر من  
 الانبياء والداخل وغيره من المشقبين واذا جازت الطفرة اغتبطت الابدان وطعمه  
 لا شقيا وهم لا يجوز ان يوجز هذه الطفرة المتوطنة لغيره الا في اول وقتها  
 الحزم والقطع لوجوده عليه هذا الزمان فان الامام واجب على الله مع الكون  
 لفظا كما تقدم والعصمة شرط فيها كما سبق وكل من قال بما سبق في المقالة من نصيب  
 القول اماما عليه فيكون حقا موجودا اماما وهو المطلوب **فصل الثاني عشر**  
 في الامارة والنهي عن المنكر الامر طلب الفعل والقول على وجه الاستعلاء والموجب  
 هو الفعل الحسن المختص بصفت زبير عاخذ اذاعه فاعل ذلك ودل عليه والنهي  
 ضد الامر والامر من ان يكون فرلا او فعلا وكذا النهي فالامر بالمعروف هو الجليل في  
 فعل الطاعة والنهي عن المنكر هو الملح عن فعل المعصية **اعلم** انما اخذ عن اللطف  
 وكان الامام هو النبي عن المنكر من الالط لانها مغربان والطاعة وحسن  
 عن امام الامر المعروف والدال عاجزها الاستعلاء فقولنا طلب الفعل احد شامل  
 وهو طلب الفعل

طوله

عالم

علم

صورة الصفحة الأولى من بحث الإمامة من نسخة (س)



المعة التاسعة - المجلد التاسع - العدد الرابع والخمسون ١٤٤٥ هـ - ٢٠٢٤ م



فوقه من النصارى بانهم كاذبون في قولهم المسيح بن الله لانه عبد غير مستنكف  
 من عباده وبالاخر فوقه من المشركين انهم كاذبون في قولهم ان الملائكة  
 بنات الله اذ هم عباد لا يستنكفون عن عبادته **قوله** الفصل الحادى عشر  
 فى الامامة الخ اقول لما فرغ من البحث فى النبوة شرع فى الامامة وعرفها  
 اولا بقوله رياسة عامة لشخص من الاشخاص فى امور الدين والدنيا  
 كما فعلت النبوة اذ البحث عن الشئ مسبق بتصوره اولا فقوله  
 رياسة جنس شامل للامامة وغيرها وقوله عامة فصل يخرج به الرياسة  
 الخاصة بحكومة قريبه او بلدا او اقليم وقوله لشخص من الاشخاص احترز  
 به من ان يكون اكثر من شخص بل لشخصين او لاشخاص اذ لا يجوز ان يكون  
 فى زمان واحد اكثر من امام والمتنوين فيه يدل على الوحدة وقوله  
 فى امور الدين يخرج الرياسة فى امور الدنيا فقط كما حكاه على الاموال  
 والزرور وغير ذلك مما يتعلق بالدنيا فقط وقوله والدنيا يخرج الرياسة  
 فى امور الدين فقط بحكومة القاضى اذا كانت عامة وفى هذا التعريف  
 نظرا لانتباقه على النبوة وجوابه من وجهين الاول ان النبى يصدق  
 عليه انه امام لقوله نعم انى جاعلك للناس اماما والثانى ان المراد  
 بالامام ما ذكرناه عن النبى **قوله** وهو واجبة الخ اختلف  
 الناس فى وجوب نصب الامام فذهب الاصم من المعتزلة وجماعة  
 من الخوارج الى نفى وجوب نصب الامام وذهب الباقي الى الوجوب

ك



صورة الصفحة الأخيرة من بحث الإمامة من نسخة (ب)



صورة الصفحة الأخيرة من بحث الإمامة من نسخة (ب)



ولا الملايكة المقربون ووجه الاستدلال به انه جرت عادة العرب  
 انهم اذا ارادوا تعظيم شخص فقد سونوا له احترام من هو ادنى  
 مرتبة ثم يذكرون احترام من هو اعلى منه مرتبة كما يقولون  
 فلان الوزير لا يرد قوله بل السلطان الذي هو اعلى منه لا  
 يرد قوله فلذلك الله تعالى اراد ان يعظم نفسه ففي الآية  
 عن عيسى في عبادته له ثم عن الملايكة فيدل حينئذ على ما  
 قلناه انهم اعلى مرتبة والجواب عن الاول ان المراد ما  
 نهى كما اراد ان تشبهها بالملايكة في عدم الاعتداء فتكونا  
 مجردين فيحصل لهما الكلمات البدئية وهو ليس بناصح فقال  
 لكا وانا ادلكم على ما يحصل لكم الكلمات النفسانية والبدئية  
 فيبقى بدنكم فيحصل لكم به الكلمات البدئية وتوسط النفس  
 يحصل لكم الكلمات النفسانية سلمنا لكننا ندل على ان الملايكة  
 اشرف في وقت خاطب ابلليس ادم فلم لا يجوز ان الانبياء  
 قد صاروا اشرف بعد الاصطفاء وعن الثاني انه ليس  
 كلاما واحدا وقع فيه التقديم والتاخير ليدل على ان لحد  
 اشرف من الاخر بل كلامين متعلقين خاطب به فوجه من  
 الضمير بانهم كاذبون في قولهم المسيح بن الله لانه عندهم  
 مستكف عن عبادته وبالاخر فرقة من المشركين انهم كاذبون  
 في قولهم ان الملايكة بنات الله اذ هم عباد الله لا يستكفون  
 عن عبادته **قوله الفصل الحادي عشر في الامامة الخ**  
 اقول لما فرغ من البحث في النبوة شرع في الامامة وعرفها  
 اولا بقوله رياسة عامة لشخص من الاشخاص في الدين و  
 الدنيا كما فعل في النبوة اذ البحث عن الشيء مسبقا تبصرا  
 اولا بقوله رياسة جنس شامل للامامة وغيرها وقوله  
 عامة فضل يخرج به الرياسة الخاصة كحكومة قرية او بلد او

النفسانية وكذا انه ان تكونا من الخالدين ويحصل لك الكلمات

العلم



صورة الصفحة الأخيرة من بحث الإمامة من نسخة (ج)

واما الجزم والقطع بوجوده عليه السلم هذا الزمان فلان  
 الامامة واجبة على الله تعالى لكونها لطفاً كما تقدم والعصمة  
 شرط فيها كاسبق وكل من قال بهاتين المقالتين لزمه القول  
 بامامته عليه السلم فيكون حياً موجوداً اماماً وهو المطلوب **في**  
**الفصل الثاني عشر** في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الى آخر  
 القول اعلم انه لما بحث عن اللطف فكان الامر بالمعروف  
 والنهي عن المنكر من الالطاف لانهما مقربان الى العظمة **وقد**  
 البحث عنهما اما الامر فهو طلب للفعل على جهة الاستعلاء **وقد**  
 طلب الفعل جنس شامل للامر والالتماس والسؤال والمعروف هو  
 على جهة الاستعلاء خرج الالتماس والسؤال والمعروف هو  
 الفعل الحسن المختص بوصف زائد على حسنه اذا عرف قائل  
 ذلكنا وذل عليه ومعنى مجموع الامر بالمعروف هو الحمل على  
 فعل الطاعات او القولا المقتضى لذلك او ارادة وقوعه  
 من الماسور والنهي عن المنكر متوقف على معرفته ومعرفة  
 اجزائه كما قلنا في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الامر اعني  
 طلب ترك الفعل والمنكر هو الفعل القبيح اذا عرف فاعله **وقد**  
 اودل عليه ومجموع النهي عن المنكر هو المنع من فعل المعاصي او  
 القولا المقتضى لذلك او كرهية وقوعها من المنهي **وقوله** قد  
 يجبان اجمع السلون على انه يجب الامر والنهي عن المنكر فاركانا  
 بالبدا واللسان كانا مشروطين بشروط مستذكرها واما الثالث  
 وهو الارادة والكراهة فوجبها مطلق من غير شرط لان  
 ارادة وقوع المعروف وكراهة وقوع المنكر لا مانع يمنع منهما  
 فلماذا كانا مطلقين غير مشروطين فان قيل ان تفسير الامر  
 بالمعروف بالحمل عليه والنهي عن المنكر باطل وبيانه ان الحمل  
 والمنع يقتضيان الاجراء والاجراء ينافي التكليف وذلك غير

حجيز

صورة الصفحة الأخيرة من بحث الإمامة من نسخة (ج)



## الفصل الحادي عشر [ في الإمامة ]

### [ البحث الأول في تعريفها ]

قوله:

«الفصل الحادي عشر في الإمامة وفيه مباحث: الأول الإمامة رئاسة عامّة لشخص من الأشخاص في أمور الدين والدنيا. وهي واجبة على الله تعالى؛ لأنّها لطف، وكلّ لطف واجب، فالإمامة واجبة. أمّا الصغرى فضروريّة؛ لأنّا نعلم بالضرورة أنّ الناس متى كان لهم رئيس قاهر يردعهم عن المعاصي ويحرّضهم على فعل الطاعة، فإنّ الناس يصيرون إلى الصلاح أقرب ومن الفساد أبعد. وأمّا الكبرى فقد تقدّمت»<sup>(١)</sup>.

أقول: لما فرغ من البحث في النبوة شرع في الإمامة وعرفها أوّلاً بقوله: رئاسة عامّة لشخص من الأشخاص في أمور<sup>(٢)</sup> الدين والدنيا كما فعل في النبوة؛ إذ البحث عن الشيء مسبق بتصوّره أوّلاً.

فقوله: «رئاسة» جنس شامل للإمامة وغيرها.

وقوله: «عامّة» فصل يخرج به الرئاسة الخاصّة كحكومة قرية أو بلد أو إقليم.

وقوله: «لشخص من الأشخاص» احتز به عن<sup>(٣)</sup> أن يكون أكثر من شخص،

بل لشخصين<sup>(٤)</sup> أو لأشخاص؛ إذ لا يجوز أن يكون في زمان واحد أكثر من إمام،

والتنوين فيه يدلّ على الوحدة.

(١) قوله «الفصل الحادي عشر في الإمامة إلى آخره» في «م، ب، ج» بدل «الفصل الحادي ... تقدّمت».

(٢) لم يرد في «ج»: «أمور».

(٣) في «س، ب»: «من».

(٤) في «س»: «شخصين».



وقوله: «في أمور الدين» فصل<sup>(١)</sup> يخرج به<sup>(٢)</sup> الرئاسة في أمور الدنيا فقط كالحاكم على الأموال والزروع<sup>(٣)</sup> وغير ذلك مما يتعلق بالدنيا فقط.  
وقوله: «الدنيا» يخرج<sup>(٤)</sup> به<sup>(٥)</sup> الرئاسة في أمور الدين فقط، كحكومة القاضي إذا كانت عامّة.

وفي هذا التعريف نظر؛ لانطباقه على النبوة<sup>(٦)</sup>.

وجوابه من وجهين:

الأوّل: أنّ النبيّ يصدق عليه أنّه إمام؛ لقوله تعالى «إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا»<sup>(٧)</sup>.

الثاني: أنّ المراد بالإمام<sup>(٨)</sup> ما ذكرنا بيانه عن النبيّ ﷺ<sup>(٩)</sup>.

قوله: وهي واجبة إلى آخره<sup>(١٠)</sup>.

أقول<sup>(١١)</sup>: اختلف الناس في وجوب نصب الإمام، فذهب (الأصم)<sup>(١٢)</sup> من

(١) لم يرد في «س، ب، ج»: «فصل».

(٢) لم يرد في «س، ب»: «به»، قوله «فتخرج» في «ج» بدل «يخرج به».

(٣) في «س، ج»: «الزروع».

(٤) في «ب»: «ليخرج».

(٥) لم يرد في «س، ب، ج»: «به».

(٦) في «س، ج»: «النبيّ». وفي «س» زيادة: «عليه السلام».

(٧) البقرة: ١٢٤.

(٨) قوله «في الإمام» في «س، ج» بدل «بالإمام».

(٩) قوله «عليه السلام» في «م» وما أثبتناه من «ب».

(١٠) لم يرد في «س»: «إلى آخره».

(١١) لم يرد في «ب»: «أقول».

(١٢) الأصم: أبو بكر عبد الرحمن بن كيسان المعتزلي (٢٢٥ هـ)، صاحب المقالات في الأصول، كان

يخطئ الإمام عليّاً عليه السلام في أفعاله، ويصوّب معاوية. (لسان الميزان: ٣ / ٤٢٧ ح / ١٦٨٥، طبقات

المعتزلة: ٥٦، الأعلام: ٣ / ٣٢٣).



المعتزلة<sup>(١)</sup> وجماعة من الخوارج<sup>(٢)</sup> إلى نفي وجوب نصب الإمام<sup>(٣)</sup>.  
 وذهب الباقي إلى الوجوب، لكن اختلفوا، (فالجباثيان)<sup>(٤)،(٥)</sup> وأصحاب  
 الحديث والأشعرية<sup>(٦)</sup> قالوا<sup>(٧)</sup>: إنه واجب سمعاً لا عقلاً<sup>(٨)</sup>.

(١) الاعتزال: مذهب كلامي في أصول الدين، أسسه واصل بن عطاء، في مطلع القرن الثامن  
 الهجري، ومن جملة مبادئه: إن الله تعالى قديم، وأن الحكيم لا يفعل إلاّ الصالح والخير، وأنّ  
 العبد قادر خالق لأفعاله، وهو ذو مدارس متعددة لكل منها عناصر خاصة بها. الملل والنحل:  
 ٤٢/١.

(٢) والمراد بهذه الجماعة هم فرقة من الخوارج تسمى (النجيدات العاذرية) أصحاب نجدة  
 بن عامر الحنفي صاحب البدع، ومن بدعه أن النار يدخلها من خالفه في دينه، وأنّ  
 مَنْ نَظَرَ نَظْرَةً صَغِيرَةً أَوْ كَذَبَ كَذِبَةً صَغِيرَةً وَأَصْرَّ عَلَيْهَا فَهُوَ مُشْرِكٌ. الملل والنحل:  
 ١٢٢/١.

(٣) نسبه إلى الأصم عبد القاهر البغدادي في (أصول الإيمان: ٢١٦ الأصل الثالث  
 عشر/ المسألة الأولى: في بيان وجوب الإمامة)، وينظر: مقالات الإسلاميين لأبي  
 الحسين الأشعري: ٤٦٠ اختلافهم في الإمامة، المحصّل للفخر الرازي: ٥٧٣ الركن  
 الرابع/ القسم الرابع: في الإمامة، كشف المراد للعلامة: ٣٦٢ المقصد الخامس: في  
 الإمامة.

(٤) الجباثيان: أبو علي محمد بن عبد الوهاب (ت ٣٠٣هـ)، وابنه أبو هاشم عبد السلام بن محمد  
 (ت ٣٢١هـ).

(٥) في «س، ج»: «الجبائيان»، قوله «فقال الجباثيان». في «ب» بدل «فالجباثيان».

(٦) الأشاعرة: إحدى الفرق الإسلامية ظهرت في أواخر القرن الرابع، أسسها أبو الحسن الأشعري،  
 ولهم اعتقادات خاصة بهم، منها التجسيم. الملل والنحل: ١/ ١٢٧-١٤٥، الوافي بالوفيات:  
 ١٣٩/٢٠.

(٧) «ب»: «فقالوا».

(٨) ينظر: المغني للقاضي عبد الجبار: ٢٠ / ١٦ الكلام فيما يتعلق بوجوب الإمامة، تلخيص الشافعي  
 للطوسي: ١ / ٦٨ فصل: في ذكر اختلاف الناس في وجوب الإمامة، المحصّل للفخر الرازي: ٥٧٤  
 الركن الرابع/ القسم الرابع: في الإمامة.





وقال (أبو الحسين البصري<sup>(١)</sup>)<sup>(٢)</sup> و(البغداديون<sup>(٣)</sup>)<sup>(٤)</sup> إنه واجب عقلاً، ثم اختلفوا.

فقالت الإمامية: إن نصبه<sup>(٥)</sup> على الله تعالى<sup>(٦)</sup>.

وقال (أبو الحسين البصري<sup>(٧)</sup>)<sup>(٨)</sup> والبغداديون: إنه واجب على العقلاء<sup>(٩)</sup>. واستدلّ المصنّف<sup>(٩)</sup> على وجوب نصب الإمام على الله تعالى بأن

(١) وهو محمد بن علي بن الطيب البصري، المتكلم شيخ المعتزلة، ولد في البصرة وانتقل إلى بغداد ودرّس فيها علم الكلام حتى توفي فيها سنة (٤٣٦هـ)، له تصانيف في الأصول والكلام منها كتابه (المعتمد في أصول الفقه). سير أعلام النبلاء: ٥٨٧ / ١٧، المنتظم: ٢٩٨ / ١٥.

(٢) ينظر: شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد المعتزلي: ٢ / ٣٠٨ اختلاف الرأي في القول بوجوب الإمامة، وحكاها عنهم المحقق الحلي في المسلك في أصول الدين: ١٨٨ النظر الرابع: في الإمامة/ البحث الأوّل.

(٣) قوله «إلى» في «ب» بدل «والبغداديون».

(٤) كما عند أبي الحسين الخياط (ت ٣٠٠هـ) (انظر: المسلك في أصول الدين للمحقّق الحلي: ١٨٨ النظر الرابع: في الإمامة/ البحث الأوّل:)، وابن أبي الحديد المعتزلي (شرح نهج البلاغة: ٢ / ٣٠٨ اختلاف الرأي في القول بوجوب الإمامة).

(٥) لم يرد في «س، ج»: «سمّاً عقلاً»، وقال أبو الحسين البصري والبغداديون إنه واجب عقلاً ثم اختلفوا، فقالت الإمامية: إن نصبه.

(٦) الشافي في الإمامة للمرتضى: ١ / ٤٧، تلخيص الشافي للطوسي: ١ / ١٠٦ فصل: في ذكر اختلاف الناس في وجوب الإمامة، المسلك في أصول الدين للمحقّق الحلي: ١٨٨ النظر الرابع: في الإمامة/ البحث الأوّل:، وحكاها الفخر الرازي في المحصّل: ٥٧٣ الركن الرابع/ القسم الرابع: في الإمامة.

(٧) لم يرد في «ب، ج»: «البصري».

(٨) ينظر: المحصّل للفخر الرازي: ٥٧٤ الركن الرابع/ القسم الرابع: في الإمامة، المسلك في أصول الدين للمحقّق الحلي: ١٨٨ النظر الرابع: في الإمامة/ البحث الأوّل.

(٩) في «س» زيادة: «رحمه الله».





الإمامة لطف، واللطف واجب على الله (١) تعالى، فالإمامة واجبة (٢) عليه تعالى.

أمّا الصغرى فمعلومة للعقلاء؛ إذ العلم الضروري حاصل بأنّ الناس متى كان لهم رئيس يمنعهم عن الشر والغلبة ويخافون سطوته ويعدّهم على فعل الطاعات ويعاقبهم على فعل المعاصي، فإنّهم حينئذٍ يكونون (٣) إلى الصلاح أقرب وعن الفساد أبعد.

وأمّا الكبرى فقد تقدّم بيانها (٤).

فإن قلت: إنّما يجب اللطف عليه تعالى إذا لم يكن من فعل المكلف بل كان من فعله تعالى، فلم لا يجوز أن تكون (٥) الإمامة باختيار المكلف فيرفضها (٦) الله تعالى عليهم ولا تكون واجبة عليه؟

قلنا: الإمام يجب أن يكون معصوماً على ما يأتي، والعصمة أمر خفي لا يطلع عليها أحد إلا الله تعالى، فلا يكون نصب الإمام إلا من الله تعالى، ولأنّ تفويض نصب الإمام إلى الرعية يفضي (٧) بالهرج والمرج، فلا يجوز حينئذٍ.

قوله: «لا يقال: اللطف إنّما يجب إذا لم يقم غيره مقامه، أمّا مع قيام غيره مقامه فلا يجب، فلم قلت إنّ الإمامة من قبيل القسم الأوّل؟ أو نقول: إنّما يجب

(١) قوله «عليه» في «ب» بدل «على الله».

(٢) في «ب»: «واجب».

(٣) في «م»: «يكونوا»، في «ب»: «يكون».

(٤) المراد بها ما ذكره المؤلف في قاعدة اللطف التي هي فعل يفعل الله تعالى بالعبد بعد أن يمكنه من الطاعة بأن يعطيه جميع ما يتوقّف عليه صدور الطاعة عنه بحيث يقرب العبد إلى الطاعة ويبعده عن المعصية.

(٥) قوله «كون» في «س، ب، ج» بدل «أن يكون».

(٦) في «ب»: «فيرفضها».

(٧) في «ب»: «تقتضي».



اللفظ إذا لم يشتمل على وجه قبح، فلم قلت لا يجوز اشتغال الإمامة على وجه قبح لا تعلمونه؟ ولأنّ الإمامة إنّما تكون لطفًا إذا كان الإمام ظاهرًا مبسوط اليد ليحصل منه منفعة الإمامة، وهو انزجار عن المعاصي، أمّا مع غيبة الإمام وانفكاك يده فلا يجب؛ لانتفاء الفائدة؛ لأنّنا نقول: التجاء العقلاء في جميع الأصقاع والأزمنة إلى نصب الرؤساء في حفظ نظامهم يدلّ على انتفاء طريق آخر سوى الإمامة. ووجوه القبح معلومة محصورة؛ لأنّنا مكلفون باجتنابها، ولا بدّ وأن يكون معلومة وإلاّ لزم تكليف ما لا يطاق، ولا شيء من الوجوه متحقّق في الإمامة، والفائدة موجودة وإن كان الإمام غائبًا؛ لأنّ تجويز ظهوره في كلّ وقت لطف في حقّ المكلف»<sup>(١)</sup>.

أقول: لما ذكر الحجّة على وجوب الإمامة على الله تعالى أخذ في الاعتراض عليها، فمنع الكبرى أوّلاً وكان الترتيب البحثي مقتضياً لمنع الصغرى أوّلاً ثمّ الكبرى، وتوجيهه أن يقال: لا نسلم أنّ كلّ لطف واجب، بل اللطف الواجب هو الذي لا يقوم غيره مقامه، فلم لا يجوز أن تكون الإمامة لطفًا يجوز قيام غيره مقامه، فحينئذ لا يتعيّن الوجوب<sup>(٢)</sup>، بل الواجب<sup>(٣)</sup> يكون أحدهما.

أو نقول: إنّما يجب اللطف إذا كان خاليًا من جميع جهات القبح؛ فإنّ الفعل المشتمل على نوع مفسدة وإن اشتمل على مصالح كثيرة يستحيل صدوره من الله تعالى، وإذا<sup>(٤)</sup> كان كذلك فلم لا يجوز أن تكون الإمامة وإن كانت لطفًا، إلاّ أنّها

(١) قوله «لا يقال اللطف إلى آخره» في «م، ج»، و«لا يقال إلى آخره» في «ب» بدل «لا يقال ... المكلف».

(٢) في «س، ب»: «للو جوب».

(٣) في «س» زيادة: «أن».

(٤) في «س»: «فإذا».



قد اشتملت<sup>(١)</sup> على نوع مفسدة خفية علينا، والله تعالى عالم بها، وعلى هذا التقدير يستحيل الجزم بوجودها على الله تعالى<sup>(٢)</sup>.

وتوجيه منع الصغرى أننا لا نسلّم أنّ الإمامة لطف مطلقاً، وإنّما تكون لطفاً إذا كان الإمام ظاهراً مبسوط اليد؛ فإنّ الفائدة التي تحصل من الإمام - وهو الانزجار عن المعاصي وتوفير<sup>(٣)</sup> الدواعي على الطاعات - إنّما يحصل إذا كان<sup>(٤)</sup> ظاهراً مبسوطاً اليد، أمّا إذا كان مستوراً خائفاً فإنّه<sup>(٥)</sup> لا يكون لطفاً، وذلك ظاهر.

والجواب عن الأوّل: أنّ التجاء العقلاء في جميع الأصقاع<sup>(٦)</sup> والأزمة إلى نصب الرؤساء في حفظ نظامهم وضبط أحوالهم<sup>(٧)</sup> يدلّ على عدم قيام الغير مقامه، وإلاّ لكانوا يلتجئون<sup>(٨)</sup> إليه أيضاً ويتمسّكون به.

وعن الثاني: أنّ المفاسد معدودة معلومة<sup>(٩)</sup> لنا؛ لأنّه<sup>(١٠)</sup> تعالى قد نهى عنها، فلا<sup>(١١)</sup> بدّ وأن تكون<sup>(١٢)</sup> عرّفنا بها، وإلاّ لزم تكليف ما لا يطاق والإمامة خالية عنها<sup>(١٣)</sup>.

(١) في «ج»: «اشتمل».

(٢) لم يرد في «ب»: «تعالى».

(٣) في «س، ب، ج»: «توفّر».

(٤) في «ج» زيادة: «الإمام».

(٥) لم يرد في «ب»: «فإنّه».

(٦) في «ب»: «الأمكنة».

(٧) في «س»: «أموالهم».

(٨) في «ب»: «ملتجئون».

(٩) لم يرد في «س»: «معلومة».

(١٠) في «ج»: «أنّه».

(١١) في «س»: «ولا».

(١٢) في «س، ب، ج» زيادة: «قد».

(١٣) لم يرد في «س»: «لها».



وعن الثالث: أن الإمامة لطف مطلقاً، أمّا إذا كان منبسط اليد فظاهر، وأمّا إذا لم يكن منبسط اليد<sup>(١)</sup> فكذلك أيضاً؛ لأنّ المكلف إذا كان عالماً بوجود الإمام يجوز أنّه متى<sup>(٢)</sup> ظهر يمنعه<sup>(٣)</sup> عن المعاصي ويعاقبه عليها ويحرصه على الطاعات ويحمله عليها، فيكون المكلف حينئذٍ إلى الطاعة أقرب وعن المعصية أبعد، فكانت الإمامة لطفاً.

### [ البحث الثاني في صفات الإمام ]

قوله:

«البحث الثاني: في صفات الإمام، يجب أن يكون معصوماً، وإلا لزم التسلسل، والتالي باطل، فالمقدّم مثله. بيان الشرطية: أنّ العلة المقتضية لوجوب نصب الإمام جواز الخطأ على المكلف، فلو جاز عليه الخطأ لوجب افتقاره إلى إمام آخر؛ ليكون لطفاً له وللأمة أيضاً، ويتسلسل. ولأنّه الحافظ للشرع؛ لقصور الكتاب والسنة عن تفاصيل الأحكام. والإجماع لا بدّ له من دليل آخر؛ إذ صدوره من غير دليل ولا أمارة يستلزم القول في الدين بمجرد التشهّي، والأمانة تمتنع الاشتراك فيما بين العقلاء، ولا يحيط بالأحكام؛ إذ أكثرها مختلف فيها. والقياس ليس حجّة، أمّا أولاً؛ فلأنّه يفيد الظنّ الذي قد يخطئ غالباً. وأمّا ثانياً؛ فلأنّ مبنى شرعنا على جمع المختلفات وتفريق المتماثلات وحينئذٍ لا يتمّ القياس. والبراءة الأصلية ترفع جميع الأحكام، فلو جاز عليه الخطأ لم يأمن حفظ الشرع»<sup>(٤)</sup>.

(١) لم يرد في «س، ب، ج»: «منبسط اليد».

(٢) في «ج» زيادة: «أن».

(٣) في «س»: «منعه»، قوله «يجوز أن يظهر في كلّ وقت ويمنعه» في «ب» بدل «يجوز أنّه متى ظهر يمنعه».

(٤) قوله «البحث الثاني في صفات الإمام إلى آخره» في «م، ب، ج» بدل «البحث الثاني... الشرع».



أقول: لما بين أن نصب الإمام واجب على الله تعالى أراد أن يبين صفاته عليه السلام (١) وهي متعددة (٢): منها أنه عليه السلام يجب أن يكون معصوماً، وقد تقدم (٣) معنى العصمة في ذكر صفات النبي صلى الله عليه وآله (٤).

وقد استدلل المصنّف رحمته (٥) هنا بوجهين:

الأوّل: أنه لو لم يكن (٦) معصوماً لزم إثبات ما لا يتناهى من الأئمة، والتالي باطل، فالمقدّم مثله.

بيان الشرطية: أن الإمام إنّما وجب؛ لكونه لطفًا للمكلفين الجائر عليهم الخطأ، والإمام مكلف، فلو جاز عليه الخطأ (٧) لاحتاج إلى (٨) إمام آخر (٩)، وحينئذٍ ننقل الكلام إليه ونقول فيه كما قلنا في الأوّل، ويلزم التالي المذكور. وأما بطلان التالي فظاهر.

الثاني: أن الإمام حافظ للشرع (١٠) فيجب أن يكون معصوماً.

(١) لم يرد في «ب»: «السلام».

(٢) في «ب»: «معددة».

(٣) ذكرها المؤلف في وجوب العصمة وهي لطف يفعله الله تعالى بالنبي صلى الله عليه وآله باعتباره يمتنع منه حصول الداعي إلى فعل المعصية وترك الطاعة مع قدرته عليهما بالنظر إلى ذاته.

(٤) قوله «صلى الله عليه وآله» في «ب» بدل «عليه السلام».

(٥) لم يرد في «ب»: «رحمه الله».

(٦) في «ب» زيادة: «الإمام».

(٧) في «ب» زيادة: «والإمام مكلف فلو جاز عليه الخطأ».

(٨) في «س» زيادة: «لطف آخر وهو».

(٩) قوله «والإمامة هي إلى لطف آخر وهو إمام آخر» في «ب» بدل «لاحتاج إلى إمام آخر»، في «ج» زيادة: «وهو لطف آخر».

(١٠) في «ج»: «الشرع».





أما الصغرى؛ فلائنا<sup>(١)</sup> مكلفون<sup>(٢)</sup> بالضرورة فلا بدّ من حافظ يحفظ<sup>(٣)</sup> الشرع ويوصله إلينا، والحافظ للشرع إمّا أن<sup>(٤)</sup> يكون<sup>(٥)</sup> القرآن، أو السنة، أو الإجماع، أو القياس، أو البراءة الأصلية.

أما القرآن والسنة فلا يصلحان لحفظ الشرع؛ إمّا أوّلاً فبالإجماع، وأمّا ثانياً فلعدم إحاطتهما بجميع الأحكام.

والثالث أيضاً باطل،<sup>(٦)</sup> وإلا لزم الدور، و<sup>(٧)</sup> بيانه: أنّ الإجماع إنّما يكون حافظاً للشرع إذا علمنا أنه حجة،<sup>(٨)</sup> وعلمنا بكونه حجة إمّا أن يكون عقلياً أو نقلياً، والأوّل باطل، وإلا لزم أن يكون كلّ إجماع حجة، فإجماع اليهود والنصارى يكون حجة حينئذ وهو محال، فلم يبق إلا أن يكون نقلياً، وهو قوله تعالى: <sup>(٩)</sup> «وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ»<sup>(١٠)</sup> وقوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لا تجتمع أمتي على الخطأ»<sup>(١١)</sup> وإلى غير ذلك من الأدلة النقلية، والأمور النقلية يتطرق<sup>(١٢)</sup> إليها النسخ والتخصيص، فحينئذ أدلة الإجماع إنّما توجب العلم إذا علم نفي النسخ والمخصّص لها، وذلك النفي

(١) في «ب، ج»: «فإنّا».

(٢) في «ب»: «يكلفون».

(٣) في «ب»: «بحفظ».

(٤) لم يرد في «ج»: «أن».

(٥) في «س، ب» زيادة: «هو».

(٦) قوله «باطل أيضاً» في «ج» بدل «أيضاً باطل».

(٧) لم يرد في «ج»: «و».

(٨) في «س» زيادة: «حينئذ».

(٩) لم يرد في «ب»: «تعالى».

(١٠) النساء: ١١٥.

(١١) سنن الترمذي: ٤ / ٤٠٥ ح / ٢١٦٧، ومسند أحمد بن حنبل: ٥ / ١٤٥.

(١٢) في «ب»: «متطرق».





غير معلوم بالضرورة، بل إنّما نعرفه بأن<sup>(١)</sup> نقول: لو وجد لوصل إلينا<sup>(٢)</sup> وإنّما يتمّ هذا، إذا ثبت أنّ الأئمة<sup>(٣)</sup> لم تخلّ بنقل شيء من الشرايع، ولا<sup>(٤)</sup> نعلم<sup>(٥)</sup> ذلك إلا<sup>(٦)</sup> إذا علمنا أنّ الأئمة معصومون، فلو استدللنا على عصمتهم بالنقل لزم الدور.

وأيضاً فالإجماع لا يصحّ، إلا إذا كان هناك دليل يستدلّ به أهل الحلّ والعقد كلّهم على ثبوت حكم ويجمعون عليه، أو بعضهم به وبعضهم بمجاز من مجازات القرآن أو أمانة، والكلّ بأمر واحد أو أمور مختلفة يسنح لهم بوجوب غلبة الظن<sup>(٧)</sup> وإلا لزم القول في الدين بمجرد التشهي، ومثل هذا الإجماع في كلّ<sup>(٨)</sup> حكم محال؛ لاستحالة أن يكون في كلّ حكم دليل قاطع يستدلّ الكلّ به،<sup>(٩)</sup> أو البعض؛ لامتناع الاشتراك بين العقلاء في<sup>(١٠)</sup> الأمانة بأن يسنح للكلّ أمانة واحدة أو أمارات مختلفة توجب لهم غلبة الظن بأمر واحد فيكونون مشتركين فيها أو فيما يحصل منها، وأيضاً فالأمانة لا تكون دليلاً إلا على حكم لا يكون معارضاً فلا يشمل<sup>(١١)</sup> الأحكام كلّها؛ إذ أكثرها مختلف فيه<sup>(١٢)</sup>.

(١) لم يرد في «ج»: «نعرفه بأن».

(٢) في «ب»: «قوله»، لم يرد في «ج»: «إلينا».

(٣) في «ب، ج»: «الإمامة».

(٤) في «ج»: «إنّما».

(٥) في «س»: «يعلم».

(٦) لم يرد في «س، ب، ج»: «إلا».

(٧) في «ج» زيادة: «به».

(٨) لم يرد في «س، ب، ج»: «في كلّ».

(٩) قوله «به الكلّ» في «س» بدل «الكلّ به».

(١٠) في «ج»: «و».

(١١) في «ب»: «يشتمل».

(١٢) لم يرد في «س»: «فيه».



وأما القياس فليس بحجّة؛ أمّا (١) أوّلاً فإنّه (٢) لا يفيد إلا (٣) الظن (٤) الذي قد يخطئ غالباً، وأمّا ثانياً فلأنّ القياس لا يتحقّق إلا في صورة يكون فيها أشياء متماثلة مجتمعة في حكم صحيح (٥) فيجمع (٦) بينهما في حكم آخر، وشرعنا (٧) كثيراً ما يجمع بين المختلفات ويفرّق (٨) بين المتماثلات، (٩) فكما في الجاموس والبقر - مثلاً - فإنّهما مختلفان بحسب الحقيقة وقد جمع (١٠) بينهما في وجوب الزكاة. وأمّا الثاني (١١) كيوم (١٢) العيد وما قبله وما بعده، فإنّها متماثلة في اليومية ومتفرّقة في وجوب صوم أحدها (١٣) وحرمة الآخر وندب الثالث.

ولا يجوز أيضاً التمسك بالبراءة الأصلية بأن يقال: الأصل أن تكون الذمّة بريّة عن تلك الأحكام؛ لأنّها تقتضي نفي جميع الأحكام فلم يبق إلا الإمام (١٤).  
 وأمّا الكبرى؛ فلائنه لو لم يكن معصوماً لم يؤمن أن يخلّ بحفظ شيء من الشرعيات فيفوت اللطف بذلك القدر؛ لأنه ثبت (١٥) من قبل أن الشرعيات أطفاف.

(١) لم يرد في «ب»: «أمّا».

(٢) في «س، ج»: «فلائنه».

(٣) لم يرد في «ج»: «إلا».

(٤) قوله «يفيد الظن» في «س» بدل «لا يفيد الظن».

(٥) في «ج»: «صحّة».

(٦) في «ج»: «فيجتمع».

(٧) في «ب»: «شرعياً».

(٨) في «س»: «تفريق».

(٩) في «س، ب، ج» زيادة: «أمّا الأوّل».

(١٠) في «س»: «يجمع».

(١١) في «ج»: «ثانياً».

(١٢) في «ب»: «فكيوم».

(١٣) في «ب»: «أحدهما».

(١٤) في «س»: «الإمامة»، قوله «إلا بعض الأئمّه وهو الإمام» في «ب» بدل «إلا الإمام».

(١٥) في «ج»: «يثبت».



## [ يجب أن يكون الإمام أفضل من رعيته ]

قوله:

«ويجب أن يكون أفضل من رعيته؛ لقبح تقديم المفضول على الفاضل، ولقوله تعالى: ﴿أَمَّنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ أَمَّنْ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يَهْدَى﴾<sup>(١)</sup>. ويدخل في ذلك كونه: أزهد، وأورع، وأشجع، وأعلم، وأكرم. ويجب أن يكون منصوصاً عليه؛ لأن شرطنا فيه العصمة، وهي من الأمور الباطنة التي لا يطلع عليها إلا الله تعالى، فيجب أن يتعين بالنص لا بغيره»<sup>(٢)</sup>.

أقول: الإمام يجب أن يكون أفضل من كل واحد<sup>(٣)</sup> من رعيته، والدليل عليه: أنه لو لم يكن أفضل لكان إما مساوياً لغيره، أو أنقص منه. والأول باطل؛ لأنه ليس أحدهما بأن<sup>(٤)</sup> يكون إماماً<sup>(٥)</sup> والآخر مأموماً أولى من العكس، فيلزم إما<sup>(٦)</sup> كونها إمامين، وهو باطل بالإجماع<sup>(٧)</sup>، أو لا يكون واحداً منهما إماماً، وذلك باطل؛ لبطلان خلوّ الزمان من إمام. والثاني باطل أيضاً؛ لقبح تقديم المفضول على الفاضل فيما هو أفضل منه

(١) يونس: ٣٥.

(٢) قوله «ويجب أن يكون أفضل إلى آخره» في «م، ج»، و«ويجب أن يكون إلى آخره» في «ب» بدل «ويجب ... بغيره».

(٣) لم يرد في «س، ب، ج»: «من كل واحد».

(٤) في «ب»: «أن».

(٥) في «س، ج»: «إمام».

(٦) لم يرد في «ج»: «إمّا».

(٧) لم يرد في «ج»: «بالإجماع».



وفيه،<sup>(١)</sup> عقلاً وهو ضروري، ونقلًا؛ لقوله<sup>(٢)</sup> تعالى: ﴿أَفَمَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ﴾<sup>(٣)</sup>.

ويدخل في [ذلك] كونه يجب أن يكون أفضل، [و] من<sup>(٤)</sup> كونه أزهد وأورع وأشجع وأعلم وأكرم؛ لأنه لو كان في الأمة أحد أفضل منه في صفة من هذه<sup>(٥)</sup> الصفات يلزم تقديم الفضول على الفاضل بالنسبة إليه في تلك الصفة. قوله: «ويجب أن يكون منصوِّصًا عليه»<sup>(٦)</sup>.

أقول<sup>(٧)</sup>: لأنَّنا مكلفون باتباعه، و<sup>(٨)</sup> قد شرطنا فيه العصمة وهي من<sup>(٩)</sup> الأمور الباطنة التي لا يطَّلَعُ عليها غير الله تعالى<sup>(١٠)</sup>، فلو لم يجب النصِّ للتعين<sup>(١١)</sup> لها لزم تكليف ما لا يطاق.

وفي قول المصنِّف: (بالنصِّ لا بغيره)<sup>(١٢)</sup> نظر؛ إذ<sup>(١٣)</sup> جاز أن يتعيَّن لها بإظهار المعجزة<sup>(١٤)</sup> على يده كما في القائم عليه السلام الآن.

(١) لم يرد في «س، ب، ج»: «وفيه».

(٢) في «ب»: «كقوله».

(٣) يونس: ٣٥.

(٤) لم يرد في «ب، ج»: «من».

(٥) لم يرد في «س»: «هذه».

(٦) في «ب» زيادة: «إلى آخره».

(٧) في «ب» زيادة: «الإمام يجب أن يكون منصوِّصًا عليه»، لم يرد في «ج»: «أقول».

(٨) لم يرد في «ب»: «و».

(٩) لم يرد في «ب»: «من».

(١٠) لم يرد في «ب»: «تعالى».

(١١) في «ج»: «المعيَّن».

(١٢) في «ب»: «لغيره».

(١٣) في «ج»: «إذا».

(١٤) في «س، ج»: «المعجز».



## [ البحث الثالث في أن الإمام بعد الرسول ﷺ هو علي بن أبي طالب عليه السلام ]

قوله:

«البحث الثالث: في الإمام بعد رسول الله ﷺ علي بن أبي طالب، ويدل عليه وجوه: الأول: الإمام يجب أن يكون معصوماً على ما بيناه، ولا شيء من الصحابة الذين ادّعي لهم الإمامة بمعصوم، فتعيّن أن يكون هو الإمام، والمقدمة إجماعية. الثاني: النقل المتواتر من الشيعة خلفاً عن سلف، ونقله المخالف أيضاً أن النبي ﷺ نصّ عليه بإمرة المؤمنين، وبأنه خليفة بعده.

الثالث: قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ﴾<sup>(١)</sup>، والاستدلال به يتوقف على مقدمات:

إحداها: أن لفظة «إنما» تفيد الحصر، وهو متفق عليه بين أهل اللغة. الثانية: أن لفظة «الولي» هنا يراد بها الأولى بالتصرّف، وهو مشهور عند أهل اللغة ويستعمل في العرف؛ لقوله ﷺ: «أبيا امرأة نكحت نفسها بغير إذن وليها فنكاحها باطل»، وقولهم: «السلطان وليّ الرعية»، و«وليّ الدم»، و«وليّ الميت». الثالثة: أن المراد بـ«الذين آمنوا» بعض المؤمنين؛ لأنّ تصافهم بصفة ليست عامّة لكلّ المؤمنين، ولأنّه لو كان للجميع كان الوليّ والمتولّى واحداً، وهو محال. الرابعة: المراد بذلك البعض هو علي عليه السلام؛ للإجماع على أنّه هو الذي تصدّق بخاتمته حالة ركوعه، فنزلت الآية<sup>(٢)</sup>.

أقول: لما عرّف الإمام، وبيّن وجوب نصبه على الله تعالى، وما يجب أن يكون موصوفاً به من الصفات التي هي شرط في الإمامة، شرع في تشخيص الإمام

(١) المائة / ٥٥.

(٢) قوله «البحث الثالث في أن الإمام بعد النبي عليه السلام إلى آخره» في «م، ج»، و«البحث الثالث في أن الإمام إلى آخره» في «ب» بدل «البحث الثالث ... الآية».



وتعيينه (١) بعد الرسول (٢) ﷺ (٣).

والإمام الحق بعد الرسول ﷺ أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، والدليل على ذلك من وجوه:

الأول: أنّ الإمام يجب أن يكون معصوماً، وغير علي بن أبي طالب عليه السلام ممن ادّعي في الإمامة بعد رسول الله ﷺ (٤) ليس بمعصوم، فغير علي عليه السلام ليس بإمام، فيجب أن يكون علي عليه السلام (٥) إماماً، وهو المطلوب.

أمّا الصغرى؛ فقد تقدّم بيانها.

وأمّا الكبرى؛ فلإجماع.

أمّا (٦) أوّلاً فلاّن (٧) الذي ادّعي لهم الخلافة (٨) بعد النبي ﷺ (٩) هما (١٠) أبو بكر والعباس (١١)، ولا شكّ في كونهما كانا كافرين، ثمّ أسلما وذلك ينافي العصمة، فلا يكونان (١٢) معصومين.

(١) في «ب»: «يعنيه».

(٢) في «ب»: «النبي».

(٣) قوله «عليه السلام» في «ج» بدل «عليه وآله السلام».

(٤) لم يرد في «س، ج»: «من ادّعي في الإمامة بعد رسول الله صلى الله عليه وآله»، لم يرد في «ب»: «صلى الله عليه وآله».

(٥) قوله «عليّاً» في «س» بدل «علي عليه السلام»، لم يرد في «ب»: «عليه السلام».

(٦) لم يرد في «س، ب»: «أمّا».

(٧) في «س، ب»: «ولأنّ».

(٨) في «ج»: «الإمامة».

(٩) قوله «غير» في «ب» بدل «عليه السلام»، قوله «صلى الله عليه وآله غير علي» في «ج» بدل «عليه السلام هما».

(١٠) في «س، ب»: «هو».

(١١) في «م» زيادة: «رضي الله عنهما».

(١٢) في «س»: «يكونا».



وأما بيان<sup>(١)</sup> أنه إذا كان غير علي عليه السلام<sup>(٢)</sup> ليس بإمام وجب أن يكون علي<sup>(٣)</sup> إماماً؛ فلأنه لولا ذلك لخلا الزمان<sup>(٤)</sup> عن الإمامة، وذلك باطل؛ لأن الإجماع حقّ. الثاني: النقل المتواتر من<sup>(٥)</sup> الشيعة خلفاً عن سلف بالنصّ على علي عليه السلام<sup>(٦)</sup> من النبي صلى الله عليه وآله<sup>(٧)</sup> بكونه<sup>(٨)</sup> خليفة بعده، ونقله المخالف أيضاً، لكنّه زعم أنّه غير متواتر<sup>(٩)</sup>.

الثالث: قول الله<sup>(١٠)</sup> تعالى: ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ﴾<sup>(١١)</sup> والاستدلال بها يتوقف على مقدمات: الأولى: أن لفظة «إنما» تفيد الحصر، وذلك متفق<sup>(١٢)</sup> عند أهل اللغة<sup>(١٣)</sup>.

(١) قوله «بيانه إذا» في «ج» بدل «بيان أنّه إذا».

(٢) لم يرد في «س، ب»: «عليه السلام».

(٣) في «س، ج»: «عليّاً».

(٤) في «س، ب، ج»: «الإجماع».

(٥) في «ج»: «عن».

(٦) لم يرد في «ب، ج»: «عليه السلام».

(٧) قوله «عليه السلام» في «ب» بدل «صلى الله عليه وآله».

(٨) في «س، ج»: «لكونه»، في «ب»: «يكون».

(٩) ينظر: الصواعق المحرقة للهيتمي: ١/ ١٢٥ الفصل الخامس: في ذكر شبه الشيعة والرافضة،

منهاج السنة: ٧/ ٤٤٠ باب: فصل الطرق التي يعلم بها كذب المنقول، البحر لمحيط للزرکشي:

٦/ ٢٥٠ فصل: الكلام في متن الحديث، وغيرها.

(١٠) قوله «قوله» في «ب» بدل «قول الله».

(١١) المائة: ٥٥.

(١٢) في «ج» زيادة: «عليه».

(١٣) ينظر: الجنى الداني في حروف المعني: ١/ ٣٩٥ تحت عنوان: مسألة، تمهيد القواعد: ١/ ٢٥٠،

وغیرها.



الثانية: أن المراد بالولي هنا<sup>(١)</sup> الأولى بالتصريف؛ لأنه المشهور في<sup>(٢)</sup> هذا المعنى عند أهل اللغة<sup>(٣)</sup> ومستعمل في العرف لقوله سَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أيما امرأة نكحت نفسها بغير إذن وليها فنكاحها باطل»<sup>(٤)</sup>، ولأنه يطلق على المعنى الذي ذكرناه وعلى الصديق<sup>(٥)</sup> كقوله<sup>(٦)</sup> تعالى: ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ﴾<sup>(٧)</sup> أي: أصدقاء بعض، وليس المراد هنا الصديق؛ لأنها ليست مخصوصة بالبعض، والأصل عدم معنى آخر تقليلاً<sup>(٨)</sup> للاشتراك، فتعين أن يراد به ما ذكرناه.

الثالثة<sup>(٩)</sup>: أن المراد من «الذين آمنوا» بعض المؤمنين لا كلهم؛ لوجهين: الأول: أنه موصوف بصفة ليست عامّة للكُلِّ.

الثاني: أنه لو كان للجميع لكان الولي والمولى عليه واحداً؛ لأن الولي إنما هو للمؤمنين، والتقدير: أن هذا المعنى ثابت بالنسبة إلى الجميع فكل فرد<sup>(١٠)</sup> من أفراد المؤمنين يكون ولياً؛ إذ التقدير ذلك ومولى<sup>(١١)</sup> عليه؛ لأنه من<sup>(١٢)</sup> المؤمنين والولاية بالنسبة إليهم فيلزم حينئذ أن يكون الولي والمولى<sup>(١٣)</sup> عليه واحداً وذلك محال، فتعين

(١) قوله «هنا بالولي» في «ج» بدل «بالولي هنا».

(٢) لم يرد في «س»: «في».

(٣) جامع العلوم في اصطلاحات الفنون: ٣/٣٢٢.

(٤) مسند أحمد بن حنبل ٦: ٦٦ حديث عائشة، وغيره.

(٥) في «س، ب»: «التصديق».

(٦) في «س، ب، ج»: «لقوله».

(٧) التوبة: ٧١.

(٨) في «ب»: «تعليلاً».

(٩) في «س»: «الثالث».

(١٠) في «ب» زيادة: «فرد».

(١١) في «س، ج»: «متولى»، في «ب» زيادة: «وهو لنا عليه ولياً».

(١٢) في «ب»: «بين».

(١٣) في «س، ج»: «المتولى».



أن يراد من «الذين امنوا» بعض المؤمنين.

الرابعة: أن المراد بذلك البعض هو علي عليه السلام؛ لأنه <sup>(١)</sup> هو الذي تصدق بخاتمته حال ركوعه، فنزلت هذه الآية، وإذا تقررت هذه المقدمات ثبت بالضرورة ولاية علي عليه السلام <sup>(٢)</sup> وخلافته وإمامته، وذلك <sup>(٣)</sup> هو المطلوب.  
قوله:

«الرابع: الخبر المتواتر يوم الغدير من قوله صلى الله عليه وآله: (أَلَسْتُ أَوْلَىٰ مِنْكُمْ بِأَنْفُسِكُمْ؟ قالوا: بلى يَا رَسُولَ اللَّهِ، فَقَالَ: مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَعَلِيٌّ مَوْلَاهُ، اللَّهُمَّ وَالِ مَنْ وَالَاهُ وَ عَادِ مَنْ عَادَاهُ، وَانصُرْ مَنْ نَصَرَهُ، وَاخْذَلْ مَنْ خَذَلَهُ، وَأَدْرِ الْحَقَّ مَعَهُ أَيَّنَ مَا دَارَ). ولفظة «مولى» يراد بها الأولى بالتصرف؛ أما أولاً فللاستعمال، كما قال لسيد العبد: «مولاه»، أي: أولى به.

وأما ثانياً فلانتفاء معانيها سوى المطلوب.  
وأما ثالثاً فلأن مقدمة الخبر تدل عليه.

الخامس: قوله صلى الله عليه وآله: «أَنْتَ مِنِّي بِمَنْزِلَةِ هَارُونَ مِنْ مُوسَىٰ إِلَّا أَنَّهُ لَا نَبِيَّ بَعْدِي»، و«المنزلة» هنا للعموم، وإلا لما صح الاستثناء منها. ومن جملة منازل هارون أنه لو عاش بعد موسى لكان خليفة؛ لأنه كان خليفة حال حياته بقوله: «اخْلُفْنِي فِي قَوْمِي»، فيكون كذلك بعد وفاته، وإلا لكان معزولاً عن تلك الولاية، فيكون خطأ عن منصب النبوة، ولأنه كان رسولاً مفترض الطاعة، فلو عاش وجبت عليهم طاعته.  
السادس: صلى الله عليه وآله كان أفضل الصحابة فيكون هو الإمام. أما المقدمة الصغرى

فمن وجوه:

(١) قوله «على أنه» في «ب» بدل «لأنه».

(٢) لم يرد في «ب، ج»: «عليه السلام».

(٣) لم يرد في «ب»: «إمامته وذلك».



الأول: أنه جمع من الفضائل النفسانية كالعلم والذكاء والكرم، والفضائل البدنية كالزهد والعبادة والشجاعة، وغير ذلك ما لم يحصل لأحد من الصحابة.

الثاني: أنه عليه السلام كان في غاية الذكاء والفطنة والحرص على تحصيل المعارف واقتناء الفضائل والمتابعة للرسول صلى الله عليه وآله، والنبي صلى الله عليه وآله كان شديد الحرص على التكميل، والملازمة بينهما شديدة بحيث لا ينفك عنه في أكثر الأوقات، ومع حصول القابل وانتفاء الموانع يحصل التأثير على أبلغ أحواله.

الثالث: قوله صلى الله عليه وآله: «أفضأكم علي»، والقضاء يستلزم العلم والدين، وقوله: «أنا مدينة العلم وعلي بأبها»، واتفق المفسرون على قوله تعالى: ﴿وَتَعِيمَا أذن وَعِيَةً﴾ المراد به علي عليه السلام.

الرابع: قوله عليه السلام: «لو كسرت لي الوسادة لحكمت بين أهل التوراة بتوراتهم وبين أهل الإنجيل بإنجيلهم وبين أهل الزبور بزبورهم وبين أهل الفرقان بفرقانهم» وذلك يدل على إحاطته بجميع الشرائع، ولم يحصل لغيره من الصحابة ذلك.

الخامس: أن الصحابة كانوا يرجعون إليه في الأحكام ويأخذون عنه الفتاوى، ويقلدونه ويرجعون عن اجتهادهم إذا خالفهم وأخطأ أكثرهم في الأحكام، ودلهم على زللهم فرجعوا إليه<sup>(١)</sup>.

أقول: هذا دليل رابع على إمامة أمير المؤمنين عليه السلام<sup>(٢)</sup> وتقريره<sup>(٤)</sup>: أن نقول<sup>(٥)</sup>: إن النبي صلى الله عليه وآله نصّ على علي عليه السلام<sup>(٦)</sup> بالخلافة فيكون خليفة.

(١) قوله «الرابع الخبر المتواتر يوم الغدير إلى آخره» في «م، ج»، و«الرابع الخبر المتواتر إلى آخره» في «ب» بدل «الرابع الخبر المتواتر ... إليه».

(٢) في «ب» زيادة: «علي»، في «ج» زيادة: «علي بن أبي طالب».

(٣) قوله «صلى الله عليه وآله» في «س» بدل «عليه السلام».

(٤) في «ب»: «تقديره».

(٥) لم يرد في «ب»: «أن نقول».

(٦) قوله «عليه» في «س، ب، ج» بدل «علي علي عليه السلام».



أما الكبرى فظاهرة.

وأما الصغرى فيدلّ عليها الخبر المتواتر يوم الغدير ونقله المسلمون كافة.

أما الشيعة فنقلوه نقلاً متواتراً، وغيرهم نقله ومنع<sup>(١)</sup> تواتره، وهو في<sup>(٢)</sup> قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(٣)</sup> «لما جمع المسلمون في غدير خمّ ألت أولى منكم بأنفسكم؟ قالوا:

بلى يا رسول الله، فقال<sup>(٤)</sup>: «من كنت مولاه فعلي مولاه»<sup>(٥)</sup> فالمراد<sup>(٦)</sup> بالمولى<sup>(٧)</sup> هنا الأولى بالتصرف وهو المعنيّ بالخلافة<sup>(٨)</sup> لوجهين:

الأول: أنّ<sup>(٩)</sup> مقدّمة الخبر تدلّ<sup>(١٠)</sup> عليه، أعني: قول النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «ألت أولى

(١) في «ب»: «منعوا».

(٢) لم يرد في «س، ب، ج»: «في».

(٣) قوله «عليه السلام» في «م» وما أثبتناه من «ب».

(٤) في «ج»: «قال».

(٥) حديث الغدير متواترٌ عند الفريقين، وقد رواه أكثر من مئة وعشرين صحابياً وصحابية. ينظر

تواتره في نفحات الأزهار: ١ / ٣٥. وموسوعة الغدير ج ٢، إذ ذكر فيه الرواة من الصحابة،

والتابعين، وطبقات الرواة من العلماء. قال الألباني في سلسلة الأحاديث الصحيحة: ٤ / ٣٤٣ -

٣٤٤: وجملة القول: إنّ حديث الترجمة [أي حديث الغدير] حديث صحيح بشطريه، بل الأول

منه متواتر عنه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كما يظهر لمن تتبع أسانيده وطرقه... وقد رأيت ابن تيمية قد ضعّف الشطر

الأول من الحديث [أي من كنت مولاه فهذا عليّ مولاه]، وأما الشطر الآخر [أي: اللهم وال من

والاه وعاد من عاداه] فزعم أنّه كذب، هذا من مبالغاته الناتجة في تقديري من تسرّعه في تضعيف

الأحاديث قبل أن يجمع طرقها ويدقق النظر فيها. انتهى

أقول: بل ذلك ناتج عن نصبه وبغضه لأمير المؤمنين عَلَيْهِ السَّلَام، وإلّا فحديث الغدير وطرقه ممّا لا يخفى

على مثل ابن تيمية.

(٦) في «س، ب، ج»: «والمراد».

(٧) في «ب»: «بالولي».

(٨) قوله «بالخليفة وذلك» في «س، ب، ج» بدل «بالخليفة».

(٩) لم يرد في «س»: «أنّ».

(١٠) قوله «الجبرئيل» في «ب» بدل «الخبر تدلّ».



منكم بأنفسكم؟».

الثاني: انتفاء معانيها سوى المطلوب؛ إذ لا يليق بكمال النبي ﷺ ووفور عقله وفضله على سائر من عداه من المخلوقات أن يأمر أصحابه بالنزول قائلة الظهيرة<sup>(١)</sup> في ذلك المكان الحرج ليعلمهم<sup>(٢)</sup> أن علياً ﷺ صديق المؤمنين، فالمراد به حيثئذ ما قلناه وهو الأولوية فيكون إماماً وهو المطلوب.

البرهان الخامس الدال على إمامته ﷺ<sup>(٣)</sup> وهو<sup>(٤)</sup> قول النبي ﷺ لعلي ﷺ<sup>(٥)</sup>: «أنت مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي»<sup>(٦)</sup> فالمنزلة هنا<sup>(٧)</sup> للعموم وإلا لما صح الاستثناء؛ إذ الاستثناء<sup>(٨)</sup> إخراج ما لولاه لدخل، فيكون المعنى حيثئذ أن جميع ما ثبت لموسى<sup>(٩)</sup> ﷺ من المنازل بالنسبة إلى هارون<sup>(١٠)</sup> ثابت لعلي ﷺ بالنسبة إلى النبي ﷺ، ومن

(١) في «ب»: «الظهير».

(٢) في «ج» زيادة: «النبي صلى الله عليه وآله».

(٣) لم يرد في «ب»: «السلام».

(٤) لم يرد في «س، ب، ج»: «وهو».

(٥) لم يرد في «س، ب، ج»: «لعلي عليه السلام».

(٦) مسند أحمد بن حنبل: ٣ / ٣٢، صحيح البخاري: ٥ / ١٢٩ كتاب المغازي / باب غزوة تبوك،

صحيح مسلم: ٧ / ١٢٠ كتاب الفضائل / باب فضائل علي ﷺ، سنن ابن ماجه: ١ / ٤٥ / ح

١٢١ فضل علي بن أبي طالب ﷺ، وغيرها.

(٧) ح ٤٥ (فضل علي بن أبي طالب ﷺ، وغيرها

(٧) في «ب»: «هاهنا».

(٨) لم يرد في «ب»: «إذ الاستثناء».

(٩) في «ج»: «لهارون».

(١٠) في «ب» زيادة: «يكون»، في «ج»: «موسى».



جملة منازل هارون من موسى أنه لو عاش بعده لكان خليفته؛ لأنه كان خليفة له حال حياته؛ لقوله<sup>(١)</sup>: «اخلفني في قومي»<sup>(٢)</sup> فيكون<sup>(٣)</sup> كذلك بعد وفاته وإلا لكان معزولاً من تلك الولاية، فيكون خطأ له من<sup>(٤)</sup> منصب النبوة وذلك غير جائز، فوجب كونه خليفة بعده، وعلي<sup>(٥)</sup> عاش بعد النبي ﷺ فوجب أن يكون خليفة على قومه بعده مفترض الطاعة عليهم فيكون إماماً، وهو المطلوب.

الدليل السادس<sup>(٦)</sup>: على خلافة<sup>(٧)</sup> أمير المؤمنين علي<sup>(٨)</sup> أنه كان أفضل الصحابة، فيكون هو الإمام.

أمّا المقدمة الأولى<sup>(٨)</sup>: فلأنّ الفضائل قسمان: بدنيّة ونفسائيّة، وقد كانت بأجمعها<sup>(٩)</sup> له علي<sup>(١٠)</sup>، وبلغ فيها ما لا يبلغه غيره كما سيأتي تفصيله. فمن الفضائل النفسانية أفضلها<sup>(١١)</sup>، بل أعظمها صفة العلم<sup>(١٢)</sup>، وقد بلغ فيه ما لا يبلغه أحد من الصحابة؛ وذلك لوجوه:

- (١) في «ب»: «وبقوله»، في «ج»: «بقوله».
- (٢) الأعراف: ١٤٢.
- (٣) في «س»: «ويكون».
- (٤) في «س، ب»: «عن».
- (٥) لم يرد في «ب»: «السلام».
- (٦) في «س، ب»: زيادة: «الدال».
- (٧) في «س»: «إمامة».
- (٨) في «ب»: «الأول».
- (٩) في «ج»: «أجمعها».
- (١٠) لم يرد في «ب»: «السلام».
- (١١) لم يرد في «س، ب، ج»: «أفضلها».
- (١٢) في «س»: «للعلم».



الأول: أنه ﷺ (١) كان في غاية الذكاء والفتنة والحرص الشديد على تحصيل المعارف واقتناء الفضائل والملازمة الكثيرة للرسول ﷺ (٢)، والنبى ﷺ كان (٣) شديد الحرص على تكميله وهو أعلم المخلوقات، ومن المعلوم بالضرورة أن الفاعل إذا كان حاصلاً على أتم أحواله وجميع شرائطه ووجد القابل وانتفت جميع موانع القبول حصل التأثير التام على أبلغ الأحوال، فيحصل من هذا حينئذٍ أنه ﷺ (٤) بلغ من العلم ما لا يبلغه غيره (٥).

الثاني: قول النبى ﷺ (٦) في حقّه: «أفضاكم علي» (٨) والقضاء يفتقر إلى جميع العلوم فيكون عالماً بالجميع، ولم ينصّ على أحد بذلك غيره (٩)، وإن نقل شيء من النصوص على (١٠) بعض (١١) الصحابة فإنها (١٢) هو على علم

(١) لم يرد في «س»: «عليه السلام».

(٢) قوله ﷺ في «ب» بدل ﷺ.

(٣) قوله «كان النبى صلى الله عليه وآله» في «ب، ج» بدل «النبى صلى الله عليه وآله كان».

(٤) لم يرد في «ب»: «السلام».

(٥) في «س»: «أحد».

(٦) قوله «قوله» في «س، ب، ج» بدل «قول النبى».

(٧) قوله ﷺ في «ب» بدل ﷺ.

(٨) رواه الخاصة والعامة، كما عن أبي يعلى نقله السيوطي في الجامع الصغير: ١ / ٥٨، وابن عساکر

في تاريخ مدينة دمشق: ٥١ / ٣٠٠، وابن أبي الحديد المعتزلي في شرح النهج: ٧ / ٢٢٠، والإيجي

في المواقف: ٣ / ٦٢٧، وغيرها.

(٩) لم يرد في «ج»: «غيره».

(١٠) لم يرد في «ج»: «في».

(١١) قوله «في حقّ» في «س»، و«وفي حقّ بعض» في «ب» بدل «على بعض».

(١٢) في «ب»: «قائماً»، في «ج»: «إنها».



خاص، كقوله <sup>(١)</sup> **عَلَيْهِ السَّلَامُ** <sup>(٢)</sup>: «أقرأكم علي» <sup>(٣)</sup> أي: أعلمكم بإيراد <sup>(٤)</sup> القرآن علي وأمثال ذلك.

واتفق المفسرون أيضًا على أن قوله تعالى <sup>(٥)</sup>: ﴿وَتَعِيمًا أُذُنٌ وَعِيَةٌ﴾ <sup>(٦)</sup> المراد به علي **عَلَيْهِ السَّلَامُ** <sup>(٧)</sup> وهو يدل على المبالغة في وصفه بالوعاء <sup>(٨)</sup> فيستلزم به <sup>(٩)</sup> العلم كقلنه.

الثالث: قوله **عَلَيْهِ السَّلَامُ**: «لو كُسرَت لي الوَسَادَةُ وَجَلَسْتُ عليها» <sup>(١٠)</sup> لَحَكَمْتُ بَيْنَ أَهْلِ التَّوْرَةِ بِتَوْرَاتِهِمْ وَبَيْنَ أَهْلِ الْإِنْجِيلِ بِإِنْجِيلِهِمْ» <sup>(١١)</sup> الخبر، وهو دليل على إحاطته بجميع الشرايع، وهذا مما لم يحصل لغيره <sup>(١٢)</sup> من الصحابة، بل أكابر الصحابة كانوا

(١) في «س»: «لقوله».

(٢) قوله «صلّى الله عليه وآله» في «ج» بدل «عليه السلام».

(٣) ينظر: شواهد التنزيل: ٢٨/٣٩/١، الفصل الرابع: في توحيده بمعرفة القرآن ومعانيه، وتفرد به بالعلم بنزوله وما فيه، اليقين لابن طاووس: ٣٥٢، وكلا الحديثين يشيران إلى شرح المصنف للحديث أي أعلمكم بإيراد القرآن علي **عَلَيْهِ السَّلَامُ**.

(٤) في «ب»: «بما يراد».

(٥) لم يرد في «ج»: «تعالى».

(٦) الأحقاف: ١٢.

(٧) ينظر: تفسير الطبري: ٢٣/٢٢٢، تفسير ابن أبي حاتم: ١٠/١٣٦٩ قوله تعالى: ﴿أُذُنٌ وَعِيَةٌ﴾، ح/١٨٩٦١، تفسير الكشاف: ٤/٦٠٠.

(٨) في «س»: «بالذكاء».

(٩) لم يرد في «س، ب، ج»: «به».

(١٠) لم يرد في «س، ب، ج»: «جلست عليها».

(١١) الأمالي، للصدوق: ٤٢٢/ح ٥٦٠، كتاب سليم بن قيس: ٣٣٢، الأمالي، للطوسي: ٥٢٣/ح

١١٥٩، الكشف والبيان (تفسير الثعلبي): ٥/١٦٢، شواهد التنزيل، للحسكاني: ١/٣٦٦/ح

٣٨٤، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٦/١٣٦ عن المدائني.

(١٢) قوله «لأحد غيره» في «ج» بدل «لغيره».





جاهلين بأظهر الأشياء في هذه الشريعة<sup>(١)</sup> كما نقل<sup>(٢)</sup>.

الرابع: أن الصحابة كانوا<sup>(٣)</sup> يرجعون إليه في العلوم والأحكام ويأخذون عنه الفتاوى ويقلّدونه<sup>(٤)</sup> ويتركون اجتهادهم إذا خالفهم، وهذا دليل على اعتقادهم بأنه أعلم منهم فكان أعلم فيكون أفضل، وسيأتي بيان باقي الفضائل النفسانية والبدنية إن شاء الله تعالى<sup>(٥)</sup>.

وأما بيان الكبرى، وهو<sup>(٦)</sup> ((كلّ من كان أفضل كان إماماً)) فقد تقدّم من قبح تقديم المفضول على الفاضل، فينتج أنّ عليّاً عليه السلام هو الإمام بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وهو المطلوب.

قوله:

«السادس: القضايا الغربية والأحكام العجيبة التي حكم بها ولم يسبقه إليها أحد، كحكمه على الخالف بصدقة زنة قيد العبد وهو في رجله قبل حلّه بوضع رجله مع القيد في قصعة مملوءة ماء، ثم رفع القيد ووضع برادة الحديد حتى صعود الماء الى مكانه أولاً وأمره بصدقة زنة البرادة.

وكحكمه بين صاحب خمسة الأرغفة وبين صاحب الثلاثة، لما أذنا لثالث في الأكل فرمى لهما ثمانية دراهم لما تشاحا بأن لصاحب الثلاثة درهماً واحداً ولصاحب

(١) في «س»: «الشريعة».

(٢) ينظر: تمهيد الأوائل في تلخيص الدلائل: ١/٥٤٧، المنتقى من منهاج الاعتدال: ١/٣٥٣، اللباب في علوم الكتاب: ٢/٣٥٠.

(٣) لم يرد في «ج»: «كانوا».

(٤) ينظر: تمهيد الأوائل في تلخيص الدلائل: ١/٥٤٧، المنتقى من منهاج الاعتدال: ١/٣٥٣، اللباب في علوم الكتاب: ٢/٣٥٠.

(٥) لم يرد في «س، ب، ج»: «إن شاء الله».

(٦) في «س، ب، ج» زيادة: «أن».





الخمسة الباقي، قَسَم الأَرْغفة على أربعة وعشرين جزءاً. وغير ذلك من النكت التي لا تعدّ ولا تحصى.

السابع: أنّ جميع الفضلاء ينتسبون إليه، فإنّ أهل التفسير يرجعون في علومهم إلى عبد الله بن عباس وهو تلميذ عليّ عليه السلام روي أنّه شرح له الباء من بسم الله الرحمن الرحيم من أوّل الليل الى آخره، والمعتزلة والأشاعرة من المتكلمين يأخذون علمهم عنه عليه السلام.

وكذا النحو هو مستنبطه والدادلّ عليه وواضعه لأبي الأسود الدُّؤليّ. وعلم الأصول موجود في كلامه دون كلام غيره، وغير ذلك من العلوم. الثامن: أنّه كان أشجع الصحابة حتّى إنّ الفتوح بأجمعها كانت على يده، ولم يبارزه أحد إلاّ قتله، ووقائعه في الحروب مشهورة لا تحصى كثرة، ولم يسبقه أحد تقدّمه، ولا يجوز أحد تأخّر عنه. التاسع: أنّه كان أفضل الصحابة، ولم يترك الدنيا أحد سواه حتّى إنّّه طلقها ثلاثاً مبالغاً في تركها والرفض لها، ولم يتمكن أحد من مجاراته، ولا لحق أحد درجته في الترك حتّى كان يصوم ويفطر على قليل من جريش الشعير، وكان يختمه عليه السلام، فقيل له في ذلك فقال: «أخاف أن يضع أحد ولدي فيه أداماً». وقال: «والله لقد رَقَعْتُ مِدرَعَتِي هَذِهِ حتّى اسْتَحْيَيْتُ مِنْ رَاقِعِهَا» وهذا سبيل لم يسلكه أحد سواه.

العاشر: أنّه عليه السلام كان أعبد الناس، ولم يتمكن أحد من التأسّي به، حتّى إنّ زين العابدين عليه السلام مع كثرة عبادته ونسكه وكان يصليّ في كل يوم وليلة ألف ركعة وكان يرمي بصحيفة عليّ عليه السلام كالمتضجّر ويقول «أنتي لي بعبادة عليّ».

الحادى عشر: أنّه عليه السلام كان أكرم الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وآله فإنّه عمّر بيده عدّة حدائق وتصدّق بها، وأثر بقوته وقوت عياله ثلاثة أيام: للمسكين واليتيم والأسير، وصبر على الطوى ثلاثة أيام، ونزل فيه ﴿وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حَيْثُ وَنِسْكِنَا وَنِيمًا وَأَسِيرًا﴾ إلى آخر الآيات، وتصدّق بما معه عدّة مرار، ولم يخلف شيئاً من المال أصلاً.





الثانى عشر: إخباره بالمغيّبات يدلّ على كمال فضيلته وذلك في عدّة مواضع، كإخباره عن نفسه الشريفة بالقتل، وبقتل ولده<sup>(١)</sup> الحسين عليه السلام، وإخباراته في وقعة «النهر وان» وغير ذلك، وهو كثير لا يعدّ ولا يحصى، وقد ذكرنا طرفاً من ذلك في كتاب «نهاية المرام». وإذا ثبت أنّه أفضل كان أولى لما تقدّم<sup>(٢)</sup>.

اعلم: أنّ من جملة ما يستدلّ به على<sup>(٣)</sup> فضيلة<sup>(٤)</sup> علي عليه السلام<sup>(٥)</sup> غير صفة العلم أمور منها:

قضاياه الغريبة وأحكامه العجيبة التي لا يهتدي إليها إلا حدّاق العلماء الأذكياء<sup>(٦)</sup>، كحكمه<sup>(٧)</sup> على الخالف<sup>(٨)</sup> بصدقة زنة قيد العبد وهو في رجله بأن يوضع رجل العبد مع القيد في إناء ويوضع عليه ماء إلى أن يصل إلى نهاية سطح القيد ثم يرفع<sup>(٩)</sup> القيد ووضع برادة الحديد عوضه إلى أن ينتهي صعود الماء إلى ما كان، وأمره<sup>(١٠)</sup> بصدقة زنة البرادة<sup>(١١)</sup>.

(١) في «س»: «ولدي».

(٢) قوله «السادس» في «م، ج»، و«السادس القضايا الغريبة إلى آخره» في «ب» بدل «السادس ... تقدّم».

(٣) في «س» زيادة: «فضيلته».

(٤) في «ب»: «أفضلية».

(٥) لم يرد في «ب»: «السلام».

(٦) في «ب»: «والأذكياء».

(٧) في «س»: «كحكمته»، في «ب»: «بحكمة».

(٨) في «ب»: «الخالف».

(٩) في «س، ب، ج»: «رفع».

(١٠) في «ب»: «داء».

(١١) ينظر: جواهر الفقه، للقاضي ابن البراج: ٢٤٣.





هو الذي وضعها، وأهل التفسير ينسبون إليه أيضاً، فإنهم<sup>(١)</sup> يرجعون إلى عبد الله بن العباس وهو تلميذه عليه السلام حتى<sup>(٢)</sup> روي أنه شرح له في<sup>(٣)</sup> الباء من بسم الله الرحمن الرحيم من أول الليل إلى آخره<sup>(٤)</sup>، وذلك دال على كمال فضله وعلمه.

ومنها شجاعته وزهده وعبادته وكرمه كما هو مذكور في هذا الكتاب وفي كتب أخرى<sup>(٥)</sup> وهي<sup>(٦)</sup> أليق بذلك<sup>(٧)</sup> وهي كتب السير والأحاديث<sup>(٨)</sup>، وقد بلغ في كل واحدة من هذه الفضائل ما لم<sup>(٩)</sup> يبلغه أحد<sup>(١٠)</sup> بإجماع المخالف والموافق وذلك دليل على أنه بلغ إلى أقصى الكمالات العلميّة والعملية.

ومنها: إخباره بالغائبات<sup>(١١)</sup> كما أخبر عن نفسه الشريفة بالقتل<sup>(١٢)</sup>، وإخباره عن ولده الحسين عليه السلام<sup>(١٣)</sup> بذلك أيضاً، وغير ذلك مما لا يعد ولا يحصى له<sup>(١٤)</sup> كما هو

(١) في «س»: «وهولاء».

(٢) في «ج» زيادة: «أنه».

(٣) لم يرد في «ب، ج»: «له في».

(٤) ينظر: التراتيب الإدارية للكتاني: ١/١٤، ٢/٢٤٧.

(٥) في «ج»: «آخر».

(٦) لم يرد في «ج»: «وهي».

(٧) لم يرد في «س»: «وهي أليق».

(٨) ينظر: مكارم الأخلاق لابن أبي الدنيا: ١/٦٧، كشف الاستار عن زوائد البزار للهيثمي: ٢/٣٢٩،

تاريخ الطبري: ٢/٥٣٣، وغيرها.

(٩) في «ج»: «لا».

(١٠) في «س، ج» زيادة: «ولا يبلغه».

(١١) في «س، ب، ج»: «المغيبات».

(١٢) إعلام الوري: ١/٣١٠ مناقب آل أبي طالب: ٣/٣٨٥، البرهان في تفسير القرآن: ٨/٣٠٠/

ح ١٣.

(١٣) دلائل النبوة لأبي نعيم الاصبهاني: ١/٥٨١ ح ٥٣٠، البداية والنهاية لابن كثير: ١١/٥٧٢.

(١٤) لم يرد في «ج»: «له».



مذكور في كتب مناقبه عليه السلام (١)، وهذا دليل على قربه من الله تعالى بحيث يظهره على الغيوب، فكان (٢) أفضل.

فقد ثبتت أفضليته بما ذكرناه من الأمور المتعددة مع أنّ كلّ واحد منها بانفراده كافٍ في أفضليته، فكيف المجموع فيكون إماماً كما (٣) تقدّم من وجوب تقديم الفاضل على المفضول وذلك (٤) هو المطلوب.

### [ البحث الرابع في إمامة باقي الأئمة عليهم السلام ]

قوله:

«البحث الرابع: في إمامة باقي الأئمة الاثني عشر عليهم السلام،

لما بينا العصمة في الإمام، وحيث اختصاص الإمامة بالاثني عشر عليهم السلام، وإلا لزم خرق الإجماع؛ إذ كلّ من أثبت العصمة قال بإمامتهم خاصّة دون غيرهم. ومن النقل المتواتر عن الشيعة خلفاً عن سلفٍ بنصّ النبي صلى الله عليه وآله على كلّ واحد منهم، وبنصّ كلّ إمام على من بعده، ولأنّ غيرهم في زمانهم لم يكن أفضل منهم ولا ساوهم في الفضل، بل كلّ واحد منهم في زمانه كان أفضل من كلّ موجود فيه من أشخاص البشر، فيكون أولى بالإمامة.

وأما غيبة الإمام عليه السلام، إمّا خوفاً على نفسه من أعدائه أو خوفاً على أوليائه، فلا يظهر لا عامّاً ولا خاصّاً، وإمّا لمصلحة خفية استأثر الله تعالى بعلمها.

ولا استبعاد في طول عمره عليه السلام؛ فقد وجد في الأزمنة الماضية والقرون الخالية من عمراً مديداً أطول من عمره، وإذا ثبت أنّ الله تعالى قادر على كلّ مقدور،

(١) لم يرد في «س، ب، ج»: «عليه السلام».

(٢) في «ب»: «وكان».

(٣) في «س، ب، ج»: «لما».

(٤) لم يرد في «ج»: «ذلك».





ولا شك في إمكان بقاءه عليه السلام مدة طويلة، فلا استبعاد.

ووجوب القطع بوجوده عليه السلام هذا العمر الطويل؛ للنصّ الدالّ عليه من النبيّ عليه السلام ومن الأئمة المنقول متواتراً من الإمامية، ولوجوب نصب الرئيس في كلّ زمان، ووجوب عصمته<sup>(١)</sup>.

أقول<sup>(٢)</sup>: لما أثبت إمامة علي عليه السلام شرع في إثبات إمامة باقي الأئمة عليهم السلام<sup>(٣)</sup> من أولاده، والدليل على ذلك من وجوه:

الأول: أنه لو لم نقل<sup>(٤)</sup> بإمامتهم للزم خرق الإجماع، وذلك باطل، فيجب القول بإمامتهم، وإنما قلنا ذلك؛ لأننا لو قلنا بالعصمة ولم نقل<sup>(٥)</sup> بإمامتهم كان ذلك مخالفاً لجميع المسلمين، أمّا ما عدا الشيعة فلا يشترط العصمة، و<sup>(٦)</sup> أمّا الشيعة فلا تقول بغير إمامتهم.

الثاني: النقل المتواتر من الشيعة خلفاً عن سلف بنصّ النبيّ صلى الله عليه وآله<sup>(٧)</sup> على كلّ واحد منهم وتعيينه، ونصّ كلّ واحد منهم على من بعده، والتواتر مفيد لليقين فكانت<sup>(٨)</sup> إمامتهم حقاً<sup>(٩)</sup>، وذلك هو المطلوب.

(١) قوله «البحث الرابع في إمامة باقي الأئمة عليهم السلام إلى آخره» في «م، ج»، و«البحث الرابع في إمامة باقي الأئمة عليهم السلام» في «ب» بدل «البحث الرابع ... عصمته».

(٢) لم يرد في «س»: «أقول».

(٣) لم يرد في «ب»: «أقول: لما أثبت إمامة علي عليه السلام شرع في إثبات إمامة باقي الأئمة عليهم السلام»

(٤) في «ب»: «يقول».

(٥) في «ب»: «يقول».

(٦) لم يرد في «ج»: «و».

(٧) قوله «عليه السلام» في «س» بدل «صلى الله عليه وآله».

(٨) في «س»: «فكان»، في «ب»: «وكان».

(٩) في «س، ج»: «حقّة».





الثالث: أنّ كل واحد من هؤلاء الأئمة عليهم السلام كان أفضل من كل واحد <sup>(١)</sup> من أهل زمانه <sup>(٢)</sup>، فوجب أن يكون إماماً؛ لما تقدّم من وجوب تقديم الفاضل على المفضول. وأما سبب غيبة الإمام <sup>(٣)</sup> عليه السلام فجاز <sup>(٤)</sup> أن تكون لخوفه على نفسه، وإمّا المصلحة خفية استأثر الله تعالى بعلمها <sup>(٥)</sup>.

و <sup>(٦)</sup> أما استبعاد طول عمره من المخالف فهو جهلٌ محضٌ؛ لأنّ الله تعالى قادر على كل مقدور، فجاز أن يعمر شخصاً <sup>(٧)</sup> هذه المدّة، بل أكثر منها مع أنّه وجد في الأزمنة الماضية والقرون الخالية من عمّر عمراً مديداً أطول من عمره عليه السلام كنوح والخضر عليهما السلام <sup>(٨)</sup> من الأنبياء، والدجال <sup>(٩)</sup> وغيره من الأشقياء، وإذا <sup>(١٠)</sup> جاز في الطرفين - أعني طبقة الأنبياء عليهم السلام <sup>(١١)</sup> وطبقة الأشقياء - فلم لا يجوز أن يوجد في الطبقة المتوسطة، أعني طبقة الأولياء؟!

وأما الجزم <sup>(١٢)</sup> بوجوده عليه السلام <sup>(١٣)</sup> هذا الزمان؛ فلأنّ الإمامة واجبة على الله

(١) لم يرد في «ب، ج»: «واحد».

(٢) قوله «من كل من كان في زمانه» في «س» بدل «من كل واحد من أهل زمانه».

(٣) في «ب» زيادة: «القائم».

(٤) في «س»: «فجائر».

(٥) قوله «استأثر ليس له يعلمها» في «ب» بدل «استأثر الله تعالى بعلمها».

(٦) لم يرد في «ب»: «و».

(٧) في «ب» زيادة: «من».

(٨) لم يرد في «س، ب، ج»: «عليهما السلام».

(٩) لم يرد في «ب»: «والدجال».

(١٠) في «ب»: «فإذا».

(١١) لم يرد في «س، ب، ج»: «عليهم السلام».

(١٢) في «س، ب، ج» زيادة: «والقطع».

(١٣) في «ب» زيادة: «في».



تعالى؛ لكونها<sup>(١)</sup> لطفًا كما تقدّم، والعصمة شرط فيها كما سبق، وكلّ من قال بهاتين المقالتين لزمه القول بإمامته عليه السلام، فيكون حيًّا موجودًا إمامًا، وهو المطلوب.



(١) في «م» زيادة: «لكونها»



## المصادر والمراجع

٧. الأمالي: الشيخ الصدوق أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين القمي (ت ٣٨١هـ)، كتابجي، طهران، ط٦، ١٣٧٦ش.
٨. الأمالي، شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠هـ)، قسم الدراسات الإسلامية في مؤسسة البعثة، دار الثقافة، قم، ط، ١٤١٤هـ.
٩. البحر المحيط في أصول الفقه: بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي (ت ٧٩٤هـ)، دار الكتبي، ط١، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.
١٠. البداية والنهاية: أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (ت ٧٧٤هـ)، تحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، الجزيرة، ط١، ١٤١٨هـ.
١١. البرهان في تفسير القرآن، السيد هاشم البحراني (ت ١١٠٩هـ)، حققه وعلق عليه لجنة من العلماء والمحققين الأخصائيين، مؤسسة دار المجتبى للمطبوعات، مطبعة ولي العصر، قم، ط٢، ١٤٣٤هـ.
١٢. تاريخ الطبري، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير الطبري (ت ٣١٠هـ)، دار التراث، بيروت، ط٢، ١٣٨٧هـ.
١. الاستيعاب في معرفة الأصحاب: يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر القرطبي (ت ٤٦٣هـ)، تحقيق علي محمد البجاوي، دار الجيل، بيروت، ١٤١٢هـ.
٢. أصول الإيمان: أبو منصور عبد القادر بن طاهر التميمي البغدادي (ت ٤٢٩هـ)، تحقيق إبراهيم محمد رمضان، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ٢٠٠٣م.
٣. أعلام الشيعة، الشيخ جعفر المهاجر، دار المؤرخ العربي، بيروت، ط١، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م.
٤. الأعلام، خير الدين الزركلي (ت ١٤١٠هـ)، دار العلم للملايين، بيروت، ط٥، ١٩٨٠م.
٥. إعلام الورى بأعلام الهدى: الشيخ أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي (ت ٥٤٨هـ)، تحقيق: مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، مطبعة ستارة، قم، ط١، ١٤١٧هـ.
٦. أعيان الشيعة، السيد محمد بن عبد الكريم الأمين الحسيني العاملي (ت ١٣٧١هـ)، حققه وأخرجه حسن الأمين، دار التعارف للمطبوعات، بيروت، ط، ١٤٠٣هـ.





١٣. عماد الدين أحمد حيدر، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط ١، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

١٩. تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، محمد بن يوسف بن أحمد محب الدين الحلبي المعروف بناظر الجيش (ت ٧٧٨هـ)، تحقيق د. علي محمد فاخر وآخرين، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ط ١، ١٤٢٨هـ.

٢٠. جامع البيان عن تأويل آي القرآن، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي الطبري (ت ٣١٠هـ)، تحقيق د. عبد الله بن المحسن التركي، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والاعلان، ط ١، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م.

٢١. جامع العلوم في اصطلاحات الفنون، القاضي عبد النبي بن عبد الرسول الأحمدي نكري (ت ١٢هـ)، عرب عبارته الفارسية: حسن هاني فحص، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م.

٢٢. الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، دار الفكر، بيروت، ١٤٠١هـ.

٢٣. الجنى الداني في حروف المعاني، أبو

١٣. تاريخ مدينة دمشق، علي بن الحسين ابن عساكر (ت ٥٧١هـ)، تحقيق علي شيري، دار الفكر العربي، بيروت، ١٤١٥هـ.

١٤. التراتيب الإدارية ( نظام الحكومة النبوية)، محمد عبد الحي بن عبد الكبير الحسيني الادريسي المعروف بعبد الحي الكتاني (ت ١٣٨٢هـ)، تحقيق: عبد الله الخالدي، دار الأرقم، بيروت، ط ٢، د. ت.

١٥. تفسير القرآن العظيم، محمد بن ادريس بن المنذر التميمي الرازي ابن أبي حاتم (ت ٣٢٧هـ)، تحقيق: أسعد محمد الطيب، مكتبة نزار مصطفى الباز، السعودية، ط ٣، ١٤١٩هـ.

١٦. تكملة أمل الأمل، السيد حسن الصدر (ت ١٣٤٥هـ)، تحقيق: حسين علي محفوظ وعبد الكريم الدباغ وعدنان الدباغ، دار المؤرخ العربي، بيروت، ١٤٢٩هـ.

١٧. تلخيص الشافي، شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي، (ت ٤٦٠هـ)، قدم له وعلق عليه: السيد حسين بحر العلوم مكتبة المحيين، قم، ١٣٨٢ ش.

١٨. تمهيد الأوائل في تلخيص الدلائل: محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر أبو بكر الباقلاني (ت ٤٠٣هـ)، تحقيق:





عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية  
القاهرة، د، ت.

٢٩. سنن الترمذي (الجامع الصحيح)، محمد

بن عيسى الترمذي (ت ٢٧٩هـ)، تحقيق:

عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الفكر  
للطباعة، بيروت، ط ٢، ١٤٠٣هـ.

٣٠. سير أعلام النبلاء، شمس الدين

الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق شعيب

الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت،  
ط ٩، ١٤١٣هـ.

٣١. الشافي في الإمامة، الشريف المرتضى

أبو القاسم علي بن الحسين الموسوي

البغدادي (ت ٤٣٦هـ)، تحقيق:

السيد عبد الزهرة الحسيني، مؤسسة

الإمام الصادق عليه السلام طهران، ط ٢،  
١٤١٠هـ.

٣٢. شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحديد

المعتزلي (ت ٦٥٦هـ)، تحقيق أبو الفضل

إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، مكتبة

آية الله المرعشي، قم، ١٤٢٠هـ.

٣٣. شواهد التنزيل لقواعد التفضيل:

الحسكاني عبيد الله بن أحمد الحنفي

النيسابوري (ت ق ٥)، مؤسسة الطباعة

والنشر، طهران، ط ١، ١٤١١هـ.

محمد بدر الدين حسن بن قاسم

المصري المالكي (ت ٧٤٩هـ)، تحقيق د.

فخر الدين قباوة، الاستاذ محمد نديم

الفاضل، دار الكتب العلمية، بيروت،

ط ١، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.

٢٤. دلائل النبوة، أبو نعيم أحمد بن عبد

الله بن أحمد بن إسحاق الأصبهاني

(ت ٤٣٠هـ)، تحقيق د. محمود رواس

قلعه جي، عبد البر عباس، دار النفائس،

بيروت، ط ٢، ١٤٠٦هـ.

٢٥. الذريعة إلى تصانيف الشيعة، آغا بزرك

الطهراني (ت ١٣٨٩هـ)، دار الأضواء،

بيروت، ط ٣، ١٤٠٣هـ.

٢٦. روضات الجنات في أحوال العلماء

والسادات، الميرزا محمد باقر الموسوي

الخونساري (ت ١٣١٣هـ)، دار

إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١،

١٤٣١هـ - ٢٠١٠م.

٢٧. رياض العلماء وحياض الفضلاء، عبد

الله الافندي الاصبهاني (ت ١١٣٠هـ)،

تحقيق: السيد أحمد الحسيني، مؤسسة

التاريخ العربي، بيروت، ط ١،

١٤٣١هـ.

٢٨. سنن ابن ماجة، أبو عبد الله محمد بن يزيد

القزويني (ت ٢٧٣هـ) تحقيق: محمد فؤاد





ط ٢، ١٤٢٧هـ.

٤١. كتابُ سُليم بن قيس، سُليم بن قيس

الهلالي (ت ٦٧هـ)، تحقيق: محمد باقر

الأنصاري، مطبعة دليل ما، قم،

١٤٢٢هـ.

٤٢. الكشَّافُ عن حقائق غوامض التنزيل:

محمود بن عمر بن أحمد الزمخشري

(ت ٥٣٨هـ)، دار العربي، بيروت ط ٣،

١٤٠٧هـ.

٤٣. كشفُ الأستار عن زوائد البزار، نور

الدين علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي

(ت ٨٧٠هـ)، تحقيق حبيب الرحمن

الأعظمي، مؤسسة الرسالة، بيروت،

ط ١، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

٤٤. كشفُ المراد في شرح تجريد الاعتقاد،

العلامة الحلي، جمال الدين الحسن

بن يوسف ابن المطهر (ت ٧٢٦هـ)،

صححه وعلق عليه اية الله الشيخ حسن

زادة الاملي، مؤسسة النشر الإسلامي

التابعة لجامعة المدرسين، قم، ط ٤،

١٤١٣هـ.

٤٥. كشفُ اليقين في فضائل أمير المؤمنين

عليه السلام، العلامة الحلي، جمال الدين الحسن

بن يوسف ابن المطهر (ت ٧٢٦هـ)،

تحقيق: حسين الدركاهي، طهران،

١٤١١هـ.

٣٤. صحيحُ البخاري: محمد بن إسماعيل

البخاري (ت ٢٥٦هـ)، دار الفكر،

بيروت، ١٤٠١هـ.

٣٥. صحيحُ مسلم: أبو حسن مسلم

بن الحجاج القشيري النيسابوري

(ت ٢٦١هـ)، دار الفكر بيروت، ط ٢،

١٤١٤هـ.

٣٦. الصواعقُ المحرقةُ على أهل الرفض

والضلال والزندقة، أحمد بن محمد بن علي

بن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤هـ)، تحقيق

عبد الرحمن بن عبد الله التركي، كامل

محمد الخراط، مؤسسة الرسالة، بيروت،

ط ١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.

٣٧. طبقاتُ أعلام الشيعة: الشيخ آغا

بزرگ الطهراني (ت ١٣٨٩هـ)، دار

إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١،

١٤٣٠هـ.

٣٨. طبقاتُ المعتزلة: أحمد بن يحيى بن مرتضى

(ت ٨٤٠هـ) تحقيق د. سوسنه ديفلند،

دار مكتبة الحياة، بيروت، د.ت.

٣٩. فلاسفةُ الشيعة حياتهم وآراؤهم، عبد

الله نعمة، مطبعة دار الكتاب الإسلامي،

قم، ط ١، ١٩٨٧م.

٤٠. قصصُ العلماء ورسالة سبيل النجاة،

الميرزا محمد بن سليمان التنكابي (ت

١٣٢٠هـ) مطبعة: سليمان زادة، قم،





٤٦. الكشف والبيان عن تفسير القرآن (تفسير الثعلبي)، أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (ت ٤١٧هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤٢٢هـ.
٤٧. الكنى والألقاب: الشيخ عباس القمي (ت ١٣٣٩هـ)، مكتبة الصدر، طهران، ٥٥، ١٣٦٨ش.
٤٨. اللباب في علوم الكتاب، سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي (ت ٧٧٥هـ)، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت، ١، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م.
٤٩. لسان الميزان، شهاب الدين أحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، أشرف على تحقيقه محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ٢، ٢٠٠١م.
٥٠. مجالس المؤمنين، القاضي نور الله المرعشي (ت ١٠١٩هـ)، تعريب وتحقيق محمد شعاع فاخر، مطبعة شريعت، المكتبة الحيدرية ط ١، ١٩٨٧م.
٥١. المحصل (محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين)، فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازي (ت ٦٠٦هـ)، تقديم وتحقيق حسين آتاي، منشورات الشريف
- الرضي، قم، ط ١، ١٤٢٠هـ.
٥٢. مرآة الكتب، علي بن موسى التبريزي (ت ١٣٣٠هـ) تحقيق محمد علي الحائري، مكتبة آية الله المرعشي النجفي، قم، ط ١، ١٤١٤هـ.
٥٣. المسلك في أصول الدين، المحقق الحلي نجم الدين جعفر بن الحسن (ت ٦٧٦هـ)، تحقيق رضا الاستاذي، مجمع البحوث الإسلامية، مشهد، ط ١، ١٤١٤هـ.
٥٤. مسند أحمد، أحمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ)، تحقيق أحمد محمد شاكر، دار الحديث، القاهرة، ١٤٢٦هـ.
٥٥. معجم طبقات المتكلمين، لجنة علمية في مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام، تقديم وإشراف الشيخ جعفر السبحاني، مؤسسة الامام الصادق عليه السلام، قم، ط ١، ١٤٢٤هـ.
٥٦. معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ١٣٧هـ.
٥٧. المغني في أبواب التوحيد والعدل، القاضي عبد الجبار (ت ٤١٥هـ)، تحقيق جورج قنواني، الدار المصرية، القاهرة، ١٩٦٥م.
٥٨. مقابس الأنوار ونفائس الأسرار في أحكام النبي المختار وآله الأطهار، الشيخ





أهل الرفض والاعتزال، شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق محب الدين الخطيب، د. ت.

٦٥. منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة القدرية، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني (ت ٧٢٨هـ)، تحقيق محمد رشاد سالم، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ط ١، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

٦٦. المواقف في علم الكلام، عضد الدين القاضي عبد الرحمن بن أحمد الايجي (ت ٧٥٦هـ)، عالم الكتب، بيروت د. ت.

٦٧. موسوعة طبقات الفقهاء: الشيخ جعفر السبحاني، مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام، قم، ١٤١٨هـ.

٦٨. الوافي بالوفيات: صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (ت ٧٦٤هـ)، تحقيق أحمد الارناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، ١٤٢٠هـ.

٦٩. اليقين باختصاص مولانا علي عليه السلام بأمرة المؤمنين، السيد رضي الدين علي بن طاوس الحلبي (ت ٦٦٤هـ)، تحقيق الأنصاري، مطبعة نمونه، مؤسسة دار الكتاب، ط ١، ١٤١٣هـ.

أسد الله الكاظمي (ت ١٢٣٧هـ) تحقيق السيد حاجي أغا ابن المرحوم محمد الحسيني البيزدي، د. ت.

٥٩. مقالات الإسلاميين واختلافات المصلين، أبو الحسن علي بن إسماعيل الأشعري (ت ٣٣٠هـ)، فرانس شتاينر، فيسبادن، ط ٣، ١٤٠٠هـ.

٦٠. مكارم الأخلاق، أبو بكر عبد الله بن محمد البغدادي المعروف بابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ)، تحقيق مجدي السيد إبراهيم، مكتبة القرآن، القاهرة، د. ت.

٦١. الملل والنحل، محمد بن عبد الكريم الشهرستاني (ت ٥٤٨هـ) تحقيق محمد سيد كيلاني، مطبعة دار المعرفة، بيروت، د. ت.

٦٢. مناقب آل أبي طالب، ابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ)، تحقيق لجنة من أساتذة النجف الأشرف، مطبعة الحيدرية، النجف الأشرف، ١٣٧٦هـ / ١٩٥٦م.

٦٣. المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، تحقيق محمد عبد القادر عطا، ومصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م.

٦٤. المنتقى من منهاج الاعتدال في نقض كلام





7. Discussing the author's findings in a scientific and convincing-manner.

8. The evaluation process must be conducted in a confidential-manner, and the author should not be aware of any aspect of it.

9. If the evaluator wishes to discuss the research with another, the editor shall be notified accordingly.

10. There should be no direct communication and discussion between the evaluator and the author, and the evaluator's observations should be sent to the writer through the editorial director of the magazine.

11. If the evaluator believes that the research is based on previous studies, the evaluator must disclose these studies to the magazine's editor.

12. The evaluator's observations and recommendations will be relied on mainly in the decision as to accept the research for publication or not. The evaluator is also requested to refer specifically the paragraphs that require a minor modification that can be made by the editorial board, and those that need to be substantially modified should be by the author himself.



## Evaluators' Guide

The main task of the scientific evaluator is to read the research that is within his scientific specialization very carefully and evaluate it according to academic scientific perspectives that are not subject to any personal opinions, and then to confirm his constructive and honest observations about the research being sent to him.

Before the evaluation process, the evaluator is asked to confirm whether the research being sent is within his or her scientific specialization or not. If yes, then, does the evaluator have enough time to complete the evaluation process? The evaluation process should not exceed ten days.

After the evaluator approves the evaluation process and completes it during the specified period, he has to carry out the evaluation process according to the following criteria:

1. Is the research genuine and important to the extent that it should be published in the magazine?
2. Whether the research is consistent with the general policy of the magazine and the publishing rules therein.
3. Is the topic of research exhausted in previous studies? If yes, please indicate those studies.
4. The applicability of the search title to the search itself and its content.
5. A statement as to whether the abstract of the research clearly describes the content and idea of the research.
6. Does the introduction of the research accurately describe what the author wants to state and clarify? Does the author explain the problem he is studying?



9. Unapproved research shall be returned to their authors.
10. The researcher is obliged to make the necessary amendments to his research according to the reports of the editorial board or the evaluators, and return it to the magazine within one week from the date of receiving the amendments.
11. All research submitted for publication is subject to scientific evaluation by specialists.
12. All research submitted for publication shall be subject to electronic inspection.
13. The copyright, printing and distribution of paper and electronic research shall be transferred to the magazine in accordance with a form of undertaking signed by the author. No other party may republish or translate the research without the written consent of the author and the head of the editorial board of the al-Muhaqiq Magazine.
14. The author may not withdraw his research after the decision to accept the publication, but he may do so before the decision to accept the publication and with the consent of the head of the editorial board exclusively.
15. The author shall be granted three free copies with a copy of the issue in which his research was published.
16. The author must declare financial support or other support provided to him during the research.
17. The author must inform the editor when he finds a big mistake in the search or inaccuracy of the information therein, and contribute to correcting the error.



## Publishing Policy:

1. The (al-Muhaqiq) magazine is issued three times a year by the al-Alama al-Hilly Center affiliated with the Imam Hussein Holy Shrine. The Center receives research and studies from inside and outside Iraq, which are within the following topics:

- The Qur'an and its sciences (exegesis and exegetes, Quranic sciences, Quranic recitations)
- Jurisprudence and its principles (comparative jurisprudence, deductive jurisprudence, principles of jurisprudence)
- Hadith and Ilm al-Rijal -Biographical Evaluation- (Ilm al-Rijal, the infallibles' Hadith)
- Mental science (logic, belief, philosophy)
- Arabic language sciences (phonetic and morphological study, synthetic study, deductive study, literary and rhetorical studies)
- Historical studies (translations, events and facts)• Ethics and gnosticism (ethics, mysticism, gnosticism)
- Public knowledge (pure knowledge, human knowledge)
- Textual criticism (criticized texts, collected texts)
- Bibliography and indexes

2. The research submitted for publication shall be committed to the methodology of scientific publishing and its internationally recognized rules.

3. The research should not have been published previously, accepted for publication, or submitted to another magazine, and the researcher shall sign a special undertaking for this.

4. The magazine shall not publish the translated research until after proof of the author's original consent and the publishing party as to translate and publish it.

5. The researcher shall bear full responsibility for the contents of his published research. Research shall express the views of the author and do not necessarily reflect the opinion of the magazine.

6. The research arrangement is subject to technical considerations relating to the identity of the magazine and its topics.

7. The researcher will be notified of receiving his research within a period not exceeding ten days from the date of submission.

8. The researcher is informed of the approval or non-approval of the publication of his research within a period not exceeding two months



## Indix

- Frustration and Atonement in the Holy Quran According to Al-Sayyuri: A Semantic Study*  
Prof. Dr. Sheikh Mithaq Abbas Hadi Al-Hilli University of Babylon / College of Islamic Sciences.....19
- Ontological Guardianship in Hillah A Study of Sayyid Haydar Al-Amuli's Theory and its Comparison with the Perspectives of Theologians and Sadrian Philosophers*  
Abbas Mirzaei/ Faculty of Theology and Religions Shahid Beheshti University, Tehran-  
Translated by: Dr. Yazan Kamel Ali Al-Allama Al/ Hilli Center Translation Unit.....51
- Sheikh Hussam Al-Din Ibn Darwish Ali Al-Hilli Al-Najafi His Biography and Scientific Certificates (11th Century Figure)*  
Saeed Jamali Al-Allama Al-Hilli Center – Qom.....73
- An Analysis of Yahya bin Sa'id Al-Hilli's Chains of Transmission to the Book of Zuraif bin Nasih Ismail Ithbati Faculty of Theology and Islamic Studies Allameh Tabataba'i University/  
Translated by: Dr. Yazan Kamel Ali Al-Allama Al/ Hilli Center Translation Unit.....101*
- The Mimiya of Sayyid Ja'far Al-Hilli Al-Husayni: A Phonetic Study*  
Reza Arab Al-Bafrani Al-Razavi University of Islamic Sciences, Holy Mashhad.131
- The Place of Sahib Al-Zaman A Social and Scholarly Glimpse into the Life of the Shia in Hillah*  
Sayyid Hussein Al-Musawi Al-Burujerdi The Islamic Seminary of Qom.....157
- New Insights on Al-Miqdad ibn Abdullah Al-Suyuri*  
Sayyid Hussein Al-Musawi Al-Burujerdi / The Islamic Seminary of Qom.....189
- Hillian Manuscripts in the British Museum Library*  
Dr. Haidar Muhammad Ubaid Al-Khafaji/ Al-Allama Al-Hilli Center.....215
- The Guide for Seekers to the Commentary on Nahj Al-Mustarshidin – A Study on Imamate*  
Dr. Mohammad Kivanfar - Dr. Rahman Abu Al-Hasani - Naeem Khalaf Jassim Al-Khuza'i / University of Religions and Denominations Faculty of Philosophy and Theology – Qom.235



15. When writing a research abstract, avoid abbreviations and citations.

16. Not mentioning the name of researcher / researchers in the research body at all.

17. The scientific methods used in writing footnotes for documentation shall be taken into consideration by mentioning the name of the reference, the part and the page number, with successive numbers placed at the end of the research.

18. The researcher shall abide by the technical conditions used in the writing of scientific research in terms of the order of the research, its body, its footnotes and its references. Moreover, he should consider adding the pictures of manuscripts in their appropriate places in the body of the research.

19. Adding the list of references at the end of the search and according to the Harvard Reference Style.

20. Studies that have been cited in the research body as well as tables or images are shown accurately in the list of references, and vice versa.

21. The researcher / researchers shall make a statement as to whether the research submitted for publication has been made in the presence of any personal, professional or financial relations that may be interpreted as a conflict of interest.



## Authors' Guide

1. The magazine approves research and studies which are within the framework of its publication policy.
2. The research submitted for publication must be original, never published in a magazine or other publication medium.
3. The author shall give exclusive rights to the magazine including publication, paper and electronic distribution, storage and reuse of the research.
4. The number of pages submitted for publication shall not exceed forty pages.
5. Send the research to the magazine via e-mail [alalama.alhilli@yahoo.com](mailto:alalama.alhilli@yahoo.com) and [mal.muhaqeq@yahoo.com](mailto:mal.muhaqeq@yahoo.com)
6. The published research is written by Microsoft Word or (LaTeX), the size of page is (A4), written in two separate columns. The research is written in Times New Roman font size 14.
7. Provide an abstract of the research in English and in a separate page not exceeding (300) words.
8. The first page of the research should contain the following information:
  - The title of the research
  - Name of researcher / researchers and affiliations
  - Email of researcher / researchers
  - Abstract
  - Key words
9. Write the search title in the middle of the page with the font Times New Roman size 16 Bold.
10. Write the name of the researcher / researchers in the middle of the page and under the heading with Times New Roman font size 12 Bold.
11. The authors' affiliations are written with the Times New Roman font and the size is 10 Bold.
12. Write an abstract of the search with the font Times New Roman and size 12 Italic, Bold.
13. Key words that are no more than five words are written in Times New Roman font and size 11 Italic, Justify.
14. The affiliations are written as follows (department, college, university, city, country) without abbreviations.





# *Al-Muhaqqiq*

*A Quarterly Scientific Bulletin  
Concerned with Studies and Research about  
Al-Hilla Scholarly Hawza (Seminary)*

## **Journal website**

<https://almuhaqq.alamaalhilli.org>

**ISSN** 2521- 4950

2958 - 5422

**Depository Number in the Iraqi  
House for Books and Documents**

2236 /2017

## **Address**

Iraq - Babylon - Hilla - Doctors  
Street - Hilla Contemporary  
Museum building

## **phone**

TeL. +9647732257173

+9647808155070

## **EMAIL**

alalama.alhilli@yahoo.com

mal.muhaqq@yahoo.com

## **The english Translator Depended**

### **by The Bulletin**

Asst. Lect. Jaafar Isa Abdulabbas

## **Technica Design**

Aws Abd Ali

## **Direction**

**Saif Basim Naji**





## Editor-in-chief

Assistant Prof. Abbas Hani  
Ach-Charrakh

## Editor

Assistant Prof. Dr. Badr Nasser Hussein Al Sultani

prof. Dr. Waleed Mohamed Al

Sarakibi

Syria

prof. Dr. Mohamed Abdul

majeed Al asdawy

Egypt

prof. Dr. Ali Abdul-Hussein

Abdullah Al-Muzaffar

Iraq

Assistant Prof. Dr. Karim Hamza

Hamidi

Iraq

prof. Dr. Salah Hassan Hashem

Al-Araji

Iraq

prof. Dr. Ali Mohsen Badi

Iraq

prof. Dr. Blasim Aziz Shabib Al-Zamili

Iraq

prof. Dr. Adi Jawad Alhajjar

Iraq

prof. Dr. Mohamad Karim Ibrahim

Iraq

prof. Dr. Razak Hussein Farhoud

Iraq

prof. Dr. Haider Mohamad Ali Al-

Sahlani

Iraq

Assistant Prof. Dr. Qais Bahjat Attar

Iran





# *Al-Muhaqqiq*

*A Quarterly Scientific Bulletin  
Concerned with Studies and Research about  
Al-Hilla Scholarly Hawza (Seminary)*

Issued by

Al-Allama Al-Hilli Centre for the Revival of the Heritage  
of Al-Hilla Hawza and Re-constructing its Sites

**The Ninth year/Volume Nine/ Issue No.24**

**2024AD/1445AH**