

قال ركن الدين الحسيني الموصلية: الإمام العسكري عليه السلام أبو محمد... مناقبه وفضائله، وكراماته لا تحصى... وان المنقبة العليا التي خص الله بها وقلده بها أن المهدي عليه السلام هو ولده... وأي منقبة أعظم من هذه المنقبة التي منحها الله الإمام الزكي أبا محمد فهو أبو الإمام المهدي عليه السلام. صانع التاريخ، ومغير مجريات الأحداث، والقائم بانقلاب عام ضد جبابرة الأرض، وطواغيت الكون.

## تخفيض الدين العراقي إن لم يكن كاملاً أمر غير مقبول للعراقيين

أوضح وزير المالية السيد باقر جبر الزبيدي رئيس الوفد العراقي لحضور اجتماع محافظي البنك الدولي الذي انعقد في واشنطن مؤخراً، بأن هنالك إشارات جيدة من السعودية لمناقشة إطفاء الدين العراقي مؤكداً بأن نسبة تخفيض الدين إلى ٨٠% بدلاً من ١٠٠% هي نسبة غير مقبولة للعراقيين، لأن هذه الديون وفوائدها كانت عبسامة عن مبالغ لدعم حرب صدام مع إيران، وهي نقطة خلافاً مع الجهات الدائنة، ونقطة مهمة لنا وللمواطن العراقي.

وأكد السيد (خان) كبير موظفي صندوق النقد الدولي المشارك في المؤتمر (تفاوضاً) الصندوق من حسن السياسة الاقتصادية العراقية وهنا العراق على سجل إنجازاته مشدداً

على ضرورة تخفيض التضخم الاقتصادي البالغ نسبته حالياً ٢٣%، وتنفيذ الموازنة ورفع معدلاتها وخصوصاً تنفيذ الموازنة الاستثمارية لقطاع النفط لزيادة معدلات الانتاج مشيراً إلى أنه في ايلول المقبل سيحتاج العراق إلى إتفاقية الـ (SBA) من ايلول ٢٠٠٧ إلى كانون الأول ٢٠٠٨ لأجل التمتع بالاعفاءات التي قدمها نادي باريس وتأتي هذه الاتفاقية بعد انتهاء الاتفاقية الأولى وتنفيذ العراق لكل مستلزماتها.

يذكر أن وزير المالية قد أكد بأن السنة الحالية ستكون أفضل بكثير من السنة السابقة في نسب تنفيذ الموازنة المالية للبلاد، حيث تأخر التنفيذ بسبب أعمال الإرهاب.

الأحرار/متابعة

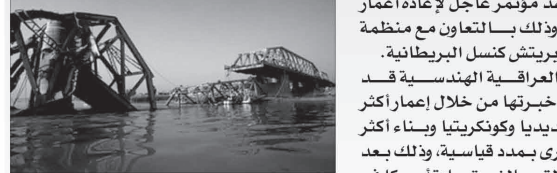


## مطالبين الحكومة بالاستجابة لمطالبهم مهجرو ديالى يعتصمون في كربلاء

اعتصم صباح الأربعاء ٢٥/٧/٢٠٠٧ المئات من اهالي مدن محافظة ديالى (ذات الأغلبية الشيعية) المهجرين من مناطق سكنهم في ساحة ما بين الحرمين في كربلاء المقدسة للتعبير عن معاناتهم، مطالبين الحكومة بتوفير الظروف الطبيعية ليتمكنوا من العودة الى مناطقهم الاصلية مجدداً.

يذكر أن مدن محافظتي ديالى وبغداد تشهد منذ أكثر من سنة تهجيراً قسرياً منظمًا لأتباع أهل البيت عليهم السلام من قبل العصابات التكفيرية المدعومة من ألام النظام بشكل مباشر، وبغطاء من قوات الاحتلال، رغم أن من وقع عليهم الظلم سابقاً يمثلون الأغلبية في هاتين المحافظتين.

الأحرار



العالم في حينه، إذ يبلغ طول الجسر مع مقترباته ٢١٦٦ متراً بينما بلغ طول القسم الواقع على النهر (٤٥٠) متراً وكان بذلك أطول جسر في العالم في حينه.

الأحرار/متابعة

## جمعية الكندي العراقية:

### نأمل بإعمار أطول جسر في العالم

جمعية الكندي للمهندسين العراقيين في بريطانيا تعزم عقد مؤتمر عاجل لإعادة إعمار جسر الصرافية وذلك بالتعاون مع منظمة التنمية العالمية وبريتش كنسل البريطانية. يذكر أن الكوادر العراقية الهندسية قد اكتسبت لأول مرة خبرتها من خلال إعمار أكثر من ١٣٠ جسر حديديا وكونكريتيا وبناء أكثر من ٧٠ جديداً أخرى بمدد قياسية، وذلك بعد أن دمرت قوات التحالف بقيادة أمريكا في حرب ١٩٩١، وأن شركة كوريليزرد البريطانية هي التي قامت بتصميم جسر الصرافية حيث استمر عملها لمدة عامين ونفذته شركة (هولو) البريطانية، وهو يعتبر أطول جسر في

## خندق حول كربلاء المقدسة

الداخلية بعد التفجير السابق، كما سيتم تشكيل لواء بأمر من رئيس الوزراء من بين أفواج المغاوير وجعلها تحت أمرته في تبليغ الأوامر. يذكر أن الأدلة والشواهد الكثيرة تشير إلى أن أعمال الإرهاب في العراق مدعومة بشكل غير مباشر من قوات الاحتلال من خلال السماح للمتسللين من الإرهابيين بعبور الحدود، وتسييد الحكومة في عدم تنفيذ خططها الأمنية بحسرية، والضغط عليها لإخراج آلاف الإرهابيين ممن ألقى القبض عليهم من قبل القوات العراقية.

الأحرار/متابعة

افتتحت وزارة الداخلية الأسبوع الحالي بحضور السيد مهدي الغراوي وكيل الوزارة مشرعاً انشلاء خندق بطول ٣ كم وعرض ٤ أمتار حول كربلاء المقدسة لحمايتها من العمليات الارهابية. جاء ذلك بعد عمل اللجنة التحقيقية التي وصلت المدينة للتعرف على ملامسات وتداعيات حادث التفجير الارهابي الذي طال مدينة كربلاء المقدسة في منتصف الشهر الحالي. من جانبه أعلن وكيل الوزارة عن إعادة هيكلة قوات الشرطة في المحافظة وفق ضوابط وزارة

## القبانجي يطالب بتطهير البرلمان

طالب السيد صدر الدين القبانجي إمام جمعة النجف الأشرف بضرورة تطهير البرلمان من أتباع البعث والنظام السابق، وإعدام الإرهابيين والمتعاونين معهم في نفس المواقع التي قاموا بأعمال إرهابية فيها، داعياً الحكومة للضرب بيد من حديد عليهم وإن كانوا أعضاء في البرلمان أو من حمايتهم. جاء ذلك في الخطبة الثانية لصلاة الجمعة الماضية ٢٠/٧/٢٠٠٧، والتي أقيمت في الحسينية الفاطمية الكبرى في النجف الأشرف.

## الأمم المتحدة: أكثر من ٣٠٠ ألف شخص ضحايا الألغام في العراق

كشفت احصائية اعدتها الامم المتحدة ان ضحايا الألغام الأرضية والقنابل العنقودية غير المتفلقة والاعتدة في العراق بلغوا ٣٠٠ ألف شخص منذ تسعينيات القرن الماضي ولحد الآن. وأضافت: ان المعدل السنوي لحوادث القتل او العوق التي تسببها الألغام بلغ نحو ١٥-٢٠ الف شخص موضحاً ان الإشخاص الذين يبقون على قيد الحياة غالباً ما يعانون من صعوبات نفسية واجتماعية واقتصادية مدى الحياة. وضرب مثلاً ان ١١ طفلاً فقدوا حياتهم وجرح ١٤ اخرون في حادثين منفصلين حصلوا في يوم واحد في منطقة الدير بمحافظة البصرة.

الأحرار/متابعة

## (علماء الوهابية)

### يتبادلون التهانى بأخر جرائمهم في كربلاء

المرقدين وهدم كافة المراقد المقدسة في العراق!!!! بات واضحاً للعيان أن الذي يتبادل التهانى بقتل الأطفال والنساء والأبرياء أي دين يتنجل! وأي مذهب يتبنى؟! وأي صنف من الكائنات ينتهي. وإذا كانت البيوت التي أذن الله أن ترفع وهي تضم الأجساد الطاهرة لأولئك الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً وأوجب مودتهم... هي رموزاً وأوكاراً للشرك، وإذا كان أولئك المعتقدون بأن هذه الوسائل التي تقربهم زلفى إلى الله تعالى روافضاً، فمرحباً باوسمة الشرك والرفض إن جاءت من الذين يتلذذون بقتل الأبرياء ويتشؤون بهدم قبور الأولياء! وليلعلموا أن الشرك سيتحول إلى شرك في وجوههم والرفض هو منصة ثورة ضد الظلم والتكفير والظلمية والاستبداد:

إن كان رفضاً حب آل محمد فيشهد الثقلان أنني راضي للأحرار

قام بعض ما يسمى بعلماء الوهابية التكفيريين ممن وقعوا على بيان تكفير الشيعة في تشرين الثاني من العام الماضي بتبادل التهانى والتبريكات بعد العملية الإرهابية التي وقعت في كربلاء المقدسة مؤخراً، وأشادوا بها في محاضراتهم!!! وتناقش مواطنون من الدمام خلال الأيام الماضية أبناء عن استمرار شيوخ الوهابية بالتحريض على قتل الشيعة في العراق، والخطير في هذه الأثناء أن مقربين من اثنين من هؤلاء هما عبد الله بن جبرين وسفر الحسولي، أشعاروا إلى إن الدعوة لهدم رموز الشرك!! في العراق، ويقصدون بذلك قبور أئمة أهل البيت عليهم السلام، ستتم قريباً بعمليات جديدة ينفذها الإرهابيون الذين وصفوهم بـ (الموحدون!!) في عقر دار (الروافض) في كربلاء. وكان عبد الله ابن جبرين قد دعا في الذكرى السنوية لهدم المرقدين المطهرين للإمامين علي الهادي والحسن العسكري في سامراء المقدسة، إلى هدم ما تبقى من

## معتمد المرجعية الدينية العليا يدعو لاعتماد الكفاءة في التغيير الوزاري ويحذر من استمرار دعم الإرهاب الذي سيحرق الأخضر واليابس

جديد عن الميليشيات المسلحة و فرق الموت والعنف الأعمى...  
ودعا معتمد المرجعية الدينية العليا في كربلاء المقدسة الجميع الى التعاون الجاد مع الأجهزة الأمنية لتفويت الفرصة أمام القوى الإرهابية ومن يقف خلفها والتي تحاول افشال الخطة الأمنية والذي سينعكس سلباً على الجميع... حتى تلك الجهات التي تدعم هذه الاعمال الاجرامية...  
محذراً دول الجوار من احتمال أن (يمتد التأثير السلبي لتلك الاعمال حتى على دول ومجتمعات أخرى، ولتعلم جميع الجهات السياسية والتي تريد تحقيق مكاسب لها من خلال هذا العنف داخل العراق، والدول التي لا تريد الاستقرار في العراق) مبيّناً في الوقت نفسه (أن نجاح الخطة الأمنية سيعود بالخير والاستقرار على الجميع وأن فشلها لا سمح الله تعالى، سيعود بسا لضرر وعدم الاستقرار على جميع تلك الجهات، وكذلك الدول التي ترى ان مصالحها مرتبطة بعدم الامن والاستقرار في العراق، لان الله تعالى بالمرصاد لكل ظالم غشوم يريد الشر والاذى للشعب العراقي المظلوم، وان انتقام الله تعالى للآبرياء من الشعب الجريح سيتحقق عاجلاً ام آجلاً.

الواسعة ومن على الجرحى بالسلام العاجل.. فاننا نحذر ان استمرار هذه العمليات قد يؤدي



مرة اخرى وكما حصل في السابق الى ردود افعال انتقامية وشديدة غير منضبطة بعد ان يرى الكثير من المواطنين الذين لا يتحملون رؤية هذه الأجساد البرينة تتساقط صرعى وجرحى من دون ذنب الا لكونهم عراقيين!!! ولا يجدون في نفس الوقت اي جهة تستطيع ان تردع هؤلاء المجرمين عن غيهم و جرائمهم الوهمية) وحذراً من (أن استمرار ذلك قد يؤدي لان تصدر عنهم ردود فعل غير منضبطة تعود العمليات الانتقامية من جديد ومعها عشرات الجثث من الضحايا... وسيعود الحديث من

لتحمل المسؤولية وانقاذ ما يمكن إنقاذه قبل فوات الأوان، والا فان أي انحسار حسيال تلك العواصف



العاتية فانها ستجرف الأخضر واليابس وحينذاك لات حين مندم) وحول تغيير السوق الشعبي مؤخراً في كربلاء المقدسة وحوادث متفرقة في بغداد أكد امام جمعة كربلاء المقدسة (في الوقت الذي نعبر عن عميق حزننا وألمنا لحوادث التضجير الاخير في مدينة كربلاء المقدسة ومنطقة الصدرية ومدينة الصدر في العاصمة الحبيبة بغداد والتي راح ضحيتها المئات من المواطنين الأبرياء من الرجال والنساء والأطفال والشيوخ تغمد الشهداء منهم برحمته

اضر كثيرا بالعمل الخدمي والاداء المطلوب تقديمه للمواطنين من قبل الوزارات الخدمية... ولا شك أن جميع الاخوة الذين يساهمون في الاختيار الأولي والنهائي للوزراء يعلمون جيداً ان تقديم الخدمات للمواطنين في ظل الوضع الحالي لبلدنا لا تقل أهمية عن توفير الأمن لجميع المواطنين) ودعا المشاركين في الكتل السياسية داخل الحكومة المئينين باختيار اشخاص الوزراء الى (ان يكون دورهم هو تقديم المشورة وترشيح من يرونه يمتلك الكفاءة والخبرة والنزاهة وتقديم اسمائهم الى الأخ رئيس الوزراء ليختار هو ويمحض مسؤولياته من يراهم مناسبين ومؤهلين لهذه الوزارات، وفي نفس الوقت الابتعاد عن ممارسة الضغوط عليه في اختيار اشخاص معينين قد يراهم غير صالحين لهذه المواقع الوزارية وأكد أن (استمرار سياسة المحاصصة ستؤدي الى كوارث لا يحمد عقباها، لاسيما والبلد يمر بظروف حساسة للغاية وطالما شهدت المناطق الأهلة بالسكان عمليات إرهابية فظيعة، وهي ايدان بصدق ناقوس الخطر الذي يدهم جميع الكيانات السياسية ولا يأمن شرها لا صديق مقرب ولا عدو مترص، ما يلقي على كاهل جميع المخلصين من تظافر الجهود

سلط سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي من على منبر الجمعة في الصحن الحسيني الشريف في ٢ ربيع الثاني ١٤٢٨ هـ الموافق ٢٠ نيسان ٢٠٠٧ م.  
الضوء على (ضرورة اعتماد صفات الكفاءة والنزاهة والهمة العالية في العمل وحب الخدمة لهذا الوطن والشعب بجمع فنائه وطوائفه وأعراقه في التغيير الوزاري المزمع إجراءه في الأيام القليلة القادمة، وعدم الرضوخ لأملاءات بعض الكيانات السياسية التي تصر على المحاصصة الطائفية على حساب النزاهة الوطنية في التمثيل الوزاري) ودعا الحكومة بقوله (الأمل معقود بالأخ جناب الاستاذ نوري المالكي رئيس وزراء العراق، والكتل السياسية المشاركة في الحكومة - الابتعاد عن مراعاة الانتماءات الحزبية والفضوية الضيقة كضابط للاختيار- بحيث تكون هذه الوزارات حصصاً بين بعض الكتل والأحزاب، ويحدونا الأمل الكبير بهؤلاء الأخوة في الابتعاد عن اعتماد المحاصصة الحزبية والفضوية كمبدأ اساسي لاختيار الوزراء لان التجربة السابقة قد اعطتنا درساً في ان سيادة هذا الأسلوب في اختيار المسؤولين وعدم اعتبار الكفاءة المهنية والقدرة على الادارة الجيدة للوزارة كمبدأ اساسي للاختيار، قد

### الحلقة السادسة

## مصدر مقرب من المرجعية الدينية العليا يعلق على أكاذيب بريمر في مذكراته

الدولي لم يكن يبحث عن ((حفظ ماء الوجه)) بل كان يأمل أن يساعد ذلك الفريق في تثبيت امكانية اجراء الانتخابات او اقرار بديل عنها يكون افضل من نظام مؤتمرات المناطق الذي كان يصير عليه بريمر واعوانه، وايضا كان يريد بذلك ضمانة دولية لاجراء الانتخابات لاحقا، تقف حائلا امام ما يحاك من مخططات غير واضحة المعالم، وهذا ما أمنه التقدير الذي صدر عن فريق الامم المتحدة بقيادة الاخضر الابراهيمي كما سيأتي.  
وقد صرح (بريمر) بما يتناقض وتصوراته عن ((حفظ ماء الوجه))، عندما قال لكونداليزا رايس: ((أجل، لكن علينا ان نكون مستعدين لمواجهة السيستاني اذا جاءت الامم المتحدة ببديل معقول ينسجم مع اهدافنا والجدول الزمني ورفضه السيستاني)). انظر ص ٣٥٣.  
إذن، لماذا يرفض سماحة السيد البديل إذا كان هدفه حفظ ماء الوجه !!!

المرجعية استنداء الفريق الدولي والاستعانة بخبرتهم المشهود لها في هذا المجال، فهي لم تطلب رأياً سياسياً من الامم المتحدة، وانما خبراء يجلسون مع نظرائهم العراقيين، ويتباحثون في الامر ليصلوا الى نتيجة مشتركة.  
ولم يكن سماحة السيد دام ظله بمطالبته باجراء الانتخابات لاختيار أعضاء الجمعية الوطنية الانتقالية. بعد خضوع سلطة الاحتلال لفتواه بلزوم اعتماد الانتخابات لتشكيل مجلس كتابة الدستور. يمارس أساليب التفاوض الراجحة بين السياسيين المشتملة على المناورة والخداع، بل كان يحاول منع (بريمر) من (الالتفاف) على الفتوى السابقة، حيث كان يسعى الى ذلك كما اقره في ص ٢٤٣.  
ولما طالب سماحته برسالة الفريق

مجلس الحكم وسلطة الاحتلال من يدعي عدم إمكان ذلك، ومن هنا كان اقتراح مجيء فريق من خبراء الامم المتحدة الى العراق للتحقق من هذا الأمر ودراة الموضوع من كافة جوانبه، وقد قدم مجلس الحكم طلباً بذلك الى السيد كوفي عنان الامين العام للامم المتحدة. وإذا جاء فريق الخبراء وتوصلوا بمسألة العمل مع نظرائهم العراقيين الى عدم إمكان اجراء الانتخابات فعليهم التعاون معهم في ايجاد آلية أخرى تكون الاصدق تعبيراً عن ارادة الشعب العراقي، وأما الآلية المذكورة في اتفاق مجلس الحكم وسلطة الاحتلال فلا تضمن ابداً تمثيل العراقيين بصورة عادلة في المجلس الوطني المؤقت)).  
ان هذا الموقف، كما يلاحظ، يتماشى مع منهج المرجعية في التعاطي مع المسائل المختلف عليها، فعندما شكك بعض الاطراف في شهادة الخبراء العراقيين

تواصل (الادوار) نشر ردود مصدر مقرب مؤثوق من المرجعية الدينية العليا يتكفل بالرد على ما صدر من أكاذيب موجودة في كتاب مذكرات بريمر المتداول منذ فترة، والذي أثار الشبهات والتهم ضد القيادة الربانية للمرجعية الدينية العليا المتمثلة بسماحة آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني دام ظله وفيها يلي تكملة ما نشر في العدد السابق:  
وقد فوجئت سلطة الاحتلال بهذه الرسالة لأنها ارسلت من دون علمها (انظر ص ٣٤٠) ولكنها اضطرت في النهاية الى الموافقة على ما ورد فيها.  
وقد اوضح نص صادر من مكتب سماحة السيد دام ظله في ١٣ ذي القعدة ١٤٢٤ هـ الموافق ٦ كانون الثاني ٢٠٠٤ م موقفاً سماحته في هذه القضية على النحو التالي:  
(ان تقارير الخبراء العراقيين المقدمة الى سماحة السيد دام ظله، تؤكد إمكان اجراء الانتخابات بدرجة مقبولة من المصداقية والشفافية خلال الاشهر المتبقية الى التاريخ المقرر لنقل السيادة

من كتاب (النصوص الصادرة عن سماحة السيد السيستاني) بقلم حامد الخفاف

# نشاطات العتبة الحسينية المقررة

## تأسيس مدرسة متميزة للخطابة في الصحن الحسيني الشريف

أحد أهم الإنجازات الثقافية التي تشهدها العتبة الحسينية المقدسة منذ تولي إدارتها الشرعية زمام الأمور بعد سقوط الطاغية، وقيامها بأكبر حملة نهوض بالعبثية في تاريخها الحديث، من خلال تأسيس الأقسام التعليمية والهندسية والإعلامية والثقافية وغيرها مما لم يكن موجوداً أصلاً قبل سقوط الطاغية، ذلك الإنجاز الجديد هو مدرسة الإمام الحسين عليه السلام للخطابة، التي تأسست مطلع ربيع الثاني ١٤٢٨هـ، تلبيةً للحاجة إلى تخريج نخبة من الخطباء المتمرسين القادرين على إيصال الفكر الحسيني الصحيح من خلال تأهيل وتدريب الراغبين باقتحام ميدان الخطابة.

وتتسليط الضوء على هذا المشروع الذي يتبع تقسيم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة المقدسة كان لنا هذا اللقاء مع مدير المدرسة سماحة الشيخ (عبد الصاحب الطائي) ...

### فكرة التأسيس كيف تبلورت؟

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف الخلق محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين، كانت الفكرة تروادنا أنا وزملائي في المهجر (قسم المقدسة)، كيف نوفق بتأسيس مدرسة متخصصة للخطابة ومن طراز خاص، يعني بتأهيل خطباء المنبر الحسيني على مستوى عالٍ من الأداء والإمام الديني والثقافي، ولكن لم نشأ الاقذار أن تتبلور تلك الفكرة هناك خصوصاً مع وجود مدرسة الإمامين الحسينين والذي كان بإشراف الخطيب السيد أحمد دام عزه، والذي كنا نحسن ننتمي إليه، وكان للسيد أحمد الحكيم الدور الأكبر في أعدادنا.

ويبعد أن من الله عز وجل علينا بسقوط صنم العراق، رجعنا إلى كربلاء الإمام الحسين عليه السلام، وبدأت أعمل جاهداً لإعادة فكرة مدرسة الخطابة ولكن بصياغة جديدة، تناسب كربلاء وتاريخها الحافل

العباسية المقدسة.

٣- الأعراب: الذي تكفل به الأستاذ الفند الدكتور محمد الخطيب استاذ اللغة العربية في جامعة كربلاء.

٤- مادة الدراسات التخصصية: الذي تكفل به الأستاذ العلامة التقدير السيد سامي البدي حفظه الله. هذا برنامج السنة الأولى من المدرسة، أما برنامج السنة الثانية فبإضافة للفنون

الرئيسية المذكورة مسبقاً، قد أضفنا درس اللغة الانكليزية ودرس علم النفس وفي السنة الثالثة أضفنا درس القانون الدولي، أما في السنة الرابعة فقد أضفنا درس الاقتصاد الاسلامي، وفي السنتين الخامسة والسادسة فسيكون برنامج الطالب تطبيق الخطابة باللغة الانكليزية فقط، حيث نعتقد أنه من خلال هذا البرنامج سيتقن الطالب فن الخطابة باللغتين العربية والانكليزية.

ما هي الشروط الموضوعية من قبل المدرسة لقبول الطالب؟

ان يكون متعلماً للقراءة والكتابة، وان يكون حسن السيرة والسلوك بتزكية شرعية ممن نثق فيهم، تثبت المحلل المذكور.

هل هناك خطوات من قبلكم

للإعتراف بشهادة المدرسة؟

فيما يخص الشهادة الممنوحة فقد فاتحنا الوزارة المعنية بذلك (التعليم العالي) وطلبوا منا أمورا إدارية توضيحية، من قبيل الكادر والمنهج التدريسي، ومكان المدرسة وكل ما له علاقة بها، على غرار المعاهد والمدارس الأخرى المسجلة لدى

بتخريج الخطباء العمالقة.

ما هو المنهج المقرر في مدرستكم؟ وما الذي يميزه عن المدارس المماثلة الأخرى؟

عملنا على اختيار منهج متخصص متطور يواكب تطورات العصر، ويستطيع الطالب من خلاله أن يلم بكل متعلقات الخطابة، فكانت هناك دروس مميزة ومتميزة أدخلناها ضمن المنهج التدريسي، وتميز مدرستنا بهذا المنهج الذي لم يعرف له نظير في المدارس والمعاهد الخطابية الشيعية، حيث جمع بين الدروس الحوزوية والأكاديمية، فكان المنهج الذي وضع على مدى ست سنوات - والتي هي المدة الرسمية للمدرسة - هو ثلاثة فترات رئيسية تستمر طيلة هذه السنوات والآتية:

١- فن الصوت: وتكفل به الأستاذ المخضرم الدكتور عبد الباسط الحفار استاذ من جامعة بغداد.

٢- فن الخطابة: وتكفل به الأستاذ التقدير الشيخ علي الفتلاوي مسؤول قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الحسينية المقدسة، ويشمل هذا الدرس كل ما يتعلق بالخطابة بدءاً من أصل صناعة الفكرة الخطابية إلى ترجمتها والقائها على الناس..

٣- فن الأطوار والخطابة

الحسينية: وهذا الفن تكفل به المتكلم، فنكسلف الطالب بحفظ قصيدة لكل اسبوع مع إتقان الأطوار والحركات، بعدها نطبق له القصيدة ونعطيهام له مطبوعة في ورقة ومقرورة في قرص مضغوط (C,D).

ماهي الدروس التي تعطى في المدرسة؟

١- العقائد: وتكفل بها سماحة الشيخ علي الفتلاوي.

٢- الفقه: حيث تكفل به الأستاذ التقدير السيد حيدر الموسوي مدير مدرسة دار العلم للعلوم الاسلامية الموجودة في العتبة

العباسية المقدسة.



الوزارة.

### هل هناك أقبال على المدرسة؟

نعم هناك أقبال واسع، ولكننا لم نقبل عدداً كبيراً منها، لعدم توفر الشروط المطلوبة فيهم، إضافة لأهتمامنا بنوعية لا بالكمية، فعدد الطلاب الموجود حالياً (١٥٠) طالباً، ولدينا طلاباً من مختلف محافظات العراق.

هل هناك أجوراً تتقاضونها من الطلبة لقاء دراستهم في المدرسة؟

لا يطلب من الطالب أي مبلغ معين.

ما هي اوقات الدوام في المدرسة؟

الوقت الرسمي للدرس هو أيام السبت والأحد والثلاثاء والأربعاء، وفي يوم الأربعاء من كل اسبوع نقوم بدعوة شخصية خطابية لها تاريخها تقصوم بإعطاء تجربتها الشخصية للطلبة، وكيف أصبحت هذه الشخصية ناضجة خطابياً.

هل من كلمة أخيرة؟

اشكر سماحة الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي على تسهيله ودعمه لإنجاز هذا المشروع العظيم، حيث ذل أمامنا كل الصعاب، وأرجو الدعاء من جميع الأهل والأحبة والمؤمنين لانجاح هذا المشروع الرائد.

## مدرستنا جمعت بين الدروس الحوزوية والأكاديمية

مواصلةً لنشاطاته الثقافية في العتبة...

## منتدى الطف الثقافي يؤبن شهداء السبت الدامي

مطالبهم بضرورة السعي الى تقديم يد العون والمساعدة لأبناء هذا البلد الجريح، والابتعاد عن المهارات والمشاحنات فيما بينهم.

وتابع بعد ذلك الشعراء والأدباء تقديم قصائدهم الشعرية ومقتطوعاتهم النثرية التي استتكرت هذا العمل الإرهابي، مقدمين أحمر التعازي إلى ذوي الشهداء، سائلين المولى عز وجل أن يمن على الجرحى بالشفاء العاجل.

يذكر أن منتدى الطف الذي يشرف عليه قسم الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة يواصل جلساته النصف شهرية لإبراز الإبداع في المدينة وتكريم المبدعين.

وأصحابه الأخيار عليهم السلام) ، في حين تناول الشاعر (أحمد العربي) بقصيدته التي عرض فيها الماسي التي تتوالى على العراق، منتقدا الأعمال الشنيعة التي تقوم بها الجماع الإرهابية وتفنتهم بقتل الأبرياء.

فيما أشار الشاعر (رضا النجار) بقصيدته التي استهلها بانتقاد أعداء العراق الذين أعداء العراق الذين كسروا عن أنياب حقدهم وعداؤهم لأبناء هذه المدينة المقدسة، موجهاً عتابه إلى بعض نواب البرلمان العراقي،

أبناء هذا الشعب، حيث أنهم استنوروا من واقعة الطف العظيمة، التي استشهد فيها الإمام الحسين وأهل بيته الأطهار

الكف عن إيذاء أبناء العراق لأن الحق سينتصر على الباطل وان تلك الجموع الإرهابية سيمتلغ في يوم قريب إن شاء الله).

تلت الكلمة قصيدة للشاعر (صفاء السعد) تناول فيها الأحداث التي تعصف بالعراق، موضحة أن (نيل منزلة الشهادة ليست بجديدة على

مناسبة مرور سبعة أيام على ذكرى التضجير الدموي الذي شهدته مدينة كربلاء المقدسة صباح السبت ١٤ نيسان الماضي أقامت الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة، وضمن أمسيات منتدى أطف الثقافة الدورية في مدرسة الإمام الحسين عليه السلام الدينية في الصحن الحسيني الشريف ليلة السبت الماضية ٢٠/٤/٢٠٠٧ حفلاً تأبينياً على أزواج شهداء هذا العمل الإرهابي. استهل الحفل بقراءة سورة الفاتحة على أزواج شهداء العراق، وبإختصاص شهداء ذلك الحادث، أعقبه كلمة مسؤول مدير مدرسة الخطابة في العتبة الحسينية المقدسة الشيخ (صاحب الطائي) الذي استنكر



## حبيب الارض والسماء

المهندس / كاظم جواد الحفاني

امضي وحبسك آية ترعاني وتفكري وتأملني وبياني وتموج عطرا ريشتي ولساني بالصالحات بقوة سفاني سكري بخمر وودادك الرباني لتصوغ من اغلى الجمال معان والارض قد لبست ردا الأحران سحقت عروش الظلم والطغيان وتشقت وتبدد وهوان أقسى من الأولى على البلدان ذمما بكل جرائم العدوان تستقبل النواب بالاحضان والشعب بالأدران والاطيان وأنت للأوطان نعم البنيان عبرا وليس لشخصكم من ثاني عاشوا الحياة بخشية الرحمن أو أنت تحت ضريحك النوراني علم بقية الرأس في لعان بولانكم ويحبكم متفاني

بعباب بحرك مركب تلقاني مذجت للندى وأنت حقية تي بك تستنير مشاعري وجاني ويشفق للعلباء بحرا زاخرا وتسير في بحر الوداد مراكي وتطير في اجواء حبيبك فكرتي يا واحدا أدمى السماء بفقده أجمت في دنيا العوالم ثورة واحمالت الخصم اللئيم لذلة لكنما عاد اللئيم بمكره ومضى بطيش حاقدا لايرعوي ومقاعد النواب في قاعاتها دواره كي يستريح جليساها ترضى ايا سبط النبوة حالنا مرت عصور والحياة ببارتوت يخشاك كل الظالمين وليتهم وخشوك حتى انت تحت رماحهم حرثوه حتى يطمسوا آثاره فعليك ألف تحية من شاعر

## والفضل ما شهدت به الأعداء

كانت منزلة الإمام الحسن العسكري (عليه السلام) المولود في الثامن من ربيع الآخر عام ٣٢٢ هـ - معروفة ومشهورة لدى الخاصة والعامة كما كانت معلومة لدى خلفاء عصره.

فقد روي أن جعفر بن علي الهادي طلب من المعتمد أن ينصبه للإمامة ويعطيه مقام أخيه الإمام الحسن (عليه السلام) بعده فقال له المعتمد: اعلم أن منزلة أخيك لم تكن بنا وإنما كانت بالله عز وجل، ونحن كنا نجتهد في حط منزلته والوضع منه، وكان الله يابى إلا أن يزيد كل يوم رقعة بما كان فيه من الصيانة وحسن السمات والعلم والعبادة وإن كنت عند شعبة أخيك بمنزلته فلا حاجة بك إلينا، وإن لم تكن عندهم بمنزلته ولم يكن فيك ما كان في أخيك، لم نغن عنك في ذلك شيئا!!!

(الخراخج والجرائح، للقطب الراوندي: ٣/١١٠٩ بحار الأنوار: ٥٢/٥٠)

هذا هو الخط البياني الفاصل بين الإمامة التي تبتناها مدرسة أهل البيت عليهم السلام والخلافة التي تبتناها باقي المدارس المذهبية.

## أجوبة الإستفتاءات الشرعية

ورد تحريم الاستماع والإنصات إلى الغناء والموسيقى المحرمة في السنة الشريفة، فقد قال رسول الله (صلى الله عليه وآله) في حديث شريف له: ويحشر صاحب الغناء من قبره أعمى وأخرس وأبكم، ويحشر الزاني مثل ذلك، ويحشر صاحب المزمار مثل ذلك، وصاحب الدف مثل ذلك.

وقال (صلى الله عليه وآله): من استمع إلى اللهو (الغناء والموسيقى) يذاب في آذنه الأذنك (الرصاصة المذاب) يوم القيامة.

وقال (صلى الله عليه وآله): الغناء والموسيقى رقية الزنى (أي طريق يؤدي إلى الزنى). وهذه بعض الاستفتاءات الخاصة بالغناء والموسيقى والرقص:

**السؤال:** كما يكثّر السؤال عن الموسيقى المحرمة والمحللة، كذلك يكثّر السؤال عن الأغاني المحللة والأغاني المحرمة، فهل نستطيع أن نقول بأن الأغاني المحرمة هي تلك التي تثير الغرائز الجنسية الشهوانية، وتدعو إلى الابتذال والميوعة.

أما الأغاني التي لا تثير الغرائز الهابطة، والتي تسمى بالنفوس والأفكار إلى مستوى رفيع، كالأغاني الدينية التي تتغنى بسيرة النبي محمد (صلى الله عليه وآله) أو بمدح الأئمة (ع) أو تلك الأغاني والأناشيد الحماسية وأضربها آغان محللة؟

**الجواب:** الغناء حرام كله، وهو على المختار الكلام اللهوي الذي يؤتى به بالألحان المتعارفة عند أهل اللهو واللعب، ويلحق به في الحرمة قراءة القرآن الكريم والأدعية المباركة ومدائح أهل البيت (عليهم السلام) بهذه الألحان.

وأما قراءة سوى ذلك من الكلام غير اللهوي - كالأنشيد الحماسية - بالألحان الغنائية، فحرمتها تبتني على الاحتياط للزومي، وأما اللحن الذي لا ينطبق عليه التعريف المذكور فليس محرما بذاته.

**السؤال:** هل يجوز الاستماع إلى الأغاني الدينية في مدح آل البيت (ع) مصحوبة بالموسيقى؟

**الجواب:** الغناء حرام مطلقاً، وأما المدائح التي تنشده بلحن جميل لا ينطبق عليه تعريف الغناء فلا مانع منها. وأما الموسيقى فتجوز إذا لم تكن مناسبة لمجالس اللهو واللعب.

**السؤال:** هل يجوز الالتذاد بالاستماع إلى مقرئ للقرآن وهو يرجع بصوته أثناء القراءة؟

**الجواب:** إذا لم يكن اللحن المستخدم في القراءة غنائياً، فلا بأس بالاستماع إليها.

**السؤال:** بعض المقرئين أو المنشدين أو الغنّيين يأخذون ألحان أهل الفسوق ويغنون أو ينشدون بها قصائد في مدح المعصومين (ع)، فيكون المضمون مخالفاً لما تعارف عليه أهل الفسوق والفسجور، واللحن مناسباً لها؛ فهل يجرم التغني على هذه الصورة؟ وهل يحرم الاستماع؟

**الجواب:** نعم يحرم ذلك على الأحوط.

**السؤال:** هل يجوز غناء النساء ليلة الزفاف بأي لحن كان، حتى لو كان ذلك مناسباً لمجالس أهل الفسوق؟ وهل يحل لهن استعمال الأدوات الموسيقية في الغناء تلك الليلة، ثم هل يحل لهن التغني في حفلة العقد أو ليلة الحنة أو ليلة السبعة كذلك، أم أن الحلية خاصة بإيلة الزفاف فقط؟

**الجواب:** الأحوط لزوماً تركه حتى في ليلة الزفاف، فضلاً عن غيرها، وقد مرّ حكم الموسيقى.

جميع الأجوبة المنشورة أعلاه وردت كما هي من موقع

وكتب سماحة المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى السيد

علي الحسيني السيستاني - دام ظله -

Www.holynajaf.net

يؤكد متابعة كافة النشاطات الخاصة بالعتبة الحسينية المقدسة

بإشارة عبر البث الهوائي على موقع الروضة الحسينية المقدسة في

شبكة الإنترنت: www.imamhussain.org

ولمزيد من المعلومات يمكن التواصل عبر البريد الإلكتروني:

Info@imamhussain.org

## هنيئاً لكم... زوار الحسين... فنعم عقبى الدار

تقلبت على حضرة أبي عبد الله (عليه السلام)، ورحم تلك الأعين التي جرت دموعها رحمة لنا، ورحم تلك القلوب التي جزعت واحترقت لنا، ورحم الصرخة التي كانت لنا.. اللهم إني أستودعك تلك الأنفوس، وتلك الأبدان حتى توافيهم على الحوض يوم العطش.. فما زال وهو ساجد يدعو بهذا الدعاء، فلما انصرف قلت: جعلت فداك، لو أن هذا الذي سمعت منك كان لمن لا يعرف الله؛ لظننت أن النار لا تطعم منه شيئاً، والله لقد تمنيت أني كنت زرتك ولم أحج، فقال لي: ما أقربك منه، فما الذي يمنعك من زيارته؟

ثم قال: يا معاوية لم تدع ذلك، قلت: لم أدر أن الأمر يبلغ هذا كله. قال: يا معاوية من يدعو لزواره في السماء، أكثر ممن يدعو لهم في الأرض..

يا معاوية لا تدعه، فمن تركه رأى من الحسرة ما يتمنى أن قبره كان عنده، أما تحب أن يرى الله شخصك وسوادك فيمن يدعو له رسول الله (صلى الله عليه وآله) وعلي وفاطمة والأئمة (عليهم السلام)؟

أما تحب أن تكون غداً ممن يتقلب بالمغفرة لما مضى، ويغفر له ذنوب سبعين سنة؟.. أما تحب أن تكون غداً ممن تصافحه الملائكة؟.. أما تحب أن تكون غداً فيمن يخرج وليس له ذنب فيتبعه؟.. أما تحب أن تكون غداً ممن يصافح رسول الله (صلى الله عليه وآله)؟

روى الصدوق في (ثواب الأعمال) عن أبيه، عن سعد بن عبد الله، عن يعقوب بن يزيد، عن ابن أبي عمير، عن معاوية بن وهب قال: استأذنت على أبي عبد الله الصادق (عليه السلام) فقيل لي: ادخل، فدخلت فوجدته في مصلاه، فجلست حتى قضى صلاته فسمعته وهو يناجي ربه وهو يقول: يا من خصنا بالكرامة، وخصنا باللوصية، وودعنا الشفاعة، وأعطانا علم ما مضى وما بقي، وجعل أفتدة من الناس تهوي إلينا..

اغفر لي وإخواني، ولزوار قبر أبي الحسين صلوات الله عليه، الذين أنفقوا أموالهم، وأشخصوا أبدانهم؛ رغبة في برنا، ورجاء لما عندك في صلتنا، وسبرورا أدخلوه على نبيك صلواتك عليه وآله، واجابة منهم لامرنا، وغيظا أدخلوه على عدونا، أرادوا بذلك رضاك..

فكافهم عنا بالرضوان، وأكلأهم بالليل والنهار، واخلف على أها ليهيم وأولادهم الذين خلفوا بأحسن الخلف، وأصبحهم وأكفهم شر كل جبار عنيد، وكل ضعيف من خلقك أو شديد، وشر شياطين الجن والإنس..

وأعطهم أفضل ما أملاوا منك في غربتهم عن أوطانهم، وما آثرونا به على أبنائهم وأهالهم وقراباتهم..

اللهم إن أعداءنا عابوا عليهم خروجهم، فلم ينههم ذلك عن الشخصوس إلينا، وخلافاً منهم على من خالفنا.. فاحرم تلك الوجوه التي قد غيرتها الشمس، ورحم تلك الخدود التي



الأحرار

إعداد وتحرير وتصميم شعبة النشر في قسم الإعلام للعتبة الحسينية المقدسة  
هاتف ٢٢٥١٩٤ مباشر - بـدالـة ٢٢١٧٦٦٦ داخلي ١٥٤ E.mail:non\_annashr@yahoo.com  
تردد إذاعة الروضة الحسينية المقدسة 107.9 FM 88.7 Wwww.imamhussain.org

المقالات والنصوص المنشورة في الأحرار  
يأسم أصحابها قد لا تمثل بالضرورة توجه  
العتبة الحسينية المقدسة ..