

أياك وما تعذر منه، فإن
المؤمن لا يسيء
ولا يعتذر، والمنافق
كل يوم يسيء
وبعذر.

الإمام الحسين عليه السلام، تحف العقول: ص ٢٤٨

السلام عليك يا بابا

118

تصدر أسبوعياً عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة - السنة الرابعة - العدد ١١٨ - الخميس ١٩ ربّع التول ١٤٢٩ الموافق ٢٧ آذار ٢٠٠٨

الملكى يمهل المساجين فى البصرة ٣ أيام لالقاء السلاح



اعطى رئيس الوزراء نوري المالكي
امس الاربعاء مهلة مدتها ثلاثة ايام
للميليشيات الشيعية لتسليم
اسلحتها لقوى امنية في
محافظة البصرة حيث تدور
اشتباكات عنيفة.
وأفاد بيان صدر عن قيادة عمليات
البصرة التي يديريها القائد العام
للقوات المسلحة وهو نفسه رئيس
الوزراء ان المالكي طلب عدم
ملاحقة المغاربة من الذين
حملوا السلاح لغزة وموبا تسليم
اسلحتهم واسلحتهم للقوات الامنية

جناحا حزب البعث يدعوان اهالى الحويجة للانخراط فى الصحوة

واعتبر القبادي (خلال الشهرين الاخيرين، تم تسجيل ٦٥٠٠ متقطع في قضاء الحويجة ورغم مخاطر المشروع الضغط الاميركي وتقوذ القاعدة الذي باستطاعته الوصول الى أي هدف كي يدمره ويفجره وبقاضي عليه الان ان لعشائر تسلمت توجيهات من حزب البعث من التنظيمات التي يشرف عليها جناحي المطلوبين الدورى و لا حمد).

قوى من كربلاء تصل البصرة للمشاركة بخطتها الأمنية



قال الناطق الإعلامي لقيادة شرطة كربلاء المقدسة إن
قوة كبيرة من الأجهزة الأمنية وصلت أمس الأربعاء، إلى
مدينة البصرة يرأسها قائد عمليات كربلاء المقدسة ومدير
شرطتها اللواء رائد شاكر جودت وأمر فوج طوارئ كربلاء
الرائد علي حميد لدعم العمليات الأمنية الجارية في البصرة
بأمر من القيادة العامة للقوات المسلحة.

ونفى مشاوي ماتردد من أبناء في أن هذه القوات تم أعادتها
أو التعرض لها قبل وصولها إلى البصرة.

الإعلان عن اعتصام البقیع

وطالب بيان نشره موقع اللجنة على الانترنت، الأمم المتحدة والمجتمع الدولي بقوله (سنطالب الضغط على كل سعود بإعادة بناء جنة البقيع التي تحرى رفاهية من نسمة أهل البيت عليهم السلام : الحسن المجتبى ابن الإمام علي، علي ابن الحسين زين العابدين، الإمام محمد ابن علي سعيد، حفظهم الله تعالى).
[١]

ودعا البيان (المؤمنين في البلدان المختلفة لتنظيم
الاعتصامات امام مقرات الامم المتحدة والمحافل الرسمية
لآخر من اجل المطالبة باعادة بناء (جنة البقيع) تلك
اللجنة التي دمرتها اليادي الارهابية التكفيرية في
السعودية) مضيفاً (وهناك فعاليات اخرى بخصوص البقيع
نها الاعداد الى مؤتمر البقيع الاول في امريكا ورفع دعوى
قضائية من قبل محامين مختصين ضد ال سعود بخصوص
بنقلي

ولفت البيان إلى أن هذا الاعتصام لا يعني (التخلّي عن اعتصامات سامراء والمطابية باعادة بنائها بل يأتي هذا لاعتصام مكملاً إلى مشروع الضغط وفضح آل سعود الحركة الوهابية).

من أجل استمرارية الضغط على حكومة ال سعود والحركة الوهابية التكفيرية ووضعيتهم عالميا في المحافظة الرسمية والشعبية ستقوم لجنة اعتصام سامراء في أمريكا - والتي تديرها الجالية هناك - يوم ٢٠٠٨/٦/١٣ م أمام مبنى الأمم المتحدة في نيويورك بذكرى تفجير المآذنتين لل Alamem: العادل، والعسكري، على الله التكاليف.



السيد الصافي يكشف معلومات عن حادثة كربلاء وينتقد الأداء الخدمي الحكومي

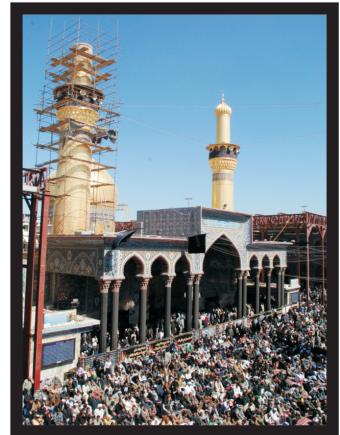
A portrait of Ayatollah Sadiq al-Sadr, a prominent Iraqi Shia cleric. He is shown from the chest up, wearing a black turban and a dark suit jacket over a white shirt. He has a full, grey beard and is looking slightly to his left. A microphone is positioned in front of him, suggesting he is giving a speech or interview. The background is a patterned wall.

هو في خدمة الشعب بل وطلبوا منه ان
تبصرهم بما يخفى عليهم في وزاراتهم
ودوازيرهم لكي يتمكنوا من تجاوز سلبياتهم
متقداً (بعض المسؤولين الذين يتامون
على كلتا اذنيهم لكي لا يسمعوا ما يقول لأن
كلام هذا المتبـريحتاج إلى اذن واعية
ومسؤولة ورغبة في تصحيح مسارها).
وأضاف السيد الصافي (لقد طلبت من
بعض المسؤولين أن يدافعوا عن أنفسهم أزاء
ما نذكره من على هذا المنبر إن كان لديهم
ما يقولونه).

وذكر السيد الصافي المسؤولين بأن (فصل الاعمار).
الصيف قادم وهو اطول الفصول في العراق واكثراها امتلاء بالمشاكل) وتسائل (ماذا اعدت الحكومة من خطط عملية تدرك تلك المشاكل؟) مضيفاً (وماذا اعدت الحكومة لمشاكلنا الاخرى من خطط وسياسات واضحة يمكن تطبيقها على الارض تتجاوز مشاكل العراق من قبل تقضي مواد البطاقة التموينية وعدم انتظامها وموضوع تردد الكهرباء والصحة وقطاع الخدمات وغير ذلك مما له مساس بحياة المواطنين؟)، وأشار مثل المرجعية العليا إلى أن (هناك بعض المسؤولين -وهم مسؤولون ناجحون ونحن نشكرهم ان كانوا صادقين فيما قالوا- يتفاهمون مع ما ذكره من هذا المنبر الذي حول الوضع العام للإعمار في البلاد بين السيد الصافي بأن (هناك خططاً بعيدة المدى في كل دول العالم واخرى قصيرة المدى للنهوض بها ____ لها على جميع الأصدقاء ونحن في العراق ما زلتا نسمع ارقاماً فلكية عن مشاريع كبيرة وإن هذه الأرقام تصدر عن مسؤولين على مستوى رفيع) وتسائل (هل ان هذه المشاريع موجودة على أرض الواقع أم أنها مشاريع ميتة موجودة على الورق فقط وفي ادراج المكاتب؟؟؟) متبرأان (من المسؤولية بمكان معرفة حقيقة تلك المشاريع طالما أنها رسمية ومعنونة فلنحن نزيد معرفة مصر تلك المشاريع...).



كشـف مـمثـل المـرجـعـيـة الـديـنيـة العـلـى
الـسـيـد اـحـمـد الصـافـي مـعـلـومـات جـديـدة
بـخـصـوص الانـفـجـار الـذـي حـصل فـي مـنـطـقـة
الـمـخـيم فـي كـرـبـلاـء المـقـدـسـة مـنـتـصف
الـاـسـبـوع الـماـضـي قـائـالـا (أـن سـبـب الـانـفـجـار
لـيـس كـمـا ذـكـرـا بـأـنـه حـزـام نـاسـفـ بـل هـوـ في
الـحـقـيقـة عـبـوـة نـاسـفـة كـانـت تـحـملـها اـمـراـة
وـكـانـت مـوـراـها شـخـصـ حـيـث كـانـت تـحاـولـ



لشخصية الشيعية تحذى الطاعة العميماء أم الطاعة المخطاء يا(شريف)!!

الحلقة الثالثة

تمожل تفسير الحديث وان قلت يوجد فاقول هل صدرت فتوى من
لمراجع بكتفه؟!
اصل الحديث هو للإمام الصادق عليه السلام حين سأله أحد تلاميذه
وهوا أبو بصير حول ما حكم من لا يصدق بهم في حال روایتهم
حادیث الائمه عليهم السلام فقال له الإمام الصادق عليه السلام اي والرادراد
ليمكم كالراد علينا والراد علىنا كالراد على رسول الله والراد على
ول كالراد على اعزوجل وهذا هو الشرك، علاوة على
ذلك أن الرواية جاءت على صيغة الجمع (الراد عليهم) وهو
متناوغا مع الحديث (من كان من الفقهاء صائنا لنفسه... الخ)
فالعلوم أن يقلدوه فالجمع في الرواياتين يؤكد على تعدد الفقهاء
برطة توفر مقومات الإفتاء عندهن، فصيانته النفس وطاعة الله
هي التي تعطي الحصانة للفقهاء وتحجعل الراد عليهم كالراد على
والا إذا زاغ الفقيه عن الطريق لأي سبب كان فإن آراءه تضر布
عرض الجدار كانتا من يكون ذلك المرجع.
فعدما تقدس الشيعة مرجعا فإنما تقدس المبادىء التي
يحملها ولا تقدس بآي شكل من الأشكال شخص المرجع ((الأمر
المهم الذي يجب أن يلتئم إليه من يجهل أو يتغافل الشيعة
ومفاهيمهم فيما يخص الجماعات والتيارات الدينية التي تنادي
باسمها هذا المرجع أو ذاك الفقيه، إن هذا الأمر له سلبياته
وايجابياته وهو دليل على حرية التفكير وقد يظهر من يستغل اسم
المرجع لأغراضه الشخصية أو الحزبية وهذا وارد ولا يتحمل وزره
المرجع كما حصل من بعض ضعاف النقوش في انتخابات
مجلس النواب الأخيرة، أما سوء اختيار الرجل كمرجع لشخص ما
 فهو كذلك لا يتحمل وزره المرجع الجامع لشرائط التقليد، وعلى
هذا فإن الفرد البسيط متىما يكون دقيقا في اختيار مكاسبه
ينبغى أن يكون دقيقا في اختياره من ياتمه على دينه ويأخذ معالمه
اعتقاداته منه فعليه التحري لانتخاب من تجمعت فيه شرائط
النقليد ليبرا ذاته أماما يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون إلا من أتي
بقلب سليم.

ولا أحد ينهم عامة الجماعة الشيعية بالفردات التحقيرية، بل
من المراجع يدافعون عن جميع الشرائح وضوره توفير الأمان
والخدمات لهم بغض النظر عن انتهاهم الطائفي والعرقي
القومي، وهذا هو السيد السيستاني يعتبر نفسه خادماً لجميع
العراقيين - كما يقول وكما يلاحظ المرء من كل فتاواه وسياساته-
ويؤكد على الشيعة بأنّه يعتبروا أهل السنة والجماعة أنفسهم
أخوانهم، نعم المفتر بالشيعة من اتباع جند السماء واليماني
المغفر بالسنة من اتباع القاعدة فهو من يوصمون بالدهماء
الفوغاء وعلى الرغم من ذلك نجد المطالبات من المرجعية
الشيعية للحكومة المركزية لإصلاح حالهم بمطالبة الحكومة
ضوره توفير الخدمات والقضاء على البطالة لتجفيف منابع
الإلحاد كما حصل في البيان الأخير للشيخ محمد إسحاق
فياض بشأن حركة اليماني الأخيرة.
فماذا يدر من مراجع الحق سوى الدعوة إلى الوحدة والتكاتف
المحبة وعمل الخير على خلاف ما يبدر من علماء التكفير
الذين تقطر فتاواهم حقداً وحنقاً لكل من يخالفهم لاسيما اتباع
آل البيت **عليهم السلام**، فإنهم لا يزاولون ضحية فتاوى التكفير من قتل
تهمجيز وظلم من دون مقابلتهم بالمثل، وصدق الشاعر عندما
وقل إيانا بالذى فيه ينضم
وهذا لا بد من وقفة مع هذه الفقرة التي ادعاهَا كاتب المقال
ف السلطة رجل الدين الشيعي مؤسسة على تنمية وترسيخ رهاب
لتلتفتكر، لذلك نرى الصغار قبل الكبار في الجماعة الشيعية
يرددون: الراد عليهم كالراد علينا والراد علينا كالراد على النبى
الراد على النبي كالراد على والراد على كحد الشرك به .
آقوٰل للكاتب وكل من يردد ما قاله الكاتب هل قرأته هذا
 الحديث في الرسائل العلمية للمراجع؟! هل ديدكم ورق مكتوبة
خطا اليد للمراجع تحدى الناس من مخالفتهم
إلا يوجد بين الشيعة من خالفهم أورد عليهم
إن قلت لا يوجد تكون قد أضفت موهبة أخرى إلى مواهبك في

يصلها إلى أكتر تجمع بشري يمكن من
خلاله تحقيق أكتر خسائر في الأرواح، ولعدم
تمكنها من الوصول إلى هدفها فجرت العبوة
في ذلك المكان جاء ذلك في خطبته
الثانية لصلاة الجمعة من الصحن الحسيني
الشريف في ١٣ ربى الأول ١٤٢٩هـ الموافق
٢٠٠٨/٣/٢١.

وَدَانَ السَّيِّدُ الصَّافِيُّ الْحَادِثَ بِشَدَّةٍ وَنَعْيٍ
مِنْ اسْتَشْهِدِ فِيهِ—وَقَدْ صَرَحَ بِأَنَّ عَدَدَهُمْ
وَصَلَى إِلَى ٥٧ شَهِيدًا—وَاصْفَا يَاهِمْ بِأَنَّهُمْ
(ذَهَبُوا إِلَى رِيْهَمْ شَاكِنِ الْيَهُ طَالِمْ مِنْ قَاتِلَهُمْ)
دُعَى إِلَى الْجَمْعِ، بِالشَّفَاءِ الْعَاجِراً.

وعقب السيد الصافي (ان عملية الاحباط التي قامت بها القوات الامنية المثابرة في كربلاه المقدسه لمحاولة اطلاق ٦ صواريخ على مركز المدينة صباح هذا اليوم تعتبر عملاً جيداً، ومطلوب من هذه القوات جهوداً أكبر في اليقظة والحذر لإلغاء أو تقليل الخسائر الى أقل ما يمكن لأن هذه المدينة المقدسه مستهدفة بشكل كبير ولم تكن نجاحات تلك القوات في الزيارة الأربعينية المليونية الأخيرة آخر تلك النجاحات الأمنية لكننا نطالب بما يليه...).

وانتقد إمام جماعة كربلاء المقدسه تردي الواقع الخدمي في كربلاء المقدسه واصفاً المدينة بأنها عبارة عن مجموعة انشاها مبيناً أن الزائر عندما يدخلها يتاجئ باقتصر الخدمات والتطوير على منطقة الحرمين المطهرين وما حولهما متسائلاً عن سبب ذلك وعن قبطن عمليات التطوير خارج هذه المنطقة ضارباً على ذلك مثلاً أن الطريق الحولي في المدينة ما زال من ستة أشهر عبارة عن انقضاض (مذكرة المسؤولين في المدينة بأنها مقدسه) ومطالباً ايامه بر تلافي هذا التباطئ في



١- انجاز اعمال إكساء كافة الجسور الثانوية المحاطة بفضاءات سقف الصحن المختلفة الابعاد وهي جسور حديدية مغلقة بشبكات (**الهايرب**) وذلك في الجهات الشمالية والغربية والشرقية من الصحن الشريف وبمساحة اجمالية مقدارها (٢٠١٠٠).

٢- تطعيم قطع السقف الثاني في قاعة المناسبات الكبرى الجديدة باللون الذهبي وبقابل هندسي ثابت لكل سقف وانجاز قوسين أعلى الجدران بالورق الذهبي الحساس.

٣- انجاز بناء ونهايات قاعة قسم التوجيه الديني على الظلع الشمالي للصحن الحسيني الشريف بطول (٣٠)م (٤٥)م وعرض (٩)م شبابيك من الخشب الصاج بارتفاع (٩٥×١٩٠).

٤- انجاز تسييف الجانب الشرقي في الصحن الشريف بالألوان الكونكريتية المصنعة في ورش المشروعين في الصحن الشريف بمساحة (٢٠٠٠)م.

٥- تم تثبيت خمسة اعمدة حديدية بارتفاع (٣٥×٣٣)م وبأطوال (١٣)م ابتداء من باب قاضي الحاجات الى الطارمة في الظلع الشرقي للصحن الشريف بـ (٤)م اضافية الى نصب (٤)م هيكل حديدية لاقواس وفق الاشكال الاسلامية مع ربط طبقات الشبك (**الهايرب**) تمهيدا لصلقلها بمادة الإسمنت المعالج.

٦- تثبيت الجسور الحديدية (١١٠،٩،٨) المكملة لسفف الصحن الشرقي بطول (٢٨٥)م لكل منها وارتفاع (٢)م وسمك (٤٩).

٧- انجاز إكساء هيكل الأقواس بين الأعمدة المحصورة بين باب الكراية وركن الحرم الشمالي الشرقي بمادة الإسمنت المعالج.

٨- طلاء سطح المكتبة للطابق الثاني (**شرق باب القبلة**) بمواد الغول (**البلانكت الفير مطاطي**).

٩- انجاز اعمال الحفر بالنقوش المغاربية لأعمدة جدران قاعة الاحتفالات على الجهة الشرقية من الطابق الثاني البالغ عددها (١٣)م بارتفاع (٢٨٥×٩٠)م.

١٠- انجاز تصنيع كافة الجسور العرضية على الجانب الغربي من الصحن الشريف ومناطق تقاطعات الجسور العرضية والطولية وإكساء وتحبيب سلاسل الثريات ذات حمل (٥٧٠٠)م.

١١- طلاء (%) من سطح الصحن الشمالي (**باب السدرة**) بمادة العازل (**فلوكسيروف**) الماء لتفادي الماء وطلاء (%) من سطح سقف الصحن الغربي (من باب السلطانية الى باب الرأس الشريف).

١٢- انجاز إكساء جدران المكتبة بمواد الإسمنت والجص الابيض (**الجدار الجنوبي**) وبناء وجهة أرضية الكاشي الكريلاطي (**الجوك**) لاقواس والكتيبة وحدود الشبايك.

١٣- انجاز إكساء سقف الصحن الشمالي من باب السدرة الى باب السلام بالسيراميك الكريلاطي بمساحة ما يقارب (٢٦٠٠)م على سطح قاعة التشرفات وتقطيعها الى ورشة لمساحة (٢٤٠٠)م على الاتصالات السلكية واللاسلكية بالإضافة الى تخصيص مخزن محسن بارتفاع (٢٧٥)م لسساجاد الخاص بالعتبة المقدسة سيتم تغليف جدرانه بالسيراميك وارضيته بالكرانيت.

١٤- انجاز بناء الدرج الرئيسي على الظلع الشرقي من الطابق الثاني المؤدي الى قاعة الاحتفالات الجديدة بعرض (١٦٠)م ويصل بين متوازيين وارتفاع كل درجة (١٨)م يحتوي على اربعة مواقع استراحة (صحن) وارتفاع (٣٦) درجة (سلام).

١٥- المباشرة باعمال بناء قاعتين للضيوف بارتفاع (٤×٤)م وغرف ضيوف عدد (٤)م بارتفاع (٣٠،٥×٣٥)+(٣٠،٥×٣٥)+(٤،٥×٣٥)م والدرج المؤدي الى قاعات الضيوف.

١٦- بناء قاعة بارتفاع (١١٢،٣٥)م في الركن الجنوبي الشرقي من الطابق الثاني لنصب ألوان محمولات السيطرة الكهربائية.

١٧- تثبيت الهيكل الحديدي من حديد الساقية (١٠)م وبناء أساس شبابيك قبة الامام الباقر المتجردة والجدران بين

جديد جهود كوادرنا العراقية المصممة والمنفذة لمشروع الطابق الثاني وتوسيعة الحرم بتسقيف الصحن الحسيني الشريف

تسقيف الصحن الشريف

تواصل الكوادر الهندسية والفنية العراقية لشركة الأبحاث الهندسية الدولية المصممة والمنفذة لمشروع الطابق الثاني وتوسيعة الحرم بتسقيف الصحن الحسيني الشريف، أعمالها الانشائية في صناعة وثبتت الأعمدة والجسور الحديدية والألوان الكونكريتية والقبب المتحركة وال Kashi kribali و ذلك في ورش المشروعين في الصحن الشريف، ولتعرف على اهم التطورات في المشروع كان لنشرة (**الأحرار**) وقفه مع المهندس المشرف (**كاظم صالح** الذي اشار قائلاً:

تم اكساء (٥٠%) من واجهة الظلع الغربي

من الطابق الثاني (ملحق الاعلام) بال Kashi kribali ، بالإضافة إلى انجاز بناء الجدار المحيط بالحرم من الجانب الغربي بطول (٤٥)م وسمك (٢٨)م وارتفاع (١٣٥)م

والذى يتضمن (٧) فضاءات بأقواس متقابلة مع كل فضاء بين الأعمدة الحديدية سيتمكن من خلاله مشاهدة القبة والمنارات من داخل الصحن الشريف بعد واحتوي كل فضاء على مكتبة بطول (٣٥-٢٥)م

وارتفاع (١٢٠)م وعمق (٥٥)م سيتم اكساؤها بالمرمر المستخدم لوضع كتب الادعية والزيارات والمصافح الشرفية وترسب السجاد وعلى ارتفاع مساوٍ لمدخل الحرم (الكتشوابيات السابقة) ترتبط به مرمتات (دكتات) الى سطح الحرم الحسيني حيث تستلم دافتات التبريد الموجود في أعلى الحرم **مبينا انه** سيتم تغليف تلك الفتحات بال Kashi kribali وعلى شبابيك تسمح بمرور هواء التبريد باتجاه الحرم.

وضحا انه تمت المحافظة في البناء على شكل الأعمدة والاقواس الموجودة سابقاً مع اختصار عرض عمود السقف مع الطابق المغلق له من (١٢٠)م الى (١٢٠،٩٠)م وزيادة قطر القوس لاعطاء مساحات رؤية اكبر من داخل الحرم لكل من القبة وال Kashi kribali وغلق فتحات الاقواس المطلة على القبة والمنارات بالزجاج المسلح وتنوعيات خاصة تحقق متطلبات المكان ولا تتأثر بالظروف المناخية.

وأضاف المهندس (كاظم صالح) اما ما يخص الجانب الجنوبي من الصحن الشريف فقد تم انجاز تسقيف مساحة (٢٤١٠)م على سطح قاعة التشرفات وتقطيعها الى ورشة لمساحة (٢٤٣٥)م لقسم الاتصالات السلكية واللاسلكية بالإضافة الى تخصيص مخزن محسن بارتفاع (٢٧٥)م لسساجاد الخاص بالعتبة المقدسة سيتم تغليف جدرانه بالسيراميك وارضيته بالكرانيت.

وابتعث المهندس المشرف حديثه: تم انجاز آخر ما تبقى من الهيكل الحديدي للطابق الثاني وهو الجزء المكمل لقاعة المتحف في الطابق الثاني المكون من ثلاثة اعمدة حديدية ترتكز على جسر كونكريتي مسلح بالإضافة الى مد جسور حديدية بارتفاع (٨٠)م وطول (١٤،٥)م متركزة من الجانب الآخر على قواعد كونكريتية داخل سور الصحن الخارجي عددها (٣) قطعها (٣) جسور اخرى، الى جانب ذلك قامت الكوادر الهندسية بتسقيف المنطقة المعنية الى ثلاثة قواطع تصلح للاستخدام المختلفة.

واختتم المهندس (كاظم صالح) حديثه بالقول أن هناك

أيها العراقيون:

الإهْمَالُ مِنْ ورَائِكُمْ وَالْخُطْبَةُ مِنْ أَمَانَكُمْ

ستفجعات منوعة مبتلى بها صادرة عن مكتب
ماحية آية العظمى السيد علي الحسيني
السيستاني في كربلاء المقدسة، ارثينا
شرها لتم الفائد:
بيان العذر في حكم العذاب والغفران

- الجامعة التقنية والمستنصرية وجامعة بغداد ولدينا الأسئلة التالية:

٦- ما حكم التقطاط الصور الجماعية المخالطة بين الجنسين؟ وهل يجوز الالتقاط لطالبة وطالب وحدهما إذا كانا ملتزمين ظاهرياً وغير ملتزمين؟ وهل المال الذي يحصل عليه المصور حلال؟

ج/ لا بد من مراعاة الاحتياط لثلا تحصل مفسدة في البنين ولا بأس بما يحصل عليه المصور في حد نفسه.

٧- ما حكم بعض الطلاب الذين يرتدون البالطلون الكلاسيكي والجاري الذي هو تشبيها بالغرب؟ وهل يجوز قص الشعر معبقاء المقدمة تشبيها ببعض المغنيين؟ وما حكم طالبة الشعر كالنساء؟

ج/ لا بد من مراعاة عدم حصول المفسدة من جراء الأعمال المذكورة.

٨- طالبة تتقول إن الذي يمنعني من لبس الحجاب الإسلامي ويجربني على تقديم المسكرات للضيف تحت ادعاء (أني مثقفة) وحاصل على شهادة الدكتوراه من المانيا) ويعتبر الإسلام مختلف فهل يجوز الافتراق عنه بأي صورة ولكن سوف يصبح مستقبلي الجامعي علما أنني طالبة في كلية الهندسة ومستقبلني زاهر وهو قاب قوسين أو أدنى.

/ يحرم إطاعة الوالد في معصية اج تعلى إلا في حالة الاضطرار فيه تصريح على المقدار الذي تندفع بهـ الضرورة ولا يجوز أكثر من ذلك.

٩- تقويم طالبة بواسطة ما بين طالبة وتكون علاقة بينهما خطوة أولى على طريق الزواج كما يحصل اليوم في الجامعات فهل يوجد مشروعيـة لهذه الواسطة؟

ج/ إذا كان ذلك بهدف تحقيق الزواج واقعا ولم تحصل في البنين ريبة فلا بأس.

١٠- هل تجوز الصلاة داخل الجامعة ولكن بدون معرفة مشـروعية الأرض هل أنها مخصوصية أم لا؟

ج/ لا بأس بالصلاحة مع عدم العلم بالخصوصية.

١١- هل الشهادة في ساحات القتال بأمر المرجع الدينـي أعلى تمحيـة ذنوب الإنسان فقط أم مع الناس؟

ج/ الشهادة فيها أجر عظيم ومغفرة للذنوب ولكن يجب تدارك ما اشتغلت به الذمة من لحقوق وخصوصا حقوق الناس.

١٢- هل يجوز حمل الحقائب والمحفظات التي تحتوي على صور المطربين والممثلين والفنانـات أو تعليق هذه الصورة داخل البيت أو محلات أو السيارات؟

ج/ إذا كان في ذلك ترويج للباطل وتشجيع للمنكر فهو حرام.

القحب المعدمة والفاقدة لأبسط

بصيرة !).

هذه السنتين العجاف من تاريخ هذا الوطن المباح لكل من أغرقه بالصراخ والصياحة.

ففي سفرة عاجلة ومتجلة قادتني نحو مجاهيل الأهوار جنوباً، رأيت العجب العجاف كما يقللون.

فرغم أطنان الهموم التي يلقاها علينا إخواننا وأحبّانا الزائرين والوافدين لزيارة مدينة كربلاء المقدسة، ورغم اطلاعه عن طريق المصادر الأخرى بمقدار معاناة أهلنا الجنوبيين في العراق العريق، فقد ضربتني شمس الواقع للدرجة التي جعلتني أحسّ بتأنيب الضمير بعدما كلّ الكلام القاسى مراراً للحكومة المحلية في مدينة كربلاء المقدسة عن تقسيمها الخدماتي.

ومدعاة هذا الكلام هو أنني رأيت عين تلك الصورة التي رأيتها قبل عشرين عاماً عن حال الجنوب وتحديداً في مدينة البصرة الفيحاء!!.

احد الأصدقاء قال لي متندراً (كل المدن التي تزورها بعد عشرين عاماً سوف تتبه فيها حستماً... لا

وبعد أنها لم تشهد تغييراً إلا زيادة سكانها وحسب، اللهم إلا إذا استثنينا صور (القائد الضرورة) التي استبدلت بـ(قواد) ضروريين للشعب والأمة والتاريخ!

وإذا كان من المؤثر مشهد الأطفال الحفاة في أهوار (الجباش) وهم في أحضان الطين العراقيين الحالى يحاولون جرجرة مشاهيفهم نحو سبر أغوار المياه في افقها الامتناهى نحو سيقان القصب المنحنية عليهم عطفاً كي يقطفوا ويرموزها لبعها على قارعة الطريق المتهرئ الرابط بين (الجباش) وقضاء (المدينة)، فإن المشهد الأكثر إيلاماً تللك المرأة الثلاثية البائسة التي تكونت وسط سوق (المدينة) وقد وضعت أمامها سلة من خوص صغيرة حوت على سمك (الزورى) المنتحر قبل صيده حزناً على الواقع الذي يشهده منبع الحضارة الإنسانية.

وسرخية الواقع كان في صورة كنت أتمنى أن اعرضها لبعضهم في شانيا هذا المقال وهى تجمع آلاف بيوت



فیالق الشوق

محمد الطحاوى

للفت انتباهة الآخرين المؤمنين إلى أن هذه النشرة تحتوى على كلمات مقدسة لذا ترجو عدم رميها في أماكن لا تلقى بها أو حرقها أو استخدامها فيما بعد اعتبارها ككلمات مقدسة.

المقالات والنصوص المنشورة في النشرة اسم أصحابها قد لا تتواءل بالضرورة توجهاً معنية الحسينية المقدسة.

إعداد وتحرير وتصميم: شعبة النشر في قسم الاعلام للعتبة الحسينية المقدسة

سازمان اطلاع‌رسانی و فرهنگ اسلامی