

عن الريان بن الصلت  
قال للرضا عليه  
السلام: ما تقول في  
القرآن؟ فقال  
عليه السلام: كلام  
الله لا تتجاوزوه، ولا  
تطلبوا الهدى في غيرهِ فتضلوا  
مسند الإمام الرضا عليه السلام  
للشيخ العطاردي ج ١ ص ٣٠٧

# الأحرار

السلام عليك يا أبا

تصدراً أسبوعياً عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة - السنة الرابعة - العدد ١٤٠ - الخميس ٣ رمضان ١٤٢٩ هـ الموافق؛ أيلول ٢٠٠٨

## الشيخ الكربلائي خلال لقائه بوفد مؤسسة بنات الهدى: على المرأة أن تقتدي بالسيدة زينب من خلال صبرها وتحملها

الحسين وأخته السيدة زينب (عليهما السلام)، كما وأشادت بالدور الوطني الذي تلعبه العتبات المقدسة في لم شمل العائلة العراقية داخل الصحن المبارك، إضافة إلى عمليات الأعمار الجارية حالياً في العتبة الحسينية والتي اعتبرتها مثلاً للفخر والاعتزاز.

الأستاذ نوري المالكي وتضم بنات الشهداء بالإضافة إلى الطالبات الجامعيات. وبينت (البصري) أن هذه الزيارة جاءت لتعريف الطالبة الجامعية على مرقدها المقدسة والأخذ من صاحب المرقد القيم النبيلة التي تجعلنا كنساء نتحرك بحركة الإمام

استقبل الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي وفداً نسائياً ضم (٢٠٠) شخصية نسائية من مؤسسة بنات الهدى أثناء زيارته العتبة الحسينية المقدسة صباح الخميس الماضي، حيث تفقد الوفد أروقة العتبة واطلع على برامجها ومراحل العمران فيها. ورحب سماحة الشيخ الكربلائي بالوفد النسائي وأكد بكلمته التي ألقاها أمام الوفد أن على المرأة - وخاصة بنات الشهداء - أن تقتدي بالسيدة زينب من خلال صبرها وتحملها مراحل السبي والعناء بعد استشهاد أخيها وأهل بيتها في واقعة الطف الخالدة. وقال لرئيسة المؤسسة (زينب) زينب الشيخ عارف البصري (الأحرار) أن هذه الزيارة جاءت افتتاحاً لبرنامج المؤسسة التي تأسست قبل أيام فقط بدعم من دولة رئيس الوزراء



## زيارات منتظمة لمحبي أهل البيت إلى مرقد الإمامين العسكريين (عليهما السلام)



تشهد مدينة سامراء المقدسة استقراراً طبيعياً في أوضاعها الحياتية والأمنية وقال موفد (الأحرار) إلى سامراء المقدسة إن المدينة تشهد زيارات منتظمة لمحبي أهل البيت إلى مرقد الإمامين العسكريين عليهما السلام، مضيفاً أن الوفد لاحظ من خلال جولات قام بها سيطرة القوات الأمنية على عموم مناطق سامراء المقدسة، مشيراً إلى أن الأهالي أعربوا عن فرحهم بتلك الأوضاع وعن أملهم بإكمال أعمار المرقد العسكري المطهر في المنطقة.

بأسرع وقت لكي تتمكن أعداد كبيرة من الزائرين من زيارة المرقد المطهر. وأضاف: إن الطريق الرابط إلى المدينة مؤمن بشكل كبير من قبل القوات الأمنية العراقية، وإن هناك تعاوناً كبيراً بين أهالي المناطق الواقعة على الطريق المذكور مع الأجهزة الأمنية في هذا الخصوص، بحسب ما ذكره أحد القادة العسكريين

## في ضيافة الله

حل علينا رمضان المبارك، شهر الطاعة والغفران لهذا العام، بكل ما يعنيه من مفاهيم إلهية وقيم قدسية، ومع حلوله الكريم فتحت أبواب السماء بالمغفرة والرضوان؛ فأعلن داعي الله: أن هبوا لساحة رحمته الواسعة، وكونوا في كنف رضوانه، وانهلوا من كرم جوده الفياض، الذي تعجز العقول والأفئدة قبل إن تعي حدوده، وتذكر كنهه، وتبلغ مده؛ فإنه شهر بالحقيقة ليس كالتشهور كونه شهر الله، وأيامه ليست كالأيام، وهي تضم بين جوانحها ليا ليالي القدر المباركة.. بل وساعاته ليست كلساعات بما تحمل في طياتها من نكهة قدسية عابقة برائحة الجنان تومئ للخلد، وحسب رمضان المبارك من الفضل أن نسبه الله إلى ذاته المقدسة.

فالشقي الشقي من فرط به، وحرم الغفران فيه، ولم يأخذ من صيامه وقيامه سوى آلام الجوع والعطش ونصبهما، كونهما أهون ما في الصيام، وينبغي اتخاذهما كمقدمات لغايات أجل وأسمى من أجل صيام الجوارح؛ إنها فرصة من أجل أن نولي وجوهنا شطر شهر الله المبارك بنيات خالصة وقلوب مطهرة؛ فنستلهم من درسه القيم العالية والمفاهيم النبيلة والجني من ثماره الربانية، فإنه أكرم من أن نستطيع وصفه، وأبلغ من مقدرتنا على إيجاز عطاءاته الروحية والنفسية والجسدية معاً؛ فإنه مدرسة إلهية بأهدافها التربوية ومضامينها الاجتماعية، تفيض على الكون والوجود بالخير والمحبة والسلام.

إذن والحال هذه؛ لننتخب أيام شهر رمضان الكريم ولياليه المباركة معراجاً للروح نحو كمالها، خاصة بما تشيعه من الألفة في النفوس، وتحفل به من أجواء الطهر والصفاء والأخوة الإيمانية؛ وحافزاً للترؤد من المعروف، ونبذ الخلافات ومناسبة لتصحیح قدر الإمكان من الأخطاء؛ بتذكّر جوع وعطش يوم القيامة وأهواله؛ فنوصل من قطعنا، ونتجاوز عن الذي أساءه إيتنا، ونعفو عن ظلمنا، إنها محطة للتوقف والتأمل بهدوء، ومن ثم مراجعة النفس عما بدر منها من أخطاء وسيئات وذنوب بحق ذاتها والآخرين.

طالب عباس

## اختيار إذاعة الروضة الحسينية المقدسة كأفضل إذاعة محلية في كربلاء

لإرادة المواطن وإن ما تحقّق من إنجاز لهاتين الجهتين الاعلاميتين لم يأت إلا من خلال تقديمهما لكل ما هو مبدع ويحاكي هم الجماهير.

فيما اعتبر مدير إذاعة الروضة الحسينية المقدسة المهندس (حيدر نوري) أن هذا التكريم الذي جاء عن طريق رابطة الصحفيين الشباب إنما هو دليل على انتصار رغبة المواطن الكربلائي ووعيه إضافة إلى كونه حافزاً لتقديم ما هو أفضل لخدمة القضايا التي تمس صميم العائلة الكربلائية مبيناً في الوقت نفسه أن الأيام القليلة ستشهد تطوير مدى الإرسال لإذاعة الروضة الحسينية ليصل إلى ١٠٠ كم، مؤكداً على قرب وصول مرسله بحجم ٤ كيلو واط من إيطاليا.

يذكر أن إذاعة الروضة الحسينية المقدسة التي تبث برامجها من داخل الروضة الحسينية المقدسة قد تأسست عام ٢٠٠٥ وهي الآن تبث لمدى (٤٥٠ كم) وتعتبر إحدى أهم الاذاعات المحلية في كربلاء.

(التي تصدر عن محافظة كربلاء المقدسة. من جانبه اعتبر محافظ كربلاء الدكتور (عقيل الخزعلي) في كلمة ألقاها في الإحتفال إن الإعلام الحر يولد مع الحرية وإنما اليوم نقف أمام لغة الأرقام التي تنصّر دائماً



حازت إذاعة الروضة الحسينية المقدسة على المرتبة الأولى في استفتاء أجرته نقابة الصحفيين العراقيين رابطة الصحفيين الشباب فرع كربلاء، وجرى تكريم كادر الإذاعة بدرع الصحافة خلال حفل أقامته رابطة الصحفيين الشباب على قاعة الإدارة المحلية في المحافظة حضره محافظ كربلاء.

وقال رئيس رابطة الصحفيين الشباب (جليل كاظم الملا) في تصريح لـ (الأحرار) أن الاستفتاء الذي جرى في عموم المحافظة وفي ثمان مناطق من مركز المدينة وبعض أحيائها ونواحيها على اختيار أفضل إذاعة وصحيفة محلية تتمتع بالحيادية وموضوعية الطرح، مبيناً أن ٨٠٠٠ صوت توزعت على ثمان مناطق في عموم المحافظة حيث فازت إذاعة الروضة الحسينية المقدسة بـ (٤٢٦٨) صوتاً من بين أربع إذاعات محلية هي (إذاعة كربلاء وإذاعة الهدى وإذاعة الاحرار) إضافة إلى إذاعة الروضة الحسينية، فيما فازت صحيفة اعمار كربلاء بـ (٣٢٦٢) صوتاً من بين ثلاث صحف محلية هي (كربلاء اليوم والإعلام العراقي) إضافة إلى



# الجمعة

تقرير عن صلاة الجمعة في الصحن الحسيني الشريف بإمامة الشيخ عبد المهدي الكربلائي مؤهل المرجعية الدينية العليا يوم ٧ شعبان ١٤٢٩ هـ الموافق ٢٠٠٨/٨/٢٩ م



## الشيخ الكربلائي... ييبب المواطنين بالحفاظ على قدسية رمضان ويطلب المسؤولين ببدل المستحيل لحل أزمة الكهرباء

والارشادات وفق ما يقتضيه الموقع الأبوي للمرجعية الدينية العليا). وعن المفاوضات بشأن الاتفاقية طويلة الأمد الجارية بين الجانبين العراقي والأمريكي ذكر سماحة الشيخ الكربلائي أنه (ما تزال المفاوضات جارية بين المسؤولين العراقيين والمفاوضين من الجانب الأمريكي، وفي الحقيقة فإن موقف المسؤولين العراقيين تجاه ما يطرح في هذه المفاوضات والمحاور الأساسية هو موقف وطني يعبر عن الشعور بالمسؤولية تجاه مصالح هذا الشعب وصون السيادة الوطنية وعدم الإخلال بمصالحه العليا، ونحن نشد على أيدي هؤلاء المسؤولين ونأمل أن يستمر موقفهم ولا يتزعزع حفاظاً على مصالح هذا البلد، فإن قوة موقعهم التفاوضي أساسه مدى رضا الله سبحانه وتعالى والشعب والتاريخ، وإن موقف الشعب من المحاور التي يجري التفاوض حولها ينبغي أن تكون نصب أعينهم، هل أن الوفد يحرض على حفظ مصالح هذا الشعب وعدم تعريضها للخطر والتفريط بها؟ إذ من المعلوم أن أي مسؤول حينما يقف الشعب خلفه فليطمئن أن موقعه وموقفه رصين ويتمتع بالقوة وعليه أن لا يخشى أي ضغوط تمارس عليه، ولا يحتاج لأن يذكر بالمبادئ الوطنية الثلاثة والإصرار على تطبيقها وهي الحفاظ على المصالح العليا للشعب، وصون السيادة الوطنية في جميع الميادين وعدم جعل أرض ومياه وأجواء العراق منطلقاً للاعتداء على الجيران).

مجالس الوعظ والإرشاد وكل ما من شأنه أن يعكس اهتمامهم وقدسية هذا الشهر كرفع اللافتات واعداد البرامج الإذاعية والفضائية التي تصب جميعها في خانة الحفاظ على مضمين وقدسية هذا الشهر الفضيل. وعن الأخبار الكاذبة التي بثتها بعض وسائل الإعلام المغرضة حول تدهور صحة سماحة المرجع الديني الأعلى رد الشيخ الكربلائي على هذه الإشاعات بقوله: (نشرت بعض وسائل الإعلام قبل أسبوع أخباراً كاذبة حول اعتلال صحة سماحة آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظلّه الوارف) في حين كان سماحة السيد يستقبل الوافدين إلى مكتبه من عموم الناس وكان يتحدث إليهم ويقدم لهم النصائح والإرشادات، والعجب من هؤلاء الإعلاميين الذين لا يراعون الضوابط الشرعية والمهنية في نقل الأخبار، حيث يفترض بكل وسيلة إعلامية إذا كانت تتوخى نشر الحقيقة أن تكون دقيقة وتتحرى الصدق والواقعية في الأخبار التي تنشرها، وفي الواقع أن هدف بعض وسائل الإعلام هو تشويش أفكار الناس وإثارة القلق والهواجس، حيث يهجم صحافة سماحة المرجع الديني الأعلى ونشر مثل هذه الأخبار لأن شك أنها تطلقهم وتجعلهم في اضطراب، وعلى كل حال فسماعة السيد في أتم الصحة والعافية ويمارس نشاطه اليومي في استقبال الوفود والزائرين والتحدث إليهم حول مختلف القضايا العامة وتوجيه النصائح

بين سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي ممثل المرجعية الدينية العليا في كربلاء المقدسة خلال الخطبة الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٢٧ شعبان ١٤٢٩ هـ الموافق ٢٠٠٨/٨/٢٩ م بين ضرورة الحفاظ جميع المسلمين على حرمة ورعاية قدسية شهر رمضان المبارك وعدم هتك هذه الحرمة، فلا بد هنا من اتخاذ الإجراءات اللازمة للحفاظ على هذه الحرمة وعدم تعريضها لهتك، وقد اتخذت وزارة الداخلية مشكورة - كما نشرت بعض وسائل الإعلام - إجراءات للحفاظ على قدسية وحرمة هذا الشهر المبارك، نحن نأمل من جميع الأجهزة التنفيذية تفعيل هذه الإجراءات، بل كل إجراء يؤدي إلى إظهار هذا الشهر بالمظهر القدسي اللائق به والحفاظ على حرمة، ومن المعلوم أن هناك تهاون في السنوات السابقة في هذا الأمر ولكن لا يمكن السكوت عنه في هذه المرحلة بالذات، فلا بد للحكومة المركزية والحكومات المحلية من اتخاذ كل الإجراءات المطلوبة لمنع أية ظاهرة فيها هتك لحرمة وقدسية الشهر الشريف ومنها الإفطار العلني ومحاسبة أي شخص يخالف ذلك، ولا بد للناس المؤمنين من أن يمارسوا دورهم في الرقابة والردع لأية ظاهرة تنافي قدسية هذا الشهر من باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فالردع الاجتماعي من قبل الناس أقوى من إجراءات الدولة في المحافظة على قدسية الشهر المبارك، فيمكن للمؤمنين إقامة

وتتطرق سماحته إلى تفاقم أزمة الكهرباء التي تشهدها معظم محافظات البلاد بقوله: (لقد تفاقمّت أزمة الكهرباء في الفترة الأخيرة حيث زادت ساعات القطع إلى أكثر من عشرين ساعة يومياً وخصوصاً في الكثير من مناطق بساغدا، واني أوجه ندائي إلى جميع المسؤولين المعنيين وخاصة مسؤولي الكهرباء بضرورة اتخاذ الإجراءات وبذل المستحيل من أجل رفع معاناة المواطنين خاصة ونحن على أبواب شهر رمضان المبارك وما يشهده من حر شديد في هذا الموسم، فكيف يطيق المواطن أن يجمع بين العمل والصوم في هذه الأيام شديدة الحرارة؟) وفي ما يتعلق بضرورة الاعتناء والاهتمام بعوائل الشهداء أكد ممثل المرجعية الدينية العليا أنه أثناء زيارة مجموعة كبيرة منهم إلى العتبة الحسينية المقدسة تكلم البعض منهم عن معاناتهم بشأن تحقيق حقوقهم وأن الإجراءات المتخذة معهم ليست متناسبة مع تضحياتهم وما قدموه لهذا البلد.

## الشيخ المفيد (قدس سره)... رئيس الكلام والفقہ والجدل

الإرشاد مجلدان. العيون والمحاسن. أوائل المقالات. الرسالة العددية. الغيبة (أربع رسائل). مسألة في إرادة الله. الاختصاص. المسائل العشر في الغيبة. تحريم ذبائح أهل الكتاب. المسائل الصاغائية. الأشراف في عامة فرائض أهل الإسلام. التذكرة في أصول الفقه. الإعلام فيما اتفقت عليه الامامية من الأحكام. توفي ببغداد في الثالث من شهر رمضان المبارك سنة ٤١٣ هـ، وصلى عليه السيد الشريف المرتضى بحضور أعداد كبيرة من الناس، وكان يوم وفاته يوماً مشهوداً حيث بكاه جميع الناس المؤلف منهم والمخالف، ودفن إلى جوار قبر الإمام موسى الكاظم (ع) الواقع في مدينة الكاظمية المقدسة.

وهو تلميذه. كتاباً ذكر فيه أكثرها، ومن جملتها ما أشار إليه العلامة الحلي، كما ذكرها ابن إدريس في آخر كتابه (السرائر). وله محاججات مع علي بن عيسى الرماني.. انسحب فيها الرماني ودخل منزله. ومع القاضي عبد الجبار كبير المعتزلة حتى أسكته، فلم يكن منه إلا أن قال له: أنت المفيد حقاً! فلما همهم بعض المخالفين للشيخ قال القاضي لهم: هذا الشيخ أسكتني، فإن كان عندكم جواب فقولوا حتى أجلسه في مجلسه الأول. فسكتوا وتفرقوا، فوصل خبر المناظرة إلى عضد الدولة فأرسل إلى الشيخ المفيد وأكرمه غاية الإكرام. للشيخ المفيد - أعلى الله مقامه - حوالي مئتي مؤلف في الفقه والعقائد والإمامة، وغيرها. نذكر نماذج منها: المقنعة. الأركان في دعائم الدين. الإيضاح في الإمامة.

بالدرس عند أبي ياسر في باب خراسان من البلدة المذكورة. اتفق أهل العلم والاختصاص على رفعة شأنه وجلال قدره وعلو مقامه العلمي، قال الشيخ عباس القمي: هو شيخ مشايخ الإمامية، رئيس الكلام والفقہ والجدل، وكان يناظر أهل كل عقيدة. قال ابن كثير: إنه كان يناظر أهل كل عقيدة بالجلالة والعظمة. وقال: كان يحضر مجلسه خلق كثير من العلماء من جميع الطوائف والممل. ويقول ابن النديم.. بأنه بارع مقدّم في صناعة الكلام (علم العقائد الإسلامية)، ثم قال فيه: في عصرنا انتهت رئاسة متكلمي الشيعة إليه، مقدّم في صناعة الكلام على مذهب أصحابه، دقيق الفطنة، وكان ابن النديم قد شاهدته في منتصف عمره ولم يكن الشيخ قد ألف كل ما ألف بعد. للشيخ المفيد مناظرات رائعة، ومحاورات جيدة شيقة أفرد لها الشريف المرتضى.

هو محمد بن محمد بن النعمان... بن سعيد بن جبيرة، ثم يصل نسبه إلى يعرب بن قحطان.. ويكنى بـ (أبي عبد الله) ويعرف بابن المعلم... لأن أباه كان معلماً بواسط، وكانت بعض ألقابه.. نسبية، وبعضها سكانية، وبعضها علمية. فما اشتهر منها: العكبري، والبغدادي، والحارثي. ولكن الشهرة العلمية هي (المفيد). روي أنه ولد سنة ٣٣٦ هجرية، وقيل: سنة ٣٣٨. وقال الطهراني: ولادته بقية تدعى (سويقية ابن البصري) تنتزع عن عكبري شمالي بغداد ١١/ ذي القعدة، إما عام ٣٣٨ هجرية. كما ذكر ابن النديم (ص ١٩٧ من الفهرست). فيكون عمره ٧٥ سنة، أو عام ٣٣٦ هجرية. كما في رجال النجاشي. فيكون عمره ٧٧ سنة. كما روي إن الشيخ المفيد كان من أهل عكبر، ثم أنحدر. وهو صبي. مع أبيه إلى بغداد، واشتغل بالقراءة على الشيخ أبي عبد الله المعروف بـ (جعل). وكان منزله في (درب رباح) ببغداد، وبعد ذلك اشتغل



## الدور الريادي للإمام الرضا في ولاية العهد

الإمام الرضا كان بمثابة قرآن ناطق، فخلقه من القرآن، وعلمه ومكرماته من القرآن، وكان يمثل هذا النور بكل وجوده، وكان قلبه يستضيء بنور الله، وهكذا أطاع الله بكل جوانب حياته، فأحبه الله ونور قلبه بسبب المعرفة بالعلم من العلوم ما ألهمه، وجعله حجة بالغة على خلقه وهكذا أناب الإمام الرضا إلى ربه فوهب الله له ما شاء من الكرامة والعلم، لتضد زهد في الدنيا واستصغر شأنها، ورفض مغرباتها، فرجع الله الحجاب بينه وبين الحقائق لأن حب الدنيا رأس كل خطيئة، وهو حجاب سميك بين الإنسان وبين حقائق الخلق. المحاولات التي قام بها المأمون لإقناع الإمام بولاية العهد عديدة و متنوعة، فتارة بواسطة الرسائل حين كان الإمام لا يزال في المدينة المنورة، وتارة يقوم بإرسال بعض الشخصيات أو القواد، أمثال رجاء بن أبي الضحак والفضل والحسن ابني سهل، لإقناع الإمام بولاية العهد. وتارة يتهدد الإمام بالقتل تلويحاً وتصريحاً، والإمام يرفض

وأعظم الزهد زهده في الخلافة، بالطريقة التي عرضها عليه المأمون العباسي، فإن من

إلا من أتى الله بقلب سليم، أضعتم الصلاة، واتبعتم الشهوات، واكبتم على اللذات، فسوف تلقون عياي. هذه الصورة لا تكشف كل الحقيقة فحالة الفساد والتسيب الإداري أكبر من ذلك ناهيك عن المجون والتحليل الأخلاقي الذي أصبح سمة ذلك العصر، فهي والحالة هذه تحتاج إلى تغيير جذري وشامل، وليس تغييراً شكلياً ينتهي بعد أيام، والإمام الرضا لا يمكنه أن يعمد إلى الأجهزة الموبوءة ويطلب منها أن تطبق الإسلام وتقيم حدوده، وذلك لأن الإمام كان وحده الذي لا يملك الجهاز الواسع المفتوح ولا الكوادر اللازمة التي تستطيع تطبيق مفردات المنهج الإسلامي في الحكم بكل أمانة وإخلاص، ومعنى ذلك أن أي خطأ من الأجهزة المنضدة سوف يقع لومه على الإمام، لذلك قبل ولاية العهد ببعض ولكن بشرط أن لا يتدخل بشؤون السلاطة الظالمة للأسباب المذكورة آنفاً.

اعداد  
جدر المنكوشي

الناس من يزهدي في الدنيا طلباً لما هو أعظم من متاعها، حتى شهد له أعداؤه في شأن الخلافة، ما رأيت الملك ذليلاً مثل ذلك اليوم من خلال موقف الإمام المشرف عندما عرض المأمون الخلافة على الإمام كانت الدولة الإسلامية تعيش في جو مملوء بالفساد والانحراف وخاصة في أوساط بني العباس، حيث يصفهم المأمون فيقول: (..وانتم ساهون، لا هون تأهون، في غمرة تعمهون، لا تعلمون ما يراد بكم، وما ظلتم عليه من النقمة، وابتزاز النعمة، همة أحدكم أن يمسى مركوباً، ويصبح مخموراً، تباهون بالمعاصي، وتستهجون بها، محنتون مؤثنون، لا يتفكر متفكر منكم في إصلاح معيشة، ولا استدامة نعمة، ولا اصطناع مكرمة، ولا كسب حسنة يمد بها عنقه يوم لا مجال ولا

## نية الصوم

يجب على المكلف قصد الإمساك عن المفطرات المعهودة من أول الفجر إلى الغروب متقرباً به إلى الله تعالى، ويجوز الاكتفاء بقصد صوم تمام الشهر من أوله، فلا يعتبر حدوث القصد المذكور في كل ليلة، أو عند طلوع الفجر وإن كان يعتبر وجوده عنده ولو ارتكازاً. مسألة: كما تعتبر النية في صيام شهر رمضان تعتبر في غيره من الصوم الواجب، كصوم الكفارة والكنز والقضاء، والصوم نيابة عن الغير، ولو كان على المكلف أقسام من الصوم الواجب وجب عليه التعيين زائداً على قصد القرية، نعم لا حاجة إلى التعيين في شهر رمضان لأن الصوم فيه متعين بنفسه. مسألة: يكفي في نية الصوم أن ينوي الإمساك عن المفطرات على نحو الإجمال، ولا حاجة إلى تعيينها تفصيلاً. مسألة: إذا لم تتحقق منه نية الصوم في يوم من شهر رمضان لنسيان منه مثلاً ولم يأت بمفطر، فإن تذكر بعد الزوال وجب عليه على الأحوط وجوباً. الإمساك بقية النهار يقصد القرية المطلقة والقضاء بعد ذلك، وإن كان التذكر قبل الزوال نوى الصوم واجتزاؤه، وكذا الحال في غيره من الواجب المعين، وأما الواجب غير المعين فيمتد وقت نيته إلى الزوال. والأحوط لزوماً عدم تأخيرها عنه، وأما صوم النافلة فيمتد وقت نيته إلى الغروب بمعنى أن المكلف إذا لم يكن قد أتى بمفطر جاز له أن يقصد صوم النافلة ويمسك بقية النهار ولو كان الباقي شيئاً قليلاً ويحسب له صوم هذا اليوم. مسألة: لو عقد نية الصوم ثم نوى الإفطار في وقت لا يجوز تأخير النية إليه عمداً ثم جدد النية لم يجزئ به على الأحوط لزوماً. مسألة: إذا نوى ليلاً صوم الغد، ثم نام ولم يستيقظ طول النهار صح صومه.

جميع الفتاوى والمسائل المذكورة أعلاه نوردتها نصاً كما وردت في الموقع الرسمي لمكتب المرجع الديني الأعلى سماحة آية الله العظمى الحاج السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله) WWW.SISTANI.ORG

## سيدي يا حسين

كاظم حميد هادي

في معانك فالسماوات  
فعلي اب وام بيته  
وانا منه اذ يقبل رسول الرسول  
انت للحق جوهر وسبليل  
انت نور لا يعتريه الذب  
ومن نار وموئل لا يبزل  
من يدانك في الضد يا تبي  
متلمس اعطى ذاك فيهم ذليل  
لمعانيك اذ يعجز الوصل  
حيث ان الحسبين فيها نزيل  
وان الحسب يمدح عنكم طويل  
انجم زهر ما دناها افول  
للعقبات ضامن والكفيل  
كأبيه على الوفا مجبول  
والويل طولات فرعها موصول  
مثلما اخبر الملائم التنزيل  
من قضى نحبهم سيأتي البديل  
يتب اري للموت شهم اصيل  
في ثيابات لم ياتهم تبديل  
ومضى للسبل يوف منها الصليل  
وخبول منها تعالى الصهيل  
لرضا الله اذ يؤدي السبيل  
فصريع هذا وهذا قيل  
ان هذي الى رضاك قيل  
ومن الغار فوقهم قيل  
واتسى ذكركم فذكرهم قيل  
احبل صبوح او حبل فينا اصيل

سيدي يا حسين ماذا اقبول  
قصد حبسك الاله مجدا وعزا  
ان هذا الحسبين مني سيقول  
سندك يظل التاريخ فيك ينادي  
انت تبسع الهدى ومس المعالي  
انت للصبور والشجاعة الف  
انت رمز الفداء ما مردهر  
انت لم تعظم يدا يا ابي  
ترفض الضيم يا رفيع السجيا  
كربلاء الطفوف تهتز شوقا  
يا صحاب الحسبين يا غرة المجد  
عن حبسك ييب ومسلم وزهير  
وابي الفضل من يدانك فضلا  
انه في الوغى يمثل جيشا  
من على فيه الشجاعة حبلات  
صورة التضحية يات فيهم تجلت  
صدقوا الله في العهود عليها  
ان هوى ما جد يوجد بنفس  
خيرة الصحاب للحسبين نراهم  
نزلوا للمنون مثل الضواري  
ثبوتوا والرماح تبتدو وكباب  
بذلوا تلك النفوس اشتياقا  
وقصف السبل ط للمصارع يرنو  
رب تضريك ذي الاضاح  
ذهبوا للجنان في حبلات عرس  
يا ابي اة النفوس ما مريوم  
فسلام منا اليكم جميعا

المقالات والنصوص  
المنشورة في النشرة باسبر  
اصحابها قد لا تتحمل بالضرورة  
توجه العتبة الحسينية  
الوقفة..

www.imamhussain.org  
www.imamhussain.tv  
info@imamhussain.org  
Email:non\_annashr@yahoo.com

الأحرار  
نشرة اسبوعية تصدر عن شعبة

النشر في قسم الاعلام للعتبة الحسينية المقدسة  
هاتف: 325194 3214760194  
بغداد 1430

هيئة التحرير: حسن الهاشمي، طالب عباس، سامي جواد  
الإشراف اللغوي: عباس عبد الرزاق  
التصميم والاخراج الفني: محمد الكلابي  
المتدربون: علاء الباشق، تيسير الاسدي، ولاء الصفار  
التضيد الطباعي: حيدر عدنان  
التصوير الفوتوغرافي: جعفر الموسوي، ستار الشمري