اسم الكتاب: لا تقرأي قراءة سطحية
اعداد: سامي جواد كاظم
تصميم: حسين الاسدي
لا تقرأني
قراءة سطحية

إعداد
سامي جواد كاظم
لا تقرأني قراءة سطحية
لا تقرأني بحثا عن اخطائي
لا تقرأني بعواطفك فقط
لا تقرأني لكي تنتقدني
لا تقرأني لكي تعلم فقط من غير ان تتعلم وتعلّم

مجموعة قصص وखوافر البعض منها حقيقى والبعض الآخر خيالى ولكنها لا تخلو من حكمة ،،،مجموعة انتقىتها من صندوق بريدى ومن بعض مواقع الشبكة العنكبوتية ومن تاليفي وحررها بلغة بسيطة يفهمها الشارع العراقي ،،،ضمنت الكتيب بعض الصور المؤثرة لتزيد من دغدغة مشاعر القارئ وتجعله ينظر الى نفسه ماذا قدم لاحترته ؟ وهل سيتغير نحو الافضل ؟

بعض القصص فيها نوع من الطلاقة الغاية منها ترطيب الجو بلطفة ونامل رضا الله عز وجل عن جهتنا المتواضع هذا
إهداء...

مهمّا قدّمنا يبقّي دم الشهداء الابرار السائرين على درب الحسين (عليه السلام) هو الأعلى وأهدي هذا الجهد البسيط لهم فهنيئا لهم يوم ولدوا ويوم استشهدوا ويوم يبعثوا احياء
لا تقرأني قراءة سطحية

بسمه تعالى

المقدمة...

اكتب الكتابة بحمد الله حمدا كثيرا واساله التوفيق لكل من يعمل على نشر الخير والفضيلة بين امة البشر كما واشكر مولاي الإمام الحسين عليه السلام لفضله الكريم في تسديد خطانا من اجل خدمة المسلمين اخواني واخواتي لا بسعني الا ان اتقدم بالثناء الجميل لحرصكم على اقتناه كتابنا"لاتقرأني قراءة سطحية" وبيزئيه ولان الطلبات كثيرة على اقتناه مع سؤالهم المتكرر عن الاصدار الثالث لهذه السلسلة هنا نحن ا משתنا هذا الجزء بفضل من الله ومنه راجيا من الموالي عز وجل ان يكون عند حسن ظنك..
لا تقرأي قراءة سطحية

الاستهلال

استهلال الكتاب بفضل الكلام لخفيش خير الانام الامام الصادق على جده وعليه افضل السلام وهذه عشر مواعظ عظام:ـ

(الموعظة الأولى)

قوله عليه الصلاة و السلام:

إن كان الله قد تكفل بالرزق فاحتمامك لماذا؟ وإن كان الرزق مقصوماً فالحرص لماذا؟ وإن كان الحساب حقاً فاجمع لماذا؟ وإن كان الثواب عند الله حقاً فالكسال لماذا؟ وإن كان الخلف من الله عزّ وجلّ حقاً فالبخل لماذا؟ وإن كان العقوبة من الله عزّ وجلّ النار فالمعصية لماذا؟ وإن كان الموت حقاً
لا تقرأي قراءة سطحية

فالفرح لماذا؟ وإن كان العرض على الله حقاً فالمكر لماذا؟ وإن كان الشيطان عدوًا فالغفلة لماذا؟ وإن كان الممر على الصراف حقاً فالعجب لماذا؟ وإن كان كل شيء بقضاء وقدر فالحزن لماذا؟ وإن كانت الدنيا فانية فالطمأنينة إليها لماذا؟

(الموعظة الثانية)

قوله عليه السلام:

إنكم في أجال مقصودة، وأيام معدودة، والموت يأتي بجنتٍ، من يزرع خيراً يحصد غبطة، ومن يزرع شرًا يحصد ندامة، ولكن زرع زرع، لا يسبق البطيء منكم حظه، ولا يدرك حريص ما لم يقدّره، من أعطى خيراً لله أعطاه، ومن وقى شراً لله وقاه.

(الموعظة الثالثة)

قوله عليه السلام:

تأخير التوبة اغتيرار، وطول التسويف حيرة، والاعتقال على الله هلكة، والإصرار على الذنب أمن مكر الله، ولا يأمن مكر الله إلا القوم الحاسرون.
الموعظة الرابعة:

قوله الرسول ﷺ:

من آتى الله وقاه، ومن شكره زاده، ومن أرضه جزاه.

الموعظة الخامسة:

(قوله الرسول ﷺ):

لأبي بصبر: أما تحزن؟ أما تتهتم؟ أما تتآلم؟ قال: بل.

فقال الرسول ﷺ:

إذا كان ذلك منك، فاذكر الموت ووحدت في قبرك، وسيلان عينيك على خديك، وقطع أوصالك، وأكل الدود من حملك، وبلاك وانقطاعك عن الدنيا، فإن ذلك يحتلك على العمال، ويرد عتك عن كثير من الخرص على الدنيا.
لا تقرأني قراءة سطحية

(الموعظة السادسة)

قوله

ليس من أحد وإن ساعدته الأمور بمثقل غضارة عيش إلا من خلال مكره، ومن انتظر مباحة الفرصة مؤاجلة الاستقصاء سلبته الأيام فرصته، لأن من شأن الأيام السلب، وسبيل الزمن الفوت.

(الموعظة السابعة)

قوله

إن المنافق لا يرغب فيما سعيد به المؤمنون، فالسعيد يتعظ موعظة التقوى، فإن كان يراد بالموعظة غيره.

(الموعظة الثامنة)

قوله

إذا أردت أن تعلم صحة ما عند أخيك فأغضبه فإن ثبت لك على المودة فهو أخوك وإلا فلا.
(الموعظة التاسعة)

قوله تعالى:

من صدق لسانه، زكا عمله. ومن حسنت نيته، زيد في رزقه. ومن حسن بره
بأهل بيته، زيد في عمره.

(الموعظة العاشرة)

قوله تعالى:

المعروف زكاة النعم والشفاعة زكاة الجاه والعلل زكاة الأبدان والعفو زكاة
الظرف وما أديت زكاته فهو مأمون السلب. قال الإمام الصادق (عليه
السلام): إن عبد إذا كثرت ذنوبه ولم يجد ما يكفّرها به ابتلاه الله عز
وجل بالحزن في الدنيا ليكفرها به فإن فعال ذلك به إلا أقسم بدنّه ليكفرها
به فإن فعل ذلك به إلا أشد على عند موته ليكفرها به فإن فعل ذلك به
إلا عذبه في قبره ليلقي الله عز وجل يوم يلبقاه وليس شيء يشهد عليه
بشيء من ذنوبه.
متى تبكي على نفسك؟

ابك على نفسك
عندما تجدها ضعيفة أمام الشهوات ، عظيمة أمام المعاصي

ابك على نفسك
عندما ترى المنكر ولا تنكره ... وعندما ترى الخير فتحتقره

ابك على نفسك
عندما تدمع عينك لمشهد مؤثر في فيلم ... بينما لا تتأثر عند سماع القرآن الكريم
ابك على نفسك
عندما تبدأ بالركض خلف دنيا زائدة .. بينما لم تنافس أحدا على طاعة الله

ابك على نفسك
عندما تتحول صلاتك من عبادة إلى عادة .. ومن ساعة راحة إلى شقاء

ابك على نفسك
إن رأيت في نفسك قبول للذنوب .. وحب لمبارزة علام الغيوب

ابك على نفسك
عندما لا تجد لذة العبادة .. ولا متعة الطاعة

ابك على نفسك
عندما تتبلبالهموم وتغرقها الأحزان .. وأنت تملك الثلث الأخير من الليل

ابك على نفسك
عندما تهدر وقتك فيما لا ينفع .. وأنت تعلم أنك محاسب فتغفل

ابك على نفسك
عندما تدرك أنك أخطأت الطريق .. وقد مضى الكثير من العمر
لا تقرأني قراءة سطحية

ابك علي نفسك

بكاء المشفق .. النائب .. العائد .. الراجي رحمة مولاه .. وأنت تعلم أن باب التوبة مفتوح ما لم تصل الروح إلى الخلقين.
قصة حقيقية:

ماذا أنا؟

• أرثر لاعب التنس الشهير وأسطورة ويمبلدون

أرثر لاعب التنس الشهير وأسطورة ويمبلدون توفي بعد إصابته بمرض نقص المناعة المكتسب "الإيدز" بعد نقل دم ملوث له أثناء عملية قلب مفتوح. وصلته رسائل عديدة من معجبيه من جميع أنحاء العالم قبل وفاته، في إحدى هذه الرسائل تساءل صاحبها: لماذا أنت ليختارك الله لتعاني من هذا المرض اللعين؟

أجاب أرثر في تعليقه على هذه الرسالة:

من هذا العالم، بدأ 500 مليون طفل مارسة لعبة التنس منهم 50 مليون
لا تقرأي قراءة سطحية

تعلموا قواعد لعبة التنس، من هؤلاء 5 مليون أصبحوا لاعبين محترفين، وصل 50 ألف إلى محيط ملاعب المحترفين، من هؤلاء وصل 5 آلاف للمنافسة على بطولة "الجريند سلام" بفرنسا.

من هؤلاء وصل 50 للمنافسة على بطولة وיפולدون ببريطانيا، ليفوز 4 للوصول إلى دور ما قبل النهائي من الأربعة وصل 2 إلى الدور النهائي.

وأخيرا فاز منافس واحد فقط، و كنت أنا هذا الفائز بهذه المنافسة، وعندما تسلمت كأس البطولة ورفعته في فرحه، لم أسأل ربي

لماذا إنا

أن الله لا يظلم الناس شيئًا وليكن الناس أنفسهم يظلمون (44) (يونس)
حكمة الرجل العجوز

• فكر قبل ان تعمل•

روي أن أحد الولاة كان يتجول ذات يوم في السوق القديم، متنكراً في زي تاجر.

وأثناء تجوله، وقع بصراً على دكان قديم، ليس فيه شيء مما يغري بالشراء، كانت البقالة خالية، وكان فيها رجلٌ طاعن في السن، يجلس بارتخاء على مقعد قديم متهالك.

ولم يلفت نظر الواح إلى اللوحات التي تراكم عليها الغبار. اقترب الواح من الرجل المسن وحياه، ورد الرجل التحية بأحسن منها، وكان يغشاه هدوء غريب، وثقة بالنفس عجيبة.
وسأل الوالي الرجل: دخلت السوق لأشتري، فماذا عندك مِن بائع؟! أجاب الرجل بهدوء وثقة: أهلا وسهلا.. عندنا أحسن وأثمن بضائع السوق! قال ذلك دون أن تبدأ منه أية إشارة للمرح أو السخرية.. فما كان من الوالي إلا ابتسم ثم قال: هل أنت جاد فيما تقول؟! أجاب الرجل: نعم كل الجد، فبضائع لا تقدر بثمن، أما بضائع السوق فإن لها ثمن متعدد لا تتعداه!.. دهش الوالي وهو يسمع ذلك، ويرى هذه الثقة.. وصمت برودة وأخذ يقلب بصره في الدكان، ثم قال: ولكنني لا أرى في دكانك شيئاً للبيع!.. قال الرجل: أنا أبيع الحكمة.. وقد بعت منها الكثير، وانتفع بها الذين اشتروها!.. ولم يبق معي سوى لوحتين!.. قال الوالي: وهل تكسب من هذه التجارة!.. قال الرجل وقد ارتدي صيدي.. أنا أربح كثيراً، فلوحاتي غالية الثمن جداً!.. تقدم الوالي إلى إحدى اللوحتين ومسح عنها الغبار، فإذا كتب فيها: (فكر قبل أن تبايع).. تأمل الوالي العبارة طويلاً، ثم التفت إلى الرجل وقال: بكم تبيع هذه اللوحة؟!.. قال الرجل بهدوء: عشرة آلاف دينار فقط!.. ضحك الوالي طويلاً حتى اغورقت عيناه، وبقي الشيخ ساكتاً لأنه لم يقل شيئاً، وظل ينظر إلى اللوحة باعتزاز.. قال الوالي: عشرة آلاف دينار!.. هل أنت جاد؟!.. قال الشيخ: ولا نقاش في الثمن!.. لم يجد الوالي في إصرار العجوز إلا ما يدعو للضحك والعجب.. وخمّن في نفسه أن هذا العجوز مختل في عقله، فظل يساعره وأخذ يساووه.
على الثمن، فأوحى إليه أنه سيدفع في هذه اللوحة ألف دينار.. والرجل
يرفض، فزاد ألفاً ثم ثالثة ورابعة حتى وصل إلى النسعة آلاف دينار.. والعجوز
ما زال مصراً على كلمته التي قالها، ضحك الوالي وقرر الانصرف، وهو
يتوقع أن العجوز سيناديه إذا انصرف، ولكنه لاحظ أن العجوز لم يكثرث
لانصرفه، وعاد إلى كرسيه المتهالك فجلس عليه بهدوء..
وفيما كان الوالي يتجول في السوق فكر، لقد كان ينوي أن يفعل شيئاً تأبه
المروءة، فتردد تلك الحكمة (فكر قبل أن تعمل)؛ فتراجع عما كان ينوي
القيام به، ووجد انشراحاً لذلك..
واخذ يفكر، وأدرك أنه انتفع بتلك الحكمة، ثم فكر فعلم أن هناك أمياء
كثيرة، قد تفسد عليه حياته لو أنه قام بها دون أن يفكر.. ومن هنا وجد نفسه
بهروب، باحثاً عن دكان العجوز في لفحة..
ولما وقف عليه قال: لقد قررت أن أشتري هذه اللوحة بالثمن الذي
تدهدته!..
لم يبتسم العجوز ونهض من على كرسيه بكل هدوء، وأمسك بخراقة ونفض
بقية الغبار عن اللوحة، ثم تاولها الوالي، واستلم المبلغ كاملاً، وقبل أن
ينصرف الوالي قال له الشيخ: بعثك هذه اللوحة بشرط!
قال الوالي: وما هو الشرط؟
قال: أن تكتب هذه الحكمة على باب بيتتك، وعلى أكثر الأماكن في البيت،
وحتى على أدواتك التي تحتاجها عند الضرورة!
فكر الوالي قليلاً ثم قال: موافق!
وذهب الوالي إلى قصره، وأمر بكتابة هذه الحكمة في أماكن كثيرة في القصر.
حتى على بعض ملابسه، وملابس نسائه، وكثير من أدواته!
وتولت الأيام وتبعتها شهور، وحدث ذات يوم أن قرر قائد الجند أن يقتل الوالي، لينفرد بالولاية، واتفق مع حلاق الوالي الخاص، أغراه بألوان من الإغراء حتى وافق أن يكون في صفه، وفي دقائق سيتم ذبح الوالي!!
ولما توجه الحلاق إلى قصر الوالي، أدركه الارتباك، إذ كيف سيقتل الوالي؟!!
إنها مهمة صعبة وخطيرة، وقد يفشل ويطير رأسه!!
ولما وصل إلى باب القصر، رأى مكتوبا على البوابة (فكر قبل أن تعمل)،
وازداد ارتباكاً، وانتفاض جسده، وداخله الخوف، ولكنه جمع نفسه ودخل...
وفي الممر الطويل، رأى العبارة ذاتها تتكرر عدة مرات هنا وهناك:
(فكر قبل أن تعمل) (فكر قبل أن تعمل)
وحتى حين قرر أن يطأطئ رأسه، فلا ينظر إلا إلى الأرض، رأى على البساط نفس العبارة تخرق عينيه!!
وزاد اضطراباً وقلقًا وخوفًا، فأسرع مد خطواته ليدخل إلى الحجرة الكبيرة،
وهناك رأى نفس العبارة تقابله وجهًاً لوجه
(فكر قبل أن تعمل)
فانتفاض جسده من جديد، وشعر أن العبارة ترن في أذنيه بقوة، لها صدى شديد!!
وعندما دخل الوالي، هاله أن يرى أن الثوب الذي يلبسه الوالي مكتوبا عليه:
فكر قبل أن تعمل

شعر أنه هو المقصود بهذه العبارة، بل داخله شعور بأن الوالي ربما يعرف ما خطط له!.. حين أتي الخادم بصندوق الخلاق الخاص بالوالي، أفزعه أن يقرأ على الصندوق نفس العبارة:

فكر قبل أن تعمل

واضطرت يده وهو يعالج فتح الصندوق، وأخذ جبينه يتسحب عرقا، وبطرف عينه نظر إلى الوالي الجالس فرأه مبتسمًا هادئًا، مما زاد في اضطرابه وقلقته!.. فلما هم بوضع رغوة الصابون، لاحظ الوالي ارتعاشة يده، فأخذ يراقبه بحذر شديد، وتوجس، وأراد الخلاق أن يتفادي نظرات الوالي إليه، فصرف نظره إلى الخائط، فرأى اللوحة منتصبة أمامه.

فكر قبل أن تعمل

فوجد نفسه يسقط منها أنا بين يدي الوالي، وهو يبكي منتحبا، وشرح للوالي تفاصيل المؤامرة!..

وذكر له أثر هذه الحكمة التي كان يراها في كل مكان، مما جعله يعترف بما كان سيقوم به!.. ونهض الوالي، وأمر بالقبض على قائد الحرس وأعوانه، وعفا عن الخلاق.. وقف الوالي أمام تلك اللوحة، يمسح عنها ما سقط عليها من غبار، وينظر إليها بزهو، وفرح وانشراح، فاشتاق لمكافأة ذلك العجوز، وشراء حكمة أخرى منه!

لكنه حين ذهب إلى السوق، وجد الدكان مغلقاً، وأخبره الناس أن العجوز
قد مات.
انتهت القصة.. ولكنها عندي لم تنته.. بل بدأت بشكل جديد.. وفي صورة أخرى!..
سألت نفسى: لو أن أحدنا كتب هذه العبارة مثلا:
لا تجعل الله أهون الناظرين إليك.. الله يراك.. الله ينظر إليك.. الله قريب منك.. الله معك.. يسمعك ويحصى عليك كتابك في عدة أماكن من البيت:
على شاشة جهاز الكمبيوتر مثلاً.. وعلى طاولة المكتب.. وعلى الحائط الذي يواجهه إذا رفع رأسه.
الإيجابي، يفكر في الحل ... السلبي يفكر في المشكلة
الإيجابي لا تنضب أفكاره ... السلبي لا تنضب أذىده
الإيجابي يساعد الآخرين ... السلبي يتوقع المساعدة من الآخرين
الإيجابي يرى حل لكل مشكلة ... السلبي يرى مشكلة في كل حل
الإيجابي الحل صعب لكنه ممكن ... السلبي الحل صعب لكنه صعب من أجله للإيجابي لديه أحلام يحققها ... السلبي لديه أحلام وأفكاره أن يخدعك
الإيجابي عامل الناس كما تريد أن تتعاملوا ... السلبي أخدع الناس قبل أن يخدعوك
لا تقرأي قراءة سطحية

الإيجابي يرى في العمل أمل...السلبي يرى في العمل ألم
الإيجابي ينظر إلى المستقبل ويتطلع إلى ما هو ممكن...السلبي ينظر إلى الماضي ويتطلع إلى ما هو مستحيل
الإيجابي يختار ما يقول...السلبي يقول ما يختار
الإيجابي يناقش بقوة وبلغة لطيفة...السلبي يناقش بضعف وبلغة فظة
الإيجابي يتمسك بالقيم ويتنازل عن الصغير...السلبي يتشبه بالصغير
ويتنازل عن القيم
الإيجابي يصنع الأحداث...السلبي تصنع الأحداث
دخلت إلى عيادة طبيب الأطفال وأنا أحمل طفلي بين يدي واضحة عباءتي فوق رأسي، وبدوت في هيئة المتواضعة لطبيب طبيعي وكأنني أم ليس لديها أي ثقافة طبية أو علم بوضع طفلها وحالته.

أخذ الطبيب بوجه إلي نصائح وتوجيهات كانت بالنسبة لي من المسلمات وتمثل الجزء القليل من ثقافتي الصحية التي اكتسبتها من خلال رعايتها وطبيبي لأطفالي في مراحل عمرهم المتفاوتة.

كنت أتجارب مع إرشاداته وأجيب على أسئلته بشكل لم يتوقعه من امرأة تلبس عباءة ساترة غير مزركشة وفوق رأسها أيضاً.
فتساءل في استغراب: أنت معلمة؟
فردت بفخر: أنا أستاذة في الجامعة.

تساءل: تحلمين الدكتوراه؟! قلت: نعم. وحصلت عليها من الولايات المتحدة الأمريكية. فكأني قد قلت كلمة السر التي فتحت لي جميع الأبواب المغلقة.. وتغير أسلوب الطبيب معي فانحرف ١٨٠ درجة.

عرف علي جميع الخدمات التي استحقها والتي لا استحقها حتى الإجازة المرضية عرضها علي.

أما عن موعد طفلي فقال: لو أردته غداً سأرتبه لك، واطلبي من الأدوية ما تحتاجين ومالا تحتاجين فكلها متوفرة في صيدلية المستوصف.

لمذا ينظر إلى المرأة التي تضع عباءتها بشموخ وكبرياء فوق رأسها وكأنها امرأة متخلفة قد فاتها ركب التقدم والرقي. لمذا هي دائماً تنادى بـ "خالة" حتى إن كانت في مقتبل عمرها، في حين أن من تلبس الزي المزركشة الضيقة ينظر إليها وكأنها سيدة قومها وتحمل أعلى الشهادات وأقلها أنها تنادى "مدموزيل" و "أنسة" حتى وإن كانت قد تخطت مرحلة الشباب بسنوات عدة.

أمر غريب ورمان عجيب! فعندما يتسلك الإنسان بقيمته ومبادئه ينظر إليه وكأنه إنسان جاهل ومتخلف، وعندما يجرفه التيار وتخلى عن أمور كانت تعد من الأساس ويركض خلف مفاهيم مستحدثة ينظر إليه وكأنه يمثل الرقي والتحضر.

تراي أين الخلل؟ هل أصبحت هذه المفاهيم الجديدة المستحدثة تؤثر في قيمنا؟
ومبادئنا؟
هل أصبحت قيمتنا ومكانتنا في المجتمع بقدر انسلاخنا بعدنا عن قيمنا ومبادئنا!؟
أكملنا اقتربنا في هيئتنا ومظهرنا من النموذج الغربي أصبحنا نبدو للناس أكثر رقياً أجد بالاحترام!؟
هل أصبح المظهر أساس مقياسنا على الشخص دون النظر إلى جوهره وما قدم لمجتمعه من خدمات وتضحيات وما يحمله من علم ودين؟
هل حقاً أصبحنا في زمان أخبر عنه الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم بأن القابض فيه على دينه كالقابلض على الجمر؟

إعداد وتقديم: سيد مرتضى محمودي
القسم العربي: تبيان
كان هناك رجل يعيش في مزرعة بإحدى الجبال مع حفيده الصغير وكان
احد يستيقظ كل يوم في الصباح الباكر ليجلس إلى مائدة المطبخ ليقرأ
القرآن وكان حفيده يíliaى أن يصبح مثله في كل شيء لذا فقد كان
حريصًا على أن يقلده في كل حركة يفعلها وذات يوم سأل الحفيد جده:
يا جدي، إذني أحاول أن أقرأ القرآن مثلما تفعل ولكني كلما حاولت أن
أقرأه أجد أنه لا أفهم كثيرا منه وإذا فهمت منه شيئاً فإني أنسى ما
فهمته بمجرد أن أغلق المصحف فما فائدة قراءة القرآن إذا؟
كان الجد يضع بعض الفحم في المدفأة فتلتفت بهدوء وترك ما بيده ثم قال:

سلة الفحم
حُذّر سلة الفحم الخالية هذه وذهب بها إلى النهر ثم ائتهي بها مليئة بالماء ففعل الولد كما طلب منه جده ولكن فوجئ بالماء كله يتسرب من السلة قبل أن يصل إلى البيت.

فابتسم جد قائلًا له:

يَنَغِي عليك أن تسرع إلي البيت في المرة القادمة يابني فعاود الحفيد الكرة وحاول أن يجري إلي البيت ولكن الماء تسب أيضاً في هذه المرة فغضب الولد وقال لجده: إنه من المستحيل أن تاكتب بسلة من الماء والآن سأذهب وأحضر الدلو لكي أملؤه لك ماءً.

فَقَالَ الْجَدَّ: لا، أنا لم أطلب منك دلوًا من الماء أنا طلبت سلة من الماء يبدو أنك لم تبذل جهداً كافياً ياولدي ثم خرج الجد مع حفيده ليُشرف بنفسه على تنفيذ عملية ملء السلة بالماء كان الحفيد موقناً بأنها عملية مستحيلة ولكنه أراد أن يُري جده بالتجربة العملية فمالاً السلة ماء ثم جرى بأقصى سرعة إلى جده ليبره هو يلهث قائلًا: أرأيت؟ لفائدة

فنظر الجد إليه قائلًا: أظن أنك لا فائدة مما فعلت؟ تعال وانظر إلى السلة.

فنظر الولد إلى السلة وأدرك للمرة الأولى أنها أصبحت مختلفة لقد تحولت السلة المتسخسة بسبب الفحم إلى سلة نظيفة تماماً من الخارج والداخل فلما رأى الجد الولد
مندهشاً،
قال له: هذا بالضبط ما يحدث عندما تقرأ القرآن الكريم قد لا تفهم بعضه
وقد تنسى ما فهمت أو حفظت من آياته ولكنك حين تقرأه سوف تتغير
للأفضل من الداخل والخارج.
طلبتي إحدى المعلمات من طالباتها بحث في عجائب الدنيا السبع، وبالرغم من اختلاف وجهات النظر بين الطالبات. فقد كان معظم التصويت على المعالم التالية:

1- أهرامات الجيزة بمصر
2- تاج محل بالهند
3- الوادي الكبير - كولورادو - الولايات المتحدة الأمريكية
4- قناة بنما - بنما
5- بناية إمباير ستايت - نيويورك
6- كاتدرائية بيترا بسيلة بإيطاليا
7- سور الصين
لا تقرأي قراءة سطحية

وبينما كانت المعلمة تجمع الأصوات من الطالبات لاحظت أن واحدة منهن لم تنهي ورقتها، فسألت الفتاة إذا ما كانت تواجه صعوبة في إكمال العجائب السبع!!

ردت الفتاة قائلة: نعم قليلا لأنني أجدها كثيرة جدا، فقالت لها المعلمة: حسنا اقرئي لنا ما كتبتي وسوف نساعدك في تحديدها، ترددت الفتاة قليلا ثم قرأت:

أعتقد أن عجائب الدنيا السبع وهي كالتالي:

1- أن ترى
2- وتسمع
3- وتلمس
4- وتذوق
5- وتشعر
6- وتحك
7- وتهب

عندما انتهت الفتاة من قراءة بحثها عرفت أم الفصل هدوء تام بحيث انك تستطيع سماع رنين الإبرة إذا سقطت وأكملت الفتاة قائلة:

الأشياء البسيطة التي منحننا الله عز وجل وعودنا على وجودها في حياتنا كأمر مسلم به في نظرنا هي عجائب الدنيا السبع التي لا يمكن أن تبنى باليد أو تشتري بالمال.
ملك والمرأة

يجذب أن ملك من الملوك أراد أن يبني مسجد في مدينته وأمر أن لا يشارك أحد في بناء هذا المسجد لا بالمال ولا بغيره... حيث يريد أن يكون هذا المسجد هو من ماله فقط دون مساعدة من أحد وحذر وحذر من أن يساعد أحد في ذلك وفعلًا تم البدء في بناء المسجد ووضع اسمه عليه.

وفي ليلة من الليالي رأى الملك في المنام، كأن ملك من الملائكة نزل من السماء فمسح اسم الملك عن المسجد وكتب اسم أمراة فلم استيقظ الملك من النوم، استيقظ مفروز وأرسل جنوده ينظرون هل اسمه مازال على المسجد.

فذهبوا ورجعوا وقالوا، نعم اسمك مازال موجود ومكتوب على المسجد وقالوا له حاشيته هذه ألغاز أحلام.
وفي الليلة الثانية رأى الملك نفسه الرؤيا، رأى ملك من الملائكة ينزل من السماء فيمسح اسم الملك عن المسجد ويكتب اسم أمارة على المسجد.
وفي الصباح استيقظ الملك وأرسل جنودًا يتأكدون هل مازال اسمه موجود على المسجد، ذهبوا ورجعوا وأخبروه أن اسمه مازال هو الموجود على المسجد.
تعجب الملك وغضب فلما كانت الليلة الثالثة تكررت الرؤيا، فلما قام الملك من النوم قام وقد حفظ اسم المرأة التي يكتب اسمها على المسجد، أمر باحضار هذه المرأة.
فحضرت وكانت أمرأة عجوز شابة فسأله هل ساعدت في بناء المسجد الذي يبني.
قالت: يا أيها الملك أنا أمرأة عجوز شابة وكبيرة في السن وقد لمعت الناس على أن يساعد أحد في بناءه، فلا يمكنني أن أعصيك.
فقال لها: أسألك بِلاَهِ ماذا صنعت في بناء المسجد.
قالت: والله ما عملت شيء قط في بناء هذا المسجد... إلا...
قال الملك: نعم إلا ماذا.
قالت: إلا أنني مررت ذات يوم من جانب المسجد فرأيت أحد الدواب التي تحمل الأخشاب وأدوات البناء للمسجد مربوط بحبل إلى وتد في الأرض، وبالقرب منه سطل به ماء، وهذا الحيوان يريد أن يقترب من الماء ليشرب فلا يستطيع بسبب الحبل والعطش بلغ منه مبلغ شديد، فقمت وقبرت سطل الماء منه، فشرب من الماء، هذا والله الذي صنعت.
فقال الملك: عملت هذا لوجه الله، فقبل الله منك، وأنا عملت عملي ليقال "صجد الملك، فلم يقبل الله مني".

فأمر الملك أن يكتب اسم المرأة العجوز على هذا المسجد، لا تقرأي قراءة سطحية.
في أحد الأيام وصل الموظفون إلى مكان عملهم فرأوا لوحة كبيرة معلقة على الباب الرئيسي لمكان العمل كتب عليها:
"لقد توفي البارحة البارحة البارحة البارحة البارحة؛ صرقتهم البارحة البارحة البارحة البارحة البارحة؛ صرقتهم البارحة البارحة البارحة البارحة البارحة.
ولن يوجد منكم الدخول وحضور العزاء في الصالة المخصصة لذلك!"

في البداية حزن جميع الموظفون لوفاة أحد زملائهم في العمل، لكن بعد لحظات تفكى الموظفون الفضول لمعرفة هذا الشخص الذي كان يقف عائداً أمام تقدمهم ونمو شركتهم!

بدأ الموظفون بالدخول إلى القاعة لإلقاء نظرة الوداع على الجثمان وتولى رجال الأمن بالشركة عملية دخولهم ضمن دور فردي لرؤية الشخص داخل
لكن ما يوجد بداخل الكفن أصلح وبشكل مفعول غير قادر على الكلام وكأن شيئاً ما قد لام أعماق روحه.
لقد كان هناك في أسفل الكفن مرآة تعكس صورة كل من ينظر إلى داخل الكفن ويجيبها لافحة صغيرة تقول:
"هناك شخص واحد في هذا العالم يمكن أن يضع حداً لطموحاتك وغرك في هذا العالم وهو أنت"، حياتك لا تتغير عندما يتغير مديرك أو تغيّر أصدقائك أو زوجتك أو شركتك أو مكان عملك أو حالتك المادية.
حياتك تتغير عندما تتغير أنت وتفقد عند حدود وضعتها أنت لنفسك! راقب شخصيتك وقدراتك ولا تخف من الصعوبات والحسين والأشياء التي تراها مستحيلة! كن رابحاً دائماً وضع حدودك على هذا الأساس. لتصنع الفرق في حياتك وذلك يكون بحسن التوكل على الله وليس التواكل والأخذ بالأسباب والإخلاص.
الله ثم الإخلاص في العمل والبعد عن اليأس والإحباط والعجز والتكاسل.
جميل أن تزرع وردة في كل بستان ولكن الأجمل ان تزرع ذكر الله على كل لسان لا اله إلا الله "لا الله إلا الله"
من اعتمد على الناس ... مل
ومن اعتمد على ماله ... قل
ومن اعتمد على علمه ... ضل
ومن اعتمد على سلطانه ... ذل
ومن اعتمد على الله فلا مل ولا قل ولا ضل ولا ذل.
لا تقرأني قراءة سطحية

استغراب المعلم

حدد المعلم الامتحان الفصلي لطلبه في اليوم المحدد جاء الطلاب وبدأ الامتحان وقام المعلم بتوزيع ورقة الامتحان وبدا الطلاب بالاجابة

انتهى وقت الامتحان واستلم المعلم اوراق الاجابة من الطلبة

بدا بتصحيح الوراق في غرفة الإدارة فوجد ان الغالبية العظمى من الطلبة حصلوا على درجات عالية جدا وحتى حصل البعض منهم على درجة كاملة باستثناء طالب حصل على درجة جيد ولكن الذي لفت انتباهه ان ورقة اجابة هذا الطالب فقط مرفقة معها ورقة الاستمالة

بدا المعلم يفكر كيف حصل كل الطلبة على هذه الدرجة العالية ولم يحصل هذا الطالب الذي ارفق ورقة الاستمالة مع الاجابة على نفس الدرجة

لم يصل الى تفسير معنی لهذه الحالة واخيرا قرر المعلم استدعاء الطالب
المعلم: لماذا ارفقت ورقة الاستمارة مع الاجوبة؟
الطالب: لأنها تعود لك لأن أحد الطلاب حصل على الدرجة من أحد أعضاء اللجنة التي وضعتها وكان لم أطلع عليها وردتها لك من غير أنني قراءتها.
هنا علم الاستاذ كيف حصل الطلاب على درجة عالية.
دائماً تترجم المبادئ الصادقة يكون عند الامتحان.

الوحيد الذي حصل على اقل درجة ولباق الفعل استدعاه
ارتقت ورقة الاستمارة مع الاجوبة.
Tênها تعود لك لأن أحد الطلاب حصل على الدرجة من أحد أعضاء اللجنة التي وضعتها ولا تم أطلع عليها وردتها لك من غير أنني قراءتها.
هنا علم الاستاذ كيف حصل الطلاب على درجة عالية.
دائماً تترجم المبادئ الصادقة يكون عند الامتحان.
لا تقرأني قراءة سطحية

لا تستصرفر المعروف مهما كان

عندما تسير في شارع وترى فيه النفايات مبعثرة هنا وهناك فالتنقيط ولو القطعة واحدة وضعها في الحاوية لربما تتردد في بداية الأمر لتقول ما تأثير هذه القطعة التي ارفعها إذا كان الشارع كله نفايات هنا اخالفك الراي فاعلم عندما تقوم برفع قطعة من النفايات فانك تحقق الاهداف التالية:

1- إذا كان وزن النفايات المرمية في الشارع خمسة كيلو أصبحت خمسة الربع كيلو بعد رفعك جزء منها

2- تكون قدوة من يرك وانت تقوم بهذا العمل

3- تكون ساهمت بتنظيف ولو 10 سنتمتر مربع من الشارع

4- تخلق في داخلك الإرادة والثبات على المبادئ

5- تعلم ان الله لا يضيع مثقال ذرة خير إذا عملت
6- تكون قد اديت الواجب الشرعي الذي عليك
ولو اقتدى بك الكثير تكون انت صاحب اول خطوة
وان كنت انت من اقتديت بغيرك تكون جددت الثقة لمن قبلك
وخلق الثقة لمن بعدك
7- تكون قد ساعدت عامل التنظيف عندما يأتي لاداء واجبه
وأخيرا ان الايمان الحقيقي هو عندما تترجمه على ارض الواقع
وتكون قد ترجمة حديث النظافة من الايمان
8- وعكس كل النقاط التي تحدثنا عنها اذا رايت النفايات ولم تكن صاحب
اول خطوة
9- ومن يعمل مثل ذرة خير يره

الكوخ المحترق

هبت عاصفة شديدة على سفينة في عرض البحر فأغرقتها ..
وخُبِى بعض الركاب ..
منهم رجل أخذت الأمواج تتلاعِب به حتي ألقت به على شاطئ جزيرة
مجهولة و مهجورة ..
ما كاد الرجل يفيق من إغمائه و يلتفت أنفسه ، حتي سقط على ركبتيه و
طلب من الله المعونة والمساعدة و سأله أن ينقذه من هذا الوضع الأليم .
مرت عدة أيام كان الرجل يقتات خلالها من ثمار الشجر و ما يصطاده من
أرانب ، و يشرب من جدول مياه قريب و ينام فكي كوك خنجر بناه من أوعاد
الشجر ليحتمي فيه من برد الليل و حر النهار .

لا تقرأني قراءة سطحية .
وذات يوم، أخذ الرجل يتجول حول كوكه قليلاً ريثما ينصب المتقدة. ولكن عندما عاد، فوجئ بأن النار التهمت كل ما حولها...

فأخذ يصرخ: لماذا يا رب؟؟؟؟

حتى الكوكح احترق، لم يعد يتبقي لي شيء في هذه الدنيا و أنا غريب في هذا المكان، والآن أيضاً يحترق الكوكح الذي أنام فيه...

لماذا يا رب كل هذه المصائب تأتي علي؟!

و نام الرجل من الحزن وهو جوعان، ولكنه في الصباح كانت هناك مفاجأة في انتظاره ..

إذ وجد سفينة تقترب من الجزيرة وتنزل منها قارباً صغيراً لإنقاذه ...

أما الرجل فعندما صعد على سطح السفينة أخذ يسألهم كيف وجدوا مكانه.

فأجابوه:

لقد رأيناك دخاناً، فعرفنا إن شخصاً ما يطلب الإقاذ.

إذا ساءت ظروفك فلا تخف ..

فقط ثق بأن الله له حكمة في كل شيء يحدث لك وأحسن الظن به ..

وعندما يحترق كوكحك .. أعلم أن الله يسعى لإنقاذك ....

عسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم
ما حجبه الله عنا كان أعظم!

القضاء والقدر

...يحكى عن رجل مسن خرج في سفر مع ابنه إلى مدينة تبعد عنه قرابة اليومين، وكان معهما حمار ووضعا عليه الأمتعة، وكان الرجل دائما ما يردد قول: ما حجبه الله عنا كان أعظم!!

وبينما هما يسييران في طريقهما، كسرت ساق الحمار في منتصف الطريق، فقال الرجل: ما حجبه الله عنا كان أعظم!! فأخذ كل منهما متاعه على ظهره، وتابعوا الطريق، وبعد مدة كسرت قدم الرجل، فما عاد يقدر على حمل شيء، وأصبح يجر رجله جرًا، فقال: ما حجبه الله عنا كان أعظم!! فقام الابن وحمل متاعه ومتاع أبيه على ظهره وانطلقوا يكملان مسیرهما، وفي الطريق لدغت أفعى الابن، ووقع على الأرض وهو يتألم، فقال الرجل:
ما حجبه الله علينا كان أعظم!!
وهنا غضب الابن وقال لأبيه: أهناك ما هو أعظم مما أصابنا؟! وعندما شفي
الابن أكمل سيرهما ووصلنا إلى المدينة، فإذا بها قد أزيلت عن بكرة أبيها,
فقد جاءها زلزال أبادها بمن فيها.
فحص الرجل لابنه وقال له: انظر يا بني، لو لم يُصابنا ما أصابنا في رحلتنا لكنها
وصلنا في ذلك اليوم وأصابنا ما هو أعظم، وكنا مع من هلك...
وفي زماننا حدثت مثل هذه الحوادث وقد نجا الكثيرين من تفجيرات حدثت
قبل أو بعد مغادرتنا موقع الحدث

وبمنا هذه القصة

قبل ان يركب في سيارة نقل العمومي (الباحص) اعترضه فقير لكي يعطيه
مساعدة فقال له ليس لدي (خردة) قال الفقير استطع ان يصرف لك
فأخرج من جيبه ورقة نقدية فئة خمسة آلاف دينار وقال للفقير خذ الف
دينار واعطئي الباقي

وبالان الفقير وبحركة بطيئة اخراج ما جمعه من التسول ورقة ورقة وما اخرج
الباقي واعطاه فذا بسيارة النقل العمومي قد امتلأت بالركاب وسارت
وبقي الرجل ينتظر السيارة الأخرى
ووجهات الأخرى وجلس بها وخلال عشرة دقائق املاط بالركاب وسارت
السيارة وفي وسط الطريق توقفت السيارة لشدة الازدحام حيث تبين أن
احد الإرهابيين قد وضع عبوة ناسفة داخل السيارة التي انطلقت اثناء اخذه
لا تقرأني قراءة سطحية...

بقيت نقوده من الفقير.

ليكن هذا منهج حياتنا اليومية لكي تستريح القلوب من الرجل والقلق والتوتر ولنحسن دائما الظن بالله العظيم ولنتوكل عليه في كل مسائلنا ونكون على يقين كامل بأن الله هو أحكم الحاكمين وهو أرحم الراحمين.

دوما دوما... حسن الظن بالله يا مسلمين... اللهم لك الحمد ملء الأرض والسماوات ولك الحمد ملء ما شئت من شيء بعد...
كيف تنظم واجباتك؟

سال شاب شيخ كيف يستطيع أن يرتتب الواجبات والحقوق في حياته فطلب منه الشيخ أن يزوره في بيته لتناول العشاء معه، وبالفعل لبى الشاب طلب الشيخ واجهة لزيارته وقت العشاء وقال للشيخ كلي اذن صاغية للجواب، قال الشيخ انتظر بعد تناول العشاء وفاجأ العشاء فقد تم صحن من الرز الى شاب وعندما تذوقه اول ملعقة من الرز اشتمل من الطعم والشيخ يلاحظ ذلك على تفاصيل وجه الشاب فقال له هل ان الطعام ذوقه غير سليم؟
قال الشاب: اعتقد ان خال من الملح
قدم الشيخ طبق من الرز اخر وحالما تذوقه قذف ما تذوقه من فمه فقال له:
الشيخ هل هذا أيضا طعمه غير سليم؟
اجاب الشاب ان الملح فيه أكثر من اللازم
قدم الشيخ طبق اخر فلما تذوقه استحسنه اكمل الطبق وطلب قذح ماء
فاعطاه دلو من الماء وطلب منه ان يشرب الماء كله فاعتذر الشاب وقال هذا
غير ممكن فان قابليتي هو قذح
قال الشيخ الايس الماء ضروري وهو ليس بالمالح او الماسخ
الشاب نعم ولكن قابليتي هي قذح واحد
قدم بعد ذلك الفواكه وكانت مختلفة الانواع وطلب من الشاب ان يأكل
من كل الانواع
فاعتذر الشاب وقال بل اكتفي ببرتقالة واحدة
هنا قال الشيخ للشاب ان ما سالته كانت هذه الإجابة
اندهش الشاب وقال له وضح لي هذه المفارقات
الطعام من غير ملح لا يمكن له طعم وهذا يعني عملك في الحياة
من غير صلاة لا فائدة منه وكثره الملح في الطعام هو لو اكثرت من الصلاة
والعبادات على حساب الأعمال المطلوبة منك فان صلاتك ستكون عباءً
عليك لا لك
والعلاقات مع الاخرين هي مطلوبة ولكن باعتدال كما انك طلبت الماء
باعتدال
لا تقرأni قراءة سطحية

والتمتع بملذات الدنيا يجب أن يكون وفقاً لائمة سليمة وشرعية من غير أن تجلب الأذى لك مثل قناعتك بان تأكل برتقالة واحدة تاركاً بقية الفواكه كل هذا مثلما تعني ببدنك في المأكل والمشروب يجب أن تعني باعمالك حتى تتجنب السرقات.
عندما عاد من الحج أخذ يقص على الامام الصادق عليه السلام محدث له في سفره مع رفاقه الذين كانوا معه ؛ فكان ينثني على أحدهم خاصة لأنه كان رجلاً زاهداً عابداً تقياً ؛ ثم علق قائلاً: "لقد كنا نفرح بصحته يا مولاي فلقد كان مشغولاً بالطاعة والعبادة على الدوام، وكنا ما أن ننزل المكان حتى يتنحي ناحية يستغل بالطاعة والعبادة فيها".

وهنا سأله الصادق عليه السلام: "من ذا الذي كان ينجذ أعماله إذا ؟ " نحن الذين كنا نقوم بذلك لانشغاله بالعبادة التي لم يكن له شان - سواها".

فقال له الامام: "فلتعلموا اذا انكم كلكم أفضل منه".
الشيطان و فساد النية

من كتاب تلبيس إبليس (لابن الجوزي)

عن الحسن البصري قال: "كانت شجرة تعبد من دون الله فجاء إليها رجل
 فقال:
 لأقطعن هذه الشجرة.

فجاء ليقطعها غضب الله فلقيه إبليس في صورة إنسان، فقال: ماتريد؟
 قال: أريد أن أقطع هذه الشجرة التي تعبد من دون الله.

قال إذا أنت لم تعبدها فما يضرك من عبدها؟
 قال: لأقطعنها، فتشاجرا و تصادا و تصارعا، فغلبه الرجل و صرعه.

فقال له الشيطان: هل لك فيما هو خير لك؟
 لا تقطعها و لك ديناران كل يوم إذا أصبحت عند وسادتك قال: فمن لي
بذلك؟
قال: أنا لك، قال: فرجع فأصبح فوجد دينارين عند وسادته. ثم أصبح بعد ذلك فلم يجد شيئا.
فقام غضبا ليقطعها فتمثّل له الشيطان في صورته وقال: ماتريد، قال: أريد قطع هذه الشجرة التي تعبد من دون الله تعالى.
قال: كذبت مالك إلى ذلك من سبيل.
فذهب ليقطعها فضرب فتماسكا متنازعين غلبه ابنه وأصرما بالأرض والهدوء حتى كاد يقتله ثم قال له:
اتدري من أنا؟ أنا الشيطان، جئت أول مرة غضبا لله فلم يكن لي عليك سبيل فخدعتك.
بالدينارين فتركتها فلم جئت غضبا لدينارين سلطت عليك.
الفؤاد:
- القوة والغلبة والنصر في إخلاص العمل لله
- فساد النية من مداخل الشيطان وتسلّطه على العبد
- الخروس والطمع والملل وتغليب الدنيا على مقاصد الشرع باب واسع
- للمفساد والهزائم
- العمل للدين شرف وفخر والعمل بالدين رذيلة وخسارة
لم تصبح انسانا

كثيراً ما يعاني الاب من تصرفات ابنه وعدم الالتزام بنصائحه وكان دائما يقول له بانك لن تصبح انسانا ومرت الايام والشهور والسنين وكبر الابن واصبح حاكما وذكر كلمات ابيه له فاستدعى ابيه للحضور في مكتبه فلما جاء ابوه قال له الابن هل تذكر عندما كنت تقول لي بانك لم تصبح انسانا؟ اجابه الاب نعم اذكر قال الابن وها انا حاكم قال له الاب اذا لم اقل لك انك لم تصبح حاكم بل لم تصبح انسانا!!!!
الزواج ثلاث مراحل

جلس الاب وهو يتحدث الى ابنه ليقدم له النصائح وهو مقبل على الزواج فقال له يا ولدي ان الزواج يكون على ثلاثة مراحل المرحلة الأولى وهي شهر العسل تكون المتكلم دائما وزوجتك المستمعة ، وفي المرحلة الثانية عندما يكون لديكم اولاد تكون زوجتك المتكلمة وانت المستمع ، وفي المرحلة الثالثة من الزواج يكون الحديث بينكما بصوت عال وكلا كما يتحدث.

فالزواج الناجح هو عندما تستوعب المرأة المرحلة الأولى ويستوعب الرجل المرحلة الثانية ويكونا بغني عن المرحلة الثالثة.
كان لرجل ثري بنت جميلة وتقدم اليها من يتزوجها فكان يرفض ذلك واخبارا لكثرة الطلب شرط على كل من يتقدم ان يأكل ثلاث كيلوت ملح فان استطاع يتزوج بنته تقدم الأول وقبل بالشرط وبدا يأكل الملح فاكل ملعقتين وانسحب تقدم الثاني اكل ثلاث ملاعق ونقل الى المستشفى جاء الثالث اكل خمسة ملاعق ومات بالحال وجاء الرابع عندما قدم له الملح سأل والد البنت قائلا هل لديك الرغبة بتزويج بنتك ام لا ؟ قال والد البنت : لماذا تسأل ؟ قال الشاب : اذا كانت لديك الرغبة فلا داعي لن تطلب من يتقدم اليها ان يأكل ثلاث كيلوت ملح وان لم تكن لك الرغبة فقل لا ازوج ابنتي فاستحسن جواب الشاب وقبل به زوجا لابنته
لا تقرأني قراءة سطحية...

تقدم أحد الطلاب إلى استاذه لاستشارة من يريد التزويج من بنتته فقال له:
الشيخ: عني بنتين. الأولى جميلة جداً والثانية تفظ اللمعة الدم. 
فاستحب الشاب وجاء عليه خجل. انا حفظت اللمعة بفضلك وافد
تفيظ من لا يحفظها.
هناك شاب ترك له والده مبلغًا من المال بحيث جعله ثريًا جدًا فكان له أصدقاء كثيرين يترددون عليه ويحتفون به ومرت الأيام وصرف كل المال وأصبح فقيرًا. بدأت علاقة الأصدقاء معه تتغير بحيث أنه كان في إحدى الحفلات التي أقامها الأصدقاء حاضراً وجاء أحد الخدم ووضع صحن اللحم إلى جانب هذا الشاب وشأنه الصدقة ان تكون هناك قطة فسرقت اللحم من غير أن يعلم بها وما جاء أصدقاءه فوجدوا الصحن خال من اللحم فاتهموا الشاب بأنه سرق اللحم فاقسم لهم بسمه أنه لم يأخذ اللحم ولكنهم لم يصدقونه واهانوه وطردوهعاد إلى بيته حزينًا جدًا وبدأ يقلب باوراق أبيه وجد ورقة مكتوبة عليها

اصدقاء الرخاء

لا تقرأني قراءة سطحية

62
ولدي إذا مات عليك أن تذهب إلى فلان لتأخذ امانة لي مودعة عندي.

أخذ الورقة وذهب إلى ذلك الشخص وعرفه بنفسه فعرفه الرجل واعطاه حقيبة قال هذه من والدك وطلب مني أن أقول لك أن لا فتح الحقيبة إلا وقت الضيق.

أخذ الحقيبة وعاد الى بيته وقال مع نفسه وهل هنالك أضيق من هذا الوقت الذي أنا فيه ففتح الحقيبة فوجد فيها مال كثير فرح بذلك وبدا يفكر ماذا يعمل؟

اقام حفلة وارسل بطاقات الدعوة إلى اصدقائه الذين طردوه من حفلتهم وطلب من خادمه ان يأتيه بصخرة فيها ثلاث ثقوب كبيرة فجاء بها ووضعها في صالة الطعام بدأت الحفلة وجاء اصدقاؤه وبعد ان تناولوا الطعام طلب منهم الشاب ان ينظروا إلى هذه الصخرة وقال لهم كيف ثقبت هذه الصخرة؟ البعض اجاب خطا والبعض لم يجب فقال فلم يفتح لهم الشاب ان هذه الثقوب

أ حدثها النمل، فصدقوه وهنما قال لهم بالامس اقسمت لكم بانني لم اسرق اللحم فلم تصدقوني واليوم اقول لكم ان النمل يثقب الصخرة هذا صدقتموني فيالمكم من اصدقائي سوء
قف على قدمك

في حافلة لنقل الركاب وكانت مزدحمة بالركاب مما اضطر البعض منهم الوقوف في الممر وكان احد الواقفين يقف على قدم رجل عجوز يقربه فقال له الرجل العجوز انصحح بان تقف على قدمك في الحياة

اختبار الصديق

ذهب صديقان لتجولوا في الغابة فصادفهما دب فافسرعا بالهرب استطاع الأول ان يتسلق الشجرة وطلب الثاني ان يساعدوه على تسلق الشجرة فتركه ولم يساعدوه فما كان منه الا ان ينام على الارض كالميت فجاء الدب اليه وبدا يشم وجهه وصدره ثم تركه نزل الأول من الشجرة وقال لصديقه ماذا همس الدب في اذنك؟

الثاني : قال لي لا تصادق من لا ينفعك وقت الشدة
النموذج الأول غلام في منتصف العقد الثاني من عمره تقوم امه بترتيب
ملابسه وحقيبته الدراسية ويعطيه والده مصروفه اليومي
النموذج الثاني غلام في منتصف العقد الثاني من عمره تقوم امه بترتيب
حقيبته ويخرج من بيته من غير ان يأخذ مصروفه من ابيه
الأول يذهب الى المدرسة لكي يتلقى العلم
الثاني يذهب الى السوق لكي يبيع ملابس الاطفال التي في حقيبته
الأول يعود الى البيت لكي يرى الطعام جاهز ويقوم براجعه دروسه
الثاني يعود إلى البيت لكي يأكل ما أنعم به الله عليهم ويقوم بجرد وحساب بضاعته مع الدخل اليومي ويقوم بعزل الارباح ليعطيها إلى أبيه.

استمر الحال هكذا إلى أن تخرج الأول من الكلية واكتمل الصيف حيث اتضح له أن يفتح بسطية بالقرب من بسطيته لانه لم يحصل على وظيفة تتناسب وشهادته.

اين الخلل؟

عند احتى السيطرات وازدحام السيارات فاصبحت سوق رائجة للباعة المتجلون احتى السيارات فيها رجل وابنه وبين السيارات أولاد بيدهم علب من النسيان الوحشية، لكي يبيعونها طلب الأب من أبى ان يشتري نستلة، وافق الوالد، أشار الطفل إلى احتى الأولاد فجاءه مسعا طلب منه نستلة اخراج الوالد من جيبه الف دينار أعطاها لأبى وقام الأب باليصال المبلغ إلى البائع المتجلب وقام البائع المتجلب بإعطاء المبلغ إلى أبيه الجالس على الرصيف.

الأب الأول أعطى الف دينار أبى أنه أخذ النستلة واوصل المبلغ للبائع البائع أعطى النستلة واوصل الف دينار إلى أبى أي ان الأب الأول أعطى ولم يستلم والأب الثاني استلم ولم يعطي.

اين الخلل؟
اأين الخلل؟

• النموذج الأول

حالما سقط صنم طاغوت العراق وعمت الفوضى في البلد وبدأت أعمال السرقة والنهب لممتلكات الدولة ومن بين احدي صور السلب هي التجاوز على الأبنية العائدة للدولة وقد سنحت الفرصة للنموذج الأول لكي يحصل على سكن فتجاوز على احدى الممتلكات العامة وجعلها بيت له.

• النموذج الثاني

ليس له دار ملك للسكن ويسكن بالايجار ودخله الشهري لا يساعده على تحقيق مطالب العائلة ولم يتجاوز على ممتلكات الدولة لان هذا حرام. مرت الايام ووجهت الدولة الى هذا المتجاوز كي يترك بيتته. ومرت الايام و جاء صاحب البيت على النموذج الثاني لكي يرفع من قيمة بدل الايجار. استطاع الاول ان يحصل على راتب الحماية الاجتماعية والعاطلين عن العمل. استطاع الثاني ان يسجل في احدى الجمعيات الخيرية للحصول على مساعدات شهرية.
طلبت الدولة من النموذج الأول بتحلي البيت وقامت بتربيته حيث أنها منحته قطعة أرض مع مبلغ من المال كمساعدة من الدولة لكي يبني الأرض

قام المستأجر بابلاغ المؤجر من خلال الشرطة والتي هي الدولة ان يخلا النموذج الثاني البيت اذا لم يدفع الزيادة في بدل الايجار وهذا جزاءه لانه يحرم التجاوز على ممتلكات الدولة.

اين الخلل؟

اين الخلل؟

رجل متزوج وله بنتين وابن والكل متزوجون ودخله الشهري متاز سال زوجته ، هل انا مقصر في معيشكم ؟ اجابت كلا بل الحمد لله على كل شيء ، لو قيل لك باني متزوج من امرأة ثانية ماذا ستفعلين ؟ قالت لا اصدق ، قال لها طيب لو قلت لك باني اريد ان اتزوج من امرأة ارملة لطفالتين ينتمتين وتملك بيت ولا تريد الا من يعيلها وانا استطيع على ذلك من غير ان اؤثر في معيشتكما او اغير تصرفاتي معكم ، اجابت بخصوصية وزعل باتها ترفض ذلك ولا تسمح به ابدا احدي بناتها طلقها زوجها ويقت ما يقارب ثلاث سنوات مع اهلها ، تقدم اليها شخص متزوج ولديه اطفال وصارحهم بأنها ستكون زوجة ثانية ولدي الامكانية في المعيشة والسكن
وافقت امها على ذلك فقالوا لها أنها ستكون ضرة قالت افضل ما تبقى في البيت.

قال لها زوجها الذي صرح بها بأنه يريد أن يتزوج من ارملة، ماهي مشاعر زوجته الأولى تجاه زوجها؟

لا إجابة.

أين الخلل؟

أين الخلل؟

من اقدم رسالة عملية طبها مجتهدون الايفاذ فيما يخص الاحكام الشرعية والآخر رسالة للعلماء الاحياء لم يختلف الكل بخصوص اساسيات الوضوء بل كل رسائلهم ذكرت الكيفية للوضوء والكل متفقون عليها ولناجح اليوم البعض من الاخوة المصلين من لا يحسن وضوئه أين الخلل؟

أمريكا وإسرائيل يرفضان التوقيع على اتفاقية السيداو المساوتي بين الرجل والمرأة.

رفض الكونجرس الأمريكي التوقيع على اتفاقية السيداو (المساوية بين الرجل
يلبز أن أسرائيل رفضت التوافق على الاتفاقية وأغلبية قوانين الأحوال الشخصية الإسرائيلية مطابقة للشريعة الإسلامية. عندما سأل أحد خبراء القانون اليهود ماذا يطبقون الشرعية الإسلامية في أغلبية قوانين الأحوال الشخصية، أجاب أنه لا يوجد في العالم قوانين تحافظ على الترابط الاجتماعي والمجتمعى. بمجرد أن يهدى متماسك، وهو سر تاسك المسلمين.

فأذا كانت أميركا ومن بعديها تنتمي إلى أغلبية قوانين المرأة المسلمة واتفاقية سيداو هي من صميم ما يقولون، فلماذا لم تعترف بها أميركا وأسرائيل؟

أين الخلل؟

عندما نرمي شراء معلبة غذائية تقوم بفحص الدقيق للعلبة كل حسب نوعها مثلًا علبة الأجبان نتأكد من أنها لا تحتوي على دهون ممنوعة أو كما
يقال عنها نفحة الخنزير والامر ذاته يطبق على مواد صنع المثلجات، وإذا اردنا شراء علبة لم نتأكد من اللحم انه ليس لحيوانات متنوعة، وإذا اردنا شراء دجاجة، فذاك انها ذبحت على الطريقة الإسلامية، وإذا اردنا شراء علبة نسمل نتأكد من تاريخ النفاذ لأن كل هذا الخروص على هذه التأكيدات هي لسلامة صحتنا وقبلها ديننا.

اما اذا باعمل شخص علبة ويقول لك انها ستؤدي بحياة وتجل رائحتك كريهة وتبذر مالك من اجل شرائها بل حتى ان العلبة لم يكتب عليها تاريخ النفاذ او مواد التصنيع او الذيح الاسلامي بل تؤكد الشركة المنتجة لهذه العلبة وهي السكائر يعودها سبب رئيسي لامراض السرطان وتكتبه هذه العبارة على كل منتوجاتها وبالرغم من ذلك فان المرء يدفع المال لشرائها.

ابين الخلل؟

ابين الخلل؟

تاريخ البنك الدولي

بدأ البنك الدولي أعماله بالمساعدة في إعادة بناء أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية وهي الفكرة التي تبلورت خلال الحرب في بريطان وودز بولاية نيو هابشير الأمريكية. اما اليوم يتمركز عمل البنك حول تخفيض حدة الفقر كهدف عام يشمل جميع أعماله، فلديه طواقم متنوعة ومتنوعة التخصصات تشمل خبراء اقتصاديين وخبراء في السياسات العامة ومختلف القطاعات.
وعلماء اجتماع. ويعمل 40% من هذه الاتصالات في المكتب القطرية
التابعة للبنك في البلدان الأعضاء.
يتولى البنك اليوم من خمس مؤسسات إمكانيّة مرتبطة فيما بينها ارتباطً
وثيقاً وهي: البنك الدولي للإنشاء والتمويل والمؤسسة الدولية للتنمية
ومؤسسة التمويل الدولية والوكالة الدولية لضمان الاستثمار وعلى المركز
الدولي لتسوية منازعات الاستثمار.

المرحلة الانتقالية

نعيش اليوم في عالم من الثراء بحيث يبلغ الدخل العالمي أكثر من
31 تريليون دولار أمريكي سنويًا. ويصل دخل الشخص العادي في بعض
البلدان إلى أكثر من 1,000 دولار سنوياً. في نفس الوقت الذي يعيش
فيه 3.8 مليار شخص - أكثر من نصف سكان الدول النامية - على أقل من
700 دولار أمريكي في العام. ومن بين هؤلاء، يحصل 1.2 مليار شخص
على أقل من دولار أمريكي واحد في اليوم. نتيجة لذلك يتوفى
33,000 طفل كل يوم في البلدان النامية. كذلك تتوفر أكثر من إمرأة كل دقيقة
في هذه الدول. يؤدي الفقر إلى عدم التحاق أكثر من 100 مليون طفل
بالمدرسة، معظمهم من البنات.

إن تحدى خفض مستويات الفقر قد ضخم في الوقت الذي يستمر فيه عدد
السكان في التزايد- بما يقدر بحوالي 3 بلايين خلال الخمسين عاما القادمة.
يعمل البنك الدولي على سد هذه الفجوة وتحويل موارد البلدان الغنية من
أجل نمو البلدان الفقيرة. ولأن البنك هو أحد أكبر ممولي التنمية في العالم، فإن البنك يدعم جهود حكومات البلدان النامية في بناء المدارس والمراكز الصحية وتوفير المياه والكهرباء ومكافحة الأمراض وحماية البيئة.

يشار في الغالب إلى البنك وصندوق النقد الدولي بعبارة "المؤسستين الأختين". وفي الكثير من الحالات تعمل المؤسسات معاً بهدف التأثير على سياسات الحكومات المفترضة علاوة على أن القدرة على الحصول على القروض من إحدى المؤسستين يعتمد إلى حد كبير على الالتزام بإجراء إصلاحات محددة أو اتخاذ إجراءات معينة تتطلبها المؤسسة الأخرى.

تستخدم المؤسستان في حالات كثيرة اشتراطات متضادة، أي أن الحكومة تصبح مطالبة بالالتزام بشروط إحدى المؤسستين حتى تتمكن من الحصول على التمويل من المؤسسة الأخرى، مع مراعاة أن البنك الدولي - مثله في ذلك مثل الكثير من الجهات المانحة -.

المحير في طبيعة عمل هاتين المؤسستين أنها تشتهر على من يفترض منهما هو رفع الدعم عن الوقود وعن بعض المواد الغذائية الأساسية لهذه البلدان ما يؤدي فعلاً إلى انعدام الفقر حيث يتم سحق الفقر تحت الأرض ومن ذلك على سبيل المثال أن قامت حكومة الأردن عام 1996 بإلغاء الدعم على القمح في إطار برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي قامت به تحت رعاية صندوق النقد الدولي مما أدى إلى تضاعف سعر رغيف الخبز إلى ثلاثة أضعاف وكانت النتيجة تفجير موجة من الشغب، والاضطرابات في منطقة
جنوب الأردن قتل فيها 5 أشخاص. والان تعيش الاردن نفس المحنة عندما اقترنت زيادة سعر الوقود بامر من هاتين المؤسستين اللتين يدعوان معالجة الفقر وقد شهدت اليمن أحداثاً مماثلة عام 2005 عندما نفذت مشورة الصندوق وقامت بإلغاء الدعم على الوقود جزئياً، وأدى ذلك إلى ارتفاع الأسعار ارتفاعاً شديداً، وسادت أحداث الشغب والاضطرابات في الدولة التي تنتج عنها بعض الوقائع وكذلك طالب العراق برفع الدعم عن الوقود وبالفعل ارتفع سعر اللتر من وقود السيارات من 0.20 دينار الى 0.45 دينار.
فاذًا كانت غاية هاتين المؤسستين معالجة الفقر فلماذا تنافس الفقير على ما يحصل عليه من دعم بسيط جداً من حكومته؟

اين الخلل؟

معاهدة سيداو لحقوق المرأة ومحكمة العدل الدولية ومحكمة محاكمة مجرمي الحرب لم تتعترف بها امريكا في حين هي اول الداعين الى تحرير المرأة وهي من تقوم بالقصاص من كل مجرم حرب وهي من تنبح من اجل العدالة الدولية وكل هذا وهي لا تعترف بالمنظمات اعلاه.

اين الخلل؟
اين الخلل؟

احد أصحاب المولدات الكهربائية كتب اعلان سعر الامبير 25 الف دينار على ان يقوم بتزويدهم بالكهرباء 24 ساعة وفي الصيف 15 الف دينار للامبير وذلك لتزويده بالوقود مجاناً.

وزارة الكهرباء صرف عليها مبالغ طائلة قدرت أكثر من 17 مليار ولم تستطع توفير الكهرباء أكثر من ثمان ساعات يومياً.

اين الخلل؟
امن الخلل؟

في قديم الزمان .. حيث لم يكن على الأرض بشر بعد ..

كانت الفضائل والرذائل ، تطوف العالم معاً .. وتشعر بالملل الشديد ..

ذات يوم وكحل مشكلة الملل المستعصية، إقترح الإبداع لعبة وأسماها

الأستغماية أو الغميزة.

أحب الجميع الفكرة .. والكل بدأ يصرخ : أريد أنا ان أبدأ .. أريد أنا أن

أبدأ.

الجنون قال : - أنا من سيمض عينيه وبدأ العد .. وأتم عليهم مباشرة

الاختفاء.

ثم أنه اتكأ برفقيه على شجرة ... 

وبدأ .. واحد ، اثنين ، ثلاثة

وبدأت الفضائل والرذائل بالاختباء

وجدت الرقه مكانًا لنفسها فوق القمر

وأخفت الخيانة نفسها في كومة زبالة

وذهب الولع بين الغيوم

ومضى الشوق الى باطن الأرض

الكذب قال بصوت عالٍ : - سأخفى نفسي تحت الحجارة

ثم توجه لفقر البحيرة

وستمر الجنون : - تسعة وسبعون ، ثمانون ، واحد وثمانون
خلال ذلك
أثبت كل الفضائل والرذائل تحفيها
ماعدا الحب

كعادته لم يكن صاحب قرار وبالتالي لم يقرر أين يختفي
وهذا غير مفاجئ لأحد، فنحن نعلم كم هو صعب اخفاء الحب
تابع الجنون : خمسة وتسعون، ستة وتسعون، سبعة وتسعون

وعندما وصل الجنون في تعداده إلى : المائة

قفز الحب وسط أجملة من الورد واختفى بداخلها
فتح الجنون عينيه وبدأ البحث صائحاً : أنا آت إليكم، أنا آت إليكم
كان الكلب أول من أكتشف لأنه لم يبذل أي جهد في إخفاء نفسه
ثم ظهرت الرقة المخفية في القمر

وبعدها خرج الكذب من قاع البحيرة مقطوع النفس
واشار الجنون على الشوق أن يرجع من باتن الأرض
الجنون وجدهم جميعاً واحداً بعد الآخر
ماعدا الحب

كاد يصاب بالأحباط واليأس في بحثه عن الحرب
واقترب الحسد من الجنون، حين اقترب منه الحسد همس في أذن الجنون
قال : الحب مختفياً بين شجرة الورد
إلتقى الجنون شوكة خشبية أشبه بالرمح وبدأ في طعن شجرة الورد بشكل
طائش
صوت بكاء يمزق القلوب
ظهر الحب من تحت شجيرة الورد وهو يحجب عينيه بيديه والدم يقطر من بين أصابعه
صاح الجنون نادماً: يا إلهي ماذا فعلت بيك؟
لقد افقدتك بصرك
ماذا فعل كي أصلح غلطتي بعد أن أفقدتك البصر؟
أجابه الحب: لن تستطيع إعادة النظر لي، لكن لازال هناك ما تستطيع فعله لأجلي
(كن دليلي)
و هذا ما حصل من يومها
يمضي الحب الأعمى يقوده الجنون!
انتهت القصة.
القصة للشاعر سلطان الرواد .. كتبتها عام 2001
و حازت على جائزة أفضل قصة قصيرة على مستوى جامعات الخليج العربي.
لبن الخلل؟
لا تقرأني قراءة سطحية
العجز الويفًا

أبسط معاني الحب ملم لا يعرف الحب

 ذات صباح مشحون بالعمل وفي حوالي الساعة الثامنة والنصف دخل عجوز

يناهز الثمانين من العمر لإزالة بعض الغرز له من إبهامه

وذكر أنه في عجلة من أمره لأنه لديه موعد في التاسعة.

قدمته له كرسيا وتحدثت قليلا وأنا أزيد الغرز واهتم بجرحه.

سألته: إذا كان موعده هذا الصباح مع طبيب ولذلك هو في عجلة!

أجاب: لا لكنى أذهب لدار الرعاية لتناول الإفطار مع زوجتي.

فسألته: عن سبب دخول زوجته لدار الرعاية؟

فأجابني: بأنها هناك منذ فترة لأنها مصابة بمرض الزهايمر (ضعف الذاكرة)
بينما كنا نتحدث انتهيت من التغيير على جرحه.

وسألته: وهل ستقلق زوجتك لو تأخرت عن الميعاد قليلاً؟

فأجاب: "أنها لم تعد تعرف من أنا. إنها لا تستطيع التعرف على منذ خمس سنوات مضت.

قلت مندهشًا: ولازالت تذهب لتناول الإفطار معها كل صباح على الرغم من أنها لا تعرف من أنت؟!!!

ابتسم الرجل وهو يضغط على يدي وقال: هي لا تعرف من أنا، ولكنني أعرف من هي.

اضطررت أخفاء دموعي حتى رحيله وقالت لنفسها: "هذا هو نوع الحب الذي أريده في حياتي.

نحن جميعًا نريد هذا الحب في حياتنا
نعم نحن نريد هذا الحب الظاهر في حياتنا
كان هنالك وزير ينهض باكرا وياتي للعمل ويقول للملك ان النهوض باكرا يجلب لك الخير ، وكان الملك لا يقتنع بهذا الكلام لانه لا ينهض باكرا ولا يبالي بما يجري في مملكته ، وكان يمل من نصيحة الوزير .

دبر الملك مكيدة للوزير بحيث انه طلب من بعض السراق اعتراض الوزير عندما يأتي للقصر وسرقة ملابسه ونال فعل نصبوا كمين للوزير واثنان قدومه فجرا الى القصر اعتراض السراق وقاموا بسرقة ملابسه فما كان منه الا ان يتوسل بهم ان يتركوه فلم يبالوا بكلامه وسرقوا ملابسه لما اضطر العودة الى المنزل وليس ملابس اخرى.
وجاء القصر متاخرًا فقال له الملك: إنك تنصحنا بالنزوغ باكراً لما فيه من البركة والخير، وها انت اليوم جئت متاخرًا لماذا؟ الوزير: لقد أعترضني لصوص وسرقوا ملابسي ما اضطررت للعودة إلى المنزل وليس ملابس أخرى.
قال الملك: إذا أين الخير الذي تقول عنه للذي ينحض باكراً؟ الوزير: صحيح لأني لم كنت نهضت قبل اللصوص ما كنت تعرضت إلى السرقة.
قصة الأسد الذي اغتال مدربه (محمد الحلو) وقتله غدراً في أحد عروض السيرك بـالقاهرة والقصة بدأت أمام جمهور غفير من المشاهدين في السيرك حينما استدار محمد الحلو ليتلقى تصفيق النظارة بعد نمرة ناجحة مع الأسد سلطان...)...

وفي لحظة خاطفة قفز الأسد على كتفه من الخلف وأنشب محلبه وأسنته في ظهره!... وسقط المدرّب على الأرض ينزف دماً ومن فوقه الأسد الهائج... واندفع الجمهور والحرّاس يحملون الكراسي ولكن بعد فوات الأوان
أما الأسد سلطان فقد انطوى على نفسه في حالة اكتئاب ورفض الطعام وقرر مدير السيرك نقله إلى حديقة الحيوان باعتباره أسدًا شرسة لا يصلح للتدريب.

وفي حديقة الحيوان استمر سلطان على إضرابه عن الطعام فقدموا له أنتان  صتان على حين اقماره وطردها وعاود انطواءه واكتئابه! وأخيراً انتابه حالة جنون، فراح يعصر جسده وهو على ذيله بأسئانه فقصمه نصفين!! ثم راح يعصر ذراعه، الذراع نفهمه وتربت، وراح يأكل منها في وحشية، وظل يأكل من خمها حتى نزف ومت واضعاً بذلك خاتمة لقصة ندم من نوع فريد.. ندم حيوان أعجم وملك نبيل من ملوك الغاب.

ومشهد آخر
إن القطة وهي تسرق قطعة السمك من مائدة سيدها عينها تبرق بإحساس الخطيئة، وإذا لمحها تراجعت وإذا ضربها طلقات رأسها في خجل واعتراف بالذنب!! ولكن عندما يضع أمامها الطعام تأكله بأمان أمامه !!! هل تفهم القانون؟؟؟ هل علمها أحد الوصايا العشر؟؟؟ وخلية النحل التي تجارب لآخر نحلة وموت لآخر فرد في حربها مع الزنابير.. من علمها الشجاعة والفداء؟؟؟ وأفراد النحل الشغالة حينما تختار من بين يرقات الشغالة برقة

لا تقرأي قراءة سطحية...

85
وثقها إلى ملكة بالغة الملكي وتنصبها حاكمة عندما تموت الملكة من أين?
عرفت دستور الحكم؟؟؟
و "الفقمة" المهندسة التي تبني السدود وحشرات "الترميت" التي تبني بيوتاً مكيفة الهواء تجعل فيها ثقوباً سفلية تدخل الهواء البارد وتقوية علوية
يجزى منها الهواء الساخن من علمها قوانين الحمل الهوائي !!!!!!
والبعوضة التي تجعل لبيضها الذي تضعه في المستنقعات أكياسًا للطفو يطفو بها على سطح الماء من علمها قوانين أرشميدس في الطفو !!!!!
ونبات الصبار، وهو ليس بحيوان وليس له إدراك الحيوان من علمه احتراز الماء في أوراقه المكتنزة اللحمية ليواجه بها جفاف الصحاري وُضّع المطر !!!!!
والأشجار الصحراوية التي تجعل لبذورها أجنحة تطير بها ميلات بعيدة بحثاً عن فرص موائمة للإنبات في وهاد رملية جديدة
والديدان التي تتلون بلون البيئة للتنكر والتخفي والخبايب التي تضيء في الليل لتجذب البعوض ثم تأكله والزنبور الذي يغرس إبرته في المركز العصبي للحشرة الضحيّة فيخدوها ثم يشلها تماماً ثم يحملها إلى عشه ويضع عليها ببسة واحدة حتى إذا فقست خرج الفقس فوجد أكلة طازجة جاهزة !!!!
من أين تعلم ذلك الزنبور الجراحة وتشريح الجهاز العصبي !!!!
من علم تلك الحشرات الحكمة والعلم والطب والأخلاق والسياسة !!!!
لماذا لا نصدق حينما نقرأ في القرآن أن الله هو المعلم ؟؟
من أين جاءت تلك المخلوقات العجماء بعلمها ودستورها إن لم يكن من خالقتها؟؟؟!!؟

وأثين هي الغريزة..!!؟

أليست هي كلمة أخرى للعلم المغروألي

العلم الذي غرنه الغار الخالق!!

وأوحي ربك إلى النحل أن اتخذي من الجبال بيوتاً ومن الشجر وما يعرشون

لماذا نندلش حينما نقرأ أن الحيوانات أم أمثالنا سنتحرش يوم القيامة؟؟

وأمه من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أم أمثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم إلى ربهم يخشرون

منقول من كتاب (رآيتُ الله) للدكتور مصطفى محمود رحمه الله
هل ابي دكتاتور؟

انا في الخامسة عشر من عمري ولي اخوة وأخوات اصغر مني لم اتعثر في دراستي لكنني لست من المجتهدين الكل في البيت اراهم يخشون ابي وإذا خالف احد له امر فهذا يعني عدم احترام من وجهة نظره ويكون رده قوي، قليلا ما يبتسم، امي تفظ جيدا كل ما يريح ابي من طعام وملابس وتصرفات أخرى، كان كثيرا ومرارا يحذرني من الاختلاط مع اصدقاء السوء ويجذبني من لعب الكرة بل لا يوافق اصلا ان اخرج خارج البيت ولكنني كنت اخرج خلسة بالتوطه مع امي في حال غيابه فعندما يكون موجود في البيت نكاد تكون انفساي منقطعة وإذا ما خرج احس بنسيم الحرية وفي احد الايام انتظرته يخرج عصرا وخرجت بعده لكي العب الكرة مع اصدقايا، كان هذا اليوم مشهودا في حياتي حيث اني اثناء لعب
الكرة سقطت وكسرت يدي ولم افكر بالألم بقدر تفكيري عندما يعلم ابي بذلك كيف سيكون العقاب؟ حمليوني اصدقائي على وجه السرعة الى المستشفى وذهب اخر الى امي لكي يخبرها وانا في المستشفى حيث التخدير وإجراء العملية ولم اشعر بعدها ماذا حصل وبنقفي تفكيري عندما يعلم ابي كيف سيكون العقاب؟

في منتصف الليل استيقظت من نومي بعد زوال تأثير المخدر الا اني ومن تحت الغطاء رآت ابي يجلس على الكرسي الى جنبي فاصطنعت النوم ولم اتهض وبقيت في ارق نسيت الالم وما انا فيه وافكر في لحظة المواجهة وانا على هذا الحال احس بتلمس ابي لجبي ليتأكد من درجة حراري ومن ثم يتلمس يدي المكسورة، بقيت على هذا الحال حتى سمعت صوت نهوض ابي وهو يتمتم ببعض الكلمات فاذا به ابي وهو يتمتم به وهو يصلي صلاة الليل وحسن الحظ اصبحت خلفه اثناء صلاته وسمعته بعد الصلاة يدعو: " النعم شاف ولدي وابعد عنه كل سوء ، اللهم اجعله قرة عيني ، اللهم احفظه من كل شر ، اللهم اهل البيوت فلا توجعني برضي ، اللهم اجعله من يوالي اهل البيت ويعادي من يعادي اهل البيت ، وهكذا حتى انتهى الدعاء وصل صلاة الفجر وحال نهوضه اصطنعت النوم مرة اخرى لأنه جلس على الكرسي الى جنبي وانا في دوامة تفكيري كيف اواجه ابي هل اعتذر منه وهل سيبقى اعتذاري ؟ هل التمس امي ان تساعدني على هذا الموقف ؟ وانا في دوامة تفكيري انتبهت الى صوت شخير ابي حيث نام على الكرسي وفي هذه الاثناء دخل
الطبيب الخفري، وقام بفحصي وسألني هل أنت الولد الوحيد لأبيك؟ قلت له كلاً فلي ثلاثة أخوة أصغر مني، فقال الطبيب: إذا هنيئا لك لا أعتقد أنه يحب أخوك أكثر منك فقد كان ينتهي القلق ليلة أمس طوال إجراء العملية وحتى خروجك من صالة العمليات وطلب منا أن ناتيك بافضل الأطباء.

امتلكني العجب واستحييت أن أعجب من تصرف أبي إمام الطبيب وفي هذه الأثناء استيقظ أبي وبادرني بالسؤال هل تؤذيك يدك؟ والله اجته بدموعي، هل حقا هذا أبي الذي كنت اعتقده أنه يكرهني؟ سأل الطبيب هل تستطيع الخروج اليوم؟

الطبيب: بكل تأكيد.

وبعد اتمام إجراءات الخروج احتضاني أبي واجلمني في السيارة وانا صامت لاعرف ماذا يقول لأبي، وعد وصولنا للبيت قال لي أبي بابتسامة أن يدرك ستجبرك على قراءة دروسك......
هل تعلم عن بغداد؟

هل تعلم أن البغداديين عرفوا شرب الشاي لأول مرة عند قدوم الشاه الإيراني / ناصر الدين شاه / سنة 1870م إلى بغداد أيام ولاية مدحت باشا وأقام الشاه الإيراني بالقصر الذي شيد خصيصًا له في حديقة المجيدية (مدينة الطب) وكان مع الوفد المرافق للشاه الإيراني أجهزة الشاي كاملة فقدموا للحاضرين الشاي وشرب منه البغادة لأول مرة.

هل تعلم أن المدرسة الثانوية (الثانوية المركزية اليوم) تتألف فيها جمعية باسم جمعية تشجيع المصنوعات الوطنية ألفها خمسة من طلاب المدرسة
هم أمين عبد الجبار المميز وصادق عبد الغني وضياء جعفر وادهم مشتاق وفؤاد درويش وأول منتج حققته الجمعية هي السداره المصنوعة من الجبن في السليمانية وكان الطلاب الخمسة أول من اعتبر السدارة الوطنية وقبل ان يعمرها ياسين الهاشمي ومعروف جياوك والملا عبد الكرخي

هل تعلم أن مكتبة دار السلام أنشئت في بغداد بعد الحرب العالمية الأولى وبعد أن غت وتوسعت عرفت باسم (المكتبة العامة) ثم زادت كتبها فكانت لها بناية فخمة في باب المعظم مقابل وزارة الدفاع وعرفت الآن باسم دار الكتب والوثائق وقد افتتحت سنة 1977.

هل تعلم أن مكتبة المعارف العامة أسسها المرحوم السيد حسني آل عبد الهادي مدير معارف بغداد وأستاذ التاريخ المعروف.

هل تعلم أن أول مدرسة ابتدائية في منطقة الفضل شيدت أيام الوالي سري باشا سنة 1889 م وكانت تلك المنطقة في طليعة محلات بغداد حيث تبرع العلامة عبد الوهاب النائب ببناء مدرسة وها وعهدوها للحكومة فقبلتها منه وقامت بتأثيثها وتعيين مديريها وأطلق عليها اسم (حميدية مكتبي) وأول مدير لها الراحل الشيخ عبد المحسن الطائي.

هل تعلم أن مدرسة الصناعات تأسست أيام حكم الوالي مديحة باشا سنة 1869 م وهي أول مدرسة لأيتام المسلمين الذين لا معيل لهم يتعلمون فيها التجارة والخادمة والنسيج وغيرها وعين لها أساتذة اختصاصيون وظلت قائمة حتى احتلال الانكليز لبغداد عام 1917 وكان محلها في المكان الذي
اتخذ حاليا قصر الثقافة والفنون

- هل تعلم أن أول مدرسة بنات حديثة تأسست في بغداد 1899 م في زمن الوالي نامق باشا وسماها بـ (أناث رشيدة مكتبي) وتم تعيين السيدة أمينة شكرية خام معلمة أولى للمدرسة ومعها ثلاث معلمات أخريات والتحقت بها نحو 90 طالبة

- هل تعلم أن مدرسة الجعفري العثماني أفتتحت في 12 كانون الأول 1908 وأصبح الشيخ شكر الله أول مدير لها حيث استأجرت هيئة المدرسة الدار المجاورة لمسجد الحاج داود أبو النمن والتي كان يسكنها ارسطو الطبيب المشهور وبعد الحرب العالمية الأولى أصبح اسمها المدرسة الجعفري

- هل تعلم أن أول مدرسة لتنظيم دراسة العلوم المالية والتجارية كانت في عام 1918 م حيث أعلنت السلطة المحتلة عن فتح مدرسة في بغداد باسم مدرسة مأمورية المالية

- هل تعلم أن أول مدرسة أهلية إسلامية في بغداد أنشئت في زمن الاحتلال البريطاني 1919 م

- هل تعلم أن كلية الحقوق تأسست سنة 1908 وهو تاريخ إعلان الدستور العثماني أو المشروعية وكان ذلك زمن ناظم باشا وكان أول مدير لها هو الراحل موسى كاظم الباججي

- هل تعلم أن أول كلية فتحت أبوابها لقبول الطالبات هي كلية الحقوق وقد انتسبت إليها الآنسة صبيحة الشيخ أحمد الداود سنة 1936 وتخرجت فيها كأول طالبة

لا تقرأني قراءة سطحية
تحمل اسم الخريجة الأولى
- هل تعلم أن أول طالبة تخرجت من كلية الصيدلة هي الآنسة جوزفين برجونى
والسيدة رحيمة يوسف سنة 1940 وكانت الآنسة جوزفين أول صيادلة تمارس العمل الحر وتعملت الآنسة جوزفين غزالة أول مهندسة من كلية الهندسة 1950
- هل تعلم أن الأستاذ الأديب والمؤرخ الفلكلوري الحاج عبد الحميد عبد الكريم
العلوقي وضع أسماء المجلات المشهورة في سبعينات القرن الماضي وهي المورد المزمار، التراث الشعبي
- هل تعلم أن الطبيب الشعبي الذي اشتهر متعاطوه في بعض محل بغداد القديمة
وعرفوا بأسمائهم كطبيب العوينة وطبيب الصدرية فإن أشهر طبيب شعبي للأطفال هو حكيم منطقة الكاظمية إبراهيم موسى ومن المعروف أن هذا الطبيب كان يرفض عبادة أي مريض في بيته، ولو كان الملك ورفض فعلا عبادة الملك فيصل الثاني عندما استدعى لعلاجه مما اضطر أمه الملكة عالية إلى حمل ابنها المريض إلى بيت هذا الحكيم، وبعد أن أطلع طبيب العائلة الملكية الدكتور سندرس باشا على الشراب الذي وصف للملك وكان سببا في شفائه جاء يتعرف على الحكم الشعبي ثم يزوره بعدئذ في أوقات متفاوتة.
- هل تعلم أن كلمة الزوراء تعني المنحرفة وهو اسم أطلق على الجانب الغربي من بغداد القديمة ويقول الليثي السعودي أنها سميت بذلك لأنها كانت منحرفة عن اتجاه القبلة
لا تقرأني قراءة سطحية...

الإرادة القوية

أنا الطفلة الثالثة لأمي ولدت معوقاً في يدي اليسرى وقد اضطرت أمي للعمل حتى قبل وفاة والدي لتساهم في دخل الأسرة، وذات مرة عندما كنت في السابعة تقريباً، خرجت من المطبخ وأنا كنت في الوضعية كان يدي واحدة فلي صنع البطاطس، فليس لي إلا يد واحدة.

كانت أمي مشغولة، ولما سمعت ذلك لم ترفع نظرها إلي، ووجدتها تقول لي: "فلتدخلي المطبخ ولتقشري، وإنما أن أساعدك تتذرحين بهذه الحجة ثانية!" و بالطبع استطعت أن أقشر البطاطس حيث كنت أمسك السكين بيدي.
السلامة وأمسك البطاطس ببعض ذراعي الآخر. لقد كانت أمي تقول: "لَوّ بذلت قصارى جهدك فسيمكنك فعل أي شيء".

و عندما كنت في الصف الثاني الابتدائي، خرجنا يومًا إلى ساحة المدرسة في حصة الرياضة، ووجدت جميع الأطفال يلعبون ألعابًا على القضبان، وهم يتأرجحون من مكان لآخر في الهواء، وعندما جاء دوري خفت وترجمعت مما جعل الأطفال الآخرين يضحكون علي، فعادت إلى المنزل و أنا ابكي.

وفي الليل أخبرت أمي بما حصل في المدرسة، فضمتني و رأيت في عينيها نظرة إصرار وكأنها تقول: "سوف نرى". وفي اليوم الثاني عندما جاءت لتصطحبني أمي من المدرسة في نهاية اليومو، وقفت في فناء المدرسة الخارجي و أخذت بانتظار إيمان إلى إطار التسلق و قضبانه الحديدية.

ثم بدأت أمي توجهني و تقول: "و الآن حاولي أن تسلقي باستخدام ذراعك اليمنى"، و وقفت بجواري و أنا أحاول جاهدة أن أرفع نفسي باستخدام ذراعي و مرفقي الأيسر، و أخذت تذهب معي كل يوم لأندرب على صعود إطار التسلق، و كانت تشجعني كلما صعدت درجة.

و لن أنسى أبدا ما حدث حينما اصطف الأطفال في المرة الثانية أمام إطار التسلق، فقد استطعت يومها أن أسلقي كل الدرجات، و نظرت بسرور إلى كل من سخر مني من قبل، و ها هم الآن يقفون و أفواههم فاغرة من فرط دهشتهم.

و كانت أمي تتبع معني نهجًا واحدًا في كل شيء و هو: أنها كانت تلح علي
لا تقرأي قراءة سطحية .....

بضرورة إيجاد طريقة لفعل أي شيء وأحيانا كنت أغضب منها بسبب ذلك، وأقول في نفسي: "إنها لا تعرف مدى معاناتي ولا تهتم بالمشقة الهائلة التي أواجهها في فعل أي شيء".

إلا أنني كلما واجهت مثابعا في الحياة، أدخل إلى حجرتي لأنتحب وابكي، أجد أمي تسألني برقة وحنان: "ماذا بك؟"، وبعد أن احتكي لها عن السبب، تسكت برهة ثم تقول: "لا عليك، فسوف يأتي اليوم الذي تثبتين فيه جدارتك الفائقة للجميع"، وفي مرة من المرات كان في صوتها بحة وحزن عندما حدثتني، ونظرت إليها فرأيت دموعها سالت على خديها، عندئذ فقط أدركت مدى معاناتها من أحلي، وعلمت أنها لم تكن تجعلني أرى دموعها أبداً وذك حتى لا أشعر بالأسي لما أصابني.

وخلال رحلة حياتي، كانت أمي هي سندي في الحياة، كلما أردت أن ابكي كانت تواسيني وتهديني. وعندما كبرت، وجدت وظيفة رائعة، ثم تزوجت وعشت حياة أسرية سعيدة، وأصبح لدينا أربعة أطفال.

وقد توفيت أمي رحمها الله قبل سنوات عديدة بعد إصابتها بسرطان الرئة، ولا أزال أذكر أنها علمتني الإجابة لسؤال مهم، فعندما كنت طفلة، كنت أسأل: "لماذا أجد نفسي لهذه الدرجة؟"، وألآن أعرف الإجابة، إن المصاعب والمشاق هي التي تصنع الإنسان، ولقد علمتني أمي الشجاعة.
صفحة من الإنترنت

محطات

• أراد رجل أن يبيع بيته وينتقل إلى بيت أفضل، فذهب إلى أحد أصدقائه وهو رجل أعمال وخبير في أعمال التسويق وطلب منه أن يساعد في كتابه إعلان لبيع البيت. وكان الخبير يعرف البيت جيدًا وكتب وصفًا مفصلاً له، أشاد فيه بالموقع الجميل والمساحة الكبيرة ووصف التصميم الهندسي الرائع، ثم تحدث عن الحديقة وحمام السباحة... الخ، وقرأ كلمات الإعلان على صاحب المنزل الذي أصغى إليه في اهتمام
لا تقرأني قراءة سطحية... 99

شديد...

وبعدها طلب منه أن يقرأ الإعلان مرة ثانية، وحين أعاد الكاتب القراءة، صاح الرجل: يا له من بيت رائع! لقد كنت طول عمري أحلل باقتناء مثل هذا البيت ولم أكن أعلم إنني أعيش فيه إلى أن سمعت تعجمه!!

ثم أبتسم قائلًا من فضلك لا تنشر الإعلان، فبقيت غير معرض للبيع!!!

هناك مقوله قديمة تقول: "أحصى البركات التي أعطاه الله لك واكتبها".

وإذا رضيت ولك الحمد بعد الرضا

إذا رفع العبد يديه للسماء وهو عاصي فيقول يارب فتحجب الملائكة صوته...

وإذا رفع العبد يديه للسماء وهو عاصي فيقول يارب فتحجب الملائكة صوته...
فيقول يارب فتحجب الملائكة صوته..
فيقول يارب في الرابعة.. فيقول الله عز وجل:
إلى متى تحبون صوت عبدي عني
لبيك عبدي لبيك عبدي لبيك عبدي لبيك عبدي
سبحانك يا الله ..
يا رحمن يا رحيم .. يا أرحم الراحمين
عمر طالب نظيف وذكي وملابس من النوع الجيد ولكنه كئيب وبيته كبير وبنائه حديث، وكرار الذي هو زميل عمر ملابسه متواضعة وذكائه لا يساوي به وبيته صغير وحالته المعيشية بسيطة وكان دائما يتمنى أن يكون له بيت مثل بيت عمار. وفي نفس الوقت كان عمار يتمنى أن يكون له شيء يملكه.

وفي أحد الأيام أثناء مراجعتهم دروسهم في حديقة منزل عمار الضخم قال كرار لعمر اتمنى أن يكون لنا بيت واسع وكبير وبيته حديثة مثل بيتكم.

قال عمار هل توافق أن تعيش في بيتنا وانا اعيش في بيتكم؟

قال كرار وهل توافق انت على ذلك؟
قال عمار: نعم تأتي لوحدك في هذا البيت مثل ما أنا لوحدي وانا اذهب الي بيتكم لاعيش مع اهلك.

قال كرار: اولست سعيدا وانت تمتلك بيت كبير؟

اجاب عمار: او لست سعيدا بان لك والدين تناديهما بابا وماما كل ما احتجت اليه في الحياة؟

هنا بدأ يتناول كرار كلمات عمار واستطرد عمار بالقول: كرار اين سرحت اعلم ان اليتيم لا تغنيه القصور ولا الاموال بقدر ما تغنيه كلمة بابا او ماما، هذا البيت الكبير الذي اعيش فيه خال من انفاس ابي او امي اللذين توفيا بحادث وتكفلت احدى قريبتي بتربيتي جزاها الله خيرا، فلا تنظر الى البيت والمال بقدر نظرك الى والديك، اعود من المدرسة لاجلس بين اربع جدران وانت تعود من المدرسة لتجد اباك وامك في انتظارك واسال الله ان يحفظهما لك، هذا الفرق بين قصري ومنزلك البسيط.
ثوب التفوق

بدأت المدرسة وعاد احساس الطالب في الصف الأول متوسط من المدرسة وهو حزين والام سرعان ما تلاحظ هذا على ابنائها فنادت على ولدها:

اراك حزين ياولدي
- نعم ياامي
- لماذا؟
- لماذا؟
- ان بدلت هذه التي اذهب بها الى المدرسة هي نفسها التي كنت البسها في العام الماضي وجاء الطلاب وهم مرتدون ملابس جديدة والبعض منهم ملابسه جدا خمسة بحيث ان بقية الطلاب التفوا حولهم معجيين بملابسهم
- وهل تريد أن يهتم بك الطلاب؟

نعم

- إذن سالبسك بدلة اجعلك تفتخ بها من بين زملاءك.
في اليوم التالي ذهب احسان الى المدرسة، وبعد جلوسهم في الصف داخل
الاستاذ لكي يشرح لهم الدرس الجديد فرفع يده احسان.
- تفضيل ماذا تريد؟

هل تسمح لي بان اشرح الدرس بدلا عنك
- هل انت مستعد لذلك

نعم

- تفضل

وبدا بشرح الدرس وكتابة النقاط المهمة على السبورة وان كان المدرس
هو الافضل الا ان تخضيره للدرس كان جيدا وبعد انتهائه من الشرح قال
المدرس: يا احسان انت اليوم كنت طالب مميز وستحقق ان امنحك لقب
الطالب المميز

- شكرا استاذ

ولكن قل لي من علمك الدرس
- امي لاني طلبت منها ان تشترى لي بدلة جديدة فقالت لي سالبسك

بديلة تجعلك الافضل
- لقد صدقت امك فان بدلة العلم هي الافضل

وفي الفرصة التف حوله الطلبة معجيين بذكائه وتخضيره للدرس وفي اليوم
التالي دخل المدرس وبيده كيس ونادي على احسان تفضل هنا
وبدا المدرس بالحديث ان احسان كما قلت لكم منحته لقب الطالب المميز
وطالبه ان يتعهد لي بان يبقى كذلك
- اتعهد لك بذلك
- وهذه هديتك لما قمت به بالامس ولا تفتح الكيس الا في البيت وامام
امك
فرح احسان بذلك واخذته اللهفة للعودة الى البيت بسرعة لكي يفتح
الكيس ويرى الهدية وما ان وصل الى البيت حتى نادي على امه وما ان
رأت امه تقاسم وجهه حتى علمت ان ولدها في قمة الفرح والسعادة فقالت
له ولدي انك سعيد
كيف لا اكون سعيد وقد اعطاني المدرس هذه الهدية
ففتح الكيس فذا هو بدلة جميلة هدية من المدرس له فدمعت عين الام
وقالت له الم اقل لك ياولدي بدلة العلم هي تستحق ان تفتخر بها وتعلنك
المميز بين زملائك.
سأتل بنت أباؤها:

يا أبي ماذا أستر من جسدي و ماذا اظهر؟

فأجاب:

اَكْشَفُي مِن جَسَدِكَ قُدْرًا مَا تُتَحَمِّلِينَ مِن لَفِحٍ جَهَنُّمَ!!

عبارة عميقة.. نحتاج أن نستحضرها في كل لباس

السجود ......

تهمس في أذن الأرض

فيسمعك من في السماء.

التاريخ الإسلامي ....

لم يكن هناك إلا "سِنَة" مفسرين للأحلام!

أما اليوم ......

ففي كل مدينة "عشرة" مفسرين!

لقد كثرت الأحلام في أيامنا هذه لأننا

أمّة نائمة....!
في الخندق
صلم
صل الله عليه وآله وسلم
بطنه من الجوع!
في عصرنا ربط المترفون معدتهم باحزمة من الشبع (للخفيف).

حكمة أعجبتني
كل الطرق مراقبة بأجهزة ضبط السرعة
إلا "الطريق إلى الله"
مكتوب عليه:
(وشارعوا إلى مغفرة من ربك)
فأسرع فيه كما شئت، فإن منتهاه الجنة.

فلاح حكيم
اثناء عجول الملك بين البساتين لفت انتباهه فلاح يعمل وبهمة عالية والسعادة
ظاهرة على وجهه وهو يبددن ببعض كلمات القرآن مع نفسه اقترب منه
الملك وقال له: اراك سعيد جدا
الفلاح: نعم
الملك: ارى أن سبب سعادتك لكب بستانك واحتوائه على مختلف الثمار
الفلاح: إنه ليس بستاني وانا اعمل فيه فلااح واجري اربعة قروش
الملك: اربعة قروش فقط ... كيف تصرفها؟
الفلاح: واحد لمعيشتي واخر اسدف فيه كنتي وثالث اسليفه واحد ورابع
اتصدق به في سبيل الله
الملك: لم افهم ما تقول؟
الفلاح: أقول لك فواحد لمعيشتي انا وزوجتي واطفالي والاخر اسدف به
دني حيث اصرفه على ابي وامي لان لهم دين في عنقي والثالث اسليفه
لابنائي حتى لما يكبروا يسددون لي كما انا اسدد لأبي وامي والرابع اتصدق
به على بنتين يتمتيتين لا معيل لهما
الملك: بارك الله بك وامر وزيره ان يعطيه عشرة قروش
بهلول يدافع عن الحكومة

• مامن شاردة او واردة تمر امام بهلول فيتركها من غير تعليق وكل تعليقاته تكون بالفعل ومن ثم بالقول ولكنه بطريقة ذكية جدا يستدرج المقابل ومن ثم يوقعه في فخ هو نفسه ولهذا اذا ما قلنا ان بهلول مر بالموقف كذا فقنا نتوقع التوضيح والتصحيح وحتى التجريح ليجعل الحكمة عالقة في اذهانا.

ماذا اعترض بهلول هذه المرة وهو يتجول في السوق؟

وقف بهلول عند بائع الخضار وهو ينظر الى المعروض منها الذي يجذب النظر فاراد ان يشترى ما يحتاجه من هذه الخضروات فقال للبقال اريد كيلو طماطة فقال له البقال حاضر فبدأ البقال بوضع الطماطة الرديئة فقال
له بهلول ان الذي تضعه غير الذي تعرضه فقال له هذا الموجود فاذبه برجل يسلم على البقال فرد البقال السلام بحرارة وقال له اطلب عيوني فقال له كيلو طماطة فانتقي له البقال افضل ما عندما فوقف بهلول مستغربا الامر فسال احد الواقفين هل الرجل مهم؟ اجابه لا انه شرطي يعمل في تلك السيطرة....!!
اخذ بهلول الطماطة الرديئة وذهب الى فرن الصمون ليشتري صمون فوجد طابور من الزبائن امامهم طابور من الدنانير فوضع بهلول ديناره حسب النظام بنفس الامر فاذبه شخص ينادي على صاحب الفرن ابو حمودي عيني عشر صمونات حارة ومحمصة، تدلل ابو محمد فاذبه ينتقي الصmun الجيد ويعطيه ابو محمد، وتوقع بهلول بان هناك من سيترض على هذا الامر فاذبه الكل ساكت فسال احدهم من هذا ابو محمد فقال له انه نصيب صاحب الفرن....!!
تعب بهلول واضطر لتناول وجبة الفطور في المطعم فجلس امام احدى الطاولات وطلب من عامل المطعم (دجاج على التمن) وفي هذه الاثناء دخل احد الزبائن وبعد الترحاب القوي من صاحب المطعم به جلس امام بهلول وبعد (الله باخبر) طلب دجاج على التمن وداري، فجاءت الدجاجة السمينة والمقبلات الشهية والماء المقر وخبز حار ومكاسب، وبهلول صاحب الاستشراق لم يأتي طله فنادى على العامل اين طلبي؟ دلل اجاك فاذة الدجاجة نحيفة وبعض وريقات الكرفس وقطعية طماطة صفراء مع خبزية باردة....
عجباً ما هذه المواقف التي تمر على بهلول؟ وعند انتهاء الطعام جيء بهلول للزبون المحترم أما بهلول يتلعت بيئة وسرة بانتظار الشاي فلم يتحقق امله واضطر لدفع الحساب فنهساً سوية الزبون المحبوبه وبهلول، دفع بهلول الحساب كاملاً أما الزبون فقال له صاحب المطعم خليه على حسابه.. الا ان الزبون دفع الحساب فسال بهلول صاحب المقهى ماذا يعمل هذا الرجل؟ فاجابه عامل كهرباء...

تامول الوضع جيداً وقرر قرار مهم في نفسه، وبالفعل فقد اعلم الناس بانه سيقيم مجلس في بيته ويكون تقديم الطعام قبل قراءة المجلس والدعوة عامة، وفي الموعد المحدد بدأ الناس يأتون البقال والفران والزبون وصاحب المطعم وبقية الناس وبالفعل بدأ بهلول بتوزيع الطعام فوضع امام صاحب المطعم ( ماء اللحم من غير لحم) ومام الفران قطعة خبز يابسة ومام البقال صحن زلاطة في طماطة صفراء والبقية وضع امامهم طعام كثير ووجود - فاستغرب الثلاثة الامر واستنكروا هذا على بهلول، وقالوا له لم فرقت بيننا؟ فقال لهم بهلول ان الذين قدمت لهم الطعام لديهم مكانة عندي افضل منكم ومن لا يعجبه الطعام فليترك ويخرج، فقالوا له وهل هذا خلق وهل هذا ادب؟ قال بهلول اذن بدات المحاشرة الدينية ..فإذا انا ميزت بينكم بنوعية الطعام أصبح لا خلق لي ولا ادب مع العلم انكم لم تدفعو لي مال، فكيف بك ايها البقال وانت تعطيني الطماطة الرديئة ولغيري تعطيه الجيدة وانا اشتريت الطماطة بالمال بينما طعامي الذي قدمته لك مجاناً، وانت ايها الفران لماذا فضلت نسيبتك علي وقدمته على بقية الناس واعطيته افضل
الصمون وانا بمالى اشتريت فاعطيني الصمون البارد مع التأخير ..وانت يصاحب المطعم كان طلبي نفس طلب عامل الكهرباء وقبله فلمذا قدمته وقامت له افضل من طعامي ودفت ثم الطعام مساويا لما دفع زميلك ... انتم لستم في دائرة حكومية فلمذا تنتقدون الحكومة عندما لا تعدل في تقسيم الوظائف ولغف المقاولات وتقسيمها بين الاقارب والاحباب ؟ اذا انتم فيما بينكم يظلم احدكم الاخر كيف بكم اذا أصبحتم اصحاب مناصب ؟

إن الله لا يعير ما يقوم حتى يعيرها ما بانفسهم
الفاتحة

جميل جدا واجر عظيم عندما تقرأ الفاتحة عندما تصادفت لوحة سوداء
كتب عليها انتقل الى رحمة الله فلان بن فلان
جميل جدا واجر عظيم عندما تقرأ الفاتحة على ارواح من مات اليوم قبل نومك
جميل جدا واجر عظيم عندما تقرأ الفاتحة حالما وفاة شخص
جميل جدا واجر عظيم عندما تقرأ الفاتحة حالما سماعك المؤذن ينادي عن وفاة شخص
جميل جدا واجر عظيم عندما تقرأ الفاتحة على ارواح أصحاب القبور
جميل جدا واجر عظيم عندما تقرأ الفاتحة إذا ما ذكر الاموات
العسل

رجلًا كان ينتمي في الطبيعة الخلابة وحيث تنبت الأشجار الطويلة، بحكم موقعها في خط الاستواء وكان يتمتع بمظهر الأشجار وهي تحجب اشعة الشمس من شدة كثافتها، ويتمتع بتغريد العصافير ويستنشق عطر الزهور التي تنتج منها الروائح الزكية.

وبينما هو مستمتع بتلك المناظر، سمع صوت عدو سريع والصوت في ازدياد ووضوح، والتفت الرجل إلى الخلف، وإذا به يرى اسما ضخم الجثة منطلق بسرعة خيالية نحوه، ومن شدة الجوع الذي ألم بالأسد أن خصمه ضامر بشكل واضح.

أخذ الرجل يجري بسرعة والأسد وراءه، وعندما اخذ الأسد يقترب منه رأى الرجل بئراً قديماً، فقفز الرجل قفزة قوية فإذا هو في البئر، وأمسك بحبل البئر الذي يسحب به الماء، وأخذ الرجل يمرجع داخل البئر.

وأخذ الرجل ينفاسه وهدأ روحه وسكن زئير الأسد، وإذا به يسمع صوت زئير ثعبان ضخم الرأس عريض الطول بجوف البئر، وفيما هو يفكر بطريقة يتخلص منها من الأسد والثعبان، إذا بفأرين أسود والأخر أبيض يصعدان إلى أعلى الجبل، وبدءا يفرضان الحبل وانهلع الرجل خوفاً.

• شدة حلاوة العسل•
وأخذ يهز الحبل بيديه بغية أن يذهب الفأرين، وأخذ يزيد عملية الهز حتى أصبح يتمرحج بينًا وشمالًا داخل البئر، وأخذ يصدم بجوانب البئر، وفيما هو يصطدم أحس بشيء رطب ولزج، ضرب برفقه، وإذا بذلك الشيء عسل النحل، تبني بيوثها في الجبال وعلى الأشجار وكذلك في الكهوف.

فقام الرجل بالتدوًق منه فأخذ لعقة وكرر ذلك ومن شدة حلاوة العسل نسي الموقف الذي هو فيه، وفجأة استيقظ الرجل من النوم، فقد كان حلمًا مزعجًا!!

وقرر الرجل أن يذهب إلى شخص يفسر له الحلم، وذهب إلى عالم وأخبره بالحلم فضحك الشيخ وقال: ألم تعرف تفسيره؟

قال الرجل: لا.

قال له: الأسد الذي يجري ورائك هو ملك الموت، و البئر الذي به الثعبان هو قبرك، والحلب الذي يتعلق به هو عمرك، والفأرين الأسود والأبيض هما الليل والنهاير يقصون من عمرك.....

قال: والعسل يا شيخ؟

قال هي الدنيا من حلاوتها أنتما أنتما وراءك موت وحساب....

اللهم إني أعوذ بك من الفتن؛ اللهم أحسن خواتيمنا
• خارج نطاق التغطية •

إذا كنت تدعو الله ان يرزقك وانت لم تصل رحمك فانت خارج نطاق التغطية
إذا كنت تدعو الله ان يغفر لك ذنوبك وانت لا تصلي فانت خارج نطاق التغطية
إذا كنت تدعو الله ان يطيل عمرك وانت لا تقرا القران فانت خارج نطاق التغطية
إذا كنت تدعو الله ان يرحمك وانت لا ترحم غيرك فانت خارج نطاق التغطية
إذا كنت تدعو الله العافية وانت لا تصوم رمضان فانت خارج نطاق التغطية
إذا افنيت عمرك بالعبادة وانت لا تولي اهل البيت فانت خارج نطاق التغطية

لا تقرأني قراءة سطحية
الفهرست

9. الأهداء
11. المقدمة
12. الاستهلال
17. منى تبكي على نفسي
20. لماذا أنا؟
22. فكر قبل ان تعمل
28. الإيجابي والسلبي
30. أنا وعباءتي وطبيب طفلي!!!
33. سلة الفحم
36. عجائب الدنيا السبع بنظرة طفلة
38. الملك والمرأة
41. حكمة عجيبة
43. استغراب المعلم
45. لا تستصرع المعروف مهما كان
47. الكوخ المحترق
49. ما حجبه الله عنا كان أعظم!!
52. كيف تنظم واجباتك؟
55. صديق في طريق الحج
56. الشيطان وفساد النية
58. لم تصبح انسانا