

العائمة للمباهلة

مجلة شهرية تعنى بثقافة العائلة المسلمة تصدر عن العتبة الحسينية المقدسة

العدد الرابع - صفر ١٤٣٢ هـ

الرضاعة في الإسلام

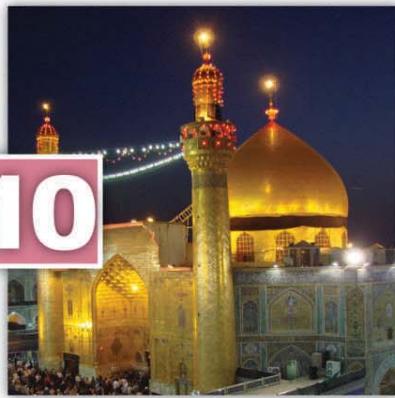
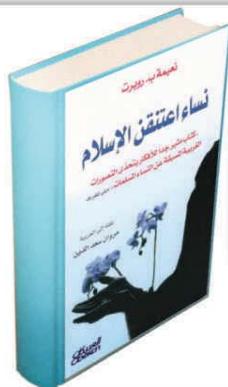


هل يعرف الطفل والدته
منذ اللحظات الأولى؟



وانت في المدرسة

مكانة المرأة عند أمير المؤمنين عليه السلام 10



لا تجعل من طفلك جاسوساً 12



كيف تعامل أمك؟ 13



أسرار السعادة 24

WWW. IMAMHUSSAIN. ORG
MAGAZINE@ IMAMHUSSAIN. ORG
T E I : (٩٦٤) ٣٢٥١٩٤ / ٧٨٠١٩٥٨٥٠ سعر النسخة الواحدة ٥٠٠ دينار

مجلة شهرية
اجتماعية، تربوية، متخصصة
السنة الأولى / العدد الرابع
تصدر عن قسم الاعلام - شعبة النشر
في العتبة الحسينية المقدسة

الاشراف العام

السيد سعد الدين البنا

رئيس التحرير

سامي جواد كاظم

هيئة التحرير

حسن الهاشمي

طالب عباس

سناء الريبيعي

الاشراف اللغوي

عباس عبد الرزاق الصباغ

المراسلون

حسين النعمة

صفاء السعدي

التصوير

عمار الخالدي

رسول العوادي

التنضيد الإلكتروني

حيدر عدنان

التصميم والاخراج

محمد حيدر الكلابي

دار الضياء للطباعة

النحو الأشرف - ٠٧٨٠١٠٠٦٠٣



العتبة الحسينية المقدسة
قسم الاعلام - شعبة النشر

العنوان: العراق كربلاء المقدسة العتبة الحسينية المقدسة قسم الاعلام - شعبة النشر

الافتتاحية



صورة مع المصيبة

عندما يتعرض احدنا لمصيبة المت به وخصوصا عندما تكون في صميم عزيزنا فان منظومة عواطفنا تتشتت وتنج قدرا اكبر لمسألة ما اصابنا بحيث ان الجوانب الاخرى في حياتنا يصيبها التعسف في استحقاقها من العاطفة او التربية ، فالمراة التي يتوفى زوجها نجدها تتالم وتذرف الدموع وحتى تمتنع عن الاكل وهذا لشدة حبها لزوجها وهو شعور رائع ولكن الافراط في بعض الاحيان يؤدي الى سلبيات لاتنا نرى في نفس الوقت ان جيرانها او اقرباءها هم من يتكلمون العناية باطفال صاحبة المصيبة ، وياليتنا لو نظرتنا الى السيدة زينب عليها السلام بعد العاشر من محرم وهي تنظر الى اجساد احبائها وعلى رأسهم اخوها سيد الشهداء وهم صرعي مقطعوا الرؤوس واخوها العباس عليه السلام مقطوع الكفين ونراها تبحث عن الاطفال وتتابع امرهم بل حتى عن بقية النساء اللواتي معها فنادت اين الباب ؟ اين فاطمة الصغرى ؟

كيف حال ابن اخي ومولاي الإمام السجاد عليه السلام ؟ اين انت يا رقية ؟

كل هذه الاهتمامات حتى لا يشعر احدهم بفراغ عاطفي من قبل زينب عمتهم بل وحتى ان في بعض المواقف في الكوفة عندما تصدق احدهم على ام كلثوم نجد زينب عليها السلام منعت ام كلثوم من اخذ الصدقة وقالت لهم نحن اهل بيت حرمت علينا الصدقة .

من زينب فلنتعلم كيفية التصرف في الموقف الصعبة وعدم ترك ثغرة في تصرفاتنا وتربيتنا لاطفالنا .

أول عائلة تدخل الجنة

كذلك. ثم عق عنه وحلق رأسه وتصدق بزنة شعره فضةً فكان وزنه درهمين وشيتاً، وأمر فطلي رأسه طيباً، وسُنّت بذلك العقيقة والتصديق بوزن الشعر.

ووضعت سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء (عليها السلام) ولديها العظيم، وزفت البشري إلى الرسول (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، فأسرع إلى دار عليٍّ والزهراء (عليهما السلام)، فقال لأسماء بنت عميس: «يا أسماء هاتي ابني»، فحملته إليه وقد أذن في أذنه اليمنى وأقام في اليسرى، ثم إن الرسول (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) قال لعليٍّ (عليه السلام): أي شيء سميت ابني؟ فأجا به على (عليه السلام): «ما كنت لأسبقك باسمه يا رسول الله». وهنا نزل الوحي على حبيب الله محمد (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) حاملاً اسم الوليد من الله تعالى، وبعد أن تلقى الرسول أمر الله بتسمية ولدته الميمون، التفت إلى علي (عليه السلام) قائلاً: «سمه حسيناً».

الحسنين وزينب عليهم السلام. في السنة الثالثة للهجرة في ليلة النصف من شهر رمضان المبارك ، ولد الإمام الحسن (عليه السلام) وكانت الولادة المباركة في المدينة المنورة وعندما أسرعت به أسماء بنت عميس إلى جده المصطفى (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) فأخذ ابنته برفق، وأذن في أذنه اليمنى ثم أقام في اليسرى، وجاء الإمام علي (عليه السلام) إلى فاطمة وسألها عن اسم المولود، أجابته: ما كنت لأسبقك، فأردف عليٌّ (عليه السلام) قائلاً: وما كنت لأسبق رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) فجاء الإمام علي (عليه السلام) إلى رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) فسأله عن اسم المولود، فأجاب رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)! وما كنت لأسبق ربِّي.

فنزل جبرائيل من السماء على رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) وقال له: إن الجليل يقرئك السلام ويقول لك سمه حسنا، فكان

بعد أن اثبنا في كل المصادر في الأعداد السابقة أن أهل الكساء هم فاطمة وابوها وبعلها وبنوها عليهم أفضل الصلاة والسلام ومن ثم تحدثنا عن كل طرف على حدة بقي لدينا الحديث عن علاقتهم فيما بينهم ومع الآخرين باعتبار أن عائلتهم هي العائلة المسلمة الأولى التي تدخل الجنة والكاملة والمعصومة من كل الجوانب فحق علينا ان نقتدي بكل ما صدر منها في التربية والأخلاق والعلاقة مع بعضهم . الميزة التي ينفرد بها أهل الكساء انهم العائلة الوحيدة التي تدخل الجنة بكامل افرادها وانهم قدوة لكل الامة الاسلامية بل هم الحجة في كل ما صدر منهم من قول او فعل او تصرير بعد السندي الذي من خلاله نستتبط الاحكام الشرعية والتعاليم الاخلاقية .

وبنبدأ الحديث عن كيفية التعامل مع المولود الجديد للعائلة وشاهدنا هنا



بيضاء فقط وغير ذلك نهى عنه رسول الله (صلى الله عليه واله).

لابد أن العائلة قد استبشرت وابتهرجت بولادة السيدة زينب (عليها السلام) ، لأنها أول طفلة يحتفي بها بيت على وفاطمة (عليهما السلام) واول مولودة من ابوبن هاشميين معصومين فقد سبق وان ازدان البيت الظاهر بوليدين صبيان هما الحسن والحسين (عليهما السلام) ، وتأتي الآن زينب (عليها السلام) في السنة الخامسة كما يرجح ذلك المحققون .

وعندما نطلع على العلاقة بين الاخوة فانها تدل على ان تربيتهم تمت من غير تمایز او جعلت القائمين على تربيتهم يغدقون عليهم بالاعطف والحنان والتربية بشكل متساوٍ وكل حسب ظروفه .

تصدق بما استطاع الا وهي الفضة .

عن محمد بن علي بن الحسين ياسناده عن عمر بن يزيد، عن أبي عبدالله (عليه السلام) قال: سمعته يقول: كل امرئ مرتئه يوم القيامة بعقيقته، والعقيقة أوجب من الاضحية (رواه الكليني) وب Yasnade عن أبي خديجة، عن أبي عبدالله (عليه السلام) قال: كل انسان مرتئه بالفتراء، وكل مولود مرتئه بالحقيقة ، وقال ايضاً : العقيقة واجبة وعن أبي بصير، عن أبي عبدالله (عليه السلام)، قال: سأله عن العقيقة او واجبة هي؟ قال: نعم واجبة .

هنا وجوبية العقيقة تأتي من الاثار المرتقة عليها الدنيوية والاخروية حيث ان المولود مرتئه بعقيقته وهذه العقيقة طالما تدخل في بطون الفقراء والمحاجين فانها تولد الدعاء للمولود وتحفظه من كل شر اكرام له ولوالديه اللذين التزموا بوجوبية العقيقة .

كما انه يستحب ان يلف المولود بقطعة قماش

وفي اليوم السابع عَقَ رسول الله (صلى الله عليه واله) عن سبطه الحسين ك بشاً، وأمر بحلق رأسه والتصدق بزنة شعره فضة، أصبحت العقيقة والتصدق بزنة شعر المولود من السنن الحسنة التي يعود مردودها على المسقدين ماديا من العقيقة والفضة ومعنىها من الدعاء للمولود من قبل المستفيدين كما ان هذه السنة تزيد من روابط المجتمع بعضهم مع البعض الغني مع الفقير .

وفي (الخصال): ياسناده عن الاعمش، عن جعفر بن محمد (عليه السلام) . في حديث شرائع الدين . قال: والعقيقة للولد الذكر والانثى يوم السابع، ويسمى الولد يوم السابع، ويحلق رأسه ويتصدق بوزن شعره ذهبا أو فضة (وسائل الشيعة ٤١٠/١١) ، لاحظوا قول الإمام الصادق عليه السلام في التخيير بين الذهب والفضة ولكن الرسول (صلى الله عليه واله) تصدق بفضة ليدل هنا على المستوى المعيشي لخير خلق الله والحاكم لامور المسلمين في شرق الارض ومغاربها فانه



حُلُمُ الْإِمَامِ زَيْنَ الْعَابِدِينَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) وَتَرْبِيَتِهِ لِلآخَرِينَ

حول حلمه (عليه السلام) نروي القصة الآتية :

كانت إحدى جواري الإمام تسكب الماء للإمام (عليه السلام) ، فسقطت من يدها الإبريق على وجهه ، فشجه ، فرفع (عليه السلام) رأسه إليها فقالت له : إن الله يقول : (وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ) آل عمران ١٢٤ .

قال (عليه السلام) : قد كظمت غيظي .

قالت : (وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ) آل عمران ١٢٤ .

قال (عليه السلام) : عَفَا اللَّهُ عَنِكَ .

ثم قالت : (وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ) آل عمران ١٢٤ .

قال (عليه السلام) : اذْهَبِي ، أَنْتِ حُرَّةً لوجه الله عز وجل .

وحول تربيته (عليه السلام) للأخرين نروي القصة الآتية :

دخل محمد بن مسلم الزهرى على الإمام السجـاد (عليه السلام) وهو - محمد بن مسلم - كـتب ، حـزـين ، فقال له الإمام (عليه السلام) : (مَا بِالْكُلِّ مَغْمومًا) ٦

قال الزهرى : يا بن رسول الله ، غموم وهموم تتـوالى علىـيـ ما امتحنت بهـ منـ جهةـ حـسـادـ نـعـمـتـيـ ، والـطـامـعـينـ فيـ ، وـمـمـنـ أـرـجوـهـ ، وـمـمـنـ أـحـسـنـ إـلـيـهـ ، فـيـخـلـفـ ظـنـيـ .

قال له (عليه السلام) : احفظ لسانك تملك به إخوانك .

قال الزهرى : يا بن رسول الله ، إني أحسن إليهم بما يدر من كلامي .

قال (عليه السلام) : (هَيَاهاتْ هَيَاهاتْ ، إِيَّاكَ أَنْ تَعْجَبْ مِنْ نَفْسِكَ بِذَلِكَ ، وَإِيَّاكَ أَنْ تَتَكَلَّمْ بِمَا يَسْبِقُ إِلَى الْقُلُوبِ إِنْكَارَهُ ، وَإِنْ كَانَ عَنْكَ اعْتِذَارَهُ ، فَلَيْسَ كُلُّ مَنْ تُسْمِعُهُ نَكْرًا يُمْكِنُكَ أَنْ تَوْسِعَهُ عُذْرًا) .

ثم قال (عليه السلام) : (يا زهرى ، مَنْ لَمْ يَكُنْ عَقْلُهُ مِنْ أَكْمَلِ مَا فِيهِ ، كَانَ هَلَالُهُ مِنْ أَيْسَرِ مَا فِيهِ) .

ثم قال (عليه السلام) : (يا زهرى ، أما عليك أن تجعل المسلمين منك بمنزلة أهل بيتك ، فتجعل كبارهم منك بمنزلة والدك ، وتجعل صغارهم منك بمنزلة ولدك ، وتجعل تربك منهم بمنزلة أخيك ، فأي هؤلاء تحب أن تظلم ، وأي هؤلاء تحب أن تدعوه عليه ، وأي هؤلاء تحب أن تهتك ستره .

وإن عرض لك إبليس بأن لك فضلاً على أحد من أهل القبلة ، فانظر ، إن كان أكبر منك فقال : قد سبقني بالإيمان ، والعمل الصالح ، فهو خير مني ، وإن كان أصغر منك فقال : قد سبقتهُ بالمعاصي ، والذنب ، فهو خير مني .

وإن كان تربك فقال : أنا على يقين من ذنبي ، وفي شك من أمره ، فما لي أدعوا يقيني لشكى ، وإن رأيت المسلمين يعظمونك ، ويوقرونك ، ويبجلونك ، فقال : هذا أفضل أخذناها به .

وإن رأيت منهم جفاء ، وانقباضاً عنك ، فقال : هذا الذنب أحذثه ، فإنك إذا فعلت ذلك سهل الله عليك عيشك ، وكثير أصدقاؤك ، وكل أعداؤك ، وفرحت بما يكون من برهم ، ولم تأسف على ما يكون من جفائهم .

واعلم إن أكرم الناس على الناس من كان خيراً عليهم فائضاً ، وكان عنهم مستغنياً ، وأكرم الناس بعده عليهم من كان عنهم متغفلاً ، وإن كان إليهم محتاجاً ، فإنما أهل الدنيا يعشدون الأموال ، فمن لم يزاحمهم فيما يعشدونه كرم عليهم ، ومن لم يزاحمهم ومكثهم من بعضها كان أعز عليهم وأكرم .

أسماء القزوينية

شعرها باللغتين الفصحى والدارجة . واشتهر عن أسماء أنها تميزت بشخصية قوية ، وبأسلوب جميل في الحديث ، وكان مجالها في الحياة عامراً بالتأديبات وذوات المعرفة . أُصيّبت بمرض لازمها شهوراً متعددة ، وتوفيت بعد سنة ١٢٤٢ هـ ، ونقلت بموكب كبير إلى النجف الأشرف لمقبرتها الأخيرة ، وأقيمت الفاتحة على روحها الطاهرة صباح مساء ، وسارع الشعراء إلى رثائها . وللتدليل على ما روينا ثبت نموذجاً من رسائلها الأدبية ، وهي كثيرة . كتبت إلى صديقة لها تعزّيها بوفاة والدتها : سِيرًا على نوب الزمان وإنما × شيم الكرام الصبر عند المرض لا تجزعي مما رُزِيت بفاجح × فالله عَوْدِي الجميل فأجملني خطب نازل ، ومصاب هائل ، ورزية ترعد منها المفاسيل ، وتذرف منها الدموع الهوامل ، وينفطر منها الصخر ، ولا يحمد عندها الصبر ، ويшиб منها الوليد ، ولا يفتدى بها بالطارف والتليد ، وعمت كل فريب وبعيد . غير أنَّ الذي أطفى لهبها ، وسكن وجيبها التسليم للقدر والقضاء ، وأنك الخلف عنْ مضى . فلم تُفقد منْ أنت البقية ، ولم تذهب منْ فيك شمائلها ، فذكرها بك لم تزل مذكورة ، وكأنَّها حيَّة غير مقبرة . فلا طرق بيتك الطوارق ، ولا حلَّت بساحة ربِّك البوائق ، ودمت برغم ألف حقد ، لا نرى فيك إلَّا ما يغليظ الحسود .

بيتين من الشعر في رثاء الإمام الحسين عليه السلام ، هما :

وإنْ قتيلًا قدْ قضى حَقَّ دينه × وزاحَمَ في سماء همته نسراً
فذاكَ لعمرِي لا تُوقِّيهِ أَعْيُّني × وإنْ أَصْبَحْتُ للرَّزْءِ باكِيَةً عَبْرِي

ثم قال : ولدت في الحياة الفيحاء حدود سنة ١٢٨٣ هـ ، ونشأت في كنف والدها ، وكانت للبيئة في نفسها أثر في بلورة ذهنيتها ، فالآجواء العلمية التي كانت تعيشها وال المجالس الأدبية التي تُعقد في مناسبات كانت تؤثِّر أثراً وتدفع بهذه الحرّة للشعر والأدب . فلا تقوتها النادرة الأدبية ، أو الشاردة المستملحة ، فهي تكتب هذه ، وتحفظ تلك ، وتحدث بالكثير منها .

ثم ذكر بيتها (ملوك) قائلاً : كانت تتحدث عن أمها ، وكيف كانت واسطة لحل النزاعات العائلية ، فكثيراً ما قصدت العوائل المتناهنة ولطفت الجو ، وأمامت النزاع والخصام حتى ساد الوئام .

وتحدث عن أمها ومكانتها الأدبية ، وتروي

أسماء بنت العلامة الكبیر السيد میرزا صالح ابن العلامة الفقيه السيد مهدي القزوینی الحلى .

تُدعى بـ « سومة » وتُعرف بـ « الحبّابة » : تكريماً لمقامها الرفيع ومنزلتها الاجتماعية العالية .

تزوجت ابن عمها الميرزا موسى ابن الميرزا جعفر القزوینی ، وأنجبت منه ابنتها ملوك ، والتي كانت أدبية فاضلة ، تأتي ترجمتها في حرف الميم .

كانت أسماء عالمة ، فاضلة ، أدبية ، شاعرة باللغتين الفصحى والدارجة ، من ربات النفوذ الاجتماعي ، ذات عقل راجح ، ولها منزلة اجتماعية مرموقة ، يحترمها الجميع ، وكلماتها مسموعة وأمرها مطاع عند العشائر العراقية .

ذكر لها السيد جواد شير في كتابه أدب الطف



مكانة المرأة

في أواخر القرن السادس الميلادي، ووسط هذا الظلام المخيم من قضية المرأة في جميع أنحاء العالم المتمدن وغير المتمدن يومئذ، انطلق من جزيرة العرب، من فوق رمالها الدكنا، وسهولها الجرداء وجبالها الحمراء من مكة: انطلق صوت السماء على لسان النبي محمد صلى الله عليه واله وسلم يضع الميزان الحق، لكرامة المرأة ويعطيها حقوقها كاملة غير منقوصة ويرفع عن كاهلها وزر الاتهانات التي لحقت بها عبر التاريخ و التي صنعتها أهواء الأمم، يعلن انسانيتها الكاملة، وأهليتها الحقوقية التامة، ويصونها عن عبث الشهوات وفتنة الاستمتاع بها استمتاعا جنسيا حيوانيا، و يجعلها عنصرا فعالا في نهوض المجتمعات وتماسكها وسلامتها.

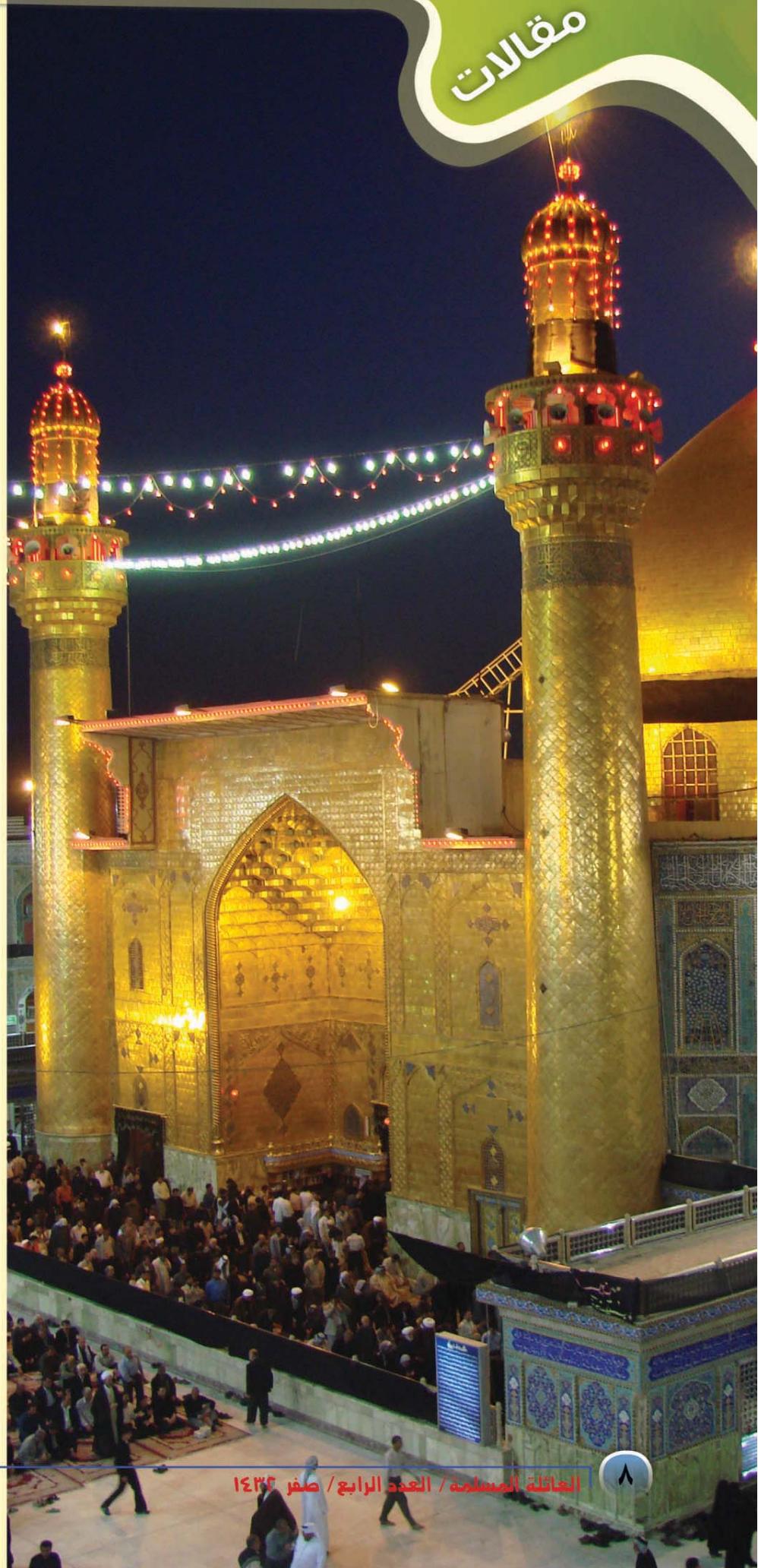
(المرأة بين الفقه و القانون تأليف الدكتور مصطفى السباعي ص ٢٥)

و كان لأمير المؤمنين عليه السلام اهتمام خاص بالمرأة فنراه ينظر اليها بما هي آية من آيات الخلق الألهي وتجل من تجليات الخالق عز شأنه، فيقول عليه السلام: «عقول النساء في جمالهن وجمال الرجال في عقولهم».

(امالي الصدوق: المجلس الأربعون)

أحكام وصفات المرأة:

يمكن النظر الى احكام المرأة و صفاتها من زوايتين، و البحث عنها من ناحيتين: الناحية الأولى: الاحكام التي تتعلق بها بما هي امرأة أي تتعلق بها لكونها أنثى، وهذه الاحكام ثابتة ومستقرة على مر القرون فلا تخضع للتبدل و التغيير، مثل وجوب الحجاب، والعفاف والاحكام التعبدية وغير التعبدية التي تختص بالمرأة و لا تتغير أبدا ، الناحية الثانية: ما



عند أمير المؤمنين عليه السلام

وفاة الرسول (صلى الله عليه وآله). قال عليه السلام: فان فاطمة بنت محمد (صلى الله عليه وآله) لما قبض ابوها ساعدتها جميع بناتبني هاشم فقالت عليها السلام: «دعوا العدد و عليكم بالدعاء» (الخصال للصدوق: ص ٦١٨).

ان الغرض من نقل هذا الحديث هو انتنا نرى ان الإمام عليه السلام معصوم و كل كلامه حجة ولا يحتاج الى الاستدلال بكلام غيره لاثبات حجية كلامه، مع ذلك نراه عليه السلام يتمسك بكلام الزهراء عليها السلام التي هي حجة في قولها و فعلها و جميع حركاتها وسكناتها، ومن هذه الجهة لا فرق بين الرجل والمرأة فكما ان أمير المؤمنين (عليه السلام) معصوم وحجة فالزهراء عليها السلام معصومة وحجة. ولذا فالمرأة اذا توجهت الى العلم والمعرفة وتركت زينة الحياة الدنيا و سعت بجد في تربية نفسها و تسيمة قدراتها الذاتية مقتدية بالزهراء عليها السلام فانها حينئذ ستكون قدوة وأسوة و مثلا يحتذى به حالها حال الرجل الذي يحمل تلك الصفات.

و من هنا نعرف ان غياب المرأة عن ساحة العلم والمعرفة والحجة والجدال لا ينبع ذاتي في شخصيتها لكنها امرأة بل هو نتيجة طبيعية للظروف الخارجية والمحروميه التي تعرضت لها المرأة على مر التاريخ.

لأن قبول الدين والأعلان عنه يعني التعرض لأنواع البلاء والمحن ولذلك أصبح الإيمان في تلك الظروف يعد من الامتيازات الخاصة والفضائل التي يتحلى بها الشخص المؤمن رجلا كان أو امرأة.

و على هذا الأساس تعتبر سبق الإمام علي من فضائله عليه السلام وذلك لأنه لم يكن سبقا مكانيا أو زمنيا فقط و انه فاقد لأي قيمة جوهيرية بل كان يمثل تقدما جوهريا يعكس حقيقة الذات و قيمة الشخصية. من هنا يمكن الاستدلال على تفوق النسوة اللاتي آمن قبل ازواجهن تقوفا فكريا و عقليا والاستدلال على عزمهن الراسخ وقوتهن التي لا تقهـر.

في الوقت الذي نرى الكثير من الرجال لم يكتفوا بعدم الإيمان و داروا ظهورهم لكلمة الحق والرشاد بل نرى الكثير منهم قد وقف جادا في وجه الرسالة ساعيا لأطفاء نور وحي الرسالة . يذكر مالك بن أنس (١٧٩ - ٩٥ هـ) في كتابه (الموطأ) نماذج في النسوة اللواتي آمن وقد كان ازواجهن أو آباءهن كفارا، و من هذه النماذج ابنة الوليد بن المغيرة زوجة صفوان بن أمية حيث اسلمت قبل زوجها و كذلك ام حكيم بنت الحارث بن هشام زوجة عكرمة بن أبي جهل (الموطأ: كتاب التكاح: ٣٧٠)

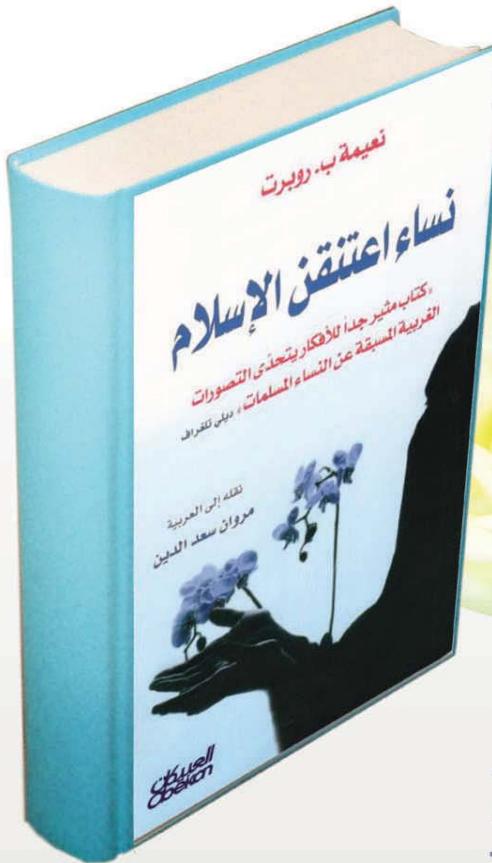
و قد جاء عن أمير المؤمنين عليه السلام في حديث الأربعمائة عندما كان يتحدث عن تجهيز الميت و انه يجب على الإنسان في تلك اللحظات ان ينطق بالكلام الصواب الذى لا يعصي الله فيه، نراه عليه السلام يستدل على رأيه بمقولة الزهراء عليها السلام حين

يتعلق بأسلوب التربية والمحيط الذي تعيشه المرأة فإذا عاشت المرأة في مجتمع يسمح لها بالتعلم والتفكير فحينئذ لا فرق بينها وبين الرجل. وإذا وجد في بعض الأحيان نوع من التفاوت فهو كالتفاوت والاختلاف بين الرجال أنفسهم، فعلى سبيل المثال لو فسح المجال للنساء الجديرات لخوض السلك الدراسي (حوزويها كان او جامعيها) والخوض في المسائل العلمية و المعرفة الأنانية وسائر المسائل الأخرى المطروحة على الساحة العلمية وهل يصبح القول بأن هذا القسم من الأحكام كالقسم الاول ثابت ولا يتغير؟!

و هل يصبح القول ان عقول النساء (العقل النظري) يرتبط بأنيوشهن. وانهن مازلن

اناثاً فان عقولهن عقول الاطفال؟! أو ان مثل هذه التعبيرات ناظرة الى الحالة الموضوعية الخارجية الناشئة من ابعاد هذا الصنف عن ساحة العلم والمعرفة بسبب عامل الحرمان التي يعرض له هذا الصنف المهم من البشرية الناشئ من الخطأ في التربية فأنها لم يفسح لها المجال ولم يترك لها الميدان مفتوحا لثبت قدراتها العلمية وامكاناتها العقلية فلو فسح لها المجال في هذا المصمار لرأينا العكس أو على أقل تقدير نرى ان المرأة مساوية للرجل في هذا المجال.

فحينئما اشرقت شمس الرسالة على الجزيرة العربية. وجاء الدين الجديد في تلك الظروف العصيبة كان تشخيص الحق عن الباطل و اتباع الحق يحتاج نظريا الى عقل رشيد و ذهن قادر لفهم و ادراك هذا الحق، ويحتاج ايضا الى عزم راسخ وقوة لا تقهـر في اتباع و قبول هذا الدين الجديد و الدفاع عنه



نساء اعتنقوا الإسلام

نعيمة بـ روبرت

نعيمة بـ روبرت

في صناعة السياحة والسفر، وكانت مدرسة وكتب للأطفال ورسمت، بعد اعتناقها الإسلام وزواجهما من غاني اعتنق هو الآخر الإسلام ثم استقرت في جنوب لندن حيث تعيش الآن مع زوجها وأبنين صغيرين.

فروية امرأة مسلمة في شوارع مدينة غربية مغطاة من أعلى رأسها إلى أخمص قدميها لا يظهر منها سوى عينيها غالباً ما يشير تساوؤلاً ويستقر مشاعر مختلفة، كالرعب، الاشمئزاز أو الشفقة، خاصة لدى رؤية هذا المنظر الغريب للمرة الأولى.

هل تسائلتم يوماً من هي تلك المرأة المنقبة؟ ما حياتها في الواقع؟ وكيف تختلف آمالها وطموحاتها عنكم؟ هذا ما توضّحه المؤلّفة في كتابها المثير الذي كتبته عنه الديلي تغراف (إنه كتاب مثير جداً للأفكار يتحدى التصورات الغربية المسبقة عن النساء المسلمات).

تصف نعيمة المرأة البريطانية في كتابها هذا، فهي تذكر كيف أثر الإسلام إيجابياً على حياة نساء من خلفيات مختلفة تماماً مع نتائج مذهلة.

ففي هذا الكتاب تعرّف على شخصية المؤلّفة وكيف اعتنقت الإسلام والتجربة الحية التي دفعتها إلى الإيمان بالحجاب الشرعي الذي وجدت فيه تكريماً للمرأة، وفي إحدى نقاط قوة هذا الكتاب الرئيسية هو التعريف الواضح والبسيط لمعتقدات الإسلام الرئيسية وفيه معلومات عن سبب اعتناق النساء للإسلام، والظروف التي دفعتهن إلى هذا القرار.

فماذا تقول (نعيمة روبرت) - ابنة أمريكية جنوب أفريقي من أصول اسكتلندية، وأم فقد ولدت في ليدز، وترعرعت في زيمبابوي، وتتابعت دراستها حتى حصلت على إجازة جامعية من جامعة لندن، كانت قد عملت

في كتاب نساء اعتنقوا الإسلام تسرد المؤلّفة (نعيمة بـ روبرت) فحصة اعتنقاها الإسلام، وتقدم للمرة الأولى تفاصيل عن بعض النساء الرائعات اللواتي عرفتهن في السنوات الأخيرة، نساء مثلها اخترن الإسلام وتكلمن بصراحة عن موضوعات متنوعة كالزواج والأمومة والعلاقات الاجتماعية ونظرة العالم إليهن.

فبالنسبة لبعض الناس يمثل الإسلام صورة قائمة بسبب الانتحاريين وجرائم الشرف واضطهاد النساء والمفاهيم المغلوطة التي يتصورها الغرب تصوراً سليماً عن المرأة المسلمة، تقدم هنا نعيمة بداية جيدة في كتابها وتنشير الأفكار إلى أقصى حد وتتحدى التصورات المسبقة عن النساء المسلمات، فالدين الإسلامي لا يضطهد المرأة ويرغمها على إخفاء نفسها خلف أثواب طويلة حتى الأرض، فهذه ليست الصورة الكاملة كما

SUCCESS النجاح



نصائح للنجاح في الدراسة

عشر نصائح تفيد الطلبة

الذين يعيشون أجواء الاختبارات والمشاريع والبحوث العلمية وغيرها من مستلزمات الدراسة

أولاً: نية كبيرة: هناك فرق كبير بين أن تذاكر مجرد النجاح والشهادة وبين أن تذاكر بنية فهم وتفوق لتنصر دينك وتنهض بأمتك، إن النوايا الكبيرة تدفع أصحابها لبذل مجهود أكبر من قدراتهم الأصلية، فإذا أردت أن تفجر طاقتك الكامنة فاجعل لنفسك نية كبيرة في المذاكرة.

ثانياً: همة عالية: وأقصد بها أن تعود نفسك وتصر عليها وتعزم عليها أن تجلس لساعات طويلة مع المكتب والكتاب دون سأم أو ملل، فالهمة العالية قرار تتخذه وتصر عليه فتجد نفسك تدريجياً قادراً على تفبيذه، وقد تعجب من نفسك كيف استطعت أن تذاكر هذا الحجم الكبير من الساعات... إنها همة سبقتها نية.

ثالثاً: ذاكر في جو هادئ: ابتعد عن كل ما يحول دون التركيز واتفاق مع أهلك على توفير هذا الجو الهادئ وإذا كنت تذاكر مع زميل أو صديق فاشترط عليه الحرص على هذا الجو الهدائى.

رابعاً: نظم وقتك فاجعل لنفسك جدول مذاكرة بال أيام وال ساعات وحدد فيه ما الذي تريد أن تنجزه وأجعل هذا الجدول واقعياً ومتوائماً ويشمل أوقات الراحة والترويح عن النفس وتابعيه يوماً بيوم ..

خامساً: اجعل وقتاً للترفيه: اجعل الترويح عن النفس له نصيب يومي من وقتك ولكن بشكل مقنن ومحدد بحيث لا تفقد تركيزك ويضيع يومك أثناء الترويح عن النفس، بل تعتبر إن هذا الترويج هذا من برنامج المذاكرة فلا تفقد تركيزك.

سادساً: اقرأ القرآن الكريم ولو صفحات قليلة فقراءة القرآن الكريم تمنحك طاقة نفسية هائلة وتمدك بطاقة ربانية تعينك على التركيز وتدفع فيك الأمل.

سابعاً: لا تتوتر مهما حدث: فلن يفيدك التوتر، بل قد يفقدك القدرة على التركيز ولكن مادمت تذاكر فتعلم معنا التوكل على الله.

ثامناً: مارس رياضة المشي: ولو نصف ساعة يومياً، فالمشي تنشيط للنفس ورياضة مفيدة للبدن، بالإضافة أنه ليس رياضة عنيفة تصيبك بالإرهاق، وأعتقد إن هذه الرياضة ستعينك بشدة طوال اليوم، وستحافظ على وزنك خاصه إن بعض الشباب يأكل بشهارة أثناء فترة الدراسة وسيحافظ عليك المشي.

تاسعاً: أغلق موبايلك أثناء المذاكرة.

عاشرًا: اجعل لنفسك دعاء يومياً بالنجاح والتفوق، يجب أن تومن إن الله يستجيب الدعاء، كما إن الدعاء يعطيك الأمل ويهزرك لمزيد من بذل الجهد، كما نوصي بشدة أن تتطلب من والدتك ووالدك أن يدعوا لك، فدعاء أمك لك بباب عظيم لاستجابة الله.

لا تُكـن شـاكـياً



حولهم لن يقدموا لهم حلولاً بل هو نوع من التنفيس الذي يترك أثراً سلبياً على الآخرين، فإن أردت أن تكون محبوباً بين الناس خفّف عنهم غمك ولا تشتك وتندر لأن كل الناس يعانون وربما أكثر منك معاناة لكن طبيعة النفس البشرية تتفرّغ من هذه النوعية من الأشخاص ولا تنس إنك حينما تشتكى بهذا الشكل إنما تهدر قيمتك وكرامتك وسيجدك الآخرون لست قوياً ولست ذكياً بل عبئاً يدون الفرار منه، فتذكر إن (الشكوى لغير الله مذلة).

كثير من الأشخاص حينما يجلسون في مكان ما وبرفقة أصدقاء لا حدث لهم سوى الشكوى والتذمر وبحثهم والأحزان، بل ويبالغون في وصف أمراضهم ومعاناتهم وضائقتهم المالية لعله استدرار للعاطفة وشد الانتباه وهم لا يدورون أنهم بذلك يتلقون كاهل الحاضرين ويبثون سموساً وطاقة سلبية في الجالسين مما يجعل الجلسة كئيبة ومزحمة ومنفرة، فالناس تجتنب الأشخاص النكديين الذين يدخلون بوجوه متجممة وهموم الدنيا فوق رؤوسهم، إن هؤلاء لا يبحثون عن حلول فالناس من

لا تجعل من طفلك جاسوساً

وافتراطات بغية نيل المكافأة من الأب أو للتقرب المعنوي منه.

- سيخلق فجوة وأزمة ثقة بين هذا الابن وأختوه.
- خلق النزعة المادية في ذات الابن واسترخاصه أهمية القيم الإنسانية لأنه سيتعادل هذا الأسلوب في نشأته وحتى الكبر ليستغلها مستقبلاً في تحقيق مآربه الخاصة.
- إن القرآن الكريم نهى صراحة عن التجسس خاصة في الأمور الاجتماعية والعائلية، فالتجسس أمر يختلف عن (الرقابة) التي ينبغي وجودها في الأسرة لضبط أي سلوكيات خطأ، لأن الرقابة لا تعتمد على الترصد والنبيش والأساليب الملتوية.

قال تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَنَبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنْ بَعْضَ الظَّنِّ إِنْ شَهِدَ تَجَسَّسُوا وَلَا يَفْتَنَ بَعْضُكُمْ بَعْضًا) الحجرات/ ١٢.

من الأخطاء التربوية الشائعة إن بعض الآباء يتخذ من أحد أبنائه جاسوساً على أمّه وأخته في غيابه يتقصى حركاته وسكناتهم، أفعالهم واتصالاتهم، وعند المساء يأتي الأب ويسأل ابنه ليديلي له بالمعلومات الدقيقة والمفصلة ليحصل على المكافأة المادية من الأب أو القرب المعنوي منه ليبدأ بعدها الأب حسابه مع المخطئين في الأسرة، هذا الابن الجاسوس سينال مكانة كبيرة في الأسرة والتي ستجعل له مهابة وسلطنة بحيث يبدأ الآخرون الحذر منه إذ يحسبون له ألف حساب خشية أن يشي بأخطائهم إلى الأب، لكن هذا الأسلوب له تداعيات كثيرة على هذا الابن وعلى الأسرة، منها:

- سيولد في نفس هذا الابن شعور بالطغيان وحب التجسس وسيكبر معه حتى سنين النضج طالما لم يكن هناك رادع.
- قد يبالغ هذا الابن في صنع أكاذيب



كيف تعامل أمك

كم واحداً منا يقبل رأسها؟!
كم واحداً منا يكلّمها باحترام وأدب؟!
لو نظر كل واحد منا إلى أسلوب تعامله مع
أمه لوجد نفسه عاقداً وجادحاً ومجرماً، كم
هو حقير هذا الإنسان؟!
يشهد التاريخ إن كل من عق أمه، لم ير الخير
والسعادة في حياته، كما يشهد التاريخ، إن كل
من أساء إلى أمه أساء إليه أبناءه بالمثل أو
زيادة، والعكس صحيح.

ولكن أمك هي الشيء الوحيد الذي إذا ذهب
لا يعود أبداً!!
بعض الأبناء يعتقدون إن الأم مجرد خادمة،
تطبخ وتقطف وتوقظ في الصباح، ولكن الفرق
الوحيد بينها وبين الخادمة
هو أن الخادمة تأخذ راتباً والأم تعمل ليلاً
ونهاراً بلا مقابل!!
بعض الأبناء لم يعرفوا قيمة أمهاتهم بعد،
كما أنهم لن يعرفوا إلا عندما تأتي زوجة الأب
أو تنتقل روح أمهم إلى عنان السماء!
كم واحداً منا يقبل يد أمه؟!

ما الأجمل من هذا كله...؟؟؟؟؟
من الجميل أن يكون لديك مرسيدس جديدة
ومن الرائع أن تكون لديك حديقة عظيمة
وزوجة جميلة وأموال لا حصر لها ولكن
الأجمل من هذه كله أن تكون لديك أم تقبلها
كل صباح فتقول لها : الله يرضي عليك يا
ولدي ..
يُجلّ الكثيرون من الأبناء من أمهاتهم ويحسون
بالخزي وهم يمشون معها أو يأخذونها إلى
مكان ما وعلى العكس تماماً تفتخر الأم
عندما يأخذها ولدها إلى السوق أو إلى بيت
أحد الأقارب فعلاً ما أروع الأمهات وما
أقسى الأبناء ...

قبل أن تزوج ابنته لأحد الشباب المتقدمين
لطلب يدها لا تسأل عن أخلاقه ودينه وأصله
وماله ووظيفته فقط .. ولا تسأله مهما
هو: كيف يعامل الولد أمه وأباءه؟!
كل واحد يفكر في إرسال هدية لزوجته أو
لصديق عزيز ولكن هل يفكر أحدنا بمفاجأة
أمه بهذه؟!

ربما لا تعرف حجم الحب الذي يكتنف قلب أمك
ولكن عندما تتزوج وتتجه الأبناء ستعرف
مقدار الحب الذي يكتنف الآباء لأنهم، وإذا
لم تحس بعد ذلك بمقدار الحب الذي أحدهم
عنده الآن فتأكد يا عزيزي بأن قلبك هو مجرد
صخرة صماء!

الأم عندما تفارق الحياة كأنها تقول لابنها
أنت المهم أنت ابني من سير عاك ويهتم بك؟!
من سيستمع لهمومك هذه الليلة؟!

من سيطّبع لك ما تحب؟!
وتتشاطر فيه أين ستغسل ملابسك؟!
وداعاً يا زينة الحياة وداعاً
كل شيء يعيش في هذه الدنيا، زوجتك
ستطلقها وتتزوج من هي أفضل منها، أبناؤك
ستتجذب غيرهم، أموالك ستجمع غيرها،

لعله خير



إقرأ

طالب عباس الظاهر

إن القراءة فعل إنساني قديم قدم التاريخ وظاهرة حضارية رافقت مسيرة الإنسان منذ وجد على هذه الأرض، ورب سؤال يتadar إلى الأذهان هنا حول أهميتها سواء في حياة الأفراد أو الشعوب أو الأمم ومفاده: لماذا نقرأ؟ بل ما أهمية القراءة على وجه الدقة لوجود الإنسان واستمراره بهذه الحياة وما بعدها؟ وللجواب على مثل هذا السؤال وهناك غيره الكثير أيضاً الذي يصب في ذات المسعى نقول: إن القراءة نشاط فكري مرتبط أساساً بشأة الحضارة البشرية على هذه الأرض وانطلاقها نحو الآفاق الرحبة منذ هبوط أبينا آدم إليها وبدء المسيرة البشرية عبر تراكم الخزین المعرفي.. بل ونستطيع القول إنها المحرك الأهم في عجلة الحضارة ، ولعل مانراه اليوم من تقدم هائل في العلوم والأداب والفنون والازدهار في شؤون الحياة بجميع مظاهرها المادية والمعنوية؛ ما هو بالحقيقة إلا نتاج القراءة التي هي بالأساس البناء الأولى في قيام الثقافة والثقافة وبالتالي ليست سوى مادة الحضارة ونتاجها.

على إن القراءة نوعان؛ نوع ترفيهي سطحي، ونوع آخر تدريسي عميق أي إنها قراءة واستقراء والنوع الثاني منها هو المطلوب من فعل القراءة؛ أي بالعناية بها وأخذها مأخذ الجد، إذ إن القراءة بمظهرها الخالق؛ ما هي إلا استقراء للتجربة والمعروفة لعلوم الآخرين وإضافتها إلى المخزون الذاتي.

والقراءة أخيراً معرفة والمعرفة علم، واعلم الناس من جمع علوم الناس إلى عمله.. بل إنها رصيد ثقافتهائل؛ ولو لم تكن للقراءة المنزلة السامية والمقام الرفيع في حياة الإنسان ورقمه صوب التكامل؛ لما افتح الله تعالى بها كتابه العظيم في أول سورة نزلت قرآننا وهي سورة العلق حينما قال عز من قائل: (اقرأ باسم ربك الذي خلق) (العلق: ١).

كان هناك ملك، وكان له وزير صالح كلما رأى غضب الملك قال له: (لعله خير). وفي يوم من الأيام قطع إصبع الملك فاستنشط الملك غيطاً وغضباً إلا أنه وجد ابتسامة وزيره الصالح ولسان حاله يقول (لعله خير)! فقال له الملك وقد امتلأت عيناه ناراً: أي خير في هذا؟ وأمر بحبس الوزير، فقال الوزير وبابتسامته لم تقارقه: (لعله خير)! ومرت الأيام وخرج الملك في رحلة صيد وابتعد كثيراً عن حدود مملكته فإذا بمجموعة من آكلي لحوم البشر يطقونه ويقيدونه ثم يحبسونه عندهم فترة من الوقت، وبعد أيام أخذوا يعدونه كي يقدموه قرباناً لأحد آلهتهم! ثم اكتشف أحدهم أن قربانهم مقطوع الإصبع فتركوه يرحل، ولما عاد الملك إلى مملكته تذكر قول وزيره (لعله خير) فأمر بالإفراج عنه، وحكي له ما حدث ثم قال: ولكنني عندما أمرت بحبسك سمعتك تقول: (لعله خير) فأي خير في هذا؟ فقال الوزير بابتسامته المعهودة: لو لم تحسبني لكنت معك ولقدمني هؤلاء قرباناً بدلاً عنك، فكان في حبسه الخير.. كل الخير.

الزينية

وأفضض جناحك أَنَّه حرم النبي فِهَا عَقِيلَة حِيدَر وَحُفَيْدَة الْهَادِي وَأَكْرَم وَاعْظَم بِالْمُجَاهِدَةِ التِي نَهَضَت بِعَبْرِه عِيَال سَبَطِ مُحَمَّد أَبْيَان هاجمت الْوَحْشَ خِيَامَهَا وَرَأَتْ يَتَامَاهَا لِشَدَّدِ ذَعْرَهُمْ فَتَجَلَّدَتْ وَالصَّبَرَ مِنْ شَيْمِ الْأَبِي وَإِذَا بِحِكْمَةِ سَبِيَّهَا مَضْمُونَهَا خَطَبَتْ وَنَبَّهَتْ الْعِقْوَلَ وَاطَّلَعَتْ يَا زِينَبِ الْكَبِيرِ تَحْيِيَةً مُخْلِصَ لَابِيكِ فِي عَنْقِي وَقَلْبِي بِيعَةٍ

المرحوم السيد علي الهندي



أفكار مضغوطة

- الإسلام: إن الإسلام حقيقة لا يستطيع أحد أن يخفيها كالشمس مشرقة تبدد ظلمة العقول ، وتفتق عتمة القلوب ، تصلح لكل زمان ومكان وفيها الخير للناس .
- المرأة: إن المرأة المصنونة بالتعاليم الإسلامية مثلها كاللؤلؤة في دانتها في أعماق البحر الكل يطمع فيها ويبحث عنها ويختلط من اجلها ويدفع الغالي والنفيس ، ولا يحظى بها، إلا من أرادها وفق تعاليم دينها وحاجتها صيانة للنفس ومرضاة للرب وسترا ووقارا.
- حياة أي شخص منا ليست إلا مجموعة معدلات حسابية فيها الجمع والطرح والقسمة .
- الجمع : ما تجمع من أصدقاء ومحبين أو فياء بحسن المعاملة وسموخلق و فعل الخير .
- الطرح : ما نطرح من فكرنا وثقافتنا ومفردات تعاملنا مع الآخرين من الأنانية وحب الذات .
- القسمة : قسم فواردك بالحب والعطاء لكل الناس واجعل الخير مصدره قلبك لتسعد بحب الناس .
- * لا لليلأس والحزن.
- * لا للقصوة والتجبر
- لا لمن يكابر ويعاند
- لا للإنسان الكسول الذي تتراءكم عليه الأعمال .
- لا للحدق والشر .
- لا لمن يغالط الحق .
- لا لمن يتعامل مع الناس بغور .
- لا لعدم المبالاة .
- لا للغدر والخيانة
- لا للتفكك .
- لا للغش .
- نعم للأمل والفرح .
- نعم لللين والمحبة .
- نعم لمن يتقبل التوجيه والنقد .
- نعم للنقد البناء .
- نعم للإنسان النشيط الذي يؤدي عمله على أكمل وجه .
- نعم للحب والخير .
- نعم لمن يتعامل مع الناس بتواضع ولباقة .
- نعم للنظام .
- نعم للوفاء والحب .
- نعم للتماسك .
- نعم لكلمة الحق
- نعم لمن يحق الحق.

أين الدراما العراقية من واقعة الطف؟

طالب عباس الظاهر

الكتابة هي أداة التواصل الأولى ما بين الأمم والشعوب والمجتمعات.. بل مابين الإنسان والإنسان والوسيلة التي فتحت أمامه الآفاق الواسعة، فدفعت بعجلة الحضارة - منذ اكتشافها وبدء مرحلة التدوين- نحو التقدم بشكل مضطرب حتى وصلنا لما نشهده اليوم من تطور وازدهار، ومازال لها الفضل باستمرار رفد مسيرة هذا الإنسان على الأرض بالجديد، وبأسباب الرقي والتكميل، عبر تبادل الخبرات الحياتية وتراثها، وردم المسافات، وتجاوز الحدود، كسرًا للقيود المصطنعة مابين البشرية، وقد جاء في الحديث: (الناس صنفان، إما أخوك في الدين أو نظير لك في الخلق).

ناهيك عن تأثير الكتابة الإبداعية (الأدب) الكبير في الآخر، بما ينطوي عليه مثل هذه الفن من أسرار، فإنه نتاج يفتح أبواب التلاحم المعرفي على مصراعيها في مجالات الثقافة والفنون، ولعل (الدراما) آخر أنواع الأدب على الإطلاق، بل وأكثرها جمالاً، وأعمقها تأثيراً، وأوسعها انتشاراً، من خلال تماستها المباشرة بالمجتمع، ومخاطبتها ضمير الإنسان وفطرته، حينما تتحول الكلمة المكتوبة إلى فعل حركي مشاهد، وتنفتح جمود الوصف للشخصية، دفق الحياة ونبضها في التجسيد الصوري، وحسب صدق مثل تلك الكتابة الإبداعية في طرح المضمون، وقوتها استلهامها الصراعات الداخلية وانعكاساتها الخارجية، وتحليلها العميق للفعل وردود الفعل داخل النفس البشرية وغير ذلك.

لكن السؤال المطروح: متى يتم توظيف الأدب الحسيني في الأعمال الدرامية؟ ومن ثم اعتماد ثيمة عاشوراء الفنية جداً بمحتواها الملحمي في الأفلام السينمائية أو المسلسلات التلفزيونية أو تجسيدها في أعمال مسرحية، وإن كانت هنالك لها على أرض الواقع بوادر عفوية في (التشابيه) فيما ينضوي تحت مسمى مسرح التعزية؟

ولما يمثله هذا اللون من الأداء، أعني الدرامي.. من فعل تصايلي على المستوى الداخلي، أي أحوة الدين، وتعريفي للخارج أي النظراء في الخلق، وبالتالي ما يشكّله من خطاب نقائي في حديث (بصري - سمعي) يفهمه الإنسان، ويعطاه بحيادية، لأن كل زمن له خطابه وأياته الثقافية، رغم إن لهذا النمط من الكتابة مقوماته الخاصة، وأسسها الصعبية، واحتراطاته الفنية، تكون الكتابة الدرامية موهبة أولاً، ودراسة ومتابعة ثانياً، بيد إن ذلك لا يحدّ من طموحنا بأن نرى أحداث واقعة كربلاء تجتاح العالم، ونهضة الحسين عليه السلام على كل لسان، بعد أن يتم تحويلها إلى أعمال درامية ناجحة، خاصة لما تختزل له هذه القصة/ القضية بمتها الحكائي من شراء قيمها الإنسانية النبيلة، وعالمية أهدافها الثورية، وغنى مُثناها الإلهية العليا.

أخيراً، فإنها مسؤولية تاريخية كبيرة يجب أن يتحمل أباءها الأدباء والفنانون مهما كلفت من جهود وصبر، رسالة عظمى، نحسب إن على المعنيين من أصحاب الاختصاص، والمهتمين بالشأن الحسيني، الاستطلاع بها، وقد آن الأوان لوضعها - كما نعتقد - ضمن أولويات مشاريعنا الرسالية.

مسائل شرعية وفق فتاوى

المراجع على سماحة السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله الوارف)

لباس المرأة

السؤال: هل يجوز للمرأة لبس البنطلون والقميص الذي يصل حد الركبة أو قبلها ببعض سم أو بشبر؟ ما هو اللباس الذي يجب أن يرتدي في أوروبا (علمًا إننا يمكن نفع في حرج أو انتقاد من قبل المجتمع)؟

الجواب: يجب على المرأة ستر جميع جسمها ماعدا الوجه والكفين بشرط أن لا يكون اللباس زينة من حيث اللون والتفصيل وإن لا يكون ضيقاً يبرز مفاتن جسمها.

السؤال: هل يجوز للمرأة لبس البنطلون؟
الجواب: لا يجوز إذا كان مجسماً لمفاتن بدنها أو موجباً لإثارة الفتنة غالباً.

السؤال: ما هو الضابط للباس المحرم وهل يوجد ضوابط للباس النساء أمام بعضهن؟
الجواب: يجب على المرأة أمام المرأة ستر العورة فقط ولكن ربما يكون بعض الأزياء مثيرة مما لا ينبغي لبسها للمؤمنة.

السؤال: هل يجوز ارتداء القميص أعلى من الركبة مع البنطرون؟
الجواب: إذا كان في ذلك تجسيماً لمفاتن المرأة أمام الناظر الأجنبي أو موجباً لإثارة الفتنة النوعية فلا يجوز.



التمكين

السؤال: هل تستحق الزوجة النفقه إذا امتنعت من تمكين الزوج من نفسها مطلقاً؟
الجواب: إذا امتنعت الزوجة من تمكين الزوج من نفسها مطلقاً تستحق النفقه عليه، سواء خرجت من عنده أم لا على الأظهر، وأما إذا امتنعت من التمكين في بعض الأحيان لا لعذر مقبول شرعاً، أو خرجت من بيتها بغير إذنه كذلك فالمشهور أنها لا تستحق النفقه أيضاً، ولكن الأحوط وجوباً عدم سقوطها بذلك، وأما المهر فلا يسقط بالنشوز بلا إشكال.

السؤال: هل يجوز للزوجة أن تمنع نفسها من زوجها؟

الجواب: لا يجوز أن تمنع نفسها من الاستمتاع بالمعارف إلا في حال الحيض والنفاس والصوم الواجب وحال الإحرام.

السؤال: هل يجوز للمخطوبة أن تمنع خطيبها من تمكينه من نفسها في فترة الخطوبة، علماً إنها قد أتت عقد القرآن الشرعي؟
الجواب: يجوز بناءً على الشرط الارتكازي المأذوذ في العقد على أن يكون التمكين والتبعية بعد الزفاف كما النفقه لا تجب على الزوج في تلك الفترة لذلك.

منقول من موقع مكتب سماحة آية الله العظمى السيد السيستاني (حفظه الله)
<http://www.sistani.org>

السؤال: هل يجوز لبس القميص الساتر الطويل مع البنطال الساتر الواسع دون الحاجة إلى لبس العباءة التي تستر من الرأس إلى القدمين؟
الجواب: يجوز إذا لم يكن ذلك نفسه زينة أو مبرزاً لمقاتن البدن.

السؤال: هل يجوز للمرأة لبس السواد مع عدم رضي زوجها؟

الجواب: لا مانع إلا إذا كان ذلك مخالفًا لحقه في التزيين للزوج مع اقتضاء الزوج له.

السؤال: ما هو حكم لبس الملابس التالية:

١. الشفافة والحاكية؟

٢. اللاصقة والمجسمة؟

٣. الألوان الزاهية كالأصفر والأحمر؟

٤. المزخرفة والمذهبة والمطرزة؟

٥. (الملفقة للنظر) بلحاظ هيأتها الدخيلة على المجتمع؟

٦. اللامعة والحريرة؟

الجواب: لا يجوز لبس شيء من الموارد المذكورة أمام الأجنبي إن عدت زينة أو كانت تحكي بشرة الجسم أو الشعر.

السؤال: ما حكم لبس المرأة اللباس القصير والقميص غير ساتر اليدين والكتف أمام النساء من غير اختلاط بأجنبي؟
الجواب: يجوز.

السؤال: ما هو حكم عباءة الكتف للمرأة؟
الجواب: يجوز لبسها إذا لم تكون مبرزة لمقاتن المرأة.

السؤال: ما حكم لبس النقاب؟
الجواب: يجوز.

السؤال: هل يجوز عدم لبس الجوراب أمام الرجل الأجنبي مع العلم أن كعب القدم مستور؟

الجواب: يجب على المرأة ستر قدميها جمياً عن الأجنبي.

السؤال: ما هي حدود نوع الألبسة التي تلبسها الفتيات في حفلة تخص الفتيات؟

الجواب: يجوز لفتاة لبس ما تحب أمام النساء ما دام ساتراً للغورة غير مثير.

السؤال: ما هو حكم لبس القصير أمام العم؟

الجواب: يجوز ما لم يكن مثيراً.

الجزء الثاني

الزوجة الثانية هل هي ضرة ؟

نظر الى الأرض قليلا ثم رفع رأسه وقال له ولدي إن هذا الزواج لا يتم استغرب الابن من هذا الكلام ولكن الوالد بد حيرته وقال له تعال لنجلس في مكان عام وسأشرح لك ولدي في أحد الأيام عندما اردت الدخول في مشروع تجاري احتجت بعض المال فساعدتني امك ببيعها الذهب واعطائها المال لي وفعلا قد نجح المشروع خلال سنة وفي احدى المشادات الكلامية ذكرتني امك بان لها الفضل في نجاح مشروعها هذا مما جعلني اترك البيت وفي حينها تعرفت على ام صديقك وتزوجتها وكان لها ولد هو صديقك فقط حيث كانت أرملة وانجبت منها بنتا وولدا وهذه البنت التي تريد الزواج منها هي أختك .

ثالثا : على الرجل ان يخبر من يعرف زوجته الاولى بزواجه الثاني ليكون سرا بينهم حتى يتتجنب هكذا مواقف ولو لا ان ابنه مؤدب وتربيته سليمة فان هنالك من الأبناء من يتزوج دون علم أهله وهذا سيولد كارثة رابعا : الزوجة الثانية تستحق الثناء لتربيتها ابنائها وحفظ سر زوجها وعدم إثارة المشاكل معه وانها كانت نافعة بمعنى الكلمة وليس بحسب اتفاق بنظر الاعتبار منها :

اولا : لا يجب على الزوجة ذكر مواقفها الجميلة مع زوجها لأي كان لأن ذلك يثير حساسية الرجل بل الرجل عليه المبادرة بذكر هذه المواقف

ثانيا : ليس من الصحيح ان تكون ردة فعل السن يرمن الزواج لاجل الاستر او المعيشة او للشعور بالامان في ظل رجل وهذا الامر صعب التحقيق برجل غير متزوج واما اذا

هنالك حالات من الزواج الثاني تترتب عليها مواقف قد يكون من الصعوبة والحراجة حلها وسنذكر لكم على سبيل المثال هذه القصة الحقيقة :
 ابن يطلب من أبيه زيارة بيت صديقه للتعرف عليه لأنه طلب يد اخت صديقه وقد وافقت عائلتهم على ذلك شرط التعرف على أبيه ، فسأله أبوه ماذا يعمل والد صديقك ؟
 - انه متوفى .
 - كيف يعيشون ؟
 - لا علم لي ولم اسألهم وعلى ما ييدو ان له راتبا تقاعديا
 إذن حدد موعد لزيارة
 لقد حددتهااليوم عصرا
 وبالفعل ذهب الرجل مع ولده لزيارة صديقه والتعرف عليه ما ان وصلوا الى المنطقة التي يسكن فيها صديقه حتى بدأ الوالد يلتقط يمينا وشمالا وما ان استدارت السيارة في الفرع الذي به بيت صديقه حتى بدأت علامات الحيرة على وجه الوالد وعند توقف السيارة أمام باب صديقه سأله أبوه هل هذا بيت صديقك ؟
 نعم يا أبي



كان متزوجا ف تكون التربية
الاسلامية للرجل ولزوجته
ولطلبة الزواج هي الفيصل
والحكم على مصير هكذا زيجات
لان الضمانات صعب تحقيقها واذا
اخل فيها فيعني هدم اسرة على
حساب اسرة اخرى
اذن لا بد من نشر الثقافة الاسلامية
والتصورات الصحيحة ازاء هذه
المواقف كي تتجنب الإشكالات الشرعية
الضرورة التي تتطلب من الرجل ان يتزوج
بثنانية يجب ان تكون شرعية ومنطقية لا ان
تكون كيدا لزوجته الاولى او لاشياع غرائزه
الجنسية على حساب تكوين عائلة ملتزمة
وهذا ينجم عنه اطفال لايinalون القسط
الوافر من التربية الصحيحة وبالتالي يحدث
خللا في المجتمع فيكونوا عنصر سلبي .
ويبقى القارئ يريد ان يعرف رددة فعل الزوجة
الاولى عندما تعرف ان زوجها متزوج باخرى
ومنذ سنين اعتقاد هذا الموقف يحتاج الى
شجاعة وثقافة اسلامية حتى يمكن احتواء
رددة فعل الزوجة الاولى .



زينة الدنيا قبل وبعد ولوح الروح

تحت طائلة الأدكام الشاعية والصورية والاجتماعية

تحقيق: حسين النعمة

نتيجة لاجتهاكاتها غير الصحية والتي قد تؤدي إلى العقم مستقبلاً». موصين بأن تكون عمليات الإجهاض في المستشفيات الحكومية ليتسنى العمل على إنقاذ حياة المرأة..

العلماء حرمونه بعد نفخ الروح واختلفوا على ما قبل ذلك

هل علماء الشريعة اجمعوا على ان الإجهاض لا يجوز بعد الشهر الرابع ويجوز فيما قبله، وهل في حال زنا المحارم يرجح القول ببابحة الإجهاض قبل نفخ الروح فيه، أم لا؟ أسئلة تترى وغيرها وضعنها أمام رأي الفقهاء. ويوضح (الشيخ حيدر الخفاجي) ان «سماحة

ولكن والأسباب قاهرة لا تحددها إلا المرأة الأم نفسها، تضطر المرأة إلى إسقاط هذا الطفل، وفي حدود معرفتها القاصرة عن إدراك المخاطر الجمة التي تنتظرها، وهذا النوع من الإجهاض يطلق عليه الإجهاض الجنائي أو المفتعل، تذهب الأم إلى القابلة لإسقاط الجنين، أو قد تلجأ إلى استعمال العقاقير الطبية التي لها تأثير سلبي على الحمل، أو استعمال العقاقير التي تسبب الإسهال الشديد مما يؤدي إلى تقلصات شديدة في الرحم قد تؤدي إلى الإجهاض.

وُجِّمِعَ أطباء النساء والتوليد على إن «الإجهاض حق للنساء اللائي يهدد الحمل صحتهن أو ممن حملن بطريقة غير شرعية وإن عدم الإجهاض بعد جريمة»، كما يؤكدون إن «من مضاعفات الإجهاض المتعمد أو الجنائي حدوث صدمة عصبية لدى الأم

لوسائلت أي أم في مختلف أرجاء العالم عن أسعد لحظة مررت بها فسترد عليك وبدون تردد، لحظة سمعها أول صرخة لطفلها بعد المخاض ولو حضرت تلك اللحظة لقرأت في وجه الأم تعابير يعجز القلم عن وصفها، فرغم تجربة المخاض القاسية ورغم آلامه التي لا تطاق، تنسى الأم وبلحظة واحدة كل ما مررت به وتتنبه إلى أجمل لحن في الدنيا، صوت صرخ ولديها الحبيب، تسأل الطبيب باللهفة إن كان صغيرها يشكوشبا، تتلقفه بحنان، تشم مغمضة العينين لتتشم فيه أجمل عطر في الكون فتقبله لتنتشي، ثم تشكر طبيبتها والممرضة، كونهما سعتا في ولادة أمها وأحب مخلوق إليها، ثم ما ان يتلقفه بفمه الصغير ثديها حتى تساقط دموعها مدرارة تردد في قلبها دعاء خفيا ربي اطل عمرى لأجل هذا المخلوق العاجز الصغير..

أثناء فترة الحمل، وتجنب الكافيين (القهوة، الشاي، الكولا) مع السيطرة على ارتفاع ضغط الدم والسكر والعلاج السريع لأي التهابات بكتيرية أو فيروسية..

فيما أكدت الباحثة الاجتماعية (بيداء رعد حميد) على «مسألة ضعف الوعي الثقافي للمرأة، وإنها تستغل مفهوم حقوق المرأة ومسواتها الكاملة في كافة المجالات»، مضيفة إن «الأم لجأت للإجهاض لفقدانها الزوج نتيجة الحرروب الطاحنة وقلة سبل العيش، فرغم مسؤوليتها عن إعالة عدة أطفال ترفض القاسم الجديد رحمة به من حياة قلقة مضطربة تقصصها الطامئنة وتقتصر إلى كل خير وبر». وتابع حميد إن «الأم قد تلجأ إلى الإجهاض لتحملها مسؤولية الانخراط في العمل لأجل إعالة أطفالها وترفض أن يقف هذا الطارق الجديد حجر عثرة في طريقها، فيمنع الخير عن إخوته ليفوز هو بقلب وعواطف الأم بصورة أكبر من إخوته لأنه لم ير وجه والده الراحل، فتحاول تعويض خسارته ضعفين، لذا يكون من الأفضل للجميع إجهاضه قبل فوات الأوان».

الأولاد زينة الحياة الدنيا..

ما هو المنطق وراء إنهاء الحمل؟ وما هي الأسباب التي من شأنها الإنتهاء؟ وما هي التحديات التي تواجه المرأة؟ وهل من ظروف اجتماعية واقتصادية تجعل الولادة وتربي الأطفال حديثي الولادة مهمة مستحبة؟، أسئلة وضعنها في حقيبة تحقیقات المجلة لسلط الأضواء على أهم الأسباب التي تدعو الأم لاختيار الإجهاض.

الراجح من أقوال الفقهاء بل إن الإبقاء على حياته سد لجريمة الزنا وان مثل هذا يشعر مواليد في برAMIL النفايات.

حرمت الأديان الإجهاض باعتباره قتلاً متعمداً، وأجازته اليهودية، قبل الشهر الثالث، وبعض المذاهب الإسلامية أجازته قبل مرور أربعين يوماً على انقطاع الطمث أي قبل أن تخلق فيه الروح، وكان السبب الرئيسي في التحرير هو الحفاظ على حياة الأم لخطورة النتائج التي قد تؤدي إلى موت الأم في معظم الأحيان.



آية الله العظمى السيد علي الحسيني السistani (دام ظله الوارف) يرى حرمة الإجهاض بعد الأربعة أشهر، أما قبل ولو ج الروح إذا كانبقاء الجنين ضرراً أو حرجاً على الأم جاز لها الإجهاض وأما بعده فلا يجوز حتى في حالة الضرر والخرج على الأحوط وجوباً، مضيفاً إنه «في حال زنا المحارم يكون الإجهاض غير جائز حتى لو كان عمر البويبة المخصبة يوماً واحداً أو ساعة»، كما أشار إلى مسألة منع الحمل بأنها «جائزة وإنما المحرم هو قتل أو إنزال الجنين أو البويبة المخصبة»..

ويرى الخفاجي إن «الحكم الشرعي للنساء اللاتي يجهضن أنفسهن بناءً على اساءتهم لفهم الحياة، وأن القدر قد تعرض لها في مسألة الإنجاب فتجدها تخشى باستمرار على سلامتها مظهرها وبدنها ورشاقتها، فليتمنَّ الله من عاقبة ذلك على أبدانهن في الدنيا والآخرة»، مؤكداً إن «الدينات قد حرمت الإجهاض وأوجبت عليه الدية وعباد الله عليهم الطاعة ما داموا عبد الله والحكمة من ذلك قد تكون حفظ حرمة الإنسان حتى في مراحله المتقدمة»..

الفقهاء اختلفوا في مسألة الإجهاض قبل نفخ الروح فمنهم من رأى الإباحة وبعضهم رأى أنه مكره ومنهم من رأى الحرمة، أما القول بعدم إباحة الإجهاض قد يؤدي إلى مشكلات في النسب فيقول أغلبية الفقهاء إن هذا الخوف لا يحل الإجهاض بعد نفخ الروح إذ أنه من الزنا فلا ينسب إلى قريبه على

لماذا تختار المرأة الإجهاض؟!

الآن ونحن نعيش عصر التقدم الطبي السريع الذي يكفل للأم السلامة التامة في عمليات الإجهاض فتم في المستشفيات وتحت إشراف طاقم طبي بنجاح، حيث التعقيم والنظافة واستعمال التخدير لمنع تعرض الأم للصدمة عند استعمال الأجهزة الطبية، وحيث تتم عملية الإجهاض دون خوف وتكلف كما هو الحال في الإجهاض السري الذي تقوم به القابلة المأذونة..

على أثر ذلك تطالب الدكتورة (علياء العميدى) إن «يكون الإجهاض مباحاً في المستشفيات الحكومية، لأجل إنقاذ حياة النساء اللواتي يقتلن بسبب الإهمال والتقصير»، موضحةً إن «وزارة الصحة المسؤولة الأولى عن حياة هذه الأعداد الغفيرة من النساء والأخرى بها أن تقدم برامج أنجح تعلم على رعاية الحوامل كذلك توفر ندوات تثقيفية تعمل على الجانب النفسي».

وأشارت العميدى إلى جملة من الإرشادات الصحية تلافياً للإجهاض فتقول: «هناك بعض الملحوظات للوقاية من حدوث الإجهاض للحامل، منها الاهتمام بالإرشادات الطبية ومتابعة للحمل، وتجنب النيكوتين والكحوليات



أسباب أخرى أشارت إليها الصفار بأنها ليست هي الأسباب الرئيسية للنساء اللاتي يخترن الإجهاض، ثم وصفتها بعبارات تعكس مخاوف ما قد تلعب دوراً في التأثير على النساء لإنها حملهن، ومنها: أنا لا أريد المزيد من الأطفال أو انتهيت مع تربية الأطفال أنا لست مستعدة لأن أصبح الأم أو غير مستعدة ل طفل آخر أنا لا أريد أن أعرف الآخرين عن حالي، هناك مشاكل مع حالي الصحية الخاصة، أنا لازلت صغيرة، حتى أتعرف أكثر على حياتي الزوجية». هذه الأسباب مع الأسباب المذكورة سابقاً ما عدا الأسباب الصحية موقف الشرع منها بالحرمة بعد الأربعة أشهر وعدم جواز الإجهاض حتى لو كان عمر البويضة ساعة واحدة في حال مراعاة المرأة لمظاهرها وقوامها وبقى الأسباب التي يحکم عليها الباحثون بالفارغة، وبالرغم من ذلك وقناعة النساء إن الإجهاض على الرغم من إنه خيار صعب ومؤلم إلا أنه لازال القرار الأفضل بالنسبة لأكثر الأمهات في الوقت الحاضر!.

نفسياً وثقافياً سواء بمشاريع صغيرة أو محو أميتها أو بأي وسيلة للتنمية». وتشير الباحثة (جميلة الصفار) إلى إن «أقل من نصف المراهقات تحت سن ١٦ عاماً يتخلصن من حملهن لأنّها عدم معرفتهن بتدبیر أمور الحياة أو لكونهن لا يرغبن في الإنجاب رعايةً منها على قوامهن وبسبب آخر يعتبر هو الأكثر شيوعاً وهو عدم الاستقرار المالي ولأن بعض الأمهات الحصول كثيراً ما يصاحبهن ارتفاع ضغط الدم أو الافتقار إلى الموارد الغذائية والرئيسية للمرأة الحامل فيلزمها بتعطية تكاليف مرتفعة وخاصة إذا لم يكن لديهم تأمين صحي»، مضيفة إن «غالبية النساء مع الحمل غير المخطط له لا يعيشون مع شركائهم لأسباب عديدة، والعديد من النساء غير راغبات في اتخاذ هذه الخطوة الكبيرة نظراً للأسباب كثيرة منها عدم كفاية الموارد المالية، وعدم القدرة على رعاية الرضيع نظراً لاحتياجات الرعاية لأطفال آخرين أو أفراد الأسرة...».



يرفض الأستاذ (عباس الخفاجي) مسألة الإجهاض المعتمد، مؤكداً أنه «لا كلام يعلو على كلام الله عز وجل، ويستشهد بالأية الكريمة التي تنهي عن التخلص من الأبناء بداعي الفقر والعز المادي لقوله تعالى عز وجل: (وَلَا تُقْتِلُوا أُولَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ نَّعْنَبْرُزْقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ إِنْ قَتَلْتُمْ كَانَ خَطْئًا كَبِيرًا)». ويشير الخفاجي إلى إن «الإجهاض حرام شرعاً ولكن هنالك سبل أخرى من الممكن أن تكون حلاً أسهل جداً لتلافي الحمل وإزهاق الروح البريئة، لهذا يجب أن تكون هناك حملات من وزارة الصحة ومنظمات المجتمع المدني لرفع وعي المرأة والعمل على تعميمها

الحرمان من الارث

مثل هكذا شخص فإن الظلم واقع وليتذكر
الظالم ان حسابه سيكون عسيرا جدا يوم
القيامة هذا اذا لم تدر عليه الدوائر في الدنيا
ويظلم بنفس الطريقة.

اما والدتنا فانها تتألم وتخشى على تشتت
العائلة وتحاول في بعض الاحيان تببيه اخوتي
وفي احيانا اخرى تطلب منا التنازل وهي
معذورة لانها تريد ان تحافظ علينا ولكن هذا
ليس على حساب حقنا ونحن حيارى في امرنا
هذا.

ومن جانب اخر يكون اخوتنا قد اطعموا
ابناءهم مالا حراما وهذا الذي يدخل في
بطونهم يؤثر على تربيتهم وتصرفاتهم
مستقبلا وغير مستبعد ان يكون القصاص
على يد ابنائه بحقه ومثل هذه الحالات
حصلت الكثير كثير جدا.

قالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ (يُوصِيكُمُ اللَّهُ يَعْلَمُ أَوْلَادَكُمْ
لِذَكْرٍ مِثْلُ حَظِّ الْأَنْثَيْنِ).

لا تتجاوز مليون دينار في حين وحسب علمنا
ان سيارة والدنا لوحدها قيمتها اكثر من
عشرة ملايين ، طالبنا باوراق وسنادات مالية
تحص والدنا امتنعوا وتحججوا بعدم وجودها
والسبب الرئيسي لمنعنا من ارثنا انهم قالوا
لغيرنا نعطي اموالنا للنسب.

هل هنالك حكم شرعى يسمح لهم التصرف
هكذا ؟ كما انهم يمتنعون من الجلوس الى
اي حاكم شرع ليحكم بيننا ، طالبنا من بعض
اقرءائنا ان يتدخلوا لغرض تسوية الامر فلم
تأت المطالبة بنتيجة .

طبقا لهذه الحالة لا تعتبر اموالهم ملولة ؟
وما الحكم الشرعي لمن يأتي لزيارة امي التي
تعيش معهم اذا ما اكل او شرب في بيتهم ؟
كما انت لا تنازل عن حقنا .

حل مثل هكذا قضية يكون نابعا من درجة
ایمان الاطراف بشرعية الاسلام واذا كان
الخلل في ايمان احدهم فلا بد من له
سلطة عليه حتى يعيده الى رشده واذا فقد

مازال هناك اناس يفكرون تفكير الجاهلية
بالرغم من انهم يدعون الالتزام بشرعية
الاسلام ويصلون ويصومون ولكن اذا ما
 تعرض احدهم الى موقف فيه مكسب مادي
اذ اتجاهل الاعتبارات الاسلامية فإنه يتجاوز
على تعليمات الشارع المقدس .

ومن هذا القبيل ما عرض علينا من مشكلة
تطلب فيها البنات انصافهن من ظلم
اخوتهن ، والحكاية وما فيها ان هناك عائلة
ملزمة دينيا ومؤمنة وحسنة السمعة تتألف
من اب وام وثلاثة اخوة وبنتين ، البنتان
متزوجتان ، لاب مالية ضخمة من سيولة
نقدية وعقارات ، توقيف الاب وبعد مرور سنة
على وفاته طالبت البنات بحقهن من الارث
وهنا تبدأ المشكلة تقول احدى البنات ان
املاك والدنا كثيرة ولكننا لا نعلم تفاصيلها
وعند المطالبة بحقنا قال اخوتنا ان العقارات
قد باعوا والدنا في حياته واما السيولة النقدية
فقد كانت قليلة بحيث ان حصة البنت الواحدة



أسرار السعادة

حسن الهاشمي

ويتزين كما يحب أن تهياً زوجته للقياه وتزين له، وإن التهيئة مما يزيد في عفة النساء، وأيسر ذلك أن يراها على ما تراه عليه، وإن من أخلاق الأنبياء التنظيف والتطيب وحلق الشعر، وبما إن المرأة هي منبع الحب والعاطفة فإن لها قصب السبق في هذا الشأن ويتحقق كل زوج أن تزين له زوجته وتعطر وتتنوع ملابسها بين الفينة والأخرى، وفي هذا المضمار يقول الرسول لأمرأة سألته عن حقوق الزوج على زوجته: (على المرأة أن تطيب بأطيب طيبها وتلبس أحسن ثيابها وتزين بأحسن زينتها و تعرض نفسها عليه غدوة وعشيا).

ولكي نضخ في حياتنا اليومية معانى التفاصيم والانسجام والتنااغم أتوقع منك أن تستمع لي باهتمام وتحظى مطالباتي الضرورية نصب عينيك مثلما تحب أن استمع لك باهتمام وأنفذ جل ما يهمك من أمور تطلبها مني في أمورنا الحياتية، وأتوقع منك باللحاح إن لا تهملي وتركتز في زحمة اهتماماتك في أعمالك اليومية.

نعم هذا ما أردت بيانه من إن البيت السعيد إذا ما أراد أن يحسن نفسه بحسن العفاف ولكي يكون بعيداً عن التعاسة والرذيلة والشقاء عليه أن يحسن من كل ما من شأنه أن يخدش تلك المعاني النبيلة، والمرأة المثالية هي التي تسر زوجها إذا نظر إليها وتحفظه في ماله ونفسها إذا أغاب عنها، ولا تخرج من البيت إلا

تلقت كلماته وكأنها سوط ملامة على قلبها المكلوم الذي انفجر على حين غرة، هل صرحت لزوجتك كلما ستحت لك الفرصة عن حبك وإعجابك؟ بل هل أفصحت لها عن حبك كما كنت تفعل في بداية زواجك ولا تكتفي بأن تقول في نفسك إني أحبها؟ والحال إن قول الرجل للمرأة إني أحبك لا يذهب من قلبها أبداً.

أنا معك فيما ذهبت إليه قلباً وقلباً ولكي تكتمل حلقات المحبة إنتي أتوقع منك حينما تستقبليني في البيت ترتسم على وجهك ابتسامة عذبة وترحبين بي، وحق الرجل على المرأة أن تستقبله وتودعه عند باب بيته فتمطره بوابل من كلمات اللطف والمحبة والمودة وكأنه مسافر أو عائد من مكان بعيد.

لا يأس في ذلك ولكنني إنسانة يصيبني من التعب والحيف وأتوقع من رجل مثالي مثلك أن يساعدني في أعمال البيت لأن الزوجة شريكة حياة وليس خادمة بيت، ومدارتي على كل حال وحسن الصحبة لي مدعاعة لصفاء العيش ونقاء السريرة.

هذا كلام جميل ولا أجمل منه وثنائية التعاون ليست مقتصرة على المساعدة في تدبیر شؤون البيت، بل إن الأهم من ذلك أن يتهيا الزوج عليه وما لا يطيق تعرض نفسها لعواصف الخسران وتلقى الله وهو عليها غضبان.

الكلمات الطيبة تتطبع في القلب انطباعاً لا يمكن أن تتدثر ولا يمكن أن تمحى من خارطة الوجود، ويكون لها أثرها الساحر وألقها الباهر كلما كانت الحاجة إليها أمس والظرف أحوج والطبع أترع، وهذا هي ساحات علاقاتنا الجديبة تتضرر هطول المحبة لتبين ثمارها ويحضر جنابها وتعوشب هضابها التي ربما تعاني من السبخ ما يجعلها وبالاً على أهلها لولا الماء المعين الفادر من الرحمة الإلهية بعد طول انتظار بماء غور لا يروي عطشا ولا يحفز حضرة ولا ينشر بهجة في الآفاق.

سعيد وغافف طالما تناهينا تخاصماً تجادلاً من أجل التحليق في فضاءات المدينة الفاضلة لا أقل على مستوى البيت السعيد، اللذان يربنان تшибده ولو على أطلال تلك العواصف الهوجاء التي ربما تخرّب ما تخرّب، ولعلها في نهاية المطاف تضُخ في الفرد ملكات التحدى والإصرار للنهوض من جديد والإلتزام بما سلف من كادر الأيام.

وفي خضم السجالات التي عصفت بهما توجه لها والقلق ياد على وجهه لا تحمليني مالاً أطيق ولا تتشلي كاهلي بالديون من أجل نزوات عابرة وزينة زائلة وما شابه ذلك من أمور تافهة، أيما امرأة لم ترق بزوجها وحملته على مالاً يقدر عليه وما لا يطيق تعرض نفسها لعواصف الخسران وتلقى الله وهو عليها غضبان.





أيا زينب بلبس الحجاب

أنظار الرجال، ولا تمثلاً يعلق عليه ما يغري ويفغرى، فَيُمْيِي خروجك من دارك في عين الله ورسوله، لا في عين الجارة والفارأة.

نادي أختك في الإسلام وقولي لها لما هذا التصنّع في المشي؟ وما هذا التتعلّل في الضحك والنظرات؟ من هذا التلوين والتزوير؟

اللشيطان ألم لعباده؟ فإن كان للأول فيا خيباته لما أنت فيه، وإن كان للثاني فيا حسرتاه على ما ليله. فلنسر في خطى العاليات الباريات الشاغفات، لما لا وهم أسس عقيدتنا؟! بضيائهم نستير وبخطاهم نستدل.

أيا زينب بلبس الحجاب
تعلمت منكم تربية
فذا حيدر يوصيك لا
 تكوني سفوراً يا ابنتي
فأنت هنا به تعكسي
لنا صورة عن القدوة
أيا ابنتي خذني زينبا
لك منهجاً من العفة
فإن الحجاب خير سبيل
به مظهر من الرفعه
وفي الناس يرسم صورة
عن الأهل أطيب السمعه
وقار ثبات وبالاتزان
تالي صروحه من العزة
وترقى إلي شموخ الجبال
وهذا افتخار إلى المرأة

احتلت المرأة في الإسلام مكانة مرموقة وحصلت على جميع حقوقها في القرآن الكريم فأضفيت عليها ألواناً رائعة، ومهمة جداً من التعظيم والمساواة، وأود أن أحبط القارئة الكريمة علماً إني ما كنت على استعداد تام بأن أطلق لي رأي العنان في هذا المضمار، ولا أن أخوض عباب هذا اليوم متلاطم الأمواج، لكنني رأيت أن موضوع الكتابة عن المرأة من الموضوعات المهمة الجديرة بالعناية والاعتبار، وما الحجاب إلا هو ستار شرعي لها لحفظها لأنها كالقارورة التي إن قذفت بحجر فقد تكسر وإن خدشت ذهب بريقتها ولعلها، فالحجاب يكبح جماح الأعين المقيمة عن النظر إلى ما خلق الله سبحانه وتعالى من محاسن المرأة، ولقد حافظ الإسلام على هذا المخلوق ولم يحرم المرأة من التمتع بجمالها بل حدد لها طريقة التعامل مع الجمال حتى لا يتسبب في مشاكل اجتماعية ونفسية وأخلاقية للمجتمع.

وها أنا إذا أناديك فيها زهرة المجتمع ويا أساساً إن لم يكن، بعدم جيل ما بعدك، كوني كما يجب أن تكون المرأة المسلمة وكما قال الشاعر:

الأم مدرسة إن أعددتها
أعددت جيلاً طيب الأعراق
سيري كالبحر وأمواجه واضحكي كخمسة
نسائم الصباح في إذن الطيور ولتكن نظرتك
ك Kirby الغزال من أعين المتطفلين تزهو إن
نظرت وتتسحق إن نظرت.
ولا تكوني مروجة لمساحيق التجميل في سوق

يا زينب زوجها.

لقد سئمت من اللاءات الجافة وهي التي قد يفسرها البعض بعدم حيادية الدين في وقوفه بجانب الرجل على حساب المرأة ولا سيما في القوامة وإذن الخروج والطاعة وغيرها من المقيدات التي من المفترض أن تكون معجونة بحسن السيرة والسريرة والمعاشرة بالمعروف، للسير بمركب العائلة إلى شاطئ الأمان بقططان واحد دونما إزعاج لسائر الركاب.

وضعت أصبعك على الجرح، فإن كل جماعة لا بد لها من أمير والأدب الخلاف والفووضى في أوساطهم، ونظر الطبيعة الرجل الجسمانية والعقلية مقارنة لطبيعة المرأة فهو أوفق بالقيادة مع ما ذكرت وهي أرق ب التربية الأطفال وبث روح الحب والعاطفة والتفاني بين أفراد العائلة لتكتمل الحياة السعيدة بشقيها الإداري والعاطفى، والتفاعل عن أي واحد منها يشرح الحياة الزوجية ويصيّبها بالعقل والخلل والخواء.

وهكذا ظلاً يترا汗ان في تلك المفاهيم المتضادة التي قد تجلب على العائلة صفاء العيش وحلوة العشر فيما إذا اقررا اختيار السعادة ضمن تشكيلتها الإيجابية، وقد تقلب نفس تلك المفاهيم عليها وحشاً كاسراً يبعث في أوصالها حال الواقع في فخ الشقاوة ضمن تداعياتها السلبية، وبينما هما كذلك وإذا بسعيد يفاجئ زوجته بباقة ورد جميلة مزدانة بحديث الرسول الأعظم: (تهادوا تحابوا) ففرحت بها عفاف فرحاً شديداً شاكراً له حسن مبادرته ب المناسبة زواجهما العشريني، ولم ينس سعيد إنزال الفرحة على أولاده وخصوصاً البنات منهن بتقديم هدايا لهم بنفس المناسبة مشفوعة بقصاصات ورقية كتب عليها: (إن الله تبارك وتعالى على النساء أرق منه على الذكور وما من رجل يدخل فرحة على امرأة بينه وبينها حرمة لا فرحة الله يوم القيمة).

حِرْصُ الْأَمْمَ عَلَى وَلَدِهَا

الوظيفة

الأم شعرت بالسعادة لهذا الخبر، لكنها أحسست بالغرابة والمشاعر المختلطة لطبله، ومع ذلك سلمته يديها. بدأ الشاب بغسل يدي والدته بيضاء، وكانت دموعه تساقط لينظرهما. كانت المرة الأولى التي يلاحظ فيها كم كانت يداها مجعدتين، كما أنه لاحظ فيهما بعض الكدمات التي كانت تجعل الأم تتنفس حين يلامسها الماء!

كانت هذه المرة الأولى التي يدرك فيها الشاب أن هاتين الكفين هما اللتان كانتا تغسلان الثياب كل يوم ليتمكن هو من دفع رسوم دراسته. وأن الكدمات في يديها هي الثمن الذي دفعته لتخريجه وتفوقة العلمي ومستقبله. بعد انتهاءه من غسل يدي والدته، قام الشاب بهدوء بغسل كل ما تبقى من ملابس عنها.

تلك الليلة قضتها الشاب مع أمه في حديث طويل.

وفي الصباح التالي توجه الشاب لمكتب مدير الشركة والمدوم تعلاً عينيه، فسأل المدير: "هل لك أن تخبرني ماذ فعلت وماذا تعلمت البارحة في المنزل؟"

فأجاب الشاب: "لقد غسلت يدي والدتي وقمت أيضاً بغسيل كل الثياب المتبقية عنها"

فسأل المدير عن شعوره بصدق وأمانة، فأجاب الشاب: "أولاً: أدركت معنى العرفان بالجميل، فلنولاً أمي وضحيتها لم أكن ما أنا عليه الآن من التفوق."

"رسوم دراستك؟"

فأجاب الشاب: "أبي توقيع عندما كنت بالسنّة الأولى من عمرِي، إنها أمي التي تكلّلت بكل مصاريف دراستي".

فـ"سؤاله المدير": "وأين عملت أمك؟" فأجاب الشاب: "أمِي كانت تغسل الثياب للناس" حينها طلب منه المدير أن يرشه كفيه، فأراه إياهما فإذا هما كفان ناعمتان ورققتان.

فـ"سؤاله المدير": "هل ساعدت والدتك في غسل الملابس فقط؟" فأجاب الشاب: "أبداً، أمي كانت دائماً تريدينِي أن أذاكر وأقرأ المزيد من الكتب، بالإضافة إلى أنها تغسل أسرع مني بكثير على أية حال!"

فـ"قول المدير": "لي عندك طلب صغير.. وهو أن تغسل يدي والدتك حالما تذهب إليها، ثم عد للقائي غداً صباحاً"

حينها شعر الشاب إن فرصة لنيل الوظيفة أصبحت وشيكَة وبالفعل عندما ذهب للمنزل طلب من والدته أن تدعه يغسل يديها وأظهر لها تفاؤله بنيل

أراد أحد المتفوقيين أكاديمياً من الشباب أن يتقدم لمنصب إداري في شركة كبرى.

وقد نجح في أول مقابلة شخصية له، حيث قام مدير الشركة الذي يجري المقابلات بالانتهاء من آخر مقابلة واتخاذ آخر قرار.

وجد مدير الشركة من خلال الاطلاع على السيرة الذاتية للشاب أنه متفوق أكاديمياً بشكل كامل منذ أن كان في الثانوية العامة وحتى التخرج من الجامعة، لم يحقق أبداً سؤال المدير هذا الشاب المتفوق: "هل حصلت على آلية منحة دراسية أثناء تعلمك؟" أجاب الشاب "أبداً"

فـ"سؤاله المدير": "هل كان أبوك هو الذي يدفع كل



صحيحة لأنك تريدهم أن يدركون أنهم - بالرغم من ثروة آبائهم - سيأتي عليهم اليوم الذي تشيب فيه شعورهم تماماً كما حدث لأم ذلك الشاب. والأهم من ذلك أن يتعلم أبناءك العرفان بالجميل، ويجربيوا صعوبة العمل، ويدركوا أهمية العمل مع الآخرين حتى يستمتع الجميع بالإنجاز.

المزيد من النجاحات. إذا كان هذا النوع من الأولاد نربي، فماذا تقصد؟ هل نحن نحميهم أم ندمرهم؟ من الممكن أن يجعل إبنك يعيش في بيته الكبير، يأكل طعاماً فاخراً، يشاهد البرامج التلفزيونية من خلال شاشة عرض كبيرة. ولكن عندما تقوم بقص الزرع، رجاء دعه يجري ذلك أيضاً. عندما ينتهي من الأكل، دعه يغسل طبقه مع إخوته.

ليس لأنك لا تستطيع دفع تكاليف خادمة. ولكن لأنك تريدين تحب أولادك بطريقة

ثانية: بالقيام بنفس العمل الذي كانت تقوم به، أدركك كم هو شاق ومجهد القيام ببعض الأعمال.

ثالثاً: أدركك أهمية وقيمة العائلة. "عندما قال المدير: "هذا ما كنت أبحث عنه في المدير الذي سأمنحه هذه الوظيفة، أن يكون شخصاً يقدر مساعدة الآخرين والذي لا يجعل المال هدفه الوحيد من عمله... لقد تم توظيفك يا بني" فيما بعد، قام هذا الشاب بالعمل بجد ونشاط وحظي باحترام جميع مساعديه. كل الموظفين عملوا بتقان كفيري، وحقق كل الشركة نجاحاً باهراً.

الدرس:

الطفل الذي تم حمايته وتدعيمه وتعويذه على الحصول على كل ما يريد، ينشأ على (عقلية الاستحقاق) ويضع نفسه ورغباته قبل كل شيء. سينشأ جاهلاً بجهد أبيه، وحين ينخرط في قطاع العمل والوظيفة فإنه يتوقع من الجميع أن يستمع إليه. وحين يتولى الإدارة فإنه لن يشعر بمعاناة موظفيه ويعتاد على لوم الآخرين لأي فشل يواجهه.

هذا النوع من الناس والذي قد يكون متوفقاً أكاديمياً ويحقق نجاحات لا بأس بها، إلا أنه يفتقد الإحساس بالإنجاز، بل تراه متذمراً ومليناً بالكراهية ويقاتل من أجل

رسم أمجد الكعبين

مع الليمون عشرين وصفة لجمالك

يحتوي الليمون على فيتامين (e) والذي يسمى بفيتامين الشباب لأنّه مخصب ومنشط مقاوم للشيخوخة

للسمنة المفرطة

يشرب كأس ماء قد نقع فيه مسبقاً ليمونة مقطعة مع ملعقة كمون مطحون يومياً

لتشقق الأظافر

تدلك الأظافر بليمونة صغيرة قبل النوم مع شرب عصير الليمون والجزر من حين لآخر

للكلف والنمش

ليمون وملح ثم يفرك الكلف والنمش بالخليلط مراراً يومياً ثم يدهن بزيت اللوز الحلو إذا كان متوفراً

للبشرة الدهنية

تؤخذ نصف ليمونة ويفرك بها الوجه قبل النوم ثم يغسل في الصباح بماً فاتر وصابون

للقشرة في فروة الرأس

تفرك الفروة بنصف ليمونة فركاً جيداً وفي الصباح تغسل بماً مضاداً إليه ورقتي نعناع وملعقتين زنجبيل مطحون

قناع لمنع التجاعيد وتأخيرها

تؤخذ ليمونة وتعصر ثم يضاف إليها ملعقة زيت زيتون مع ملعقة عسل صغير مع ملعقة صغيرة ردة (نخالة قمح)

ويعمل قناع لمدة ساعة يومياً

للبقع في الوجه

يدهن بعصير ليمون مع ملعقة لكل أربع ليمونات من عصير النعناع ويغسل بها الوجه يومياً

لوقف تساقط الشعر

تدلك فروة الرأس بالليمون ومغلي الزنجبيل (بعد أن يبرد) يومياً

لخشونة اليدين

تدهن الأيدي بخليلط (عصير ليمون - جليسرين - كلوريا) بمقادير متساوية

لصفرة الأسنان

تعصر ليمونة على الفرشاة وتقرش الأسنان يومياً

لماذا يحمر وجهك خجلاً؟

يحدث ذلك نتيجة لحالة الارتباك التي تحدث للمرء مما يؤدي إلى اتساع العضلات المحيطة بالأوعية الدموية في الوجه والعروق
الحقيقة فيندفع الدم إليها بشدة ويظهر اثر ذلك على الوجه الذي يحمر ويتوهج نتيجة للطاقة الناتجة في عملية الاندماج للدم
هذه لذلك لا يستطيع المرء إخفاء هذا مهما حاول.

إذري بعض الأطاء المطبخية



- ما يتبقى من العبوات الكبيرة يفسد بالرطوبة.
إذا أردت اختبار صلاحيته: ضعي ذرة منه على كوب ماء دافئ.. فإن حدث فوران دل ذلك على أنه طازج.
- الشيخ بجانب العلب التي تحفظين فيها هذه المواد.
- منع تجمد الملح من الرطوبة احرضي على وضع بعض حبات الأرز معه في الملاحة.
- للحفاظ على صلاحية الزبدة ومذاقها احرضي على تقطيعها عند وضعها في الثلاجة، لأن كشفها يؤدي إلى اتحاد الدهون مع الأكسجين الموجود في الهواء، مما يؤدي إلى إفسادها وتغير مذاقها.
- لعدم تغير طعم الشاي احرضي على عدم غلي الماء فترة طويلة، فإن ذلك يغير من طعمه.
- لضمان صلاحية «البيكنك بودن» احرضي على استخدام العبوات الصغيرة.. حيث إن
- منع الطبقة البيضاء على سطح المخللات (المنزلية) احرضي على غلي ماء مضاد إليه ملح.. وبعد أن يبرد يضاف إلى برطمان المخلل.
 - وحتى تكتسب المخللات القوام الصلب احرضي على التخليل في برطمانات زجاجية مع إضافة نصف ملعقة صغيرة من السكر.
 - منع تسوس الدقيق والحبوب احرضي على وضع بعض أعواد النعناع الجاف أو نبات



عامر الاسدي

طبعية الأيام والليالي، إنها تسلب بهجة الشيء، وكذلك الحياة الزوجية.. لذا، ينبغي تخصيص جلسات لصيانة العش الزوجي، يدرس فيها السلبيات للتخطيّها والإيجابيات للإستزادة منها؛ ولو في المناسبات.

هب أن هذه الحياة عبارة عن جبل أشم، أو بناء محكم؛ فإنه يتأثر مع تقادم الأيام وخاصةً مع الاعتياد في التعامل- فإن نفس مرور الزمن من موجبات التآكل من دون أي شيء، كما في الحديث الشريف: (الليل والنهر بيليان كل جديد) ..

إن العش الزوجي بناء مقدس، وهذا البناء المقدس يحتاج إلى حالة من حالات المتابعة والترميم، وتنمية الأواصر بين فترة وأخرى.. فكما إن هناك ما يسمى بعوامل التعرية في عالم الطبيعة، هذه العوامل التي تتحت الجبال الشامخة، كذلك الحياة الزوجية!..

الرضاعة في الإسلام

بتول على

النفسي الذي تصاب به الحامل أثناء الحمل اغلب الاحيان لضعف اعصابها. ومن هنا تبرز اهمية الرضاعة وما يترتب على الابوين من مسؤولية اتجاه ابنائهم من اجل اعداد جيل صالح يسلك درب الخير والصلاح وانما اذ نقول الابوين نلفت نظر الاب الى ما يجب ان يتحمله من مسؤولية لاخراج الام من حالتها النفسية الى الحالة الطبيعية التي يجب ان تكون عند الارضاع لان تربية الابناء مسؤولية مشتركة والله الموفق ...

ينعكس على نشاطه وفعالياته في المستقبل، وقد نرى بعض النساء المرضعات وهن في حالة من الخمول والذبول لا تؤهلن لارضاع اطفالهن ،وان هذه الحالة موروثة عن امهاتهن اللاتي ارضعنهن في حالة الغض او التعب

ان من الامور المهمة التي تعني بها الام هي الرضاعة.

وعند رضاعة الام لطفلها يجب ان تكون هناك شروط مهمة تقوم بها ومن هذه الشروط الحالة النفسية للام عند رضاعتها ولديها لأن حالات الغض والانفعال تؤثر على الطفل الرضيع فيصاب بامراض اقلها (الفلج الظاهري والكساح) واذا لم يتعرض الطفل لهذا المرض فانه سيصاب

حتما في نفسيته التي تكون مرتبطة باستعداده

الر و حي
والذى

حالة أمين

التراحم بين الزوجين

عليه من عملك بعد الظهر .. يكفينا مرتكب من عملك الصباحي .. صحتك أغلى عندي من مال..

و من الاتيكيت أن يسرع الزوج ليأخذ طفله الصغير من زوجته وقد حملته بعد أن تعجب من السير مع والديه ولا يمضي وقت طويل على حمل الزوج له حتى تبادر الزوجة إلى زوجها تطلب حمل طفلها وهي تتقول له: لقد حملته ما يكفي.. أعطني إيه احمله عنك .. هذه الشفقة المتبادلة بين الزوجين تورث المحبة في قلبيهما، وتنزل رحمة ربهما عليهما.

الشفقة والمحبة تصبح ملامحها وحركاتها وكلماتها.

وحين يجد الزوج زوجته وهي تواصل العمل دون ملل أو كلل لا يتتردد في إسماعها أمثال هذه الكلمات: رفقاً بنفسك ، استريح قليلاً، اجلِي بعض أعمالك إلى ما بعد... وكذلك لا تتردد الزوجة في أن تتقول لزوجها وقد عاد متعباً بعد العشاء من عمله الإضافي: رفقاً بصحتك.. لا نريد هذا المال الذي تحصل

من اتيكيت العلاقة بين الزوجين التراحم بينهما فالزوج يشفق على زوجته ويرحمها، والزوجة تشفق على زوجها وترحمه ويحزن الزوج إذا مرضت زوجته، ويظهر قلقه عليها واضحاً في تعابير وجهه، وكلمات لسانه، ولسانات يده ويمينه أولاده من إزعاجها بأصواتهم وصرخاتهم ووضوئاتهم، وببعدهم عن أمهم المريضة، موفراً لها أجواء الراحة المعينة لها على الشفاء.

وكذلك تفعل الزوجة حين يمرض زوجها فتتوفر له أجواء هادئة ، وترقيه بالأدعية الماثورة، وتدعوه له على مسمع منه، وتعابره



هل يُعرف الطفل والدته منذ اللحظات الأولى؟

قبل أمه، وعند تخطيه هذه السن يفاجأ بأنه أصبح على علاقة مع أشخاص آخرين غير أمه من إخوته أو أحد الأقارب، فهو بذلك يبتعد عن حضنها وحبها وحنانها مما يجعله عاجزاً وواقفاً كالحائز، وشعوره بالقلق والخوف من فقدانها والابتعاد عن أحصانها، ونلاحظ ذلك عن طريق رفضه لأي شخص من خلال البكاء والصرخ وعدم الهدوء حتى تحمله وتدعيه، لكن لا خوف من هذه الحالة، لأن الاكتئاب أمر طبيعي يصيب العديد من الأطفال في هذه السن، وهي مرحلة مهمة في حياته تكون له علاقة مع الآخرين، ومع تقدمه في السن، وشعوره بالاهتمام من قبل الآخرين، يزول عنه هذا الكابوس وتمريره على مخالطة الناس أمر في غاية الأهمية حتى يعتاد على الغرباء.

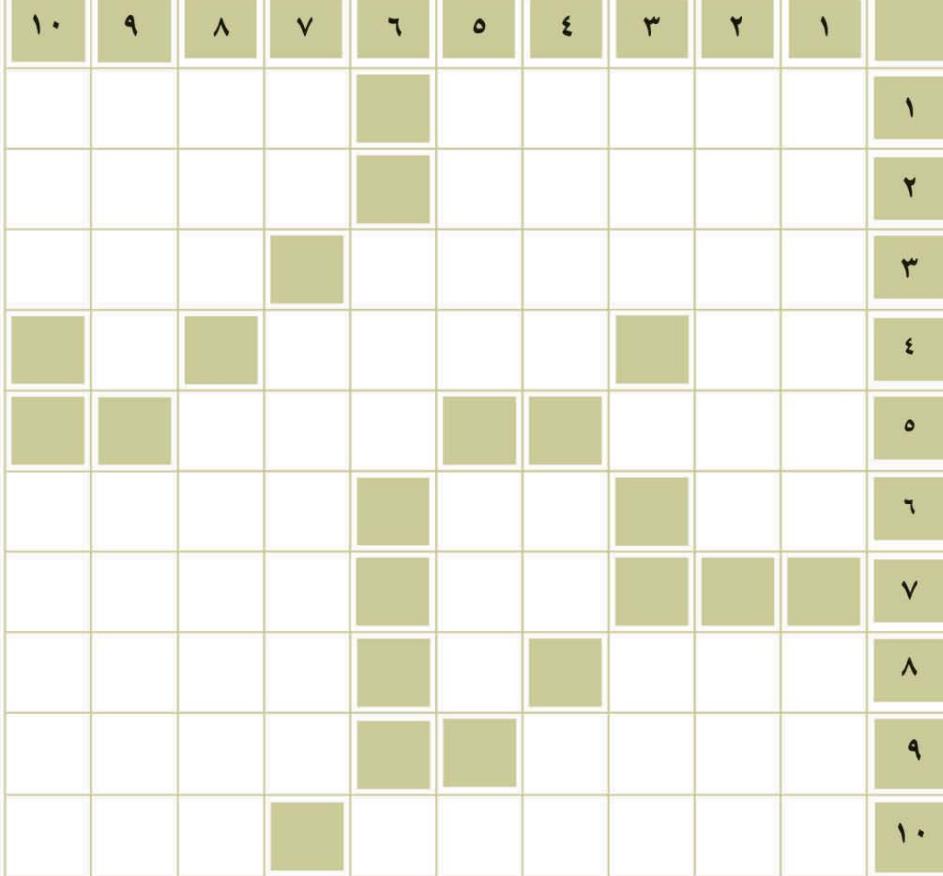
للوصول إلى راحتة سلامته. ففي دراسة أجريت في فرنسا بينت أن كثيراً من الناس يظنون أن الرضيع يعرف أمه منذ الأسبوع الأول، عندما ينظر إليها أو عندما يتلهف لاقترابها منه، لكن هذه الأمور جميعها لا تدل على أنه قد عرفها، لأن الحقيقة هي عدم إمكانيته في التعرف على شكلها في هذه السن من بين جميع النساء، لكن معرفته لها عن طريق رائحتها وحرارة جسمها، فقد أجريت العديد من الأبحاث حول هذا الموضوع، وتأكد أن الرضيع يهداً عندما يشم ثياب أمها، أما عن معرفته لشكل أمها فهذا لن يحصل قبل بلوغه سن ستة أشهر فما فوق ...

واوضحت الدراسة أيضاً بأنه قد يصاب الرضيع بالاكتئاب في حدود سن ثمانيأشهر ويسمى باكتئاب الثمانية أشهر، وسبب ذلك أنه منذ ولادته وحتى بلوغه هذه السن، يكون الطفل منعماً بالرعاية والاهتمام من

تلاحظ جميع الأمهات على أطفالهن وهم في الشهور الأولى من عمرهم، حركاتهم وطريقة تصرفهم تجاه أي شيء يحيط بهم، وكيفية تعاملهم مع أي شخص غير أمها، فتعلم من خلال ذلك أن الطفل ذا الأسبوع الأول من عمره مدرك لما يدور حوله، فهو يضحك إذا لعبت به وأبكيه عندما يحمله أحد غيرها أو إذا ابتعدت عنه، ويبتسم ويفرح، إنه عالم الأطفال الذي لا يفهمه أحد.

ومن الملاحظ أن الطفل عندما يكون نائماً تظهر على وجهه علامات تبسم أو بكاء أو تغير في ملامح وجهه، مما يؤكد لك أن الطفل ربما يكون قد حلم بشيء أضحكه أو أزعجه مثل الكبار تماماً، لكن طريقة التعبير مختلفة.

هذه الأمور جميعها قد لا تعرفها بعض الأمهات ولا تبالي بها، لكن هي مهمة جداً، لعرفة طريقة التعامل مع الطفل، والسبيل



افقى

- ١- شهيدة في معركة الطف. ابن مظاير
- ٢- بقى صحابي لأمير المؤمنين من غير آل التعريف معكوس . حيوان صوته جميل ٣- بعد الحاضر. شحة ٤- دق. ينحني معكوسة
- ٥- رد. حرف مكرر ٦- من الاحجار الثمينة. نوع من الزهور. المدرسة الدينية
- ٧- حرف مكرر. اسكب مبعثرة ٨- موت معكوسة. حاكي معكوسة
- ٩- احدى زوجات الحسين (ع) معكوسة. يلعن مبعثرة
- ١٠- المنطقة التي وقعت فيها معركة بين المختار وابن الزبير. نص الحديث معكوسة

كلمات مقاطعة

عامودي

- ١- اسم احد ابواب العتبة الكاظمية . تنشر عليه الملابس معكوسة
- ٢- برنامج في الياهو للمعادنة . الولد المطيع لوالده
- ٣- زمن . احد الاسماء الخمسة مع الواء
- ٤- قائد روماني في زمان الاسلام. حرف جر. حرف مكرر
- ٥- مدينة هندية. عكس نهار
- ٦- عكس اليأس معكوسة
- ٧- ود. نداء يتكرر في كربلاء
- ٨- في صدر الانسان معكوسة . جمع ايون
- ٩- يفتش. مدينة مر بها الحسين (ع)
- ١٠- اراد معكوسة. حرب معكوسة

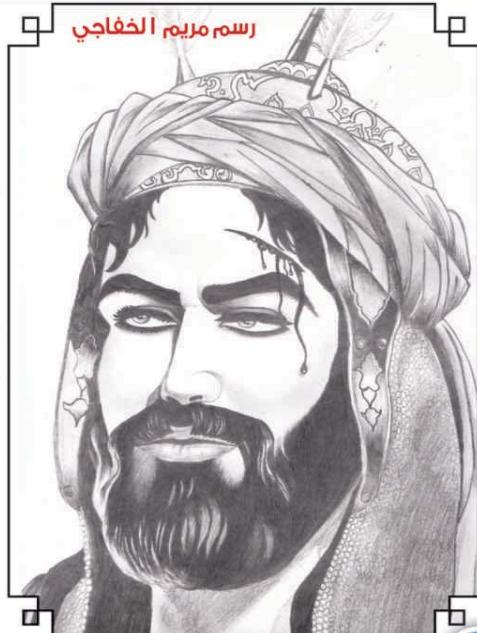
٥٠٠ دينار تجنبين سخط الله

الحجاب الذي جاء في القرآن هو صيانة للمرأة والتي تعد كالجوهرة اذا ما اطلت النظر اليها فان جمالها ستخدشه هذه التظرات خصوصا اذا امتزجت بالخيال السلبي ، والحجاب له شروطه والذي يجب ان يعطي مناطق معلومة من المرأة مع جواز اظهار الوجه والكفين فقط ، وما بعد الكفين يجب سترهما وهو المعصم او الساعد .

كثير من النساء اللواتي يرتدين العباءة يجدن ان ليسهن لها كان بطريقة جيدة جدا ولكن هناك ملاحظة واحدة يجب الالتفات اليها الا وهي عندما تتبع المرأة المحجبة وترفع يدها لفحص بدلة معروضة امامها او عندما تمديها لتسديد المبلغ الى صاحب محل الذي يكون حاجزا بينهما الا وهو معرض عرض الملابس فان معصمها يظهر للعيان .

معالجة هذه الحالة هو انها تطلب من خياطة العباءة ان تضع لها حلقة من شريط السوتاج (قيمته لا تتجاوز ٥٠٠ دينار) في كل العباءة وتلبسه في اباهامها فتجنب كشف معصمها وبهذا تكون قد حافظت على حجابها وتجنبت سخط الله عز وجل .

رسم مريم الخاجي



بذرة الامل

ميعاد كاظم اللاوندي

الأمل هبة السماء
وهو بذرة الحياة
فليعمد كل منا إلى غرسها في نفسه
لتثبت حينها أغصان الإرادة
وتورق خضراء الهم
فقط لنسمو فوق آهات الألم
لنقطف بعدها أشمار النجاح
فنحن وإن أسرفنا على أنفسنا
سنقف ونتابع المسير
فما دام لنا رب كريم
وما دامت بأيدينا بذرة أمل
فلماذا نيأس من رحمة الله
 فهو أهل التقوى وأهل المغفرة



وانت في المدرسة

منذ ان سقط الصنم في العراق وبدأت العملية الديمقراطية تأخذ مجريها وان كانت في بدايتها بشكل بطيء ومتغير الا انها اليوم هي احسن حالا من الامس وستكون غدا افضل من اليوم ، واحدى افرازات الديمقراطية كما يقول الساسة والمتبعون للشأن العراقي هو فسح المجال امام المرأة وان كانت الطريقة التي فسح المجال فيها غير سلية الا ان المهم هو كيفية منح المرأة حقها في العمل او السياسة من غير التجاوز على الاحكام الشرعية .
في احد الاسئلة الموجة للمرجعية العليا في النجف حول المرأة ٢٥٪ من المناصب الحكومية اجاب السيد السيستاني دام ظله بما معناه ان هذه النسبة غير صحيحة حيث قد يكون هناك من الكفوءات اكثر من المخصص لهم وقد يكون اقل فيكون هنالك حشو اذن كيف يمكن شغل المرأة للمنصب الذي تستحقه ؟

ان اهم مرحلة تستطيع المرأة ان تثبت فيها كفاءتها هي المدرسة وخصوصا الاعدادية والكلية حيث ان الاجتهد والمعرفة والمواظبة على النجاح ودرجات ممتازة هي التي تفرض مكانتها في المجتمع فعلى التي تريد ان تشق طريق النجاح ومن غير التشكيك بالاستحقاق القانوني لمنحها منصبها ان تائفت الى دراستها فان المدرسة افضل مكان يثبت كفاءة المرأة طالما فيه اختبار وهي في نفس الوقت تحدد الكلية التي تتفق ودرجات نجاحها مما يتربى على ذلك الاستحواذ على الكليات الراقية التي تكون الدولة العراقية بأمس الحاجة لها بل وحتى خارج العراق .

الطالب والشيخ



- يا شيخ كيف استفید من الإمام الغائب؟
تبسم الشيخ بوجه الشاب وسأله أنت في أي مرحلة دراسية يا ولدي؟

- الثاني في كلية العلوم

- وكيف هي دراستك؟

- جيدة جداً

- هل هنالك دراسة عن بعد؟

- نعم

- وهل هنالك من يمتحن امتحاناً خارجياً؟

- نعم

- كيف تكون آلية التعليم عن بعد؟

- يقوم الراغب بالدراسة بتقديم المستمسكات المطلوبة وبعد قبوله يمنع الكتب الدراسية أو يقوم هو بشرائها ويببدأ بقراءتها وحفظها من غير أن يراجع الكلية

أو الأستاذ وإذا أشكل عليه أمر يسأل أصحاب الخبرة وفي نهاية السنة يذهب إلى الكلية التي سجل فيها ليمتحن الامتحان النهائي.

- جيد والامتحان الخارجي نفس الآلية؟

- نعم

- هذا من ذاك فإن الله عز وجل ونبيه وأهل بيته نبيه عليهم السلام منحونا الكتب والأحاديث النبوية لنتعلم منها كيف تسير حياتنا وإذا ما صادفنا ما نعجز عن فهمه نسأل أصحاب الخبرة وفي نهاية المطاف ندخل الامتحان الذي يشرف عليه الإمام الغائب أي عصر الظهور فإذا شاء الله أن تكون من المتنعمين بظهوره فهذا الفوز العظيم والوا لو وافانا الأجل قبل الظهور فنكون كمن سافر لأجل مرضاة الله عز وجل أو للحج ووافاه الأجل





بعدسة رسول العوادي