

قالت فاطمة عليها السلام: سألت أبي عليه السلام عن قول الله تبارك وتعالى " وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم " قال: هم الأئمة بعدى علي وسبطائى وتسعة من صلب الحسين، هم رجال الاعراف، لا يدخل الجنة الا من يعرفهم ويعرفونه ولا يدخل النار الا من أنكرواهم وينكرونه، كفاية الأثر للخراز القمي: ١٩٢ .

# العائلة المسلمة

مجلة شهرية تعنى بثقافة العائلة المسلمة تصدر عن العتبة الحسينية المقدسة  
العدد العاشر - شعبان ١٤٣٢ هـ



مستبصر نمساوي:  
**الإمام جعفر الصادق (عليه السلام)  
الشخصية التي شدتني نحو الإسلام**



**لماذا تلجأ الزوجة  
إلى العناد**

سلسلة وصايا للزوجين

9



القصص التربوية 10

من مذكرات محقق

12



19

الرسوم المتحركة سياسة  
لغربنة الطفل المسلم



التبولة كيف تصنعينها؟ 24

مجلة شهرية

اجتماعية - تربوية - متخصصة

السنة الأولى / العدد العاشر

تصدر عن قسم الاعلام - شعبة النشر

في العتبة الحسينية المقدسة

الاشراف العام

السيد سعد الدين البناء

رئيس التحرير

سامي جواد كاظم

هيئة التحرير

حسن الهاشمي

طالب عباس

سناه الريبعي

الاشراف اللغوي

عباس عبد الرزاق الصباغ

المراسلون

حسين النعمة

صفاء السعدي

التصوير

عمار الخالدي

رسول العوادي

التنضيد الإلكتروني

حيدر عدنان

رسوم

امجد الكعبي

التصميم والاخراج

محمد حيدر الكلابي



العتبة الحسينية المقدسة

قسم الاعلام - شعبة النشر

WWW. IMAMHUSSAIN. ORG  
TE M: MAGAZINE@IMAMHUSSAIN. ORG

العنوان: العراق - كربلاء المقدسة العتبة الحسينية المقدسة قسم الاعلام ( ٩٦٤ ) ٣٢٩٦٤ - ٣٢٥١٩٤ / ( ٧٨٠١٩٥٠٨٥٠ )

سعر النسخة الواحدة ٥٠٠ دينار

العائلة المسلمة / العدد العاشر / شعبان / ١٤٣٢

# الافتتاحية

الفراغ

٣



نفسه وعائلته والمجتمع وقد يكون لها مردودات خطيرة في عملية تقويم المجتمع، وإذا ما انتبه من غفلته التي هو فيها فعندها سيندم على ما بدر منه وإن كانت أبواب التوبة مشرعة إلا أن هذا لا يعني ترك شبابنا في إهادار وقتمهم بأمور لا يتمخض عنها إلا السلبي ، فالافضل استغلال الفراغ بشكل سليم بدلاً من الشعور بالندم .

وستنضمهم حيث إن البعض منهم لا يبالي بالدراسة ولا يمنحها عشر اهتمامه في قتل فراغه باشتعال ما تشتهي نفسه بل ويمضي أغلب وقته في صالون الحلاقة وليس الملابس الغريبة ومتتابعة أخبار المطربين او الرياضة وهذا ان دل على شيء فانما يدل على عدم متابعتهم من قبل أولياء أمورهم .

الفراغ هو جزء من حياة الإنسان فإذا لم يملأ بالشكل الصحيح فإنه سيصبح عبئاً على

أكثر الذين يعانون من الفراغ هم ممن ليست على عاتقهم اية مسؤولية بالمعنى الاجتماعي والمعيشي وشريحة الشباب هم المعنيون بذلك ، فمع بداية العطلة الصيفية تبدأ معاناة العوائل مع ابنائها في كيفية ملء فراغ العطلة الصيفية فبعضهم يكون تصرفهم صحيحاً والبعض الآخر غير صحيح .

الافتتاحية المهمة التي تخصل الشباب ليس عند حلول العطلة الصيفية بل على مر أيامهم



## قناعة الزهراء (عليها السلام) درس لتماسك العائلة المسلمة

للله على نعمائه ، والشكر لله على آياته ) هذه القناعة دائمة تكون المرأة المسلمة سواء كانت الأم او الزوجة او البنت بامس الحاجة لها فظاهرة شراء الملابس ذات الثمن الباهظ التي قد تقل كاهل المعين للعائلة والتي لا تكون الا لاشباع رغبات المرأة في ظهورها بمظهر تبغي من ورائه الفات نظر الغير وهذه الغريزة هي التي تؤثر على دخل العائلة فالمفروض بالمرأة الالتفات الى ما كانت عليه الزهراء عليها السلام والأخذ بنظر الاعتبار قناعتها فيجب ان تكون المرأة قنوعة حسب طبيعة ومستوى معيشة العائلة . والجانب الاخر هو الالتفات الى طبيعة عمل الزهراء عليها السلام في المنزل حيث انها كانت تطحون وتعرض طفلها وهذه الامور هي من صميم واجبات ربة البيت بالرغم

والله ) فاطمة ، وعليها كساء من أجلة الإبل ، وهي تطحن بيديها ، وترضع ولدها ، فدمعت عينا رسول الله ( صلى الله عليه وآله ) ، فقال : ( يا بنتاه ، تعجلي مرارة الدنيا بحلوة الآخرة ) .

قالت ( عليها السلام ) : ( يا رسول الله ، الحمد لله على نعمائه ، والشكر لله على آياته ) ، فأنزل الله تعالى : ( وَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرَضِي ) الضحي : ٥

هذه المرأة العظيمة فاطمة الزهراء بنت خير خلق الله والحاكم المطلق للمسلمين والمخلو الشرعي في اموالهم تلبس ثوب من اجلة الإبل والذي يدل على زهدها وقناعتها بما قسم الله لها وقناعة الزهراء عليها السلام جاءت من خلال ردها على رسول الله صلى الله عليه واله عندما قالت له ( يا رسول الله ، الحمد

ولنا دروس من مفردات حياة اهل الكساء عليهم السلام سواء كانوا مجتمعين او على حدة فمتلا تارة نأخذ قصة عن حياتهم قبل استشهاد الزهراء عليها السلام وتارة اخرى نأخذ قصة عن حياة الامام الحسن او الحسين عليهما السلام في طبيعة علاقتهم الاسرية لتنهل من هذا المنهل التربوي العظيم وليكن لنا قدوة نلتزم بها في حياتنا حتى نعطي مصداق صورة تمسكنا بهم .

وما احوج العائلة المسلمة الى دراسة مفردات حياة اهل الكساء عليهم السلام في كل مجالاتها لتعلم وتعظ منها . ومن بين هذه المفردات هذه المفردة الرائعة فقد جاء في تفسير الثعلبي عن الإمام الصادق ( عليه السلام ) ، وتفسير القشيري ، عن جابر الأنصاري قال : رأى النبي ( صلى الله عليه

## هوية محبي اهل البيت عليهم السلام

قال رجل لأمرأته: اذهب إلى فاطمة (عليها السلام) بنت رسول الله (صلى الله عليه وآله) فسليها عنى أنا من شيعتكم أو لست من شيعتكم؟ فسألتها فقالت ما قال لها زوجها. فقالت فاطمة (عليها السلام):

قولي له: إن كنت تعمل بما أمرناك، وتنهي عما زجرناكم عنه، فأنت من شيعتنا والآفلاء، فرجعت فأخبرته.

فقال: يا وليلي ومن ينفك من الذنوب والخطايا، فإنما إذا خالد في النار، فإن من ليس من شيعتهم، فهو خالد في النار.

فرجعت المرأة فقالت لفاطمة (عليها السلام): ما قال لها زوجها، فقالت فاطمة (عليها السلام): قولي له: ليس هكذا فإن شيعتنا من خيار أهل الجنة، وكل محبيها وموالي أوليائنا ومعادي أعدائنا والمسلم بقبليه ولسانه لنا، ليسوا من شيعتنا إذا خالفوا أوامرنا ونواهينا في سائر المواقف وهم مع ذلك في الجنة، ولكن بعد ما يطهرون من ذنبهم بالبلايا والرزایا أو في عرصات القيمة بأنواع شدائدها أو في الطبق الأعلى من جهنم بعد ابها إلى أن نستنقذهم - بحبنا - منها وننقذهم إلى حضرتنا. تفسير الإمام العسكري (عليه السلام) ٢٠٨ ح ١٥٢ ...

ربِّي عَزَّ وَجْلَهُ يَا بَنِيَّا لَوْ تَعْلَمَيْنِ مَا عَلِمَ أَبُوكَ  
لَسْمَجَتِ الدِّنِيَا فِي عَيْنِكَ - وَاللَّهُ - يَا بَنِيَّا  
مَا أَلْوَتَكَ نَصْحَانَ زَوْجَتَكَ أَقْدَمَهُمْ سَلَماً  
وَأَكْثَرُهُمْ عِلْمًا وَأَعْظَمُهُمْ حَلْمًا

إِذَا الْامْكَانَاتُ الْمَالِيَّةُ هِيَ بِمَقْدُورِ رَسُولِ  
اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَبِمَقْدُورِ عَلِيهِ  
اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَبِمَقْدُورِ عَلِيهِ  
السَّلَامُ إِلَّا أَنَّهُمَا إِسْتَبْدَلَا الْمَالَ بِالْإِلْخَاقِ الَّتِي  
يَحْثُثُ عَلَيْهَا اللهُ عَزَّ وَجْلَهُ مِنْ عِلْمٍ وَحَلْمٍ لَانَّ  
الْإِلْخَاقُ هِيَ الْمَالُ الْحَقِيقِيُّ الَّتِي يُشَرِّيُّ بِهَا  
الْفَوْزُ الْعَظِيمُ يَوْمَ الْحِسَابِ

هَذِهِ الْطَّبِيعَةُ الْحَيَاتِيَّةُ لِأَهْلِ الْكَسَاءِ عَلَيْهِمُ  
السَّلَامُ يَتَطَلَّبُ مِنَّا أَنْ نَقْتَدِيَ بِهَا وَنَتَصَرِّفَ  
طَبَقًا لِلظَّرْفَوْ وَالحَالَةِ الْمَعِيشِيَّةِ الَّتِي نَعِيشُهَا  
حَتَّى نَكُونَ صُورَةً حَقِيقِيَّةً لِلْمُبَادَئِ الَّتِي  
نَسْتَخلِصُهَا مِنْ حَيَاةِ الزَّهَرَاءِ عَلَيْهَا السَّلَامُ.

وَلَنْسْتَعِنَّ بِهَذَا الرِّوَايَةِ الرَّائِعَةِ ، فَلَمَّا زَوَّجَ  
رَسُولُ اللهِ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَبِنِيهِ) ابْنَتَهُ فَاطِمَةَ  
(عَلَيْهَا السَّلَامُ) مِنْ عَلِيٍّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ)  
وَمَضِيَّ مِنْ زَوْجِهِمَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، دَخَلَ (صَلَّى  
اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَبِنِيهِ) عَلَيْهِمَا فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ وَقَالَ:  
كَيْفَ أَنْتَ يَا بَنِيَّا ، وَكَيْفَ رَأَيْتَ زَوْجَكَ؟ قَالَتْ  
لَهُ: يَا أَبَّاهُ ، خَيْرٌ زَوْجٌ ، إِلَّا أَنَّهُ دَخَلَ عَلَيْنِ نِسَاءً مِنْ  
قَرِيشٍ ، وَقَلَنَ لَيِّ: زَوْجُكَ رَسُولُ اللهِ (صَلَّى  
اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَبِنِيهِ) مِنْ فَقِيرٍ لِمَالِهِ . (وَلَعِلَّ هَذَا  
وَأَمْثَالُهُ كَانُ مِنْهَا) (عَلَيْهَا السَّلَامُ) لِيَكُونَ الرَّدُّ  
عَلَيْهِ مِنْ رَسُولِ اللهِ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَبِنِيهِ)  
وَلَتَسْمَعَ وَنَسْمَعَ جَمِيعًا فَضَائِلَ عَلِيٍّ (عَلَيْهِ  
السَّلَامُ) . فَقَالَ لَهَا: يَا بَنِيَّا ، مَا أَبُوكَ بِفَقِيرٍ  
وَلَا بَعْلُكَ بِفَقِيرٍ ، وَلَقَدْ عَرَضْتَ عَلَيِّ خَرَائِنَ  
الْأَرْضِ ، مِنَ الْذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ فَاخْتَرْتَ مَا عَنْدَ

مِنْ أَنَّ الزَّهَرَاءَ عَلَيْهَا السَّلَامُ كَانَ بِمَقْدُورِهَا  
الاعْتِمَادُ عَلَى جَارِيَةٍ تَقْوِيمُ بِهَذَا الْعَمَلِ إِلَّا  
أَنَّهَا اثْرَتْ ذَلِكَ عَلَى أَنْ تَقْوِيمَ بِهِ بِنَفْسِهَا  
وَذَلِكَ لِتَشَالُ مَرْضَاتُ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ وَهَذَا الْأَمْرُ  
هُوَ درَسٌ إِلَى الْعَائِلَةِ الْمُسْلِمَةِ نَعَمْ لَا يَوْجِدُ  
الْيَوْمُ فِي الْعَرَاقِ عَلَى أَقْلَى تَقْدِيرٍ خَادِمَاتٍ  
وَلَكِنَّ اتِّكَالَ الْبَعْضِ مِنْهُنَّ فِي الْبَيْتِ الْوَاحِدِ  
أَحَدُهُنَّ عَلَى الْأَخْرَى أَوِ الْإِمْتَاعِ أَوِ التَّعْجِجِ  
بَانِ فَلَانَةٍ تَعْمَلُ وَتَلَكُ لَا تَعْمَلُ كَانَ تَرَكَ الْبَنِتَ  
الْعَمَلَ عَلَى امْهَا أَوْ تَرَكَ الْأَمَّ الْعَمَلَ عَلَى زَوْجَهَا  
أَبْنَاهَا أَوِ الْأَخْوَاتِ فِيمَا بَيْنَهُمْ ، وَهَذَا مَرْفُوضٌ  
فَالْأَيْثَارُ وَالْتَّنْظِيمُ فِي تَقْسِيمِ الْعَمَلِ بَيْنَهُمْ مَعَ  
الْأَخْذِ بِنَظَرِ الْإِعْتِدَاءِ بِالْزَّهَرَاءِ عَلَيْهَا  
السَّلَامُ فِي حُبِّ الْعَمَلِ هُوَ الَّذِي يُجَبِّ أَنْ يَكُونَ  
لَانْ شَارِهُ هُوَ لِمَصْلِحَةِ الْعَائِلَةِ وَلِمَصْلِحَةِ الْمَرْأَةِ  
أَخْرُوِيَا .

## ما أحسن هذا؟

إِنَّ فَاطِمَةَ بِنْتِ رَسُولِ اللهِ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَبِنِيهِ) قَالَتْ لِأَسْمَاءَ:

إِنِّي قَدْ اسْتَقْبَحْتُ مَا يَصْنَعُ بِالنِّسَاءِ ، أَنَّهُ يَطْرَحُ عَلَى الْمَرْأَةِ الثَّوْبَ فَيَصْفُّهَا مِنْ رَأْيِي .

فَقَالَتْ أَسْمَاءَ: يَا بَنْتَ رَسُولِ اللهِ ، أَنَا أُرِيكُ شَيْئًا رَأَيْتُهُ بِأَرْضِ الْجَبَشِ .

قَالَ: فَدَعْتُ بِجَرِيدَةِ رَطْبَةٍ ، فَحَنَنَتِهَا ، ثُمَّ طَرَحْتُ عَلَيْهَا ثَوْبًا .

فَقَالَتْ فَاطِمَةُ (عَلَيْهَا السَّلَامُ): مَا أَحْسَنَ هَذَا وَمَا أَجْمَلَهُ ، لَا تَعْرِفُ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنَ الرَّجُلِ ...

وَفِي رَوَايَةِ أُخْرَى إِنَّ فَاطِمَةَ (عَلَيْهَا السَّلَامُ) قَالَتْ لِأَسْمَاءَ بِنْتِ عَمِيسِ:

يَا أَمَّ ، إِنِّي أَرَى النِّسَاءَ عَلَى جَنَائزِهِنَّ إِذَا حَمَلْنَ عَلَيْهَا تَشْفَّى اكْفَانَهُنَّ ، وَإِنِّي أَكْرَهُ ذَلِكَ . فَذَكَرَتْ لَهَا أَسْمَاءُ بِنْتَ عَمِيسِ النَّعْشِ .

فَقَالَتْ: أَصْنَعُهُ عَلَى جَنَائزِي ، فَفَعَلَتْ ذَلِكَ .

المصدر: عوالم سيدة النساء ١١٠٧/٢ عن كشف الغمة، عن أسماء بنت عميس.

## المستبصر ماركوس هاوزا:

### الإمام جعفر الصادق (عليه السلام) الشخصية التي شدتني نحو الإسلام



نتيجة ما تحليلت به من صفات حسنة يدعوا لها الإسلام.

**العائلة المسلمة: التعبد لله تعالى واعتقلك  
الإسلام هل تسبب لك بالمتاعب والمشاكل في مجتمعك؟**

الحقيقة إن مسألة الدين في أوروبا مسألة شخصية أي إذا نوبت الصيام أو قمت للصلوة فلا ألقى معارضه لأنني أعمل على توظيف نظام وقانون دولتنا إلى صالحني فلا أصلي إلا في وقت فراغي من العمل الذي يتزامن مع فترة الصلاة، لذا أكون حينها في المسجد، أما صيامي فلا يتطلّب أحد بالقول لماذا أنت لا تأكل لأن هذا من ضمن حرفي في الشخصية، فضلا عن إن الدين الإسلامي في النمسا معترف به كدين مقدس منذ زمن القيسر عام ١٩١٨م.

**العائلة المسلمة: هل أقيمت بظلّال**

**إسلامك على ذويك وأصحابك وأطلعهم على ما أصبحت أنت عليه؟**

أول شخص حدثه هي اعتناق الدين الذي يرتضيه لم ألاقي مشكلة وأفهمتها معنى

«وجعلنا منهم أئمة يهدون بأمرنا لما صبروا وكانوا بأياتنا يوقنون»، الإمام أبو عبد الله الصادق (عليه السلام) الشخصية التي كان لها الوقع الكبير في هدي الشاب ماركوس من النمسا بعد أنقرأ عنه الكثير ليعتنق الإسلام ويبدأ حياته مع تركة تراث الإمام الصادق (عليه السلام) العلمي والإيماني والتشريعي والعرفاني الشري في رؤاه ومحظاه.

(ماركوس هاوزا) الذي اعتنق الإسلام قبل خمسة أعوام يبلغ من العمر (٢٨) عاماً ويعيش في النمسا ودرس الاقتصاد وعلم الاجتماع، وبعد أن أصبح مسلما اختار اسم محمد له، وحينما سأله لماذا محمد؟ قال لأنهقرأ عن الإمام الصادق (عليه السلام) حديثا شريفا نصه «إن أولنا محمد وأوسطنا محمد وأخرنا محمد وكلنا محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)»، لذا أصررت أن يكون اسمه محمد.

**العائلة المسلمة: صف لنا كيف كنت قبل الإسلام وما أصبحت عليه بعده؟**

كنت كمن شهد النور فبصر عقب دراسة طويلة للعديد من الديانات، ولأن لكل شخص يحمل الجنسية النمساوية له حق الحرية في اعتناق الدين الذي يرتضيه لم ألاقي مشكلة كوني أصبحت مسلما في عملي على سبيل المثل هذا لأن المؤسسات الحكومية لا تغير أهمية للديانة بل إلى الجنسية فتجد في محل عمل واحد المسيحي واليهودي والمسلم، لذا بدأت أثر بعض أصحابي عقب إسلامي



### عليهم) لماذا؟

كثيراً ما كنت أسأل نفسي ما هو هدف الإنسان من الحياة فقرأت عن البوذية واليهودية والمسيحية ثم الإسلام وفي طريق الصدفة حينما كنت أقرأ عن المذاهب الإسلامية وقفت عند الإمام الصادق (عليه السلام) وفهمت إنه صاحب المذهب الحق، فقرأت سيرته وبعض المقالات والأبحاث عنه ثم قرأت قصص الأئمة (عليهم السلام) وأطلعت على القليل من سيرهم؛ لكن كان هناك شيء بداخلي يشدني نحو القراءة للإمام جعفر الصادق (عليه السلام) وتعرفت على عظيم شخصيته التي أنارت تاريخ الأمة الإسلامية بغير زرع علمه وثراء فكره ونور تقواه، وكان (عليه السلام) مدرسة لكل أصحاب المذهب الأخرى، فقرأت كيف كان باقي مؤسسي المذهب الأخرى يتعلمون منه من خلال حلقات اللقاءات التي كانت تعقد معه (سلام الله عليه).

وكتن طالما أقرأ وأطالع في الانترنت والكتب عن شخصيته العلمية (عليه السلام) التي ألهمتني الإصرار والعزمية في أن أتعلم بتعاليم الإسلام.

لذا لأن بلدتي (هنس بروك) تبعد عن ميونخ الألمانية مسافة 100 كيلومتر فأني أذهب إليها في كل شهر محرم لإحياء ذكرى استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام). **العائلة المسلمة: لماذا ميونخ لا توجد مدن في النساء يحيي مسلموها الشعائر الحسينية أو الأعمال العبادية؟**

أولاً لأن مدینتي أقرب إلى ميونخ من أي مدينة نمساوية لأنها حدودية وثانياً لأن في ألمانيا يوجد تمييز كبير بين الإنسان المسلم والسلفي وبالإمكان التفريق بينهما وفي النساء لهذا الحين لم نصل إلى هذا التفريق، فضلاً عن وجود نظرية على المسلمين بأنهم أتراءك ومسألة الاقتران هذه سائدة منذ القدم خصوصاً إن الترك في فترة قديمة قد فتكوا ببعض المناطق في النساء، واليوم حينما نواجه مثل هذا الاقتران نتساءل هل ان (هتلر وستالين وبوش) يمثلون الديانة المسيحية، ومن خلال هذه المبادرات استطعنا إن نؤثر بهم ونقنع بعضهم إن الأتراء الذين اعتدوا على مدننا لا يمثلون الإسلام، وليس من يفجر نفسه هو مسلم.

**العائلة المسلمة: تأثرت بالإمام الصادق (عليه السلام) عن سائر الأئمة الأطهار (سلام الله عليه**

الإسلام وما يحقق لذات الإنسان من قيمة كبيرة كما أكدت لها إن للإسلام كتاباً دستورياً هو القرآن الكريم الذي لم يترك شيئاً في الحياة الدنيا لم يضع له تشريعاً، فأسلمت وارتدت الحجاب وبدأت معاناة صراع الواقع ومعارضته وممانعته لفكرة رداء الحجاب في مجتمع تسوده العنصرية والطبقية؛ لكن أختي (آسيا) كانت ذكية فعملت على توظيف نظرة المجتمع إلى إن الحجاب يضفي الهيبة وقوة الشخصية للسيدة العصرية بشكل عكس مفهوم ارتداء الحجاب مادياً ومعنوياً وهي كذلك تعمل على تقديم مفاهيم الإسلام على أنها نماذج عن الإنسان العصري. كما إنها عبرت عن الحجاب للأخريات بأنه ظاهرة للتحرر ذلك لأن طبيعة المجتمع الذي نعيش فيه ينظر إلى المرأة كيف تبدو جميلة والرجل كيف يبدو أنيقاً وثرياً هذا وغيره ما يشعل روح المنافسة وذلك لأن الواقع الذي نعيش فيه عنصري ينقد من يرتدين الحجاب وينظر إليهم نظرة غريبة.

كما اهديت إلى دعوة ثلاثة من أصحابي هم في الأصل مسلمون؛ لكنني عرفتهم من هم أهل البيت (عليهم السلام) وما هي تعاليمهم وفكرهم فتغيرت حياتهم على أثر معرفتهم بسير أهل البيت (سلام الله عليهم).

**العائلة المسلمة: هل ثمة تحسّن من غير المسلمين بما تؤدونه من أعمال عبادية خصوصاً إنكم تعيشون في بيئات غير مسلمة؟**

هناك معاناة كبيرة بهذا الصدد فلا أستطيع إن أقوم بأعمال العبادة جماعة لأن المسلمين الذين يعيشون هنا لك بالرغم من إنهم أقليات لكنهم متinchisون ومتشددون وما أحشائهم إنهم يعملون بظاهر الدين بيد إنهم لم يتقهوا حتى يقتلوه الدين.

## أم البراء بنت صفوان

من الشاعرات الموليات لأمير المؤمنين عليه السلام ، والحضرات معه صفين ، لها شعر تحضّ الرجال وتشجعهم على القتال في مواجهة العدو ، ولها شعر ترثي به الإمام علي عليه السلام بعد أن قتله ابن ملجم لعنه الله .

قال ابن طيفور في بلاغات النساء : حدثنا العباس بن بكار ، حدثنا سهيل بن هبطة ، عن أبي سفيان التميمي ، عن أبيه ، عن جعدة بن هيرة المخزومي قال : استأذنت أم البراء بنت صفوان بن هلال على معاوية ، فأذن لها ، فدخلت في ثلاثة دروع تسجّبها ، قد كانت على رأسها كوراً (كار العمامة على رأسه يكورها : أي لانثها ، أي أدارها) كهيئة المنسف (ما يُسْفِرُ به الطعام ، وهو شيء طويل منصوب الصدر ، أعلى مرتفع) ، فسلمت ثم جلست ، فقال : كيف أنت يا بنت صفوان ؟

قالت : بخير يا أمير المؤمنين .

قال : كيف حالك ؟

قالت : ضعفت بعد جلد ، وكسلت بعد نشاط .

قال : شتان بينك اليوم وحين تقولين :

**عَظِيمُ الْمُهَزَّةِ لَيْسَ بِالْخَوَارِ  
الْأَخْرَبُ غَيْرُ مَعْرِدِ الْفَرَارِ  
وَأَغْرِيَ الرَّعْدَ بِصَارِمٍ بِتَارِ**

**يَا عَمِرَ دُونَكَ صَارِمًا ذَا رَوْنِيقَةِ  
أَشْرَقَ جَوَادَكَ مُشَرِّعًا مُشَمَّرَ  
أَجَبَ الْإِمَامَ وَدَبَّ تَحْتَ لَوَائِهِ**

قالت : قد كان ذاك يا أمير المؤمنين ، ومثلك عفا ، والله تعالى يقول : ( عفا الله عما سلف ) .

قال : هيئات أما أنه لوعاد لعدت ، ولكنه اخترم دونك ، فكيف قولك حين قتل ؟

قالت : نسيته يا أمير المؤمنين .

قال بعض جلسائه : هو والله حين تقول يا أمير المؤمنين :

**فَدَحَتْ فَلَيْسَ مَصَابَهَا بِالْهَازِلِ  
خَيْرُ الْخَلَائِقِ وَالْإِمَامُ الْعَادِلُ  
فَوْقَ التَّرَابِ لِمَحْتَفٍ أَوْ نَاعِلِ  
فَالْحَقُّ أَصْبَحَ خَاضِعًا لِلْبَاطِلِ**

**يَا لِلرِّجَالِ لِعَظِيمِ هَوْلِ مَصِيبَةِ  
الشَّمْسِ كَاسِفَةِ لَفَقْدِ إِمَامِنَا  
يَا خَيْرَ مَنْ رَكَبَ الْمَطِيِّ وَمَنْ مَشَى  
حَاشَا النَّبِيِّ لِقَدْ هَدَدَتْ قَوَاعِنَا**

فقال معاوية : قاتلك الله يا بنت صفوان ، ما تركت لقائل مقلاً ، أذكرني حاجتك .

قالت : هيئات بعد هذا والله لا سألك شيئاً ، ثم قامت فغترت فقالت : تعس شانيء على .

قال : يا بنت صفوان زعمتي أن لا أحبه .

قالت : هو ما علمت .

## سلسلة صايا للزوجين

### زوجي العزيزة:

إن حالي وأنا أخرج من البيت إلى أن أرجع إليه كالمتسلق ج بلا ساعياً إلى قمته، ويريد الوصول إليها سريعاً لكي يهنا ويستريح من شدة تعب الصعود ويسكن إلى الدعة والراحة ليغوص ما بذله من جهد في تسلقه.

والبيت هو محطة استراحتني ونهاية أشواطى من العمل، وأنت يا زوجتي العزيزة المسؤولة فيه، وأنت من يخفف على مصائب العمل، بابتسامتك الصادقة والمخلصة في وجهي، وسعيك الدلوب لأن تجعلني من البيت مكان فرح وبهجة وسرور.

ولكنني لا أجد حين عودتي إلى البيت سوى امرأة عابسة شاكية متذمّرة، تغضب وتصرخ ثارة، وتضرب هذا وذاك من الأولاد تارة أخرى، وليس في بيتها أدنى الشروط الصحية للأسرة السليمة السعيدة.

### زوجي العزيز:

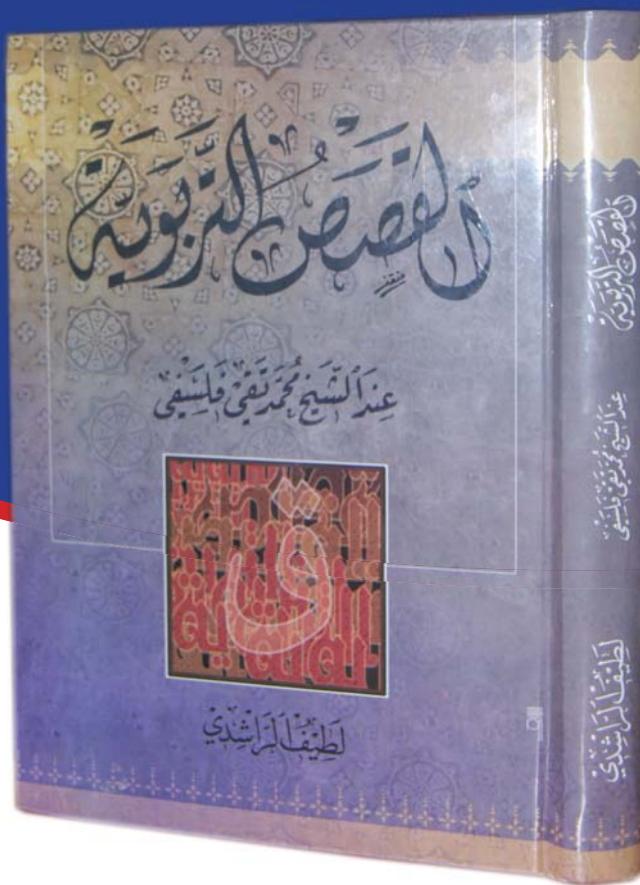
إني اعترف لك بتصدور بعض الأخطاء والهفوات مني، وفي مواقف متعددة، وأظن أن هذا الأمر طبيعي، فالكل يخطأ والكل تصدر عنه الهفوات، واللبيب من يتغىظ من أخطائه ولا يكررها، وقد واعدتك بذلك ولكنك مصر على تذكيري بها كل يوم، وبمناسبة وبدونها، وتقوم بتغييري أمام الآخرين، هادماً لشخصيتي ومسقطاً لكياني في أعين الآخرين، إن هذا التجریح يترك أثراً عميقاً كضربة السيف البatar، ويدهش الود والألفة، ويقلب الحياة رأساً على عقب، فإن الزوج الذي يريد أن يمتلك قلب زوجته عليه أن يتودّد إليها بالكلام اللطيف، والتصرف المهذب، ولا يقوم بتحييرها أمام الآخرين.

### زوجي العزيزة:

إن الأسرة التي تعيش الفوضى، وتضيع فيها الحقوق الواجبة على أعضائها فيما بينهم، هي أخطر وأفسد على الأبناء من كل الأماكن الفاسدة، والنتائج المرتبطة على هذه الأجواء المؤلّفة هو تحطم شخصياتهم وزرع العقد النفسية فيهم وضعف حافظتهم، وقلة تقبلهم للمسائل الفكرية، إلى غير ذلك من الأمور الخطيرة.

وإن البيت الذي يعمه الهدوء والسكينة والألفة والمحبة لا يمكن أن يُعد إلّا قلعة محصنة أمينة من كل ما تقدم، والإمام الصادق (عليه السلام) يقول: «الأنس في ثلاث: في الزوجة الموافقة، والولد البار، والصديق المصلّف»، أما البيت الذي خلا من الود والاحترام والانسجام فسوف يسدهم في انحطاط المستوى الأخلاقي لدى أعضائه وسينعكس بالتالي على المجتمع.





## القصص التربوية

(عند الشيخ محمد تقي فلسفى)

مؤلفه: لطيف محمد علي مطوف الراشدي

هناك حكمة قديمة تقول: بأنّ «قراءة القصص أفضل من أكل الخبر، لأنها تعلّمنا كيف نعيش حياتنا ونستفيد من العبر التي ترويها»، خاصة إذا اتصلت هذه القصص بالتربيّة النفسيّة والجسديّة للإنسان وعملت على تقويم شخصيّته وسلوكه، ولذلك فقد عمل الكاتب لطيف الراشدي على جمع القصص التربوية لدى عالم النفس الشّيخ محمد تقي فلسفى في كتابه الجديد (القصص التربوية)، وقد برع الأخير في الدخول إلى أعماق النفس البشرية من خلال حكمه وقصصه المبنية على الأطر الإسلامية الرصينة، ليأتي الكاتب (الراشدي) ويضع في أيدينا هذه التحفة الثمينة من القصص القيمة.

يقول الكاتب (لطيف الراشدي) في مقدمة كتابه: «لا يخفى على أحد إن التربية جزء لا يتجزأ من الحياة الإنسانية، وقد منّ الله تعالى على عباده إذ بعث فيهم رسولاً يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلّمهم الكتاب والحكمة».

ويتابع، «لا ريب بأن الله تعالى أنزل القرآن هدىً للمتقين وأن التربية للإنسان هي الهدایة والنجاة من الضلال، وغنى عن البيان بأن التربية الإسلامية هي الطريق

والآخر عاصم وكانا كلاهما من المخلصين للإمام علي (عليه السلام)، ولكنهما كانا مختلفين في السلوك، فعلاه مفرط في حبه للدنيا وجمعه للمال أما عاصم فقد كان مديراً ظهره للدنيا صارفاً جل وقته في العبادة وفي الواقع كان الاثنان مفرطين في سلوكهما. وفي زيارة الإمام علي (عليه السلام) لاثنين نهاهما عن ذلك وأمرهما بالتوافق في طلب الدين والدنيا، ومن خلال هذه القصة التاريخية يتضح لنا مدى استقامة المنهج الإسلامي.

وفي قصة أخرى بعنوان (كل إنسان يبني وبين آدم صلة) يتناول الكتاب موضوع الوراثة لدى الكائنات البشرية وانتقال الصفات فيما بينها بصورة مستمرة وكيف فسرها الرسول الكريم قبل أن يفسرها العالم (مندل) بفتررة طويلة جداً.

فعن أبي جعفر (عليه السلام) قال: أتى رجل من الأنصار رسول الله (صلى الله عليه وآله) وأخوه أحدهما يدعى العلاء بن زياد الحارثي

والسبيل الوحيد للنجاة من الضلال، فيجب على من يطلب السعادة في الدارين أن يتمسك بالتربية والشريعة الإسلامية».

ويضيف الراشدي، «نجد في هذه الشريعة المقدسة رجالاً يتمثلون تعاليم هذه الشريعة المقدسة قد أدبهم الله فأحسن تأديبهم، والتزموا هذا الأدب والتربية الإلهية، وعلى الذين يرغبون في الحياة النبيلة والعيش الهنيء أن يتبعوا خططهم وحياتهم السامية».

ويتناول كتاب (القصص التربوية عند الشّيخ فلسفى) أكثر من (٣٠٠) قصة وعبرة يمكن بقراءتها حل مشاكلنا اليومية ومعرفة الحياة بصورتها الصحيحة، فالقصة الأولى التي تناولها الكتاب جاءت بعنوان (لا إفراط ولا تفريط) والتي تبين كيفية توازن الإنسان في طلب الدين والدنيا وأن لا يفرط ولا يقصر بأحدهما على الآخر.

وتذكر القصة بأن هناك في مدينة البصرة

قصص ومواقف أئمة أهل البيت (عليهم السلام) ومدى الاستفادة منها في حياتنا اليومية.

فقد تناولت إحدى القصص (عقل العباس وزينب) (عليهما السلام)، حيث يروي أن الإمام أمير المؤمنين (عليهما السلام) كان جالساً يوماً في بيته وقد جلس إلى جانبيه طفلان صغيران: العباس وزينب.

قال علي (عليه السلام) للعباس: قل واحد.

واحد

قل اثنان

قال العباس: استحيي أن أقول باللسان الذي قلت به واحد أن أقول اثنان!

فقبل علي (عليه السلام) عينيه.. ثم التفت إلى زينب وكانت على يساره فقالت: يا أبا تأحبنا؟

نعم يا بنיתי أولادنا أكبادنا

يا أبا هجان لا يجتمعان في قلب المؤمن، حب الله وحب الأولاد، وإن كان لابد فالشقة لنا والحب لله خالصاً.

فازداد الإمام علي (عليه السلام) بهما حباً.

وفي الواقع فإن بيت علي (عليه السلام) كان طافحاً بالتوحيد والإيمان، مليئاً بالحب الإلهي والفناء في ذاته.. ولذلك فإن الأطفال قد تلقوا تربية سليمة وطفحت قلوبهم. كأبيهم بحب الله وتوحيده.

## إعداد: علي الجبوري

خلقه مع أهله سوء.

وعن ترك الكذب الذي يعد سلوكاً خطأً يقترفه الإنسان بحق نفسه، فقد تناولت إحدى القصص بأن (التوبة من الكذب أولًا) قبل التوبة عن فعل المحارم، وجاء بها، أتى رسول الله (صلى الله عليه وآله) رجل فقال: إني رجل لا أصلى وأرتكب المحارم وأكذب فمن أي شيء أتوب؟!

قال: من الكذب

فاستقبله فعاهد أن لا يكذب، فلما انصرف وأراد الفاحشة قال في نفسه: إن قال لي رسول الله (صلى الله عليه وآله): هل زنيت بعد ما عاهدت؟ فإن قلت لا.. كذبت، وإن قلت نعم ضربني الحد.

وعن رعاية الطفل وتكريمه، فقد تناول الكتاب عن الإمام الصادق (عليه السلام) أنه قال: صلى رسول الله بالناس الظهر فخفف في الركعتين الأخيرتين، ولما انصرف قال له الناس: هل حدث في الصلاة شيء؟

قال: وما ذاك

قالوا حفظت في الركعتين الأخيرتين. فقال لهم أما سمعتم صرخ الصبي؟! وهكذا نجد النبي العظيم يطيل في سجنته تكريماً للطفل تارة؛ ويخفف في صلاته تكريماً للطفل تارة أخرى، وهو في كلتا الحالتين يريد التأكيد في احترام شخصية الصبي وتعليم المسلمين طريق ذلك.

وتناول الكتاب أيضاً الكثير من القصص التي تحدثت عن رعاية المحتاجين والكرم والعلم وعززة النفس، فضلاً عن تناوله للعديد من

فالـ: هذه ابنة عمي وامرأتـي لا أعلم منها إلا خيراً وقد أنتـي بولد شديد السواد منتشر المنخر جعد أفالـس الأنـف لا أعرف شـبهـهـ في أخـواـلي ولاـ فيـ أجـادـاديـ.

قالـ لـ أمرـأـتهـ ماـ تـقولـينـ؟

قالـ: لاـ والـذـيـ بـعـثـكـ بـالـحـقـ نـبـيـاـ مـاـ أـقـعـدـتـ مـقـعـدـهـ مـنـيـ مـنـذـ مـلـكـيـ أـحـدـ غـيرـهـ،ـ قالـ: فأطـرقـ رـسـولـ اللهـ رـأسـهـ مـلـيـاـ ثـمـ رـفعـ بـصـرهـ إـلـىـ السـمـاءـ،ـ وـأـقـبـلـ عـلـىـ الرـجـلـ فـقـالـ:ـ يـاـ هـذـاـ إـنـهـ لـيـسـ مـنـ أـحـدـ إـلـاـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ آـدـمـ تـسـعـةـ وـتـسـعـونـ عـرـقاـ كـلـهاـ تـضـرـبـ فـيـ النـسـبـ...ـ وـهـذـاـ مـنـ تـلـكـ الـعـرـوقـ الـتـيـ لـمـ تـدـرـكـهـاـ أـجـادـاكـ وـلـاـ أـجـادـادـكـ...ـ خـذـ إـلـيـكـ اـبـنـكـ.

قالـتـ المـرأـةـ فـرـجـتـ عـنـيـ يـاـ رـسـولـ اللهـ.

وـتـنـاـولـ قـصـةـ أـخـرىـ فـيـ الـكـتـابـ الـأـخـلـاقـ السـيـئـةـ لـدـيـ الـبـعـضـ وـالـتـيـ تـسـبـ بـعـوـاقـ وـخـيـمـةـ،ـ حـيـثـ تـقـولـ بـأـنـ (ـسـوـءـ الـخـلـقـ يـسـبـ ضـغـطـةـ الـقـبـرـ).

وـيـرـوـىـ أـنـ سـعـدـ بـنـ مـعـاذـ أـحـدـ صـحـابـةـ الرـسـولـ الـأـعـظـمـ الـوـقـورـينـ وـعـنـ وـفـاتـهـ مـشـيـ النـبـيـ (ـصـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـآـلـهـ وـهـلـيـهـ)ـ بـنـفـسـهـ فـيـ جـنـازـهـ حـتـىـ أـنـهـ حـمـلـهـ عـلـىـ كـتـفـهـ عـدـدـ مـرـاتـ وـحـفـرـ الـقـبـرـ بـنـفـسـهـ وـشـقـ لـهـ الـلـحـدـ وـدـفـقـهـ فـيـهـ..ـ فـلـمـاـ وـجـدـتـ أـمـ سـعـدـ ذـلـكـ غـبـطـهـ عـلـىـ تـلـكـ الـمـنـزـلـةـ.

قالـتـ يـاـ سـعـدـ هـنـيـأـ لـكـ الـجـنـةـ.

قالـ رـسـولـ اللهـ (ـصـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـآـلـهـ وـهـلـيـهـ)ـ:ـ يـاـ أـمـ سـعـدـ!ـ مـاـ لـاـ تـجـزـمـيـ عـلـىـ رـبـكـ فـإـنـ سـعـداـ قـدـ أـصـابـتـهـ ضـمـةـ...ـ وـعـنـدـمـاـ سـُـئـلـ عـنـ سـبـبـ ذـلـكـ قـالـ:ـ يـاـ كـانـ فـيـ

# من مذكرات محقق

سعد الدين البناء

الله وتزوج ابى بأخرى ، عاملتني أسوأ معاملة ، مما اضطررت الى اللجوء لاحدى قريباتي في كربلاه وشاءت الظروف ان اتزوج هذا الرجل واستأجرنا بيتاً متواضعاً في اطراف المدينة.

المحقق: أكمل وماذا بعد؟

الزوجة (ص..) : بعد بضعة اسابيع اكتشفت انه يتغاضى حبوباً مهدئة قال ان الطبيب قد وصفها له لمعالجة مرض نفسي كان يعاني منه

منذ سنتين ولا يزال.

المحقق: لماذا هربت من بيت الزوجية؟

الزوجة (ص..) : كان بين فترة و أخرى ينهال علىّ بالضرب المبرح وتبقى آثار الضرب لفترة غير قصيرة ولاسباب واهية ، لماذا لم تطبخى الطعام الفلاني ... لماذا ذهبت لبيت الجارة (ل...) لماذا لم تحضري الماء الساخن ... لماذا ولماذا ....

وكان بعد وقت قصير يندم اشد الندم على ما قام به ويعذر ويكسر الاعتذار ويعاهدني في كل مرة ان عمله هذا سيكون لاخر مرر ويتولى ويطلب ان اسامحه وكتن اصبر واتحمل عسق العودة الى البيت.

ان تتحسن حالته الصحية ..

الزوج (ع....) حقاً ما تقولين واعاهدك الان أمام السيد المحقق بأني لن أضررك بعد الان ابداً وسأعاملك احسن معاملة.

المحقق: أكمل افادتك.

الزوجة (ص...) : لم يلتزم بعهوده وفي المرة الاخيره لم يكتفى بالضرب الشديد فقد تفاقم في عذاب بعد ان وافى الاجل والدتي رحمها

في الاشهر الاولى من بعد سقوط النظام المباد ، الوضع الامني السائد غير مستقر ، الوقت قارب على انتصاف الليل في ليلة من ليالي الصيف الحاره ، مجموعة من منتسبي حفظ الامن والنظام احضروا بنتاً تبلغ من العمر حوالي (١٩ سنة) ومعها شخص يكرها بخمس سنوات تقريباً ، كانت البنت تصرخ وتستغيث وتحاول الإفلات من قبضة ذلك الشخص الذي كان يسحبها بقوة ويطلب منها مرافقته.

المحقق مخاطباً الرجل : ما هو اسمك الكامل واين محل اقامتك ولماذا ارتكبت هذا العمل ؟

الرجل : يذكر اسمه الكامل ومحل اقامته ويضيف هي زوجتي وقد هربت من البيت قبل ثلاثة ايام وطيلة هذه الفترة وانا هائم على وجهي واصلت البحث عنها في كل مكان ، لا اعرف ليلى من نهاري وكتت على اشد حالات القلق والخوف عليها وخيراً عشرت عليها في هذه المنطقة ، ارجوكم ساعدونى باقتناعها للعودة الى بيتها.

المحقق مخاطباً المرأة : ما هو اسمك الكامل واين محل اقامتك ؟

المرأة : تستعيد قواها وهدوءها وتستجمع ذاكرتها وتذكر اسمها الكامل ومحل اقامتها وتجيب : حياتي عشتها بألم ومعاناة شديدة ولاقيت معاملة سيئة وكانت ايامي كلها عذاب في عذاب بعد ان وافى الاجل والدتي رحمها

الامر فقد وجّه طعنة بسكنه نحو صدري اتّقى بها يدي فأصابت كفي اليمين وبعد دقائق عاود الاعتذار واسرع بتضميد جرحه وبادر الى تقبيل قدمي ويدّي ويرجو ويتسل ان اسامحة واغفر له .

الزوج (ع ...) : ما تقوله صحيح وهذا الضماد الموجود في كفها انا الذي ضمده وانا نادم اشد الندم وارجو ان تعودي معي الى البيت .

الزوجة (ص...) : أُسجّوني ، عذّبني ، اضرّبني ، اعدّمني هو افضل عندي من العودة الى البيت .

المحقق : اذا اخذنا منه تمهدأً رسميًّا وعرضناه على طبيب اخصائي ووضعناه تحت المراقبة فهل تعودين معه الى البيت ؟

الزوجة (ص...) : لا ... لا يمكنني ذلك . حاول الزوج والمحقق وبكل الطرق اقناعها ولكنها رفضت رفضاً قاطعاً

المحقق : همس في اذن احد معاونيه .

## وفاء زوجة

رجل من بنى أسد قال : أضللت إبلاً لي، فخرجت في طلبيهن، فهبطت وادياً، وإذا أنا بفتاة، أعشى نور وجهها نور بصرى، فقالت لي : يا فتى، مالي أراك مولئاً (ساهي القلب ذا حل العقل) فقالت : أضللت إبلاً لي فأنا في طلبها، فقالت : أفادلك على من هي عنده وإن شاء أعطاكم؟ قلت : نعم، ولك أفضلهن، قالت : الذي أعطاكم أحذها، وإن شاء ردهن، فسله عن طريق اليقين، لا من طريق الاختيار، فأعجببني ما رأيت من جمالها وحسن كمالها، قلت : ألك بعل؟ قالت : قد كان، ودعني فأجاب، فأعيد إلى ما خلق منه، قلت فما بالك في بعل تؤمن بوائمه (شروعه) ولا تدمن خلائقه؟ فرفعت رأسها وتنفست وقالت :

كنا كفصنين في أصل غذا همما

ماء الجداول في روضات جنات

فاجتث خيرهم من جنب صاحبه

دهري كر ربترحات وفرحات

وكان عاهدني إن خانتي زمان

الآيُض اجع أنسى بعد مثواتي

وكنت عاهذه إن خانه زمان

ألا أبوه بيعل طول محياتي

فلمنزل هكذا والوصل شيمتنا

حتى توفى قريباً مذ سنينيات

فأقبض عنانك عمن ليس يردعه

عن الوفاء خلاف بالتحيات

زوجها مرميًّا على الأرض مقيداً بالحبال وانيته لا زال متواصلاً لا ينقطع .. ضمت راسه بين ذراعيها تساقطت دموع الندم من عيني زوجها ، حلت ضماد كفها وبدأت تمسح الدموع التي اختلطت بالعرق المتصبب من وجهه .

رعدة شديدة انتابت الزوج صاحبتها هزة نفسية عنيفة عندما شاهد قطرات دم تساقط من الجرح الذي لم يتلثم بعد ، ثم سكن جسمه وروقه وأطبق جفنيه وكأنه يستعيد سبب مشهد حالته المرضية ليفتح عينيه ثانية وينهض وتساعده زوجته بالنهوض ليجلس على أحد الكراسي هادئاً سليماً وكأنه ولد من جديد.

همس المحقق في اذنيه وطلب منه ان يعتني بزوجته ويعوضها خيراً ، وطلب منه ان لا يخبرها بأن ضربات العصا كانت تهال على فراش الغرفة الداخلية وليس على جسمه.

المعاون : حمل عصا غليظة ودخل الغرفة الداخلية المجاورة .

معاون آخر : طلب من الزوج مرافقته الى الغرفة الداخلية ... صوت ضربات العصي الغليظة وصل الى اسماع الزوجة والمحقق وقد تداخل معه صرخ وعويل واستغاثة الزوج .

الزوجة (ص..) : ماذا يحصل ؟  
المحقق : زوجك هذا قد جنى عليك وظلمك ويستحق اقصى درجات العقاب .

الزوجة (ص...) : تقسيم وجهها تتغير ... سيدي المحقق ارجوكم اتركوه وشأنه انه مسكون .

المحقق : كلا .. كلا يجب ان ننتقم لك منه ونأخذ لك بشارك ، ومخاطب معاونيه قائلاً : استمروا بعملكم .

الزوجة (ص...) : تطلب من المحقق الدخول الى الغرفة الداخلية وبعد دقائق قليلة يوافق على طلبها وينادي المعاوني ويأمرهم بالتوقف عن الضرب وتسرع الزوجة تشاهد



## عِجْل فَدَوْتَكَ بِي

رحيم الشاهر

هو حاضر أمنت به الأوطانُ  
خير الورى في معدنٍ مذ كانوا  
كالشمس أنت تروّمها الأكونُ  
قدسيّة شهدت بها الأديانُ  
والظلم تنين له اذقانُ  
في الأرض عدلك جنة وأمانُ  
أوجاعه ضجت بها الأشجانُ  
فبكل جرح آهـة وطمانُ  
الحق فيها شاهـد معـوانُ  
قابـيلـهـهـاـبـيلـهـاـلـاثـنـانـ  
وـغـلاـظـهـيـدـعـولـهـاـطـفـيـانـ  
ولـديـكـسـفـرـأـبـهـالـاحـسانـ  
مرـحـىـلـعـينـلـحـظـهـالـوـسـانـ  
عـلـظـهـوـرـتـشـدـهـالـأـحـزانـ  
تـسـعـىـوـيـعـمـىـدـونـكـالـرـهـبـانـ  
يـاـكـوكـبـاـقـدـضـمـهـإـلـيـسـانـ  
بـاقـيـكـسـرـدـونـهـالـكـتـمـانـ  
وـكـأنـكـيـفـقـرنـالـزـمـانـزـمـانـ  
عـجـبـالـعـجـابـسـوـارـهـإـيمـانـ  
ولـهـاهـتـدـيـنـاـضـوـئـنـالـقـرـآنـ  
مـتـوـاجـدـيـسـلـوـبـكـالـوـجـدانـ  
يـاـأـعـظـمـالـأـسـرـارـيـاـسـلـطـانـ  
لـفـدـغـيـابـكـشـاءـالـرـحـمانـ

يا غائباً ترّنوله الأزمانُ  
من صلب أحمد خالص من صفوٌ  
كالدهر أنت معاصر سلطانه  
قد غبت عنا والغياب لغايةٌ  
من ألف عام والإنتظار مطولٌ  
يا غائباً يصبوه الوجودان  
هوذا العراق ممزق يشكو لكم  
قد مزقوه كالحسين بكرbla  
منك الطفأة توجسوا في ريبةٍ  
فلكل عصر شمره وحسينه  
إنّا شكونا من فظاظة دهرنا  
ولأنت تشهد غائباً فيما ترى  
يا غائباً يشدوه الوجودان  
فمتى ظهورك سيدى فالصبر دا  
فبكربلاء بحاجب من ظلها  
ولأنت في قبر الحسين مطوفٌ  
الكف منك مصافح خير الورى  
فلأنت منتظرة بكل زمانه  
ولأنت معجزة تدور بمحور  
ولأنت مقبس الرؤى من نوره  
في الأفق في الصحراء في أقصى الأنى  
مهدي يا غيب السماء وسرها  
يا غائباً غضرت به الأغصان

يا قائمـاـبـالـقـسـطـ..  
عـجـلـفـدـوـتـكـبـيـ..  
عـجـلـ..ـيـاـكـحـلـالـعـيـونـ..  
عـجـلـ،ـوـلـمـخـيوـطـالـضـوءـ،ـوـاـنـهـبـفـجـرـكـصـبـرـ..  
ـاـيـسـبـيلـاـلـيـكـ؟ـ..  
ـمـوـلـايـ،ـهـلـلـكـمـأـويـ؟ـ..  
ـاـزوـرـكـ..  
اتعلمـلـبـاـبـكـكـالـعـلـيلـ،ـتـقـيـضـدـمـوعـيـ،ـأـشـكـوـهـمـومـيـ،ـأـصـرـخـ:  
ـإـذـاـقـبـةـسـئـلـ،ـبـأـيـذـنـبـهـدـمـتـ؟ـ..  
ـسـيـدـيـ..  
ـقـدـمـسـنـاـضـرـ،ـطـارـتـفـوقـتـاـالـخـفـافـيـشـ..  
ـحـلـبـقـيـعـيـيـنـنـاـ..ـوـامـتـلـأـتـاـرـضـنـاـبـالـحـفـرـ..  
ـسـيـدـيـ..  
ـكـيـفـلـيـأـنـأـرـىـالـخـلـقـوـلـاـتـرـىـ..  
ـوـلـأـسـمـعـلـكـفـيـهـاـحـسـيـسـاـوـلـاـنـجـوـيـ!ـ..  
ـسـيـدـيـ،ـكـحـلـعـيـونـنـاـ..  
ـثـكـلـنـاـاـنـلـمـنـرـكـ..  
ـإـلـىـمـتـنـظـلـنـرـقـدـرـبـكـ؟ـ..  
ـتـفـسـلـجـرـاحـالـمـنـتـظـرـيـنـ..ـتـنـزـعـالـاـشـوـاـكـعـنـمـرـقـدـيـنـ.  
ـتـبـتـهـلـالـمـنـاـئـرـمـنـجـدـيـبـفـضـلـكـ..  
(ـيـالـثـارـاتـالـحـسـينـ)  
ـقـلـهـاـسـيـدـيـ..  
ـنـورـالـلـهـتـامـوـانـكـرـهـالـأـرـذـلـوـنـ..  
ـتـبـتـيـداـمـنـاـرـادـانـيـطـفـئـشـمـسـاـكـشـمـسـكـ..  
ـخـسـوـاـاـذـكـيـفـيـجـرـؤـونـ..  
ـعـجـلـوـعـنـكـلـظـلـامـ..  
ـفـتـحـنـجـنـدـكـالـمـلـاـخـصـونـ..  
ـعـجـلـوـمـنـعـلـىـالـمـسـتـضـعـفـيـنـ،  
ـوـأـمـلـاـاـلـأـرـضـبـقـسـطـكـ..ـوـعـدـلـكـ.

## ليتنا معك

حسن الصباغ الكعبي

بقلوب شاقها أن تسمعك  
إن رب الدهر ها قد صدفك  
عش حنينا في قلوب الأوفىاء  
رافعا في الناس أعلام الإباء  
  
ما انحني للضيم من قد تبعك

يامنار الخير ياقدوتنا  
عندما نهديك من أدمتنا  
  
شرية والله فينا رفعك

بعد أن سادت على الخلق اللئام  
تهاك المحرث ونفتال الكرام

عندها لاؤك هزت إصبعك

بلا آفاق عزما وثبتات  
يفتل الموت ويدعوا للحياة  
  
ما رأينا قط دهرا ضيعك

واقتلاع البغي من بين العباد  
فانبرت نحوك شذاذ البلاد

ودعت أفادها كي ترجعك

موفدا روحك للدين شموع  
وتروس الخيل هاتيك الضلوع

لم تباع أحداً بل بايوك

حول أنوارك ما زالت تدور  
يسكب المزن على كل العصور

بسنان عاجز أن يسعك

## زينب

أرخت زينب نظراتها بهدوء  
وطمأنينة، وأقبلت بكل سكون  
 نحو أمها لتقبلها قبل أن تذهب  
لتـنـام، فـفيـ الـغـدـ تـنـتـظـرـهـاـ قـرـارـاتـ  
حـاسـمـةـ،ـ وـمـوـافـقـ مـصـيـرـةـ عـلـيـهـاـ أنـ  
تـتـخـذـهـاـ،ـ وـتـجـابـهـ فـيـهـاـ الـمـلـأـ،ـ وـفـيـ الـغـدـ  
أـيـضاـ سـيـقـيـمـ أـهـلـهـ اـحتـفـالـاـ لـلـأـقـرـبـاءـ،ـ  
وـالـأـصـدـقـاءـ بـمـنـاسـبـةـ عـيـدـ مـيـلـادـهـ،ـ  
وـاـكـمـالـهـاـ سـنـوـاتـهاـ التـسـعـ الـهـلـالـيـةـ.  
وـفـيـ الـيـوـمـ الـتـالـيـ توـافـدـ الـمـدـعـوـونـ  
لـحـضـورـ الـاحـتـفالـ،ـ وـبـعـدـ تـنـاـولـ ماـ  
عـلـىـ الـمـائـدـةـ مـنـ أـكـلـاتـ وـحلـوـيـاتـ،ـ  
أـخـذـ كـلـ مـنـهـمـ يـقـدـمـ هـدـاـيـاـ لـزـينـبـ،ـ  
إـلـىـ أـنـ اـقـرـبـ الـاحـتـفالـ مـنـ نـهـاـيـةـهـ.  
وـفـجـاهـ وـدـونـ سـابـقـ إـنـذـارـ دـخـلـتـ زـينـبـ  
عـرـفـتـهـاـ وـأـحـضـرـتـ عـلـبـةـ صـغـيرـةـ وـجـاءـتـ  
بـهـاـ إـلـىـ وـسـطـ الصـالـةـ.

- هذه أحلى هدية تلقتها إلى الآن.  
- ومن يـا زـينـبـ؟ـ أـرـيـنـاـ مـاـ هـيـ..ـ هـلـمـيـ  
أـرـيـنـاـ مـاـ فـيـ الـعـلـبـةـ؟ـ

- وفتحت زينب العلبة وإذا بقطعة  
قماش بيضاء راحت تلفها على رأسها  
وعنقها، وبينما هي منشغلة بحجابها،  
أشرتت وجوه الباقيين، ورقصت على  
خد الوالدين دمعتان فرحاً وشكراً

ياسر الحيدري

## مسائل شرعية وفق فتاوى

### الرجوع على سماحة السيد علي الحسيني السيستاني

(دام ظله الوارف)



١٦

#### المصافحة

السؤال: ما حكم مصافحة المرأة الكافرة؟

الجواب: لا يجوز من دون حاجب كالكفوف إلا مع الضرورة ولزوم الحرج الشديد.

السؤال: ما حكم مصافحة عم زوجي علما بأنه هو من يبدأ بالسلام؟

الجواب: لا يجوز.

السؤال: هل يجوز السلام باليد على بنات خالي وعمتي وخالتى؟

الجواب: لا يجوز ولمن غير المحارم حرام.

السؤال: هل يجوز السلام باليد على الأخوات الغير محجبات؟

الجواب: لا يجوز إلا مع حاجب كالكفوف.

السؤال: أيكون عم زوجي هو عمى؟ وهل تجوز لي مصافحته؟

الجواب: كلا ولا يجوز مصافحته.

السؤال: تعتبر المصافحة من وسائل التحية والسلام في البلدان الغربية ، وقد يؤدي تركها إلى الطرد أو الحرمان من فرص العمل أو الدراسة أحياناً، فهل يجوز للمسلم مصافحة المرأة؟ أو المسلمة مصافحة الرجل في الحالات الاضطرارية؟

الجواب: إذا لم يمكن التخلص من الملامسة بلبس الكفوف أو نحوه ، جازت حيث يؤدي تركها إلى ضرر متعدد به أو حرج شديد لا يتحمل عادة.

السؤال: هل هناك كراهة في المصافحة . أو استحباب ترك المصافحة . مطلقاً في يوم عاشوراء سواء كانت للسلام أو التحية العابرة أو حتى لتعظيم الأجرا في مصاب أبي عبد الله الحسين (عليه السلام)؟

الجواب: لم نجد ما يدل على الكراهة.

السؤال: هل يحق للمسلم مصافحة المرأة من دون حاجب؟

الجواب: لا يحق للرجل المسلم مصافحة

في العدد السابع وفي الصفحة ١٧ استفتاء جواباً على سؤال هذا نصه "هل يعتبر الاجهاض قتل عمد وهل عليه كفارة؟ فالاجابة عن الشق الاول تكون "ليس فيه كفارة" هذا حسب رأي السيد الخوئي قدس سره واما رأي السيد السيستاني دام ظله هو "نعم فيه كفارة"  
السيد خضير المدنى

أجنبية، ما حكمه وهل تعتبر المرأة الأخرى أمه فتكون من المحارم أو هل تكون صاحبة البواضة أمه؟

الجواب: يشكل إجراء أحكام الأمومة على كل منها ولكنه محروم لصاحبة الرحم على كل حال حتى لو لم ترضعه.

السؤال: إذا قام شخص بعمل اللواط منهن النساء المحرمات على الشخص أن يتزوجهن؟

الجواب: إذا لاط البالغ شرعاً بغير البالغ فأقوب ولو ببعض الحشمة حرمت على الائتمام الملوط وأخته وبناته، والاحوط لزوماً ثبتت هذا الحكم فيما إذا كان الائتمط غير بالغ أو كان الملوط بالغاً أو كان اللواط بعد الزواج بأحدى المذكورات، ولا يحكم بالتحريم مع الشك في الدخول بل ولا مع الظن به أيضاً.

السؤال: هل جدة الزوجة من الأب أو الأم تعتبر من محارم الزوج؟

الجواب: نعم من المحارم.  
السؤال: إذا طلق رجل امرأة، وبعد زواجها رجلاً آخر، وأصبح لها بنت، فهل تكون هذه البنت محرباً بالنسبة للزوج الأول أم لا؟

الجواب: محرب له إذا دخل بها.  
السؤال: إنني مقدم للزواج من امرأة ثانية، ويبلغ عمر ابني الأكبر ١٨ عاماً، فهل يكون ابني هذا محرباً أو غير محرب بالنسبة لزوجتي الثانية؟ وهل يتوجب عليها الحجاب أمام ابني؟

الجواب: محرب ولا يجب عليها التستر منه.

منقول من موقع مكتب سماحة آية الله العظمى السيد السيستاني  
(حفظه الله)

<http://www.sistani.org>

السؤال: ما حكم مصادقة الأجنبية؟  
الجواب: لا تجوز مصادقة الأجنبية من دون حائل.

السؤال: إذا اضطر الشخص إلى مصادقة الأجنبية كما لو ابتدأت المرأة بالصادقة في الدوائر الرسمية وكان الامتناع عن ذلك

سبباً في توهين الشخص وتحقيره فهل يجوز المصادقة خاصة إذا كانت غير مسلمة؟  
الجواب: إذا لم يتيسر له تقاضي اللمس المباشر بلبس الكفوف ونحوها فلا بأس بذلك إذا كان الامتناع عن المصادقة يوجب وقوفه في الضرب أو في الحرج الذي لا يتحمل عادة ولا فرق بين المسلمة وغيرها.

السؤال: عندنا حفلة بمناسبة التخرج هل يجوز أن أسلم على الرجل أو الشخص الذي سيكرمنا باليد (مصادقة)؟

الجواب: يجوز مع الحاجب.

السؤال: هل يجوز للرجل أن يصادق النساء؟  
الجواب: لا تجوز المصادقة بدون حاجب إلا إذا كان في تركها حرج شديد.

السؤال: ما حكم مصادقة المرأة العجوز اليائس؟

الجواب: لا يجوز من دون حاجب.

المرأة من دون حاجب أو عازل كالكفوف، إلا إذا كان ترك المصادقة يوقعه في ضرر معتد به، أو حرج شديد لا يتحمل عادة ، فيجوز له حينئذ المصادقة بمقدار ما يرفع الضرورة فقط.

السؤال: في بعض الدول يصادق القائم كل الجالسين حتى النساء دون تلذذ ، ولو امتنع عن مصادقة النساء أثناء سلوكه الاستغراب ، غالباً ما يعد إساءة للمرأة واحتقاراً لها ، مما ينعكس سلباً على نظرتهم إليه ، فهل يجوز مصادقتهم؟

الجواب: لا يجوز ، وليعالج الموقف بترك مصادقة الجميع أو بلبس الكفوف مثلاً ، ولو لم يتيسر له ذلك ووجد أن الإمتناع عن المصادقة حرج شديد لا يتحمل عادة ، جازت له عندئذ، هذا كله على فرض ضرورة تدعوه للحضور في مجلس كهذا ، وإنما فلو لم يمكنه اجتناب الحرام لم يجز له الحضور.

السؤال: هل يجوز مصادقة العجائز الأجنبية القواعد اللاتي لا يرجون نكاحاً وما هو العمر التقريري للقواعد؟

الجواب: لا يجوز لمس بدن الأجنبية مطلقاً ، إلا مع الضرورة ، وليس للقواعد عمر تقريري بل تختلف امرأة عن غيرها في ذلك ، والمناط هو المذكور في الآية ، أن تكون ممن لا ترجو النكاح من جهة كبر السن.

السؤال: هل تجب المصادقة لو مدّ لي - حال الصلاة . رجل يده قاصداً السلام أو المصادقة بحد ذاتها؟ وهل هناك كراهة في إيجاب المصلي للمصادقة أم إن الكراهة على المرید للمصادقة؟

الجواب: لا تجب المصادقة في حال الصلاة ولا في غيرها إذا لم يعد تركها اهانة لمن تحريم اهانته، وإنما الكراهة في ثابتة لها بعنوانها.

## المحارم

السؤال: هل انتشار الحرمة متعلق بالأحياء فقط أم يشمل الأموات؟ بمعنى لو إن مسلمة توفت ولم يوجد المثل المتمكن من تفصيلها وعقد شخص على ابنته، فهل يجوز لهذا الشخص تفصيل أمها المتوفاة، لهذا العقد (الحرمة) لا سبب آخر، أم لا؟

الجواب: المحرمية تشمل الحالتين (الحياة والوفاة).

السؤال: لو وضعت البواضة المقحة في امرأة

## الرسوم المتحركة سياسة لغريبة الطفل المسلم

تحقيق: حسين النعمة



نلاحظه عليهم من السمنة نتيجة تناول الأطعمة أمام التلفاز وقلة الحركة، كما أن الأطفال بدأوا ينشئون ويتعلمون على الثقافة الغربية التي تسبّبوا بها جراء متابعتهم لبرامجهم الكرتونية الهدامة، مما سيؤدي إلى ضياع هويتهم العربية الإسلامية على المدى البعيد».

وشدد عبد الكريم، على ضرورة توجيه الطفل

### الباحثة الاجتماعية جميلة الصفار: الحاجة لتأصيل نظرة الإسلام تجاه حقوق الطفل

لتوزيع وقت اللهو ليشمل الألعاب الحركية وعدم تناول المأكولات النشوية أو السكرية خلال مشاهدة التلفاز للمحافظة على وزانهم.

أما تعلق الطفل بأفلام الكرتون هل هو ناقوس خطر على القيم؟ حدثتنا عن ذلك الإعلامية والناشطة الإنسانية عن مؤسسة رعاية الطفولة (افتخار سعدون السعدي)،

تجاه حقوق الأطفال تقول الباحثة الاجتماعية (جميلة الصفار) إن «الأفلام الكرتونية التي تعرض على بعض القنوات ذات هدف معين وواضح، وموافقة لعقلية الطفل الصغير، في حين ونظراً للنفخ الشفافية والانفتاح الإعلامي نشاهد عدداً من المسلسلات الكرتونية أبعد ما تكون عن الواقع، وقد أقحم فيها الخيال بشكل كبير وأصبحت بها معانٍ بارزة تمس نشأة الطفل بل وتؤثر على معتقداته الدينية، علاوة على تلك الحوادث التي تؤدي إلى موت الأطفال نتيجة متابعتهم لبعض برامج الكرتون وتقليلهم لها، فكم من طفل ألقى بنفسه من علو وارتفاع كبير أسوة بفعل شخصيته الكرتونية التي تعلق بها، بالإضافة إلى استخدام أساليب كلامية نابية من المفروض أن نُبعد عنها الأطفال».

وأضافت الصفار أن «القنوات الفضائية تعرض مسلسلات الأطفال على مدار الساعة، فيلجاً إليها الطفل نظراً للعدم وجود البديل الذي يهتم به، رغم وجود العديد من أشرطة الفيديو القيمة التي تهدف إلى تعليم الطفل وتنميته وفق المعايير الإسلامية».

فيما يشير التربوي الأستاذ (حسن عبد الكريم) إلى أن «كثرة جلوس الطفل أمام شاشة التلفاز يخلق منه شخصاً غير مبال وكسول حتى عن تأدية الصلاة، وتتسم شخصيته بالبلادة والخمول، علاوة على ما

العديد من ثقافات الغرب صُدرت إلى البيئات المسلمة بوسائل مختلفة ومنها المسلسلات والأفلام الكرتونية المنافبة لما جاء به الإسلام وما أثرت به الأعراف والتقاليد العربية الأصيلة، والتي عملت بشكل ملحوظ على أفكار الطفل العراقي خصوصاً عقب أحداث عام ٢٠٠٣.

فتزداد عدد قنوات الأفلام الكرتونية، وافتتاح العراق على ثقافة العالم وخوضه مفاهيم الديمocrاطية والحرية بما تشتهي طبقاته، كان المبرر لولوج آثار الثقافات غير المسلمة إلى كنف عالم أطفالنا، فضلاً عن تناسي أغلب الآباء إن الطفولة مرحلة مهمة جداً في

### لا زال الإعلام الإسلامي خجولاً تجاه برامج الأطفال

حياة الفرد؛ ذلك لأنه يتم فيها بناء عناصر كثيرة من شخصية الطفل، واليوم تربية الأطفال تسهم فيها وسائل الإعلام كمنافس للأسرة في تنشئة وتربية الطفل بعد أن كانت الأسرة وحدها هي التي تقوم بهذه المهمة، فيما يتجلّى التأثير السلبي للتلفزيون في الجانب المعرفي عند الأطفال حيث التناقض الذي يلاحظ بين القيم التي يكرسها الأهل، وهذه التي ينشرها التلفزيون ما من شأنه أن يؤدي إلى اضطرابات نفسية معرفية عندهم، وتأثيرهم بمشاهدة العنف والجريمة والدعائية والإعلانات التي تكرس لديهم قيمًا معرفية تناقض وعوامل نموهم السليم.

وعن حاجة المجتمع لتأصل نظرة الإسلام



١٩

اقتحم عالمهم فشوه الفطرة البريئة بحجة أنها برامج أطفال، وقد يعلق عليها بعضهم بكلمة (عيّب) أو يغمض عينيه خجلاً فأغلب أفلام الكرتون قصص حب وغرام حتى بين الحيوانات، كتزين قطة وجعلها في قمة الأنوثة والناظرة ترسل إشارات مثيرة لغرايّز الأطفال، أو تصور الاقتتال من أجل أنسى «كتضحية كبيرة»، أو تظهر عادات وممارسات سلوكية مرفوضة في مجتمعنا المسلم كشرب الخمر والتدخين واللصوصية والاحتيال والكذب وغيرها من الصفات غير الأخلاقية.

أولياء الأمور كانت لنا معهم لقاءات متعددة بهذا الشأن، وقبل السؤال عن مضار أفلام الكرتون أجمع أكثرهم إن الرسوم المتحركة برامج جيدة لتهيئة الأطفال وانشغالهم وكف أذاهم!!! وحقيقة هذه التبريرات ما هي إلا تهرب من المسؤولية التربوية وترشيح الأطفال

سلوكياته؛ نظراً لكونها محبيّة للأطفال وقد عمل مؤلفوها ومخرجوها على أساليب التسويق والاستطراد، فعادةً ما تكون الإشارات السلبية فيها خفية غير مباشرة، وهنا تكمن الخطورة، بأنها تتضمّن الكثير

## الناشطة الإنسانية افتخار السعدي: تعلق أطفالنا بالشخصيات الكرتونية ناقوس خطر على القيم

في تهديم آلية القيم والسلوكيات التربوية التي تعتمدّها الأسرة المسلمة في تربية وتنشئة أبنائهما».

وعن مدى عملية التأثير والتأثير لأفلام الكرتونية على رغبة وتفكير الطفل كانت لنا جملة من اللقاءات مع عدد من الأطفال، أحسّسنا من خلالها مدى تأثير الرسوم المتحركة على أذهانهم، حيث إن أكثرها

إنه «ليس هناك أكبر من تعلق أطفالنا ببطل إحدى شخصيات أفلام الكرتون، مع شدة رغبتهم في أن تحمل مقتنياتهم وأدواتهم صورها المحببة إليهم ما يستدعى دق ناقوس الخطر حيال تأثيره السلبي على قيمهم

## التربوي حسن عبد الكريم: البعض من قصص أفلام الكرتون تذهب بالهوية العربية الإسلامية

ولسلوكياتهم». وتأخذ السعدي أمثلة عن أفلام الكرتون (بوبي) الذي يجسد صراعاً بين رجلين من أجل امرأة، و(تيمون وبومبا) وهو فيلم يدور حول أحد القوارض الأفريقية وخنزير يتمتع بشخصية مرحة تتميز بخفة الدم، (توم وجيري) صاحبا المقالب والكمائن اللذان يضمّران الحقد لبعضهما، والرغبة في الانتقام في سلسلة صراعات لا تنتهي على أساس مكائد مشوقة ومسليّة.

وقول السعدي «لوأخذنا شخصية (بوبي) الذي يدخل في صراع مع رجل آخر من أجل ارتباطه الغرامي بـ (امرأة)، محلّاً للتفكير ومداعة للتساؤل حول النتائج المؤثرة على عقلية الطفل»، مضيفة إنه «مما لا شك فيه أن عرض (توم وجيري) ممتع ومسلّل إلا أنه لا يرتكز إلى قاعدة تربوية سليمة بل إلى المقالب والكمائن، وهذا يضمّران الحقد لبعضهما البعض والرغبة في الانتقام في ظل صراعات لا تنتهي، وأساس ذلك مكائد مسلية من شأنها توصيل أفكار خطيرة للطفل تؤثّر على عقليته الغضة».

ومن جميع ما تقدمت به السعدي تؤكد إن «تميز هذه الأفلام بأن لها أكبر أثر في الوصول إلى عقل الطفل الباطن وتغيير

والانحناء للآخرين، وتبادل العبارات المخلة بالعقيدة، واشتمالها على السحر والاستهانة بالمحرمات وخطتها بالمباحات.

٥- عدم احترام عقلية الطفل وتفكيره وذوقه حيث ينساق الأطفال وراء ما يشاهدونه دون تفكير، مما يصيبهم بمرض الاستسلام لكثير من الأفكار والمعاني المطروحة.

٦- الجلوس الطويل أمام شاشة التلفاز يؤدي إلى السمنة المفرطة من خلال العادات السيئة في تناول الطعام وظهرت بعض حالات الإصابة بأمراض السكر وضغط الدم وغيرها كما أشارت لها تقارير الصحة العراقية.

٧- تقليل الروابط الاجتماعية بين الأسرة وبعضها ويساعد على تمية العزلة الاجتماعية لدى الطفل.

٨- أفلام الكرتون تعمل على تحريف القدوة، وذلك بوضع الأبطال الأسطوريين محل القدوة، بدلاً من الأئمة

ولأن مشاهدة الأطفال للكرتون بشكل مستمر له أخطاره الفادحة على الطفل تؤكد أكثر المصادر الإعلامية إن أمريكا رغب أنها

صانعة لأغلب أفلام الكرتون قد حددت عدد الساعات المسموح بها لمشاهدات الكرتون للأطفال وهي ساعتان أسبوعياً فقط.

أما السلييات المتوقعة من الكرتون على أولادنا نشخصها في تحقيقنا هذا:

اعتياض الطفل على الكسل والخمول لجلوسه لفترات طويلة أمام التلفاز بدون حركة.

٢- تهمي عند الطفل نزعات عنف وعدوانية من خلال مشاهد العنف المقدمة في أفلام الكرتون.

٣- إن الأطفال لا يجعلون من الكرتون نوعاً من الترفية بل يأخذونه قدوة لهم ويقلدون ما فيه.

٤- زعزعة بعض العقائد الدينية لدى الطفل

إلى خطر محقق هدام للمنظومة الأخلاقية والإنسانية والتربوية وتأهيلهم بعد ذلك لثقافة المجتمعات غير التربوية، فهلا راقت طفلك عزيزي القاريء؟

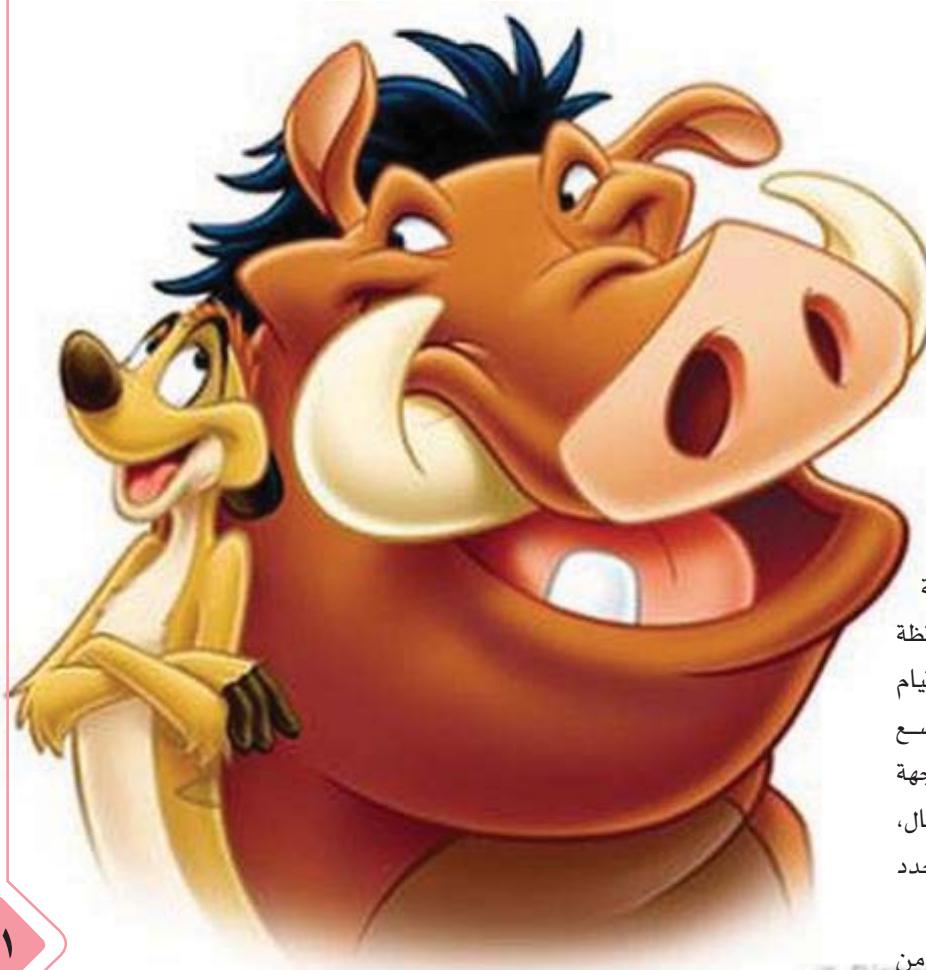
يقول (أحمد سامر الباوي) وهو والد لخمسة أطفال، إن «أكثر ما يشكل خطورة بالنسبة للأفلام الكرتونية هو الخطاب، لأنه غير مباشر ويعتمد على انفعال الطفل أثناء اندماجه في مشاهدته واستمتاعه بها، فينشأ لديه استعداد لتقبيل ما يتضمنه ذلك الخطاب من معلومات واتجاهات وقيم نافعة كانت أو ضارة، فعوضاً عن تعليم الأطفال الانضباط في سلوكهم نراهم يتوجهون للمدرسة وهم يتذكرون الشخصية التي تعلقوا بها فيعيشون وسط صراع بين الواقع والخيال لما يرون أنه أمام أعينهم من قتل وعنف جامح في قصص كرتونية».

فيما يقول (ميثاق جواد) وهو أبو لستة أطفال، «لقد علمت أبنائي على تشخيص الأخطاء والعبارات غير الصحيحة وتسجيلها في

كراس فضلاً عن تسجيله للخصال والعبارات الحسنة، ذلك لأنني أؤمن أن التعلم في الصفر كالنحت على الحجر»، مؤكداً إن «ما علمه لأبنائه قد در عليهم بالنفع والتربيـة الصالحة».

مع وجود قنوات فضائية متخصصة في الكرتون يجلس أمامها الأطفال لفترات طويلة جداً تعتقد بعض الأمهات إن هذا أفضل للطفل وان جلوسه لساعات أمام الكرتون يشغله عنها ويجعلها تستطيع أن تقوم بأعمالها المنزلية وأي شيء تريده بدون أن يعطّلها طفلها، متناسبة إن أفلام الكرتون هذه قادمة لنا من بلاد مختلفة لها ثقافتها وعقائدها وعاداتها وأهدافها المختلفة عن مجتمعاتنا العربية والإسلامية.





## الاجتماعية المختلفة.

على صعيد متصل ظهرت في بداية هذا العام قتوات كرتونية تميزت بين مثيلاتها بتقديمها ثقافة سليمة وبرامج هادفة بلغة الأطفال منها قناتي (هدهد وطه) بالرغم من بساطة ما تقدمانه إلا أنهاهما ولجتا ساحة الإعلام للوقوف بجسم أمام الغربنة (المدى الشفاف الغربي).

علماً عزيزي القارئ أن لوسائل الإعلام دوراً كبيراً في تكوين شخصية الطفل وذلك بدخول المعلومة إلى البيوت دون استئذان، فاعمل على رقابة أطفالك من الكرتون بعد أن أصبح جهاز التلفزيون أمراً أساسياً في كل بيته، وبات يشكل نظاماً فكرياً ثقافياً تقليداً يسعى إلى تحقيق غايات محددة، ويمارس وظائف متعددة في وقت يمتلك فيه الطفل جهازاً خاصاً به في غرفته.

## المنمية للذوق والذاكرة.

٧- توعية الأبناء بأن التلبيزيون أحد وسائل اكتساب المعرفة والقيم، وليس كل الوسائل، وتوجيههم إلى توسيع الأنشطة وتنوع مصادر اكتساب المعلومات والقيم الصحيحة من المسجد والرحلات والقراءة في الكتب والقصص النافعة.

٨- مصاحبة الأم لأبنائها وجلوسها معهم أثناء المشاهدة لتنبیههم إلى السلوكيات الخاطئة، فيما يشاهدون من (كذب/تحايل/عنف/سرقة/انحراف/تدخين)، وتصحيح مفاهيمهم عن الشخصيات التي تعرض لهم بصورة جذابة، وخاصة إن هذه المصاحبة تحقق لهم الإشباع النفسي، ويوفر لهم البديل الحي عن الاستغراق أمام الكرتون.

٩- مساعدة الطفل على الانخراط في المجتمع بين الأصدقاء والأقارب والأعمال

المصلحين والقادة الفاتحين، فتجد الأطفال يقلدون الشخصيات الوهنية التي لا وجود لها، فتضيع القدوة في خضم القوة الخيالية المجردة من أي بعد إيماني.

١٠- الانفصال عن الواقع نتيجة العيش في عالم مبهر غير واقعي.

على صعيد متصل يستدعي هذا الخطر الداهم الذي يدخل بيوبتنا ويصوغ عقول أطفالنا الغضة والبريئة بقواب مخالفة لدينا الحنيف وعاداتنا وتقاليدنا المحافظة أن ندق ناقوس الخطر، لذا استوجب قيام الخبراء التربويين والاجتماعيين بوضع استراتيجيات وتوصيات، وطرح حلول لمواجهة غسيل الأدمغة التي يتعرض لها الأطفال، خاصة في السنوات الخمس الأولى التي تحدد شخصية الإنسان، ومن هذه الحلول:

١- عدم مشاهدة الأطفال للكرتون أكثر من ساعتين في اليوم الواحد، وتكونا في وقت متفرق.

٢- اختيار أفلام الكرتون التي يشاهدها الطفل على أن تكون بعيدة عن العنف أو الأفكار الخاطئة.

٣- إشغال وقت الطفل باكتساب المهارات المختلفة وتنمية المواهب والأعمال المفيدة.

٤- التخلص من عادة الأكل أمام التلفاز.

٥- ضرورة البحث عن شخصيات كرتونية من التراث الإسلامي وتشجيع الأفكار والمواهب الفنية.

٦- وضع خطة محددة ليوم الطفل وأوقات فراغه، بتقديم بدائل تربية أخرى مثل إلحاق الطفل بحلقات تحفيظ القرآن الكريم وتعويذه على قراءة القصص المناسبة، وتشجيع الطفل على مزاولة الألعاب الجماعية

## لماذا تلجأ الزوجة إلى العناد

### عن الإمام الحسن عليه السلام قال:

رأيت أمي فاطمة قاتمت في محاربها ليلة جمعتها، فلم تزل راكعة ساجدة حتى اتضحت عمود الصبح، وسمعتها تدعوا للمؤمنين والمؤمنات وتسميهم وتكثر الدعاء لهم ولا تدعوا لنفسها شيء.  
فقلت لها: أمه، لم لا تدعين لنفسك كما تدعين لغيرك؟  
فقالت: يا بني، الجار ثم الدار.

في بيته تحكم فيه الأم وتسير دفته، تحاول أن تحدو نفس الحدو في بيتها ومع زوجها، بل وربما تخثار الزوج حين تختاره بحيث يكون ضعيف الشخصية، حتى يسهل لها ما تريد.

ويتم علاج العناد عند الزوجة أولاً بتجنب الأسباب المنشئة لهذا العناد، وإذا كان هذا العناد طبعاً في المرأة فليصبر الزوج وليحتسب وللحصول على قدر المستطاع تجنب مواطن النزاع حتى تتخلص الزوجة شيئاً فشيئاً من هذه الصفة، فالذى من هنا جزء كبير من العلاج إن لم يكن هو الجزء الأكبر، ومع حب الزوج لزوجته وعطافه عليها واحترامها وعدم إهانتها بأي كلمة أو إشارة، فإنه يكسب قلبها ويساعدها

عناد الزوجة وتصلب رأيها ومخالفتها الزوج، كل هذه الأمور تدفع الزوج إلى طريق شائك قد ينتهي بما لا تشتهيه النفوس، والعناد هو من أكبر المشاكل الزوجية، فلماذا تلجأ الزوجة إلى العناد؟  
عناد الزوجة قد يكون طبعاً فيها يضر بجذوره إلى مراحل حياتها الأولى، نتيجة تربية خاطئة في الطفولة، أو تسلط الزوج وعدم استشارته للزوجة في أمور المعيشة وتحقير رأيها أحياناً والاستهزاء به، مما يدفع بها في طريق العناد.

وهناك أيضاً سبب الشعور بالنقص وقد يكون هذا الشعور لدى المرأة قبل الزواج نتيجة المعاملة الأسرية لها من أهلها، والتي لم تتسم بالاحترام والتقدير وبعث الثقة في النفس، وقد تكون وليدة ظروف الزواج، فمعاملة الزوج لزوجته معاملة قاسية وعدم وضعها في مكان التقدير والاحترام كإنسانة لها حاجات نفسية

واجتماعية يجب أن تلبى، وقد يكون ذلك من أسباب الشعور بالنقص عند المرأة فتلجاً لوسيلة العناد للتغلب على هذا الاحساس وللشعور بالذات وبالآدا.

وفي بعض الحالات يأتي العناد نتيجة لعدم التكيف مع الزوج والشعور باختلاف الطباع، وتقلبها وعدم تنازل الزوج عن ما لا يعجب زوجته وتمسكه بعادات غير صحيحة، فيكون العناد صورة من صور التعبير عن رفض الزوجة سلوك زوجها جملة وتفصيلاً، وكذا تعبيراً عن عدم انسجامها معه في حياتهما الزوجية.

وأخيراً قد يأتي عناد الزوجة كتقليد للأم مع أبيها، فالمرأة التي نشأت وترعرعت

## خطيرة

## قضية

زوجها واعضا راسها تحت ابطيه .....، والسؤال الاخر هل يجوز لزوجة الابن ان تكشف عن شعرها امام والد زوجها وهل يجوز ان تلبس ملابس قليلة الحشمة امامه ؟ من خلال هاتين المسالتين يجب أن نعرض الصورة الشرعية لهكذا علاقة، وهي إن العلاقة بين المحارم كعلاقة الأب بزوجة ابنه وعلاقة العم بابنة أخيه وعلاقة الزوج بابنة زوجته وهكذا علاقة بقية المحارم وباتفاق علماء الإمامية ينبغي أن تكون في إطار الشرع والخشمة مما هو متعارف في العلاقات الاجتماعية، بعيدا عن التلذذ والوقوع في الريبة المحرمة التي توقع فاعلها في الإثم وربما تكون مقدمة تترتب عليها عقوبة الزنا بالمحارم والعياذ بالله، لذلك ينبغي تجنب كل ما يثير الريبة والتلذذ في تلك العلاقات، وحري بالمرأة المؤمنة أن تلبس ملابس محشمة أمام محارمها ما عدا زوجها، وهذا هو غلق لأبواب الشيطان ربما ينفذ الذي في قلبه مرض منه.

إلى بيتي كانت زوجتي تغسل الصحنون في المطبخ واثناء وقبل دخولي إلى المطبخ ومن غير ان يشعروا بي فجأة دخل أبي إلى المطبخ وقص زوجتي من ظهرها للمزاح فإذا بها تجفل وتترك الصحنون وتذهب إلى غرفتها، وهنا بدأت اربط بين رفض زوجتي السلام على أبي لوحدها وبين هذه الحركة والأخلاقيا لا يجوز اساءة الظن ولكنني بدأت اعيش حالة من القلق ، وتوفيت والدتي وما ان انقضت الأربعينية حتى طالب أبي بالزواج لأنه لا يقدر ان يعيش من غير امراة وهنا اختلت بزوجتي واصررت عليها ان تحدثي عن سبب امتناعها من السلام على أبي الا بحضورى ... حاولت التهرب من الاجابة الا انتي أتحت عليها وهنا صعقتني بالاجابة حيث ذكرت ان هناك بعض التصرفات التي تشير الشك يتصرفها ولا استطيع ان اقول لك ذلك واثناء كتابة هذه القضية وصلتنا رسالة من احد المواطنين ( ا. ج. مسلم ) مدرس التربية الاسلامية في بابل يسأل فيها هل يجوز للعم اخ الاب ان يقبل ابنته أخيه في وجنتيها تقبيلا مفرطا امام والد

الشارع الاسلامي حدد محارم المرأة والذين يحرم عليهم الزواج منها ويحل لها ان تكشف عن حجابها امامهم والشارع الاسلامي يفتى على ضوء ذلك .  
هناك بعض التصرفات التي تعتبر مباحة مع حسن النية الا انها قد تثير الشكوك والمشاكل فالاحرى بمن يقدم عليها تجنبها .  
 قضيتنا اليوم تدخل ضمن هذا الاطار فقد وقع خلاف بين صديقي وابيه وحاولت جهد امكاني ان اعيد المياه لمجاريها فكان لابد لي من تخطئة الابن لأن الوالد مهمما يفعل يجب طاعته الا اذا امر الولد بالشرك بالله هنا يجب معصيته في هذا الامر تحديدا .  
 وبعد الحاحي على صديقي بضرورة الاعتذار من والده ومصالحته مما اضطره الى ذكر المشكلة التي اثارت الزعل يقول جلال :  
 عندما كنت اطلب من زوجتي السلام على ابى في المناسبات تطلب مني ان اكون معها او تسالني هل هناك ضيوف مع ابى وكنت لا اعلم سبب ذلك ، وفي نفس الوقت كانت امي طريحة الفراش مريضة ، وفي يوم عند عودتي

سناء الريبيعي

## انتقاء الزوج والزوجة

الأسر الكريمة وإلى جانب الانتقاء على أساس الوراثة، أكد الإسلام على انتقاء الزوجة من المحيط الاجتماعي الصالح الذي أكسبها الصلاح وحسن السلوك، فحذر من المحيط العظيم من قبل سيد المسلمين (صلى الله عليه وآله وسلم) قد أعطى وخط أعظم قيمة من الحسناء المترعرعة في منبت السوء فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: «إياكم

جاء الإسلام من أجل رفع قيمة المرأة وتعظيم شأنها في نظر الرجل والمجتمع وحررها من الاستقلال والظلم . كانت المرأة الجميلة لها حظوة اجتماعية ويتنافس ويتهافت الرجال نحوها بغية الزواج منها ، بينما المرأة القبيحة بنظر الرجال تتدبر حظها ولم يأت إليها الرجال طوعاً وربما تتزوج كرها بالنسبة للرجل ، بينما نرى الإسلام جاء لتصحيح هذه النظرة الظالمة بحق المرأة والرجل كلاهما معاً من قبل المجتمع ، وأمر وأكد ونصح على اختيار المرأة الصالحة الجميلة دينياً وليس شكلياً ! والرجل كذلك ، وفي هذا المعنى يذكر لنا التاريخ قصة الصحابي جويري الذي زوجه الرسول الكريم (صلى الله عليه وآله وسلم) من الذلفاء ابنة زياد بن لبيد ، تعليقاً على مبدأ الكفاءة في الزواج الإسلامي ، حيث نرى في هذه القصة الجميلة ذات المعاني القيمة ، إن الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) بشخصه الكريم قام بتزويع هذا الصحابي الجليل الذي كان لا يمتلك مالاً ولا حسباً ولا نسباً ولا جمالاً أيضاً بل كان قصيراً أسود فقيراً كما تصفه الرواية ، والذلفاء كانت تتمتع بالحسن والجمال والشراء ، مع هذا نرى الرسول الكريم (صلى الله عليه وآله وسلم)



راعي الإسلام في تعليماته لاختيار الزوجة الجانبيين ، الوراثي الذي انحدرت منه المرأة ، والجانب الاجتماعي الذي عاشته وانعكاسه على سلوكها وسيرتها ، قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: «اختاروا لنطفكم فان الحال أحد الضجيعين». وقال صلى الله عليه وآله وسلم: «تخيّروا لنطفكم فان العرق دسّاس». فالرسول صلى الله عليه وآله وسلم يؤكّد على اختيار الزوجة من الأسر التي تحمل الصفات النبيلة ، لتأثير الوراثة على تكوين المرأة وعلى تكوين الطفل الذي تلده ، وكانت سيرته قائمة على هذا الأساس ، فاختار خديجة عليها السلام فأنجبت له أفضل النساء فاطمة عليها السلام ، وتبعه في السيرة هذه أهل البيت عليهم السلام فاختاروا زوجاتهم من

٢٤

## هل تعلم خصوصيات العدد ١٢

أن للعدد ١٢ خصوصية عن باقي الأرقام ، فإن عدد العيون التي فجرّها النبي موسى (عليه السلام) ليشرب منها قومه ١٢ عيناً وأن الشهور ١٢ شهراً وأن الأساطيل ١٢ والنقباء ١٢ والبروج ١٢ وأن الحواريين ١٢ وكلمة التوحيد (لا إله إلا الله) ١٢ حرفاً و(محمد رسول الله) ١٢ حرفاً وأن (النبي المصطفى) ١٢ حرفاً و(الصادق الأمين) ١٢ حرفاً وأن الأئمة من أهل البيت ١٢ إماماً وأن (أمير المؤمنين) ١٢ حرفاً و(فاطمة الزهراء) ١٢ حرفاً وأن (الحسن والحسين) ١٢ حرفاً وأن (الإمام الثاني) ١٢ حرفاً (الحسن المجتبى) ١٢ حرفاً و(الإمام الثالث) ١٢ حرفاً (الحسين الشهيد) ١٢ حرفاً ، (الإمام الرابع) ١٢ حرفاً (الإمام السجاد) ١٢ حرفاً ، (الإمام الخامس) ١٢ حرفاً (الإمام الباقر) ١٢ حرفاً و(الإمام السادس) ١٢ حرفاً (الإمام الصادق) ١٢ حرفاً و(الإمام السابع) ١٢ حرفاً (الإمام الكاظم) ١٢ حرفاً و(الإمام الثامن) ١٢ حرفاً (الإمام الرضا) ١٢ حرفاً و(الإمام التاسع) ١٢ حرفاً (الإمام الجواد) ١٢ حرفاً و(الإمام العاشر) ١٢ حرفاً (الإمام الهادي) ١٢ حرفاً و(إمام المسلمين) ١٢ حرفاً (الحسن العسكري) ١٢ حرفاً و(الإمام الخاتم) ١٢ حرفاً (القائم المهيدي) ١٢ حرفاً ( الخليفة النبیین) ١٢ حرفاً ( وخاتم الوصیین) ١٢ حرفاً و( هؤلاء العترة) ١٢ حرفاً ( سادة أهل الجنة) ١٢ حرفاً (محبهم مؤمن تقی) ١٢ حرفاً (عدوهم کافر شقی) ١٢ حرفاً.

# مقالات

الشراكك ولا تزوجوه، لأن المرأة تأخذ من أدب زوجها ويظهرها على دينه».

وجعل الإسلام التدين مقياساً في اختيار الزوج، قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: «إذا جاءكم من ترضون خلقه ودينه فزوجوه».

وحرم الإسلام كما هو مشهور من تزويج غير المسلم حفاظاً على سلامة الأطفال وسلامة العائلة من جميع جوانب السلامة، في العقيدة وفي السلوك وفي الظواهر الروحية والنفسية لتأثير الزوجة والأطفال بمعتقدات الزوج وسلوكه في الحياة.

ونهى الإسلام عن تزويج غير المتنبئ والمنحرف في سلوكه عن المنهج الإسلامي في الحياة، لتحسين العائلة والأطفال من الانحراف السلوكي والنفسى، فتهى الإمام الصادق عليه السلام عن تزويج الرجل المستعلن بالزنا حيث قال عليه السلام: «لا تزوجوا المرأة المستعلنة بالزنا، ولا تزوجوا الرجل المستعلن بالزنا إلا أن تعرفوا منها

لها، فإن سير الحركة التربوية يقتدِم أشواطاً إلى الأمام، وتكون تربيتها للأطفال منسجمة مع القواعد التي وضعها الإسلام في شأن التربية، فيكون المنهج التربوي المتبع متفقاً

عليه من قبل الزوجين، لا تناقض فيه ولا تضاد، وتكون الزوجة حرِيصة على إنجاح العملية التربوية وتعتبرها تكليفاً شرعاً قبل كل شيء، هذا التكليف يجنبها عن أي ممارسة سلبية مؤثرة على النمو العاطفي والنفسي للأطفال.

انتقاء الزوج: للأب الدور الأكبر في تنشئة الأطفال وأعدادهم نفسياً وروحياً، ولذا أكد الإمام في أول المراحل على اختياره طبقاً للموازين الإسلامية التي يراعى فيها الوراثة والمحيط الذي ترعرع فيه وما يتصل به من صفات نبيلة وصالحة، لأنَّه القدوة الذي يقتدي به الأطفال وتعكس صفاتَه وأخلاقَه عليهم، إضافة إلى اكتساب الزوجة (الأم) بعض صفاتَه وأخلاقَه من خلال المعايشة المستمرة، وقد أكد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على اختيار الزوج الكفاء وعرفه بقوله صلى الله عليه وآله وسلم: «الকفاءُ أَنْ يَكُونَ عَفِيفاً وَعَنْهُ يَسَارٌ»، والكافء هو الذي ينحدر من سلالة صالحة وذو دين وخلق سام.

وحذر الإمام الصادق عليه السلام من تزويج الرجل المريض نفسياً فقال: «تَزَوَّجُوا فِي

وحضوراء الدمن.. المرأة الحسناء في منبت السوء».

وحذر الإمام الصادق عليه السلام من المرأة الزانية قال: «لا تتزوجوا المرأة المستعلنة بالزنا» والسبب في ذلك أنها تخلق في أبنائها الاستعداد لهذا العمل الطالع.

وحذر الإمام الباقر عليه السلام من الزواج من المرأة المجنونة خوفاً من انتقال هذه الصفات منها إلى الطفل، فسئل عن ذلك فقال: لا.

وحذر الإمام علي عليه السلام من تزوج الحمقاء لانتقال هذه الصفة إلى الطفل، وعدم قدرتها على تربية الطفل تربية سوية فقال: «إياكم وتزويج الحمقاء فإن صحبتها بلاء ولدها ضياع».

وأكَدَّ الروايات على أن يكون التدين مقياساً لاختيار الزوجة، وكان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يشجع على ذلك، فقد أتاه رجل يستأمره في الزواج فقال صلى الله عليه وآله وسلم: «عليك بذات الدين تربت يداك»، وقد الإمام الصادق عليه السلام اختيار التدين على المال والجمال فقال: «إذا تزوج الرجل المرأة لجمالها أو مالها وكل إلى ذلك وإذا تزوجها لديها رزقه الله الجمال والمال».

فالمرأة المنحدرة من سلالة صالحة ومن أسرة صالحة، وكان التدين صفة ملازمة

## إذا ابتسمت المرأة !!

تعالوا معنا لنرى ماذا يحدث عندما تبتسم المرأة في وجه الرجل:

\* ابتسمت (كليوباترا)، ففتحت قيسر روما، وأودت بحياة (انطونيو)، وهزمت أكبر إمبراطورية عرفها التاريخ.

\* ابتسمت (دليله) لـ(شمدون) الجبار داهية عصره، فخرّ صريراً ودبّ في عينيه النعاس وهو على ركبتيها، فسلبته قوتُه وأدلتُه لأعدائه.

\* ابتسمت (آن بولين) لـ(هنري) الثامن ملك إنجلترا فثار على البابا والكنيسة والدولة وثار على التقاليد جموعه.

\* ابتسمت (لولا مونتيز) للملك (لودفيج) الأول ملك (بافاريا) فسحرته من الوهلة الأولى ودمّرته في أيامه الأخيرة، فقد هبّته كملّك واضطر إلى أن يتزال عن العرش.

\* ابتسمت حسنة لـ(نابليون) كانت تدرس مسدساً لقتله، فأطافت في صدره نار الانتقام، واكتفى بقوله لها وهو على شفير الموت: لقد أردت الفتاك بالإمبراطور فأخفيت سلاحك، فمففرة لك أيتها الفتاة الجميلة.

\* ابتسمت (هيلين) لـ(بيرس الطروادي) فخطفها، ونشبت حرب طروادة الشهيرة أشهر حرب في تاريخ اليونان.

\* ابتسمت (بوبيا) الحسنة لـ(نيرون) الإمبراطور الروماني الشهير، فاختل عقله، واضطرب فكره، وقتل أمّه ثم أحرق روما. إنها المرأة حينما تبتسم: يفعل الرجل ما لا تحمد عقباه...

## هل يجوز لشباب ارتداء الملابس الضيقة؟

حرمة لبس الملابس الضيقة بالنسبة للنساء محروم لما يتربّط عليه من آثار سلبية وذلك لأن الملابس الضيقة تحدّد جسم ومقاتن المرأة ، ولكن الظاهرة التي بدأ تنتشر هذه الأيام أن الشباب هم من يرتديون الملابس الضيقة على اعتبار أنها موضة العصر ولم تحرم عليهم بل حرمت على النساء فقط ، هذا الفهم القاصر عن طبيعة الملابس التي يجب أن يرتديها الشباب جعلهم يتمادون في لبس هكذا ملابس يقول عنها الشارع المقدس بأنها ملابس تشهر بلاسها وهي غير جائزة ومن ثم بعيداً عن الشارع المقدس فهل ان الملابس الضيقة تضفي جمالاً على لا بسها ؟ وهل الكتابات الأجنبية والصور على قمصانهم او (التيشيرت) تعتبر حالة حضارية ؟ إنها حالة مقرفة بل ان البعض وللاسف حتى ملابسه الداخلية تظهر اذا ما انحني قليلاً وهذا يعد التخلف بعينه . كل شرائح المجتمع معنية بالقضاء على هذه الظاهرة العائلة ، رجل السلطة ، المواطن ، تجار الملابس ، رجال الدين ، المعلم ، وكل حسب استطاعته والمساحة التي يتحرك ب ضمنها .

ماجدة جواد

## جميلة جواد الصفار

الزواج. فقد أمر صلى الله عليه وآله وسلم باختيار الزوج والزوجة الصالحين، وقد اهتم الإسلام اهتماماً عظيماً بسلامة النسل وكيان الأسرة القوي، ليس فقط من الجانب الأخلاقي، إنما ضم إليه الجوانب الوراثية

الجسدية والنفسية.

تستمر هذه الرعاية والعنابة في مرحلة الحمل وعند الولادة والرضاع ومراحل التربية والتنشئة، وقد ظل المحور الأول (الأمومة) إلى أن اضطررت المرأة أن تعمل، بحكم حاجة المجتمع إليها كما يقال، أو رغبة في الاستقلال بالجانب المادي فزاحم محور العمل محور الأمومة مما أثر في محور الطفولة، من هنا اتجه المجتمع للموازنة بين المحورين حفاظاً على محور الطفولة، باللجوء إلى الأمومة البديلة، وهي التربية والتي لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تعوض مقام الأم، وأن كانت التربية أمراً مفروضاً علينا، إلا أن الواقع يدل على أن الأم التي تخلت على أموتها وتركتها

للمربي جاء بالجانب السلبي على الأطفال، لكن المرأة ظلت أن تعويض الأمومة يكفي فيه تعويض امرأة أي كانت دون السعي للحصول على امرأة تقترب من صفات الأمومة، وكانت النتيجة أن دخل الخدش والتغيير في المجتمعات الإسلامية خاصة المجتمعات الميسورة الحال، وظهر الفساد في المجتمع وضعف الأطفال.

إن طرح قضية عمل المرأة الأم في مجتمعاتنا الإسلامية، لا يتم سوى بالارتباط مع مفهومين أساسيين هما الأمومة والطفولة، ولا شك بأن هذه الأبعاد الثلاثة، الأمومة والطفولة والعمل، هي من القضايا المحورية في فهم حقيقة العملي في أي مجتمع، وهي محاور تتفاوت من مجتمع إلى آخر، ويأتي محور الأمومة في المجتمع المسلم في المرتبة الأولى والأساسية، وذلك لأهميتها الوظيفية ثقلاً وجاذبية كبيرة.

والأمومة في هذا الإطار هي واسطة العقد عليها تقوم الأسرة، ومن خلالها يتم إعداد الطفولة، وبها تبلور بالتالي صورة المجتمع بأكمله، ويكتفي أن نراجع نصوص القرآن والأحاديث النبوية الشريفة، والتقاليد الاجتماعية السائدة بشأن الأمومة لنقف على مدى أهميتها، فالجنة تحت أقدام الأمهات، والأم هي من يجب أن تطاع أولاً وثانياً وثالثاً قبل أن يطاع أحد غيرها، وهي عماد الأسرة، وهي التي إذا أعددتها أعددت شعباً خيراً للأعراق. والجميع يفهم أن الإسلام قد اهتم اهتماماً عظيماً برعاية الطفولة والأمومة في مراحلها كلها اهتماماً لا يدانيه ما تحدث عنه منظمات الأمم المتحدة وحقوق الإنسان والمنظمات الصحية العالمية.

ولا تبدأ رعاية الطفولة منذ لحظة الولادة، بل تمتد هذه الرعاية منذ لحظة التفكير في





## نساؤنا ملكات

سأـلـ أـحـدـ الـانـجـليـزـ شـيـخـاـ مـسـلـمـاـ مـاـذـاـ لـاـ تـسـلـمـ الـمـرـأـةـ  
الـمـسـلـمـةـ عـلـىـ الرـجـالـ كـلـهـ ؟ـ فـرـدـ عـلـيـهـ الشـيـخـ رـدـ جـمـيـلـاـ قـائـلـاـ لـهـ:ـ عـنـدـكـمـ هـلـ  
يـسـتـطـعـ أـيـ خـصـصـ السـلـامـ عـلـىـ الـمـلـكـةـ فـيـ بـرـيـطـانـيـاـ ؟ـ قـالـ الـانـجـليـزـ يـجـبـ لـهـ أـنـقـضـ عـلـىـ الـمـلـكـةـ  
الـنـاسـ يـجـبـ لـهـ الـقـانـونـ ذـلـكـ .ـ فـرـدـ الشـيـخـ وـنـحـنـ أـيـضاـ عـنـدـنـاـ عـشـرـ أـصـنـافـ مـحـدـدـونـ  
تـمـامـاـ يـجـزـ لـهـ ذـلـكـ،ـ الـابـ والـجـدـ وـالـزـوـجـ وـوـالـدـ الـزـوـجـ  
وـابـنـ يـسـلـمـ وـيـقـبـلـ الـيـدـ وـالـأـخـ وـالـعـمـ وـالـخـالـ وـابـنـ الـأـخـ  
أـحـترـامـاـ وـاجـلـالـاـ لـلـمـلـكـةـ

نـفـسـهـاـ نـحـنـ عـنـدـنـاـ (ـفـيـ  
الـإـسـلـامـ)ـ كـلـ النـسـاءـ  
ملـكـاتـ وـلـكـ  
ملـكـةـ حـاشـيـةـ  
تـسـلـمـ عـلـيـهـ  
وـبـاقـيـ الرـجـالـ  
بـالـنـسـبـةـ لـهـ  
شـعـبـ.

## مشكلة.. حلوها وتجنبوها



مشكلة تعرضها احدى الاخوات المؤمنات من على شبكة الانترنت  
وطالما انها مشكلة حدث او تحدث في مجتمعنا ارتيناها عرضها كما  
هي تقول " صداقتنا تتمتد عبر سنوات طويلة .. ذات يوم بينما همت  
بالخروج منها من منزلها ، راعني مظهرها ولباسها ، وكعادتي أطلقت  
لسانني وقت لها على استحياء ، وعني في الأرض من شدة الخجل : ما  
بالي العباءة .. لا اراك تلبسينها !؟ .. ردت علي بقول اربكتني ، وألجم  
عزيزتي : ( زوجي لا يرتاح عندما يراني بالعباءة ، يريديني في كامل  
زيتي ، يكره ان يرى اللون الاسود يغشاني ) .. ولو لا اني اعلم صدقها  
لشككت في صحة ما قالت .. تحيرت ! هل استمر في نصيحتي لها ،  
ام اكتفي بالنظر ، والسكوت على مضض ! .. ما الحل في نظركم في  
هذا الموقف الشائك ؟

هناك مقدمة لابد لنا من ذكرها الا وهي ان المرأة المؤمنة الملزمة  
بحجابها لا تخلعه مهما كان الذي يطلب منها ذلك ومثل هذه الحالة  
كثيرا ما سمعت عنها حتى ان الامر تنتهي بالطلاق عندما يصر  
الزوج على عدم حجاب زوجته .

ولكن لنفرض جدلا ان هذه الزوجة التي خلعت حجابها ناجم عن قلة  
ادراك او وعي ومن هنا لابد على صديقتها عدم قطع علاقتها معها  
لان ذلك سيجعلها تزداد غيا ولهذا يجب ارشادها وفهمها خطأ  
عملها هذا بل حتى الزاماها بضرورة اقناع وفهم زوجها بان مثل  
هذا الامر غير شرعي وكذلك لو تستطيع الاخت المؤمنة من خلال  
زوجها او أخيها ان يتصلوا بالزوج واقناعه بخطأ تفكيره هذا وان  
المراة درة خصها الله عز وجل لك فاياك ان تجعل النظارات الشاذة  
تلوثها وتقد حرمتها . والاهم من ذلك دعم الحديث بالادلة القرانية  
والنبوية حتى يفهم الزوج خطأ تصرفه وما سينجم عنه من سخط  
الله بحقه وبحق زوجته ، فالتربيه للزوج تلعب دورا مهما وعلى اهلها  
ان كانوا على درجة عالية من الالتزام ان يتدخلوا لمنع هذه الكارثة  
وادا لا فان التربية هشة فان الاخت المؤمنة سيكون دورها الاهم في  
درء هذه الكارثة .

## الدوالي أسبابه وعلاجه

هو عبارة عن خمول في حركة الدم في الأوردة من القدمين باتجاه القلب

حيث تكون العضلات ضعيفة فلن تتمكن من دعم الأوردة فيحصل تمدد للأوردة وتتوسيع فتزداد كمية الدم (وبالتالي يزداد وزن الدم في الأوردة) وتزداد صعوبة دفع الدم صعوداً نحو القلب فيركد هذا الدم في الساقين ويسمى في احتباسه وان تجمع الدم في الجزء السفلي من الساقين وركوده هناك يعد من أهم العوارض عن قصور في الدورة الدموية على مستوى الأوردة في الساقين وهذا ما يسبب الألم في الساقين والشعور كأننا نحمل ١٠٠ كغم على الساقين والنساء هم أكثر عرضة للدوالي من الرجال

ومن أسبابه الوزن الزائد والحمل وارتداء كعب عال جداً والجوارب او الثياب الضيقة جداً لأنها تعوق حركة الدورة الدموية والتدخين وللتخلص من هذا الألم يجب اولاً الاهتمام بتغذيتنا ومكافحة الوزن الزائد

ويجب ان يكون غذاؤنا متوازناً ويحتوي على الخضار والفواكه

وخصوصاً ثمار العليق كالتوت بجميع انواعه والفراولة وكذلك الفلفل الحلو، يتوجب شرب ملا يقل عن لتر ونصف من الماء يومياً

ثانياً الرياضة، الرياضة المعتدلة (غير العنيفة) مفيدة جداً لصحة الأوردة والتقليل من الإحساس بتقل الساقين، ويعتبر المشي السريع والسباحة وركوب الدرجات من أفضل أنواع الرياضة لفرض تقوية عضلات الساقين، المشي داخل البيت بقدمين حافيتين نزع الحذاء حال وصولنا إلى المنزل وغسل القدمين بالماء البارد.



## الأناناس

**لعل الكثير يجهل فوائد ثمرة الأنanas وما تحتويه من عناصر غذائية مهمة لإتمام عمليات الجسم الحيوية، والمثانة**

إذ تحتوي ثمرة الأنanas على والمجاري البولية، وشدد الخبراء على ضرورة تناول الأطفال خلال مرحلة العديد من الحادن مثل المنغنيز، والبوتاسيوم، اليود، والكلاسيوم النمو لأنanas حتى يمنع تسوس أسنانهم والملثة لاحتوائه على مادة، والفوسفور، والكبريت والحديد، والمنغنيسيوم، هذا بالإضافة إلى الفلوريد.

ما تحتويه من فيتامينات A، و B كما أكد الخبراء على أهمية تناول الأنanas قد تؤدي إلى الأنanas في تهدئة الالتهابات طفح جلدية، واضطرابات في الجهاز والحرقوق، وعلاج حالات، ويمنع الهضم، وانقباض في عضلات تشكل الرمل وال حصى في الكلى، الرحم وبالتالي إجهاض الحامل.

## ما هي العناصر الأساسية التي يجب أن يتكون منها طعام الفطور؟

كما أي وجبة من الوجبات، يجب أن يحتوي طعام الفطور على العناصر الثلاثة: النشويات والدهنيات والبروتينات، لتؤمن للشخص توازناً غذائياً.



## أسباب ظهور القشرة

لا يوجد علاج نهائي للقضاء على القشرة وإنما يوجد علاجات لتقليل معدل القشور الموجودة في فروة الرأس والتي تمثل في الشامبوهات ضد القشرة مع تناول بعض الأدوية التي تقلل إفراز الغدة الدهنية.

والقشرة عبارة عن خلايا ميتة تتمو على سطح فروة الرأس ويتم التخلص من تلك الخلايا على شكل قشور جافة صغيرة، وهناك بعض الفطريات التي تنمو في فروة الرأس تساعد في نمو تلك الخلايا وتسبب في ظهور القشرة.

وقد تظهر القشرة أيضاً في حالة حدوث بعض الالتهابات كالالتهاب الجلدي السيلاني ويتميز هذا الالتهاب بوجود بعض البقع الحمراء في الجلد.

وهناك بعض العوامل التي تزيد من ظهور القشرة منها المناخ، حيث يزداد ظهور القشرة في فصل الشتاء، حيث يقل غسل الشعر، مما يساعد على نمو الفطريات، بالإضافة إلى تراكم إفرازات الغدد الدهنية يساعد في تكون القشور، كما أن الاستخدام المتكرر لمجفف الشعر و تعرض فروة الرأس للحرارة الشديدة يؤدي إلى ظهور القشرة.

٢٩



## لباض الأسنان

**المكونات :** \* قطعة خبز \* ملعقة صغيرة من عسل النحل.

**التحضير والاستعمال :** تُحرق قطعة الخبز على النار حتى تصبح سوداء تماماً.. ثم تُسحق لتحويلها إلى رماد ناعم.. يخلط هذا الرماد مع عسل النحل لصنع عجينة. تستخدم هذه العجينة في دعك الأسنان. هذه الوصفة لها نتيجة باهرة في تبييض الأسنان وإزالة مختلف الرواسب والصبغات.. وستلاحظين ذلك بنفسك بعد أول تجربة.

## ماء الورد والجلسررين (الدهان المفضل للنساء على مر العصور !)

**المكونات :**

٢. ملعقة كبيرة من الجلسرين.
٦. ملاعق كبيرة من ماء الورد.

**التحضير والاستعمال :**

تُخلط المكونات جيداً لعمل خليط متجانس متماسك ثم يحفظ الخليط في زجاجة. يعتبر هذا المستحضر من أفضل المستحضرات وأغراها لأغراض ترطيب الجلد وإكسابه النعومة والحيوية..



فقد كان هذا الخليط هو الدهان المفضل لكثيرات من المتألقات والمتجملات على مر العصور.. وهو يستخدم خاصة لدهان مناطق الوجه، والعنق، واليدين.

## حمامات تجميل العين

### ماء البارد :

يمكن الاعتماد على الماء البارد دون أي إضافات لغسل العينين.

يُمْلأ فنجان بالماء البارد، وتُغمس فيه إحدى العينين ، وتفتح وتُغمض مرتين ، ثم يرفع الرأس للوراء ، ويعاد غسل العين نفسها. ثم يكرر ذلك للعين الأخرى مع مراعاة تجديد ماء الفنجان.

### ماء الورد . تجميل العينين :

تضاف ملعقة كبيرة من ماء الورد إلى وعاء مملوء بالماء البارد ، ويستخدم محلول في غسل العينين.

### محلول الملح . لغسل العينين :

يسخدم محلول ملحي مخفف في عمل الحمام.. ول يكن ذلك بإضافة ملعقة صغيرة من الملح إلى لتر ماء.

حمام العينين.. هو عبارة عن غسلهما بمحلول خاص.. وذلك بوضع محلول في وعاء ، وتنقيح العينين عدة مرات في هذا الوعاء.

وهذه الحمامات تعمل على تحسين حالة الرؤية ، وزيادة رطوبة ونضارته العينين.

وهناك أنواع كثيرة من السوائل المستخدمة في عمل هذه الحمامات مثل :

## جهاز المشروبات الغازية



## التبولة كيف تصنعينها؟

- ❖ كوب من البرغل الناعم. ❖ ٥ حزمات من البقدونس. ❖ ٢/١ كيلو طماطم.
- ❖ حزمة من النعناع الأخضر. ❖ بصلتان. ❖ عصير اربع حبات من الليمون الحامض.
- ❖ ملح وبهار حسب الرغبة. ❖ ٢/١ كوب زيت زيتون.
- ❖ بعض اوراق الخس (كابوتشه) او الكرنب الاحمر.

### التحضير:

ينقى البرغل وينقع بنصف كمية عصير الليمون لمدة نصف ساعة.  
 ينقى البقدونس ويورق النعناع ويفرم كل منها على حدة فرما ناعما ثم يغسل ويصفى.  
 تقشر الطماطم ، يزال منها البذر تماما وتقرب ناعما.  
 يقشر البصل ويفرم ناعما.  
 تضاف الخضروات المقطعة الى البرغل ، ويخلط الكل جيدا.  
 يصب زيت الزيتون وعصير الليمون ويعاد تقلبيها.  
 نفرش الاناء الذي سنضعها فيه ببعض اوراق الخس او الكرنب الاحمر للحصول على شكل مشهي.

٣٠



## تنظيف ارضية وجدران المطبخ

لتنظيف سيراميك سواء الجدران أو الأرض والحصول على لمعان براق للسيراميك قومي بخلط قليل من الخل الأبيض والليمون ذوزي مع قطرات من الليمون والكافح النقي وذوبيهما في ماء وقومي بمسح السيراميك بها فيعود له بريقه ونظافته.



## نصائح منزليّة

هناك الكثير من المواد المستخدمة في المنزل والتي تساعدنا على حل بعض المشاكل التي تحدث في المنزل. لإزالة الخطوط عن الأرض التي تسببها الأحذية؛ نظفي بمعجون الأسنان.

- × للتجويفات الصغيرة التي تسببها المسامير في الحائط، ضعي معجون أسنان داخل التجويف ستجف مثل الحائط وتدهنني فوقها.
- × لإزالة ألوان الأطفال وأقلام الألوان الدائمة عن الأرض أو أي سطح ناعم؛ رشيه بالسبراي الخاص بتثبيت الشعر وامسحي.
- × للأحذية التي يتحول لونها إلى أخضر بسبب العشب أو الطين، رشي عليها أمونيا وامسحي ببساطة.
- × لتنظيف الوبر والشعر عن الوسادات المخملية، البسي القفاز المطاطي الخاص بالجلد، وامسحي المخدة، والقفاز سيزيل كل شيء.
- × لقرصنة البعوضة، امسحي القرصنة بالخل.
- × نظفي حنفيات المغاسل بالخل، ستعلم مثل الفضة.

## أربعة مشروبات مضادة للسرطان

### عصير الطماطم

عصير الطماطم ، تلعب مادة الليكوبين ، التي تكسب الطماطم لونها الاحمر دورا كبيرا في الوقاية من السرطان ، و أكدت دراسة حديثة ، اجريت في جامعة جون هوبكينز الاميركية ، ان إمكانية الإصابة بسرطان البنكرياس ، تزدادخمسة أضعاف لدى الأشخاص ، الذين ينخفض معدل مادة الليكوبين في دمائهم.



### الشاي

الشاي ، كما يؤكد الأطباء في مجمع الصحة الاميركي على مكافحة بعض انواع السرطان ، مثل سرطان الجهاز الهضمي والبروستاتا والجلد ، فالشاي الاسود ، يحتوي على الكاتشينز ، وهي مادة مضادة للسرطان ، لكن الافضل منه ، هو الشاي الاخضر ، الذي يحتوي على نسبة اكبر بكثير من هذه المادة.



### الحليب

الحليب ، أكدت دراسة حديثة ، أجرتها مؤسسة روزويل بارك الاميركية ، و شملت ١٣٠٠ شخص في بافلو ، أن الاشخاص الذين يشربون الحليب القليل الدسم ، يكونون أقل عرضه للإصابة بسرطان المعدة والمثانة والصدر والرحم من الأشخاص الذين لا يشربون الحليب.

### عصير الجزر

عصير الجزر ، غني جدا بالبيتاكاروتين المضاد للأكسدة ، و الذي يساهم ، في كبح تطور الأورام ، و تبين من الدراسات ، و التجارب التي أجرتها صندوق الأبحاث السرطانية الملكي ، ان تناول البيتاكاروتين ، يخفف من إمكانية الإصابة بسرطان الرئة النفسم.



## الشاي الأخضر يساعد في تخفيض ضغط الدم



يعود سبب ارتفاع ضغط الدم إلى إنزيم تفرزه الكلية ويسمى ACE.

وتعمل الأدوية المخفضة للضغط على منع إفراز الإنزيم ولذا فإن ضغط الدم يمكن تخفيفه من خلال تعطيل عمل الإنزيم

أما بالنسبة للشاي الأخضر فهو معطل طبيعي للإنزيم وقد أظهرت دراسات عديدة أن ضغط الدم انخفض في الحيوان والإنسان بعد إعطائهم مستحضرات من الشاي الأخضر

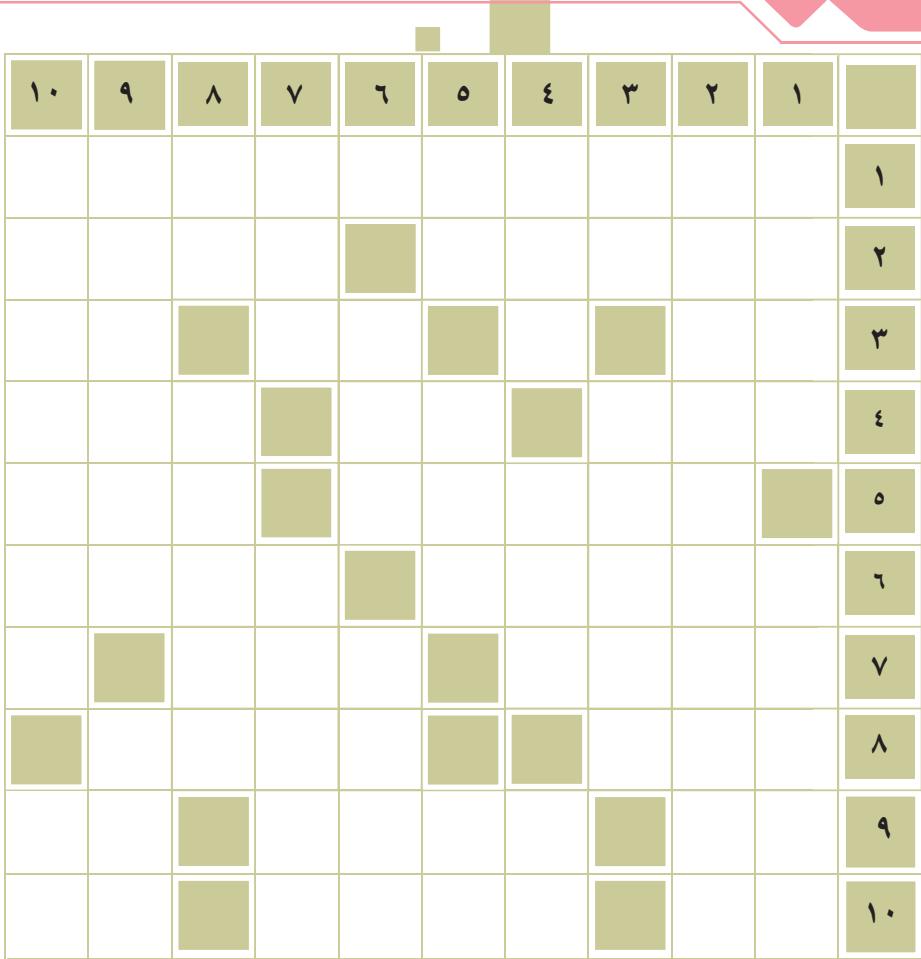
الشاي الأخضر يحمي من الإصابة بمرض السكري

حين يستهلك الجسم النشا، فإنه يحتاج إلى إنزيم يسمى amylase لتحليله إلى سكريات بسيطة يمكن امتصاصها في مجرى الدم.

وتقوم polyphenols الموجودة في الشاي الأخضر بمنع إنزيم amylase ولذا فإنها تساعد خفض مستويات السكر في الدم.

## كلمات متقطعة

### عامودي



١. أبله + الصوم
٢. من الأشهر القمرية
٣. أصابه مس في عقله + ثوب
٤. حرف متكرر + أسف + لج
٥. من أدوات النصب + وطن + حس
٦. تجده في (نعل) + اعتزاز + خراب
٧. خوف + حرب دامية
٨. نصف (راشد) + عنق النخلة
٩. من علماء الطب والرياضيات + رمز الملكية
١٠. من الآثار العراقية + قمح

### افقى

١. من الأبراج
٢. من الدول العربية + من أصحاب الإمام الحسين (عليه السلام)
٣. حرف متكرر + تجده في (قال) + هَرَبَ + عدو
٤. شديد السواد + عقل + من القوميات
٥. الفوز + ضبي
٦. القمر إذا اكتمل + عكس مُمْرَع
٧. قناع يخفي الوجه + إبريق + تجده في (فيل)
٨. صار صابئاً + مصيبة
٩. قهوة + مقود الفرس + أحد الوالدين
١٠. سقي + زفارة + سَحَبَ

٢٢

### للأذكياء فقط:

حلول العدد السابق

هولنفطة (درب)

عدد درجات السلم (١١٩)

عند القسمة على ٢ يتبقى ١ إذن العدد فرد

عند القسمة على ٥ يتبقى ٤ إذن العدد يبدأ بـ ٤

عند القسمة على ٧ لا يتبقى شيء

العدد هو ١١٩

### أجب بسرعة:

حلول العدد السابق

١- آية الدين في سورة البقرة

٢- لأن في سورة النمل بسمتين

٣- قabil بن آدم حينما قتل أخيه هابيل

٤- قرنية العين، لأنها تحصل على الأوكسجين

مباشرة من الهواء

٥- الخفاش

حلول العدد السابق

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ط	ر	د	ع	س	ع	س	م	م	١
ق	س	ل	و	ر	ل	ب	ر	ب	٢
ي	غ	ي	م	ا	م	ا	ا	ب	٣
ق	ي	ي	ب	ي	ب	ل	ا	ل	٤
ن	ن	ن	و	و	و	س	ح	ب	٥
ا	ا	ا	ل	ل	ل	ي	ر	ن	٦
س	س	ل	ص	ص	ص	ي	ي	ي	٧
ل	ل	د	د	د	د	ك	ل	ل	٨
ر	ر	ق	ق	ق	ق	م	ب	س	٩
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

أجب بسرعة:

- ١- ما هو القبر الذي سار بصاحبته؟
  - ٢- ما هي الأرض التي رأت ضوء الشمس مرة واحدة؟
  - ٣- من هم الأربعه الذين لم يولدوا من رحم؟
  - ٤- ما هو الفعل الماضي الذي يبدأ بحرف اليماء؟
  - ٥- ما هو الحيوان الذي يحرك فكيه حين الأكل؟



٢

# لأذكياء

ما هو مقدار الزاوية بين  
الساعات وعقارب  
المقائير عندما يكون الوقت  
هو الثالثة والربع؟  
ما المقصود من قولنا:  
عينان في كل عين من العينان نونان، ونونان  
لكل نون من النونان عينان

والحنانة : هي التي تحن إلى زوج آخر أو لا ترضي بوضعها مع زوجها .. وتقارن بينه وبين غيره من الرجال ..

والمنانة : هي التي تمن على زوجها .. فتقول :

فعلت من أجلك كذا .. وكذا ..

والحدافة : هي التي ترمي إلى كل شيء بحدقها .. أي بعينيها . فتشتهيه وتشتريه أو تكلف زوجها بشرائه ..

والبراقة : هي التي تظل طوال النهار تصقل وجهها .. وتزينه وتبالغ في ذلك مبالغة شديدة ..

والشدافة : وهي المشدفة الكثيرة الكلام بفائدة وغير فائدة ..

**جمال النساء ثلاثة**

جمال لا يراه إلا قلب الرجل ..  
وجمال تراه العيون ولا تشعر به القلوب ...  
وجمال ينقصه ويزيد وفقا لزينة المرأة ....

**ستة أنواع من النساء**

قال العرب : إن على راغب الزواج أن يبتعد  
عن ستة أنواع من النساء هن :  
الأنانية × والحنانة × والمنانة  
والحداقة × والبراءة × والشدة فة  
أما الأنانية : فهي التي تكثر من الأنين والشكوى  
في كل ساعة وكل وقت سبب وبلا سبب ..

**نصيحة أم لا بنتها يوم زواجها**

نصحت أم ابنتها ... فقللت لها :  
عليك بالقناعة .. والسمع والطاعة .. والعفة  
والوداعة ..  
راعي الأميال .. حافظي على الأموال ..  
ساعدي في الأعمال ...  
اعلمي ما يسره .. واكتمي كل سره .. و لا  
تعصين أمره ....  
استري على عيبه .. وعلى جيبه .. وتوددي له  
في شيء ....  
صونني لسانك .. وتخيري جiranك .. واثبتي  
في اهانك .....  
فهي شيبة ....

**بعدما وصف الطبيب له الدواء، لكنه راح يشربه قبل موعده بساعة، ولما سأله عن السبب قال لهم:ـ لكي أفجّي الجراثيم.**

اشترى جحّاً بعض البضاعة ووضعها في سلّة على كتفه وركب حماره فاقصد بيته، فقابلته صديقه وسأله بدهشة: «لماذا لا تريح نفسك وتضع السلة أمامك على ظهر الحمار؟ فأجاب جحّاً بشهامة: «إنّ حماري كما ترى متوعّك بعض الشئ فحملت عنه السلة حتى لا يتعب».

**سأله طفل والده فقال:- كم يكلف الزواج يا أبي؟ فأجابه:- لا أعلم يا ولدي، لكنني حتى الآن لا زلت أدفع الثمن.**

سرق اللص الدجاجة، وجلس بجانب النهر  
يتفق ريشها، فلما أقبل عليه الشرطي الذي  
يبحث عن سارق الدجاجة، قال له  
أين الدجاجة أيّها السارق فهذا ريشها يشهد  
عليك بالسرقة؟ فقال له اللص:  
لا أيّها الشرطي إنّها نزلت في النهر لتبسّج  
وأمّنت ملابسها عندى.



فِي الْمَهْدَى

# ایمان

رجاء محمد



ـ ما باك ؟ هل هناك ما يسوء ؟  
ـ لا ، لا تقلق ، الأمر ليس كما ظننت  
ـ إلا أنني حزينة كوني لا أستطيع أن  
أبرهن على ايماني .

**أَنَا لَا أَفْهَمُ شَيْئاً !**

كنتاليوم في مجلس ، وتحدثت الداعية الفاضلة عن الصدقة وفضلها ، فقالت : يقول رسول الله - صلى الله عليه وأله وسلم : " والصدقة برهان " فهي دليل على صدق العبد وايمانه ، فتألمت وكادت عيني تفيضان بدمعها حزناً لأن أحد ما أتفق .

ومنذ ذلك الوقت - يا أخي الحبيبة -  
عقدت العزم على أن يكون لي نصيبٌ  
من الصدقة بما أستطيع ، فأنا أملك  
صحة ووقتاً وشباباً وعلماً نافعاً ،  
فلمَ لا أتصدق بجزءٍ مما أملك  
لأن هذه علمٌ صدق المأمان ، ؟

اغرورقت عيناً خالي الحيبة بالدموع  
، ورفعت رأسها لتقبل جبين أمي-  
اختها الكبرى- وهي تعدها بأن تخدو  
حذوها ، وأن تبلغ غيرها بما تعلّمته  
منها ، ثم استادنت بالانصراف كى  
لا يتأخر الطعام على حارتنا العجوز ،  
واعامل المسجد ذلك الشيخ الودود .

حاله !  
هوبخيرباذن الله ، وفي اداء  
مهمة هذه كل الغير .

دعيه يذهب ليس تاريخ في  
فراشه ، سأقوم ب مهمته نيابة  
عنه حتى يتمم الله شفاعته .

لَا بَاسٌ، جَرَاثُ اللَّهِ حِيرَاءٌ .  
عَانِقَتْ خَالِقَي وَقَبْلَتْ وَجْنَتْهَا بِأَمْتَنَانِ  
شَمْ مُضِيَّتْ إِلَى سَرِيرِي، فَتَلَحَّفَتْ  
وَغَطَطَلَتْ فِي دَفَءَةِ وَدَعَةٍ .

صوت أمي وخالي مرتفع، والبيت ضيق  
وحاوارهما مسموع بوضوح، قال  
خالي : - أعجب منك يا اختي !  
ومم المحب ؟

أعلم جداً أنكم تعيشون عيشة  
الكاف ، فما الذي يلزمك بارسال  
جزء من طعام أهل بيتك إلى الآخرين  
؟ أيتصدق فقير على فقير ؟  
سأجيبك ، لكن عليك أن تسمعني  
لقصة من أولها .

كلي اذاً مصغية، فتفضلي ..  
حضرت ذات صباح مجلساً، تحدثت  
فيها الداعية الفاضلة عن الصدقة  
وفضلها، فتألت وكتمت دموعاً كاد  
أن يسقط مني رغم اعي، ثم انقض

المجلس وعدت إلى بيتي، لاستقبل زوجي وأولادي لكنني لم أكن كعادتي، فقد اختفت ابتسامتي، وسكن الحزن عيني، فلاحظ زوجي العزيز تغير حالى، فاتته فرصة وجودنا وحدنا ليسانني:

لَمْ كُلْ هَذَا الْحَزْنَ فِي عَيْنِيْكَ  
لَمْ أَسْتَطِعْ هَذِهِ الْمَرَّةِ إِلَمْسَكَ بِدَمْعِيْ  
فَقَدْ سَقَتْنَاهُ وَسَقَطَتْ، فَزَادَتْ حَرَّةً

كنت صغيراً عندما كانت ترسلني أمي بطعام إلى جارتنا العجوز والى ذلك العامل - الشيخ المسن - الذي يقوم

على تنظيف مسجد حينا، كان واجباً  
يومياً أقوم به بعد عودتي من المدرسة  
لم تتأخر أرمي يوماً عن موعدها،

وكَبْ لَا امَاعَ بِالدَّهَابِ، فَجَارِي  
الْعَجُوزُ طَيْبَةُ الْقَلْبِ، كَانَتْ تَعْطِينِي  
قَطْعَةً مِنَ الْحَلَوَى، ثُمَّ تَشَكَّرِي  
وَتَطَلَّبُ مِنِي أَنْ أَهْدِي أُمِّي السَّلَامَ، وَذَلِكَ  
الْعَامِلُ كَانَ يُصَافِحِي كَرْجَلَ رَشِيدَ  
وَيُشَدَّ عَلَى يَدِي وَهُوَ يَقُولُ : جَرَاكِمَ  
اللَّهُ خَيْرًا، فَأَفْرَحُ أَيْمًا فَرَحَ وَقَدْ غَدَوتُ  
رَحْلًا وَأَنَا لَمْ أَلِلَّا الثَّامِنَةَ مِنْ عُمْرِي

بعد ذات ليلة أصابتني وعكة صحية  
فلزمت السرير ولم أذهب إلى المدرسة  
، وخضعت للعلاج الذي وصفه الطبيب  
لي ، مع ما كانت تعدد أمي الرؤوم من  
عصابات طبيعية ومشروبات دافئة ..  
جاءت خالي الحسينية للأطمئنان على

وهي جارة لنا، لا يفصل بينَّا وبينَّا  
ويبيتها سوى شارع ضيق وبعض المباني،  
وبينَما هي تسامرني نادت على أمي  
يا يوسف اقبل إلى يا بني.  
حسنا يا أمّه.

ساعديني خالي الحبيبة بالنهوض، ثم  
مضيت وحدي نحو المطبخ حيث أمي.

**يوسف ايا حبيبي، هل انت قادر على  
اداء مهمتك اليومية؟**

أشعر بتعجب يا أماه !  
ان جاهدت نفسك قليلاً، وسارعت في  
فعل الخيرات فقد يكون ذلك سبباً في  
شفاءك العاجلاً.

و قبل أن أجيب، أقبلت نحونا خالي  
وسألت أمي باستنكار: إلى أين  
ترىدين إرسال هذا الصغير؟ لا ترين





جانب من الاحتفال الخاص بالبنات  
اللواتي بلغن سن التكليف الشرعي  
والذى اقامته العتبة الحسينية المقدسة  
في المخيم الحسيني

