

قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : أنا الشجرة وفاطمة فرعها وعلي لقاحها
والحسن والحسين ثمرتها وشيعتنا ورقها وأصل الشجرة في جنة عدن و سائر الجنة .
المصدر: المستدرك للحاكم النيسابوري ، كتاب معرفة الصحابة رضي الله تعالى عنهم ، حديث رقم ٤٧٥٥

العائلة المسلمة

مجلة شهرية تعنى بثقافة العائلة المسلمة تصدر عن العتبة الحسينية المقدسة

العدد الرابع عشر - ذو الحجة ١٤٣٢ هـ

وجوه نضرة وسحابات سود

التذكر والنسيان



مشكلتي بين

ابي بالتبني

وابي بالولادة



غرائب الشعوب في موضوع الزواج

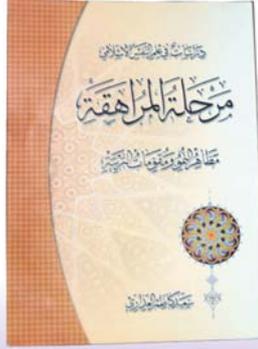


اجتنبها
فهي خطر
على صحتك



مرحلة المراهقة.. مظاهر النمو ومقومات التربية

11 - 10



آداب زيارة المريض

13



خطوة بحاجة الى جرأة وثقافة



كيف تستفيدون من القصص الخرافية؟

23



مجلة شهرية
اجتماعية- تربوية- متخصصة
السنة الثانية / العدد الرابع عشر
تصدر عن قسم الاعلام - شعبة النشر
في العتبة الحسينية المقدسة

الاشراف العام

السيد سعد الدين البناء

رئيس التحرير

سامي جواد كاظم

هيئة التحرير

حسن الهاشمي

طالب عباس

سناء الربيعي

الاشراف اللغوي

عباس عبد الرزاق الصباغ

المراسلون

حسين النعمة

علي الجبوري

صفاء السعدي

التصوير

رسول العوادي

عمار الخالدي

التنضيد الإلكتروني

حيدر عدنان

التصميم والخراج

محمدحيدر الكلابي

محمد البخاتي



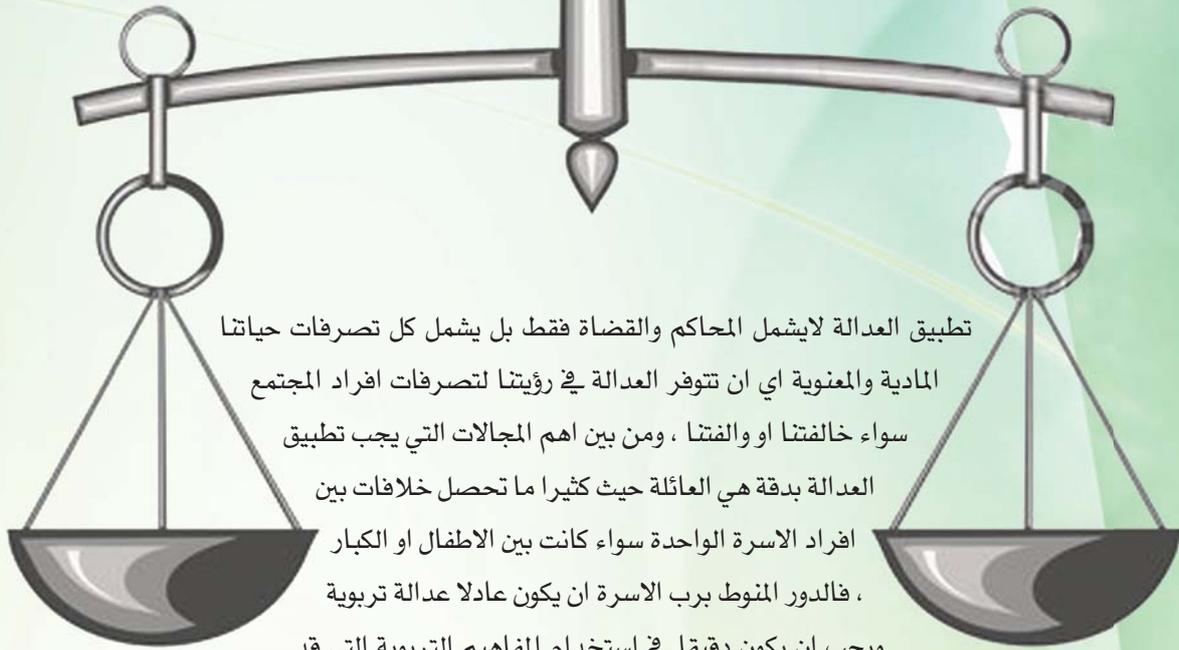
العتبة الحسينية المقدسة

قسم الاعلام - شعبة النشر

WWW.IMAMHUSSAIN.ORG
TEM:AGAZINE@IMAMHUSSAIN.ORG

العنوان: العراف كربلاء المقدسة العتبة الحسينية المقدسة قسم الاعلام 7801950850 / 325194 - 32964 (964)

العدالة العائلية



تطبيق العدالة لايشمل المحاكم والقضاة فقط بل يشمل كل تصرفات حياتنا المادية والمعنوية اي ان تتوفر العدالة في رؤيتنا لتصرفات افراد المجتمع سواء خالفنا او الفتنا ، ومن بين اهم المجالات التي يجب تطبيق العدالة بدقة هي العائلة حيث كثيرا ما تحصل خلافات بين افراد الاسرة الواحدة سواء كانت بين الاطفال او الكبار ، فالدور المنوط برب الاسرة ان يكون عادلا عدالة تربوية ويجب ان يكون دقيقا في استخدام المفاهيم التربوية التي قد

تتعارض مع الخصومة التي تحدث بين الابناء كان يجب احترام الكبير او احترام الابناء ولكن هذا لا يعني ان الكبير او الام دائما على حق اذا ما حدث خلاف ما بينهم ، في هذه الحالة يجب على رب الاسرة احتواء الخلاف وخلق اجواء من التراضي بين افراد الاسرة وعدم شعور اي فرد منهم ان رب الاسرة وقف الى جانبه على حساب اخيه او امه أو بعكس . فاذا ما اتخذ قرارا غير سليم اتجاه اي شكوى يتقدم بها الابناء او الام فان مردوداته السلبية تؤثر على تماسك الاسرة بل وقد يشعر البعض منهم بان رب الاسرة يفرق بينهم ويميل لاحدهم على حساب الاخر بل ويقولون ان ابانا يحب فلانا اكثر مني وهذه عبارة لا تتفق واجواء التربية الاسلامية للاسرة وقد تزيد الهوة بين الابناء انفسهم . واكثر الظواهر الخطيرة هي التفرقة بين الولد والبنت فالعدالة يجب ان تتوفر في رب الاسرة بين ابنائهم وزوجته مع المحافظة على كيان واحترام كل فرد .

عندما يمنحك الله نعمه ... لا تبخل ولا تبذر

انتهى فتعالمة المسلمة التي تكون باعلى مستويات المعيشة حتى تتجنب غضب الله وتجعل من هذه النعم طريقاً لنعم الآخرة يعلمنا الامام علي عليه السلام كيفية التصرف بهذه النعم ونجده يؤكد على نقطتين مهمتين بعد ان يتم دفع الحقوق الشرعية يعلمنا الامام عليه السلام اكرام الضيف وصلة الرحم حيث ان لهذه العملين اجرا عظيماً واحدى اوجه العظمة هي زيادة الرزق اي ان النعم التي انت عليه سيزيدها الله عز وجل عندما تجعل للضيف وللرحم حصة فيها .
للاسف نرى كثيراً من العوائل التي تعيش بترف ولا تعلم هل بات جارهم شعبان ام جوعان ؟ بل لا يعلمون هل ان احد ارحامهم فقير ام غني بل وحتى اذا علم فقد لا يمنحه

وتصل فيها الرحم وتطلع منها الحقوق مطالعها فاذا أنت قد بلغت بها الآخرة. فقال له العلاء: يا امير المؤمنين! اشكو اليك أخي عاصم بن زياد قال عليه السلام: وماله؟ قال: لبس العباءة وتخلّى عن الدنيا قال عليه السلام: عليّ به. فلما جاءه قال عليه السلام: يا عديّ نفسه لقد استهام بك الخبيث، اما رحمت أهلك وولدك، أترى الله أحلّ لك الطيبات وهو يكره أن تأخذها؟ أنت اهون على الله من ذلك. قال: يا امير المؤمنين! هذا أنت في خشونة ملبسك وجشوبة مأكلك. قال عليه السلام: ويحك اني لست كأنت، ان الله فرض على أئمة الحق أن يقدروا أنفسهم بضعفة الناس كيلا يتبيخ بالفقير فقره.....

ان النعم التي انعم بها الله عز وجل على عباده تجعل صاحبها امام عدة مسؤوليات منها كيف سيتصرف بها وهل سيعطي الحقوق الشرعية ؟ واهم ما يخص هذه النعم هو الصرف على العيال وتحسين الملبس والمائل ، وللتاريخ الاسلامي عامة واهل الكساء عليهم السلام خاصة فيه محطات نيرة وفكرية تجعلنا نحسن التصرف بما انعم الله عز وجل علينا ومن بين تلك المحطات الخاصة باهل الكساء هذه الرواية :
دخل امير المؤمنين (عليه السلام) على العلاء بن زياد الحارثي وهو من اصحابه يعود فلما رأى الامام (عليه السلام) سعة دار العلاء قال: ما كنت تصنع بسعة هذه الدار في الدنيا. أما انت اليها في الآخرة كنت أوحج، ويلي أن شئت بلغت بها الآخرة تقرى فيها الضيف

معجزة التوسل بالزهراء عليها السلام

صعدت المنبر أرجو أن تذكر الزهراء (عليها السلام) وقصة كسر ضلعها . قلت له نحن في اليوم التاسع من المحرم والموقف لا يناسب يقتضي هكذا مواضع. فرد عليّ قائلاً يا شيخ ان المجلس مجلسي والمنبر منبري الا يحق لي أن اقيم العزاء لسيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء عليها السلام؟
جلست فوق المنبر وشرعت في الوعظ وعرض قصة الزهراء ومظلومياتها، وفجأة سمعت صوتاً صادراً عن تكسير أشياء، توجهت بنظري ناحية مصدر الصوت فشاهدت ذلك المهندس الشاب وقد انتابته حالة من

وانهمرت الدموع من عينيه، وقال لي إذا لم تحضر مجلسي وتقيم العزاء فإنني سأشكوك عند الزهراء سلام الله عليها. هزت تلك الكلمات كياني فوافقت له على طلبه وأخذت منه عنوان منزله على أن أذهب إلى بيته بعد إتمام مجالسي.
في ليلة تأسوعاء توجهت إلى منزل ذلك الشاب حسب العنوان، كان في المجلس جمع غفير من الحاضرين بينهم عدد كبير من علماء الشيعة والسنة.
توجهت نحو المنبر وهممت بالصعود فاستوقفني الشاب وقال لي جملة أشعلت النار في قلبي، قال: أيها الشيخ الكريم إذا

روي أحد العلماء نقلاً عن المرحوم الشيخ عبد الزهراء الكعبي رضوان الله تعالى عليه حيث قال، في أحد ايام شهر محرم الحرام كنت أحيي ذكرى استشهاد الإمام (الحسين) (عليه السلام) على منابر حسينية البحرين، وبينما كنت أقطع شارعاً هناك استوقفني شاب وأخذ يقبل يدي وعرف نفسه على أنه من اخواننا أهل السنة ويعمل مهندساً، وطلب مني أن أقيم مجلس عزاء في منزله حيث أنه اعتاد أن يقيمه كل يوم تاسع من محرم، اعتذرت له بضيق الوقت وارتباطي مع مجالس حسينية عديدة، فجأة انتابته حالة هيجان وأخذ يبكي بحرقة،

والزهد خارج حدود المعقول .
 درس اخر ومهم يخص الحاكم ، فان عاصم بن زياد وهو احد الرعية يريد ان يتصرف كالحاكم في زهده وكان زهد الامام عليه السلام هو درسا له ، بل العكس ان زهد الامام عليه السلام هو زهد للحكام اليوم ليتعلموا كيف يكون المستوى المعيشي للحاكم عندما يكون في رعيته شريحة كبيرة جدا من الفقراء .
 فهناك موازنة في كيفية الاقتداء بالامام المعصوم وللطرافة هنالك البعض من الأزواج يتحدث عن رغبته بالزواج الثاني وعندما يسأل لماذا يقول الم يتزوج الاثمة عليهم السلام اكثر من زوجة؟ العجب يقلدون الاثمة بالزواج ولا يلتفتون الى اخلاق الاثمة عليهم السلام التي هي الاولى بالاقتداء . وهذا ليعني رفض الزواج الثاني بل يجب ان تكون هنالك ضوابط ومعايير دقيقة لذلك وكلها ضمن الحدود الشرعية

بالرغم من ما لديه من نعم الله عز وجل .
 وللأسف هنالك بعض العوائل نجد ان رب الاسرة يملك اموالا طائلة الا انه يقصر ويبخل على عائلته وهذا المكروه الذي يقود الى الحرام فما قيمة النعم اذا لم نظهرها على ملبسنا وماكلنا ضمن الحدود الشرعية؟
 بل ان الشطر الثاني من جواب امير المؤمنين عليه السلام جاء ليؤكد لطف العدل الالهي فلو كانت الطيبات فيها هذه الاشكاليات لما منحك اياها الله عز وجل فهل يحلل الله عز وجل عليك الطيبات وانت تحرمها فمن ادري بالمصلحة انت ام الله عز وجل؟ فتصرفك هذا كان شخصا يهيك مالا ويقول لك لا تتصرف به ، فهل هذا يعتبر من التصرفات السليمة؟
 القيمة الحقيقية للنعم الالهية عندما تظهر على الشخص المنعم عليه وبالحدود الشرعية حتى يقال ان الله انعم على عباده المؤمنين وليعلموا ان حياة المسلم ليست تعني الحرمان

شيئا يساعده به او يمنحه القليل وبمئة ، بل اذا طرقت بابهم فقير فان عبس الوجه والرد القاسي يكون حاضرا .
 والرائع في الرواية الصورة الثانية فبعدما كانت الصورة الاولى لابن زياد الحارثي هي الإتلاف والبذخ كانت الصورة الثانية لاختيه البخل والقتل ونرى الدرس الثاني لامير المؤمنين عليه السلام في رد ورفض هكذا تصرف فتجده يطلبه بسرعة ليصحح له مسار صرف نعم الله عز وجل بالوجه الصحيح تمعنوا جيدا بجوابه عليه السلام " : يا عديّ نفسه لقد استهام بك الخبيث، اما رحمت أهلك وولديك، أتري الله أحلّ لك الطيبات وهو يكره أن تأخذها؟ أنت اهون على الله من ذلك" ، هو حقا عدو نفسه لانه يأمل من تصرفه هذا مرضاة الله ولكنه استخدم الطريق الخطأ ، ونجد ان حرص الامام علي عليه السلام عليه وعلى شاكلته عندما وبخه لانه لم يرحم اولاده واهله ولم يبسر لهم العيش

المخلصين وسأقيم لكم مجلس عزاء ما دمت حياً. وأنا في تلك الحالة من اليأس والحزن والاضطراب فتح باب غرفة العمليات وخرج منها فريق من الأطباء والمرضات مسرعين وقد احمرت وجوههم من شدة الذهول والحيرة، تقدمت نحوهم أسألهم عما جرى؟ وما حال ابني؟ فقالوا: ايها السيد المهندس هل توصلت بالسيد المسيح لشفاء ابنك؟ فقلت لا... ماذا حصل فقالوا: لقد حدثت معجزة، فقد شفي ابنك تماماً ووقف على رجليه بعد أن كان يحتضر قلت لهم لقد توجهت إلى الزهراء (عليها السلام) صاحبة الضلع المكسور وتوصلت بها، وانها باب الحوائج.

وقت لإنقاذ ابني من الموت حيث كان ابتلع عملة معدنية سدّت قصبته الهوائية، دخلت المنزل فوجدت ابني ممداً وكان في حالة إعياء شديدة.
 أخذنا الطفل إلى لندن للعلاج، فأدخل غرفة العمليات فوراً، كنت انتظر خارج غرفة العمليات وأنا في حالة عصبية ونفسية سيئة للغاية، فجأة هداني تفكيري إلى ما يعتقد الشيعة بأن الزهراء المرضية (عليها السلام) باب الحوائج ومن يطرق ذلك الباب لا يعود إلا وقد تحقق مطالبه، فتوجهت جهة البقيع في المدينة المنورة وأنا في تلك الحالة وتوصلت بالزهراء (عليها السلام) وقلت: يا سيدتي الفاضلة إذا شفي ابني واستعاد عافيته أسميه حسيناً، وسأصبح من شيعتكم

الحزن الشديد والعصبية يضرب نفسه بأكواب الشاي ويصرخ يا فاطمة الزهراء، هذه الحالة ضاعفت هيجان الناس فاجهشوا بالبكاء وأنا معهم. وبعد الفراغ من المجلس توجهت إلى الغرفة الخاصة بالضيافة وكان فيها عدد كبير من علماء أهل السنة.
 دخل الشاب السني الغرفة توجه بحديثه إلى علماء أهل السنة بحضوري وقال: أيها السادة العلماء أعلمكم بأنني تحولت منذ مدة من مذهب أهل السنة إلى مذهب أهل البيت وأصبحت شيعياً، وكان لاتخاذي هذا القرار قصة سأرويها لكم.
 في أحد الأيام بينما كنت منهمكاً في عملي رن جرس الهاتف وكانت زوجتي على الطرف الآخر تطلب مني العودة إلى البيت وبأسرع

أم أحمد

، ووصية محمد بن علي الباقر ، ووصية جعفر بن محمد عليهم السلام قبل ذلك حرفاً بحرف ، وأوصيت بها إلى علي ابني وبني بعده معه إن شاء الله ، فإن أنس منهم

رشداً وأحب أقرارهم فذاك له ، وإن كرههم وأحب أن يُخَرَّجهم فذاك له ولا أمر لهم معه ، وأوصيت إليه بصدقاتي وأموالي وصبيانتي الذي خَلَفْتُ وولدي ، وإلى ابراهيم والعباس واسماعيل وأحمد وأم أحمد و... (عيون أخبار الرضا عليه السلام ١ : ٣٣) .

وفي رياحين الشريعة : أنها كانت امرأة عظيمة ، وكان الإمام الكاظم عليه السلام حين مسافرتة إلى العراق قد وضع عندها ودائع الإمامة ومواريث الأنبياء التي كانت موضوعة في سلة ، وقال لها : مَنْ طلب هذه الودائع والمواريث فهو الإمام بعدي ، واعلمي حينئذٍ انني قد فارقت الدنيا .

قال العلامة المجلسي في جلاء العيون : عندما طلب الرضا عليه السلام هذه الودائع منها اشتد بكاءها وعويلها ، فقالوا لها : ما بك ؟ قالت : أقسم بالله أنه قد قضى نحبه سيدي ومولاي ومؤنس قلبي موسى بن جعفر ، إنه أعلمني بما يحدث (رياحين الشريعة ٣ : ٣٥٨) .

بن جعفر عليه السلام ، روى الصدوق في عيون أخبار الرضا عليه السلام : حدَّثنا الحسين بن أحمد بن ادريس ، قال : حدَّثنا أبي قال : حدَّثنا محمد بن أبي الصهبان ، عن عبد الله بن محمد الحجال : أن ابراهيم بن عبد الله الجعفري حدَّثه عن عدّة من أهل بيته :

إن ابا ابراهيم موسى بن جعفر عليهما السلام أشهد على وصيته : إسحاق بن جعفر بن محمد ، و ابراهيم بن محمد الجعفري ، وجعفر بن صالح ، ومعاوية بن جعفر ، ويحيى بن الحسن بن زيد ، وسعد بن عمران الأنصاري ، ومحمد بن الحارث الأنصاري ، ويزيد بن سليط الأنصاري ، ومحمد بن الحارث الأنصاري ، ويزيد بن سليط الأنصاري ، ومحمد بن جعفر الأسلمي ، بعد أن أشهدهم أنه يشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأنّ محمداً عبده ورسوله ، وأنّ الساعة آتية لا ريب فيها ، وأنّ الله يبعث من في القبور ، وأنّ البعث بعد الموت حقّ ، وأنّ الحساب حقّ ، والقصاص حقّ ، وأنّ الوقوف بين يدي الله عزّ وجلّ حقّ ، وأنّ ما جاء به محمد صلى الله عليه وآله وسلم حقّ حقّ حقّ ، وأنّ ما نزل به الروح الأمين حقّ ، على ذلك أحيى ، وعليه أموت ، وعليه أبعث إن شاء الله .

أشهدهم أنّ هذه وصيتي بخطي ، وقد نسختُ وصية جدي أمير المؤمنين عليه السلام ، ووصايا الحسن والحسين وعلي بن الحسين

أم أحمد بنت الإمام موسى بن جعفر عليهما السلام . راوية من روايات الحديث ، ورد اسمها في طريق عدّة روايات عن أهل البيت عليهم السلام ، مع بعض الاختلافات ، ففي الكافي روى الكليني عن عدّة من أصحابنا ، عن أحمد بن محمد ، عن الحسين بن موسى ، عن أمه وأم أحمد بنت موسى قالتا :

كنا مع أبي الحسن عليه السلام بالبادية ونحن نريد بغداد ، فقال لنا يوم الخميس : « اغتسلا اليوم لغد يوم الجمعة ، فإنّ الماء بها غداً قليل » ، فأغتسلنا يوم الخميس ليوم الجمعة (الكافي ٣ : ٤٢ حديث ٦ باب وجوب الغسل يوم الجمعة) .

وقال السيّد الخوئي رحمه الله معلّقاً عليها أيضاً : كذا في هذه الطبعة ، لكن في الطبعة القديمة عن أمه وأم أحمد بنت موسى بن جعفر ، وفي نسخة منها : عن أمه وأم أحمد ابني موسى بن جعفر ، وفي ثالثة : (ابنتي) بدل (ابني) ، والنسخة المخطوطة : أمه وأم أحمد ابنة موسى بن جعفر عليه السلام (معجم رجال الحديث ٢٣ : ١٧٢) .

وفي الوايف والوسائل نقلاً عن الفقيه مثله ، وعن الكافي والتهديب : الحسين في كليهما ، وبنت موسى في الوايف فقط ، وفي الوسائل نسختان (وسائل الشيعة ٢ : ٩٤٩ حديث ٢ باب استحباب تقديم الغسل يوم الخميس عند خوف قلة الماء يوم الجمعة) .

ثم إن أم أحمد هذه من أوصياء الامام موسى

تانيا بولينغ : أتمنى ان يهدي الله أبي وأمي للاسلام



وتتحدث الاخت تانيا عن أهم وأعظم نتيجة حصلت عليها فتقول: (لقد كنت أمتلك كل شيء إلا الله! ومع ذلك كنت أشعر بالخواء والضياع والحيرة، لكنني اليوم وبعد أن عثرت على «ذاتي» التي فقدتها منذ عشرين عاماً وعرفت ربي الذي كنت عنه غريبة بالمرة، بعد عثوري على هذين الوجودين، حصلت على كل شيء بل وكل ما أريد بفضل الاسلام).

وهذا هو معنى الحرية الحقيقية، فالانفتاح من كل الوان العبودية، يعطي للروح معنى اخر، وهذا رأس مال ضخم وكنز عظيم مرصود للانسان في الدنيا والاخرة.

كما حصلت على نتيجة اخرى، وهي ان للاسلام معدنا أصيلاً تمثل برسول الله (صلى الله عليه وآله) وأهل البيت (عليهم السلام)، فهؤلاء بمواقفهم و تضحياتهم وسمو مكانتهم يجذبون كل انسان صوبهم.

تقول: (أتمنى.. ان يهدي الله أبي وأمي للاسلام) فهي تدعو الله تعالى أن يهيء لها جو أسرة مسلمة صالحة

تعريف بسيط لآلمانيا

هذه الدولة التي تعتبر واحدة من الدول المتقدمة والمهمة في اوربا والعالم، ويبلغ عدد السكان فيها قرابة الـ(٦٥) مليون نسمة منهم (٣) ملايين مسلم تقريباً ينحدرون من اصول (المانية، تركية، ايرانية، عربية) في الأعم الاغلب، ويقيم اكثرهم في مدن (ميونخ، هامبورغ، فرانكفورت، آخن، هانوفر).

فردت علي برد قاطع: وأنت اي مرض دهاك فجعلك تتعيرين بهذه الصورة؟! وبالنتيجة سعت هذه الفتاة الى مباغتتي في حوار اثبتت فيه أن الستر وحفظ حياء وعفة المرأة دليل على السلامة النفسية والاتزان الروحي). وبقيت هذه الكلمات عالقة في ذهنها، لما لمست من ثقة تلك الفتاة المسلمة بنفسها وحرصها على دينها، فحدثتها نفسها على الاحتكاك بهذا الدين والتعرف على اتباعه اكثر وعن قرب.

تقول الاخت تانيا: (سنت لي فرصة دفعني خلالها فضولي للذهاب الى مسجد الامام علي (عليه السلام) في هامبورغ، فتحدثت وتجاوزت بما لا بأس به مع عدد من الاخوة والاخوات الذين اجتمعوا هناك وهم من شعوب مختلفة... ومضت فترة لكن منطق وقوة حجة ودليل المسلمين لم يمكن ذهني من التحرر من اسر قيودها وهيمنتها علي.. وشيئاً فشيئاً أخذ عقلي وروحي يستسلمان و ينفادان لأفكار وعقائد المسلمين حتى وصل الحال الى أنني بدأت اشعر اني ايضاً مسلمة مثلهم)!

وتلخص الاخت تانيا بولينغ اهم الدوافع التي حضرتها على اعتناق الدين الاسلامي وانتهاج خط اهل البيت (عليهم السلام) بما يلي:

- ١- علاقة المسلمين مع ربهم، فهم على اتصال دائم به سبحانه.
- ٢- علاقات المسلمين الصميمية فيما بينهم، وقوة بنائهم العائلي.
- ٣- وجود ووضوح الهدف في حياتهم، فلا ضياع ولاهامشية تعتورهم.
- ٤- تضامن الامة الاسلامية غير محدود بعنصر أو انتماء.

٥- انهم يمارسون حياتهم بغير انعزال - كما تصوره تعاليمهم - فهم اجتماعيون لأن دينهم يعتني بالمجتمع بصورة فائقة.

أهم النتائج

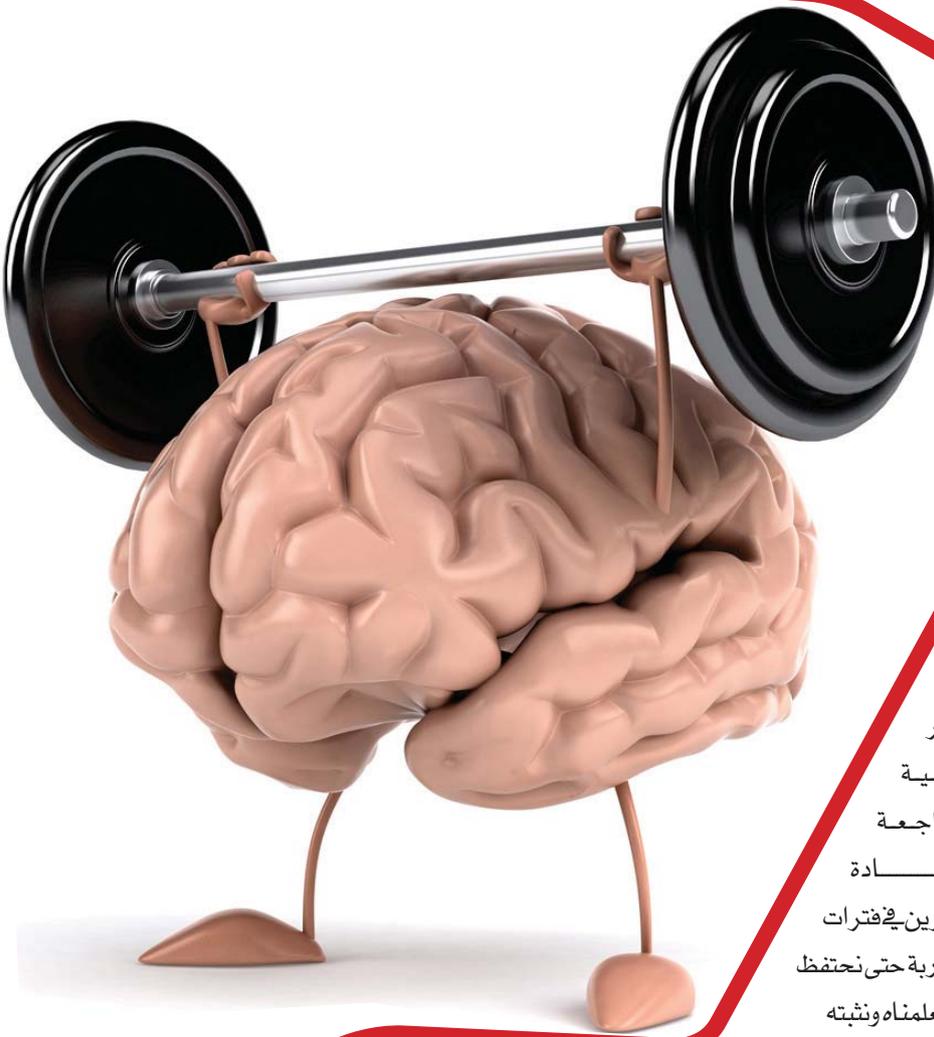
ولدت الاخت تانيا بولينغ عام (١٩٧٦م) في ألمانيا. وقد نشأت في اوساط عائلة مسيحية لها تقاليدھا التي تتسم بها كل عائلة غربية! ان خير من يتحدث عن مجتمع ما هو ابناء ذلك المجتمع، لكن بشرط ان يكون الحديث خاضعاً لضوابط الموضوعية والانصاف وعدم التكهرب باجواء معينة، والاخت تانيا تحدثنا عن مجتمعها وفق هذه الضوابط، فتقول: (لعلني لا أغالي إن قلت ان احدنا لم يكن يحيا حتى مع ذاته التي هجرها.. لم نكن نعمن النظر حتى في مستقبلنا، بل لم يجروا احد على سؤال نفسه: لماذا أحياء؟ ولماذا ولدت؟ ومن اين جئت؟ والى اين المصير؟! الكل يهيم على وجهه في طرقات ومنعطفات مضلة لا يلوي على شيء.. كنا جميعاً نتطوح في أزقة الحياة الغوغائية ولا ن فكر في مأوى أو دار هنيئة.. كالمشردين والصعاليك والسائبين!)

و تضيف: (أكثر من ٦٠٪ من الشباب والشابات يعيشون حالة الوحدة رغم علاقات الصداقة والرفقة والصلات العائلية) المزيفة (والتي لا يطيقها الجميع، لأنهم يمضون ما تبقى من عمرهم في غرفة أو شقة متروكين منقطعين عن الآخرين)!!!

وهذا هو الضياع بعينه رغم مظاهر المدينة الراقية، والسبب هو الخواء المعنوي والفراغ الروحي، حيث اصبح التركيز مسلطاً على اشباع الغرائز وتخمة الرغبات لا اكثر.

تذكر الاخت تانيا كيف كانت بداية تعرفها على الاسلام، فتقول: (القصة تبدأ من هنا، حينما التقيت صدفة في سوق مدينة هامبورغ بفتاة مسلمة محجبة، وكنت يومذاك برفقة عدد من اصداقائي، وكنت احاول في تلك الاثناء - كما هو ديدن اي فتاة شابة ألمانية طائشة- ان أسخر من حجاب تلك الاخت وأن احقرها لأجل حجابها، فقلت آنئذ لها: اي مرض ألم بك فجعلك تغطين جسدك هكذا؟!)

التذكر



للتذكر والنسيان بخصوص التزود بالمعرفة جانبها الإيجابي هو التذكر، وجانبها السلبي هو النسيان والتذكر عملية حيوية تبدو بوضوح في حياتنا، وذلك لأن كل حادثة مهما كان شأنها لا بد أن تترك أثارها في شعورنا أو في لا شعورنا ويظل هذا الأثر قائما تحت الطلب وقتما نستدعيه ولكي ندرك ما للتذكر من قيمة نفترض وجود كائن حي يعيش في حاضره مقطوع الصلة بماضيه، فماذا سيكون حاله؟

تظهر أهمية المراجعة والتدريب في فترات متقاربة حتى نحتفظ بما تعلمناه ونثبتته

ج - يختلف مقدار التذكر

باختلاف درجات فهمنا للمادة التي نتعلمها

د - يميل التلميذ إلى تذكر الأشياء التي لها خبرات سارة أكثر من التي لها خبرات سيئة
هـ - تؤثر رغبات التلميذ ودوافعه وميوله على مقدار تذكره للمواد التي يتعلمها مراحل التذكر

أولا - الحفظ : وهو القدرة على التحصيل وتخزين المعلومات، وهو على ضربين: تلقائي، ومتعمد طرق الحفظ :

أولا - طريقة التسميع : وهو أن تقرأ ما تريد حفظه بصوت عال، أو صامتا مرارا، ثم تطرح الكتاب من حين لآخر وتسمع لنفسك مختبرا مقدار ما حصلته وحفظته وتظل تعيد وتكرر وتراجع ذاكرتك إلى أن تتم العملية، سواء أكان ذلك في حفظ ألفاظ أو معان

ثانيا - طريقة التكرار الموزع بدل المستمر : ويقصد به أن الحفظ على فترات بدلا من الحفظ المستمر بدون انقطاع والحفظ الموزع

أثناء التحصيل من شأنه

تثبيت المعلومات، بشرط أن

يتدرب الإنسان عليه

ثالثا - الطريقة الكلية والطريقة الجزئية :

والطريقة الكلية تهدف إلى تكرار ما يراد

حفظه دفعة واحدة دون تقسيم أما الطريقة

الجزئية ففيها تقسم المادة المطلوب حفظها

إلى أجزاء، ويحفظ كل جزء على حدة

ثانيا - الاسترجاع : وهو استحضار ما حفظه

الإنسان ووعاه في الماضي إلى الحاضر، وهو

كالحفظ نوعان : تلقائي، ومتعمد والعامل

الأكبر في سهولة الاسترجاع هو الربط

فقوانين الترابط لها أكبر الأثر في الاسترجاع

، والروابط المنطقية تعتبر ذات أهمية، وهذه

أمثلة من الاسترجاع :-

أ. يسمي الناس أصدقاءهم بأسماء مستعارة،

يكون الغرض منها الفكاهة، وتكون في الغالب

مطابقة للشخص تمام المطابقة فتكون أقرب

إلى الترابط بين الشخص وبين هذا الاسم

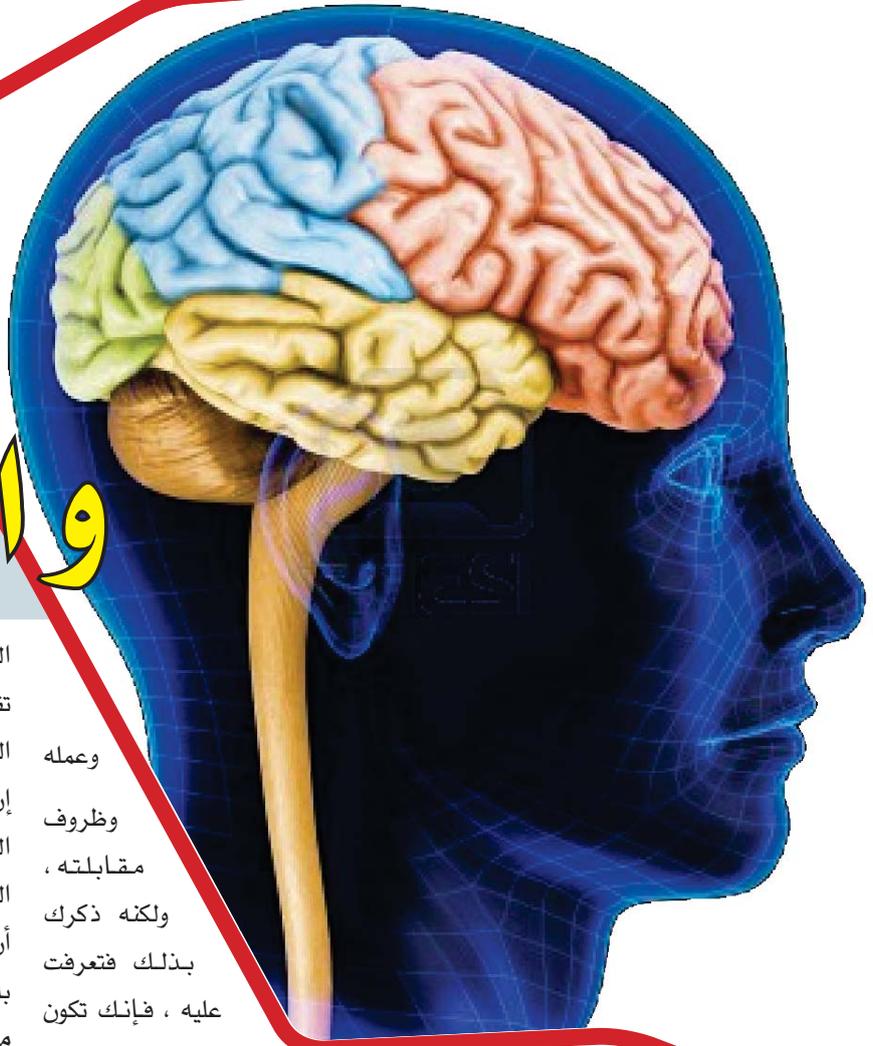
المستعار

إن هذا الكائن لو صح وجوده لا يمكن إلا أن يكون كالتائه أو الضائع في ميدان الحياة، لأنه لا خبرة لديه يخزننها للاستعانة بها في تدبير أموره وقد أجريت على التذكر تجارب كثيرة يهمنها منها ما يفيد المعلم في عمله، والمتعلم في دراسته، ومن أهم النتائج التي تقيدها في هذا المجال ما يلي :-

أ. يعتمد التذكر على مقدار التعلم، فالشيء الذي تعلمناه جيدا نتذكره جيدا لمدة أطول، ومن هنا تجيء أهمية التمرين والمراجعة للذين يعززان التعلم

ب. الوقت عامل مهم في التذكر، فكلما طال الوقت بين تعلم شيء ما ومحاولة تذكره بعد ذلك زادت احتمالات نسيانه فالتلميذ ينسى تدريجيا الدرس الذي لا يعيد قراءته من وقت لآخر، أو لا تتكرر إشارة المعلم إليه ومما تجدر الإشارة إليه هنا أن أكبر قدر من النسيان يحدث بعد تعلم المادة مباشرة، ثم بعد ذلك تدريجيا حتى ننسى هذا الشيء تماما وهنا

والنسيان



الحسية بصرية كانت أو سمعية أو ذوقية بكل تفاصيلها ومميزاتها

النسيان:

إن ما يتعلمه الفرد وما يحصل عليه من الخبرات والتجارب والمعلومات أثناء نموه العقلي شيء كثير جدا وهو يحرص على أن يحتفظ بكل ذلك في ذاكرته وهو يسمى بالوعي ولكن يحدث أن ينسى الإنسان الكثير مما تعلمه ومر به فما هي أسباب النسيان؟ أسباب النسيان:

اختلفت النظريات السيكلوجية المفسرة للنسيان وللإيجاز سأذكر ثلاثا منها وهي :-
أ- نظرية الضمور: وتهتم هذه النظرية، بأن ذكرياتنا وخبراتنا السابقة تسجل في الدوائر الكهربائية والعصبية في المخ تماما كما تسجل الأغاني أو المحاضرات على شريط التسجيل، وتضعف آثار الذاكرة بمرور الزمن

ب- نظرية التداخل: إن تداخل أوجه النشاط المختلفة أثناء النهار، وكثرة الأعمال الحركية والذهنية من طبيعتها أن تؤثر على عملية التدعيم، ومن ثم يسهل نسيان المواد المستذكرة

ج- نظرية الكبت: هذه تتبع نظرية التحليل النفسي في تفسيره لاحتمة الأمور، فنحن ننسى الحوادث التي إذا تذكرناها نشعر بألم نفسي شديد، نظرا لترايط هذه الذكرى بحدث أو شخص أو نشاط سبب لنا في فترة سابقة ألما وقلقا شديدين والنسيان في هذه الحالة عملية دفاعية لا شعورية

وعمله

وظروف

مقابله،

ولكنه ذكرك

بذلك فتعرفت

عليه، فإنك تكون

قد قمت بعملية تعرف

وتأكدت فيها من مطابقة

معلوماتك السابقة لما هو قائم أمامك
رابعا - التحديد: في عملية التعرف التي مر شرحها يحصل التذكر، ولكنه لا يبلغ حد الكمال إلا بعملية أخرى وهي التحديد، أي تحديد الزمان والمكان الذي وقعت فيه التجارب والخبرات في الماضي أنواع التذكر:

ينقسم التذكر إلى عدة أنواع حسب موضوعاته وهي:-

أ- ذاكرة لفظية: تساعد صاحبها على تذكر الألفاظ وإعادتها ثانية دون اهتمام بمعانيها
ب- ذاكرة عقلية: تهتم بالمعاني أكثر من اهتمامها بالألفاظ، فهي تقدر على استعادة المواقف الماضية واسترجاعها، كتذكر حوادث قصة وتسلسلها، أو تلخيص عناصر محاضرة علمية من غير تذكر الألفاظ والعبارات التي قيلت

ج ذاكرة حسية: يمكنها استعادة كل المؤثرات

ب- بعض الكلمات قد تكون

غريبة ويصعب تذكرها مثل كلمة

(لتريزون) وهو اسم عقار لعلاج الكبد ، فيمكن ربط الاسم بالمقطع الأول منه وهو (لتر) ذلك المكيال المعروف للسوائل

ج- ربط تاريخ تجد صعوبة في تذكره بتواريخ معروفة لديك، أو حوادث هامة وقعت في ذلك التاريخ

ثالثا - التعرف: هو معرفة أن ما نسترجعه سبق أن مر بنا حقيقة، وأنه جزء من خبرتنا، والتعرف أسهل من الاسترجاع الذي نجد صعوبة في استحضار ما حفظناه ولكن إذا عرض عليك الشيء فإنك تتعرف عليه بسهولة فمثلا إذا قدم لك زميل أحد أصدقائه في مناسبة من المناسبات وذكر لك اسمه وعمله وخدماته للمجتمع،

وبعد ذلك بمدة من الزمن قابلت هذا الشخص، فإذا أنت تذكرته باسمه وعمله فإنك تكون قد قمت بعملية استرجاع أما إذا نسيت اسمه

سلسلة دراسات علم النفس الإسلامي.. قراءة في كتاب: (مرحلة المراهقة.. مظاهر النمو ومقومات التربية)

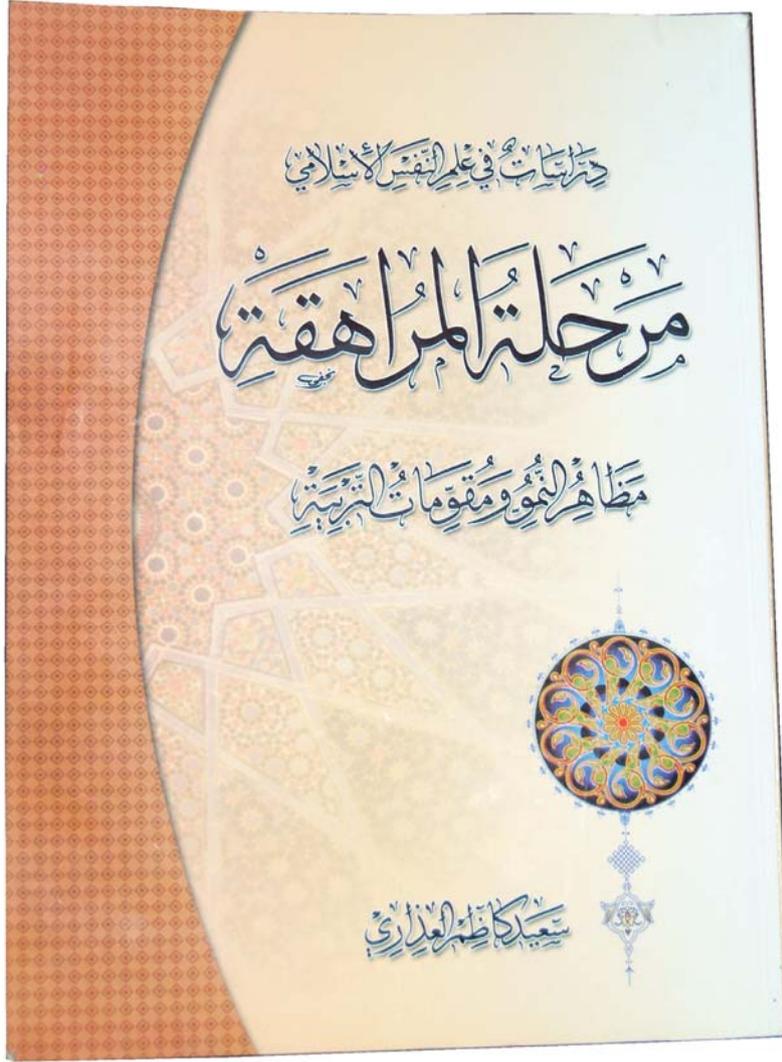
لؤلؤه: سعيد كاظم العذاري

وطموحاتهم ورغباتهم التي لا تتقاطع مع القيم والموازين الاجتماعية، حيث يلمس في قلوبهم مكامن الخير والصلاح ويوقظ فيهم أجهزة الاستقبال والتلقي والاستجابة لتسمو الله عليه وآله) وعن أهل البيت (عليهم السلام). يعرف المؤلف مرحلة المراهقة بأنها تعني لغوياً الاقتراب الدنومن الحلم، والمراهق بهذا

يبتدئ المؤلف كتابه بذكر فضل أهل البيت (عليهم السلام)، حيث أستند فيه على أحاديثهم ورواياتهم ليفتح لنا عالماً جديداً (دراسات في علم النفس الإسلامي) ويتوقف عند مرحلة مهمة من حياة الإنسان وهي مرحلة (المراهقة) التي يعرفها المؤلف بأنها «مرحلة الانتقال إلى سند الرشيد، تبدأ مع بداية البلوغ، وتختلف بدايتها ونهايتها من حضارة لأخرى ومن جنس لآخر، وتتميز بتغيرات بيولوجية ونفسية واجتماعية تدريجية وسريعة، فيمر المراهق بحالة انتقالية قد يجهل فيها موقعه فهو لم يعد طفلاً كما كان معتمداً على الآخرين، وليس راشداً مستقلاً عنهم، فهو ينتقل ويقترب من النضج في جميع ميادينه ومجالاته، ويودع مرحلة الطفولة التي هي الحجر الأساس في تكوين مقومات شخصيته.

ومن خلال نظرة الكثير من علماء النفس والتربية إلى الواقع وصفوا هذه المرحلة بأنها مرحلة التوتر والقلق والاضطراب، والصحيح من الناحية النظرية إن المراهق لا يتعرض لأزمة من أزمات النمو ما دام نموه يسير في مجراه الطبيعي ومتبنياته سليمة من الناحية الفكرية والعاطفية.

ويبين المؤلف بأن الظروف التي يعيشها المراهقون تستدعي إبداء عناية إضافية واستثنائية من قبل الوالدين والمربين والمعنيين بشؤون التربية والتعليم من أجل استجاشة عناصر الصلاح في النفوس واستحثاث الطاقات الكامنة في كيان المراهقين، وإنما قدراتهم ليسير النمو الجسمي والعقلي والديني والانفعالي والاجتماعي والأخلاقي والجنسي سيراً متوازناً منسجماً مع منهج الاستقامة الذي يراعي تطلعاتهم



المعنى هو الفتى الذي يدنومن الحلم. يقال: راهق الغلام فهو مراهق إلا قارب الاحتلام. والمراهقة: الفترة من بلوغ الحلم إلى سن الرشيد، وتقابلها في اللغة الإنكليزية كلمة (Adolescence) ومعناها الاقتراب

وتتكمال. لقد استوعب المؤلف كتابه (مرحلة المراهقة) جميع مظاهر النمو في هذه المرحلة الحساسة جنباً إلى جنب مقومات التربية، التي تعني بكيفية إعداد المراهقين نفسياً وعقلياً وسلوكياً مستنداً في ذلك إلى آيات القرآن الكريم وإلى المأثور عن الرسول الأعظم محمد (صلى

وفي هذا الصدد يقول البارئ عز وجل في محكم كتابه (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير) (الحجرات: ١٣).

ويقول امير المؤمنين علي (عليه السلام): (المؤمن مألوف ولا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف) (الكافي ج ٢، ص ١٠٢). ويأتي المؤلف بعد ذلك متحدثاً عن النمو الأخلاقي لدى المراهق، والتي تعد عملية مهمة في حياته فقد جاءت من أجل هداية الإنسان وتحريره من جميع ألوان الانحراف في فكره وسلوكه لينسجم مع المنهج الصالح. وقال الرسول الكريم (صلى الله عليه وآله): (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق).

ومرحلة المراهقة بحاجة إلى تربية أخلاقية مكثفة من قبل الوالدين أولاً والمجتمع ثانياً، مع ملاحظة الحاجة إلى الاستقلال وإلى المكانة الاجتماعية حيث ينبغي التعامل مع المراهق معاملة استثنائية تحتاج إلى جهد متواصل في التربية والمراقبة في جميع مقومات شخصية المراهق في أفكاره وعواطفه وممارساته السلوكية وفي إشباع حاجاته المختلفة فهو بحاجة إلى الإرشاد والتوجيه المستمر، وقال الإمام جعفر الصادق (عليه السلام): (دع ابنك يلعب سبع سنين ويؤدب سبعاً وألزمه نفسك سبع سنين) (مكارم الأخلاق ٢٢٣).

كما إن التنمية الأخلاقية بحاجة إلى توفير العوامل الأساسية (التوفيق الإلهي، الواعظ النفسي، الناصح والمربي)، وفيها يقول الإمام محمد الجواد (عليه السلام): (المؤمن يحتاج إلى توفيق من الله، وواعظ من نفسه، وقبول ممن ينصحه) (تحف العقول: ٣٤٠). وفي الختام فإن مظاهر النمو في مرحلة المراهقة متصلة الأوصاف متداخلة في ما بينها لا يمكن الفصل بين مظهر وآخر فكل منها يؤثر ويتأثر بغيره من المظاهر، ويبقى للنمو العقلي والديني الأثر الفعال في سائر مظاهر النمو.

على الفطرة، فأبواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه)، فالتدين غريزة مودوعة في النفس الإنسانية، وهو حاجة فطرية في أسسها الكلية فكل إنسان يفكر في مبدأ هذا الوجود ومعاده، ويتأمل في الكون والحياة والنفس الإنسانية.

في موضع آخر يتحدث المؤلف عن موضوع الانفعال الذي يتعرض له المراهق، مبيناً بأن الانفعالات على نوعين بناءً كالحب والبهجة والإعجاب وهي تساهم في تقجير الطاقة الإنسانية والمقدرة على العمل والانتعاش والانطلاق الحيوي وتحفز فعالية الحياة النفسية للإنسان وتدفعه للوصول إلى غاياته وأهدافه.

أما الانفعالات الهدامة فهي تدخل الغم في النفس وتثقل كاهل الإنسان وتضعف مقدرته الحركية وتقيد طاقته، وقد وصف (هيرلوك) الانفعالية المتزايدة في مرحلة المراهقة في خمس نقاط: وهي (الشدة والكثافة، عدم الضبط أو التحكم، عدم الثبات أو الميل للتغير السريع بين الانفعالات السارة وغيرها السارة، سيطرة الحالات المزاجية، نمو عواطف إنسانية نبيلة).

ويتناول المؤلف موضوع الصراع النفسي، ويؤكد بأن «واقع المراهقين في أغلب المجتمعات قلق لأنه جزء من واقعنا المضطرب المليء بالمساوئ والتناقضات والأحداث الصاخبة، حيث تعاني الإنسانية من شبح الفقر والمرض والحروب والكوارث وسوء السياسة العالمية وبالتالي يتأثر المراهق بالواقع الذي يعيشه».

ونتعرف أيضاً على موضوع آخر وهو النمو الاجتماعي لدى المراهق، حيث يتسع لديه تعلم القيم والموازين الاجتماعية من الأشخاص المؤثرين في حياة المراهق مثل الوالدين والمعلمين والأصدقاء والجيران والقادة، ومن وسائل الإعلام والثقافة العامة للمجتمع والدولة، ويدخل المراهق في محيط اجتماعي يختلف عن المحيط الذي كان يعيش فيه قبل مرحلة المراهقة.

المتدرج من النضج البدني والجنسي والعقلي والانفعالي والاجتماعي.

كما وإن المراهقة هي المرحلة التي تقع بين نهاية الطفولة المتأخرة وبداية مرحلة الرشد، وبذلك فالمرهق لم يعد طفلاً وليس راشداً بعد.

ويستعرض الكتاب موضوع سن البلوغ، ويبين بأنه «يختلف المدى الزمني لمرحلة البلوغ تبعاً لاختلاف الجنس، ذكراً كان أم أنثى، مثلما يختلف تبعاً لاختلاف العوامل الوراثية والبيئية، كما يختلف سن البلوغ أيضاً بين أفراد الجنس الواحد، وفي جميع هذه الاختلافات فإن الفتاة تبلغ قبل الفتى، ويبدأ البلوغ بحدوث أول حيض لدى الفتاة، وحدوث مادة التناسل هي المنى لدى الفتى.

وإن سن البلوغ هو سن التكليف الشرعي في نظر أئمة وفقهاء المسلمين، حيث يكون عند الفتاة كما يبين الإمام جعفر الصادق (عليه السلام) بأن (حد بلوغ المرأة تسع سنين) و(الغلام حتى يبلغ خمس عشرة سنة، أو يحتلم، أو ينبت الشعر).

كما وإن هنالك حالات شاذة ونادرة في البلوغ المبكر ومنها حالة أم في الخامسة من عمرها قد أنجبت طفلاً في إحدى مستشفيات أمريكا الجنوبية.

أما عن موقف الوالدين والمربين فيبين الكتاب أهمية الاهتمام المكثف بالمراهقين ومساعدتهم في اجتياز هذه المرحلة بسلام وأطمئنان، والمحافظة على توازنهم في جميع جوانب الشخصية، كما وعليهم الإمام بكافة المعلومات المتعلقة بهذه المرحلة المهمة من حياة أبنائهم.

ويمر المراهق بمراحل نمو جسمي وفسولوجي وعقلي التي تحتاج إلى التنمية والاهتمام بها خشية تعرضها للخلل الذي قد يؤثر على بناء شخصيته المستقبلية.

وبالنسبة للنمو الديني لدى المراهق فيوضح المؤلف بأن «التدين حاجة فطرية»، ويستند على قول الرسول الكريم (كل مولود يولد

التدريب على ضبط النفس وضبط الوقت



صحة تلقي المتعلم للمعلومة وقدرته على الإصغاء للدرس والخطاب التربوي والتعليمي بصورة واعية.

فإذن مسألة ضبط النفس وحتى البدن سلوكيا ملحوظا ومهمًا به في المنظومة التربوية والتعليمية إسلاميا، وأما صورة ضبط الوقت واستثماره وإن كانت هي متداخلة في كل عبادة لكن يجب تفعيلها في كل سلوك أكان عبادة أم غيرها.

لاستثمار

الوقت وهو اليوم يُسمى بالعلوم الحديثة (الذهب الأبيض) لأهميته وقيمه العلمية والعملية.

فالشبابية محطة مهمة جدا في تركيز التربية وتقويتها عمليا واجتماعيا لأنّ الإنسان إذا هَرَمَ وكبر من الصعوبة بمكان إجراء التغيير والتعديل في سلوكياته لأنه أخذها طباعا وأنى لصاحب الطباع من الخروج مما هو فيه.

وكذلك الحال في فترة صحة الفرد وسلامته من الأمراض النفسية والتربوية، وهذه هي الأخرى مهمة جدا في تركيز الوعي والتربية والأخلاق والتعلم، لذا نلاحظ حتى المؤسسات التربوية العالمية والغير متدينة بغالبها تهتم ببرنامج التغذية للطفل عالميا وفي مجال التربية والتعليم، وهذه نقطة إيجابية صالحة يُسجلها الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) في سجل ومنهج التربية الإسلامية للأفراد في هذه الحياة، وكذا الحال في صورتي الغنى والحياة إذ مع الفقر يُحرم الإنسان من التعلم والتربية ومع موته ينقطع عمله ويبدأ حسابه فاغتنام الغنى ويسر الحال وبقاء الإنسان حيا نعمة لا تقوت أبدا، فهكذا كان يتعاطى الرسول الأكرم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) في تأسيساته التربوية القيمة للناس أجمعين.

فالإسلام يحسب حساباً دقيقاً للوقت وأهميته ولا يسمح بتضييعه جزافا دونما فائدة تذكر، فالقرآن الكريم أكد على هذه الحقيقة العلمية في قوله تعالى ((ولتنتظر نفس ما قدمت لغد)) (١٨ / الحشر) / إنظروا كيف تؤسس هذه الآية الشريفة لخاصية استثمار الوقت وجعله في مساحة العمل الصالح والهادف للفرد ذاته ولمجتمعه.

وللرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) في هذا الصدد أحاديث كثيرة عظيمة المعنى والهدف نكتفي بذكر حديث مشهور روائيا إذ كان (صلى الله عليه وآله وسلم) كثيرا ما يُذكر به أصحابه والمسلمين عموما وهو ((بادر بأربع قبل أربع: شبابك قبل هرمك : وصحتك قبل سقمك : وغناك قبل فقرك : وحياتك قبل موتك)) لاحظوا حتى أنّ الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) كيف كان ينتقي الكلمات الشريفة في إيصال المعلومة لأصحابه والمسلمين عامة فكلمة (بادر) كلمة عظيمة المعنى وترمز للسرعة والاستعداد في كسب الوقت والانتفاع به، فأينما كان وبأي حال على الفرد المسلم أن يُبادر

من أبرز المسائل المهمة التي أولاها الرسول الأكرم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) أهمية كبيرة هي عمليتا ضبط سلوكيات النفس الإنسانية وتقويمها وضبط الوقت واستثماره بصورة صالحة ونافعة للفرد ذاته وللمجتمع عامة، وهاتان الخصوصيتان كثيرا ما يهتم بها أصحاب الحضارة الجديدة والمناهج التربوية الحديثة، ولنا الشرف علميا وتربويا بأننا سبقناهم في هذا المجال ومنذ قرون طويلة ووبركة مناجاة الله تعالى ومُعلمه المعصوم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم).

وأبرز آليّة تربوية علّمها الله لرسوله (صلى الله عليه وآله وسلم) ومن ثمّ علّمها المعلم المعصوم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) للمسلمين عامة هي الالتزام بأداء الصلاة اليومية والتي هي حالة تربوية تشبه نوعا ما ما يميل إليه التربويون في ضرورة حضور الفرد لدروسه اليومية وعبر مراحل متعددة قد تطول سنين .

وليست الصلاة هي الوحيدة في إعطائها لهذه الثمرتين ثمرة ضبط النفس وضبط الوقت بل على العكس تكاد لا تجد عبادة إسلامية إلا وهي مُتضمنة لهذه الخصوصيات كالصوم والحج وغيرها من العبادات.

فلاحظوا صورة ضبط النفس والوقت في حال أداء الصلاة اليومية، فمثلا لا يجوز للفرد المصلي أن يتحرك يمينا أو شمالا أو يتلفت في صلاته أو يضحك أو يتكلم أو يتحرك تاركا مكانه ومحرا به أو يأكل أو يشرب أو ينام أثناء الصلاة، فهذه عينها ما يُطالب بها التربويون وعلماء النفس الجدد في وقتنا هذا لتأمين

آداب زيارة المريض



طلب دعاء المريض

وضع العائد يده على المريض
وفي ذلك إشعار له بالرأفة لحاله، والاهتمام بأمره، وعدم الخوف من مرضه وما شابهها من المشاعر الإنسانية الطيبة، فعن أمير المؤمنين عليه السلام: "من تمام العيادة أن يضع العائد إحدى يديه على الأخرى، أو على جبهته"

إحضار الهدية إلى المريض

فالمريض يأسن بما يهدى إليه، كما في الرواية عن الإمام الصادق عليه السلام: "مرض بعض مواليه فخرجنا إليه نعوده ونحن عدة من موالي جعفر فاستقبلنا جعفر عليه السلام في بعض الطريق فقال لنا: أين تريدون؟ فقلنا نريد فلانا نعوده، فقال: لنا: قموا فوقنا، فقال مع أحدكم تفاحة أو سفرجلة، أو أترجة أو لعقة من طيب، أو قطعة من عود بخور؟ فقلنا ما معنا شيء من هذا، فقال أما تعلمون أن المريض يستريح إلى كل ما ادخل به عليه؟"

فيطلب منه الدعاء له، لأن قلب المريض يكون متعلقاً وقريباً من الله تعالى، وهذا شعور العبد حين لا يجد إلا مولاه شافياً له، ففي الرواية عن الإمام الصادق عليه السلام: "إذا دخل أحدكم على أخيه عائداً له فليسأله يدعو له فإن دعاءه مثل دعاء الملائكة" ولأن دعاء المريض مستجاب كما أشار لذلك الإمام الصادق عليه السلام فعنه عليه السلام: "ثلاثة دعوتهم مستجابة: الحاج والغازي والمريض، فلا تغيظوه ولا تضجروه"

الجلوس عند المريض من غير إطالة:

فالمريض سريع التملل، لما يشعر به من الضيق والألم، ويضجر من الضوضاء التي حوله، ويحتاج للسكينة والمكث في الفراش والاسترخاء، لذا استحب عدم الإطالة في العيادة، ولكن لو طلب المريض من أخيه أن يطيل مكوثه فليطل المكث لديه فعن أمير المؤمنين عليه السلام قال: "إن من أعظم العوائد أجراً عند الله، لمن إذا عاد أخاه خفف الجلوس، إلا أن يكون المريض يجب ذلك ويريده ويسأله ذلك"

كثرت الأحاديث في تعداد فضل عيادة المريض، هذا العمل القليل ذو الثواب الجزيل، ومنها: عن أبي عبد الله الصادق عليه السلام قال: "من عاد مريضاً من المسلمين وكل الله به أبداً سبعين ألفاً من الملائكة، يغشون رحله، ويسبحون فيه، ويقدمون ويهللون ويكبرون إلى يوم القيامة نصف صلاتهم لعائد المريض" ، وعنه عليه السلام قال: "من عاد مريضاً شيعه سبعون ألف ملك يستغفرون له حتى يرجع إلى منزله". ومن الآداب التي ينبغي الالتزام بها عند زيارة المريض



أثر الأدب على الحياة النفسية

بقلم: د. حسان المالح

تعتبر الكتابة بأشكالها المختلفة وسيلة تعبيرية ذات وظائف نفسية مفيدة، والكاتب شاعراً كان أم قاصاً أم روائياً لديه قدرات متميزة ومتفوقة في المجال اللغوي، وله قدرة على تشكيل الكلمات وتطويرها بشكل يفوق الإنسان العادي.

وحيثما نجد جانب المهوبة الفطرية عند الشاعر أو الفنان، والتي تتلخص بوجود حساسية خاصة في الجهاز العصبي، ولاسيما في منطقة اللغة والكلام والتي تتمركز بشكل أساسي في الفص الصدغي من الدماغ، إضافة لقدرات التذوق الفني والجمالي في المناطق الدماغية الأخرى، ويمكن لهذه الفاتحة أن تكون وراثية، ومن المؤكد أن التدريب له دور كبير في صقل المهوبة الأدبية وتطويرها.

ولعل الإنتاج الشعري لا يمكنه أن يكون صناعة لفظية متعمدة إلا في حالات الشعر الهابط، لذا يجد الشاعر المبدع نفسه متفاعلاً ومتأثراً بموضوع معين مما يخلق توتراً خاصاً يستدعي صياغة الكلمات الشعرية التي تمثل في ذهنه أو لسانه أو قلمه وتلح على الظهور بشكل تلقائي.

وهكذا فإن حالة التوتر الإبداعي وما يرافقها من إبداع تتحكم فيها عوامل لاشعورية بشكل أساسي، ويأتي دور التفكير والمراقبة والوعي كمكلاً ومتابعاً وموجهاً للدقة اللغوية الشعرية والتي تتضمن في بنيتها مزيجاً من الانفعالات والصور الذهنية والأفكار التي تتفاعل في شخصية الشاعر وفي أعصابه وتكوينه، وفي أبسط التحليلات يمكننا أن نقول إن التوتر الإبداعي هو حالة من أحوال النفس وفيها متناقضات، أو حالة من الإثارة والحركة تستدعي الحل والتوازن وتحتاج إلى الأجواء المناسبة الطبيعية أو غير الطبيعية مثل اختيار الزمان والمكان والأشخاص والأشياء المحيطة التي تثير مثل هذه الحالات التوتيرية الإبداعية، مما يؤدي إلى تشكل الكلمات بطريقة معينة تؤدي إلى إعادة التوازن والانضباط للحالة النفسية، وهي بالطبع ليست حالة مرضية.

نريد أن نحيا !!

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ وَعَلِّمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ وَأَنَّهُ إِلَيْهِ تَحْشَرُونَ
وقفة تأمل مع هذا النداء الإلهي
يا أيها الذين آمنوا..

عندما تطرق سمعنا يجب أن نصغي لها بكل انتباه وتفكر وتدبر..
دعوة من ربنا سبحانه لالتزام كل أوامره (وكل ما أتى به الرسول إنما هو أيضاً من أوامر الله)

للأسف نجد من يحس بثقل الطاعات والالتزام وكأنها عبء عليه القيام به وكفى !!
فهلا تدبرنا في معنى قوله تعالى (لما يحييكم)

معنى واسع يشمل الكثير من المعاني الطيبة وهذا من بلاغة القرآن وإعجازه
ففيه حياة القلوب وصلاحتها وهل السعادة إلا نعمة يمن بها الله على قلوب عبده
الطائع؟؟

وفيه نجاح وتوفيق في الحياة الدنيا وهذا طموح لا يختلف عليه اثنان
وفيه حياة طيبة في الآخرة في نعيم الجنة بفضل الله ورحمته

أسنا كلنا نريد أن نحيا هذه الألوان الطيبة من الحياة؟؟

فهل بعد تدبر هذه المعاني يبقى للتثاقل عن الطاعة محل في النفس؟؟

حلاوة

لوسأل كل منا نفسه: ما هو أكثر أمر يورث سعادة في القلب وحلاوة تأخذ بمجامع الروح ؟
ربما تعددت الإجابات لكن هل من خلاف على أن أكبر شيء يثمر هذا الشعور، هو استشعار القرب من الله والخشوع بين يديه؟ أليست قلوبنا بين يديه سبحانه؟ أليست السعادة هبة يقذفها سبحانه في قلب عباده الطائعين؟ قال تعالى: (واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه)

حضور القلب والخشوع ليس بمحض إرادة الإنسان فكم من مرات نحاول فيها هذا ولا نقدر.. فهو نعمة من الله يمن بها على من يشاء.. فانتبه !!

إن ذقت هذه الحلاوة ألا تضيعها، فكم هو مؤلم فقد النعمة لمن تمتع بها وعرف لذتها، بل احفظها بشكرها وما شكرها إلا مزيد من الطاعة والالتزام والبعد عن المعاصي والذنوب، إذا أدركنا هذا المعنى، فإن ركعات خاشعة في جوف الليل تستشعر بها القرب من الله، دعاء يفتح الله به عليك بين يديه ستتحول إلى وقاية من الزلزل ودافع نحو مزيد من الالتزام والتقوى، كلما فترت الهمة أو حدثتك النفس بذنوب ما سارعت إلى تذكر تلك الدقائق الغالية وحلاوتها، وخشيت أن يحرمك الله منها إن أملت بخطأ، نسأل الله ألا يحرمنا فضله، وأن يمتعنا دوماً بحلاوة الإيمان

مسائل شرعية وفق فتاوى

المرجع الاعلى سماحة السيد

علي الحسيني السيستاني (دام ظلّه الوارف)

الرضاع (٣)

السؤال: ما هو المحرم على المرتضع من النساء؟

الجواب: تحرم على المرتضع عدة من النساء:

(١) المرضعة لأنها أمه من الرضاعة ، كما إن صاحب اللبن أبوه.

(٢) أم المرضعة وان علت نسبية كانت أم رضاعية لأنها جدته.

(٣) بنات المرضعة ولادة لأنهن أخواته ، وأما بنات المرضعة رضاعاً إذا ارتضعن بلبن رجل آخر فلا يحرم من على هذا المرتضع.

(٤) البنات النسبيات والرضاعيات من أولاد المرضعة ولادة ذكوراً وإناثاً لان المرتضع إما أن يكون عمهن أو خالهن من الرضاعة.

(٥) أخوات المرضعة وان كن رضاعيات ، لأنهن خالات المرتضع.

(٦) عمات المرضعة وخالاتها وعمات آبائهن وأمهااتها نسبيات كنّ أم رضاعيات ، فإنهن عمات المرتضع وخالاته من الرضاعة.

(٧) بنات صاحب اللبن النسبيات والرضاعيات بلا واسطة أو مع الواسطة لان المرتضع إما أن يكون أخاهن أو عمهن أو خالهن من الرضاعة.

(٨) أمهات صاحب اللبن النسبيات والرضاعيات لأنهن جدات المرتضع من الرضاعة.

(٩) أخوات صاحب اللبن النسبيات والرضاعيات لأنهن عمات المرتضع.

(١٠) عمات صاحب اللبن وخالاته وعمات وخالات آبائهن وأمهااتها النسبيات والرضاعيات لأنهن عمات المرتضع وخالاته من الرضاعة.

(١١) حلائل صاحب اللبن لأنهن حلائل أبيه.



تكن محرمة.
السؤال: ما حكم شرب الرجل من حليب زوجته المرضع؟

الجواب: لا يجوز على الاحوط.

السؤال: هل للمرأة الحق في طلب مبلغ من المال مقابل رعاية أطفالها وإرضاعهم؟

الجواب: الأم أحق بإرضاع ولدها من غيرها، فليس للأب تعيين غيرها لإرضاع الولد إلا إذا طالبت باجرة وكانت غيرها تقبل الإرضاع باجرة أقل أو بدون أجره فان للأب حينئذ أن يسترضع له أخرى، وفي هذه الصورة إذا لم تقبل الأم بإرضاع الغير ولدها وأرضعته هي بنفسها لم تستحق بإزائه شيئاً من الأجرة.

السؤال: هل يجوز للأخ بالرضاعة أن يدخل البيت في حضور البنات بدون حجاب وكذلك بالنسبة للام هل يجوز أن تكون بدون حجاب؟

الجواب: إذا ثبت الرضاع بمقدار انتشار الحرمة فهو كالأخ من النسب.

السؤال: هل يجب تغطية ظاهر القدمين على زوج الأخت؟

الجواب: نعم هي واجبة.

السؤال: ما هي الفترة المقررة لإرضاع الطفل بعد الولادة وهل هناك اختلاف بين الذكر والانثى من حيث فترة الإرضاع؟

الجواب: يحسن إرضاع الولد واحداً وعشرين شهراً ولا ينبغي إرضاعه أقل من ذلك كما لا ينبغي إرضاعه فوق حولين كاملين ولو اتفق أبواه على فطامه قبل ذلك كان حسناً.

منقول من موقع مكتب سماحة آية الله العظمى السيد السيستاني (حفظه الله)

<http://www.sistani.org>

بشهادة عدلين وفي ثبوتها بشهادة رجل وامرأتين أو أربع نساء إشكال نعم يثبت باخبار شخص أو أكثر إذا اوجب العلم أو الاطمئنان بوقوعه.

السؤال: من الرضاع الذي ينشر الحرمة ما انبت اللحم وشد العظم كيف يمكن الوصول الى معرفة ذلك إذا كان الرضيع من مرضعه ومن أمه مدة طويلة، كما لو كان رضاعه من المرضعة سبع أو ثمان رضعات ومن انه كذلك من مدة طويلة أو يرتضع من المرضعة بعض العدد ويأكل الطعام مدة طويلة؟

الجواب: إذا استند نبات اللحم وشد العظم الى الإرضاع وغيره أو الى الرضاع من امرأتين لم يوجب التحريم، وأما لو استند مقدار من الإنبات والشد الى كل من الأمرين كان موجباً للحرمة.

السؤال: إذا أرضعت امرأة ابن أختها وبنيت أخيها رضاعاً كاملاً مستوفياً للشروط، فهل يحرم تزويج ابن أختها من بنت أخيها اللذين ارتضعا منها؟

الجواب: نعم إذا كان رضاعها بلبن فحل واحد.

السؤال: الجدة أم الأم إذا أرضعت ابن بنتها، فهل تحرم على المرتضع بنات خالته؟ وهل إن هذا المرتضع يسمى (سبط) الجدة؟

الجواب: تحرم من عليه لأنهن بنات أخته من الرضاعة وهو سبط الجدة.

السؤال: الجدة أم الأب إذا أرضعت حفيدها (أي ابن ولدها) هل تحرم على الحفيد بنات عمه؟

الجواب: نعم لأنهن بنات أخيه من الرضاعة.

السؤال: يجوز رضاعة الطفل بعد الحولين؟

الجواب: ينبغي تركها بعد الحولين وان لم

السؤال: هل يجوز للمرأة إيجار نفسها للإرضاع؟

الجواب: يجوز للمرأة إيجار نفسها للإرضاع من غير حاجة إلى إجازة زوجها، نعم لو أوجب ذلك تضييع حقه توقفت صحة الإجازة على إجازته.

السؤال: إذا أرضعت امرأة طفلاً لزوج ابنتها تحرم البنت على زوجها مؤبداً ويبطل النكاح، كيف يجوز ذلك؟

الجواب: لا يجوز التعمد.

السؤال: ما المقصود بالحولين في الرضاع؟
الجواب: المراد بالحولين أربعة وعشرون شهراً هلالياً من حين الولادة، ولو وقعت في أثناء الشهر يكمل من الشهر الخامس والعشرين بمقدار ما مضى من الشهر الأول، فلو ولد في العاشر من شهر يكمل حوله في العاشر من الشهر الخامس والعشرين.

السؤال: ابن الابن رضع من صدر أمه سنة تنقص أو تزيد أياماً. بعد تلك الرضعة من صدر جدته أم أبيه علماً أنها أرملة بعيد وعمرها يناهز الخمسين أو أكثر. هل يجوز له الزواج من ابنة عمه؟

الجواب: في مفروض السؤال هذا الرضاع لا ينشر الحرمة فيحق لهما الزواج.

السؤال: إذا ارتضع ولد وبنيت رضاعاً كاملاً فهل يجوز لأخ المرتضع أن يتزوج من المرضعة؟

الجواب: إذا كانت المرضعة أم المرتضع لم يجز وإلا جاز.

السؤال: يثبت الرضاع بشهادة أربع نسوة منفردات كما يثبت شهادة عدلين. هل هناك بيئة أخرى تثبت الرضاع غير ما ذكر أعلاه؟

الجواب: المختار إن الرضاع المحرم يثبت

بينما أتصفح في المواقع الالكترونية بحثاً عن أخبار المستبصرين - ممن اعتنقوا الإسلام - وفتح الله على قلوبهم ليكونوا مسلمين وجدت كتاباً موسوماً (يقظة العفة - رحلتي من السفر الى الحجاب) ..

يتحدث عن تجربة واقعية حية مرت بها مؤلفته الكاتبة سماح حسن مرعي ، ولا اخفي عليكم ان العنوان شدني إن أتصفح ذلك الكتاب فوجدت إن مؤلفته عاشت تجربتها في العاصمة اللبنانية بيروت متأثرة بالأفكار الغربية التي مسخت الهوية الشرقية لكثير من الأهالي لكنها بعد اندحار العدو الصهيوني عن جنوب لبنان انتقلت وذووها الى قرية (كفرا) إحدى القرى اللبنانية الشهيرة بالعلم والعلماء فكان لهذه القرية الفضل على المؤلفة لهذا الكتاب بايقاظ الفطرة الكامنة في قلبها وعرفتها على التراث الشرقي الأصيل وكان من أهم ما تعرفت عليه إحياء ذكرى واقعة وثورة الإمام الحسين (عليه السلام) عند مطلع كل عام هجري جديد فعاشوراء في هذه القرية النائية البعيدة عن التعقيد وسموم الفكر الغربي لها كل الاهتمام والتقدير .

سماح لم تلتفت يوماً الى البعد الثقالي والعقائدي لإحياء الذكر الحسيني إلا إن وجودها في كفرا جعلها تعترف بتميز أكاديمية الإمام الحسين (عليه السلام) على جميع الأكاديميات الأخرى ومن وحي عاشوراء بدأت سيرها باتجاه الهدى، بعد أن وازبت على حضور مجالس العزاء الحسيني ولكنها كانت لا ترتدي الحجاب وقد أخذت تضع منديلاً على رأسها هي وصاحبيتها من الفتيات اللاتي حضرن معها العزاء الحسيني ..

وكان حضورها واستماعها لمواعظ المجلس الحسيني البليغة ما جعلها تقضي الليلة متفكرة في الطريق الذي سلكته سابقاً وكم كان يبعد عن طريق السيدة زينب (عليها السلام) ..

وعقب مواظبتها ودأبها على حضور المجالس الحسينية التي كانت تتناول المواضيع الأخلاقية والتربوية أخذت تفكر في الإقدام على قرار مهم في حياتها وهو الحجاب ..

عند تأليفها الكتاب بينت سماح وقفقتها مع نفسها وعبرت عن مراهقتها التي كانت تستقر للثقافة الإسلامية الأصيلة ومعرفة الحلال والحرام الى إن هداها الله ومنّ عليها بنعمة الستر والعفة ..

من خلال هذا الكتاب الصغير أوضحت الكاتبة بركات الحجاب وفوائده ولم تغفل عن مناقشة المعارضات التي تلقتها من قبل زميلاتها وهكذا بعد أن تعرضت عن تجربتها الشخصية الحية سمت الكتاب (يقظة العفة - رحلتي من السفر الى الحجاب) ..

لذا أضع تجربة سماح أمام فتياتنا الغاليات للاستفادة منها ولزيادة الثقة بإيمانهن وأنفسهن ..



يقظة العفة

جميلة الصفار

مشكلتي بين ابي بالتبني وابي بالولادة

وقرار حاسم حتى لو اضطر الامر بالاستعانة بأمك

الحقيقية او التي ربك فللنساء تأثير في هكذا مواضع، كما ولا يحق للاب بالولادة ان يثير مشاكل قديمة مهما كانت تاثيراتها الزمنية لتؤثر على مصير بنته فعليه النظر

الى المتقدم الى الزواج هل فيه عيب؟، واما مسألة التحجج في كونه يعمل صانعا عند عمه هذا امر غير مقبول فانه شخص متعلم يحمل شهادة واذا تاكدتم من اديه وخلقه فلا عذر للاب الحقيقي في رفضه. بالنسبة للاب م.ع يجب ان تكون في حساباته مهما كانت ان ثروته سوف تكون لغيره وعليه ان لا تكون هي السبب في تقرير مصير بنته هذا اذا كان هنالك ما يؤخذ على الولد المتقدم للزواج وفضل شيء هو ان يتدخل شيخ العشيرة ورجل دين اذا ما بقيت المشكلة عالقة.

للزواج هنا بدات المشاكل التي اרכת كثيرا ، بعد ما ظهر لي ان ابي الحقيقي هو عمي ، وحيث ان ابي بالتبني يفكر بزواج وفق ما يراه هو بانه مناسب لي وابي الحقيقي له وجهة نظر تختلف عن ابي الذي رباني ، قد يفكر مع امواله وهذا حقه والذي اختاره لي هو ابن اخيه حيث كان يعمل معه في التجارة منذ

طفولته كما وانه يحمل بكالوريوس زراعة وهذا يعني ايضا هو من رباه او اشرف على تربيته ، والدي بالولادة لا يوافق على ذلك بسبب مشكلة قديمة بينه وبين اهل الولد والتي ظهرت تبعيتها الان ، انا في حيرة من امري فان الذي رباني له الحق والذي ولدني له الحق وانا لا اريد ان اغضب احدهما .
المجلة : يجب اولا النظر الى اخلاق المتقدم الى الزواج هل هو ممن ترضون دينه وعقله هذا اولا وثانيا لا بد من جلسة مصارحة بين الاطراف الثلاثة الوالد الحقيقي والوالد المتبني ووالد المتقدم للزواج لانهم يعملهم هذا يكونون قد اثروا سلبا على مصير البنت والولد كذلك .
ويجب ان يكون لك يا نهلة وجهة نظر

التبني من الظواهر الشائعة في المجتمع والبعض منها بل اغلبه يتمخض عنها بعض المشاكل عندما يكبر الطفل ويعلم من هي عائلته بالولادة، ومن بين القضايا التي وصلتنا قضية البنت " نهلة مع" لقد تكفلت خالتها وزوجها بتربيتها نتيجة حرمانهما من الاطفال وقد وافقت عائلتها على ذلك وذلك لكثرة ابناءهم كما وان اغلب الذين يوافقون على تبني ابنائهم تكون بنتا وليس ولدا .

المتبني ميسور الحال وثرى جدا تقول نهلة لقد اغدقت خالتي وزوجها علي من الحنان والتربية والرعاية المعيشية بما لا يوصف وكنت دائما اناديهم ماما وبابا وانادي امي بخالتي وابي بعمي والامور جيدة جدا ولا خلافات كما وانه لا اشارات من بعيد او قريب منذ طفولتي وحتى بلوغي عن هوية عائلتي الحقيقية واعتقد لو بقي الامر سرا لكان افضل ولكن الشارع الاسلامي يحرم بان يدعى الابناء لغير اباؤهم ونسيت ان اذكر انه لما تبنتني خالتي قاموا بتسجيل اوراق الولادة والهوية قانونا باسم زوج خالتي الذي رباني وهو م.ع .
منذ ان طرق بابنا شخص طالبا يدي

وجوه نضرة وسحابات سود

النرجيلة بشكل مزمن هم أكثر عرضة لتدخين السجائر بشكل متكرر أيضاً وهذا بحسب دائرة صحة كربلاء، وللأسف بما إن ساهم القبول الاجتماعي بتدخين السجائر ساهم بتدخين النرجيلة وزيادة انتشارها بين الأطفال والمراهقين، مع ملاحظة أن تدخين السجائر والنرجيلة هما أكثر شيوعاً لدى الشبان من الشابات.

يقول المشرف التربوي الأستاذ (عباس جدوع الخفاجي) «تختلف الأسباب الدافعة لتدخين النرجيلة بين شخص وآخر، ولكن هناك العديد من الأسباب المشتركة الدافعة إلى هذا السلوك خصوصاً لدى المراهقين أو الشباب، لعل أهمها التغييرات الفيزيولوجية لدى المراهق التي تجعله يعتقد أنه أصبح يملك قراره ما يدفعه لتجربة كل ما هو جديد محاولاً التمرد على القيم المجتمعية، فيبدأ بالسجارة أو النرجيلة، وبعضهم ربما يلجأ إلى المخدرات معاذ الله:

ويورد المشرف التربوي عدة أسباب لهذه الظاهرة منها ضعف سيطرة الأهل وتغير منظومة القيم ويقول: «إن تقدم وسائل الإعلام ساهم في إضعاف سلطة الأهل، وكانت منظومة القيم قبل عقد ونصف ترى أنه من المعيب والمحرم جلوس الفتاة في المقهى أو على الرصيف، أما الآن فنرى الشبان والشابات يتناوبون على نفس النرجيلة بشكل عادي، في بغداد أو بعض المحافظات الأخرى وهذا ما ساعدت عليه الدراما العربية».

ويتابع إن «هذا السلوك يتناسب مع الفراغ الاجتماعي الناتج عن البطالة المنتشرة بنسبة كبيرة، ما يضطر الشباب إلى القضاء عليه عبر «آخر نفس» وفق تعبير البعض منهم، وذلك هروباً من المشاكل الحياتية المتنوعة أخذاً بعين الاعتبار النظرية العلمية



«العائلة المسلمة» تفتح ملف ظاهرة تدخين النرجيلة أو الأركيلة والتي تشكل في الوسط الشبابي إحدى مكونات الثقافة اليوم، وباتت سلوكاً فردياً يومياً، تنتشر في كل مكان، في المقاهي وعلى الطرقات العامة وبين الشباب والشابات حصراً في العاصمة بغداد ومحافظات شمال البلد، وتطور الأمر ليمارسه الصغار خلصة في باقي محافظات العراق.

النرجيلة باتت المحور الذي يجمع الضيوف في السهرات الليلية والجلسات العامة، وأمست الأنيس للمستوحذ الذي لا يملأ حياته سوى الفراغ ليحلو معها التأمل على وقع قرقعة مائها ورائحة دخانها! وهذا المشهد تزايد في ليال رمضان التي نأت بالشباب عن طاعة وعبادة الله جل علاه بمجالسة المقاهي الليلية واللهو باللعب والرهان على أبسط الأشياء كالمشارب والأطعمة، بل وعلاوة على ذلك تم تسخير خدمة الانترنت في معظم المقاهي المنتشرة بربوع محافظة كربلاء ليستلذ شارب النرجيلة بشكل أكثر استمتاعاً وسخرية على الشباب المسلم.

ومما يلفت النظر إن أكثر مستخدمي

لعملية التنفس «الشهيق والزفير» كرهان وحيد على التعبير عن مكونات قلبه الحبيسة دون التلطف لمضارها الصحية والنفسية».

تقول (جميلة الصفار) الباحثة الاجتماعية، «بدأت عادة التدخين تنفشى بين الشباب بشكل واسع حيث يبدأ الشاب بمحاولة التجربة ثم لا يلبث أن يقع فريسة الإدمان الذي لا يستطيع عنه فكاً وإن أدرك ضرره مبكراً وذلك بسبب وجود مادة النيكوتين التي تعتبر مسؤولة عن هذا الإدمان متجاهلين الأخطار التي تهدد صحتهم وتودي بحياتهم

تحقيقات

الأطباء والصيادلة وأصحاب المستشفيات ومستوردي الأدوية والمعالجين الفيزيائيين ومؤسسات المجتمع المدني لعدم إسهامها والتدخل في وضع السبل المعالجة لثقافة تدخين النرجيل، كل من حيث اختصاصه وتأثيره، فضلا عن عدم توافر وضعف اهتمام خطباء المنبر ورجال الدين التي قد تسهم في الحد من انتشار هذه الآفة تحت عنوان «مكافحة المخدرات» باعتبارها جزءا منه وبيان إن هذه الثقافة دخيلة وبذئية.

من جانب آخر فأن لمساهمة الإعلام بإعداد برامج تستعرض مضار تدخين النرجيلة والسجائر، وكيفية معالجة موضعه بجوانب متعددة قد يفني التحذير من مخاطر هذه الظاهرة إضافة إلى قيام المستشفيات بإصدار ملصقات ومنشورات تحذر من ممارسة التدخين.

من جهة أخرى يكون على الأسرة العراقية دور مهم في توعية شبابها وشاباتها وهو في مرتبة الأولوية بالنسبة للباقيين.

النرجيلة تغزو الشباب واجراءات ضعيفة للحد من انتشارها!

فيما يجلس عدد من الشباب من كلا الجنسين في إحدى المولات المنتشرة اليوم في مدينة كربلاء وهم يستشقون وكلهم غبطة وسرور على نفس النرجيلة أو كما تسمى محليا بـ (شيشة) أو (نفس) دون مراعاة للأخلاقيات وللصحة العامة والبيئة، بات تدخين النرجيلة أو الشيشة حديث العهد في العراق إذ انتشرت الظاهرة بعد عام ٢٠٠٣ خصوصا في العاصمة بغداد وشمال العراق وبعد إن كانت محصورة على الشباب الذكور

ارتفاع معدلات أول وثاني أكسيد الكربون بعد تدخين النرجيلة، كما وجدوا أن معدل استنشاق الدخان كان أكثر بنحو ٤٨ مرة عند تدخين النرجيلة مقارنة بالسجائر، علما أنه مع اختلاف شكل التدخين إلا أنهما يؤديان لإمداد الجسم بالنيكوتين.

وقال البروفيسور «توماس أيزنبرغ» من ألمانيا إن «نتائج هذه الدراسة توفر أدلة ملموسة وعملية تناقض الخرافة المتكررة من أن تدخين النرجيلة لا يؤدي لاستنشاق المدخن نفس كمية المواد الكيميائية الضارة كما عند تدخين السجائر».

هل من حملات وقائية وتثقيفية؟

يقع على عاتق المؤسسات المسؤولة في البلد أن تسجل وتتابع مثل هذه الظواهر الاجتماعية وأخص بالذكر هنا كل من وزارة البيئة والتربية والصحة والتخطيط والشباب والثقافة بمتابعة هذه الظواهر التي بدأت

النرجيلة أنفلونزا تجتاح الشباب ومنظومة القيم المجتمعية

تشكل مؤثرا سلبيا على شبابنا وذلك من خلال ولوج وتفعيل نشاطات رسمية وثقافية للحد من تفاقم هذه الظاهرة، ومنع الإعلانات والرعاية الإعلانية لمنتجات التبغ كافة، ووضع المحاذير المصورة على علب منتجات التبغ. كما إن نتائج تحقيقنا هذا لا تعذر نقابة



إلى الهلاك من جراء هذا الموت البطيء والأمراض التي تغزو أجسادهم وتهدد الجلد والفم والمريء والمعدة والرئة والقلب وأفتكها مرض السرطان كما أثبتت الدراسات الحديثة وأكدت على أثر التدخين في الإصابة بهذا المرض الخطير».

نكهات ومذاقات مختلفة ومتنوعة، وأسعار في متناول الجميع، شكلت دافعا آخر للإقبال على تدخين النرجيلة وكأنها وجبة يومية لا بد منها! وهنا يضيف الخفاجي إن «هذه الثقافة بدأت تستثمر بإدخال النكهات المختلفة المدسوس فيها السم باسم العسل، فالمقاهي منتشرة كالفطريات بين المقهى والمقهى آخر، وبين نرجيلة وأخرى نرجيلة صباحا وظهرا وعشاء، وعلى الأرصفة وأمam كل بيت وفي كل مكان!».

مضار النرجيلة، علميا تؤكد بأدلة ملموسة إمداد الجسم بالنيكوتين الدراسات العلمية أكدت مضار تدخين النرجيلة وخطورتها، وبينت دراسة حديثة لجامعة «فرجينيا كومونولث» الأمريكية أن مضار النرجيلة تفوق مخاطر تدخين السجائر على صحة الإنسان. وقد شملت الدراسة ٣١ متطوعا تتراوح أعمارهم بين ١٨ إلى ٥٠ عاما استخدموا النرجيلة وسيجارة واحدة، وقام الباحثون بقياس مستويات النيكوتين وأول أكسيد الكربون في دم المشاركين ومعدل ضربات القلب، بالإضافة لعدد النفخات وحجمها، وأظهرت النتائج



فقط بدأت بالتناقص في أعوام ٢٠٠٩ و ٢٠١٠ و ٢٠١١ لتشمل الفتيات ومن مختلف الأعمار، وما يزال متعاطو الشيشة بالازدياد خصوصا بعد انتشارها وبشكل واسع في النوادي والمطاعم والكافيتريات والحدائق العامة بل ووصل الأمر ببعض الشباب الى تعاطيها داخل البيوت وأمام ذويهم.

ومحافظات الفرات الأوسط كغيرها من المحافظات العراقية اجتاحتها التغيير بعد عام ٢٠٠٣ جالبا معه جميع العادات والسلوكيات غير المحببة التي دفعت الشباب العراقي الى اعتناقها والخوض في تقاصيلها دون الرجوع والنظر الى تلك السلبيات وما تجلبه من أمور معقدة يصعب التعامل معها لاحقا.

يقول حسين أحد مدخني النرجيلة، إن «القصة تبدأ كما يقول المثل الشعبي (أولته دلح وأخرته ولع)»، فيما يعرب أحمد عن تجربته الأولى للنرجيلة عندما كان في الثانية عشرة من عمره وخلال سفر أهله قبل خمس سنوات وعندما عادوا لم يعارضوه على الرغم من علمهم.

آراء حول تدخين النرجيلة

(العائلة المسلمة) التقت عددا من الأطباء والمختصين في الشأن الاجتماعي وتحدثت معهم حول الموضوع.

محمد حسين (طبيب عام) قال إن «تدخين النرجيلة لا يختلف قطعاً عن تدخين السجائر فالاثان مضران لا محالة إلا إن نسبة الضرر تتفاوت بينهما، لأن معدلات استنشاق مادة النيكوتين وغاز أكسيد الكربون في النارجيلة أعلى بكثير من السجارة وهذا ما ثبت حديثاً».

وأضاف إن «المدخن من الممكن إن يقلع عن السجائر بعد فترة من الزمن إلا أنه ليس من السهل إن يقلع عن النرجيلة لأن موادها أشبه ما تكون بالمواد المخدرة

وهي تمنح جسم المدخن شعورا غريبا كالذي يشعر به مدمنو المخدرات».

وعن اعتقاد البعض حول النرجيلة بديل للسجائر، يقول محمد موسى (طبيب باطنية) إن «البعض يدعي إن النرجيلة هي البديل الصحي للسجائر، وهذا غير منطقي، لأن محتوياتها اخطر بكثير من محتويات السجارة»، مضيفا إن «الأبحاث والتجارب العملية الحديثة أثبتت إن النرجيلة تحتوي على ٧٧ مادة مسببة للسرطان بالإضافة الى تسببها لحالة من الإدمان مشابهة لحالات الإدمان على المخدرات».

مؤكداً إن «أهم المواد الضارة التي تحتويها النرجيلة بالإضافة الى التبغ هي كالأتي:

أ - النشادر: التي تجعل النيكوتين أكثر قدرة على الذوبان في الدم، وبالتالي تعمل على التسريع من عملية إدمانه.

ب- النعناع: وهو موجود في كل أنواع التبغ، حتى تلك التي لا تذكره بشكل خاص، ويعمل على التقليل من السعال المصاحب للتدخين.

ج- السكر: فأنواع السكر المختلفة تضيع الطعم المر للتبغ، وتجعل التدخين أكثر إمتاعاً، لكن حرق السكر ينتج مادة مسببة للسرطان ومضرة بالغشاء المخاطي.

ويؤكد عدنان هاشم (أخصائي بأمراض الأنف والحنجرة) إن «مدخن السجارة يحتاج خمس دقائق لإتمام عملية التدخين بينما قد يستمر لمدة ساعة في تدخين النرجيلة، لذلك يكون الضرر أكبر لأن الدخان يبقى لوقت أكثر ويمتص بشكل أعمق في الرئة».

يرى إيهاب الطيار (باحث اجتماعي) إن «عادة تدخين النارجيلة في مجتمعات كالمجتمع العراقي، عادة غير محببة وسيئة وتتنافى والقيم الاجتماعية والدينية لدينا»، ويضيف «من الممكن أن يكون الأمر طبيعياً إذا كنا في إحدى الدول، لكن في العراق عامة وكربلاء خاصة الأمر مختلف تماماً لأننا شئنا أم أئينا مازلنا حديثي العهد على هذه العادات والسلوكيات السيئة».

مؤكداً إن «المجتمع العراقي ككل لم يعتد منظر الفتاة وهي تمسك بسيجارة وتدخن في مكان عام فكيف إذا كانت تدخن نرجيلة، وأنه لمن المؤسف أن نرى اليوم شبابا بعمر الزهور مولعين بالنارجيلة بل وان بعضهم أصبح مدمنا عليها لا يفارقها ليل نهار».

عبد نجم السيلاوي (مدرس) قال إن «الأمكان العامة وأماكن الترفيه في أغلب المحافظات باتت تزخر بالنارجيلة ويزبائنها من الشباب ومن مختلف الأعمار وهذا إن دل على شيء إنما يدل على قله الواعز الديني والأخلاقي والثقافي لديهم، لأنه من غير المعقول أن ينشأ الشخص ومنذ سنوات المراهقة على مثل هكذا عادات وأمر غير محببة».

من الآراء التي طرحت دخن بشكل منتظم يمهّد الإقلاع عن النرجيلة مجموعة من الشباب كان لنا بهم لقاء بينوا إنهم مدمنو النرجيلة لكنهم بدأوا بهذه الطريقة منذ أشهر ويعتقدون إنها أتت بنتيجة ايجابية معهم.

وعن درء هذه الظاهرة اجتماعياً كان لوزارة الصحة في إقليم كردستان العراق قد أطلقت حملة صحية بالتعاون مع وزارتي الداخلية والتجارة تطالب باحتواء ظاهرة تدخين النرجيلة وفرض حظر على بيع وتداول النارجيلة ومرتقاتها في مدن الإقليم حفاظاً على صحة المواطنين هناك.

وقال وزير الصحة الدكتور طاهر هورامي لوسائل الإعلام حينها إن «حملة مكافحة تدخين النارجيلة ستسهم في الحد من تفشي هذه الظاهرة الخطيرة على الصحة العامة وتشكيل لجنة للمتابعة في الأماكن العامة والمقاهي التي يرتادها الشباب المدمنون».

مؤكداً إن «الوزارة ستعمل على رفع مشروع قانون خاص بهذا الشأن الى برلمان الإقليم لإقراره يتضمن فرض عقوبة على مدخن النرجيلة».

وحسب الخبير فاروق عبد الواحد إن «حملة وزارة الصحة لمكافحة تدخين النرجيلة غير

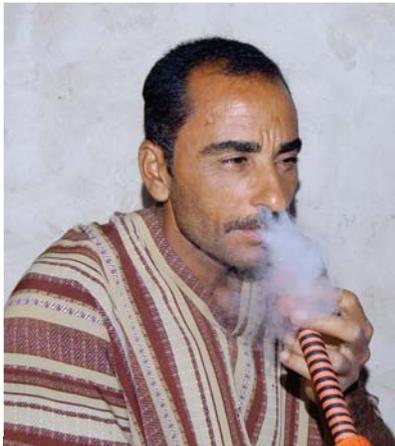


تحقيقات

الشركات وخدماتها، ناهيك عن النرجيلة التي تتنوع نكهاتها وروائحها مما يجذب الشباب وبخاصة المراهقين الذين نجدهم بأعداد كبيرة في المقاهي وعلى أرصفتها حيث يزداد عددهم يوماً بعد يوم».

الخلاصة

جاءت مبادرة المجلة بفتح ملف الشباب والنرجيلة لما شهدته هذه الظاهرة من سعة أتباعها فأجرت مسحا ميدانيا نفذته على جملة من مقاهي مدينة كربلاء كما واستطلعت عدة مقالات ومواقع الكترونية وأوضاع مدخني النرجيلة في مناطق متفرقة من محافظات العراق وبعد جمل كبيرة من اللقاءات ومعايشة ميدانية في بيئة المقاهي ومرتاديها توصلنا الى هذه الخلاصة إن عادة تدخين (النرجيلة) في بلادنا ماضية إلى الازدياد، وأصبح في السوق التجاري ممتنون يعدون النرجيلة ويقدمونها إلى المنازل بالسرعة القصوى كما تقدم وجبات الغذاء الجاهزة والسريعة في البلاد المتطورة، وأن التدخين قد طور أسلحته الفتاكة ليغزو ويهدد حياتنا بشكل مدمر وكاسح، لذلك لا بد من الوعي بخطورة هذه المشكلة أو العادة ولا بد من توعية عامة عن طريق تحديد أيام معدودات أو يوم ندعو به (اليوم العالمي لمكافحة التدخين) أو عن طريق تطبيق القوانين التي صدرت وتصدر للقضاء على هذه الآفة الخطيرة، ووضع دراسات وتحليل تبيين أضرار النرجيلة الخطيرة وملايين الجرائم في عينات مياهها.



(طالب بكلية علوم كيمياء) الذي يصنف مضار التدخين لصنفين، «الأول خسارة الوقت والمال والصحة، والثاني تعلم الأناثية وعدم احترام الآخر، فمدخن النرجيلة لا يعير اهتماما للآخرين سواء كانوا مرضى أم أصحاء وهمه الوحيد الحصول على لذته الشخصية وفي الواقع هي نعمة وليست لذة». وفي حديثنا مع عدد من الشباب في أحد هذه المقاهي أوضحوا تفضيلهم لتدخين النرجيلة في المقهى في جلسة مع الأصدقاء: «الكافتريا مكان عام يلتقي الأصدقاء فيه ويدخن نرجيلة ويجلس يدرس، بعض الأحيان ادرس هنا أو اكتب الشعر أو بعض الكتابات وهو مكان للترفيه». وتحدث أحد زبائن المقهى عن سبب تدخينه للنرجيلة قائلاً: «عندما أدخن النرجيلة ارتاح نفسياً وعقلياً، وأشعر بالاسترخاء وراحة للأعصاب» ولكن في الواقع لا يدرك مخاطرها على صحته. وتحدث أحد الزبائن وهو ينفخ الدخان عن اختلاف الأسعار بين مقهى وآخر، ولكنه أشار إلى أن الأسعار بشكل عام مناسبة لذوي الدخل المتوسط أو المحدود «الأسعار بالنسبة لعامة الناس اعتقد مناسبة، أنا طالب جامعي وأحضر إلى هنا كل يوم لأشرب نرجيلة وشاي وكل ذلك لا يتجاوز الـ آلاف دينار».

ويقول (حيدر شاكر) أحد أصحاب المقاهي «من الملاحظ أن هناك العديد من أنواع السجائر التي تغري الشباب في أنواعها وأسماؤها ومظهرها فمنها المفلتره ومنها النوع الفاخر (السيجار) ومنها المحلاة، ومنها ذات المذاقات المختلفة والمجمله حسب تفضن

مجدية بحسب قوله، إن «حملة وزارة الصحة يجب أن تشمل الكل وليس المدخن فقط، إذ يجب على وزارة الصحة والجهات المعنية قبل كل شيء أن تصادر النرجيلة وموادها من السوق وتمنع تداولها من قبل أصحاب المطاعم والكافيتريات والنوادي والفنادق، أما إذا شملت الحملة المدخن فقط دون غير فهي حملة ضعيفة وإجراءات لا تحقق الهدف المرجو»، مضيفاً «إذا ما أقرت وزارة الصحة مشروع قانون مكافحة تدخين النرجيلة فيجب أن يطبق أولاً على التجار الذين يستوردون موادها من الدول المجاورة دون استثناء».

من جهة أخرى أظهرت تحاليل مخبرية لعينات من مياه النرجيلة من عدة نراجل من مطاعم مختلفة، وضمن شروط النقل التي حددها المختبر التابع لمديرية مخابر الصحة، أن عدد الجراثيم المتواجدة في المياه تتراوح بين (٨ - ١٠) مليون جرثومة، بينما النسبة المقبولة لا تتجاوز ٢٠٠ جرثومة، وأعدت هذه التحاليل النتيجة لعدم تغيير مياه النرجيلة لمدة يوم كامل، كما أظهرت أن نسبة ٥٠% من المطاعم التي تم انتقاؤها بشكل عشوائي لا تغير مياه النرجيلة إلا بعد مرور يوم كامل وبناء على طلب الزبون.

واللافت أن عدد الجراثيم الهائل في مياه النرجيلة لم يلق اكثرًا من ٥٤% من الشباب الذين استطلعنا رأيهم في استبيان شمل ١٠٠ شخص مدخن للنرجيلة تتراوح أعمارهم بين ١٨ و٤٠ عاماً.

للتدخين ثلاثة مضار: التبذير بالوقت والصحة والمال

كلما زاد انتشار النرجيلة بين الشباب يزداد بالمقابل من يكافح التدخين، ومنهم عادل



خطوة بحاجة الى جرأة وثقافة

توطيد العلاقة الزوجية ويكون على اطلاع تام على طبائع الزوجة .

فلو اخترت احد اصدقائك ليكون زوجا لاختك فهل تستطيع ان تصارحه بالامر ؟ قد تكون المسألة فيها نوع من الاحراج ولكن حاول ان تتسلح بالثقافة التي تؤطر الكلمات التي تقولها وتدعمها بالجرأة التي سلاحها التعاليم الاسلامية .

لربما يفكر الشخص بالرفض وان المسألة فيها نوع من الحرج اذا صارح صديقه واعتذر هنا المهم ، فعندما نقول المصارحة يكون قبل كل ذلك الحديث عام فيما بينهم كان يساله لم لم تتزوج ؟

وماهي مواصفات الزوجة التي تأملها ؟ فمثلا في بعض الاحيان يكون السبب ماديا وهنا تستطيع ان تذلل هذا السبب ، او انه يفكر بمزايا خاصة قد تكون شرعية وقد تكون غير شرعية كان يفكر بالمال والجمال فعندها يبدأ دورك بنصيحته وضمن نقاشات اسلامية بحتة حتى تتعرف اكثر على مدى ثقافته وتقبله للنصيحة وتكون الصورة كاملة امامك اذا ما فكرت في المستقبل بان يكون نسيبك .

زواج الرجل من المرأة هو اخو المرأة حيث انه وبطريقة دبلوماسية وحديث غير مباشر لمح به لصديقه بانه اهل لان يناسبه ، ومثل هكذا موقف لا اعتقد فيه حرج او ظاهرة اجتماعية يرفضها العرف فالشارع الاسلامي يحث على ذلك بل الذي يفعل ذلك له اجر عظيم .

الاصدقاء وخصوصا ممن يطلع احدهم على خصوصيات الاخر تكون الاسر التي تتكون من هكذا طريقة متماسكة وقليلة المشاكل خصوصا اذا كانت الصداقة فترتها طويلة فكثير منهم يكظم غيظه اذا ما ظهرت مشكلة ما بينه وبين زوجته احتراماً للصداقة بل ان الصديق يستطيع حل المشكلة بطريقة افضل مما لو تدخل اهل البنت او الولد .

فالمطلوب هي الثقافة والجرأة التي يتسلح بها المؤمن حتى يبذر بذور الاسرة السليمة وفي نفس الوقت يساهم بتسريع زواج اخته ومن بين الاساليب التي يتخذها الأخ كان يجعل الصديق الملتزم ديناً صديقاً للعائلة بالحدود الشرعية بحيث انه يجعل اباه على اطلاع بكل خصوصيات صديقه واذا ما حصل النصيب فان الاب لا يتفاجأ او يكون على علم بالامر ويجده طبيعياً جداً ، وحتى الصديق فمن بين اهم الامور ان يطلع على احوال زوجة المستقبل لان ذلك يعتبر من الدعائم الاساسية في

من اهم دعائم اتخاذ القرارات الصائبة هو الثقافة والجرأة وحسن التوقيت بعد دراسة الارضية التي تستحق اتخاذ هكذا قرارات ، وكل قرار ليس بالضرورة ان يصدر من جهات معينة او شخصيات مسؤولة بل القرارات التي يتخذها الانسان في حياته ودائماً تكون القرارات لاحتواء موقف او لاتخاذ موقف ، فالقرار وحسب اهميته يكون له تاثير على مسار حياة الذي يتخذ القرار .

ومن اهم الحالات التي تمر بها العائلة والتي تحتاج الى قرار صائب ودقيق يهم افراد العائلة هو الزواج ، والزواج قد يكون للولد او للبنت او للاب المترمل او الام المترملة والحالة التي تهمنا هنا هي زواج البنت وكيف يستطيع الاخ ان يساهم في زواج اخته مساهمة فعالة وياجبية .

هل سالت نفسك ايها الاخ هل لك الجرأة والثقافة اذا ما كان لك صديق يتمتع باخلاق حسنة يريد الزواج ان تصارحه بان يتزوج اختك ؟

قد يكون الامر في نوع من الحياء اقل من التفكير السلبي الاخر الذي قد يراود قلبي الثقافة ولكنهم جريئون اكثر من المعقول في توجيه سهام النقد . اطلعت على بعض العوائل وجدت ان سبب

كيف تستفيد من القصص الخرافية؟



، مثلا احدى الحكايات مضمونها ان السلوة
 ستخرج من الشط وتاكل الاطفال الذين
 يسبحون في الشط وهذه كثيرا ما ترددها
 امهاتنا وجداتنا قديما ليحذرونا من السباحة
 في الشط خوفا علينا من الغرق فكان اثرها
 ايجابيا . وكذلك ان هنالك طنطل يجبس كل
 من يراه في الشارع بعد غروب الشمس فعلمونا
 ان نكون في بيوتنا وعدم الخروج ليلا . وكثيرة
 جدا هي العادات السلبية التي يتم استخدام
 القصص الخرافية لتجنب هذه العادات .
 وفي نفس الوقت يجب الحذر في استخدام
 هذه القصص حيث ان البعض منها قد
 تسبب الكوابيس والفزع للطفل خصوصا
 اذا صادف ان ترك لوحده فيتخيل ان هذه
 الكائنات ستخرج عليه لهذا تبقى تراوده في
 منامه ولعبه ، وهنا على الام ان تجعل لهذه
 القصص استثناءات مثلا عندما تخيف
 الطفل من السلوة ترسخ في ذهنه ان هذه
 السلوة تخشى من الرجل مثلا فعندها يتعلم
 الطفل الاستنجاد بابيه او يشعر بالطمئنان
 عندما يكون برفقة ابيه .
 وفضل جانب يستخدم هذا الاسلوب لتجنب
 الاطفال التصرفات التي تكون اساسا
 لاقتراف المحرمات والابتعاد عن الواجبات
 فمثلا سرد الحكايات التي تصف الجنة
 وان فيها من اللذات التي يحبها الطفل كان
 يقال له فيها النسائل والحلويات والكرة حتى
 يتعلم الطفل الالتزام للحصول على ما يريد
 وكذلك تحذيره من النار وكل المكروهات
 التي يخشاها الطفل بانه سيرها اذا لم يؤد
 الصلاة مثلا .
 العامل النفسي لدى الطفل مهم جدا ودائما
 يتاثر بالاجواء التي تحيط به ومع نمو هذه
 الحواس عنده فبعد النظر والذوق يكون
 السمع والملمس والشم وعليه تكون التأثيرات
 الخرافية منسجمة مع هذه الحواس بما يقوم
 تربية الطفل

كثيرا ما يتمتع الاطفال بالقصص والحكايات
 التي تحكيها الجدة اكثر من تلك التي تحكيها
 لهم امهم واغلب القصص تكون عند نوم
 الاطفال وبالرغم من ان الناس قديما كانت
 حياتهم بسيطة وخالية من التعقيدات الا ان
 للقصص الخرافية حيزا في الموروث الشعبي
 لاغلب العوائل بل لكل العوائل العراقية
 وبالرغم من ان بعض القصص قد ترتب
 اثرا سلبيا على نفسية الطفل اذا ما لم يحسن
 حكايتها او عدم الانتباه في اختيار مضمون
 القصة .
 للقصة الخرافية تأثيرات ايجابية بحيث
 يستخدم الحاكم كائنات واشياء خرافية
 تكون مفزعة للذي قد يتصرف تصرفا خاطئا

انفك . عينك . اذنك

من نعم الله عز وجل على الانسان هو منحه الحواس الخمس (السمع والشم والنظر واللمس والتذوق) وهذه مثلما تشهد على اعمالنا يوم القيامة فاننا ملزمون بالحفاظ على هذه النعمة ومن بين الاخطاء الشائعة التي يقدم عليها كثيرون منا سواء الاطفال او الشباب وحتى الكبار هي استخدام اصابع اليد لتنظيف الانف او الاذن وحتى العين عندما يفرکہا بيده وهذه الظاهرة سلبية جدا ولها تاثيرات على الاذن والانف والعين بل ان منظرها مقرر اذا ما اقدم عليها شخص ما وسط مجتمع او مكان عام ، والاقدر من ذلك عندما لا يحسن التخلص من الاوساخ التي اخرجها باصبعه .

الاذن فيها غدد واغشية رقيقة صنعها الباربي عز وجل ليكمل احدها عمل الاخر بطريقة تجلت قدرته على عظمته وقد ساعدنا العلم عندما صنع لنا اعوادا تحتوي على قطن ناعم لكي نستخدمها وبرقة لتنظيف الاذن وكذلك المناديل الرقيقة ويتطلب منا تنظيف الانف بالماء بل ومن لطائف الشرع ان جعل استنشاق الماء في الوضوء لغرض ازالة ما موجود من مخلفات المادة المخاطية ، والامر بنفس الاهمية بل اكثر فيما يخص العين فانها عدسة رقيقة لا تستحمل الحك والحرارة ولان الجفون هي الدرع الواقية لها فانها قد تلتهب او تؤثر على سلامة العين اذا ما قمنا بحكها بطريقة شديدة .

فالمنديل من ضروريات المسلم لانه يغنيك عن كثير من هكذا مواقف فانك تستطيع باستخدامه تنظيف عينك اذنك انفك وبطريقة رقيقة جدا ولا تحترق بالمخلفات التي تظهر بعد التنظيف .

نشر الغسيل

هنالك كثير من الظواهر والعادات التي قد يعتقدها البعض منا بانها طبيعية ولاضير اذا ما قمنا بها ولو تمعنا جيدا في الاثار المترتبة عليها سنجد ان فيها من السلبيات التي ينبذها الاسلام ، ومن بين تلك الظواهر هي ظاهرة نشر الملابس بعد غسلها ، فالبعض من العوائل لا يتالي في مكان نشر الغسيل كان يكون في الحديقة او حتى على الجدران او على السطوح ، ومن بين تلك الملابس تكون الملابس النسائية

مسالة نشر الملابس من غير مراعاة عدم الاطلاع عليها من قبل الغرباء فيها كثير من السلبيات لان هذه الملابس تعد ضمن حرمة العائلة وانها من خصوصيات من يرتديها بل ان بعض الملابس النسائية لا يجوز نشرها امام رب العائلة والابناء ، بعض النظرات للملابس النسائية وحتى تلك التي يعرضها اصحاب المحلات بطريقة تثير الاشكالات الشرعية لمن يتعدى الحدود المتعارف عليها خلقيا .

فالعفة والحشمة التي تاملها العائلة هو الحفاظ على خصوصياتها في كل شيء ومن بينها الملابس فبعض الملابس يمكن ارتداؤها في البيت ولا يمكن خارج البيت كما وان شكلها قد تثير النظرات المشبوهة فحتى تتجنب العائلة ذلك عليها استخدام الطريقة المثالية لنشر الغسيل وتجنب عرض الملابس وخصوصا النسائية للغير كان يتم نشر الشراشف فوق الملابس او استخدام النشافات الكهربائية ومن ثم الكوي لمن تستوجب ذلك .

ملاحظة مهمة وجدية حول نمط النوبات القلبية

على الجميع أن يعلموا أن الألم الذي نشعر به في الذراع الأيسر والمعروف كعرض من أعراض الأزمة القلبية. ليس هو الوحيد بل يجب الانتباه للألم الحاد في خط الفك السفلي فهو من أهم أعراض النوبة القلبية ذلك أنك قد لا تشعر أبداً بألم الصدر أثناء أول نوبة قلبية. الغثيان والعرق الشديد أيضاً من الأعراض.. ستين في المائة من الأشخاص الذين يصابون بنوبة قلبية بينما هم نائمون لا يستيقظون. بينما يوقظك ألم الفك من نوم عميق. لكن حذرين. وبذلك تكون لدينا فرص نجاة أفضل بإذن الله.

لحم الدراج

وهو طائر قريب من الحجل، من فئة الدجاجيات، وأما تأثيره على الشخصية فإنه يقتل غيظ الإنسان وغيظه، ويزيل الغم والحزن من القلب، كما ورد في حديثين للرسول (صلى الله عليه واله): "من سره أن يقتل غيظه فليأكل لحم الدراج"، "من اشكى فؤاده، وكثر غمه، فليأكل الدراج". بالإضافة إلى لحم الدراج هناك أحاديث تؤكد على أكل الزيت وشرب الماء مما يطفئ الغضب ويسكنه.

كيف تتجنبين انتفاخ البطن؟

- حتى تتجنبين انتفاخ البطن والحصول على بطن مسطحة وتقريبا خالية من الغازات عليك الالتزام بهذه النصائح: ١- علاج هذه المشكلة يكون في علاج سبب الغازات والانتفاخ
- ٢- تعويد الأمعاء على الخروج يوميا لأن الإمساك يعيق خروج الغازات
- ٣- استعمال الأدوية لتنظيم خروج الغازات الموصوفة من عند المختص
- ٤- شرب من ٨ - ١٠ أكواب من السوائل يوميا فهي تساعد على انتظام حركة الأمعاء
- ٥- تجنب القلق والتوتر لأنه زيادة في إفراز الأدرينالين الذي يسبب خروج غازات بقوة أكبر.
- ٦- الإبتعاد تماما عن المشروبات الغازية
- ٧- التقليل من تناول الحليب ومشتقاته كالألبان والألبان
- ٨- عدم مضغ العلكة
- ٩- التقليل من تناول الحبوب
- ١٠- عدم تناول الطعام بسرعة فهي تؤدي إلى ابتلاع الهواء
- ١١- مضغ الطعام بطريقة جيدة
- ١٢- التقليل قدر الإمكان من التوابل
- ١٣- عدم شرب الماء عند الأكل

إرشادات للعناية بجمال القدمين

لتجميل القدمين وتسكين الآلام

المكونات:

سنة نقط زيت قرنفل.

خمسة ملاعق كبيرة زيت سمسم.

التحضير والاستعمال:

تخلط المكونات جيداً ، ويستخدم الخليط الناتج في

دهان جلد القدمين.

. لتجنب رائحة القدم الكريهة ، تجنب أحذية من الجلد الصناعي وكذلك الجوارب المصنوعة من ألياف صناعية (كالنيلون) لأنها تضر سلامة الجلد ، وتساعد على بلولة القدم ، مما يهيئ الفرصة للإصابة بالفطريات ، وانبعاث رائحة كريهة.. والمطلوب هو الاعتماد على المواد الطبيعية أي الجلد الطبيعي والجوارب المصنوعة من القطن أو الصوف . يجب الإسراع باستشارة الطبيب متى لاحظت حدوث إصابة فطرية بالقدم (تينيا) .. وهي تظهر عادة في صورة تسليخات بالجلد بين الأصابع مع انبعاث رائحة كريهة..
تهوية القدمين يومياً لأطول فترة ممكنة يضمن إلى حد كبير المحافظة على سلامة الجلد من الإصابة بأي عدوى. ولا شك أن المواظبة على أداء الصلوات تحقق أفضل عناية بالقدمين لما يوجبه الوضوء من تهوية ونظافة وطهارة القدمين يومياً . وهذه نظافة ما بعدها نظافة



عند تقليم أظافر القدمين يجب مراعاة التالي

(١) يجب قص الأظافر من الأطراف وعدم قص

الجوانب عند اتصالها بالجلد.

(٢) عند استخدام المبرد ، يُراعى أن تكون

الحركة في اتجاه واحد حتى لا تتعرض

الأظافر للتقصف والإصابة.

عجينة النعناع

لعلاج التورم تحت العينين

التورم الذي يظهر تحت العينين قد يرجع لأسباب بسيطة مثل قلة النوم ، أو كثرة النواح أو البكاء ، أو لاحتجاز كمية من الماء بالجسم لأي سبب ، وقد يتعلق كذلك بوجود مرض بالكلية.

ويمكن العمل على زوال هذا التورم بالمداومة على عمل كمادات

للجلد المتورم بهذه العجينة :

المكونات :

. أوراق نعناع طازجة.

. شرائح خيار طازجة.

. أوراق كزبرة.

. أوراق شاي.

تخلط هذه المكونات مع بعضها البعض ، وتُفَرَم لعمل

عجينة متماسكة.



المستحبة.

٣- للتخلص من رائحة البهارات في مطحنة الكهربية اطحن بها قليلا من الخبز المحمص .

٤- بعد انتهائك من أعمال المنزل ادعي يديك بعصير الليمون لإزالة الأثار العالقة بها بالإضافة إلى تعميمهما .

٥- لتخف رائحة القرنبيط و الملفوف النفاذة أثناء السلق أضيفي قطعة من الخبز إلى ماء السلق .

٦- لا بد من وضع المواد الغذائية نظيفة في الثلاجة مثل الخضر واللحوم حتى لا يؤثر ذلك على رائحتها .

٧- يجب تغطية الأطعمة ذات الرائحة النفاذة كي لا تؤثر على الأطعمة الأخرى وتنتشر في الثلاجة .

٨- ضعي قطعة فحم وقليلًا من البن في الاطعمة ذات الرائحة النفاذة لإمتصاص الروائح غير المرغوب فيها .

وداعاً للرائحة الكريهة في مطبخك

الخفيفة

في تجميل مائدة الطعام في المناسبات بحيث لا تغلب رائحة الزهور على رائحة الطعام المقدم، واحرصي على وجود زهور ونباتات في أرجاء المنزل المختلفة لإيجاد رائحة عطرة باستمرار.

٢- ضعي قطعة فحم أو قطعة من البطاطا في إناء صغير في الرف الأوسط من الثلاجة للتخلص من الرائحة غير

المشكلة

الرئيسية في أغلب المطابخ والتي يشتري من أجل التغلب عليها أجهزة عديدة مثل الشفاطات وغيرها هي مشكلة الروائح، روائح القلي والتحميص والزيوت والسلق والأطعمة ذات الرائحة النفاذة. للتغلب عليها :
١- استخدمي الزهور ذات الرائحة

الوجه الخارجي ولكن بإستخدام قطعة من القماش بحيث لا تلمس المكواة النسيج مباشرة ويجب أن تكون المكواة دافئة أو مكواة بخار.

أقمشة وملبوسات الأكريليك

عند الضرورة تكوي هذه المنسوجات بطريقة الضغط وعلى الوجه الداخلي وباستخدام مكواة ذات درجة حرارة منخفضة (cool) ولا ينصح بإستخدام مكواة البخار أو قطع القماش المبللة لأن ذلك يفسد النسيج فيتمدد.

أقمشة وملبوسات النايلون والبوليستر

تكوي هذه المنسوجات جافة أو شبه جافة وعلى الجهة الداخلية وباعتماد مكواة ذات درجة حرارة منخفضة وذلك لتفادي اللعان.

أقمشة وملبوسات المخمل

تكوي هذه المنسوجات بطريقة الضغط على الوجه الداخلي وعبر منشفة سميكة.

أساليب كي الملابس

١- الكي العادي

والذي تقوم فيه بتحريك المكواة للإمام والخلف على قطعة الملابس أو القماش المراد كيها ومن دون أي ضغط، وتكون الحركة على اتجاه نسيج القماش

٢- الكي بالضغط

وفيه نضع قطعة من القماش القطني الأبيض على قطعة الملابس أو القماش المراد كيها ثم نضع المكواة عليها ولكن مع الضغط قليلا ونتركها بضع ثوان، بعد ذلك نرفع المكواة ونحرك قطعة القماش البيضاء إلى مكان جديد فوق قطعة الملابس أو القماش ثم نضع المكواة عليها ونضغط قليلا وهكذا.

الأقمشة والملبوسات القطنية

تحتاج عند كيها لأن تكون رطبة قليلاً من على الوجه الخارجي.

البياضات

تحتاج عند كيها لأن يكون وجهها الخارجي رطباً كما تحتاج لدرجة حرارة مرتفعة.

الأقمشة والملبوسات الصوفية والمطرزات

تحتاج إلى الكي بالضغط وأن تكون جافة أو شبه جافة، وتنفذ عملية الكي على الوجه الداخلي وباستخدام مكواة دافئة أو مكواة بخار.

المنسوجات الصوفية

تحتاج إلى الكي بطريقة الضغط وأن تكون جافة أو شبه جافة. وتنفذ عملية الكي على



الحقيبة المدرسية.. أضرار ونصائح

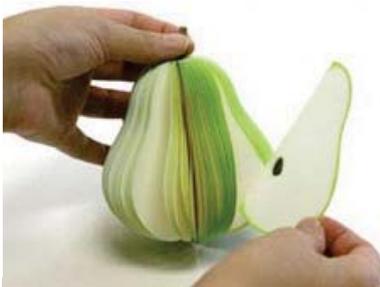
هي أكبر مسبب لآلام الظهر والرقبة لدى الأطفال، لدرجة أن ٥٪ من الأطفال معرضون للإصابة بمشاكل صحية دائمة في العمود الفقري (إعوجاج، إنزلاقات غضروفية، التهابات في عضلات الكتف). لذلك ينصح بالتالي:



- وزن الحقيبة الفارغة أقل من نصف كيلو.
- لا يتخطى وزنها مع المحتوى ١٠٪ من وزن الطفل الإجمالي.
- الأحزمة الخلفية للحقيبة عريضة ومبطنة لحماية ظهر الطفل.
- الجزء الخلفي من الحقيبة مبطنًا للتخفيف من تأثير ثقل محتوياتها على العمود الفقري.
- تجنب وضع حمالة حقيبة واحدة على كتف واحد.
- عدم حمل التلميذ كل كتبه من المدرسة وإليها بل يأتي بالكتب المطلوبة منه.
- استخدام دفاتر رقيقة بدل الكبيرة والسميكة.
- إرشاد الطفل أو التلميذ إلى طريقة الجلوس السليمة في الصف.
- اللجوء إلى الحقائب ذات العجلات ليس الحل لأن الطفل سيضطر إلى حملها لصعود السلالم في البيت أو المدرسة.
- أن يستشير الأهل طبيب جراحة عظم ومفاصل في حال شكوى الأبناء من ألم ناتج عن حمل الحقيبة.
- إجراء فحص طبي بشكل دوري للتلازمة للكشف على العمود الفقري لتسهيل العلاج المبكر.



احواض سمك على شكل اثاث مكتبي



اوراق ملاقات مكتبية

متقاطعة
كلمات

عامودي

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
| | | | | | | | | | | ١ |
| | | | | | | | | | | ٢ |
| | | | | | | | | | | ٣ |
| | | | | | | | | | | ٤ |
| | | | | | | | | | | ٥ |
| | | | | | | | | | | ٦ |
| | | | | | | | | | | ٧ |
| | | | | | | | | | | ٨ |
| | | | | | | | | | | ٩ |
| | | | | | | | | | | ١٠ |

١. زوجة سيدنا العباس (ع) + فرس الرسول (ص) في المعراج
٢. ارتفع وعلا + تلج + تجده في (موز)
٣. أم سيدنا العسكري (ع) + من أخوة سيدنا العباس (ع)
٤. رتابة وسأم + أداة جزم + شتم
٥. يُعطي + من أخوة سيدنا العباس (ع)
٦. تجده في (هيل) + ذرّية + أحسّ برائحة الشئ (معكوسة) + تجده في (هيل)
٧. من مقاييس الطول + اسم أم سيدنا العباس
٨. مستحبات + دهن + ثلثا كلمة (نار)
٩. بعوض + أحد الوالدين + بحر + تجده في (شمل)
١٠. من أخوة سيدنا العباس (ع) + أحد الوالدين

افقي

١. تجده في (غول) + من النساء الخالدات + أسد .٢. يُستحبّ الجهر بها + باحث .٣. من النساء الخالدات + تجده في (دول) .٤. ظهر + مرض معدي + حرف متكرّر .٥. تجده في (هيل) + من أداة استفهام + تجده في (غول) + طُرُق .٦. تجده في (نبيل) + اسمّ لمكان الاجتماع + في الرأس + تجده في (غول) .٧. مكان المراقبة + عدد من يحمل عرش الله (تبارك وتعالى) .٨. زجر ومنع + يُسرح الشعر به + تجده في (موز) .٩. تجده في (قال) + ندم (معكوسة) + حرف جر + تجده في (قال) .١٠. من ألقاب الإمام العباس (عليه السلام)

للأذكيا فقط:

حلول العدد السابق

- ثلاث بطات.
- صديقين مرّة واحدة، لأنك عندما تدعو صديقاً واحداً مرّتين ستذهب معه في كلّ مرّة.

للأذكيا فقط:

- ١- لأن الطلقة فيما مضى كانت من الرصاص.
- ٢- الإسفنج.
- ٣- الشهيّة.
- ٤- الغداء والعشاء.
- ٥- قدميه.

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------------|
| | | | | | | | | | | العائلة المسنة |
| | | | | | | | | | | ١ |
| | | | | | | | | | | ٢ |
| | | | | | | | | | | ٣ |
| | | | | | | | | | | ٤ |
| | | | | | | | | | | ٥ |
| | | | | | | | | | | ٦ |
| | | | | | | | | | | ٧ |
| | | | | | | | | | | ٨ |
| | | | | | | | | | | ٩ |
| | | | | | | | | | | ١٠ |

أمثال الشعوب في المرأة

- * مثل إيطالي
جمال السماء بنجومها وجمال المرأة بشعرها.
- * مثل ألماني
امرأة بلا رجل حديقة بلا سياج.
- * مثل شرقي
الزوجة الموسية عون الرجل على دينه.
- * مثل فرنسي
الرجل هو النار والمرأة هي الحطب وإليس هو الهواء.

أجب بسرعة:



- ما الشيء الذي نبتلعه وإذا شاء ابتلعنا؟
- ما الشيء الذي تشتريه لونه أسود ولكنك لا تستفيد منه إلا بعد أن يصبح لونه أحمر؟
- ما الشيء الذي تراه ولا تستطيع أن تلمسه، نصف اسمه يقتل والنصف الثاني يحيي فما هو؟
- ما هو الشيء الذي تراه ولا يراك؟
- ما هو الشيء الذي يحمل أكثر من ١٠٠٠ طن، ولا يستطيع أن يحمل مسماراً؟

للأذكاء فقط:



- * المولود الذي يولد على ظهر السفينة في البحر، ماذا ستكون جنسيته؟
- . جنسيته من جنسية العلم الذي تحمله السفينة.
- . يتبع أباه في الجنسية.
- . يعطى الجنسية البحرينية.
- * ما هو الاسم الذي يعنيه الشاعر في قوله:
ما اسم لأنثى من بنات البشر ××× منبتها من يعرب من مضرٍ
حروفها أربعة قد كوّنت ××× فيها الأمان واضح للنظر
ونصفها داءٌ عضالٌ قاتلٌ ××× وعكسُ نصفها مزيلُ الكدرِ
وإنْ قطعتَ ذيلها قد ترتقي ××× حتى تنالَ ما علا من وطْرِ
وطبعتها ناعمةٌ في أصلها ××× تزدانُ بالطهرِ كذا بالخفرِ
ناعمةٌ كذلك إنْ عكستها ××× لطيفةُ الملمس مثل المرمِرِ

طرائف الواحة:



حاول أحد الموظفين إيهام من حوله أنه شخص مهم.. فلما طرقت عليه الباب سارع الموظف إلى حمل سماعة الهاتف متظاهراً بأنه يكلم شخصاً مهماً..
فلما دخل الرجل قال له الموظف:
"تفضل اجلس ولكن انتظرنى لحظة فأنا أحاول حل بعض المشاكل.."

وبداً يتظاهر بأنه يتكلم بالهاتف لمدة دقائق.. ثم أغلق السماعة وقال للرجل: تفضل ما هو سبب زيارتك؟ فقال الرجل: "جئت لإصلاح الهاتف يا أستاذ!!"

علمتي الطبيعة

- عندما تأملت وتأملت علمتي الطبيعة وحدثتني دون كلام فهي تعطيك عبراً وحكماً ليست بالحسبان فسبحان خالقها ومصورها المطر
- علمني المطر كيف اغسل همومي واحزاني وكيف اجدد حياتي كما تغسل قطرات المطر اوراق الشجر وتعيد لها الحياة السراب
- علمني السراب ان هناك امور في الحياه يكون تحقيقها من المستحيلات وكلما تقترب منها خطوة تبعد عنك الف خطوة فلا تضيع وقتك باتباع الأوهام الضباب
- علمني الضباب ان الانسان قد يمر بلحظات عصبية ومصائب وأزمات لكن لا بد أن يأتي الفرج من الله ويعود كل شي كما كان

العطار والعقد



قدم رجل إلى بغداد في طريقه إلى الحج .
وكان معه عقد يساوي ألف دينار .
فاجتهد في بيعه فلم يجد له مشتريا . فجاء
إلى عطار موصوف بالخير ، فأودعه إياه
ثم حج وعاد ، وأتاه بهدية . فقال له العطار
: من أنت ؟ وما هذا ؟

فقال : أنا صاحب العقد الذي أودعتك .
فما كلمه حتى رفضه العطار رفضة رماه عن
دكانه ، وقال : أتدعي علي مثل هذه الدعوى
! فاجتمع الناس وقالوا للحاج : ويلك ! هذا
رجل خير . ما وجدت من تدعي عليه إلا هذا
!؟

فتحير الرجل ، وتردد إليه ، فما زاده إلا شتما
وضربا .
فقبل للحاج :

لو ذهبت إلى عضد الدولة (عضد الدولة :
سلطان بويهى ضم العراق وفارس في دولة
موحدة انحلت بعد وفاته بسبب الخلاف بين
أبنائه سنة ٩٨٢ م) ، فله في هذه الأشياء
فراصة .

فكتب الحاج قصته ، ورفعها إلى عضد الدولة
فصاح به فجاء . فسأله عن حاله ، فأخبره
بالقصة . فقال عضد الدولة : اذهب إلى
العطار بكرة ، واقعد على الدكة أمام دكانه .
فإن منعك فاقعد على دكة تقابله من الصباح
إلى المغرب ، ولا تكلمه . وافعل هكذا ثلاثة
أيام ، فإني أمر عليك في اليوم الرابع ، وأقف
، وأسلم عليك ، فلا تقم لي ، ولا تردني على
رد السلام وجواب ما أسألك عنه .

فجاء الحاج إلى دكان العطار ليجلس فمنعه ،
فجلس بمقابلته ثلاثة أيام . فلما كان في اليوم
الرابع ، اجتاز عضد الدولة في موكبه العظيم
فلم رأى عضد الدولة الحاج وقف ، وقال
: سلام عليكم !
فقال الحاج دون أن يتحرك : وعليكم السلام

فذكرني لعلي أذكره !

فقال : من صفته كذا وكذا .

فقام العطار وقتش ، ثم نقض جرة عنده فوقع
العقد . فقال : قد كنت نسيت . ولولم تذكرني

في الحال ما ذكرت !

قال عضد الدولة : يا أخي ، تقدّم إلى بغداد ،

فلا تأتي إلينا ، ولا تعرض حوائجك علينا !؟

قال الحاج : كما اتفق ! كما اتفق : هكذا

كان ولم يشبعه الكلام (لم يشبعه الكلام :



جهاز كهربائي لسلق وقلي البيض



الضلع الغربي من الصحن الحسيني الشريف بعد تغليفه بالمرمر الفاخر

