

قالت الزهراء عليها السلام :

اللهم صل على محمد كما نصرتنا به وصل على

محمد كما انتقدتنا به من شفا حفرة من النار

# العائلة المسلمة

مجلة شهرية تعنى بثقافة العائلة المسلمة

جمادي الآخر ١٤٣٣هـ / العدد ٢٠



المستبصرة  
روضة التونسية



المدرس  
افضل من الطبيب



التدخين  
الموت البطيء

# في هذا العدد

8

الأجل اقرب من  
الأمل



10

المستبصرة روضة  
التونسية



14

كيف تبني  
شخصيتك الروحية  
خلال أربعين يوماً



20

جاري هدم داري



26

منزلك



34

تان في الحكم



الإشراف العام

السيد سعد الدين البناء

رئيس التحرير

سامي جواد كاظم

هيئة التحرير

حسن الهاشمي

طالب عباس

سناء الربيعي

الإشراف اللغوي

عباس الصباغ

المراسلون

حسين النعمة

علي الجبوري

صفاء السعدي

التصوير

رسول العوادي

عمار الخالدي

التضيد الإلكتروني

حيدر عدنان

التصميم والخراج

محمدحيدر الكلابي

منتظر التميمي

WWW.IMAMHUSSAIN.ORG

Email: MAGAZINE@IMAMHUSSAIN.ORG

العنوان: العراق كربلاء المقدسة العتبة الحسينية المقدسة قسم الاعلام / 7801950850 / 325194 . 32964 (964) TEL

دار الضياء للطباعة - التجف الأشرف / 0780100603

# تعامل يليق به

ان التعامل الحسن بين افراد العائلة يعد من الامور المهمة والتي يحث عليها الاسلام فالاحترام المتبادل بين الاب والام والابناء تكون نتيجته عائلة متماسكة تستطيع ان تحتوي اي ازمة تمر بها ، هنالك بعض العوائل يحصل احد ابنائها على شهادة عليا كأن تكون ماجستير او دكتوراه هذا الشخص يجب ان تكون له علاقة خاصة بالتعامل معه خصوصا امام الغرباء وان يظهر كل افراد العائلة احتراما له يليق بشهادته التي حصل عليها نتيجة ذكائه وجدّه في الحصول عليها وحتى الافضل اذا ما تحدث مع احد افراد العائلة ان يقول له استاذ او دكتور لا ان يناديه باسمه او بطريقة غير اكرائية خصوصا اذا كان اصغر اخوته فنزعة النظر اليه باعتبار الصغر يجب ان تزول وتستبدل بنظرة الافتخار بان اخاهم او ابنهم انسان ناجح في دراسته وعمله .

قال الله تعالى في سورة آل عمران :

( وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكْرِيَّا ) .

وخلاصة قصة الآية : بعد أن ولدت حنة ابنتها مريم ( عليها السلام ) لفثها بخرقه وحملتها إلى بيت المقدس ، وكان خدامه تسعة وعشرين نفرا يرأسهم زكريا ( عليه السلام ) ، وكانوا يكتبون التوراة ، فقالت حنة : اكفلوا هذه البنت لتبقى في هذا البيت وبعد القرعة خرج قلم زكريا فلما كفلها ضمها إلى أهلها حنانة أو ايشاع ، وهي خالة مريم على الرواية المشهورة - أي أخت حنة - .

وقال الشيخ الجليل الصدوق محمد بن بابويه في مقارنته بين مريم وفاطمة الزهراء ( عليها السلام ) : قال الله تعالى : ( وكفلها زكريا ) وكفل فاطمة رسول الله ( صلى الله عليه وآله ) ، ورسول الله أفضل من زكريا وفاطمة أفضل من مريم ( عليها السلام ) .

وقالت خديجة ( عليها السلام ) : إني أفضل من حنة أم مريم ، ويعلي أفضل من بعلها . هذا ؛ وقد كفل زكريا مريم بالقوت والخبز والحماية الكاملة حتى نشأت وبلغت ، وكذا كفل رسول الله ( صلى الله عليه وآله ) مريم الكبرى فاطمة الزهراء

يعني إن النبي ( صلى الله عليه وآله ) ربي فاطمة ( عليها السلام ) على النعمة الظاهرة والحضانة الصورية

## دعاء الزهراء للخلاص من المهالك

روي ان رجلا كان محبوبا بالشام مدة طويلة مضيقا عليه ، قرأ في منامه كأن الزهراء اتته ، فقالت له : ادع بهذا الدعاء ، فتعلمه ودعا به ، فتخلص ورجع إلى منزله . وهو : اللهم بحق العرش ومن علاه ، وبحق الوحي ومن أوحاه ، وبحق النبي ومن نبأه ، وبحق البيت ومن بناه . يا سامع كل صوت ، يا جامع كل فوت ، يا باري النفوس بعد الموت ، صل على محمد وأهل بيته ، واقنا وجميع المؤمنين والمؤمنات ، في مشارق الأرض ومغاربها ، فرجا من عندك عاجلا . بشهادة ان لا اله الا الله ، وان محمدا عبدك ورسولك ، صلى الله عليه وعلى ذريته الطيبين الطاهرين وسلم تسليما .

، بل يفضل إيمان الأولين والآخرين ، فكذلك إيمان فاطمة عليها السلام وما كان إقرار الزهراء عليها السلام بالعبودية في أول الولادة إلا لإبطال الشرك وإرغام عبدة الأصنام في مكة المعظمة ، مثل ما قال عيسى ابن مريم ( عليها السلام ) : ( إني عبد الله ) لإبطال قول من يدعي له الربوبية ، فأنطقه الله بعلمه بما يقول الغافلون فيه . وأما إقرارها بنبوة أبيها وإمامة بعلمها وبنيتها ، فهو للبر بالوالدين وأداء الشكر لنعمة التربية كما هو الحق ، وللإعلان بأنها على دين أبيها وبعلمها ، وبأن ولدها المعصومين هم خلفاء الله في الأرضين إلى يوم الدين .

قال الله في عيسى بن مريم ( عليهما السلام ) : ( ولنجعله آية للناس ورحمة منا وكان أمرا مقضيا ) وفاطمة هي الآية العظيمة والرحمة الموصولة لهذه الأمة .

وقال أيضا : ( فنفخنا فيها من روحنا وجعلناها وابنها آية للعالمين ) وكذلك أبنائها الطاهرون وأولادها المعصومون آيات بينات على الخلق أجمعين ، والسلام عليها يوم ولدت ويوم ماتت ويوم تبعث من تربتها وتقوم من رقدتها وتسعى النفوس إليها في يوم الساعة لأجل الشفاعة .

السلام ) وهي في الثامنة من عمرها : « ما رأيت امرأة أدب منها » وقال الراوي متعجبا من اجتهادها في العبادة : ما رأيت امرأة أعبد منها » لقد تورمت قدمها من العبادة . وكمال الإنسان في هاتين القوتين العاقلة والعاملة .

وقد تميزت فاطمة الزهراء ( عليها السلام ) عن جميع النساء في جوهر العقل والعمل ، فلما دخلت في كفالة أمير المؤمنين ( عليه السلام ) واستترت في حجلة العصمة كشفت الذخائر العلوية المكتومة والخزائن المكنونة ، فلم يخف عنها شيء ولم يبق دونها سر سلام الله عليها ، وكان مولى الأولياء يخبرها بما يسمعه عن سيد الأنبياء ، فكانت تستفيض من كلام أبيها ( صلى الله عليه وآله ) .

ففاطمة الزهراء ( عليها السلام ) تلقت التربية المباشرة من رسول الله ( صلى الله عليه وآله ) ( تسع سنين قضتها في كنفه ، ثم انتقلت إلى حمى الولاية فكانت تستفيد الأحكام والمعارف الجديدة بالواسطة .

والآن هل يمكن أن تقاس هذه المرأة بنساء الأولين والآخرين ، أو بمريم وغيرها من نساء العالمين ؟ فكما كان إيمان أمير المؤمنين في الصغر يعدل

التكليفية ، كما أنه غذاها في تلك المدة القليلة بالخصال الحسنة والصفات المدوحه من النعم المعنوية والأغذية الروحانية ، واصطفاهما على نساء العالمين ، وزقها الملكات الكاملة كما يزق الطائر فرخه ، فقوى نبي الرحمة قوى الوجود المقدس لفاطمة ( عليها السلام ) بالأنوار الإلهية والفيوضات الغيبية القوية ، فلما بلغت وفرغ عن كفالتها الظاهرة والباطنة ، وجد فاطمة الزهراء ( عليها السلام ) كاملة جامعة مبرأة من كل نقص ، ولذا كانت فاطمة أشبه الناس برسول الله ( صلى الله عليه وآله ) خلقا وخلقا ، ذاتا وصفة ، هديا وسمتا ، قولاً وفعلاً .

وهو معنى قوله تعالى ( وأنبتها نباتا حسنا ) وكفلها رسول الله ( صلى الله عليه وآله ) .

ومن الواضح المبرهن عليه - أيضا - أن النبي ( صلى الله عليه وآله ) بعث للإرشاد والهداية وتكميل العباد ، وكانت دعوته بمستويين : دعوة عامة ودعوة خاصة . أما الخاصة فكانت لعشيرته والأقربين ، وأما العامة فللعامة .

ولا شك في أن ابنته فاطمة الزهراء ( عليها السلام ) اخذت اهتمام النبي ( صلى الله عليه وآله ) في السنوات التسع على إكمال تربيتها فقط ، ولهذا قالت أسماء عن فاطمة ( عليها

## دعاء الزهراء في الاحتراز

بسم الله الرحمن الرحيم : يا حي يا قيوم ، برحمتك استغيث فأعثني ، ولا تكليني إلى نفسي طرفة عين ، وأصلح لي شأني كله وفي رواية : يا حي يا قيوم برحمتك استغيث ، اللهم لا تكليني إلى نفسي طرفة عين ، وأصلح لي شأني كله .

# أمنة بنت وهب

بقلم: سناء الربيعي

أبائه لم يكونوا مشركين. وقال الرازي: قال (صلى الله عليه وآله وسلم): لم أزل أنقل من أصلاب الطاهرين إلى أرحام الطاهرات، وقال تعالى: «إنما المشركون نجس» (التوبة: ٢٨)، فوجب ألا يكون أحد من أجداده (صلى الله عليه وآله وسلم) مشركاً.

ولكن يبقى المسلمون عامة وأتباع مدرسة أهل البيت (عليهم السلام) خاصة يذكرون فضل هذه السيدة الجليلة، وما زالت مدينة الأبواء التي ضمت رفات الطاهر تحفل بمجيء الزائرين لها للاحتفاء بهذه السيدة العظيمة وزيارتها والوقوف على ضريحها إجلالاً وعرفاناً، وإن لم يبق منه شيء لتهديم السلطات الوهابية الحاكمة في بلاد الحجاز له وإعفائه بين القبور الأخرى ليضيع ويندثر.

"وغالب زوار الأبواء، الذين يقدون إليها عادة في المواسم الدينية، هم من الحجاج والمعتمرين القادمين من الهند وباكستان ودول جنوب شرق آسيا وإيران ومصر وغيرها، الذين يأتون لزيارة «مرقد أم النبي» بعاداتهم وتقاليدهم وهم محملون بالبخور ودهن المسك والعود والعنبر وأنواع الطيب لسكبها فوق حجارة القبر. كما يحرص بعضهم على صبغ حجارته باللون الأخضر، فيما يقوم آخرون بكسوة ظهر الضريح بلفائف من القماش الأخضر تكريماً لصاحبه، ومودة لبيتهما خاتم الأنبياء عليه السلام"

ولا ننسى أن هذه المدينة المقدسة ازدادت شرفاً وتقديساً حينما صارت فيما بعد مهداً لمولانا وسيدنا الإمام السابع من الأئمة الطاهرين الإمام موسى بن جعفر (عليهم السلام) إذ وُلد فيها سنة (١٢٨ هجرية).

أمنة لكي يكون سبباً في إيجاد سيد الكائنات وأفضل المخلوقات وخاتم النبيين وسيد المرسلين الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم).

وفي الليلة الأولى من اجتماعهما . كما نقل الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) عن أمه السيدة آمنه (عليها السلام) ذلك . رأت السيدة آمنه أن شعاعاً من النور خرج منها فأضاء الدنيا من حولها، حتى تراءت لها قصور بصرى في الشام وسمعت هاتفاً يقول لها: يا آمنه لقد حملت بسيد الأولين والآخرين.

السيدة آمنه بنت وهب (عليها السلام) هذه هي الشخصية العظيمة والأم الجليلة التي صارت وعاءً طاهراً لختم النبوات ولسيد الكائنات الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) الذي تقلب في أحشائها وتغذى من خلاصة روحها وارتبطت حياته بحياتها فهو الأثر الجليل الذي خلفته لنا هذه السيدة الجليلة، ولكن من المؤسف جداً أن يغمط حقها التاريخ ويظلمها كتابه بتجاهلهم لها كما فعلوا مع غيره من الشخصيات العظيمة، لسبب لم يعد خافياً على أحد، فلم تُعطَ حقها السامي من التوضيح والتوقير، بل ذهب فريق من شذاذ اليوم الى تكفيرها وعدم الترحم عليها أو الترضي لها بدعوى أنها لم تترك الإسلام فماتت كافرة.

ولا نريد في هذه العجالة أن نبين عشرات الأدلة على طهارتها من هذه التهمة ونكتفي بقول الله (تبارك وتعالى): «الَّذِي يَرَاكَ حِينَ تَقُومُ (٢١٨) وَتَقْلُبُكَ فِي السَّاجِدِينَ (٢١٩) الشعراء» أي أنه (صلى الله عليه وآله وسلم) كان يتقلب في أصلاب الساجدين المؤمنين مما يدل على أن

تعد آمنه (عليها السلام) أم الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) من أفضل النساء في قريش نسباً ومكانة، فهي نشأت في أسرة عريقة النسب، مشهود لها بالشرف والأدب، واتسمت بالبيان، وعُرفت بالذكاء وطلاقة اللسان، وهي أفضل امرأة تشرفت بحمل أفضل البشر وسيد الخلق محمد بن عبد الله (صلى الله عليه وآله وسلم).

ومضافاً الى مكانتها المرموقة من حيث أصالة النسب والحسب، ومجدها الأثيل، كانت تعرف بـ "زهرة قريش" فهي بنت بني زهرة نسباً وشرفاً، وكانت مخبأة من عيون البشر، لشدة جمالها ومعالي درجات كمالها، حتى إن الرواة كانوا لا يعرفون ملامحها.

وقد تعرفت سيدتنا آمنه في طفولتها وحدثتها على ابن عمها "عبد الله بن عبد المطلب" حيث إنه كان من أبناء أشرف أسرة قرشية، والبيت الهاشمي أقرب هذه الأسر إلى آل زهرة؛ لما لها من أواصر الود والعلاقة الحميمة التي تجمعهم بهم، عرفته قبل أن ينضج صباها، وتلاقت معه في طفولتها البريئة على روابي مكة وبين ربوعها، وفي ساحة الحرم، وفي مجامع القبائل. ولكنها حُجبت منه؛ عندما ظهرت عليه بوادر النضج، وهذا ما جعل فتياً من أهل مكة يتسارعون إلى باب بني زهرة من أجل طلب الزواج منها.

أما بالنسبة لسيدنا (عبدالله بن عبدالمطلب) عُرف بالوسامة والشهامة حتى قيل بأن الفتيات كن يعترضن طريقه لأنه كان أجمل الشباب وأكثرهم سحراً، وقد خطبته أكثر من واحدة لنفسها مباشرة، إلا أن مشيئة الله (تبارك وتعالى) اقتضت أن يقترن بالسيدة

## الهشم ظاهرة تفتشت في مجتمعنا

كفى المسح عليه مع غسل أطرافه .  
سؤال : إذا تساقط شعر حاجبي امرأة ولا أمل في العلاج .. فهل يجوز لها أن تشم بشرة تلك المكان بوشم ثابت ( لا يزول ) تعويضاً للشعر ، دون أن يجب عليها ستره عن الأجانب ؟  
الجواب : يجوز .

السؤال : ما هو الحكم في وضع المكياج الدائم على الحواجب وداخل العين ؟  
الجواب : يجب التستر حينئذ عن الأجانب .

السؤال : هل يجوز للمرأة نتف الحاجب ورسمه بشكل معين ؟  
الجواب : يجوز النتف ، وإذا كان المراد بالرسم تزيينه بصبغ فيجب ستره .

عن هذه اللصقات من اصحاب احد الاخوة اصحاب المحلات لبيعها قال لنا ان اغلب الذين يستخدمونه هم النساء وخصوصا في المناسبات النسائية ومن ثم يقمن بازالتهما من خلال مستحضرات كيميائية ايضا ، واما انها تحتوي على مادة مانعة للوضوء فانه يجهل ذلك .

بعض النساء تقدمن باستفتاءهن الى المرجعية العليا في النجف الاشرف لغرض الاجابة ومنها مثلا

سؤال : أود أن أسألكم عن رسم حاجب المرأة بالليزر كنوع من الزينة ، علماً بأن هذا النوع من الزينة تدوم لفترة معينة من الزمن وليست دائمية .. وهل يعتبر هذا النوع من الوشم حراما ؟  
الجواب : يجوز ، ولا يحرم الوشم ، ولكن لا يجوز إظهاره للأجنبي .

سؤال : ما حكم عمل الوشم على الجسم في غير أماكن الوضوء ، أرجو التوضيح بالتفصيل ؟  
الجواب : لا مانع منه حتى على مواضع الوضوء .

سؤال : الوشم وهو على ما هو المتعارف عليه في أمريكا ما يصنع بوخز الإبر ، وهو ما يؤدي إلى تسرب الحبر الملون ما تحت الجلد وحبسه مؤبداً .. ما حكم جوازه شرعاً ؟  
الجواب : لا يحرم ، ولا يمنع الوضوء .

سؤال : الوشم وهو على ما هو المتعارف عليه في أمريكا ما يصنع بوخز الإبر ، وهو ما يؤدي إلى تسرب الحبر الملون ما تحت الجلد وحبسه مؤبداً .. ما حكم جوازه شرعاً ؟  
الجواب : لا يحرم ، ولا يمنع الوضوء .

سؤال : الوشم وهو على ما هو المتعارف عليه في أمريكا ما يصنع بوخز الإبر ، وهو ما يؤدي إلى تسرب الحبر الملون ما تحت الجلد وحبسه مؤبداً .. ما حكم جوازه شرعاً ؟  
الجواب : لا يحرم ، ولا يمنع الوضوء .

سؤال : الوشم وهو على ما هو المتعارف عليه في أمريكا ما يصنع بوخز الإبر ، وهو ما يؤدي إلى تسرب الحبر الملون ما تحت الجلد وحبسه مؤبداً .. ما حكم جوازه شرعاً ؟  
الجواب : لا يحرم ، ولا يمنع الوضوء .

ظهرت في الآونة الأخيرة ظاهرة تفتشت بين الشباب والشابات وهذه الظاهرة لها ما لها من مردودات سلبية في أكثر الأحيان وحتى تصل الى الاشكالات الشرعية ، هذه الظاهرة هي الوشم ، حيث كثيراً ما تشاهد وخصوصا الشباب اشكال وعبارات للوشم خصوص على اليد او الزند واغلبها تعبر عن نزعات نفسية لهذا الشاب او ذاك فكثيرا منهم من يستخدم الوشم للتعبير عن حالة عاطفية مرت به او يعيشها والبعض الآخر يعمل الوشم لتقليد الغرب وهذا امر مؤسف جدا .

قد يكون هنالك تسامح شرعي للمرأة التي تروم التجميل من غير انتهاك شرعي كان تظهر زينتها للغريب ولكن تبقى كيفية عمل هذا الوشم هي الالم ، في أمريكا وبقية الدول الغربية يعتمد الوخز بالابر ومن ثم حبس الحبر الملون تحت الجلد ليبقى الى

الابد وان كان يحد ذاته لا اشكال فيه ولكن ماهي الغاية من هذا الوشم هو الالم ؟  
هنالك تجارة رائجة خصوصا لدى محلات بيع ادوات التجميل هي لصقات فيها اشكال من النقوشات التي تترك اثرها او رسمها على جسم المستخدم ، هذه اللصقات قد تحتوي على مواد كيميائية مانعة للوضوء بالرغم من ان اشكالها لا تزيد من جمال ظهر الكف مثلا ، وعند الاستفسار



سؤال : الوشم وهو على ما هو المتعارف عليه في أمريكا ما يصنع بوخز الإبر ، وهو ما يؤدي إلى تسرب الحبر الملون ما تحت الجلد وحبسه مؤبداً .. ما حكم جوازه شرعاً ؟  
الجواب : لا يحرم ، ولا يمنع الوضوء .

سؤال : الوشم وهو على ما هو المتعارف عليه في أمريكا ما يصنع بوخز الإبر ، وهو ما يؤدي إلى تسرب الحبر الملون ما تحت الجلد وحبسه مؤبداً .. ما حكم جوازه شرعاً ؟  
الجواب : لا يحرم ، ولا يمنع الوضوء .

سؤال : الوشم وهو على ما هو المتعارف عليه في أمريكا ما يصنع بوخز الإبر ، وهو ما يؤدي إلى تسرب الحبر الملون ما تحت الجلد وحبسه مؤبداً .. ما حكم جوازه شرعاً ؟  
الجواب : لا يحرم ، ولا يمنع الوضوء .

# الأجمل

## أقرب

### من

# الأمل

بقلم: مريم عمران موسى

يكون الغد أفضل من اليوم، وعليه يجب أن نستثمر وقتنا بالعمل الصالح أن يكون الدافع هو مرضاة الله (تبارك وتعالى)، وأن العمل الصالح حتى لو كان صغيراً فهو ذو قيمة كبيرة عند الله (جل جلاله). وإذا علمنا أن الله (تبارك وتعالى) قد من علينا بالقدرة على العمل الصالح، فهو لا يكلف نفساً إلا وسعها، وإذا علمنا أنه (جل شأنه) رسم لنا الطريق وأوضحه لنا خطة الحياة، ويسر لنا سبل السير فيها، وهدانا إلى أدوات العمل بها، فقد أتم علينا حجتَه، وما علينا إلا اغتنام الفرصة الثمينة، واستثمار لحظات الحياة قبل الهرم. ولا بد أن نحذر من الدنيا وأن لا نغتر بزخارفها وزبرجها، غرورها، وجمالها الزائف، فإن الدنيا مثلها كمثل الحية لين ملمسها قاتل سمها، وكلما ازداد هم الإنسان في طاعة الله (سبحانه وتعالى) كلما قل حبه للدنيا الفانية، وعمل بجد وإخلاص ليوم لا يقضى فيه إلا بالحق. وإذا تحسنت علاقتنا بالله (عز شأنه) اكتسبنا غذاءً روحياً، من خلاله تكسب الشعور بالطمأنينة والاستقرار الدائم، لأن كل شيء في الدنيا وهم زائل إلا العلاقة بالله تعالى حقيقة قاطعة.

يريد الإنسان التأمل فيها والتمعن بها، وكأن إرادته فوق إرادة الخالق (تبارك وتعالى) فيؤجل هذا الأمر ويعجل ذاك وهو غافل عن الحقيقة التي يساق إليها. إن الخير والشر قطبان متنافران، وهذا الإنسان بينهما حر الإرادة كامل الاختيار وتأم الأهلية، للنهوض بمسؤولية خلافة الله (تبارك وتعالى) على هذه الأرض، وعليه أن يتحمل النتيجة كاملة، إما خلود في النعيم أو خلود في الجحيم، ومن هذا المفهوم يلزم أن لا تكون غافلين عن هذه الحقائق، وأن لا نستجيب لهوانا، وجموح أنفسنا ولا نجعل للشيطان سبيلاً علينا، فيكون كل همتنا هو دنيانا ولوازم متعتنا في هذه الدار الأولى، فطوبى لمن انقلب على هواه، وأوقف جماح نفسه، واقتحم العقبة، وأدرك أن هذه الدنيا ليست إلا معبراً للحياة الأبدية. إن في قول الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم): «من استوى يومه فهو مغبون، ومن كان غده شراً من يومه فهو ملعون، ومن لم يتفقد النقصان في عمله كان النقصان في عقله، ومن كان النقصان في عمله وعقله فالموت خير له من حياته، ميزان لنا في هذه الحياة قبل فوات الأوان، فلا بد أن

من المؤسف جداً أن نرى اليوم الكثير من الناس، يتهافتون على حطام الدنيا مثل تهافت الخفافيش على طريدتها، ولا هم لهم سوى ذلك، وإذا سألت أحدهم عن ما قدم أو يقدم من عمل لآخرته، يسرد لنا تلك الأجوبة المطاطية التي تدل على عدم وعيه، وقلة درايته لما خلق لأجله، من مثل: أنا لا أستطيع الآن... أنا مازلت صغيراً... أريد أن استمتع بوقتي... الأيام آتية... أريد أن أتمتع بشبابي... هذه فرصتي في الحياة لا أريد ضياعها.. إلى آخره من هذه الأعذار الواهية والوهمية، وكان زمام الأمور كلها بيد الإنسان، يسير على هذا المنوال في هذه السنة، وعلى تلك الطريقة في السنة الثانية، وهي مغالطة كبرى فالله (جل جلاله) يقول: «إن الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام وما تدري نفس ماذا تكسب غداً وما تدري نفس بأي أرض تموت إن الله عليم خبير» (٣٤ لقمان) وصدق أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) حينما قال: «مسكين ابن آدم! مكتوم الأجل، مكنون العلل، محفوظ العمل، تؤله البقة، وتقتله الشرقة، وتنتنه العرقة، وهذه هي الحقيقة التي لا



# حتى لا تنكسر زجاجة شهر العسل



او فاكهة معينة فانه لا يستطيع ذلك لانه ليس من الصحيح ان يشتري لنفسه دون اهله واذا كان وضعه المادي لا يساعد فان النتيجة اما الحرمان او الاخفاء واي حياة زوجية هذه !!  
اما الحديث عن شكل الزوجة ومظهرها فهذا كثيرا ما تطرقنا اليه ولا حل له اذا كان في البيت اشخاص يعتبرون اجانب بالنسبة للزوجة فالايام تذهب برفقة الحرمان من التمتع بهذه الايام اللطيفة والتي لا تسمح للمشاكل بان تحدث اذا ما استغلت بشكل سليم .

هنالك ظاهرة يعاني منها المتزوجون حديثا وقد تقودنا الصراحة للحديث عنها الى ردود افعال مذهولة لانها من صميم واقعنا ، الرجل والمرأة يمران بعدة ادوار في حياتها عند الاقتران الخطوبة والزواج والابناء بعد مدة من الزواج ، وتحديثنا في العدد الماضي عن فترة الخطوبة وفي هذا العدد نتحدث عن الايام الاولى للزواج ولغاية ولادة اول مولود لهما .

اكبر مشكلة يعاني منها المتزوجون هو السكن فعندما يتزوج الرجل في بيت اهله وتخصص له غرفة له يترتب على هذا الامر كثير من الاحراجات والنكدات بين الزوج والزوجة .

مسألة الحجاب والتحفظ فهذا امر مفروغ منه خصوصا اذا ما كان البيت يعج باخوة الزوج ، وسعادة الزوج والزوجة تكون من خلال تهيئة كل الاجواء التي تكون ضرورية لديمومة السعادة واستغلال هذه الايام الاولى من الزواج باتم وجهه ومن بين تلك الاجواء الملبس والتجمل والطعام واستقبال بعض الضيوف وحتى المغاسل والحمام .

قد يكون المستوى المعاشي للزوج لا يساعد على تهيئة بيت خاص له سواء كان استئجار بيت او بناء ملحق لداره وارى انه من الضروري والاهم من كثير من الصريفات التي قد يقدم عليها المتزوجون لاتمام مراسم الزواج بل ان الافضل للزوجة ان يهيئ لها بيتا وحتى باثاث جدا جدا بسيط من ان تطلب كذا ذهب عيار ٢١ او كذا ملابس من النوع الباهظ الثمن او اقامة حفلة قد تكلف الزوج كثيرا .

كثير من الشباب المتزوجين حديثا اسمع مشاكلهم التي يعانون منها حتى البعض منهم يلاقي صعوبة في الاستحمام سواء كان الزوج او الزوجة

في بعض الاحيان يكون للزوجة رغبة في تهيئة طعام معين لزوجها ولكنها لا تستطيع ذلك في بيت اهل زوجها وقد يسبب لها الاحراج وحتى المشاكل ، وكذلك الزوج اذا ما اراد ان يشتري علبة حلويات



## عقيدة الفكر بين التجر والتحرر من الإسلام الى أوروبا

### المستبصرة روضة التونسية المتخصصة في حوار الأديان

حاورها : حسين النعمة

تغيرت حياته، وتأكدت مسؤوليته في هذا الكون، وصار مكلِّفاً بواجبات مقابل ما يتمتع به من حقوق، وهذا يتطلب أن يكون حراً في إرادته حراً فيما يختاره من نمط العيش وأنواع السلوك في حدود معينة رسمها له الوحي من الله تعالى: (قُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعاً فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى فَمَنِ تَبَعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ)، (سورة البقرة، الآية: ٢٨)، هنا الحرية صارت مقيدة بإتباع ما أمر الله به، وليست مطلقة كما ترسمها الغرائز وتسيرها العاطفة، وهي حرية منظمة في إطار المسؤولية باعتبار أن الإنسان كلفه الله بخلافته في الأرض، وحمله هذه الأمانة الخطيرة ليحافظ عليها، ويقوم بتنفيذها على أكمل وجه بجدارة واقتدار.

العائلة المسلمة: "هل جاء الإسلام بنقلة نوعية للحرية؟ وهل كان للإسلام مفهوم جديد للعبودية؟

محمودي أن "الإسلام جاء ليحدث حركة اجتماعية وفكرية ودينية واسعة وعميقة ونقلة نوعية كاملة نحو الحرية بأسمى معانيها، وليحرر الإنسان من الأوهام والأباطيل إلى الحقائق الثابتة، والمعرفة اليقينية التي تركز على نور العلم القائم على التجربة، حرية يتحرر بها العقل الإنساني من الجهل إلى التفكير والبحث بإرادة ثابتة لبناء حضارة قائمة على الاعتدال والتوسط بين متطلبات المادة والروح، وللتفكير في ملكوت السماوات والأرض والنفس الإنسانية، ليهتدي إلى الإيمان الكامل بوجود الصانع، الذي

كلمة الحرية لها معنيان قديم وحديث، هذا ما أوضحته روضة قائلة: "المعنى القديم هو ضد الرق والعبودية، والحر من ليس بعبد، والحرية من الألفاظ الدالة على المعاني النسبية ولا تفهم إلا بفهم معنى الرق".

وأوضحت محمودي "المعنى الحديث للحرية، وهو الذي يعيننا حيث انقضى المعنى الأول، فيراد به عمل الإنسان ما يقدر على عمله حسب مشيئته لا يصرفه عن عمله أمر غيره، وهو ناشئ عن المعنى الأول بطريق المجاز".

وتؤكد محمودي أن "المعنى الثاني للفظ الحرية صار بظهور الإسلام ثم ظهر في أوروبا بعد الثورة الفرنسية ١٧٨٩م خلال القرن ١٨ بعد أن انتشرت مبادئ الثورة التي نادى بالمساواة والإخاء والحرية".

العائلة المسلمة: ماهية تاريخ الحرية عند الإنسانية وتناسبها مع مقتضيات الحياة الاجتماعية، وحرية الفرد باختياره لنمط العيش؟ وهل للحرية مسؤولية مقدسة؟

محمودي "إذارجعنا إلى تاريخ الإنسانية، نجد أن الحرية لم تكن على إطلاقها، بل هي نسبية إذوضع عليها الحُجْرُ لمقتضيات الحياة الاجتماعية، وكانت القيود تارة خفيفة لا تكاد تلاحظ وتارة تكبل حرية البشر إلى درجة الانعدام، وذلك يرجع إلى طبيعة الأنظمة التي سادت الأمم، وما تبعها من وضع للقوانين والتشريعات التي حكمت تلك الأمم"، مشيرة الى أن "هذا التحجير كان مع أول إنسان خلقه الله تعالى، بعد نزول الإنسان إلى الأرض

عملية تغيير المعتقد تكون صعبة وشاقة عندما تتغلب العواطف على العقل وإذا ما بلغ المرء هذه الدرجة فإنه يكون في قمة الاعتدال والعقلانية

روضة محمودي تونسية الجنسية من القيروان، حائزة على الماجستير في الاقتصاد المالي الدولي وتدرس العلوم الإسلامية في الجامعة الإسلامية ببيروت، اتخذت من مذهب آل البيت (عليهم السلام) منهجا وفكرا بعد تقص مضن واطلاع كبير على العديد من المنهاج والثقافات الإسلامية، هي من المولعات بتلاوة القرآن الكريم منذ الصغر، وتقول إن ثمة آيات قرآنية قادتها الى مذهب أهل البيت (عليهم السلام) وقد بحثت عن تفاسيرها التي شكلت لها فكرة عامة عن أهمية وأهمية أهل البيت (عليهم السلام) وعلى رأس تلك الآيات آية (المباهلة) التي جذبتها الى البحث عن سبب ترشيح الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) لأهل بيته (عليهم السلام) ثم ولد لديها الفضول بالبحث عن آيات أخر لها علاقة بأهل بيت النبوة (سلام الله عليهم) لتتعلق فكرا وعقيدة ومنهجيا بتعاليم أهل البيت (سلام الله عليهم) وتتخذ من السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) مثالا للمرأة المسلمة وتؤكد أن ما قرأته عن السيدة الصديقة الزهراء هو ما ولد لديها الإصرار والمثابرة لكشف حقيقة الإسلام من مصادره الحقيقية.

حرية الرأي في الإسلام الانطلاقة للتقصي عن حقيقة الدين الحنيف

المرجوة من ذلك، فكان تشريعه في هذا المجال مبنياً على أساس من الحكمة التي تحقق بمقتضاها المقصد العام".  
 العائلة المسلمة: الحرية بالمعنى الحديث، وبمعناها المتداول بين الناس بعد أن تضاءل المفهوم الأول وكاد أن ينسى ويبقى ذكرى تاريخية انقضت وولت، وظهرت فكرة الجبر والاختيار فهل الإنسان حر في تصرفاته؟  
 تقول محمودي "عرف المسلمون إبان نهضتهم هذا النوع من الحرية، وتعرضوا له، ولم يكن غائباً عن أذهانهم وقد اصطبغت الحرية بالجدل الذي قام منذ القرن الأول الهجري، وفي عهد التابعين حيث ظهرت فكرة الجبر والاختيار، وهل أن الإنسان حر في تصرفاته خالق لأفعاله، أم هو مسير لا مخير مجبور على فعل ما يفعله مسلوب الإرادة من كل اختيار؟ وحرية الاعتقاد تشمل ذلك ما يعتقد الإنسان من عقيدة دينية يتبناها عن يقين وباختياره الكامل من غير ضغط ولا تلقين، أو كان اعتقاده فيما يختاره من أفكار اجتماعية ودينية أو مذاهب فكرية وآراء ومواقف من مجمل القضايا التي يمكن أن يتطرق إليها الفكر البشري من أمور مادية حسية أو ما هو مغيب عنا مما هو ما وراء الطبيعة أو ما هو ميتافيزيقي، وهو المعبر عنه بالإيمان بالغيب عندنا معشر المسلمين".

أتقن كل شيء، وهو علة العلة والمبدأ والمنتهي إليه كل شيء الواجب الوجود المتفرد بالعبادة والخلق لا شريك له، لافتة إلى أن "الإسلام أعطى مفهوماً جديداً للعبودية تمثل في أن الإنسان عبد لله وحده خلقه وأنشأه على أكمل صورة، ووهب له الحرية، وركب فيه الإرادة والقوة والعقل، ليحافظ بهما على حريته، وينميها ويستغلها فيما فيه سعادته واستقراره وأمنه في الحياة الدنيا والدار الآخرة، فكان الاهتمام بالضعفاء والمساكين من الأسس التي نادى بها الإسلام، فأكد على كرامة الإنسان مهما كان لونه أو جنسه أو دينه، وسوى بين جميع الناس في حسن المعاملة والعدل والإحسان، وقضى على الطبقة والظلم بجميع صورته، ودعا إلى تحرير الأرقاء بأسلوب حكيم وبما يحقق الفائدة



# من نشاطات دار القرآن الكريم



القرآن من اجل ضبط نطق الكلمات لغويا مع التمرن على حفظه مع تفسير الكلمات التي يكون تفسيرها يحتاج الى توضيح .  
اما الدورات المخصصة للاطفال فانها ايضا تكون على مدار السنة وتكون بشكل مكثف ومخصص في العطلة الصيفية حيث يتجاوز عددهم الالف طفل تهيئ لهم العتبة الحسينية وسائط النقل لغرض حضورهم الى العتبة ومن ثم ايصالهم الى مناطق سكنهم مع تقديم الهدايا لهم وللمتميزين منهم في حفظ القرآن .

يكون له مردود ايجابي على العائلة والمجتمع ، كما اتاحت لهم العتبة الحسينية المقدسة كل سبل الراحة والنجاح بل والتكريم للمتميزات منهن حتى تساهم في خلق كوادر نسوية تساهم في اقامة دورات على مستوى اوسع من اجل النهوض بالمجتمع نهوضا قرانيا .  
على مدار ايام الدورة يتم ختم القرآن ختمة صامتة حيث ان قراءتهن للقرآن يكون بشكل غير مسموع للاخيرين التزاما بالاحكام الشرعية الخاصة بصوت المرأة .  
بالاضافة الى هذه الدورات هنالك دورات

القرآن الكريم هذا الكتاب العظيم الذي فيه كل ما يحتاجه البشر من علوم وراحة نفسية عند قراءته ولهذا نجد ان العتبة الحسينية المقدسة خصصت قسما يعنى بالقرآن الكريم وقراءته وحفظه وبدأت باقامة الدورات لمختلف الشرائح وبمختلف الاعمار ، ومن بين تلك الدورات دورة خصصت للنساء في قراءة القرآن وحفظه يوميا في الصحن الحسيني الشريف وبإشراف احدى الاخوات الزينبيات ولهذا نجد ان هنالك كثيرا من النساء يحرصن على حضور هذه الدورات فنجدهن يقرآن ويجدن في سبيل حفظ القرآن او حتى قراءته بشكل صحيح بل انهن ازددن معرفة في قراءة كثير من الكلمات قراءة صحيحة وهذا ساهم مساهمة فعلية في تربية النساء تربية قرآنية تنقل تعليمها هذا الى عائلتها وبالتالي



## العتبة الحسينية المقدسة تقيم مسابقة

### حفظ خطبة المتقين بمشاركة ١٠٠٦ متسابقين



الرضا (عليه السلام) للفائزين الثلاثة الأوائل، فضلاً عن جوائز قيمة أخرى للفائزين السبعة الأوائل وتضم (مبردة هواء وغسالة وسجادة قياس ٣×٤ م وجهاز ست البيت وبرد كهربائي ومكنسة كهربائية وخلطاط نوعية جيدة).

ومن المواضيع التي تطرق إليها البناء خلال حديثه، بأن «إحدى النساء من أهالي بغداد جاءت وشاركت في المسابقة بعدما شاركت ابنتها (صباح) بنفس المسابقة قبل يوم والتي رأت في منامها أن الإمام عليار (عليه السلام) كان فرحاً ومبتسماً بإقامة مثل هذه الفعالية الثقافية حتى هرعت إلى كربلاء لتشارك في اليوم الأخير من المسابقة بعدما روت لها ابنتها ما شاهدته في حلمها وتسجل ضمن أسماء المشاركين في هذه المسابقة التي تدعو إلى نشر ثقافة وفكر أهل البيت (عليهم السلام)».

ذكوراً وإناثاً.

وتابع، بأن «المشاركين أبدوا تفاعلاً كبيراً مع هذه المسابقة وكانت إجاباتهم موفقة ودقيقة، وقد تم توفير عدد من المنتسبين من أجل تسجيل إجابات الأطفال الصغار ومساعدتهم على المشاركة، فضلاً عن تفاعل الآباء والأمهات مع أبنائهم ومحاولة تحفيظهم الخطبة للمشاركة والحصول على أعلى الدرجات».

وأوضح البناء بأن «العتبة الحسينية قامت في هذه المسابقة بتخصيص عشر جوائز للفائزين الأوائل وهي زيارة الإمام

شارك (١٠٠٦) متسابقين من مختلف الفئات العمرية في مسابقة خطبة المتقين التي أقامتها الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة للفترة من (١٢ - ١٤) نيسان ٢٠١٢. وتعمل العتبة المقدسة على نشر فكر وثقافة أهل البيت (عليهم السلام) من خلال إقامة مثل هذه المسابقات التي تشهد تفاعلاً كبيراً من المشاركين فيها وكان آخرها خطبة المتقين للمولى أمير المؤمنين (عليه السلام).

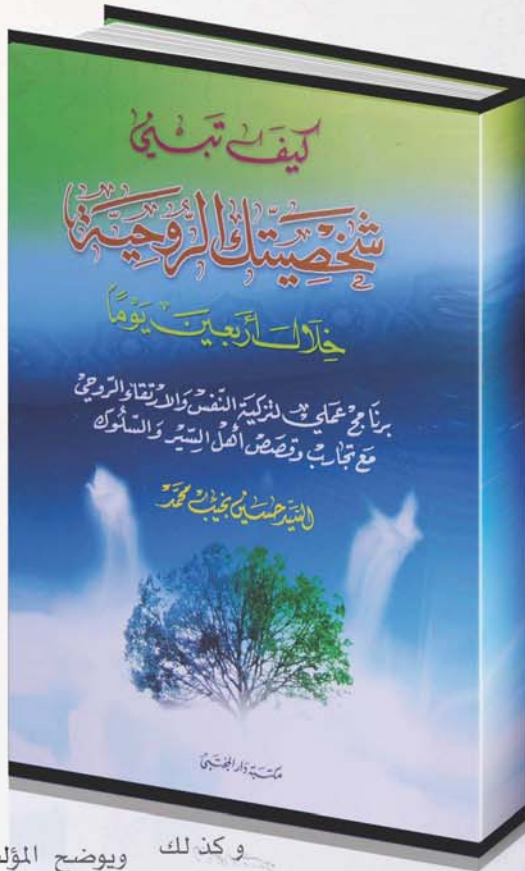
وقال السيد سعد الدين البناء مدير مكتب الأمين العام للعتبة الحسينية: «تحرص الأمانة العامة للعتبة الحسينية على جعل مرقد الإمام الحسين (عليه السلام) مركزاً للإشعاع الفكري والثقافي، عبر نشاطاتها الفكرية والدينية والثقافية المتعددة والمقامة على مدار العام ومن بينها المسابقات الثقافية التي تقيمها بين فترة وأخرى».

وأضاف، بأن «العتبة الحسينية أقامت مؤخراً مسابقة حفظ خطبة المتقين للإمام علي (عليه السلام) بمشاركة (١٠٠٦) متسابقين من فئات عمرية مختلفة، حيث لم تقتصر على المتسابقين الأطفال فحسب؛ كما كان معمولاً به في السنوات السابقة، وإنما حفلت هذه المسابقة بمشاركة كبار في السن بعمر (٨٠ عاماً) وصغار في السن بعمر (٤ سنوات) فما فوق

# كيف تبني شخصيتك

مؤلفه: السيد حسين نجيب محمد

إعداد: علي الجبوري



«اجتناب السيئات أولى من اكتساب الحسنات».

وبالتالي فإن على الإنسان أن يعنى بروحه كما بجسده، وأن يدرك إن المعصية بالقياس إلى الروح كالسم بالنسبة إلى البدن، وأن أدنى ذنب يرتكبه المرء إنما هو كقطرة سم يتجرّعها، وربما تقضي المعاصي على روحه إلى الأبد، وأن من جهد في ترك المعاصي وقاوم تسويلات النفس ووسواس الشيطان فإن منتهاه إلى الجنة، وأما من زلت به قدمه إلى العصيان إنما يزل بها إلى النار.

ويوضح المؤلف بان هنالك سبلا لترك المعاصي ومواجهتها، ومنها مراقبة النفس في كل حركاتها وكذلك محاسبتها ومجاهدة السيئات.

كما إن بداية التغيير الروحي وتبديل الأخلاق السيئة بأخلاق حسنة تأتي من التوبة النصوحة إلى الله سبحانه وتعالى، الذي عمل برحمته أن يفتح باب التوبة لكل إنسان مهما ارتكب من خطايا وذنوب.

قال تعالى: (قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعاً انه هو الغفور الرحيم) (الزمر: آية ٥٢).

وقال الإمام الصادق (عليه السلام): «إذا تاب العبد توبة نصوحاً أحبه الله فستر عليه في الدنيا والآخرة».

وثالث عمل ضمن البرنامج العملي للبناء الروحي، هو الإخلاص، فعن رسول الله (صلى الله عليه وآله): «من أخلص لله أربعين صباحاً جرت ينابيع الحكمة من

وكذلك ورود هذا العدد في مواضع كثيرة من الآيات القرآنية، والمهم في كل هذا الأمر فهو من يتوق إلى بناء روحه وشخصيته فعليه الإبحار مع مؤلف الكتاب في عوالم الروح ولتعلم منه الكثير والكثير في بناء الجانب الروحاني.

وأول ما يبدي المؤلف برنامج العمل الحديث عن (ترك المعاصي والذنوب)، حيث يبين بأن «ترك المعاصي هي الخطوة الأولى في التحول الروحاني، فإن كثرة العبادات لا تؤتي الثمار المطلوبة مع المعاصي، كحال العامل الذي يبني ثم يهدم، فالأولى له أن لا يهدم ثم يبني ولو قليلاً».

وورد عن رسول الله (صلى الله عليه وآله) في هذا الجانب: «إنكم لو صليتم حتى تكونوا كالحنايا وصمتم حتى تكونوا كالأوتار ما ينفعكم ذلك إلا بورع».

وعن أمير المؤمنين (عليه السلام):

على الرغم من أن صفحاته لا تتجاوز الـ (١٤٥) صفحة، إلا إن كتاب (كيف تبني شخصيتك الروحية في أربعين يوماً) يكفي لقارئه تعلم الكثير من الأمور المفيدة والمعلومات الهامة التي يستطيع من خلالها بناء الجانب الروحاني داخله، وكم مهم جداً أن يعتني الإنسان ببناء روحه كما يهتم بجسده وخصوصاً في وقتنا الحالي الذي كثرت فيه المغريات والمؤثرات الخارجية وجعلت من الإنسان لاهياً في الأمور المادية ومبتعداً بذلك أشواطاً واسعة عن البناء الروحي والنفسي.

ولقد اهتم الإسلام الحنيف بالبناء الروحي للإنسان وجاءت الكثير من الآيات القرآنية التي تؤكد على ذلك، فضلاً عن الأحاديث النبوية الشريفة وروايات أهل البيت (عليهم أفضل الصلاة والسلام)، حيث يقول الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله): «في الإنسان مضغة إذا هي سلمت وصحّت سلم بها سائر الجسد، وإذا هي سقمت سقم بها سائر الجسد وفسد وهي القلب».

ويحاول سماحة السيد (حسين نجيب محمد) من خلال مؤلفه الرائع والقيم (كيف تبني شخصيتك الروحية) أن يضع برنامجاً عملياً لتزكية النفس والارتقاء الروحي بالاعتماد على ما ورد في النصوص الشريفة وتوجيهات العلماء والعرفاء، وقد حدد العمل فيها خلال أربعين يوماً ما لهذا العدد من سر وخصوصية منذ بدء الخليقة وحتى يومنا هذا، مبيناً سماحته في البدء بأن سر الأربعين يمكن في كونه مرحلة التغيير والتحول في النفس البشرية

# الروحانية خلال أربعين يوماً

نفحات إلهية وبركة روحانية، فضلاً عن اختيار المكان الذي يساعد على الارتقاء الروحاني لما فيه من أجواء روحانية كالمساجد والمرقد المقدسة. كما أنه من الضروري جداً المداومة على العمل ضمن البرنامج العملي للبناء الروحي، فإن تأثيره الإيجابي يكون بعد الأربعين يوماً، ويأتي ضمن هذه الأعمال الصبر والمداومة على قراءة الدعاء والاستمرار عليه لمدة أربعين يوماً.

وللعبودية حضور قوي خلال البرنامج العملي للبناء الروحي، حيث يجب على الإنسان لا يعبد غير الله تعالى ويكون عالي الهمة في ذلك، وكما جاء في قول أمير المؤمنين (عليه السلام): «ما عبدتك خوفاً من نارك، ولا طمعاً في جنتك، بل وجدتك أهلاً للعبادة فعبدتك» فما أروع وأجمل هذه العبودية الخالصة لله تعالى.

وفي أحد فصول كتاب (كيف تبني شخصيتك الروحية)، يذكر المؤلف تحت عنوان إضاءات على الطريق، بأنه «عندما يبدأ الإنسان بالأربعينيات تفتح أمامه أبواب العالم الغيبي وتتكشف لديه أسرار وعجائب وغرائب، فيرى رؤيا الحق ويسمع ما لم يكن يسمعه ويرى ما لا يراه الآخرون».

إن البرنامج العملي الذي تحدث عنه المؤلف السيد حسين نجيب محمد بحاجة إلى تطبيق حريفي وطمأنينة في القلب، وما على القارئ العزيز إلا أن يتفحص الكتاب جيداً ويقراه بتمعن ليبحر في عالم البناء الروحاني وسيكتشفه بنفسه عاجلاً أو آجلاً.

مهم جداً، صحيح بأن هذا الأمر مادي وغير روحي ولكن الطعام الحلال يترك أثراً روحياً إيجابياً ومله الأكل الحرام والعياذ بالله الذي يحطم النفس البشرية.

وقال العلامة المحدث النوري (قدس سره): «المداومة على الطعام والشراب الحلال في تلك الأيام (الأربعين يوماً) يسبب تغير الحال والانتقال من صفة إلى صفة أخرى». ومن الأعمال الروحانية المهمة اختيار مجالس الصالحين، حيث إن مجالستهم مفيدة في سرعة التحول الروحاني، وعن رسول الله (صلى الله عليه وآله): «قالت الحواريون لعيسى: يا روح الله من نجالس؟ قال: من يذكركم الله رؤيته، ويزيد في عملكم منطقه، ويرغبكم في الآخرة عمله».

أما العمل العاشر ضمن البرنامج العملي فيتلخص في التوسل بأرواح الأولياء (عليهم السلام)، ويقول المؤلف بأن «السالك بحاجة إلى من يرشده ويعينه على سلوك الطريق لئلا يقع في منزلقات الشيطان والنفس الأمارة بالسوء.. ويتمثل المرشد بالإسناد الذي يعرف الطريق ويعين الداء ويصف الدواء، ولا بدّ للسالك أن يتوسل بالأولياء والأئمة الأقطار (عليهم السلام) في كل أحواله».

ومن الأمور الواجبة للإنسان الذي يعمل بهذا البرنامج العملي أن يختار الزمان والمكان، حيث يستحسن أن تكون الأربعين يوماً التي يختارها الإنسان من الأيام المباركة كأشهر رجب وشعبان ورمضان، فإن فيها

قلبه على لسانه وانطق بها لسانه»، والإخلاص هو أن يقصد العبد ربه في كل أعماله وحركاته وسكناته بلا أي رياء أو عجب أو طلب للدنيا.

ورابعاً فإن التصرع لله تعالى يؤثر في الاستجابة والتغيير، فلذلك كان الأنبياء (عليهم السلام) يكثر من التصرع والبكاء والسجود.

وعلى الإنسان أن يداوم على العبادة لبناء روحه، وذلك لأن للعبادة أثراً مهماً في التحول والتغيير، فما وصل من وصل من العرفاء إلا بالعبادة والتهدج، ولأن الله تعالى أمرنا بالعبادة من خلال الصلاة والذكر والدعاء (وما خلقنا الإنس والجن إلا ليعبدون).

ويأتي بعد ذلك موضوع الاعتزال والخلوة والذي حدده المؤلف ضمن برنامجه العملي للبناء الروحاني، ويقول: بأن «الاعتزال مهم لأنه يمنح الانشغال بأمور الدنيا ويفرغ الإنسان للتحول الروحاني من دون عوائق».

وقال أبو عبد الله (عليه السلام): «ما من نبي ولا وصي إلا واختار العزلة في زمانه، أما في ابتدائه أو انتهائه»، وقال أيضاً: «كفوا ألسنتكم وأنزموا بيوتكم».

كما أن للصوم والجوع آثاراً كبيرة تطفئ البناء الروحي للإنسان، وعن رسول الله (صلى الله عليه وآله): «من قلّ طعمه صح بدنه وصفا قلبه، ومن كثر طعمه سقم بدنه وقسا قلبه».

وخلال البناء الروحي للإنسان على مدى البرنامج العملي الذي يستمر لأربعين يوماً كما تم تحديده مسبقاً، فإن تناول الطعام والشراب الحلال



## لسيدي ومولاي

(عليه السلام)

## القاسم ابن الامام موسى الكاظم

محمد سناء الاعرجي

قبل الدخول فقف له إجلالاً  
وأبد الخشوع لوارث الابطالا  
تحنى له قاماتنا إذلالا  
اذ لا يخيب من قصده سؤالا  
فهي الامامة تقتضي إكمالا  
وابن الوصي يشفع الاعمالا  
فيه الرسالة نزلت انزالا  
في جوده اذ تضرب الامثالا  
من اجل دين الله خاض قتالا  
فوق الرمال وسلبوا الأسمالا  
وصحيفة قد اورثت أجيالا  
وبها انار سهولنا وجبالا  
منه علوم تستقى وتنالا  
لا لن يرد الطالبين محالا  
لا يحصى من زاروا الرضا إقبالا  
فيه الرضا أفتى لنا إجمالا  
فله الزيارة تتخذ إبدالا  
غدر اللئام يجابه الانذالا  
من عترة قد شرفوا أنسالا  
متألماً ويصارع الاهوالا  
عند الممات ينازع الترحالا  
تحضي الليالي في السماء هلالا  
باتت توثق صورة وخيالا  
سيحيل من أقواله أفعالا  
فيها المشاعر ترجمت أقوالا  
كان الامام عطاءه أنفالا

يا زائراً صرحاً سما وتعالا  
وأمش الهوينا للولوج بصحنه  
لو تدري ما يحوي الضريح بجوفه  
فلقد حظيت بمن يلاذ بقبره  
هذا ابن من حملوا الرسالة خلصاً  
هذا ابن فخر المرسلين محمد  
هذا ابن فاطمة البتول ببيتها  
هذا ابن ذاك المجتبي وكريمهم  
هذا ابن من نال الشهادة صابراً  
هذا ابن صرعى كربلاء وطفها  
هذا ابن زين العابدين عليهم  
هذا ابن باقر للعلوم وريثها  
هذا ابن جعفر صادق ومعلم  
هذا ابن موسى للحوائج بابها  
هذا اخو السلطان تشهد مشهد  
القاسم البر التقي إمامنا  
من لم يزرني حيث بعد مسافتي  
هذا المشرد خائف مترقب  
هذا المهجر والكرام عشيره  
هذا المفارق بعد طول سقامه  
هذا الذي علم الأناة بقدره  
هذا بباخمر الغريب وهل  
يا قارئاً نصاً كتبت ومهجتي  
اذ ان من والى النبي وآله  
فأبيت إلا ان اخط قصيدتي  
ورجوت منها ان انال شفاعته

شعت فلا الشمس تحكيها ولا القمر  
زهراء من نورها الأكوان تزدهر  
بنت الخلود لها الأجيال خاشعة  
أم الزمان إليها تنتمي العصر  
روح الحياة فلولا لطف عنصرها  
لن تألف بيننا الأرواح والصور  
سمت عن الأفق لا روح ولا ملك  
ففاقت الأرض لا جن ولا بشر  
مجبول من جلال الله طينتها  
يرق لطفاً عليها الصون والخفر  
تدرجت في مراق الحق عارجة  
لشرق النور حيث السر منتشر  
ثم انثنت تملأ الدنيا معارفها  
تطوي القرون عياء وهي تنتشر  
قل للذي راح يخفي فضلها حسداً  
وجه الحقيقة عنا كيف ينستر  
أتقرن النور بالظلماء سفهاً  
ما أنت بالقول إلا كاذب اشراً  
تزوجت في السماء بالمرتضى شرفاً  
والشمس يقرنها بالرتبة القمر  
قضايا يراعي عن مدح البتول  
ففي مديحتها تهتف الألواح والزمر  
وارجع لنستخبر التاريخ عن نبأ  
فاجأتنا به الأنباء والسير  
هل اسقط القوم ضرباً حملها  
فهوت تنن من ما بها والضع منكسر

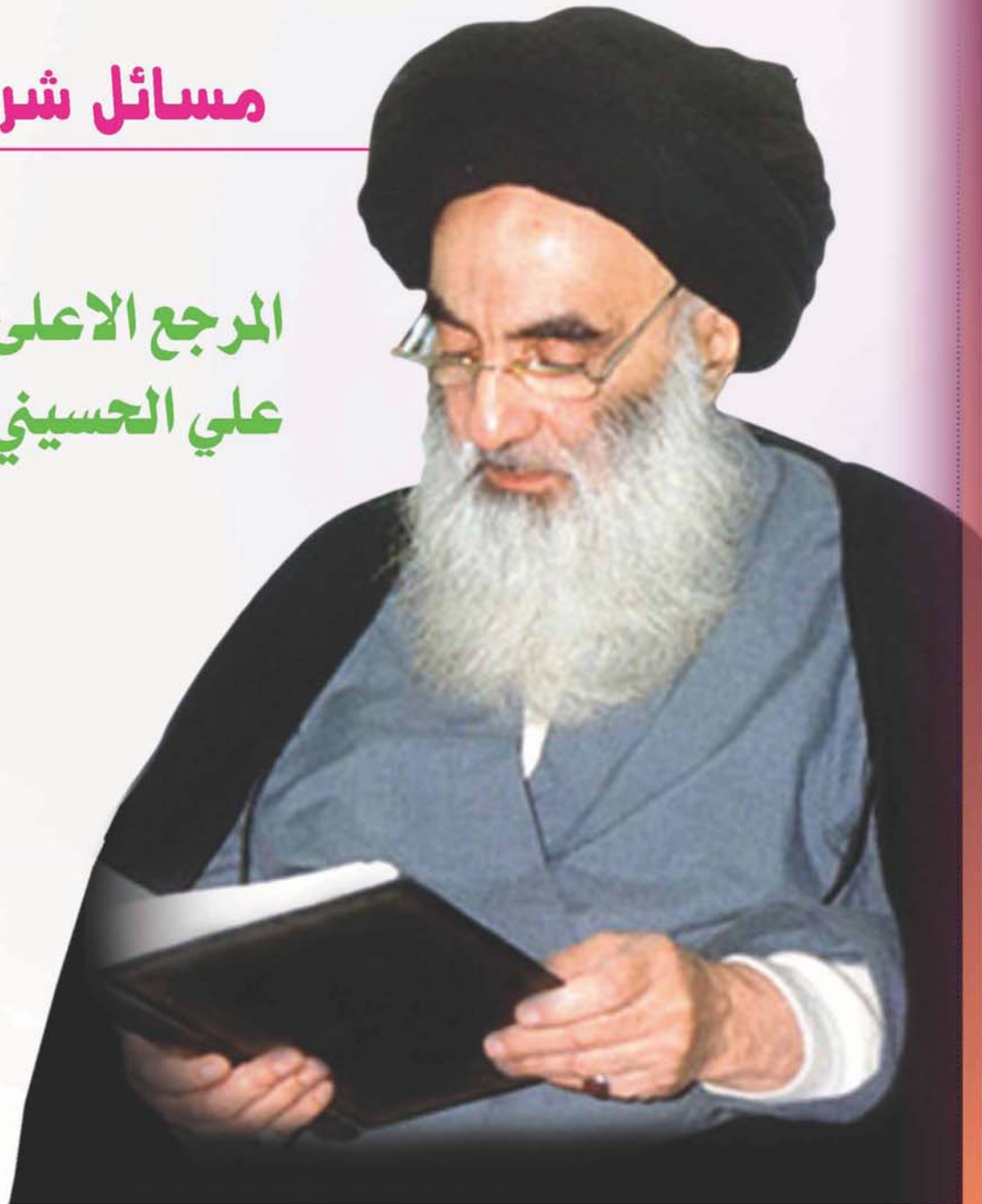




## باب العلاقات الأسرية

### مسائل شرعية وفق فتاوى

المرجع الاعلى سماحة السيد  
علي الحسيني السيستاني  
(دام ظلّه الوارف)



- السؤال:** إذا كانت بين مؤمنين أو أرحام قطيعة ( كل منهما هاجر للآخر - تهاجر ) دون أن تصدر أذية من أحدهم للآخر، فهل يؤثمون؟ ولو كان الهجران صادراً من أحدهم دون الآخر، والطرف المهجور يحاول التقرب وتحسين العلاقة والآخر يصر على القطيعة، فما الحكم؟
- الفتوى:** نعم، هجر الأرحام إثم، وفي الفرض الثاني الإثم هو الأول.
- السؤال:** هل من حق والد الزوج التحكم في زوجة ابنه من دون رضا الزوج؟
- الفتوى:** لا يحق له ذلك.
- السؤال:** هل الاتصال بالأقارب بواسطة التلفون والسؤال عنهم يكفي لصلة القربى، أم يجب زيارتهم شخصياً؟
- الفتوى:** يختلف باختلاف الأشخاص والأعراف .
- السؤال:** هل يجوز للمرأة أن تتكلم مع رجل من أسرتها، كابن الخال أو العم أو زوج الأخت مجرد كلام عادي ومناقشة عابرة من دون أن تخضع له بالقول؟
- الفتوى:** لا مانع منه إذا لم تلين كلامها ولم ترقق صوتها بحيث يوجب تهيج الشهوة .
- السؤال:** ما حكم ابنة تيرأت من أمها وأبيها وإخوانها وأخواتها حيث أنهم أساءوا لها في صغرها وقد حاولوا كثيراً في إرجاعها ولكن كل المحاولات باءت بالفشل ولم تقبل البنات وتصر على البراءة والقطيعة والأذى لأسرتها.. فهل يجوز لأسرتها مقاطعتها والبراءة منها بالمثل، أم لا، وكيف تتصرف أسرتها معها بما يرضي الله ورسوله؟
- الفتوى:** لا تجوز المقاطعة وان قاطعتهم هي، بل يحاولون إبقاء المقدار الممكن من الاتصال .
- السؤال:** ماذا يقصد بالرحم؟ وهل يختص بأقرباء الأب أو يشمل أقرباء الأم أيضاً؟
- الفتوى:** يقصد بالرحم ما تشترك معه في رحم واحد إذا عدّ من أقربائك مثل الأخ وابن العم وابن الخال فلا يشمل من لا يشاركك في الرحم مثل أخ الزوجة ونحوه .
- السؤال:** هل يجوز عقد الصداقة والمرادة مع من يتعاطى الربا من الأقارب، ويمتنع من أداء الخمس أو الزكاة أو لا يصلي إلا أحياناً أو لا يقبل الفقه ولا الفقه ولا التقليد أو يقول بوجود أئمة متعددين بعدد الأعصار والأجيال؟ وهل الامتناع من التردد عليه والحديث معه يعد قطعاً للرحم؟
- الفتوى:** إذا كان ذلك يؤثر سلباً على دينك واعتقادك فلا يجوز التردد وعقد الصداقة معه . ولأجل أن لا يكون ذلك قطع رحم منك فأقتصر على الاتصال به من خلال الهاتف، ونحوه تسأل فيه عن صحته .
- السؤال:** أنا شاب في الثالثة عشر من عمري، وأبي يمنعني من زيارة خالتي بسبب إن علاقته بزوجها غير طيبة، ولأسباب أخرى لا تقنعني شخصياً.. فهل يمكنني زيارتها وعصيان أمر أبي؟
- الفتوى:** الأولى لك أن تصل الرحم بوجه آخر كالتفقد بالهاتف ونحو ذلك، ولكن لا يجب عليك إطاعة هذا النهي إذا استلزم قطع الرحم، بل مطلقاً إذا لم يكن النهي عن شفقة عليك .
- السؤال:** زوجة خالي أو زوجة عمي تمتنع عن ستر شعرها عني بحجة أنها تعتبرني كإبن من أبنائها، فهل يجوز لها ذلك الامتناع عن الستر وهل يجوز لي أن أنظر إليها؟
- الفتوى:** لا يجوز لها ذلك، ولا يجوز لك النظر إلى شعرها .
- السؤال:** هل المحارم على درجات في حكم النظر أو المس؟.. وهل زوجة الأب تلحق بحكم المحارم دون خصوصية؟
- الفتوى:** إذا لم يكن النظر بتلذذ شهوي، أو مع خوف الوقوع في الحرام فلا مانع، وزوجة الأب كذلك .
- السؤال:** ما حكم كلام المرأة مع ابن عمها في التلفون بدون علم زوجها؟
- الفتوى:** لا يحرم إذا لم يكن موجباً للافتتان والانجرار إلى الحرام .
- السؤال:** ما حكم التعامل والكلام مع أخ الزوج وأخت الزوجة؟ وما هي حدوده؟
- الفتوى:** كسائر الأجانب والأجنبيات .
- السؤال:** هل يجوز مصافحة زوجة الأخ أو زوجة العم أو زوجة الخال دون الحاجب؟.. وما الحكم إذا كان ذلك الأمر عرفياً يشكل مخالفته عرفياً؟
- الفتوى:** لا يجوز، ولا أثر للعرف .
- السؤال:** هل يجوز أن يجلس الشاب أمام أهل بيته فقط بسرورال قصير، علماً بأن في البيت مرهقات وصغار في السن قد يقتدون، أو ربما يتأثرون بأعماله؟
- الفتوى:** يجوز إذا لم يترتب عليه مفسدة .
- السؤال:** هل يجوز الكلام مع زوجة أخي مع وجود أخي أو بدون وجوده؟
- الفتوى:** يجوز التكلم بغير ما يوجب مفسدة .
- السؤال:** شخص يزور بيت عمه أو بيت خاله، فتبادر زوجة عمه أو زوجة خاله أو بنت خاله إلى تقبيله، وهو يستحي أن ينهاهم عن ذلك.. فما حكم ذلك؟
- الفتوى:** يجب أن ينهاهم عن ذلك، والحياء ليس عذراً .
- السؤال:** هل يجوز النظر إلى وجه وكفي ابنة العم أو الخال ومصافحتها؟
- الفتوى:** يجوز النظر بدون شهوة إلى الوجه والكفين، ولا تجوز المصافحة .
- السؤال:** هناك لعبة تلعبها عادة مع بعضنا نحن الأهل ( أبناء العم وبنات العم )، وهي النظر إلى بعضنا مدة طويلة حتى يضحك أحدهما، فيكون الآخر فائزاً.. فما حكم النظر في هذه الحالة وخصوصاً أن اللعبة تستلزم إطالة النظر في الوجه بدون النظر بشهوة أو ريبية، وما إلى ذلك؟.. وما حكم اللعبة في هذه الحالة؟
- الفتوى:** لا يحرم إن لم يكن بشهوة وريبية، والأحوط تركه .

# جاري هدم داري



ان القضايا التي نطرحها من على صفحات مجلة "العائلة المسلمة" هي قضايا حقيقية والاغلب فيهم يطلب عدم الافصاح عن هويتهم ولهذا يكون خطابنا لهم بالاشارة او الاكتفاء بالاسم الاول ونحاول من خلال هذه القضايا ان نجنب العائلة المسلمة الوقوع بنفس هذه المشاكل كما اننا نشير في البعض منها الى رأي المجلة بل وحتى نتيح الفرصة لمن يستطيع ان يقدم حلا لاي قضية او راي قد يكون سديدا .

قضية اليوم هي الجار والدار فالمعلوم ان اكدت واوصت كثير بالجار بل وحتى اوجبت جارنا جائعا ومثل هذا الامر له محاسنه يكون الجار فيها ليس بالمستوى الاخلاقي الاسلامي المرجو فانه يكون السبب في كثير من الاحوال نعمة لاهل الدار وقد يؤدي الى خراب كثير من البيوت ومن هذه الشاكلة فان هنالك احدى العوائل بعثت بشكواها لنا عن جيرانها الذين ما ان حلوا في بيتهم الجديد وعلى حسب قول صاحبة الشكوى انها قامت بالاصول والرعاية لجارها الجديد وقدمت ما امكنا من تقديم المساعدة التي يطلبونها منها .

تقول صاحبة الشكوى وممرت الايام والسنين واذا بهذا الجار لا يراعي حقوق جاره بل ان الانعدام الخلقى بدا يظهر شيئا فشيئا وعندما حاولت النصح فاذا بهم ينقلبون علي وبدوا يبيث الاكاذيب والمشاكل عني وهذا ادى الى تفاقم وضعي العائلي وقد هددني زوجي بالطلاق نتيجة ما يقدم عليه هذا الجار بل انهم لا يتوانون من تسليط مجموعة من الشباب المستهترين للتجاوز علينا .

رأي المجلة نقول اولاً لصاحبة الشكوى ان القيام بالواجب للجار له اصوله وله محاذيره والاهم من ذلك ان يكون زوجك على علم بكل عمل او مساعدة تقدمينها الى جارك حتى لا تفسحي المجال لهم بالعبث في علاقتك الزوجية . وثانياً حالما ظهرت لك بعض التصرفات السلبية

فعلبك الحذر واخبار زوجك بذلك حتى يكون على علم بهذا الامر والى الزوج نقول لا يجوز ان تقرر الطلاق اذا ما سمعت كلام غير سليم فالعشرة مع زوجتك يجب ان تجعلك على يقين بماهية اخلاق زوجتك كما وانه يمكنك ان تتأكد من هذه الاقاويل قبل التهديد بالطلاق .

والى اخوة الزوجة بدلا من المشاكل ابحثوا عن الحلول والحلول هي اولاً التأكد من سمعة الجار الذي سكن حديثا الى جنب اختكم ومن اين اتى ؟ فصاحبة الرسالة تعتقد بل اجزمت انهم من الوهابية . واذا ما تاكد ذلك فالقانون ياخذ مجراه في ذلك اذا ما ثبت ان لهم صلة باي عمل قد يكون ارهابيا او اخلاقيا ، والحل الاخر احتواء الموقف بحضور اناس لهم رأي سديد من رجال دين او شيوخ عشائر وبحيز ضيق لا يتجاوز ثلاثة اطراف للتداول بهذا الشأن

فعلبك الحذر واخبار زوجك بذلك حتى يكون على علم بهذا الامر والى الزوج نقول لا يجوز ان تقرر الطلاق اذا ما سمعت كلام غير سليم فالعشرة مع زوجتك يجب ان تجعلك على يقين بماهية اخلاق زوجتك كما وانه يمكنك ان تتأكد من هذه الاقاويل قبل التهديد بالطلاق .

والى اخوة الزوجة بدلا من المشاكل ابحثوا عن الحلول والحلول هي اولاً التأكد من سمعة الجار الذي سكن حديثا الى جنب اختكم ومن اين اتى ؟ فصاحبة الرسالة تعتقد بل اجزمت انهم من الوهابية . واذا ما تاكد ذلك فالقانون ياخذ مجراه في ذلك اذا ما ثبت ان لهم صلة باي عمل قد يكون ارهابيا او اخلاقيا ، والحل الاخر احتواء الموقف بحضور اناس لهم رأي سديد من رجال دين او شيوخ عشائر وبحيز ضيق لا يتجاوز ثلاثة اطراف للتداول بهذا الشأن

# امام انظار وزارة التربية

## بعد الفصل ثم ماذا؟



### ماجدة جواد

والطلبة؟  
والعائلة المسلمة تقترح تخصيص مؤسسة او مدرسة خاصة اشبه بمعسكر الضبط يتم من خلاله اخضاع الطلبة غير المنضبطين الى عقوبات صارمة مع الاخذ بنظر الاعتبار المهارات المهنية التي قد يتمتع بها بعض الطلبة والتي تكون السبب في عدم رغبتهم في التعلم مثلا كان يكون نجار او حداد فيتم فتح ورش خاصة لهم لغرض صقل مهارتهم بهذا المجال ومن ثم تساهم في احتواء ما قد ينجم من تصرفات سلبية منهم اذا ما اصبحوا في الشارع من غير رادع، وحتى لو اضطر الامر الى اقامتهم اقامة جبرية في المؤسسة ولفترة من الزمن اسبوع او بضعة ايام. اقتراح اخر الا وهو ان تكون هنالك لجنة انضباطية تتابع الطلبة في الشارع والمقاهي وبقية الاماكن العامة لتساهم في الحد من التصرفات اللااخلاقية للطلبة وتقوم هذه اللجنة بابلاغ المدرسة وذوي الطالب الذي يتصرف تصرفا سلبيا.

ويتصرفون تصرفات تعتبر خطيرة بالنسبة للمجتمعات التي تنشأ التطور اخلاقيا وثقافيا وعلميا بل البعض منهم كثيرا ما يتغيب عن الدراسة والبعض الاخر يكون شغله الشاغل المقاهي والنركيلة والانترنت والسهر عند الاصدقاء، بالنسبة للغياب هنالك قانون في التربية يحدد الحد الاعلى المسموح به للغياب ومن ثم الفصل اذا تكرر الغياب، وكذلك بالنسبة للطلاب الفاشل والمنحط خلقيا فان الهيئة التدريسية تطلب منه استدعاء ولي امره بل حتى يقوم بعض المدرسين والمدرسات الاتصال باهل الطالب ليبلغوهم عن تصرفاته وكيفية احتوائها، والمؤسف ان بعض العوائل لا تبالي لهذا الامر فيكون قرار المدرسة هو فصل الطالب. الخطورة تكمن هنا بعد فصل الطالب ما هو المصير الذي سيكون عليه بقية عمره؟ اعتقد ان المجال انفسح اليه اكثر ليمارس تصرفاته السلبية اكثر ومن هنا تكون التربية قد ساهمت ولو بجزء بسيط في جنوح الطالب المفضول، لماذا لا تكون هنالك حلول سليمة اكثر فاعلية في احتواء هكذا عناصر من

كلمة التربية تدل على معناها الواضح لدى الجميع ولان هنالك وزارة متخصصة بالتربية فان هذا يجعلها امام مسؤولية عظيمة وجليلة ينظر اليها بكل فخر واعتزاز لما يترتب عليها من اثار ايجابية عندما تتحو المنحى السليم والقويم للتربية وكم من جيل خرجته هذه الوزارة على مر العصور ولكل البلدان جعلوا بلدانهم في قمة التطور ودائما تسعى الدول المتطورة الى اكتشاف الطرق الجديدة والفاعلة من اجل النهوض اكثر بتربية ابناء البلد، ومن بين تلك الخطوات هي كيفية التعامل مع المخالف في المدرسة؟ وقد دخل التربويون في جدل حول الاساليب الناجحة في احتواء المخالف او غير المتعلم تربويا بالرغم من ان هنالك احاديث للمعصومين عليهم السلام تعتبر دليل عمل وخطة منهج في كيفية التربية السليمة والتي تاتي بثمارها على المجتمع الا اننا نحاول تسليط الضوء على ظاهرة واحدة وهي ممكن الخطورة بالنسبة للمجتمع والفرد والعائلة. هنالك بعض الطلبة ممن لم يلتفت اليهم اباؤهم فيجنحون الى الطريق المعوج

# خلق الإبداع

المؤلف التربوي: عباس جدوع

وبالموازنة بين طريقتي المعالجة السابقتين يختار البحث الطريقة الثانية؛ لأسباب متعددة، أهمها:

- أن الطريقة المختارة للمعالجة تؤيدها دراسة طولية أجريت في "رومانيا" على الصفوف الأربعة الأولى في المرحلة الابتدائية تم فيها تصميم مناخ حرتدرس فيه المقررات الدراسية؛ على أن يحقق للأطفال حب الاستطلاع، والحاجة للنشاط، والاستقلال، والراحة وبمقارنة النتائج التي تم الحصول عليها من الصفوف التجريبية، بالنتائج التي تم الحصول عليها من الصفوف الضابطة التي خضعت للتعليم التقليدي؛ لوحظ ظهور سمات التفكير الإبداعي لدى أطفال الصفوف التجريبية.

وهذا يعني أن المدارس بإمكاناتها القائمة؛

فيها، وهي صفوف الدراسة الابتدائية ليصبح موضوع الدراسة بمناخ تربية إبداع أطفال التعليم الابتدائي داخل الصفوف الدراسية..

ولمعالجة موضوع تربية الإبداع لدى أطفال المدرسة الابتدائية داخل صفوف الدراسة؛ يتضح طريقان أولهما يعني بما يجب أن يكون عليه الفصل في المدرسة الابتدائية ليصبح صالحاً لتربية الإبداع من حيث نوعية ومستوى المحتوى الثقافي الذي يقدم فيه وطبيعة العلاقات الاجتماعية فيه، وهذا الاتجاه على جودته يجعل الدراسة تحلق في ما ينبغي لتوفر مناخ مهياً للقدح في ذهن الطفل، ولا تخرج فائدتها عن كونها رياضة ذهنية شائقة.

ثانيهما: للكشف عن الإمكانيات المتاحة، والتي يمكن من خلال تركيبها واستيعابها في تعامل المعلم مع التلميذ أن تسهم في تربية الإبداع،

لما تشكل أساليب التعليم الرهان لأية أمة بالنسبة إلى مستقبلها خصوصاً في تعليم النشء الصغير، هو تطور أسلوب التعليم والمنهج الذي تعتمد عليه المؤسسات التعليمية والذي يكشف عن حركة تطور وتقدم المجتمع؛ لذلك كان الدافع الأساسي للحركة التعليمية في الغرب هو إيجاد بدائل عملية لتعليم الأطفال قادرة على تحقيق النمو الإبداعي الكبير لدى الطفل.

وقبل الحديث عن تحقيق نمو الإبداع لدى الأطفال سأقف على مشكلة الدراسة وكيفية معالجتها في العراق، فإذا كان من المحتم تنمية إبداع الأفراد لمواكبة الحاضر والدخول في المستقبل؛ فليكن ذلك من البداية الصحيحة والمنطقية، وهي أطفال التعليم الابتدائي، ففي أكثر الأماكن التي يمكن ضبطها والتحكم



# في التعليم الابتدائي

الطريقة التي يقدمها بها المعلم في الدرس؛ والتي تتداخل فيها المؤثرات الإدارية للمدرسة، وطبيعة الطفل، ونظرة المعلم لذاته، ومهنته، وأسلوبه في إقامة العلاقات الاجتماعية .. كل هذه العوامل وغيرها تمثل الوسط الذي يتشكل من خلاله الإبداع ويبدو أن التنظيم الفكري للموضوع يتجه نحو استعارة العنق الأربعة لـ "أرسطو" مع شيء من التحوير حيث يتساءل: ماذا ندرس؟ لماذا ندرس هذا الموضوع؟ كيف نحقق الهدف من دراسته؟ وبناء على ما سبق يمكن التعبير عن موضوع الدراسة الحالية في الأسئلة الثلاثة الرئيسية. ما معنى مناخ تربية إبداع أطفال التعليم الابتدائي في صفوف الدراسة؟ ما الضرورات الداعية إلى تربية إبداع الأطفال داخل صفوف الدراسة؟ كيف نربي إبداع الأطفال داخل صفوف الدراسة؟

أ- ما الإمكانيات التي أتاحتها السياسة التعليمية الحالية والتي يمكن الاستفادة منها في تربية إبداع الأطفال؟

ب - كيف يمكن للمعلم استثمار ما أتاحتها السياسة التعليمية في تشكيل مناخ مناسب لتربية إبداع الأطفال داخل صفوف الدراسة. لكن المخاوف الحقيقية قد تتمثل في أن النظام الجديد في الوقت الذي يراعي فيه الطفل المتميز يقف في غير صالح الطفل "العادي" الذي لم يظهر مقدرة مبكرة على التعلم.

إضافية. وحول الموضوع تثور العديد من التساؤلات فما معنى مناخ؟ وهل هناك إبداع للأطفال، وما الذي يميزه عن إبداع الكبار؟ وما معنى أن يربي؟

يبدو أن التساؤلات السابقة تجمعها وحدة فكرية تدرج تحت مفاهيم، وإذا اتضح معنى وأهمية تربية إبداع الأطفال؛ تصبح الخطوة المنطقية هي البحث عن كيفية تربية هذا الإبداع داخل الصفوف الدراسية ليست وحدة منعزلة عما عداها؛ بل إن السياسة التعليمية هي العنصر الحاكم لما يقدم فيها سواء في شكل مقررات دراسية أو أنشطة ثم أن المقررات، والأنشطة تكتسب معناها من

يمكنها أن تفتح قنوات لتربية الإبداع لدى الأطفال؛ حتى لو لم تحدث تغيرات جذرية في الواقع التعليمي.

الطريقة المختارة للمعالجة يقف خلفها فرض ضمنى أكثر واقعية فبتأمل الطريقتين السابقتين، يتضح أنه لتربية الإبداع يجب توفير شروط تلك التربية؛ أي أن الهدف الجديد يتطلب مناخاً جديداً، أما الطريقة الثانية فأن تربية الإبداع ممكنة إذا أحسن الاستفادة من الإمكانيات المتاحة، وأحسن إدارتها داخل الفصل الدراسي، وهذا فرض واقعي؛ ودليل واقعيته؛ أن لدينا قوانين جيدة في جوانب متعددة، يمكن بها تغيير وجه الحياة في المجتمع إذا أحسن تطبيقها.

- الطريقة الثانية للمعالجة تسمح بتحقيق هدف تربية الإبداع في وقت أقل من الطريقة الأولى هذا إذا سلمنا بصحة الطريقة الأولى . حيث تتيح فرصة البدء في تربية الإبداع دون انتظار إحداث تغييرات جوهرية.

وإذا كان يُعدّ الزمن بعداً مهماً للأزمة الحضارية التي نعيشها، فإننا نحتاج إلى تغييرين لاجتياز هذه الأزمة أولهما تغيير نوعية البشر من متلقين سلبيين إلى متفاعلين مبدعين، والآخر كمي؛ بحيث يكون ذلك الإبداع في الكثرة من أفراد المجتمع على أن يتم التغييرين النوعي والكمي في أقل وقت ممكن؛ حتى يمكن اللحاق بالركب الحضاري قبل أن تتغير وجهته، وإذا كانت الطريقة الثانية للمعالجة تتعامل بترشيد مع الزمن؛ فإن هذا العامل يمنحها ميزة



# المسلسلات التركية

الرجل دعه يضربني فتعجب الشيخ وقال لماذا قال له الرجل لانني انا ضربت ابي مثله وهذا هو القصاص تلقى ما تزرع .  
فيا حبذا لو اتفتت شبابنا الى النافع بدلا من الضار واذا كان المسلسل اكثره ضارا فلم الاصرار على مشاهدته ؟ هذه المسلسلات تملأ الفراغ الفكري الذي يعاني منه الشاب فتجده يتابع المسلسلات ويقص شعره وفق الموضة ويرتدي الضيق التفتيح مقتديا بالغرب وهذا دليل على فراغ الفكر والادب فيجب الالتفات الى هذه الظاهرة المهمة .

وهو ان كبيرهم وصغيرهم عندما يلتقي بوالديه يقبل يده وباحترام شديد اي انه لو ان الولد متزوج ولديه ابناء فاذا ما التقى بابيه فانه يقف وينحني ويقبل يده احتراما له .

نعم هذه الظاهرة نحن بامس الحاجة اليها لانها تجعل من الابناء قمة في التربية والاحترام لابائهم وهذا له مردود ايجابي فان تعامل ابناؤه معه سيكون مثل تعامله مع ابيه والشواهد كثيرة على هكذا احداث وقد صادف الشيخ عبد الزهراء الكعبي ان رأى ولدا يضرب اياه فانفعل وجاء ليمنعه فقال له

اجتاحت الفضائيات المسلسلات التركية والتي اغلبها غير سليمة وتؤدي الى الانحراف الاخلاقي هذا ناهيك عن تكرار مضامينها التي تتحدث عن مأساة العشاق وبطريقة متفسخة متسخة والمؤلم ان هنالك من يتابعها ، ولكن هل هنالك مسلسل تركي يتحدث عن التربية والاخلاق ؟ لقد عرضت احدى القنوات الفضائية مسلسلات تركيا يتحدث عن التربية ويعيدنا عن اللقطات المأجنة ولكن الذي لفت انتباهي هو مشهد كثيرا ما يتكرر في المسلسل فيا حبذا لو التزم به كل من يتابع المسلسلات التركية الا



# مطالعة

## الأطفال للكتب



من واجباتها المنزلية .

**ثانياً : من ( ٤ ) الى ( ٦ ) سنوات**

**من العمر :**

ينبغي على الوالدين توفير أنواع أخرى من الكتب للطفل في هذه المرحلة فالكتاب مثل الألعاب يختلف مع تقدم العمر ، وفي هذه المرحلة يحتاج الطفل إلى الكتاب الذي يحوي على القصص المصورة ، فهو في هذا العمر بإمكانه أن يربط بين الأشياء الموجودة في الصورة وبين أحداثها المتعاقبة .  
وهنا ينبغي على الأم أن تجلس معه لتحكي له عن الصورة والشخصيات التي فيها ، ثم تنتقل معه من حدث إلى آخر من خلال الصور ، فهذا رجل مريض ، وهؤلاء أبناءه متحيرون لا يعرفون كيف يخلصونه من الألم ، وهذه سيارة الإسعاف نقلته إلى المستشفى ، وهذا طبيب مهمته مداواة الناس ، فداواه ، وفرح الأبناء وضحكوا ، وشكروا الطبيب ، لأنه شفى أباهم من مرضه .

**توجيهات عامة :**

ما دام الأطفال يعكسون واقع والديهم وسلوكهم ، فإن من الضروري أن يمتلك الآباء بعض الكتب التي يقرءون فيها ويحافظون عليها من التلف ، بحيث يلحظ الأطفال في هذا العمر اهتمام والديهم بالكتب .  
وخصوصاً الأم التي تقضي مع الطفل وقتاً أكبر ، فعليها أن تمتلك بعض الكتب وتبدي اهتمامها بها ، مثل أن تشد انتباهه إلى صورة معينة موجودة في كتابها الذي بين يديها .

الناشئة عند الطفل في مرحلة الطفولة الأولى ، وهي كما يلي بالتدرج :

**أولاً : من ( ٢ ) الى ( ٤ ) سنوات**

**من العمر :**

من الضروري أن توفر الأم لطفلها كتاباً يحتوي على الصور المختلفة والملونة ، وتجلس معه بعض الوقت كل يوم ويبيدها الكتاب وتؤشر معه على العلامات البارزة في الصورة ، هذه قطعة ، وهذا بيت ، وهذا طفل وهذه أمه ، وهكذا في كل يوم ، وعلى الأم أن تعتبر هذا العمل جزء

إن للوالدين تأثيراً كبيراً على انشداد أبنائهم نحو الكتاب ، فالطفل يولد ومعه غريزة طلب العلم وحبه ، ومسؤولية الوالدين تجاه الفرائز المعنوية التي ينفرد عن الحيوان فيها مثل غريزة طلب العلم ، كالفلاح الذي يرعى زرعه حتى ينمو ويتجدد ، وإن التقصير أو الإهمال في هذا الجانب في الصغر يدفعه إلى ممارسات لا تُحمد عقباها في الكبر .

إن الانشداد بالكتاب والرغبة في المطالعة تأتي من خلال رعاية الوالدين لغريزة طلب العلم

## اطعمة مهدئة للأعصاب

للمساعدة في إنتاج السيروتونين. تناول الأطعمة الغنية بفيتامين ب6 سوف يضمن لك كل الأدوات الضرورية للحصول على أطعمة مهدئة للأعصاب. فالغذية التي تعتبر غنية بهذا الفيتامين هي

١. الموز.
٢. البطاطا الحلوة.
٣. البطاطا.
٤. الزبيب.
٥. الحبوب الكاملة.

**تنويه : نشرنا في العدد السابق موضوعا بخصوص الاطعمة المريحة وقد كان من بين تلك الاطعمة هو " المحار" والمعلوم شرعا يحرم اكل المحار ان قصد به الحيوان البحري و اذا كان العلاج لبعض الامراض فعندها يؤخذ الاذن الشرعي من الفقهاء بخصوص استخدامه ولهذا نلفت الانتباه الي ذلك مع الاعتذار**

تعتبر الكربوهيدرات، دواء الطبيعة المهدئ بسبب قدرته على التأثير على كيمياء الدماغ. حيث تنتج الناقلات العصبية "سيروتونين" التي تساعدنا على الشعور بالأمان والراحة. اما إذا أردت تأثيرا طويلا الأجل فننصحك بتناول الكربوهيدرات المعقدة .

ومن بين الاطعمة التي تحتوي على ذلك الذرة الصفراء حيث تعتبر غنية بمادة الكربوهيدرات، والكعك، والمقرمشات كعك الأزرّ

اما عنصر فيتامين ب ٦ يعتبر ضروريا

## دفتر ملاحظات

## في المطبخ

بعض النساء يتابعن الجديد للاكلات وكيفية عملها من خلال البرامج التلفزيونية او الكتب التي تصدرها دور النشر ، في حين تستطيع ربة البيت من ان تبتكر كثيرا من الاكلات الجديدة وذات الطعم المميز ويتم لها ذلك عندما تحتفظ بدفتر للملاحظات في المطبخ تقوم بتدوين خطوات عمل اي اكلة جديدة تريد عملها كان تثبت المقادير المستخدمة او وقت الطهي وبقية الخطوات الضرورية لانجاز العمل ومن ثم تقوم بتغيير هذه الكميات لتتحكم بالطعم الذي يرغب به افراد العائلة



ذلك العرق المبارك والذي لا يكاد يخلو وعن أبي أي مسجد من شخص يحمله ويتسوك جعفر به ولا تكاد أغلب المحلات العامة تخلو منه كأحد المعروضات للبيع وخصوصاً السواك بالقرب من المحاسب . . . . .

أولاً : شجرة (( الأراك )) هي شجرة عادية والذي لا يعرفها جيداً لا يتوقع أننا نحصل على السواك منها ولكن كيف ذلك ؟ يتم الحصول على السواك من جذور الشجرة

وثانياً : ثمر شجر الأراك أيضاً والذي يسمى (الكبات) هو ثمر طيب وصالح للأكل ويستخدم في بعض الوصفات الطبية

عملية الحفر من أصعب الخطوات ويراعى فيها الحفر بمحاذاة الجذع الرئيسي والاتجاه بعيداً عنه ، وكذلك يراعى عند الفراغ من الحفر والحصول على المطلوب دفن الجذور مرة أخرى للسماح لها بالنمو مرة أخرى ولكي لا يتسبب في موت الشجرة كاملة أحياناً.

ومن ثم تقطع الجذوع الى قطع صغيرة ويتم غسلها وتنظيفها ومن ثم استخدامها .



يذهب بالبلغم ويزيد في العقل. وعن أبي عبد الله الصادق (عليه السلام) قال: السواك يجلو البصر وينبت الشعر ويذهب بالدمعة. المهم المسواك هذا هل سأل أحد نفسه من قبل من أين يتم الحصول عليه وكيف يتم ذلك ؟؟؟؟

وبعد هذا ألا يجدر بنا أن نتذكر قول رسول الله الأعظم محمد (صلى الله عليه وآله) مبيناً أهمية السواك وفائدته التي أثبتها العلم الحديث بعد قرون كما تقدم إذ قال (صلى الله عليه وآله): لولا أن أخشى أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك وبعد كل صلاة.

وقال (صلى الله عليه وآله) كذلك: (السواك فيه عشر خصال: مطهرة للفم، مرضاة للرب، يضاعف الحسنات سبعين ضعفاً، وهو من السنة، ويذهب بالحفر وبييض الأسنان، ويشد اللثة، ويذهب بغشاوة البصر، ويشهي الطعام).

وقال أمير المؤمنين (عليه السلام): (ان السواك يوجب شدة الفهم، ويمرئ الطعام ويذهب أوجاع الأضراس، ويدفع عن الإنسان السقم، ويستغني عن الفقر.. الحديث..).

وعن أمير المؤمنين (عليه السلام) قال: ثلاث يذهبن بالبلغم ويزدن في الحفظ: السواك والصوم وقراءة القرآن.

# المدرس افضل من الطبيب



اعداد: منتظر التميمي

وفي أحد الأيام، وبعد أن اختبرتهم نهاية  
الدرس ونجحوا في الاختبار طلبوا مني ان  
اكمل لهم قصة النبي محمد (ص) قلت لهم:  
عندي مسابقة لكم اليوم، وغداً نعود لإكمال  
قصة الرسول محمد صلى الله عليه واله  
وسلم، قالوا وما هي؟

قلت من يستطيع ان يكرر هذه العبارة ثلاث  
مرات مرفقة رقبة بقرة علي القرقي من بين  
مراق رقاب أبقار القراقبة

من الذكي الذي يعيد هذه العبارة، فتفاجأوا  
جميعاً، وطلبوا مني إعادتها، فأعدتها  
لهم، وقلت: من الذكي الذي يعيدها؟ فلم  
يستطيعوا إعادة حتى ثلاث كلمات منها،  
فقلت لهم: هذه لا يستطيع أن يقولها إلا ذكي  
فهم معناها، أين الذكي فيكم؟

والذي يريد المشاركة أطلب منه الخروج عند  
السبورة ومواجهة زملائه

وأنا أنظر إلى هذا التلميذ، فإذا نظرت إليه  
يخفض يده؛ لأنه يخشى الإخفاق، فتقته  
بنفسه معدومة، خاصة أنه رأى فلاناً وفلاناً

هذا التلميذ تميزاً لا يوجد إلا فيه وحده،  
ليتحدى به الجميع، وعندها تعود له ثقته  
بنفسه، ويشعر بقيمته وإنسانيته بين زملائه،  
خاصة بعد أن عرفت قوة ذكائه.

كتبت له جملة صعبة النطق، وأفهمته معاني  
كلماتها، حتى يتخيلها فيسهل عليه حفظها.  
كنا نرددها ونحن صفار، كتبها على ورقة  
صغيرة، ووضعت عليها الحركات، وقلت له:  
احفظ هذه الجملة غيباً بسرعة ولا يطلع  
عليها أحد من أسرتك، ولا من زملائك،  
وراجعتها معه خلسة عن أعين التلاميذ  
حين خرجوا إلى الفرصة، وكنت قد عودت  
تلاميذي على أن أروي لهم قصة في نهاية  
كل حصة شريطة أن يؤديوا كل ما أكلفهم  
به من حفظ وواجبات، وإذا تعثر بعضهم أو  
أحدهم في الحفظ أو الواجب منعت عنهم  
القصة، ليساعدوا زميلهم المتعثر في حفظه،  
أو واجبه، ويعاتبوه لأنه ضيع عليهم القصة.  
بعدها التزم الجميع بواجباتي لهم؛ وتشوقاً  
إلى استمرار القصة.

أحد المدرسين يتحدث لنا عن تجربته مع  
أحد الصفوف التي نقل إليها بعد بداية  
العام الدراسي بشهرين، يقول المدرس عند  
الاختبار الشفهي للطلاب وصل الدور إلى  
أحد التلاميذ وكان قابلاً في آخر زاوية في  
الصف، قلت له اقرأ.. قال الجميع بصوت  
واحد (ما يعرف، ما يعرف يا أستاذ)؛ فألمني  
الكلام، وأوجعني منظر الطفل البريء الذي  
احمر وجهه، وأخذ العرق يتصبب منه، دق  
الجرس وخرج التلاميذ للفرصة، وبقيت مع  
هذا الطفل الذي ألمني وضعه، وتكلمت معه،  
فاتضح لي أنه محبط، وغير واثق من قدراته،  
وأنه لا يستطيع أن يقرأ مثلهم، طلبت ملف  
هذا الطفل لأطلع على حالته الأسرية،  
فوجدتها سليمة واتضح لي ان السبب من  
المدرسة ويرجع السبب حتماً إلى موقف  
مخرج عرض له من معلم، أو زميل صده  
بعنف فشعر بعدها بالإحباط، وبدأت معه  
خطتي، بأن غيرت مكان جلوسه، وأجلسته  
أمامي في الصف الأول، وقررت أن أعطي



من يستطيع ان يكرر هذه العبارة ثلاث مرات

مرقة رقبة بقرة

علي القرقبي

من بين مراق رقاب أبقار القراقبة

أخرى،

وأخذت أشجذ همته وشجاعته، أنت الذكي، أنت البطل فخرج وقالها والجميع منصتون، ويستمعون في ذهول.

ثم طلب مني التلاميذ أن أمره بأن يعيدها

لهم .. فرفضت طلبهم، وقلت لهم: اطلبوا أنتم منه. وهدى من ذلك أولاً: أن أشعرهم أنه أحسن منهم، وأنه ذكي، وثانياً: حتى يثق هو بنفسه، وأن التلاميذ يخطبون وده وأنه مهم بينهم، وثالثاً: أن الفهم الذي عنده ليس عند غيره، وأن التلثم وتقطيع الكلام الذي كان يصيبه أصاب جميع زملائه في هذا الموقف.

دق جرس انتهاء الحصة، وجاء وقت النزول إلى فناء المدرسة للفرصة، فلم يخرجوا من الصف إلا بهذا الطالب معهم، وأخذوا ينادونه باسمه، وكونوا كوكبة تمشي وهو يمشي بينهم كأنه قائد، وشاهدت التلاميذ ينادون إخوانهم

وأصدقاءهم في الصفوف العليا، ويجتمعون حول هذا الطالب النجيب وهو يعيد لهم، وهم يرددون خلفه، وهو يصحح لهم، وكثر

من الذين

يشار إليهم بالبنان يتعثرون، وأين هو من هؤلاء الذين أخفقوا؟

وإذا أعرضت عنه ألمح أنه يرفع إصبعه عالياً. وبعد أن عجز الجميع طلبت من هذا الصبي أن يقول الجملة وهو جالس في مكانه، وذلك لخوفه عليه إذا خرج ونظر إلى التلاميذ أن يصيبه البكم الاختياري، من شدة خجله وحساسيته، فقالها وهو جالس على كرسيه؛ فصفقت له، وإذا بي أنا الوحيد المصفق، وكأن التلاميذ لم يصدقوني، لأنه قالها بصوت خافت، علاوة على أن التلاميذ لم يلقوا له بالأ. طلبت منه إعادتها مرة ثانية، ولكن أمرته بالوقوف في مكانه، مع رفع الصوت، وابتسمت في وجهه، وقلت له: أنت البطل، أنت أذكى من في الفصل، فقام وأعاد الجملة، ورفع صوته، فصفقت له أنا ومن حوله من التلاميذ، فقال الآخرون: قالها يا أستاذ! قلت نعم، لأنه ذكي.

الآن وثقت من هذا التلميذ العجيب بعد

أن حمسته، وشجاعته، وظهر لي ذلك في نبرات صوته. فقلت: أخرج أمام السبورة، وقلها مرة

أصدقاء

هذا الولد وجلساؤه بعد أن كان نسياً

منسياً، ووثق بنفسه

وبعد الإجازة جاء والده إلى المدرسة، ولأول مرة أقابله، فقال: جزاك الله خيراً يا أستاذ، بارك الله لك في أولادك، جزاء ما فعلت مع ولدي، وقال: لقد سألتني الأقارب الذين زارونا في الإجازة: من هو الطبيب الذي عالجت عنده ولدك، إذ كنا نعرفه يتهته في كلامه، خجولاً منطوياً على نفسه والآن تحدى الكبار والصغار رجالاً ونساءً، وتحداهم بإعادة جملة صعبة، عجزنا نحن أن نردها بعده فقلت لهم إنه معلمه في المدرسة.



## إذا كانت حقوق المرأة مساوية لحقوق الرجل



### فلماذا تعادل شهادة الرجل شهادة امرأتين؟

الجواب أولاً: إن الرجل يساوي المرأة ويعادلها، ولكنّه لا يشابهها، فلو كان الإثنان متشابهين لكان لدينا جنس واحد وليس جنسين. فلا فرق بين الرجل والمرأة من الناحية الإنسانية، وأيضاً هما من حيث المؤهلات بدرجة واحدة قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ (الحجرات: ١٣).

ثانياً: إن الخصوصية الروحانية للمرأة في الدنيا تغلب فيها الأحاسيس والعواطف على العقل، ولهذا نرى أن شهادة المرأة لا تقبل في بعض الأمور، كما في بعض الشهادات على الدم، في حين أنه تقبل شهادتها وحدها بدون الرجال في أمور أخرى، كما في مسائل تخص النساء. أمّا حول ما ورد في السؤال فإن شهادة الرجل في بعض الموارد تعادل

شهادة امرأتين، وذلك لأنه إن نسيت إحداهما ما شهدته تذكّرها الأخرى. وهذا ليس انتقاصاً لها، بل هو توزيع أدوار ما بين الرجل والمرأة ليكتمل المجتمع الإنساني بهما، ولا يكتمل بجنس واحد، أو بدور واحد للجميع.

#### هل الامر بالمعروف والنهي عن المنكر سبب كاف لقطع صلة الرحم؟

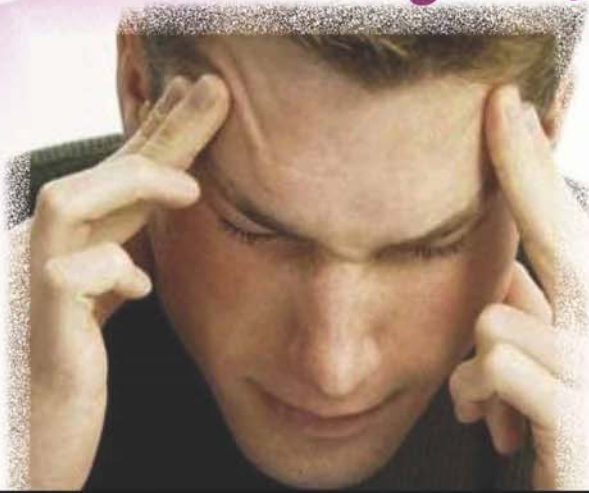
على ما يبدو ان المقصود من السؤال ان الاقارب الذين لا ينتهون عن المنكر هل يجوز. مقاطعتهم ومثل هذا الامر غير مقبول لان صلة الرحم لا علاقة لها بالنهي عن المنكر بل الواجب زيارتهم وعدم مقاطعتهم لغرض النهي عن المنكر فمن خلال التواصل قد تستطيعون نهيهم عن المنكر لانه قد يكون جهلهم بان هذا الامر من المنكر.

## أيتها الأم انتبهيني

- لكي يكون أطفالك مبدعين حقاً
- ٦- تدريب الأطفال على اتخاذ القرار.
  - ٧- تدريب الأطفال على الاستقلال في أعمالهم.
  - ٨- توفير جوٍّ من المرونة المعرفية والميل للبحث وتوقع النجاح.
  - ٩- تقليل عوامل الإحباط لدى الأطفال.
  - ١٠- اشتراك الوالدين في تنفيذ النشاطات المختلفة مع أبنائهم.
  - ١١- استقرار الحياة الزوجية والتعاون ما بين الجميع.
- لا بد أن تكون هناك علاقة ديمقراطية وجو ديمقراطي في التعامل بين أفراد العائلة، وتجنب فرض السلطة.
- ٢- المساواة بين الأطفال في المعاملة ذكوراً كانوا أو إناثاً أو ما بينهم.
  - ٣- منح الأطفال الحرية المناسبة لممارسة الإبداع الفكري.
  - ٤- تشجيع الاكتشاف والتخيل والتجريب لديهم.
  - ٥- تعزيز ثقة الوالدين بالأطفال وبقدرةاتهم.



# صحتك لا تتصلب بسلامة يديك



ضع يدك على شيء ثابت لان اليد تحتوي على أعصاب تعطي الدماغ مؤشرا بأنك متوازن بعكس الإشارة التي ترسلها القوقعة الجزء المسئول عن التوازن في الأذن كما يعوم الجزء المسئول عن التوازن في سائل من نفس كثافة الدم.

الدكتور سكوت شافير، رئيس مركز الأذن والأنف والحنجرة في نيو جيرسي

## أثار التدخين



## التدخين الموت البطيء

السفلية والتي توجد بين المريء والمعدة، وإذا لم تعمل هذه العضلة بشكل صحيح فسوف يرتد حمض المعدة لأعلى في المريء.

٤- يحفز التدخين وينشط حركة أملاح الصفراء من الأمعاء إلى المعدة الأمر الذي يجعل حمض المعدة أكثر ضرراً.

٥- قد يؤثر التدخين بشكل مباشر على المريء بالإضافة إلى أنه يزيد الأثر التدميري نتيجة لارتداد الحمض.

٦- أظهرت الدراسات مؤخراً أن المدخنين حركة أمعائهم تقل أثناء التدخين، والتي تؤدي إلى كفاءة أقل في الهضم لأنها تأخذ وقتاً أطول حتى تصبح خاوية.

مرة أخرى إلى المعدة.

٢- والسبب الثاني هو أن التدخين يحفز على إفراز حمض المعدة.

٣- يساعد التدخين على إضعاف وإرخاء العضلة العاصرة للمريء



إذا كنت تدخن فعليك الإقلاع عن التدخين أو الإقلال من كم السجائر الذي تدخنه وذلك للأسباب التالية:

١- يمنع تدخين السجائر إفراز اللعاب، واللعاب هو أحد وسائل الجسم الدفاعية والتي تحول دون تعرض أنسجة المريء للتلف حيث توجد مواد كيميائية تعادل الحمضية في اللعاب والتي تسمى (Bicarbonate) وهذه المادة تعادل حمض المعدة، أما في حالة المدخن فنجد أن لعابه يحتوي على كميات أقل من هذه المادة وبالتالي تقل مقدرة اللعاب على معادلة حمض المعدة. ونجد أن اللعاب أيضاً يغسل المريء ويقلل من تأثير الحمض الذي يرتد فيه من المعدة فهو يساعد على رجوعه

## عمودي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
										١
										٢
										٣
										٤
										٥
										٦
										٧
										٨
										٩
										١٠

١. من ألقاب الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) + سار ليلاً
٢. قمر + آلة موسيقية ٢. حرف متكرر
٤. مرض نفسي + سَحَبَ بقوة
٥. تجده في (فجر) + الذي يعمل بشماله + تجده في (حبل) + تجده في (مرة)
٦. أصابه المس + تجده في (فجر) + خروج الجرح الملتهب
٧. تَقَفَّ عن الحركة + تجده في (فار) + صَوَّتَ + عبودية
٨. من الصحابة الأجلاء
٩. حرف متكرر + من منازل الجنان + تجده في (سيل)
١٠. من شعراء الإمامية الكبار الملقَّب بـ (الهمداني)

## افقي

١. من شعراء الإمامية الكبار، أسلم على يد الشريف الرضي + مجتمعات
٢. صديق + من الصخور
٣. من البلدان الآسيوية + تجده في (سال) + تجده في (سيل)
٤. عيسى المسيح (عليه السلام) + أعلى شأنًا
٥. تجده في (سير) + أحد الأنبياء (عليهم السلام) + قَطَّ
٦. يقود الطائرة + شجر طيب الرائحة
٧. نديم + قارب صغير (معكوسة)
٨. مدينة عربية + عكس ميّت + موجود في كل شيء
٩. لماذا (بالعامية) + رقيب + تجده في (سال)
١٠. صحيفة + صاحب



## حلول العدد السابق

### اجب بسرعة

- ١- قابيل.
- ٢- ١، ٢، ٣.
- ٣- كوكب الأرض.
- ٤- مرة واحدة لأنه بعدها يصبح ٤٥ وليس ٥٠.
- ٥- المسمار.

### للأذكى فقط

- ١- يكون ابنها.
- ٢- يكون أبها.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م			د	ي	ح	و	ت	ل	ا	١
ت	ر	ا	س		ن	ا	و	ي	د	٢
ق	ض	ي	م		ي	د	ا	ن	ي	٣
و	و				ن	ي	ش		س	٤
	ا	ط	و	ا			ي	ع	و	٥
	ن		ع	ل	م		ح	و	ن	٦
ف		ر	ا	ص	ن	ا		ا		٧
ر	ف		ا	ح	ي	ف	ل	ا		٨
س	ا	م		د	و	ا	د	م	ا	٩
	ل	ا	ب	ق	ت	س	ا		ا	١٠





### جحا والسائل

كان جحا في الطابق العلوي من منزله، وإذا به يسمع طرق الباب، فأطل من الشباك فرأى رجلاً، فقال: ماذا تريد؟ قال الرجل: انزل الي تحت لأكلمك، فنزل جحا، فقال الرجل: أنا فقير الحال أريد حسنة يا سيدي. فاغتاظ جحا منه ولكنه كتم غيظه وقال له: اتبعني. وصعد جحا الى أعلى البيت والرجل يتبعه، فلما وصلا الى الطابق العلوي التفت الى السائل و قال له: الله يعطيك، فأجابه الفقير: ولماذا لم تقل لي ذلك ونحن تحت؟ فقال جحا: وأنت لماذا أنزلتني ولم تقل لي وأنا فوق؟

### الطبيب والكحل

شكا رجل إلى طبيب وجعاً في بطنه فقال له الطبيب:  
- ما الذي أكلت؟ فقال:  
- أكلت رغيفاً محترقاً. فدعا الطبيب بكحل ليكحل المريض، فقال المريض:  
- إنما أشتكى وجعاً في بطني لا في عيني! فقال الطبيب:  
- قد عرفت، ولكن أكحلك لتبصر المحترق، فلا تأكله.

### جرب بسرعة

- ١- أطرش يريد أن يطلب مقصاً من أبكم ماذا يفعل؟
- ٢- ما هو الشيء الذي له عين واحدة ولكنه لا يرى؟
- ٣- ما هو الشيء الذي يقرصك دون أن تراه؟
- ٤- متى نستطيع وضع الماء في الغربال؟
- ٥- ما هو الشيء الذي يقول الصدق دوماً ولكنه إذا جاع كذب؟

### للأذكاء فقط

السؤال الأول:

إذا كان  $(10 = 2+2)$  و  $(62 = 2+7)$  و  $(66 = 5+6)$

و  $(96 = 4+8)$

فكم يساوي  $(9 = 4+9)$ .

السؤال الثاني:

ما هو الشيء الذي يوجد في أجسادنا جميعاً ولا يوجد في جسم آدم (عليه السلام)؟



### هل تعلم؟؟

### ماذا...

١. هل تعلم أن مجموع سكان العالم الكلي الذي عاش على سطح الكرة الأرضية ٦٠ مليار نسمة.
٢. الولايات المتحدة الأمريكية اشترت ولاية من روسيا عام ١٨٦٧ مقابل ٧ ملايين دولار هي ألاسكا.
٣. نهر النيل هو أطول أنهار العالم حيث يبلغ طوله ٤١٥٧ ميلاً يليه نهر الأمازون ٦٥٧٠ كم.
٤. هل تعلم أن الأسبرين اخترع على يد الكيميائي فليكس هوفمان عام ١٨٧٩ وتم إنتاجه عام ١٨٩٩.
٥. هل تعلم أن الإنسان يفرز كمية من العرق خلال ٢٤ ساعة تبلغ ١٤, ١ لتر أما ما يفرزه من اللعاب فيبلغ ٢ لتر.
٦. هل تعلم أن جائزة الأوسكار هي تمثال لفارس يقف على بكرة فيلم وهي خليط من النحاس والتصدير مطلية بالذهب.
٧. هل تعلم أن الألعاب الأولمبية تنسب إلى مدينة أولمبيا في اليونان، وليس إلى جبل أوليمبوس قرب أثينا.
٨. هل تعلم أن مدة حكم العباسيين استمرت ٥٠٨ سنين وبلغ عدد حكمائها فيها ٣٧ حاكم.
٩. هل تعلم أن عدد المسلمين في العالم يتجاوز ١٣٠٠ مليون نسمة بينما المسيحيون ١٤٠٠ مليون نسمة فالأرقام متقاربة.
١٠. هل تعلم أن أول منارة بنيت في العالم هي منارة الإسكندرية التي بنيت في عام ٢٧٠ ق.م.
١١. هل تعلم أن في الديانة الزرادشتية لا يُدفن الموتى بل يُلقوا على أبراج خاصة حتى تأكلها النسور فهم يقدسون التراب ولا يدفنون فيه.
١٢. هل تعلم أن أول طبيب في الإسلام هو الحارث بن كلدة.
١٣. هل تعلم أن أول فيلم ناطق ظهر في ألمانيا عام ١٩٢٢.
١٤. هل تعلم أن (بيليه) اللاعب البرازيلي أدخل مئة هدف خلال ٩٠٩ مباراة في عشر سنوات.
١٥. هل تعلم أن محمد علي كلاي أشهر إسلامه سنة ١٩٦٥.
١٦. هل تعلم أن توماس أدیسون من أشهر المخترعين هو الذي اخترع المصباح الكهربائي ولد عام ١٨٤٧ وتوفي عام ١٩٣١.
١٧. هل تعلم أن فيثاغورث هو الحكيم اليوناني الذي ينسب إليه جدول الضرب توفي حوالي ٥٠٧ ق.م.

دخل شخص الى المستشفى وهو يدفع سرير المريض ( السديّة المتحركة)وعليها ولده ويتكلم بصوت عال مع الغضب وشد الاعصاب اين الطبيب اين الطبيب ولدي سيموت اين انتم

جاء بعض المرضين والمرضات اخذوا منه ولده وادخلوه غرفة العناية المركزة

حاول احد المرضين تهدئة الرجل ولكنه لم يهدأ بل حتى اتهم الطبيب بالتقصير وترك عمله وهدد بالقصاص اذا ما حصل مكروه لولده .

خرجت الممرضة من غرفة العناية المركزة وطلبت من الرجل ان يهدأ لانهم اتصلوا بالطبيب في بيته ليأتي حتى يقوم بالعملية الجراحية لانها من اختصاصه

صاح الرجل كيف يترك المستشفى ليس من حقه ذلك ساحاسبه اذا حصل شيء لولدي

يذرع الممر ذهابا وايابا ماهي الا ربع ساعة ويأتي الطبيب مسرعا اين المريض ؟ فامسك الرجل الطبيب من يده وبدا يهزه وبغضب متوقعا اياه بالاجراءات القاسية اذا مات ابنه دخل غرفة العمليات وبدا باجراء العملية والرجل على اخر من الجمر ينتظر نتيجة العملية والممرض يقول له بدلا من هذا التواعد اذكر الله عز وجل استغفر الله عز وجل ادعو من الله عز وجل ان يشافي ولدك فان العصبية لا تأتي عليك بنفع ولا ترد ابنك

لم يقبل هذا الكلام... ساعة وخرجت الممرضة تبشر الرجل بان العملية نجحت وما هي الا ساعة ويستطيع ان يرى ابنه

خرج الطبيب فقال له الرجل لقد قمت بواجبك واود ان .... ولكن الطبيب لم يبالي له وخرج مسرعا فالتفت الرجل الى الممرضة قائلا : ماهذا التكبر لدى الطبيب ؟

قالت الممرضة : انه ليس متكبرا ولكنه على عجالة من امره ذهب ليلحق دفن جثمان ولده الذي تركه وجاء الى هنا من اجل اجراء العملية لولدك

# تأن في الحكم



# تخليف الجدران بأنواع الورق





افتتحت الأمانة العامة للعبة الحسينية المقدسة صليات

في شارع المخيم و قرب مقام الإمام المهدي (عجل الله فرجه)

