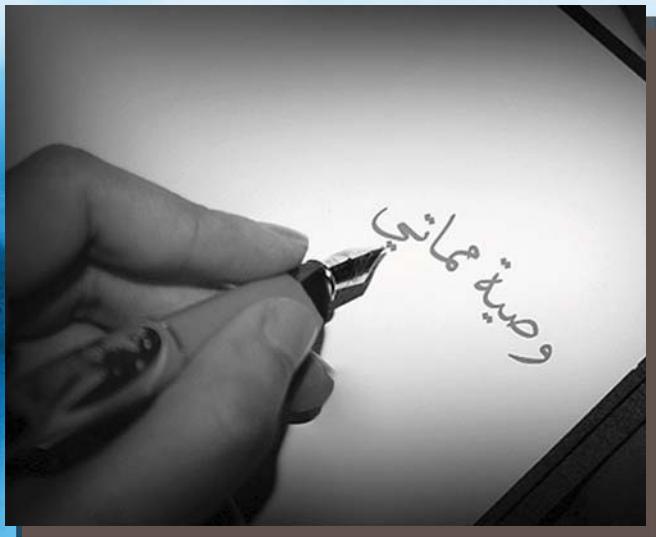


قال الباقي (عليه السلام) : ما عبد الله بشيء من
التمجيد أفضل من تسبيح فاطمة (عليها السلام)
، ولو كان شيء أفضل منه لنحله رسول الله (صلى
الله عليه وآله) فاطمة (عليها السلام)

العائلة المهمة

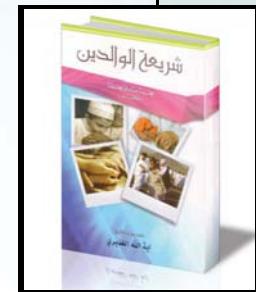




المستبصرة بريكيتا من كندا

مُسْتَبْرَّة

- ٠
- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨**
- ٩
- ١٠
- ١١
- ١٢
- ١٣
- ١٤
- ١٥
- ١٦
- ١٧
- ١٨**
- ١٩
- ٢٠
- ٢١
- ٢٢
- ٢٣
- ٢٤
- ٢٥
- ٢٦**
- ٢٧
- ٢٨**
- ٢٩
- ٣٠
- ٣١
- ٣٢
- ٣٣
- ٣٤
- ٣٥



الموانحة الدرجة
بين خيمة الوالدين
وعيش الزوجية! ٢-٢

مِيَاهُ الْكِتَابِ



توضيباً تصنع لاب توب

أَبْجَار



أهمية القراءة في
الصغر



العالم والتكنولوجيا

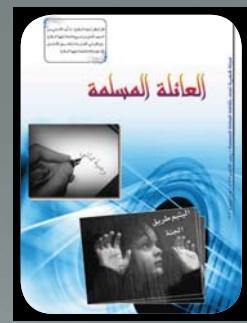


للتواصل معنا

W W W : I M A M H U S S A I N : O R G

E m a i l : a l . a a e l a @ y a h o o . c o m

T E I : • • • • • • • • • • • • • • • • •



العائلة المسلمة

• • • • •
• • • • •
• • • • •



الاشراف العام

السيد سعد الدين البنا

رئيس التحرير

سامي جواد كاظم

هيئة التحرير

حسن الهاشمي

طالب عباس

سناء الريبيعي

الاشراف اللغوي

عباس الصياغ

المراسلون

حسين النعمة

علي الجبوري

صفاء السعدي

التصوير

رسول العوادي

عمار الخالدي

التنضيد الإلكتروني

حيدر عدنان

التصميم والاخراج

منتظر التميمي

الأفتتاحية

التفتيش

الاسرة المثالية دائمًا تكون متجانسة في علاقتها افرادها ولا يسمحون ابداً
لأي شيء يعكر صفاء المثالية ومن بين اهم ما يجب على الزوج والزوجة
هي المحافظة على هذه المثالية واهمها التربية الصالحة للابناء ذكوراً
واناثاً.

حتى تكون المراقبة مستمرة وبشكل لا يشعر به الابناء على الام بالذات
دائماً ان تختلس الوقت المناسب لتفتيش غرف الابناء من حقائب ودولاب
ويفي بعض الاحيان اذا كان هنالك دولاب مغلق فعليها ان تصطعن الطلب
من الابن كي يفتح لها الدولاب لترى ما في داخله ، ومن الضروري للزوج
او الزوجة اذا ما كان يملك الابناء جهاز الحاسوب عليهم ان يتعلماً كيفية
استخدام الحاسوب او القيام بزيارة مفاجئة للابناء اثناء استخدامهم
الحاسوب ، هذه الخطوات التفتيشية ضرورية لأن بعض الابناء يخفون
ادوات (الجريمة التربوية) في اماكن خاصة بهم مثل الحقيبة واذا ما
اكتشفت هذه الجريمة فيجب التعامل معها حسب نوعها القسوة اذا كان
الجرم كبيراً والنصيحة اذا امكن تلافي الحالة .

واما الجهاز النقال فان الابناء بحاجة لمحاضرات تربوية في كيفية
الاستخدام لانه قد يكون من الصعوبة السيطرة على ذلك لكن هذا لا
يمعن من استخدام المتاح من حيل لغرض الاطلاع على محتويات الجهاز ،
الحرص مطلوب لتجنب الندم .

رئيس التحرير

"كلمة أبي" أحياء للقلب وارضي للرب



اسلوب الخطاب والمناداة بين عائيلية في فن التخاطب مع افراد العائلة ضمن العائلة الواحدة الآخرين ضمن العائلة الواحدة ونص الرواية :

"قالت فاطمة (عليها السلام) : لما حراما ولكنه قد يكون مكروها والبعض من الكلمات المستخدمة نزلت : (لا تجعلوا دعاء الرسول للخاطب قد تكون مستحبة وهذا بينكم كدعاء بعضكم بعضا) رهبت المكروه والمستحب يترك اشارا كل رسول الله (صلى الله عليه واله) حسب وجهته وهنالك كلمات لها اشارها الايجابية على الاب والام رسول الله ! ... فأعرض عني مرة او اثنتين أو ثلاثة ، ثم أقبل علي فقال بل هي اول كلمتين يتعلمهما الطفل عندما يريد ان ينطق الا وهي : يا فاطمة ! .. إنها لم تنزل فيك ، ولا في أهلك ولا في نسلك ، أنت مني ماما وبابا وعندما يسمعها الاب او الام وهي تخرج من فم ابنهما فان السعادة التي يعيشونها لا يمكن لها والغلظة من قريش ، أصحاب البذخ والكبر.. قوله : يا أباه ! .. فإنها وأنا منك ، إنما نزلت في أهل الجفاء الحديث عن هذه الحالة كانت أحيى للقلب ، وأرضي للرب"

ل-fatima الزهراء عليها السلام المجتمع الجاهلي الذي عاشه رسول الله صلى الله عليه واله كانت له من روایة من صلب هذا الموضوع يمكن لنا ان نستدل منها ابعاداً تربوية العادات السيئة التي كثيرة ما عانى

دعا الزهراء بعد صلاة الوتر

عن فاطمة : رغب النبي في الجهاد وذكر فضله ، فسألته الجهاد ، فقال : ألا أدلك على شيء يسير وأجره كبير ، ما من مؤمن ولا مؤمنة يسجد عقب الوتر سجدين ويقول في كل سجدة : سبعة قدوس رب الملائكة والروح - خمس مرات . لا يرفع رأسه حتى يغفر الله ذنبه كلها واستجاب الله دعاءه وان مات في بيته مات شهيدا .



دعا الزهراء

للخلاص من المهالك

روى أن رجلاً كان محبوساً بالشام مدة طويلة مضيقاً عليه، فرأى في منامه كأن الزهراء انتهت، فقلت له: ادع بهذا الدعاء، فتعلمه ودعا به، فتخلص ورجع إلى منزله، وهو: اللهم بحق العرش ومن علاه، وبحق الوحي ومن أوحاه، وبحق النبي ومن نبأه، وبحق البيت ومن بناءه. يا سامع كل صوت، يا جامع كل فوت، يا بارئ النفوس بعد الموت، صل على محمد وأهل بيته، وآتنا وجميع المؤمنين والمؤمنات، في مشارق الأرض ومغاربها، فرجا من عندك عاجلاً. بشهادة إن لا إله إلا الله، وإن محمداً عبدك ورسولك، صل الله عليه وعلى ذريته الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً.

باباً كما نقولها نحن اليوم هي أحى تهذيبها والغائتها من ثقافتهم فكانوا للقلب حيث أن الاشارات المترتبة على نطق كلمة "أبة" اشارات إيجابية تجعل القلب ينبعض بالحنان والدفء اتجاه ولده وكذلك اثر هذه الكلمة عظيم عندما تكون في مرضاة الله عزوجل فإن الله يرضى على الابناء عندما ينادون أباءهم بكلمة أبي وأمهاتهم بكلمة أمي وأما بقية التسميات التي ذكرتها الزهراء عليها السلام والتي قصد بها الذين ينادون رسول الله باسمه فجاءت لتنبههم بأن هذا النداء خطأً . ولکثرة احترام أباءهم كان ينادونهم باسمائهم او ابو فلان وقد لا يبالي الاب لذلك خاطبت رسول الله بما امر به وهي في الحقيقة غير سليم لأنه قد يقلل من احترام الولد لا بيه لا سيما اذا تعمد مخاطبته امام اصدقائه باسمه فان مثل هذا الخطاب يترك الامر السلبي على كيان وشخصية وجاء وصف رسول الله صلى الله عليه واله لكلمة "أبة" اي أبي او رب العائلة .

قدواه المُجَرِّدة

جذها ». فقال رشيد :
فكنتُ أختلف إليها طريقة
النهار أستيقها ، ومضى أمير
المؤمنين صلوات الله عليه ، قال
فجئتها يوماً وقد قطع سعفها ،
قلتُ : اقترب أجي . ثم جئت يوماً فجاء
العريف فقال : أجب الأمير ، فأتيته ، فلما
دخلت القصر فإذا بخشب ملقى ، ثم جئت
يوماً آخر فإذا النصف الآخر قد جعل زرنوقاً
يسقى عليه الماء ، فقلت : ما كذبني خليلي ، فأتاني
العريف فقال : أجب الأمير ، فأتيته ، فلما دخلت
القصر فإذا الخشب ملقى وإذا فيه الزرنوق ، فجئت
حتى ضربت الزرنوق برجلي ثم قلت : لك غذيت ولدي
أنبت . ثم أدخلتُ على عبد الله بن زياد فقال : هات
من كذب صاحبك .

قالت : والله ما أنا بذاك ولا هو ، ولقد أخبرني أنك
قطع يدي ورجلي ولسانك .

قال : إذاً والله نكذب !!! قطعوا يديه ورجليه
وأخرجوه ، فلما حُمل إلى أهله أقبل يحدّث الناس
بالعظائم وهو يقول : أيها الناس سلوني فإنّ القوم
عندي طلبة لم يقضوها ، فدخلَ رجل على ابن زياد
قال له : ما صنعت !!! قطعوا يديه ورجليه وهو يحدّث
الناس بالعظائم ، وقال : فأرسل ردوه وقد انتهى إلى
بابه ، فردّوه فأمر بقطع يديه ورجليه ولسانه وأمر
بصلبه .

تدعوني إلى البراءة منه فلا أبداً ، فتقديمي فقطع
يدي ورجلي ولساني . فقال : والله لا كذبْن قوله فيك ،
فقدموه فقطعوا يديه ورجليه ، وتركوا لسانه ، فحملتُ
أطراف يديه ورجليه فقالت : يا أبا هل تجد ألمًا مما
أصابك ؟

قال : لا يا بنيّة إلا كالزحام بين الناس ، فلما
احتملناه وأخرجناه من القصر ، اجتمع الناس حوله ،
قال : آتوني بصحيفة ودواء أكتب لكم ما يكون إلى
يوم الساعة ، فأرسل إليه الحجّام حتى قطع لسانه ،
فمات رحمة الله عليه في ليلته .

قال : وكان أمير المؤمنين عليه السلام يسمّيه رشيد
البلايا ، وقد كان ألقى إليه علم البلايا والمنايا ، فكان
في حياته إذا لقي الرجل قال له : يا فلان أنت تموت
بميتة كذا ، وقتلت أنت يا فلان بقتلة كذا ، فيكون كما

يقول رشيد . وكان أمير المؤمنين عليه السلام يقول
: « أنت رشيد البلايا ». أي تقتل بهذه القتلة . وكان
كم قال أمير المؤمنين عليه السلام . وروى أيضاً عن
جرئيل بن أحمد ، قال : حدّثني محمد بن عبد الله

بن مهران ، قال : حدّثني أحمد بن النضر ، عن
عبد الله بن يزيد الأسي ، عن فضيل بن الزبير ،
قال : خرج أمير المؤمنين صلوات الله عليه يوماً إلى
بسستان البرني ومعه أصحابه ، فجلس تحت نخلة ، ثم
أمر بنخلة فلقطت ، فأنزل منها رطب ، فوضع بين
أيديهم فأكلوا ، فقال رشيد الهجري : يا أمير المؤمنين
ما أطيب الرطب !

قال عليه السلام : يا رشيد أما إنك تصلب على

هي قتواء بنت رشيد الهجري . محدثة ، عدّها
البرقي في رجاله من الواتي روين الحديث عن
الإمام الصادق أبي عبد الله عليه السلام (رجال
البرقي : ٦٢) . وذكرها الشيخ الطوسي في رجاله
ضمن أصحاب الإمام الصادق عليه السلام (رجال
الشيخ الطوسي : ٣٤١) . روت عن أبيها عن أمير

المؤمنين عليه السلام ، وروى عنها أبو حيّان الجبي
ففي رجال الكشي (اختيار معرفة الرجال) :
حدّثني أبو أحمد ونسخت من خطّه ، حدّثني محمد
بن عبد الله بن مهران قال : حدّثني محمد بن علي
الصيريفي ، عن علي بن محمد بن عبد الله الحناط
، عن وهب بن حفص الجريري ، عن أبي حيّان
الجبي ، عن قتواء بنت رشيد الهجري ، قال : قلت
لها : أخبريني ما سمعت من أبيك ؟

قالت : سمعت أبي يقول : أخبرني أمير المؤمنين
صلوات الله عليه : فقال : يا رشيد كيف صبرك
إذا أرسل إليك دعيبني أمية فقطع يديك ورجليك
ولسانك » ؟

قالت : يا أمير المؤمنين آخر ذلك الجنّة ؟
قال : يا رشيد أنت معى في الدنيا والآخرة .
قالت : فوالله ما ذهبت الأيام حتى أرسل إليه
عبد الله بن زياد الدعى ، فدعاه إلى البراءة من
 Amir المؤمنين عليه السلام ، فأبى أن ييرأ منه .
قال له الدعى : فبأي ميتة قال لك
تموت ؟

قال له : أخبرني خليلي إنك

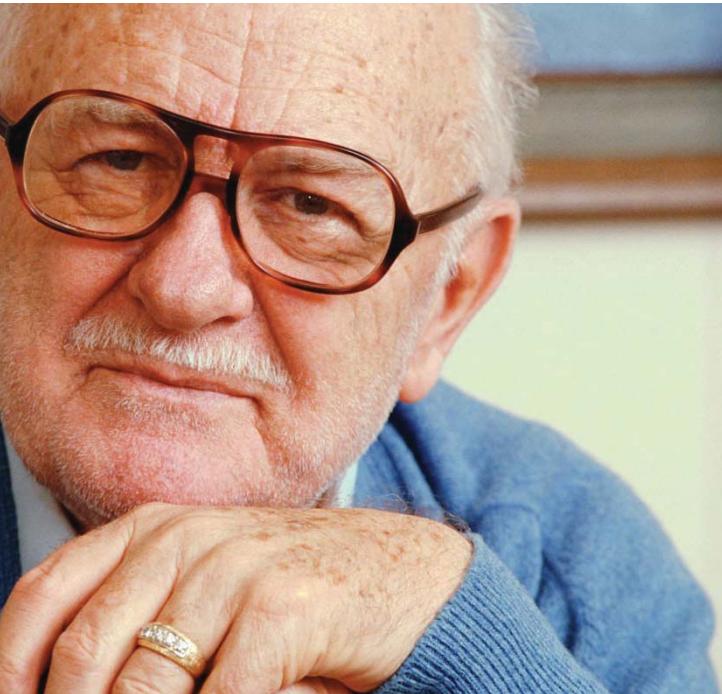
النكتة



قال النبي مبسمًا: ومن لا يوجد في عينه بياض فأيصال النكبة؟ وأبتسمت أم أيمن لهذه الدعابة. وكان رجل من البادية يأتي إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم حاملاً له هدية فلما يقوم منه حتى يطلب منه ثمن الهدية فيبتسم النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم ويضحك من حضر، ولذا كان النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم إذا ما شعر بالحزن قال: ليت ذلك الإعرابي يأتي! وجاء رجل إلى النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم يطلب منه بغيراً يحمله فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: ليس عندنا إلا ابن بعير فقال الرجل: أنا متاعي ثقيل لا ينهض به ابن بعير، فقال النبي وهو يبسم: أليس كل بغير ابن بعير؟! فضحك الرجل لهذه الدعابة. وكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يتناول التمر ذات يوم مع الإمام علي عليه السلام فيضع التمر في جهة علي عليه السلام فلما اجتمع من التمر قال لعلي: ما أشدّ أكلك للتتر، والنلتقت على فرأى التمر في جهة وليس في جهة النبي نواة واحدة فابتسم وقال: أشدّ مني أكلًا من أكل التمر ونواه!!

بالسامعين فطريقة الأداء مهمة جداً لأنها نصف نجاح النكبة عندما تكون بطريقة لطيفة تجعل الابتسامة حاضرة قبل انتهاء حكاية النكبة ومحظى النكبة يكون ضمن الأجواء التي يعيشها السامعون . النكبة في زمن رسول الله صلى الله عليه وآله كان لها حضور وكان النبي كثيراً ما يلجم إليها ليمازح من حوله بطريقة مهذبة وهذه مجموعة من مزح رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: جاءت امرأة عجوز وطلبت من النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم أن يدعولها بالجنة، فقال صلى الله عليه وآله وسلم : "ليس في الجنة عجائز" ، ولما بكت المرأة تلا النبي صلى الله عليه وآله وسلم قوله تعالى: (إِنَّ أَنْشَانَاهُنَّ أَنْشَانَاهُنَّ أَبْكَارًا) وأبتسمت المرأة بعد أن إنشاء . فجعلناهنَّ أبْكَارًا (أَبْكَارًا) وأبتسمت المرأة بعد أن ادركت أن نساء الجنة يبعثنَّ الله عزَّ وجلَّ في سن الشباب . وجاءت أم أيمن إلى النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم وقالت: إن بعلي يبلغك السلام فقال نبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم: بعلك الذي في عينه بياض . وتصورت الصحابية إن النبي يعني بذلك المرض فقالت: ليس في عينه بياض فقال النبي: بل في عينه بياض فقالت: لا والله ليس في عينه بياض . غرضها حسب طريقة أدائها والأجواء المحيطة

والدي غضبان لأنني لم اتزوج حسب خياره



كل هذا لم ينفع وفي نفس الوقت كان المحاولات باعت بالفشل .
ابي يرغبني بالزواج من بنت عمي وانا في حيرة من امري فهل اتحمل اشكالا شرعاً بذلك؟
المجلة : حدثنا موجه الى الاب لماذا هذا الجفاء مع الابن ؟ فهل ابنك غير سعيد مع زوجته حتى يحق لك عتابه ؟
وان كنت تعهدت لأخيك بان بنته ستكون لابنك فعليك ان تمهد لها هذا الامر قبل ان تتعهد وقراءة الاجواء والنفسوس ، ومن المؤكد ان الاب يسعى الى سعادة ابنه وطالما ان الهدف تحقق من زواجه من بنت خالته فان هذا يسعدك بالتأكيد .
وفي الوقت ذاته يظهر انه لا اختلاف بين البنتين اي ليست احداهن احسن من الاخرى ولكن رغبة الابن كانت مع بنت خالته فالمفروض التماشي مع هذه الرغبة .

كل هذا لم ينفع وفي نفس الوقت كان ابي يرغبني بالزواج من بنت عمي وترغيبه هذا لم ينفع مثلاً وساطتي لم تنفع ، ومررت السنين وانا من غير زواج والبنتان كذلك حيث ان بنت عمي كان عمي يرفض من يتقدم لها واخيرا خضع والدي لطبيبي ولكنه لم يحضر زواجي ولم يلتقي بزوجتي .

بقيت طوال فترة زواجي اتواصل مع ابي في سرائه وضرائه واطياعه في كل شيء الا انه يتجنبني بسبب زواجي حتى ان علاقته بابنائي الذين هم احفاده سطحية ودائما اتحاشي عندما يجتمع اطفالي واطفال اخوتي في بيت اهلي مع ابي لان التمايز في علاقته معهم واضحه وهذا قد يصدم اطفالي .

زوجتي لم تعلق على هذه الحالة لا تمدح ولا تندم ولكنها تعمل ما اطلب منها وحاولت ان اجمعها مع ابي الا ان

الاباء دائماً يسعون لسعادة الابناء واحدى هذه الوسائل هي اختيار الزوجة والتي تكون في حالات سليمة وفي حالات غير سليمة ، وفي بعض الاحيان يتخذ الولد قراراً خلاف قرار ابيه في اختيار زوجته ومثل هذه الحالة تسبب مشاكل قد تبقى عائلة مؤثرة على طبيعة علاقة الابن بالاب .

قضيتنا لهذا العدد يتحدث عنها صاحب العلاقة خزعل عبد الحسين ، يقول خزعل كان امل والدي ان اتزوج بنت عمي وامل امي ان اتزوج بنت خالتى وكان خياري هو بنت خالتى لعدة اسباب واهمها هو هو نفسي حيث اتنى اجد نفسى تميل الى بنت خالتى وبالفعل عندما صارت ابي بذلك عبس بوجهي ورفض رضاً قاطعاً وفي نفس الوقت تأزمت علاقته مع امي وبدأت بالوسائل والتسلل

نومه وسأل زوجته اين الولد؟ قالت لم اقل لك انه مع الخادمة فعاد النوم وهنا عندما رأى زوجته الاولى قالت له لقد اخذت ولدي معي فنهض مذعوراً يبحث عن الولد فوجده في الحديقة ولم يأكل طعامه وبسبب البرد فارق الحياة.

ماذب هذا اليتيم يعامل هكذا فاذا كان والده على قيد الحياة ولم يحافظ عليه فكيف بالفاقد امه واباه فما هو دورنا نحن المسلمين حيال هذه الشريحة التي بدأ عددها ينافس عدد الابناء الذين يعيشون في حجور آباءهم وامهاتهم ؟

الاولى وكانت زوجته الثانية لا تبالي للطفل ولا تؤديه ولكنها لا تهتم به وفي احدى جلساتها مع ضيوفها وكان وقت العشاء منعت اليتيم من ان يأكل معهم فاعطته صحنا وقالت له اذهب بعيداً واكل فخرج المسكين مكسور القلب والخاطر.

وفي الليل اثناء نوم الاب رأى زوجته الاولى وهي تسأله عن ابنها فنهض مذعوراً سأل زوجته الثانية اين الولد قالت نائم مع الخادمة فعاد للنوم فرأى زوجته الاولى مرة اخرى ونهض من

اليتيم هو ذلك القاصر الذي فقد احد ابويه او كليهما وبهذا يكون قد فقد منهل التربية والحنان والامان وهذا له مردود سلبي على تنشئة الطفل فيكون اما شرساً عاقاً في حق المجتمع او انزعاليًا كئيباً خاماً لا ينفع المجتمع وكلتا الحالتين لا يرتضيها الشارع المقدس ، الطفل يكون في مرحلة الاخذ وليس العطاء وعند بلوغه سن التكليف يصبح ياخذ ويعطي وبعد سن الأربعين يعطي ولا يأخذ الا القليل ، لهذا عندما ينقطع العطاء التربوي والعاطفي للطفل يكون المجتمع والمسؤول ملزماً بسد النقص لليتيم وبكل اشكاله بالكلمة الطيبة والاحتياجات المادية .

هناك ظاهرة خطيرة جداً يتعرض لها اليتيم تقود الطرف الآخر الى جهنم الا وهي هناك بعض الایتام الذين يفقدون احد ابويهم اي الام او الاب فيتزوج الاب او تتزوج الام وهذا حق مشروع لهم ولكن حق ابنهم اعظم من حقهم بعد يتمه فالبعض من هؤلاء لا يلتقطون الى ابنهم اليتيم بل ان زوجة الاب او زوج الام يفرق في تعامله مع اليتيم وهذه الطامة الكبرى والتي ينجم عنها ولد او بنت غير مؤهل لخدمة المجتمع بل قد يكون مؤثراً على المجتمع سلباً والمسبب لذلك ابوه او امه بالدرجة الاساس لأنهما لم يلتفتا الى ابنهما .

هناك قصة تقول ان رجلاً تزوج امرأة وكان له طفل من زوجته



قصة الإمام الحسين (عليه السلام) أدهشتني وعرفتني مبادئ الإيثار



المستبصرة بـبركيتا من كندا



Canada

حوار : حسين النعمة

الذى سافر عن العراق في تسعينيات
القرن المنصرم أثر مشاركته بالانتفاضة
الشعبانية الى السعودية ومنها الى
كندا بتورنتو ثم المستقر في
هاملتون حيث عمل في إدارة فندق وفيه
اللحظات النقاش مستمعة، وتقتحم
الحاضرين بما قرأته عن الإسلام رأيا
سديدا، وكما كان لها عالماها الخاص، الذي
تنقش من خلالها فضولها المفرط في
معرفة الإسلام لتكون مسلمة.

يقول علي العلي كنت دائما ما أحظى
بركيتا التي تزوجت صديقي صبار لأنها
أعجبت بموقفه البطولي في محاربته
نظام البغدادي، تواصل معه معرفيا

الذي سافر عن العراق في تسعينيات
القرن المنصرم أثر مشاركته بالانتفاضة
الشعبانية الى السعودية ومنها الى
الحياة وتجليات الوجوه.. وتقتنص
اللحظات النقاش مستمعة، وتقتحم
الحاضرين بما قرأته عن الإسلام رأيا
سديدا، وكما كان لها عالماها الخاص، الذي
تنقش من خلالها فضولها المفرط في
معرفة الإسلام لتكون مسلمة.

صبار كان له صديق اسمه علي العلي من
أهل البصرة الفيحاء وكان يكن له
الكثير من الاحترام وكان الأخير عراقيا
سافر عن العراق الى سوريا ومنها الى
كندا أيضا كما كان مولعا بدراسة الأديان
هدفه منه لعرفة عظمة دين الإسلام

المستبصرة بـبركيتا لم يكن هدفي أن أكون
مسلمة بقدر ما عشقني أن أتعلم القيم
الإسلامية وحصرا من واقعة الطف
منبحة الشرفاء حيث أثارت فضولي
بعد أن سمعتها من صاحبتي التي قرأتها
لي حيث أثارت فضولي فطلبت منها
أن تساعدنني في البحث على القصة في
المكتبات وللأسف لم أتمكن حينها من
العثور عليها إلا على الانترنت وكانت
مقتضبة جدا.

بركيتا البالغة من العمر (٢٧) عاما
هنكارية الأصل سافرت الى كندا
واستوطنت مع عائلتها فيها وتزوجت من

وبما أنتمه الله

الشاب العراقي

صبار جبار

المحمداوي



لها الإسلام حتى أسلمت.
مبينة أن ذلك أسعدها كثيراً حيث كانت سبباً باستبصار امرأة ثانية.

لكنها تأسفت لأنها لم تفاج بدعوة ذويها إلى الإسلام وهو ما يزعجها كثيراً فتقول أنها لا تملك سوى الدعاء والأمني إلى أن يصيروا مسلمين.

عن تلاوة القرآن قال زوجها "تعلمت مني ترتيل القرآن الكريم وقراءته بصورة صحيحة وهي لا تنفك عن ترتيله أبداً".

معرباً أن الله منْ عليه بـان وـهـب له زوجة صالحة وهو لا يخشى على أبنائه بعد اليوم لأنـه سيـكون واثقاً من تربيتها الصالحة لهم.

القراءة لأنـهم على تصـادـم دائمـ بـأسـئـلة المستـبـصـرـين وـغـيرـهـم وـهـيـ ماـ وـصـفـهـاـ بالـلاـيجـابـيةـ الـتـيـ رـحـبـ بـهـاـ لـمـ تـحـقـقـهـ منـ نـشـرـ لـإـسـلامـ".

فيـماـ تـعـودـ بـرـكـيـتاـ لـتـقـولـ انـهـاـ "ـبـعـدـ أـنـ ذـوـيـهـاـ إـلـىـ إـلـاسـلامـ وـهـوـ مـاـ يـزـعـجـهـاـ كـثـيرـاـ فـتـقـولـ انـهـاـ لـاـ تـمـلـكـ سـوـىـ الدـعـاءـ تـفـعـلـهـ وـمـاـ أـقـدـمـتـ عـلـيـهـ حـيـثـ أـصـبـحـتـ مـسـلـمـةـ اـرـتـدـتـ الـحـجـابـ الـذـيـ أـغـمـرـهـ بـسـعـادـةـ كـبـيرـةـ وـصـفـتـهـ بـأـنـهـاـ لـمـ تـكـنـ تـعـرـفـ قـيـمـتـهـ كـأـمـرـأـ إـلـاـ بـعـدـ أـنـ أـصـبـحـتـ مـحـبـةـ وـهـوـ الـأـمـرـ الذـيـ دـعـاهـاـ لـأـنـ تـتـحـدـثـ إـلـىـ بـاقـيـ صـاحـبـاتـهـ لـيـشـعـرـ شـعـورـهـاـ وـيـلـتـمـسـ نـعـمةـ الـكـرـامـةـ وـالـعـفـافـ الـتـيـ وـهـبـهـاـ اللـهـ سـبـحـانـهـ لـلـمـسـلـمـاتـ حـيـثـ جـعـلـهـنـ كـالـهـدـاـيـاـ الـثـمـيـنـةـ الصـالـحـةـ لـهـمـ بـحـسـبـ تـعـبـيرـهـاـ".

فرـحـتـهـاـ بـشـعـورـ أـنـهـاـ هـدـيـةـ ثـمـيـنـةـ لـمـ يـتـرـكـهـ وـغـيرـهـاـ أـسـئـلةـ كـثـيرـةـ".

ويـضـيـفـ انـ "ـصـاحـبـهـ صـبـارـ كـانـ دـوـبـواـ عـلـىـ إـجـابـتـهـ وـالـشـيءـ الـذـيـ لـمـ يـكـنـ وـاثـقـاـ مـنـ صـحـتـهـ كـانـ يـبـحـثـ فيـ الـكـتـبـ عـنـ جـوابـهـ وـيـشـتـرـيـ ذـلـكـ الـكـتـابـ وـيـهـدـيـهـ إـيـاـهـاـ بـعـدـ أـنـ يـبـيـنـ لـهـ الـعـنـىـ وـالـاسـتـفـسـارـ الـمـنـشـودـ".

يـقـولـ عـلـيـ الـعـلـيـ انـ "ـمـنـ الطـرـيفـ أـنـ أـكـثـرـ الـمـسـلـمـينـ يـفـيـقـهـ الـغـرـبـ تـجـدـهـمـ كـثـيرـيـ

وـثـقـافـيـاـ وـكـانـتـ كـثـيرـةـ السـؤـالـ وـبـالـقـابـلـ كـانـ صـبـارـ يـسـعـىـ لـتـوـفـيرـ كـتـبـ تـتـحدـثـ عـنـ إـلـاسـلامـ وـفـقـ الـمـنـظـورـ الـغـرـبـيـ يـقـيـدـهـ حـيـنـ كـانـتـ اـغـلـبـ قـرـاءـاتـهـ عنـ الـإـلـامـ الـحـسـينـ (ـعـلـيـهـ الـسـلـامـ)، وـلـأـنـهـ كـانـ مـسـيـحـيـةـ كـاثـوـلـيـكـيـةـ تـقـولـ "ـقـرـأـتـ كـتـابـ الـمـفـكـرـ أـنـطـوـنـ بـارـاـ الـمـوسـومـ بـ(ـالـإـلـامـ الـحـسـينـ (ـعـلـيـهـ الـسـلـامـ)ـ يـقـيـدـهـ الـمـسـيـحـيـ)، وـكـانـ دـوـاءـ شـافـيـاـ لـلـكـثـيرـ مـنـ تـسـاؤـلـاتـيـ، فـقـصـتـهـ (ـعـلـيـهـ الـسـلـامـ)ـ أـدـهـشـتـنـيـ وـعـرـفـتـنـيـ مـبـادـيـ الـإـيـثارـ بـشـكـلـ لـمـ أـعـرـفـ لـهـ حدـودـ".

يـقـولـ عـلـيـ الـعـلـيـ "ـمـاـ أـذـكـرـهـ مـنـ أـسـئـلةـ بـرـكـيـتاـ عـنـ الـوـضـوـءـ، هـلـ الطـهـارـةـ لـاـ تـجـبـ إـلـاـ فـيـهـ؟، وـلـاـذاـ أـوـجـبـهـ إـلـاسـلامـ؟؛ وـلـاـذاـ لـاـ تـكـونـ الـصـلـاـةـ إـلـاـ عـقـبـ الـوـضـوـءـ؟؛ وـلـاـذاـ يـسـتـحـبـ اـنـ نـكـونـ عـلـىـ وـضـوـءـ؟

وـلـاـذاـ هـدـيـةـ ثـمـيـنـةـ لـمـ يـتـرـكـهـ وـغـيرـهـاـ أـسـئـلةـ كـثـيرـةـ".

ويـضـيـفـ انـ "ـصـاحـبـهـ صـبـارـ كـانـ دـوـبـواـ عـلـىـ إـجـابـتـهـ وـالـشـيءـ الـذـيـ لـمـ يـكـنـ وـاثـقـاـ مـنـ صـحـتـهـ كـانـ يـبـحـثـ فيـ الـكـتـبـ عـنـ جـوابـهـ وـيـشـتـرـيـ ذـلـكـ الـكـتـابـ وـيـهـدـيـهـ إـيـاـهـاـ بـعـدـ أـنـ يـبـيـنـ لـهـ الـعـنـىـ وـالـاسـتـفـسـارـ الـمـنـشـودـ".

يـقـولـ عـلـيـ الـعـلـيـ انـ "ـمـنـ الطـرـيفـ أـنـ أـكـثـرـ الـمـسـلـمـينـ يـفـيـقـهـ الـغـرـبـ تـجـدـهـمـ كـثـيرـيـ



حكاية اسمها جريمة غسل العار



واقعت الفتاة بضوررة لبس الحجاب لمنع مخاطر منكرة قد تحدث مستقبلاً بسبب ترك الحجاب تكون قد قطعنا نصف الطريق على المتردّ . الامر الذي يجب ان يؤخذ بالحسبان ان جريمة الزنا اثارها تكون سلبية على البنت اكثـر من الولد وهذه النظرة هي عرفية خاطئة حيث لا تقل سلبيتها على الولد بل انها قد تكون اكثـر واقـرـباـ خصوصـاـ اذا ما مارس اسلوب التهـدىـ مع البنت . الكارثـةـ التي تهدـىـ المجتمع هو المـوـبـاـيـلـ والـموـنـتـاجـ بالـنـسـبـةـ لـلـصـورـ حـيـثـ منـ السـهـولـةـ جـداـ اـظـهـارـ صـورـةـ مـحـلـةـ بالـشـرـفـ للـبـنـتـ اوـ الـوـلـدـ بـسـبـبـ هـذـهـ الـاجـهـزـةـ الـحـدـيـثـةـ عـلـيـهـ يـكـونـ الـحـجـابـ الـمـحـتـشـمـ وـالـسـمـعـةـ السـلـيـمـةـ هيـ الرـادـعـ القـوـيـ لـمـ تـسـوـلـ لـهـ نـسـفـهـ فـيـ اـرـتكـابـ هـكـذاـ مـوـبـقـاتـ بـحـقـ اـعـرـاضـ الـنـاسـ عـقـابـ الـجـرـيمـةـ وـلـيـسـ الـعـقـابـ هـنـاـ يـقـعـ الاـشـكـالـ وـسـوـءـ التـفـاهـ ،ـ فالـعـلـمـانـيـةـ الـتـيـ تـحـاـولـ فـرـضـ اـفـاكـرـهاـ عـلـىـ الـمـسـلـمـينـ تـدـافـعـ عـنـ مـنـ يـقـرـفـ هـكـذاـ جـرمـ بلـ وـتـنـدـ بـالـمـسـلـمـينـ اـذـ مـاـ اـقـرـواـ قـانـونـ الـعـقوـبـاتـ الصـارـمـ بـحـقـ اـطـرـافـ الـجـرـيمـةـ طـبقـاـ لـلـشـرـعـيـةـ الـاسـلـامـيـةـ وـيـسـتـخـدـمـونـ الـعـبـارـاتـ وـالـهـكـارـ الـمـوـهـهـ لـلـرأـيـ الـعـامـ ضـدـ الـاسـلامـ عـنـ الـحـدـيـثـ عـنـ مـثـلـ هـكـذاـ جـرـائمـ .ـ فـالـزـنـاـ وـبـحـسـبـ مـكـانـةـ الـزـانـيـ وـالـزـانـيـةـ وـضـعـ الشـارـعـ الـاسـلـامـيـ الـحدـودـ وـالـقـصـاصـ لـهـاـ وـلـيـسـ مـنـ حـقـ ايـ فـرـدـ مـهـماـ كـانـتـ عـلـاـقـتـهـ باـيـ طـرفـ منـ اـطـرـافـ الـجـرـيمـةـ اـنـ يـقـتـصـ مـنـهاـ بـطـرـيقـ جـاهـلـيـةـ خـارـجـ حدـودـ الشـارـعـ الـاسـلـامـيـ .ـ وـالـمـلـاحـظـةـ الـمـهـمـةـ تـكـوـنـ الـمـرـأـةـ هـيـ الـاـكـثـرـ تـعـرـضـاـ لـدـفـعـ الشـمـنـ مـنـ الـرـجـلـ الـذـيـ لاـ يـقـلـ جـرمـهـ عـنـهاـ ،ـ هـذـاـ اـضـافـةـ اـلـىـ انـ كـلـ ذـوـيـ الـبـنـتـ مـنـ اـرـحامـ يـصـبـحـونـ مـعـنـيـنـ بـهـذـاـ الـاـمـرـ وـلـكـنـ عـنـدـمـاـ تـخـرـجـ الـبـنـتـ مـنـ غـيـرـ حـجـابـ لـاـحـدـ لـهـ عـلـاـقـةـ مـنـ ذـوـيـهاـ سـوـاءـ الـعـامـ وـابـنـاؤـهـمـ اوـ الـخـوـالـ وـابـنـاؤـهـمـ وـلـكـنـ بـعـدـ وـقـعـ المـنـكـرـ الـكـلـ تـحـدـىـ عـنـ الشـرـفـ .ـ

هـنـالـكـ بـعـضـ الـمـظـاهـرـ السـلـبـيـةـ الـتـيـ تـصـبـحـ حـدـيـثـ الشـارـعـ وـالـبعـضـ مـنـهـاـ يـتـرـكـ اـثـرـاـ سـلـبـيـاـ عـلـىـ الـعـائـلـةـ وـالـمـجـتمـعـ فـتـكـونـ عـرـضـةـ لـلـكـلـامـ الـقـاسـيـ مـنـ قـبـلـ الـبـعـضـ قـدـ يـكـونـ بـحـقـ وـقـدـ يـكـونـ بـيـاطـلـ وـفـيـ بـعـضـ الـاحـيـانـ تـخـتـلـ الـاـمـورـ فـيـ دـيـنـسـ الـعـمـلـ الـشـرـعيـ بـتـصـرـفـ غـيرـ شـرـعيـ وـمـنـ بـيـنـ اـهـمـ الـاـمـورـ الـتـيـ يـجـبـ اـنـ تـكـونـ بـنـظـرـ الـاعـتـارـ هـيـ درـاسـةـ ظـاهـرـةـ جـرـيمـةـ غـسلـ الـعـارـ وـالـمـتـسـبـ لـهـاـ وـالـظـرـوفـ الـمـحـيـطـةـ بـهـاـ .ـ هـذـهـ الـظـاهـرـةـ الـخـطـيرـةـ الـتـيـ يـتـحـدـثـ عـنـهـاـ الـمـجـتمـعـ وـالـاعـلـامـ وـهـيـ ظـاهـرـةـ تـسـمـيـ (ـ جـرـيمـةـ غـسلـ الـعـارـ)ـ فـهـلـ تـسـتـحـقـ اـنـ يـقـالـ عـنـهـاـ جـرـيمـةـ اـذـ ثـبـتـ وـقـوعـهـاـ ؟ـ وـهـلـ يـحـقـ لـفـاعـلـهـاـ يـغـعلـهـاـ ؟ـ وـالـمـلـاحـظـةـ التـنـاقـضـ بـيـنـ كـلـمـاتـ الـظـاهـرـةـ فـغـسلـ الـعـارـ يـعـدـ جـرـيمـةـ ،ـ فـهـلـ يـاـ تـرـىـ لـكـونـ غـسلـ الـعـارـ لـاـيـجـوزـ بـالـقـتـلـ ؟ـ اـمـ اـنـ هـنـالـكـ تـشـرـيعـاتـ اـخـرـىـ يـغـسلـ الـعـارـ مـنـ خـالـلـهـاـ كـمـ هـوـ فـيـ الـمـغـرـبـ فـالـذـيـ يـتـزـوـجـ مـنـ مـارـسـ الـزـنـاـ مـعـهـاـ حتـىـ وـلـوـ بـالـاغـتـصـابـ عـلـىـهـاـ يـتـزـوـجـهـاـ حتـىـ يـعـفـيـ مـنـ الـعـقـابـ ،ـ هـذـهـ الـظـاهـرـةـ اـزـدـادـتـ فـيـ الـاـوـنـةـ الـاـخـيـرـةـ وـتـحـدـثـ عـنـهـاـ وـسـائـلـ الـاعـلـامـ هـذـاـ نـاهـيـكـمـ عـنـ التـهـوـيلـ الـذـيـ قـدـ يـرـافقـ وـصـفـ الـحـدـيثـ وـلـكـنـاـ نـسـتـعـرـضـ الـظـرـوفـ الـمـحـيـطـةـ بـهـذـهـ الـجـرـيمـةـ كـمـ يـسـمـونـهـاـ .ـ غـسلـ الـعـارـ وـقـوعـ الـزـنـاـ فـالـكـلـ مـتـقـنـ عـلـىـ اـنـ الـزـنـاـ عـارـ بـقـيـ كـيـفـ لـنـاـ اـنـ نـجـنـبـ مـجـتمـعـنـاـ هـذـاـ الـجـرـمـ الـقـدـرـ ؟ـ هـذـهـ الـخـطـوةـ الـاـوـلـىـ وـالـمـهـمـةـ هـيـ التـاكـيدـ عـلـىـ الـحـجـابـ وـيـجـبـ اـنـ تـرـبـيـ الـبـنـتـ عـلـىـ اـرـتـداءـ الـحـجـابـ لـاـنـهـ حـجـابـ فـقـطـ بـلـ يـجـبـ اـفـهـامـهـاـ الـعـوـاقـبـ الـوـحـيـمـةـ عـلـىـ تـرـكـ الـحـجـابـ قـدـ تـرـىـ بـعـضـ الـبـنـاتـ اـنـ الـحـجـابـ مـجـرـدـ تـحـصـيلـ حـاـصـلـ بـلـ يـجـبـ اـنـ يـرـتـديـنـهـ اـيـ اـذـ ماـ خـلـعـنـ الـحـجـابـ اوـلـمـ يـكـنـ شـرـعـياـ لـاـ يـبـالـيـنـ لـذـلـكـ .ـ وـمـنـ هـنـاـ فـانـ الـخـطـوةـ الـاـوـلـىـ اـذـ اـقـنـتـ



عندما يكون المـوـبـاـيـلـ اـدـاةـ شـيـطـانـيـةـ

كـثـيرـ مـنـ الـتـقـنـيـاتـ الـحـدـيـثـةـ تـدـخـلـتـ مـجـتمـعـنـاـ فـيـهـاـ الـجـانـبـ السـلـبـيـ وـالـإـيجـابـيـ وـيـكـونـ حـسـبـ اـسـتـخدـامـ هـذـهـ التـقـنـيـةـ وـمـنـ بـيـنـ اـخـطـرـ الـاـجـهـزـةـ الـتـيـ اـذـ مـاـ اـسـتـخدـمـ اـسـتـخدـاماـ سـلـبـيـاـ هـيـ الـمـوـبـاـيـلـ خـصـوصـاـ المـزـوـدـ بـكـامـيـراـ حـيـثـ اـكـثـرـاـ مـنـ الـعـاـنـصـرـ الـفـاسـدـ وـالـخـبـيـثـ تـقـومـ بـتـصـوـرـ اـمـورـ وـدـمـجـهـاـ مـعـ لـقـطـاتـ اـخـرـىـ لـيـنـتـجـ عـنـهـاـ فـلـمـ اوـ لـقـطـاتـ كـادـةـ وـقـادـةـ بـمـنـ حـسـرـ ضـمـنـ الـفـلـمـ وـقـدـ يـسـتـخـدـمـ وـسـيـلـةـ تـهـدـيـدـ وـابـتـازـ وـخـصـوصـاـ لـلـبـنـتـ الـتـيـ دائـمـاـ تـكـوـنـ هـيـ السـنـدـانـ الـتـيـ يـطـرـقـ عـلـيـهـاـ كـلـ النـتـائـجـ السـلـبـيـةـ وـحتـىـ بـعـدـ تـحـقـقـ مـنـ كـذـبـ الـفـلـمـ فـانـ الـخـدـشـةـ سـتـبـقـ تـلـاحـقـ الـضـحـيـةـ وـاهـلـ الـضـحـيـةـ فـقـدـ تـقـبـلـ الـقـانـونـ الـرـادـعـ يـجـبـ اـنـ يـكـونـ هـنـالـكـ حـمـلـةـ نـشـرـ الـوعـيـ الـاـخـلـاقـيـ الـاسـلـامـيـ الـحـصـينـ الـذـيـ يـحـصـنـ الـمـجـتمـعـ مـنـ هـكـذاـ رـذـائـلـ وـخـصـوصـاـ الشـيـبـ وـعـلـىـ الـبـنـتـ اـنـ تـلـمـ كـمـ هـوـ مـهـمـ الـحـجـابـ فـالـمـلـحـبـةـ وـالـعـرـوفـ بـالـشـرـفـ وـالـعـفـةـ يـصـبـعـ تـلـيفـ الـتـهـمـ عـلـيـهـاـ .ـ

اسم البنت — احمر

هناك مشاكل وازمات حدثت بين عشائر بسبب ذكر اسم امراة او التلميح اليها ومثل هذه الحالات تجدها لدى البعض من العشائر التي تنظر الى المرأة عندهم كأنها موجود فائض عن الحاجة او من المخجل ذكر اسمها بل وحتى لا يورثونها وينقصونها او اذا اريد اهانة رجل يقذفونه بعبارة (انت امراة) مثل هذه الثقافة والعادات السلبية بالرغم من انها بدأت تتحو الى زوال الا انها لازالت حاضرة بين بعض افراد المجتمع .

حقيقة نقف بحيرة هل البنت المحجبة المؤمنة لا يفتخر الرجل بها ولكن يفتخر بالبنت الطبيعية حتى ولو كانت غير محجبة فان الموازين عند المكانة الاجتماعية وليس تظاهر من غير حجاب امام الرجل الذي يريد الزوج منها المكانة الدينية .

اما اتعس المظاهر غير قبل العقد شريطة صدق النية الشرعية والخطيرة ان بعض الاباء يفتخرن ببناتهم عندما يقول ان اختي او زوجتي فلانة طيبة ويصبح ذكر اسمها من المفاحر ومثل هذه الحالة معتادة في مجتمعنا .

كثير من العوائل او الرجال يتحفظون على اسم البنت بل يزدادون خجلا اذا ما ذكر اسم البنت وتختلف درجات الخجل حسب علاقة البنت بالرجل فاشدتها خجلا ذكر اسم الزوجة والاخت واقلها اسم الام والاقل اسم البنت .

عند قراءة صفحات التاريخ نجد ان المسلمين كان من الطبيعي عندهم ذكر اسم البنت فمثلا كان يعرف رسول الله بابي الزهراء وكذلك زوجات الرسول او زوجات الصحابة ولكن مع مرور الزمن اصبحت المرأة خطأ احمر في كل شيء ومن بين هذه الاشياء ذكر اسمها ، هنالك حالات يفتخر الرجل باسم المرأة مهما كانت علاقته به مثلا اذا كانت طيبة فتراء يقول ان اختي او زوجتي فلانة طيبة ويصبح ذكر اسمها من المفاحر ومثل هذه الحالة معتادة في مجتمعنا .

ماجده جواد

سليم لا بشكل الزجر والنهر حتى لا باعتبار ان القدم من المسموح به ولكنها تتلقى اجاية غليظة فهذا الدور منوط بالمرأة اكثر من الرجل فالرجل يستطيع ان يلفت انتباه من تعنيه من النساء اذا كان يلتفت انتباه من تعنيه من النساء اذا خرجن معه ولكن الغريبة يكون دور النساء فيما بينهم في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر هو المهم .

الحجاب وهذا لا يحمد عقباه .

٤- البعض منهن وهن في الاسواق يقمن باعادة ترتيب حجابهن فتظهر بعض مفاتنهن والمفروض اخذ مكان منفرد او باتجاه اي ساتر حتى ولو زميلاتها اللائي يخرجن معها ان يحطن بها كي

تعيد ترتيب حجابها .

٥- عندما تقوم بشراء بضاعة وتريد اخراج النقود تنسى التحكم بالحجاب فيجب الانتباه الى ذلك .

٦- الصوت يعد من الامور المهمة للحجبة فليس من اللائق وقد يدخل ضمن الحرام عندما تطيل المرأة الحديث وبصوت عال مع البائع كان تتعامل معه وتساله عن نوعية البضاعة باكثار او حديتها مع زميلاتها بصوت عال سواء في السوق او السيارة وفي بعض الاحيان حتى موضوع الحديث يكون غير سليم فيجب الالتفات الى ذلك .

٧- المكياج لا يتفق مع الحجاب فليس مجرد ارتداء العباءة وغطاء الرأس تكون الماء محجبة فالمكياج يعد من الامور الفاضحة واللافتة لانتباه ضعيفي النفوس .

٨- شكل الحجاب فليس من الصحيح ان يكون ملونا بالوان زاهية او ضيق بحيث يحدد بعض مفاتن الجسم او فيه نقوشات تلفت الانتباه . واخيرا اتمنى ان يكون للمرأة الملتزمة دور الناصحة لزميلاتها او لاي امراة تراها وقعت في بعض الاطفاء ان تلفت انتباهها وبشكل

الحجاب هو التحضر لدرء كل ما هو عدو للمحجبة ولهذا يجب ان يكون الحجاب محضنا تحضينا جيدا ولا يترك منفذنا

لكي يرمي سهما كسهام الاعداء وهذا ما نلاحظه في كثير من مفردات حياتنا ففي الحرب نضع الحاجب ونسد المنفذ والثغرات لكي لا نعطي مجالا للعدو ان يصيغنا وحتى في مباراة كرة القدم

فالفرقان يسعين لايجاد ثغرة في الاخر ، والبيت نحصنه بشكل لا يترك مجالا للصوص من الدخول . المحجبة عليها نفس هذه التحفظات وارتداؤها للحجاب يعني هي عفتها وتحصنتها وايمانها بالله عز وجل ، وعليه يجب ان يكون بالشكل الشرعي ، في بعض الاحيان تقع المحجبة في اخطاء اما انها لا تعلم بها او لتوهمها بانها ليست ضرورية ومن هنا سنشخص البعض منها مثلا :

١- بعض المحجبات يتركن جزءا يسيرا من شعرهن فوق الجبين ظاهرا للعيان وهذا قد يكون بشكل عفوي ومن غير ان تعلم بذلك فيجب عليها ان تتقن حجابها وخصوصا غطاء الرأس في بعض الاحيان العباءة لا تكفي لوحدها لغطاء الرأس .

٢- في بعض الاحيان وخصوصا عندما تتسوق المرأة من السوق تمديدها لاقتناء او فحص البضاعة فيظهر زندها من غير ان تعلم ان هذا لا يجوز فمثل هذه الحالات يجب ارتداء المعصم .

٣- البعض منهن لا يرتدين الجوراب





رياض الحلو

من خلال استطلاع شفوي بسيط اجريته على عينة صغيرة وجدت ان لا احد كتب وصية ممن عمره اربعون سنة فما دون ، واما الذين بين ٤٠ - ٥٥ سنة فنسبة ٢٢٪ من كتبوا وصية ، واما من عمرهم تجاوز ٥٥ سنة فكانت نسبتهم ٤٪ من كتب وصية ، واغلب الوصايا المكتوبة هي تطلب من الموصى اليه ان يقضي ما بذمته من صلاة وصوم وحج ان امكن ، البعض منهم يحاول ان يمنع احد ارحامه من الارث من يستحق شرعا وهذا غير مقبول مهما كانت الدوافع .

وعليه يجب ان يضع في حساباته المسلم ماذا سيحدث من بعد موته اذا كانت هنالك متعلقات بذمته مادية او عبادية ويجهلها ذووه وعندما سيكون الاشكال الشرعي المترتب على تصرفاتهم هي في ذمة المتوفى اي سيكون في قبره وتأتي الذنب اليه .

بخصوصياته وان كان هذا حقا له ولكن عليه ان يفكر بان يكون له شاهدان على اقل تقدير موثوقان يعلمان المهم من مفردات حياته حتى يستطيعوا ان يشهدوا على ما عنده بعد وفاته وقد اكد الله عز وجل على ضرورة الشاهدين بل حتى في بعض الاحيان ان تعسر وجودهما يجوز للكافرين ان يشهدوا .

هنالك مساحة من المرونة يتمتع بها الموصي عليه ان يستغلها لا ان تكون وصيته فيها تعنت بالرغم من انها من حقه شرعا ولكن حتى لا يشق كاهل من بعده في تنفيذ بنود وصيته وقد يكون هنالك ثغرات وخلل في تنفيذ البعض منها لصعوبتها وليس لعدم المبالاة .

وقد افردت كتب الافتاءات بابا خاصا بالوصية لما فيها من التزامات وتحفظات وهذا يأتي من اهميتها وتناولنا في هذا الموضوع اهميتها وليس لما يترتب عليها من اشكالات شرعية فكيفية الاصياء ومن يشهد على الوصية وما هي مفردات الوصية وهل يتلزم الموصى اليه بالوصية ام لا هذا يحتاج الى بحث خاص به .

المهم من الوصية ان كثيرا منا يطمئن بان الموت بعيد عنه واذا فجأة يلقي نداء ربه وتكون لديه التزامات للغير بذمته وحقوق عنده للغير فيلتبس الامر على الورثة عندما لا يجدون اي وصية للمتوفى ، بل البعض منهم يعتمد الكتمان

بعد الوصية من الامور التي يبحث عليها الاسلام لما فيها من حل للنزاعات بعد وفاة الموصي وكذلك لما فيها من براءة ذمة للمتوفى لما متعلق بذمته من عبادة او مال او حقوق له لا احد يعلم بها ، هذه الوصية ضرورية جدا ولكننا لاحظنا ان ضروريتها فقط لكتاب السن باعتبار انه شارف على الموت اما الأربعين والثلاثين وحتى الخمسيني لا يلتفت الى الوصية بل هي ضرورية مع بلوغ سن التكليف .

علاج الأرق والاكتئاب بأوراق الليمون



٥. فيتامين (A) هو مضاد للأكسدة التي تنتج الزهم الصحية على فروة الرأس. هذه هي المادة الدهنية التي يكونها الجسم لحماية الشعر والجلد من الماء. يتواجد في الأطعمة التالية: الكبد (لحم البقر والخنزير والدجاج والديك الرومي والسمك)، البطاطس، الجزر، السبانخ، البيض، المانغا، الشمام...

٦. فيتامين (C) مهم لأنه يحافظ على صحة الجلد والشعر وهو موجود في الخضار والفاكهة وفي الكبد من ناحية اللحوم

٧. فيتامين (E) والنياسين مهمة لأنها تغذى فروة الرأس ومحظوظة في الأفوكادو، المليون، البيض، الحليب، السبانخ، المكسرات والبذور.

اذنلاحظ هنا مدى أهمية الفيتامينات في الحفاظ على شعر صحي جميل لكن لا بد من الاشارة الى ضرورة العناية بالكميات التي يتم تناولها من هذه الفيتامينات فـأي جرعة زائدة قد تؤدي الى الصداع ما يؤدي بنتيجة مضادة للغاية المرجوة.

تأكدي سيدتي من الفيتامينات التي تلعب دوراً في الحفاظ على صحة الشعر في حال نقص في هذه الفيتامينات قد تدخلين دهاليز مشاكل الشعر التي لا مفر منها.

وهنا نقدم لك لائحة بأسماء وفوائد الفيتامينات الأساسية للشعر المثالي: "Zinc" : يداوي فروة الرأس ويساهم في تجديد بصيلات الشعر. اللحوم الحمراء وبخاصة لحوم البقر والضأن والكبد تحتوي على أعلى نسبة من الزنك في الطعام. كما أن الزنك موجود أيضاً في الحبوب والجوز اللحوم

واللوز، الحبوب الكاملة، بذور اليقطين وبذور دوار الشمس "Panthenol" B ٥ ٥ الفيتامين هو مهم يمكن العثور عليه في معظم الأغذية، بما في ذلك اللحوم والبقول ومنتجات الألبان والخبز كـالحبوب والحبوب والباستا

ـ٣ـ الأحماض الأمينية تسهم في اعادة نمو الشعر وتقويته وتتواجد بكثرة في اللحوم كالدجاج، السمك، البيض، منتجات الألبان، لحم البقر وفي الحبوب كالفول، البازلاء ، فول الصويا، البندق والبذور

وصفة مجربة لعلاج الأرق ورفع المعنويات ، يستخدمها المحبط أو المكتئب فتعطيه راحة عجيبة . مكونات الوصفة :

- أوراق ليمون خضراء .

التحضير والاستخدام :

- تقطع ثلات إلى أربع أوراق ليمون خضراء من القمة النامية .
- توضع في مقدار كوب من الماء المغلي ، وتنقع لمدة ١٥ دقيقة تقريباً .
- يُحلق المنقوع بالعسل ثم يُشرب دافئاً

ملاحظة :

المداومة على استخدام هذه الوصفة لا تضر أبداً .

مشكلة الصداع لدى النساء الشعر... هو ما يميز المرأة؛ هو اللاعب الأساسي في حقل أنوثتها وجمالها إذ أنه يضفي عليها رونقاً مميزة و يجعلها ملفتة للنظر... تولي المرأة أهمية خاصة وعناية فائقة لشعرها إذ أنه بعض النساء أكثر ما يهمنـاما فقدان الشعر فهو أسوأ كابوس ممكن أن يراود أي شخص فكيف لو مـسـنـ بامرأة!! فإذا ما زارك شبح الصداع يومـما

اسئلة تتردد على لسان فتياتنا

الشقاء. وعليك أن تصفي باطنك، وتفرغيه من جنود إبليس، وأن تمسك بزمام خيالك، وأن لا تسمحي له بأن يحلق في الخيالات الفاسدة والباطلة، والابتعاد عن الدنيا المذمومة. والأهم في هذه المسألة أن تنظر الأخت إلى من تعصيه وهو الله، لتعرف خطورة هذه المشكلة، فإن لحظة سرور قد يستتبعها عذاب خالد، ففكري بالموت وعواقب الخطيئة والمعصية واستعيني بالله، لعل الله أن يوقفك. ول يكن لديك ثقة بربك ونفسك، تستطعين من خلالها الاعتداد بنفسك دون حاجة لتوسيط الذهب ليعطيك ثقة، فإن هكذا ثقة خيالك، وتنبهي له جيداً، فمتى ما بدأ تسسيطر على البداية على جزء من ذات منبع ضعيف، لا يُسمّن ولا يغني من جوع. فتاة أخرى تسأل عن ظاهرة نحو أمور أخرى، كالمباحثات الجائزة أو الأمور المطلوبة الشريفة، فإذا حصلت على نتيجة فاشكري الله تعالى على هذا التوفيق، وتابعي سعيك، لعل ربك يفتح لك برحمته الطريق أمامك للخير والصلاح، ويسهل عليك مهمة الهدایة إلى الصراط المستقيم. وبعد ذلك سيطرى على جزء آخر، وهكذا. واستعيني بالدعاء والتوكّل إلى الله تعالى، واطلبي منه أن يعينك على أمورك، وأن يجعل تخيلاتك سليمة صحيحة.

فالتفكير بالموت وما يخبئه قد يساعد على التقرب من الله - تعالى -، والابتعاد عن الدنيا المذمومة. والأهم في هذه المسألة أن تنظر الأخت إلى من تعصيه وهو الله، لتعرف خطورة هذه المشكلة، فإن لحظة سرور قد يستتبعها عذاب خالد، ففكري بالموت وعواقب الخطيئة والمعصية واستعيني بالله، لعل الله أن يوقفك. ول يكن لديك ثقة بربك ونفسك، تستطعين من خلالها الاعتداد بنفسك دون حاجة لتوسيط الذهب ليعطيك ثقة، فإن هكذا ثقة خيالك، وتنبهي له جيداً، فمتى ما بدأ تسسيطر على البداية على جزء من ذات منبع ضعيف، لا يُسمّن ولا يغني من جوع. فتاة أخرى تسأل عن ظاهرة نحو أمور أخرى، كالمباحثات الجائزة أو الأمور المطلوبة الشريفة، فإذا حصلت على نتيجة فاشكري الله تعالى على هذا التوفيق، وتابعي سعيك، لعل ربك يفتح لك برحمته الطريق أمامك للخير والصلاح، ويسهل عليك مهمة الهدایة إلى الصراط المستقيم. وبعد ذلك سيطرى على جزء آخر، وهكذا. واستعيني بالدعاء والتوكّل إلى الله تعالى، واطلبي منه أن يعينك على أمورك، وأن يجعل تخيلاتك سليمة صحيحة.

لبس الحلي الذهبية أمام الرجل والخيال السليبي

هناك أمور تعرّض الفتاة المسلمة نطرق إليها بایجاز لفرض التوضيح وبشكل سؤال وجواب فمثلاً هناك سؤال يتردد على لسان الفتيات فيما بينهن لأنّه حاصل على أرض الواقع فمثلاً تسأل أحدى الفتيات قائلة: أنا أعرف أنه لا يجوز لبس الذهب أمام الرجل لكنني ألبس الذهب (العقد والسوار...) واتحرّز من اظهاره أمام الرجال، فكيف أتمكن من تجاوز هذا التصرف؟

نبدأ الجواب بحديث ورد عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال: "رأس كل خطيبة حب الدنيا"، فمنشأ كل المفاسد والخطايا هو حب الدنيا، والمقصود هو اشداد القلب نحو الدنيا، والتعلق بها وحبّها، وما حب الظهور بالذهب إلا من حب الدنيا. وكلما كان التعلق بالدنيا أشدّ كان الحاجز بين القلب وبين الله - سبحانه - أغلى وآقسى، وهذا يؤدي إلى استصغر شأن المعصية، والابتعاد عن الله تبارك وتعالى، لذلك يكون علاج هذه المشكلة التفكير بعكسها،

الموازنة الدرجة بين خيصة

بما فيه خراب البيت مثل أن: (يطلب أحد الوالدين أو كلاهما من الإبن طلاق زوجته لعدم ارتياحهما من الكثرة، فلا يصح أن يقوم الإبن بإطاعة الوالدين بحججة أن طاعة الوالدين واجبة وأنهما يعقانه إن لم يطلق زوجته).

ومن الأمور الباعثة على غضب السماء حظر الأبناء دون تجديد الحياة الزوجية لأحد الوالدين: (فلو أنّ الإبن قام بمنع والدته من الزواج بعد وفاة أبيه وهي راغبة في ذلك فإن ذلك يؤذيها بالطبع فهذا لا شك بحرمتها)، وفي اعتقادي أن من الإحسان إلى الوالدين هو السعي لتزويج أحدهما إذا فقد القررين لسبب أو آخر، لأن الأب إذا فقد زوجته فإن الأبناء أو الكثرة لا يشكلون بديلاً عن الوحدة التي يعيشها، فهو بحاجة إلى

كما إنّ الوالدين في المفهوم الإسلامي لا ينحصر بالأم والأب المباشرين فهو عام يشمل (الأجداد والجدات من الطرفين الأب والأم فأب الأب وأمه وأب الأم وأمها هما من الأجداد والجدات وجميعهم كانوا ممن ولدوا الآباء والأمهات).

ولا ينصرفُ الذهن إلى أن اقتران عبادة الرب بالإحسان إلى المربيين من الوالدين قاعدة ليست أبدية وأن عرها تفصيم إذا كان أحد الوالدين أو كلاهما شطّ عن الدين والملة، من هنا يرى الفقيه الكلبافاني أنه: (إذا كان أحد الوالدين خارجين عن الملة فلا تسقط واجبات الأولاد تجاههما)، كما أن: (على الأولاد زيارة الوالدين حتى وإن بقيا على الكفر، إلا إذا رفضا استقبالهم)

صفحات مطوية

يبعد أن الإحسان إلى الوالدين ليس كتاباً مفتوحاً على آخره، فهناك صفحات على الولد (ذكرًا أو أنثى) طيها وعدم الوقوف عندها من قبيل: (إذا كان طلب الوالدين غير مشروع، فلا يجوز الإستجابة، كما لو طلباً شراء الخمر لهما) كما: (إذا طلب أحد الوالدين

ترك بعض الواجبات من الأولاد، كان يطلب أحدهما أن تخلي البنت حجابها، أو أن يحلق الإبن لحيته، لا يجوز اتّباعهما وتلبية طلبهما)، وقد تذهب العاطفة أو الغضب بالوالدين أو أحدهما للضغط على الإبن أو البنت

ويحكي اهتمام القرآن الكريم بالوالدين عن الأهمية القصوى في بناء العلاقات المجتمعية السليمة وتأثيرها المباشر على الأمة ومسيرتها بين الأمم، وللعلم الإحسان إلى الوالدين فإن الوحي المنزل قرنه بخلوص العبادة ولفظ الشرك، وبتعبير الفقيه الغديري وهو يستظهر علة المقارنة: (إن العبادة من الأمور الثابتة لله تعالى أي أنها حقٌّ من حقوقه وكذلك الإحسان بالوالدين فهي من الأمور الثابتة لهم أي من حقهما، ولقد أوجب الله تعالى على الأولاد أن يؤدّوا حقه أي العبادة..)، ولأن الجنة لا يدخلها تارك الصلاة فإنَّ الذي يسىء الأدب في ساحة الوالدين ويغضبهما ويترك الدمعة عالقة في أجفانهما يُحرم

من ريحها، وقد حذر رسول الرحمة الإنسانية محمد (صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) أولئك الذين يعنون الوالدين بقوله: (إِيَّاكُمْ وَعَقُوقُ الْوَالِدِينِ إِنَّ رَبَّ الْجَنَّةِ تَوَجَّدُ مِنْ مَسِيرَةِ أَلْفِ عَامٍ وَلَا يَجِدُهَا عَاقٌ وَلَا قَاطِعٌ رَحْمٌ وَلَا شِيْخٌ زَانٌ وَلَا جَارٌ إِزَارٌ خِيلٌ إِنَّمَا الْكَبْرِيَاءُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينِ).

فللوالدين حقوق في رقبة الأبناء كما هي في رقبة الوالدين، وضعها آية الله الكلبافاني في ٧٥ حكمًا مع ٦١ تعليقاً لآية الله الغديري، وكلها تحصر في مفردة الإحسان وطلب رضاهم فضلاً عن عدم الإضرار بهما،



الوالدين وعش الزوجية! ٢-٢

حتى تتحرر أرضاً لها بيت الزوجية إنما هو سلوك غير موزون يمثل معضلاً كبيراً في الحياة الاجتماعية يحمل معه معاوٍ للطلاق، كما ينبغي على الوالدين أن لا تأخذهما العزة بالآباء فيبتعداً كثيراً عن جادة الصواب فيكونان كلاهما أو أحدهما مدعاه لخراب بيت الزوجية للإبن أو البنت، فسعادة الإبن في بيته والبنت في بيتها بين زوجها وأبنائهما من أكبر السعادات وهي تنشر بعطرها في أجواء المجتمع كله، لأن المجتمع السليم هو مجموع الأسر السليمة، ونشأة الأحفاد في أجواء نظيفة هو مكسب كبير للوالدين والأجداد والجدات، ومكسب للمجتمع.

بالتأكيد ليست في الحياة الأسرية والاجتماعية مدينة فاضلة معصومة من الخطأ والزلل، ولا يخلو منزل من مشاكل، ولذلك قالوا (البيوت أسرار)، والإنسان بطبيعة البشرى الأرضي يكابد في الحياة الدنيا وهو معلق بين الخوف والرجاء، بين الأمل والألم، بين الفرح والترح، بين تلبية رغبات النفس وتحقيق واجبات الأسرة، والخير كل الخير في خلق التوازن الأسري بين دفء الوالدين وعش الزوجية، وهي معادلة تبدو صعبة المنال ولكنها ليست بالمستحيلة، والتعرف على شريعة الوالدين وأحكامها أولى العتبة في سلم التعامل الأسري السليم.

الرأي الآخر للدراسات - لندن

والشد والجذب بين الأم والزوجة على الإستئثار بسيئ الحظ، حتى جرت مثلاً (لو العمة تحب الكنة كان إبليس دخل الجنة) وهنا يقع الزوج (الإبن) بين نارين، بين إطاعة الأم كلازمة للإحسان إلى الوالدين وإرضاء الزوجة كلازمة للحياة الزوجية واستمرارها وتكوين أسرة جديدة، وأعقل الأزواج من وزن القائم بمهام والدي الزوج، وإن فعلت فإن لها أجرًا كبيراً)، ومقتضى الأمر:

(إذا كان عدم رضا الوالدين على الأولاد يكمن في أن الكنة لا تطيعهما، فلا عبرة بذلك لأنها غير مأمورة شرعاً بإطاعتهما)، وفي المقابل: (لا يحق للزوجة منع زوجها من زيارة والديه كما لا يحق للوالدين منع الإبن من ممارسة الحقوق المفروضة عليه تجاه زوجته وأولاده)، وبالنسبة للزوجة هي الأخرى عليها مراعاة التوازن في متطلبات بيت الزوجية وإطاعة والديها، فعلى سبيل المثال: (إذا فرض أحد الوالدين بعض الأمور على بنتهما بما ينافي حقوق زوجها، فلا يجوز لها إطاعتها في ذلك)، وذلك لبيت الزوجية خصوصية تمثل فيها حقوق الزوج وحقوق الأبناء وبناء أسرة جديدة، كما أنه بالإمكان إرضاء الوالدين بالحسنى، لكن أن يترك الباب مفتوحاً أمام رياح المشاكل

من يأنس إليها إلا إذا ارتضى لنفسه الوحدة، والأمر ينسحب على الأم أيضاً وإن كانت الأخيرة كما دلت التجارب أكثر صبراً وأحرص على البقاء أرملة لرعاية الأبناء والأحفاد، إلا أن الأرملة بوجود الأبناء تعتصم بالصمت في كثير من الأحيان ولا تقصر عن رغبها، فينبغي فيما أرى من واقع التجربة الحياتية أن على الأبناء أن يمهدوا السبيل لزواج الأب الأرمل أو المطلق وكذا الأم الأرملة أو المطلقة، وأن لا يقفوا حجر عثرة أمام سنة الحياة في تجديد فراش الزوجية ما بلغ عمر الزوجين مبلغاً.

ولا يخفى أن الكثير من المشاكل التي تقطع حبل الوصال بين الوالدين والأبناء المتزوجين منشؤها العلاقة المتأزمة بين الأم والكنة (زوجة الإبن)



أمي

ترفض

اعتداري

يتحدث أحد الشباب عن حكاية حصلت له مع امه فيقول : حدث خلاف بيني وبين والدتي بخصوص عمل قمت به ترفض والدتي ان اقوم به حتى وصل خلافنا الى رفع الأصوات !

ومن شدة غضبي كان بين يدي بعض الأوراق الدراسية والقرطاسية رميتها على المكتب بغضب وذهبت لسريري والهم والله تعشى على قلبي وعقلي، وضعت رأسى على الوسادة كعادتى كلما أثقلتني الهموم حيث أجد أن النوم خير وسيلة للفرار منها !

خرجت صباحا الى الجامعة من غیران افطر مع والدتي بالرغم من هدوء الغضب في داخلي ولكنني عندما وصلت الى باب الجامعة اخذتني العبرة فندمت على خلافي مع والدتي فاخترت هاتفي وكتبت هذه الرسالة كي ادععب قلب امي الحنون فكان مما كتبت :

حلمت للتتو أن باطن قدم الإنسان يكون أكثر ليونة ونعومة من ظاهرها يا خالية ، فهل يأذن لي قدركم ويسمح لي كبرياً لكم بأن أتأكد من صحة هذه المقوله بشفتي ؟

أدخلت هاتفي في جيبي وأكملت طريقي ووصلت للبيت وفتحت الباب وجدت أمي تنتظري و لما في الصالة وهي بين دمع وفرح !

20

قالت
 لا لن اسمح لك
 بذلك لأنني متأكدة من صحة هذه المقوله
 فقد تأكدت من ذلك عندما كنت أقبل قدميك ظاهرا و
 باطن يوم أن كنت صغيرا.

المجلة تقول :
 هذا الشاب تدارك الامر واستطاع ان يحول الخلاف الى
 صلح وعبرة وهذا يحث شباب اليوم في ان يحذوا حذو هذا
 الشاب والافضل منه من لا يعطي مجالا للخلاف .



نحو الحياة للسفر آمناً

- تناول مشروب الزنجبيل قبل الرحلة يساعد في التخلص من مشاكل احتقان الأذن ومشاكل دوار السفر .
- الإكثار من شرب الماء خلال الرحلة يحمي من الجفاف .

- ينصح بارتداء الجوارب الضاغطة خاصة للمصابين بدوالي الساق لتقليل احتمال الإصابة بالجلطات الوريدية .

- عليك بالحركة والمشي وأداء التمارين كل نصف ساعة خلال الرحلة لتقليل معدل ندفق الدم للأطراف السفلية .

- يجب الاسترخاء إثناء السفر لأن الخوف يعمل على زيادة إفراز هرمون الأدرينالين الذي يقوم بقبض الأوعية الدموية مما يؤدي لتكون الهزيمة

- عقلك .. لا مكانك هو ما يجب أن يتغير

فكك وغايتك دائما اقتاع الآخر
بوجهة نظرك هذا اولا وثانيا ليس بالضرورة
ان تكون انت صح فقد يكون قلة ادراك الآخر
تجعله ينهزم امامك ولكن عندما يطلع على
تفاصيل الفكرة التي اختلفتم فيها قد يظهر
صحة معتقد الآخر وعندما تكون انت امام
هزيمتين هزيمة الفكرة وهزيمة
الانتصار المفتوش .

لا تفكري كيف تنتصر!!
الانتصار امر حسن ولكنه يتحول الى امر سيء
في بعض الحالات ومنها اهمها عندما يكون
هنا لك حوار ونقاش حول موضوع مختلف فيه
فلا يجب ابدا ان تفكر بالانتصار وحب الغلبة
فقد يؤدي هذا الى الانحراف الفكري وقد تشير
حفيظة الطرف الآخر فيتمسك اكثر برأيه اذا
ما لاحظ له من بين عينيك حب الانتصار عليه

ما دام عقلك معك فلن يفيدك التغيير في شيء . يجب أن تطرد من ذهنك أن الظروف إذا تغيرت فت تكون أكثر قدرة على الإنتاج والعطاء، كلاماً بل تستطيع الإنتاج والعطاء من الآن. فلنغير من أفكارنا ومعتقداتنا، نسلح بالإيجابية والإصرار ونبذأ في مواجهة الحياة بصدر لا

قانون الحياة

سمير الجبور

القانون الأول

قبول الذات

قد تعشق هذا الجسد أو تمقته،
لكنه لن يكون لك سواه في هذه الحياة.

القانون الثاني

ستظل تتعلم طوال حياتك
منذ لحظة ميلادك تتحقق بمدرسة لا تغلق أبوابها تدعى
الحياة

تتعلم فيها كل يوم دروساً جديدة قد تعشقها أو تمقتها لكن لا
غنى لك عنها

في مشوار حياتك.

القانون الثالث

لا تفضي التجارب إلى أخطاء، بل إلى دروس مستفادة
ليس النمو إلا عملية تجريب وسلسلة من المحاوالت والأخطاء
والنجاجات

الوقتية، ولا تقل الإخفاقات أهمية عن النجاح
فكلاهما جزء من عملية النمو.

القانون الرابع

تكرار الدرس هو السبيل للتعلم
سوف تعود لك الدرسos في أشكال متعددة إلى أن تتمكن من
تعلمهها.

وعندما يمكنك ذلك فعليك الانتقال بعدها إلى الدرس التالي.

القانون الخامس

لا حدود للمعرفة
لا توجد مرحلة في حياتك بلا دروس، فهناك دروس تعلمتها،
مادمت حيا.

القانون السادس

ما ترزواليه أفضـلـ ما حـقـقـتـ الآـنـ
كلـما حـقـقـتـ هـدـفـاـ كـنـتـ تـنـشـدـ سـعـيـتـ نـحـوـ ماـ هـوـ أـفـضـلـ مـنـهـ.

القانون السابع

الآخرون مرايا لك
ليس بإمكانك أن تحب أو تكره شيئاً يتعلق بشخص آخر
إذا لم يعكس هذا الشيء ما تحبه أو تكرره في شخصيتك.

القانون الثامن

أنت حرٍ في صنع حياتك الخاصة
لديك كل ما تحتاجه من أدوات وموارد؛ واستثمارها مأله إليك.

القانون التاسع

ما تحتاجه من إجابات يمكن بداخلك
كل ما عليك فعله هو أن تنظر بداخلك وتنتصـتـ بدقة وتنـقـ
بنفسـكـ.

البحر الذي روى وما أرثى أبي الفضل العباس (ع)

عَظُمَ الردِّيْ إِذْ أَنْتَ مِنْهُ أَعْظَمُ
أَنْتَ الْمَدِّيْ أَنْتَ النَّدِّيْ أَنْتَ الْعَلَادِ
كَلَمْتُ مِنْكَ أَصَابَعًا فَتَكَلَّمَتْ
قَالَتْ قَطَعْتُ مِنَ الْقَدَاسَةِ لَوْعَةً
أَمَا الْكَفُوفُ قَبَاحَةً نَبَوَيَّةً
يَا كَفَكَ الْمَقْطُوعِ فِي نَحْرِ الدَّهْوِ
مَا زَلَتْ مَاءً لِلْعَطَاشِيْ سَيِّدِيْ
كُلُّ الدَّهُورِ تَزَاحَمْتِ فِي سَاعَدِيْ
يَا غَيْرَةً لِلْأَرْتَقَاءِ وَحَوْمَةً
أَمَا الْوَفَاءُ فَلَسْتَ إِلَّا مَثْلُهُ
بِلْ عَنْكَ مَعْجَزَ الْوَفَاءِ تَخَلَّفَتْ
الْيَوْمُ يَوْمَكَ فِي الطُّفُوفِ كَانَهُ
يَوْمٌ طَوِيلٌ فِي الْدَهُورِ نُشَوَّرَهُ
يَوْمُ النَّبَالِ عَلَى الصُّدُورِ تَزَاحَمْتِ
وَلَأَنَّتِ وَحْدَكَ وَالْفَرَاتُ مَوَابِكَ
مَا زَلَتْ تَقْهِرَهُ لِيَبْكِي عِبْرَةً
هَذَا الْوَفَاءُ عَلَى الشَّفَاهِ مُعَطَّشَ
ثُمَّ احْتَسَيْتَ مِنْ وَهَا قَبْلَ الشَّرَا
لَوْكَانَ مِثْلَكَ فِي الْبَرِّيَّةِ وَاحِدَّ
مِنْ مَثْلِ عَبَاسِ الْكَرَامَةِ سَاقِيَاً
قَدْ تُوْجَ عَبَاسُ عَرْشَأَصَاعِدَاً
مَا زَالَ يَمْطُرُ لِلْعَطَاشِيْ غَيْمَهُ
مَا زَالَ يَنْثُرُ كَرْبَلَاءَ قَدَاسَةً
قَمْرُ الْقَدَاسَةِ فِي ضَيَاءِ سَرْمَدِيِّ
غَيْرِتَ مِنْ مَجْرِي الْدَهُورِ مَسَارِهَا
وَنَزَلَتِ مِنْ قَرْبِ الْإِلَهِ مَكَانَةً
أَنْتَ الْحَسِينُ بِصَفَحةٍ أَخْرَى لَهُ
لَأَبِيكَ لَوْحٌ فِي خَصَائِصِ نَجْمَهِ
أُمُّ الْبَنِينِ فَضِيلَةً نَبَوَيَّةً
وَلَقَدْ طَعَمْتُ مِنْ ذَرَاكَ مَحْبَةً

فَرِادْهُلُ الْأَمْلَكُ سُرُّ مَقَامِ وَلَأْجَلِ الرَّبِّيَا نَفُومُ وَنَفْعُدُ

محسن الزركاني

يا حسين..

صرخة تند عبر الأصلاب
تخترق الأرحام
تسكن في الأجنة
تمد طريقاً يخرج في صرخات الطلاق الأخيرة
إلى العالم الأوسع.

xxx

حسين

أول اسم سمعته

أول نغم شجي داعبني

حينما ألت بأحضان الدنيا المتربدة
بصرخة أمي وهي تترنح على هودج الألم
تنازع ملك الموت لإخراجي من بين أحشائهما
كلؤة من قلب محارة أسدل عليها المحيط ظلامه.

xxx

حسين

كانت أمي تناجني به

وتتناثم معه

في الليلي المترافقية كلسان شمعة
تهزني في مهدي، وهي تلفظ باسمك
يففو الليل، والنجمات لا يزلن يسهرن مع أمي
يرتصف الشوق خارجاً من حدودي الصغرى
إلى حدود المجرة العظمى

ويداعبني النعاس

فيغفو الوجود في أحضان أمي

وأغفو

ويبيق حبك في قلبي مستيقظاً

يا حسين

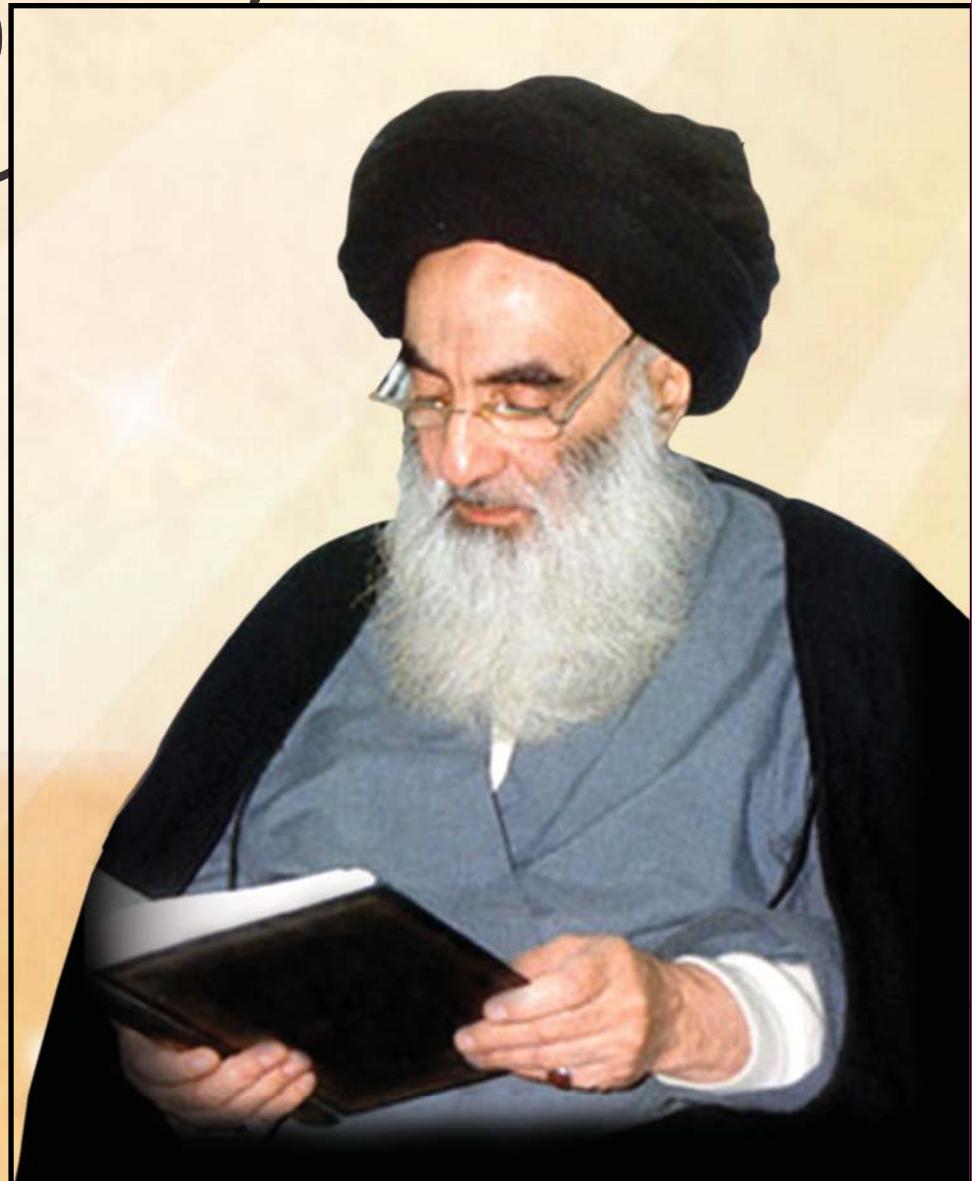
ولهـى تسبـح ربـها وتمـجد
وجـناته تحـكي السـرور وتنـشد
أرضـ السـواد وخـالـها يـتـورـد
جـذـلـى وبـالـأـمـلـ الكـبـيرـ تـجـدد
خـلـقـ الـالـهـ مـهـلـلـ وـمـزـغـرـدـ
لـحـنـأـفـلـحـنـأـوـالـزـمـانـ يـرـدـ
وـلـدـ الـأـمـامـ الـهـاشـمـيـ مـحـمـدـ
بـطـلـ الـهـمـامـ السـرـمـدـيـ الـأـوـحـدـ
الـنـقـذـ الـمـأـمـوـلـ وـالـمـتـفـرـدـ
وـالـقـوـلـ مـنـ رـبـ السـمـاءـ مـؤـكـدـ
مـتـعـهـدـ لـلـحـقـ لـاـ يـتـرـدـ
نـ وـلـوـ بـقـاـ فيـ الدـهـرـ يـوـمـ مـفـرـدـ
حـتـىـ يـرـىـ لـزـمـامـهـ يـتـقـلـدـ
كـلـ الـطـفـاةـ لـهـدـمـهـاـ تـوـحـدـ
شـرـبـغـيـضـ بـالـفـنـاءـ يـهـدـ
وـبـكـلـ نـامـوسـ كـرـيمـ يـفـسـدـ
وـكـذـالـكـلـ الـكـرـمـاتـ يـبـدـ
أـلـقـبـهـ تـزـهـوـ الـحـيـاـةـ وـتـسـعـ
عـنـدـ الـوـثـوبـ عـلـىـ الـطـفـاةـ يـصـفـ
يـنـبـيـكـ عـنـهـ الـمـوـتـ حـيـنـ يـعـرـبـ
أـطـلـالـةـ قـدـ طـابـ فـيـهـاـ الـمـوـلـدـ
يـطـوـيـ الـظـلـامـ وـنـورـهـ لـاـ يـخـمـدـ
مـسـتـغـرـقـاـ مـتـبـتـلـاـ يـتـهـجـدـ
يـدـعـوـيـصـلـيـ شـاـكـرـاـ يـتـعـبـ
وـسـنـاهـ فـيـ عـالـيـ السـمـاءـ يـتـصـعدـ
هـوـلـزـمـانـ مـلـيـكـهـ وـالـسـيـدـ
أـنـيـ لـشـخـصـكـ سـيـدـيـ مـتـوـدـ
وـقـدـ اـكتـوـيـ وـبـهـ الصـبـابـةـ سـرـمـدـ
فـمـتـيـ يـحـيـنـ لـقـاؤـنـاـ وـاـمـوـعـدـ
طـيـفـ الـوـلـاءـ عـلـىـ الـجـفـونـ يـسـهـدـ
وـدـمـوـعـهـمـ فـوـقـ الـخـدـوـدـ تـقـدـدـ
عـذـبـ الـتـبـسـمـ وـاـلـشـفـاهـ تـجـمـدـ
بـ وـمـاـ لـنـاـ 1ـ لـاـكـ اـنـتـ الـاـصـيـدـ
مـوـعـدـةـ سـحـبـ الـظـلـامـ تـبـدـ
وـبـكـ الـنـايـاـ لـلـطـفـاةـ تـسـدـ
أـنـتـ الـذـيـ طـوـلـ الـزـمـانـ مـخـلـ

مسائل شرعية وفق فتاوى

المرجع الديني الاعلى سماحة السيد

(دام ظله الورف)

علي الحسيني السيستاني



السؤال : الأئمة عليهم السلام ، وعن النبي صلى الله عليه وآله وسلم : انه قال : (من ولد له أربعة أولاد لم يسم أحدهم بإسمي فقد جفاني) ، ويكره ان يكنيه ابا القاسم إذا كان اسمه

محمدًا ، كما يكره تسميته باسماء اعداء الأئمة صلوات الله عليهم ، ويستحب ان يحلق رأس الولد يوم السابع ، وان يتصدق بوزن شعره ذهباً أو فضة ، ويكره ان يحلق من رأسه موضعًا ويترك موضعًا.

السؤال : ما هي نوعية البرامج والافلام التلفزيونية التي يحرم على الوالدين ترك ابنائهم يشاهدونها؟

الجواب : كل ما ينادي في تشتيتهم نشأة دينية صالحة مما يتضمن الامر بالمنكر والنهي عن المعروف ونشر الافكار الهدامة والصور الخلاعية المثيرة للشهوات الشيطانية وكل ما يوجب الانحطاط الفكري والخلقي.

السؤال : هل يجوز ضرب الأولاد؟

الجواب : اذا توقيف التأديب على إعمال القوة والضرب جاز والاحوط لزوماً ان لا يتجاوز في ذلك ثلاثة جلدات وان يكون برفق بحيث لا يوجب ذلك احمرار البدن او اسوداده وفي جوازه بالنسبة للبالغين اشكال فالاحوط لزوماً تركه.

السؤال : على من تقع مسؤولية التربية من ناحية المسائل الشرعية وغيرها من الامور الحياتية في الشرع على الام او الاب؟ او على الاثنين معاً و اذا كان الوالدان منفصلين على من تقع المسؤولية؟

الجواب : هذا من شؤون الحضانة وهي مشتركة بينهما الى ان يبلغ

لتمكن من الزواج من غيره ، فإذا امتنع منها جميعاً ، ولم يكن إجباره على القبول بأحدهما ، جاز للحاكم أن يطلقها بطلبيها ذلك.

وأما إذا كانت هي التي هجرت زوجها من دون ما يسُوغ لها ذلك ، فلا سبيل إلى طلاقها من قبل الحاكم الشرعي.

السؤال : مدرسة أوروبية في ملاكها مدرسون لا يؤمنون بدين ينکرون أمام التلاميذ وجود الله ، فهل يجوز إبقاء الطلاب المسلمين بها ، رغم أن تأثيرهم بأساتذتهم محتمل جداً؟

الجواب : لا يجوز ، وولي الطفل يتحمل كامل المسؤولية عن ذلك.

السؤال : هل يجوز للأب مراقبة الولد أو البنت في فحص موقعه أو الجوال ليرى مع من يتحدث صوناً له؟

الجواب : يجوز بمقدار الضرورة فيما للمشاهد.

يتوقف عليه صيانته من المحرمات.

السؤال : ما هي المستحبات للمولود؟

الجواب : يستحب غسل المولود عند وضعه مع الأمان من الضرر ، والأذان في اذنه اليمنى والإقامة في اليسرى فأنه عصمة من الشيطان الرجيم كما ورد في الخبر ، ويستحب أيضاً تحنيكه بماء الفرات وتربة الحسين عليه السلام ، وتسميته بالاسماء المستحسنة فان ذلك من حق الولد على الوالد ، وفي الخبر : (ان اصدق الاسماء ما يتضمن العبودية لله جل شأنه) المقصود ما يكون نحو عبد الله وعبد الرحيم وعبد الكريم) ، وافضلها اسماء الانبياء (صلوات الله عليهم) وتلحق بها اسماء

السؤال : مسلم متزوج من مسلمة ، هاجر سنوات عن بلده ، فأجلأته الحاجة للتزوج متعة من كتابية بعد تطلق زوجته المسلمة بأيام ، فهل يحق له ذلك ، وزوجته المسلمة في العدة؟

الجواب : المتعة المذكورة ممحومة بالبطلان ، لأن المطلقة رجعياً زوجة ، وقد مر عدم جواز تزويج الكتابية انقطاعاً على المسلمة.

السؤال : مسلم متزوج من مسلمة ، شاءت الظروف أن يبتعدا عن بعضهما البعض مدة طويلة ، فهل يحق له الزواج متعة أو دواماً من كتابية ، دون علم زوجته المسلمة بذلك؟ وهل يجوز له الزواج فيما لو استأذن زوجته المسلمة بزواجه ، فأذنت له؟

الجواب : زواج المسلم من الكتابية دواماً خلاف الإحتياط اللزومي مطلقاً ، وزواجه من اليهودية والنصرانية انقطاعاً جائز إن لم يكن له زوجة مسلمة ، أما معها فلا يجوز بدون إذنها ، بل وكذا مع إذنها على الأحوط لزوماً.

السؤال : مسلمة فارقت زوجها منذ مدة ، ولا تتوقع أن تجتمع بزوجها قريباً ، وتدعي أنها لا تستطيع البقاء دون زوج لظروف الحياة المعقّدة للوحيدة في الغرب ، بما في ذلك الخوف على نفسها من السرقة أو الإغتصاب باقتحام البيت عليها ، فهل تستطيع أن تطلب الطلاق من الحاكم الشرعي ، فتطلق لتتزوج من شاء؟

الجواب : اذا كان الزوج هو الذي فارقها وهجرها ، جاز لها رفع أمرها الى الحاكم الشرعي ، فيلزم الزوج بأحد الأمرين ، إما العدول عن هجرها ، واما تسريحها

أهمية القراء

بِقَلْمِ سَنَاءِ الرَّبِيعِيِّ

الجمة، فإنّ كثرة القراءة تجعل الطفل يعتادها، وتسهل عليه عملية القراءة، وتساعده على التحدث والكتابية بشكل أفضل، وتتمي ثروته اللغوية من اكتساب المعاني الكثيرة والمفردات المتعددة، إضافة إلى تعلّمه الكثير من القيم والأخلاق الفاضلة في قراءته، وتزيد من ثقافته العامة وتساهم في رسم ملامح شخصيته من خلال الأفكار والقيم التي يحصل عليها من خلال قراءته،

وتعمل على توسيع أفقه ومداركه فتكتسبه ملحة التفكير السليم، وفي النهاية فإنّ الطفل يتخلّص مما قد يعتريه من الرتابة



القراءة هي أفضل النشاطات وعلى رأس النشاطات المهمة التي يحرص الوالدان على توفير مستلزماتها في هذه الأيام هي القراءة، لما لها من الفوائد

أطفالنا شعلة من الطاقة الوقّادة في كل الاتجاهات، لذا يلزم على أولياء الأمور صرف واستثمار هذه الطاقات فيما يعود عليهم وعلى أولادهم بالنفع، والسبل النافعة لصرف تلك الطاقات اليوم كثيرة ومتعدّدة، وترك هذا الأمر والوقوف منه موقفاً سلبياً يؤدّي إلى عواقب وخيمة، فإنه قد يل JACK الأولاد إلى وسائل غير تربوية كالمشاجرات وغيرها من الأمور المخللة بالأخلاق.

بدأت العطلة الصيفية وهذا قد بدأت العطلة الصيفية الطويلة ولا بد من توجيهه أولادنا إلى العديد من الوسائل النافعة التي تتيح فرصاً للأطفال يُفرغون بها طاقاتهم بصورة مفيدة من أبرزها القراءة والكتابة في المجالات اليسيرة وتشجيعهم على

ة في المعر



تقاصيله، أو كتابة قصّة قصيرة مستوحاة من الموضوع أو القصّة التي قرؤوها، فإنَّ التحدث بالموضوع أو كتابته سيرسخ المادة في أذهانهم.

وبمرور الوقت سنجني ثمار هذه القراءة المتواصلة والتي سنراها في حسن أدائهم في المناوشات الحوارية، وسلامة وسهولة كتابتهم لأيّ موضوع، وإجادتهم على الإشكالات والاستفسارات التي تُطلب منهم.

معالجة الملل من القراءة ولكن لا يمل الطفل من القراءة، فإنه من المهمأخذ الملحوظات الآتية بعين الاعتبار، وهي عدم إكراههم على القراءة، والتوزيع في المادة المقرؤة، وأن لا تكون طويلاً تؤدي بهم إلى الملل، ويستحسن مشاركتهم فيما يقرؤونه والدخول معهم في نقاش وجعل كفّتهم هي الأرجح، وأثنان عليهم دائمًا على أيّ تقدم منهم سواء في فهم أو قراءة المادة، لا تقلل من شأنهم أو توبخهم إذا لم يتعرّفوا على بعض الكلمات، فالاطفال في مرحلة التعلم يمرّون بالكثير من الأخطاء ولكن الأخطاء هي التي تعلم الطفل.

جائزة قيمة أو مبلغ من المال ليستطيعوا شراء كتاب آخر.

ومن الأساليب الأخرى مناقشة الطفل بالمادة المقرؤة وتعزيز إجاباته، وطرح الأمثلة العديدة للحالة التي ينافشها الكتاب، والطلب منه بإيجاد أمثلة أخرى مما عاشه في واقعه أو يتخيله من آفاق مخيلته الواسعة.

المجلات الإسلامية ومن المهم جداً اقتناه المجلات الخاصة للأطفال والتي تتحثّ على الأخلاق العالية وتحمل المواضيع السامية والمعاني الراقية، والتي تكون مبئوثة خلال قصص المغامرات والحوادث المشيرة والرحلات وقصص التاريخ وسير أبطال الاختراقات، وجعلها بين أيديهم وعند أسرّتهم ومشاركتهم بالإطلاع عليها وعلى مضامينها، والالتزام على توفيرها في أوقاتها، وحثّهم على المشاركة الفعلية فيها من خلال الاشتراك في المسابقات التي تنشرها، والكتابة إليهم في المجالات الأخرى.

ماذا بعد القراءة

بالقراءة نكتسب المهارات المتعددة وتوسيع دائرة معارفنا، ولكن نقطف ثمار قراءتنا المسمرة، وتؤكدنا وحرصنَا على غرس حب القراءة في نفوس أولادنا ورعايتها ذلك، نطلب منهم التكلّم في الموضوع الذي قرؤوه وبيان

والأسأم من أيام العطلة الطويلة وذلك بتتوّع قراءاته المسلية والممتعة.

كيف نحبّ لهم القراءة ولكي نغرس في نفوس أولادنا حب القراءة والتعلق بها نمارس هذا النشاط يومياً أمامهم وبمواعيد ثابتة لا تتجاوز على وقتها إظهاراً لأهمية الأمر، ونحثّهم على تكوين مكتبة خاصة لكل واحد منهم إن كان ذلك ممكناً، أو إنشاء مكتبة عامة في البيت يساهم في تكوينها جميع أفراد، فيها من الكتب التي تتلاءم مع مستوياتهم، وتنسجم مع أذواقهم في تصميماها وألوانها الجذابة، وأن نصطحبهم إلى المكتبات العامة وإلى معارض الكتب وتمكينهم من شراء ما تستهويه أنفسهم، والحرص على اختيار الكتاب الملائم لميولهم، وخير كتب الأطفال القصص المصورة ذات الكلمات الواضحة، والأناشيد ذات الموسيقى المحببة للأطفال، وأن تكون ذات محتوى تربوي لا يتعارض مع بيئه الطفل، وأن تتناسب عمره العقلي، وأن تشبع رغباته وتلبّي حاجته للقراءة.

القراءة الجادة

ومن الأساليب المفيدة والمجزية لجعل الأولاد يقرؤون بتدبر وامعان هو أن نجعل اختباراً للكتاب الذي بأيديهم من عشرة أسئلة، إذا اجتازوه بنجاح فإنهم سيحصلون على

السيدة نرجس

عليها السلام

لم يثبت لدينا ولو على نحو الاشارة التاريخية أن للامام المهدى عليه السلام مرضعة غير أمه رضوان الله عليها وحيث أن إرضاع غير المسلمة لا ينبغي في الشريعة الإسلامية كما نصت على ذلك روايات كثيرة وأفتى به علماء الطائفة وفقهاً لها على طول خط الفتوى فاتنا نستبعد أن تكون أم الإمام عليه السلام حين إرضاعها له ليست بمسلمة فان هذا الainيبي في غير المعصوم من الناس فكيف بك والامر مع المعصوم عليه السلام.

اما دفتها رضوان الله عليها بين قبور المسلمين وبين قبرين لمعصومين دليل على إسلامها: إن من المتفق عليه بين أهل الإسلام عدم جواز دفن الكافر في قبور المسلمين وبالعكس، دل على ذلك الكثير من النصوص الفتوائية لعلماء الفريقين من بينها: ماجاء في منهاج الصالحين للسيد السيستاني ج ١ ص ١١٢: مسألة ٢١٧: لا يجوز دفن المسلم في مقبرة الكافرين، وكذا العكس.

وفي كتاب الطهارة للسيد الخوئي ج ٩ شرح ص ١٧٨: لأن توهين للمسلم، وفي العكس الأمر كذلك لأن الكافر رجس ودفن الرجس في مقابر المسلمين وهن لهم - واحترام المؤمن ميتاً كحرمه حياً.

على النحو التالي:
فالشيعة الامامية لم يعهد عنهم على مستوى العلماء او على مستوى الطبقات الاخرى ان ام الامام المهدى بقيت على نصرانيتها او انها مشركة ولو كان هذا الامر معروفاً ومعهوداً وكائناً لبيان.

تسالم الشيعة على طهارة أرحام امهات الانئمة عليهم السلام واجماعهم على ذلك، ومما دل على ذلك ماجاء في البرهان ج ١: ٥٣٤ .
الصافي ج ١: ٥٢٥ .

ومن النصوص التي تصرح بطهارة ارحام امهات الانئمة عليهم السلام هذا النص (عن أبي محمد عليه السلام ، قال: إذا اتيت قبور الانئمة بالبقيع فقف عندهم واجعل القبلة خلفك والقبر بين يديك، ثم تقول: السلام عليكم أئمة الهدى، ... إلى أن يقول : لم تزالوا بعين الله ينسخكم في أصلاب كل مطهر، وينقل لكم من أرحام المطهرات، لم تدنسكم الجاهلية الجهلاء، وقد روى هذا النص في اهم المصادر الشيعية منها: الكافية للشيخ الكليني - ج ٤ - ص ٥٥٩، من لا يحضره الفقيه للشيخ الصدوق - ج ٢ - ص ٥٧٥، تهذيب الأحكام للشيخ الطوسي - ج ٦ - ص ٧٩ .
اما دليل اثبات اسلامها من خلال رضاعتها للإمام عليه السلام.

الذي جمعنا فيه اغلب ما روی عن السيدة نرجس في هذا الكتاب المبارك اذ جاء فيه:-

١- كمال الدين ص ٤٢٤ عن حكيمه بنت محمد الجواد عليه السلام قالت لنرجس : يا بنية إن الله تعالى سيهب لك في ليتك هذه غلاماً سيداً في الدنيا والآخرة

ومن الأدلة التي تثبت إسلام أم الإمام عليهم السلام منها:-

١. الوضوح القائم عند الشيعة الامامية على إسلامها فلم يثبت عند الشيعة ان هناك مخالف في هذه المسألة.

٢. تسالم الشيعة على طهارة أرحام امهات الانئمة عليهم السلام وإجماعهم على ذلك.

٣. إرضاع السيدة نرجس للامام المهدى، ومما لا ينفي أن يرضع الإمام من المشركة.

٤. إن أم الإمام دفعت بين معصومين، ومن المتفق عليه أن الكافر لا يدفن في مقابر المسلمين فضلاً عن مقابر تحوي قبور أئمة.

٥. أنها عاشت في بيت الإمام العسكري وقبله في بيت الإمام الهادي ثم في بيت الإمام المهدى عليهم السلام جميماً، ومن بعيد جداً ان لا يؤثر هؤلاء الأئمة الثلاثة عليها و يجعلوها تدخل الإسلام خصوصاً مع الاعتقاد أن وظيفة الإمام هي الهدية.

وتقسيط الكلام في هذه الأدلة

توشيبا تصنع لاب توب يعرض صورة ثلاثية الأبعاد دون الحاجة إلى نظارة مشاهدة



باللaptop ، وبناء على موقع الشخص أمام الجهاز ؛ غير أن هذا يعني أن الأشخاص الآخرين لا يمكنهم متابعة الصور ثلاثية الأبعاد في الوقت نفسه .

يشار إلى أن إحدى الدراسات المعنية بالعلاقة بين التكنولوجيا والجسم البشري التي نُشرت في مجلة Vision ، أظهرت أن بعض أنواع شاشات العرض ثلاثية الأبعاد ، تُسبب التعب والإرهاق للعين .

Harman Kardon ، ومحرك HDMI ، وأفراص بلو راي ، ومحرك ويمكن للشاشة أن تعرض اللقطات ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد .

للحصول على صورة ثلاثية الأبعاد دون النظارات الخاصة ، يستخدم الجهاز شاشة متغولة تلقائياً أو *stereoscopic* : وفقاً لما نشرته شبكة CNN .

وتعمل عن طريق خلق صورة مكررة بشكل موازٍ ، ويتم عرضهما بشكل متزامن وبتقنية تتبع الوجه من خلال كاميرا الفيديو المدمجة

تoshiiba تصنع لاب توب يعرض صورة ثلاثية الأبعاد دون الحاجة إلى نظارة مشاهدة - Toshiba F750 . D

طرحت شركة Toshiba مؤخراً جهازها المحمول Toshiba Qosmio F750 ، الذي يعرض اللقطات ثلاثية الأبعاد دون الحاجة إلى تلك النظارات .

والجهاز مزود بمعالج من نوع Core i7 Nvidia Geforce M 540 ، بالإضافة إلى سماعات من طراز

تطوير بطاريات الشحن



من نوع ليثيوم أيون بحيث يمكن استخدامها على نطاق واسع في مجال الإلكترونيات الاستهلاكية وكذلك الاستفادة منها ك الخيار العملي في تخزين كميات كبيرة من الطاقة المتولدة من الرياح والطاقة الشمسية واستخدامها عند الحاجة إليها .

ووفقاً للباحثين فإن القدرة التخزينية لكل غرام من تلك المواد الثلاث الجديدة التي يتكون منها الكاثود أعلى بكثير وبشكل واضح من نظيره الموجود في البطاريات المعتمدة على عنصر الليثيوم .

شينيши كومابا رئيس قسم الكيمياء التطبيقية بالجامعة تطوير القطب السالب الكاثود بحيث يتم تركيبه من ثلاث مواد وهي أكسيد الصوديوم (أكسيد الماغنسيوم) أكسيد الحديد حيث تم سحق تلك المواد وتعرضها لدرجة حرارة عالية جداً حوالي 900 درجة لمدة 12 ساعة لتركيب الكاثود بجانب القطب الموجب الآنود المكون من عنصر الصوديوم ليصبح لديهم بطارية كبيرة من نوع صوديوم أيون قابلة للشحن

ورخيصة التكلفة ذات أداء عالٍ تدوم لفترة أطول مقارنة ببطاريات الحالية واستطاع الباحثون تحت إشراف الباحث

يعكف حالياً فريق من الباحثين اليابانيين بجامعة طوكيو للعلوم والتكنولوجيا على تطوير نوع جديد من البطاريات القابلة لإعادة الشحن يعتمد على إحلال عنصر الصوديوم محل عنصر الليثيوم داخل القطب الكهربائي للبطاريات من نوع ليثيوم آيون المستخدمة على نطاق واسع في جميع الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية بدءاً من الهواتف الذكية والكمبيوترات اللوحية مروراً بالكاميرات الرقمية وصولاً إلى بطاريات السيارات الكهربائية .

و واستطاع الباحثون تحت إشراف الباحث

اللّهُمَّ إِنِّي أَتُوْلِيُّ بِكَ

اللّهُمَّ إِنِّي أَتُوْلِيُّ بِكَ

التلوين العريضة، بل الأقلام ذات الرؤوس الرفيعة، وفي هذا العمر أيضاً يجد متعة في اللعب بـ(الطين الاصطناعي)، فهذه المادة الباردة في البداية تتحول دافئة بين يديه وأصابعه، لينة يمكن صنع أشكال أو حبل حتى يجر كل ما قدر له من الأغراض التي تقع بين يديه، وذلك لتأكيد ذاته. من جهة أخرى نجده ينجذب إلى التلوين والورق، ومن خلال إعطائه ورقة للرسم تخضعه لتمرين نفسي حركي أكثر من كونه تصويري، يتطلب منه تركيز طاقته كي لا تتعذر حدود الورقة. انه تمرين دقيق يتطلب منه الكثير من التركيز.

بعد الثالثة من عمره تأخذ الألعاب التي تجعله اجتماعياً مكانها لديه مثل الألعاب التي تتطلب إصابة هدف. هنا يبدأ تحدي الفوز لديه، لذلك نجده يميل إلى التركيز كي لا تضيع منه الفرص، هذا فضلاً عن الألعاب الربح والخسارة الأخرى والتي تتطلب لاعباً آخر إلى جانبه مثل لعبة الأفعى والسلم (حية ودرج)، وهذا الآخر قد يكون أنت أو أبوه، فمن أفضل من كما يكون شريكًا متفهماً يعلم ويهضمه للعب مع الآخرين والاحتراك بهم.

التقل على رجله، بل يبدأ بنقل الأشياء، يكفي جعله يمسك بخيط أو حبل حتى يجر كل ما قدر له من الأغراض التي تقع بين يديه، وذلك لتأكيد ذاته. من جهة أخرى نجده ينجذب إلى التلوين والورق، ومن خلال إعطائه ورقة للرسم تخضعه لتمرين نفسي حركي أكثر من كونه تصويري، يتطلب منه تركيز طاقته كي لا تتعذر حدود الورقة. انه تمرين دقيق يتطلب منه الكثير من التركيز.

في عمر السنين يبدأ بتقليد الكبار. يريد الإمساك بالمنسبة الكهربائية أو بخرقة قماش لمسح الغبار، وبما أن هذه التجهيزات تفوق حجمه، ثمة ألعاب مشابهة تتناسب قامته الصغيرة مثل مكتبة صغيرة أو مكواة أو علبة عدّة، أو دمية.

ما بين السنين والثلاث يحاول تركيز الخطوط والدواير التي يرسمها ونقل صورة أمامه كما هي، ولهذه المهمة لا تصلح ريشة الرسم أو أقلام

ما بين الشهر الخامس والسادس يبدأ بالزحف ورفع رأسه والتقدم على سعاديه، وستشهد الألوان الباهرة للسجادة الملونة، وسيدفن قدول نحو هذا المربع الأصفر أو تلك الدائرة الزرقاء، مما سيطلق أصابعه في اكتشافات مذهلة، ويجعل ذهنه حاضراً لربط هذا بذلك، من هنا تبدأ أحاسيسه بتنمية ذكائه.

في الشهر الأول يضع كلّ ما يقع بين يديه في فمه. ولأنّ نظره لا يكفي سرعة الحركة، لا يبدو الطفل فضوليًّا كثيراً.

أما بين الشهر والشهرين تكون ردة فعله، ويمسك بقوته كلّ ما يقع في يديه، فإذا وضعت خشخاشة بين أصابعه، يهزها بشكلٍ تقائي فيراها ثم يقرّبها من فمه.

بين الشهرين والثلاثة حين يكون ممدداً على ظهره، يستمتع برؤياً محاولاً الجلوس والبدء بتركيبها، ناقلاً القطع من يد إلى أخرى. وشيئاً فشيئاً سيفهم دور هذه المربعات خصوصاً إذا قمت بتركيبيها أمامه ولكن الأمر لن يكون سهلاً عليه.

في الشهر العاشر يصبح الطفل أقلّ تعليقاً بالألعاب ويستعمل أصابعه لاكتشافها، فإنه يكتشف الدائري والمفرغ والمنتخب.

في الشهر الرابع حين تبدأ أسنانه بالظهور يغضّ يديه وأصابعه، وللتخفيض من هذا الانزعاج الذي يسببه بدء ظهور الأسنان، ليس هناك سوى الألعاب الصالحة للعضّ، مطولاً على وسائل التنقل هذه.

في عمر السنة تجذبه الألعاب المقيدة لأدوات الكبار مثل الهاتف والسيارة. في عمر السنة ونصف السنة لا يكفيه الطريقة.



لا تقل الو

اصل كلمة الو من كلمة هلو وهي انكليزية وهي كلمة ترحيبية بالآخر وتعني مرحبا، وقد اعتدنا على نطقها اذا ما رن الهاتف واول كلمة نقولها الو، فلماذا لا نقول كلمة الترحيب الاسلامية والتي اعجبت كل الاديان والملل الا وهي كلمة السلام عليكم.



المهم الهوية

لو فقد احدهنا محفظته وكان في المحفظة مبلغ من المال وهو بثانية ، فانتابنا نبحث عن المحفظة ونأمل ممن يعثر عليها ان يسلمانا ولو الهوية واما المال لا يهم المهم الهوية ونفس الامر عندما يُسرق مسافر وهو في بلاد الغربة فانه يتآلم ويأسف على جواز السفر دون المال ، لماذا؟

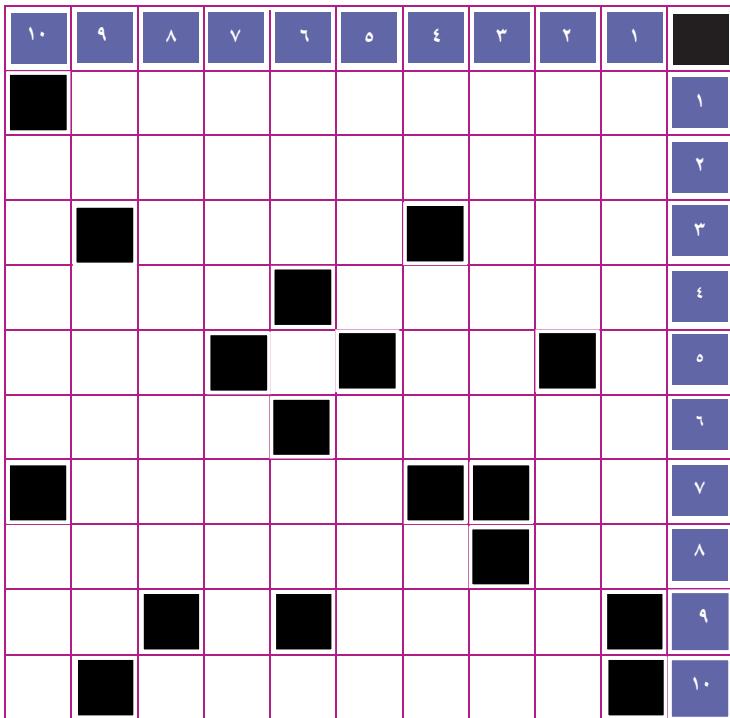
لو كان مقدار المال هو اجرة شهر او عدة شهور من العمل بل قد يكون سنة فانه لا يبال اذا فقده ولكنه يهتم للهوية بحيث انه يفضل ان يتعب لمدة شهر او شهور لا في العمل على ان لا يتعب في اصدار هوية والسبب هو لتعاسة ترويج معاملة اصدار هوية او جواز سفر مع العلم انها اوراق بيدها نصدرها وبيدها نلغيها ونستطيع ان نجعل اصدارها لا يتتجاوز

اليوم وحتى الساعة .

الأوائل من النساء

١. أول من طافت بين الصفا والمروة: هاجر أم إسماعيل (عليهما السلام).
٢. أول امرأة تزوجها الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) هي خديجة بنت خوبيد (عليها السلام)
٣. أول امرأة آمنت بالرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم): خديجة بنت خوبيد (عليها السلام).
٤. أول امرأة آمنت بالرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) بعد خديجة: هي فاطمة بنت أسد (عليها السلام).
٥. أول امرأة قُطعت في السرقة: هي فاطمة بنت الأسود المخزومية، التي شفع فيها أسامة بن زيد.
٦. أول امرأة بايعت من الأنصار: هي أم عامر الأشهلية.
٧. أول شهيدة في الإسلام: هي سمية (أم عمار بن ياسر) رضي الله عنها.
٨. أول ما تُسأل عنه المرأة يوم القيمة: عن صلاتها ثم عن بعلها.
٩. أول امرأة اكتحلت بالأثمد: هي زرقاء اليمامة.
١٠. أول امرأة اتخذت المنطق: هي هاجر أم إسماعيل (عليهما السلام).
١١. أول امرأة حملت في نعش: هي زينب بن جحش أم المؤمنين.
١٢. أول من كسا الكعبة من نساء مصر: هي شجرة الدر.
١٣. أول ملكة في مصر: هي بنت الملك (أثريب).
١٤. أول فرنسية تدخل مجلس الدولة الفرنسية: هي جاكلين جريفوي.
١٥. أول محامية من السيدات: هي مارجريت براند.
١٦. أول من عين سفيرات من النساء: روسيا وذلك من مائة عام.
١٧. أول امرأة بني لها زوجها أعظم مقبرة في العالم هي (تاج محل) بالهند: السلطانة (نورجيهان) سنة ١٦٣١ م.
١٨. أول من استعمل المروحة: هي المرأة اليابانية.

عُمُودٌ بَعْدَ



١. من ألقاب نبی اللہ إسماعیل (عليه السلام)
٢. ثابت + الراهب الذي التقى بالرسول الأکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) ٣. القسم + أداة تعريف ٤. مرتفع أرضي (معكوسة) + مُلْكُنا + حذف (معكوسة) ٥. فقدت ولدها + تغیر كل حين ٦. يأتي بعد الشدة + دماغ + تجده في (تين)
٧. النجيب الذكي + دعا عليه الإمام السجاد (عليه السلام) "اللهم أذقه حر الحديد، اللهم أذقه حر النار" فقطع المختار يديه و رجله و رماه في النار ٨. قرية قديمة قرب كربلاء كانت فيما مضى سكناً للمسيحيون + تجده في (سال) ٩. خمساً كلمة (تابوت) + شبه جزيرة جبلية في غرب آسيا على البحر المتوسط
١٠. اقتراحات + احتيال

أفقی

١. من ألقاب الإمام علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام) ٢. من ألقاب السيدة زينب بنت علي بن أبي طالب (عليهم السلام) ٣. حرف متكرر + من أسماء الفضة + تجده في (سار) ٤. عكس الذم (معكوسة) + من أطول الأنهر في فرنسا ٥. تجده في (سار) + من العملات + ضمير المتكلّم ٦. من الدول التي تطل على البحر المتوسط + أم البشر ٧. لج + طبابة ٨. ضمير الغائبة + يأتي بعد الأربعين ٩. ذهبوا + تجده في (سار) + سارق ١٠. النهاية + صاحب + تجده في (سبل)



حلول العدد السابق

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١		ي	د	ع	ن	ب	ر	ج	ح	١
	ب	ي	ح	ر	ل	و	س	ا	و	٢
و		د	ب	د	ا		ل	ا	م	٣
ع	ا	ذ	ا		س	ر		ل	د	٤
ر	ب		ل	ب	س	ل	ا		ا	٥
د	ي		ت	ل			ن	ي	ل	٦
١			ب	س	ب		م	ل	م	٧
ل	م	ج	ا	ه	ل	ق	ر	و		٨
ل	و	ذ	ن		ي	س		ا		٩
٥	ز	م	ه	ل	ا	م	ا	م	٤	١٠

للأذكياء فقط

- ١- ضرب الناتج الأول بالرقم الذي على يمينه فتكون النتيجة ١٢٥
- ٢- كيلوجرام



يلقبونني هيفاء

دخل اللصّ المنزل ليسرقه فصادف صاحب المنزل وزوجته، فقال اللص للزوجة:
ما اسمك؟ فأجابت بهتّه بتحفّف:
اسمي هيفاء. فقال اللصّ: لو لم يكن اسمك يشبه اسم أمي لقتلتُك. ثم قال للزوج:
وما اسمك أنت؟ فأجابة الرجل بذعر شديد:
اسمي قيس ويلقبوني هيفاء.

معنى الفرج بعد الشدة

جلس بخيل وابنه يتحدثان عن الحياة ومشاكلها فسأل الولد أباً:
ما معنى الفرج بعد الشدة يا أبي؟
فأجابه أبوه:
الشدة هي أن يزورنا أحد هم وقت الغداء، والفرج هو أن نكتشف أنه صائم.

أنا الوحيد الذي أجاب

عندما عاد الولد من المدرسة التقى والده فقال له:
هل تعلم يا أبي أنني الوحيد اليوم الذي أجاب على سؤال المعلم؟ فقال الأب:
وما هو السؤال؟ فرد الولد:
السؤال كان من الذي لم يكتب الواجب المدرسي؟



لُجُوب سرعة

- ١- كم لبث النبي نوح (عليه السلام) يدعو قومه إلى التوحيد؟
- ٢- ما اسم الجبل الذي رستَ عليه سفينة نوح (عليه السلام)؟
- ٣- ما هما الأبيضان؟
- ٤- ما الوحدة المستخدمة في قياس الزلازل؟
- ٥- ما العملة المستخدمة في دولة اليمن؟



هل تعلم؟؟

هذا...

١. هل تعلم أنَّ الزرافة إذا انزلقت على الأرض مع انفراج سيقانها فهي لا تستطيع القيام مرة أخرى، ويمكن أنْ تظل هكذا إلى أنْ تموت.
٢. هل تعلم أنَّ الدجاجة تضع من ٣٠٠ إلى ٥٠٠ بيضة في حياتها، وأنَّ عمرها قد يطول إلى أربعة عشر عاماً.
٣. هل تعلم أنَّ عمر القرد لا يتجاوز في المتوسط ثلاثين سنة فقط.
٤. هل تعلم أنَّ الفئران لا تحبُّ رائحة النعناع.
٥. هل تعلم أنَّ الضفدع تتنفس عن طريق الجلد والفم والرئة.

للأذكياء فقط



١. دخل المطعم رجلُ وأبنته وشقيقُه وزوجُه، وكان في المطعم ثلاثة كراسٍ فقط، ورغم ذلك جلس الجميع ولم يبقَ أحدٌ واقفاً.
كيف حدث ذلك؟
٢. دولة إسلامية أولها (ال) آخرها (ان) وبينهما صفة لأهل هذه الدولة، فما هي هذه الدولة؟



مرقد السيدة
معصومة اخت
الإمام الرضا
عليه السلام

الصلوة

عماد الودين

فحافظوا عليها



هل سمعتم أرق وأطف من هذه الشكوى؟

يحرموني أنسهم؟ لماذا ينسونني؟
انتهت شكوكها

وبقي هل تعرفون من هي صاحبة الشكوى؟
اسمها يتكون من ثلاثة أحروف فقط،

ختمت بالراء ووُسْطَت بالحيم وبدأت بالفاء
إنها الغالية صلاة الفجر، تشتكي هجر
البعض من المسلمين لها، مع ما لها من
توصيات خاصة من رسول الله وأهل بيته
عليهم السلام.

أقْمِ الصَّلَاةَ لَدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسْقِ اللَّيْلِ
وَقُرَآنَ الْفَجْرِ إِنْ قُرَآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا
(الإسراء - ٧٨).

من قاموسهم، وقد يبعث أحدهم لي سلاماً
بعد أن يأتي لزيارة أخواتي ولا يزورني والبعض

منهم يأتي وبه كسل وحمل غريب لهم
أعذار غير مقبولة مطلقاً ... ماذا أفعل؟
أنا أكثر أخواتي عطاءً من يأتيني ... لا اتهم
أخواتي بالتقدير أبداً، ولكن الكل يعرف أنني
أكثرهن عطاءً... كثيرون ينصحون أقارب
بأن يأتوني، فلدي خير كثير وأعطي بكرم من
يأتيني ومع ذلك يبتعدون عني، فلا حياة لمن

تنادي.. ما المشكلة؟
لماذا هذا الهجران؟

الست واحدة من خمس أخوات؟ لماذا

هنا لك خمس شقيقات اصفرهن تسكن
لوحدتها والبقية يسكنُ في بيتين متجاوريين
والتي تسكن لوحدها بيتها أقرب من
شقيقاتها.

تقدمت الصغيرة بشكوى تقول فيها: لي أربع
شقيقات، أنا أكثرهن غنى، لكن لا أدرى لماذا
يأتي أقارب لي زياراة أخواتي بكثرة ، وحينما
يأتي موعد زيارتي لا يأتي سوى القليل، فهم
يزورون أخواتي الأربع كل يوم، أما أنا فلا أكاد
أرى إلا القلة، فهم مقصرون جداً في زيارتي،
بل ويقطعنني أيامًا عدة، حتى أن بعضهم لا
أكاد أراه مطلقاً وكأنني سقطت

العالم والتقنية



الْمَهْرَبُ
يَا يَاهُ



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ الْخَيْرِ

