

# العائمة المسلمة

لما منعت الزهراء (عليها السلام) فدك وخطب الأنصار  
قالوا : يا بنت محمد لو سمعنا هذا الكلام قبل  
بيعتنا لأبي يكر ماعذلتنا بعلي أحدا  
فقالت : وهل ترك أبي يوم عذر خم لأحد عذرا



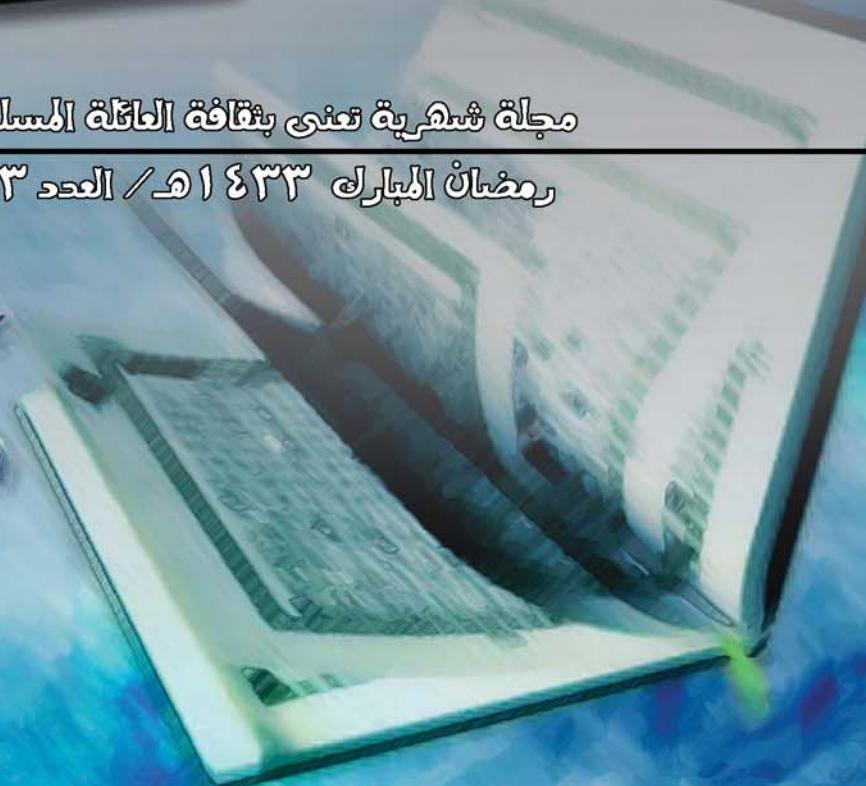
يوم اليتيم

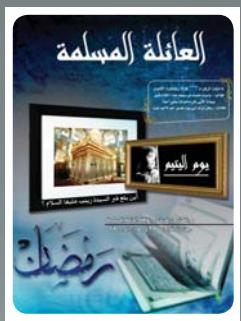
أين يقع قبر السيدة زينب عليها السلام ؟

مجلة شهرية تعنى بثقافة العائلة المسلمة

رمضان المبارك ١٤٣٣هـ / العدد ٢٣

رمضان





العائلة المسلمة

• • • • •  
• • • • •  
• • • • •



مستعرضون

المستبصرة الجزائرية آسيا  
منصوري

٨



أختنا

المواهبُ  
المهدورة

١٨



رمضان

رمضان فرصة

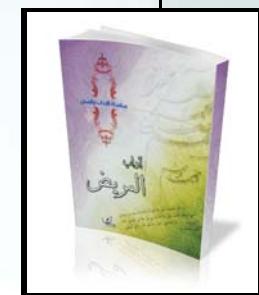
مدافئ حديثة



عائد الصور

٢٧

٢٩



كتابات

عرض كتاب (آداب  
المريض)



صحوة

وذرة في جانبك  
اليمين

٣٥

لتتواصل معنا

W W W : I M A M H U S S A I N : O R G

E m a i l : a l . a a e l a a @ y a h o o . c o m

T E I : • • • • •  
• • • • •  
• • • • •

بإمكانكم التواصل معنا عبر الفيس بوك: العائلة المسلمة



الاشراف العام

السيد سعد الدين البناء

رئيس التحرير

سامي جواد كاظم

هيئة التحرير

حسن الهاشمي

طالب عباس

سناء الريبيعي

الاشراف اللغوي

عباس الصياغ

المراسلون

حسين النعمة

علي الجبوري

صفاء السعدي

التصوير

رسول العوادي

عمار الخالدي

التنضيد الإلكتروني

حيدر عدنان

التصميم والاخراج

محمد حيدر الكلابي

منتظر التميمي

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

## من و الى العائلة

العمرفة بكل ما يدور حولنا تعد من الامور الضرورية والمهمة حتى يمكن للعائلة ان تتخذه قراراً لها بخصوص ما تعرفه من الظروف المحيطة بها ، وفي نفس الوقت على العائلة نقل ما تعرف من معلومات إلى غيرها من الجيران والاقارب ولهذه الحالة ضوابط ومعايير تجنب العائلة الآثار السلبية المتربعة على المعرفة او نقل المعرفة وهذا الامر منوط بكل افراد العائلة كباراً وصغاراً، فرب الاسرة او الاباء الكبار الذي يعملون او يدرسون وحتى البنات عليهم إعلام والدهم بما يعترضهم من مواقف مهمة سواء كانوا هم طرفاً فيها او مجرد مشاهدة الموقف امامهم حتى ينصحهم بكيفية التصرف الصحيح ازاءها ، وفي الوقت نفسه فيما يخص ربة الاسرة عليها ان تكون على درجة عالية من الثقافة حتى تعلم كيف تنتقي ما يفيد من اخبار ومعلومات خصوصاً اذا دار الحديث بينها وبين جارتها او صديقاتها فكثير من الاخبار هي غير صحيحة نراها تنتشر بسرعة بين الناس فالمفروض ان تكون للزوجة معرفة بما هو الصحيح واذا اشكت عليها فيجب اعلام بقية افراد العائلة كما ان بعض المعلومات صدقها او كذبها لا يهم العائلة فالافضل تركها وخذاري من الحديث بكلمات تمس الغير فتكون الغيبة بعينها.

فيجب على العائلة ان تكون حريصة في معرفة المعلومات والاحاديث التي تجري حولهم والاستفادة منها وفي نفس الوقت تجنب الاباء السلبي منها بعدم الاحتكاك بها او نقلها الى العائلة ، وتحرص كذلك على نقل المعلومات السليمة والصادقة والهادفة للغير.

رئيس التحرير



## بركة

# عقد الزهراء عليها السلام

من افضل الاعمال التي يقوم بها المرء للقضاء على الفقر هو و تعمد التكافل الاجتماعي، هذا التكافل يأخذ مداها و اشره عندما فا طمة يكون من يقدم عليه مفعما بالإيمان من اعلى راسه الى اخمص قدميه فاذا ما اعطى اعطى بقلب فرح يرجو اجر الله عز وجل ( عليها السلام ) الى عقد في عنقها أهدته اهل النبوة عليهم السلام ومن خلال تعننا جيدا لهذه الرواية التي حدثت لفاطمة الزهراء عليها السلام سنرى ان التكافل الاجتماعي يتجلی با حل صوره من خلال تصرف الزهراء عليها السلام تذكر الرواية :

«خذ وبعه فعسى الله أن يعوضك بما هو خير لك منه ». جاء شيخ الى رسول الله صلى الله عليه وآله فقال : « يا رسول الله أنا جائـعـ الـكـبـدـ فـأـطـعـمـنـيـ ، وـعـارـيـ الـجـسـدـ فـاكـسـتـيـ ، وـفـقـيرـ فـأـشـرـنـيـ » فـقـالـ لهـ : « ما أـجـدـ لـكـ شـيـئـاـ ، وـلـكـ الدـالـ عـلـىـ الـخـيـرـ كـفـاعـلـهـ ، إـنـطـلـقـ إـلـىـ اـبـنـتـيـ فـاطـمـةـ ».

ويعود الشيخ الى مسجد الرسول ( صلى الله عليه وآلـهـ وـبـيـعـ ) العقد يتاعـهـ منهـ عمـارـبـنـ يـاسـرـ بـمـلـغـ عـشـرـينـ دـيـنـارـاـ وـمـائـيـ درـهـمـ وـبـرـدـةـ يـمـانـيـةـ وـرـاحـلـةـ يـبـلـغـ الشـيـخـ عـلـيـهـ أـهـلـهـ ، وـيـنـطـلـقـ عـمـارـ بالـشـيـخـ إـلـىـ بـيـتـهـ لـيـفـيـ لـهـ بـثـمـنـ الـعـقـدـ ، وـيـعـودـ الشـيـخـ إـلـىـ الرـسـوـلـ ( صلى الله عليه وآلـهـ ) فـيـقـولـ لهـ : « أـشـبـعـتـ وـاـكـتـسـيـتـ ؟ـ ». قالـ الشـيـخـ : « نـعـمـ وـاـسـتـغـنـيـتـ بـأـبـيـ أـنـتـ وـأـمـيـ ».

الرسـوـلـ مـعـلـقاـ عـلـىـ قـوـلـهـ : « فـأـجـزـ فـاطـمـةـ يـفـيـ صـنـعـهـ مـعـكـ خـيـرـاـ ».

الـشـيـخـ : « اللـهـمـ أـنـتـ إـلـهـ مـاـ اـسـتـحـدـثـنـاـكـ ، وـلـاـ إـلـهـ لـنـاـ نـعـبـدـ سـوـاـكـ ، وـأـنـتـ رـازـقـنـاـ فـأـعـطـ فـاطـمـةـ مـاـ لـاـ عـيـنـ رـأـتـ وـلـاـ أـذـنـ سـمـعـتـ ». فيـؤـمـنـ مـحـمـدـ ( صلى الله عليه وآلـهـ ) عـلـىـ دـعـائـهـ وـيـلـفـ عـمـارـ عـقـدـ الزـهـرـاءـ بـرـدـةـ يـمـانـيـةـ ، وـيـطـيـبـهـ بـأـلـسـكـ وـيـعـثـهـ وـعـبـدـهـ هـدـيـةـ لـرـسـوـلـ اللهـ . وـمـاـنـ يـصـلـ الـعـبـدـ وـبـصـحـبـتـهـ الـعـقـدـ لـلـرـسـوـلـ حـتـىـ يـبـعـثـهـ لـفـاطـمـةـ . فـتـاخـذـ فـاطـمـةـ الـعـقـدـ ، وـهـيـ تـقـولـ لـلـعـبـدـ : « إـذـهـبـ ، فـأـنـتـ حـرـ لـفـاطـمـةـ ».

وتـسـرـعـ الزـهـرـاءـ ( عـلـيـهـ السـلـامـ ) إـلـىـ جـلـدـ كـبـشـ مـدـبـوغـ كـانـتـ بمـثـابـةـ فـرـاشـ يـنـامـ عـلـيـهـ الـحـسـنـانـ ( عـلـيـهـمـ السـلـامـ ) فـتـمـنـحـهـ إـلـىـ الشـيـخـ الـمـحـتـاجـ وـهـيـ تـقـولـ لهـ : « عـسـىـ اللـهـ أـنـ يـتـيحـ لـكـ مـاـ هـوـ خـيـرـ مـنـهـ ». وـلـكـ الشـيـخـ لـمـ يـقـبـلـ مـنـهـ أـعـطـيـتـهـ . هـذـهـ . فـقـالـ : « أـنـاـ شـكـوـتـ إـلـيـكـ الـجـوـعـ فـنـاـوـلـتـيـنـيـ جـلـدـ كـبـشـ ، فـمـاـ أـنـاـ صـانـعـ بـهـ مـعـ ماـ أـجـدـ مـنـ السـغـبـ ؟ـ ».

## تهوية الزهراء للإمام الحسن عليهم السلام

دخل النبي صلى الله عليه وآله وسلم على فاطمة الزهراء عليها السلام فوجد الحسن عليه السلام موعوكاً، فشق على النبي صلى الله عليه وآله وسلم، فنزل جبرائيل عليه السلام فقال: يا محمد ألا أعلمك معادة تدعو بها فينجلی بها عنه ما يجده؟ قال: بلى، قال: قل: (اللهم لا إله إلا أنت العلي العظيم، ذو السلطان القديم والمن العظيم والوجه الكريم، لا إله إلا أنت العلي العظيم، ولِي الكلمات التامات والدعوات المستجابات، حل ما أصبح بفلان). فدعا النبي صلى الله عليه وآله، ثم وضع يده على جبهته فإذا بعون الله قد أفاق.

## دعاء لإداء القرض

روي أن فاطمة عليها السلام زارت النبي صلى الله عليه وآله فقال لها: ألا أزودك؟ قالت: نعم، قال: قولي: (اللهم ربنا ورب كل شيء، منزل التوراة والإنجيل والفرقان، فالقحب والنوى، أعوذ بك من شر كل دابة أنت آخذ بناصيتها، أنت الأول فليس قبلك شيء، وأنت الآخر فليس بعده شيء، وأنت الظاهر فليس فوقك شيء، وأنت الباطن فليس دونك شيء، صل على محمد وعلى أهل بيته عليه وعليهم السلام، واقض عني الدين، واغتنمي من الفقر، ويسري كل الأمر، يا أرحم الرحمين).

وجه الله ..  
لتضيف مكرمة جديدة إلى مكارمها العظيمة ، ويبتسم العبد ، وهو يقول : «ما أكثر بركة هذا العقد : أشبع جائعاً ، وكسا عرياناً ، وأغنى فقيراً ، وأعتق مملوكاً ، وعاد إلى أهله ...».

صورة رائعة ولكن هنالك التفاتة اروع من العقد الا وهي عطية الزهراء الاولى التي لم يقبل بها الشيخ الا وهي جلد الكبش الذي هو سرير الحسنين عليهما السلام فقد استغنت عنه وهذا يعني ان الحسينين سينامان على الارض ولربما قد يكون لديهم بساط بسيط بدلًا من جلد الكبش ولكن هذه المأثر ليست بعجيبة على بيت اهل النبوة عليهم السلام.

الامر ان عطاءات اهل البيت عليهم السلام يطرح الله عز وجل عليها البركة بحيث انها تتدفق ببركتها على كل من له علاقة بها وكذلك ذلك الكرم غير المحدود التي تتمتع بها الزهراء عليها السلام بحيث ان الرسول صلى الله عليه وآله كان مطمئناً في ارسال الشيخ الى بيتها بانه سوف لم يرجع خالي الوفاض وكان ما كان من كرم الزهراء عليها السلام .

انه درس لنا في كيفية التكافل مع اخواننا الفقراء وان لا نبخس عليهم ما نستطيع ان نجود به بحيث ان لا يؤثر على ضرورياتنا اليومية.



# فاطمة بنت الناصر

العلامة النوري في كلامه في ديباجة الكتاب أنه كتبه للسيدة الجليلة أم الشريفين الرضي والمرتضى فاطمة بنت الحسن بن أحمد بن الحسين الناصر الكبير أبي محمد الأطروش، الشهيد بأمل طبرستان في سنة ٤٢٠٤ هـ، رأيت نسخة عتيقة منه عند العلامة الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي. وتوجد نسختان خطيتان منه في المكتبة العامة للسيد شهاب الدين الحسيني المرعشبي النجفي رحمة الله في مدينة قم المقدسة. الأولى: تاريخ كتابتها في القرن الحادي عشر، تحت رقم ٧٨، مذكورة في فهرس الكتب الخطية للمكتبة ج ١ ص ٨٩. الثانية: نسخة قديمة مذكورة في فهرس الكتب الخطية للمكتبة ج ١ ٢٦٧. ولما توفيت هذه المرأة الصالحة رثاها ولدها الشريف الرضي بقصيدة عصماء، تدل على صفاتها الحميدة وأفعالها المجيدة هذا مطلعها:

أبيكِ لونَقَ اللَّيلَ بُكَائي  
وَأَقُولُ لَوْذَبَ المَقالُ بِدَائِي

وَأَعُوذُ بِالصَّبَرِ الْجَمِيلِ تَعَزِّيَا  
لَوْكَانَ بِالصَّبَرِ الْجَمِيلِ عَزَائِي

طَورَاً تَكَاثَرْتُنِي الدَّمْوعُ وَتَارَةً  
آويَ إِلَى أَكْرُومَتِي وَحَيَائِي

الدنيا، وهو باقٍ ما بقي الدهر. وذكر هذه القصة أيضاً السيد صدر الدين علي خان المدنى الشيرازي الحسيني المتوفى سنة ١١٢٠ هـ في كتابه «الدرجات الرفيعة» (الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة: ٤٥٩) إلا أن ابن حجر في لسان الميزان في ترجمة السيد المرتضى قال: إنَّ الذي ذهب بالولدين هو أبو أحمد والد الرضي والمرتضى (لسان الميزان ٤: ٢٢٢)، وهو خطأً واضحًّا. وهذه القصة تدل دلالة واضحة وقوية على مبلغ حدب هذه المرأة على ولديها، فهي تذهب بنفسها وحولها جواريها، وكان يمكن أن يكتفي بها مؤونة ذلك خادم أو ذوقراة، لكنَّ ذهابها بنفسها إلى مدرسة الشيخ المفيد له أعظم الأثر في نفسه للعناية بولديها وقد ألف لها الشيخ المفيد رسالة بعنوان «أحكام النساء» حيث يقول فيها: وبعد، فإنني لما عرفت من آثار السيد الجليلة أدام الله إعزازها، جمعت الأحكام التي تعمُّ المكلفين من الناس، وتحخص النساء منهم على التمييز لهن والإيراد، ليكون ملخصاً في كتاب يعتمد للدين، ويرجع إليه فيما يشرِّع العلم به واليقين. وأخبرني برغبتها أadam الله توفيقها في ذلك من سكتت إلى خبره، وسألتني الإيجاز فيما أتيته منه: ليحفّ حفظه على متامله ومعتربه، واستخرتُ الله تعالى في ذلك، وأتملتُ ما يحويه هذا الكتاب مما تقدم بذكرة الخطاب، والله الموفق للصواب (أحكام النساء: ٣). وقال الشيخ أنا بزرك الطهراني في الذريعة: «أحكام النساء» للشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد

الحارثي المولود سنة ٢٣٨ هـ والمتأثر في الذريعة: «أحكام النساء» للشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد، الذي تلقى الموافقة على إسلامه في ذلك، وفتح لهما لتعلمهمما الفقه، فبكى أبو عبد الله وقصّ عليها المنام، وتولى تعليمهما الفقه، وأنعمَ عليهما، وفتح لهما من أبواب العلوم والفضائل ما اشتهر عنهما في آفاق



ماجدة جواد

# التعامل مع المواقف المحربة

، ومن المعيب ان يردد الطرف الاخر هذا الموقف الذي اخرج الغير فانها ليست من الاخلاق الحميدة التي يحث عليها الاسلام .

احراج الاطفال هو الاكثر تاثيرا على التربية فيجب ان تكون المعاملة مع الطفل الذي يشعر بالاحراج والخجل تعامله عاطفيا تهذيبا تربويا تشعره بأنه شخص لطيف وان ما قام به هو الصحيح ويمكن

الاحراج ، على سبيل المثال قد يظهر لك شخص ليس تهزئ بقدرتك العلمية او الثقافية وقد يكون من غير قصد فعليك ان تعامل مع هذا الشخص بحسن نية مهما كان وان ترك تشنج الاعصاب وتجيبيه ببرودة تامة بانك تعلم او لا تعلم او تقل له علمي ماذا تريد ان تعلمني كي استفید حتى مع يقينك بانك تعلم .

لربما تظهر حركة غير سلية وبشكل عفوی منك فيجب ان يكون ردك سريعا بالاعتذار مثلا حتى لا يكون هناك تعقيب على ما قمت به ، وفي اکثر الحالات التي قد لا يحسن الشخص المخرج التعامل مع الموقف ان يكون هناك شخص ثالث يعالج الموقف حتى ينقد الشخص المخرج يحدث .

وتعد هذه من اروع اساليب اللياقة واللباقة

اغلبنا ان لم يكن كلنا ن تعرض لموقف محربة قد نحسن التصرف ازاءها او نزيد الطين بلة وقد يحسن التصرف معها طرف ثالث فينقذنا من الاحراج ، بعض هذه المواقف قد يكون سببها جهلنا بالامور او قد يكون هناك جاهل يريد انتقادنا او قد يكون لا هذاؤلا ذاك بل امور خارجة عن ارادتنا .

اول خطوة يجب ان يتخدتها الشخص هو ان يمتلك الشجاعة والصراحة في التعامل مع اي امر مستجد نتيجة الاحراج وان لا ينفعل فيكون رده متشنجا او يأخذه الخجل فيلوذ بالسکوت مع احمرار الوجه وتصبب العرق ودائما تكون المواقف المحربة حسب طبيعة عمل ومكانة الشخص وعلى ضوء ذلك يكون على استعداد لاحتواء

# العواهُبُ



وتجيئها بالوجهة الشرعية السليمة  
حتى تكون سندًا وذخراً للوطن والمواطن  
؟ بل للاسف الشديد نلاحظ الكثير  
منهم يختار في كسب عيشه ولا يبالى بما  
منحه الله عز وجل من موهبة يستطيع  
ان يستفيد ويُفْيِد غيره ، فهذه دعوة لكل  
الاخوة القائمين على هذا البلد لانقاد  
هذه المواهب لاسيما ان الفضائيات تعج  
بكثير من البرامج التي تظهر المواهب  
والتي تكون اغلبها محَرَّمة من غناء  
وموسيقى ورقص ، لماذا لا تلتفت الى  
المواهب الخيرة الشرعية حتى ننقد  
بلدنا ومحتملنا من هذه المفاسد ؟

قامه المخيمات الكشفية الصيفية والتي تخضع لبرامج بدنية ثقافية ترفيهية تساهمن كثيراً في نمو الطاقات التي يحملها الطالب وفي نفس الوقت يتعلم كيف يتجاوز اخطاءه .

في كثير من بلدان العالم تخصص حكوماتهم مبالغ مالية لانشاء مؤسسات ورتهيبة برامج لكسـب هذه المواهب والعمل على تنميـتها وتوجيهـها بالوجهـة التي تستفيد منها الدولة والمجتمع بل حتى نـها تعـطي المـغـريـات المـالـيـة لاستـقطـاب مواهـب من دـول أـخـرى فـتحـتـضـنـهم وتقـدم لـهـم الرـعـاـية الـكـامـلـة حتـى تـجـنيـ لـتـمارـنـجـوـة في تـنـمـيـة بـلـدـانـهـم .

يin نحن من هكذا مشاريع ومن  
هكذا مواهب ؟ اين نحن من تهذيبها

في اغلب الاحيان يكون التركيز على  
الموهوب الخاصة بالطلبة الاوائل في  
مدارسهم وهذا امر حسن ولكن هنالك  
الكثير من الموهوب في مجالات اخرى  
ومختلف الاعمار يمكن لها ان تبدع في  
امور تخدم المجتمع لاتوجد جهة راعية  
لهذه الموهوب وبالتالي فانها تهدى من  
غير الاستفادة.

هناك موهب تستخدم الحاسوب  
فتتلاعب بالبرامج تلاغبا احترافيا  
بالرغم من عدم نجاحهم في مدرستهم  
وهنالك من لديه موهبة رياضية لم يتم  
صقلها حتى يمكن الاستفادة منها وفي  
نفس الوقت تكون قد وجها هذه الموهب  
إلى الطريق الصحيح، ومن  
بين أفضل الوسائل هي

# انت كريم اكفل يتيمما

هنا لك ثقافة نحن بأمس الحاجة اليها بالرغم من تاكيد الشارع الاسلامي عليها الا وهي رعاية اليتيم ، فالمحن والاحاديث الجسيمة التي مرت على العراق خلقت عددا كبيرا من الارامل والابيات وهذه الشريحة هي التي تستحق الرعاية بالدرجة الاولى من دون سائر شرائح المجتمع التي تحتاج الى مساعدة، ونظرة سطحية الى طبيعة تعامل المسلمين وخصوصا في العراق فيما بينهم ماديا ومعنويا نجد ان الكثير من الاطراف

المعاملة فيما بينها تكون الثقة مطلقة وبذخ المال والاخلاق فيما بينهم باعلى مستوياته بل انه يصل حد التبذير ولو قمنا بمقارنة بين ما يحتاجه اليتيم وما يبذره من قبل بعض افراد المجتمع ستجد ان الكثير منها يمكن لها ان تسد حاجة اليتيم لو صرفت بالاتجاه الصحيح، ومن افضل الوسائل التي تتبع في الاعلان عن حقوق اليتيم هو استخدام الاعلان الصحفى بكل اشكاله . المقروء ، المسموع ، الرعاية الابوية .

ونحن نستقبل شهر الخيرات شهر الايمان يوم لليتيم في شهر رمضان واري افضل يوم هو التاسع والعشرين من شهر رمضان ، لماذا والصلوات شهر رمضان المبارك نسأل انفسنا ما هي اعلى مرتب الايمان والعمل التي نحصل بسببها على مرضاة الله عز وجل ؟ مما لا شك فيه ان لم تكن افضلها فهي بنفس درجتها الا وهي افطار اليتيم ! افكم من يتيم قلبه مفعم بالايمان يصوم الشهر بالرغم من عدم بلوغه سن التكليف وهذا يلقي على ، ومن منبر مجلة " العائلة المسلمة " ادعوا عاتقنا واجبا مهما الا وهو النظر اليه وهو يصارع الجوع ايمانا بعد ما صارعه فقرا .

## يوم اليتيم

**مجلة " العائلة المسلمة " تقترح  
يوم اليتيم،**

اليتيم هذا الشخص الذي فقد منهل الحنان من احد ابويه او كلاهما وهو لازال قاصر هذا الكائن الرقيق الذي بدلا من ان يمنح الحنان يعطي الدموع واي دموع هي تلك التي يذرفها انها نوعان دموع حزن الفراق ودموع الفراغ ، ومن ينال مرتبة اغداد الحنان على اليتيم يكون قد نال مرتبة عظيمة عند الله عز وجل .

**مجلة " العائلة المسلمة " تقترح ان يخصص**

# المستبصرة الجزائرية آسيا منصوري: موسم الحج من أكثر المواسم تبليغاً لمذهب آل البيت (عليهم السلام)



حوار : صفاء السعدي

أقامته العتبتان الحسينية والعباسية في مقدستان وللSHAREK الحاضرين والمتبعين الحديث عن تجربتها في رحلة الاستبصار وإرشادها عدداً لا يستهان به من الجمهور لمذهب آل البيت (عليهم السلام) من خلال موسم الحج ومتابعة أحوال الناس من كبار السن والمحاججين في موطنها الأم.

تقول آسيا منصوري البالغة من العمر ٤٣ سنة إن "رحلة استبصاري بدأت منذ أربع سنوات حين بدأت البحث عن قبور أئمة البقيع (عليهم السلام) في موسم الحج عندما اخروا عننا موقع القبور وحاولوا أن يشتتوا انتباها وحينها غضبوا وطردوني لأنني طلبت المخطط

## البحث والاستدلال أهم مقومات الاستبصار

هذه الرغبة في التعرف على مذهب أهل البيت (عليهم السلام) قد تولدت لدى المستبصرة الجزائرية آسيا إسماعيل منصوري التي أصبح لها حضور كبير بعد اعتناقها المذهب الجعفري وتحولها إلى مبلغة تدعوا الآخرين إلى اعتناق مذهب أهل البيت (عليهم السلام).

إن الاستبصار والتبلیغ والمشاركة في المهرجانات والاحتفالات العالمية هو ما جعل من المستبصرة (آسيا) شخصية معروفة يشار لها بالبنان، حتى تنهافت وسائل الإعلام العراقية والأجنبية بسؤال عنها واجراء اللقاءات الصحفية معها حينما وطئت قدمها ارض كربلاء للمشاركة بمهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الثامن الذي

الباحث والاستدلال وجمع المعلومات عن مذهب آل البيت (عليهم السلام) من قبل معتنقى الديانات والمذاهب الأخرى، هو ما جعل الكثير من المستبصرين يسألون عن ماهية الأسباب والدوافع التي جعلت من بعض المشرعين غير الموالين لأهل البيت (عليهم السلام) يحاولون إخفاء معاملهم وسيرتهم عن كل من يقصدهم للتزود من علومهم ومعارفهم الربانية التي هي امتداد للسنة النبوية الشريفة لتزداد الرغبة لديهم التي توصلهم إلى معرفة مدى مظلومية العترة الطاهرة والسبب وراء هدم قبور أئمة البقيع ومن ظلمهم ولائي سبب ظلموا رغم انهم جاءوا لإنقاذ البشرية من خلال معرفة الله سبحانه وتعالى.





مهميّة لنشر الرسالة المحمدية العلوية، وخارجياً، إضافةً لذلك كانت لي مشاركة شاركت في مؤتمر حول العفة تنظيمها لجاليّن أهل البيت وهذا الكامل، فقلت لهم إن الحجاب الكامل عبارة عن قطعة واحدة من الرأس إلى القدم وهو المعهود به في العراق وادعه الحجاب الكامل الزينيبي".

وفي ختام حديثها أوضحت آسيا منصوري أن "للمرأة المسلمة الحرية الكاملة في الجزائر من حيث التعبير والاتصال عدد كبير من الجمهور وهو ما دأبت عليه وقد ساعدني كثيراً في أن التغيير الأخيرة التي حصلت فيها على الحق الكامل عندما قررت الدولة أن تجبرها على نزع الحجاب عند التقدم للحصول على الجواز وطلبوها أن تكون بدون حجاب ولكن حينما حصل رفض ومن الأغلبية المسلمة تم إلغاء القرار وبمدة زمنية قصيرة".

وهذا من خلال ما شاهدناه خلال تنظيمها لجاليّن أهل البيت وهذا بالتمسك بالأخلاق وحاولنا أن تكون تصرفاتنا على طبيعتها مع الجيران والأقارب لعكس حقيقة أخلاق أتباع محمد بن علي آل البيت".

وتصفيق" ضربت وطردت لأنني سألت عن السبب وراء اخفاء معالم القبور وأنا على المذهب المالكي ولم اكن حينها موالية لآل البيت(عليهم السلام)، ومنها بدأت البحث والتساؤل لماذا هذا الطرد والإخفاء، وعندما بدأت أفكّر بقبر الصديقة الطاهرة فاطمة الزهراء(عليها السلام) وبدأت رحلة استبصاري، وكان لي في كل موسم حج بحث للتزوّد بالمعلومات من خلال الكتب وأقران السي دي، وعند عودتنا إلى الجزائر بدأت أبحث في أنت والفضائيات للاستدلال عن الطريق الصحيح والصواب، لأن هدفي أن أعبد الله سبحانه وتعالى عن دراية.

آسيا أوضحت أن "الفطرة السليمة والنوافيا الحسنة ساهمت في أن نعلن استبصاراتنا أنا وزوجي في إن واحد، وإن يعلن ابني البكر استبصاراته بعدهنا مباشرة، فيما رفضت ابنتي البالغة من العمر ١٧ سنة إعلان استبصاراتها وطلبت أن تبحث وتتفكر وهذا حق لها، ولتعلن استبصاراتها من تلقاء نفسها، بعد أن وفرنا لها ما تحتاجه من أجل البحث والاستدلال والوصول للقناعة الالزمة التي تمكنها من المواجهة في المستقبل".

مشيرة إلى أن الجزائر من أكثر البلدان انتشاراً لمذهب آل البيت وإن ارضيتها

# اين يقع قبر السيدة زينب عليها السلام؟



ابن النجاري (تاریخه) ، والسمهودي في تاریخه الحافظ (وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى) في باب مخصوص لذكر مزارات أهل البيت والصحابة ولا نجد فيها قبر العقيلة زينب لا في القبور المعمرة ولا المطمose.

ولكان ملقدتها ذكر ولو في القرن الأول كما يجيء دونها في الرتبة من بنى هاشم بل ومن يمُت اليهم بالولاء أيضاً .

على أن الذين ذهبوا إلى هذا القول إنما مستندهم إلى استصحاب الأصولي وهو أنه ثبت أن العقيلة زينب دخلت المدينة بعد محبة أخيها ورجوعها من الشام وكانت بالمدينة في قيد الحياة ثم شكتها هل ماتت في الشام أم لا ؟ فالاستصحاب يقول : الأصل عدم موتها بالشام بل بالمدينة حتى يحصل لنا شيء يزيل هذا الشك ويثبت لنا باليقين أنها ماتت بالشام وهذا الدليل لا غبار عليه في نفسه ولكن لا يستدل بمثله في القضايا التاريخية ، ولو قلنا به فثبت ما أزال هذا الشك بما رواه ابن طولون الدمشقي من ذهابها إلى الشام وموتها بها وعليه أكثر الفقهاء المجتهدين الأصوليين .

ثانياً : بين القاهرة ودمشق

وإذا لم يكن هناك أثر نقل يتحدث عن قبر للسيدة

الروايات والتقول التاريخية حول قبر السيدة زينب الكبرى والأراء التي نقشها العلماء تحصر في ثلاثة احتمالات : المدينة المنورة . مصر . دمشق .

دافع العلامة السيد محسن الأمين العاملي عن هذا الرأي باعتبار أن المدينة هي موطن السيدة زينب وأن من الثابت عودتها إلى المدينة بعد واقعة كربلا ،

فاستصحاباً نحكم بأن وفاتها وقبرها في المدينة المنورة مالم يثبت العكس ، وقال نصه : يجب أن يكون قبرها في المدينة المنورة فإنه لم يثبت أنها بعد رجوعها للمدينة خرجت منها ، وإن كان تاريخ وفاتها ومحل قبرها بالمدينة مجهولين ، ويجب أن يكون قبرها بالبيع وكم من أهل البيت أمثالها من جهل محل قبره وتاريخ وفاته خصوصاً النساء . وناقش هذا القول الباحثة الشيخ محمد حسن السابقي بما يلي : نحن لا ننكر أن يكون مدفنتها الطاهر في البيع في المدينة المنورة إذ هي وطنها الكريم وبها قبور أخواتها وشيوخ قومها وجدها وأمهما ولكن بشرط أن يقوم عليه دليل قاطع أو نص تاريخي .

لأن قبور البيع ذكرها المؤرخون قديماً وحديثاً يذكرها

فوزي ال سيف الجواب : حيث أن أخانا العلامة الشيخ الصفار قد تحدث في هذا الموضوع في كتابه المطبوع والمسمى بـ ( المرأة العظيمة : قراءة في حياة السيدة زينب ) وجمع فيه أطراف الموضوع فأوعي ، لذلك سوف ننقل ما ذكره هناك حيث نراه موافقاً للمختار ، وتنقله مع شيء من الاختصار فقد كتب تحت عنوان :

لقد بذل العديد من العلماء والباحثين جهودهم ، وخاصضاً غمار البحث والتحقيق ، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

البحث والتحقيق

، لحاكمه ،

الراكب في هذا الموسم، ولم تستعمل هذه المنطقة للسكن والقابر إلا في عصور متأخرة نتيجة لتفوّق جسور شاطئ النيل، فتوقف غمرها ب المياه النيل في موسم الفيضان. والنتيجة لم يذكر أحد من هؤلاء أن العقيلة زينب الكبرى بنت أمير المؤمنين مدفونة في مصر.

فكيف من المعقول ان تدخل العقيلة زينب مصر وتقيم هناك زهاء السنة ثم تقرب على مرأى من المحاشد الجمة ومسمع ، ولا يعرف أمرها أحد من المؤرخين الذين عهدهم قريب بتلك الحادثة المهمة . إن الاشتباه بوجود قبر العقيلة زينب شأنه شأن المسميات بزينب من العلويات وغيرهن المدفونات بمصر والذهن أسرع تبادراً عند سماع الإسم الى أشهر الأفراد وأكملها .

والظاهر أن المشهد الزينبي المعروف في القاهرة هو للسيدة زينب بنت يحيى المتوج بن الحسن الأنور بن زيد

باحتطة الأخبار وضبط الحوادث المتعلقة ببلادهم .

فأول مدونٌ لتاريخ مصر في الإسلام هو عبد الرحمن بن عبد الحكم المصري المتوفى ( ٢٥٧ هـ ) له في تاريخ

مصر كتاب حافل سماه « منهاج السالك في أخبار مصر والقرى والممالك » ذكر فيه تراجم كثير من الصحابة

لها هناك ، فإن الأمر ليس كذلك فيما يرتبط بمصر

من دخل مصر ثم المؤرخ المتبوع القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة القضايع الشافعي المتوفى ( ٤٥٣ هـ )

بل ألفي المزارات المقصودة لزيارة والتبرك التي تشد إليها الرحال وله في هذا الموضوع كتاب ( أنس الزائرين ) ترجم فيه للسيدة نفيسة وعين مدفنتها وليس فيه لقبر

زينب الكبرى عين ولا ثأر . أن السيدة زينب المتوفاة في نحو سنة ٦٨١ هـ ، لم يكن آنذاك مكان ضريحها

الحالي أرضاً ، بل كان جزءاً من نهر النيل ، وهذا ثابت من الرأيين ، كما يتعالى في

زينب الكبرى في المدينة المنورة

ولا يوجد مقام ظاهر ينسب لها

فإن الأمر ليس كذلك فيما يرتبط بمصر

والشام ، حيث توجد روايات

و نصوص تاريجية يستدل بها أنصار كل

من الرأيين ، كما يتعالى في

سماء القاهرة

و دمشق مقامان شامحان ينسبان للسيدة زينب ، وتؤمنهما جماهير المؤمنين ويقصدهما الزائرون . لكن المطالعة الدقيقة والبحث الموضوعي في أدلة الطرفين يرجح كفة الأطمئنان إلى أن مشهد الرواية في دمشق هو الأقرب إلى الصحة الواقع . وقد أفرد بعض العلماء كتاباً ورسائل

لتحقيق هذا الموضوع ، ومن أبرزهم العلامة المرحوم الشيخ فرج العمران القطيفي ( ١٢٢١ هـ ) والذي ألف

رسالة تحت عنوان ( المرقد الزينبي ) سنة ( ١٢٧٧ هـ ) وطبعها في النجف الأشرف . العراق ) وكانت نتيجة

البحث التي انتهى إليها في رسالته هو ترجيح المقام الزينبي في دمشق وأنه للسيدة زينب الكبرى . والبحث الآخر والأعمق هو للباحثة الباقستاني الشيخ محمد

حسنين السابق ويعقب في أكثر من ( ٤٠ صفحه ) وقد طبع في بيروت سنة ( ١٣٩٩ هـ ١٩٧٩ م ) . ونقبس منه

المقالات التالية بشيء من التصرف والاختصار إن رحلة السيدة العقيلة إلى مصر واقامتها هناك وتلبيتها لداعي

حاتها وحديث مدفنتها بها قضية من أهم القضايا التي لا يفوّت ذكرها كل مؤرخ يقطن .

وتتجلى هذه الحقيقة بعدما نرى اهتمام المصريين



بن الحسن بن علي بن أبي طالب .

وال مصدر الأساس لدعوى هجرة السيدة زينب الكبرى إلى مصر وموتها ودفنتها فيها رسالة ( أخبار الزينبيات ) للنسابة العبيدي ، و حول هذه الرسالة ومؤلفها ورواتها وبالخصوص الرواية المتعلقة بهذا الموضوع حولها كلام عند أهل التحقيق سندًا ومتناً .

تاريخياً في المراجع المتخصصة وبعد أن انتقل نهر النيل

من هنا ظل مكانه مليئاً بالبرك والمستنقعات لمدة نحو ٣٠٠ سنة .

سنة ، فكان المكان الحالي لمسجد السيدة زينب في عصر الدولة الأموية جزءاً من بركة قارون وهي التي أخذت في

التقلص ، وكانت بقيتها موجودة حتى نهاية القرن الـ ١٩

ياسم بركة البغالة ، كما أن بركة قارون كانت في موسم

الفيضان تتصل ببركة الفيل حيث كانت تسير فيها



هل ستقبل ذلك ؟ فمن الطبيعي انه يرفض وعليه ان خروجك مع اخواتك هو لنفس السبب فالذى قد تسول له نفسه في الاعتداء على البنات فانه اذا ما رأى رجلا معهن يمتنع ، كما ان البنات يشعرن بأمان عندما يخرجن مع اخيهن.

هي لحرصهم عليه واما مسألة الخروج مع اخواته فيحب توعيته وإفهامه ان خروجه معهم هو تكونه رجلا والبنات لا يجب ان يخرجن لوحدهن خوفا عليهم فتخرج انت معهم كرجل يخاف عليهم من مخاطر الطريق وهذا الامر يزيد من شخصيتك بل تكون افضل من الذين يرفضون الخروج مع اخواتهم

بعض الاباء يرفضون الخروج مع امهاتهم او مع اخواتهم وهذا التمرد ليس سببه قلة التربية او ان الاباء ينظرون نظرة سلبية إليهن اذا ما خرجوا معهن ، السبب الرئيسي لرفض الاباء ذلك خصوصا اذا كان اصغر منهن سنا وخصوصا الام فانه يتصور بأنه طفل ولا يجوز له ان يخرج لوحده خوفا عليه وفي بعض الاحيان عندما تذهب الام الى المدرسة لتستفسر عن درجات وأخلاق ابنها فانه يرفض ذلك بشدة معتقدا بان أصدقاء سوف يستصغرونه وقد يحصل ذلك لبعض الاباء لاسيما الذين تتجاوز اعمارهم بين عشر سنوات وثلاث عشرة سنة وهذا الامر طبيعي لدى الاباء فعلى الاب والأم مراعاة ذلك وتعليمه الشارع ورأيت شابا غير مؤدب يحاول ونصحه بان مايفكر به هو خطأ وان هذه التصرفات التحرش ببنات





# نصائح

الاولاد ليلهوا به مع بقية اصدقائهم في بعض الاحيان نلاحظ ان بعض الاخوة اصحاب محلات تصليح السيارات يتنقلون من البيت الى محل العمل وفي الاسواق بملابس العمل التي تكون ملطخة بالدهون وقد يتسبب ذلك بتحفظ الغير حتى لاتلامسهم فتسخ ملابسهم ، وطالما هي ملابس عمل فالافضل ان تكون خاصة بالعمل وان يستبدل ملابسه اذا ما انهى عمله على ان يقوم بين فترة واخرى بأخذها للبيت كي تقوم الزوجة بغسلها لا ان تبقى مليئة بالدهون بحجة انها ملابس العمل والامر نفسه لبقية المهن الحرفية فملابس العمل يجب ان تكون خاصة بمكان العمل وخارج مكان العمل يجب ان تكون ملابس خاصة بالذوق العام .

الاولاد ليلهوا به مع بقية اصدقائهم خارج المنزل فالافضل اما تخفيضكاميرا للاحتفاظ بصور عائلية خاصة تكون في مكان امين بعيدا عن متناول الاولاد والغرباء وحتى اذا كان الموبايل هو الجهاز الوحيد فيفضل نقل الصور على جهاز الحاسوب وتفریغ الموبايل منها حتى تكون بامان من احتمالية مشاهدتها من قبل الغير .

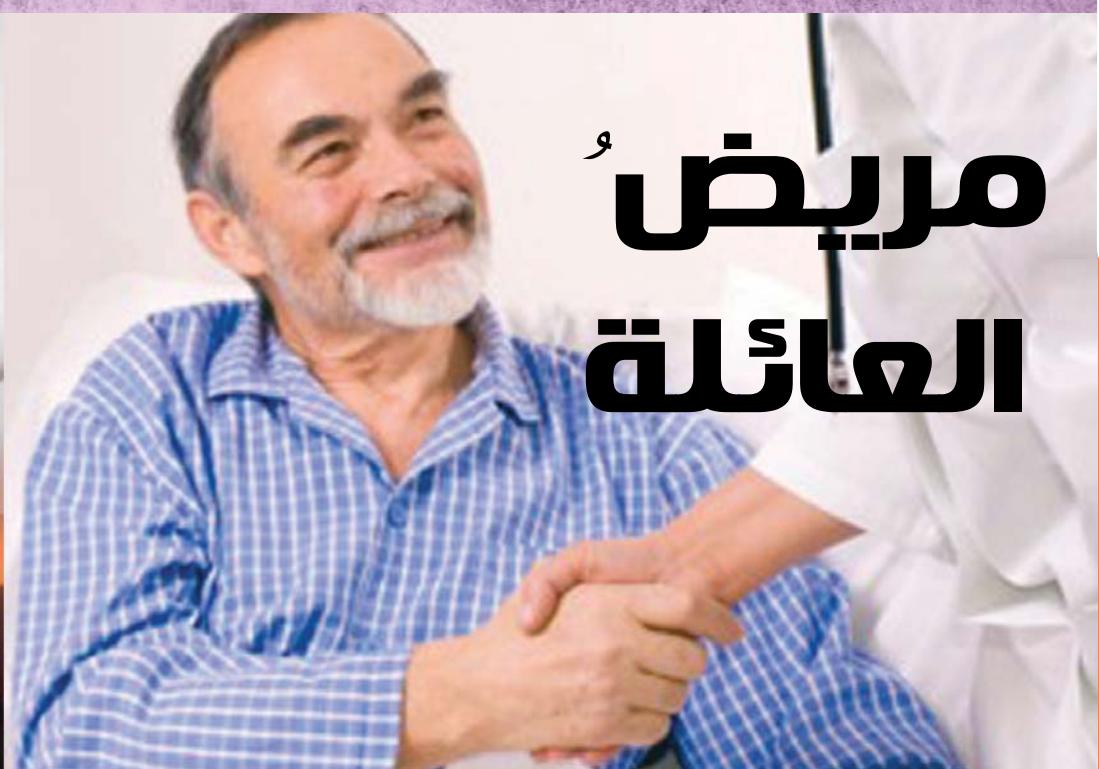
## اخيفصلح السيارات

ان العمل وآثار العمل على الرجل يعد من الامور الحميدة التي يحث عليها الاسلام بل انه يعد صورة الجهاد الاكبر الذي تطرق اليه رسول الله صلى الله عليه واله وهو الكد في سبيل العمال وتربيتهم تربية اسلامية .

## مخاطر الموبايل

لاخلو بيت من جهاز الموبايل بل اصبح امرا مألوفا ان يقتني شخص واحد جهازين او ثلاثة ، واصبحت تجارة رائجة عملية استبدال الاجهزة مع كل ما هو حديث وللجهاز عدة خدمات ومن بينها خدمة التصوير الفوتوغرافية والفيديو. هذه الخدمة يجب ان يحسن استخدامها واسوا ما فيها عندما يقوم فرد من العائلة بالاحتفاظ في جهازه بصور وافلام عائلية خاصة لان هذا الجهاز يكون عرضة للاعارة وللفقدان بل وحتى للغفلة فيطلع على محتوياته الخاصة شخص غريب وقد تكون ضمن الصور صور عائلية خاصة للنساء وهذا بالتالي يسبب الاحراج ، والاخطر من ذلك عندما يترك جهاز الموبايل بيد

# مريض العائلة



المريض وعائلته هي فاطمة الزهراء عليها السلام عندما اخبرها رسول الله صلى الله عليه واله بمقتل ولديها وبانها اسرعهم لحافا به فهي التي كانت عند ابيها فهمس باذنها صلى الله عليه واله فبكت ثم همس مرة اخرى فابتسمت وعند سؤالها عن السبب قالت كانت الهمسة الاولى اخباره صلى الله عليه واله برحيله وفي الثانية اخباره صلى الله عليه واله برحيلها هي من بعده فتبسمت للموت ، واذا اراد المريض ان ينتصر على الموت فلا يتوان و لو للحظة واحدة في عمل الخير والعبادة فليسرع الى ذلك فانه السلوى والنجوى من عذاب الموت فلا يتحسر على الدنيا من اجل الاحبة وملذات الدنيا المشروعة فهي بعينها وافضل منها ما سيكون في الآخرة .

والنقطة التي يجب التسليم لها هي الموت الذي لا بد منه وان هذا المرض ليس بارادتنا وحصل ما حصل علينا التعامل معه بواقعية بما يرضي الله عز وجل لان هذه التصرفات تقلل من حدة المرض وتجعلنا نفوز في الاختبار .

مريض العائلة

من الابتلاءات التي قد تبتلى بها العائلة هو مرض احد افرادها واكثرها اما عندما يكون

رحمه الله عز وجل لان اليأس يعد من الكبائر والذي قدر كل شيء قد يقدر ما هو خلاف ما انت فيه ، اما بالنسبة لذوي المريض فيجب ان لا تراودهم افكار اليأس و يجعلهم يقصرون في عناتهم لمريضهم لكونه سيموت ولافائدة من علاجه بل يجب التعامل معه تعاملا اسلاميا ومن اهم الامور الاسلامية ان ساعة الوفاة هي بأمر الله عز وجل (فكم من صحيح مات من غير علة وكم من سقيم عاش حينا من الدهر) وفي نفس الوقت يعد المريض اختبارا للعائلة في كيفية التعامل معه فالذى يخطئ التعامل قد تكون الحكمة الالهية حاضرة فتعاد كرمه المرض عليه ليكون عبرة لغيره ، ومن ناحية صرف المال فيجب عدم البخل وصرف الممكن وعدم التقصير وضمن المنطق كما يجب على كل من له القدرة في مساعدة العوائل ذات الدخل المحدود او الفقيرة مساعدتهم حتى تكون لهم منزلة رفيعة عند الله عز وجل .

الكلام والمحادثة والصراحة التدريجية وحسب معنويات المريض مطلوبة جدا اي ان المريض اذا ما ذكر له الموت قد يصاب بالاكتئاب وقد يتاثر اكثر والبعض منهم قد يتعامل بروح معنوية اكثر ومن بين افضل الصور التي يجب ان تراود

من الابتلاءات التي قد تبتلى بها العائلة هو مرض احد افرادها واكثرها اما عندما يكون هذا المرض مزمنا ولا علاج له ونهاية المريض ستكون بسببه مثل الامراض السرطانية ، فالعائلة التي تجمعها علاقات حميمة ومحبة مستديمة تتجمع اذا ما الم بالذى افرادها مثل هكذا مرض ويبدأ التفكير في كيفية العلاج وكثير من العوائل بذلك اموالها للدرجة انها باعت دارها من اجل العلاج والتنتجة فقط تأخير الموت .

هذه الامراض قد يستحيل الوقاية منها وقد انتشرت كثيرا في الاونة الاخيرة بسبب الحرب الاخيرة فقد استخدمت القوات الامريكية اسلحة فيها يورانيوم مخصب فلولت كثيرا من المناطق بالإضافة الى التلوث البيئي اصلا نتيجة عدم استخدام الاساليب الحديثة لمعالجة تلوث البيئة ، وعندما يصاب شخص ما بهذا المرض اعادكم واعاذنا الله عز وجل من هكذا امراض فكيف يتعامل المريض وذوي المريض مع هذه الحالة ؟

الإيمان بالله عز وجل هو الباسم الحقيقي في كيفية التعامل مع هذا المرض اللعين وهو عدم اليأس من



به فهي التي كانت عند ابيها فهمس باذنها صلى الله عليه واله فبكت ثم همس مرة اخرى فابتسمت وعند سؤالها عن السبب قالت كانت الهمسة الاولى اخباره صلى الله عليه واله برحيله وفي الثانية اخباره صلى الله عليه واله برحيلها هي من بعده فتبسمت للموت، واذا اراد المريض ان ينتصر على الموت فلا يتوان ولو للحظة واحدة في عمل الخير والعبادة فليسرع الى ذلك فانه السلوى والنجوى من عذاب الموت فلا يتحسر على الدنيا من اجل الاحبة ومלאيات الدنيا المشروعة فهي بعينها وافضل منها ما سيكون في الآخرة.

والنقطة التي يجب التسليم لها هي الموت الذي لا بد منه وان هذا المرض ليس بارادتنا وحصل ما حصل علينا التعامل معه بواقعية بما يرضي الله عز وجل لان هذه التصرفات تقلل من حدة المرض وتجعلنا نفوز في الاختبار.

٦٦

فيجب ان لا تراودهم افكار اليأس و يجعلهم يقتربون في عنائهم لمريضهم لكونه سيموت ولا فائدة من علاجه بل يجب التعامل معه تعامل اسلاميا ومن اهم الامور الاسلامية ان ساعة الوفاة هي بأمر الله عز وجل (فكم من صحيح مات من غير علة وكم من سقيم عاش حينا من الدهر) وفي نفس الوقت يعد المريض اختيار العائلة في كيفية التعامل معه فالذي يخطئ التعامل قد تكون الحكمة الالهية حاضرة فتعاد كرامة المرض عليه ليكون عبرة لغيره ، ومن ناحية صرف المال فيجب عدم البخل وصرف الممكن وعدم التقصير وضمن المنطق كما يجب

على كل من له القدرة في مساعدة العوائل ذات الدخل المحدود او الفقيرة مساعدتهم حتى تكون لهم منزلة رفيعة عند الله عز وجل .

الكلام والمحادثة والصراحة التدريجية وحسب معنويات المريض مطلوبة جدا اي ان المريض اذا ما ذكر له الموت قد يصاب بالاكتئاب وقد يتاثر اكثر والبعض منهم قد يتعامل بروح معنوية اكثرو من بين افضل الصور التي يجب ان تراود المريض وعائلته هي فاطمة الزهراء عليها السلام عندما اخبرها رسول الله صلى الله عليه واله بمقتل ولديها وبانها اسرعهم لحاقا

هذا المرض مزمنا ولا علاج له ونهاية المريض ستكون بسببه مثل الامراض السرطانية ، فالعائلة التي تجمعها علاقات حميمة ومحبة مستديمة تفاجع اذا ما الم باحد افرادها مثل هكذا مرض ويبدأ التفكير في كيفية العلاج وكثير من العوائل بذلك اموالها لدرجة انها باعت دارها من اجل العلاج والنتيجة فقط تأخير الموت .

هذه الامراض قد يستحيل الوقاية منها وقد انتشرت كثيرا في الآونة الاخيرة بسبب الحرب الاخيرة فقد استخدمت القوات الامريكية اسلحة فيها يورانيوم مخصب فلولت كثيرا من المناطق بالإضافة الى التلوث البيئي اصلا نتيجة عدم استخدام الاساليب الحديثة لمعالجة تلوث البيئة ، وعندما يصاب شخص ما بهذا المرض اعادكم واعاذنا الله عز وجل من هكذا امراض فكيف يتعامل المريض وذوو المريض مع هذه الحالة ؟

الإيمان بالله عز وجل هو البسم الحقيقي في كيفية التعامل مع هذا المرض اللعين وهو عدم اليأس من رحمة الله عز وجل لان اليأس يعد من الكبائر والذي قدر كل شيء قد يقدر ما هو خلاف ما انت فيه ، اما بالنسبة لنذوي المريض

# عرض كتاب (آداب المريض)

**تأليف: جمعية المعارض الإسلامية**

## الثقافية

قيل ان المؤمن مبتلى، وهو معرض للأختارات والابتلاءات خلال حياته؛ ومن بينها المرض الذي يصيب الإنسان نتيجة لمؤثرات خارجية أو داخلية أو وصوله إلى مرحلة الشيخوخة وقد تكون مرحلة المرض قصيرة أو طويلة ومثلاً تراوحتها اعتماداً على نفسه وزيارته للأطباء وتناول الأدوية التي تعالجه، فلابد وأن يكون الإنسان مستعداً لتحمل هذا الابتلاء أولاً وأن يؤدي بعض الأخلاق والواجبات المطلوبة منه والآنس المتصلين به ومن حوله، وهو ما أفردته جمعية المعرف الإسلامية الثقافية بكتابها الجديد والقيم (آداب المريض) الذي تعرضه (العائلة المسلمة) بين يدي قرائها الأعزاء، وجاء في مقدمة الكتاب بأنه قد اختص «عرض الآداب المتعلقة بالمريض»، سواء كانت تتوجه إليه أو إلى من حوله من المؤمنين، تتعرض للأذاب العامة للمرض، من أعمال وأذكار، حيث إن على المؤمن أن يذكر الله تعالى في آناء ليله وأطراف نهاره، وذكره لا يكون بالتحميد والتهليل وسائر الأذكار فحسب، بل إن ما ورد من الذكر والدعاء الذي يتقرب به مصاحباً للأعمال التي يقوم بها المؤمن في نهاره وليله، وفي تحركاته، وسائل شؤونه الكثيرة، وقد وردت الروايات الكثيرة التي لم تترك لنا عملاً بدون أن تشير إلى سنة تصاحبه». وينقسم الكتاب إلى ستة فصول تتعلق بالمريض نفسه والحيطين به من المؤمنين وما يشمل ذلك من واجبات متطلبة من جميع الأطراف خلال هذه الفترة التي يمر بها أي إنسان. ويتعلق القسم الأول بآداب المريض نفسه، والتي تشمل احتساب المرض والصبر عليه؛ حيث على المؤمن

ويكثرون إلى يوم القيمة نصف صلاتهم لعائد المريض». ومن آداب زيارة المرض التي أقرها الإسلام الحنيف التماس العائد دعاء المريض وأن يطلب من هذا المريض أن يدعو له لأنَّه قريب إلى الله تعالى، وهو ما جاء في قول الإمام الصادق (عليه السلام): «إذا دخل أحدكم على أخيه عائدًا له فليسألَه أن يدعوه فإنْ دعاهه مثل دعاء الملائكة». كما على المؤمن الزائر أن لا يطيل بجلسه عند زيارة المريض ولا يتسبب له بالآذى والألم وأن يشعره أيضاً بالرقة عليه واستشعاره للامه ومعاناته، فضلاً عن إحضار هدية للمريض مهما تكون متواضعة أو بسيطة لأنَّه يفرح بها، وصولاً إلى قضاء حاجة المريض التي تعد من أسمى آداب زيارة المرضى ومن الأهداف العظيمة التي أكد عليها الإسلام الحنيف، وكما قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): «من كفى ضريراً حاجته من حوائج الدنيا، ومشي له فيها حتى يقضى الله له حاجته، أعطاه الله براءةً من النفاق، وبراءةً من النار، وقضى له سبعين حاجةً من حوائج الدنيا، ولا يزال يخوض في رحمة الله حتى يرجع، ومن سعي المريض في حاجةٍ قضتها أو لم يقضها خرج من ذنبه كيوم ولدته أمّه». ولا تنسي في آداب الزيارة

أن يكون صابراً محتبساً بالله تعالى على ما أصابه من المرض وأن يعلم مدى الثواب الكبير الذي أعده الله تعالى للمريض المحتب والصابر على البلاء. وكذلك على المؤمن أن يكتم المرض ويترك الشكوى منه، والمراد أن يكتم مرضه ثلاثة أيام عن إخوانه وترك الشكایة لهم، فعن أبي عبد الله (عليه السلام) قال: «قال الله عز وجل: أَيُّهَا عبد ابْنِتِي بِبَلَىٰ فَكُنْتُمْ ذَلِكَ عَوَادَهُ ثَلَاثَةً أَبْدَلْتُهُ لَهُمَا خَيْرًا مِّنْ لَحْمِهِ، وَدَمًا خَيْرًا مِّنْ دَمِهِ، وَبِشَرًا خَيْرًا مِّنْ بَشَرِهِ، إِنَّ أَبْقِيَتُهُ أَبْقَيْتَهُ وَلَا ذَنْبَ لَهِ، وَإِنْ ماتَ مَاتَ إِلَىٰ رَحْمَتِي». وفي نفس الوقت على المريض إيدان أخوانه بمرضه دون شكوى، لكي يأتوا لزيارته وعيادته، فيكتسب بهم الأجر وصالح الدعوات، وينسٌ بإهتمامهم بأمره، وينالوا هم أجر العيادة والتقارب إلى الله تعالى بمواساتهم له، فضلاً عن سماح المريض بدخول الآخرين له وعيادته، فإن عيادة المريض كما بين الكتاب من النشاطات الاجتماعية التكافلية التي أكد عليها الإسلام وحبها، ولهذا ينبغي للمريض أن لا يحجب من سعي إليه مطمئناً سائلاً عن سلامته ففي الرواية عن الإمام الرضا (عليه السلام) قال: «إذا مرض أحدكم فليأذن للناس يدخلون عليه، فإنه ليس من أحد إلا وله دعوة مستجابة...». أما الفصل الثاني من الكتاب فيتضمن آداب زيارة المريض وما لها من الأمر من فضل كبير يؤتيه الله تعالى لكل مؤمن يطمئن على أخيه المؤمن خلال مرضه ويقضي له حاجته، وقد كثرت الأحاديث والروايات عن فضل زيارة المريض ومنها ما ورد عن أبي عبد الله الصادق (عليه السلام) قال: «من عاد مريضاً من المسلمين وكل الله به أبداً سبعين ألفاً من الملائكة، يغشون رحله، ويسبحون فيه، ويقدسون وبهالون

ومن الروايات التي تحدثت عن فضل الوصيّة وأهميتها ما روى عنه صلى الله عليه وآله : «من مات على وصيّة مات على سبيل وسنه، ومات على تقى وشهاده، ومات مغفوراً له». ومن آداب الوصيّة ما يوجزه لنا الكتاب أن يوصي المريض بالثلث من تركته لأعمال الخير، وأن يحسن وصيته ويكتبه بعبارات واضحة ومفهومة، وأفضل ما جاء في الوصيّة عن رسول الله (صلى الله عليه وآله) قال: من لم يحسن وصيّته عند الموت كان نقصاً في مروءته وعقله، قيل: يا رسول الله وكيف يوصي الميت؟ قال: إذا حضرته وفاته واجتمع الناس إليه قال: «اللهم فاطر السماوات والأرض عالم الغيب والشهادة أَن لِإِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، وَكَذَلِكَ تَلْقِينَهُ الْإِقْرَارُ بِالْأَئْمَةِ» (عليهم السلام) وهي من الأعمال المستحبة، والمرء يحضر مع من أحب في الدنيا كما في الحديث عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): «يُحَشِّرُ الْمَرءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ». كما يتطلب من الحاضرين تلقين المريض كلمات الفرج: فعن أبي جعفر الباقر (عليه السلام) قال: «إِذَا أَدْرَكَ الرَّجُلُ عِنْدَ النَّزْعِ فَلَقِنْهُ كَلْمَاتَ الْفَرْجِ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْحَلِيمُ الْكَرِيمُ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ، سُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ السَّمَاوَاتِ السَّبْعِ، وَرَبِّ الْأَرْضِينِ السَّبْعِ وَمَا فِيهِنَّ وَمَا بِئْتُهُنَّ، وَرَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينِ»، وكذلك تلقين الميت التوبة والأدعية المأثورة عند الاحتضار وتحويله إلى مصاله وقراءة الآيات القرآنية عنده ومنها واجعل لي عهداً يوم أفالك منشوراً ثم يوصي ب حاجته.

ومن آداب الوصيّة أيضاً، عدم الجور فيها والمراد به الإجحاف بحق من يوصي لهم ، فيميز بعضًا ويوصي لهم بما فوق الثلث ، أو يوصي بأن يفعل في ماله الحرام والعياذ بالله.

العمل الصالح، وكذلك التوبة لله تعالى في هذه المرحلة النهائية من حياته ليقدم بين يدي الله طاهراً من الآثام والذنوب، ولو كانت التوبة في آخر ساعة من الحياة. كما وإن من آداب المحتضر عدم تمني الموت خصوصاً لدى الكثير من المرضى الذين يئسوا من رحمة الله تعالى ويتمنون الموت على آلام المرض، وعن رسول الله (صلى الله عليه وآله) قوله: «لَا تَمْنَنَ الْمَوْتَ إِنَّكَ إِنْ تَكُ مُحْسِنًا تَزَدَّدُ إِحْسَانًا، وَإِنْ تَكُ مُسِيَّاً فَتَؤْخُرُ تَسْعِتَبَ». أما آداب الحاضرين اتجاه المحتضر فتتمثل بعدة سنن وآداب ومنها تلقين المريض الشهادتين وهما شهادة أَن لِإِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، وكذلك تلقينه الإقرار بالائمة (عليهم السلام) وهو من الأعمال المستحبة، والمرء يحضر مع من أحب في الدنيا كما في الحديث عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): «يُحَشِّرُ الْمَرءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ». كما يتطلب من الحاضرين تلقين المريض كلمات الفرج: فعن أبي جعفر الباقر (عليه السلام) قال: «إِذَا أَدْرَكَ الرَّجُلُ عِنْدَ النَّزْعِ فَلَقِنْهُ كَلْمَاتَ الْفَرْجِ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْحَلِيمُ الْكَرِيمُ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ، سُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ السَّمَاوَاتِ السَّبْعِ، وَرَبِّ الْأَرْضِينِ السَّبْعِ وَمَا فِيهِنَّ وَمَا بِئْتُهُنَّ، وَرَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينِ»، وكذلك تلقين الميت التوبة والأدعية المأثورة عند الاحتضار وتحويله إلى مصاله وقراءة الآيات القرآنية عنده ومنها وخاصّة الذين يشتّد بهم المرض وكبار السن وهي الوصيّة، قال تعالى: (كُتِّبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيّةُ لِلْوَالَّدَيْنِ وَالْأَقْرَبَيْنَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًا عَلَى الْمُتَقْبِلِينَ) سورة البقرة: ١٨٠.

## وسائل الدفاع المدني في البيت



مثل هذه الامور وبالنسبة لارقام الطوارئ فاننا نستعين بالجار.

ابو منتظر ليس لدى آلة اطفاء الحريق ولا صندوق اسعافات ولا ارقام هواتف الطوارئ واذا حصل حادث فالله الساتر. اغلب العوائل كانت هذه اجاباتهم بل البعض منهم قال ان سبب عدم امتلاك العوائل لآلية اطفاء هو由於 the عدم رواج مهنة بيع وتصليح وتعبئة هذه الالات وعليه تكون حياتها لدى العوائل اشبه بالمعدومة. مجموع العوائل التي سألناها ٥ عائلة وكانت كلها لا تمتلك آلة اطفاء

هناك متطلبات ضرورية ومهمة للبيت الامن والامان يقصد بها معالجة المخاطر الآلة.

اذن كيف تتلافون لا سمح الله الحرائق ؟ نستخدم الماء مع الاتصال بالاطفاء المشاكل التربوية .

ومن بين اهم هذه المتطلبات ادوات والخسائر المتوقعة من الحريق ؟ اجابنا تعتمد على سرعة اطفائنا للنار وسرعة

الاولية حيث انتا ارتأينا ان نختار عينة استجابة الاطفاء لنا ، بالنسبة للبيوت التي في الازمة فان سيارات الاطفاء

تلاقي صعوبة للوصول اليها وهذا يجعلها تتأخر في الوصول الى مكان الحادث فما رأيكم بذلك ؟ مثل هذه الحالة كان الله في

عون صاحب الحادثة . بالنسبة لصندوق الاسعاف اجاب ابو سمير ايضا لا يحتفظ به ولكن لديه قطعة الشاش فقط ولم يفكر

بهذا الصندوق لقرب المضمد من داره ما ارقام الهواتف للطوارئ فان ابنه يعرفها.

عائلة ام علي: لم نفكر بان نحتفظ بالآلة اطفاء الحرائق فقط اما بالنسبة لصندوق الاسعافات فلدينا صيدلية منزليه فيها

عائلة ابو سمير : هل لديكم آلة لاطفاء الحرائق اجابنا ان سؤالنا غريب ومفاجئ حيث انه لا يحتفظ بهكذا آلة

اختيار الموقع القريب من الحريق بحيث يكون آمناً ويسهل منه التراجع عند اللزوم دون مشقة وأن يكون قريباً ماً ممكناً من الأبواب.

خفض قامة الشخص عند قيامه بمكافحة الحريق لتقادي خطر الدخان والحرارة وتسهيل الاقتراب من موقع الحريق.

تصويب الماء المندفع من المطفأة إلى أسفل موقع اللهب وتغيير الإتجاه في جميع المساحة المشتعل فيها النار.  
في حال انتشار النيران في اتجاه عمودي، فيجب مكافحة الأجزاء السفلية ثم الإتجاه إلى الأعلى.

التأكد من إخماد الحريق تماماً قبل مغادرة الموقع بحيث لا يشتعل مرة أخرى.  
غمر الأجزاء الساخنة بالماء بعد إطفاء اللهب الحريق.

تكريس جهودها لتوفير متطلبات السلامة والأمان من الحرائق والاصابات ولوبي توفير هذه المتطلبات بسعر مدحوم ، ولا يخفى علينا ان هنالك كثيراً من الاحياء التي استحدثت البعض منها بستنة والبعض تجاوز وهذه تحتاج الى خدمة الدفاع المدني بكل اصنافه

مكونات مطفأة الحريق: تكون مطفأة الحريق من الأجزاء الآتية:  
جسم المطفأة: الجسم المعدني الذي يحتوي على مواد الإطفاء. الخرطوم: هو الجزء الذي تمر عبره مواد الإطفاء من جسم المطفأة إلى الفوهة.

مسمار الأمان: هو الحلقة المعدنية الخاصة بتثبيت ذراع التشغيل، والمخصصة لمنع انطلاق مواد الإطفاء نتيجة الضغط الخطأ على ذراع التشغيل.  
مقبض الحمل: هو الجزء المعدني الثابت الذي يستخدم لحمل المطفأة.

ذراع التشغيل: هو الجزء المعدني المتحرك الذي يعلو مقبض الحمل، وهو أداة تشغيل المطفأة وإطلاق مواد لإطفاء.

مؤشر الضغط : هو الجزء الذي يظهر صلاحية المطفأة . وبما انه يلاحظ ان العديد من الحرائق الصغيرة التي اندلعت في المنازل والمكاتب، انتشرت بسبب جهل الموجدين في الموقع ل كيفية استخدام المطفأة واخماد الحريق.



الحرائق و ١٨ عائلة تمتلك صيدلية و ٢٥ يعرفون بعض ارقام الطوارئ

**فتكون نسبة ١٠٠ % لا تمتلك آلية اطفاء الحرائق ٣٦ % يمتلك صندوق اسعافات ٥٠ % يعرفون بعض ارقام الهواتف ان هذه الثقافة المهمة التي يجب ان تعيها العائلة العراقية**

ويتحمل وزير جهله بها العائلة ووسائل الاعلام والدولة، فالعائلة يجب ان تحصن بيتها من كل طارئ ولا تنتظر من الغير ان يرشدها الى ذلك لاسيما وهم يعلمون بطبيعة الاوضاع في العراق وشروط الامان من هكذا حوادث .

وعلى وسائل الاعلام ان تخصص برامج ثقافية لنشر هذه الثقافة وتوسيع العوائل الى ضرورة هذه الادوات لتجنب الحوادث او على اقل تقدير تقليل الخسائر، لأن تكثر من الدعايات الخاصة بهذا الشأن ، وقد يكون المستوى المعيشي لبعض العوائل لا يسمح بذلك فيمكن ان يشتراك مجموعة من البيوت المجاورة فيما بينهم لشراء مطفأة حريق.

وعلى الحكومة ايضاً الدور الامم في



## رثاء

لأحضان جدك أسرعت الخطى يا حسين  
قرب عيني الزمن  
في وطن الانبياء والحضارات  
زرعوا الشهيد نخلة  
أنجبت ضفائرها ألف هلال وصليب  
في كربلاء : رسموا لجسد الحسين لوحة  
استحالت وانها خمس كلمات :  
لأحضان جدك أسرعت الخطى يا حسين  
في الدجى :

عرس وسم وليلة مقمرة  
زارهم الارهاب واستحالت الاجساد  
مسكا عائق عرش الله  
صاحت الملائكة :

( لا عجب على قوم نذروا انفسهم عرائس  
السماء ).

في النجف : فوق ضريح الكرار نبت بردية  
نقش عليها :

- عذابات موسى
- جرح العمدان
- جرح المسيح
- جرح علي
- رأس الحسين الشهيد

استحالوا جميعاً ارواح تتشد :  
رغم الموت وقطع الانفاس  
تبقى الاديان باستشهادنا تقاس

ما لجفني من الساقم أينما فرّ لم ينمه  
فاتبعيني كما أنا وانقضى بيضة الألم  
كل صب معذب ان يكن بآع او كتم  
خادع الطبع لم يلدم  
والآماني بريقةها  
اطرحي لهم جانبا وانشريه على العدم  
واجمعي العطر والشذى  
ودعوي القلب للهوى  
فالمواويل في الآسى والهم ، يباتكم وكم  
ولقد ذقت ما كفى من شکاة ومن برم  
كل ما قدمتني ماضى والذى حلّ ينسى

xxxxxx

اتركي الخوض في المهم وتعمالي الى الاهم  
فالفؤاد الذي به يعبث النزور والظلم  
لن يداري حفيظة او يبالى بمن غاشم  
موطن الحال والحرم  
حلقي فيهما الى  
وانظاري مولد الضحى  
من وميض بذني سلام  
والخزامى تفتحت  
زقزقت واعتنات اضم  
كوكب الجود والكرم  
يوم وافى لهاشيم

xxxxxx

حنن المجبى أتى  
وجهه ممزق الدجي  
عندها راحمد  
وتولى نجيبة  
يحمل الحال والحال  
ونئى عنه وانهزم  
لانته باربه حسنه  
شانئ ابرترفندم

xxxxxx

من اب كان عدله  
عاش في حجر فاطم  
المروءات كأنها  
لوترى البذل والندى  
يُكرم الدهر حانيا  
يحمل الصبر عاليًا  
جعل السيف في يد  
حقن الدمع والدماء  
في جنوح الى الام  
في التوى غایة الام

xxxxxx



# رمضان في الوجدان مبحث

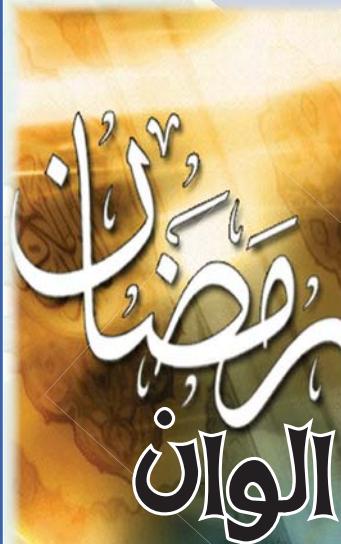
رحيم الشاهر- كربلاء

هو الحسين

علي عبد الله محمد سليمان  
السعودية / القطييف  
انا الشيعي الذي حيرهم صبري ..  
وقطعوني وظللت أهتف يا حسين ..  
انا الذي ما برحوا يكثرونني ..  
وأصرخ ليك يا حسين ..  
وأظلت اخرس .. آخرس أيارا فاضي ..  
وصحن انكف ما دمت اهوى آل بيت النبي ..  
فجبا لهم .. لا لي !  
أيرجون زيفاً من لقى نشيد الولاء رضيعاً؟  
أيرجون منْ عرف الحسين حقاً له ترکاً؟  
يا لرخواة عقولهم ! فوالله ..  
لقطعوا أرجلنا واليدين، ما عفناك أبداً سيد يا حسين !  
وكيف نهرجه ؟!  
وهو من بنبيه وأهليه ضحى وقدى ..  
بل كيف ننسى من على الغبراء ظل مسجناً?  
ويحكم .. ويحكم هذا حسين .. هذا حسين .. هذا حسين !

ويلا وهج وهج السماء !"  
فالقادم الأسمى بحسن كمال  
صرخات احساس بدت في الحال  
قد راودوه بقبلة وسؤال  
والحسن فيه محرج بجمال  
يستقطبان فراسة العذال  
نزلت ترجم عفافه المتعالي  
ناسا بابحا في روضة جلال  
هياله بتودد الآمال  
حطت على وهج وبرج خصال  
فوق النزيف بمرقد الأطلال  
حاكي الحياة منددا بضلال  
ويعز فيه مضرب الأمثال  
الليل فيينا بصر رموال  
لالية العظمى سجل مال  
الص ورم فيها قاصم لجبال  
وشهد أقام بخير سجال  
قد علم الدنيا اسم وصال

ولون لا يغافل لا يعرف أصلاً في أي شهر هو .. وكل الأيام عنده  
سواء !  
ولون متمسك بالعادات إلى درجة لا يمكن المساس بها وحتى  
الصلوات دخلت عنده في هذا السياق، يصوم عادة وينذهب للصلاة  
عادة وتتحجب عادة .. (عادات وطقوس رمضان يعني !)  
ثم ينتهي رمضان وطقوسه (على حد تعبيرهم) ويعود المرء إلى ما  
كان عليه قبله فلا قلب اتباه ولا نفس تغيرت ..  
ونوع يرى رمضان فرصة عظيمة لا بد من استثمارها بخير طريقة  
ترضي الله ..  
نعمـة جليلـة وهـبة كـبـيرـة تستـوجـب شـكرـ المـنـعـمـ المـتـفـضـلـ بكلـ ما  
يملـكـهـ الإـنـسـانـ منـ طـاقـةـ ..  
فـهلـ أحـسـسـناـ فـعـلاـ عـظـمـ هـذـهـ النـعـمـةـ ؟ وهـلاـ شـكـرـناـ اللـهـ فـعـلـيـاـ كـمـاـ  
يـجـبـ ؟



خطارة

ألوان رمضانية !

رمضان وأنواع في كل مكان !

في الزينة والفوائيس

في أنواع الطعام والشراب التي تحفل بها الموائد العاشرة ..

لكن ليس هذا مقصد كلامي

بل أعني أنواع الناس !

لون يرى في رمضان فرصة لتابعة المسلسلات والبرامج (المسمة

زوراً رمضانية ) ولا أعرف حقاً سرهذه التسمية لمواد ينافق

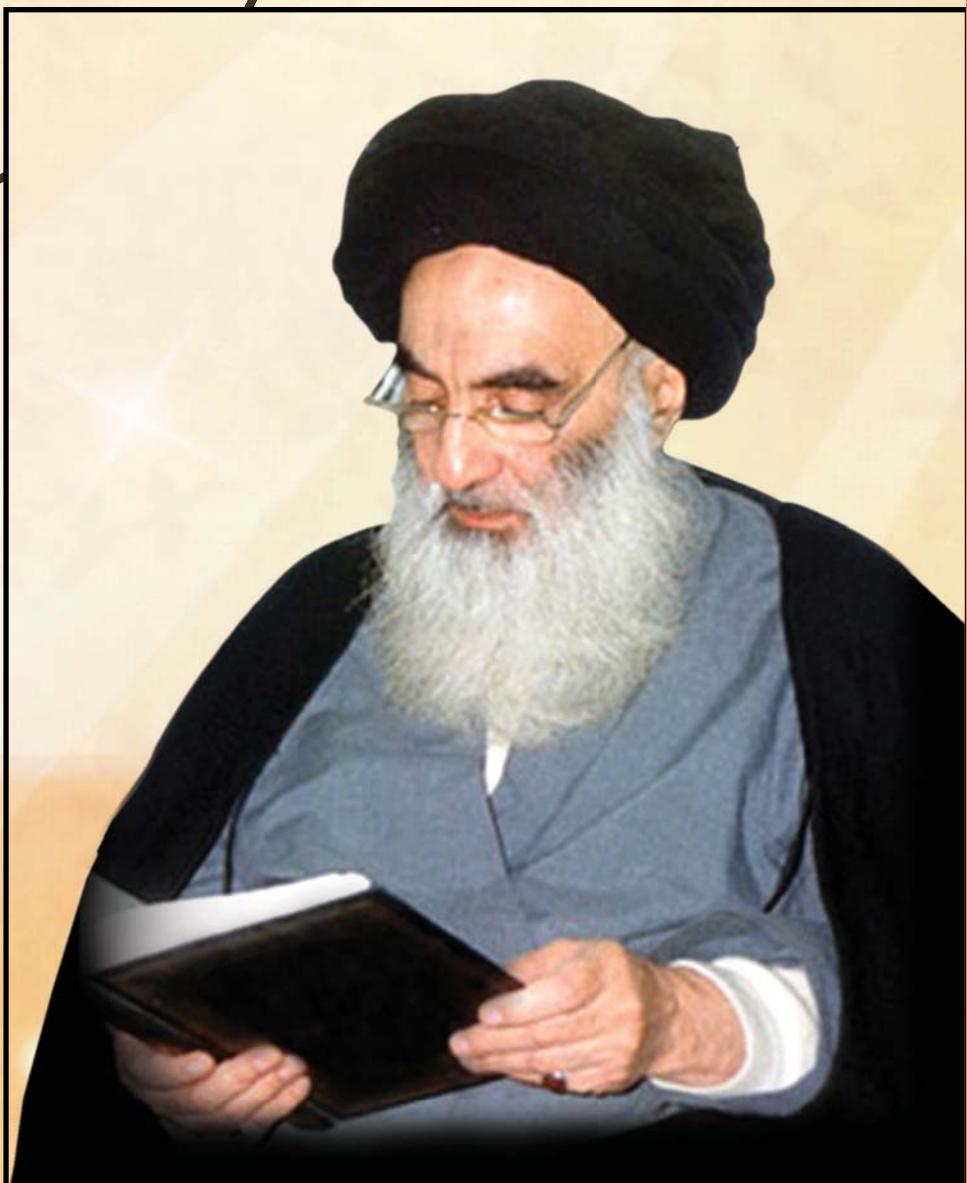
محتواها تماماً الشهر الكريم !!

لون يراه فرصة للسهرات في الخيام (الرمضانية أيضاً) وحفلات

السحور فهو شهر الترويح عن النفس !

المرجع الديني الاعلى سماحة السيد  
علي الحسيني السيستاني

(دام ظله الوراف)





# لأننا نقراء

المجلة : لنفترض ان ما قلتية هو الصحيح من غير معرفة راي الطرف الآخر ولأن مثل قضيتك هنالك الكثير ممن يعانون من نفس المشكلة وهذا نقول يجب على اهل الزوجة ان يحافظوا على بنتهم وان يشعروا زوجها بانهم يهتمون ولا يفرطون ببنائهم اذا ما حدث ما لا يحمد عقباه وفي نفس الوقت نقول للزوج ما قيمة الصلاة اذا لم تكن عادلا مع زوجتك فكم من زوج مات وكان على درجة عالية من الايمان الا ان معاملته لزوجته سيئة وحتى ان بعض الصحابة لما مات رفض رسول الله صلى الله عليه واله السير خلف جنازته لانه كان سيئا الخلق مع زوجته .

كما انتا نقول للزوجة تذرعي بالصبر ولا تشعرني بالياس ودائما اظهري له منزلك عند اهلك واقاربك وليتعد ذوقك كثرة السؤال عنك وعن احوالك ويبعلم اهل زوجك حتى يكون على علم بمحبتهم لك.

عليهم بسبب ضيق البيت وصعوبة المعيشة ، وكانت كثيرا ما تتصحنى امي بان لا اجادل زوجي وانا ملتزمة بهذه النصيحة لكن للأسف ان زوجي يعتقد انها نقطة ضعف وانه متفضل علينا لانه تزوجني ، حاولت مرارا ان اكسب ود اهله حتى لا تكون هنالك فجوة بيني وبينهم وقد استطعت ذلك بالفعل مع والد زوجي الذي اعده بحق مثل ابي فانه يحترمني جدا ولكن المشكلة ان شخصيته ضعيفة امام زوجته ، وانا اعيش حالة من القلق لاسيما انا حامل فانا اخشى على تربية المولود ولا اريد ان يعيش في اجواء كلها مشاكل ، المشكلة ان زوجي ملتزم بصلاته وصومه ولكنني كلما حاولت ان اهيئ اجواء سليمة له مع الرجاء منه ان لا يعاملني بقسوة فاني اتلقى منه عدم المبالغة ، هذه الاجواء خلقت حالة نفسية في داخلي وانا بين مشاكل زوجي وفقر اهلي ارجو من المجلة نشر قضيتي وان لا يخلوا على بالنصيحة .

ان القضايا التي تعرض علينا غايتها من نشرها ان يلتفت الى حلولها او من يساهم في حلولها فيرسل لنا ما يراه مناسبا لحلها وفي نفس الوقت هي انتقاد لبعض الاحطاء التي قد يعتقد البعض انها طبيعية او صحيحة ومن بين هذه القضايا وصلتنا هذه القضية التي اثارت عواطفنا والامنا عندما نرى ان مثل هكذا تصرفات موجودة بين الزوجين . تقول ايمان انا من عائلة فقيرة وبيتنا صغير جدا وعدد افراد العائلة ٩ مع ابي وامي ولان الظروف المعيشية صعبة جعلتني اواقق على اول رجل تقدم لي من غير التحقق عن اخلاقه وطبيعة عائلته وقد تم الزواج على عجلة جعل زوجي يعتقد بان هنالك شيئا ما بسبب موافقتنا السريعة بالرغم من ذلك لم ابال لهذا الشك وعملت جاهدة على ارضائه وارضاء اهله ، مشكلتي عندما تثار مشكلة ما يبيننا يطلب مني ان اذهب الى اهلي وانا اعلم ان ذهبت اصبحت عبئا



# رمضان فرصة

العمل او الاهل فانها تكون شخصية ثانية تختلف عما كانت عليه من غير حجاب وحتى تكون شخصية متكاملة فما عليها الا ان يجعل شهر رمضان نقطة انطلاق نحو الحجاب والاتجاه الى مرضاه الله وان لا تلتفت الى من يحاول ان يغير قناعتها بشهر رمضان بل ان الواجب الملقى على عاتق كل من له صلة بها ان يشجعها رمضان تلتزم بالحجاب وتصوم وتصلي وتقرأ القرآن بل انها تصر على ختمه شهر رمضان يكون فرصة لهن في الالتزام بالحجاب وما عليهن الا ان يقارن بانصاف عن وضعهن النفسي والایمانى قبل واشاء رمضان ولتنظر الى علاقتها مع الاخرين اثناء صيامها وخصوصا نجدها في الوسط الذي تعامل معه سواء مكان الاجواء الرمضانية تجعل القلب يخشى لكل ما هو هداية ونور فتجد الكثير من لا يلتزم بالاحكام الشرعية يلتزم في رمضان بالصلوة والصوم وقراءة القرآن واللافت للنظر هو المرأة فالمرأة التي لا تلتزم بحجا بها في نجدها في

## رمضان اقبل فاما تتحدثوا عن حرارة الجو

ونحن نستقبل شهر رمضان نسمع ان هذه الاجواء التي نراها تؤثر على البعض يتحدث عن حرارة الجو وكيف تحملنا ل الصيام فان هنالك الكثير من الفقراء يعيشونها طوال فصل الصيف ففي الوقت الذي نفكرون فيه الصبر فلنفكر في من هم افقر منا كيف يقضون صيفهم وهذا هو الاختبار الحقيقي الذي يجعل الغني يفكر بما سأله الفقير.

من حرارة الجو لأنها تهبط العزيمة والایمان، يجب ان يكون التفكير منصبا على عظم الاجر الذي سيمنحه الله الكهربائي بشكل مستمر ، البعض منا يسافر ومهما كانت نية السفر حتى لا يصوم الشهر او يصومه عندما ينوي الاقامة، اما الذين يبقون ولا يستطيعون انفسنا لصيامه مهما كانت الاجواء .

هذا الشهير مع اقطاع التيار عز وجل لعباده الذين يتحملون هذه الاجواء في سبيل اداء الواجب الالهي فان العبرة من شهر رمضان انه يصادف في كل الاجواء وعليه يجب ان نكيف في كل الاجواء وعلمه ينادي

قال الصادق (عليه السلام) :إذا والسلامة والإسلام ، والمسارعة إلى رأيت هلال شهر رمضان ، فلا تشر إليه ما تحب وترضى . اللهم!..بارك لنا بالأصابع ، ولكن استقبل القبلة ، وارفع في شهرا هذا ، وارزقنا عونه وخيره يديك إلى السماء ، وخاطب الهلال ، واصرف عننا ضرها وشرها ، وبلاءه تقول: ربى وربك الله رب العالمين . وفتنته .

اللهم!..أهله علينا بالأمن والإيمان ،

رمضان

# يعاقب



# الذئاب

كبيرة وأربعيني ما حدث .. قتلوها .. قتلوا تلك النملة المسكينة .. قطعوها أمامي .... نعم قتلوها أمامي قتلت وبسيبي ... وأظنهم قتلوها لأنهم يظنون بأنها كذبت عليهم سبحان الله حتى أمة النمل ترى الكذب نقية بل كبيرة يعاقب صاحبها بالموت !! حتى النمل يعتبرون ان الكذب جريمة يعاقب عليها لاثمه وشدة جرمته فاين من يعتبر ؟؟ فكيف ان كان الكذب يحمل اساءة او شكا او تقوم من وراءه الفتنة وال الحرب و خراب البيوت ... اين من يعتبر للنمل المخلوق الصغير !!!

في احدى المرات كنت جاسساً في البرية وأقلب بصرى هنا وهناك ، أنظر إلى مخلوقات الله وأتعجب من بديع صنع الرحمن .. ولفت نظري هذه النملة التي كانت تجوب المكان من حولي تبحث عن شيء لا أظن أنها تعرفه ... ولكنها تبحث وتبحث .. لا تكل .... ولا تمل .. يقول وأثناء بحثها عثرت على بقايا جرادة .... وبالتحديد رجل جراده ... وأخذت تسحب فيها وتسحب وتحاول أن تحملها إلى حيث مطلوب منها في عالم النمل وقوانيينه أن تضعها ... هي مجتهدة في عملها وما كلفت به ... تحاول ... وتحاول .. يقول : وبعد أن عجزت عن حملها أو جرها ذهبت إلى حيث لا أدرى واحتقت .. وسرعان ما عادت ومعها مجموعة من النمل كبيرة وعندما رأيتهم علمت أنها استدعتهم لمساعدتها على حمل ما صعب عليها حمله

فأنا أخفيت تلك الجرادة عن أنظارهم ..... ثم إجتمعت تلك المجموعة من النمل مع بعضها بعد أن ملت من البحث ومن بينهم هذه النملة ثم هجموا عليها فقطعوها إرباً أمامي وأنا أنظر والله إليهم وأنا في دهشة عن هذه الرجل .. هنا وهناك



فأردت التسلية قليلاً وحملت تلك الجرادة أو بالأصل رجل الجرادة وأخفيتها ... فأخذت هي ومن معها من النمل بالبحث عن هذه الرجل .. هنا وهناك

## نصائح لتجنب السقوط على الأرض



- ١٠- تتحقق من وجود حاجز على الشرفات والنوافذ.
- ١١- تأكدي أن ثياب الطفل غير طويلة بحيث تسبب وقوعه.
- ١٢- لا تدعى الطفل يلبس ثيابه لوحده.
- ١٣- لا تضعيني وشاحاً على رقبة الصغار.
- ١٤- لا تدعى طفلك يصعد إلى الطاولات والكراسي العالية وحده.
- ١٥- امنع طفلك من ممارسة الألعاب الخطرة.
- ١٦- امنعي الطفل من صعود الدرج ونزوله بسرعة.
- ١٧- ضعي مكسورات الزجاج وأمواس الحلاقة وما يجرح في صندوق خاص بدلاً من وضعها في سلة المهملات. أو ضعيها في علبة مغلقة ولاحظي فتح علب المأكولات المحفوظة بحذر باستعمال الأداة الخاصة.

- هذه جملة نصائح تجنبنا السقوط على الأرض ومنها:
- ١- يجب ألا تكون أرضية المنزل عاملًا مسبباً لانزلاق الأطفال عندما يركضون.
  - ٢- أزيلي السوائل المنسكبة على الأرض فور وقوعها.
  - ٣- ثبتي الموكب والسجاد جيداً على الأرض.
  - ٤- ضعي قطعاً من البلاستيك اللاصقة في أرض الحمام.
  - ٥- لا تتركي الألعاب على الأرض بعد انتهاء الأطفال منها.
  - ٦- ارفعي أطراف السرير إلى الحد الأقصى عند وضع الطفل فيه وثبتيها بشكل جيد.
  - ٧- أثبري جميع الغرف والممرات بشكل مناسب.
  - ٨- أخلي مداخل المنازل والممرات.
  - ٩- انتبهي لطفلك والأدراج.

## وخزة في جانبك الأيمن

خفف وخزالم في جانبك الأيمن هل تشعر بوخذ مؤلم عندما ترکض؟  
هذا لأنك تخرج الهواء 'تزرفر' بينما تضرب قدمك الأيمن الأرض.  
ما يضع ضغطاً على كبدك الموجود على الجانب الأيمن من الجسم  
ويسبب شدًا للحجاب الحاجز الذي يرسل إشارة بوخذ جانبي . ببساطة  
تعلم أن تزفر عندما تضرب قدمك اليسرى الأرض.



## بهذه الخطوات تحصلين على حاجبين كثيفين

وذلك بوضعه في عبوة ماسكرا قديمة بعد تنظيفها جيداً بالماء الساخن وتمريرها على الحواجب يومياً قبل النوم مما يساعد على تكثيفهم.

- طبقي هذه العلاجات كل ليلة قبل النوم وستحصلين على نتيجة واضحة خلال أسبوع، وقد تتفاجئين إضافة إلى نمو الشعر بالحصول على حاجبين مشرقين، لكن انتبهي من وضع المواد على مناطق أخرى من الوجه قد يسبب نمو الشعر فيها مشكلة.

ووصولاً إلى أطراف الوجه. قومي بالتسلیک مرتبين يومياً على الأقل واستمرري حتى رؤية النتائج.

- هناك فيتامينات تحفز على إعادة نمو الشعر الذي لم يعد ينمو بسبب تلف جذوره وهذه الفيتامينات هي C و A و B<sub>2</sub>. هذه المغذيات ستساعد حتماً في عملية إعادة النمو لأنها تزيد البروتينات في الجسم فيما يعتبر الشعر مادة مولفه بشكل كامل من البروتين.

- ينصح خبراء التجميل باستخدام زيت اللوز الحلو

الموضة الرائجة هي الحاجبان الكثيفان.. لكن للأسف لا نملك جميعاً الكثافة المطلوبة لمجراة هذه الموضة. لكن يمكننا بعض الخطوات والوصفات الطبيعية ان نحصل على هذه الاطلالة:

- يعتبر التسلیک مهم جداً لنمو الشعر والطريقة المثلث لتدليک منطقة الحاجبين هي استخدام فرشاة الحاجب للتسلیک مباشرة باتجاه نمو الشعر، إضافة إلى القيام بحركات دائرة صغيرة وخفيفة بالأصابع، انطلاقاً من أول الحاجبين



## استخدام الكيبورد

□ ..... Shift + F

□ ..... Shift + D

Shift + J ..... تمديد الحرف مثل ج .. ج

Ctrl + F٩ ..... فتح قوسين جاهزين »

Ctrl + J ..... تسوية؟ النص من الجانبين

Ctrl + L ..... بداية النص من الجانب

الأيسر

Ctrl + Q ..... بداية النص من

الجانب الأيمن

Ctrl + E ..... توسيط

النص

..... F٨ Ctrl + A

لتضليل النص

هنا الضغط بالتتابع وليس

معا

.... Ctrl+Alt + R

وضع علامة ®

.... Ctrl+Alt + C

وضع علامة ©

درس في استخدام الكيبورد

لتعلم كيفية استخدام الكيبورد لمعرفة الأزرار الخاصة بالحركات الاملائية

والعلامات التي تحتاجها أثناء الطباعة فالمفتاح الرئيسي والمشترك بينها هو Shift مفتاح

حيث نقوم بالضغط على Shift والحرف المخصص للعلامة معاً وهذه

العلامات والحرروف هي

Shift+E ..... الضمة ئ

Shift+Q ..... الفتحة ئ

Shift+A ..... الكسرة ؤ

Shift+R ..... تنوين الضم ؤ

Shift ..... تنوين الفتح ؤ

S+ ..... تنوين الكسر ؤ

Shift+X ..... السكون ؤ

إ ..... Shift + T

لا ..... Shift + G

أ ..... Shift + Y

آ ..... Shift + H

آ ..... Shift + N

ـ ..... Shift + B

ـ ..... Shift + V

ـ ..... Shift + C



لماذا أنس كل الشعوب المتقدمة العد والحساب على الأعداد العشرة الأصلية؟

جـ لأن أكثر الناس، ومنذ القدم، عدوا الأشياء على أصابعهم العشر.

لماذا سمي قلم الرصاص بهذا الاسم، مع كونه غير مصنوع من الرصاص؟

جـ لأن أقلام الرصاص كانت قد صنعت في القرون الوسطى من قضيب رقيق من الرصاص، في غلاف من الجلد . ثم صنعت من قضيب من الجرافيت يحيط به غلاف خشبي. الجرافيت هو نوع من الفحم، شديد الرخواة.

لماذا نرى نور الشمس أحمر إذا أغمضنا عينينا؟

جـ لأن بياض نور الشمس ينفذ إلى دم جفوننا، فلا يعكس منه سوى اللون الأحمر.

لماذا لا يحتوي ماء المطر ملحًا، مع أنه نازل من السحاب المتكون بتبخّر ماء البحر؟

جـ لأن ماء البحر يتحول وحده إلى بخار، لا الملح الذي فيه.



## معلومات عامة

١. يفقد الإنسان نحو ٨٥ في المائة من حاسطي الشم والتذوق عند بلوغه سن الستين.

٢. يحتوي جسم الشخص البالغ على حديد يكفي لصنع مسمار يبلغ طوله ٨ سنتيمترات، وكبريت لقتل نحو ٦٠٠ برغوث، وكربون لصنع ٩٠٠ قلم رصاص، وشحم لصنع ٧ قوالب صابون، وفوسفور لصنع ٢٢٠٠ عود ثقاب، وماء مليء وعاء تبلغ سعته ٣٨ ليترا.

٣. سم افعى الكوبرا قوي للغاية لدرجة أن غراما واحدا منه يكفي لقتل أكثر من ١٥٠ شخصا.

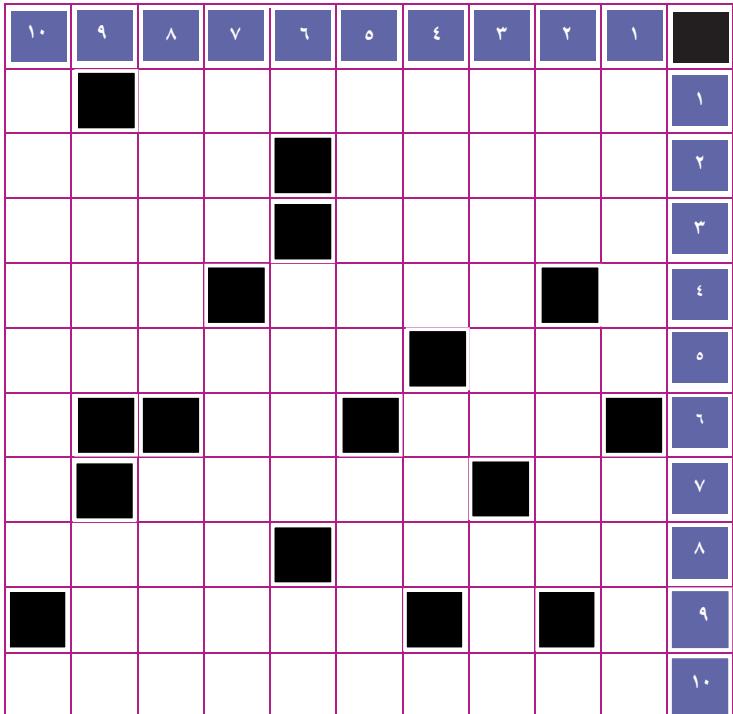
٤. أثبتت الدراسات العلمية أن الضحك يؤدي إلى تقليل مستويات الهرمونات المسببة للتوتر والاكتئاب كما أنه يقوى الجهاز المناعي.

٥. الصراصير موجودة على كوكب الأرض منذ نحو ٣٠٠ مليون سنة

## عمودي بـ

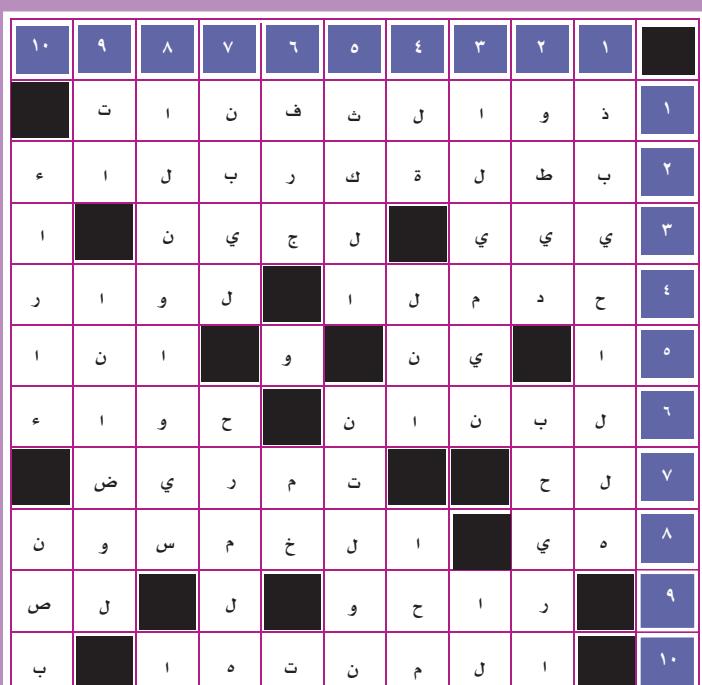
١. بدايات الأمور + من غزوات الرسول الأكرم (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)
٢. أبيض (معكوسة) + الذي ينظر في تفاصيل الأمور + تجده في (سبل)
٣. يسيينا + طلب ٤. مدينة عراقية + باطل وضلال + تجده في (مرعى)
٥. موسيقى + توبيخ ٦. تجده في (لين) + غيوم (معكوسة) + من خلق الله (تبارك وتعالى)
٧. مدينة في جنوب ايران + الاسم من الرب
٨. مطعية (معكوسة) + اسم فعل بمعنى أسرع
٩. ينصر ويعظم + يجمع
١٠. كنية السيد على الأكبر (عليه السلام)

## افقـي



١. من ألقاب الإمام الحجة بن الحسن (عَجَلَ اللَّهُ فِرْجَهُ الشَّرِيفُ) + عكس متزوج
٢. من المرافق الجزائرية + عكس متزوج
٣. لقب أطلقه الرسول الأكرم (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) على مروان + من الألقاب الحكومية ٤. تجده في (ساد) + يخاف + عكس أحص
٥. من الحيوانات المفترسة (معكوسة) + فيلسوف فرنسي من كتبه (سر الوجود) ٦. كسب وحصل + ود + تجده في (حاد)
٧. مرتفع أرضي + ذكر النحل + تجده في (ساد) ٨. فصاحة + سمين ٩. تجده في (سود) + تجده في (شرد) + أصناف بشرية
١٠. من ملوك ساسان احتل (أورشليم)

## حلول العدد السابق



## اجـب بـسرعة

- ١ سنة ٩٥٠
- ٢ الجودي
- ٣ الملح والسكر
- ٤ مقياس ريختر
- ٥ الريال

## للأذكـاء فقط

- ١ ابنة الأول زوجة الثاني
- ٢ السودان



### الشاعر والملك

دخل شاعر على ملك وهو على مائدةه فأدناه الملك إليه وقال له : أيها الشاعر قال نعم أيها الملك ،

قال الملك : « وَا » فقال الشاعر على الفور ، « إِنْ » فغضب الملك غضباً شديداً وأمر بطرده فتعجب الناس وسألوه : لم نفهم ما الذي دار بينكم أيها الملك ، أنت قلت « وَا » وهو قال « إِنْ » فما « وَا » وإن « قال : أنا قلت له : « وَا » يعني قول الله تعالى « والشعراء يتبعهم الغاون » فرد عليه وقال : « إِنْ يعني قوله تعالى « إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْزَأَهُ أَذْلَلَةً »

### الخياط

ذهب أحد الأشخاص إلى الخياط ليحيط له ثوباً فلما استلم الثوب وجد فيه بعض العيوب فذهب إلى الخياط فقال له : إني وجدت في الثوب بعض العيوب فسكت برؤه ثم بكى فقال الرجل للخياط : ما أردت أن أخذك سوف آخذ الثوب بالعيوب ، قال الخياط : والله ما لهذا بكى وإنما أبكي لأنني اجتهدت في خياطته وظهرت فيه كل هذه العيوب واجتهدت في عبادة ربى سبحانه فيا وليلي كم فيها من العيوب

### والى المامون العباسي

شكا بعض أهل الأمصار واليًا إلى المامون العباسي فكذبهم وقال : قد صح عندي عدله فيكم وإحسانه إليكم فاستحبوا أن يردوا عليه ، فقام شيخ منهم وقال : قد عدل فيما خمسة أعوام فاجعله في مصر غير مصرنا حتى يسع عدله جميع رعيتك وتربح الدعاء الحسن ، فضحك المامون واستحبوا منهم وصرف الوالي عنهم.

### أجب بسرعة

- ١- ما هو جهاز التوازن لدى الحمام الطائر؟
- ٢- ما أكبر رقم ذكر في القرآن الكريم وفي أي سورة؟
- ٣- ماهي أطول آية في القرآن؟
- ٤- لي تسع أخوات ولكل واحدة أخ فكم هو عددها؟
- ٥- ما هو الشيء الذي يوجد في وسط باريس؟



هل تعلم؟؟

هذا...

١. هل تعلم أن عدد ملوك فرنسا الذين حملوا اسم لويس ١٨ ملكاً.
٢. هل تعلم أن جسم الفراشة يحتوي على ٤٩ عضلة.
٣. هل تعلم أن أول من وضع صورته على النقود هو الاسكندر المقدوني.
٤. هل تعلم أن أقدم وأقصر نشيد وطني هو النشيد الوطني الياباني.
٥. هل تعلم أن أندروصيل دم في العالم هي Oh ويحملها ثلاثة أشخاص فقط.
٦. هل تعلم أن عدد غرف البيت الأبيض ١٤٣ غرفة.
٧. هل تعلم أن الزعيم الكولي (فيديل كاسترو) تعرض إلى ٦٣٧ محاولة اغتيال طوال فترة حكمه.



### للأذكياء فقط

١. ما هي الكلمة التي اذا نكرتها (جعلتها نكرة) دلت على شيء معروف، واذا عرّفتها نكرتها؟
٢. مر جماعة على امرأة تكلم رجلاً، فسألوها: من يكون هذا؟ فأجابتهم: مالكم ومالي، أخوزوجته يكون خالي. فمن هو؟

مدخل بوابة  
امير المؤمنين علي  
عليه السلام سنة  
١٣٤٣ھـ

## من يستطيع أن يخرج الدجاجة من الزجاجة

يستطيع إخراجها ، كذلك انتم !!  
وضعتم مفهوماً في عقولكم أن اللغة  
العربية صعبة فمهما شرحت لكم  
وحاولت تبسيطها فلن أفلح إلا إذا  
أخرجتم هذا المفهوم بأنفسكم دون  
مساعدة ، كما وضعتموه بأنفسكم

دون مساعدة !!

مع انتهاء الحصة أعجب المشرف  
كثيراً بطريقة القاء المعلم لدرسه  
بل التمهيد لهم درسه !!  
وقد تقدم مستوى الطلبة تقدماً  
ملحوظاً في الحصص التي بعدها  
.. بل وتقابلوها قبولاً سهلاً يسيراً !!  
فعلينا أن لا نقنع أنفسنا بكل شيء

عجز منه بأنه مستحيل وصعب  
الحل

من الزجاجة، بشرط أن لا يكسر  
الزجاجة ولا يقتل الدجاجة !!  
فبدأت محاولات الطلبة التي باعثت  
بالفشل جميعها ، وكذلك المفتشر  
فقد انسجم مع اللغز ، ولكن باعثت  
كل المحاولات بالفشل !!

فصرخ أحد الطلبة من آخر الفصل  
يايساً : يا أستاذ لا تخرج هذه  
الدجاجة إلا بكسر الزجاجة أو قتل  
الدجاجة فقال المعلم : لا تستطيع  
خرق الشروط فقال الطالب متهمكاً  
إذا يا أستاذ قل لمن وضعها بداخل  
تلك الزجاجة أن يخرجها كما  
أدخلها ضحك الطلبة ، ولكن لم  
تدم ضحكتهم طويلاً ، فقد قطعواها  
صوت المعلم وهو يقول : صحيح ،  
صحيح ، هذه هي الإجابة !! من وضع  
الدجاجة في الزجاجة هو وحده من

معلم اللغة العربية وهو يلقي الدرس  
أمام مفتشر من الوزارة وكان هنا  
الدرس قبل الاختبارات النهائية  
بأسابيع قليلة ، وأثناء إلقاء الدرس  
قاطعه أحد الطلاب قائلاً : يا أستاذ  
اللغة العربية صعبة جداً !!

وما كاد هذا الطالب أن يتم حديثه  
حتى تكلم كل الطلاب بنفس الكلام  
وأصبحوا كأنهم حزب معارض  
، فهذا يتكلم هناك وهذا يصرخ  
وهذا يحاول اضاعة الوقت وهكذا  
سكت المعلم قليلاً ثم قال : حسناً  
لا درس اليوم ، وسأستبدل الدرس  
بلعبة فرح الطلبة ، واستغرب  
المفتشر ، رسم هذا المعلم على  
السبورة زجاجة ذات عنق ضيق ،  
ورسم بداخلها دجاجة ثم قال : من  
يستطيع أن يخرج هذه الدجاجة



مدافع حديثة



فُرْسَتَةٌ  
وَلِبٌ  
الْكَبِيْرَة