

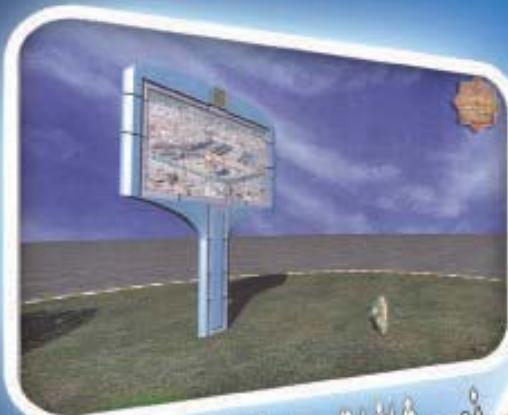


السترة غير المبأة

نصر انسوندا من قسم التعليم في العصبة المدرسية للقدس - السنة الخامسة - العدد ١٧٥ - المهدى - زوجي الثاني - ٢٠١٤ - الروابط ١١ سبتمبر ٢٠١٣

قال الإمام الصادق ع: ينادي مناد يوم القيمة: أين شيعة آل محمد؟.. فيقوم عنق من الناس لا يعصيهم إلا الله تعالى، فيقومون ناحية من الناس، ثم ينادي مناد: أين زوار قبر الحسين ع؟.. فيقوم أناس كثيرون فيقول لهم: خذوا بيد من أحببتم اطلعوا بهم إلى الجنة، فيأخذ الرجل من أحب، حتى إن الرجل من الناس يقول لرجل: يا فلان أنت تعرفني؟.. أنا الذي قمت لك يوم كذا وكذا فيدخله الجنة لا يدفع ولا يمنع.

(كامل الزيارات ١٦٧)



نصب شاشات عملاقة بين المزارات الشريفين



خلال إعلان نتائج مسابقة الأربعين حلباً



كرامة جديدة
من التربية الحسينية



تركيب أبواب معالية بالذهب واللؤلؤ للحرم الحسيني



استئجار رافعة (كرين) ذات مواصفات عالية

الكريلاي يلتقي الأعضاء الجدد في مجلس محافظة كربلاء في العتبة الحسينية المقدسة



**أثناء زيارةهم الرسمية للقدس للإمام الحسين عليه السلام
وفد السادة البرزنجية يجدد العهد مع سبط
الرسول ويشيد بالأعمار في العتبة**



زار العتبة الحسينية المقدسة جتنا اليوم للتشرف بزيارة الإمام مسae يوم الثلاثاء ٢٠٠٩-٤-٨ الحسين [] ولتوحيد بين وفدي ضم شيوخ ووجهاء السادة طوائف الشعب المختلفة، وكانت من أوائل الداعين للمصالحة البرزنجية في محافظة بغداد الوطنية وجمع شمل العراقيين، وصلاح الدين واقليم كردستان، وقد تشرف الوفد بزيارة مرقد وتابع، بأن سماحة المرجع الديني الأعلى السيد علي الحسيني العباس []، وكان الغرض من الزيارة هو ترسيخ المصالحة دائمةً ياعطاء المحقق كاملة لكل من الطائفتين السنوية والشيعية.

وأضاف السيد محمد الحسيني: وقد بين الشيخ معتصم سعيد رئيس القadirية الولائية في العراق بأننا جتنا للتشرف بزيارة الإمام الحسين وأخي أبي الفضل العباس [] وللتعرف على واقع كربلاء الجديد والتاريخي وجمع الشمل بيننا وبين أهالي

واللتقت (الأحرار) أيضاً بالأستاذ قاسم البرزنجي معاون محافظ

صلاح الدين حيث تحدث لنا قائلاً: شكلت السادة البرزنجية في العراق

وقد برئاسة الشيخ عبد الطيف البرزنجي شيخ عام قبيلة السادة

البرزنجية لزيارة كربلاء المقدسة، وإن الهدف من الزيارة هو التواصل

مع أخواتنا من السادة في عموم محافظات العراق، وللتعرف على الواقع الأمني والتآلف في كربلاء

وقد أجمع لهم هؤلاء أهل بيته

النبوة وهم الخلفاء الحقيقيون

رسول الله []، والذين ضربوا أروع

الأمثال في التضحية والبقاء من أجل وحدة الإسلام والمسلمين،

وبحن سنتندي بهم ونضحي من أجل قيام هذه الوحدة، وأضاف

الشيخ سعيد، بأن فرحتنا بالمجيء إلى كربلاء كبيرة جداً، ونسأل الله أن يوفق القائمين على خدمة حرم

الإمام الحسين وزائريه الكرام.

الله تعالى أن يوفق العاملين

وهيئات المؤمنين المخلصين الذين

حرصوا على بقاء وتسامي هذا

الحسيني مثل المرجعية الدينية

في قضاء تلفر وبيه قائلة: لذريه.

هيئة استثمار كربلاء: العمل بنظام النافذة الواحدة تشجيعاً للاستثمار في المدينة

قررت هيئة الاستثمار في كربلاء على العمل بنظام (النافذة الواحدة) لتشجيع الاستثمار والتحفيظ على المستثمرين من الأعباء الإدارية. وقال نائب رئيس هيئة الاستثمار في كربلاء جمال الحاج ياسين إن الهيئة بقصد العمل على تنفيذ برنامج «النافذة الواحدة» لتشجيع الاستثمار وتحقيق أعباء المراجعات الإدارية على المستثمرين. وأوضح ياسين إن أسلوب النافذة الواحدة يعني إيجاد مكان لممثل الدوائر في هيئة الاستثمار ويكونون مخولين من قبل وزارتهم باتخاذ القرارات في حالة أن يستوجب القانون ذلك، وأضاف أن النافذة الواحدة تسرع من عمل المستثمر سيمما وإن المستثمرين يرغبون بالاستثمار في المناطق التي تكون إجراءاتها الإدارية سريعة للقيام بالمشروع بأسرع وقت، معرباً عن اعتقاده بنجاح مشروع النافذة الواحدة.

ووافقاً في الوقت نفسه إن مدينة كربلاء تستحق مضايقة الجهد والعطاء في سبيلها وخدمة أبنائها وإن مدة أربع سنوات كافية لإظهار تلك الخدمات وإبرازها للمواطنين []. وأكد ممثل المرجعية الدينية في كربلاء على ضرورة أن يتتحمل الأعضاء الجدد لمجلس المحافظة مسؤولياتهم الملقاة على عاتقهم من أجل تعزيز الثقة بينهم وبين أبناء الشعب الذين انتخبوه.

وقال الشيخ الكريلاي: إن على أعضاء الحكومة المحلية في كربلاء أن يكون منهم الأساس في المحافظات هو عامل مساعد في تسييد الجماهير نحو العمل صفا واحداً في خدمة البلاد ومراقبة الأداء الحكومي للارتقاء به إلى المستوى المطلوب وأن انفصال أي جزء من هذه الأجزاء عن بعضها سيكون الناتج عكسياً.

وأضاف الهر: إننا نحتاج إلى الكل في خدمة مدينة كربلاء، مثلاً نحتاج إلى المهندس الناجح والطبيب الناجح واي عنوان آخر يكون متميزاً وناجحاً كما إننا بحاجة إلى هذه الإرشادات التي من خلالها يكون الأداء أفضل.

وقد من إعلامي الرياضة يشيد بإنجازات العتبة الحسينية المقدسة التقنية



زار وفد من إعلامي الرياضة العتبة الحسينية المقدسة صباح ٢٠٠٩-٤-٧ م واطلع على أروقتها وتابع عن كثب القسم الإعلامي فيها. وقال عضو اللجنة التحضيرية العليا المشرفة على انتخابات المكتب التنفيذي للأولمبية العراقية جراير السهلاي في تصريح لـ(الأحرار): لم نكن نتوقع وخلال هذه الفترة الوجيزة التي تلت سقوط النظام السابق أن تشهد العتبة الحسينية المقدسة هذه التغيرات والبرامج التي من خلالها تستطيع الأمانة العامة مواكبة الركب الحضاري في العالم.

وأضاف: إن المشاهد التي شاهدناها كوفد رياضي اختزل عندنا الكثير من الزمن واصفاً الانجازات التي تقدمها العتبة الحسينية المقدسة بالشرف لكل العراقيين والعرب والمسلمين.

من جانبة وصف الإعلامي ومقدم البرنامج في قناة الحرية حسام حسن: إن الشيء المفترض إننا نجد شباباً عراقيين يعملون بهذه المساحة الضيقة من العتبة المباركة ويقدمون الكثير من المعلومات إلى العالم عبر وسائل إعلامية مختلفة منها الكترونية وورقية وصوتية ومرئية ليثبتوا أن الإنسان العراقي في أي مكان من هذه البلاد لا يعرف المستحيل إذا ما توفر له الإمكانيات والأرضية المناسبة للإبداع.

من جانب آخر وصف حسن: مستقبل الرياضة العراقية بأنه يبشر بالخير وإن هناك إجماعاً عراقياً حول مستقبل الرياضة العراقية من خلال الانتخابات الأخيرة التي جرت ولاؤل مرة في تاريخ العراق وقد اختار الرياضيون قيادتهم من خلالها.



الشيخ الكربلائي: يطالب مجالس المحافظات الجديدة بالإخلاص والنزاهة والحرص على تقديم الخدمات ونسوان الخلافات

دعا رئيس طلة المجمع في المحمد الحسني الشريفي بالعلامة الشيخ عبد المعظي الكيلاني عفت المجمعية الدينية العليا يوم ٢٤ ربى الثاني، ١٤٢٦هـ الموافق ٢٠٠٣/٥/٢٧ م.



الله اذار قوي تملكون انتهاية احکامه
تلبلد بان تضيي اخلاقات فيما بينها وان
استمدراها في ذلك سريري إلى تضييع
اينبلد واصافة امنزد من انساني واديجات
واقدس اسلام والاعمال والآیتمان وانتعوقين
... وس يعطي اصرحة كل هابيون تلقيايم
بامنزد من اعمليات الإجرامية واصن
جميع اشكال انسانية بنكران اذمات
وائضحة وتقديم اتصاصات اعلينا تلبلد
وائشعب اندراقي على مصاكيهم اذائية
ويناسب حلول اذكري اتسادية تسقط
انتظام اتصادي ابلد اكدر سماجهه إن
حرره وستعيد كرامته وزعنه.

ان اخفاق اعضاء مجالس
المحافظات الجديدة في
عملهم سيضعهم أمام
محاسبة عسيرة وقاسية
من ابناء هذا الشعب، بل
امام الله تعالى وسيؤدي
ذلك أيضا الى فقدان ثقة
الناس بهم بل فقدان
ثقتهم بالتجربة الانتخابية

الشيخ الكريلاوي يدعو
المكونات السياسية
الحاكمة بان تطوي
الخلافات فيما بينها
وتقدم المصالح العليا
للبلد والشعب العراقي
على مصالحهم الذاتية

اعرب مثل اميرجعية ادرينية اتعلما
سماحة ائشیخ عبد امهدی انکراللی فی
الخطبة ایتالی من صلاة ایجمعة ائشی
قیمت فی الصحن ایحصینی ایشیوف
فی ۱۴ ربیع ایتالی ۱۹۶۰ هـ ایماؤف
۱۰-۴-۲۰۰۲ م عن ایسمه وحدیق حزب و آنمه
لیثیجہ اعمیلات الاجرامیة ائشی حدث
اعشرات من ایشهاد و ایجرحی و ایتهل
ایلس ایله نیانی بقویه: لیسانی نیانی ان
ویتمد ایشهاد برحمه ایواسعه و یمن
علی ایجرحی باشھاء ایماجل و اضاف
إن ایمههم تشخیص ایجهه ائشی قامت بهدا
الاعمل الارهابی تکن الاهم آن یکون فی
سیالی تشخیص الأسباب و ایظیوف ائشی
ادات ایشی حصول هدا ایکم من اعمیلات
الاجرامیة و فی وقت واحد بعد ایحصینی
الاهمی اینسپی.

وأبدي اثنين اشیع اکبرالاتی خشیمه من اثنت اعیات الکبیرة وانت لاج اتخدیه اثنت سترکها مثل هذه اعمدیات فاصفح له وبعد اتحسن الامنی اتنسبی امکن بذع ائندیه دید اتمواطن بالاجهزه الامنیه وبا ثانی بذع ائندیه بعض ائندیه باحکومه الوطیه الامنیه .. مؤكدان ان تعزیز اتعلقاۃ بین اتمواطنین وهنہ الاجهزه وکذا تک بذع ائندیه دید الاجهزه الامنیه لسمها بقدرتیا على صبط الامنی وبا ثانی فان ذکل بشجعها على تقییم المزید من انجهاد واعطاء تخدمه اتمواطن وجوه حادۃ من الإحباط وعدم ائندیه باتنصم کنی اجهجات الارهابیه، كما ان تأذیر سلبی في تخصیص نسبیة اتنازیین من اتمواطنین ایذین ورغمین بامعوذه کلبلد وکذا تک عزوی اسسنتمرین واتشرکات من الاسئمار في العراق.

وعما سماحة اجهجات الامنیه من تعزیز ائندیه دید اتمواطن نجاه اضھری الامنیه من خلال تحسین الواقع الامنی اکثر و عدم اتسماج بمحصول مثل هذه ائندیهات.

نبینا ان هذه الاعمال الارهابیه تمثل جرم

أحكام صلاة الجمعة

- الا حوط وجوباً ترك الماموم القراءة في الركعة الأولى والثانية من الا خضائية ويتحملها الإمام ويستحب له أن يشتبه بالتسبيح أو التحميد أو غير ذلك من الأذكار، أما في الأولين من الجهرية فأن سمع الماموم صوت الإمام ولو همهمته وجب عليه ترك القراءة لكن الا حوط حيث أن ينصلت ويستمع لقراءة الإمام ولا ينافي الاشتغال بالذكر ونحوه في نفسه، وأما إذا لم يسمع شيئاً من القراءة ولا الهممه فهو بالخيار بن شاء قرأ مع الخضوت وإن شاء ترك القراءة أفضل، هذا كله فيما إذا كان الإمام في الركعة الأولى أو الثانية من صلاته، وأما إذا كان في الركعة الثالثة أو الرابعة في الا خضائية أو الجهرية فلا يتحمل عن الماموم شيئاً غلاب الماموم من أن يعمل بوظيفته فان كان في الركعة الأولى أو الثانية لزمه القراءة، وإن كان في الركعة الثالثة أو الرابعة تخير بين القراءة والسبيحات والتسبيح أفضل، ولا فرق في بقية الأذكار بين ما إذا أتى بالصلاة جماعة وبين ما إذا أتى بها فرادى.

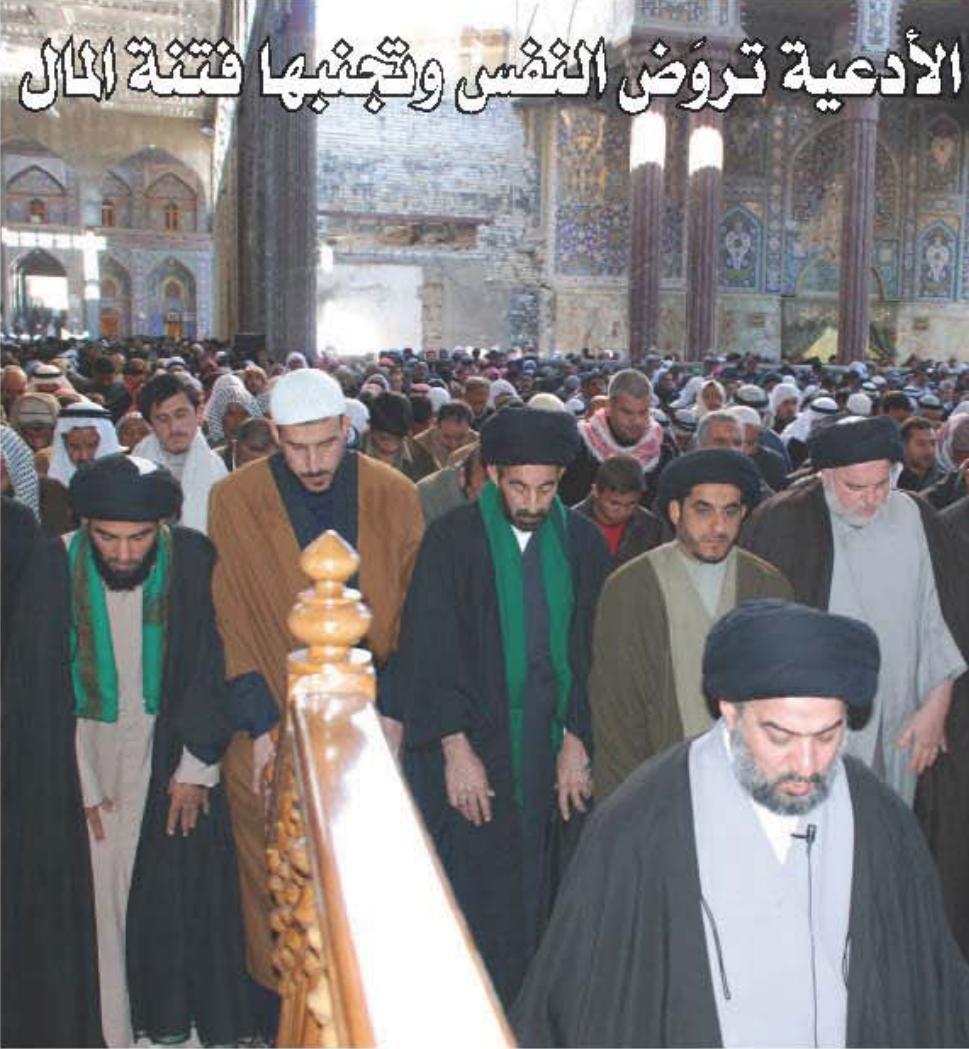
- يختص سقوط القراءة من الماموم في الركعة الأولى والثانية بما إذا استمر في انتقامه، فإذا انفرد آثناء القراءة لزمه القراءة من أولها ولا تجزيء القراءة ما بقي منها على الا حوط، وكذا إذا انفرد لا لعدم بعد القراءة قبل أن يركع مع الإمام فلتزم به القراءة حيثش على الا حوط.

- إذا انتقم بالإمام وهو راكع سقطت عنه القراءة وإن كان الانتقام في الركعة الثالثة أو الرابعة للإمام.

- لزوم القراءة على الماموم في الركعة الأولى والثانية له - إذا كان الإمام في الركعة الثالثة أو الرابعة - يختص بما إذا أمهله الإمام للقراءة، فإن لم يمهله جار له أن يكتفى بقراءة سورة الفاتحة ويركع بعد، وإن لم يمهله كذلك أيضاً بان لم يتمكن من إدراك الإمام راكعاً إذا آتاه قراءته جاز له قطع الحمد والركوع معه على الأظهر وإن كان الا حوط إن ينفرد في صلاته وإذا لم يحرز التمكن من اتمام الفاتحة قبل الرکوع الإمام فالا حوط وجوباً عدم الدخول في الجمعة حتى يركع الإمام.

جميع الفتاوى والمسائل المذكورة أعلاه نوردها نصاً كما وردت في الموقع الرسمي لمكتب المرجع الديني الأعلى سماحة آية الله العظمى الحاج السيد علي الحسيني

السيستاني (دام ظله) WWW.SISTAÑI.ORG



الجائب المأتمي :

هذا الجانب: تارة هي مقام التنصبحة ومخلص ما أحب أن يتوجبه حوله أخرى من أجل التوجيه حول كيفية كسب الإنسان لرزقه؟ وهل هناك تحفظ الحدود الماليّة والمعاملات مواطن لتحصيل الرزق بغير الالكتساب أو لا؟ وهذه الأسئلة تشارف في نفس المشاكل التي قد تحدث أو توضع الأسلوب التربوي، فالصالح لكثير من هذه الآئمة الأطهار [عليهم السلام] يوجهون لنا التنصبحة تلو التنصبحة بعنوان الدعاء خصوصاً عند الإمام الأئمة (عليهم السلام) هذه المسائل تختلف من مشكلة قاله رزقه وتختلف من سعي الإنسان إلى رزقه والتخلّي عن الماديات يحتاج إلى تربية وتأديب النفس الإنسانية فهي بحاجة دائمًا إلى ترويض وإلى حالة من التمرّن وهي لا تحتاج إلى موعضة إلى أين يذهب الإنسان إلى الجنة أو إلى النار نسأى الله الشفاعة والتوجة فتحسن في خطر وكثير من هذه الأموال التي تستند لأن بها ستكون وبالا علينا إذا لم تخرج من عهدها وقد يتمنى الإنسان إن هذه الأموال لو لم تكون عنده فليستدرك الإنسان أيامه ما دام في الدنيا.

وفي الوقت الذي تحفظ الرسالة العملية لتحقيق الشرعية، هناك مجموعة من المواقف ومجموعة من التصريح والآمور التي تحصل سير الإنسان متعملاً عندما يتمسك بالمادة أو يستعد عن الملال - والعياذ بالله - ويعتني في أحضان المحرم، بيد أن هناك معالجات تقنية لكن بالطريقة لسماحة السيد محمد الصافي في القراءة.

والإمام المسجاد (عليه السلام) يعالج المسألة وبين كثبة التعامل مع بعض الآيات الشرعية تتحدث حول حلاله وذاته فيه حرام، والأئمة الأطهار [عليهم السلام] وبعض الآيات الشرعية تتحدث حول

إن مسألة الرزق وتحصيل المعاش من المسائل المهمة التي رسم الإسلام لها رسماً صحيحاً وتعامل معها ضمن مجموعة من الضوابط المالية للوصول إلى حالة الاكتفاء وهي عن الموقف حت على حلب الرزاق وجعل له ضوابط وبين حدوده، بحيث وضع المحدود لها : هذا يجوز وذاك لا يجوز فاصبح فقه المعاملات من الأمور المهمة في حياتنا اليومية.

إن جانب المعاش والاكتساب وجانب الحلال والحرام تشكل به الرسالة العملية، وهناك جانب آخر وهو الجانب الأخلاقي والتربوي وهي التعامل مع قضية الأرازق وهذا الجانب قد ينطلق من مسألة تقاد إلى تحرّك قضية في النفس الإنسانية وهي حب الدنيا، وإن مسألة الرزق وتحصيل المعاش يجعل الإنسان قسٍ كثير من الأحيان فقل وقي شخصيته توع من المنهج وهذا ينشأ من رغائزه: فالرسالة العملية لا وراء المسطور وإنما تحدد هذا المفهوم كيف يكون وذاك كيف يكون؟ مثلًا توضح حدود المريا وتفصلها عن حدود المضاربة وهذه حلاله وذاته فيه حرام، والآئمة الأطهار [عليهم السلام] وبعض الآيات الشرعية تتحدث حول

أثناء تشرف الوفد النسوى لمؤسسة شهيد المحراب بزيارة الحسين [ولقائهم الأمين العام

الشيخ الكريلاوى يوضح مجموعة من الأسس والمقومات لنجاح المبلغات في العمل التبليغى



وأيضاً نرجو الالتفات إلى أن نحرص على وحدة المجتمع وتوحيد الكلمة ورسان الصفو ونعمل على نشر الثقافة التي توحد كلمتنا والأخوة والمحبة والتحاب بيننا ونبعد عن كل ما يهيج ويشير العادات واليفضاء وخصوصاً بين أتباع أهل البيت [وبالنسبة إلى فتح (الدورات الصيفية) فهو أمر مهم ويجب فيه التركيز على الجانب التدريسي في المدارس ويمكن الوقوف مع المعلمة أو المدرسة في هذا الجانب لكن تنقل المعلمة ما أخذت من العلم وتنقله إلى طلابها ويكون التأثير على أهل البيت [وحين ذلك يمكن

ذلك لهذه المبلغة رصيده علمياً وتنقل المجتمع من الجهل إلى العلم. وإن مسألة جهاد النفس تحتاج إليها المرأة بضافة إلى ترويض النفس والتخلق بالأخلاق أهل البيت [وبالنسبة إلى فتح (الدورات الصيفية) فهو أمر مهم ويجب فيه التركيز على الجانب التدريسي في المدارس ويمكن الوقوف مع المعلمة أو المدرسة في هذا الجانب لكن تنقل المعلمة ما أخذت من العلم وتنقله إلى طلابها ويكون التأثير على الطالبة والأسرة أكبر من المعلمة نفسها، وذلك نحن بحاجة إلى دورات تطويرية تعطي رصيده علمياً للطلاب إضافة إلى المعلمين أو المدرسين ومنها الجوانب المعنوية وجوانب القراء الكريم، وفرجو من المجتمع العراقي أن يتبنى هذه الفكرة وتعلمون إن هذه المسألة قد أهملت تماماً كبيرة وهذه مسألة شعر بأهميتها، ومن الممكن أن بعض الأخوات يتضمنن بعلوم القراء وينقلن ثقافتها السامية إلى المجتمع وعلى المجتمع الاهتمام بذلك، وبذلك سيتم نشرها للطلبة من خلال الدورات المقامة.

ومن المسائل الأخرى جانب الاهتمام بالرعاية الاجتماعية حيث أن المجتمع به شريحة الأيتام والأرامل وكثرة المطلقات وغير ذلك من هذه الأمور تشعر بان الاهتمام بهذا الجانب مهم أيضاً، حتى تستطيع أن ذهبي المرأة لقبول الثقافة الدينية لا بد أن يكون هناك تمهيداً دنسبي في داخلها من خلال الاهتمام الاجتماعي في هذا الجانب وكيف تستطيع المرأة المبلغة أن تتفق مع المرأة التي تمر بهذه الظروف وتوصى إليها الثقة الدينية، ومن دون ذلك قد لا يكون هناك تقبل من أحد، لذا نرجو الاهتمام بـ هناك أكثر من مليون امرأة غير المطلقات وهذا الجانب مهم جداً.

وأن المسؤوليات التي ذكرتموها متعددة وإن المسؤولية الأولى هي المسؤولية الثقافية وهي مهمة جداً ولكن بقية المسؤوليات لا تقل أهمية عن هذه الجانب وذلك على المبلغة الدينية أن تبني نفسها وتحمل منها قدوة وأسوة في داخل نفسها قبل أن تبلغ المجتمع بال تعاليم التي تحملها، وإنما النص أخواتي الحاضرات بن المبلغة يجب عليهم أن يلهموا ذميهما والمبلغة يجب عليهم أن يلهموا ذميهما في جميع مجالات الثقافة والتخلق بأخلاق أهل البيت [وحين ذلك يمكن للمرأة الانطلاق كمبلغة ناجحة وتستطيع أن تصنع الكثير من النساء اللائي تحملن المسؤولية في المجتمع وبالتالي فنحن نشعر بضرورة التهوض بالواقع العلمي والاهتمام بها هنا الجانب، إضافة إلى التربية الأساسية لأنها جانب مهم وأساسى، والمرأة التي تتخلص من كثير من الالتزامات الاجتماعية الزائدة والتي لا ضرورة لها إلا اجتماعية والمرأة وبالتالي للظروف الصعبة التي تمر بها من هنا إن استشعار المسؤولية التي تمر بها من هنا إن استشعار المسؤولية فلتلتزم نفسها بحيث تتزوج وتهل من علوم أهل البيت الذي تكون ملية ناجحة.

ونجاح التبليغ يعتمد على مجموعة من الأسس والمقومات ومنها الثقافة العامة والدينية المطلوبة وأيضاً أنها كيف تصنع من نفسها قدوة وأسوة وهذا جانب مهم وهو يتحقق من خلال جهاد النفس والتخلق بالأخلاق أهل البيت وتخلص النفس من من العوائق فمن فضلك العميل (رب الأسرة) وبالتالي تحتاج هذه المرأة قدوة الرذائل بحيث تكون هذه المرأة قدوة وداعية لتعاليم الدينية السماوية ويمكن أن تنظر لها بأنها قدوة وأسوة، ويجب على المبلغة والمبلغة تعلم أسس الخطابة وكيف تستطيع أن تخاطب المجتمع وبن تكون لها دراية وعلم بفكر أهل البيت وسيرتهم الطاهرة، وهذا يمكن تحقيقه من خلال الدورات التطويرية وبالتالي يكون وشعينا.

أثناء تشرفهن بزيارة المرقد الطاهر لسيد الشهداء الإمام الحسين عليه السلام استقبل الأمين العام لعمادة الشهيد الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدى الكريلاوى الوفد النسوى في مؤسسة شهيد المحراب للتبليغ الإسلامي فرع الزعفرانية في العاصمة بغداد وذلك في ٢٠٠٤-٢٠٠٥-٢٠٠٤ وحيث أنهم قد وصلوا إلى هنا في جموعهم كلمة قيمة جاء فيها: السلام على الأخوات المبلغات الزارات للإمام الحسين [جميعاً ورحمة الله وبركاته :

نحن نسعدنا أن نلتقي بهذه الثالثة من الأخوات المبلغات اللائي تحملن المسؤولية وتشرفن بزيارة سيد الشهداء نشعر بضرورة التهوض بالواقع العلمي ونறفنا وسعدها بكلماتهن.

ونحن نعيش هذه الظروف في العراق لأبد من أن يستشعر كل منا حجم المسؤولية والتخلص الذي يقع على عاتقه لكل من الرجل والمرأة وبالتالي للظروف الصعبة التي تمر بها من هنا إن استشعار المسؤولية التي تمر بها للوصول إلى الهدف وبعد أن انعم الله تعالى علينا بنعمة الحرية لا بد أن نشعر عن سعاده البد والعز من أجل الوصول إلى الهدف.

بن المرأة أهملت لفترة طويلة و تعرضت إلى الحرمان في الجوانب العلمية والثقافية والتجربة والاجتماعية والأسرية وبالتالي بالنسبة للأخوات المبلغات جميعاً حين يتحملن هذه المسؤولية خاصة الثقافية فإنه يمثل تحمل جزءاً مهمـاً من هذه المسؤولية باعتبار إن العلم والثقافة والمعارف هي التي تتعلق بالإنسان نحو السعادة والاستقرار والتقدير والتطور تكون لها حاجة إلى هذه الأمور في والازدهار ونحن بحاجة إلى هذه الأمور في الوقت الحاضر للظروف الذي يمر به بلدنا وشعبنا.

من أجل العمل على نشر فكر أهل البيت وثقافتهم الذي انتهجه العتبة الحسينية

أقامت الأمانة العامة للعتبة الحسينية (الإمامية) الن悲哀 حفل بسيع على قاعة خاتم الأنبياء داخل المصحح الحسيني الشريف يوم الأحد ١٤٢٥ هـ الموافق ٢٠٠٩/٤/٥ الادحته بالتعاون والشراكة مع مسابقة حديثنا التي أعادت منبراً للأمانة العامة في وقت سابق وقد بلغ مجموع المشتركين في المسابقة (٦٧٥) من الأخوة والأخوات من مختلف الأعمار والمستويات الثقافية والاجتماعية من داخل العتبة وخارجها. وتم تخصيص عشرة جوائز للفائزين الأوائل. لكن الأمانة نجحت بالإقبال الشديد على الإشتراك في مثل هذه المسابقات لما تزرت من جمع جميع الشتررين جوائز عينية متعددة تشجيعاً لهم على الاستمرار في هذا التوجّه المبارك في حفظ وفهم النصوص الواردة عن النبي الأعظم (ص) وأهل بيته الأطهار (ع) وصولاً إلى تحصيلها في حياتهم اليومية سلوكاً والتزاماً ومتىجاً ذكرياً ويرفعهم إلى أعلى مراتق العزة والكمال. وقد أفرزت المسابقة النتائج الآتية:

- حصل ١٢ متسابقاً على درجة ١٠٠ في كل من الحفظ والشرح حصل لكل منهم الجائزة الأولى (سجادة كهربائية).
- حصل ٧١ متسابقاً على درجة ٩٩,٩ حصلت لكل منهم (سجادة قياس ٣٠٠×٢٠٠ سم).
- حصل ٣٧ متسابقاً على درجة ٩٩,٩ حصلت لكل منهم (سجادة قياس ٢٥٠×٢٥ سم).
- حصل ١٥٩ متسابقاً على درجات تتراوح بين ٩٩ إلى ٨٩ حصلت لكل منهم (مروحة سقفية).
- كما حصلت بقيمة المسابقين وعددهم ٢٨٧ متسابقاً (بطانية أو مكواة كهربائية).



وقد استهل العمل بالقاء سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلاوي كلمة بالمناسبة جاء فيها: انطلاقاً من السياسة التي تتبناها الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة. ومن أوليات مهامها هو نشر ثقافة وفكر أهل البيت (ع). وتعتقد إدارة العتبة أن مهمتها ليست تقديم الخدمات وبناء المشاريع التي تصب في خدمة الإمام الحسين (ع) وزاديه الكرام فحسب. وإنما من مجمل مهامها هو نشر فكر أهل البيت والعمل على ترسیخ هذا الفكر لدى المجتمع. وأن يكون لدينا حياً ظاهراً في حياتنا اليومية. وانطلاقاً من هذه الفكرة وهي إجراء المسابقات لحفظ الخطب والأحاديث الواردة عن آئمه أهل البيت (عليهم السلام) من أجل تعريف المجتمع من خلال آلية المسابقة باعتبار أن المسابقة ذات جوائز وهذه ستولى التنافس وتشجع الآخرين على القيام بهذا الأمر. ووجدنا في هذه الآلية إمكانية نشر ثقافة أهل البيت (ع). ونعرف المجتمع بهذه الثقافة. حيث كانت هناك مسابقة لحفظ خطبة النبي الأكرم محمد (ص) في استقبال شهر رمضان ومسابقة لحفظ خطبة الغدير والآن المسابقة الثالثة وهي حفظ الأربعين حديثاً انطلاقاً من أحاديث كثيرة وأكثر الآخوة مطلعون عليها. وتجد أن فكرة رقم الأربعين يتكرر في عدد من الوفاق والمناسبات ولعله هناك سر يعلمه الله حيث زيارة الأربعين والأربعين حديث. والحديث الوارد عن رسول الله (ص): (من حفظ من أمتي الأربعين حديثاً ينتفعون بها بعده الله يوم القيمة فقيها عالماً) ونحن علينا أن نسوق قليلاً عند مضمون هذا الحديث. وهل يكفي أن الإنسان عليه حفظ هذه الأحاديث بذاتها ويكون جزاؤه أن يبعثه الله بهذه المرتبة السامية يوم القيمة. وإنما علينا تطبيقها في حياتنا مثمناً تقرأ القرآن وهناك الكثير يحفظون الآيات القرآنية ولكن دون تطبيقها وهذه فئة مخطئة. عليهم التطبيق ما جاء في الآيات الكريمة والسير على هذا النهج القويم. وكذلك بالنسبة إلى حفظ الأربعين حديث فعليها تطبيقها وأن ننشر فكرها ونعرف مضمونها وحيثند يستحق الإنسان أن تكون له هذه المنزلة العالية. فتطبيق الأحاديث هو الحفظ الحقيقي ولنراو من حيث الرسول هو تبيان منهج الحياة المتكامل والذي علينا السير عليه. لنضمن لأنفسنا الكمال وانتظام الحياة والسعادة في الدارين الدنيا والآخرة. ولذلك أدعو الآخوة إلى حفظ وتطبيق هذه الأحاديث المباركة ولعله هناك جوائز يوم القيمة أكبر من الجوائز المقدمة في هذه المسابقة. فهناك من حفظ الأحاديث بسرعة وهناك من تأخر في حفظها لكنه أسرع في تطبيقها والالتزام بها ويكون له المركز الأول في حفظ الأحاديث وتطبيقاتها وسيكون جزاؤه أنه يبعث يوم القيمة فقيها وعالماً.

وفي لقاءات أجرتها (الأحرار) مع عدد من المسؤولين في العتبة الحسينية المقدسة والمنتسبين والمشتركين وكان لقاؤنا الأول مع السيد جعفر الموسوي عضو مجلس إدارة العتبة الحسينية المطهرة فسائلاً:

س/ ما مدى اهتمام العتبة الحسينية المقدسة بمثل هذه مسابقات؟

ج/ تحرص الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة وممثلها استلامها لمهام الإدارة على نشر وتعزيز الفكر المحمدي الأصيل لا لبيت النبي (ص) وبه بين طبقات المجتمع في أجمل الصور ومنها المسابقات كونها تحضى باهمية عند الشباب المؤمن وكذا تشهي النساء والرجال شيئاً وصغاراً وعلى كافة المستويات الثقافية وهذه المسابقة الثالثة بعد مسابقة حفظ خطبة الرسول (ص) في شهر رمضان ومسابقة يوم الغدير والهدف من كل هذا العمل والتوجه هو نشر وتعزيز والإفصاح عن فكر آل البيت (ع) الصافي في نفوس وضمول المجتمع.

س/ ما أهمية هذه المسابقات في نفوس المشاركين؟

ج/ المردود الثقافي هو الهدف الأول وبعض الأهداف الأخرى كتحضير الذاكرة وتوجيه المجتمع نحو الثقافة الدينية الأصيلة لذا نرى في هذه المسابقة وما سبقتها إقبالاً كبيراً من المشاركين.





والتقينا مع الطفولة فاطمة على احدى المسابقات وقالت لنا: هذه المسابقة طيبة ورانعة. ولقد وفقت في حفظ الأربعين حديثاً وفرحت كثيراً لاستلامي هذه الجائزة القيمة وأتنى المشاركة بمثل هذه المسابقة في المستقبل.



والتقينا مع الفائز الأول صلاح مهدي فاجاب قائلاً: إن شعوري كبير بهذه المسابقة وهو شعور منفي قبل أن يكون مادياً. وأتنى وكمما قال ساحة الشيخ الكربلاي أن نطبخ تعاليم هذه الأحاديث. ونعن بعاجلة إن تطبيقها وخاصة في مجتمعنا. وأشكر أمانة العترة المقدسة بهذه الجهود الحثيثة لنشر ثقافة أهل البيت (عليهم السلام).



والتقينا أيضاً مع الأخت ايمان عبد الأمير، ساحر من من الأن على تطبيق كلمات هذه الأحاديث المباركة على نفسي. نالها من أثر عظيم في رفد رصيد الثقافة الإسلامية بالآفاهيم والأفكار الصحيحة التي تعمق العلاقة بين المؤمن وربه وتسمو بنا إلى مراقي الكمال والعظمة. وأنا من المشجعين لإقامة هذه المسابقة وأتنى الموفقية للجميع.



والتقينا أيضاً مع المسابق عباس جواد فقال: نحن نبارك هذه التجدد الطيبية وأتي مسرور جداً وأنا في بيتي هذه الشهادة التقديرية وأتنى أن يكون تطبيق لهذه الأحاديث هو الجائزة الكبيرة وأنا من الشجاعين لوكذا مسابقات في استقبلناها وجدناه من النافذة المنظمة.



وكان اللقاء مع الأخ حسن حمزة أحد الحاضرين في حفل توزيع الجوائز حيث قال:

حقيقة أتنى وجدت في هذه المسابقة ما يقوى العزيمة الإيمانية والترابط الروحي مع الإمام الحسين . وأتنى أن أكون من المشاركون في المسابقة القادمة وأن يكون لي شهادة كهذه الشهادات المقدمة للفائزين بياركوا الله (سبحانه وتعالى) وأنفاس أبي الأحرار الإمام الحسين



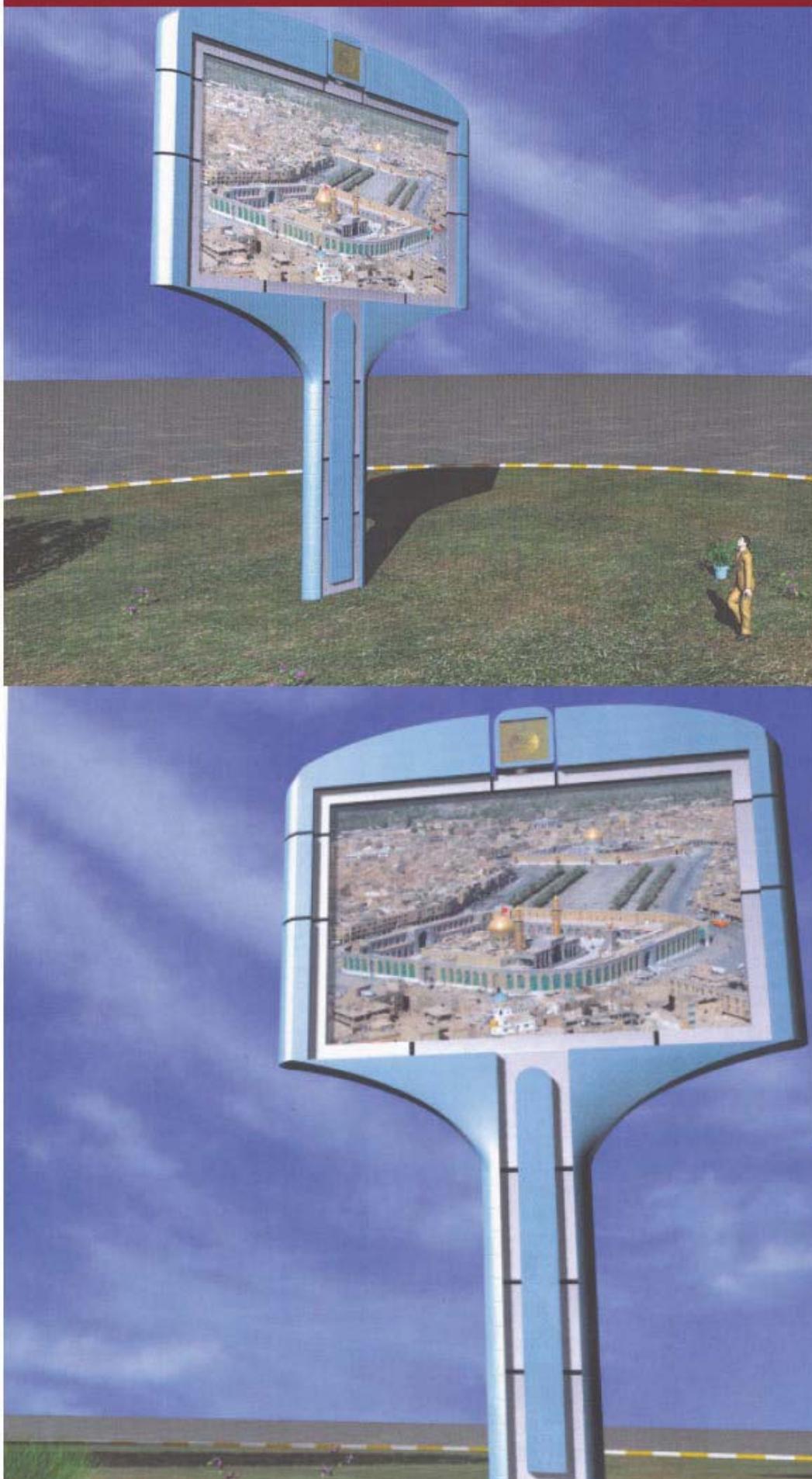
لأول مرة في العراق... وصول كرين ورافعات ذات مواصفات عالية إلى العتبة الحسينية

صرح الأستاذ عبد الواحد ابن عضو مجلس الادارة في الشركة
الحسينية لتنمية من قيادة العتبة الحسينية حول شراء رافعات
عدد اثنين وشراء الكرين (كرين بمواصفات عالية ومحملة
ولأول مرة في العراق على حد قوله.

وبين أثير أن هذا (الكرين له مواصفات عالية بمحملة
(15) طن وهو متشاريابان ومحملة (100) ألف
دولار والذي يدخل ضمن الآلات المستعملة في الشان
ارتفاعاً من قبل العتبة الحسينية فهلاً من عائد
العمالة على شراء رافعات كهربائية حلية هذه (١)
ذات مشاكل على متضرر وإن ثانية كبيرة حيث
يتم التحكم بها بسورة ومتقدمة واحدة مشابهة
إلى داخل العتبة الحسيني لاستخدامها في رفع
الكتاش عن الشرف للقتاد والى سفل خالد
العتبة الحسينية



البدء ببنصب شاشتين عملاقتين في ساحة بين الحرمين الشريفين وسط كربلاء المقدسة



شرعت الأمانة العامة للعتبة الحسينية القدسية ببنصب شاشتين عملاقتين (light emitting diode) خارجية بارتفاع ٦٠٤ متر في منطقة بين الحرمين الشريفين مقابل باب الحرامية من جهة المرقد الحسيني الشريف وقال المهندس (حيدر جلوخان) المشرف على تنفيذ المشروع في تصريح خصه للأحرار صباح لـ ٩:٥٠م إن هاتين الشاشتين العملاقتين سيتم نصبها في منطقة بين الحرمين، حيث أن الشاشة الأولى ستكون من جهة باب المكرامة أحدى أبواب العتبة الحسينية والثانية سيتم نصبها عند تقاطع شارع قبة الإمام الحسين (عليه السلام) بعد إجاز الأولى.

وسيتم الاستفادة من هاتين الشاشتين في مجال عرض الراسيم والمناسبات الدينية والمحاضرات إضافة إلى البث المباشر من داخل العتبة الحسينية والبث الخاص بقناة كربلاء الفضائية بعد المباشرة فيها.

وان هاتين الشاشتين تم تمويلهما من منحة ديوان الوقت الشيعي لعام ٢٠٠٨م حيث التعاقد مع شركة الإبداع لتقنية المعلومات في بيروت، وإن حكواتر متخصصة ستعمل على إدارة وصيانة الشاشتين التي ستُنصب في المناطق التي حدّدت لها، وإن الشاشتين العملاقتين من منشأ ياباني أصل وهمما الأوتسلن من نوعهما في العراق حجمًا وضياعه، علما أن شركة أرض القدس التي مقرها كربلاء تحمل حالياً على نصب الهيكل الذي يحمل الشاشة التي سيتم نصبها مؤخراً بعد أن تم تصديقها من قبل الشركة نفسها.

ومن جانب آخر بين المهندس (محمد مجید) مدير شركة أرض القدس والتي تقوم حالياً ببناء الأعمدة الخاصة ببنصب هاتين الشاشتين، أنه تم التعاقد مع العتبة الحسينية القدسية على نصب هاتين الشاشتين العملاقتين، وتابع أن هاتين الشاشتين من منشأ ياباني ولهم قدرة تحمل حكير لدرجات الحرارة الحالية وان العمل مستمر على تهيئة المواقع الخاصة ببنصبهما، حيث قمنا بتهيئة الهيكل الحديدي لأعمدة الخاصة بحمل كل شاشة، وكذلك سيتم وضع جهاز تبريد عدد (٢) لكل شاشة إضافة إلى تصديق هندسي لحماية هذه الشاشات وقد بلغت كلفة المشروع حوالي (١٤) مليون دينار خاصة ببنصب كل شاشة.

الله

تركيب خمسة أبواب مطلية بالذهب وأبواب الحرم المسني الداخلى يوصل بالحرم الجديد (الحرم المسقى)



أبواب ذهبية مطعمة باليمن الزرقان تزيين العدوان الداخلية المطلة على الصحن الحسيني الذي أتى الحق بالحرم المطهر مؤخراً بعد مشروع التسقيف الضخم الذي شهدته العتبة الحسينية المقدسة من ضمن المشاريع العملاقة والمعقولة بعد سقوط الصنم وما زالت المشاريع تتوالى على العتبة لإظهارها بالمخترع الذي يليق بصاحب المقدس وزواره الكرام، وللعزيز من المعلومات عن هذه الأبواب التي تبرع بها مجموعة من المؤمنين الآخيار حدثنا عضو مجلس إدارة العتبة الحسينية المقدسة الحاج (كريمة الأنباري) قائلة: لقد تم بمحنة الله تعالى وبرحمة الإمام الحسن وهمة المؤمنين العمل بتركيب خمسة أبواب مطلية بالذهب والمينا للحرم الداخلي الذي يوصل بالحرم الجديد (الحرم المسقى).

ونظرًا لزيادة الحاصلة في عدد الزائرين الوافدين إلى العتبة المقدسة، كان لابد من فكرة توسيع المدخل الصغير للحرم الحسيني، وكذلك توسيع المساحة الداخلية حتى تتيح للزائر الحريم سهولة الدخول والخروج إلى الحرم الشريف، ولقد قمنا مع البعض من حكواتنا الهندسية الخاصة بوضع مخطط جديد لهذه العملية، وقد تم بناء جدار جديد لتوسيع المساحة الداخلية والتي كانت ضمن خطة التسقيف، مضيفاً لقد تم وضع مخطط يضم إنشاء (١٢) باباً لرفرد الحرم الداخلي بها، وبالنسبة للمجدر السابق الذي يحتوي على الأبواب القديمة المؤدية للحرم الداخلي فسيتم إزالتها بعد عملية تركيب الأبواب الجديدة، لإنجاز عملية التوسيع الجديدة.

وأضاف (الأنباري) أن الأبواب الذهبية الجديدة تبلغ ارتفاعها ٢٠٠٠ سم وعرضها ٢٠٠٠ سم قد تم وضعها بدلاً من الأبواب الخشبية القديمة ذات ارتفاع ٦٠٠ سم، مؤكداً أن الحكوات الفنية في العتبة الحسينية قامت بتركيب الإطارات والأبواب في عدة جهات من داخل الحرم تضمنت وضع باب واحدة من جهة باب السلام وأربعة أبواب بدلاً من الأبواب القديمة الثلاثة المقابلة لباب الرأس الشريف وباب الشهداء، معتبراً أن هذه الأبواب ستختلف من حيث الازدحام الذي يحصل داخل الحرم الشريف وخاصة في الزيارات المليونية.

وأكمل عضو مجلس الإدارة في العتبة الحسينية المقدسة إن الغرض من إنشاء هذه الأبواب هو وصل الحرم الشريف الداخلي بالحرم الجديد وهو (الصحن الشريف) ما بعد التسقيف، معتبراً أن الزائر الذي سيجلس في الحرم الجديد سيشاهد الحرم الداخلي والسباك الشريف.



أثناء إحيائه أيام الفاطمية الأولى في الصحن الحسيني الشريف

الشيخ عباد الشهابي: كلما تقادم الزمان يقرأ الناس الإمام الحسين قراءةً أوضحت من الأراضي وعلى النساء دراسة تاريخ الزهراء لكي يرثثن في العصابة ويسقطن عن زخارفها



حسن الهاشمي وعلي حسين الجبوري

من القصبة، وعلى الخطيب المثيري أن لا يكون خطابه
معتمداً على الأحلام والسرد التفصي فحسب، ولابد من
تطوير المثير الحسيني، باعتباره إنما نجد أعداداً يطغون
وسائل غزوهم لشبابنا وأخواتهم بالملفات، فما هو دورنا
لتجاهله هذا التطوير؟ وهل نبقى على نفس خطابنا المثيري
الذى يكاد لا يؤثر بالناس أكثر من اللحظة الأولى التي
يحياها مع الحسين [ف] يكفي، ومن ثم لا تجده فيه
أبداً عملياً لهذا الخطاب في نفسه، وسيب هذا هو الضغط
العاقدي لدى البعض، وعلى الإنسان أن يعرف عقيدته
ومنتهاء واده بين يدي من حين يقف لصلاته؛ وإن الله
محظط به في كل لحظة ولابد أن يتوجه إليه، ولذلك لابد
من تقويم المثير وإصال العقيدة الصحيحة إلى الناس
مدعنةً بآداتها النقلية والمعلمية، وعلى المستمع أن لا
يكتفى بهذه الخطاب وإنما عليه السير على نهج الحسين
لأنه إضافة إلى جهة البقاء فهو فكر ومنهج وعقيدة،
ويقول الإمام زين العابدين [و] والله ما معنا براءة
من النار، ومن كان لله مطيناً فهو لنا ولن، ومن كان لله
عاصياً فهو لنا عدو، ولابد أن لا تكون محبين بمعنى
الحرب السطحي؛ وإنما على الشيعي أن يكون عاشقاً
لـ محمد ولـ علي، ولا شك أن جميع المسلمين محبون
لـ الـ البيت [إلا النواصـ، حتى الذين يغضـونـ لهمـ]
لا يـ تستطـعونـ أن يـ جـاهـرواـ بـ فـضـلـهـمـ لـ الـ بـيـتـ [ـ]
لأنـهاـ عـلامـةـ النـفـاقـ، فـتـجـدهـمـ يـكـتـمـونـ بـ فـضـلـهـمـ ويـؤـثـرونـ
جـهـبـهـ لـ الـ بـيـتـ وـ يـحـرـفـونـ مـنـ هـنـاـ وـ هـنـاكـ .

من بالنسبة لعلاقتك مع المثير الحسيني والتي استمرت
الأكثر من خمس عشرة سنة، فهل هناك وسائل وعوامل
ساعدت على ارتقاء الخطيب المثير الجديد؟

نعم؛ لا شك أن الخطيب المثير يحتاج إلى كثير من
القدرات والطاقات، بمختلف أنواع الفنون من الخطابة
وأسلوـانـ الشـعرـ، وكذلك لابـدـ أنـ يـكونـ محـبـطاـ بالـجـاذـبـ
التـارـيـخـيـ وـانـ يـكـونـ محـيـطاـ بالـجـاذـبـ الرـوـاـيـيـ وـانـ يـتـطـلـعـ
علىـ المـذاـهـبـ الـأـخـرـيـ وـرـاـسـةـ العـقـائـدـ درـاسـةـ مـعـمـقةـ
باـعـتـارـ أنـ تـقـافـةـ النـاسـ هيـ تـقـافـةـ الخطـيـبـ المـثيرـ، لـكـبرـ
الـعـلـاقـةـ ماـ بـيـنـ الخطـيـبـ وـالـمـسـتـمعـ، وـكـلـماـ كـانـ الخطـيـبـ
عـالـيـ الـهـمـةـ، وـعـلـىـ مـسـتـوىـ مـنـ الـعـلـمـ، اـرـتـقـتـ تـقـافـةـ النـاسـ،
وـبـنـجـنـ تـلـحـظـ الـكـثـيرـ مـنـ الـخـطـيـبـ سـطـحـيـنـ فـيـ طـرـحـهـ
الـخـطـابـيـ، لـلـابـدـ أنـ تـطـرـحـ الـعـقـائـدـ وـالـقـضـاءـ عـلـىـ الشـيـءـةـ
وـضـمـ إـيـاصـالـهـ لـ الـمـسـتـمعـ.

من: ما زايل بالمدارس الخطابية الجديدة؟
جز: حقيقة إننا إلى الآن ليس لنا تخصص في الحورة الدينية، وهذه مشكلة كبيرة، ونجد فتح بعض المعاهد التخصصية في النجف الأشرف وكربلاء المقدسة

الآفكار تحلى الإمام الحسين [.] هي داعية لذنبها، فالاضمحلالات الجسام التي قدمها كفيلة بان تبقى الى أبد الآبدين، وكلما تقادم الزمان يقرأ الناس الإمام الحسين زيارة اوضح من القرون الماضية وكلما اتسعت الحريات [.]

من: كيف تستشعر بالمسؤولية الملقاة على عاتق الخطيب المنشري وعلى المستمع لهذا الخطيب؟
حقيقة، أنا أدعو جميع الخطباء المنشريين للارتفاع بالخطاب المنشري، ويجب أن لا تكتفي بهذا الخطاب الموجود في وقتنا هذا فحسب والذي قد يجعل نشوء حالة من الشرايين إلى الوراء، من حيث خطاب الناس

ويذكىء فكر الإمام الحسين ، ولذلك فتحن بحاجة إلى تجديد الطرح المنشري، بدلاً من استدوار العواطف الداعمة لأن الإمام الحسين عَبْرَة أكثر مما هو عَبْرَة، وليس فقط البكاء على الحسين وان كان البكاء عليه يطأها حر جهنم كما في روايات السنة والشيعة، ولكن لا يقترب باط بالحسين وإنكسر القلب لأجله يعني التأثر بالحسين وتقليله والسير على منهجه، حيث بين أهل بيته أهمية إقامة ذكراء الطاهرة، ومن بكى أو ابكي على الحسين دخل الجنة وليس المقصود بالبكاء لنهار الدمع بقدر ما هي تأثر الإنسان عاطفياً وسلوكياً، والتذكر أن صاحب الذكرة ما قدم من التضحيات الجسمانية لا من أجل الإصلاح، فيما الخطيب المنشري بإصلاح نفسه أولاً ومن ثم إصلاح المجتمع.

من: ما هي نظرك للمجتمع المستمع للخطيب المنبرى
من حيث ايجابيته وسلبياته، وكيف تقوم هذه السلبيات؟
ن: هذا سؤال مهم، حيث اذنا نجد اغلب المستمعين يبحثون

ان دور المبشر الحسني في هداية الناس والتشالهم من شوه الماديات العقيمية الى دوحة المعنويات المزهرة، ودور متميز في تعميق الأحكام والعقائد والأخلاق الإسلامية في أوساط الجماهير التي لا تزالوا جهداً في حضورها وتوالصلها مع المبشر وعلى الخطيب الناجح حسبي ذلك الحضور ليت الفكر الحyi النابض بالعطاء والكمال تكريساً لحالة الإصلاح في أمّة محمد ﷺ وهي نهاية النهضة الحسينية وغاية كل جهد وعمل يصب في هذا المضمار ويدعى السير على ذلك التهج المقدس، ونحيي نعيش أيام الفاطمية الأولى اختتمنا فرصة وجود بعض خطباء المبشر الحسني في الصحن الحسيني الشريف لإحياء أمر أهل البيت من خلال المجالس التي تقيمها العتبة الحسينية المقدسة في هذه الأيام الآلية وللشترة من ٦ ربى الثاني ١٤٢٠ هـ لغاية عشرة أيام، وكان ذلك اللقاء الثاني مع أحدهم:

س: بداية، هل تلك أن تعرفنا عن ذيتك؟
 ج: عماد المشهدي، خطيب منبري ومدرس للدروس العقائدية في النجف الأشرف، وأسكن في محافظة بابل.
 س: متى بدأت علاقتك مع المister الحسيني، وكيف نشأت علاقاته الشوملي.

هذه العلاقة؟

لعل كل شخص ينتمي للمذهب الشيعي، فإن علاقته مع المسير الحسيني تكون منذ نعومة أظفاره، وبالنسبة لدراستي للمسير المقدس فهو منذ خمس عشرة سنة، حيث كانت دوستي الأولى في الحوزة الدينية ومن ثم خرجمت إلى التبلية وتركت المسير الحسيني المظاهر.

س: ما هي الوظيفة الأساسية للخطيب المنبرى؟
ج: إن وظيفة رجل الدين هي الإرشاد والتوجيه الديني وإن
قد يقتصر على الإرشاد والتوعية فحسب؛ وإنما وكم هو
مقتبس من أهل البيت **عليه السلام** فعلى رجل الدين أن يكون
أباً وحانياً للناس، وإن يشعرهم بهذا الإحساس ويرغبوا
الرعاية الأبوية سواء كانوا مسلمين أو غير مسلمين، فهو
عليه أن يتعامل مع الإنسان أولًا كإنسان وكما قال مؤلف
المودعين الإمام علي **رض** في وصيته لمالك الأشتر
واعلمني أن الناس صنفان؛ إما لئن **كثيرون** في الدين أو نظر
إلى في الخلق، وبذلك يجب أن تكون هناك علاقة بين
الخطيب والناس وعلى الخطيب المنبرى تحسيد هذه
العلاقة، وإن المنبر من جهة فهو لا يصلح الكلمة، والاتقاء
والاحتراك مع الناس وتوجيههم معنويًا وسلوكياً ونفسياً،
وعلاقتي مع المنبر وطيبة لحد أنه يسرى بدمائى، فهو
عنى علاقتى برسول الله **صلوات الله عليه وآله** الخطيب الأول وأهل
البيت **قد أدعوا الرسول في إرشادهم وتوجيههم**

نحوی، میر، کلمہ

ج: با بنسبة تكريلا امقدسة، فهو قبلة انتشار اي قصيدة
سيرد اشهداء تكون مرقداً يتحقق ذلك الجسد انطاهر
اى اذى تمنى العرش ان يكون له مدفناً، وانا في كتف الامام
الاحسينين ادعوه الله (سبحانه وتعالى) ان يدفع ابلاك عن
كريلا واهلهما، وان يشملنا هماعة احسين []
في ادليا ومصاحبته في الاخيرة، وان يوفقنا بان نرثي
ما خطاب اي ما جرده احسين []



نص الرسالة التي سلمها (أبو زيد) إلى السيد بتاريخ ٤٧٦ م

كرامة من التربية الحسينية المقدسة

تتعدد اياتنا بجمل خوفنا من ان يرقص اعدنا شرب
من الداء او يتعزز ولتحذى بحمد الله شعرناها من ذلك
لقاء جميعاً

خبر شفتي في عصر ذلك اليوم فحمدات الله كثيرة
قد اعتقدت حازما ان الشفاء قد حصل بحمد الله.
وبعد يومين اعلنتني رغبة قوية من اجزاء الفحوص
المختبرية ثانية وقد حكت مصر ان تأخذ السوتار
عند نفس عيادة الدكتورة التخصصية وليس في
عيادة اخرى اجريها الفحص وسافت الاختورة
تعجب بعد ان كانت متوجبة بنتائج الفحوص
في مدة لا تتجاوز الاسبوع. وعذم ظهور اي شدة في
الشخص الجديد سألهما هل أنها تناولت اي دواء؟
وكانها لم تجبيها .

نعم الدواء هو الشفاء في تربية المؤمنين
كثيرون من الأئم والعلماء يعلمون به سمو أنا وزوجي وهذا
رسيد العجائب الذي رحمة الله عليه لا شكر منه
ولا خبره بالحرارة التي حصلت، وكيف لا يكون
 كذلك وقد تفضل رسول الله (صلى الله عليه وآله
 وسلم) وقال : (إن الحسن والحسين هما ديننا

لأي نور .. وأي جو .. وأي عشق في الملا ..
حكاية الأذل .. في بعد الأعلم ..

لله در لـ يا حسـين ... مشـكـورـاـ ياـيـنـ الرـهـراءـ ...

ان الشفاعة التي اودعه الله تعالى في تربة أبي عبد الله الحسن [] فهو من الكرامات التي اعطانا الله تعالى له في الدنيا واحتسبها لعبادة المؤمنين (يعني من امته كانوا ولاية لا ميري المؤمنين على []) وقد شاركنا هذا الاعتقاد الجازم والامر الثابت لاننا من الذين امنوا بولائهم ورثقنا الله حبهم ونسأله ان يجعلنا الله من الذين يقتلون اثراهم ويتبعون سننهم

لقد حانت مهاجرنا اكثر من عشرين وعشرين من السنين خارج العراق ودخلت الى بلادي أنا وعائلي منذ اكثر من ثلاث سنوات. وقد اسيست زوجي بالسرطان منذ حوالي اكثر من سنتين واجرينا لها عملية جراحية استئصالية وكمما هو معروف أخذت جميع الجرعات الكيميائية لاخخصة لها وما فتئت في تلك الحال ولحد الان من مرافقية الحاله والمرض وبشكل مستمر عسرا ان يمكنون المرض تحت السيطرة ولا ينتشر الى اجزاء اخرى من الجسم وكمما نراقب المرض بحالة من الحذر والترقب. وقد وقع ما يحدو منه وظهرت غدة اخري في احد الاختفاء بابعاد ٣٠٠-٢٥٠ سم وقد اكدتها فحوص السونار والفحوص الأخرى. وقد قررنا أنا وزوجي ان اجراء العملية الثانية والصلاج الجديد يجب ان يمكنون في الخارج خوفا من عدم رعاية الموارد الصحية ونطرا للقدم الطيب هنالك مقارنة بالعراق وكمما في تداول مستمر وفي حالة من المعنوية المتقدمة ولكن

أهمية التربية للإنسان والوطن...



ليَحْسُنَ تدرييْهُ واعداًهُ لِلمُسْتَقْبَلِ، فلو نحسب فترة حضانته بقرب أمه، فسوف نجد أنه يقضى (٧٠) ألف ساعة من طفولته بجوارها، بينما لا يقضى في المدرسة سوى عشرة الألف ساعة فحسب، فأنفاس الأم ضرورية في إنضاج الطفل، وضريرات قلبها ضرورية لتعليمه إرادة الحياة ونظمها.

قدور الأم في التربية أكبر من دور الأب أو المعلم، وهي على أداء هذا الدور أصبر وأمكث. هالبيت الذي يخلو من الأم الوعية الصالحة هو بيت يتيم.

أما البيت الذي يكون الأب سقفه، والأم قلبها، ويغشاه الحب والرحمة والوعي والإيمان، فهو البيت الذي يُخرج الإنسان.

الباحثة الاجتماعية: سناء الريعي

عزيزتي الأم... عزيزي الأب... أولادكم أمانات في عنانكم، وليس الحفاظ على الأمانة يقتصر على إطعامهم وإكسائهم فحسب، بل يجب تأدية حقوقهم التي فرضها الله تبارك وتعالى عليكم، ومن أول حقوقهم هو حسن تربيتهم.

وإذا كانت الأمم تحيا بشتى الاستثمارات التي تصب في صالحها؛ فإن أعظم وأسرع مشروع استثماري لأمة تريد أن ترقى وتحلّ محل تسبق حضارتها لها هو في تربية أولادها التربوية الصالحة التي أمرنا الله بها من التمسك بالدين الحنيف والالتزام بالأخلاق الحميدة.

وفي هذا الأذان اشعار بأن الطفل قد اكتملت إنسانيته، فهو أهلٌ لتلقي أعظم المبادرات في الوجود، وهو أيضاً أذانٌ للأهالي بأن مهنتهما التربوية قد ابتدأت من هذه اللحظة، وكثيراً ما تكون الخطوة الأولى هي أهتم عمل في المسيرة الطويلة.

ولما كانت وظيفة الإنسان هي أكرم وظيفة، فقد امتدت طفولته، فكان الطفل الإنساني أطول الأحياء طفولة.

الباحثة الاجتماعية: سناء الريعي

عزيزتي الأم... عزيزي الأب... أولادكم أمانات في عنانكم، وليس الحفاظ على الأمانة يقتصر على إطعامهم وإكسائهم فحسب، بل يجب تأدية حقوقهم التي فرضها الله تبارك وتعالى عليكم، ومن أول حقوقهم هو حسن تربيتهم.

وإذا كانت الأمم تحيا بشتى الاستثمارات التي تصب في صالحها؛ فإن أعظم وأسرع مشروع استثماري لأمة تريد أن ترقى وتحلّ محل تسبق حضارتها لها هو في تربية أولادها التربوية الصالحة التي أمرنا الله بها من التمسك بالدين الحنيف والالتزام بالأخلاق الحميدة.

والتربيـة هي عملٌ واعٌ دؤوبٌ، هدفه تنمية الفطرة، لبناء الإنسان المـتعادل المـتوزن فـكريـاً وروحـياً وـخـلـقيـاً وجـسـديـاً، ليـكون الإـنسـانـ صـالـحاًـ فـي ذـاتـهـ، مـصـلـحاًـ لـأـمـتـهـ.

ليس صحيحاً من قال أن التربية أمر سهل ويسير بل هي مقرونة بالمعاصي والابتلاءات، فهـنـاكـ مـؤـسـسـاتـ كـامـلـةـ هـدـفـهاـ نـشـرـ الرـذـيلـةـ وـالـفـسـادـ وـبـيـنـ المـغـرـيـاتـ المـادـيـةـ وـالـإـعـلـامـيـةـ

إرشادات هامة لكل ربة منزل

واتركيه حتى يجف تماماً، ثم اغسليه كالمعتاد.

لتتشير البطاطاـتـ المـسـلـوـقةـ بـسـرـعـةـ ضـعـيـفـاـ فـيـ المـاءـ فـورـاـ بـعـدـ نـضـجـهـ.

للخلص من الفشـانـ رـشـيـ الفـلـفلـ الأـسـوـدـ فـيـ الـأـمـاـكـنـ الـمـحـتـمـلـ وجودـ الفـشـانـ فـيـهـ، عـنـدـهاـ تـجـدـينـ الفـشـانـ تـخـرـجـ هـارـبـةـ بـسـرـعـةـ.

لـإـبعـادـ الـبـعـوضـ خـاصـةـ فـيـ النـيلـ، ضـعـيـفـاـ أـورـاقـ النـعنـاعـ الطـازـجـ قـرـيبـاـ مـنـ الـوـسـادـةـ وـفـيـ أـنـحـاءـ الـغـرـفـةـ.

لـإـذـابـةـ الـدـجاجـةـ الـمـجـمـدةـ، ضـعـيـفـاـ فـيـ المـاءـ فـيـ الـمـلـحـ الـمـاءـ.

لـتـقـشـيرـ الـبـطـاطـاـتـ الـمـسـلـوـقةـ بـسـرـعـةـ ضـعـيـفـاـ فـيـ المـاءـ بـارـدـاـ مـضـافـاـ إـلـيـهـ مـلـعـقـتـيـنـ كـبـيرـتـيـنـ

لـمـعـرـفـةـ الـسـمـكـ الـعـلـانـ، ضـعـيـفـاـ فـيـ مـاءـ

بـارـدـاـ، فـإـذـاـ هـلـفـاـ عـلـىـ السـطـحـ فـإـنـهـ طـازـجـ.

لـمـعـرـفـةـ الـبـيـضـ الـطـازـجـ مـنـ غـيرـهـ، ضـعـيـفـاـ فـيـ المـاءـ بـارـدـاـ فـيـ الـبـيـضـ الـبـيـضـ فـيـ الـمـاءـ، فـإـذـاـ تـحـولـ لـونـهـ إـلـىـ الأـصـفـرـ فـاحـذـرـهـ

لـأـنـهـ سـامـ، عـمـرـهـ مـنـ ٤ـ٣ـ أـيـامـ وـإـنـ رـسـبـتـ بـشـكـلـ مـائـلـ فـانـ

لـمـعـرـفـةـ الـبـيـضـ الـبـيـضـ فـيـ الـمـاءـ، عـمـرـهـ مـنـ ١٠ـ ١٢ـ أـيـامـ وـإـنـ طـفـتـ

لـمـعـرـفـةـ الـبـيـضـ الـبـيـضـ فـيـ الـمـاءـ، عـمـرـهـ مـنـ ١٣ـ ١٥ـ أـيـامـ وـإـنـ طـفـتـ

لـمـعـرـفـةـ الـبـيـضـ الـبـيـضـ فـيـ الـمـاءـ، عـمـرـهـ مـنـ ١٦ـ ١٨ـ أـيـامـ وـإـنـ طـفـتـ

لـمـعـرـفـةـ الـبـيـضـ الـبـيـضـ فـيـ الـمـاءـ، عـمـرـهـ مـنـ ١٩ـ ٢١ـ أـيـامـ وـإـنـ طـفـتـ

لـمـعـرـفـةـ الـبـيـضـ الـبـيـضـ فـيـ الـمـاءـ، عـمـرـهـ مـنـ ٢٢ـ ٢٤ـ أـيـامـ وـإـنـ طـفـتـ

لـمـعـرـفـةـ الـبـيـضـ الـبـيـضـ فـيـ الـمـاءـ، عـمـرـهـ مـنـ ٢٥ـ ٢٧ـ أـيـامـ وـإـنـ طـفـتـ

لـمـعـرـفـةـ الـبـيـضـ الـبـيـضـ فـيـ الـمـاءـ، عـمـرـهـ مـنـ ٢٨ـ ٣٠ـ أـيـامـ وـإـنـ طـفـتـ

عزيزتي ربة المنزل تقدم لك في هذه الحلقة والتي تتبعها حلقات أخرى

هذه المجموعة المتميزة من النصائح والإرشادات السريعة والمعلومات المهمة والمفيدة للجميع في حياتنا اليومية:

إذا أردت أن تعرفي نبات الفطر صالح للأكل أم لا، رشي عليه قليلاً من الملح، فإذا تحول لونه إلى الأسود فإنه جيد، وإن تحول لونه إلى الأصفر فالحذر منه.

إذا أردت أن تعرفين طبقاً على السطح فإنه طازج.

لسلق البطاطاـتـ بـسـرـعـةـ قـشـرـيـ حـبـةـ

البطاطاـتـ مـنـ جـهـةـ وـاحـدـةـ فـقـطـ قـبـلـ

السلـقـ فـيـ الـمـاءـ، ضـعـيـفـاـ قـلـيـلـاـ مـنـ

لـمـعـرـفـةـ الـبـيـضـ الـبـيـضـ فـيـ الـمـاءـ، عـمـرـهـ مـنـ ٢٨ـ ٣٠ـ أـيـامـ وـإـنـ طـفـتـ

لـمـعـرـفـةـ الـبـيـضـ الـبـيـضـ فـيـ الـمـاءـ، عـمـرـهـ مـنـ ٣١ـ ٣٣ـ أـيـامـ وـإـنـ طـفـتـ

لـمـعـرـفـةـ الـبـيـضـ الـبـيـضـ فـيـ الـمـاءـ، عـمـرـهـ مـنـ ٣٤ـ ٣٦ـ أـيـامـ وـإـنـ طـفـتـ

لـمـعـرـفـةـ الـبـيـضـ الـبـيـضـ فـيـ الـمـاءـ، عـمـرـهـ مـنـ ٣٧ـ ٣٩ـ أـيـامـ وـإـنـ طـفـتـ

لـمـعـرـفـةـ الـبـيـضـ الـبـيـضـ فـيـ الـمـاءـ، عـمـرـهـ مـنـ ٤٠ـ ٤٢ـ أـيـامـ وـإـنـ طـفـتـ

لـمـعـرـفـةـ الـبـيـضـ الـبـيـضـ فـيـ الـمـاءـ، عـمـرـهـ مـنـ ٤٣ـ ٤٥ـ أـيـامـ وـإـنـ طـفـتـ

صحـحـ مـعـلـومـاتـ

تؤثر على نمو الشعر عوامل كثيرة، تشمل العمر والغذاء والصحة العامة وتغيرات الفصول. وينمو الشعر عند الأطفال أسرع منه عند الكبار مثلاً، كما يتم نموه في فصل الصيف من أي فصل آخر.

وهناك بعض المعلومات المتدولة بين الناس وهي ليست صحيحة: قالوا: لا فائدـةـ منـ التـمـشـيطـ للـشـعـرـ حـيـنـ الـذـاهـبـ إـلـىـ النـوـمـ.

هـذـاـ غـيرـ صـحـيـحـ، بلـ تـمـشـيطـ الشـعـرـ قـبـلـ النـوـمـ يـجـدـ الدـوـرـةـ الدـمـوـيـةـ وـيـجـعـلـ نـمـوـ الشـعـرـ أـسـرـعـ.

قالوا: يـجـبـ تـمـشـيطـ الشـعـرـ عـدـةـ مـرـاتـ خـالـلـ الـيـوـمـ.

هـذـهـ المـقـوـلـةـ صـحـيـحةـ وـلـكـنـ دـوـنـ الـإـنـجـاحـ فـيـ ذـلـكـ، أـيـ عـنـدـ الـحـاجـةـ إـلـىـ تـصـفـيـهـ فـقـطـ لـأـنـ التـمـشـيطـ دـوـنـ ضـرـورةـ يـجـعـلـ الشـعـرـ الـضـعـيفـ تـسـاقـطـ بـسـرـعـةـ.

قالوا: لا تـسـتـطـيعـ جـلـ الشـعـرـ الـخـفـيفـ التـنـاعـمـ أـكـبـرـ حـجـماـ.

غيرـ صـحـيـحـ لـأـنـ لـفـ الشـعـرـ عـلـىـ الـبـكـراتـ السـاخـنـةـ أوـ الـعـادـيـةـ معـ تـعـريـضـهـ لـلـهـوـاءـ الـمـجـفـفـ السـاخـنـ يـمـنـحـهـ حـجـماـ أـكـبـرـ.

قالوا: لـتـنـظـيفـ الشـعـرـ تـمـاماـ يـجـبـ أـنـ تـغـسـلـهـ بـالـشـامـبـيـوـ مـرـةـ ثـمـ يـسـطـفـ وـيـغـسـلـ مـرـةـ ثـانـيـةـ.

غيرـ صـحـيـحـ لـأـنـ غـسـلـ الشـعـرـ بـالـشـامـبـيـوـ مـرـةـ وـاحـدـةـ يـنـظـفـهـ بـدـرـجـةـ كـافـيـةـ.

قالوا: شـطـفـ الشـعـرـ بـالـمـاءـ الـبـارـدـ يـجـعـلـهـ أـقـوىـ وـيـمـنـحـهـ لـمـعـاـدـاـ.

هـذـهـ الطـرـيقـةـ قدـ تـسـاعـدـكـ عـلـىـ الـاستـيقـاظـ وـالـشـعـورـ بـالـنـشـاطـ وـقـدـ تـقـويـ الشـعـرـ لـكـنـهـ لـأـنـ تـمـنـحـهـ بـرـيقـاـ أوـ لـمـعـاـدـاـ.

قالوا: إذاـ نـزـعـتـ الشـعـرـاتـ الـرـمـاديـةـ أوـ الـبـيـاضـ بـعـدـ تـغـودـ وـتـزـايـدـ.

هـذـاـ لـيـسـ حـقـيـقاـ وـلـكـنـ نـزـعـ الشـعـرـ بـالـشـدـ عـادـةـ

سـيـئـةـ وـتـؤـذـيـ جـذـورـ الشـعـرـ وـتـؤـثـرـ عـلـىـ نـمـوـهـ.



يا أول النور من نور الأله سما

أدب الطف

بلا هك فان هنادك نصرا واصحا في (أدب الطف) خاصة في مجالات اقصصية وقصصية واقرائية واصنوص انفسريه سواء كانت شعرية او نثرية وغيرها من صورب الأدب الأخرى، وبما تستطيع ان تستثنى اشقر قظر رغم ذرته هو الآخر على مستوى اندوه وذمك انكم، ورب سؤال جبرئيل هنا وحدها نهادا هذا انتقص ٩ ومن ثم كيف تنا انتخصول على ادب حسني يعكس واقعه انتطف بشكل مؤذن ٩ اعني لا باحقيقة في تناوته تقضية انتهضه اتحسينية انتبارك بكل ما اطهوت عليه من قيم جمالية وبلوى إنسانية سامية افرتها ملحمة انتطف اخاذة ، وتنا ان نتساءل ايضا : كم عمل روائي او قصصي او مسرحي كتب تحد الان ، يتناول احداث احواله - ملحمة كربلاء - بشكل فني حديث ٩ لها باحقيقة اعداد صليلة جدا لا يمكن لها ان تتناسب باي شكل من الامكال مع عمر اتملحمة وعظمية احداثها اثنى هزت اندلها واتناس بقصة استشهاد الإمام احسين (عليه اسلام) واهل بيته واصحابه اكترام في ظهيرة اغاثه من المحرم عام ١١ لهجرة على رمحاء كربلاء .

اقول : ربما انجواب على مثل هكذا سؤال لا يتطلب انثثير من اتجهد : كون الاعمال الابداعية اتملحة بقضية احسين (عليه اسلام) قياسا إلى غيرها نكاد تكون صليلة جدا بل وغلبة ليها عن احضور في اساحة الأدبية ، وبانطبع يمكن خلف ذلك غيب وغريب وقصور وتفصير . لاعيك مما نمثله احواله كحادثة تاريخية من صعوبة انتشار بشكل تلقدي نتاجة تصايلها اتملحمة من جهة وقدسيه شخصوها من اتجهة الأكثر اهتمام .

هذا فإني متي لظل احداث كربلاء اتحسين مفترضة على انشعر نفظ في اغلب الأحيان ٩ ولا بد يظل احداث كربلاء بعيدة عن متناول الآخر سوي حضور الآباء وآمنواين واصحبين .

طالب عباس

السيد مهدي الغريفي المتوفى ١٤٤٣

قال من قصيدة يرثي بها علي الاكبر ابن الامام احسين :

بنبي اقتحعك من مهجعي علام قطعت جميل فلاتوصال بنبي عراك خسوف للذاردي ودان اخسوف قبيل اكمال بنبي حرام على للذارقاد ولات عمير بحر للذارصال بنبي بكوك عيون ارجال د يوم اتنزول يوم اتنزال انسيد مهدي ابن انسيد علي ابن انسيد محمد ابن انسيد اسماعيل ابن انسيد محمد اثنيات ابن انسيد علي المشعل ابن انسيد احمد اتمقد من ابن انسيد هاشم ابجراني ابن انسيد علي عريق اتحسين ابجرالي - صاحب اتفنية وينتهي لسمه ابي انسيد ابراهيم الصجاب بن محمد اعادب ابن موسى اتكاظم عليه اسلام ، شاعر

وعالم ونقي وشهود الجميع بذهوا . وهو انسيد احمد اتحرمي اتصوصي المعروف بـ (احمرزة اتشرقى) ترجم له انسيد الامين في الاعيان واتشيخ الاميني في شهوداء اتصوصية وكتبت عنه فصلا مسهبا في (الضرائح واتمسارات) بعد ما قصدت مزاره ورأيت قبه اتشاهدة من ادھاشاني الاشك وقدم ملا اترواق واتحرم واتصحن باذارلين مع سعة ذلك اتصحن ، ان هذا انسيد اتجليل واتعاتم اتبيل واذدي ختم الله له باشتهادة وهو متوجه ابي زيارة مشاهد اجداده اتصاهرين باعتراف ذهله اتصوص هو وزوجته ووده في مكان قبره اديوم . قرب انجوانية في اراضي تملوم . مساكن قبيلي جدور والاقرع وكان ذلك في اقللا اثنالله عشرة وقد جدد بعض اهل الخير بناء صريحه سنة ١٣٥٥هـ .



إلى فجر الكائنات وحيث إله الملائكة محمد صلى الله عليه وآله وسلم المصيدة التي أقيمت في مهرجان ربيع الرسالة الثالث في خط الأفلاج

يا أول النور من نور الله سما
منذ افتدينا وجاءتنا بها الوعد
إن البراءين شلاً وقد غفلنا
وعبا القلب مفتون بما عينا
ل تستزيد وتشفي في الهوى قدما
إلا عليك الله العاذرين وما
إن الولوية في أسلوبكم لمن على
ارس دعائمه مذ روح (القطم)
يماتدق معاشراما كلما
منذ اجيافا فكانت للهوى فتما
ذخان مجعلك مذ (الغار) معتمدا
ويستغها لكي تستلهem الشما
ما رأى الغير بالتوحيد معتمدا
وقفت للبغى بالإيمان فانهمما
يسق حيرة لا حظفه العتما
وما زدت ولكن الله رمن
لحل عقوتك قد يهدى الذي ظلمها
ورفع عقوتك لم تلق السعي تدمها
وارجعوا إذا ما جمعكم حسما
من أن تنازله رأيكم خلما
إلى سعيته يستنبطن الأما
بيوم ذكرك قد تستهض الهمما
من محركات لنا تستقر القما
وتسفر البغي من - صهيون - مقتضا
فها جمتوها جهازاما رعوا حسما
حتى يسودوا لكي تبقى لهم خدما
يوضع نورك نور الله قد عظم
رواية العز تروياتها الأمما
ونبذ ذات اشاع العزم والنعم
ذفخوا تواهوا إلى قالها خلما
وتصدر الله تلاكي السيف والقلم
فحاتقوه إذا ما جمعكم حسما

١- انتظروا احدى صفات الإمام علي ، حيث يفضّل الوف وابدي اشتراكه في الارجع
كانوا يذدون اتبني محمد صلوات الله عليه وآله وسلام عندما كان الإمام ومشي مع اتبني او حلمه زداجع عليه .
٤- اثناون هو غار حراء اذى كان وتعبد فيه اتبني صلوات الله عليه وآله وسلام .

خطاب العذاب

كربيلا... يا نبض القلوب

تربع في وسط توحتي وقناجي ... وراحة اندراج بين اتحرمين ..
كربيلا تلك في اطلب صرخ من وهج .. ومكان دافت بين اتضلوع .. ونعرفين ان
الدينين يبحث عنك بلا توقف .. راححة ابى رفال وابرهام ويسائين اتفاصريه ..
نهذز افظاعة عند اتهزع .. ودعوات اذرا علو فيق دقات اتساعات .. ساحت بنا
الدوجان .. وسكنى اثقباب اتبصاء .. رسمنا اتوطن بابساعات .. وعند كسوف اعمام
ذرنا عذر ايام .. فاصت ارواحنا من اتحنinin .. وامللت ايدينا من اتلوج اى
المسافر اتفرب .. للاروا وشموع .. وطارت ارواحنا عند اتئل ازجنبي .. غسلنا
ذلوبنا عند خراة اتخميin .. اذنکر كيف صفت حواسى .. وفاصت خلجانى من
معجزات اعمام .. هبة روح نفلتني اى ادراج اذرا .. غضبت بي احلاامي وممات
بي ذكرياتي .. كيف انساك .. وقلبي قصرحال .. ببحث عن اتجمال اهلازا بزوارك وبثارب
عنابة باولك .

وكل ادريج هاربة ايلك .. تسابق اتساعات اى اتلقاء .. ماكنت يوما في قلبي غير
بريق .. ساخت منك كل الحظات .. وانفتحتني اماكنك ما بين اتحرمين وآخر اتشهد
وقلبي صالح في ذلكك .. وعندما رأيت اتفقة اتشرسحة ارتسم في محابي
ابسامة عريضة .. تمعان قبارك .. ذكري بدراع هبابي .. سير بمنطقة وهمة
ـ واطفاشك .. قيل طبول .. وقلبي ممزوج بالاحلام والامنيات .. تلك كل حبي
باكربيلا .. هناك عبق عذري .. وانت في انظمامات صبو اندليل .. سيرة عبد الزهرة حبيب

لن يتغيّر واقع الأمة الإسلامية بدون نهج آل البيت

(٢١)



اتصاري
أتعلمي
اتمنّع ،
تقدّم كتّ
سجل محاصريه
ولا يُقصّ بها أهلي
وأفلاج اتحذّب قلم يائني
أحمد باجوية على إسلامي
بعدها استقلّت من الحزب وقتلّ هذا

فارق بيني وبينكم..

بعد فترة تدرّفت على عالم الإنترنّت وأتشيّع فيه وأخذت أدخل على غرف اتصادّة في برنامج آيـبـاـنـوـكـ وـاسـمـعـ تـلـمـانـذـاتـ فيـ هـذـاـ اـشـانـ،ـ وـاتـحـدـ لـهـ آـشـيـعـةـ عـنـ أـشـهـيدـ وـفيـ أـشـهـرـ مـنـهـ فـارـقـ بـيـنـيـ وـبـيـنـكـمـ.

بسـلـطـنـيـنـ قـالـ خـالـلـ اـنـسـنـوـاتـ اـنـلـاـتـ الآـخـيـرـةـ اـنـشـيـعـ فيـ عـدـدـ مـنـ مـدـنـ غـزـةـ وبـشـكـلـ أـكـلـ فـيـ مـدـنـ بـاـقـصـةـ هـنـاكـ اـعـشـرـاتـ مـنـ اـشـيـعـةـ فـيـ قـلـفـيـلـةـ وـاعـدـدـ مـنـهـمـ فـيـ نـابـلـسـ وـظـوـنـكـرـ وـغـيرـهـ،ـ وـهـذاـ إـلـجـازـ رـهـوبـ حـتـىـ الـآنـ.

وعـنـ مـاـ إـذـاـ كـانـ اـشـهـيدـ فـتـحـيـ اـشـفـاقـيـ (ـقـالـ فـيـ حـرـكـةـ اـنـجـهـادـ اـلـإـسـلـامـيـ بـسـلـطـنـيـنـ)ـ اـشـيـعـ قـبـلـ اـسـتـشـاهـدـ وـالـهـ سـجـنـ بـسـبـبـ كـتـابـ تـلـامـامـ الـخـيـنـيـ (ـقـدـمـ سـرـهـ)ـ قـالـ فـعـلـهـ كـانـ اـشـفـاقـيـ وـعـصـمـ قـلـوةـ اـنـجـهـادـ شـيـعـةـ إـلـىـ اـنـ حـرـكـةـ اـنـجـهـادـ نـضـمـ اـعـدـدـ مـنـ اـشـيـعـةـ اـلـيـومـ تـكـثـيـمـ لـاـ يـعـلـمـونـ جـهـةـ عـنـ تـشـيـعـهـ.

وـعـنـ عـوـاـمـلـ دـمـرـتـ اـنـشـيـعـ بـشـكـلـ كـبـيرـ فـيـ طـلـطـنـيـنـ قـالـ لـاـ يـوجـدـ تـدـبـيـنـ كـتـابـ عـنـ أـهـلـ أـبـيـتـ كـمـاـ أـنـ بـعـضـ اـنـجـاـصـاتـ يـعـتـبرـونـ اـنـشـيـعـ خـطـرـاـ قـدـ يـصـوـقـ خـطـرـاـ إـلـيـهـوـ إـلـيـهـ مـشـكـلـةـ وـجـهـوـهـ اـنـشـيـعـ

اشـيـعـةـ فـيـ اـعـامـ يـمـكـنـاـ حلـهاـ.

محـصـهـ زـكـيـ

اـنـشـرـعيـ بـحـسـبـ الـأـدـةـ
اـنـشـرـعـيـ وـاعـقـلـيـةـ
فـانـ اـعـتـدـ انـ
فـلـسـطـنـيـنـ
تـنـ
تـحـرـرـ

مـشـيـرـاـ إـلـىـ أنـ
اـنـشـيـعـ لـاـلـ أـبـيـتـ
وـعـدـ جـوـهـرـ الـإـيمـانـ
وـحـقـيـقـةـ،ـ وـفـيـ وـصـعـبـ اـخـرـ اـسـتـشـهـدـ
بـعـدـ الـأـمـيـنـ اـعـامـ الـأـسـبـقـ تـحـزـبـ اللهـ اـنـشـهـيدـ اـسـيـدـ
عـبـامـ اـمـمـوـسـوـيـ (ـوـابـيـ اـنـشـاهـدـ اـنـ تـحـرـرـ لـاـ عـلـىـ وـدـ
اـشـهـيـنـ).

قـصـةـ الـاـسـتـشـهـارـ،ـ وـعـنـ كـيـمـيـةـ تـحـوـيـهـ إـلـىـ مـلـهـبـ اـهـلـ
أـبـيـتـ وـاـلـهـ دـعـاءـ إـلـىـ ذـلـكـ قـالـ اـنـهـنـدـنـ:
كـنـتـ فـيـ حـزـبـ اـنـتـحـرـ وـهـوـ حـزـبـ إـسـلـامـيـ بـسـلـطـنـيـنـ
تـحـوـيـ ١٧ـ عـامـاـ،ـ إـلـاـ اـنـيـ لـاحـظـتـ اـنـكـثـرـ مـنـ اـمـشـكـلـاتـ
اـنـتـيـ نـعـالـيـ مـنـهـ،ـ وـاـنـيـ لـاـ سـبـيلـ تـذـكـرـهـ الـآنـ وـفـيـ اـحـدـيـ
اـمـصـرـاتـ تـأـبـعـتـ مـاـحـاصـرـاتـ تـلـشـيـخـ حـمـيدـ اـمـهـاجـرـ عـلـىـ
قـنـاةـ اـفـرـادـ اـنـصـافـيـةـ اـنـتـيـ كـانـتـ تـبـتـ تـمـةـ سـاعـةـ وـ

سـاعـيـنـ

أـتـصـمـيـنـ

وـهـذـاـ إـلـجـازـ رـهـوبـ حـتـىـ الـآنـ.

سـوـيـ أـنـ تـلـحـسـيـنـ قـصـةـ

جـزـيـةـ.

وـبـعـدـ اـنـ اـسـتـمـعـتـ إـلـىـ اـشـيـعـ اـنـمـهـاجـرـ وـصـرـفـتـ الـهـ
وـحـسـبـناـ كـتـابـ اللهـ،ـ وـهـوـ اـنـقـاذـ لـهـ إـلـىـ نـارـكـ فـيـكـمـ
اـنـقـذـيـنـ مـاـ إـنـ تـمـسـكـتـ بـهـمـاـ كـنـ لـقـلـواـ بـعـدـيـ أـبـدـاـ كـتـابـ
الـهـ وـصـرـكـيـ أـهـلـ بـيـتـ،ـ وـهـوـ اـنـقـللـ إـجـازـ،ـ مـعـتـلـيـ فـيـكـمـ
كـمـثـلـ سـيـنـةـ لـوـحـ مـنـ رـكـبـهاـ لـجـاـ وـمـنـ تـلـفـ هـنـاـ شـرـقـ،ـ

وـهـذـاـ إـلـجـازـ رـهـوبـ حـتـىـ الـآنـ.

وـهـذـاـ إـلـجـازـ رـهـوبـ حـتـىـ الـآنـ.</div

لَوْبِيَا إِلَيْهِ وَرَسَلَ اشْتَمَاءَ عَلَيْكُمْ مَدْرَارًا وَجَذَّكُمْ قَوْةً إِلَى
فَهُوَ كُنْكَمْ وَلَا تَنْزَوُنَا مَجْرِهِينَ [اهو: ٥٧] إِنَّ أَخْرَ الْإِلَيَاتِ
فَأَخْتَرُهُ تَهْمِ في مَدَّ الْأَجْلِ وَسَبُوغَ اتْنَعَمِ الْاسْتَغْصَارِ
فَتَنَمِّا مَنْ يَصْلُوهُ فَقْعَنْجَاهِهِنَّ وَبِشَرَاعِهِمْ وَاسْتَأْصِلُهُمْ
بِإِعْدَابِ فَابِدَاءِ مِنَ اللَّهِ نَعَائِنِ بِخَصْنَ ما كَانَ مَشْتَرِطًا
فِي اَنْتَهِيَرِ وَتَيْسِنْ هُوَ الْاَنْتَهَالِ مِنْ عَزِيمَةِ إِنَّ عَزِيمَةَ
وَوَلَا مِنْ تَعْقِبِ اَنْرَايِ، نَعَائِنِ اللَّهِ عَمَّا يَدْعُونَ عَلَوْ كِبِيرَلَ
وَقَدْ قَالَ بَعْضُ اَصْحَابِنَا: اَنْ تَصْطَ اِيدَاءَ اَطْلَقَ فِي حَسْلِ
تَلْفَغَةِ عَلَى تَعْقِبِ اَنْرَايِ وَالْاَنْتَهَالِ مِنْ عَزِيمَةِ إِنَّ عَزِيمَةَ
وَوَلَامِنَا اَطْلَقَ عَلَى اللَّهِ نَعَائِنِ عَلَى وَجْهِ الْاَسْتَمَارَةِ كَمَا يَظْلِقَ
عَلِيهِ اَنْقَضَبَ وَارِصَا مَجاَرَاً غَيْرَ حَقِيقَتِهِ، وَلَنْ هَذَا اَنْقُولُ
لَهُمْ يَضْرِرُ بِاَنْمَلَهِبَدِ وَلَذَا اَتَمْجَازَ فِي اَنْقُولِ يَظْلِقَ عَلَى اللَّهِ
نَعَائِنِ فِيمَا وَرَدَ بِهِ تَسْمِعَ وَقَدْ وَدَ اَسْمَعَ بِاِيدَاءِ عَلَى مَا
يَبِينَا وَادِيَ اَعْمَدَنَا فِي مَعْنَى اِيدَاءِ اللَّهِ اَنْقُولَهُ عَلَى مَا
قَدْرَسْتَ مِنْ اَنْقُولِ فِي مَعْنَاهِ، فَهُوَ خَاصِنِ فِيمَا يَظْهَرُ مِنْ
تَعْقِلِ اَنْدِي كَانَ وَقُوَّهُ بِعِدَّيِ فِي اِتَنْتَرِدَوْنِ اَعْمَدَنَا لِذَوِ
كَانَ وَاقِعَ مِنْ اَفْعَالِ اللَّهِ نَعَائِنِ تَكَانَ اللَّهِ نَعَائِنِ مَوْصُوفَاً
بِاِيدَاءِ فِي كُلِّ اَفْعَاهِهِ وَذَلِكَ يَاطِلُ فِي الْاَنْتَهَىِ.

السيد محمد الزركاني

اعتقاداً في ابتداء كما جاء في قول الإمامية عن طريق اقسام (الأخبار) دون انعقل، وقد جاءت الأخبار عن لامة انهدي -عليهم اسلام- ان الأصل في ابتداء هو افظهور، قال تعالى: وَتُؤْنَىٰ لِذِكْرِي طَلَّقُوا مَا فِي الْأَرْضِ جمِيعاً وَمُثْلَهُ مَعَهُ لَا يَنْدُو بِهِ مِنْ سَبْعِ أَعْدَابِ رَبِّهِ اقْتِيَامَةً وَبِذَلِكَمْ مِنَ اللَّهِ مَا تَمْ بِكُلِّوْنَا يَحْسِبُونَ [اذمر: ٤٧]، يعني به ظهر لهم من افعال الله تعالى بهم ما تم يكن في حساباتهم ونقديرهم وقال تعالى: يَدِنَا كُلُّهُمْ سَيَّاتَ مَا كَسَبُوا وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا يَعْשُونَ [اذمر: ٤٨] يعني ظهر لهم جزاء كسبهم وبيان لهم ذلك وايضاً نقول اعراب: قد بدأ تصلان عمل حسن، وبدأ له كلام ذي صبح كما وفقرهون: بدا من فلان كذلك، فاعتبرنا في قول الإمامية بدالله في كذلك، اي ظهرته فيه ومنعني ظهر فيه اي ظهر منه، ويس الخرا له منه تعقب اسرائي ووصوح أمر كان قد حصل عنه، وجمعي افداده تعالى اظهارة في خلقه بعد ان تم لكن فهي معلومة له فيما تم بذل وإنما يوصف منها باباً ابتداء ما تم يكن في الاحتساب ظلمسوه ولا في غاب انتفخ وقوته فاما ما على كوبه وغلب في انتفخ حصوبه فلا يستحمل في تخطي ابتداء، وقول ابن عبد الله اتصاديق عليه اسلام -عليهم اسلام- ما بدالله في

أهمية الأستاذ

افتبيهـ .
كـانـتـ ٥ـ حـجـرـةـ فـيـ مـسـجـدـ اـنـكـوـفـةـ،ـ وـحـجـرـةـ فـيـ مـسـجـدـ اـنـسـهـلـةـ،ـ وـكـانـ وـقـضـيـ اـلـيـاـيـيـ فـيـهـاـ وـحـيدـاـ وـكـانـ يـوـصـيـ نـلـمـذـدـهـ يـاـخـيـهـ بـعـصـ اـلـيـاـيـيـ بـأـعـيـادـهـ فـيـ مـسـجـدـ اـنـكـوـفـةـ اـوـ اـنـسـهـلـةـ..ـ وـكـانـ قـدـ اـوـصـيـ اـلـهـادـاـنـ كـثـيـرـاـ فـيـ اـنـصـلـاـهـ،ـ اوـ قـرـاءـهـ اـنـهـدـانـ،ـ اوـ فـيـ حـالـ اـنـذـكـرـ وـاـنـذـكـرـ،ـ فـرـاتـمـ صـورـهـ جـمـيلـهـ اـوـ اـشـيـاءـ اـخـرـىـ مـنـ عـامـ اـلـثـبـيـثـ،ـ فـلـاـ تـهـمـهـواـ وـذـبـداـ عـمـلـكـمـ .
يـقـولـ اـنـعـالـامـ اـنـظـاطـاطـلـيـ رـحـمـهـ اللهـ:ـ دـاـتـ يـوـمـ كـنـتـ جـائـسـاـ فـيـ مـسـجـدـ اـنـكـوـفـةـ مـشـغـلـاـ بـاـذـكـرـ،ـ فـرـاجـتـ حـوـرـيـهـ مـنـ اـنـجـنةـ جـاءـتـ عـنـ يـمـيـنـيـ وـفـيـ وـدـهـ كـامـنـ مـنـ هـزـابـ الـجـنـةـ،ـ جـاءـتـ بـهـ اـلـيـ وـهـيـ لـحـاـوـلـ اـلـاـرـهـ اـهـمـمـاـيـ بـهـ،ـ وـمـسـجـدـ اـنـ اـرـدـتـ الـإـنـصـاتـ إـنـيـهـاـ لـذـكـرـتـ كـلـاـمـ الـأـسـنـادـ فـاـغـضـتـ يـيـنـيـ وـنـمـ أـهـمـهـ .ـ قـامـتـ تـلـكـ اـنـجـورـةـ وـجـاءـتـ شـمـائـيـ وـقـدـمـتـ تـيـ ذـكـلـ اـنـكـامـ،ـ ظـلـمـهـمـ اـيـضاـ وـصـرـفـتـ وـجـهـيـ فـنـاـمـتـ تـلـكـ اـنـجـورـةـ،ـ وـاـلـيـ اـلـاـنـ كـلـاـمـ لـذـكـرـتـ ذـكـلـ اـنـمـشـهـدـ اـنـذـارـ .ـ



تحفظ طبعي، [٢٧].

يدول اتعارف اتجليل اية الله ائمسيد على ائهاصي اسأدا
اعلامه انتطباطلي في اتعرقان واسغير واتسلوك؛ اهم ما
يلزم في هذا انتذرق الاستلا اتخبیر، ايمصیر، اتخارج من
سر اهوي، ادواصل اين اتعمصرة الاتهيبة، والإنسان اتكامل
واي سافر - بالإصافة اى اتسير اى الله - الأسمار اتثلاذ
الآخرى ، هرقل ان يكون تجوهه وتصرجه في عايم - ادخلق
باتحة)

إذا أهضى الإنسان الذي يطلب طريق الله وسلوك طريق الله، لصرف عمره ببحث عن سلوك هذا الطريق وصيغته فإنه يكون مصيباً، لأن الأمر يستحق هذا الاهتمام.. مبني وصل إلى الأستانة وحصل عليه فقد قطع لصف تطبيقي.- رئاسة رئيس وسلوك التنسوية إلى أ Cassidy بحر أعلمون، ١٩٩٣، آنهاشت.

الذكر بعد كل غسلة

إن من أ المسلمون في محله ذر زرم تحقيق اتجاهات عن
تحقيق اشتراطه . فحقيقة قوته تعاين : { وذكر يرك
إذا نسيت } ، إن يذكر ا念佛 ربه بعد كل تحظى فعلة
، فهو أمر مستقل يتحقق كل فعلة ، إذ لا تستوي
الفعلة اتسابقة لثلماني في الفعلة اللاحقة ، وعليه
فإن منن (اتجاهاته) يمكن أن يترك ا念佛 ذكر ربه
، توقعه في ذاته الفعلة برهة من انتظام ، فهو
مسؤول) هيئاتي وراد منه إمساكه في فعلته
وقدم اخلاص منها بارا . ومن اتملت حدا في
هذه الآية وظيرها من بحثات دعوة اتحقق انتعمال
اعباد إني نصبه ، فضلاً اذرب اذريهم وستة تضليله
على ا العباد ... ولا فما هو وجه (الشعاع) الحق بذلك
اعباد ٤٩ ، بل إن إصرار العظيم في دعوة اتحضير
إذيه ، مما لا يتفاوت حدوده من ا العباد ، بل لا يُعد
مقبلاً كذلك ، ولكن اذرب اذريه واستعمال ذلك
في تعامله مع خلقه نحننا ونذكرها . وقد ورد في
ان الحديث اندسي : { يا عبادي تو ان ونكم واخركم
والسكم وجنككم كانوا على قلب انتي رجل منكم ، ثم
يزد ذلك في ملكي هدينـا . يا عبادي تو ان ونكم
واخركم والسـكم وجنكـكم اجتمعوا على صعيد واحد
، فـناسـكـي واعـظـيتـ كل إنسـانـ منـكمـ ماـسـلـ قـمـ
ـيـنـتصـرـ ذلكـ منـ مـلـكـيـ هـدـيـنـاـ ، إـلاـ كـماـ يـنـقـصـ اـثـرـ
ـجـانـ مـقـيمـ . فـنهـيـتـ غـيـرـةـ مـاـ جـاءـ } .

الشاعر: حب الحافظ

八

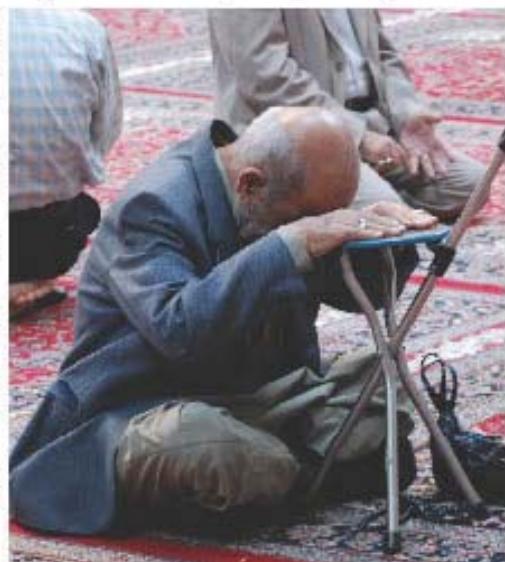
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حسن الهاشمي

كيف يكون عملك خالصاً لوجه الله؟

اتي تتحقق هذه الإجابة على عدة خطوات تكون في اتجاهها
تكون إجابة واحدة متكاملة.
- من عقلك بالأنشطة الرياضية، قد تكون الأنشطة تلمس
فيما يدور في ظنائنا وأيضاً في حقيقة الأمر هي تلمس وتعقل
سواء فند مساره أي رياضة وخاصة إذا كنت تعاني من
صعوب لابد وأن ترتكز كلية على ما تمارسه من نشاط وما
تصمله مثل انتزاعك على اثنين من وتحيل انتزاع الإيجابية
أو آخر من خلال تقديم نصائح اتعلمه اتصفاتين
اتي تتحقق هذه الإجابة على عدة خطوات تكون في اتجاهها
تكون إجابة واحدة متكاملة.
- من عقلك بالأنشطة الرياضية، قد تكون الأنشطة تلمس
فيما يدور في ظنائنا وأيضاً في حقيقة الأمر هي تلمس وتعقل
سواء فند مساره أي رياضة وخاصة إذا كنت تعاني من
صعوب لابد وأن ترتكز كلية على ما تمارسه من نشاط وما
تصمله مثل انتزاعك على اثنين من وتحيل انتزاع الإيجابية
أو آخر من خلال تقديم نصائح اتعلمه اتصفاتين
- عدم راحة اتجسد واصابته بالأمراض، فالامر ليس مقتصرًا
على اتفاهم الماء الماء اتجاه اتفى لسلكتها، أو اعمل طريقة
الذكير وهذا يجعل اتجاه اتفى لشنقاً بها مشكلتنا ... لكنهم
مجتمعين سوياً ويصرف انتظار عن درجة ثانية كل عامل من
هذه الدوام على مدى تحقيق الاسلام واصحاء انتصفي...
ينبغي أن تكون هناك سؤال له إجابة عند ذلك وستساعدك بشكل
ما أو آخر من خلال تقديم نصائح اتعلمه اتصفاتين

- تعلم من أئمائي، وعده دفعة الأمور تسير في اتجاهص حتى نستطيع اتّحرر في اتجاه قبل.
 - العمل جسدك بنظام غذائي صحيح، ونمط حياة قوي.
 - عامل انجاج والإيجاباط بحسب مشاعرك.
 - افضل كل شئ بيطء، تناول الطعام ببطء وعدم الإسراع في الأكيداء.
 - كن دلماً في اتجاهه، فمساعدة الآخرين يشعرك بالانتماش والالجان
 - كن حساساً أكثر للعائم من حولك.
 - عمن قيمك ولا تنازل عنها بل عليك باثباتها بها فهي التي تهدوك إلى كل ما هو صحيح وصوري.
 - تعامل مع اصحابيات وأصحاب طوط وامسؤوليات اديومية غير انتوقة ولا تهرب منها، ولكن مع الانسيات بمثلك.
 - اعمل اطهاراتك هنا انصيفر فهم مبادئ اتصححة اتصحية لأن اتصححة هي مبنها اصلاً.



لهم اخْرُجْنَا مِنْ هَذِهِ الدُّنْيَا بِمَا حَسِبْنَا وَلَا تُحْمِلْنَا مَا لَمْ نَعْمَلْ وَإِنَّا إِلَيْكَ مُهْتَاجُونَ

الاتصالات الافتراضية قد لا تتحمل باشروره توجيه اتعبة
الرسالة المتعددة وبحجل اصحابها اتساعوتة

السلام عليك يا بابا

تنمية القدرات والذكاء العاطفي

الكتبة المعاصرة في المقدمة

الإيداع في دار الحكيم والوطائف بقداد ١٢٦٦ للسنة

رسالة الدكتور: حسن العباس، طالب عباس الطالب

الموسوعة الادارية : حسن صادق

اللساں و اللغوں: علی محمد یاسین

2020 : សេវាកម្មនៃរដ្ឋបាល

Supplementary Materials

Sale of Land, Sale of House, Sale of Building