

## عن الحسين بن علي (عليهما السلام) قال:

«دخلت أنا وأخي على جدي رسول الله (صلى الله عليه وآله) فأجلسني على فخذه وأجلس أخي الحسن على فخذه الأخرى ثم قال لنا: "بابي أنتم من إمامين صالحين اختارهما الله مني ومن أبيكما وأمكما، واختار من صليبيك يا حسين تسعة أئمة تاسعهم قائمهم كلهم في الفضل والمنزلة سواء".  
(كشف الغمة: ج ٢ ص ١١٥ ب ٥٢ في الدلالة على كون المهدي حياً باقياً منذ غيبته إلى الآن).

٢٢٠

# الأحاديث

تصدر أسبوعياً عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة - السنة الخامسة  
الخبثيس / ربيع الثاني / ١٤٣١ هـ الموافق / ١٨ آذار / ٢٠١٠ م

ساعة باب  
قبلة مرقد  
الإمام الحسين  
عليه السلام..  
معلم تاريخي  
وارث حضاري

# ثمن وفاء الناخب

## رئيس التحرير

لقد ابلى العراقيون بلاءً حسناً وشحنوا الهمم وتوجهوا الى صناديق الاقتراع في سبيل تقوية الفرصة على من يروم تسلق سلم السلطة والعودة بنا الى الايام المظلمة التي انجلت بمنن من الله عز وجل علينا .

هذا البلاء الحسن للعراقيين جاء تعبيراً للحث الذي جاء في بيان سماحة السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله) للمشاركة في الانتخابات . والذي نود الإشارة اليه ان سبب حث المواطنين على المشاركة كما جاء في البيان لانها "هي المدخل الوحيد لتحقيق ما يطمح إليه الجميع من تحسين أداء السلطتين التشريعية (مجلس النواب) والتنفيذية (الحكومة)".

وتأكيداً لهذا المطلب هذا هو ما جاء في خطبة سماحة الشيخ الكربلائي ليوم الجمعة ٢٥ ربيع الاول عندما قال "نأمل بتشكيل حكومة قوية قادرة على ان تهض بأداء وتحمل المسؤولية الملقاة على عاتقها في توفير الاستقرار الامني الدائم وتقديم الخدمات وتوفير فرص العمل ورعاية الطبقات الفقيرة والمحرومة وانشاء المشاريع المختلفة لتطوير البلد في مختلف الميادين وتوفير حاجات المواطنين .. ونأمل ان يكون الوزراء الذين تتشكل منهم الحكومة القادمة ممن يتصفون بالكفاءة والنزاهة والحرص على خدمة المواطنين والقدرة على تحمل المسؤولية بما تمليه الظروف الراهنة التي يمر بها بلدنا وشعبنا .. وهذا ما أكدت عليه المرجعية الدينية العليا .."

إذن، الان جاء دور الفائزين بالانتخابات في الإيفاء بوعودهم أولاً ورد الجميل للشعب العراقي الذي انتخبهم ثانياً .

## اقرأ في هذا العدد.....

تذكر عذاب  
جنهم...  
علاجاً لقسوة القلب

٤



مديرية  
الجوازات..

٧

حوادث تاريخية  
في النصف من شعبان

٨



عالم وكتاب

١٣

نفحة بلاغية  
وتربوية

١٩



AL-AHRAAR

رئيس التحرير

سامي كاظم عبد الرحمن

هيئة التحرير

حسن الهاشمي . طالب عباس الظاهر  
صباح جاسم

الاشراف اللغوي

عباس عبد الرزاق الصباغ

التصميم والاخراج الفني

حسين الاسدي . محمد الكلابي

التنفيذ الطباعي

حيدر عدنان الخفاجي

المراسلون

حسين النعمة . صفاء السعدي  
علي حسين الجبوري . تيسير عبد عذاب

التصوير

عمار الخالدي . رسول العوادي  
حسين طعمعة

Email: non\_annashr@yahoo.com

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٤١٦ لسنة ٢٠٠٩

www.imamhussain.tv

www.imamhussain.org

info@imamhussain.org

هاتف: ٣٢٥١٩٤ مباشر - بدالة: ٣٢١٧٧٦ داخلي ١٧١

المخالات المنشورة قد لا تمثل بالضرورة توجه العتبة  
الحسينية المقدسة ويتحمل اصحابها المسؤولية

نلتفت بعناية الإخوة المؤمنين إلى أن هذه النشرة تحتوي على كلمات مقدسة لذا نرجو عدم رميها في أماكن لا تليق بها أو حرقها أو استخدامها فيما يعد انتهاكاً لهذه الكلمات ولكم الأجر والثواب

تقرير عن صلاة الجمعة في الصحن الحسيني الشريف بإمامة الشيخ عبد المهدي الكربلائي ممثل المرجعية الدينية العليا في ٢٥ / ربيع الاول / ١٤٣١ هـ الموافق ١٢ / آذار / ٢٠١٠ م

## سماحة الشيخ الكربلائي: على الكتل السياسية تغليب مصالح الشعب على التجاذبات السياسية



تناول ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٢٥ ربيع الاول ١٤٣١ هـ الموافق ١٢ / ٣ / ٢٠١٠ م، تناول مشاركة المواطنين الواسعة في الانتخابات النيابية لإختيار ممثليهم في مجلس النواب القادم ومن ثم تشكيل الحكومة المقبلة، مبيّنا شكر المرجعية الدينية العليا وتقديرها لجميع المواطنين المشاركين في صنع ملحمة الانتخابات الوطنية الجديدة في تجربتهم الانتخابية الثانية من بعد التغيير، وقد جاء ذلك في الأمر الاول من خطبة الجمعة بقول سماحته:

المسؤولية - عاجلاً - في الأشهر القادمة بحيث يغلبوا مصالح الشعب العراقي على التجاذبات السياسية فيما بينهم وذلك بتشكيل الحكومة بأسرع وقت ممكن، على ان يكون تشكيلاً لحكومة قوية قادرة على ان تنهض بأداء وتحمل المسؤولية الملقاة على عاتقها في توفير الاستقرار الأمني الدائم وتقديم الخدمات وتوفير فرص العمل ورعاية الطبقات الفقيرة والمحرومة وإنشاء المشاريع المختلفة لتطوير البلد في مختلف الميادين وتوفير حاجات المواطنين .. ونأمل ان يكون الوزراء الذين تتشكل منهم الحكومة القادمة ممن يتصفون بالكفاءة والنزاهة والحرص على خدمة المواطنين والقدرة على تحمل المسؤولية بما تمليه الظروف الراهنة التي يمر بها بلدنا وشعبنا .. وهذا ما أكدّت عليه المرجعية الدينية العليا ..

وختم ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي بالقول: ان الشعب الذي امتثل لتوجيهات المرجعية الدينية العليا وسطر هذه الملحمة الوطنية يستحق ان تكون له حكومة كفوءة وقادرة على تنفيذ برامجها الانتخابية التي طرحتها على أبناء الشعب العراقي .

بتنظيم هذه الحملة الوطنية الرائعة حيث بذلت جهوداً كبيرة ولشهور عديدة من اجل انجاح هذه الحملة .. وكنا نأمل ان يشارك المواطنون الذين حُرّموا من الادلاء باصواتهم لعدم ظهور اسمائهم في قوائم الناخبين وربما يكون سبب ذلك إما عدم مراجعتهم لسجلات الناخبين قبل اجراء الانتخابات لتحديث سجلاتهم او لبعد المسافة بينهم وبين مراكز الاقتراع المخصصة لهم، وعدم تيسر وسائل النقل او لاسباب اخرى .. وعلى كل حال نأمل من المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ان يجري فرز وعدّ الاصوات لإعلان النتائج النهائية بمهنية عالية، بعيداً عن الشبهات، لئلا ندخل في معترك الطعن والاتهام، الذي قد يؤخر ويربك الاجراءات المتخذة لبدء عمل مجلس النواب ...

أما في الأمر الثالث من خطبة الجمعة فقد توجه سماحته الى الكتل السياسية بالقول : ندعو الكتل السياسية بعد ان انتهت مرحلة الانتخابات وقدم الشعب العراقي هذه التضحيات وأدى المسؤولية الوطنية الملقاة على عاتقه ؛ ان يكون هناك تقدير وتمييز لهذا الدور البطولي للشعب العراقي ، وليس المطلوب هنا شكر وتقدير بالكلام من هذه الكتل للشعب العراقي ... بل تحمّل

يمن على الجرحى بالشفاء العاجل.. ويحمد الله تعالى فقد سقط رهان الارهابيين بإفشال هذه الملحمة بفضل حب الشعب العراقي لوطنه وتحمله للمسؤولية الوطنية.. حيث لم يأبه للتهديدات التي صدرت من الجماعات الارهابية، وخرج ليسطر ملاحم الولاء لوطنه من خلال استعداده للتضحية في سبيل إنجاح التجربة الديمقراطية ..

مبيناً في الأمر الثاني من خطبته: ان هذه الملحمة الوطنية قد كانت موضع تقدير واعجاب واحترام من كثير من شعوب العالم ومكوناته ، وذلك لما شاهدوه من وعي واستعداد للتضحية من قبل أبناء الشعب العراقي من اجل هذه التجربة، وقد شاركت في انجاحها مجموعة من الامور :

١- الدور التوجيهي والارشادي والوطني للمرجعية الدينية العليا الذي كان سبباً في اندفاع أبناء الشعب العراقي للمشاركة في هذه الملحمة .

٢- الدور الأمني الكبير الذي قامت به الاجهزة الامنية حيث واصلت الليل بالنهار لتوفير الامن والحماية للمواطنين المشاركين في هذه الانتخابات ..

تتوجه المرجعية الدينية العليا بأسمى آيات الشكر والامتنان والتقدير لجميع المواطنين العراقيين في داخل العراق وخارجه الذين شاركوا في ملحمة الانتخابات الوطنية ... فإن هؤلاء المواطنين يستحقون مثل هذا التقدير، وذلك لما أبدوه من شجاعة وتحمل للمسؤولية الوطنية في إنجاح هذه الانتخابات، كما ويعبّر ذلك عن وعيهم وإدراكهم لحجم المسؤولية الوطنية الملقاة على عاتقهم في ظل هذه الظروف العصيبة التي يمر بها بلدنا العزيز، ويعبّر ايضا عن مدى حبهم وولائهم لوطنهم وعشقهم للحرية ولإرساء دعائم الامن والاستقرار في هذا البلد ...

مضيفاً سماحته: في نفس الوقت فإننا نتمنّ بإعتزاز كبير استجابة المواطنين العالية لتوجيهات المرجعية الدينية العليا بهذه المشاركة الواسعة والتي تمثل النسبة المعلنه لها من قبل المفوضية العليا المستقلة للانتخابات عن مدى وعي الشعب العراقي وحب لوطنه واستجابته لتوجيهات المرجعية الدينية العليا ، وفي الوقت نفسه نعزّي عوائل الشهداء الذين سقطوا بسبب التفجيرات الارهابية في ايام الانتخابات ونسأل الله تعالى أن يتغمّد شهداءنا الابرار برحمته الواسعة ويسكنهم فسيح جناته وان

# تذكر عذاب جنهم... علاجاً لقسوة القلب



اكمالاً لما تطرقنا إليه سابقاً، أحب أن أتوه هنا الى مسألة هامة، وهي محاولة الابتعاد عما يسخط الله تبارك وتعالى في حياتنا وتصرفاتنا، حيث قال تعالى: ( هَذَانِ حَصَمَانَ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ فَالَّذِينَ كَفَرُوا قَطَعَتْ لَهُمْ نِيَابٌ مِنْ نَارٍ يُصَبُّ مِنْ فَوْقِ رُءُوسِهِمُ الْحَمِيمُ (١٩) يُصْهَرُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ وَالْجُلُودُ (٢٠) وَلَهُمْ مَقَامِعٌ مِنْ حَدِيدٍ (٢١) كُلَّمَا أَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا مِنْ غَمٍّ أُعِيدُوا فِيهَا وَذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ (٢٢) ) .

يجب ان نعتبر جميعاً بهذه الآيات من القرآن الكريم، وبما تصفه لنا من حالات العقاب الاخروي وصوره الرهيبة... المعد للكافرين، والتي ربما ليس من السهولة على الانسان تصوره... فالقرآن هنا يتحدث عن امر واقع لا محالة، فهو يرسم لنا صور العذاب في الآخرة، والعذاب الذي سيقع على الكافرين، مع العلم ان الآيات لا تتحدث هنا عن طائفة محددة باسمها ومكانها... ومحددة قتل كذا من السنين أو قاصدة هذه الفئة أو تلك من الناس... إنما يتحدث القرآن عن الذين كفروا بشكل عام بكل زمان ومكان، بقوله تعالى: ( قَطَعَتْ لَهُمْ نِيَابٌ مِنْ نَارٍ ) .

ان الانسان بطبيعة الحال حينما يلبس الثوب يلبسه على مقداره، أي على مقياس جسمه، لكي يستر به بدنه، ولكن ثياب مثل أولئك الكافرين فصلت من نار، اضافة لهذا، سيصب من فوق رؤوسهم الحميم ..

علماً ان معنى كلمة (الحميم) في اللغة هو الماء الحار المغلي، فهو لا يمس فقط قشرة الرأس بل ينزل داخله ليصهر ما في البطن والجلود .. الصهر هو حالة من الذوبان لكنه، أي الكافر لا يموت ويبقى تحت حالة العذاب هذه... وانه

الامام الصادق ( عليه السلام ) : وسلم) جبرائيل متبسماً بعدها .. ثم قال ان اهل النار يعظمون النار، وان اهل الجنة يعظمون الجنة .. فاذا دخلوها ( النار ) هو وفيها مسيرة سبعين عاماً، فاذا بلغوا اعلاها قعموا بمقامع الحديد واعيدوا في دركها فهذا هو حالهم .

وفي حديث آخر قال رسول الله (صلى الله عليه واله وسلم) : ( من شرب الخمر لم يقبل له صلاة اربعين يوماً، فمن مات وفي بطنه شيء من ذلك كان حقاً على الله تعالى ان يسقيه من (طينة خيال) وطينة خيال هي صديد اهل النار، وما يخرج من فروج الزناة فيجتمع ذلك في قدور جهنم فيشربه اهل النار، فيصهر به ما في بطونهم والجلود) .

حقيقة نحن نحتاج اخواني، الى التذكير دائماً، ويمكن ملاحظة، ان من رحمة الله علينا ان جعل احدنا لا يطلع على حقيقة الاخر .. ايها الاخوة علينا جميعاً ان لا ننسى صور التعذيب هذه، وان نعاهد انفسنا على ان لا نرتكب الذنوب ...

من شدة العذاب يريد ان يخرج، لكنه لا يستطيع، فهناك حرس وهناك ملائكة غلاظ شداد، ولهم مقامع من حديد...فهؤلاء لا يموتون من هذا العذاب، وانما يظلمون في حالة من الغم، فهناك ثياب من نار، وهناك الحديد على رؤوسهم، والحميم يؤثر عليهم ويصهر ما في البطن والجلود فيحاولون ان يخرجوا .. وكلما ارادوا الخروج اعيدوا الى النار.

ولو امعنا النظر والتفكير بمثل هذه الحالة، سوف نرى كم عاملاً اشترك في هذا العذاب؟، فالكافر هو في النار، وهناك ثياب من نار والصب والصحير والمقامع والملائكة، ويرجع ويغمس مرة ثانية في نار جهنم... وهكذا يستمر الحال على الكافرين حيث لاهياة ولا موت.

نحن بالحقيقة كثيراً ما نمّر في حالة من حالات الغفلة والنسيان، فنحتاج التذكير دائماً... وهناك رواية عن

ابو بصير يقول دخلت على الامام الصادق ( عليه السلام ) فقلت له: يا بن رسول الله خوفني فإن قلبي قد قسا... قال الامام الصادق ( عليه السلام ) : يا أبا محمد استعد للحياة الطويلة فإن جبرائيل ( عليه السلام ) جاء الى رسول الله (صلى الله عليه واله وسلم) وهو قاطب، وكان قبل ذلك يجيء متبسماً فقال رسول الله (صلى الله عليه واله وسلم) جئتني اليوم قاطباً .. فقال يا محمد وضعت منافخ النار، قال وما منافخ النار يا جبرائيل .. فقال يا محمد ان الله عزوجل امر بالنار فنّفخ عليها الف عام حتى ابيضت ثم نفخ عليها الف عام حتى احمرت ثم نفخ عليها الف عام حتى اسودت فهي سوداء مظلمة .. قال فبكى رسول الله (صلى الله عليه واله وسلم) وبكى جبرئيل .. فقال ابو عبدالله ( عليه السلام ) فما رأى رسول الله (صلى الله عليه واله

من شدة العذاب يريد ان يخرج، لكنه لا يستطيع، فهناك حرس وهناك ملائكة غلاظ شداد، ولهم مقامع من حديد...فهؤلاء لا يموتون من هذا العذاب، وانما يظلمون في حالة من الغم، فهناك ثياب من نار، وهناك الحديد على رؤوسهم، والحميم يؤثر عليهم ويصهر ما في البطن والجلود فيحاولون ان يخرجوا .. وكلما ارادوا الخروج اعيدوا الى النار.

ولو امعنا النظر والتفكير بمثل هذه الحالة، سوف نرى كم عاملاً اشترك في هذا العذاب؟، فالكافر هو في النار، وهناك ثياب من نار والصب والصحير والمقامع والملائكة، ويرجع ويغمس مرة ثانية في نار جهنم... وهكذا يستمر الحال على الكافرين حيث لاهياة ولا موت.

نحن بالحقيقة كثيراً ما نمّر في حالة من حالات الغفلة والنسيان، فنحتاج التذكير دائماً... وهناك رواية عن

## لو سألوكم

### هل الإمامية يكفرون من

### لم يقل بالولاية؟

(حدثه ج ٥ ص ١٧٥) ما نصه: (ان المشهور بين متأخري الأصحاب - أي علماء الامامية - هو الحكم بإسلام المخالفين و طهارتهم). نعم، هناك فرق بين عموم المسلمين وبين بعض ممن يدعي الإسلام وهو ينصب العداوة لأهل البيت (عليهم السلام) فهؤلاء النواصب يحكم بكفرهم وهم بعض ممن يدعي أنه على مذهب أهل السنة وهو ينكر السنة الصحيحة التي تأمر بمحبة أهل البيت (عليهم السلام) واحترامهم وعدم بغضهم، ومن يحاول تكذيب احاديث قالها النبي محمد صلى الله عليه وآله او تسبب احاديث اليه في مدح او ذم اشخاص معينين فهذا مقعده في النار كما اشار الى ذلك الائمة الاطهار عليهم السلام أما حكم من أنكر الإمامة لشبهة فحالته حال سابقه انه يحكم بإسلامه وحاله أهون وذلك لأنه معذور في فترة النظر إن كان لم يزل يبحث عن الحق ولم تتم الحجة عليه لا بتقصير منه فانه معذور في ذلك.

إن مسألة الحكم بكفر من لم يعتقد بإمامة الائمة الاثني عشر (عليهم السلام) تعود الى مسألة إنكار الضروري و بما أن الامامة ليست من ضروريات الدين عند بعض الفرق الاسلامية فلا يمكن الحكم بكفر من ينكرها منهم. نعم، الامامة والاعتقاد بالائمة الاثني عشر (عليهم السلام) هو من ضروريات المذهب، وعدم الاعتقاد بها يعد خروجاً عن المذهب لا عن الإسلام .. ومن هنا تحمل كلمات بعض العلماء الواردة، في هذا الموضوع بارادة التكفير بالمعنى الاخص - أي عدم الايمان - لا التكفير بالمعنى الأعم - وهو عدم الإسلام .. وهذه رسائل علماء الامامية منتشرة في عرض الأرض وطولها تشهد بإسلام المخالف. وهو من لا يعتقد بإمامة الائمة الاثني عشر. وطهارته. ومن خالف هذا الحكم يقول أو فتوى فهو لا يتعدى كونه رأياً خاصاً به لا يمثل موقف الطائفة أو مشهور علمائها، بل نقل الشيخ البحراني في

## حوارية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

١٧ . الحلم: فعن رسول الله صلى الله عليه وآله أنه قال: «ما أعز الله بجهل قط ولا أذل بحلم قط».

وعن الإمام الرضا عليه السلام أنه قال: «لا يكون الرجل عابداً حتى يكون حليماً».

١٨ . حفظ القرآن الكريم والعمل به وقراءته: قال الله تعالى في كتابه الكريم: (إن الذين يتلون كتاب الله وأقاموا الصلاة وأنفقوا مما رزقناهم سراً وعلانية يرجون تجارة لن تبور) وعن النبي الكريم محمد صلى الله عليه وآله أنه قال: «إن أهل القرآن في أعلى درجة من الأدميين ما خلا النبيين والمرسلين» وعن الإمام أبي عبد الله الصادق عليه السلام أنه قال: «الحافظ للقرآن والعامل به مع السفرة الكرام البررة» وعنه عليه السلام أيضاً: «من قرأ القرآن وهو شاب مؤمن اختلط القرآن بدمه ولحمه، وجعله الله مع السفرة الكرام البررة، وكان القرآن حجاجاً عنه يوم القيامة». وهناك فضل خاص لقراءة سور معينة من القرآن الكريم مذكور في كتب الحديث إن شئت راجعها.

١٩. زيارة النبي صلى الله عليه وآله وأمير المؤمنين والزهراء والحسن والحسين والائمة عليهم السلام، فعن الإمام أبي جعفر الباقر عليه السلام أنه قال: «قال الحسين بن علي عليه السلام لرسول الله صلى الله عليه وآله: يا أبا ما جزاء من زارك؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وآله: من زارني، أو زار أباك، أو زارك، أو زار أخاك، كان حقاً علي أن أزوره يوم القيامة حتى أخلصه من ذنوبه» وعن الإمام أبي عبد الله الصادق عليه السلام: «من زار قبر الحسين ابن علي عليهما السلام عارفاً بحقته كتب في عليين» وعنه عليه السلام: «من زار واحداً مما كان كمن زار الحسين عليه السلام».

٢٠. الزهد في الدنيا فعن رسول الله صلى الله عليه وآله أنه قال: «أزهد في الدنيا يحبك الله» وعنه صلى الله عليه وآله أنه قال: «استحبوا من الله حق الحياء، قالوا: أنا لنستحي منه تعالى قال: فليس كذلك، تبون ما لا تسكنون وتجمعون ما لا تأكلون» وعنه صلى الله عليه وآله أنه قال: «إذا أراد الله بعيد خيراً زهده في الدنيا، ورغبه في الآخرة، وبصره بعيوب نفسه» وعن الإمام علي عليه السلام أنه قال: «إن من أعون الأخلاق على الدين الزهد في الدنيا» وعنه عليه السلام أنه قال: «إن علامة الراغب في ثواب الآخرة زهده في عاجل زهرة الدنيا».

وعن الإمام زين العابدين عليه السلام أنه قال: «ما من عمل بعد معرفة الله عز وجل ومعرفة رسوله أفضل من بغض الدنيا».

## مصطلحات فقهية

### الاستصحاب

اعتبار الحكم أو العنوان السابق باقياً بعد الشك فيه، كما لو علمنا بعدالة زيد ثم رأينا منه ما لم يتيقن بكونه على وجه يوجب الفسق، فتعتبر عدالته باقية .

### الاستحالة و تغيير الصورة

### النوعية

هو تبدل حقيقة الشيء إلى شيء آخر عرفاً، كما يتبدل اللحم في الأرض تراباً .

### التدليس

هو إظهار الشخص أو الشيء بصفة غير موجودة فيه، ليرغب فيه المشتري أو من يريد الزواج .

### أطراف شبهة الأعلمية

الجماعة من المجتهدين الذين نعلم بأن أحدهم أعلم، وليس الأعلم خارجاً عنهم .

## ممثل المرجعية في كربلاء يطالب البرلمانيين الجدد بأن يكونوا ممثلين حقيقيين للشعب العراقي



دعاً ممثلاً المرجعية الدينية وأمين المرحلة الحالية ،موضحاً " أن هناك الكثير من المشاكل ما زالت عالقة وان المواطن يريد دائماً الناخب العراقي بأن يطالب الاتصال بالمسؤول وأنه لازال مرشحه الذي انتخبه الى البرلمان الجديد بإستحقاقات المرحلة الجديدة بإستحقاقات المرحلة الحالية ،مطالباً البرلمانيين الجدد بأن يكونوا ممثلين حقيقيين للشعب العراقي .

وأضاف سماحته هناك مسؤولية ملقاة على مجلس النواب القادم يجب عليه ان يكون في مستوى تلك المسؤولية وذلك من خلال اكمال النصاب وان لا ينشغل بأي شيء الا بخدمة الناس والتواجد الدائمي داخل قبة البرلمان ،موضحاً : نتمنى ان يعطي البرلمان القادم كل حقوق ابناء الشعب العراقي وان يكون المجلس القادم مسؤولاً حتى يشعر الشعب ان وجوده ومتطلباته لاتتحقق الا من خلال الانتخابات " .

وقال سماحة السيد (احمد الصافي) : بعد اكمال عملية الاقتراع وإظهار النتائج الأولية اتوه الى قضية مهمة وهي " على كل من صعد الى البرلمان الجديد بأن يكون ممثلاً حقيقياً لمن انتخبه وان يترجم الشعار الذي رفعه خلال فترة الانتخابات الى واقع داخل قبة البرلمان كما أدعو الناخبين الى ان يطالبوا المرشحين الذين انتخبوهم بإستحقاقات

## توقعات للإرصاد الجوي تشير الى ان صيف ٢٠١٠ القادم سيكون الاكثر حرارة يشهدها العراق

توقع تقرير حديث صادر عن هيئة الارصاد الجوية إن العراق سيشهد ارتفاعاً كبيراً في درجات الحرارة أعلى من معدلها على منطقة الخليج العربي ، مع حدوث موجات ساخنة على جنوب العراق تشمل المحافظات العراقية الجنوبية منها كربلاء والنجف وميسان والناصرية والبصرة والكويت وشمال شرق السعودية. وذكر التقرير إن دلائل التوقعات الفصلية والمناخية لصيف هذا العام تشير إلى احتمالية حدوث عواصف ترابية على جنوب العراق وبحسب التقارير للإرصاد الجوية ان العراق سيشهد جواً شديد الحرارة في صيف ٢٠١٠ .

## فريق اعمار بابل يعمل على انقاذ (المأذنة اليتيمة)

بدأت الملاكات الهندسية في دائرة الأوقاف وهيئة آثار بابل والمزارات الدينية بالعمل على إنقاذ منارة الكفل من الانهيار وبإشراف مباشر من فريق إعمار محافظة بابل، فعمارتها وزخارفها تشكل حقبة مهمة من تاريخ العمارة العراقية ، بنيت والمسجد الملحق بها في الفترة الايلخانية ٧١٦هـ - ١٣١٦م ، ولا بد من الإشارة إلى إن هذه المئذنة هي الجزء المتبقي الوحيد من المسجد لذا يطلق عليها اسم المئذنة اليتيمة ، تتكون المئذنة من خمسة أجزاء هي : القاعدة ، البدن ، الشرفة ، الرقبة ، الشمعة.

## النجفيون يتطلعون لادراج مقبرة (الغري) على لائحة التراث العالمي

النجفيون يتطلعون لادراج مقبرة (الغري) على لائحة التراث العالمي من المؤمل ان يزور النجف الاشرف وفد متخصص من يومي ١٤ و١٣ / نيسان المقبل للبحث والاستطلاع والتقييم لوضع الاسس السليمة للبدء بالخطوات التنفيذية لمشروع النجف، حيث ستشرف اليونيسكو على اعداد التصميم الاساسي الحضري لمدينة النجف القديمة، كما ستساعد في اعادة تأهيل وترميم المواقع الاثرية في محافظة النجف ودراسة امكانية ادراج موقع مقبرة النجف القديمة (وادي السلام) ضمن قائمة التراث العالمي في حال انطبقت عليها الشروط والمعايير الدولية الخاصة بذلك. والمثير في الامر ، كما ترى النخب النجفية، ان هناك منظمة دولية ابدت اهتماماً بأقدم مقبرة في العالم كله، فهي تضم رفات اثنين من انبياء الله هما (هود وصالح) عليهما السلام. غير ان هذه النخب تقترح ان يرافق وفد اليونيسكو دليل من اهل المقبرة، او الدفانة، كما يسميهم النجفيون، عملاً بمبدأ اهل مكة أدري بشعابها.

# مديرية الجوازات..

## تؤكد استمرارها في توزيع جواز السفر فئة A على المواطنين



سنة من سكنة مركز المحافظة انه بحاجة إلى الجواز لغرض زيارة المراد والأمة خارج العراق وأداء العمرة، واليوم يعتبر ثالث يوم يراجع فيه ولا يقدر إن يدخل للمديرية لان اغلب الناس يأتون إلى الجوازات الساعة الرابعة صباحا ويسجلون حيث يتم أخذ أول (٥٠) معاملة فقط. ولهذا جاء اعتماد الاستمارة التي يتم سحبها من موقع الجوازات على الانترنت لتسهيل حصول المواطن على الاستمارة ومع كسب الخبرة للاخوة العاملين على جهاز اصدار الجواز فان عدد الجوازات التي تصدرها المديرية يتجاوز مئة جواز يوميا .

ولهذا نراها دائما مزدحمة فنحن نعمل قدر المستطاع على استيعاب اعداد المواطنين. وتابع: وضعنا جدولا لمراجعة المواطنين قسمنا فيه المحافظة واقضيتها ونواحيها واعطينا الأولوية لمركز المحافظة لكثرة عدد سكانه ومن ثم إلى قضاء الهندية وعين التمر والنواحي وقد حددنا يوم السبت من كل أسبوع وهو خاص بتسليم الجوازات فقط، وتعتمد المراجعة على بطاقة السكن التي تدل على عنوان صاحبها.

خاتما تصريحه بان هناك الكثير من المواطنين يشكون من استغلال بعض المكاتب التي تملأ الاستمارة على الانترنت فإن المواطن مخير ولا توجد أي جهة معينة أو شخص يفرض عليه مكتبا معينا يسحب منه الاستمارة أو يستنسخ منها. اما الأخ احمد حسن من سكنة مركز كربلاء فقال : إن بناية مديرية الجنسية والجوازات ليست في مكانها الصحيح لأنها صغيرة ومنطقتها مزدحمة طيلة فترة الدوام ولا يوجد كراج للسيارات قريب منها فلو خرجت خارج مركز المدينة كان أسهل على المواطن مراجعتها بدون زخم. من جانب آخر أكد الحاج محمد خليل (٦٤)

مديرية الجوازات في كربلاء (٢٥٠٠٠٠) ألف جواز خزين وعند بقاء (٥٠٠٠٠) ألف جواز منها سوف تزودنا المديرية العامة للجوازات بنفس الكمية وليس لدينا أي أمر بالتوقف أو إلغاء الإصدار. وأضاف تستوعب المنظمة حاليا (٥٠) جوازا يوميا بسبب كون المنظمة جديدة والموظف لم يجد العمل عليها بالصورة الجيدة وان شاء الله في الأيام القادمة يزيد هذا العدد إلى أكثر من ١٠٠ جواز يوميا. أما بالنسبة إلى تجمع المواطنين أمام مديرية الجوازات فأجاب احد الحراس في باب الجوازات: إن الكل يحتاج هذا الجواز وان بناية المديرية صغيرة

بدأت مديرية الجوازات في كربلاء العمل بإصدار جواز فئة (A) الالكترونية ، وتعد كربلاء ثالث محافظة بعد بغداد والبصرة يوجد فيها مثل هذه المنظمة المتطورة التي تصدر الجواز المقروء آليا ومن الصعب تزويره حيث تحفظ بصمة الإبهام للشخص ومعلوماته في الحاسوب وأيضا هذه المنظمة سوف تقضي على الفساد والرشوة لان حضور المواطن وجوبا مع مستسكاته الأصلية. من جانبه نفي العميد رياض جندي مدير الجنسية في محافظة كربلاء إشاعات توقف المديرية عن إصدار الجواز الجديد فئة (A) بعد أيام وأكد امتلاك



## فازت قوائم المشاية

حافظ آل بشارة

المرة وفي كل مرة الى صناديق الاقتراع ، المرجع عندهم هو جزء من الحالة الحسينية والدليل عليها والتابع منها والعاقد بها ، المرجعية في العراق هي المنتصر الاكبر في معركة الدعاية ، و الفائز الاول في الانتخابات صحيح لاهي مرشح ولا هي كتلة ولا هي جهاز اعلامي كل ما لديها بيان من عدة سطور مكتوب باليد وعليه ختم المرجع ، لكن هذه السطور اطاحت بامبراطورية الاعلام المقابل بكل مالدبه من فضائيات ومواقع الكترونية وصحف واذاعات ومراكز حرب نفسية ومراكز تخطيط دعائي ، وصناديق تمويل تقضي وبورصات مدوية لشراء الرؤوس الكبيرة ، سقطت كلها امام زلزال سطور صغيرة تلهب مشاعر الملايين ، ليست هذه دروسا نادرة لمن التقى السمع وهو شهيد ؟ ايها الفائزون اشكروا المشاية والزوار لانهم ادخلوكم الى دائرة الولاء الحسيني هل تستحقون ؟ هل ستكثرون اوفياء لكل هذه المعاني ؟ تأمل ذلك .

للناس ، اما الحضور الخطابي فلم يعد مؤثرا في التقييم الشعبي ، الدرس الثاني : اتضح ان الجمهور لا يحب ولا يؤيد من يوجهون الشتائم والالتهامات والاهانات الى منافسيهم بطريقة سوقية فيضعون منافسيهم في موقع المظلوم الذي يستقطب مشاعر التعاطف فتكون النتائج معاكسة . الدرس الثالث والاهم : المرجعية الدينية في العراق تبقى هي عنصر التحريك الاصلي في الوسط الجماهيري ، ويظل الناس مهتمين بتوجيهاتها ينطلقون الى مراكز الاقتراع بعزيمة ونوايا ورؤية المتدين المكلف ، برغبة ولهفة الزوار المشاية . زوار الاربعةين ذوي الموجات المليونية ، جنود المرجعية وشعبها ، بشوق اللطامة وحملة الاعلام الملونة ، المشاعر الحميمة بالغة التسامي التي تتدفق شلالا من الدموع فتسوق بريحتها الملكوتية ملايين الزوار الى كربلاء ، بنقاء ذلك المطر الخالد وهو حب الحسين (عليه السلام) يغسل الاعوام ويوحدها مع معاني ذلك الاسم العالي المخلد ، هي نفسها التي جذبتهم هذه

قدموا صياغات خبرية لا تمت الى الاعلام بصلة ، اكاذيب وبهتان واختلاق شائعات و تحريض على الشر . كانت تلك القنوات دوائر محابرات هي من اكثر قتلى الحرب الدعائية مكروهية قالى جهنم ، القتل الثالث في تلك الحرب الدعائية هو الارهاب باجنحة السياسية والاعلامية والاجرامية ، هذا القتل كان في البداية يهدد ويتوعد ثم هجم فخرس فانسحب ثم هجم يوم الانتخابات وراح يقتل المدنيين ويمنعهم من الوصول الى الصناديق ، حاول ان يوقف التيار ، تيار الجماهير او التاريخ ، كان مثل قشة في مجرى الطوفان فسحقته اقدام المعركة الدعائية شرحت دروسا بليغة ومجانية للجميع ، من لا يفهم دروسها البليغة فهو في قمة الامية السياسية ، اهم الدروس : ان الاعلام الدعائي يظل دوره مكملا في لعبة الاقتاع . اما الدور الاصلي فهو للتقييم الجماهيري للشخصية او الكتلة ، التقييم الذي يتأثر ايجابيا وسلبا بما يقدمه الشخص او الكتلة من خدمة

تمت الانتخابات والجمهور يعرف النتائج الحرب الدعائية جعلت المتابعين ينسون الانتخابات وينشغلون بقصول تلك الحرب ووقائها الشرسة ، وضعت الحرب اوزارها ولكل حرب نتائجها فهناك المنتصر والمهزوم وهناك قتلى وجرحى ، وفي احصائية مبسطة كان القتل الابرز وليس شهيدا في هذه المعركة هو ذلك المرشح الذي ارسله من لا يخافون الله فكان مسعورا لم يترك هدفا معاديا او محايدا او صديقا الا ودكه بقذائفه الطائشة في قصف عشوائي متواصل ، كان صاحب اكبر دعاية ممولة من المجهول ، سقط يخور بدمه وينهش الارض بفمه فداسته المشاية وتلاشى ولم يؤينه احد لانه كان يقاتل بالنيابة ، القتل الثاني هو الاعلام العربي الذي زاهن على نشر اليأس والتفريط واللاجدوى ودعا العراقيين الى عدم المشاركة ، ثم انتقل الى ارسال تهديدات مبطنة لمن يشارك ، وقام بتلميع هذه الوجوه الكالحة، قنوات تديرها مجموعة تضررت من سقوط طاغية العراق

## حوادث تاريخية

### في النصف من شعبان

#### حادثة حمزة بك ،

لسان الثورة من كربلاء وذلك لأمرين : (١) وجود آية الله الشيرازي قلب الوطنية الصادقة في كربلاء (٢) زيارة نصف شهر شعبان ، وهي الزيارة التي يجتمع فيها سائر المسلمين والقبائل . وكان قد عين في أيام الثورة السيد محسن أبو طيخ متصرفا في شؤون اللواء وما يتبعه وقد انعقدت في كربلاء عدة مؤتمرات هامة في هذا الشأن لاجل السعي وراء صالح البلاد العراقية نخص بالذكر منها المؤتمر الكبير الذي انعقد في ٩ شعبان سنة ١٣٤٠ وذلك بمناسبة تجاوز ( الأخوان ) على حدود العراق فدعا آية الله العظمى الشيخ مهدي الخالصي رؤساء القبائل القاطنة على ضفاف دجلة والفرات وديالى الى حضور المؤتمر في كربلاء . وكان انعقاد المؤتمر المذكور في دار آية الله الشيرازي متقدم الذكر . فكان الحديث المهم بينهم في صالح البلاد وعلى كل حال فكربلاء هي المدينة المهمة التي لها أصل وأساس متين في شؤون البلاد العراقية ونهضتها أولا وأخرا . والحمد لله على ذلك . ووفق الله رجال الامة الى خدمة بلادهم .

في سنة ١٣٣٢ ليلة النصف من شعبان ، حيث كانت كربلاء غاصة بالزوار الواردين من الاطراف للزيارة ، ثار أهالي كربلاء في وجه الحكومة أيام اشتغالها بالحرب على العامة . بعد شدة ضغط الحكومة على أهالي كربلاء والتجف فهجموا على السجن واخرجوا المسجونين واستقلوا دوائر الحكومة ففر المأمورون والموظفون كلهم فجاء المتصرف حمزة بك مع قوة ودخل البلد من جانبها الشرقي وتحصنوا في بعض الخانات والبيوت الحصينة . وصار الطرف الغربي بيد الأهالي ولم تزل الحرب قائمة بين الطرفين عدة أيام وقتل من الجانبين خلق كثير وانتهت المعركة بعد قتل ذريع وخراب اكثر البيوت والمنازل بهزيمة العسكر وانتصار اهالي كربلاء واستحوذوا على اسلحة وذخائر العسكر وبقيت البلدة بيد الأهالي الى أن احتلها الانكليز .

#### ثورة العشرين ،

في سنة ١٩٢٠ م ثارت البلاد بثورتها المعروفة خاصة جهة الفرات فيها ، كان أول ما اندلع

## وهاب الدده

### هل هو رضوي ام موسوي ؟

وردتنا رسالة من الاخ الفاضل السيد وهاب الدده الموسوي . التجف الاشراف يعقب فيها على موضوع تم نشره في العدد ٢١٠ عن السيد هوبي الدده ومصدرنا في ذلك كان موسوعة : الأعلام والبيوتات في الأمثال الشعبية العراقية للباحث حافظ الكليدار باحث مهتم بالفولكلور والتراث الشعبي العراقي . كما ان المعروف كل رضوي هو موسوي وليس كل موسوي هو رضوي واضاف السيد الكليدار في موسوعته " ارتبط باسم عائلة السادة الدده الرضوية الموسوية الحسينية العلوية ، التي كانت تسكن في كربلاء قبل انتشار أفرادها بسبب الظلم والاضطهاد في محافظات الوسط والجنوب لا سيما الحلة والديوانية ، وعفك... وقد ضربت هذه الأسرة مثلا في الشهامة والنخوة والغيرة " .

وإذناه نص تعقيب السيد وهاب الدده الموسوي " ان السادة آل الدده المعروفين في كربلاء لهم تاريخ عريق حيث اشترك عميدهم السيد حسين الدده في ثورة العشرين وسجن على اثرها في سجن الحلة الانكليزي المركزي وبعد تأسيس الحكم الوطني انتخب نائبا في البرلمان العراقي لعدة دورات

وهم اسرة موسوية وليست رضوية وكان لهم ديوان في الصحن الحسيني الشريف في باب القبلة يعرف بالتكية البكتاشية وبإمكانكم الاتصال بعبد اسرة فرع كربلاء السيد رعد بن احمد بن مهدي بن حسين الدده موظف في اتصالات كربلاء لتطلعوا على الوثائق والمشجر علما انه يوجد كراس عن العائلة بعنوان مختصر البيان للسيد حسين عبد دهش الدده الموسوي وبإمكانكم الرجوع اليه ايضا كذا نرجو منكم ايها الاحرار نشر هذا الايضاح في مجلة " الاحرار " اظهارا للحقيقة ورفع هذا الالتباس لانه مهم وسوف التقى بكم عند زيارتي الى العتبة الطاهرة واريد من السيد الكليدار ان يظهر الادلة على وجود هذا الشخص مع جزيل الشكر " .







# العطاء الحسيني

ملحق أسبوعي يعنى بنشاطات  
ومشاريع العتبة الحسينية المقدسة

## وفد من ساحل العاج يزور العتبة الحسينية مبدياً دهشته بالتطورات في مجال الإعمار

استقبلت الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة الأربعاء الماضي وفداً من دولة ساحل العاج الواقعة في غرب أفريقيا. وقال ممثل الوفد وإمام المركز الإسلامي في ساحل العاج الشيخ عدنان محمد الزغلول في تصريح لـ(العطاء الحسيني)، إن الوفد وصل العراق للتشرف بزيارة العتبة الحسينية المقدسة وبقية العتبات بعد غربة طالت ثلاثة عقود. مبيّناً أن دولة ساحل العاج تضم عشرات الآلاف من الجالية اللبنانية من مجي أهل البيت عليهم السلام.

وأضاف، إن الوفد انبهر بحالة الأعمار التي تشهدها العتبة الحسينية المقدسة مقارنة بواقعها قبل ثلاثة عقود. مبيّناً أنه من المستحيل إجراء أية مقارنة بين واقع العتبة الحسينية الحالي وبين ما كان عليه الوضع في عهد النظام البائد، بسبب وجود نقلة نوعية واضحة في مجال الأعمار والخدمات. وتابع الزغلول حديثه قائلاً، "إننا نشيد بالوضع الأمني المستقر في العراق بحيث إن الذي يزور العراق لا يصدق أن هذا البلد شهد حالة حرب أو أعمال عنف كبيرة وذلك من خلال حالة الاستقرار الأمني الذي شهدناه في زيارتنا هذه".

وأثنى الشيخ عدنان محمد الزغلول في حديثه بخصوص قناة كربلاء الفضائية مبيّناً، "إن مجي أهل البيت عليهم السلام في غرب أفريقيا تمكّنوا من خلال هذه القناة من معايشة الأحداث التي تجري في كربلاء المقدسة كونهم عانوا طيلة الفترة السابقة من عدم تمكّنهم من التقاط القنوات الإسلامية الخاصة بمجى أهل البيت عليهم السلام وخاصة الأمور التي تتعلق بكربلاء المقدسة".



## مدينة الحسين الزراعية تساهم بسد بعض احتياجات السوق المحلية في كربلاء

تساهم مدينة الحسين عليه السلام الزراعية التابعة للعتبة الحسينية المقدسة بسد بعض احتياجات السوق المحلية في مدينة كربلاء المقدسة من الخضروات. وقال مسؤول المدينة الزراعية المهندس (علي محمد عيسى) في تصريح لـ(العطاء الحسيني) "إن المدينة تساهم حالياً بسد بعض احتياجات مدينة كربلاء المقدسة من المحاصيل الزراعية المهمة إضافة إلى الحد من استيراد المحاصيل الزراعية وذلك عن طريق إنتاج محاصيل ذات نوعية جيدة وبكميات كبيرة. وأضاف "إن التكنولوجيا الحديثة التي تم استخدامها في زراعة بعض المحاصيل ساهمت بالتغلب على التغيرات الجوية التي تعرّض المحصول للتلف مما أدى إلى تمكّن العتبة الحسينية من طرح إنتاجها من تلك المحاصيل في غير موسمها".



## وحدة المرايا التابعة لقسم الصيانة في العتبة الحسينية.. روائع خلف الكواليس

الى الكسر بسبب الازدحام الحاصل في الزيارات المليونية، وقد كان عدد الأبواب التي تم عملها (٧) أبواب وجميعها من الزجاج الجيلاتيني ذي النوعية العالية».



تستغرق فترة العمل في كل باب من الأبواب عشرة أيام، وقد تم اعتماد المرايا ذات النوعية الجيدة ومن أرقى المناشئ العالمية التي تم استيرادها من بلجيكا وإيطاليا».

وتابع: « سيبدأ العمل بالشبايك التي فوق القبر الشريف وعددها اثنا عشر شباكاً، وإن الأبواب الأربعة التي تم ذكرها لم تكن موجودة في السابق وكان في محلها الكشونيات ونتيجة للتوسعة الحاصلة في الحرم المقدس تم وضع الأبواب ومنها الأبواب الأربعة التي تم العمل فيها وانجازها، ويذكر إن عدد الأبواب الكلي التي تم إنشاؤها حديثاً هي عشرة أبواب وتم العمل بها بطرق حديثة ووضع الزجاج فيها وجعلها بشكل رائع». مبيناً: « تقوم وحدة المرايا بتجهيز كافة أقسام العتبة المطهرة بالزجاج اللازم للخروج بمظهر لائق يليق باسم العتبة الحسينية المقدسة، ومن جملة الأعمال الأخرى التي نقوم بها هي وضع القواطع داخل الحرم المطهر والتي تستخدم كفاصل بين الرجال والنساء».

مضيفاً: « تم وضع المرايا لأبواب الذهب في باب القبلة المطهرة والتي استخدم فيها الزجاج الجيلاتيني بدلاً من الزجاج العادي الذي كان كثيراً ما يتعرض

تعددت أشكال الخدمة والعمل المقدم في العتبة الحسينية المقدسة في الآونة الأخيرة من أجل النهوض بالواقع الخدمي والعمراني في المرقد الطاهر والصحن الشريف، ومن جملة هذه الأعمال والخدمات هي ما تقوم به وحدة المرايا التابعة لقسم الصيانة السريعة.

ومن أجل التعرف على نشاطات هذه الوحدة حدثنا علي جاسم محمد مسؤول وحدة المرايا قائلاً: « يتمثل العمل في وحدة المرايا التابعة لقسم الصيانة في العتبة الحسينية المقدسة بتبديل المرايا الموجودة في الحرم الشريف والتي توزع على محيط الأسقف والأبواب، وإن أهم الأعمال التي أنجزت هي إنشاء المرايا الخاصة بباب السيد إبراهيم المجاب والسيدة رقية وباب أم البنين وباب السيدة سكينه (عليهم السلام)».

وأضاف علي: « تم اعتماد اللون الأزرق لباب السيد إبراهيم المجاب وباب أم البنين، واعتماد اللون الأخضر لباب السيدة رقية والسيد سكينه (عليهم السلام) وذلك لأن لكل لون رمزا ودلالة لشخصية المراقدة المقدسة، وأنه تم العمل بباب الرأس الشريف باللون الذهبي والمذبح المطهر باللون الأحمر، وأن هذين البابين هما قيد العمل في الوقت الحالي حيث

## وصول قطعة أثرية نادرة الى متحف الإمام الحسين (عليه السلام)



شهد متحف الإمام الحسين (عليه السلام) وصول قطعة أثرية نادرة أهداها احد المتبرعين من دولة الكويت.

وقال (محمد خلف الرازمي) في تصريحه لـ (العطاء الحسيني): «ان القطعة الأثرية عبارة عن رق من جلد الغزال مكتوب على الوجه الأول منه سورة القلم في حين كتبت على الوجه الآخر آيات من سورة تبارك غير منقطتين».

وأضاف: «ان الأخ صلاح علي الأمير صاحب القطعة الشرعي كلفه بإيصال هذه القطعة الى متحف الإمام الحسين (عليه السلام) إذ انه سبق له أن تشرف بزيارة مرقد الإمام الحسين (عليه السلام) في العشرين من صفر الماضي واطلع على متحف الإمام الحسين (عليه السلام) وقرر اهداء هذه القطعة للمتحف كونه لم يجد مكاناً أفضل من هذا المتحف لإهدائه هذه القطعة النادرة».

من جانبه ذكر السيد (علاء ضياء الدين) مسؤول متحف الإمام الحسين (عليه السلام) ان «القطعة الأثرية نادرة وجميلة وقد وكل أحد الخبراء في الآثار بفحصها والتعرف على هويتها لوضعها في المتحف مع النفائس الأخرى».

يذكر ان كتب التاريخ تشير الى ان أبا الأسود الدؤلي (١٦ ق.هـ - ٦٩ هـ) يعد أول من وضع علم النحو وشكل المصحف وهو من وضع النقاط على الأحرف العربية وأول من ضبط قواعد النحو وهذه القطعة كتبت عليها كلمات غير منقطعة وقد يشير ذلك الى عمرها الذي يتزامن مع بداية العصر الإسلامي.



## الشعبة الإدارية في قسم الإعلام... عمل دؤوب وجهود مثمرة



والزيارات

أما على مستوى توزيع المصاحف الشريفة وكتب الأدعية الفائضة عن حاجة العتبة المقدسة، فيقول (محمد عبد الرضا) في حديثه لمراسلنا، "هنالك الكثير من المصاحف الشريفة وكتب الأدعية والزيارات التي يتبرع بها الموالون والزائرون للعتبة الحسينية والتي تتاح لزائر المرقد القراءة بها، وبعد استهلاكها وتلفها نتيجة لاستخدامها المستمر يقوم الأخوة في شعبة الخدمية الداخلية بجمعها من مكاتب الصحن الشريف وجلبها لنا لنقوم بدورها بفرزها ووضعها في أكياس النايلون لإهدائها للزائرين أو المساجد والحسينيات، علماً أن هذا العمل مستمر يومياً نظراً لأعداد الكتب الفائضة عن حاجة العتبة المقدسة ويشاركنا فيه بقية العاملين في



الشعبة الإدارية في أوقات الفراغ". فيما يصف (جاسم الفتلاوي) عمل الشعبة الإدارية بأنه "عطاء حسيني دائم وإن ما يقوم به العاملون في الشعبة من الأعمال المستمرة والمتعددة دليل على حرصهم في جعل العتبة الحسينية ومرقد أبي الأحرار (عليه السلام) حاضنة للشعائر الحسينية والمهرجانات والفعاليات الدينية ووسائل الإعلام التي تنقل هذه الأحداث للعالم".

تقرير: علي الجبوري

ومن الأعمال الأخرى التي تقوم بها الشعبة الإدارية التابعة لقسم الإعلام في العتبة الحسينية هي تعليق اليافطات والبوسترات الخاصة بمناسبات أفراس الأئمة (عليهم السلام) وأحزانهم، وهي نابعة عن مشاعر الأمانة العامة للعتبة المقدسة والعاملين فيها بهذه المناسبات



العظيمة.

وحول هذه الآلية يعد لنا السيد (ياسر الغرابي) أحد العاملين في الشعبة قائلاً، "نقوم مع كل مناسبة دينية تمر علينا بتعليق يافطات وبوسترات تشير إلى هذه المناسبة من خلال قبسات من كلام الأمانة العامة للعتبة المقدسة أو الأحاديث الشريفة لأهل البيت (عليهم السلام)، ويتم تعليق هذه اليافطات على مداخل أبواب المرقد الشريف وكذلك في منطقة ما بين الحرمين الشريفين وداخل الصحن الحسيني الشريف".

ويضيف الغرابي، "أخذت العتبتان الحسينية والعباسية المقدستان على عاتقهما إقامة الفعاليات والمهرجانات المختلفة ومنها مهرجان ربيع الرسالة ومهرجان ربيع الشهادة العالمي وعلى مدى السنوات الخمس المنصرمة ويتطلب منا ذلك وضع اليافطات الإعلانية عن إقامة هذه المهرجانات، حيث نقوم بتوزيعها في مركز المدينة وأطرافها وقريباً من العتبتين المقدستين لتعريف الجمهور الكربلائي والزائرين بهذه المهرجانات".

ويتابع الغرابي بالقول، "ولاننسى مدى التعاون الكبير الذي تبديه أقسام العتبة الأخرى مثل قسم الشؤون الهندسية والشعب مثل التجارة والحدادة والالمنيوم والصيانة السريعة، من جهود كبيرة معنا لخدمة سيد الشهداء وزائريه الكرام".

توزيع المصاحف وكتب الأدعية

الفضائية والإذاعات، ويتبدى هذا العمل بالتعرف أولاً على هوية الإعلاميين وجلبهم لتحويلاً رسمياً من قبل قنواتهم الفضائية معنونا إلى العتبة الحسينية المقدسة وبعد الموافقة على دخولهم، يتم الاتصال بالسيطرة المركزية من أجل تسهيل دخول السيارات الخاصة بالإعلاميين وأجهزتهم مثل جهاز البث المباشر (SNG) بعد فحصها بجهاز السونار، يتم بعدها إدخالهم إلى العتبة الحسينية ومرافقتهم لمكان التصوير مع تقديم كافة الخدمات لهم من التسليلات الكهربائية وكذلك تزويدهم بالباجات المؤقتة التي يكتب عليها (يسمح له بالتصوير) ليمارسوا أعمالهم بحرية مطلقة وبصورة أمنية تامة".

وتابع حسن حديثه، "يزداد عمل الشعبة الإدارية في استقبال القنوات الفضائية بشكل كبير مع حلول الزيارات المليونية لمدينة كربلاء المقدسة، حيث تصل أعداد هذه القنوات لأكثر من (٣٠) قناة وبذلك نحتاج إلى توفير المكان الملائم والتنسيق المستمر مع أقسام حفظ النظام والاتصالات وكذلك مضيف الإمام الحسين (عليه السلام) الذي يقوم بتوفير ثلاث وجبات طعام يومياً للكوادر الإعلامية في فترات الزيارات المليونية".

وحول الشروط الموضوعية من أجل السماح للقنوات الفضائية بالتصوير وإجراء اللقاءات الصحفية يشير حسن إلى، "إن استقبال العتبة المقدسة للقنوات الفضائية والأجهزة الخاصة بهم توضعنا أمام المسؤولية الأمنية والحفاظ على أمن المرقد الشريف ولذلك فمن شروط التصوير كما قلنا سابقاً جلب تحويل من القناة وتعريف العتبة الحسينية بغرض التصوير ومكانه، وأهم من ذلك الحفاظ على قدسية المرقد الشريف ومراعاة كافة الأمور في عملية التصوير، علماً أن العتبة الحسينية مستمرة في استقبال الوسائل الإعلامية العربية والعالمية دون تشخيص في الأيام الاعتيادية وكذلك الزيارات المليونية، وهي أيضاً بالمقابل تشيد بالجهود المقدمة لها في العتبة الحسينية".

إحياء المناسبات الدينية



التواصل مع القنوات الفضائية ووسائل الإعلام المختلفة الذي تبديه العتبة الحسينية المقدسة في المناسبات والزيارات التي تشهدها كربلاء، جعل من هذه العملية مسؤولية كبيرة تقع على عاتق العاملين في شعبة الادارية التابعة لقسم الإعلام في العتبة المقدسة، من حيث استقبال الكوادر الإعلامية وأجهزة التسجيل والتصوير وتهيئة المكان المناسب لهم لغرض التصوير ونقل الأحداث الجارية في كربلاء من داخل الصحن الحسيني الشريف وخارجه.

وقضلا عن ذلك يقوم العاملون في هذه الشعبة بفرز الكتب الدينية من المصاحف الشريفة وكتب الأدعية والزيارات الفائضة عن حاجة العتبة المقدسة؛ من أجل التبرع بها للجوامع والحسينيات الموجودة في محافظة كربلاء والنواحي والأقضية التابعة لها.

ولإلقاء الضوء على عمل الشعبة الإدارية ونوع الفعاليات التي تقوم بها التفت العطاء الحسيني بالأخوة العاملين في الشعبة ليتعرف القارئ الكريم على هذه الأعمال، حيث



يبين (حسن علي كاظم) مسؤول وحدة الذاتية في الشعبة الإدارية أعمال الشعبة والتي منها استقبال القنوات الفضائية والوسائل الإعلامية الأخرى من الصحف والإذاعات، يقول في حديثه لـ (العطاء الحسيني)، "من مهام الشعبة الإدارية استقبال الوسائل الإعلامية مثل القنوات

## ساعة باب قبلة مرقد الإمام الحسين عليه السلام معلّم تاريخي وإرث حضاري

وكانت غير منضبطة بالعمل، وبعد استلام مهمة الإشراف عليها، قمت باستبدال بعض أجزاء الآلة واصلاحها لتؤدي عملها بالشكل الطبيعي، وبالنسبة لأسطوانات الساعة الأربعة فقد تأثرت بإطلاق الرصاص عليها في أحداث الانتفاضة الشعبانية عام ١٩٩١، وكذلك في أحداث الشعب التي جرت عام ٢٠٠٦ في المدينة، مما اضطرنا إلى استبدالها بأخرى جديدة قطر الواحدة (١,٥) ومصنوعة من الألمنيوم والبلاستيك المتين ومطلية بالألوان البراقة التي تشع في الظلام، وقد تبرع بهذه الأجزاء أحد المؤمنين من محافظة البصرة.

ويشير الساعاتي الى: "أن عمل الساعة يتأثر بالأتربة ولذلك فإنها تتطلب النظافة الدائمة وتزييت المحرك، لضمان استمرارية العمل وعدم الإجهاد، وهي بحاجة إلى الصيانة المستمرة واستبدال أجزائها، ولكن وبالرغم من قدمها إلا أنها ذات متانة عالية ولا يضاهاها نوع آخر من الساعات رغم التطور الحاصل في هذا المجال".

وعن المقترحات الجديدة لتطوير عمل ساعة باب القبلة يشير الحاج مرتضى الى أن "حالة العمران التي حصلت بجوار العتبة الحسينية وكذلك تسقيف الصحن الحسيني الشريف قد غطى بعضا من معالم البرج وثلاث جهات من الساعة، ونتمنى خلال المرحلة المقبلة زيادة ارتفاع برج الساعة، لكي تكون واضحة من مسافات مناسبة، وتستمر في عملها بالصورة المطلوبة، وقد أجرينا دراسة على عملية التطوير وتبين امكانية رفع البرج مع صندوق الساعة".

ويختتم الحاج مرتضى حديثه: "تمثل هذه الساعة واجهة جميلة لقبلة المرقد الحسيني الشريف، والبرج والساعة يمثلان رغم كل ذلك معلما تاريخيا لا يزال يحافظ على هويته وجماليته وإن أهمية هذه الساعة تتمثل في تحديد الوقت وأهميته بالنسبة لأوقات الصلاة، والأحظ بصورة مستمرة اعتماد الكثير من الزائرين على الساعة ومعرفة الوقت منها وهذا يشكل أهمية كبيرة للموضوع، خاصة وأن صوت دقات الأجراس يصل إلى مسافات يمكن للساكن القريب أن يعرف الوقت من خلالها مطمئنا من أنها دقات ساعة العتبة الحسينية الحبيبة".

كانت العتبة الحسينية المقدسة قديما تحتوي على ثلاث ساعات متشابهة، الأولى موجودة عند باب الرأس الشريف والثانية عند الباب التي تقابل منطقة ما بين الحرمين الشريفين، وقد تم تهديم هاتين الساعتين بعد سلسلة العمران التي جرت على العتبة المقدسة، ولم تبق إلا الساعة الثالثة والتي تقع فوق باب القبلة للمرقد الشريف.

ويعود برج هذه الساعة لأكثر من مئة سنة وكان يحوي على الساعة القديمة، أما الساعة فهي عبارة عن صندوق من الخشب بمساحة (٤م) يحوي في داخله آلة الساعة الألمانية الصنع وذات الهيكل والعجلات الفولاذية القوية، وقد جلبها متبرعون قبل أكثر من أربعين سنة ووضعوها داخل البرج الموجود حاليا.

ونتيجة لأهمية الساعة في تحديد الوقت للساكنين القريبين من المرقد الشريف وكذلك زائري كربلاء المقدسة، فقد تم صنع هذه الساعة بأربع جهات جميعها متصلة بمحرك واحد عن طريق ناقل حركة مركزي مسنن الشكل.

وعن آلية عملها والتغيرات التي طرأت عليها خلال السنوات الأخيرة يحدثنا الساعاتي الحاج (مرتضى العامري)

المشرف على ساعة باب قبلة الإمام الحسين قائلا: "لم تبق من الساعات الثلاث التي كانت موجودة في العتبة الحسينية غير ساعة باب القبلة، وهذه الساعة ليست هي القديمة نفسها وإنما تم خزنها في المخازن التابعة للعتبة المقدسة، واستبدلت قبل حوالي أربعين سنة بهذه الموجودة حاليا، وهي المانية الصنع مع بعض التغييرات التي طرأت على المحرك، ويضيف الساعاتي: "كانت

آلية عمل الساعة السابقة تعتمد على الأثقال وهي ثلاثة تُرفع يدويا وتؤدي عملها برجوعها إلى الأسفل مرة أخرى، ويستغرق ذلك أربعاً وعشرين ساعة، ومن ثم تعاد هذه العملية في اليوم التالي، أما حاليا فالآلة الموجودة تعمل على رفع الأثقال أيضا ولكن عن طريق محرك كهربائي يعمل على رفع الأثقال وينقطع أوتوماتيكيا، ومن ثم تؤدي الآلة عملها الطبيعي، علما إن هذه الأثقال هي ثلاثة كما قلنا واحد منها يعمل خاص بتحرك عقارب الساعة واثنان يختصان بما يسمى بـ (البكبن) أو دقات الجرس، الموضوع في أعلى برج الساعة وهو دقيق جدا ويدق وفق توقيت الساعة.

ويتابع الساعاتي: "كانت ساعة باب القبلة في زمن النظام السابق مهمة كأي شيء آخر في العتبة المقدسة



تقرير: علي الجبوري

## (١) الشيخ جعفر بن قولويه القمي (قدس سره) (توفي سنة ٣٦٨ هـ)

الجوادين (عليهما السلام) في مدينة الكاظمية المقدسة. يعتبر كتاب كامل الزيارات من اروع ما كتب الشيخ المقدس لما يتضمنه من ابواب غاية في الاهمية لكل من يرغب في نيل مرضاة الله عز وجل ، خصص المؤلف ٨٢ بابا لكل ما يتعلق بالحسين عليه السلام والباقي لبقية اهل بيت النبي عليهم السلام .

في باب زيارة الأنبياء: الحسين بن علي عليهما السلام جاء فيه هذا الحديث حدثني محمد بن عبد الله الجيمري ، عن أبيه ، عن هارون بن مسلم ، عن عبد الرحمن بن عمرو بن الأشعث ، عن عبد الله بن حماد الانصاري ، عن ابن سنان ، عن أبي عبد الله عليه السلام قال: سمعته يقول: قبر الحسين بن علي صلوات الله عليهما عشرون ذراعاً في عشرين ذراعاً مكسراً (٢) روضة من رياض الجنة ، ومنه معراج الملائكة (٣) إلى السماء ، وليس من ملك مقرب ولا نبي مرسل إلا وهو يسأل الله أن يزوره ، فتوح يهبط وفوح يصعد .

وفي باب دعاء الملائكة لزوار قبر الحسين بن علي عليه السلام حديث لابي عبد الله الصادق عليه السلام يقول فيه : أربعة آلاف ملك عند قبر الحسين عليه السلام شعث غير يبكونه إلى يوم القيامة ، رئيسهم ملك يقال له : منصور . ولا يزوره زائر إلا استقبلوه ، ولا يودعه مؤدع إلا شيعوه ، ولا يمرض إلا عادوه ، ولا يموت إلا صلوا عليه وعلى جنازته ، واستغفروا له بعد موته .

واما ثواب من زار الحسين عليه السلام راكبا أو ماشيا فقد جاء عن الحسين بن مؤبر بن أبي فاختة قال : قال أبو عبد الله عليه السلام: يا حسين من خرج من منزله يريد زيارة قبر الحسين بن علي عليهما السلام إن كان ماشيا كتب الله له بكل خطوة حسنة ومحا عنه سيئة حتى إذا صار في الحائر كتبه الله من المفلحين المنجحين ، حتى إذا قضى مناسكته كتبه الله من الفائزين ، حتى إذا أراد الانصراف أتاه ملك فقال : إن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقرئك السلام ويقول لك : استأنف العمل فقد غفر لك ما مضى .

وبقية الابواب فيها كل ما له علاقة بالحسين عليه السلام واهل بيته والشهداء عليهم السلام اضافة الى فضل زيارته وقبره وطيئته وما يترتب على ذلك من الاثر الجميل والاجر الجزيل من البارئ عز وجل كل من عرف الحسين عليه السلام وادى زيارته .

### اسمه وكنيته ونسبه

الشيخ أبو القاسم، جعفر بن محمد بن جعفر بن موسى بن قولويه القمي.

### ولادته

لم تحدد لنا المصادر تاريخ ولادته، إلا أنه ولد في القرن الثالث الهجري بمدينة قم المقدسة.

### من أساتذته

الشيخ محمد بن الحسن بن علي بن مهزيار، الشيخ محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد، أبوه، الشيخ محمد بن قولويه القمي، أخوه، الشيخ علي بن قولويه القمي، الشيخ محمد بن يعقوب الكليني، الشيخ محمد بن همام الإسكافي، الشيخ محمد بن الحسن الصفار، الشيخ محمد بن عمر الكشي، الشيخ علي بن بابويه القمي، الشيخ محمد بن الحسين الجوهرى، الشيخ محمد بن عبد الله الحميري، الشيخ أحمد بن إدريس الأشعري، الشيخ حسين بن محمد الأشعري.

### من تلامذته

ابن أخته الشيخ محمد بن أحمد القمي، المعروف بابن شاذان، الشيخ محمد بن محمد بن نعمان المعروف بالشيخ المفيد، الشيخ الحسين بن عبيد الله الغضائري، الشيخ هارون بن موسى التلعكبري، الشيخ أحمد بن محمد بن عياش.

### من أقوال العلماء فيه

١. قال الشيخ النجاشي (قدس سره) في رجاله: «من ثقات أصحابنا وأجلاتهم في الحديث والفتنة».

٢. قال الشيخ الطوسي (قدس سره) في الفهرست: «روى عن الكليني وعن ابن عقدة، له تصانيف كثيرة على عدد كتب الفقه».

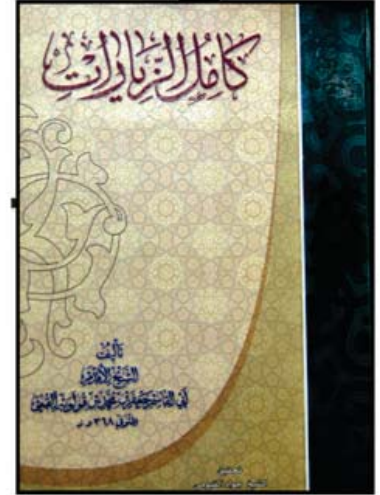
٣. قال الشيخ ابن داود الحلبي (قدس سره) في رجاله: «ثقة جليل مصنف، كل ما يوصف به الناس من جميل وثقة وفقه فهو فوقه».

### من مؤلفاته

كامل الزيارات، كتاب تاريخ الشهور والحوادث فيها، مداواة الجسد لحياة الأبد، كتاب قسمة الزكاة، الجمعة والجماعة، كتاب الأضاحي، كتاب الرضاع، كتاب الصداق، كتاب النوادر، كتاب العدد، الصلوات، قيام الليل.

### وفاته

توفي (قدس سره) عام ٣٦٨ هـ، ودُفن بجوار مرقد الإمامين



## تفسير الأدعية

نزولاً عند اقتراح إحدى الاخوات بتفسير الادعية والتي كثيراً ما ترد فيها جمل وكلمات لا يفهمها القارئ فقد ارتأينا ان يكون دعاء الصباح لأمير المؤمنين عليه السلام اول محطتنا في شرح فقراته وذلك لقراءته صباح كل يوم..

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(اللَّهُمَّ يَا مَنْ دَلَّعَ لِسَانَ الصَّبَاحِ  
بِنُطْقِ تَبَلُّجِهِ، وَسَرَّحَ قِطْعَ اللَّيْلِ الْمَظْلَمِ  
بِغِيَابِهِ تَلْجُجُهُ).

(اللَّهُمَّ يَا مَنْ دَلَّعَ لِسَانَ الصَّبَاحِ بِنُطْقِ  
تَبَلُّجِهِ) فالكلمات

**دلّع:** وتعني أخرج وأظهر.

**لسان الصباح:** شروق الشمس ووضوح النهار.

**النطق:** هو ضد الصمت.

**التبليج:** الإضاءة والإشراق.

**الذمعة:** يا إلهي! يا من أخرجت ضوء الصباح، وأظهرت إشراقه النهار وضوءه وجعلته بمثابة النطق...

(وسرّح قطع الليل المظلم بغياب  
تلججه)

**التسريح:** الإرسال. قال عز وجل: (أو  
تسريح بإحسان). البقرة/٢٢٩.

**قطع الليل:** أي حركة الليل: درجة  
درجة، وقطعة قطعة.

**الغيايب:** الظلمة الشديدة.

**التلجج:** التردد، مثل لقمة الطعام  
تتلجج في الفم، وتتردد للمضغ. وقد قيل:  
«ألحق أبلج، والباطل تلجج، ولجة البحر  
تردد أمواجه.

**الذمعة:** يا إلهي! يا من أرسل الليل المظلم  
الشديد الظلمة، متحركاً متردداً ذهاباً  
وإياباً...

## قبر الإمام الحسين (عليه السلام)

### كعبة الثوار

سعيد رشيد زميزم

ووقف عليه مع الآلاف من انصاره وبعد تنمة واجب الزيارة غادر القبر الشريف ملئاً ثورته ضد السلطة العباسية وحكامها المتعجرفين الذين اوغلوا في جرائمهم ضد العلويين ومؤيديهم .

#### • عقد مؤتمر للثائرين عند المرقد الشريف

في عام ٢٩٦ هجرية عقد مؤتمر سياسي كبير عند قبر الامام الحسين (عليه السلام) حضره عدد من زعماء الشيعة الذين اطلق عليهم في تلك الفترة بدعاة الفاطميين وقد اتفق هؤلاء على تأسيس الدولة الفاطمية وبعد ان تعاهدوا عند القبر الشريف لمواصلة عملهم غادروا كربلاء بعد ان توزعت المهام فيما بينهم ولم تمض فترة وجيزة حتى تمكنوا من تأسيس دولتهم العملاقة التي تمكنت من بسط نفوذها الى العديد من الاقاليم الاسلامية .

#### • قادة ثورة العشرين يقسمون عند قبر الإمام الحسين (عليه السلام)

في عام ١٩١٩ م عقد اجتماع كبير لقادة ثورة العشرين في مدينة كربلاء حضره جمع غفير من زعماء القبائل العراقية كما حضره عدد من كبار رجال الدين كان في مقدمتهم قائد الثورة آية الله العظمى الشيخ محمد تقي الخائري وبعد مداوات عديدة اتفق المجتمعون على اعلان الثورة وبعد انتهاء مؤتمرهم ذهبوا لاداء القسم عند قبر الامام الحسين (عليه السلام) ثم غادروا المدينة متوجهين الى مدنهم ومنها اعلنوا الثورة ضد القوات الاجنبية ..

هكذا اصبح قبر الامام الحسين (عليه السلام) شعلة موهجة يأخذ منه القوة والعزم والصمود لمقارعة الحكام الطغاة واعوانهم المارقين ..

#### • المصادر

- ١- دائرة المعارف الحسينية ج ٢ - ص ١٦ - ٢٣.
- ٢- مدينة الحسين ج ٢ - ص ٧٩.
- ٣- مجالس المؤمنين ج ٢ - ص ٢٤٨.
- ٤- ثورات الشيعة ص ٤٥ - ٥٠.
- ٥- الثورة العراقية الكبرى - ص ١٣٥.
- ٦- كربلاء وثورة العشرين - ص ٢٥.

السلطة الاموية بقيام هذه الثورة حتى استعدت لها وعليه قامت بإرسال قوات كبيرة لقمعها وبعد وصول القوات الاموية تصدت لها القوات العلوية وفي اثناء القتال استشهد القائد زيد الامر الذي ادى الى ضعف المقاومة العلوية ومن ثم سيطرة القوات الاموية على الموقف .

#### • الثائر الشجاع يحيى بن زيد

هذا الثائر العتيق شارك مع ابيه عند اعلان ثورته وبعد القضاء على ثورة ابيه تمكن من النجاة من قبضة الامويين الا انه بعد ان ملم شمله قام بزيارة مرقد الامام الحسين (عليه السلام) للتهيؤ لاعلان الثورة ضد السلطة الاموية الجائرة وبعد زيارته للقبر المقدس غادر المكان السامي وقام باعلان ثورته التي استشهد فيها مع الآلاف من انصاره ومؤيديه ..

#### • عقد مؤتمر للثائرين عند قبر الحسين (عليه السلام)

في عام ١٣٠ هجرية عقد كبار رجال العلويين والعباسيين مؤتمراً كبيراً عند قبر الامام الحسين (عليه السلام) لدراسة كيفية الاطاحة بالحكم الاموي مستلهمين من الامام الحسين (عليه السلام) العزم والتصميم وروح الثورة وبعد عقد عدة اجتماعات اتفق هؤلاء على المضي قدماً من تمهدهم التي قطعوها للعلويين حيث قاموا بحملة ابادة شعواء ضدهم وقد تحدثت كتب التاريخ بالتفصيل عن تلك المجازر التي اقترفتها العباسيون ضد ابي طالب الاجلاء ..

#### • الثائر المتفاني ابو السرايا

هذا الزعيم هو القائد الفعلي لثورة محمد بن ابراهيم العلوي الذي اعلن ثورته ضد السلطة العباسية عام ١٩٩ هجرية وقبل اعلان الثورة جاء ابو السرايا مع مجموعة كبيرة من انصاره الى قبر الامام الحسين (عليه السلام) لاختار المهمة والتضحية من صاحب القبر المطهر ومن ثم توجه نحو معقل الشيعة مدينة الكوفة العلوية لاعلان الثورة ضد السلطة العباسية .

#### • الثائر الباسل يحيى بن عمر العلوي

في سنة ٢٥٠ هجرية توجه الثائر العلوي يحيى ابن عمر نحو قبر جده الحسين (عليه السلام)

تذكر العديد من الكتب التاريخية المعتمدة ان عدداً من قادة الثورات الشيعية الذين استعدوا لرفع راية الثورة ضد الحكام الطغاة كانوا يأتيون الى قبر الامام الحسين (عليه السلام) المقدس لاختار الدروس والعبر من هذا القائد الرمز .

وفيما يلي نذكر نخبة من اولئك القادة الكبار الذين نهلوا من المبادئ السامية التي نادى بها الامام الحسين (عليه السلام) ..

#### • الثائر القدير سليمان بن صرد الخزازي

تذكر العديد من الكتب التاريخية المعتمدة ان عدداً من قادة الثورات الشيعية الذين استعدوا لرفع راية الثورة ضد الحكام الطغاة كانوا يأتيون الى قبر الامام الحسين (عليه السلام) المقدس لاختار الدروس والعبر من هذا القائد الرمز .

وفيما يلي نذكر نخبة من اولئك القادة الكبار الذين نهلوا من المبادئ السامية التي نادى بها الامام الحسين (عليه السلام) ..

#### • الثائر الكبير المختار الثقفي

في عام ٦٦ هجرية توجه هذا المجاهد الباسل الى كربلاء لزيارة مرقد الامام الحسين (عليه السلام) وبعد حصوله وقف على القبر الشريف ووعد الامام الشهيد (عليه السلام) بأخذ الثأر من قاتليه وبعد اكمال مراسم الزيارة التي رافقه فيها الآلاف من مؤيديه توجه نحو مدينة الكوفة ليعلن ثورته العارمة ضد السلطة الاموية وبعد توليه مقاليد الامور تتبع قتلة الامام الحسين (عليه السلام) فتسكن من لقاء القبض على المئات منهم وما ان تم اعتقال هؤلاء الاقزام القتلة حتى نفذ فيهم حكم العدالة .

#### • الثائر المخضرم زيد بن علي

في سنة ١٢١ هجرية توجه هذا الثائر الفذ الى قبر جده الامام الحسين (عليه السلام) بعد ان استعد لاعلان ثورته ضد السلطة الاموية وبعد اتمام زيارته اتفق مع عدد من كبار رجاله الذين رافقوه على اعلان الثورة حيث لم يمض وقت طويل قام باعلان ثورته وما ان علمت

# واطلب بما شئت

الحاج موسى جعفر العمارة

وعلى أمين الله بالصلوات  
في عيده الموسوم بالخيرات  
فسماعلى الاعياد بالحسنات  
وافاض نوراً شعع بالجنات  
إذ نورتها هالة النجمات  
ويليهم الاقمار كالرايات  
كالدرع يحمي الدين في الحرمات  
للقلب يشد وفيه من لبنات  
مدحي وقد عجزت له خلجات  
من ذا يحيط بمنتهى الغايات  
هذا علي قائد الحملات  
نعم الوصي وقاضي الحاجات  
فلقاه بحراً هائج الموجات  
واقصد ضريحاً شعع بالآيات  
هنئ خليل الله في السجرات  
وكانك المولود في عرفات  
وإرم بها الشيطان في الجمرات  
تتهافت الحسرات بالدعوات  
عدلاً وصدقاً تزهب بالخيرات  
فيه بين الاسرار والبركات

بدأ بسم الله يصدق صوتنا  
نهدي التهاني للإمام المرتضى  
ذا يوم عيد خصه الباري لنا  
ما إنفك يعلو بالولاية مؤنقاً  
من نور عرش الله فاطم توجت  
حسنان والحوراء نور قد سما  
ومحمد شبل الوصي إذ غدا  
أبأ الحسين وبالحسين مفاخر  
لك يا أمير النحل يا باب النجا  
ولك المعاجز لا حدود لوصفها  
و أبان في يوم الغدير محمد (ص)  
من كنت مولاه فهذا حيدر  
نرجوه في كل الامور بمطلب  
اخلع ثياب المعصيات بروضة  
حج خير بيت للولاية ساعياً  
لك يغفر الله الذنوب بوقفة  
واحمل حصيات بكفك سبعة  
واطلب بما شئت الكثير بدمعة  
وادعو بنور الله يكسو ارضنا  
فيناسما من اسم طه اسمه

## مقومات القصيدة العربية ..

مقومات القصيدة العربية في الشعر الملتزم  
تعتمد في نظمها على أصلين هما :

1/ وحدة الوزن

2/ وحدة القافية

فأبيات القصيدة مهما كان عددها، يلزم أن  
تتحد في وزنها أي في عدد المقاطع والتفاعيل  
، فإذا كانت تفاعيل البيت الأول ثلاثاً أو أربعاً  
التزمت هذه التفاعيل بعدها في جميع أبيات  
القصيدة، مثلاً لو أخذنا من البحر الطويل  
قول زهير في معلقته :

ومن هاب أسباب المنايا ينلته xxx وان يرق  
أسباب السماء بسلم

فهذا البيت تأتي تفاعيله كما يلي: فعولن  
مفاعيلن فعولن مفاعيلن

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن

ويستمر هذا الوزن حتى آخر القصيدة.

وكذلك وحدة القافية فإذا كان آخر البيت  
الأول دالا أو أي حرف آخر التزمت القصيدة  
بهذا الحرف في آخر كل بيت منها، وقد ذهب  
البعض إلى أكثر من ذلك الأسلوب للإبداع  
أكثر وهو الروي وان يكون التزام القافية في  
آخر حرفين بدلاً من حرف واحد لاستعراض  
مهارات الكبر في القافية.

واللغة العربية تتميز عن غيرها من لغات  
العالم بسعة مفرداتها وكثرة مترادفاتها  
ومشتقاتها، وهذه تساعد الشاعر على  
إطالة القصيدة على قافية واحدة. وقل إن  
تجد لذلك شبيهاً في الآداب الأخرى ولذلك  
تري الشعراء من غير العرب يستعينون على  
إطالة القصيدة إذا شاؤوا بتوزيع القوافي .  
وليست وحدة الوزن ووحدة القافية عيباً في  
شعرنا العربي أو تقييداً له، فالتمسك بهاتين  
الوحدتين والتزامهما من شأنه أن يقوي بناء  
القصيدة ويرتفع بموسيقاها.

وهناك شيء آخر قد يخفى إلا على من  
يعالجون الشعر وينظمونه، ذلك الأمر هو إن  
التزام القافية كثيراً ما يلجئ الشاعر إلى  
الترتيب بحثاً عن القافية المناسبة ، وكثيراً  
ما يؤدي هذا التعريض الناشئ عن الجري  
وراء القافية إلى أفكار ما كانت لتباح للشاعر  
أو تخطر بباله لو واثته القافية من أول الأمر  
بسهولة .

بإسم والينا المبجل...

قررروا شنق الذي اغتال أخي

لكنه كان قصيراً

فمضى الجلاد يسأل: رأسه لا يصل الحبل

فماذا سوف أفعل ؟ بعد تفكير عميق

أمر الوالي بشنقي بدلاً منه

لأنني كنت أطول...!!

احمد مطر

الرجل المناسير

# لمحات ديمقراطية من حياة الإمام علي (عليه السلام) مقاربات موضوعية

## علاء الخطيب

إلى جانب ذلك الرجل يخاصمه مخاصمة رجل من رعاياه. فقال الإمام: إن هذه درعي لم أبع ولم أهب، فقال الرجل: الدرع درعي، وما أمير المؤمنين عندي إلا بكاذب، فقال شريح ما تقول يا أمير المؤمنين فهل عندك دليل وبينه، فقال علي لا فيقضي القاضي للرجل.

وهذه الصورة تبين لمحة جميلة لسيادة القانون وإستقلال القضاء وحيادية المحاكم، وما أكثر هذه اللمحات في حياة الإمام علي (عليه السلام) الذي أراد أن يُكرس من خلال ممارساته العملية مفاهيم إنسانية عظيمة يتفاخر العالم المتقدم اليوم بتطبيقها كالتعددية والمساواة والتسامح وثقافة اللاعنف والتعايش والانفتاح على الآخر.

ففي منظور الإمام علي إن الدين قائم على هذه المبادئ فالعبادة علاقة مع الله وهي تخص الإنسان فقط والله هو الذي يثبته عليها ولا شأن للآخرين بهذه العلاقة، ولكن المفاهيم الأخرى هي صلب العملية الإيمانية كما يقول النبي محمد (صلى الله عليه واله) "إنما الدين المعاملة" فقد أنزل الإمام علي النظرية إلى الواقع فجسد الإسلام بشكل ممارسة حياتية ليكون حالة تعم البشر جميعاً، وحينما نستذكر هذه اللمحات اليوم إنما نبحت عن أصول القوة لدينا ومكامن الرقي الإنساني.

ومن جانب آخر يتضح لنا أسباب الانحدار الإنساني وهو الانغلاق والتعصب والكرهية ونبذ الآخر، فالإسلام وجميع الأديان إنما هي رسالة السماء من أجل إسعاد البشرية ونشر المحبة والسلام.

والمتطرفون

ممن يحملون

الدين كونه حالة عصبية

أو مطلقات لا يمكن

مناقشتها، فنرى عليا (عليه

السلام) في موقع آخر يقول

للمسؤولين "انصفوا الناس من أنفسكم واصبروا لحوادثهم فإنكم خزان الرعية ووكلاء الأمة.... ولا تضربن أحداً سوطاً لمكان درهم ولا تمسّن مال أحد من الناس مصلّ ولا معاهد" والمعاهد هو غير المسلم.

واليوم وبعد تلك القرون ننادي بهذه المبادئ الإنسانية العظيمة ونسعى إلى تحقيقها، ولكن علي بن أبي طالب مارسها كحاكم بشكل عملي في الكوفة وهو يمر على رجل يتسول ويطلب من الناس فيسأل عنه ويجيبوه بأنه مسيحي غير مسلم، فينتفض هذا الحاكم العادل فيقول لهم زاجراً "استعملتموه حتى إذا كبر وعجز منعموه؟ أنفقوا عليه من بيت المال" هنا يؤكد الإمام على حقوق المواطنة الكاملة لجميع المواطنين دون تمييز.

أما على صعيد فصل السلطات والتي تعد سمة مميزة للنظام الديمقراطي فقد نقل لنا تاريخ الإمام علي صورة رائعة بهذا المضمار وكان الإمام آنذاك رئيساً للدولة الإسلامية وهو يشاهد أحد رعاياه يحمل درعاً يخصه، فيقاضيه لدى قاضي الكوفة ( شريح )، فيجلس

يدخل

عليه

ويرفض

انتخابه وحينما يسأله

الإمام عن السبب يقول له:

أعطني سيفاً يفرق بين المسلمين

والكافرين لأبأبعك" وما كان جواب

الإمام علي سوى قوله لا تابع، فأراد

أن يخرج فقام له مالك الأشر فقال

له "والله لا تخرج من هنا حتى تأتينا

بكفيل" فرد الإمام علي عليه اتركه يا

مالك أنا كفيله "أي لا يحق لنا أن نجبره

على شيء هو غير مقتنع به.

وحينما يرسل حاكماً إلى مصر يوصيه

بثوابته الإنسانية التي تعدّ اليوم من

المرتكزات المهمة في بناء المجتمعات

المدنية فيقول له "واشعر قلبك الرحمة

لرعية والمحبة لهم واللطف بهم ولا

تكونن عليهم سبعا ضارياً فتنتم أكلهم

فإنهم صنفان إما أخ لك في الدين أو نظير

لك في الخلق يفرط منهم الزلل وتعرض

لهم العلل، ويؤتى على أيديهم في العمد

والخطأ، فأعظمهم من عفوك وصفحك"

أي أن معيار الحاكم بالنسبة للمواطنين

هو المواطنة وليس الدين أو العرق، وهذه

العبارة السالفة بالمناسبة قال عنها كوفي

عنان الأمين العام السابق للأمم المتحدة

يجب أن تشدها البشرية.

فعلي (عليه السلام) يزرع ثقافة

التعايش السلمي ومبدأ التعددية ويبدد

الحب الذي هو أهم مقوم للفكر الديني

والذي مع الأسف شوّهه الرديكاليون

هناك من الناس من يسبق

عصره في طرح الفكرة لذا لا

يأخذ موقعه المفترض في حياته ولكن

الزمن هو من يتكفل بجلاء الحقيقة

وأظهارها وما حدث للإمام علي بن أبي

طالب عليه السلام حينما كان يطلق

الفكرة ويمارسها على صعيد التطبيق لا

يستوعبها الكثير من الذين عاصروه بل

تجد من يعترض عليها ويسخر البعض

الآخر منها.

ففي حياة الإمام علي لمحات تجاوزت

الزمن الذي عاش فيه، لاسيما ونحن

الذين عشقناه لعشقه للإنسانية وتربينا

على تعاليمه الأخلاقية، لابد وأن يمر

نسيمه وشذاه الإنساني على أرواحنا

العطشى وقلوبنا التي أتبعها الترحال

بين متاهات الأفكار، وأن نستعيد تلك

الوقفات الرائعة لنقف من خلالها على

عظمة الإنسان حينما ينطلق نحو الدائرة

الكبرى وهي الإنسانية.

وحينما يتجرد من نزعاته الذاتية، وهذه

اللمحات سميتها بالديمقراطية وإن لم

تكن الديمقراطية معروفة كمصطلح في

زمن الإمام علي وقد يستغرب البعض

من هذه المقاربة، ولكن الديمقراطية

تعني المشاركة بمعناها العام، فقد

مارسها الإمام على المستوى العملي

التطبيقي، فحينما يرفض الإمام علي

(عليه السلام) البيعة المقتصرة على

النخبة ويطالب بانتخاب جماهيري

واسع ليحقق للجميع فرصة انتخاب من

يرغبون للقيادة، أي بمثابة الانتخابات

العامّة والتي هي مرتكز رئيس في العملية

الديمقراطية، وعندما يرفض البعض

انتخابه يكون رده ديمقراطياً متبنياً

فكرة حرية الرأي، فهذا عبد الله بن عمر



# الوحي والعقل في الفكر الإسلامي

احمد البغدادي

ملزم لاتباعها، وهي ديانة روحانية لا تتعامل مع الواقع من خلال التشريعات الإلهية، الأمر الذي جعل من السهل على الأوروبيين أن ينفصلوا عن دينهم في تعاملهم مع أحداث الحياة وإذا انعدم النقل أو الوحي فلا يتبقى للإنسان سوى العقل الذي ليس أمامه سوى التجارب الإنسانية يقبلها كيفما يشاء من خلال مبدأ التجربة والاختبار في قضايا الاقتصاد والسياسة والاجتماع وبناء رؤية مادية بحثة لتطور الإنسان والمجتمع.

التجربة الإنسانية الأوروبية منفصلة عن الدين، والأساس عندهم في تصورهم للحياة يعتمد على العقل، ولا يرغب الأوروبيون على ما يبدو في أن تكون للدين صلة بحياتهم المادية بشكل عام، وخصوصاً إن المجتمع الأوروبي قد مر بتجربة مريرة في الصراع بين الدين والعلم في القرون الوسطى ولا يرغب في وجود أي علاقة بين مبادئ الكنيسة وتطور الحياة الاجتماعية، فالحياة الدينية عند الأوروبيين ليست جسراً للأخرة.

موضوع حقوق الإنسان لا يمكن دراسته في الفكر الإسلامي بعيداً عن الدين أو بمعزل عنه، مما يؤدي إلى استحالة دراسة الموضوع بروح أو بنظرة علمانية على غرار الفكر الغربي مما يخلق العديد من التناقضات، إذ ليس من السهل للعقل بصورة مجردة أن يقبل القيود الدينية التي يفرضها الشرع تحت غطاء الإلهية أو من خلال مبدأ الإجماع الذي يصعب خرقه والخروج عليه، المصادر الشرعية هي الأساس الذي يقوم عليه الفكر الإسلامي، ولذلك فإن دراسة حقوق الإنسان تتم وفقاً للنظر الشرعي والتطبيق المصاحب لهذا النظر.

الإسلامي نظراً إلى قيام هذا الفكر على المبدأ الديني، حيث يجد المسلم ذاته الإسلامية الحقيقية من خلال التعبير عن إرادة الخضوع للذات الإلهية، حيث يجب تقبل الأوامر الإلهية كما أوحى بها إلى النبي (ص) من دون داع للتبرير العقلاني البشري، إذ توجد بعض الأوامر الإلهية التي قد لا تتسق ظاهرياً مع المعيار العقلي، على سبيل المثال شعائر الحج والصيام أيام محدودة وعدد الصلوات وهيئاتها وتحريم أكل الحيوان المقتول بطريقة غير إسلامية، بل إن التبرير العقلي للوصول إلى علة التحريم في رأي البعض مرفوض شرعاً.

تحريم الخمر ولحم الخنزير لا تعود لأسباب طبية كما يحلو للبعض أن يفسرها بل لأنها محرمة شرعاً، فالأصل في العبادات الأتباع لا الابتداع، وفي مجال المعاملات التي تقوم على أساس أن الأصل هو الإباحة وحتى يرد نص التحريم، فلا تخلو بدورها من التصور الديني المسبق الذي يقيدها وينظمها وفقاً لهذا التصور، وقد يؤثر التساؤل حول الاجتهاد ودوره بهذا الصدد، وكل من لديه علم بالشرعية يعلم إن الاجتهاد لا يعني بأي حال من الأحوال الخروج من دائرة الشرع، بل إعمال العقل بغية الوصول إلى حكم شرعي من خلال مصادر الشرعية حتى وإن كان الحكم الشرعي غير متقبل في حكم العقل.

خلافاً للمجتمع الإسلامي، يقوم المجتمع الغربي على أساس الانفصال الطلق والتام عن الدين المسيحي، وهنا تجب ملاحظة أن العلمانية وتطبيقها مبدأ فصل الدين عن الدولة، إنما يتم فقط في الدول ذات الديانة المسيحية، وعلة ذلك أن الديانة المسيحية ليست ذات تشريع

ولهذا ينعدم تأثير العقل عند إيراد النقل (الوحي) ويترتب على ذلك ضعف دور العقل في التشريع المدني في حالة قيام الدولة الدينية. التشريع الإسلامي يعبر عن إرادة الله سبحانه، فالسيادة العليا في الدولة الإسلامية للشريعة الإسلامية ولا يستطيع الممارس للسلطة (الشعب أو الحاكم) أن يخرج عن النصوص الدينية قرآناً كانت أم حديثاً نبوياً أم إجماعاً، وتزداد القيود تشدداً إذا تعلق الأمر بالحرام والحلال.

هذا ما نلاحظه في مجال الحرية الدينية حيث لا مجال للمشرك والملحد في الدولة الإسلامية وفي الفكر الإسلامي، إذ ينعدم وجودهما المعنوي ومن ثم تنعدم حقوقهما الشخصية كأفراد، وبالتالي ليس لهما حق البقاء على معتقداتهما في الدولة الإسلامية، كما لا يجوز شرعاً دخولهما في إطار العلاقات الاجتماعية الأسرية كالزواج مثلاً من المسلمات.

لذلك فإن المران العقلي والتطور الاجتماعي لا يبتدع قواعد جديدة للتعامل الإنساني ليس له موقع فاعل في الفكر

الوحي (النقل) له مكانة مقدسة في الفكر الإسلامي، من خلال العقيدة أولاً ثم انتقال القدسية إلى الشريعة، القيم التي يتعامل بها المجتمع في علاقاته الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ترتبط ارتباطاً عضوياً بالوحي المتمثل بالشرعية الإسلامية، وبذلك فهي (القيم) ليست نتاج تأملات عقلية أو تجريبية اجتماعية كما يقول المستشرق البريطاني هاملتون جب، ولا يستطيع أي مسلم بلغ تحرره الفكري أن ينخلع من الالتزام الديني للوحي مادام راغباً في أن يبقى مسلماً، قد لا يتعامل مع المفردات الدينية وقد ينحرف عن تطبيقها، فلا يحافظ على صلاة أو صيام أو أن يتحلل من الالتزام الديني فيما يتصل بشرب الخمر وغيرها من أمور يجرمها الدين، لكنه مع ذلك كله لا يجرؤ على الإنكار علناً ولا يخرج من ربة الإسلام إلى ربة الكفر.

## مسابقة العدد ٢١٩

ملاحظة: يرجى قص الكوبون ..

يجري السحب لكل اربعة اعداد. تمنح جوائز للعشرة الأوائل. تكون الاجابة على نفس الكوبون. مكان التسليم: استعلامات قسم الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة



### الاجابة

ج ١ /

ج ٢ /

ج ٣ /



س ١ / الأقسام ماذا تعني؟

س ٢ / امرأة لها دور مشرف مع مسلم

إبن عقيل عليه السلام من هي؟

س ٣ / شخص اسمه أمية قاتل

مع أمير المؤمنين والحسين عليهما

السلام من أية عشيرة؟

قال النبي الأكرم صلى الله عليه واله :

أطعموا المرأة في شهرها التي تلد  
فيه التمر فإن ولدها يكون حليماً  
نقياً..

مكارم الأخلاق ص : ١٦

## معالجة بعض المشاكل التي تعترض ربة البيت في عملها

- ١- لإزالة الروائح والأوساخ عن خشبة  
الفرم "المفرمة":  
الغسل في ماء ساخن فتعود اليه  
طراوته.
- ٢- معالجة الملوحة الزائدة في الحساء:  
يمكن معالجة الحساء المالح بإضافة  
البرطوية
- ٣- اللحم القاسية:  
يمكن أن تجعلي اللحم طرية بأن  
تتبعيها مدة ساعة في الخل والزيت.
- ٤- تجمد العسل:  
إذا تجمد العسل بالشتاء ضعي وعاء  
تحتويها في ماء ساخن فتعود اليه  
طراوته.
- ٥- برطوية الملح و السكر:-  
في الشتاء يمكنك أن تضعي بضع حبات  
من الأرز في وعاء السكر أو الملح فتتمتع  
البرطوية
- ٦- إزالة الحبر الأسود والأزرق:  
غطي مكان البقعة بالملح وعصير الليمون  
واتركيها لمدة ساعة ومن ثم اغسليها  
غسلاً عادياً ، يمكن غلي الملابس اذا  
كانت كتانية أو قطنية بيضاء أما الملابس  
غير القابلة للغسل فيفضل تنظيفها  
تنظيفاً جافاً (دراي كلين).

## جمالك من مطبخك

شرش اللين :

وهذا يمتاز بأنه منظف عميق للبشرة، ويساعد على تبييضها وصفائها، وهو مفيد  
خاصة لذوات البشرة الدهنية كما يدخل في تركيب العديد من مستحضرات العناية  
بالبشرة.

زيت الخروع :

يعتبر قدماء المصريين هم أول من استخدم زيت الخروع وأدرك بعض خصائصه..  
فقد وجدت البذور التي يستخرج منها هذا الزيت في بعض مقابر الفرعون.  
ومن أبرز خصائص هذا الزيت الجمالية هو استخدامه كدهان لتقوية الشعر،  
وكمضاد لقشر الشعر كما أنه يقاوم جفاف الشعر الذي يتعرض له بفعل حرارة  
الشمس أو استعمال الصبغات الكيماوية، أو بفعل الاستحمام في ماء البحر المالح.  
كما أن زيت الخروع له مفعول مقو للأظافر مما يجعلها أقل عرضة للتقصف أو  
للتشققات إذا ما دهننت به بصفة منتظمة. كما يستخدم زيت الخروع في عمل  
الحمامات ، وطلاءات الشفاه ، ومرطبات البشرة.

الذرة :

يدخل دقيق الذرة في عمل الأقنعة ، ويستخدم كمعالج فعال لحبوب الوجه ، وحروق  
الشمس. كما يستخدم كمنظف جيد للشعر من خلال شامبو دقيق الذرة

البيض :

يستخدم البيض في العناية بالبشرة.. ويجب مراعاة أن يياض البيض له مفعول  
قابض للمسام ولذا لا يجب استعماله بصفة يومية.. وهو بهذه الخاصية يفيد ذوات  
البشرة الدهنية على وجه الخصوص لمقاومة ترسيب الدهون والقاذورات بمسام  
الجلد. أما صفار البيض فهو غني بالبروتين ويمتاز بمفعول مرطب للبشرة خاصة في  
حالات البشرة الجافة. كما يستخدم البيض كغذاء مقو لبعثبات الشعر لاحتوائه  
على نسبة مرتفعة من البروتين.. كما إن استعماله للشعر يكسبه بريقاً وحيوية.



تكلمة الاجابة



الاسم الثلاثي :

المحافظة :

رقم هوية الاحوال المدنية :

## واحة الأحرار.....

خطبة معاوية بن يزيد بن معاوية  
في ذم أبيه وجده!

الأمر وكان غير أهل له و نازع ابن بنت رسول الله صلى الله عليه ( و آله ) و سلم، فقصف عمره، و ابتدر عقبه، و صار في قبره رهيناً بذنوبه، ثم بكى وقال: من أعظم الأمور علينا علماً بسوء مصرعه و يؤس منقلبته، و قد قتل عترة رسول الله صلى الله عليه ( و آله ) و سلم، و أباح الخمر و خرب الكعبة، و لم أذق حلالة الخلافة فلا أتقصد مرارتها، فهاأنكم أمركم، والله لئن كانت الدنيا خيراً فقد نلنا منها حظاً، و لئن كانت شرّاً فكفى ذرية أبي سفيان ما أسابوا منها، ثم تعيب في منزله حتى مات بعد أربعين يوماً، كما مرّ. فرحمه الله أنصف من أبيه و عرف الأمر لأهله..

قال ابن حجر في الصواعق المحرقة: ومات . يعني يزيد بن معاوية . سنة أربع و ستين لكن عن ولد شاب صالح عهد إليه فاستمرّ مريضاً إلى أن مات، ولم يخرج إلى الناس و لا صلى بهم و لا أدخل نفسه في شيء من الأمور، و كانت مدة خلافته أربعين يوماً، و قيل: شهرين، و قيل: ثلاثة أشهر، و مات عن إحدى و عشرين سنة، و قيل: عشرين.

قال: و من صلاحه الظاهر أنه لما ولي سعد المنبر فقال: إن هذه الخلافة حبل الله و أن جدّي معاوية نازع الأمر أهله و من هو أحقّ به منه عليّ بن أبي طالب ( عليه السلام )، و ركب بكم ما تعلمون حتى أتته منيته فصار في قبره رهيناً بذنوبه، ثم قلّد أبي

## ما معنى الشاذرون؟

شاذرون: يفتح الذال و تسكين الراء ، هو ما ترك من عرض أساس الكعبة المشرفة خارجاً و يُسمى تازيراً لأنه كالإزار . و الظاهر أنه مأخوذ من كلمة شوذّر الفارسية و معناها الإزار .

و الشاذرون هو مساحة مائلة ملاصقة لأسفل الكعبة و محيطة بها من جوانبها الثلاثة عدا جانب حجر إسماعيل ، أما الشاذرون في الجانب المقابل لحجر إسماعيل فهو كدرجة واحدة و لم يوضع شاذرون أسفل باب الكعبة المشرفة.

قبل إن الشاذرون هو جزء من الكعبة المشرفة و قيل إن بناء الشاذرون كان لربط حبال ستارة الكعبة المشرفة في حلقاته المثبتة فيه لهذا الغرض ، أو لإبعاد أجساد الطائفين عن الاحتكاك بجدار الكعبة و ستاره كي لا تتضرر أجسادهم و لا يسرع التلف إلى ستار الكعبة.

و حجارة الشاذرون كلها من حجر الرخام الأبيض القوي الصلب و هي متفاوتة الحجم ، و عدد حجراته واحد و سبعون حجراً منها ثمانية أحجار من ناحية باب الكعبة المشرفة إلى الشمال، أما عدد الحلقات المثبتة فيه لربط حبال ستار الكعبة المشرفة فهي إحدى و أربعون حلقة.

## نقحة بلاغية و تربوية

يملّ التكرار، وتجده إذا قرأ قصيدة من الشعر أو قصة عدّة مرات اختفت لذة قراءة هذه القصة أو القصيدة، وبدأ يبحث عن غيرها.

أما في كتاب الله تعالى فتجد المؤمن يقرأ مثلاً سورة (قل هو الله أحد) مئات المرات بل آلاف المرات ولا يملّ منها أبداً، بل في كل مرة يزداد حباً للقرآن يزداد شوقاً وتلهّماً لتلاوة المزيد من آياته، ولو تأملنا قصص الأنبياء في القرآن ومواقفهم وردود أفعال قومهم، لرأينا الكثير من الحقائق النفسية والفلسفية تتجلى في هذا الكتاب العظيم، قبل أن يكتشفها العلماء بقرون طويلة.

عَدَنَ مُفْتَحَةً لَهُمُ الْأَبْوَابُ (ص: ٥٠).

وتأمل معي لو أن أحداً أضاف على هذه الآية حرف الواو أو حذفه من تلك الآية، فهل يبقى من هذا الإعجاز شيء؟ إذن الإعجاز اللغوي للقرآن هو دليل على أنه صادر من الله وإن الله حفظه من التحريف، وهناك الكثير من الأمثلة الرائعة في كتاب الله تعالى حول هذا الوجه من وجوه الإعجاز.

لقد نزل القرآن بأسلوب رائع يلامس القلب والعقل معاً، ومهما كرّر المؤمن تلاوة القرآن فلا يملّه أبداً، بل يجد لذة و متعة في تلاوته وتكرار آياته وسوره.

هذه الظاهرة النفسية التربوية لا توجد في أي كتاب من كتب البشر، فالإنسان بطبيعة تكوينه

وعندما بحث العلماء عن سرّ وجود واو العطف في الآية الثانية وعدم وجودها في الأولى وجدوا إن النار تكون مغلقة الأبواب، وكلما جاء فوج من أهل النار فتحت النار أبوابها ثم تغلقها، وهذا يناسبه قوله تعالى: (حَتَّى إِذَا جَاءُوهَا فَتَحْتِ أَبْوَابَهَا) ، أي كانت مغلقة ثم فتحت. ويقول أيضاً عن عذاب أهل النار: (عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤَصَّدَةٌ) (البلد: ٢٠). أي ذات أبواب مغلقة عليهم.

بينما نجد أن الجنة مفتوحة الأبواب دائماً، وهذا يناسبه قوله تعالى: (حَتَّى إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا) فالواو هنا تدلّ على أن الأبواب كانت مفتوحة لهم من قبل أن يدخلوها. يقول تعالى عن أهل الجنة ونعيمهم فيها: (جَنَّاتٍ

لقد درس علمائنا بلاغة القرآن قديماً وحديثاً وأثبتوا بأنه لو تغير موضع كلمة أو آية أو سورة من كتاب الله عزّ وجلّ لاختلّ البناء البياني المحكم لهذا الكتاب العظيم.

كما أثبتوا أنه لا يمكن لبشر أن يأتي بمثل القرآن مهما بلغ من الفصاحة والبيان، ويكفي أن نعلم بأن القرآن متناسق من الناحية اللغوية من أول كلمة وحتى آخر كلمة فيه.

ولكي نأخذ فكرة عن دقة كلمات القرآن نقرأ قوله تعالى عن النار: (وَسِيقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ جَهَنَّمَ زُمَراً حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا فَتَحْتِ أَبْوَابُهَا) (الزمر: ٧١). ثم يقول عن الجنة: (وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَىٰ الْجَنَّةِ زُمَراً حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا) (الزمر: ٧٢).



## الصيف على الأبواب

## ونأمل من الرقابة

## الصحية متابعة بعض

## انواع المرطبات التي تكون

## مواد تصنيعها غير سليمة

• الشيخ حبيب الكاظمي

## الهوة بين المادة والمعنى

إن هذه الهوة العميقة القائمة بين عالم المادة والمعنى ، يجعل الجمع بينهما من أصعب الأمور . فإذا توجه العبد إلى إحداهما غاب الآخر عن قلبه . ومن هنا عُبرَ عنهما ( بالضرتين ) بكل ما تحمله الكلمة من معنى ، كما ورد في الخبر: ( مَثَلُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ كَمَثَلِ رَجُلٍ لَهُ ضِرْتَانِ ، إِنْ أَرْضَى إِحْدَاهُمَا أُسْخِطَتِ الْآخَرَى ) البحار-ج٧٢ص١٢٠. وهذه هي الأزمة الكبرى ( للسائرين في أول طريق العبودية ، بل إن أصحاب النبي ( صلى الله عليه واله ) اشتكوا أيضا من تبدل حالاتهم بالقول: إذا دخلنا هذه البيوت ، وشممنا الأولاد ورأينا العيال والأهل والمال ، يكاد أن نحول عن الحال التي كنا عليها عندك ، فأجابهم النبي ( صلى الله عليه واله ) : لو أنكم تدومون على الحال التي تكونون عليها ، وأنتم عندي في الحال التي وصفتم أنفسكم بها ، لصافحتكم الملائكة ومشيتم على الماء البحار-ج٧٠ص٥٦. والحل الجامع لهذه المفارقة أن ( يتجلى ) الحضور الإلهي عند العبد إلى درجة قريبة من حضور المحسوسات عنده ، ثم ( تنمية ) هذا الحضور أكثر فأكثر ، إلى مرحلة ( اندكاك ) حضور المحسوسات لديه في ذلك الحضور المقدس . فيؤول الأمر إلى أن لا يرى إلا لونا واحدا في عالم الوجود ، فيكون كمن مسح لونا باهتا بأخر فاتح ، فلا يكون البريق الخاطف للأنتظار إلا للثاني التأسخ لما قبله . وهذه هي الحالة التي يعكسها مضمون ما روي عن أمير المؤمنين ( عليه السلام ) : ما رأيت شيئا ، إلا ورأيت الله قبله وبعده ومعه .

## احفظها على غيبك

المرجع في صدق كثرة الشك هو العرف والظاهر صدقها بعروض الشك أزيد مما يتعارف عروضه للمشاركين مع صاحبه في اغتشاش الحواس وعدمه زيادة معتدا بها عرفاً ، فإذا كان الشخص في الحالات العادية لا تمضي عليه ثلاث صلوات إلا ويشك في واحدة منها فهو من أفراد كثير الشك .

## مصطلحات

الاجتماعات Association  
الاجتماعات حق من الحقوق الدستورية  
ومن مبادئ الحريات التي أخذت بها  
الدساتير حتى تتيح للمواطنين تبادل الرأي  
والتشاور واتخاذ القرارات خارج نطاق  
المؤسسات الدستورية .

## ابو نؤاس وهارون العباسي

كان لهارون العباسي جارية سوداء ، اسمها خالصة . ومرة ، دخل ابو نؤاس على الخليفة ، ومدحه بأبيات بليغه ، وكانت الجارية جالسة عنده ، وعليها من الجواهر والدرر ما يذهل الابصار ، فلم يلتفت هارون اليه . فغضب ابو نؤاس ، وكتب ، لدى خروجه ، على باب الخليفة : لقد ضاع شعري على بابكم ..... كما ضاع در على خالصة  
ولما وصل الخبر الى هارون ، حنق وارسل في طلبه . وعند دخوله من الباب محا تجويف العين من لفظتي ( ضاع ) فأصبحت (( ضاء )) . ثم مَثَلُ امام هارون . فقال له : ماذا كتبت على الباب ؟  
فقال : لقد ضاء شعري على بابكم ..... كما ضاء در على خالصة  
فأعجب هارون بذلك واجازه . فقال احد الحاضرين : هذا شعر قلعت عيناه فأبصر .

## إعلان..



## الحسيني الصغير

Husseini small magazine

نفت عنايتكم بأن وحدة اصدارات الطفولة التابعة لإدارة العتبة الحسينية المقدسة تعلن عن استقبالها لمشاركاتكم المتنوعة ( الثقافية - الاجتماعية - الفكاهية - المسابقات - وغيرها ) وسيتم تخصيص هدايا للمشاركين الذين تصلح مشاركتهم للنشر في مجلة الحسيني الصغير .

ملاحظة :

نستلم المشاركات لمختلف المراحل العمرية لأعزائنا المشاركين ونرجو وضع المشاركة داخل ظرف وتسليمه الى استعلامات قسم الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة أو إرسالها عبر البريد الالكتروني للعتبة أو البريد العادي مع درج رقم هوية الاحوال المدنية وعنوان السكن ورقم الهاتف. مع التقدير.