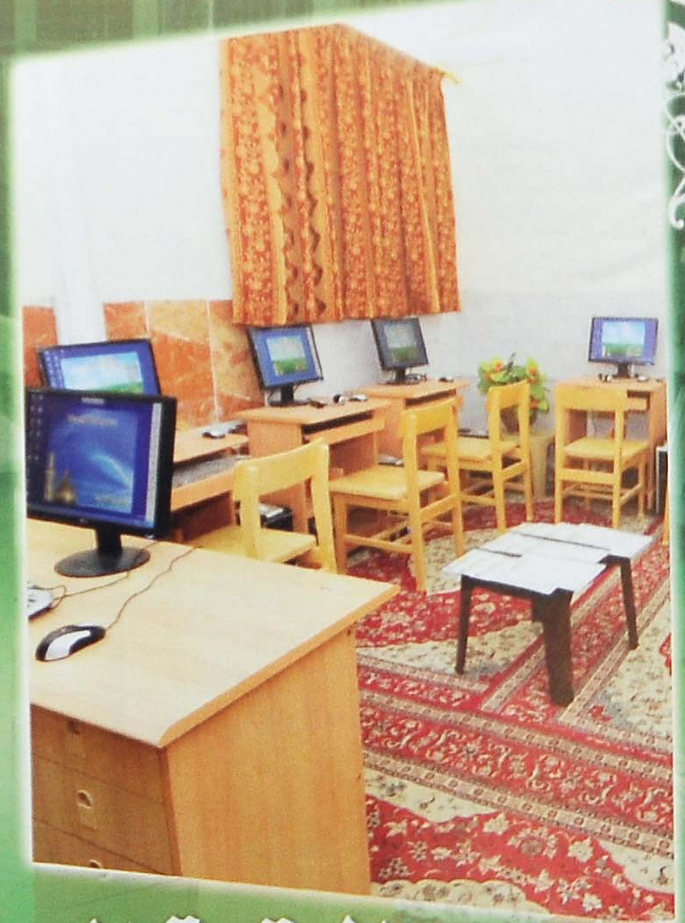


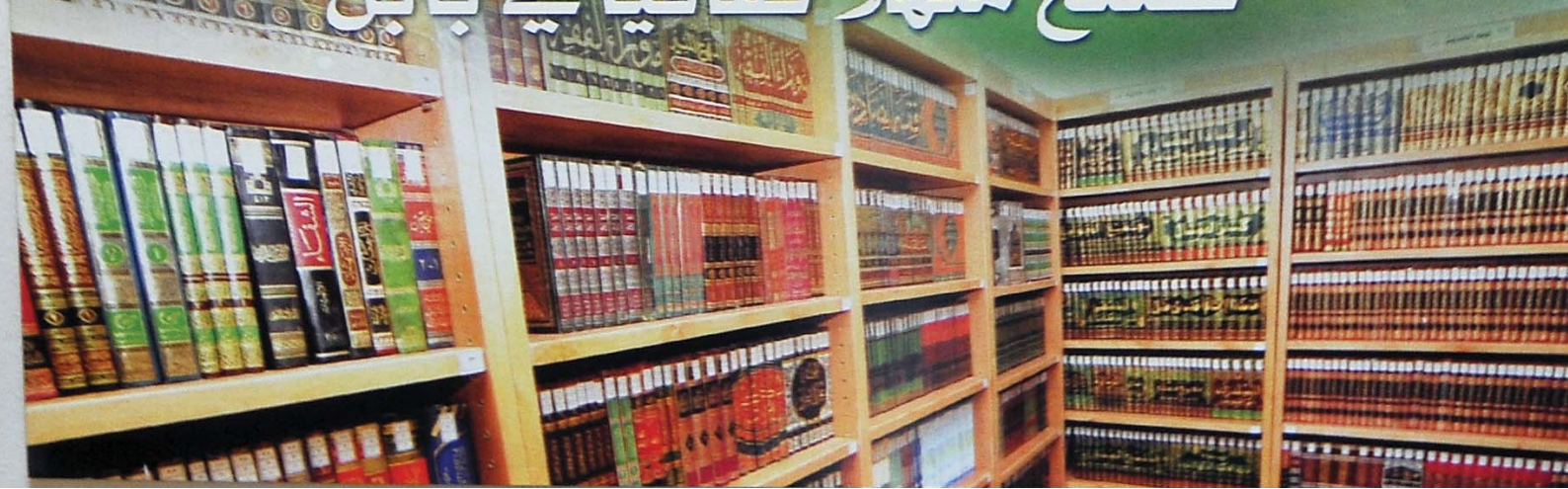
الأعلام

٢٢١

عن أبي سعيد الخدري قال، سمعت رسول الله (صلى الله عليه وآله) يقول للحسين (عليه السلام) :
«يا حسين، أنت الإمام ابن الإمام، تسعة من ولدك أئمة أبرار تسعهم قائمهم» فقيل: يا رسول الله، كم الأئمة بعدك؟ قال: «اثنا عشر اماماً، تسعة من صلب الحسين» (كفاية الأثر: ص ٣٠-٣١).



العتبة الحسينية المقدسة تفتتح منهلًا ثقافيًا في بابل



هويتهم معك وأوراقهم عليك

رئيس التحرير

الاوراق لم تختلط علينا ونحن نعلم من هو الذي يريد المكر باهل العراق ومن يريد الخير ، والذي اختلط عليه اليأس مع المستقبل والقرار يحتاج الى من يعبد له الطريق حتى يعود له الامل وجاءت كلمات مكتوبة من عقل يريد لنا الخير تشير بالنظر الى من يجب ان يكون اهلا لقيادتنا وفعلا قام الخيرون بطمر الحفر الموجودة في الطريق والتي احدثتها العبوات النافسة المنتجة من معامل اصحابها تشابكت ايديهم لتعلن انها ستعود وتعيد معها الماضي وكانت الاشارة واضحة والاغبياء فقط لا يفهمونها وستطت اوراقهم الانتخابية في الصندوق وغمسوا سبابتهم باللون الاحمر بدلا من البنفسجي من حيث يعلمون أنهم جاهلون ولكنهم حمقى .

والمتفرقون هل سيدملون جراح الواهمن بانهم لا يخيبون الظن وعلى طريق كلمات النداء سائرون ؟ ام هل سنحتاج الى نداء آخر حتى يسعفنا قبل السقوط في الهاوية ؟ وكثرة النداءات ستصبح مصداقا للمثل كثرة المساس يولد عدم الاحساس .

هل نصرخ بالقلم الصريح ونفضح هوية المستسخين من الماضي ؟ لا ينفع فالصناديق اغلقت وعملية العد والفرز بدأت وجزئياتها اعلنت وكشرت من خدع بعض العراقيين عن أنيابها وضحكت ضحكة مخادع أنطلت خدعته على الذين سيندمون غدا ، بل انها اطمأنت على ما حصلت وزادت انها شككت بالنتائج التي اعلنت.

من خيب ظن الآخر ؟ ومن طيب جراح الآخر ؟ ومن نكت فخدع ؟ ومن حرث فزرع ؟ هل هنالك من ينطبق عليه ولات حين مندم ؟ نعم هنالك من سينطبق عليه هذا القول ممن اخطأوا الهدف ظنهم انهم اصابوا .

اقرأ في هذا العدد.....

المواعظ الإلهية..
منهاج متكامل
للحياة

٤



مرقد الحر
الرياحي في حلته
الجديدة..

٧

تحيات الصحن
الحسيني الشريف

٨

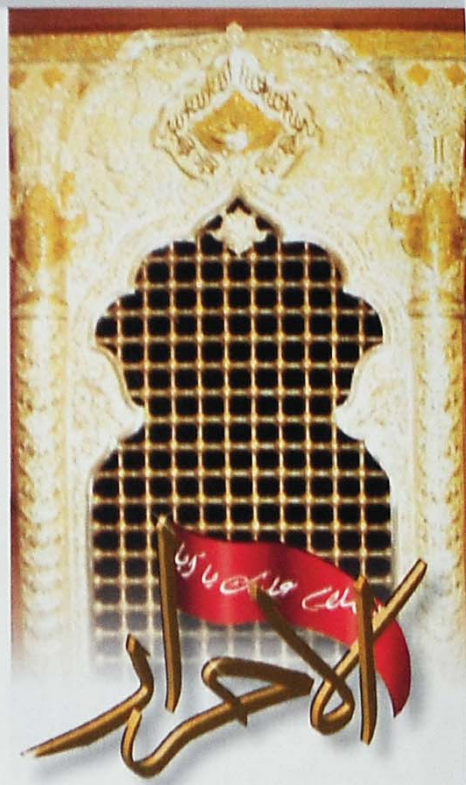


السيد مرتضى العسكري
(قدس سره)
(١٣٢٢ هـ - ١٤٢٨ هـ)

١٣

كيف تطيلين عمر
السجاد ؟

١٨



الأحرار

AL - A H R A R

رئيس التحرير

سامي كاظم عبد الرحمن

هيئة التحرير

حسن الهاشمي ، طالب عباس الظاهر
صباح جاسم

الاشراف اللغوي

عباس عبد الرزاق الصباح

التصميم والايخراج الفني

حسين الاسدي ، محمد الكلابي

التنضيد الطباعي

حيدر عدنان الخفاجي

المراسلون

حسين النعمة ، صفاء السعدي
علي حسين الجبوري ، تيسير عبد عذاب

التصوير

عمار الخالدي، رسول الموادي
حسني طعمة

Email : non_annashr@yahoo.com

رقم الإيداع في دار الكتب والمخطوطات ببغداد ١٤١٦ لسنة ٢٠٠٩

www.imamhussain.tv

www.imamhussain.org

info@imamhussain.org

هاتف: ٣٢٥١٩٤ مباشر - بدالة: ٣٢١٧٧٦ داخلي ١٧١

المقالات المنشورة قد لا تمثل بالضرورة توجه العتبة
الحسينية المقدسة ويتحمل اصحابها المسؤولية

تلقت عناية الإخوة المؤمنين إلى أن هذه النشرة تحتوي على كلمات مقدسة لذا نرجو عدم رميها في أماكن لا تليق بها أو إتلافها.

مقبر عن صلاة الجمعة في الصحن الحسيني الشريف بإمامة سماحة السيد أحمد الصافي ممثل المرجعية الدينية العليا في 2 ربيع الثاني / 1431 هـ الموافق 19 آذار / 2010 م

السيد أحمد الصافي: كلما تأخرت عملية العد والفرز أكثر كلما أثارت مشاكل أكثر



تحدث ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة السيد أحمد الصافي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في 2 ربيع الثاني 1431 هـ الموافق 19/3/2010م قائلاً:

أحب أن أتحدث في هذه الخطبة عن مطلبين

المطلب الأول: ما يتعلق بمسيرة البلد بعد أن فرغنا من مسألة الانتخابات بحمد الله تعالى، وأثبت الشعب العراقي النبيل، انه قادر على أن يتحدى الأمور من أجل أن يصنع الحياة، لكن احتاج إلى توضيح أو إيضاح لبعض ما يكتنف هذه العملية من مسائل حدثت أو تحدث.

طبعاً الإخوة الذين دخلوا في الانتخابات - اقصد الكيانات السياسية- يفترض بكل كيان عندما يدخل، أن تكون له حسابات معينة... فهناك كيان يتوقع أن يحصد الأغلبية، بينما كيان آخر يتوقع أن يفوز، وليس من الغريب أن نسمع من كل كيان، انه يريد أو يطمح أو يمتنى الفوز.

وأضاف سماحته حول تأخر إعلان نتائج العد والفرز للانتخابات النيابية بقوله، إن عملية فرز الأصوات ومعرفة النسب وإعلان النتائج، كلما تأخر أكثر، كلما تثير مشاكل أكثر... حقيقة فإن الكيانات السياسية من حقها أن تتنافس بحدود القانون، ويحدود الممارسة المسموح بها.

وإن هناك بعض الجهات في البلد، هي مستقلة، وهذه الهيئات المستقلة لا تخضع إلى أي طرف من الأطراف حفاظاً على الحيادية، مثل هيئة النزاهة، فهي ليست جهة سياسية وإنما جهة رقابية.

إن الهيئة العليا للموضوعة، قطعاً هي جهة حيادية. وإن ما لها من آليات لهيئة وضع الانتخابات والاستعانة بالخبرات العالمية أو عن طريق قنواتها المشروعة كالأمم المتحدة، كما يجري في بلدان العالم.

الشيء الذي نتمهم إن الإخوة في الموضوعة وعندما نتابع ما أفرزته الانتخابات من

عندما يتشرف الإخوة بالجلوس على مقاعد مجلس النواب، معنى ذلك تحملوا المسؤولية، وهذه المسؤولية لم تأت لهم مجاناً، وإنما أعطيت لهم بمرارة وألم وتعب، وإن صيانة المسؤولية ليس بالأمر المستحيل... نرجو من الإخوة أن ينظروا إلى مسألة تشكيل الحكومة، بعين المصلحة العامة للبلد، وهي تستدعي من فلان أن يتنازل وعلان ان يتقدم... طبعاً لا يمكن للمثمن أن يشعروا متصباً واحداً، لكن عندما تكون هذه المبادئ مغلبة، اعتقد سنؤسس فعلاً لحالة صحية في هذا البلد.. المصلحة العامة تكون غالبية ولا اعتقد إن المصلحة العامة تختلف فيها... عيون الناس الآن تنظر إلى الحكومة المرتقبة، ويريدون أن يسموا كلاماً يتبعه عمل، من أجل إرساء قواعد الحق والمساواة والعدالة... وختتم سماحته خطبته بالقول: إن العراق يحتاج إلى جهد كبير من الإخوة، وأرجوهم أن لا يفكروا بمعزل عن الناس، وإنما يفكرون وهم قريبون من الناس، وحاجاتهم، وبهذا سنحسون ويخدمون هذا البلد..

من الإعلان شداً أو بعد غد وشير ذلك .. بل يفترض أن تعد لعملية الفرز وسائل تقنية حديثة أو تجند مجموعة من المواطنين في سبيل التسارع في هذه العملية .. لأن الناس تريد أن ترى حقيقة المرجو من الهيئات الإدارية والفنية والحيادية؛ أن تتعامل بشفاافية أكثر، وإن تعرّف الفضائيات والصحفيين، بمن هو الذي من حقه أن يتحدث، وإن يكون كلامه هو الكلام الرسمي .. فهذه الطريقة التي نشهدها، ليست طريقة علمية في مثل هكذا ظرف حساس.

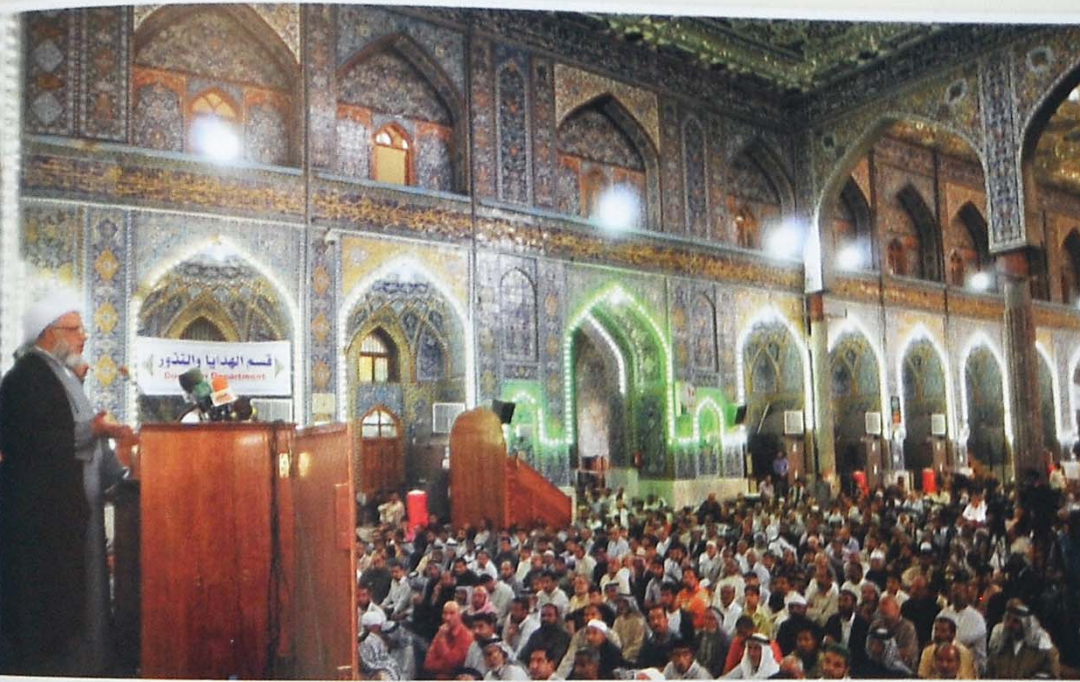
وتابع سماحته متحدثاً في المطلب الثاني بالقول: أتمنى من الإخوة الساسة الذين سيفوزون، ويتشرفون بالجلوس تحت قبة البرلمان، من أية جهة كانت، وطبعاً فخير الناس إن شاء الله، هو خيار مصيب، وسبكون المرجو منهم، أن ينظروا بعين الواقعية للبلد .. فكل إنسان عنده مصالح شخصية .. لكن المصلحة العامة فوق المصلحة الخاصة.. هذا المبدأ ليس مبدأ شعارات، وإنما مبدأ قابل للتطبيق ..

تصريحات، حقيقة نجد تضاربا بالأقوال... وهذا التضارب لعدم تعيين شخص محدد يسمح له بالتصريح بخصوص هذه المسائل فيالنتيجة الشعب عندما مارس حقه، وأعطى إرادته لمن يقنعه به يريد أن يطعن على حقيقة ما فعل ...

عندما تكون هناك تصريحات من جهة واحدة متضاربة، فإن مشاعر الناس تتأرجح بين هذا وذاك .. فهناك تصريحات تصدر عن الأعضاء من الإخوة في الموضوعة، وعندما يسأل عن سبب التأخير، البعض يرجعها إلى إن نظام الانتخابات هو نظام معقد يحتاج إلى أسباب كبيرة، شخص آخر يقول إن التعداد السكاني غير موجود، وآخر يقول مشكلة فنية في (الريسيفر) المسؤول عن العد والفرز!

طبعاً هذه المسألة، اعتقد تتلاعب بالنتيجة .. لا يتصد هو التلاعب، لكن نيتها إن المشاعر بدأت تكون قلقه حول نتائج الانتخاب، فإن جهد الناس والألم الذي تحملوه، والقوة التي اشتركوا بها، لا يمكن أن تكافأ بهذه الطريقة

المواعظ الإلهية .. منهاج متكامل للحياة



أنحن حقاً ممن يستمع القول فيتبع أحسنه؟ أعني ممن يستفيد من المواعظ حق الاستفادة؟ سبيلاً إلى النجاح في هذه الحياة، ومن ثم الفوز في الآخرة.

إن المضامين العالية التي تتطوي عليها المواعظ الإلهية، إنما هي تمثل في حقيقة الأمر، منهاج حياتية متكاملة، تلقى لكي يسير المؤمن على رشدها، ويهتدي إلى سوي السبيل على ضرورتها، متبعاً ما أمرت به مثل هذه المواعظ لخيرها وفلاحه، وواقعاً عند حدود ما حذرت منه، ومقتدياً في سير حياته بما قدمت وأخرت، فأولئك هم الذين ينطبق عليهم وصف الله تعالى لهم بقوله:

(فَبَشِّرْ عِبَادِي (١٧) الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَأُولَئِكَ هُمْ أُولُوا الْأَلْبَابِ (١٨))

فطوبى لمن يستمع لمثل هذه المواعظ؛ فيعقلها، ويتفحص بها، ويعتبر بها في حياته، ولهذا استست المواعظ، وأمر بالتذكر، كما وأمر بمجالسة العلماء، ومن الناس من يحضر المواعظ فيحجبه عن الاستماع والانتفاع بها، حاجب من غفلة أو حباً للذم، فيخرج الناس بأزياج وأجر وثواب، ويخرج هو بخسارة، وخفة ميزان، ولم يربح شيئاً.. غير اضاعة الوقت وإهدار الفرصة.

لذلك يجب أن يكون استماعنا لمثل هذه المواعظ استماع فهم وتدبر وعقل ثم اتباع وانتهاج العبر، ومراهبة للنفوس والجوارح والأعمال والأقوال حتى لا نندم يوم نكثر فيه الحسرة والندامة.

قال أمير المؤمنين (عليه السلام) لرجل سأله أن يعظه: (لا تكن ممن يرجو الآخرة بغير عمل) (الحكمة ١٥٠ من باب المختار من حكم أمير المؤمنين)

إن تعرض الإمام علي (عليه السلام) في هذه المواعظ بقصد الإشارة إلى أصول الرذائل للتنبيه إلى معالجاتها... والتي تكون مرضاً للقلوب، وتمنع من الوصول إلى مراتب القرب، والفوز العظيم من خلال:

الافتترار بسعة رحمة الله، والطمع في ثواب الله تعالى بغير العمل أو "عمل". فكما أن الطالب الذي يرجو النجاح والتفوق في الامتحان والدراسة؛ لا يد أن يجتهد ويحتمل لكي يحصل على مراده هذا، ولا يتحقق له ذلك بمجرد الأمانى، والتاجر والكاسب الذي يرجو النجاح في تجارته وكسبه؛ لا بد أن يسعى وينشط في عمله، ليتحقق مراده ولا تكفي الأمانى والترجي، فكذلك طالب الآخرة والفوز بالنعيم الدائم؛ لا بد له من العمل ... وهذه الفقرة إرشاد لكي ينشط المؤمن، ويتعد عن الكسل، وتضييع الوقت... فإن العمر والوقت هو رأس مال المؤمن . (ويرجى التوبة بطول الأمل) تأخير التوبة بسبب طول أمل الانسان ببقائه،

فيؤدي ذلك إلى بقاء المعصية، واشتغال ذمته بها وبحقوق الآخرين .. وحيث أن الانسان لا يعلم متى يرحل عن هذه الحياة الدنيا، وربما يفاجئه الموت الذي أمره بيد الله تعالى، فيموت وهو على المعصية أو بقاء ذمته مشغولة بحقوق الآخرين .. فعليه حينئذ أن يبادر بالتوبة الصادقة، وقضاء ما عليه من عبادات وتفرغ ذمته، مما اشتغلت به من الحقوق المالية التي لله تعالى أو للناس .. وأن لا تغرّه الحياة الدنيا أو ما هو عليه من صحة أو ما يمتلك من مال وقوة وسلطان .

(يقول في الدنيا بقول الزاهدين ويعمل فيها بعمل الراغبين إن أعطي منها لم يتسع . وإن مئع منها لم يتسع) .

فترى البعض يتظاهر بالزهد في حطام الدنيا وما يجري على لسانه ذم للدنيا، ولكنه في عمله حريص على متاعها وحطامها وزينتها ويلهث وراءها... فإن أعطي من الدنيا لم يشبع منها.. بل يطلب المزيد وتراه يلهث، وربما يرتكب الحرام

للحصول على المزيد من حطامها ومتاعها، و إن تراها يشكر هذه النعمة، وإن مئع شيئاً من رزق الدنيا صار متممراً وساخطاً ولم يكن فتوباً به قدر الله تعالى له .. (يعجز عن شكر ما أوتي ويبتغي الزيادة فيه بقرى بعضهم يجمع بين العجز عن شكر ما أوتي من نعمة الله تعالى وبين طلب الزيادة من فاضلها . وتراد يجمع بين النهي عن المعاصى ورذائل الصفات ولكنه لا ينتهي عنها وهو نفاق وخداع مع الله تعالى . وتراد يحب الصالحين ويفترض حتى يكون صادقاً في حبه لهم، وإن يكون متصفاً بصفاتهم ويعمل أعمالهم ... وكذلك يبغض ويكره أهل الذنوب والمعاصي، ويتقدمه ولكنه لا ينتهز عمّا يكره من الآخرين .

لو سألوكم

حوارية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

وروي أنه قال رجل لأبي عبد الله الصادق عليه السلام إنني لا أتفك إلا في السنين، فأوصيني بشيء حتى أخذ به. قال: «أوصيك بتقوى الله والورع والاجتهاد، وأبأك أن تطمع إلى من فوقك وتكفى بما قال الله عز وجل لرسول الله صلى الله عليه وآله (ولا تمنن بينكم إلى ما متعنا به أزواجنا منهم ذهرة الحياة الدنيا) وقال: (ولا تعجبك أموالهم ولا أولادهم) فإن خفت ذلك فاذكر عيش رسول الله صلى الله عليه وآله فإنما كان قوته من الشّعير، وحلوه من التمر، ووقوده من السعف، وإذا أصبت بمصيبة في نفسك أو مالك أو ولدك فاذكر مصابك برسول الله صلى الله عليه وآله فإن الخلاق لم يصابوا بعثله قط». وروي أنه وقف الإمام الكاظم عليه السلام على قبر فقال: «إن شيئاً هذا آخره لحقيق أن يزهده في أوله وأن شيئاً هذا أوله لحقيق أن يخاف من آخره».

٢١ - إغاثة المؤمن وتفيس كربته وإدخال السرور عليه وإطعامه وقضاء حاجته: فعن الإمام أبي عبد الله عليه السلام أنه قال: «ما من مؤمن يعين مؤمناً مظلوماً إلا كان أفضل من صيام شهر رمضان واعتكافه في المسجد الحرام، وما من مؤمن ينصر أخاه وهو يقدر على نصرته إلا ونصره الله في الدنيا والآخرة، وما من مؤمن يخذل أخاه وهو يقدر على نصرته إلا خذله الله في الدنيا والآخرة».

وعنه عليه السلام أنه قال: «أيما مؤمن نفس عن مؤمن كربة نفس الله عنه سبعين كربة من كرب الدنيا وكرب يوم القيامة».

وعنه عليه السلام أنه قال: «من يسر على مؤمن وهو معسر يسر له حوائجه في الدنيا والآخرة».

وعنه عليه السلام أنه قال: «وإن الله عز وجل في عون المؤمن ما كان المؤمن في عون أخيه المؤمن».

وعنه عليه السلام: «من سر مؤمناً سره الله يوم القيامة وقيل له تمنن على الله ما أحببت فقد كنت تحب أن تسر أولياءه في دار الدنيا».

وعنه عليه السلام: «من أدخل السرور على مؤمن فقد أدخله على رسول الله ومن أدخله على رسول الله فقد وصل ذلك إلى الله وكذلك من أدخل عليه كريماً».

وعنه عليه السلام: «من أطعم مؤمناً من جوع أطعمه الله من ثمار الجنة، ومن سقى مؤمناً من ظمأ سقاه الله من الرحيق المختوم، ومن كسا مؤمناً كساء الله من الثياب الخضراء».

وعنه عليه السلام: «ما قضى مسلم مسلم حاجة إلا ناداه الله عليّ ثوابك ولا أرضى لك بدون الجنة».

عن صحة حديث من مات ولم يعرف إمام زمانه

شارباً للخمر فأنال للنفس المحترمة ظمأً فهل يحق للمسلم أن يقول إن إمامه هو هذا الشخص، مع إن القرآن يلعن الظالمين والفاسقين ويعدهم نار جهنم، وبالتالي يكون مصير هذا الشخص الذي يجعل إمامه ظمأً أو فاسقاً يكون مصيره النار لأنه يحشر كل إنسان بإمامهم فإذا كان إمامهم في النار فهو يكون معهم. ثم هل يعقل إن رسول الله (صلى الله عليه وآله) يقول للمسلم إنك لا بد أن تعرف رئيس دولتك وهو إمامك والأمت على جاهلية ولا تقبده هذه المعرفة أي شيء في دينه فهو لا يأخذ معالم دينه من رئيس دولته فأية جاهلية تزيل عنه هذه المعرفة برئيس دولته، ولو قالوا إن إمام زمانهم من يأخذ منه معالم الدين لكان أقرب من القول بأن إمامهم هو رئيس الدولة.

ثم إن الرؤساء متعددون وللدولة الواحدة قد يكون هناك أكثر من رئيس فهل لا بد من معرفتهم جميعاً أم لا بد أن يعرف كل شخص رئيس دولته أو رؤساء دولته إن كانوا متعددين ثم ما هو مصير ذلك الشخص الذي يعيش في الدول الكافرة والتي يكون رئيسها كافراً فمن هو إمامه؟ مع أن مظاهر الحديث وجود إمام واحد في كل زمان لا بد من معرفته وسماء (إمام زمانه).

هذا الحديث موجود في مصادر أمهات كتب المسلمين ومن هذه المصادر من الطرف المخالف هي: صحيح ابن حبان ١٠/٤٢٤ ح ٤٥٧٢، مجمع الزوائد ٥/٢١٨، ٢٢٤، ٢٢٥، ١١١/٩، ٢٢١، المعجم الأوسط للطبراني ٦/٧٠، مسند أحمد ٤/٩٦ ح ١٦٩٢٢ (ح ١٦٤٢٤)، مسند الطيالسي ١/٢٥٩ ح ١٩١٢، مسند أبي يعلى ١٢/٣٦٦ ح ٧٢٧٥، المعجم الكبير للطبراني ١٠/١٠٦٨٧ ح ٣٨٨/١٩، ٩١٠، مستدرک الحاكم ٨/١٠٧، نبايع المؤدة ١١٧/ (٧٧/١)، سنن البيهقي: ٨ / ١٥٦ .

وهذا دليل صريح على وجوب معرفة الإمام والاعتقاد بولايته الإلهية ووجوب طاعته والالتقياد له وإن الجاهل أو الجاحد له يموت على الكفر، تفسير الوهابية لهذا الحديث غير صحيح، فما شاء الله أن يعلق عاقبة الإنسان على معرفة أمراء وملوك وحكام عرف أكثرهم بالفسوق والفجور.. كما أنه ليس المراد من المعرفة هي مجرد العلم بل المراد منها العلم المتقرون بالطاعة والإتباع والمبايعة التي تعني الولاء، ثم إن الحديث ظاهر في وجود إمام واحد لكل زمان، وعلى هذا التفسير لا يصح أن يكون الملوك والرؤساء والأمراء كلهم أئمة، فهو يناهض مظاهر الحديث؟ إذا كان رئيس الدولة فاسقاً

مصطلحات فقهية

تعريف في حد ذاته

أي تقطع النظر عن العناوين الأخرى التي قد تستوجب حكماً آخر مغايراً لحكمه الأصلي.

تعريف الفتنة النوعية

يوجب بصورة عامة افتتان الناس ووقوعهم في الحرام.

الإختمار

لبس الخمار، وهو ما تستر به المرأة رأسها.

إجمالاً

أي من دون تحديد فإذا قيل نعلمه إجمالاً أي نعرفه معرفة غير محددة، كما لو علمت أنك مطلوب بجمال لأحد رجلين ولكنك لا تستطيع تحديده.

مرقد الحر الرياحي في حلته الجديدة..



إعادة إعمار المزار وضريح من الذهب الخالص

صُبَّ سقف الصخرن وبدأنا بإنشاء الأعمدة الحاملة لقبه المزار بأبعاد ١٧x١٧ مترا بمساحة ١٤٤ مترا مربعا.. وتابع العميدي، "نمر الآن بطور إنشاء المئذنتين بارتفاع ٣٢ مترا وبقطر مترين بعدها تأتي المرحلة الثالثة وهي التغليف والاكساء وعمل المنقوش الثانوية فضلا عن المرحلة النهائية الخاصة بإنشاء الأروقة والمنشآت الصحية ومدرسة دينية ومساجد وتخصيص مكان للمحاضرات وإقامة المناسبات والاحتفالات الدينية إضافة الى الخدمات الأخرى كتوفير مكان لتعلم القرآن الكريم ومضيف للزوار والوافدين الى المزار الشريف". وأكد العميدي إن نسبة العمل للجزء الأول من المرحلة الأولى وصل الى ٨٠% والعمل جارٍ على قدم وساق مشيرا الى إن سور المزار سيكون بارتفاع سبعة أمتار ومحيط ١٧٥٠ مترا. وعلى صعيد متصل أوضح ممثل شركة زين المهندس محمد عباس محمد إن العمل مستمر وبعد أيام سنباشر بصب السقف الثاني بارتفاع ١٢,٢٠ مترا وسنكمل المراحل الهيكلية من الجزء الأول للمرحلة الأولى وشركة زين تقوم بتضيد العمل فقط المقتصر على الإنشاء المدني للتصاميم الهندسية والمتبقي من السقف الزمني ثلاثة أشهر قادمة.

وأمانات خاصة تم الإشراف على تطوير وبناء مزار الحر الرياحي وعرض المناقصة وتقديمها على الشركات ورست في نهاية الأمر على شركة زين وباشرت العمل في عام ٢٠٠٩ وتم الانتهاء من الجزء الأول للمرحلة الأولى بصب سقف المزار على ارتفاع تسعة أمتار والتهبته للجزء الثاني من المرحلة وهو التغليف والاكساء. وتابع الجشعمي، بعد أيام سنباشر ببناء القبة بقطر (١٢) مترا وارتفاع (٢٤) مترا، والمشروع ينجز بتصاميم حديثة ومصنق عليها من قبل ديوان الوقف الشيعي وسيكون للمزار أربعة أبواب تكون باب القبلة من بينها من الذهب. أما شبك الضريح المقدس سيكون (٤x٣) أمتار وارتفاع (٤,٢٠) أمتار ومن الذهب.. وبين الجشعمي إنه تم استحصال موافقة على ضم قطعة أرض تقع الى شمال المزار الشريف بمساحة (٦٠٠٠) متر مربع ستستغل لبناء المنشآت الخدمية وقاعة للمناسبات الدينية.. فيما قال السيد عباس العميدي المهندس انقيم لمشروع إعمار مزار الحر الرياحي إن كلفة المشروع تبلغ (مليارين وثلاثمئة وخمسة وتسعين ألف دينار) حيث إن مشروع إعادة بناء مزار الحر الشريف مرّ بمرحلتين من الإعمار حيث تم الانتهاء من

البداية في المشروع بدأت بتهيئة الأرض على مراحل العدل ثم طبقة الجلود سمكها ٢٠ سم بعدها ٣٠ سم من السبب، وبعد ذلك طبقة خرسانية مكونة بعرض ١٠ سم ثم اكساؤها بالفلانكوت والقيز جاء بعدها طبقة ٥ سم من الخرسان أيضا وبعد هذه الطبقة الأخيرة انتهت المرحلة الأولى من تهيئة الأرض وبدأت المرحلة الثانية وهي مرحلة صب الأسس بسك ٥٠ سم عن طريق البمات وذلك لمساحة الموقع الكبيرة والتي تبلغ ١٧٥٠ م^٢ والمساحة المكعبة ٣٠٠٠ م^٣. وقال أمين خاص مزار الحر الرياحي سعد عبد الأمير الجشعمي: بعد انبثاق الأمانة العامة للمزارات الشيعية في العراق بقرار رقم ١٩ لسنة ٢٠٠٥ بتشكيل أمانة عامة

نظرا لأهمية مزار الحر بن يزيد الرياحي رضي الله عنه باعتباره علما من اعلام واقعة كربلاء الخالدة والذي يقع الى الغرب من مدينة كربلاء المقدسة وبعيد خمسة كيلومترات عن العتبة الحسينية المقدسة، ولما يشهده من توافد الزوار بشكل دائم طيلة أيام السنة فقد حظي برعاية خاصة من قبل الأمانة العامة للمزارات الشيعية في العراق حيث تم تشكيل هيئة مشرفة على بناء المزار، وقامت الهيئة بدورها بالاتفاق والتعاقد مع شركة زين في التجه الأشراف، وبدأ العمل بمشروع إعادة بناء المزار الشريف وذلك بأطر وهيكلية هندسية جديدة تتطلع للتطور والتماشي مع متغيرات الزمن في ٢٠٠٩/٢/١ ..



الحاج محمد علي حسين الحلاق

تحيات.. الصحن الحسيني الشريف



بسم الله الرحمن الرحيم

تقريباً فهي كالآتي :

(ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب) صدق الله العلي العظيم .
 طيباً ما كان سائداً فيما مضى ومنذ القدم ، جملة من التحيات التي كانت تقرأ عند فتح أبواب الصحن الحسيني الشريف . وكذلك عند غلقها لكنها أهملت منذ السنين العجاف لحكم طاغية العراق فكان تلك الشعائر اهمية من شأنها إبراز قدسية العتبة الطاهرة وبيان الفرق بين أبواب الصحن الشريف وبقية الأبواب كأن يكون (باب خان) مثلاً أو (باب دائرة) وغيرها . أما الشخص المكلف بفتح الأبواب وغلقتها فيجب أن يكون حسن الأداء ، جميل الإلقاء يقرأ هذه التحيات عند كل فتح وإغلاق للأبواب الشريفة بصوت عالٍ ومسموع ويتجويد واضح ، والمعتقد أن صحن العباس (عليه السلام) أيضاً كانت هذه السنة موجودة فيه ولكني لم أوفق في تدوينها أما التحيات المباركة التي كتبها منذ ربع قرن

١- باب قبلة الإمام الحسين (عليه السلام) .
 اللهم صل على محمد وآل محمد . بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليك يا مولاي يا رسول الله وعلى أهل بيتك المنتجبين المظلومين ورحمة الله وبركاته .
 ٢- تحية باب الزينية :
 اللهم صل على محمد وآل محمد .
 بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم يا أهل بيت النبوة وموضع الرسالة ومختلف الملائكة ومهبط الوحي والتنزيل ورحمة الله وبركاته .
 ٣- تحية باب الناصري:
 اللهم صل على محمد وآل محمد .
 بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليك يا سيدتي ومولاي يا أم الأئمة يا فاطمة الزهراء سيدة نساء العالمين ورحمة الله وبركاته .
 ٤- تحية باب السلطانية :
 اللهم صل على محمد وآل محمد .

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليك يا مولاي وابن مولاي يا موسى بن جعفر ورحمة الله وبركاته .
 ٥- تحية باب السدرة
 اللهم صل على محمد وآل محمد .
 بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليك يا مولاي وابن مولاي يا صاحب الزمان عجل الله تعالى فرجك وسهل مخرجك وجعلنا من أنصارك وأعوانك ورحمة الله وبركاته
 ٦- تحية باب السلام :
 اللهم صل على محمد وآل محمد .
 بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليك يا مولاي وابن مولاي يا محمد بن علي الجواد ورحمة الله وبركاته .
 ٧- تحية باب الكرامة :
 اللهم صل على محمد وآل محمد .
 بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليك يا مولاي وابن مولاي يا غريب الغرباء ويا بعيد المدى يا سيدي يا علي بن موسى الرضا

ورحمة الله وبركاته .
 ٨- تحية باب الشهداء : اللهم صل على محمد وآل محمد . بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليك يا مولاي وابن مولاي يا ناصر الحسين يا أبا الفضل العباس بن أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته .
 ٩- تحية باب قاضي الحاجات : اللهم صل على محمد وآل محمد .
 بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليك يا مولاي وابن مولاي يا زين العابدين وسيد الساجدين يا علي بن الحسين ورحمة الله وبركاته .
 ١٠- تحية باب القبلة الصغير :
 اللهم صل على محمد وآل محمد .
 بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليك يا مولاي ويا سيدي يا أمير المؤمنين السلام عليك يا أمين الله يا علي بن أبي طالب وعلى ذريتك الأئمة الطاهرين ورحمة الله وبركاته .

في ١٢ / شوال / ١٤٢٥ هجري

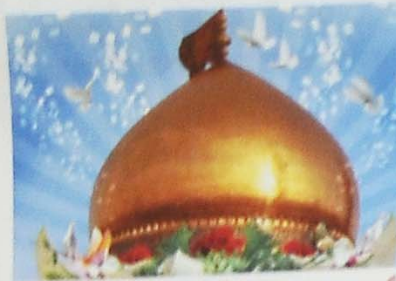
رسالة الى جميع اهالي كربلاء المقدسة

(لا تزال أمتي بخير ما أمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر وتعاونوا على البر فاذا لم يفعلوا ذلك نزعنا منهم البركات وسلطنا بعضهم على بعض ولم يكن لهم ناصر في الأرض ولا في السماء) وعن أمير المؤمنين (عليه السلام) قال (لا تتركوا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فيؤلى عليكم شراركم ثم تدعون فلا يستجاب لكم) . ابو علي الموسوي

عن باقي أنحاء المدينة فلا يكاد يستطيع الزائر حجب هذه المناظر عن عينه وهو في طريقه لزيارة سيد الشهداء الإمام الحسين واهل بيته (عليهم السلام) . فيجب علينا جميعاً أن نقف بوجه هذه الظاهرة غير الاخلاقية، وإلا لا سمح الله . نكون جميعاً مشتركين في عدم أمرنا بالمعروف والنهي عن المنكر . قال رسول الله (صلى الله عليه واله وسلم)

وحملة أكبر في مدينتنا العزيزة كربلاء المقدسة لإنقاذها من هذه المجسمات التي تنتهك حرمة هذه الأرض الطاهرة والتي إختلط ترابها بدماء أهل بيت النبوة والرسالة .
 وهذه المجسمات الخليعة أصبحت منتشرة في الشوارع والأزقة خصوصاً في ما بين الحرمين وشارع قبلة سيدنا العباس (عليه السلام) وشارع الجمهورية فضلاً

ورد في العدد (١٧٨) من مجلة "الأحرار" مقالة تدعو المؤسسات والهيئات والافراد لرفع المظلومية التي وقعت على نائب الإمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه محمد بن علي السمرعي (رضوان الله تعالى عليه) الذي أصبح مرقده مهتوك الحرمه بسبب مجسمات عرض البسة التبرج والتهتك التي وضعت بالقرب من مرقده المبارك ولكننا نحتاج الى دعوة



العطاء الحسيني

ملحق أسبوعي يعنى بنشاطات
ومشاريع العتبة الحسينية المقدسة

العتبة الحسينية المقدسة تفتتح منهالاً ثقافياً في بابل

شهد المثقفون والأكاديميون والشباب في مدينة الحلة وبحضور الحكومة المحلية لمحافظة بابل افتتاح الفرع الثقافي والعلمي لقسم الشؤون الفكرية في العتبة الحسينية المقدسة، في مركز المدينة (حي شبر منطقة القاضية) يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٠/٣/١٧، حيث افتتحت الأمانة العامة للعتبة الحسينية صرحاً ثقافياً يشع لأبناء هذه المدينة علماً وعطاءً من شجرة الحسين (عليه السلام) وارفة الظلال..

وجاء في كلمة للأمانة العامة للعتبة الحسينية القاها السيد أفضل الشامي نائب الأمين العام للعتبة المقدسة: "من الأمور التي راعتها الأمانة العامة للعتبة الحسينية المطهرة هو السعي المتواصل في جميع الخدمات التي تقدم لزوار الإمام الحسين (عليه السلام) والاستفادة منها والنهوض بالخدمات الثقافية والفكرية لترسيخ مفاهيم وثقافة أهل البيت (عليهم السلام) في المجتمع. موعراً اهتمام العتبة الحسينية بالمشاريع الثقافية والفكرية ابتداءً من المحاضرات والمجالس الحسينية في داخل العتبة المقدسة التي تربو على أكثر من ستين مجلساً في الشهر، وفتح قسم الإعلام وقناة كربلاء الفضائية، وفتح مكتبة الإمام الحسين (عليه السلام) وتطويرها بافتتاح فروع لها في مدن العراق والمركز الذي شهدنا افتتاحه في مركز مدينة بابل هو الأول..

واختتم الشامي الحديث عن المشاريع العمرانية التي شرعت بها العتبة المطهرة خدمة لزوار الحسين (عليه السلام) وذلك بإنشاء مدن سكنية تكون مراكز لاستراحة الزائرين مع توفير وسائل النقل ذهاباً وإياباً..

فيما بين الشيخ علي الفتلاوي مسؤول قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الحسينية. أسباب إنشاء فرع المكتبة الحسينية في مدينة بابل أنها جاءت بناءً على هبة مقرر المكتبة (البيت) من قبل المالك على أن تكون صرحاً ثقافياً وملاذاً للطلبة والباحثين وأصحاب الدراسات فجاءت هذه المبادرة لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في مركز بابل والذي يتمثل بمكتبة لا تقتصر على كتب الدين فقط بل تتعدى إلى المراجع والمصادر العلمية والأدبية والمعرفية..

فيما قال عقيل عبد سلمان، مالك البيت، الذي أصبح صرحاً ثقافياً، إن الفكرة بداية كانت تقتصر على توفير مكان لمكتبة يسيرة للمطالعة، وبعد عرض الفكرة على قسم الشؤون الفكرية تمت الموافقة على إنشاء مكتبة تشتمل على مصادر متنوعة في الدين والثقافة والأدب، وتم تهيئة المكان البالغ مساحته ٢٥٠ متراً مربعاً، ليكون مكتبة تحمل اسم العتبة الحسينية المقدسة في حي شبر بمحلة القاضية، مقابل مديرية الأوقاف في محافظة بابل. وتابع سلمان: إن المكتبة لم تقتصر على المطالعة والبحوث بل هنالك قاعة لذوي البحوث والدراسات توفر خدمة إلكترونية لهم..

على صعيد متصل أكد محافظ بابل المهندس سلمان ناصر الزركاني، إن مبادرة العتبة الحسينية المقدسة بإنشاء صرح ثقافي في بابل ليس بغريب لأن عشاق الحسين (عليه السلام) رفعوا شعار كل أرض كربلاء وكل يوم عاشوراء.. وإضافة العمل الذي قدمت عليه العتبة الحسينية بالكبير الذي أثار مدينة الحلة، وهي إطلالة يجدر بأبناء مدينة بابل إدراك قيمتها وأهميتها وما تحمل من كنوز معرفية وثقافية متمنياً على هذه المبادرة الثقافية أن تكون بذرة لمشروع معرفي قابل للتطور والازدهار.

فيما أشار الدكتور حسن عودة رئيس جامعة كربلاء إلى: إن العتبة الحسينية المطهرة وما تتجهده به على الدوام جدير بالعرفان والتقدير، وإنها لم تقتصر بمشاريعها الثقافية وتحكمها على مدينة كربلاء فهي اليوم تصل بمشروعها الفكري والثقافي إلى الحلة الفيحاء متصوراً أن هذه المشاريع سوف تجد لها إشراقاً ثانية في مدينة أخرى..

تقرير: حسين النعمة



العتبة الحسينية تشارك في معرض الكتاب

بمناسبة مولد فخر الكائنات محمد صلى الله عليه وآله، تم افتتاح معرض الكتاب الدولي الثالث المقام في محافظة النجف الأشرف في ٢٥ ربيع الأول - ٤ ربيع الثاني، برعاية الأمانة العامة للعتبة العلوية المقدسة، وبحضور دولي واسع متمثل بدور نشر ومكتبات عديدة، حيث ضم المعرض العديد من الفعاليات الثقافية التي حملت في طياتها الثقافات المتنوعة.

وكان لمشاركة العتبة الحسينية المقدسة الأثر الكبير في المعرض والمتمثلة بقسم الشؤون الفكرية، وللإطلاع على ما احتواه من مشاركات كان (للعتبة الحسينية) لقاء مع الأستاذ علي جهاد الحسائي، عضو اللجنة التحضيرية والمشرف على المعرض قال فيه: «ان إقامة معرض الكتاب الدولي الثالث جاء ابتهاجا بمولد الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله، والأمر الآخر هو لتتويج النجف الأشرف عاصمة للثقافة الإسلامية، وهو من أهم ما جاء به المعرض. بالإضافة الى تقديم الكتاب الإسلامي والتاريخي للباحثين والمطلعين على الكتاب في العراق وفي النجف بشكل خاص».

وتابع الحسائي: «ان ما تميز به المعرض انه أصبح دولياً بمشاركة دور نشر من مصر ولبنان والاردن وايران ولندن وسوريا، وطموحنا يتمحور حول زيادة نسبة المشاركة من الدور والمكتبات، حيث بلغت نسبة المشاركة بما يقارب ٦٥ داراً للنشر ومكتبة، تتقدمها وزارة الثقافة والاعلام العراقية ومؤسسة المدى ومؤسسات محلية داخلية وبمشاركة واسعة للعتبات المقدسة في العراق».

واضاف الحسائي: «المتتبع للمعارض التي تقام يجدها بدأت تخرج من المحلية الى الدولية، وهذا يدل على التوسع والازدهار في الثقافة العراقية وبالأخص خلال هذه الأعوام وهو يبشر بخير لمستقبل العراق الثقافي».

وختم الحسائي حديثه بالإشادة بجناح العتبة الحسينية المقدسة اذ بين، ان مشاركة قسم الشؤون الفكرية في العتبة الصدى الرائع والأثر الملموس في المعرض، الى ذلك ذكر السيد ميسر الحكيم، مدير جناح العتبة الحسينية المقدسة قائلاً: «تلبية للدعوة المقدمة من اللجنة التحضيرية للمعرض تم اشراك قسم الشؤون الفكرية في المعرض الى جانب مشاركات العتبات المقدسة الموجودة في العراق، وان طبيعة المشاركة جاءت متمثلة بوحدة المعارض الخارجية التابعة لشعبة

العلاقات الثقافية، وقد جهزنا جناحنا

في المعرض بكافة المطبوعات من قسم الشؤون الفكرية بالإضافة الى الاصدارات الخاصة بقسم الاعلام كما تم توفير الكتب



كتاب الدولي الثالث في النجف الأشرف

الصادرة من شعبة الدراسات والبحوث الاسلامية والشؤون الفكرية، التي تم عرضها في المعرض، اذ نالت اعجاب المطلعين.. وتابع الحكيم، في كل مشاركة يتم اضافة شيء جديد اذ تم اضافة العرض الفيديوي وبطرق حديثة يتم من خلالها عرض اقراص خاصة بالعتبة المقدسة واصداراتها والمتمثلة بعدد من الكتب والمجلات والنشرات الدورية..

واضاف: «تم خلال هذا المعرض تعزيز حالة التواصل بين العتبات المقدسة وتقديم الهدايا فيما بينهم كما تم زيارة المعرض الخاص بديوان الوقف السني، وتقديم التهنئة له لمشاركته بالمعرض، كونها تهدف لتعزيز ثقافة التعايش السلمي ونقل المعرفة..»

مضيفاً، ومن اهتمامات الشؤون الفكرية بالكتاب، فقد تم طبع وتوزيع مجموعة كبيرة من الكتب لمجموعة من الكتاب والمؤلفين العراقيين لغرض نشرها وتوزيعها حيث تم اشراكها في المعارض الخارجية ومنها هذا المعرض..

ولمعرفة الآراء حول المعرض التقينا بالاستاذ نزار الربيعي عضو مجلس النواب العراقي الذي تحدث قائلاً، ان المعارض التي تقام في العتبات المقدسة هي من البوادر الجيدة واللامعة في سماء الثقافة العراقية، والمنابع للحالة الثقافية في العراق يجدها بازدهار وتطور مستمر وان هذه المعارض تعد فاتحة ومكملة لما بداته الثقافة في الفترة الاخيرة..

وتابع الربيعي، كنا نأمل وجود مجموعة من الكتب الحديثة في هذا المعرض ولكن الموجود مفرح وهو ليس بشيء جديد على العراق كونه بلد الثقافة والحضارة الاولى التي انطلقت للعالم.

فيما قال المواطن محمد الجابري: «ان مثل هذه المعارض تأثراً كبيراً علينا حيث استطعنا من خلالها التعرف على احر المؤلفات والكتب التي صدرت حديثاً وذلك لكون المعرض دولياً، وان نسبة مشاركة المكتبات ودور النشر الدولية فيه جاءت بشكل عال..»

وقال المواطن علي الزبيدي: «ان جناح العتبة الحسينية من الاجنحة المميزة في المعرض كونه يحوي في طياته العديد من الكتب القيمة والتي قليلاً ما نلاحظ امثالها في المكتبات حيث تعد من الكتب النادرة الموجودة.»

فيما أبدت المواطنة زهراء الموسوي رأيها حول اسعار الكتب في المعرض قائلة، ان اسعار الكتب الموجودة زهيدة قياساً بأسعار المكتبات، وهناك انواع من الكتب لم تكن بمستوى المطلوب مع القيمة المادية لها، لكن طبيعة المشاركة جاءت بواقع جيد، وبالأخص حضور المكتبات المحلية ودور النشر العراقية المحفزة والمطمئنة للمستقبل القريب.



وفد من معهد الكوفة الفني يزور مشاتل العتبتين المقدستين ويطلع على آلية العمل فيها

زار وفد ضم (١٨) طالبا وطالبة من المعهد الفني في الكوفة مشاتل العتبتين المقدستين (الحسينية والعباسية) الواقعة على طريق قضاء الحسينية كربلاء.

وجاءت هذه الزيارة من طلاب المرحلة الثانية في قسم الإنتاج النباتي لتعريف الطلاب بهندسة الحدائق ونباتات الزينة الموجودة في مشاتل العتبتين المقدستين.

وكان لـ(العتبة الحسينية) لقاء مع الدكتور يحيى علي تقي، اختصاص نباتات زينة وزراعة الأنسجة في المعهد الفني في الكوفة قال فيه: وقع اختيارنا على مشتل العتبتين لتوفر العدد الهائل من الأنواع التي لا توجد في المشاتل الأخرى كمشاتل النجف وحتى مشاتل معهدنا. بعد أن رأينا الأزهار والشتلات الموجودة في صحن العتبتين ومنطقة ما بين الحرمين خلال زيارتنا المرات المقدسة. وبعد معرفتنا مصدر هذه الشتلات (مشاتل العتبتين) قررنا زيارة هذين المشتلين كي تكون سفرة تعليمية للطلاب.

وأضاف تقي، أتمنى النجاح لهذه المشاتل الكبيرة لما فيها من عناية متميزة، وبنفس الوقت يحتاج هذا المشتل بنظري كاختصاصي، الى بيوت زجاجية لكل نوع من النباتات خاصة وأن هناك نباتات تحتاج الى بيئة مسيطر عليها وتتوفر فيها ظروف الحرارة والرطوبة.

وتابع، من ناحية أخرى ستشارك هذه البيوت في اكثار نباتات أزهار القطف لأن أزهار القطف مهمة ولا بد من استمرار تزيين الروضتين الشريفتين بها. موضحا ان كلية الزراعة في الكوفة التي تخرج اساتذته ومهندسين زراعيين لا تمتلك مثل كفاءة وغنى هذه الشتلات التي رأيناها في مشاتل العتبتين المقدستين.

من جانبه قال السيد عباس الموسوي مسؤول شعبة زراعة العتبتين المقدستين: خلال اقل من عام افتتح مشتل العتبة الحسينية المقدسة ولم يكن في البداية ثبة العتبة استثمار وبيع الشتلات. فقد كانت المهمة الرئيسية لهذا المشتل هي تزويد العتبتين المقدستين وما بين الحرمين بالشتلات والأزهار على طول السنة.

وتابع الموسوي، أقيم المشتل على مساحة اربعة دوانم. وابتدانا نكثر في الشتلات وايضا استيراد بذور من خارج العراق. فاصبح انتاجنا في الفترة الاخيرة بعد تغطية احتياجات الصحن الحسيني والعتبة الحسينية فائضا فقررنا فتح باب البيع المباشر للمواطنين بأسعار مناسبة ومدعومة حسب توصيات الامين العام للعتبة الحسينية والحمد لله تحققت اموال كثيرة لم نكن نتوقعها. فاصبحنا نلاحظ في ايام العطل تزاحم العوائل الكربلائية علينا بصورة كبيرة. مبينا أن أعداد الشتلات بحدود ٣٠٠ الف شتلة موسمية. و ١١٠ الف دائمية.

فيما قال أسعد ندا مسؤول وحدة مشتل العتبة العباسية، أصبح لدينا خبرة كبيرة في مجال الزراعة وخاصة ما يخص الشتلات والأزهار الموسمية والدائمة. ونحن نرحب بزيارة الاخوة من النجف الأشرف. وندعو في نفس الوقت كافة المهتمين من أي مكان في بلدنا العزيز لزيارتنا والاطلاع على نماذج الأزهار والشتلات النادرة وتبادل الخبرات مع المتخصصين في هذا المجال.

تيسير عبد عذاب



السيد مرتضى العسكري (قدس سره)

(١٣٣٢ هـ - ١٤٢٨ هـ)

عشر عظيمًا (تاريخ ابن كثير ٦: ٢١٩، ٢٥٠).

قال المؤلف:

والبشارة المذكورة أعلاه في سفر التكوين. الإسحاح (١٧) / الرقم ١٨، ٢٠) من التوراة المتداولة في عصرنا، وقد جاءت هذه البشارة في "بشارات سفر التكوين ١٧/ ٢٠ (الأصل العبري) بالرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) وبالأنبياء (عليهم السلام)". أشارت هذه الفقرة إلى أن المهاركة، والأعمار، والتكثير إنما يكون في سلب إسماعيل (عليه السلام) و"شليم" عسار" تعني "إثني عشر"، ولفظة "عسار" تأتي في العدد التركيبي إذا كان المعدود مذكراً، والمعدود هنا "شليم" وهو مذكر وبصيغة الجمع لاضافة الـ (يم) في آخر الاسم، والمفرد "ناسي" وتعني: إمام، زعيم، رئيس.

لقد حاز علماء مدرسة الخلفاء في بيان المقصود من الاثني عشر في الروايات المذكورة وتضاربت أقوالهم، فقد قال ابن العربي في شرح سنن الترمذي:

فعددنا بعد رسول الله (صلى الله عليه وآله) اثني عشر أميراً فوجدنا: أبانكر، عمر، عثمان، علياً، الحسن، معاوية، يزيد، معاوية بن يزيد، مروان، عبد الملك بن مروان، الوليد، سليمان، عمر بن عبد العزيز، يزيد بن عبد الملك، مروان بن محمد بن مروان، السجاح... ثم عد بعده سبعة وعشرين خليفة من العباسيين إلى عصره، ثم قال: وإذا عددنا منهم اثني عشر انتهى العدد بالعصرة إلى سليمان، وإذا عددناهم بالمعنى كان معنا منهم خمسة، الخلفاء الأربعة وعمر بن عبد العزيز، ولم أعلم للمحدث معنى!

أما السيوطي فيقول (تاريخ الخلفاء للسيوطي: ١٢): وقد وجد من الاثني عشر الخلفاء الأربعة والحسن ومعاوية وابن الزبير وعمر بن عبد العزيز، هؤلاء ثمانية، ويحتمل أن يضم إليهم المهدي العباسي لأنه في العباسيين كعمر بن عبد العزيز في الأمويين والمظاهر العباسي أيضاً لما أوتيه من العدل ويضم الاثنان المنتظران أحدهما المهدي لأنه من أهل البيت يقول السيد العسكري "قدس سره": هكذا لم يتفقوا على رأي في تفسير الروايات السابقة، ثم إنهم عملوا بإيراد الروايات التي ذكر الرسول (صلى الله عليه وآله) فيها أسماء الاثني عشر، لأنها كانت تخالف سياسة الحكم بمدرسة الخلفاء مدى القرون، وخرّجها الحنّون بمدرسة أهل البيت (عليهم السلام) في تأليفهم بسندهم إلى إيراد الصحابة عن رسول الله (صلى الله عليه وآله).

اسمه ونسبه

السيد مرتضى بن السيد محمد إسماعيل بن محمد شريف العسكري.

ولادته

ولد في الثامن من جمادى الثانية عام ١٣٣٢ هـ بمدينة سامراء المقدّسة.

دراسته

درس المقدّمات والسطوح في حوزه سامراء العلمية، ثم سافر إلى مدينة قم المقدّسة عام ١٣٤٩ هـ لإكمال دراسته، وبقي فيها ثلاث سنوات، ثم سافر إلى مدينة الكاظمية فاستقر بها.

أساتذته، نذكر منهم:

١. الشيخ محمد حسن شريعتمدار الساجوجي.
٢. السيد شهاب الدين المرعشي النجفي.
٣. الشيخ عبد الكريم الحائري اليزدي.

مشاريعه، نذكر منها ما يلي:

مدارس الزهراء (عليها السلام) للبنات بإشراف الشهيدة بنت الهدى، بغداد، تأسيس كلية أصول الدين، بغداد، مدارس بغداد الجديدة، بغداد، مركز تعليم البنات، بغداد.

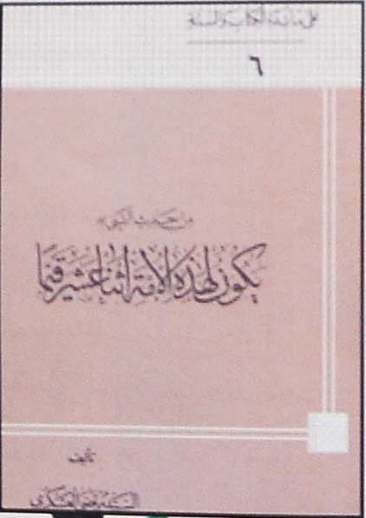
مؤلفاته، نذكر منها ما يلي:

من حديث النبي يكون لهذه الأمة اثنا عشر إماماً، آراء وأصداء حول عبد الله بن سبأ، خمسون ومائة صحابي مختل، أحاديث أم المؤمنين عائشة، عصمة الأنبياء الرسل، معالم المدرستين.

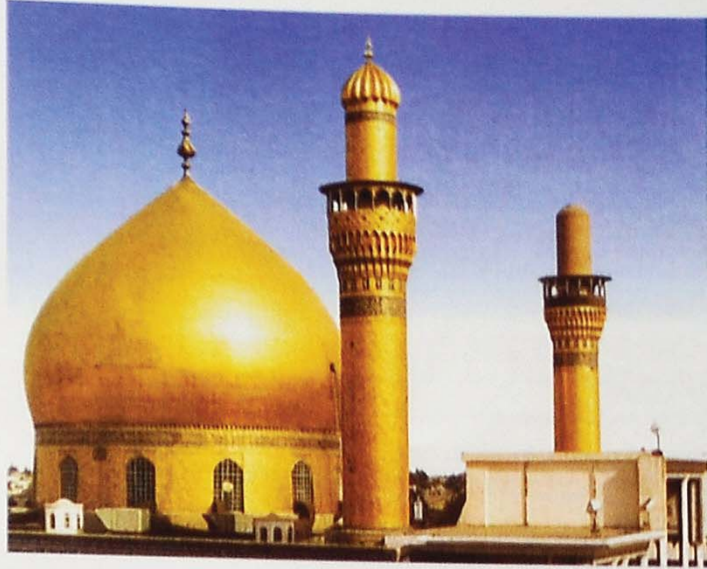
وفاته

توفي السيد العسكري (قدس سره) في الرابع من شهر رمضان ١٤٢٨ هـ بالعاصمة طهران ودفن بجوار مرقده السيدة فاطمة المعصومة (عليها السلام) بمدينة قم المقدّسة.

ومن مؤلفاته كما أشرنا أعلاه كتابه القيم (من حديث النبي يكون لهذه الأمة اثنا عشر إماماً) وتضمن عدة مواضيع غاية في الأهمية ومنها: الوحدة حول مائدة الكتاب والسنة، نص الرسول على عدد الأئمة، الأئمة الاثنا عشر في التوراة، خلاصة الأحاديث الأئمة، حيرتهم في تفسير الحديث، أسماء الاثني عشر لدى مدرسة الخلفاء، تراجم الأئمة الاثني عشر (عليهم السلام) بعد الرسول (صلى الله عليه وآله) وذكر في الكتاب في فصل الأئمة الاثني عشر في التوراة (وقال ابن كثير: وفي التوراة التي بأيدي أهل الكتاب ما معناها: أن الله تعالى يشر إبراهيم بإسماعيل، وأنه ينمّيه ويكثره ويجعل من ذريته التي



مهمتان مهمتان للإمام العسكري (عليه السلام)



كل معصوم يتعامل مع عصره وفق ما تعيشه الأمة الإسلامية من أوضاع سياسية أو ثقافية ، والامر الآخر الذي يعمل عليه الإمام المعصوم عليه السلام هو التهيئة للخليفة من بعده ، فالإمام علي عليه السلام قالها صراحة لشيعته والأمة الإسلامية ان الإمام الحسن عليه السلام هو وصيه والقائم بالامر من بعده

اما الاجواء التي كان يعيش فيها الإمام الصادق عليه السلام بالرغم من قسوتها فان الإمام الصادق عليه السلام استطاع التمويه على المنصور في محاولته لاغتياال وصيه وفي نفس الامر اشار على وصيه لشيعته فقد بعث المنصور رئيس شرطته وقال له انظر

فيمن اوصى الصادق واقتى برأسه ولما ذهب لتنفيذ الامر عاد خائبا فسأله المنصور عن السبب فأجابته ان الإمام الصادق اوصى لاربعة انت احدثهم فيما قطع رأسك معهم او تركهم ، وبالرغم من ذلك لم تكن هنالك معاناة للإمام الصادق عليه السلام في اظهار امر ولده الكاظم عليه السلام .

ومن هنا كان دور الإمام العسكري عليه السلام في تهيئة الاجواء لولده الإمام الحجة عليه السلام الامر المهم جدا وغاية في التعقيد حيث تعد هذه المهمة مفترق طرق وانه لا بد له من تثبت الأدلة العقلية والتقليدية لولده وذلك طبقا للعلم اللدني الذي يحمله عن ابيه وجده المصطفى عليهم السلام عن الله عز وجل .

ففي الوقت الذي يقوم فيه اخفاء وليده كان يحاول اثبات وجوده للملائي لكي لا يقع الشيعة بعد وفاته في الشك بوجود الحجة (عليه السلام) فاي دور هذا الذي كان يقوم به ؟

هذه الملاحقة للإمام العسكري عليه السلام من قبل جلاوزة المعتد العباسي تعد الدليل الواضح والمؤتمنا لما ذكرته كتب التاريخ السالفة لكل الأديان واحاديث النبي محمد صلى الله عليه واله وسلم والائمة عليهم السلام من بعده على ولادة الإمام المهدي وانه سيملا الأرض قسطا وعدلا جعلتهم يتيقنون ويلاحقون الإمام العسكري لاستئصال وليده . فقد بثوا الجواسيس من النساء والرجال لمعرفة من هي حامل من النساء في بيت الإمام عليه السلام حتى انهم احتجزوا جارية حامل توقومها هي المقصودة . ولكن كانت السيدة نرجس المصونة زوجة الإمام وام الإمام حامل

هذا التكتم ولد الشكوك في ولادته ولكن الإمام العسكري عليه السلام لم يترك الامر من غير اهتمام فالمعروف شهادة القابلة المأذونة تعد معتمدة في حالة الولادة وعليه كانت شهادة السيدة العلوية الطاهرة حكيمة بنت الإمام الجواد وأخت الإمام الهادي وعمه الإمام العسكري (عليهم السلام) . وهي التي تولت أمر نرجس أم الإمام المهدي (عليه السلام) في ساعة الولادة ، وصرحت بمشاهدة الإمام الحجة بعد مولده ، وقد ساعدتها بعض النسوة في عملية الولادة ، منهن جارية أبي علي الخيزراني التي أهداها إلى الإمام العسكري (عليه السلام) .

ولدينا ثمانية عشر حديثا يتضمن كل منها سعي الإمام (عليه السلام) لنشر خبر الولادة بين شيعته وأوليائه ، وهي ما بين صريح وغير صريح قد اكتفى فيه الإمام (عليه السلام) بالتمليح حسب ما يقتضيه الحال .

فمنها الخبر الذي صرح فيه الإمام الحسن (عليه السلام) بعلمين لوضع بني العباس سيوفهم على أهل البيت (عليهم السلام) واعتابهم من دون أن يكونوا قد تصدوا للثورة العلنية عليهم حيث جاء فيه: فسعوا في قتل أهل بيت رسول الله (صلى الله عليه وآله) وإبادة نسله طمعا منهم في الوصول الى منع تولد القائم أو قتله ، فأبى الله أن يكشف أمره لواحد منهم إلا أن يتم توره ولو كره الكافرون .

والامر المهم هنا ويجب التوقف عنده الا وهو ان هذه الولادة وتصرفات الخليفة العباسي توجي الى مداليل صدق تخص الإمامية الاثني عشرية الا وهي ان هنالك عدة طوائف ومثل

الصادق عليه السلام فلو لا صدق ادعائنا لكان جلاوزة بني العباس تلاحق نسل هؤلاء اصحاب تلك الفرق للوصول الى الإمام المنتظر الذي كثر الحديث عنه في الكتب واقوال المعصومين عليهم السلام ، وعليه ملاحظتهم للإمام العسكري عليه السلام تحديدا دون سائر نسل بني هاشم يثبت صدق ترتيب ائمتنا وشفعاتنا يوم يحشرنا الله عز وجل في يوم لا مفر منه .

اذن طالما ان النساء الحوامل ملاحقات من قبل الظلمة العباسيين فالعناية الإلهية حاضرة لاوليائه فقد جعل الحمل لا يظهر على زوجة الإمام العسكري عليه السلام بحيث ان اقزام الخليفة المعتد العباسي لم يشكوا ولو للحظة بأمر الحجة عليهما السلام انها حامل .

واستطاع الإمام العسكري عليه السلام ان يتقن هذه المهمة بالالطف الإلهي فقد عمل على تثبيت الشهود لولادة الحجة قبل استشهاده حتى يثبت إمامته ، فمن معاوية بن حكيم ومحمد بن أيوب ابن نوح ومحمد بن عثمان العمري (رضي الله عنهم) قالوا: عرض علينا أبو محمد الحسن بن علي عليهما السلام (يعني ولده) ونحن في منزله وكنا أربعين رجلا ، فقال: هذا إمامكم من بعدي وخليفتي عليكم أطيعوه ولا تفرقوا من بعدي في أديانكم فتهلكوا ، أما أنكم لا ترونه بعد يومكم هذا .

وزوا في يناير المودة (الباب الثاني والثمانون ص ٦١) عن عمرو الأهوازي مثله . والكيني (قدس سره) في أصول الكلي (ج ٢) كتاب الحجة باب الإشارة والنص إلى صاحب الدر (عليه السلام) ، ص ١١٨) مثله

تفسير الأدعية

وأقن صنع الفلك الدوار في مقادير تزيجه

وأقن صنع الفلك الدوار في مقادير تزيجه
أقن تعني أحكم ، والفلك جمعها أفلاك ، وتعني الكواكب والاجرام السماوية والنجوم ، اما الدوار فدلالته واضحة وتعني المتحرك بالاستدارة ، والمقادير تعني المقدر والقدرة .

التبرج هي الزينة والتجمل ، قال تعالى: (وقرّن في بيوتكنّ ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى) . الأحزاب/ ٣٣ ، وزينة الأفلاك هي انتقالها من برج الى برج ، أو هي التي زين بها الله السماء الدنيا (ولقد زيننا السماء الدنيا بمصابيح) . الملك/ ٥ . (صنع الله الذي أقنن كل شيء) . النمل/ ٨٨ .

وشرح هذه الفقرة هي لسان حالنا كانتا نقول : إلهي! يا من أقننت وأحكمت صنع كل شيء ، وفي أجمل تصوير وتبرج وزينة...

وشعشع ضياء الشمس بنور تأججه

الشعشعة هي المزج والخلط ، واما التأجج هو إضرام النار واشتعالها ولهبها . وتعني هذه العبارة يا إلهي! يا من مزج ضياء الشمس بالأشعة التي تخرج منها حال تأججها واشتعالها ، فيكون منها ضياء دائما أبدا...

يامن دل على ذاته بذاته

هذه فقرة موجزة قالها أمير المؤمنين (عليه السلام) فيها دلالات واسعة وكثيرة منها:
أي يا إلهي! يا من كان نور ذاته المقدسة هو دليلا موصلا للطلالين والراغبين إلى التقرب إليه ، والتعرف عليه ، فيفضله وكرمه وفيوضاته عرف عباده على ذاته وعبادته ، ودلهم على كيفية الوصول إلى القرب منه ، والتعرف عليه ، فهو الخير ، ومنه الخير واليه يعود الخير...

وتترّه عن مجانسة مخلوقاته

التترّه تعني التباعد ، فلان يتترّه عن الأقدار ، ويتترّه نفسه عنها ، أي يتباعد عنها ، المجانسة هي المشاركة .
وشرحها هو إن الله تبارك وتعالى نأى عن مشابهة مخلوقاته ، لأنه: (ليس كشيء من شيء) .

أشرف الأفق بنور العسكري

عجبا كيف لنور الشمس أن — يتجلى يوم ذكرى العسكري
إن نور الله مشكاة السناء — فاض في وجه هداة البشر
نرجس الخلد ورهط المنصطفى — قبسات العرش والوحي الغري
حينما أرواحهم زهت على — سدرة العرش صفاء الجواهر
مزجت من كوثر النور فلم — يتدنُّ الرجس أهل الكوثر
فاستقام الطهر في أصلابهم — من علي الطهر حتى العسكري
وبروح الله كشاف الدجى — ينتهي النور بأسنى مظهر
ليسود العدل أفاق الورى — بعدما أطيقت ليل الكدر
ويعم النور أرجاء الدنى — ويغور الظلم يابن العسكري



ما انبلاج النور إلا آية — كتبت فوق جبين القمر
إن أهل البيت مصباح الهدى — معدن الوحي وثقل الزبر
هم رموز الله في أرض فلا — اغرو أن يسجد نجم الشجر
ولهم تخضع ذرات السماء — هيبة منهم وصم الحجر
من سواهم محور الكون الذي — دونه يهوي بكل البشر
من سواهم مهبط الكون ومن — رحمة الله وباب الظفر
إنهم كوكبة النور التي — سبحت لله قبل الزمر
آل ياسين وحسيب أنهم — زورقي في كل كرب خطر
حبهم عطر قلبي فشذى — نفحة الشعر كورد عطر



أي شمس تطفئ الشعر إذا — برق الشعر بنور العسكري
ومضى يسرح زيت القلب من — قبس الله وضوء الفنر
إن شعري يزدهي في حلة — من جمان اللفظ عذب الفكر
حينما سال فؤادي ساكبا — دقق حبي من عزيز الوتر
وكان الوحي في قلبي هما — نافثا روعي بسحر الصور
علمها زوحي رفيف الشعر في — مدحة أنجو بها من سقر
هي فخري كلما ردها — شاعر في حلبات السمر
حينما يجلس سمار الهوى — يتبارون بمدح الطهر
شرفوني بانتمائي لهم — فسا والله قدر المدر



بعض ما قاله الإمام الحسين (عليه السلام) من شعر..

خلال أحداث الطف نظم الحسين عليه
السلام أشعاراً من عنده، وتمثّل كذلك
بأشعار الشعراء العرب الآخرين، من
قبيل القصيدة التي مطلعها: ((فإن نهزم
فهزامون قدماً.....)) أو القصيدة
الأخرى التي مطلعها: ((مهلاً بني عمنا
ظلامتنا.....)).

أما بعض أشعاره التي نزلها بنفسه
فهي ما قاله في منزل صفاح حين التقى
بالفرزدق وسمع بتخاذل أهل الكوفة،
وتكول من بايعه، فانشأ يقول،

لئن كانت الدنيا تعد نقيسة
فندار ثواب الله أعلى وأنبئ
وإن كانت الأبدان للموت أنشئت
فقتل امرئ بالسيف في الله أفضل
وإن كانت الأرزاق شيئاً مقدراً
فقلّة سعي المرء في الرزق أجمل
وإن كانت الأموال للترك جمعها
فما بال متروك به المرء يبخل

وإني ليلة العاشر من محرم بعدما
تحدّث لأنصاره وسمع منهم الوفاء
والاستعداد للبذل والعطاء عاد
إلى خيمته وأخذ ينشد وهو يهين
سلاحه:

يا دهر أف لك من خليل
كم لك بالإشراق والأصيل
من صاحبٍ وطالب قتيل
والدهر لا يقنع بالهديل
وإنما الأمر إلى الجليل
وكل حي سالك السبيل
(في بعض النصوص: سالك سبيلي)

وكان يرتجز أيضاً طوال فترة القتال
بهذه الأبيات،
أنا ابن علي الخير من آل هاشم
كفاني بهذا مفخراً حين أفخر
وجدي رسول الله أكرم من مشى
ونحن سراج الله في الناس يزهو
وظاطمة أمي سلالة أحمد
وعمي يدعي ذا الجناحين جعفر
وفينا كتاب الله أنزل مساقداً
وفينا الهدى والوحي والخير يذكر
وله شعر آخر كان ينشده عند الهجوم
على الأعداء هذا مطلعها (بحار
الأنوار ٤٥، ٤٧):

غدر القوم وقدماً رغبوا
عن ثواب الله رب الثقلين
وبعض الأشعار نزلت بعد الإمام
الحسين بقرون متمادية، ونسبت إليه
خطأً وشاعت على الألسن من قبيل:
إن كان دين محمد لا يستقم
إلا بقتلي يا سيوف خذيني

أنا الحسين بن علي
البيت أن لا أتنبئ
أحمي عيالات أبي
أمضي على دين النبي
وكان يرتجز أيضاً طوال فترة القتال
بهذه الأبيات،
أنا ابن علي الخير من آل هاشم
كفاني بهذا مفخراً حين أفخر
وجدي رسول الله أكرم من مشى
ونحن سراج الله في الناس يزهو
وظاطمة أمي سلالة أحمد
وعمي يدعي ذا الجناحين جعفر
وفينا كتاب الله أنزل مساقداً
وفينا الهدى والوحي والخير يذكر
وله شعر آخر كان ينشده عند الهجوم
على الأعداء هذا مطلعها (بحار
الأنوار ٤٥، ٤٧):

غدر القوم وقدماً رغبوا
عن ثواب الله رب الثقلين
وبعض الأشعار نزلت بعد الإمام
الحسين بقرون متمادية، ونسبت إليه
خطأً وشاعت على الألسن من قبيل:
إن كان دين محمد لا يستقم
إلا بقتلي يا سيوف خذيني

أولاد السيدة زينب

هديل عطا الله تاج

قد بدلوا معالم القرآن
فعال قوم في الردى عميان
ومحكم التنزيل والتبيان
واظهروا الكفر مع الطغيان
فقتل عشرة من الأعداء فقتله عامر بن نهدل
التميمي . أما عباس وعلي فقد اكتفى المؤرخون
بذكر اسمائهم دون التطرق الى حياتهم وأمه
كلثوم يذكر انها تزوجت ابن عمها القاسم وقد
استشهد مع الحسين (عليه السلام) .

شهد صدق في الجنان ازهر
كفى بهذا شرفاً في المحشر
لما انتهى القتال الى الهاشميين برز عون بن
عبد الله بن جعفر الطيار وهو يرتجز ويقول:
فقتل ثلاثة فرسان وثمانية عشر رجلاً فقتله
عبد الله بن قطبة الطائي .
ثم برز اخوه محمد بن عبد الله بن جعفر
الطيار وهو يرتجز :
اشكو الى الله من عدوان

أم كلثوم وقد استشهد عون الأكبر ومحمد بن
يدي خالهم الحسين (عليه السلام) في الدفاع
عن دماء اظهر انسان وهو مفخرة اهل السماء
والارض سبب الرسول الاعظم وإمام الهدى
وسفينة النجاة ومصباح الهدى سيد شباب
اهل الجنة :
-عون الأكبر بن عبد الله بن جعفر الطيار
إن تنكروني فأنا ابن جعفر
يطير فيها بجناح أخضر

عندما ننظر ونأمل في حياة السيدة زينب
(عليها السلام) والمسؤوليات التي كانت على
عاتقها وبطولاتها قبل وبعد الطغف ومسيرتها
الخالدة في السبر والتضحية وإناطة مسؤولية
حماية العيال لها من قبل أخيها الإمام الحسين
(عليه السلام) لا يتبادر الى ذهننا انها ورغم
تلك المسؤولية أنها أم بل هي أم لخمسة أبناء
تقوم بواجب الامومة وابتاؤها هم اربعة أبناء
هم عون ومحمد وعباس وعلي وابنة واحدة هي

المرأة في ميادين العمل

لا تعطينا إلا أطفالاً يحملو
عقداً نفسية جرّاء ابتعادهم عن
حنان الأم وعطفها .

للمستقبل ، فالأم هي المدرسة
الأولى والمعلم الأول للطفل ، فإن
صلحت صلح المجتمع .
وعملها هذا يعد اعظم اجرا
وفضلا من عملها الميداني خارج
منزلها ومما لاشك فيه إن الرجل
لا يستطيع أن يقوم بهذا العمل
عوضاً عن المرأة ودور الحضانة

كلا ..

عندما تكون هنالك أمور أهم
من عمل المرأة المكلفة به من
قبل الشارع الاسلامي وذلك
لطبيعة تكوينها الجسماني وما
تمتلكه من أحاسيس وعواطف
تؤهلها لأن تقوم بعمل مهم جداً
، وهو تربية الأطفال وإعدادهم

نعم ..

عندما تكون هنالك مؤهلات وكفاءات
تمتع بها المرأة يكون المجتمع في حاجة
اليها كما وانها لا تنتهك حجابها وشؤون
بيتها فإن الاسلام يحث على ذلك ، ومن
يطالع القرآن والسنة بدقة وفهم لا يجد
نصاً شرعياً يحرم العمل على المرأة ، بل
إن الشرعية تجوز للمرأة العمل وامتلاك
ما حصلت عليه ، قال تعالى :

(للرجال نصيب مما اكتسبوا
وللنساء نصيب

مما اكتسبن وسئلا الله من فضله إن
الله بكل شيء عليم) .

كما وانه يجب منع الاختلاط مع
الرجال ويفضل العمل الجماعي أي
ان يكون هنالك اكثر من رجل وامرأة ..
يضاف الى ذلك العوز المادي
اذا كان لا معيل لها الا العمل
مع عدم هتك حجابها .

هجرة البساتين الى المدينة ..

قبل ثلاثة عقود من السنين اجتاحت العراق
موجة هجرة الفلاحين من الريف الى المدينة
بسبب التطور في المدينة مع عدم دعم الفلاحين
في عملهم وهذا اثر بالتالي على الانتاج الزراعي
ظاهرة جديدة اجتاحت الاراضي الزراعية اليوم
الا وهي هجرة البستان نفسه الى المدينة او وجه
آخر هجرة المدينة الى البساتين والظاهران
تدلان على انقراض الاراضي الزراعية مع عجز
المسؤولين عن اتخاذ اجراءات سليمة تحد من
هذه الظاهرة وتحل مشاكل من يبحث عن سكن

ومن قرارات الحكومة المحلية في كربلاء المحيرة
ان الحكومة المحلية اصدرت بيان رقم واحد
عام 2009 تحذر اصحاب البساتين من تجريف
بساتينهم وتحويلها الى سكنية واكد البيان على
ضرورة الحفاظ على الثروة الزراعية لانها تعتبر
ثروة وطنية ، واليوم احد مشاريع بلدية كربلاء
هو انشاء طريق حولي يشطر البساتين نصفين
وعرض الشارع 60 مترا عدا ما يلحقه من توابيع
وعلى محيط كربلاء المقدسة من جهة الجنوب
الشرقي والغربي الزراعية والذي يؤثر على
الثروة الزراعية التي اعتبرت وطنية . فكيف
الجمع بين حلول المشاكل والحفاظ على الزراعة
وتطور المدينة ؟

السيد موسى ابن السيد محمد رضا الخلخالي يلقب بـ (السيد امين)

السيد حسن عطا الله الخلخالي

وكان يقضي أكثر وقته في تفقد عوائل الشهداء والمحتاجين والفقراء ويمدهم بالمساعدات النقدية والعينية من أمواله الخاصة لا أموال الحقوق في الحوزة .
توفي ليلة الجمعة ١١ / صفر / ١٤١٥ هـ الموافق للتاريخ الميلادي ١٩٩٤ م مع رفيق دربه وزوج اخته السيد محمد تقى نجل المرجع الديني السيد ابو القاسم الخوئي وابنه الطفل السيد محمد الخلخالي الذي لم يبلغ من العمر ست سنين .. اثر حادث مؤسف مدبر من قبل النظام البعثي

الصداعي آنذاك عند عودتهم من زيارة الإمام الحسين (عليه السلام) مقابل شارع معمل الاطارات باستخدام شاحنة سيارتهم وتدميرها ثم تركوهم الى الصباح ينزفون دماءهم الطاهرة ومنعوا الناس من اسعافهم الى المستشفى بقصد سوف تأتي سيارة لاسعافهم ودفن في مدينة جده امير المؤمنين النجف الاشرف في مقبرة السيد عبد الاعلى السبزواري .. انا لله وانا اليه راجعون ..

٢- السيد عباس اليزدي ودرس على يده كتاب الرسائل .
وبعد إتمامه مرحلة السطوح التحق بحلقات البحث الخارج عند فطاحل وكبار الفقهاء ومنهم :
١- السيد ابو القاسم الخوئي .
٢- السيد نصر الله المستنبيد .
٣- السيد علي السيستاني .
وكان يدرّس في الحوزة العلمية في النجف الاشرف ويؤم المصلين في جامع البهبهاني بعد اعتقال والده .

١٢٧٢ ولد في مدينة النجف الاشرف عام ١٢٧٢ هـ الموافق للتاريخ الميلادي ١٩٥١ م درس في المدارس الاكاديمية واكمل مرحلة الاعدادية التحق بالحوزة العلمية فدرس المقدمات على يد فضلاء من الحوزة في النجف الاشرف ثم اكمل قسما منها في طهران وكان يؤم المصلين في مسجد جده السيد اغا الخلخالي بطهران ثم شرع بدراسة السطوح على يد :
١- والده السيد محمد راضي الخلخالي درس على يده الكفاية في الاصول .
٢- الشيخ الانوارى ودرس على يده المكاسب

مبعوث النبي يفحم ملك الاسكندرية

قال حاطب بن ابي بلتعنة لما بعثني النبي (صلى الله عليه وآله) الى القوقس ملك الاسكندرية بكتابه ، أتته وأبلغته الرسالة ، فضحك ثم قال : كتب إلي صاحبك يسألني أن أتبعه على دينه ، فما بمنعه إن كان نبيا أن يدعو الله فيسلط على البحر فيفرقتي فيكتني مؤنتي ، ويأخذ ملكي ؟ قلت : ما منع عيسى (عليه السلام) إذ أخذته اليهود فربطوه في حبل ، وعلقوا وسط رأسه ، وجعلوا عليه إكليلاً من شوك ، وحلوا خشبته التي صلبوه عليها على عاتقه ، ثم أخرجوه وهو يبكي حتى نصبوه على الخشبة ، ثم طعنوه حتى بحرية حتى مات . على (عصمكم) . فما منعه أن يدعو الله فينجيه ويهلكهم . ويكتني مؤنتهم . ويظهر هو وأصحابه عليهم ؟ وما منع يحيى بن زكريا حين سألت امرأة الملك أن يقتله فقتله وبعث برأسه إليها حتى وضع بين يديها أن يسأل الله أن يحميه ويهلكهم ؟ فأقبل على جلسائه وقال : والله إنه لحكيم ، وما تخرج الحكم إلا من عند الحكماء . (نهاية الأرب في فنون الأدب : ٨ / ١٧٠) .

بديع وغريب اللغة العربية

لكم هذه الكلمات التي هي من بديع وغريب العربية

إِنَّ الدُّنْيَا إِنْ دَنَّتْ أَوْدَنْتْ ، وَإِنْ حَلَّتْ أَوْحَلَّتْ ، وَإِنْ جَلَّتْ أَوْجَلَّتْ ، وَإِنْ كَسَتْ وَكَسَتْ ، وَإِنْ رَمَتْ أَوْرَمَتْ ، وَكَمْ مِنْ رَجُلٍ كَانَتْ لَهُ فِيهَا عَلَامَاتٌ ، فَلَمَّا عَلَا مَاتَ .

عبارة اخرى فيها جمال اللغة العربية من خلال تشابه شكل الكلمات واختلاف معناها ..

طرفت اليا ب حتى كل متني ولما كل متني كلمتي المقصود بكلمة كل متني أي تعبت اكتاي في من طرق الباب

مسابقة العدد ٢٢١

ملاحظة : يرجى قص الكوبون ..
يجري السحب لكل اربعة اعداد . تمنح جوائز للعشرة الأوائل . تكون الاجابة على نفس الكوبون . مكان التسليم : استعلامات قسم الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة



الاجابة

- ج ١ /
- ج ٢ /
- ج ٣ /



- س ١ / من هم آل الله ؟ اذكر المصدر ؟
- س ٢ / من قال هذا البيت للإمام الصادق عليه السلام ؟
أمرُّ على جدث الحسد
بين وقل لأعظمه الزكيّة ؟
- س ٣ / من هو زوج ام خلف التي حضرت واقعة الطف ؟

قال الإمام الصادق عليه السلام،

البنات حسنات والبنون نعم ،
والحسنات يثاب عليها ، والنعمة
يُسأل عنها

وسائل الشيعة ١٥٧ : ١٠٤ ، حديث ٧

تخلصي من الرؤوس السود بأيسر الطرق

أحيانا تشتكي بعض النساء من الرؤوس السود التي تظهر على الوجه خصوصا ولكنها ليست مشكلة صعبة والسبب الرئيس لتلك المشكلة هو زيادة إفراز الدهون من الغدد الصغيرة الملحقة ببصيلات الشعر في مسام جلد الوجه . وهذه الدهون الفائضة تجف على سطح الجلد عند امتزاجها بالخلايا الأخرى فتسد مسامه ، ويكون ذلك سببا في ظهور الرؤوس السود .
ولعلاج تلك المشكلة لابد من اتباع نظام تنظيف خاص بالبشرة للقضاء على هذه المشكلة ف عليك شرب الماء بكميات وفيرة لإكساب البشرة النظرة والحيوية كذلك استعمال الكريم المرطب والمفاد للبشرة قبل وضع المكياج . والأهم حل هذه المشكلة يتطلب عدم الإكثار من استعمال العطور لأن نسبة الكحول الموجودة في تركيبها تزيد من إفراز الغدد الدهنية وعدم محاولة العبيد بتلك الرؤوس وتنظيف البشرة جيدا وعدم استخدام قوط الغير ، وكذلك تجنب تقشير البشرة وإزالة الخلايا الميتة بعمل حمام البخار للبشرة .

كيف تطيلين عمر السجاد؟



الصيف على الابواب وهذا يتطلب خزن مستلزمات الشتاء من الاقراص والسجاد وهذا الخزن يكون وفق طرق سليمة حتى يتم الحفاظ عليها من التلف ، وللحفاظ المنزلي عناية خاصة ومطلوبة على اعتبار أنه من المقتنيات الثمينة التي يجب الحفاظ عليها . وأهم خطوات العناية هي:
- اطلبي عمره بإبعاده عن الحك الذي يتعرض له السجاد مع الوقت، وذلك بأن تتفادي استعمال المكينة الكهربائية لتنظيفه أكثر من مرة واحدة في الأسبوع.
- لا تقسلي السجاد أكثر من مرة واحدة في السنة.
- تفادي استعمال الضغط على المكينة لتحريك السجادة من مكانها أو إزاحتها، والأفضل أن تثقلها بنفسك إلى منطقة التطفيف التالية.
- إذا اسكب حبر على السجادة أو الموكيت يجب تغطية مكان البقعة على الفور بالملح، وتركه الملح يتشرب الحبر ثم قومي بجرف الملح من السجادة مستعينة بمعلقة شاي، وتكرري العملية إذا احتاج الأمر ثم قومي بمسح مكان البقعة بإضافة الليمون الذي يقوم بمهمة امتصاص ما تبقى.
- استخدمي مادة الفنتالين عند برم السجادة لأنه أفضل من طيها عند الخزن ابعديها عن الرطوبة في السنة.
- تفادي استعمال الضغط على المكينة

تكلمة الإجابة



الاسم الثلاثي :

المحافظة :

رقم هوية الاحوال المدنية :

رقم الهاتف :

الراصد

رصد الراصد بعض الحالات السلبية التي تشوه جمال الشارع بعد التنظيف منها مثلاً عملية البصق في الشارع ونفث مخلفات الانثى مما يؤدي الى منظر قبيح وعابت بجمالية تنظيف الشارع من قبل الاخوة عمال التنظيف .

ألم تنتف فائدة عملة

الـ (خمسون ديناراً) الورقية ؟

كل انواع العملة العراقية يتم استخدامها في الاسواق العراقية لوجود بضاعة بقيمتها الا عملة الـ (خمسون ديناراً) حيث لا يقبل بها حتى الفقير فما ضرورة وجودها ولماذا لم يتخذ قرار بشأنها ؟ .

الأصمعي والأعرابي

قال الأصمعي كنت أقرأ، ((وَالسَّارِقُ
فَأَقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جِزَاءَ
وَالسَّارِقَةَ فَأَقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جِزَاءَ
نَكَالٍ مِّنَ اللَّهِ فَمَنْ شَاءَ رَحِيمًا))
وقال أصميت
وقال: أتقرأ القرآن ؟؟
قال: لا
قلت: فمن أين علمت ؟؟
فقال: يا هذا، عرّ فحكمت ففقط، واو فقدر
ورحم لما ففقط
فأعدت: فقال: ليس هذا كلام الله
فانتهت فقرأت: ((وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ))

خاطرة

غربة الإسلام

على أوتار الحياة تتساب دموع الحزن

بأنحان ممزوجة بمرارة الغربة

تترافق نعمات أملي على صفحات الماضي ...

مثل عصافير يترافض من الألام ..

يحسبه رفاقه يترافض فرحاً ...

ينسج من أحلامه أملاً للمستقبل ...

يعيش بغربة معلنة بأيدي أعدائه ...

يل أعيش غريباً بأرض العرب

بالأمس كان لي وطن ...

واليوم ابحت عن نفسي بين بقايا الرجال والهمم ...

هل عرفنتي يا ترى .. أم ما زلت تجهلني في هذا الزمن ...

أنا الإسلام .. أصبحت غريباً مثل ما كنت ...

كما نبأ الرسول بأحاديثه ذات الحكم ...

ولكن لم يزل بي أمل .. بان أعود لوكري من جديد ...

وابني دولة العهد المفقود ... وانشر العدل بين الناس

والأجناس دون تحديد ولا قيود ...

سوف أعود لعهدي المفقود سأعود انتظروني ..



ان الله عز وجل يؤاخذ عباده بنيات اعمالهم
فكم من عمل جميل صاحبه نيته سيئة وكم
من عمل نراه قبيحاً الا ان نية صاحبه حسنة
والصورة الكاريكاتيرية هذه تعبير رائع
لجمالية سقي الشجرة الا ان الساقى نيته
سيئة فترى اعلاها نارا تدل على مكانة العمل
الذي مصدره نية السوء عند الله عز وجل

ومضات

• الشيخ حبيب الكاظمي

المجاهدة الدفعية والمستمرة

ورد في حديث الاستقلال بظل العرش ذكر سبعة أسنانف منهم: (وشاب نشأ في عبادة الله عز وجل...ورجل دعت امرأته ذات حسب وجمال فقال إني أخاف الله) البحار ج٤ ص٢٦١.. فالملاحظ أن هناك صنفاً تكسب هذه المزية العليا في ذلك الموقف العصيب . بالمجاهدة المستمرة التي تفيدها عبارة (نشأ في عبادة الله) .. إلا أن هناك صنفاً آخر حاز على المرتبة نفسها بمعاملة مريحة مع الحق المتعال . قد لا تستغرق سوى لحظات من حياته . وهي ساعة المجاهدة الدفعية المتحققة عند قوله (إني أخاف الله) .. فمثل هذا العبد كمثل من ربح مالاً وضيماً في صفقة واحدة . لم يكلفه سوى الإيجاب والقبول .. فعلى العبد عند الابتلاء بهذه المواقف المحرجة . أن لا يفترط في هذه الأرباح العظيمة التي يبيعها أهل الهوى بشهوة عابرة . تذهب لذتها وتبقى تبعثها .. بل قد لا يتهيب البعض من تعرضه لمثل هذه المواقف . لثبت فيها استقامته وثباته بفضل الحن القيوم . فيحوز على ما لم يحزه بالمجاهدة المستمرة .

حفظها على غيبك

ما حكم الصلاة إذا كان المصلي يضيف الواو في تكبيرة الاحرام فيقول الله واكبر؟

الاجواب: صلته باطلة وان كان جاهلاً قاصراً لاخلاله بالتكبير من حيث عدم ادائه على المنهج المعتبر لا من حيث زيادة الواو .

مصطلحات

أجر أساسي- راتب أساسي Basic Wage هو ما يدفع مقابل العمل. الذي يؤدي خلال أوقات العمل العادية، ويحدد عادة في عقود العمل، وفي جدول الأجر، وفي حالة العمل بعد أوقات العمل المقررة، يدفع للعامل أجر إضافي، يكون، عادة، بمعدل أعلى من معدل الأجر الأساسي، وقد يضاف للأجر الأساسي ملحقات مختلفة، كملاوة غلاء المعيشة، ومكافآت الإنتاج، وبدل الانتقال... الخ.

لا تترك مداعبة المؤمنين!

عَنْ يُونُسَ الشَّيْبَانِي، قَالَ: قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الصَّادِقِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ): " كَيْفَ مَدَاعِبَةٌ بَعْضُكُمْ بَعْضًا؟ " قُلْتُ: قَلِيلٌ. قَالَ: " فَلَا تَفْعَلُوا، فَإِنَّ الْمَدَاعِبَةَ مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ، وَإِنَّكَ لَتُدْخِلُ بِهَا السُّرُورَ عَلَى أَخِيكَ، وَلَقَدْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ) يَدَاعِبُ الرَّجُلَ يُرِيدُ أَنْ يَسْرَهُ " (الكافي: ٢ / ٦٦٣) .

بدون تعليق ..!!

