



٢٣٧

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين  
ال العراقيين (٨٩٦) لسنة ٢٠١٠ م



## المجمع الطبي في الأسكان



لوحة الطريق إلى كربلاء تفوز بالجائزة الأولى في موقع ديفان العالمي

## في هذا العدد :

صفحة 5



الإسراف والتبذير ومنهج الاعتدال في الإسلام

صفحة 10



كريلاء تشهد مراسم عزاء خاصة باستشهاد الإمام موسى الكاظم (عليه السلام)

صفحة 13



وفد من العتبة الحسينية المقدسة يزور الاعظمية

صفحة 9



مولد العباس بن علي عليهما السلام بزوج العجد العلوي

AL-AHRAAR

رئيس التحرير

سامي كاظم عبد الرحمن

هيئة التحرير

حسن الهاشمي

طالب عباس الظاهر

علاء المسلمي

المراسلون

حسين النعمة

صفاء السعدي

علي حسين الجبوري

تسهير عبد عذاب

الاشراف اللغوي

عباس عبد الرزاق الصباغ

التصوير

عمار الخالدي

رسول العوادي

حسينين طعمة

التنضيد الطباعي

حيدر عدنان الخفاجي

التصميم والخارج

محمد حيدر الكلابي

Email : non\_anna\_shar@yahoo.com

رقم الإيداع بلاد الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦)

[www.imamhussain.tv](http://www.imamhussain.tv)

[www.imamhussain.org](http://www.imamhussain.org)

[info@imamhussain.org](mailto:info@imamhussain.org)

هاتف: ٣٢٥١٩٥ - مباشر - بـداية: ٣٢١٧٧٦ داخلي ١٧١

## الافتتاحية..

رئيس التدريب

### من كتاب «كامل النrimات»

عن سلمة بن الخطاب ، عن موسى بن عُثْرَة ، عن حَسَانَ الْبَصْرِيِّ ، عن معاوية بن وَقَبْ ، عن أَبِي عِدْدَةِ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ : يَا مُعَاوِيَةً لَا تَنْهَى زِيَارَةَ قَبْرِ الْحَسِينِ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِخَوْفِهِ ، فَإِنْ مَنْ تَرَكَهُ رَأَى مِنَ الْحَسْرَةِ مَا يَتَمَكَّنُ أَنْ قَبَرَهُ كَانَ عِنْدَهُ ، أَمَا تَحْبُّ أَنْ يَرِيَ اللَّهُ شَخْصَكَ وَسَوَادَكَ فِيمَنْ يَدْعُونَهُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْهِ وَهَامَةً وَالْأَئمَّةَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ؟ أَمَا تَحْبُّ أَنْ تَكُونَ مَمْنُونَ بِنَقْلِهِ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَبْعِينَ سَنَةً ؟ أَمَا تَحْبُّ أَنْ تَكُونَ مَمْنُونَ بِخَرْجِ مِنَ الدُّنْيَا وَلِيُسْ عَلَيْهِ ذَنْبٌ يَتَبعُ بِهِ ؟ أَمَا تَحْبُّ أَنْ تَكُونَ غَدَّاً مَمْنُونَ بِصَافَّحَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ؟ .

## كل مناسبة شعائرها

انفرد الإمامية في التزاماتها وتواصلها مع شعائرها الحسينية المقدسة والتي لا تبغض جهدا او مالا عند اقامتها بل راح البعض من المخالفين للمذهب ادعاء ان كل ايات الإمام الحسين عليه السلام على اعتبار ما لاقى الإمام الحسين عليه السلام على ارض الطف من مأس وذلكر تتجدد ذكره في عاشوراء وغير عاشوراء من السنة واكثر المحافظات التي تظهر عليها الشعائر الحسينية هي كربلاء المقدسة حيث ضريح الحسين وآخيه العباس وشهداء الطف عليهم السلام . فكثيرا ما تتشح كربلاء بالسوداء وقد اخذت صفة الحزن كسمة رئيسية ترسم بها كربلاء المقدسة .

ونحن نعيش مناسبات شهر شعبان فأن كربلاء المقدسة تعيش هذه المناسبات بأبهى وأبهى وأراكى صورة من الفرح والبهجة وذكر مناقب الانمة عليهم السلام وتتجدد العهد لله عز وجل على نصرة الإمام الحجة عجل الله تعالى فرجه وانهم سائرون على درب الحسين عليه السلام .  
ان شعائر البهجة التي تعيشها كربلاء المقدسة هي ايضا شعائر حسينية حيث ان النصف من شعبان الذي فيه ولد الإمام الحجة ابن الحسن العسكري عليهما السلام يتم احياؤها بزيارة الحسين عليه السلام والدعاء عند ضريحه المقدس .

ومن هذا المنطلق فإن الإمامية تعطي حق كل مناسبة وما يتყق معها من اجواء فالحزان لعاشوراء والفرح لشعبان الذي نوره شع وبيان . ولعل تسليط الضوء على شعبان كشهر سعادة وافراح هو لكترة المناسبات فيه حيث لنا افراحنا في مناسبات اخرى منها ولادات الانمة عليهم السلام في غير شعبان وذكرى الغدير وتزويع قاطمة من أمير المؤمنين عليهما السلام فلتلك المناسبات لها شعائرها المؤطرة بالبهجة والفرح والتي تجود كربلاء في احياناها .

صفحة 14



**منابر العباس (عليه السلام) تشرق يوم ولادته العيمونة**

صفحة 23



**صناعة الكفن في كربلاء..**

صفحة 25



**لوحة الطريق إلى كربلاء تفوز بالجائزة الأولى  
في موقع ديفان العالمي**

نَوْرٌ عَنْ صَلَاةِ الْجَمَعَةِ فِي الصَّحنِ الْحَسَنِيِّ الشَّرِيفِ بِإِمَامَةِ سَماحةِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْمَهْديِ الْكَرْبَلَائِيِّ مُثَلِّ الْمَرْجِعِيَّةِ الْدِينِيَّةِ الْعُلَيَا فِي ٢٦ / رَجَبِ الْأَصْبَحِ ١٤٢١ هـ الْمُوْاْفِقِ ٩ / نُوْفُوْرِ ٢٠١٠ م

## سَماحةُ الشَّيْخِ الْكَرْبَلَائِيِّ مُخاطِبًا العَصَابَاتِ التَّكْفِيرِيَّةِ: لَا تَرْهَبُنَا الْأَعْمَالُ الْإِجْرَامِيَّةُ مُهْمًا بَلْغَتْ مِنْ

### الْوَحْشِيَّةُ وَمَهْمَا بَلْغَتِ التَّضْحِيَّاتُ



الْأَزْمَةِ.

وَيَّة سَيَّاقَ أَخْرَى قَدَمْ سَماحته شُكْرَه إِلَى موظفي الدُّولَةِ الَّذِينَ يَخْدُمُونَ الْمَوَاطِنِينَ وَيَبْهَرُونَ عَلَى انجازِ معاملاتِهِمْ بِاسْرَعِ وَقْتٍ، وَيَّة الْوَقْتِ نَفْسَهُ ذَكَرْ سَماحته بِمَا يَشْكُو مِنَ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَوَاطِنِينَ مِنْ مَعَانِيْهِمْ عِنْدَ مراجعتهم لِخَلْفِ الدَّوَافِرِ الْحُكُومِيَّةِ بِسَبِيلِ التَّعَقِيدَاتِ الإِدارِيَّةِ وَالْإِجْرَاءَتِ الرَّوْتَنِيَّةِ وَلَجْوَهِ بَعْضِ الْمَوَاطِنِينَ إِلَى تَأْخِيرِ انجازِ المَعَالَمَاتِ وَوَضْعِ الْعَرَاقِيلِ مِنْ أَجْلِ إِجَاهِ الْمَوَاطِنِينَ إِلَى دُفَعِ الرَّشْوَةِ أَوْ الْبَحْثِ عَنْ وَاسْطَةِ انجازِ مَعَالَمَهُمْ ... وَهَذَا مَنَافِ لِمَا تَقْتَضِيهِ الْمَسْؤُلِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ وَالْأَخْلَاقِيَّةِ الْمَلَقاَةِ عَلَى عَاتِقِ هُؤُلَاءِ الْمَوَاطِنِينَ.

وَطَالَبَ الشَّيْخُ الْكَرْبَلَائِيُّ بِأَنْ تَكُونَ لِدِيْنَا حُكُومَةً قَوِيَّةً قَادِرَةً عَلَى مَحَاسِبَةِ هُؤُلَاءِ الْمَوَاطِنِينَ وَاتِّخَادِ الْإِجْرَاءَتِ الْقَضَائِيَّةِ الْمَنَاسِبَةِ الْرَّادِعَةِ بِعِقْلِهِمْ وَاتِّخَادِ الْإِجْرَاءَتِ الْقَضَائِيَّةِ الْمَنَاسِبَةِ وَالْحَازِمةِ وَتَقْيِيلِ إِجْرَاءَتِ النَّزَاهَةِ لَوْضَعَ حَدًّا لِمَنْ يَلْجَئُ الْمَوَاطِنَ إِلَى دُفَعِ الرَّشْوَةِ أَوْ الْبَحْثِ عَنْ وَاسْطَةِ رَبِّيْهِ بِعِجزِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَوَاطِنِينَ عَنِ الْحَصُولِ عَلَيْهِ وَبِالْتَّالِي يَقْعُ بِهِ دَوَامَ الْمَعَانَةِ وَالْمَشَقَّةِ حَتَّى يَحْصُلَ عَلَى مَطْلُوبِهِ.

وَيَّة خَتَامِ خطْبَتِهِ قَالَ سَماحته: نَأْمِلُ مِنَ الْجَهَاتِ الْقَانُونِيَّةِ الْمُخْتَصَّةِ فِي الدُّولَةِ وَمَجَlisِ النَّوَابِ دراسَةِ الْقَوَاعِدِ وَالْتَّعْلِيمَاتِ الْمُعَدَّةِ الَّتِي تَرْهَقُ الْمَوَاطِنِينَ وَالْمَوَاطِنِينَ عَلَى حَدٍّ سَوَاءً مِنْ أَجْلِ وَضْعِ قَوَاعِدِهِمْ وَتَعْلِيمَاتِهِمْ تَضَيِّعُهُمْ مِنْ خَلَالِهِ الْإِجْرَاءَتِ الإِدارِيَّةِ وَالْقَانُونِيَّةِ وَيَّة نَفْسِ الْوَقْتِ تَسْهُلُ عَلَى الْمَوَاطِنِينَ انجازِ مَعَالَمَهُمْ.

الصَّدَدُ تَعْرِضُ إِلَى الْأَمْرَوْنَ التَّالِيَّةِ:

- الْأَمْرُوْلُ مِنْ انتِخَابِهِمِ الْمَوَاطِنِينَ تَقْدِيمَ الْمَرْوَنَةِ الْكَافِيَّةِ وَتَقْلِيبَ الْمَصَالَحِ الْعُلَيَا وَإِظْهَارَهُهُنَّ الْكَتَلَ لِقَدْرَهُنَّ عَلَى حَلْلَةِ الْأَوْضَاعِ السَّيَاسِيَّةِ.
- لَا يَدِيْنَ الْحَسْمَ مِنْ قَبْلِ الْعَرَافِيِّيِّنَ أَنْفُسِهِمْ قَبْلَ أَنْ يَضْغَطُ عَالِمُ الْوَقْتِ وَيَتَدَخُّلَ بَعْضُ الْأَطْرَافِ الْخَارِجِيَّةِ لِلْمُضْطَعِمِ مِنْ أَجْلِ الْوَصْوَلِ إِلَى حَلٍّ .. وَهَذَا عَبِيْرُ عَلَى الْأَطْرَافِ الْخَارِجِيَّةِ لِلْمُضْطَعِمِ مِنْ أَجْلِ الْوَصْوَلِ إِلَى حَلٍّ.
- إِنَّ الْإِسْرَارَ مِنْ قَبْلِ بَعْضِ الْأَطْرَافِ السَّيَاسِيَّةِ عَلَى قَنَاعَتِهِنَّ السَّيَاسِيَّةِ حَتَّى وَانْ كَانَتْ يَحْسِبُ وَجْهَهُنَّ نَظَرَهُمْ صَعِيْحَةً مِنْ دُونِ النَّفَرَ إِلَى التَّعْقِيدِ الَّذِي يَكْتَفِي بِالْعَمَلِيَّةِ السَّيَاسِيَّةِ وَوَاقِعِ الْحَالِ الَّذِي يَعِيشُهُ الْعَرَاقُ حَالِيًّا وَمَرَاعَاةِ الْمَصَالَحِ الْعَامَّةِ وَالْحَرْصِ عَلَى مَرَاعَاةِ الْمَبَادِيِّ الدَّسْتُورِيِّةِ سَيُؤْدِي إِلَى تَعْقِيدِ الْأَوْضَاعِ وَعَدْمِ الْوَصْوَلِ إِلَى حَلٍّ سَرِيعٍ.

الْمَرْجِعِيَّةِ الْدِينِيَّةِ الْعُلَيَا تَرَاقِبُ الْوَضْعِ السَّيَاسِيِّ عَنْ كِبِّ وَجِينَتَهُنَّ تَحْصِلُ إِلَى الْأَمْرُوْلُ إِلَى طَرِيقِ مَسْدُودِهِنَّ لِأَنَّهُنَّ لَا يَتَّبِعُونَ يَابِدَاءَ الْمَشَوَّرَةِ وَالْتَّصْحُّ لِلْكَتَلِ السَّيَاسِيَّةِ بِمَا يَؤْدِي إِلَيْهِ حَفْظِ مَصَالَحِ الْعَرَافِيِّيِّنَ جَمِيعًا وَحَلِّ الْأَزْمَةِ

إِنَّ الْمَرْجِعِيَّةِ الْدِينِيَّةِ الْعُلَيَا تَرَاقِبُ الْوَضْعِ السَّيَاسِيِّ كَثِيْرٌ وَهِيَ فِي مَتَابِعَةِ يَوْمِيَّةٍ وَمُسْتَمِرَّةٍ لِتَطْوِيرَاتِ الْمَوَارِدِ بَيْنِ الْكَتَلِ السَّيَاسِيَّةِ وَتَأْمِلُ مِنْ هَذِهِ الْكَتَلِ السَّيَاسِيَّةِ أَنْ يَكُونَ لِدِيْهَا مِنَ النَّضْجِ السَّيَاسِيِّ وَالْحَكْمَةِ مَا يَكُونُ إِلَيْهِ الْوَصْوَلُ إِلَى تَقَاهِمَاتِ مُشَتَّرَكَةٍ تَؤْدِي إِلَى أَنْ تَحْصُلَ هَذِهِ الْكَتَلُ بِنَفْسِهِنَّ إِلَى حَلْلَةِ هَذِهِ الْأَوْضَاعِ وَحَلْلَهَا عَاجِلًا .. مِنْ غَيْرِ أَنْ تَحْتَاجَ إِلَى مَسَاعِدَةِ مَرْجِعِيَّةِ الْعُلَيَا ... نَعَمْ ... حِينَمَا تَحْصُلُ الْأَمْرُوْلُ إِلَى طَرِيقِ مَسْدُودِهِ - وَهَذَا مَا لَا تَأْمِلُهُ - فَإِنَّ الْمَرْجِعِيَّةِ الْدِينِيَّةِ الْعُلَيَا سَوْفَ لَا يَتَّبِعُ يَابِدَاءَ الْمَسَاعِدَةِ وَالْمَشَوَّرَةِ وَالْتَّصْحُّ لِهَذِهِ الْكَتَلِ بما يَؤْدِي إِلَى حَفْظِ مَصَالَحِ الْعَرَافِيِّيِّيِّنَ جَمِيعًا وَحَلِّ

إِنَّ الْمَسِيرَةَ الْوَلَائِيَّةَ الَّتِي خَضَبَتْ شَوارِعَ بَغْدَادَ بِدِمِ الشَّهَادَةِ وَالْتَّضْحِيَّاتِ هِيَ جَزْءٌ مِنَ الْمَسِيرَةِ التَّارِيْخِيَّةِ الْمُخْضِبَةِ بِالْدَّمِ الْمُمْتَدِ عَلَيْهِ مِنْ مَئَاتِ السَّنِينِ وَالَّتِي قَدَّمَهَا أَهْلُ الْبَيْتِ (عَلَيْهِمُ السَّلَامُ) وَأَنْبَاعُهُمْ عَلَى أَرْضِ الْعَرَاقِ وَغَيْرِ الْعَرَاقِ ... هَذَا مَا اسْتَهَلَ بِهِ مَمْثُلُ الْمَرْجِعِيَّةِ الْدِينِيَّةِ الْعُلَيَا وَخَطْبَتِ الْجَمَعَةِ فِي كَرْبَلَاءِ الْمَقْدِسَةِ سَماحةِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْمَهْديِ الْكَرْبَلَائِيِّ خَطْبَتِهِ الثَّانِيَّةِ مِنْ صَلَاةِ الْجَمَعَةِ الَّتِي أَقْيَمَتْ فِي الصَّحنِ الْحَسَنِيِّ الشَّرِيفِ فِي ٢٦ / رَجَبِ الْأَصْبَحِ ١٤٢١ هـ مُسْتَكْرِباً مَا قَامَتْ بِهِ بَعْضُ الْعَصَابَاتِ التَّكْفِيرِيَّةِ مِنْ تَسْبِيرَاتِهِ يَقُولُهُ: لَقَدْ سَقَطَ خَلَالِ الْزِيَارَةِ الْمِلْيُونِيَّةِ الَّتِي قَامَ بِهَا مُحِبُّو أَهْلِ الْبَيْتِ (عَلَيْهِمُ السَّلَامُ) لِلْعَزَاءِ بِاسْتَهْدَافِ الْإِمَامِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرِ الْكَاظِمِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) الْعَشَرَاتِ مِنَ الشَّهَادَةِ وَمِئَاتِ الْجَرَحِيَّنَ تَقْدِيمَ اللَّهِ تَعَالَى الشَّهَادَةِ بِالرَّحْمَةِ وَمِنْ عَلَى الْجَرَحِيَّنَ تَبَرِّعُهُ بِالشَّفَاءِ الْعَاجِلِ.

لَا يَدِيْنَ الْحَسْمَ فِي تَشْكِيلِ الْحُكُومَةِ مِنْ قَبْلِ الْعَرَافِيِّيِّيِّنَ أَنْفُسِهِمْ قَبْلَ أَنْ يَضْغَطُ عَالِمُ الْوَقْتِ وَيَتَدَخُّلَ بَعْضُ الْأَطْرَافِ الْخَارِجِيَّةِ لِلْمُضْطَعِمِ مِنْ أَجْلِ الْوَصْوَلِ إِلَى حَلٍّ

وَتَابَعَ سَماحته: لَقَدْ كَانَ الشَّعَارُ الَّذِي رَفَعَهُ أَهْلُ الْبَيْتِ (عَلَيْهِمُ السَّلَامُ) وَصَارَ نِبْرَادًا وَمُنْهَاجًا لِأَنْبَاعِهِمْ عَبْرَ التَّارِيْخِ هُوَ (الْقَتْلُ لِنَا عَادَةً وَكَرَمَاتُهُمْ عَبْرَ الشَّهَادَةِ) هَذَا الشَّعَارُ الَّذِي تَشَرَّبُ بِهِ دَمُ الْمَوَالِيِّنَ لِأَهْلِ الْبَيْتِ (عَلَيْهِمُ السَّلَامُ) صَارَ مَعِيَّنًا لِفَخْرِهِمْ وَعَزْهُمْ وَشَرْهُمْ وَثَبَّتُهُمْ وَسَمْوَهُمْ عَبْرَ التَّارِيْخِ ... وَهُوَ سَرُّ التَّحْرِيرِ وَالتأيِّدِ الإلهيِّ لِأَتْبَاعِ أَهْلِ الْبَيْتِ (عَلَيْهِمُ السَّلَامُ) عَبْرَ مِئَاتِ السَّنِينِ مِنَ الْإِتْلَاءِاتِ وَالْمَحْنِ وَالْاَسْطَهَادِ ... وَوَجَهَ خَطْبَهُ لِلْمُكْتَفِيرِيَّنَ وَالْعَصَابَاتِ الشَّرِيرَةِ الْمَعَادِيَّةِ لِنَهْجِ أَهْلِ الْبَيْتِ (عَلَيْهِمُ السَّلَامُ) إِنَّ هَذِهِ الْمَسِيرَاتِ الْمِلْيُونِيَّةِ الْمَصْطَبِيَّةِ بِالْدَّمِ سَتَحْفَظُ لَنَا قُوَّةَ اِنْتِمَاتِنَا لِدَرْسَةِ أَهْلِ الْبَيْتِ (عَلَيْهِمُ السَّلَامُ) الَّذِينَ هُمْ عِدَلٌ فِي الْقُرْآنِ وَهُوَ مَصْدِرُ عَزَّتِنَا وَشَرَّفَنَا وَثَبَّتَنَا عَلَى الْمَبَادِي ... وَسَوْفَ لَا تَرْهَبُنَا هَذِهِ الْأَعْمَالِ الْإِجْرَامِيَّةِ مُهْمَا بَلْغَتْ مِنَ الْوَحْشِيَّةِ وَمَهْمَا بَلْغَتِ التَّضْحِيَّاتِ ... فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدْ وَعَدَ بِالنَّصْرِ وَالتأيِّدِ لِمَنْ هُوَ عَلَى اسْتَعْدَادِ النَّصْرِ وَتَأْيِيدِ دِيَّهِ وَإِنْ تَطَلَّبَ ذَلِكَ تَقْدِيمَ التَّضْحِيَّاتِ وَالْقَرَابَيْنِ بِسَبِيلِهِ.

وَعِنْ ضَرُورةِ الْإِسْرَارِ فِي تَشْكِيلِ الْحُكُومَةِ قَالَ سَماحةُ الشَّيْخِ الْكَرْبَلَائِيُّ: يُبَدِّي جَمِيعَ الْمَوَاطِنِينَ وَالْقَوَاعِدَ الْاجْتَمِعِيَّةَ وَمِنْ يَمِّهُ أَمْرُ الْوَضْعِ السَّيَاسِيِّ فِي الْعَرَاقِ وَالْحَرِيصُ عَلَى مَصَالِحِهِ الْمُقْلِقِ وَعَدْمِ الْإِرْتِبَاحِ - مَعَ تَضْيِيقِ الْوَقْتِ وَاقْتَرَابِ الْمَوْعِدِ الدُّسْتُوريِّ لِاخْتِيَارِ رَئِيسِ الْبَرْلَانَ وَالْجَمِهُورِيَّةِ - مَنْ دَعَمْ وَجْهَ اِنْفِرَاجِ وَتَقدِّمِ الْمَلْحُوقَ وَظَاهِرَهُ فِي حَوَارَاتِ الْكَتَلِ السَّيَاسِيَّةِ، وَيَّة هَذَا

## مستفادة من الخطبة الأولى لسماعة الشيخ عبد المهدى الكربلاوى فى ٢٠١٠/٧/٢

### الإسراف والتبذير ومنهج الاعتدال في الإسلام



تسرفووا إن الله لا يحب المسرفين .” (مستدرك الوسائل .(٢١)) - الأغراف - .

لذا يجب أن يعلم بان الإسراف يختلف باعتبار الأشخاص من حيث الشأن والشرف والصحة والمرض والفتاة والشيخوخة، ومن حيث الفنى والفقر والموقع الاجتماعي وكثرة العلاقات وقتتها . وكثير من الناس يتورط بالقروض والهموم وتختل معيشته بسبب عدم تقديره لما يناسب شأنه، ووقوعه في الإسراف والتبذير.. وبسببه إن كل واحد ينظر إلى من هو أعلى منه ويريد أن يصبح مثله، وبالتالي يتورط بالإسراف .. ويكون دائماً في شدة وصعوبة وازداجار وعدم الرضا والهم .. يقول أمير المؤمنين (عليه السلام) : ” لا يذوق المرء من حقيقة الإيمان حتى يكون فيه ثلاثة خصال: الفقه في الدين، والصبر على المصائب، وحسن التدبّر في المعاش ” . ومن الموارد التي يلحظ فيها الإسراف في الخدمات العامة :

- أ - صرف الكهرباء : داخل البيت - داخل المحل - داخل المصنع - داخل الدائرة .
- ب- صرف الماء : للوضوء - للغتسال - للاستعمال العام - داخل البيت - غسل السيارة .
- ج- استعمال الأموال العامة : داخل الدائرة والمدرسة - الأوراق - الأجهزة - السيارات - المواد الأولية .
- د- الأكل والشرب: في البيت - في المطعم - في الولائم .
- ه - استعمال الملابس والزينة والكماليات .
- و- ساعات الترويح عن النفس واللعب .

قال الله تعالى في محكم كتابه الكريم مبيناً صفات عباده :

( وَعَيْنَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُنَّا وَإِذَا خَاطَبُهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبْتَغُونَ لِرَبِّهِمْ سُجْدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبِّنَا اصْرَفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنْ عَذَابَهَا كَانَ غَرَاماً (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقْرَأَتُهُمْ وَمَقْعَدُهُمْ أَنْقَعَهَا أَنْقَعَهَا وَمَسْرِفُهُمْ وَأَنْمَاءَ يَقْتَرُّوْا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوْاماً (٦٦) ) - سورة الفرقان - وقال تعالى في سورة الأعراف ( وَكُلُّوا وَأَشْرِبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ) .

لقد دع الفقهاء الإسراف والتبذير من كثائر الذنوب والمعاصي . وهذا بلا شك كذلك، فالإسراف هو الصرف زيادة - كمية وكيفية - على ما ينتهي، وأما التبذير فهو صرف المال فيما لا ينتهي . ومن هذا المنطلق فإن منهج الإسلام كونه منهج الاعتدال في الأفعال: فهو يبعد خصوصاً في مسألة الإنفاق - عن أي نوع من الإفراط والتفريط . فالمسلم المسرف هو من يتفق أكثر من الحد، وفي غير حق، وبلا داع . والقوم لغة، تأتي بمعنى العدل والاستقامة، والحد الوسط بين شيئاً .. وقد ورد في ذم الإسراف والتبذير الكثير من الآيات والروايات منها .

١- إن الإسراف كان نهجاً فرعونياً إذ قال تعالى: ( وَإِنْ هَرَعُوكُنْ تَعَالَى فِي الْأَرْضِ وَإِنَّهُ لَمَّا مَسْرِفِهِنَّ ) - سورة يونس - .

٢- والمسرون هم أصحاب جهنم والجحيم قال الله تعالى: (إن المسرفين هم أصحاب النار ) - غافر ٤٣

## استفتاءات متنوعة

لو سألك

### شاه زنان متى تزوجها الحسين ولدت السجاد عليهما السلام؟

تضاربت الآراء والآخبار عن متى تزوج الحسين عليه السلام شاه زنان بنت الملك يزدجرد الثالث ومتى ولد الإمام السجاد عليه السلام ؟ حيث سطرت كتب التاريخ أرقاماً تثير الاستفهامات التي تقود إلى الشبهات .

النواصي يذكر أنَّ أم الإمام السجاد شاه زنان الفارسية ولهم تبرير منطقى إنَّ أحد من الجانبين الذى اخذوه وبعد اعتمادهم على رواية من كتب الشيعة مفادها إنَّ ثلاث شقيقات من بنات ملك الفرس جاؤوهن إلى المدينة سبايا حرب مع جملة الاسرى الفرس في معركة القادسية ، اراد عمر بن الخطاب بيعهن ولكن علي بن أبي طالب عليه السلام تدخل وعرض عليهم الزواج من ابناء الصحابة . وكانت اختيارهن كالاتي: الأولى تزوجت من عبد الله بن عمر فأولادها سالم والثانية تزوجت محمد بن ابي بكر ، فأولادها القاسم والاخير شاه زنان تزوجت من الحسين عليه السلام . وأولادها الإمام علي بن الحسين . ومولده كان في سنة ٢٨ هـ .

هنا تبدأ المفارقات وتحليل النواصي لرفض نسب الإمام السجاد من امه الى القرس، معركة القادسية كانت في سنة ١٥ هـ ، وفي هذه السنة يكون الإمام الحسين عليه السلام لم يبلغ الحلم ونفس الامر ينطبق على محمد بن ابي بكر حيث كان عمره ست سنوات وعليه فالزوج غير صحيح . سبب اخر تشبيهه الا وهو ان ولادة السجاد عليه السلام والان جاء دورنا للرد على النواصي وعلى شريعتي ومن دينيهما بالادلة والمنطق ومقارعة الحجة بالحجج .

اولاً: ان طول الفترة بين الزواج والولادة ليس بالأمر الغريب وهذه حالة كثيراً ما تحصل بل ان هاطمة بنت اسد عليها السلام كانت كل عشر سنوات تلد فالفرق بين كل من عقيل وجعفر وعلي وامه هاني عشر سنوات .

ثانياً: هنالك رواية في الارشاد تقول كان أمير المؤمنين عليه السلام ولني حرث بن جابر جانيا من المشرق ، فبعث إليه بنتي يزدجرد بن شهريار ، فتحل ابنة الحسين شاه زنان منها فأولادها زين العابدين وتحل الأخرى محمد بن أبي بكر فولدت لها القاسم ، فهما ابنا خالة . وكان مولد علي بن الحسين بالمدينة سنة ثمان وثلاثين من الهجرة.....انتهى وهذه الرواية يمكن اعتمادها للأسباب التالية:

- ١- لو نظر المعارضون الى تاريخ الفرس سيعلمون دقة وصححة الخبر الذي ذكرناه في النقطة الثانية حيث المعلوم لدينا ولديهم ومن مصادرهم ان القادسية كانت سنة ٦٣٦ م اي ١٥ هـ التي هزم فيها يزدجرد الثالث .
- ٢- يزدجرد الثالث وهو آخر ملوك الدولة الساسانية ، وحفيض ملك الدولة الساسانية كسرى الثاني (٦٢٨-٥٩٠) الذي قتلته ابنة الملك الساساني قباد الثاني .. تمت توليه العرش وهو صغير عام ٦٣١ م هكان الوزراء والعظماء يديرون ملكه لحداثة سنها كانت نهاية دولة الفرس في عهده على أيدي العرب المسلمين سنة ٦٣٦ م بعد انتصار المسلمين في معركة القادسية بقيادة سعد بن أبي وقاص على جيش الفرس الذي كان يقوده رستم . وقد عاش بعد تعلمهها عشرين سنة أمضى منها زهاء سبع سنين بالبلدان ثم خرج منها حين قاربها العرب وظل يطوف في آرجاء إيران حتى قتل في خراسان حوالي سنة ثلاثين من الهجرة هرب يزدجرد الثالث من عاصمة الدولة الساسانية (المدائن) إلى حلوان، ثم إلى أصبهان، فلما انتصر المسلمون في تهواند هرب إلى أصطاخر. فتوّجه عبد الله بن بدیل بن ورقاء بعد فتح أصبهان لابناعه هلم يقدر عليه (البلاذري). فتوح الشام، ص: ٢٠٧. اذن كان يزدجرد صغير السن وغير متزوج فلن ابين له البنات حتى يؤسرهن الخليفة الثاني ويُزوج على عليه السلام شاه زنان لابنه؟
- ٣- بعد هروبه من المدائن ظل يتنقل بين المدن الإيرانية وقد أكرمه بعض المدن تزوج فيها وأصبح له بنات ، سار يزدجرد إلى خراسان فلما صار إلى حد مرغ تلقاء ماهوريه عظماً ميجلاً وكتب إليه يخطب ابنته فأغاظ ذلك يزدجرد وقال: اكتبوا إليه إنما أنت عبد من عبد من عبيدي فما جرأك على أن تخطب إلى وأمر بمحاسبة ماهوريه مرزبان مرو ، فأثنى مدينة مرو هلم يفتح له فنزل عن دابته ومشي حتى دخل بيت طحان على المرغاب ويقال إنه دس إلى الطحان فأمره بقتله فقتلته سنة ٦٥١ م، ثم قال: ما ينفعي لقاتل ملك أمن يعيش. فأمر بالطحان فقتل. (فتح البلدان للبلاذري، ص: ٢٠٧)...انتهى اذن بعد مقتله كان له بنت بالغة وصالحة للزواج .
- ٤- وعليه بعد ربط هذا التاريخ مع الرواية التي ذكرت إن الإمام علي عليه السلام لما ولد حرث بن جابر جانب المشرق بعث له بنتي يزدجرد وهذا يؤكد صحة الرواية .

السؤال: هل يجوز تمثيل الشعر بعد عقد الإحرام؟  
الجواب: لا يجوز على الأحوط لاحتمال سقوط الشعر.

السؤال: هناك صابون خاص للحجاج فهل يجوز لانا استخدامه؟

الجواب: يجوز ما لم يكن له رائحة طيبة.

السؤال: هل يجوز زرقة الإبرة والمقدني حال الصوم؟  
الجواب: لا يبطل الصوم بزرق الدواء أو غيره بالإبرة في العضة أو الوريد ، كما لا يبطل بالقطير في الأذن أو العين ولو ظهر أثر من اللون أو الطعم في الحقن ، وكذلك لا يبطل باستعمال البخاخ الذي يسهل عملية التنفس إذا كانت المادة التي يبيتها تدخل المجرى التنفسى لا المريء.

السؤال: هل يجوز الاستيثاك حال الصوم؟

الجواب: يجوز للصائم الاستيثاك ، لكن إذا أخرج المسوال لا يرده إلى فمه وعليه رطوبة إلا أن يبصق ما في فمه من الريق بعد الرد أو تسهيل الرطوبة التي عليه في الريق.

السؤال: هل يجوز للصائم المضمضة بالماء وغيره؟

الجواب: يجوز للصائم المضمضة بقصد الوضوء ، أو لغيره ما لم يبتلع شيئاً من الماء معتقداً ، وينبغي له بعد المضمضة أن يبصق ريقه ثلاثة.

السؤال: هل ان وضع الكحل والاعطر ينطر الصائم؟

الجواب: لا ينطر.

السؤال: هل يجوز بلع البلم حتى ولو كان في فضاء الفم؟

الجواب: يجوز .

السؤال: هل يجوز وضع كريمات الوجه أثناء الصيام؟

الجواب: لا يضر بالصوم .

السؤال: هل يجوز التدخين في شهر رمضان للشخص الذي لا يستطيع تركه؟ الجواب: لا يجوز على الأحوط .

السؤال: ما حكم التبرع بالدم في نهار شهر رمضان للصائم؟

الجواب: يجوز لكنه مكره مع حصول الضعف.

السؤال: ما هو حكم ترطيب الشفة باللسان في أثناء الصيام؟

الجواب: لا يضر بصححة الصيام ، نعم إذا فرض عدم البلة إلى داخل الفم وزوالها مع الالتفات إلى الجوف من دون أن تسهيلك في لعب الفم كان مفترضاً.



## تخصيص ٧ مليارات دينار كتعيضات لراضي مقتربات جسر الهندية الثاني

قال رئيس لجنة الاعمار والتخطيط الاستراتيجي انه تم الانتهاء من دفع نحو سبعة مليارات دينار كتعويضات عن ٢٠٠ عقار تم ضم مساحتها الى مقتربات جسر الهندية شرق كربلاء.

وأوضح الدكتور عباس ناصر حساني ان "لجاناً خاصة أنهت من دفع نحو سبعة مليارات دينار كتعويضات مالية لاصحاب العقارات الواقعة على الطريق الخاص بمقربات جسر الهندية الذي يقع على نهر الفرات في مدينة الهندية".

وجسر الهندية الثاني الذي استمر العمل به نحو ثلاثة سنوات بلغت كلفته أربعة مليارات دينار ونصف المليار وتم افتتاحه في الشهر الخامس من العام الماضي ليكون مساعداً لأقدم جسور العراق وهو جسر طويريج الذي نفذ في خمسينيات القرن الماضي ويبلغ طوله ٢٥٠ م وعرضه ١٢ م إضافة إلى مقترباته من الجانبين.

## تجهيز علامات مرورية تعمل بالطاقة الشمسية في كربلاء



باشرت الملوكات الهندية في بلدية قضاء الهندية

بتجهيز علامات مرورية ضوئية تعمل بالطاقة الشمسية بكلفة ٤٨ مليون دينار ضمن مبالغ الميزانية التشغيلية للبلدية للعام الحالي.

ويعد هذا المشروع الأول من نوعه في قضاء الهندية

ويتضمن تجهيز ١٢٨ لوحة مرورية تعمل بالطاقة الشمسية ويمكن رؤيتها على بعد ألف متر ولها القدرة على العمل بدرجة حرارة تتراوح ما بين سالب ٢٠ و ٧٠ م.

## السفارة العراقية في الأردن تصدر جواز السفر من فئة «أي»



قال السفير العراقي لدى الأردن السيد سعد الحيباني إن بإمكانية العراقيين الحصول على الجواز من فئة ((أي)) مباشرة من قبل السفارة وخلال فترة قياسية لا تتعدي خمسة أيام. وقال السفير: إن الاستعدادات قد تم استكمالها في السفارة بعد وصول قادر من وزارة الداخلية يضم عدداً من الضباط من ذوي الاختصاص ووصول البصمة الليزرية حيث أصبح بإمكان العراقي المتواجد في العاصمة عمان وبقية محافظات المملكة التقدم للحصول على هذا الجواز بعد استكمال جميع الوثائق والمستمسكات المطلوبة ودفع رسوم أصدار الجواز البالغ ٢٠ دولاراً. وأضاف: إن المعاملة يتم إرسالها إلى بغداد عبر المنظومة الالكترونية ويتبع طبع الجواز في بغداد وأعاداته عبر نفس المنظومة حيث يتم تسليمها إلى العراقي بفترة قياسية تختلف عما كان متبعاً في السابق ويستغرق عدة أشهر.

## الحكومة العراقية توقع عقد الاستراتيجية الوطنية للطاقة مع البنك الدولي

وقع العراق عقد الاستراتيجية الوطنية للطاقة مع البنك الدولي الذي يهدف إلى إتاحة فرص التخطيط الاستراتيجي لمستقبل الطاقة على مدى السنوات العشرين المقبلة. وقال رئيس هيئة المستشارين ثامر الغضبان إن العقد يقر على إعداد دراسة متكاملة عن الاستراتيجية الوطنية في العراق من قبل إحدى المؤسسات العالمية المعروفة ويتمول من البنك الدولي على أن تتجاوز خلال ١٨ شهراً ابتداء من الشهر المقبل. وأشار: إن العراق بحاجة إلى تناول الطاقة من مجلس نوابها سواء على صعيد سد حاجة المواطنين أو في القطاعات الساندة كالصناعة والزراعة، والبحث عن البداول ومواكبة التطور العلمي والتكنولوجي في صناعة الطاقة بالإضافة إلى دراسة الكلف والمروود واستثمارها. وتتجدر الإشارة إلى أن الوزارات المعنية التي شهدت توقيع العقد هي: النفط، والصناعة والمعادن، والكهرباء، والموارد المائية، والتخطيط.

## كرباء تباشر بمشروع حزام أخضر جديد لمواجهة العواصف الترابية



أعلنت دائرة زراعة محافظة كربلاء، عن المباشرة بمشروع الحزام الأخضر شمال المدينة، والذي يهدف إلى حمايتها من العواصف الترابية، في الوقت الذي أكدت فيه إنجاز ٩٨٪ من الحزام الأخضر الممتدة جنوب وغرب كربلاء.

وقال مدير زراعة المحافظة رذاق علي الطائي، إن دائنته باشرت بإنجاز مشروع الحزام الأخضر الجديد من الجانب الشمالي من كربلاء، والذي سيشمل زراعة أصناف من أشجار التفاح والزيتون والبيوكالبتوز، وبطول يتراوح بين ١٠ و ١٥ كم، وعرض ما بين ٥٠ و ٦٠ متراً.

## رؤى فلسفية وعرفانية في قيمة ولادة الإمام الحسين (عليه السلام)

وأليد سعيد البهانسي

على عليه السلام ) فيتحقق لي ان اقول لم تعرف البشرية ولكن باعتباره ثورة رسالية، وكان شكلًا من أشكال بشارة الانبياء والرسل، ومن هنا ذلك التماثل بينه وبين نبى الله يحيى بن زكريا عليه السلام، فكلاهما كان ابناته وابنه اخوته وأهل بيته ثم خيار اصحابه، وهو رابط الجأش صابراً محتسباً في جنب الله مثل الإمام الحسين عليه السلام، الله درها من ولادة مباركة، لله درها من ولادة صنعت منها للفداء لم يعرف له التاريخ شيئاً.

لقد كان الإمام الحسين عليه السلام ثورياً حتى في نظرته للثورة وتقاعده معها وتعليها، فهو رفض أن يخضع خصوصاً كلها للحتمية الاجتماعية والتاريخية لانه عليه السلام ربط الحتمية التاريخية بالأهداف التي وضعها جده الرسول الخاتم صلوات الله عليه وآله، وقد ربط الحتمية بالقيم الأخلاقية والدينية، ولادة الإمام الحسين عليه السلام كانت الثورة في حركتها نحو تحقيق الخلافة، كانت الثورة في تجاوزها لأنانية الحديث وافتتاحها على كونية الفكر الإسلامي وما يجب عليه ان تكون الامة.

لقد كان الرسول الخاتم صلوات الله عليه وآله ثورياً في كل جزئية من جزئيات حياته الشرفية، كان عنواناً لكل القيم الثورية في تراكماتها عبر حركة التاريخ، وعندما عرف الإمام الحسين عليه بقوله: (حسين مني وانا من حسين)، فإنه كان في الجانب الآخر يقدم الإمام الحسين عليه السلام باعتباره شكلاً مستقبلاً من أشكال الثورة الرسالية.

الكتب السماوية ليس فقط باعتباره سبطاً من الاسباء ولكن باعتباره ثورة رسالية، وكان شكلًا من أشكال بشارة الانبياء والرسل، ومن هنا ذلك التماثل بينه وبين نبى الله يحيى بن زكريا عليه السلام، فكلاهما كان

الإنسان عبر حركة الحياة في حالة تحول مستمر وهو يعيش ولادات لا منتهية، ليس وفق رأي أصحاب التفاسخ ولكن عبر ذلك التكرار المستمر لولادة الخلايا وتحولاتها البيولوجية الذي يفسر قيمة فسلجة الاعضاء، هذا فيما يخص الخلية الواحدة أو عدداً من الخلايا التي تشكل نسجاً ما فكيف بالإنسان في مرحلة تكامل الخلق؟ وكيف يكون الأمر عندما يكون هذا الإنسان إماماً معموساً يمثل استيعاباً كلياً للوجود، كما يمثل استيعاباً كلياً لحركة الحياة.

وفي كل هذه لا يمكن اعتبار الحسين عليه السلام مجرد نسيج عضوي في بيت الرسالة ولو ان هذه النظرة الاعتبارية كافية وحدها لنيل الشرف الرفيع، غير ان الوجود الحقيقي للإمام الحسين عليه السلام يتمثل باعتباره قيمة علياً باتجاه الحركة المستقبلية للرسالة الإسلامية، فعندما يقول الرسول الخاتم صلوات الله عليه وآله: (حسين مني وانا من حسين، حسين وصي من الاوصياء) فإنه يتجاوز المفهوم العضوي والفلسجي للنسيج البشري، بل انه يتجاوز القيم الآتية للوجود المعموس مكرساً هذه العلاقة باعتبارها جزءاً من الرسالة الخاتمة في منهج استمراريتها، فالامامة في استيعابها الكلي للوجود تمثل امتداداً عضوياً ونفسياً واقعياً للرسالة الخاتمة، باعتبار ان انقطاع الوحي لا يعني انقطاع العلاقة بين المخلوق والخالق، وهكذا يصبح الإمام الحسين عليه السلام بذرة للاشعاع الرسالي تحمل قيم الامتداد والتتطور والتحول عبر حركة التاريخ.

إن الموقف من ولادة سواء كان موقفاً تاريخياً او فلسفياً او عرفانياً، يبقى موقفاً يتجاوز الحالة العضوية باعتباره رؤيا مستقبلية في عملية التحول الانسانية، فالحسين عليه السلام كان قد أثر في الوجود الكلي قبل نزول الوحي على الرسول الخاتم، فذكرت ثورته

### شرح دعاء كميل

قعدت بي (منعني عن السلوك في سبيلك، سبيل الله، وليل السعادة) أغلاطي (أغلاطي: كتابة عن الذنوب والأخطاء، و "أغلال" جمع غل، طوق من حديد أو جلد يجعل في اليد أو في العنق)، وحيستني (معنى) عن نفي بعد أمالتي (طول أمالتي في أسباب الدنيا وحبها، بما يلهي عن الحق)، وخدعني الدنيا بغيرورها (أطمعتني الدنيا بأباطيلها، بزيتها التي لا حقيقة لها، وعاقة ذلك ما يسوء، واسناد الخداع إلى الدنيا على سبيل المجاز، وفاعل الخداع الشيطان وجذوه، ومن جذوده النفس الأمارة بالسوء)، ونفسني بخيانتها (وخدعني نفسني بخيانتها ومخالفتها للعقل، بتزوير الشهوات العاجلة، المحرام)، ومطالي (مماطلني وتسويفي في أداء الحق والعمل بأحكام شريعة الله، وتأخيره من وقت إلى وقت، وإن من سوء الحظ للإنسان المطال والتسويف في التوبة وأمور الخير، حتى يختطفه الموت وهو غافل غير مستعد، مستغرق القلب في أمور الدنيا، فتتلوى في الآخرة حسرته، وتكثر ندامته، وقد جاء في الحديث: (واعمل لأخرتك كأنك تموت غداً). يا سيدى..، فأسألك بعزتك أن لا يحجب عنك دعائى سوء عملي وفعالي، ولا تقصضني بمحني ما اطلعت عليه من سرى، ولا تعاجلني بالعقوبة (بالعقاب) على ما عملته في خلواتي (أماكن انفرادي) .. من سوء فعلى وإساءتي، ودوس تكريبي (تقصيري، تأخيري عن الحد المطلوب، في الطاعات: أداء الواجبات والكتف عن المحرمات)، وجهاتي (عدم معرفتي، قيل: أجمعت الصحابة على أن كل ما يُعصي الله به فهو جهادة، وكل من عصى الله فهو جاهل)، وكثرة شهواتي (التي قد تتجاوز الحلال إلى الشبهات والمحرمات) وغفلاتي (ترك العمل بتعاليمك، سبحانك أو بعضها، وأنا متذكرةها).

# مولد العباس بن علي

## عليهم السلام بزروع

### المجد العلوي



لقد أشرق الكون بمولد فخر بنى هاشم يوم بزروع نوره من أفق المجد العلوي مرتفعاً ثدي المسالة متربياً في حجر الخلافة وقد ضربت فيه الإمامه بعرق نابض فترعرع، ومزير روحه الشهامة والاباء والتزوع عن الدنایا وما شوهد مشتداً بشبيته العضة الا وملء اهابه ايمان ثابت وحشوداته حلم راجح ولب ناضج وعلم تاجع فلم ينزل يقتنص اثر السبط الشهيد (عليه السلام) الذي خلق لأجله وكون لأن يكون رداء له في صفات الفضل ومخاتيل الرضاة وملامح الشجاعة والسؤدد والخطر هان خططا سلام الله عليه هايل الشرف وان قال فعن الهدى والرشاد وان رمعت ضالى الحق وان مال فعن الباطل وان ترفع فعن الضيم وان تهالك هدون الدين.

ولد العباس ابن الامام علي بن ابي طالب (عليه السلام) (وامه ام البنين بنت خالد بن حرام الكلابية واسمها فاطمة في شهر شعبان في سنة ٢٦ هجرية بالمدينة المنورة. ويكتس بابي الفضل ويلقب بالمسقاء وفهر بنى هاشم وهو صاحب لواء أخيه الحسين (عليه السلام) في كربلا. وكان العباس وسيماً جميلاً يركب الفرس المطهم ورجلاه يخطنان في الأرض. نشا أبو الفضل العباس في بيت الإمامة الإلهية وترعرع في أ��افها، وتربى في مدرسة أبيه أمير المؤمنين (عليه السلام) الذي هو بباب مدينة علم الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله) وظل ربيب ذلك البيت الرفيع مع أبيه مليلة أربعية عشر عاماً، في ذلك البيت. بعد وفاة الزهراء (سلام الله عليها)، رغب أمير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام) أن يتزوج امرأة تلد له ولداً يجاهد في سبيل الله، فطلب من أخيه عقيل بصفته عارضاً بالقبائل وأنسابها، أن يختار له زوجة تتمثل بالخصال الفاضلة وتتفرق بالأخوات الكاملة، حتى تلد له ولداً يكون له عوناً ومساعداً لأخيه الحسين (عليه السلام) يوم الخطب. فأشار قصيدة مشهورة له:

أبا الفضل يا من أنسن الفضل والإباء أبا الفضل إلا أن تكون له أبا  
ليس في القبائل أشجع من أبائها  
وهو الفضل العظيم العميم الذي لا يحده حد ولا يبلغه  
وصف، وله المجد والسؤدد، فقد باز يوم كربلا، وحمل  
السقاء وكشف الأعداء، ومن ألقابه السقاء أو ساقاني صالحه من

عطاشي كربلاء وكبس الكتبية وقرر العشيرية وقرر بنى هاشم وبطل المقدمي والعميد أو عميد العسكر وحامل لواء الحسين وحامى الطعنة، كل هذه الألقاب متداولة بين ألسن الناس، وهي مشتقة من أفعاله الكريمة وحسنه الحميدة، وال Abbas فرع من تلك الشجرة الوارفة الظلال المثمرة اليائنة، وغضن من تلك الدوحة الحمديبة الباسقة التي تقيناً بظلالها المسلمين وقوى بها الإسلام، كان العباس شجاعاً مقداماً في الحرب، اجتمعت فيه مزايا الكمال وحاز جل الفضائل، قال السيد جعفر الحلي:

ترغم

جمع الله فيه صفات الجلاله من بأس وشجاعة وإباء ونجد وخلال الجمال والسدود والكرم وكمال في الخلق وعلف على الضعف كل ذلك مع البهجة في المنظر ووضاءة في المحييا، وصرح عدد من أرباب السير أنه كان يعرف بـ(كبش الكتبية)، وهو لقب اختص به دون سائر شهداء كربلاء، وقد خصه به أخوه الحسين (عليه السلام) وذلك أنه أشاهى يطلب منه الرحصة للهجوم على جيوش أهل الكوفة المحيطة به، وقد أكثر الشعرا

شيءاً من ذكر هذا اللقب فقال بعضهم بلسان حال

سید الشهداء الحسين (عليه السلام): عباس كبس

كتبتي وكنتني xxx وسري قومي بل أعز حصوني

فحضار لأبى الفضل العباس بن علي بن ابي طالب (عليه السلام) حرم ظاهر وغرف يلود بها المؤمنون ويجلس إلها الداعون إلى الله سبحانه، وصار له مشهد يشهد به الناس كما له مشهد يشهد للأبرار المتقدون، كما ورد في زيارته (عليه السلام) عن الإمام الصادق (عليه السلام) يقول بشهادته: ( يجعل روحك مع أرواح السعداء وأعطيك من جنانه أفسحها منزلة وأفضلها غرضاً ورفع ذكرك في علين وحشرك مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ) .. إلخ، تلك هي مكانة العباس ومتزنته في الدنيا والآخرة انفرد بها عن بقية الشهداء.

# كربلاء تشهد مراسيم عزاء خاصة باستشهاد الإمام موسى الكاظم (عليه السلام)

علاء السلام

الصحن الحسيني الشريف الى صحن ابي الفضل العباس المطهر لاحياء هذه المناسبة الاليمة ..

وكانت مدينة الكاظمية المقدسة قد استضافت ملابين المعزين بهذه الذكرى الاليمة ، واستمرت حشود الزائرين باشراف على الاقدام من محافظات مختلفة ومناطق عديدة في بغداد رغم درجات الحرارة العالية والتغيرات الارهابية التي طالت الزوار وأسفرت عن استشهاد واصابة العشرات منهم .

ويذكر ان الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة قامت بارسال موكب خدمي كبير ضم سيارات لنقل الزائرين مجاناً من أماكن القطع المرورية الى العتبة الكاظمية المطهرة وسيارات إسعاف لتعطيب الزوار ومجمعات صحية وخيمة لمبيت واستراحة الزائرين فضلاً عن تقديم الطعام والشراب مجاناً الى الزوار الوفددين ..

عزاءها للإمام الحسين عليه السلام والإمام الحجة المنفتق عجل الله تعالى فرجه الشريف باستشهاد سابع الأئمة الأطهار المخصوصين الإمام موسى بن جعفر عليه السلام ، كما أقامت الجموع المغربية داخل الصحن الشريف مجلساً عزاً فيها ارتقى منبره الخطيب الحسيني (الشيخ بهاء الشيخ هادي الكربيلاني) ، أعيده الرادود الحسيني الحاج محمد حمزة الكربيلاني ، وارتقت بعد ذلك أصوات المؤمنين بالدعاء الى الله تعالى بحق الإمام الحكاظم عليه السلام أن يحفظ الأمة الإسلامية ومراجع ديننا العظام ويعلم الأمان والاستقرار في ربوع وطننا الغالي العراق (انه نعم الولى ونعم المجيب).

الى ذلك وبعد اداء صلاة الفطيرين انطلق موكب منتسب العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين من

في ذكرى استشهاد الإمام موسى ابن جعفر الحكاظم عليه السلام ( يوم ٢٥ ربى ) التي صادفت الخميس ٢٠١٠/٧/٨ شهدت مدينة كربلاء المقدسة مظاهر عزاء واسعة حيث توشت واجهات المحال التجارية ( التي أغلقت أبوابها ) بالسود فيما وزعت المأكولات الحسينية الطعام والشراب مجاناً على الزوار المعزين ..

وشهدت العتبة الحسينية المقدسة مراسيم عزاء خاصة لإحياء هذه الذكرى الاليمة ، حيث دخلت المأكولات الحسينية الى الصحن الحسيني الشريف يتقدمهم النعش الرمزي للإمام الكاظم عليه السلام بعد مسيرة انطلقت من منطقة باب بغداد باتجاه مرقد أبي الفضل العباس عليه السلام متوجهة لخاتم العزاء في الصحن الحسيني الشريف . وشاركت في الموكب جموع غفيرة من اهالي مدينة كربلاء المقدسة . قدمت



# خلال الزيارات المليونية

## حضور العتبة الحسينية المقدسة الخدمي يضفي مساهمه في تعزيز الخدمات المتنوعة



وأشار أبو دكة: «إلى التفاوت في تقديم خدمات العتبة المقدسة للعتبات المقدسة، ففي الروضة العسكرية المطهرة خدمات وإمكانيات قليلة مما تطلب من توفير أكبر عدد ممكن من الخدمات لها..»

الأحرار / مبادرة العتبة بتوفير الخدمات للزائرين هل تسبّبها آلية تنسيق مع الجهات المختصة؟

يتم التنسيق مع العتبة أو المزار الذي ستكون فيه المناسبة قبل أيام هاتقياً أو تبادر بالسفر إلى ذلك المزار أو العتبة المقدسة لفرض تسجيل الدور الذي تزدّيه وتأمين ما يلزم لسد النقص من جهة وتوفير خدمة أفضل للزوار من جهة أخرى، كما يتم الاتصال بالجهات الأمنية والست هناء الطائي عضو مجلس البرلمان لتهيئة وتنسيق دور العتبة الحسينية المقدسة..

الأحرار / هل يقتصر تقديم الخدمة التي تزدّيها العتبة إلى باقي العتبات المقدسة إبان الزيارات المليونية على دور العتبة أم هنالك مشاركات أخرى لباقي العتبات وتلك الزيارة؟

جعيل أن نراعي جانب تبادل الخدمات خلال أيام مناسبة تجد خدام العتبات المقدسة شغف بعضها البعض بل وتنسّر في مبادرة الخدمة وفي أيام زيارة مليونية تجد العتبة الحسينية والعباسية والكافممية متواجدة وكل يعمل ويقدم ما لديه وفق التنسيق مع الجهات المعنية..

كثيرة هي مناسبات المذهب الحنفي فمن ذكرى الولادات إلى الوفيات والشهادات تترى الخدمات التي تقدمها العتبة الحسينية المقدسة في مختلف العتبات المقدسة والمزارات الشريفات كالروضة العسكرية والعتبة العلوية والكافممية المقدسات ومزار زيد الشهيد إيان ذكرى استشهاد الإمام السجاد (عليه السلام) ومزار آخرى..

خدمة زوار العتبات المقدسات باتت غاية يسعى إليها الكثير من المحسنين والأخيار، وبالرغم من تنوع مجال تلك الخدمات وتفاوت المستوى والأداء إلا إن الهدف هو من يجمع الكل في إبداعها، والمشهور إن لدى الإمامية مناسبات واحتفالات كثيرة يساهم من خلالها الموالون والمحبون للمذهب آن البيت (عليهم السلام) بالمشاركة فيها لتوفير ما يلزم المناسبة ..

والعتبة الحسينية المقدسة كان لها الدور البارز بتقديم الخدمات إلى زوار العتبات المقدسة بالعراق وذلك من خلال مشاركتها بتوفير ما يمكن لزوار المراقد المطهرة في المناسبات المليونية التي يزورها الناس من كل حد وبصوب لتأدية مراسيم الزيارة، ولما تطلب هذه الزيارات من خدمات متنوعة بادرت العتبة الحسينية المطهرة بالإسهام وتوفير أكبر قدر ممكن من تلك الخدمات ولعزة مدى اهتمامها وما تقدمه للزائرين كان له (الأحرار) هذا اللقاء مع (محمد أبو دكة) مسؤول قسم الخدمة الخارجية في العتبة الحسينية المقدسة، والذي تناط به رئاسة الوفود الخدمية المشاركة في الزيارات المليونية..

الأحرار / بداية من بدأ العتبة مشاركة العتبات في خدماتها خلال الزيارات المليونية؟

بدأت العتبة الحسينية المقدسة بتوفير متنوع الخدمات بعد تسلم الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة المنتملة بسماحة الشيخ عبد المهدي الكربلاوي إدارة العتبة مباشرة، فبادرت بتقديم خدمات يسيرة متمثلة بخدمة المنشآت الصحية المتنقلة وخزانات الماء خلال بعض المناسبات ..

الأحرار / ما هي العتبات والمزارات التي تقدمون فيها تلك الخدمات؟

كما يبرز دور مهم للإعلام في العتبة خلال هذه الزيارات التي تساهم فيها، يتجلّى بتواصل قسم إعلام العتبة المقدسة لخطبته كافة الوقائع والأحداث للزيارات المليونية وهنا ما يbedo واضحاً عمل وقد العتبة ينسق متكملاً كخلية تحمل بتمام بعضه الآخر ..

# المجمع الطبي في الأسكان

أعمال متواصلة وفق أحدث التصاميم العالمية ..



عقدا مع الشركة لانشاء هذه البناءة التي ستبني بنظام هلات سلاسل (الذي لا يحتوي على جسور) ، كما ستجهز بمصدعين احدهما خاص بالمراجعين والثاني خاص لنقل المرضى اصحاب الحالات الخطيرة”.

وقال القول ”ابتنا نظاماً جديداً وأية جديدة (عد الأولى من نوعها في كربلاء) هي بناء هذا المجمع وفق أحدث المواصفات العالمية من خلال بناء قوام عزل حراري وعزل صوتي (نظام الجبس بورد) ، فيما بنيت الواجهة كالاتي (طابوق ، عازل بالوسط ، طابوق) وهذا سيعزل حرارة الشمس ، حالياً لدينا نماذج وجميعها من الدرجة الأولى وهي عبارة عن حجر سناني مستخدم في أوروبا“ . وأضاف ”عائيننا من مشاكل في بداية الامر بسبب المياه الجوفية وكذلك الدور المجاورة للبنية بصورة ملائقة جداً لارض البناء مما اجبرنا الى تزحيف البناء شيئاً فليلاً كي لا يؤثر الحفر على الدور المجاورة“ .

وبين المهندس مشتاق طالب ”مستمرون بالعمل الان ١٢ ساعة، وفي بعض الاحيان يكون العمل في الليل لصب السقف كون درجات الحرارة منخفضة ، و قبل نهاية شهر رمضان القادم سيتم إكمال هيكل البناء على ان يتم انجازها بالكامل خلال سنة واحدة“ ..

المهندس المنفذ للمشروع من قبل شركة ديناتي يابي التركية اعرب عن امنياته ان تحدو الشركات العراقية حذو هذه الشركة بالعمل من خلال الالتزام بمواعيد المحددة والسرعة المتميزة والاخلاص فضلاً عن المواصفات العالمية الجديدة..

يتواصل العمل بمشروع المجمع الطبي الذي تقيمه الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة في منطقة الأسكان بكرباء الذي تنفذ شركة ديناتي يابي التركية بإشراف من قبل قسم المشاريع في العتبة المطهرة .. وقال المشرف

على المشروع المهندس حامد خضر لـ(الأحرار) ”يهدف المشروع الذي يقام على ارض مساحتها ٧٤٧ مترعاً وبتكلفة تقدر بأربعة ملايين دولار الى تقديم الخدمات الطيبة والعلاجية الى اهالي كربلاء المقدسة وفق احدث الطرق العلمية والاجهزه والكواكب الطبية المتخصصة، واضاف ” تكون بناءة المشروع من سبعة طوابق بمجموع ٤٢ عيادة طبية تتكون كل كل واحدة منها غرفة للطبيب مع غرفتين واحدة لانتظار الرجال وأخرى لانتظار النساء ، وجهزت كل عيادة بمنظومة إنذار وانترنت ومنظومة حريق ويدالة تخص البناء“ ..

وقال ” الطابق الأرضي السريرات سيكون مرآباً للسيارات ، اما الطابق الأول فسيحوي على صيدلية وحدائق دائمة مجهزة بمسطبات اضافية للانتظار، في حين يتكون الطابق الثاني من مختبر تحليلات مرضية وسونار واسعة . ويحوي ايضاً على مصلني للرجال وللنساء ، وصيدلية ومطعم وسوبر ماركت ..“

وعن مدة انجاز المشروع قال المهندس حامد خضر ” قمت المباشرة بالعمل في يوم ٤ / ٤ / ٢٠١٠ وسيتم انجازه خلال عام واحد“ ..

من جهته اوضح المهندس المنفذ للمشروع من قبل شركة ديناتي يابي التركية مشتاق طالب لـ(الأحرار) ” هذا المشروع ليس الاول الذي تقيمه الشركة في كربلاء اذ قامت قبل ذلك بتقديم مشروع السقا الخاص بالعتبة العباسية المقدسة في منطقة الإبراهيمية ” . واضاف ” أبرمت العتبة الحسينية المقدسة

## وفد من العتبة الحسينية المقدسة يزور الاعظمية

إيماناً من العتبة الحسينية المقدسة في ضرورة التواصل بين أبناء البلد الواحد وانه لا فرق ولا ملائحة بينهم فقد قام وقد رسمي من العتبة الحسينية المقدسة وبتوجيه من الامانة العامة للعتبة الحسينية بزيارة الى منطقة الاعظمية وزيارة مرقد الإمام أبي حنيفة النعمان واداء صلاة الجمعة المشتركة داخل المرقد.

وقال مسؤول الوفد (محمد يوسف الطفيلي): إن الزيارة جاءت لاطمئنان على الوضع الصحي لرئيس مجلس استاد الاعظمية الشيخ (عامر حميد العزاوي) اثر تعرضه لازمة صحية شفي منها". وأضاف "ان اهالي منطقة الاعظمية استقبلوا وفد العتبة الحسينية من جسر ١٤ تقوز عند مدخل العاصمة بحفاوة وترحاب ، مبينا

ان هذا الاستقبال يدل على وحدة أبناء البلد الواحد بكافة طوائفه وعمق الترابط الاخوي بينهم في كافة الظروف التي يمر بها العراق وان مخطط الارهابيين في إشعال حرب طائفية قد باع بالفشل ..

وابي (الطفيلي): ان وفد العتبة الحسينية قد زار برفقة اهالي الاعظمية مرقد الإمام أبي حنيفة النعمان وقد ادى صلاة الجمعة المشتركة هناك، مبينا كما تجول الوفد على عدد من المراكب الخدمية التي قام بها اهالي الاعظمية لاستقبال زوار الإمام موسى بن جعفر (عليه السلام) يذكر ان عددا من الزيارات تبادلها الطرفان في وقت سابق حيث سبق لعدد من الوفود الرياضية والشعبية من منطقة الاعظمية ان زارت العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين وفقاً لدعوات رسمية وجهت من قبل العتبة الحسينية وبال مقابل قامت العتبتان المقدسات برد هذه الزيارات والمشاركة باحتفالات المولد النبوى الشريف في مرقد الإمام أبي حنيفة النعمان بالاعظمية.



## العتبة الحسينية المقدسة تشارك بـ(٥٠) منتسباً وـ(١٥٠) سيارة خدمية لتقديم خدماتها لزوار مدينة الكاظمية

نوع تربلة براد لتوفير الماء البارد ".  
واوضح عضو مجلس ادارة العتبة "إن منتسبي العتبة الحسينية المشاركون في الزيارة يقومون في تنظيم دخول وخروج الزائرين والمحافظة عليهم من خلال الخبرات التي يمتلكونها في ادارة الزيارات المليونية التي تشهدها مدينة كربلاء سنوياً".

لابوء واستراحة الزائرين وتوفير الطعام ".  
واضاف (البير) "تم نصب عدد من المفارز الطبية وسياري اسعاف خاصتين لنقل المرضى الى المستشفيات مع نصب عدد كبير من الحمامات الصحية المتنقلة للغسل والوضوء ونصب خزانات ماء وسيارات حوضية اضافة الى ٣٠ سيارة كوستر ومنشأة لنقل الزائرين من اماكن القطع المرورية اضافة الى ثلاثة سيارات

شاركت العتبة الحسينية المقدسة بتقديم خدماتها لزوار مدينة الكاظمية المقدسة بمناسبة ذكرى استشهاد الإمام الكاظم عليه السلام . وقال عضو مجلس ادارة العتبة مسؤول لجنة الخدمات الحاج (عبد الواحد البير) "ان الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة سكلت وفداً مكوناً من ١٥٠ منتسباً وـ٥٠ سيارة خدمية لنقل الزائرين اضافة الى خدمات متعددة منها نصب ١٧ خيمة

## بعد كسوف دام أعواماً



### صَاثِرُ الْعَبَاسِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) تَشْرِقُ يَوْمًا وَلَا تَغْتَلُهُ الْمِيمُونَاتُ

زاروا العتبة العباسية المقدسة أكدوا على أهمية ومكانة مرافق وأثار أهل البيت (عليهم السلام) لما تمتلكه هذه الأماكن المقدسة من محبة واعتزاز لآلاف الملايين من المسلمين..

وين الزائر رحيم تركي من أهالي كربلاء : "إن الجميع يحب أن يشارك ولو بكلمة في إعادة إعمار وتطوير هذه المرافق المقدسة والمزارات المشرفة من أجل أن تظهر بأبهى صورة بعد أن عانت الإهمال والظلم والهدم والسرقة لعقود خلت من الزمن، ومبادرة العتبة العباسية بتدهيب مثارتي أبي الفضل (عليه السلام) انجاز يستحق الشكر والتقدير".

فيما قالت الدكتورة علا محمد الياسري من بغداد : "كثير ما سمعناه خلال السنوات الأخيرة بتواتر الإنجازات الحاصلة في العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين واليوم شهد إنجازاً آخر يسجل ضمن المشاريع المنجزة في العتبة العباسية المطهرة والذي سيضفي جمالية للمكان تزدان بألقها المباهي وسط الروضة المقدسة..." ..

تقرير حسين التعمة

وأكَدَ البير: "إن الذهب الذي استعمل في عملية التقليف تم طرقه على جلد الغزال وليس بعملية طلاء كما هو متبع سابقاً" ، مبيناً : إن كلية تذهيب المثارتين بلفت أربعة مليارات دينار وبكمية (١٠٨ كغم) من الذهب" ..

وعن الجانب الهندسي أكد المهندس (حيدر مجید) والمدير المفوض لشركة (ارض القدس) العراقية المنفذة للمشروع: إن هذا العمل الذي أنجزته الكوادر الوطنية إنما هو ضمن سلسلة المشاريع المستمرة التي تقوم بها عتبات كربلاء المقدسة" .

مشيراً إن من شروط العمل كان الاتفاق على العناصر المعمارية الرئيسية للمنارة وبقاء الصفة التراثية التاريخية لها من خلال الإبقاء على الكتابات القرآنية والنقوش الهندسية وطلبيهما بمادة الذهب المطروق والمينا" .

وتتابع إن "أعداد الطابوق المستخدم للمنارة هو (٥٠٠٠) طابوقة من الحجم الصغير ١٨٧ سم × ١٨٣ سم وعدد الطابوقي المقوش باليمن سيكون ٤٠٠ طابوقة ذهبية مطعمة باليمن قياس (٥٤×٥٤) سم مع شريط كتابة قرآنية بمساحة (١٥) م٢ لكل منارة من الذهب والمينا الزرقاء" .

تشهد العتبتان المقدستان ثورة من الإنجازات لمشاريعها بشكل مستمر، وتأتي في ذن العمارة وتوسيعة مساحتها وجاءت بادرة العتبة العباسية المقدسة لتدهيب مثارتها ضمن المشاريع المقررة لأمانة العتبة العباسية المطهرة،

بأيادٍ وطنية مهنية تخصيصية، ولأن البلد عزٌ عن العالم لعقود من الزمن كانت الاستعامة ببعض الخبراء ضرورة لإنجاز أهم مشاريع العتبات، وكان استقطاب الخبرة الباسكتانية حاضر التنفيذ بعض الملوك الهندسية في العتبة العباسية المقدسة: لاحتراف مهنة الطلاء الذهبية بطرق تكون أكثر جودة وأنتا ..

وقد أنجزت الملوكات الفنية والهندسية في العتبة العباسية المقدسة تدهيب المأذنتين لمرقد أبي الفضل العباس (عليه السلام) بالذهب المطروق والمينا ..

وأعلن رئيس قسم الشؤون الهندسية والفنية في العتبة العباسية المقدسة المهندس (طلال البير) : "إن المثارتين ستكتلان مرقد أبي الفضل العباس (عليه السلام) بافتتاحهما يوم ولادته الميمونة في الرابع من شعبان الآخرة" .

مبيناً : إن تقليف مثاري العتبة العباسية المقدسة بالذهب الحالن جاء وفق طرز معمارية ويستخدم المينا ليبيان الكلمات المنقوشة على المنارة" ..



# صناعة الكفن في كربلاء المقدسة

تقرير: علي الجبوري

يأخذ تربة الإمام الحسين (عليه السلام) المستعملة في الصسالة وإذابتها في الماء وغلي المحتوى على النار وتصفيته من الشوائب وصبه في هذه القوالب، وهنالك من يرغب بأكفنان الزعفران وأخر يرغب بأكفنان تربة الإمام الحسين (عليه السلام) تبركاً بالتراب التي سالت عليه دماء الطاهرة يوم الطف الخالد”.

ويضيف على، ”بعد الانتهاء من الطبع نقوم بجمع مكونات الكفن في أكياس من النايلون ليتم بيعه على الزائرين الذين يحتظون به لحين موافاة الأجل أو ياخذونه إلى أقربائهم كهدية، وإن سبب شهرة صناعة الكفن في كربلاء تعود إلى كرامة هذه المدينة الطاهرة التي ضممت جسدي الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس (عليهما السلام) والدعاء عندهما بنيل الشفاعة يوم الآخرة“.

ويختتم على حديثه بالقول، ”إن صناعة الأكفن تحتاج إلى دقة وأمانة وطهارة الجسد ومكان العمل، وعلى العامل أن يراعي الأمور الشرعية في قصص القماش والطبيعة وكل الأمور التي تراقه، وكذلك على البائع والمشتري أن يبتاعوا الكفن بنية الهدية“.

ويطبع عليه بواسطة قالب من الخشب دعاء الجوشن وهي الجهة الأولى والزيارات المشهورة وهي زيارة وارث وعاشورة والأربعينية ودعاء العديلة على الوجه الثاني، أما القطعة الثانية فتسمى بالقميص والتي تطبع عليها سور يس والدخان والصافات، أما القطعة الثالثة فهي الورزة بقياس (٥، ١م) والتي تقطي العورتين إلى أسفل القدمين وتكون خالية من أي كتابة، أما القطعة الرابعة فتسمى بالبريطية في كفن النساء والعمامة في كفن الرجال والتي تقطي الرأس ويطبع على كلها دعاء الصحن، أما القطعة الأخيرة فتسمى بالشهادة وهي قطعة مرتبطة توضع في اليد اليمنى ويكتب عليها عباره (اللهم لا نعرف عنه إلا خيراً) ويشهد عليها أربعون مسلماً من أقربائه وأصدقائه المتوفى“.

وبناءً على حديثه، ”كان في السابق يقوم صناع الكفن بكتابته الأيات القرآنية والزيارات بقلع الزعفران يدوياً وهذه العملية تأخذ وقتاً وجهداً كبيرين، أما في الوقت الحالي تستخدم قوالب (سکرین) من الخشب والقماش الحرير ذات الأحجام المختلفة والتي تحوي على كل ما يكتب على الكفن، ونقوم إما بإذابة الزعفران الأصفر في الماء وصبه في هذه القوالب ليتم طباعتها على الكفن أو نقوم

اشتهرت مدينة كربلاء المقدسة منذ عقود من الزمن بصناعة الأكفن؛ وبطريق على العاملين فيها محلياً (أبو كفانة)، وكانت أسرة آل أصلان وأسرة آل لاري معروفة بـ بهذه الصناعة التي لا تزال محظوظاً إقبال الزائرين الذين يزورون المدينة من داخل العراق وخارجها.

والكفن هو (لباس الآخرة)؛ القماش الخام الأبيض الذي يُلبّى به الميت بعد غسله وتحنيطه، والذي يتكون من عدد من القطع التي تخصص كل واحدة منها بتقطيع جزء من جسم الإنسان، ويكتب عادة على هذه القطع بعض من الآيات القرآنية وأسماء الأئمة الأطهار (عليهم السلام) والأدعية وأشهرها دعاء الجوشن الكبير الذي أوصى به الرسول الأكرم محمد (صلى الله عليه وأله) شيعته بكتابته على الكفن لكي يحفظهم من عذاب القبر.

وللتعرف أكثر على صناعة الكفن وسبب شهرة صناعته في كربلاء تحدث (عمّار محمد علي) أحد العاملين في هذه الصناعة في حديثه لـ (الأحرار) قائلاً: ”أول الخطوات التي نقوم بها في صناعة الكفن بجلب القماش الأبيض الخام ونقوم أولاً بقص القطعة الكبيرة من الكفن والتي تسمى بالجادر وتكون بقياس (٥، ٢م)،

سام سامي / مكتبة العتبة الحسينية

المقدسة - فرع بابل -

# كتاب معرفة المسائل الابتلائية وعواقب الجهل

الكتاب

- فمثلك هذا

الإنسان لا يعرف ما يقرره

من مرضاة الله تعالى وما يبعده و من

كان كذلك فإن الله لا يذكر له عملاً، وقد يواجه بعض الناس صعوبة بعض الكتب الفقهية والتطوير وغموض عبارتها على المبتدئين ولكن هناك الكثير من الكتب الفقهية البسيطة والمحترضة نذكر بعضها ( الفتاوي البسيطة والفقه للمغتربين والفوائد الفقهية والمرأة والأحكام الشرعية ) لقلدي العالم الرباني السيد السيستاني دام ظلله و ( المسائل المنتحبة ) لزعيم الحوزة العلمية السيد الخوئي - قدس سره - وكذلك لا يفوتنا التنبيه على سؤال العلماء في المسائل المشكلة فهم الأئمة على حال الله وحرامه ، وتدارس المسائل الفقهية مع المؤمنين فأن المؤمن مرأة المؤمن بينه له فهمه الخاطئ إن حصل . ونشرف بذكر بعض أقوال المراجع العظام في أهمية تعلم المسائل الابتلائية حيث قال سماحة السيد آية الله العظمي السيد السيستاني في مسألة رقم ١٩ في منهاج الصالحين " يجب تعلم المسائل الشك والجهو ، التي هي في معرض ابتلائه ، لثلا يقع لولا التعلم في مخالفة تكليف الزامي متوجه إليه عند طرورهما " أما زعيم الحوزة العلمية السيد الخوئي فيقول في نفس رقم المسألة السابعة في منهاج الصالحين " يجب تعلم مسائل الشك والجهو ، التي هي في معرض الابتسال لثلا يقع في مخالفة الواقع " وهذا الوجوب الذي يقول به الفقهاء هو حكم تكليفي إلزامي يأثم المكلف بتركه .

عن  
الإمام  
الصادق ( عليه السلام )

" يتحققوا في الدين فإنه من لم يتحقق منه  
في الدين فهو أغبر اي " أصول الكتاب ١- وقد  
علق العلامة السيد كمال الحيدري على هذه الرواية في  
كتابه " يتحققه في الدين " بقوله : " نعلم إن القرآن  
 تعرض لمسألة الأغبر ولكن ليس على وجه الذم ولكن  
لبيان حقيقة من الحقائق وهي إن الذين يسكنون  
البواقي ويبعدون عن مراكز العلم والحضارة والمدينة  
لا يمكنهم الوقوف على الحقائق التي يحتاجها كل  
إنسان وفي الحديث الشريف بين لنا الإمام ( عليه  
السلام ) هذه الحقيقة وهي إن علينا أن نتحقق في الدين  
والآية سوف تقع في دائرة الأغبر فنكون من الجاهلين  
بالدين والغافلين عن أحكامه وهذا الصفة قد تؤدي  
إلى الفساق والفحوج والهلاك في الدنيا والآخرة وبعد  
عن حالة الإيمان قال تعالى ( قالت الأغبر أمما قيل لم  
تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا وما يدخل الإيمان في قوليكم  
). ومن الروايات أيضاً ما روي عن المفضل بن عمر قال  
سمعت الإمام الصادق ( عليه السلام ) يقول : " عليكم  
بالتتحقق في الدين ولا تكونوا أغبراء ، فإنه من لم يتحقق  
في الدين الله لم ينظر الله إليه يوم القيمة ولم يذكر له  
عملاً " - أصول الكتاب ١- وهذا يعني إن الإنسان  
غير المتتحقق لا يكون سرور العناية الله تعالى ولا قيمة  
لأعماله فمن لم يعمل على هدى لم تزده سرعة المشي إلا  
بعداً ، فكم من عامل في خدمة الدين مثلاً وهو يرتكب  
الجرائم خلال عمله من حيث لا يدرى ، وثمة حديث  
مرروي عن الإمام الصادق ( عليه السلام ) قرير من  
هذا المضمون : " العامل على غير بصيرة كالسائل على  
غير الطريق لا تزيد سرعة السير إلا بعداً " - أصول

إن للتحقق في الدين أهمية كبيرة في حياة المسلم إذ  
إن الفرق بين المسلم والكافر على المستوى العلمي هو  
عباداته اليومية ومعاملاته وكلا الأمرين قد ينبعهما  
علماؤنا الأعلام في الكتب الفقهية ونجد أهمية التحقق  
في الدين ترد كثيراً في الروايات عن أهل البيت ( عليهم السلام ) حيث نقل الرواية عن الصادق ( عليه السلام ) " نوددت أن أصحابي ضرب رؤوسهم بالسياط حتى يتتحققوا " - أصول الكتاب ١- إن الإنسان الذي  
يريد أن يحقق النجاح في دنياه وأخرته يتوجب عليه أن  
يسير في الطريق الإلهي الذي يبدأ من الفقه والأحكام  
الشرعية فلا يستطيع الإنسان مثلاً أن يتقرب إلى الله  
وهو يأكل من الحرام مثلاً لذلك ورد ما مضمونه في  
الرواية ( يا معاشر التجار فقهه ثم التجار فقهه ثم  
المتجر فقهه ثم المتجرج ) أو أن يصلى صلاة الليل وهو لا  
يتوضأ أو لا يغسل ب بصورة صحية فضلاً عن الصلاة  
الواجبة ( وهذا الطامة الكبرى ) . ونسوق في المقام دليلاً  
على أهمية تعلم المسائل الابتلائية ( أي المسائل  
التي يواجهها الإنسان كثيراً خلال حياته اليومية ) :  
إننا لما تيقنا بوجود تكليف من الله سبحانه وتعالى لنا  
وذلك من خلال الكثير من النصوص القطعية المصدورة  
والدلالة مثل ( وأقيموا الصلاة ، كتب عليكم الصيام ،  
ولله على الناس حرج البيت .. ) طبيعية العلاقة المولوية  
بين العبد وسيده تؤكد أنه لا يستطيع الإنسان الامتثال  
لأمر ما من دون أن يعرف كيفية الامتثال لهذا الأمر ،  
أي أنه يجب أن يكون هناك تصور للعمل في الذهن قبل  
القيام به ولصنع هذا التصور يجب أن يتعلم العمل المراد  
منه ومن هنا يجب علينا أن نأخذ الأحكام الشرعية من  
مضانها المعتبرة المبرئة للذمة يوم القيمة . نعود إلى  
الروايات ذات الحث الشديد من أهل العصمة على  
التحقق في الدين ومعرفة الأحكام الشرعية ومنها ما روي

## اللجنة التحضيرية المشكّلة لتنفيذ مشروع النجف عاصمة للثقافة الإسلامية ٢٠١٢ تزور العتبة الحسينية وتلتقي أمينها العام

تيسير عبد عذاب

الحسينية المقدسة بالتنسيق معكم كي يتم إنجاح هذا الامر وتحمّل كافة المحاور التي ذكرتموها بالإضافة الى تنوع هذه اللجنة كي نصل الى شيء مميز يتناسب مع دور العتبة الحسينية ولنشر ثقافة الإمام الحسين (عليه السلام) لكافة المسلمين وغير المسلمين.

وكان د (الأحرار) لقاء مع الاستاذ الدكتور عبد الامير كاظم عميد كلية العلوم الإسلامية في جامعة كربلاء قال فيه: اعتقد ان هذا الانجاز ليس مسألة مناطق جغرافية وإن امتداد النجف فيه لثلاثة أبعاد : البعد الإنساني والإسلامي والشعبي، فعل كربلاء بهذا العظيم من عطاءه التاريخ لها ايضًا ثلاثة آفاق: الحسين إنساناً ومسلماً وشعبياً.

واضاف: نحاول أن نيزّ هذه الأمور بكل الكنوز والنفائس والتراث العظيم الذي تعرض للتشويه والطمس، فالمهمة كبيرة لأنها عملية مقاومة تشويه وطمس منذ ١٠٠٠ سنة وبيان هذا المنهج القرآني، نحتاج إلى مجموعة أمور منها ان قضائية كربلاء تنقل تجربتها للنجف الأشرف وتكون منناك وشيعة تعاون فضلاً عن إعداد برنامج أسبوعي او شهري وبيان ماذا أتيت للاحتجاء بالمدينة الثقافية. وتابع: ونحن لا نحتاج العتبة الحسينية فقط لإبراز الثقافة الحسينية ربما كثير من زوایا عملنا لها ارتياح بما ستحصل عليه من العتبة الحسينية، ان ارتياح بما ستحصل عليه من العتبة الحسينية، ان هذا المشروع عماده أن لا تكون هناك لجنة هدفها فقط تقديم الفروض لأن الوقت قصير جداً ويجب ان نقدم شيئاً مميزاً في إظهار مدينة النجف عاصمة للثقافة الإسلامية.

كافأة التسهيلات ومنها مطبعة عالمية، وبنفس الوقت ضاق بنا الوقت ولم نكن نعن السبب إلا إن المصادقة جاءت متأخرة ١٤/١٠/٢٠٠٩ لغاية تعين رئيس الوزراء وزير الثقافة الذي هو المسؤول ومدير الآثار والحكومة المحلية لغاية صدور الكتاب واجهتنا صعوبة في تشكيل الهيكلية.

وتتابع: من جملة الدراسات طرح الثقافة الحسينية والمحلية والمهدوية، المحلية ألتزمتها العتبة الحسينية والمهدوية فعل مؤسسة محمد القبانجي، أما الثقافة الحسينية فلا بد أن تكون ضمن العتبة الحسينية لأنها مسؤولة ومشاركة.

ومن جملة مخالملاتنا أن نجمع كل ما كتب عن الحسين وأصحابه وهذا سوف يكون في قاعة معينة، أما الزاوية الثانية فعلينا ان نجمع كل ما صور لامام الحسين (عليه السلام)، أما القاعة الكبرى ستضم صوراً للإمام الحسين، والقاعة التي تليها ستكون خاصة بالأفلام الوثائقية التي مثلت في سوريا وإيران وآي مكان آخر عن الإمام الحسين (عليه السلام) ومسيرته التاريخية.

وأبدى سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلاوي استعداده لإنجاح الثقافة الحسينية فيما كثير من زوایا عملنا لها هذا اللقاء وتغمرنا السعادة الكبيرة لهذه المشاريع التي قد تمتها وهذا التقدير الذي لمسناه من خلال تكليفكم علينا، تقع علينا هذه المجموعة التي أمامكم العمدان لطرح وعرض الثقافة والتوثيق والنشر باعتبار المشروع متعلقاً بالكتاب ومتعلقاً بالعرض ومتعلقاً بالنشر ستكون هناك مدينة المعارض التي يعرض بها الكتاب على أساس المؤمنين ويراجع الدين العظام.

وأضاف سماحته: سوف تشكل لجنة من العتبة

زار العتبة الحسينية المقدسة وقد ضم اللجنة التحضيرية المهمة بمشروع النجف عاصمة للثقافة الإسلامية عام ٢٠١٢، يحتوي الوهد على عدد من الشخصيات الذين كانوا يقدمون كافة العطاءات كي يحققوا الانجاز العالمي الذي يسعون اليه هم الذين يؤمنون ويجمعون كافة ما

كتب أو ما صور أو بواسترات أو أفلام وثائقية تحكي مسيرة الحسين (عليه السلام) ويطبعون القديم والجديد وينظمون كافة الأمور.

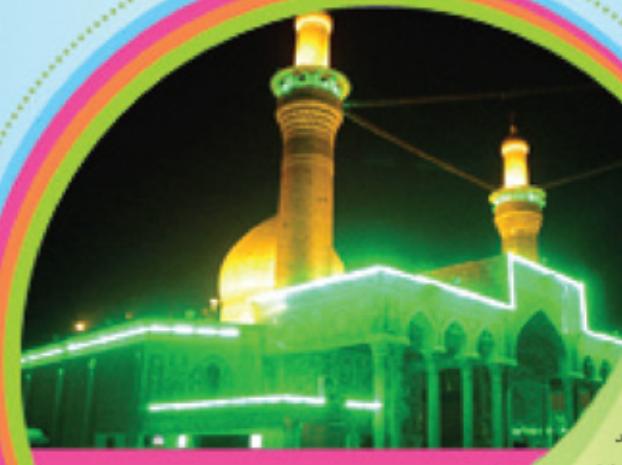
والنقاش يدور أثناء زيارة الأمين العام للعتبة الحسينية والتقى الوهد أثناء زيارة الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسية سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلاوي وتم خلال اللقاء مناقشة كافة الأمور التي تتعلق بهذه المهرجان الثنائي الكبير من خلال كلمة الشيخ (علي مرزة) رئيس لجنة التنشير والتوثيق والطباعة التي وضع فيها هذا الشروع وأعاده الدينية يقوله: باعتبار أن تكون النجف عاصمة الثقافة الإسلامية ٢٠١٢ فإن العمل الفعلى بدأ منذ يوم التصديق ١٤/١٠/٢٠٠٩ فلابد من العمل وإن الشارقة تتفق بأنها ستكون عاصمة للثقافة الإسلامية في عام ٢٠١٤، بينما النجف ظلت تاريخياً، وبإشراف الشخصي قد فرج الله عنها واستجاب الدعاء وهذه فرصة يجب ان تستغلها بكل ما أوتينا من عزم وقوة ويجب ان نظهر للعالم ثناقتنا ونوصل هذه الرسالة ولكن كيف نوصل هذه الرسائل؟

وأضاف: مشروع ثقافة النجف ٢٠١٢ أصبح واجباً ملزماً علينا، تقع علينا هذه المجموعة التي أمامكم العمدان لطرح وعرض الثقافة والتوثيق والنشر باعتبار المشروع متعلقاً بالكتاب ومتعلقاً بالعرض ومتعلقاً بالنشر ستكون هناك مدينة المعارض التي يعرض بها الكتاب على أساس المؤمنين ويراجع الدين العظام. أن تؤسس مليون كتاب في بداية ٢٠١٢ ونملك ايضاً



# الثالث من شعبان ينبع الخير والمحبة

إعداد : عبد العسّار جابر الكعبي



وهن  
ما أصابه وما  
ضعف وما استكان واحس اليه

فهاجر من مكة الى المدينة فوجد قوماً يحبون من

ان هذه الذكرى ما  
هي الا إستلهام سيرة المضحي  
والظلوم الذي عذبوا وأذوه وهم حق العزة  
ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خاصصة .. ثم عاد  
إلى مهبط الوحي ظافراً منصوراً فسامح وعفا عن  
الذين عذبوا وأذوه ويفعوا عليه فقال لهم ما تظنون أنني  
فاعل بكم ؟ قالوا أخ كريم وابن أخ كريم .. مما يجد ما  
يحببهم عليه يه إلا ان قال لهم ( صلى الله عليه واله  
وسلم ) ثم يغوا عليه وقتلوه صابراً عطشاناً ..  
قد أن الأوان أخي المسلم المؤمن . إن نعود إلى حقيقتنا  
وقوام وجودنا لنأخذ رسالة الحق التي جمعت الامة  
على العقيدة وسلكت طريق تحرير الغراء قويم لا  
عوج فيه . وإن نأخذ منها طريق تحرير نفوسنا مما  
خالفتها من زيف وضلال وشطط على سوء السبيل  
وهو سببنا إلى التحرر من الاستعمار والظلمة  
والطفاة ...  
السلام عليك سيدى ومولاي يوم ولادتك ويوم  
ضجعك وينفسك ويوم تبعث حياً لترعجننا من  
مويقات الذنب إلى باب رحمة ربك .... والحمد لله  
ببرته واصحابه قرائبنا في خدمة الدين وصلاح الانسانية  
رب العالمين ..

أي مولود

الذى اشترق في

المدينة وشع نوره على بطحاء

مكة يطله البيت الحرام وتبسط عليه

الكببة جنح الرحمة والحنان ويضم

حجر محمد ( صلى الله عليه واله وسلم )

ويقمه هاه ايه علي ( عليه السلام ) وينشر

عليه المهاية روح اسماعيل ( عليه السلام ) ويد

اليه ابراهيم ( عليه السلام ) اسباب الرسالة

السماوية ( فاذ يرتفع ابراهيم القواعد من البيت

واسماعيل وبننا تقبل منا إنى أنت السميع الفليم

( ١٢٧ ) ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذوقنا أمة

مسلمة لذك وآرنا تناسينا وفَعَلَنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَابُ

الرحيم ( ١٢٨ ) ) ....

ليقف التاريخ يلتقط أنفاسه يلهث من عجلة ما يتتابع

به أحداداً ضخاماً . أحداث تبدأ بالبيت العتيق

بالوادي الجديد الذي أثبت تلك الشجرة الطيبة التي

تضرب في ارض الجزيرة العربية أصولها .. وتمتد

شامخة هارعة اصلها ثابت وفرعها في السماء ودرج

ذلك المولود في البيت الكريم بيت محمد ( صلى الله

عليه واله وسلم ) وعلى ( عليه السلام ) وفاطمة (

عليها السلام ) ونبت أصيلاً ينفي كل ما حوله من

هجين الخصال وسقيم العواذ .. ويغوص في أعماق

تلك البيئة ينال منها كل جهور كريم .. هاذا هو علم

يهتدى به ومنار يشع فضيلة واستقامة وامانة .. فهو

ينبع خير ومحبة وأصلاح بين الناس حتى جاء امر

الله له يكتب وبلا فقصد به ودعا اليه كما كان جده

رسول الله ( صلى الله عليه واله وسلم ) قبله صد

بالدعوة والرسالة وبلغ دين الله . ولقي ما لقى فما

## العلم والسماحة والإبداع في سيرة الإمام زين العابدين

مهند أحمد اسماعيل

وقد كان له أستاداً بعد أبيه، وكان في البيت أيضاً جعفر ابن محمد رضي الله عنهما، وهو في سن زيد، وإن كان ابن أخيه، وكان مع هؤلاء في المدينة أيضاً عبد الله بن حسن، وهو يلقي مثل سن زيد أيضاً، وكل هؤلاء أئمة أخذ عنهم فقهاء العصر، وأئمة الفقه، فمن محمد الباقر أخذ أبو حنيفة، وكتاب الآثار لأبي حنيفة فيه الروايات الكثيرة عنه وعن ابنه جعفر، وأخذ أيضاً عن عبد الله ابن حسن، وكانت له صحبة.. وهكذا.

فقد كان للإمام زين العابدين (عليه السلام) الدور الكبير في إثراء الفكر الإسلامي بشتى أنواع العلوم والمعارف. وقد دعا ناشطة المسلمين إلى الإقبال على طلب العلم، وحثهم عليه، وقد نعمت ببركته الشجرة العلمية المباركة التي غرسها جده رسول الله (صلى الله عليه وآله)، فأقبل الناس بهفة على طلب العلم ودراسته فكان حقاً من أئم المؤسسين للكيان العلمي والحضاري في دنيا الإسلام.

أما الثروات الفكرية والعلمية التي أثرت عن الإمام زين العابدين (عليه السلام) فإنها تمثل الإبداع والانطلاق والتطور، ولم تقتصر على علم خاص، وإنما شملت الكثير من العلوم كعلم الفقه والتفسير وعلم الكلام، والفلسفة وعلوم التربية والاجتماع، وعلم الأخلاق الذي اهتم به الإمام (عليه السلام) اهتماماً بالغاً، ويعود السبب في ذلك إلى أنه رأى انهيار الأخلاق الإسلامية، وابتعد الناس عن دينهم من جراء الحكم الأموي الذي حمل معلو الهدى على جميع القيم الأخلاقية فأنبرى عليه السلام إلى الإصلاح وتحذيب الأخلاق.

إن المثل التي نشرها الإمام السجاد (عليه السلام) تبهر العقول وتدعوه إلى الاعتزاز والغفران لكل مسلم بل لكل إنسان يدين للإنسانية ويخصّص ملتها وقيمتها.

ومن الحق أن يقال إن هذا الإمام الملمح العظيم ليس لطائفة خاصة من الناس، ولا لفرقة معينة من الفرق الإسلامية دون غيرها، وإنما هو للناس جميعاً على اختلاف عصورهم، بل وعلى اختلاف أفكارهم ومواليهم واتجاهاتهم، فإنه سلام الله عليه يمثل القيم الإنسانية والكرامة الإنسانية، ويمثل كل ما يعتز به هذا الإنسان من الكمال والأداب، وسمو الأخلاق وكأن المسلمين يرون في سيرة الإمام زين العابدين (عليه السلام) تمثيلاً حياً لقيم الإسلام واستناداً مشرقاً لجده الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله)، فهو يحاكيه في منهجه وسيرته ومأثره وقد ملك القلوب والعواطف بأخلاقه الرفيعة.

كانت تحمل الإبريق وتسكب منه الماء ليتوسأ، فوق على وجهه وشجه، هرتفع رأسه إليها لاثماً، فقالت الجارية له: إن الله تعالى يقول (والكافرين الغافل). فقال: قد كظمت غيفتي، فقالت: (والعاذرين عن الناس)، فقال: عفا الله عنك، فقالت: (والله يحب المحسنين)، قال: أنت حرة لوجه الله تعالى.

بهذه الخلال السمعة الكريمة، وبهذا الاعتدال في التفكير والرأي وبهذه التقوى التي لا تعرف سوى الله تعالى، اشتهر علي زين العابدين فأجله الناس وأجياؤه، حتى إنه كان إذا سار في مزدحام أضج الناس له الطريق.

فيظل الدوحة الكريمة نشاً وترعرع وتربي، وإنما يلاحظ في سطله الذي نشا فيه ثلاثة أمور كلها يؤدي إلى أعظم تهذيب، وأكمـل خلقـ، وأعلى المكارـ، أول هذه الأمور، هو ذلك الشرف النسبـي الذي لا يعلـو إليه نسبـ في العرب أو غير العرب، فهو عترة النبي صـلـى اللهـ عليهـ وآلهـ وسلمـ ويـجـريـ فيـ عـرـوقـهـ دـمـ النـبـيـ الطـاهـرـ، وإن ذلك الشرف يعلـوـ بهـ عنـ سـفـاسـفـ الأمـورـ، ويـتجـهـ بهـ إلىـ معـالـيـهاـ وـعـظـامـهاـ.

وثانيـهاـ، إـنهـ وأـلـيـهـ أـصـيبـواـ بـشـادـنـ وـمـحنـ لاـ تـنـقـعـ معـ ماـ يـسـتـحـقـونـ منـ تـكـرـيمـ، وـإـنـ أـعـاظـمـ الرـجـالـ دـائـمـاـ يـلـتـقـيـ فيـهـ شـرـفـ النـسـبـ وـعـزـتـهـ، مـعـ صـفـلـ المـحـنـ وـتـجـارـبـهاـ، وـقـدـ رـأـيـتـ كـيـفـ دـفـعـتـ الـمـلـمـاتـ عـلـيـ زـينـ العـابـدـينـ إـلـىـ ماـ كـانـ فـيـهـ مـرـحـةـ وـرـفـقـ بـالـنـاسـ، وـقـدـ رـأـيـ وـلـدـ مـحـمـدـ الـبـاقـرـ وـزـيدـ الشـهـيدـ هـذـهـ الـمـكـارـ وـذـلـكـ السـمـوـ الرـوحـيـ وـتـرـيـبـاـ عـلـيـهـ.

الأمر الثالثـ، اـتـجـاهـ الـأـسـرـةـ إـلـىـ الـعـلـمـ، هـيـنـ الـمـحـنـ وـوـيـلـاتـهـ جـعـلـتـهـمـ يـتـجـهـونـ إـلـىـ أـمـرـ يـكـونـ فـيـهـ سـلـوانـاـ لـهـمـ عـماـ هـمـ فـيـهـ، فـلـمـ يـجـدـواـ إـلـىـ الـعـلـمـ مـلـاـدـاـ يـلـوـذـونـ بـهـ، وـلـقـدـ جـرـبـواـ السـيـاسـةـ فـلـمـ يـجـدـواـ إـلـىـ عـوـاجـهـ لـاـ تـسـتـقـيمـ، فـاـتـجـهـواـ إـلـىـ الـعـلـمـ يـسـتـقـرـغـونـ فـيـهـ كـلـ قـوـاـهـ، وـهـمـ حـفـدةـ عـلـيـ (عليه السلام)، وـعـتـرـةـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـالـهـ وـسـلـمـ صـاحـبـ الرـسـالـةـ الـإـنـاهـيـةـ.

هو علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام، اشتهر بزين العابدين والسجاد وذوي الثقات وزين الصالحين ومنابر القانتين.

هو واحد من أهل البيت وابن الحسين (عليه السلام) سيد شباب أهل الجنة وله من الفضل والعلم ما لا ينكره أحد. وهو ابن الذكر الذي يبقى من أولاد الحسين (عليه السلام)، فقد قتل أخيه علي الأكبر وعبد الله الرضيع في واقعة الطف الفجيعة.

برز على الصعيد العلمي والديني، إماماً في الدين ومنارة في العلم، ومرجعاً ومثلاً أعلى في الورع والعبادة والتقى حتى سلم المسلمين جميعاً في عصره بأنه أفقه أهل زمانه وأورعهم وأنقاهم... فقال الزهرى، وهو من معاصره: « ما رأيت قرشياً أفضل منه ». وقال سعيد ابن المسيب وهو من معاصره أيضاً: « ما رأيت قدر أفضل من علي بن الحسين ». وقال الإمام مالك: « سمي زين العابدين لكثره عبادته ». وقال سفيان بن عيينة « ما رأيت هاشمياً أفضل من زين العابدين ولا أفقه منه »، وعده الشافعى أنه: « أفقه أهل المدينة ».

روى عن الصحابي جابر بن عبد الله الانصاري أنه قال: كنت جالساً عند رسول الله (صلى الله عليه وآله) والحسين في حجره وهو يلاعنه فقال (صلى الله عليه وآله): « يا جابر، يولد له مولود اسمه علي، إذا كان يوم القيمة نادى مناد ليقم (سيد العابدين) فيقوم ولده ثم يولد له ولد اسمه محمد، فإن أنت أدركته يا جابر فاقرأه مني السلام » (رواية ابن كثير في البداية والنهاية جزء ٩).

وقد قال محمد بن اسحق: (كان ناس بالمدية يعيشون لا يدرون من أين يعيشون ومن يعطيهم فلما مات على بن الحسين قدوا ذلك، فخرعوا أنه هو الذي كان يائهم بالليل بما يائتهم به، ولما مات وجدوا في ظهره وأكتافه أثر حمل الجراب إلى بيوت الأرماء والمساكين).

ولقد كانت صدقاته كلها ليلياً، وكان يقول (عليه السلام): (صدقـةـ اللـلـيـ نـطـقـيـ غـضـبـ الرـبـ، وـتـنـيرـ الـقـلـبـ وـالـقـبـرـ، وـتـكـشـفـ عـنـ العـبـدـ ظـلـمـ يـومـ الـقـيـامـةـ).

ولم تكن رحمة زين العابدين بالناس وبالصالحين عطاء يعطى، بل كانت مع ذلك سماحة وعفواً، يعمقون التربيـةـ وـعـنـ البعـيدـ، وـعـنـ ظـلـمـهـ وـأـسـاءـ إـلـيـهـ، ثـالـثـ مـنـهـ أـبـنـ عـمـهـ حـسـنـ بنـ حـسـنـ وـهـ سـاـكـتـ، فـلـمـ كـانـ اللـيـلـ ذـهـبـ إـلـىـ مـنـزـلـ اـبـنـ عـمـهـ، وـقـالـ لـهـ: يـاـ اـبـنـ عـمـ إـنـ كـنـتـ صـادـقاـ بـفـرـقـةـ لـجـدـهـ لـكـ، وـالـسـلـامـ عـلـيـكـ، ثـمـ رـجـعـ فـلـحـقـ بـهـ اـبـنـ عـمـهـ فـصـالـحـهـ، وـتـرـوـيـ الأـعـاجـبـ عـنـ رـحـمـتـهـ وـسـماـحةـهـ، وـمـنـهـ إـنـ جـارـيـهـ

## إلى جبل الإباء و موقف الشموخ

كنه الوفاء - أبي الفضل العباس (عليه السلام)

د. صباح عباس عاشر

عميد كلية الفقه

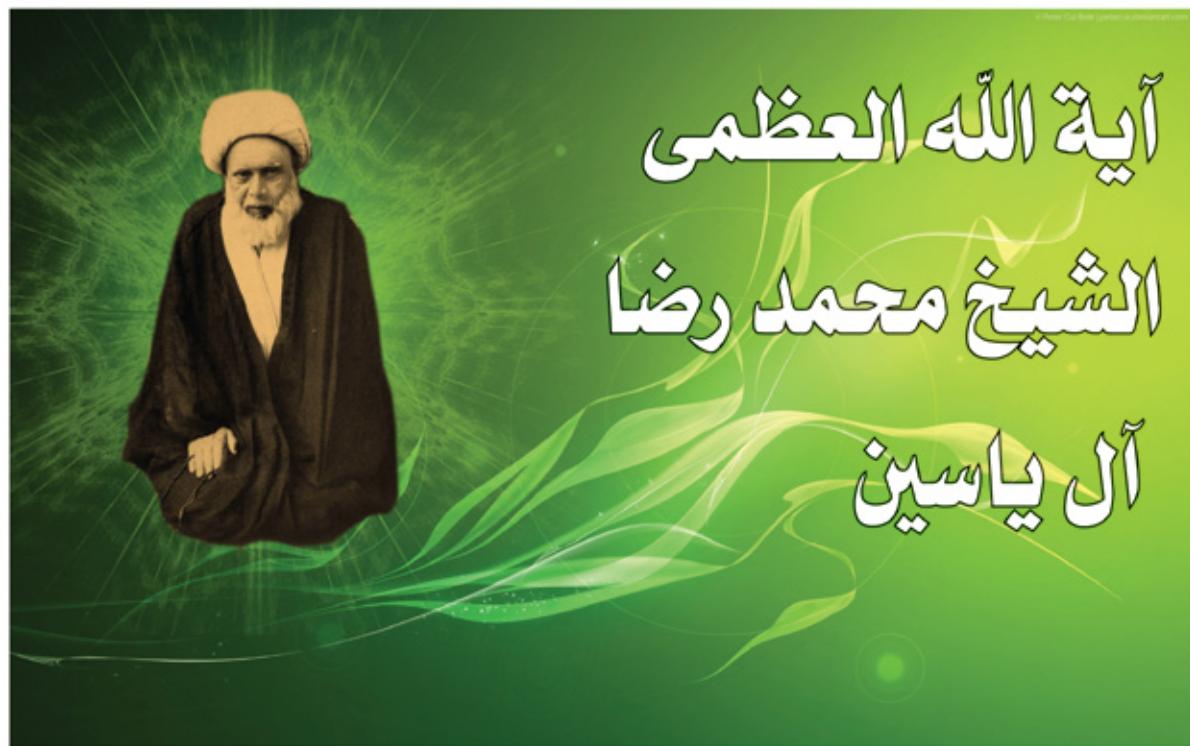
## قدر العصبية بكل يوم مفعج

رحيم الشاهر

حي المنابر فالحسين محبي  
مستودع الأحرار أنس يعجب  
قرئ الكتاب توهجت أيامه  
وتدفق الوعظ الكريم الاعذ  
انعم بقارئه الضليع وقد بدا  
يتلو التحسر من قلوب تندب  
في صوته آيات حق صادع  
يستنفر الآخيار بينما يخطب  
هو منبر القدسين يتلو صيحة  
خررت لها الأفلاك مما يغضب  
ملكان حوله والطقوف تكريبت  
بطقوس طهر خالص لا يتض  
جيبريل هذا فاسم معه وقد بكا  
والكائنات بدممعه تتصبب  
قدر الحسين بكل يوم مفعج  
لا تسألوا ما للضمير معذب  
فلمثله يقف الزمان موايسيا  
يبكي وي بكى والبكاء محبي  
حي المنابر فالحبيب محمد  
في وحيها الأقصى قرب يرقب  
حيوا المنابر فالقلوب شفافها  
حفت بها كحمائم تتقرب  
هو قوارئ سفر الحسين جناحه  
والوجعات تشيره والموكب  
مزج القربيض مع الفروض مصلها  
ثم انبرى بحسينه لا يغلب  
ياملهما وتر الرثاء روانها  
آياتها انقضت فالحسين مخضب  
عجب لمنبرك الفقيه وقد نلا  
ودم الحسين بنزفه يتوضى  
من حول منبرك الكريم كواكب  
دارت وأنست مدارها والكوكب  
أنوارك ابتسمت هلاج مبشر  
بشاراك منه محاسن لا تذهب  
يامتعبي عدل للعراق فانه  
جاء الفقير بكيله والحبوب  
حي المنابر فالحسين مقرب  
من نور رب دهشة وتعجب

فأرت لغصنك مصحوة وعقول  
وفدوت أثثم نورها وأطيل  
صباً على شاطئ الفراق يقول  
هلكل نجم لمعة وأقول  
خييل الفربوب ويعدهن ذبول  
فصررت حبالك أم الساك طويل  
هذا تزورك ريحها وتزول  
x x x  
إن ألهبت حقد وفز فضول  
ذرني يخضبني هواك تعفنا  
وانساعلى شفة العذاب هديل  
حتى اعتزتنى سكرة وتحول  
فلهيب يومك في الضلوع سيل  
درب اليك بها الفداء بليل  
ويوضح يا افقي صدى وطبول  
قمر يبشر بالشروع جميل  
منذ شع معذنه تقى ، فأمسيل  
صوتاً تفرع في النفوس يسلّى  
مالا وامع المسفل وحيث تميل  
ضوء يذدن للجهاد خضيل  
صوت الضمير الى السماء هطلول  
يمحو الظلام اذا (تفرعن) غول  
x x x  
فنديل متحول للرشاد دليل  
وتصحرت قيمٌ وانت رسول  
حتى استوى فوق الصفاء رذيل  
وهم الضمائر صامت ومسؤل  
وأسيل فتيل الصبح فهو ضليل  
به الخطايا والذنوب تلول  
غاباً مزارعها الخنا وملفو  
ويتنيه في ذلك الهوان جليل

يامورقاً أنا مسداك رسول  
أشعلت أيامي ليومك شمعة  
قطعاً على الوجد حتى خلتني  
لا تأمن لضحك هدرك يا فتي  
واذا تحزمت الح توف تراكتضت  
واعلم بائق لاحق هلك الرحى  
واغنم من الافعال مانيت هدى  
يا واهيأ ظما الضمير متبعاً  
ذرني يخضبني هواك تعفنا  
ما حيلتي والقلب فرّ لغضنك  
طفلاً نشقت هواكم وصفاءكم  
ما غاب طيفك في الضمير توقداً  
نبعت من الوجدان مورقة آنس  
أسعى اليك غريقة بي جنتي  
ويجيء صوت من عميق حشاشي  
يخضر في موج الدماء ضياءه  
فالكرمات وثنين عند بريقه  
أرأيت نوراً كلما ذبح العدى  
فيضي، محنته ومهم صم غدوا  
وبريقها تلك العيون فما طفي  
وبريقها تلك العيون فما طفي  
وكأن مذبحه سنا متجدد  
هذا إباوك يزرع الليل البهيم كواكب  
أدعوك إلا شرب اليماس كبوذهم  
أدعوك إلا تفضل الغبار وجوهاها  
تجثو الفضيلة في يديه أنيمة  
أسكب غمامه غيّهم في صمتهم  
فأقد غفا قلقاً يلت بالورود  
وأعشوش برك الضفينة تحفهم  
زمن به يمشي الرذيل مقنعـاً



## أثر الرضاة بطهارة

قيل لوالدة الشيخ الأنصاري رحمة الله: إن ولدك بلغ درجة عالية من العلم والتقوى، ونال رتبة الزعامة الدينية العليا للشيعة في العالم.

فقالت: لا عجب فقد كنت أتمنى له درجة أعلى من ذلك، لأنني ما رضعته مرة إلا وأنا على وضوءه، حتى في تلك الليالي والأيام الباردة القارسة أقوم أسبع الوضوء ثم أرضعه وأنا على الطهارة.. فلماذا لا يصبح اليوم (الشيخ الأنصاري)؟!؟

ولقد بكى المرجع الكبير آية الله العظمى الشيخ الأنصاري كثيراً عند وفاة أمه الصالحة حتى جاءه بعض أصحابه يحاولون منعه من البكاء الشديد، بل ربما لأمه بعض منهم، فقال لها الشيخ: إن بكائي وأسفني ليس لأنني فقدت أمي، إنما لافتقاري نعمة عظيمة مثل هذه المقدرة الصالحة، إذ يوجدوها المبارك كان الله يدفع به البلا، عننا.

وهكذا لا يأخذك العجب أنها القراءى كما أخذ بعضها من مقربى هذا المرجع الكبير الذي امتدت زعامته الدينية أقصى بلاد المسلمين، فأينما كانت الشيعة، كانت زعامتها ومرجعيتها لهم سائدة.. فقد كان يأتي (كل أسبوع) إلى قبر أمه المؤمنة (رحمه الله عليها)، فيجهش بالبكاء، فيقول له مرافقوه: أيها المرجع.. لا يجدر بك هذا البكاء على أمك، وأنت صاحب مقام كبير عند الناس..؟.

فيقول لهم: إن كان لي مقام كبير كما تقولون، فإنني حصلت عليه بفضل تربية أبي، هذه المؤمنة بالله، الصابرة التي سهرت الليالي من أجلني ومستقيلي. (حياة الشيخ الأنصاري).

- ٥- الشيخ محمد رضا الحلي النجفي .
- ٦- أخوه ، الشيخ راضي آل ياسين .
- ٧- الشهيد السيد محمد باقر الصدر .
- ٨- السيد محمد الحسيني الروحاني .
- ٩- الشيخ إبراهيم مبارك البحرياني .
- ١٠- السيد محمد تقى بحر العلوم .
- ١١- السيد موسى الصدر .

### مؤلفاته

- ١- سبيل الرشاد في شرح نجاة العباد .
- ٢- بلغة الراغبين في فقه آل ياسين .
- ٣- شرح منظومة السيد بحر العلوم .
- ٤- شرح مشكلات العروة الوثقى .
- ٥- شرح التبصرة .
- ٦- مناسك الحج .
- ٧- ديوان شعر .

### وفاته

توفي الشيخ آل ياسين (قدس سره) في الثامن والعشرين من رجب ١٣٧٠ هـ بمدينة الكوفة ، ودفن في النجف الأشرف . (التحفاث

### لامعاته

- ١- الشيخ محمد طاهر آل الشيخ راضي .
- ٢- الشيخ عباس الخویراوي الناصري .
- ٣- الشيخ عبد الحميد الخنزيري القطيفي .
- ٤- ابنه ، الشيخ محمد حسن آل ياسين .

## اعشاب لوزنك الزائد

### ثمان وثمانون وصية في التربية (الجزء الاول)

إلى كل مربٍ فاضل ، إلى كل أب وأم ، نهدي هذه الحصيلة الرائعة من تجارب بعض أهل الفضل في التربية ، وقد تم تلخيصها على شكل نقاط ، ليسهل قراءتها والاستفادة منها

- ١ - اصطحاب الأبناء في سن السابعة إلى المساجد .
- ٢ - القيام مع الأولاد بصلة الأرحام ، والإحسان إلى الجيران .
- ٣ - تعليم البنات حبّ الحجاب منذ الصغر .
- ٤ - التخطيط لإملاء أوقات فراغ الأبناء .
- ٥ - تعليم البنات الخياطة أو ما يناسبها .
- ٦ - تنسيق الرحلات المناسبة للأسرة ، والاهتمام بالمكان والبرنامـج .
- ٧ - الذكر بصوت مسموع أمام الأولاد .
- ٨ - ربط الأولاد بال المسلمين وقضايا المسلمين .
- ٩ - اصطحابهم عند فعل الخير ، كتوزيع الصدقات ، وجمع التبرعات ...
- ١٠ - إلتحاقهم بحلقات تحفيظ القرآن مع المراقبة والمتابعة .

× طالب عباس



ملعقة صغيرة لكل فنجان ماء .

- التعنّع البليدي أو البري : يستخدم هو الآخر للمساعدة في التخلص من الوزن الزائد من طريق غلي قبضة صغيرة من التعنّع البري في لتر ماء على أن يشرب فنجان بدون تحليه على الريق صباحاً وأخر مساءً قبل النوم .
- عصير العنب الطازج : فنجان بدون تحليه على الريق صباحاً ، وأخر مساء ، وتالث قبل العشاء . يمكن أن يؤدي إلى نقص حقيقي في الوزن الزائد بشرط استخدام ذلك يومياً ولمدة عشرة أيام دون انقطاع

ويمكنكِ مع إتباع أي حمية غذائية أن تعمدي على تناول بعض الأعشاب الطيبة أو الخضروات التي تساعد على خفض الوزن ، ومنها :

- الخيار : أكل الخيار بين الوجبات من أفضل الوسائل التي تساعد على امتلاء المعدة والإحساس بالشبع ويفضل تقطيع الخيار إلى شرائح ، وتناول تلك الشرائح كلما أحس الجائع بالرغبة في التهام الطعام تناول ملعقة من خل التفاح مع كل وجبة غذائية متوازنة عن طريق مزج ملعقة صغيرة أو ملعقتين في كوب ماء يشرب أثناء الأكل وبعده أو قبله حيث يساعد خل التفاح على تنظيم الهضم وإذابة الدهون .

- زهور البابونج : تناول فنجان من مغلي زهور البابونج الأصلي غير المحلي بالسكر على الريق صباحاً وقبل تناول وجبة الغداء يومياً ، ولمدة شهرين يساعد بشكل مباشر على إنقاص الوزن الزائد .

- الپنسون الدافئ : مستحبل الپنسون الدافئ يومياً على الريق وقبل تناول وجبة الغداء ، على أن تكون الكمية المستخدمة

## أطفالنا والعطلة الصيفية

وتعويذه على بعض الممارسات العبادية المناسبة ، والتآثر السريع ، بإمكاناته العقلية البسيطة في مثل هذا السن المبكر ، وافتقاره القدرة على التتحقق من الضار أو النافع من تصرفات وأقوال رفاقه الأطفال ، حيث يبرز الخوف من إمكانية انحراف سلوكه ، بالرغم من شديد حرص الآباء على المتابعة والمثابرة على تربيته التربية الصالحة ، لكن ربما يأتي الشارع ليهدى في لحظة كل ما أراده بناءً حينما يكتشفان إن طفلهما يتغير سريعاً .

لتأثره بحركات وأقوال وسلوكيات بعض أصدقائه السوء ، ويستجيب سريعاً إلى كلامهم ، ويحاول تقليدهم ببعض تصرفاتهم . ورب سؤال يبرز هنا ومقاده ما العمل إذن في مثل هكذا واقع مرير يفرض نفسه على الجميع دون استثناء ؟

أقول ، إن تحصين الطفل منذ نعومة أظفاره من قبل الآباء ، بترسيخ المفاهيم الصالحة في شخصيته ، وزرع قيم الخير والمحبة والسلام ، وتقميتها في نفسه ، كفيل لمواجهة مثل تلك الاحتمالات . ومن ثم ثنيّة الأساليب أمامه من أجل حب الفضيلة وذم الرذيلة قولاً وسلوكاً .

ليكونوا في المستقبل أبناء صالحين قادرین على خدمة الدين والوطن .

إن العديد من الآباء والأمهات - لا زreb - يعانون ، بل ويتجسّون خيفة من المخاطر المحتملة التي سوف تتحقق بخروج أطفالهم إلى الشارع - خاصة أثناء العطلة الصيفية أو في عطلة نصف السنة - بما يتربّط على مثل هذا الخروج من مخاطر جمة ، حيث العصب والعيث في الشوارع والأزقة والأسواق ، بعد انتقطاع الدوام في المدارس ، أو من خلال الاختلاط مع بقية أقرانهم من أطفال الحي أو محلّة من الجيران أو حتى الغرباء أحياناً ، وحملة تأثيرهم إلى كلامهم ، ومحاول تقليدهم ببعض من السلوكيات السلبية من رفاق السوء ، والتعلم منهم للأخلاق والعادات الرديئة عبر تواجدهم حتماً بين أوساط أولئك الأطفال الصغار ، تاهيك عما سوف يحفّ اللعب في الشارع من مخاطر المرور السريع للسيارات والعربات والدراجات أو (الستوتوتات) ومن ثم استحالة منهم عن ذلك ، كون خروج الطفل من البيت إلى الشارع ، بعد متنفسه الوحيد ملء فراغه الطويل خلال ساعات النهار أثناء العطل ، وممكن المعاناة ينحصر في مشكلة استعداد الطفل في مثل هذا العمر الحرج للتعلم .



## خبر مفرح لمن زحف الصداع على رأسه باكرا !!

بعكس ما تشعرون به من ضيق أثناء تساقط الشعر، أفادت دراسة طبية أميركية أجربت مؤخراً أن تساقط شعر الرأس في مرحلة الشباب لا يجب أن يكون مصدر ضيق، بل على العكس، قد يكون مؤشراً جسم سليم، فقد نشرت مجلة "كانسر إبديمولوجي" العلمية المتخصصة في أمراض السرطان، بأن الرجال الذين تحسن فروات رؤوسهم نتيجة تساقط الشعر وهم دون سن الثلاثين أقل عرضة لسرطان البروستاتا في مرحلة عمرية لاحقة.

وقد ربط فريق الباحثين الذين عملوا على هذه الدراسة بين ارتفاع معدلات هورمون التستيستيرون الذكري عند من يتهدهم الصداع والإصابة بهذا النوع من السرطان، فهم مهددون بنسبة أقل من غيرهم بالإصابة به.

وحسب المجلة، أجرى الباحثون مسحًا على ألفي رجل ممن بين سن الـ ٤٠ والـ ٧٤ نصفهم أصيب بسرطان البروستاتا، وقارنوا بين عينة من الأفراد ذكرى أنهم أخذوا بفقدان شعر رؤوسهم قبل بلوغ الثلاثين، والباقين الذين حافظوا على شعرهم في هذه المرحلة العمرية، وتبين أن من زحف الصداع إلى رؤوسهم باكرا كانوا الأقل تعرضًا للمرض.

## نصائح تساعد الفتاة في تعزيز الثقة بالنفس

كاتباً وإن والديك كانوا صغاراً يتلقون العلم والتبليه والتربية وإنك ياذن الله ثم باتبعك لنصائح والدك وعلماً تك وذوي الخبرة، وباجتهدك ومتنا برتك يمكن أن تصلي إلى ما وصل إليه أولئك الناجحون.

• غيري نظرتك السلبية عن نفسك: لأنه من أكثر الأشياء التي تعيق الناس عن تحقيق أهدافها، هو النظرة السلبية لأنفسهم ومخايبة النفس بعبارات سلبية مثل: أنا فاشلة.. أنا لن أنجح.. فإنها من المثبتات التي تعيق نجاحك.

• إذا فشلت في عمل معين أو مادة معينة: فهذا ليس دليلاً على فشلك، فقد تكونين وقتها لم تستعدي لها كما يجب، واعلمي إن ما من إنسان ناجح دائمًا، واجعلي من الفشل طريقاً يشحد همتك إلى تحقيق النجاح، وعليك أن تكوني أكثر قرباً من تحقيق ما تريدين.

• احتقلي بالتقدير الذي تحرز فيه أنت وعائلتك: هذا سيحفزك للستمرار في التقدم نحو الأفضل.

لوضع أنفسهم في موقف غير جيد: للحصول على رضا الآخرين، وهذا خطأ كبير. ويجب أن نعرف أن الطريق الخطأ لا بد أن يؤدي إلى نهايات غير محمودة.

• توافقي مع الآخرين عن طريق عينيك: أي انظري في عين من تحدثين معها، ولا يحملك الخجل أن تذهب بي عينيك بعيداً عن عين من تتكلمين إليها.

• علمي إن الكمال لله وحده: وإن كل الناس معرضون للوقوع في الخطأ، ولست أنت فقط لأنك في مرحلة المراهقة، وإن كل شخص تقريباً يشعر بعدم الأمان في ناحية معينة من حياته؛ لكنه لا يسمح للأخرين بملمس هذا الجانب أو الاطلاع عليه، والثقة بالنفس تتجلّى فيما تقدم عليه لا فيما نشعر به.

• جميلاً أن تكتشف الأشياء الجديدة: وتكون لنا تجاريفنا، ولكن لا بد من اطلاع الوالدين علينا؛ لأنهما يفوقاننا خبرة وقد يختصران علينا الكثير من المشاق والواقع في مطلب قد لا يحمد عقباه.

• ابتعد عن المماطلة: فهي سمة الكثير من المراهقين والمراهقات، وقد تؤثر سلباً على تعزيز ثقتك بنفسك إذ من الصعب تحقيق الثقة عند المراهق، إذا ما واجهته أمور خارجة عن نطاق سيطرته، وحاولي اتباع النصائح التي تساعدك في إدارة وقتك بشكل جيد.

• لا تقومي بأعمال خاصة لإرضاء الآخرين: إذ إن المراهقين الذين يفتقرن إلى احترام الذات أو انخفاض الثقة بالنفس، يكونون على استعداد



للتحقيق في عينيك: وهي تساعدك على رضا الآخرين، وهذا خطأ كبير. ويجب أن نعرف أن الطريق الخطأ لا بد أن يؤدي إلى نهايات غير محمودة.

• توافقي مع الآخرين عن طريق عينيك: أي انظري في عين من تحدثين معها، ولا يحملك الخجل أن تذهب بي عينيك بعيداً عن عين من تتكلمين إليها.

• علمي إن الكمال لله وحده: وإن كل الناس معرضون للوقوع في الخطأ، ولست أنت فقط لأنك في مرحلة المراهقة، وإن كل شخص تقريباً يشعر بعدم الأمان في ناحية معينة من حياته؛ لكنه لا يسمح للأخرين بملمس هذا الجانب أو الاطلاع عليه، والثقة بالنفس تتجلّى فيما تقدم عليه لا فيما نشعر به.

• جميلاً أن تكتشف الأشياء الجديدة: وتكون لنا تجاريفنا، ولكن لا بد من اطلاع الوالدين علينا؛ لأنهما يفوقاننا خبرة وقد يختصران علينا الكثير من المشاق والواقع في مطلب قد لا يحمد عقباه.

• ابتعد عن المماطلة: فهي سمة الكثير من المراهقين والمراهقات، وقد تؤثر سلباً على تعزيز ثقتك بنفسك إذ من الصعب تحقيق الثقة عند المراهق، إذا ما واجهته أمور خارجة عن نطاق سيطرته، وحاولي اتباع النصائح التي تساعدك في إدارة وقتك بشكل جيد.

• لا تقومي بأعمال خاصة لإرضاء الآخرين: إذ إن المراهقين الذين يفتقرن إلى احترام الذات أو انخفاض الثقة بالنفس، يكونون على استعداد

• الشيخ حبيب الكاظمي

## مجالس اللهو والحرام

إن بعض المجالس التي يرتادها العبد، يكون في مطان اللهو أو الوقوع في الحرام، كالاعراس والأسواق والجلوس مع أهل المعاشر.. ومن هنا لزم على المؤمن أن (يهين) نفسه لتحاشي المزالق قبل (التورط) فيما لو اضطر إلى الدخول فيها .. ولعلم أن المجالس مع قوم إنما يبذل لهم ما هو أهون من المال - وهي اللحظات التي لا تمن من حياته - فكما يبعث الإنسان بماله ، فالإجدر به أن يجعل ببذل ساعات من عمره لآخرين من دون عرض .. وتعظم (المصيبة) عندما يكون ذلك العرض هو (تعريض) نفسه لسرقة المولى جل ذكره ، هناك كمن بذلك ماله في شراء ما فيه هلاكه .. وأشد الناس حسرا يوم القيمة من باع دينه بدنيا غيره.

## مصطلحات.. (غيفارية)

نظرية سياسية يسارية نشأت في كوبا وانتشرت منها إلى كافة دول أمريكا اللاتينية، مؤسسها هو ارنتسوتشي غيفارا أحد أبرز قادة الثورة الكوبية، وهي نظرية أشد تماسكاً من الشيوعية، وتؤيد العنف الثوري ، وتركز على دور الفرد في مسار التاريخ، وهي تعتبر الإمبريالية الأمريكية العدو الرئيس للشعوب، وترفض الغيفارية استلام السلطة سلمياً وتركت على الكفاح المسلح وتبني النظريات الاشتراكية.

## سؤال وجواب

فقير كان يذهب إلى المقبرة فيأخذ قدراً من المال عن دفن كل ميت فيها ثم استولى على المقبرة ثم عين شرطياً بسيطاً ثم صار رئيساً للشرطة ، ذات يوم سمع الملك به ، جائبه وفوضى تعم البلد ، فخرج وحده للإطلاع على الأوضاع فرأه رئيس الشرطة منفرداً فقتلته وصار هو الملك ثم أصابه الغرور فادعى الألوهية . فمن هو ؟  
الجواب في مكان آخر من الصفحة .

## هل تعلم ما هي أقوى حشرة في العالم؟!

كشف علماء بريطانيون في أبحاث لهم إن باستطاعة ذكر خنفساء الرووث "أوتوهاغوس تورووس" سحب أو دفع حشرات أخرى تزيد وزناً بحوالي ١١٤١ مرة، مطلقين عليها لقب أقوى حشرة في العالم . وذكر العلماء إن "أوتوهاغوس تورووس" الذي يملو رأسه قرنيان حادان معقوفان، يامكانه سحب أو دفع حشرة أخرى يزيد وزنها عن وزنه بـ ١١٤١ مرة، حيث شبهاه ذلك برجل يسحب سبعة حافلات ركاب بطريقتين كالتالي تسير في شوارع لندن.



وقال العلماء البريطانيون إن ذكر الخنفساء يستخدم قوته الهائلة من أجل التزاوج ومقارعة خصومه الذين يزاحموه على الأنثى وموتها يقوّي أمها بدفعهم إلى خارج النفق الذي تبني المباقة فيه من أجل تربية صغارها . وأضافوا أن هذه الحشرة مصدرها الشرق الأوسط ولكنها موجودة الآن في معظم مناطق العالم، مشيرين إلى إن الاستراليين الأوائل نقلوا هذه الحشرة من أجل التخلص من روث البقر الذي غالباً ما كان أصحابقططان البقر يتركونه في مكانها .

## أكبر مستقرة نمل في العالم



اكتشف علماء من الدنمارك وهولندا وسويسرا أكبر مستقرة نمل في العالم حيث بلغ طولها ٦٠٠٠ كيلو متر، وتبعد عن إيطاليا وتنتمي إلى إسبانيا!! حيث يعيش فيها مليارات النمل وتعمل في منظومة واحدة . والعجيب إن العلماء عندما جاءوا بمنزلة مستقرة أخرى ووضعوه في هذه المستقرة قاموا بمحاجتها وقتلها على الفور، ولكن عندما وضعوا نملات من نفس المستقرة لم يظهرروا أي سلوك عدواني!!

والصورة أدلة تبين مسكننا للنمل يقول عنه العلماء إنه من أفضل المساكن، ففيه فتحات تهوية وهو مرتفع عن الأرض لتجنب الأمطار والسيول، وفي داخله غرف مخصصة لحضانة صغار النمل وفيه مستودعات ومخازن.

## هل تعلم

- ✗ حجم عينيك الآن هو نفس حجمها عند ولادتك ، فالعيون لا تنمو بعكس الأنف والأذن .
- ✗ صوت البطة لا صدى له ولا أحد يعلم لماذا؟!
- ✗ يتطلب سلق بيضة التفاحة (زن كيلو ونصف الكيلو) من الوقت مائة دقيقة.
- ✗ البوارخ تسير في المياه الباردة بشكل أسرع من المياه الدافئة.
- ✗ كمية الحديد في دم الإنسان تساوي حجم سمسم.
- ✗ تتعدد رموز عين الإنسان باستمرار، ويبلغ متوسط عمر الرمث الواحد حوالي ١٥٠ يوماً.

**جواب : فرعون أحد ملوك مصر .**



هي اللوحة الفائزة ضمن قسم الفن الرقمي في موقع ديفان العالمي وهي للفنان ياسر آل رضوان شخصية المقاتل في لوحة "الطريق إلى كربلاء" ليست كباقي اللوحات التي تعبّر عن كربلاء بل أراد ياسر أن يوصل حادثة كربلاء ليقين الأديان بالشكل الذي يستطيعون فهمها من خلاله. ويقول ياسر... الشخصية هنا قد لا تعبر عن الشهادة في كربلاء فقط بل إنها امتداد لكل شهيد كان هدفه الحفاظ على الدين والوطن. والعلم في اللوحة يشير إلى استمرارية رسالة الإمام الحسين عليه السلام ورابة الإمام الحسين وليس شرطاً أنه يعني رابطة الإمام. ويسرد آل رضوان في وصفه عندما تتمعن في الأرض كان أرض كربلاء شقت خطأً بين السماء والأرض لكل المجاهدين الشرفاء وأن هذا النهج هو نهج السعادة الحقيقية. والألوان جاءت داكنة في التصميم تعبر عن الحزن والشعلة والنور في الدرب هو الأمل والحق الذي سيظهر يوماً ما.

اللهم عجل لوليك الفرج

# معنى الموت عند الإمام الحسين (عليه السلام)

إعداد : عبد الستار جابر الكعبي

جاء في معاني الأخبار للصدوق (عليه الرحمة) من ، عن أبي جعفر الثاني عن أبيه (عليهم السلام) قال علي بن الحسين (عليه السلام) لما اشتد الأمر بالحسين بن علي بن أبي طالب (عليه السلام) نظر إليه من كان معه فإذا هو بخلافهم لأنهم كلما اشتد الأمر تغيرت أنواعهم وارتعدت فرائصهم ووجلت قلوبهم ، وكان الحسين (عليه السلام) وبعض من معه من خصائصه شرق أنواعهم وتهدا جوارحهم وتسكن نفوسهم فقال بعضهم لبعض لا أنظروا لا يبالي بالموت !! فقال الحسين (عليه السلام) صبراً بني الكرام مما الموت إلا فنطرة تعبير يكم عن البؤس والضراء إلى الجنان الواسعة والنعيم الدائم ها يكره أن ينتقل من سجن إلى قصر ؟ وما هو لأندائك إلا كمن ينتقل من قصر إلى سجن ، إن أبي حدثني عن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) إن الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر والموت جسر هؤلاء إلى جنائهم ، وجسر هؤلاء إلى جحيمهم ، ما كذبت ولا كذبت (صدق رسول الله وصدق العترة الطاهرة ) .

## مسابقة العدد ٢٣٧

يجري السحب لكل أربعاء إعداد. تمنع جوائز العشرة الأوائل. مكان التسليم: استعلامات قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة

**ملاحظة :**  
يرجى عدم  
قص الكوبون  
وارسال الاجوبة  
في ورقة أخرى  
يكتب عليها  
الاسم الثلاثي  
ورقم الهوية..



**س١** ماهي الآية التي رتلها رأس الحسين عليه السلام وهو على الرمح عندما دخلوا الكوفة؟

**س٢** متى وصلت سبايا اهل البيت عليهم السلام الى دمشق؟

**س٣** ما اسم اول كتاب الف عن المقتل باللغة الفارسية ومن هو المؤلف؟

سعید رسید زمیز

# كرباء عاصمة ثورة العشرين



مدينة كربلاء المقدسة ما يأتى :

" ان الزعماء ورجال الدين قبرروا تعين متصرف للثورة في كربلاء ليكون رمزاً للثورة ونواة " لحكومتها المنتظرة وبি�شرف على تنظيم الامور الادارية في هذه المدينة التي أصبحت الشريان لحياة الثورة " - البطلولة في ثورة العشرين - ص ٢٥١ .

-٧- الدكتور عبد الله الفياض يقول عن الدور الاجيابي لمدينة كربلاء في ثورة العشرين ما نصه " لقد ادت كربلاء ما عليها من ايجابات بما فيها مسألة تعوين قوات الثوار فقد تبرع ابناءها بمالكية كبيرة من الاموال والاطعمة والمحاصيل الزراعية لدعم قوات الثوار " - الثورة العراقية الكبرى - ص ٢٥٨ .

-٨- وصلت ابناء الثورة المسلحة التي قام بها غطارة الرمية الى سامع الجماهير من ابناء مدینتي كربلاء والتلطف هبّات مراجل الثورة تغلي في النفوس مما دفع الوطنين في كربلاء الى طرد الحاكم الانكليزي والعاملين معه وادارة شؤون المدينة بأنفسهم " - الاستاذ كاظم المظفر في كتابه - ثورة العراق التحررية - ص ١٦٢ .

-٩- يقول الدكتور عبد السلام روف استاذ قسم التاريخ بجامعة بغداد في المقدمة التي كتبها في الكتاب الذي الفه كاتب هذه السطور وهو " كربلاء وثورة العشرين " ما نصه : " في الواقع ان مساهمة كربلاء في ثورة العشرين كشفت بأجلٍ بيان عن جملة من الحقائق ، فهي اظهرت اولاً مئانة التكوين الاجتماعي للمدينة وقدرتها على تحمل ضغوط نفسية واجتماعية غير عادية كما أنها كشفت عن قدرة زعامتها الوطنية في ادارة شؤون المدينة رغم اضعاف الظروف واقساها وبيّنت ما كانت تختزنه قيادات الثوار من خبرات قتالية مهمة . - كربلاء وثورة العشرين - ص ١٢ .

-١٠- على اهالي كربلاء ان يسلمو في غضون ثلاثة ايام اربعة الاف بندقية ومائة رصاصة عن كل بندقية . وهي إحدى احد شروط القوات البريطانية عند احتلالها لمدينة كربلاء . - جريدة العراق - العدد ١٧٧ في ٣/١٨ .

هذا غيض من فيض مما قيل عن دور مدينة كربلاء في الثورة العراقية الكبرى وان هذه الاقوال هي شهادة فخرية لبناء هذه المدينة المجاهدة مدينة الحسين عليه السلام الخالدة .

كرباء ما نصه :

" لما كانت كربلاء مسؤولة الى حدٍ غير قليل عن قيام الثورة ضدنا قررت ان اقطع الماء عنها لكي اجعل سكانها يشعرون بعدان الحرمان من الماء " - ثورة العراق - ص ١١٧ .

-٢- تقول المس بيل وكيلة المندوب السامي البريطاني في العراق عن دور كربلاء في تهيئة مناخ اعلان الثورة ما تنصه :

" ان خطوة معينة وضعت للثورة في كربلاء في منتصف حزيران عام ١٩١٩ " - فضول من تاريخ العراق الحديث - ص ٢١٠ .

-٣- يقول المؤرخ البريطاني فيليب ايرلاند عن دور كربلاء ما يلي " ليس بعيد ان تكون خططة الثورة قد وضعت في كربلاء بل انها وضعت بصورة اكيدة . - العراق دراسة في تطوره - ص ٢٤ .

-٤- الكاتب العراقي الكبير السيد عبد الرزاق الحسني يقول عن دور كربلاء ما يلي " كانت مدینتنا كربلاء المقدسة والتلطف الشرف مرکزی التنظیم والتوجیه تؤیدهما بقداد بمعظاهرتها في دعم مقومات الثورة " - الثورة العراقية الكبرى - ص ١٢٨ .

-٥- يقول الدكتور علي الوردي عن دور هذه المدينة المقدسة ما نصه : " ان كربلاء أصبحت لفترات من الزمن بمثابة حکومة الثورة وهي الحكومة التي امتدت سلطتها المعنوية الى جميع المدن والاريفات التي دخلت في حوزة الثورة " - لمحات من تاريخ العراق - ج ٥ - ص ٢٩٢ .

-٦- المستشرق الروسي - لـ نـ - كوتولوف يقول عن بطولات الثوار في كربلاء ما يلي : " ان الثوار في مدینة كربلاء عثروا العزم على الاستمرار في المقاومة حتى اخر قرد فيهم عند دخول المحتجين الى ضواحي كربلاء " . - ثورة العشرين التحررية في العراق - ص ٢٢٩ .

-٧- الكاتب عبد الشهيد الياسري والذي كان احد المشاركيين الفاعلين في الثورة يقول عن الدور القيادي



شباك منحر الحسين عليه السلام بحلته الجديدة



مُحَمَّد



الصلوة

