

قال الإمام الحسين عليه السلام: الكمال كل الكمال
التفقه في الدين والصبر على النائية وتقدير المعيشة.

(أصول الكفاية ١: ٢٢ / باب صفة العلم والعلماء / ح ٤).

٢٤١



رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) لسنة ٢٠١٠م

نحننا الأمة الاسلامية بحلول شهر الله عز وجل
شهر القرآن شهر الطاعة والقيام



وصول قطعة نادرة من البردة الشريفة لبيت الله الحرام
مهداة إلى متحف الأمام الحسين عليه السلام



ممثل سماحة الشيخ الكربلائي يفتتح مهرجان
الأمان الثقافي الثاني في الديوانية..

تصدر اسبوعياً عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة - السنة السادسة
الخميس / الأول من رمضان المبارك / ١٣٦٧هـ الموافق ١٢ / آب / ٢٠١٠م

في هذا العدد :

5 صفحة



سماحة السيد أحمد الصافي: حل أزمة تشكيل الحكومة بحاجة إلى تضحيات من الجميع من أجل الحفاظ على البلد



8 صفحة

اطفال بني هاشم الذين استشهدوا مع الإمام الحسين (عليه السلام)

9 صفحة



انتبهوا .. لعابة تقى .. أيتها الكاتيوشا



11 صفحة

صوت الحسين (عليه السلام) وفكره الخالد
يخترق الأسماع في عرض مسرحي بكربلاء



AL - A H R A R

رئيس التحرير

سامي كاظم عبد الرحمن

هيئة التحرير

حسن الهاشمي

طالب عباس الظاهر

علاء السلامي

المراسلون

حسين النعمة

صفاء السعدي

علي حسين الجبوري

قيسير عبد عذاب

الإشراف اللقوي

عباس عبد الرزاق الصباغ

التصوير

عمار الخالدي

رسول العوادي

حسين طعمة

التنضيد الطباعي

حيدر عدنان الخفاجي

التصميم والأخراج

حسين الاسدي

محمد حيدر الكلابي

Email : non_annaashr@yahoo.com

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦)

www.imamhussain.tv

www.imamhussain.org

info@imamhussain.org

هاتف: ٣٢٥١٩٤ مباشر - بدالة: ٣٢١٧٧٦ داخلي ١٧١

عن محمد بن الحسين بن أبي الخطاب . عن بعض أصحابه . عن جُوَيْرِيَةَ بِنِ الْعَلَاءِ . عن بعض أصحابه . عن أبي عبدالله عليه السلام «قال : إذا كان يوم القيامة نادى مُنَادٌ : أين زُؤَارُ الْحُسَيْنِ ابنِ عَلِيٍّ ، فيقومُ عُنُقُ مِنَ النَّاسِ لَا يُحْصِيهِمْ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى ، فيقول لهم : ماذا أردتم بزيارة قبر الحسين؟ فيقولون : يا رَبُّ أَنْبِئْنَا حَبِيبًا لِرَسُولِ اللَّهِ وَحَبِيبًا لِعَلِيِّ وَفَاطِمَةَ : وَرَحْمَةً لَهُ مِمَّا ارْتَكَبَ مِنْهُ ، فيقال لهم : هذا مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ وَفَاطِمَةُ وَالْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ فَالْحَقُوا بِهِمْ : فَأَنْتُمْ مَعَهُمْ فِي دَرَجَتِهِمْ : الْحَقُوا بِلِوَاءِ رَسُولِ اللَّهِ ، فينطلقون إلى لِوَاءِ رَسُولِ اللَّهِ فيكونون في ظِلِّهِ . وَاللَّوَاءُ فِي يَدِ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ . حَتَّى يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ ، فيكونون أمام اللِّوَاءِ وَعَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ يَسَارِهِ وَمِنْ خَلْفِهِ» .

كيف نستقبل شهر رمضان المبارك ؟

نعم الله عز وجل على عباده كثيرة لا يمكننا ان نحصيها (وإن تعدوا نعم الله لا تحصوها) ومن بين تلك النعم هو شهر رمضان المبارك الذي تغلق فيه ابواب جهنم وتفتح ابواب الرحمة التي ندخلها من خلال العبادات والطاعات التي يختص بها هذا الشهر الفضيل الذي فيه ليلة هي خير من ألف شهر الا وهي ليلة القدر .

كيف نستقبل هذا الشهر وهو على الابواب ؟ هنالك من يستعد لهذا الشهر لإشباع روحه بالإيمان من خلال العبادات وقراءة القرآن والادعية والاستغفار بل وحتى تبادل الاطعمة مع الاحبة والارحام وكما ان مواسم الرحمة في السماء ميسومة فإن مواسم الخيرات على الارض هي الاخرى مفروشة .

هنالك من البشر يكون استعدادة لهذا الشهر استعدادا يؤسف له ونخص منهم بعض التجار حيث يقدم على احتكار المواد والسلع الغذائية ذات النكهة الرمضانية التي تعد من ضرورات الفطور والسحور وبيعها بأسعار مرتفعة تجعل كثيرا من العوائل الفقيرة لا تستطيع شراؤها .

وهنالك شريحة وهم القلة نأسف لهم عندما نراهم لا يباليون بهيبة هذا الشهر الكريم وهم يمارسون الإفطار العلني امام العامة وهذا يعد خدشا في الاخلاقيات من لا يبالي بصيام الآخرين ، اضافة الى محاولة بعض محلات الاطعمة والمشروبات ممارسة مهنتها نهارا .

واهم ما في الصيام هو صيام النفس واللسان وهذه الامور تعد من المفطرات اذا لم يبالي لها الصائم فنحن نأمل أن نرى آثار الصيام الفكري على المجتمع ونحن إن شاء الله اهل لذلك فالخيريون كثيرون وهذه الصفة تسمو بالمجتمع في اعلى درجات الرقي ونستطيع ان نعممها على بقية شهور السنة بعد ما نلتزم بها في هذا الشهر المبارك .

شهر رمضان فرصة رائعة منحها الله عز وجل لعباده فعلينا اغتنام هذه الفرصة لاننا لا نضمن حياتنا غدا ويوم رمضان سيكون الشاهد إما لنا أو علينا فلنجعل له لنا ، شهر رمضان المبارك شهر ترويض النفس على كل ما فيه رضا لله عز وجل حتى يمكننا تعميمها على بقية شهور السنة .

صفحة 14



الاعتناء بسلامة العيون وارتداء النظارات الطبية ضرورة ملحة للغاية..

صفحة 20



الأمن العائلي

صفحة 16



اصحاب المولدات

انتباه رجاء هذا إشكال شرعي!!

تقرير عن صلاة الجمعة في الصحن الحسيني الشريف بإمامة السيد أحمد الصافي ممثل المرجعية الدينية العليا في 24 شعبان المعظم 1431 هـ الموافق 6/أب/2010م

سماحة السيد أحمد الصافي: حل أزمة تشكيل الحكومة بحاجة إلى تضحيات من الجميع من أجل الحفاظ على البلد



ونحن على أعتاب شهر رمضان المبارك أهاب ممثل المرجعية الدينية العليا وخطيب الجمعة في كربلاء المقدسة سماحة السيد أحمد الصافي في الخطبة الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في 24 شعبان المعظم 1431 هـ الموافق 6-أب-2010م بالمسؤولين والمواطنين الحفاظ على حرمة وقديسة هذا الشهر الفضيل الذي دعينا فيه جميعاً إلى ضيافة الله وذلك بالإحجام عن الإفطار العتيق بقوله: بعض الأشهر الكريمة عندما تقدر علينا تحتاج إلى مجهود كبير من الجميع، ومثلما إنه ثمة مسؤولية تلقى على الدولة فإن هناك مسؤولية تلقى على الناس، شهر رمضان الكريم مسؤوليته مشتركة بين الجميع.

ونوه سماحته إلى أن هنالك مسألة غير صحيحة وإننا نعاني منها في كل سنة، فهناك حالة من البعض وهي الاستهتار في الإفطار، فإذا كان الإنسان يسوغ له الإفطار كأن يكون مسافراً أو مريضاً فهو معذور، أما أن يهتك حرمة الشهر بطريقة عتنية أمام المأفظة المسألة غير صحيحة وفتاوى العلماء لا تساعد أيضاً على هذا الفعل.

وطالب أجهزة الدولة المعنية في وزارة الداخلية مثلاً بالحفاظ على حرمة الشهر ما دام الشهر باقياً، وهذه الأجهزة يجب أن تكون هي أيضاً ملتزمة بحرمة الشهر حتى عندما تحافظ على حرمة الشهر يكون كلامها مسموماً لا أن تكون مصداقاً للمثل القائل (فاقد الشيء

إذا كان الإنسان يسوغ له الإفطار كأن يكون مسافراً أو مريضاً فهذا معذور، أما أن يهتك حرمة الشهر بطريقة عتنية أمام المأفظة المسألة غير صحيحة وفتاوى العلماء لا تساعد أيضاً على هذا الفعل

لا يعطيه)، فالذي لديه عذر للإفطار يجلس في البيت ويتناول الطعام أما أن يهتك الشهر بمظاهر الإفطار العتيق اعتقد هذه مسألة تحتاج إلى اهتمام خاص من الأجهزة المختصة، وهو الحفاظ على حرمة هذا الشهر الذي يتعامل معه المسلمون تماماً خاصاً. وفي جانب آخر من خطبته دعا سماحة السيد أحمد الصافي الإخوة السياسيين أن يتعاملوا مع الواقع بجديّة وموضوعية، وإلى تقديم التضحيات من الجميع من أجل الحفاظ على البلد، والحفاظ على البلد

الكفاءة إذا أريد لها أن تبني البلد لا بد أن ندعمها ونقويها ولا بد أن نوفر لها شروط النجاح

ويعرض إجابته قال سماحته عندما تبعد المهنية في كل أمورنا فإن العراق لا محالة يتأخر، مستذكراً إنه وفي الأزمنة السابقة كنا نرى إن من ضمن من يقع في السجون أصحاب شهادات عليا ومهنية وعلماء في اختصاصات متعددة، لأن النظام السابق كان عنده عداء واضح ضد العلم والعلماء والبلد والمواطن، إذ كان يتبع سياسة التجهيل، أما الآن البلد بحاجة لأن نمد أيدينا للكفاءات وأن نفسح المجال لها بأن تأخذ محلها الطبيعي، فالكفاءة إذا أريد لها أن تبني البلد لا بد أن ندعمها ونقويها ولا بد أن نوفر لها شروط النجاح..

واستطرد في كيفية إدارة تلك الكفاءات قائلاً: بعض البلدان عندهم كفاءات قليلة لكن حسن تديبرهم وطريقة إدارتهم لهذه الكفاءات جعلتهم في مصاف الدول المتقدمة، بينما نحن في العراق عندنا كفاءات ذات مستويات رفيعة ولكن المشكلة إلى الآن تكمن في أننا لا نعرف كيف ندير هذه الكفاءات! فكثير من أموالنا تهدر بسبب عدم المهنية والكفاءة، لماذا إذن أجيء برجل قاصر واجعله في موقع مهم جداً؟

وفي الختام تمنى سماحة السيد الصافي على المسؤولين جميعاً أن ينهضوا لبناء البلد بالعقول الموجودة في داخل العراق وخارجه، مطالباً أن تفتح لها الأبواب من أجل الخدمة ولها القدرة على ذلك، كما دعاهم إلى أن يحسنوا كيف يديرون الطاقات والكفاءات حتى نهض بالبلد خير نهضة، متمنياً أن تكون هناك أذن واعية لهذا الكلام خدمة لهذا البلد الكريم..

مطلب عقلاني فكل دول العالم عندما تصل الأمور إلى المحافظة على بلدها يحافظون عليها بكل جد وإخلاص ومواظبة. معتقداً إن هذه الأزمة بدأت تولد أزمات أخرى تنعكس بشكل أو بآخر على معاناة المواطن الذي يرغب وهو على أعتاب شهر رمضان أن يسمع أخباراً جيدة من مسؤوليه والكيانات السياسية بأن يبدأوا بخطوات حقيقية يصلون الليل بالنهار من أجل أن نخرج من هذه الأزمة، فهذه الأزمة ليست أزمة سهلة لكنها ليست مستحيلة، فهي تحتاج إلى حوارات من الجميع وتنازلات من الجميع وأن لا تكون الأمور متعلقة بمواقع، بقدر ما تكون هناك مصلحة عامة.

مطالبها الإخوة أن يسعفوا البلد بعملية التعجيل وهم قادرين على تحقيق ذلك، فهذه الأزمة تحتاج إلى رجال والعراق فيه رجال وتحتاج إلى الدفع من الكل بالإسراع في تشكيل الحكومة.

وعن الكفاءات والقدرة العراقية الموجودة في الداخل والخارج وضرورة الإستفادة منها بالطرق المثلى أكد سماحته على إن البناء ينهض به أهل البلد فهم أحرص على البلد من غيره، مشيراً إلى مسألة الكفاءة والقدرة والطاقة العراقية التي ملأت الدنيا! وتساءل لماذا ومع وجود كل هذه الطاقات في البلد ونحن لا نستفيد منها؟

تقوى الله سبيلنا إلى الخلاص من شرك الشيطان



أوساطنا هذا الخلل ما هو؟ هو إن الإنسان قد يستغرق في التفكير عن عيوب الآخرين، يقول الإمام (عليه السلام) : (هياك أن تكون ممن يخاف على العباد من ذنوبهم، ويأمن العقوبة من ذنبه) فترى البعض يخاف على زيد من ذنوبه، لكنني أؤمن العقوبة من ذنبي، لماذا أخاف على زيد من نار جهنم؟ ولا أخاف ذنبي من نار جهنم؟ الإنسان عندما يسلب منه توفيق التفكير، فهي بعض الحالات الإنسان لا يفكر بعاقبة الأمور، وهذا يسلب التوفيق .. فترى بعض الأشخاص وكأنهم خلّقوا ليتكلموا، لا ليفكروا!

أنا عندما أفكر بذنبي ولا أمن العقوبة: الله تعالى يعاقب زيدا وعمرا ولا توجد حصانة لأحد، ولا توجد قرابة بين الله وبين عباد، وإنما موازين القرب الإلهي بالتقوى والعمل.. لكن الإنسان قد يغفل عن هذه الحالة والعباد بالله .. عنده أمانتي يريد جنة، ويريد كذا وكذا، وهذه الأمانتي لا تتحقق إلا بالطاعة، والطاعة تحتاج إلى جهد وتفكير، والطاعة لا يمكن أن أقول للناس انتم أطيعوا وأنا في خلواتي غير مطيع! فالإنسان لابد أن يكون مصداقاً في الدعوة إلى الله تبارك وتعالى .. فهذه الأمور نتناولها هنا للتذكير، فالإنسان قد يقع في الغفلة وعليه أن يصلح الحالة الشخصية ثم بعد ذلك يصلح الحالة العامة .. والإمام: (عليه السلام) هنا يحذر من خديعة وتسويق الشيطان .

حالة الامتثال، وهي تعطي للإنسان دافعا وتراه يتفاعل أكثر، لأن هناك دافعا قويا يجعله يحب هذا العمل .. إن الإنسان المتقي يضمن الله تعالى له أن تتحول هذه الحالة إلى حالة محبة، أو إن الله يحوله من حالة يكرهها إلى حالة يحبها، وبالنتيجة ندور مدار القرب من المحبة والطاعة لله تبارك وتعالى .. وهذا وعد من الله تبارك وتعالى على لسان الإمام الصادق (عليه السلام) وهو أعرف وأعلم قطعاً بالله .. ثم يضيف (عليه السلام) : (ويرزقه من حيث لا يحتسب) .

بالحقيقة نحن مبتلون بالنسبة إلى أرزاقنا، بقضية سوء الظن والعباد بالله، وحياتنا لعلها تصاب بالقلق وحالة من عدم الاستقرار بسبب الرزق، مع أننا متيقنون بأن الله تعالى يرزق من يشاء بغير حساب، ومع أننا نقطع علمياً بأن الله تعالى هو الرزاق .. الإمام الصادق (عليه السلام) يقول للمؤمن اتق الله تعالى، فأنه تعالى خلقك في هذه الدنيا في مقابل وظيفة، وهو لم يخلقك عبثاً، فالرزق هو المعين على الوظيفة، والآيات الشريفة تبين إن الله تعالى خلق الإنس والجان لوظيفة : (وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون) فهي عملية إعانة، ويجب أن نعرف كيف نحصل عليها، وجعل الله تبارك وتعالى التقوى فاتحة لمجموعة فوائد، يضمنها الله . وهذه منزلة راقية وعالية جداً . الله تعالى يرزق الإنسان من حيث لا يحتسب، ويعطيه النجاة مقابل تمسكه بهذه التقوى.

ثم يقول: (عليه السلام) وهو ينبه إلى خلل اجتماعي في

سنناول نصيحة للإمام الصادق (عليه السلام) كان قد وجهها لمصاحب له، ومليحاً فإنه عندما يوجه خطابه مثل ذلك الشخص لاشك إنه يرى فيها مصلحته أولاً، وبالتالي فيها توجيه للأمة برمتها ثانياً، حيث إن بعض أصحاب النبي الأكرم كانوا يأتون إليه (صلى الله عليه وآله وسلم) وكذلك إلى الأئمة الأطهار (عليهم السلام) طلباً للنصيحة لما فيه مصلحتهم، وثقة منهم بأنهم لا يوصون إلا بما فيه الخير، سواء أ كان في الدنيا أم في الآخرة... لهذا ينصح (عليه السلام) قائلاً: (أما بعد فاني أوصيك بتقوى الله) لأن التقوى لها فوائد في الدنيا فضلاً عن فوائدها في الآخرة، إلا إن هناك موازين وقوانين وضعها الله تبارك وتعالى، وهذه الموازين هي التي يجب علينا أن نسير وفق قوانينها لكي يتقبل الله فيها الأعمال . أما أن نسير وفق مشهاتنا ورواينا بعيداً عن هذه القوانين فإن هذا السير والجهد لا قيمة له أصلاً، ثم يفرع (عليه السلام) بعض التوجيهات، لكنها متعلقة بقواعد التقوى فيقول (عليه السلام) : (فإن الله ضمن لمن اتقى أن يحوله عما يكره إلى ما يحب) إن الإنسان قد يكره أشياء ثم تتحول هذه الأشياء ذاتها إلى ما يحب .. ولعل أبرز مصاديق هذه الحالة، إن الإنسان عادة ما يكره الطاعات، بمعنى تكون ثقيلة عليه.. فيها حالة من المشقة والتعب، فهناك فرق ما بين إن يأتي الإنسان إلى التكليف متثاقلاً، وما بين أن يأتيه محياً له، إذن أنا أمثل إلى أمر الله تبارك وتعالى وأب ما يحبه الله، فهي حالة من الشوق تختلف عن

لو سألوكم



أمين ما حكمها الشرعي؟

الكلام في قول (آمين) بعد قراءة سورة الفاتحة في الصلاة على عدة أوجه منها:

إن هذه اللفظة لم ترد على لسان رسول الله (صلى الله عليه وآله) بعد الحمد، وبما أن العبادات - وعلى رأسها الصلاة - توقيفية، بمعنى أنها موقوفة على إذن الشارع وما ورد عنه، فيجب التقيد بما صدر عنه فيها. فإذا لم تكن لفظة (آمين) واردة عن الشارع المقدس، فلما أن يقصد المصلي من الاتيان بها بعد الحمد أنها جزء من الصلاة كما يفعله أهل السنة، أو لا يقصد الجزئية بها . فان كان الأول وجوب قولها في الصلاة باعتبار الجزئية، فالصلاة باطلة، لدخولها تحت عنوان البدعة، والتي هي: إدخال ما ليس من الدين في الدين .

وإن لم يقصد بها الجزئية، سواء الجزء الواجب أو المستحب، فتارة يقصد بها مطلق الدعاء لله تعالى والذي هو بمعنى (رب استجب)، وأخرى يأتي بها لا بعنوان الدعاء، فان قصد الأول فلا بأس به، ويجوز الاتيان بها بعنوان مطلق استحباب الدعاء في أثناء الصلاة، وإن لم يقصد الدعاء، فالصلاة باطلة، لأنه لغو وكلام زائد في الصلاة، وقد اتفق الاعلام على أن الكلام الزائد في الصلاة عمداً مبطل لها . وراجع إن أحببت (منهاج الصالحين / الإمام الخوئي / كتاب الصلاة مناقبات الصلاة / التاسع).

وأما ما تقوله الشيعة بعد سورة الحمد، فهو عبارة عن دعاء قولهم: ((الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ))، وقد وردت النصوص والروايات الكثيرة في استحباب هذا الدعاء بعد سورة الحمد، مضافاً إلى الأدلة العامة والتي تقول باستحباب الدعاء وذكر الله في كل وقت ومكان.

لم يقل أحد من الشيعة أو السنة بأن الخليفة الثاني سنّ قول (آمين) في الصلاة، ولكن الوارد في رواياتنا عن أهل البيت (عليهم السلام) أنها من البدع التي أحدثت بعد رسول الله (صلى الله عليه وآله)، ومن هنا حكم فقهاء الشيعة ببطان الصلاة حال التلفظ بها بقصد الجزئية كما يفعله أهل السنة.

مصطلحات اخلاقية

الإيذاء والإضرار، فيترتبان غالباً على العداوة والحسد، وقد يترتبان على مجرد الغضب وسوء الخلق.

- التهاون والمداهنة:

في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وهو ناشئ إما من ضعف النفس وصغرها، أو من الطمع المائي ممن يسامحه، فيكون من رذائل القوة الغضبية من جانب التضييق، أو من رذائل القوة الشهوية من جانب الإفراط.

- السعي في الأمر بالمعروف:

ضد المراهنة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وهو السعي فيهما والتشهير لهما، وهو من أعظم مراسم الدين ولأجله بعث الأنبياء.

- الظلم بالمعنى الأخص:

الظلم قد يراد به ما هو ضد العدالة وهو التعدي عن الوسط في أي شيء كان، وهو جامع للردائل بأسرها كما أشير إليه، وهذا هو الظلم بالمعنى الأعم، وقد يطلق عليه الجور أيضاً، وقد يراد به ما يرادف الإضرار والإيذاء بالغير، وهو أن يتناول قتله وضربه وشتمه وقذفه وغيبته وأخذ ماله قهراً ونهباً وغصباً وسرقة وغير ذلك من الأقوال والأفعال المؤذية، وهذا هو الظلم بالمعنى الأخص.

- العدل بالمعنى الأخص:

ضد الظلم بالمعنى الأخص، وهو الكف عنه ورفع والاستقامة وإقامة كل أحد على حقه.

- إخافة المؤمن:

وإدخال الكرب في قلبه، وهما شعبتان في

استفتاءات متنوعة

السؤال: ما حكم مشاهدة التلفزيون مع إن معظم البرامج غير مفيدة بل ملهية كالمسلسلات والأفلام التي يمثل بها النساء السافرات والخالعات ومن لا أخلاق لهم، وربما يتركن أثراً سيئاً في نفس المشاهدين والمشاهدات؟ وهل يجوز وضع التلفزيون وما يسمح به (الدش) في البيت؟
الجواب: يحرم استخدام التلفزيون في مشاهدة الأفلام الخلاعية المثيرة للشهوات الشيطانية وما يوجب الانحطاط الخلقي والديني للمشاهد، وأما اقتناء التلفزيون والدش فإن كان يستتبع انجرار المفتني أو بعض أهله إلى استخدامها في المجالات المحرمة فهو حرام أيضاً.

السؤال: هل يجوز أكل لحم الغزال؟

الجواب: يجوز.

السؤال: الأحذية المصنوعة من جلد الميتة أو جلد الخنزير هل يصح بيعها وشراؤها؟

الجواب: لا يصح بيع جلد الخنزير وكذا الميتة على الاحوط.

السؤال: هل يجوز لمس الكلاب؟

الجواب: يجوز لمسه، إلا إذا مس الكلب برطوبة ويبل فتظهر بغسلها بالماء مرة واحدة.

السؤال: هل يجوز الغش في الامتحان؟

الجواب: لا يجوز.

السؤال: ما حكم السجود على القرمطاس الذي لا يعلم صناعته وما حكم صلواته السابقة التي صلاها؟

الجواب: لا يجوز ولا تصح الصلاة إلا إذا كان وثقاً حينها بكونه مما يصح السجود عليه مع علمه بالحكم، نعم لا يجب القضاء والإعادة إذا كان معذوراً في جهله بالحكم.

السؤال: هل جلد الإنسان يعتبر ميتة وهل هو نجس عندما يقطع الجلد؟

الجواب: الجلود الرقيقة التي تنفصل من الشفاه وأمثالها طاهرة.

السؤال: ما هو تعريف الغسل والمسح في الوضوء؟
الجواب: الغسل إجراء الماء على العضو والمسح إيصال الرطوبة باليد.

السؤال: ما معنى اتحاد الأفق؟

الجواب: المراد أنه إذا شوهد الهلال في بلد فهو كاف لأي بلد متجدد معه في الأفق ومعناه أن يكون وجود الهلال في البلد الأول ملازماً لوجوده على أفق البلد الثاني وإن لم يشاهد ثمان وهذا يتم في ما إذا كان البلد الثاني غربي الأول وكانا متقاربين في خطوط العرض (شمال، جنوب).

امانة مجلس الوزراء تنجز الملفات الانتقالية استعداداً لتسليمها إلى الحكومة الجديدة

اعلن الأمين العام لمجلس الوزراء علي العلق إنجاز مشروع الملف الانتقالي للحكومة الذي ينفذ للمرة الأولى في تاريخ العراق الحديث في جميع الوزارات استعداداً لتسليمها إلى الحكومة الجديدة. ونوه العلق إلى أن هذا الملف يتضمن جميع المعلومات التي تخص الوزارات والمشاريع المنفذة والبيانات والتقارير المتعلقة بعملها والخطط المستقبلية. وأضاف: أن الوزراء الحاليين سيقومون بتسليم هذه الملفات إلى وزراء الحكومة الجديدة بمحاضر خاصة وبطريقة منظمة كي يتمكن الوزير الجديد من الانطلاق بتنفيذ خطط الوزارة دون الرجوع إلى نقطة الصفر.

الهيئة الوطنية للاستثمار تمتلك ٧٥٠ مشروعاً استثمارياً بكلفة ٦٠٠ مليار دولار

قال رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار الدكتور سامي الاعرجي: ان الخريطة الوطنية للإستثمار تحوي نحو ٧٥٠ مشروعاً تبلغ كلفتها بحدود ٦٠٠ مليار دولار. وأشار الاعرجي إلى ان جزءاً من هذه المشاريع تم ضمها إلى خطة التنمية الوطنية الخمسية الممتدة من ٢٠١٠-٢٠١٤. أما البعض الآخر من المشاريع فسيتم اكمالها من خلال الخارطة الاستثمارية الكبرى في العراق.

ارتفاع درجات الحرارة يعطل النشاط التجاري في البصرة

تشهد محافظة البصرة لليوم العاشر على التوالي ارتفاعاً في درجة الحرارة مسبباً بتوقف جزئي في النشاطات التجارية ودوائر الدولة مكبداً خسائر مالية باهظة والتي تجاوزت ٥٠ درجة مئوية والرطوبة بنسبة ١٠٠٪ بسبب تعرضها لهبوب الرياح الجنوبية الشرقية بالتزامن مع ارتفاع معدل ساعات القطع إلى ٢٠ ساعة مقابل ٤ ساعات تجهيز.

أوساط شعبية تتذمر من تجهيز المحطات بنوعية رديئة من البنزين

عبرت أوساط شعبية عن تذمرها لإستمرار وزارة النفط بتجهيز المحطات الوقودية بنوعية رديئة من مادة الوقود (البنزين) والذي يسبب أعطالاً كثيرة في السيارات، فضلاً على التغاضي عن المحطات التي تتلاعب بنوعية الوقود حتى وإن كانت نوعيته جيدة.



وذكر بعض المواطنين ان مادة البنزين الموجودة في المحطات الوقودية ذات نوعية سيئة ولا يمكن استخدامها في سياراتهم، مطالبين وزارة النفط بمتابعة هذه الظاهرة وتوضيح أسبابها والتي سببت خسائر كبيرة في سيارات المواطنين لكثرة ذهابهم إلى محلات تصليح السيارات.

في حين أكدت وزارة النفط من جهتها ان لديها خططا وبرامج لتحسين نوعية البنزين من خلال جلب معدات وإضافة وحدات للمصافي وإنشاء مصافي جديدة.

وقال وزير النفط حسين الشهرستاني خلال ندوة عقدت في الوزارة ان وزارته تعمل على نصب وحدات في المصافي لتحسين نوعية البنزين، بالإضافة إلى جلب معدات لنفس الغرض والتي ستكتمل أغلبها خلال عام. وأشار إلى إن إنشاء المصافي الأربعة في مصفى العمارة، وكربلاء، وكركوك، والناصرية سيسهم في إنتاج نوعية جيدة من مادة البنزين خلال السنوات الخمس المقبلة، معتبرا الوقود الذي تنتجه هذه المصافي من ارقى انواع الوقود في العالم.

في غضون ذلك أكد القائم بأعمال السفارة الألمانية في بغداد اولريش كينه استعداد بلاده لتطوير الصناعات النفطية العراقية، معلنا ان بنك (KfW) يدرس تقديم دعم تمويلي لبغداد.

تهديد انتداب بعثة الأمم المتحدة في العراق عاما آخر

جدد مجلس الأمن الدولي فترة انتداب بعثته في العراق لمدة عام آخر، كي يشن لها الاستمرار في تقديم المساعدة المهمة للحكومة في بغداد. ومن المقرر أن تبقى بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) حتى ٣١ تموز ٢٠١١، مع إمكانية منحها انتداباً آخر مماثلاً في حال طلبت بغداد ذلك.

البدء بالمرحلة الثالثة من شارع ميشم التمار وسط كربلاء

قال رئيس لجنة الاعمار والتخطيط الستراتيجي لمجلس محافظة كربلاء: إن العمل بدأ بتنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع شارع ميشم التمار الذي تبلغ كلفته الكلية أكثر من ٢٠ مليار دينار والذي سيخفف من الزحام المروري الحاصل على مدخل المدينة خاصة في الزيارات الدينية.

خبير: المدن العراقية تعاني من هوة كبيرة بين التخطيط والتنفيذ

قال عميد معهد التخطيط الحضري والإقليمي في جامعة بغداد، إن المدن العراقية تشكو من هوة كبيرة بين التخطيط والتنفيذ وإن نموها فاق كثيرا التوقعات وولد تفاوتاً تنموياً هائلاً بين مراكز المحافظات والمناطق التي نمت على هامشها، متوقفاً أن تسهم التغيرات الهيكلية للدولة في تطويرها.

إدراج حقلين نفطيين غربي كربلاء ضمن جولة التراخيص المقبلة

أدرجت وزارة النفط حقلين نفطيين يقعان غربي محافظة كربلاء ضمن جولة التراخيص المقبلة وعرضهما على الشركات الاستثمارية، بحسب قائممقام قضاء عين النمر. وأوضح محفوظ التميمي "أدرجت وزارة النفط حقلي نفط خضيرة، اللذين يقعان ضمن حدود قضاء عين النمر وتم اكتشافهما في عام ١٩٩١. ضمن جولة التراخيص المقبلة لكي تستثمر من قبل الشركات العالمية المختصة بصناعة النفط."

اطفال بني هاشم الذين استشهدوا مع الإمام الحسين (عليه السلام)

الخزرجي مع الركب الحسيني الى كربلاء.
المصادر :

١. هذا الحسين - ص ٦٧
٢. المجالس السنوية - مجلد ١ - ص ١١٧-١١٨
٣. قصة من حياة الإمام الحسين - ص ٧٧٥، ٧٧٤
٤. دائرة المعارف الحسينية - ج ٥ - ص ٢٥٦
٥. وسيلة الدارين - ص ٣٤٥
٦. معجم انصار الحسين - ج ١ - ص ٣٥٢.



سعيد رشيد زميزم

ذلك ضربه حرمة بن كاهل فذبجه وهو حجر عمه .

٣. الشهيد محمد بن ابي سعيد بن عقيل بن ابي طالب (عليه السلام)

لما نال الشهادة جميع انصار الإمام الحسين (عليه السلام) خرج هذا الشهيد من المخيم وفي اذنيه درتان واخذ عموداً وتوجه نحو الإمام (عليه السلام) وهو يلتفت يميناً وشمالاً وفي اثناء ذلك توجه نحوه المارق هاني بن ثابت الحضرمي فضربه بالسيف فقتله وامه تنظر اليه .

٤. الشهيدة عاتكة بنت مسلم بن عقيل (عليه السلام)

هذه الطفلة كان عمرها بحدود سبع سنوات وقد نالت الشهادة عندما هاجمت خيول الاعداء المخيم الحسيني وفي اثناء فرارها سقطت تحت اقدام خيول بني أمية .

٥. ام الحسن وام الحسين (عليهما السلام) وهاتان

البنتان من بنات الإمام الحسن (عليه السلام) وقد سقطتا ايضا تحت اقدام الخيول المهاجمة وهاتان كانتا قد جاءتا مع امها ام بشر بنت مسعود الانصاري

كثيرة هي المجازر التي قامت بها الفئة الضالة من ازلام بني أمية في معركة كربلاء الخالده بدءاً بالحرب الشرسة التي شنها ضد الإمام الحسين (عليه السلام) وأل بيته الابرار وصحبه الكرام ثم حرقهم للمخيم الحسيني ثم ترويعهم لسبايا آل البيت (عليهم السلام) واخيراً قتلهم للاطفال من بني هاشم سلام الله عليهم . جاء في العديد من الروايات ان ستة من اطفال آل ابي طالب (عليه السلام) قد تم قتلهم في اليوم العاشر من محرم وهؤلاء هم :

١. الشهيد عبد الله الرضيع :

وحادثة هذا الطفل البريء معروفة لعامة الناس وقد تناولتها الكتب التي تحدثت عن واقعة الطف بالتفصيل.

٢. الشهيد عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب (عليهم السلام)

هذا الشهيد خرج الى عمه الإمام الحسين (عليه السلام) بعد ان بقي (عليه السلام) وحيداً وعندما جاء اليه وقف جنبه وفي اثناء وقوفه شاهده المجرم بجر بن كعب وهو احد قادة العسكر الأموي فجاء اليه راثعاً سيفاً وأراد ان يضرب الإمام (عليه السلام) فقال له عبدالله ويلك يا بن الخبيثة تريد قتل عمي فضربه هذا السفاح فقتل يده فضمه الإمام (عليه السلام) الى صدره وفي اثناء

عثمان بن سعيد (رض) الثقة الأمين

عمرو الثقة الأمين ، ثقة الماضي ، وثقتي في المحيا والممات ، فما قاله لكم فعنّي يقوله ، وما أدّي إليكم فعنّي يؤدي) .

٤. خطاب الإمام المهدي المنتظر (عليه السلام) لمحمد بن عثمان عند وفاة أبيه : (إنّنا لله وإنّا اليه راجعون ، تسليمأ لأمره ورضاء بقضائه ... عاش أبوك سعيداً ومات حميداً ، فرحمه الله وألحقه بأولياائه ومواليه ، فلم يزل مجتهداً في أمرهم ، ساعياً في ما يقربّه إلى الله عزّ وجلّ ، نصّر الله وجهه وأقاله عشرته) .

وفاته : تولى الشيخ العمري (رضوان الله عليه) عام ٢٦٥ هـ في بغداد ، ودفن بجانب الرصافة في بغداد ، وقبره معروف بزار .

(في سامراء .

كما كان من وكلاء الإمامين الهادي والعسكري (عليهما السلام) ، فكانت الشيعة تحمل إليه الحقوق الشرعية والهدايا ليوصلها إلى الإمام العسكري (عليه السلام) ، أو الإمام المهدي (عليه السلام) . ثناء الأئمة (عليهم السلام) عليه : نذكر منهم ما يلي :

١. قال الإمام الهادي (عليه السلام) : (هذا أبو عمرو الثقة الأمين ، ما قاله لكم فعنّي يقوله ، وما آذاه فعنّي يؤديه) .

٢. قال الإمام العسكري (عليه السلام) : (اشهدوا على أنّ عثمان بن سعيد العمري وكلي ، وأنّ ابنه محمّداً وكيل ابني مهديكم) .

٣. قال الإمام العسكري (عليه السلام) : (هذا أبو

اسمه وكنيته ونسبه : الشيخ أبو عمرو ، عثمان بن سعيد العمري الأسدي ، وينتهي نسبه إلى الصحابي عمّار بن ياسر .

صفاته : كان عالماً فقيهاً جليلاً ، أميناً على أمور الدين والدنيا ، وموضع ثقة عند الشيعة والسنة في بغداد ، وكان يعرف بالسّمان حيث كان يتجر ببيع السمن ، تسترأ من العباسيين والمخالفين ، ولأداء مهمّة إيصال الرسائل من وإلى الأئمة (عليهم السلام) .

سفارته : يعتبر الشيخ العمري السفير الأوّل من السفراء الأربعة في عصر الغيبة الصغرى للإمام المهدي المنتظر (عليه السلام) ، وكانت مدّة سفارته خمس سنوات ، من ٢٦٠ هـ إلى ٢٦٥ هـ ، وقد نصّ الإمام المهدي (عليه السلام) على سفارته أمام جماعة جاءت إلى دار الإمام العسكري (عليه السلام)

انبهوها .. لعابة نقي .. أينمها الكانيوشا



ونفسي تحدثني ويحيا التساليل فيها: ما الذي يمكن أن نفعله لنحمي أطفالنا من السقوط المتوالي على الأرصفة بعد انطلاق الصواريخ؟ لم أجد أي مجيب أية إجابة وهذا ما يؤلم ولكن ما أفني أكثر وجعل الوقع أقوى علي حين علمت عند المساء أن أم نقي بين أن تكون في حالة فقدان الوعي أو أن تكون بكامل وعيها عندما طلبت أن تقيم حفلا لنقي في اليوم الأول من موارثها الثرى تحضره آية ومحمد باقر ليقلعها الكيكة ويوزعها على الأطفال لمناسبة رحيل نقي . نرجو أن لا نزيد من هكذا مناسبة . رحم الله من شارك في الحفل حتى ولو بالكاء ليكسر حاجز الصمت ويخترق كل الحواجز فيرسي نقي الشهيدة الصغيرة .

تركت تقاوي لدى أخيها لعبيتها الجميلة ورحلت ولم تبال بكل شيء . وجدته متمسكا بها رغم أن عمره بضاعف عدد سنوات عمرها وكانني أحسست أنه يعاتبها بانهمار دموعه الغزيرة ويخاطبها بنظراته لم فعلت هذا ؟ لم تركت أمي وحيدة حائرة لا تجد إلا النواح ؟ ومرة أخرى يعاتب أمه لأنها جلبت معها إلى هنا هذه اللعبة وقد أدمت بها عيون رجال بأنفون كثيرا من ذرف الدموع حين تصوروا أنها ستدفن معها .

كم تمنيت أن أحمل هذه الدمية وأجلسها أمام النكرة القابع في زوايا الحرامية المظلمة يتحين الفرص منتظرا جنوح الظلام ليفعل فعلته الشنيعة فيطلق صواريخه ليحصد أرواحا بريئة لأناس لا علاقة لهم بالسياسة ولا بالحرب ولا بالقاعدة ولا بالانتظيمات ولا بمنظميها المتكالبين على حيازة كرسي هزاز .

حسن كاظم الفتال

في بيتنا قررت أن تذهب مع عممتها إلى الزيارة فمرة تسرع بالمشي وأخرى تبطئ تتسابق مع شيء لكنها لا تدري مع من تتسابق تريد أن تصل سريعا كأنها على موعد محتم لكن مع من وأين وماذا وكيف ؟ لا تعلم . تلتقيها في الطريق أحداهن .. الله كأنك عروس ما هذه البدلة الحلوة .. ؟ ولعل هذه البدلة البيضاء الجميلة سيتحول لونها إلى لون آخر .. وهذا ما حصل وأصطبغت البدلة البيضاء النظيفة الجميلة بالدم القاني . لم تدم فرحة نقي لم تستطع أن تكمل رحلتها التي خرجت من أجلها وهي زيارة سيد الشهداء عليه السلام .

تسير بأمان واطمئنان كما يسير زوار ليلة النصف من شعبان دون أن يخمطر على بالها بأن ثمة أشخاصا مجرمين يجلسون وراء منصة صواريخ ينتظرون مرور نقي وسلوان البالغ من العمر خمس سنوات والأخر الذي لا أعرف اسمه الذي يثر ساقه فيطلقون بكل خسة الصواريخ على زوار جاءوا يجددون العهد مع أبي عبد الله الحسين عليه السلام .

وتسقط نقي على الرصيف دون أن يشعر بها أحد إلا خالها الذي أزعجه الموقف فيحضرها ويهرول وهو فاقد الشعور لا يدري أين يتجه لولا سيارة الشرطة التي أسرع سائقها الشهم لينقلها إلى المستشفى إذ أن هنالك الموعد . وفيه ظهر اليوم الثاني أن أوان الرحيل وفيه الليلة نفسها تخبرني ابنتي وهي ترعش وتهيل الدموع بأنها شاهدت نقي وقد فتحت عينيها وكانها تتساءل من فعل هذا بي ؟ ولم فعل ؟ ما الذنب الذي اقترفته ؟ لم هذا الصمت ؟ لم أنتم سامتون ؟ والام تبقون هكذا ؟ متى تتحطم هذه المنصات التي تطلق بها الصواريخ على رؤوسنا ؟ ومن سوف يحطمها ؟ لنيني محلها منصات يرتقيها الإنسان ليقول كلمته النافعة .

لم توصني نقي أن أكتب إليكم هذه الرسالة وحين ودعتها أنا وأخرون تواجدوا معي في وادي السلام ساعة وداعها ولم يتمالك أحد منا نفسه ونشج البعض نشيجا عاليا .

وكان يجب على أمها أن لا تصنع ما صنعه حين طلبت منا أن نوارى (لعابتها) الثرى معها تلك الدمية الجميلة ذات الشعر الذهبي والوجه الجميل الذي ما رأته حتى تذكرت صاحبيتها التي كانت قبل أمس تلاعبها .

وقد عدت مع العائدين من دفن نقي والأثم بعنصرني



نقي هذا هو اسمها أو تقاوي كما يحلو تسميتها لأية حفيدتي اليتيمة هي الأخرى التي اغتيل أبوها بوضوح النهار حيث أفرغت إحدى العصابات أو شقاقات ما بعد التحرير من الذين لم يتفقوا على حكم الجائز وغير المباح أفرغت شواجير معبأة بالإطلاقات لتخرم جسده وثلاثة من المساكين معه الذين كانوا يكدحون من أجل لقمة يسدون بها أفواه أطفال بعمر الورد مثل آية ومحمد باقر وعبيد ومصطفى وغيرهم .

تحاول هي أن تتسلخ من براءتها أو تتعرد على سنواتها الإحدى عشرة لأنها تريد أن تكبر وتصبح أكبر وأكبر . فإنها كانت تشدو في ليلة النصف من شعبان (أيامكم سعيدة .. سعيدة .. سعيدة .. يا العدمكم عقيدة .. عقيدة) .. وتدور حول صبينة المهدي التي ملئت بأصناف متعددة من الحلوى والشموع وكانت تشترك مع آية ومحمد باقر في تلاوة النشيد وهم يصفقون . كانت تدور بيدلثها البيضاء وللأسف لا تدري إن بعد ساعة أو أقل سيطرظ الدم هذه البدلة بل يصبغها .

كانت أشد رغبة وأكثر شوقا للذهاب إلى زيارة العتبات المقدسة خصوصا في المناسبات الدينية والزيارات الخاصة . وهذه ليلة النصف من شعبان الليلة الجميلة المباركة والكل سعداء هذا يحمل شمعة وآخر يحمل غصن ياسمين والبعض يصفق . فبعد أن احتقلت نقي

صوت الحسين [عليه السلام] وفكره الخالد يخترق الأسماع في عرض مسرحي بكرلاء



علي الجبوري

10

نريد أن نبعثها من كربلاء إلى العالم، وسيستمر عرض المسرحية لعدة أيام متواصلة". وتابع، "إن المسرحية عرضت جانباً من جوانب واقعة الطفّ الأليمة وقد قمنا بتوظيف التاريخ لخدمة رؤية معاصرة نستطيع من خلالها بثّ فكر الإمام الحسين (عليه السلام) وقد أن الأوان لأن يعرف العالم ما هو الفكر الحسيني الخالد"، وقد قدمنا هذا العرض المسرحي كدليل محبة وتواصل

وتراحم لكي نصل مجتمعين إلى مراهق السعادة الحقيقية بعد إن قدّم الحسين الخالد دعاه قريباً ليحصن مسيرة الأجيال المباركة ضدّ رموز الباطل". فيما أشار مخرج المسرحية (مهدي هندو) إلى إن كادر المسرحية عمل قرابة شهرين متواصلين للتدريب على مشاهدتها واستخدام التقنيات الحديثة للتأثير على الجمهور وإيصال الغاية من المسرحية بصورة كاملة، وقال هندو: "حاولت تجسيد انتقال الموقف من مكان إلى آخر والذي كان يتناهى الراهب وحبّه للتحول

عرضت وحدة المسرح الحسيني التابعة للعتبة الحسينية المقدسة العرض الأول لمسرحية (صوت الإمام الحسين "عليه السلام") التي شارك فيها نخبة من الممثلين المبدعين في محافظة كربلاء المقدسة تجسيدا لواقعة الطفّ الأليمة ونشر سيرة ومبادئ الإمام الحسين (عليه السلام)، وذلك عصر يوم الاثنين ٢٠١٠/٨/٢ وعلى قاعة النشاطات المدرسي التابعة لمديرية تربية المحافظة بحضور عدد كبير من الأدباء والمثقفين ورجال الدين وأهالي كربلاء المقدسة. مسرحية "صوت الحسين" من تأليف الشاعر رضا الخفاجي وإخراج مهدي هندو ركزت من خلال مشاهدتها وعناصرها المختلفة على عرض قصة الراهب المسيحي الذي نحت رأس الإمام الحسين (عليه السلام) بعد استشهاده ومن ثم إعلان إسلامه أمام الرأس الشريف بعد حوارية جرت بينهما عمد المؤلف على أن يتعرف الراهب على قصة الطفّ ومظلومية آل الرسول (عليهم السلام) عن طريق صوت الحقّ الذي يصدر من رأس الإمام الحسين، إضافة إلى التطرق إلى رسالة الإمام الحسين (عليه السلام) التي بقيت على مدى الأزمان ووصلت إلى كل العالم.

وتحدث مؤلف المسرحية الشاعر (رضا الخفاجي) في تصريحه لـ (الأحرار): "يتصاعد العطاء الحسيني للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة في تأسيس وحدة المسرح الحسيني وقد قدمنا اليوم باكورة أعمالنا والتي تمثلت بمسرحية (صوت الإمام الحسين "عليه السلام") التي تتكلم عن النهضة الحسينية وهي رسالة



مشهد من المسرحية

الإمام الحسين (عليه السلام) من خلال المسرح تبنت الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة تأسيس وحدة المسرح الحسيني وقد تم عرض اول عمل تحت عنوان صوت الحسين (عليه السلام) يوم ٢٠١٠/٨/٢ على قاعة النشاط المدرسي التابعة للمديرية العامة لتربية كربلاء ولاقت اقبالا جماهيريا واسعا ومازال العرض مستمرا حيث إن الدعوة عامة للجميع

ومن المؤمل عرض المسرحية بعد ذلك في عدد من محافظات العراق ومن ثم عرضها خارج البلاد ونتوقع بأن يكون لها تأثير كبير على المشاهد ...

اما الاستاذ عقيل ابو غريب /مخرج مسرحي/ فقد



عقيل ابو غريب

تحدث لنا عن هذا العمل المسرحي قائلا : قياسا الى ما هو متاح من امكانيات نستطيع ان نقول ان العمل جريء وجيد وطالما انها الخطوة الاولى فانه لا بد من ان تشويه بعض السليبيات التي نستطيع ان نقول عنها انها لم تؤثر على العمل الا انها اجمالا يمكن تجاوزها مستقبلا مع توفر الامكانيات .

واهم ما في المسرحية هو النص حيث لا بد من تحديد الشريحة التي يوجه لها الخطاب واعتقد ان هذه الشريحة كانت مفقودة من قبل الحضور بالرغم من ان الحضور كان جيدا ومشجعا ودالا على ثقافة المجتمع الكربلائي وانه تواق لرؤية هكذا اعمال مسرحية وكانت هذه المسرحية الخطوة الاولى لتلبية طموح الشارع الكربلائي ونأمل لها الاستمرار والتطور في العمل القادم .

علي الجبوري

إلى أن تستلم أمام الرأس المقدس وتعطي انطبعا حقيقيا أمام الجمهور وكأنهم يعيشون الحدث ويحاول كل واحد منهم في داخله أن يشارك هذا الراهب في المشهد وينصر القضية الحسينية".

فيما أثنى الحاضرون على جهود كادر مسرحية "صوت الإمام الحسين" ، وأهمية مثل هذه المسرحيات في إيصال رسالة الإمام الحسين (عليه السلام) بصورة مباشرة إلى الجمهور وإلى العالم من خلال المضمون والمشاهد المتعددة والتي جاءت بطابع إيماني وتاريخي في نفس الوقت".



السيد سعد الدين البناء

وعن هذه التجربة تحدث لنا السيد سعد الدين البناء المشرف على وحدة المسرح الحسيني في العتبة الحسينية المقدسة قائلا : بعد غياب طويل للمسرح الحسيني ولغرض تعريف الجمهور بثورة ومبادئ



من المسيحية إلى الدين الإسلامي بعدما رأى بعينيه مظلومية أهل البيت (عليهم السلام) . كما حاولت أيضاً المزج بين العناصر المسرحية الكلاسيكية والحديثة حيث استخدمت تقنية "الداتا شو" لعرض بعض المشاهد الدرامية لواقعة الطف والتي لا يمكن تجسيدها على خشبة المسرح".

بينما تحدث الشاعر (كفاح وتوت) عن دوره الرئيسي (الراهب) في تصريحه لنا قائلاً: "إن شخصية الراهب كانت مهمة خاصة وإنها عمدت على أن تنقضي وتسال عن الرؤوس القادمة إلى الشام وما فعلته هذه الثلة لكي تلقى كل هذا الظلم من آل أمية، وشخصية الراهب جاءت إيجابية وبعثت رسالة إلى العالم عن قضية الإمام الحسين والمبادئ التي نهض من أجلها وتعريف كل الأديان بأن الحسين هو للإنسانية جمعاء وليس مقتصرأ على فئة معينة". وأضاف وتوت، "إن تجسيد دور الراهب يحتاج إلى جملة من الانفعالات والأحاسيس التي تجسد بفعلها الحقيقي على المسرح



جانب من الحضور

ممثل سماحة الشيخ الكربلائي يفتح مهرجان الامان الثقافي الثاني في الديوانية..



طارق البغدادي، وازداد الوائلي: من الاستعدادات لهذا العام اعطاء مساحة واسعة للفنون التشكيلية ومعرض للكتاب وزيادة في البحوث المقدمة، وعن اهم القضايا التي سنتناولها البحوث قال الوائلي " ان العقيدة المهدوية متأصلة في فطرة الانسان فتجده دائما يبحث عن قائد له ونحن نركز في بحوث المهرجان على المشاكل التي يعاني منها هذا العصر، وكيف انها ستحل بالظهور المقدس. وفيما يخص الدور الذي اضطلعت به العتبات المقدسة في دورة المهرجان الحالية بين الوائلي " بلا شك ان جهود العتبات المقدسة في النجف الاشرف وكربلاء المقدسة والكاظمية المشرفة اعطت زخماً حضورياً وكذلك ساهمت مساهمة فعالة في نجاح المهرجان من الناحية الفنية" ويذكر ان سماحة السيد محمد حسين العميدي ترأس وفد العتبة الحسينية المقدسة للمهرجان ممثلاً عن الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي وكان برفقته سماحة السيد جعفر الموسوي والحاج فاضل عوز مسؤول قسم حفظ النظام والاخوة من دار القرآن والسادة الخدم ومعاونية حفظ النظام وفضائية كربلاء.

الانبياء والمرسلين لخاتم صلى الله عليه واله وبعدها قام بالأمر بإرشاد الناس الائمة من بعده فوجود الإمام المهدي "عجل الله فرجه" هو تكلمة لما سار عليه آباؤه الطاهرون وما زال يؤدي تلك المهمة وهو في غيبته. اما سماحة السيد محمد حسين العميدي ممثل الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة فقد تطرق في كلمته قائلاً: إن الناس صنفان منهم من يسلم امره واموره واحكامه لله عزوجل وصنف آخر يحكمون انفسهم بانفسهم لذا منذ آلاف السنين فقد مرت على الارض انواع الحكومات الملكية والجمهورية والقومية والفلسفة ايضا أخذت مأخذها من الحكم وهذه الحكومات لم تطبق أحكام الله التي يريدنا ولكن هذا التنوع سيجعل الانسان في آخر المطاف يطلب حكومة الإمام المهدي لأنها تجسد العدل الالهي، ومصداق قولنا هذا الحديتان الشريهان للإمامين الصادق والباقر عليهما السلام: قال الإمام الصادق عليه السلام " حتى لا يبقى صنف من الناس إلا وقد ولوا على الناس حتى لا يقول قائل إنا لو ولينا لعدلنا ثم يقوم القائم بالعدل. ويدل على أن الانظمة الأرضية التي تحكم الناس لا تتمكن من بسط العدل بينهم. وقال الإمام الباقر (عليه السلام): (إن دولتنا آخر الدول، ولن يبقى أهل بيت لهم دولة إلا ملكوا قبلنا، لئلا يقولوا إذا رأوا سيرتنا إذا ملكنا سرنا مثل سيرة هؤلاء). وبعد انتهاء الاحتفالية توجه الحضور الى افتتاح معارض الفنون التشكيلية والكتب التي اقيمت على هامش المهرجان. وفي سؤال لرئيس اللجنة التحضيرية للمهرجان الشيخ باسم الوائلي حول الفرق بين المهرجان الاول والثاني قال: الفرق كبير ففي هذه السنة كان هناك احتضان ودعم للحكومة المحلية في الديوانية وحضور مسؤولين رسميين وازداد المهرجان بالتواجد المبارك لممثل المرجعية الدينية العليا الشيخ

تحت شعار (الإمام المهدي "عجل الله فرجه" السبب المتصل بين السماء والارض) بدأت في محافظة الديوانية وعلى قاعة البيت الثقافي وبحضور جماهيري كبير على المستوى الرسمي والشعبي فعاليات مهرجان الامان الثقافي الثاني الذي تقيمه هيئة الإمام الصادق عليه السلام في الديوانية وبالتعاون مع العتبتين العلوية والحسينية المقدستين. وحضر الافتتاح ممثل سماحة المرجع الاعلى آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني "دام ظله الوارف" الشيخ طارق البغدادي فيما مثل الأمين العام للعتبة الحسينية سماحة السيد محمد حسين العميدي. استهل الحفل بتلاوة من الذكر الحكيم ثم قرئت كلمة سماحة آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني "دام ظله" من قبل سماحة الشيخ طارق البغدادي تناولت الابعاد والاسباب الموجبة لبعث الله الانبياء والرسل ودورهم في تعليم وارشاد الناس مصداقاً لقوله تعالى (هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة) وإن الائمة سلام الله عليهم امتداد لما بدأ به الرسول صلى الله عليه واله وجاء في كلمة الشيخ البغدادي تساؤل مهم عن سبب الاهتمام بالقضية المهدوية؟ فأوضح الشيخ بالقول "استناداً لقوله تعالى (وما خلقت الجن والإنس الا ليعبدون) كما نقل عن ابن عباس حيث فسرها.. الا ليعرفون. لأن المعرفة هي التي تؤدي لخشية الله ومن ثم يعرف العبد ربه. وجاء في الحديث القدسي "كنت كنزاً مخفياً فأحببت أن اعرف فخلقت الخلق لكي اعرف" فاراد الله ان يظهر كماله بهذا العالم. عن جابر بن عبد الله الانصاري (رض). قال: قلت لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: أول شيء خلق الله ما هو؟ فقال نور نبيك يا جابر، خلقه الله، ثم خلق منه كل خير. فظلمه اهل البيت هم المعرفة بالله وهم امتداد لرسالة السماء، لذا كانت هذه هي مهمة



خلال شهر رمضان المبارك

برامج تثقيفية ودينية متنوعة تشهدها العتبة الحسينية المقدسة



الشيخ رائد الحيدري

وتابع الشيخ الحيدري "أن من جملة الأمور التي نؤكد على تفعيلها خلال شهر رمضان المبارك هي معالجة الكثير من المشاكل الاجتماعية العالقة بين أفراد المجتمع والنجاح بحمد الله تعالى بحل الكثير منها وإرضاء أطراف النزاع ..

حسين النعمة

والقرى كمنطقة الحسينية والابراهيمية وطويريج ومنطقة الوند وعين التمر وغيرها من المناطق المحيطة بالمدينة والتي تكون بحاجة ماسة الى التوعية الدينية في مختلف المواضيع الفقهية والعقائدية والأخلاقية والتاريخية .. وأضاف الحيدري " نشرة أعمال هذا القسم ، إقامة المحاضرات الدينية بشكل يومي بعد صلاة الظهرين فضلا عن تقديم برامج خاصة (بأحكام الشريعة وتفسير القرآن الكريم) في اذاعة العتبة المطهرة . وبين "أن من بين الأعمال أيضا تقديم برنامج بعنوان (منهاج الصالحين) في قناة كربلاء الفضائية ودعوة الخطباء والمحاضرين البارزين من خارج البلاد كدعوة الخطيب السيد نصرت قشاقش والشيخ الخطيب محمد باقر المقدسي والشيخ علي الكوراني وجملة من الخطباء البارزين" ..

مع حلول شهر رمضان المبارك تقوم الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة سنويا بوضع برامج دينية وتثقيفية للزائرين الهدف منها تبيان أهمية هذا الشهر الفضيل وتثقيف المجتمع الإسلامي حفاظا عليه من الثقافات الأخرى التي من شأنها نشر عادات دخيلة في مجتمعاتنا الإسلامية العربية الأصيلة . ومن تلك البرامج التي تتبعها العتبة المقدسة مايقوم به قسم التوجيه والإرشاد الديني التي بينها لـ (الأحرار) مسؤول القسم الشيخ رائد الحيدري بالقول "بناء على قدسية الشهر الكريم كانت لنا خلال الأعوام الماضية أعمال توجه بها قسم الشؤون الدينية في شهر رمضان المبارك .قسم الرجال في الإجابة عن المسائل الدينية المختلفة (الفقهية ، الأخلاقية ، العقائدية ، التاريخية) والتبليغ الديني في مختلف مناطق المدينة والنواحي

الأمانة العامة للمزارات وبالتعاون مع الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة..

تقيم دورات قرآنية في مرقد الصحابي الجليل سلمان المحمدي

السنة وهي الأولى من نوعها في منطقة المدائن، حيث وصل عدد المسجلين فيها إلى ما يقارب الـ (٤٥) طالباً وكل بحسب مرحلته الدراسية هذا وقد اقتضت الدورات الحالية على البنين وهناك نية لتطوير الدورات لتشمل أعداداً أكثر من البنين والبنات". وتابع أهليل، "إن أهم ما تميزت به هذه الدورات هو بروز العديد من الطلبة المتميزين في مجال الحفظ والتلاوة، وهو ما جعلنا مصّرين على المسير بهم للأمام من أجل الحصول على قراءة قرآن متميزين". مبيناً إن أمانة المزار قد حرصت منذ افتتاح الدورات القرآنية على نيل التمييز المذهبي الذي وجد بين المسلمين في الفترة الأخيرة، والتركيز على نشر ثقافة القرآن الكريم كونه الموحد بين المسلمين، كما قامت أمانة المزار بتخصيص أليات خاصة لنقل الطلبة المشتركين بهذه الدورات".

القرآنية في مرقد الصحابي سلمان المحمدي كونه من الشخصيات الإسلامية التي تحظى بتأييد كافة الأطراف ولأهمية منطقة المدائن لدى المسلمين عامة". مضيفاً "إن طبيعة المناهج التي حرصنا على إعطائها للطلبة المسجلين هي مناهج متعلقة بتحفيظ القرآن وتلاوته وأحكامه بالإضافة إلى دورات فقهية معيزة تشمل الزائرين الوافدين للمرقد المشرف، موضعاً إن الأمانة العامة للمزارات الشريفة والأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة معن وضعت الأسس الأولى للمشروع القرآني وفي كافة المزارات الشريفة".

من أجل تعميق ثقافة القرآن الكريم وتلاوة وحفظها وفهما، مازالت دار القرآن التابعة للعتبة الحسينية المقدسة تقيم الدورات الصيفية والدائمة لثنى الأعمار ولجميع المحافظات لتتشتت الجيل القرآني الواعد، ومن ضمن مشاريعها القرآنية افتتحت الأمانة العامة للمزارات الشريفة في العراق وبالتعاون مع الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة مركزها القرآني عند مزار الصحابي (سلمان المحمدي) أسوة بباقى المزارات المشرفة في العراق لثب تعاليم ومناهج القرآن الكريم، جاء ذلك حسبما صرح به لـ (الأحرار) سماحة الشيخ حسن المنصوري عضو اللجنة المشرفة على المشروع القرآني". وتابع المنصوري " جاءت الفكرة بافتتاح الدورات

من جانبه بين المعلم القرآني في مرقد سلمان المحمدي (نعم أهليل) أن هناك إقبالاً كبيراً على الدورات القرآنية التي انطلقت خلال العطلة الصيفية من هذه

وصول قطعة نادرة من البردة الشريفة لبيت الله الحرام

مهداة إلى متحف الإمام الحسين عليه السلام

وصلت إلى متحف الإمام الحسين (عليه السلام) التابع إلى العتبة الحسينية المقدسة قطعة نادرة من البردة الشريفة لبيت الله الحرام في مكة المكرمة قبل ثلاثة أسابيع مهداة من قبل أحد الزائرين ، وقال مسؤول المتحف (علاء احمد ضياء الدين) في تصريح لـ (الأحرار) " أن المتحف تلقى قطعة نادرة من بردة باب الذهب لبيت الله الحرام مهداة من قبل احد محبي الإمام الحسين (عليه السلام) ، موضعاً ان سبب تأخر الإعلان عن وصول البردة لتهيئتها بشكل نهائي في المتحف الحسيني" ..وأضاف ضياء الدين: " أن القطعة ذات أبعاد ثلاثة أمتار في متر وخمسة وسبعين سنتمرا، تمثل جزءاً من القطع المنصوبة على باب الذهب" ..وتابع القول ، " أن القطعة تحوي على نقوش وزخارف وآيات قرآنية بالذهب الخالص والفضة، مبيناً أن الكوادر الفنية في المتحف قامت بتصميم مجسم يتكون من جدارين بشكل مشابه لجدار الكعبة المشرفة ملاصق للجدار الأمامي للمتحف ويتصميم فني غير متناهي الأضلاع" .



* الاعتناء بسلامة العيون وارتداء النظارات الطبية ضرورة ملحة للغاية

الرخيصة أثر كثيراً في ظهور جيل معرض للإصابة بضعف البصر والأمراض الأخرى التي تصيب العيون. ويعرف الدكتور (كامل الحلو) أخصائي في طب وجراحة العيون في كربلاء: النظارات الطبية بأنها "الوسيلة التي تصحح الخطأ الانكساري في العين والذي يشمل قصر وبعد النظر والاستجماتيزم، ويرى بأنها حاجة ملحة للمرضى لحماية العين والمحافظة عليها، كما يجب على الفرد مراجعة طبيب العيون كل فترة للتأكد من سلامة وصحة عينيه".

وحول عملية فحص البصر في عيادات الأطباء أو المختصين يشير الدكتور الحلو إلى إن هذه العملية تتم بطريقتين الأولى باستخدام جهاز الريتوسكوب اليدوي وهي طريقة متبعة قديماً في فحص البصر وتكون متعبة وتحتاج إلى الوقت الكافي إلا إنها تتميز بالدقة العالية، أما الطريقة الثانية فهي عن طريق استخدام جهاز الكمبيوتر وهي طريقة حديثة ولكننا نفضل استخدام الاثنين معاً للوصول إلى النتيجة الصحيحة، ومن جانب آخر فعلى المراجع (المريض) أن يتجنب الأعمال المرهقة وكذلك ارتفاع الضغط والسكر في جسمه أثناء فحص بصره لدى الطبيب لأن هذه الحالات تؤثر كثيراً على دقة الفحص".

وفي الجانب ذاته يقول المهندس (حسين الشريفي) أحد المختصين في مجال البصريات في مدينة كربلاء المقدسة: "نشاهد إن الكثير من الآباء لا يهتمون

بوضع عملها خاصة لكبار السن والصغار أيضاً، كما إن استخدامها الخاطئ وشراء النوعية الرديئة منها خطر آخر يهدد مجتمعنا في الوقت الحاضر.

ويشير الكثير من الأطباء والمختصين في مجال البصريات إلى إن السوق العراقي اليوم غدا ساحة مفتوحة لتصريف السلع التجارية خاصة الرديئة منها مع عدم الرقابة الكافية عليها، حتى وصل الأمر إلى مجال البصريات والنظارات الطبية وأخذت محال بيع النظارات غير المجازة بالانتشار إضافة إلى الباعة المتجولين، كما إن قلة ثقافة الفرد العراقي في هذا المجال وتوجهه نحو

السلع



دعوة الى اخواننا

ارجو الانتباه الى البعض من عوائلنا الكرام واقول بألم حين تقومون بزيارة المرفقين الطاهرين عند الجلوس بين الحرمين الشريفين وتقرشون مواد الطعام وتتناولون الطعام في وقت الأذان والبعض لا يهتم بالصلاة والبعض يأكل من دون مراعاة النظافة وطهارة المكان والبعض من اخواننا الزائرات تشغلها اللقمة عن حجابها وسترها فلا تهتم . وبعضهن يضعن (المكياج) فحدث ولا حرج . قال الله تعالى (ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى) حيث هذه الاعمال تؤذي الإمام والزهراء (عليهم السلام) فالذي يدخل الدار المطهرة يجب ان يحترم قدسيتهما وقد رأيت يوماً احد الزوار الاجانب بحث احدى الزائرات العراقيات على التقيد بالحجاب وينتقدتها لعدم احترام المكان فلماذا نجعل الزوار الاجانب ينظرون اليها هذه النظرة على الرغم من انهم اخواننا في الاسلام ولماذا لا نهتم بموائد تلاوة القرآن الكريم والدعاء طلباً لله تعالى أن يخفف عن ذنوبنا.

الحاج حبيب كمار

* النظارات الطبية الرديئة خطر يهدد صحة عيوننا ولا يخلو منه السوق العراقي

النظارات بعد ذلك، وفي نفس الوقت هنالك حالات مرضية تحتاج إلى ارتداء النظارات طول الوقت خاصة للأشخاص الذين يتعرضون للإجهاد والتعرض المباشر للضوء كالعاملين في مجال الحدادة أو الجلوس على الكمبيوتر وغيرها من المجالات الأخرى.

وفي الختام فإن الاعتناء بسلامة العيون والمواظبة على مراجعة الطبيب عند الحاجة وارتداء النظارات الطبية هي ثقافة تحتاج إلى التشجيع والانتشار بين أفراد مجتمعنا العراقي، إضافة إلى أهمية تفعيل دور الجهات الرقابية المختصة للسيطرة على البضائع الرديئة التي تدخل إلى البلاد وهذا الأمر يحتاج إلى تضافر الجهود من الجميع.

تحقيق: علي الجبوري



تكون نظارات صحية وذات فائدة كبيرة وهي تباع في مراكز البصريات وليس على قارعة الطريق.

بينما يتطرق الدكتور كامل الحلو خلال حديثه إلى العدسات الطبية اللاصقة إضافة إلى الملونة التجميلية ويشدد اعتماداً على تجربته الطبية على عدم ارتدائها لأنها غير ناجحة في الأجواء العراقية الحارة والمغبرة والثقافة القليلة للفرء حتى إن أكثر من حالتين من تشوه العيون خلال الأسبوع الواحد نتيجة الاستخدام الخاطئ لمثل هذا النوع من العدسات: خاصة إنها تتكون من مادة (صمغية) تذوب في درجات الحرارة العالية وتتلوث بسرعة بالأتربة.

ويستعرض كل من (الحلو والشريفي) أنواع النظارات المستخدمة وهي النظارات الشفافة التي تستخدم للقراءة والمشي ومزاولة الأعمال الأخرى، والنظارات الملونة التي تحمي العيون من أشعة الشمس الساطعة ويؤكد في نفس الوقت على ضرورة ارتداء هاتين النظارتين ولكن بعد فحص الطبيب واختيار اللون المناسب لراحة العين، ويفضل من الناحية الصحية ارتداء النظارات الطبية البلاستيكية دون الزجاجية لأنها تكون خفيفة الوزن وغير مؤذية خاصة للأطفال إضافة إلى نفاوة العدسة وعدم تشوه نسيجها الداخلي، إضافة إلى النوع الثاني والتي تسمى بـ (الفوتوكريت) وهي نظارات طبية مع احتوائها على اللون البنّي أو الرصاصي وينصح باستخدامها في داخل البيت وخارجه، أما النوع الثالث من النظارات فهي ما تسمى بالـ (بولي كوتد) ذات العدسات البلاستيكية النقية والتي تحتوي إضافة إلى اللون على مادة (IMR) التي تمنع تكون الهالة السوداء حول العين وبالرغم من أن أسعارها عالية إلا أنها ذات مواصفات طبية عالية (١٠٠٪).

ويوضح الشريفي، "هنالك حالات من ضعف البصر تستجيب لارتداء النظارات أو إجراء عملية جراحية بسيطة وإذا بقي المريض مستمراً على ارتداء النظارات فبالإمكان رجوع العين إلى حالتها الطبيعية وخلع

بأولادهم في جانب فحص البصر فهناك الكثير من الأطفال يعانون منذ ولادتهم من ضعف في البصر أو الحول الذي يصيب عيونهم، ولذلك فيأدرّك هذه الحالات لا تتم إلا بعد كبرهم ولكن بعد فوات الأوان، إضافة إلى إن الكثير من الأشخاص الكبار أيضاً يهملون أنفسهم ويحاولون التهرب من ارتداء النظارات وهذه ظاهرة غير صحية وتحتاج إلى التثقيف والتوعية.

ويشير الشريفي إلى إن السوق العراقية اليوم لا تخلو من النظارات الطبية والشمسية الرديئة ويقول في حديثه لنا: "يجب الحذر من ارتداء هذه الأنواع فهي مجرد نظارات تجارية تجميلية للوجه ولكن لها أضراراً كبيرة على العين حيث تكون عدساتها شائبة مما تؤثر على أنسجة العين الداخلية وتعرضها للتلوث، إضافة إلى عدم جھبها لأشعة الشمس المحرقة ولأنها قليلة الثمن فهناك إقبال كبير على شرائها وارتدائها، إضافة إلى ذلك فإن هنالك خطراً آخر وهو نظارات الأطفال التي تباع في الأسواق دون أي رقابة عالية فهي تعدم البصر لديهم عند ارتدائها بشكل مستمر ولذا ننصح الجميع بالانتباه إلى هذا الأمر إضافة إلى اللجان الرقابية التي تشرف على إدخال البضائع إلى العراق ولكن للأسف نجدها في الأسواق العراقية وتستهلك بصورة كبيرة، ولذا أنا أنصح في نفس الوقت ارتداء النظارات الشمسية البلاستيكية التي توصف من قبل الطبيب المختص والتي



مجالات التأمل الذاتي في رمضان المبارك

محمد إبراهيم زيدان

فقير في بيتي؟ ماذا سأفعل لو عبت الأطفال بأثاث المنزل؟ ماذا سأفعل لو حدث أمامي حادث سير؟ وكيف سيكون رد فعلي لو أسيء إلى في مكان عام؟ وكيف أقرر لو تعارضت مصلحتي الشخصية مع المبدأ أو المصلحة العامة؟
وتأتي أهمية هذه المراجعة في أن الإنسان ينبغي أن يقرر بعدها أن يصلح كل خلل نفسي عنده، وأن يعمل على تطوير نفسه، وتقديمها خطوات إلى الأمام.

مع نفسه، قوياً في ذاته، إذا ما اكتشف إنه على خطأ ما، فلا يتهيب أو يتردد من التغيير والتصحيح.

البعد الثاني: المراجعة النفسية: أن يراجع الإنسان الصفات النفسية التي تنطوي عليها شخصيته، فهل هو جبان أم شجاع؟ جريء أم متردد؟ حازم أم لين؟ صادق أم كاذب؟ صريح أم ملتو؟ كسول أم نشيط؟.. الخ، وليطرح الإنسان على نفسه عدداً من الأسئلة التي تكشف عن هذا البعد، مثل: ماذا سأفعل لو قصدي

إن حاجة الإنسان إلى التأمل والمراجعة لها أهمية قصوى في أبعاد ثلاثة:

البعد الأول: المراجعة الفكرية: أن يراجع الإنسان أفكاره وفتناته، ويتساءل عن مقدار الحق والصواب فيها، ولو أن الناس جميعاً راجعوا أفكارهم وانتماءاتهم، وربما استطلعوا أن يغيروا الأخطاء والانحرافات فيها، غير أن لسان حال الكثير من الناس: **إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰ آثَارِهِم مُّقْتَدُونَ**، ولكن الإنسان حراً

الغيبية

العلائق الاجتماعية وتوهنها وتلغف رأسمال الاعتماد وتزلزل قواعد التعاون (الاجتماعي) .

وتعرف ان الاسلام اولى اهمية بالغة من اجل الوحدة والانسجام والتضامن بين افراد المجتمع ثم بعد هذا كله فإن الاغتياب ينشر في القلوب بذور الحقد والعداوة وربما أدى احياناً الى الاقتتال وسفك الدماء .

اذن عندما يعد الاغتياب واحداً من كبائر الذنوب فإنما لأثاره السيئة فردية كانت ام اجتماعية وفي الروايات تعابير مثيرة في هذا المجال نورد على سبيل المثال منها :

قال رسول الله (صلى الله عليه واله وسلم) : (ان الدرهم يصيبه الرجل من الربا أعظم عند الله في الخطيئة من ست وثلاثين زنية يزنيها الرجل واربى الربى عرض الرجل المسلم) . ان حديث الرسول هذا مثير جداً ويهز أعماق القلوب وما ذلك إلا لأن الزنا وان كان قبيحاً وسيئاً إلا ان فيه جنبه حق الله ولكن الربا وما هو اشد منه كإرافة ماء وجه الانسان فيه جنبه حق الناس فيالعظم خطر الغيبة والاغتياب .

كما ورد حديث اخر عن النبي (صلى الله عليه واله وسلم) قال :

" الغيبة اسرع في دين الرجل المسلم من الأكلة في جوفه " وهذا التشبيه يدل على ان الاغتياب كمثل الجرب الذي يأكل اللحم ، فانه يذهب بالايمان بسرعة ان جميع هذه التأكيدات والتعبيرات المثيرة انما هي للاهمية القصوى التي يوليها الاسلام لصون ماء الوجه وحيثية المؤمن الاجتماعية ، وكذلك للأثر المخرب الذي تتركه الغيبة في وحدة المجتمع والاعتماد المتبادل في القلوب واسوأ من ذلك ان الغيبة تسوق الى اشعال نار العداوة والبغضاء والتفاق والشقاق واشاعة الفحشاء في المجتمع .

وبعد كل هذا القول : الا يكفي ؟! الا يجب علينا ان نبتعد عن كل هذه العوامل المخربة لانفسنا ولغيرنا ؟! الا يجب الرجوع الى الله تعالى ؟! الى متى نبقي نعصي الله ونقول لم نعمل شيئاً ؟! ..

(هيام محمد أمين) ام يوسف



قال الله تبارك وتعالى : (وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ) ؛

بداية لتتعرف على الغيبة وتعرف ما هو مفهوم الاغتياب ؟

الغيبة او الاغتياب كما هو ظاهر الاسم ما يقال في غياب الشخص ، غاية ما في الامر انه بقوله هذا يكشف عيباً من عيوب الناس سواء اكان عيباً جسدياً او اخلاقياً او في الاعمال او في المقال بل حتى في الامور المتعلقة به كاللباس والبيت والزوج والابناء وما الى ذلك لا وبناءً على هذا ما يقال عن الصفات الظاهرة للشخص الآخر لا يُعد اغتياباً إلا أن يراد منه الذم والعيب فهو في هذه الصورة حرام كما لو قيل في مقام الذم ان فلاناً اعمى او اعور او قصير القامة او شديد السمرة ..

ويتضح من هذا ان ذكر العيوب الخفية بأي قصد كان يُعد غيبة وهو حرام وذكر العيوب الظاهرة اذا كان بقصد الذم فهو حرام ، سواء ادخلناه في مفهوم الغيبة ام لا !!

كل هذا فيما لو كانت هذه العيوب في الطرف الآخر واقعية ، اما اذا لم تكن اصلاً فتدخل تحت عنوان " البهتان " واثمه اشد من الاغتياب بمراتب . ففي حديث ورد عن الإمام الصادق (عليه السلام) انه قال : (الغيبة ان تقول في اخيك ما ستره الله عليه ، واما الامر الظاهر فيه مثل الحدة والعجلة فلا ، والبهتان ان تقول ما ليس فيه " ومن هنا يتبين ان ما يتبيح به العوام من اعدار في الغيبة غير مقبولة كأن يقول المنجاب : ليس هذا اغتياباً بل هو صفتة ، في حين اذا لم يكن قوله الذي يعيبه فيه صفة له فهو بهتان لا غيبة ، او ان يقول هذا

كلام افعله في حضوره ايضاً ، في حين ان كلامه امام الطرف الآخر لا يترتب عليه اثم الاغتياب فحسب ، بل يتحمل بسبب الايذاء اثماً اكبر ووزراً اقل وبعد ان عرفنا ما المقصود من الغيبة نعود معاً الى الآية الكريمة ولنرى لماذا شبه الله تعالى الغيبة بأكل لحم الميت ؟! قال عز من قال : (أحب احديكم ان يأكل لحم اخيه ميتاً ...) اجل ان كرامة الاخ المسلم وسمعته كلحم جسده ، وابتذال ماء وجهه بسبب اغتيابه واشائته اسراره كمثل أكل لحمه . كلمة " ميتاً " للتعبير عن ان الاغتياب انما يقع في غياب الافراد ، فمثلهم كمثل الموتى الذين لا يستطيعون ان يدافعوا عن انفسهم وهذا بالفعل اقبح ظلم يصدر عن الانسان في حق اخيه ، نعم ان هذا التشبيه يبين قبح الاغتياب واثمه العظيم وتولي الروايات اهمية قصوى لمسألة الاغتياب .

ونادراً ما نجد من الذنوب ما فيه من الإثم الى هذه الدرجة اذن فرأسمال الانسان المهم في حياته هو ماء وجهه وأي شيء يهدده فكأنما يهدد حياته بالخطر . واحياناً بعد اغتيال وقتل الشخصية اهم من اغتيال الشخص نفسه ، ومن هنا كان اثمه اكبر من قتل النفس احياناً .

إن واحدة من حكَم تحريم الغيبة ان لا يتعرض هذا الاعتبار العظيم للأشخاص ورأس المال أنف الذكر لخطر التمزق والتلوث وان لا تهتك حرمة الأشخاص ولا تلوث حيثياتهم وهذا مطلب مهم تلقاه الاسلام باهتمام بالغ ؛

والامر الآخر ان الغيبة تولد النظرة السيئة وتضعف

من صام صامت جوارحه

إن الصوم حجاب ضربه الله تعالى على الألسن والأسماع والأبصار وسائر الجوارح لما له سر وظهارة يستر الله العبد بها من الناس. وقد جعل الله على كل جارحة حقاً للصيام فمن أدى حقها كان صائماً ومن ترك شيئاً منها نقص من فضل صومه بحسب ما ترك.

أخى المؤمن الصائم اجعل جوارحك مسرورة مستبشرة ولا تحملها من المكروه. وكن صابراً محتسباً وأرض بالجوع لتشبع غيرك وأظلماً ليرتوي من ظمئك العطشان. واجعل جوارحك مع الواجب والمستحب ولا تكرهها بعمل القبيح الفعلي كمشاهدة الفضائيات الشيطانية وأهل السجور وغيرها. واجعل جوارحك في الواجبات العقلية الفعلية كقراءة القرآن والأذكار والأدعية وزيارة العتبات المقدسة ومشاهدة الفضائيات الإسلامية.

أخى الصائم أليس العاقل من يعلم وجوب التحرز من أن يقع بالضرر ويفسد صيامه. اعلم إن كل جارحة تشهد بوضوح الأمر عند الله تعالى مالها وما عليها. وإن جهنم تقول هل من مزيد. ولا تملأ بطنك من حرام ولا تنس الفقراء والمحتاجين.

(امتلاً الحوض وقال قطني — مهلاً رويداً قد ملأت بطني)

لذا علينا أن نعمل من دعاء الإمام السجاد (عليه السلام) منهاج عملنا لشهر الصيام والذي يقول (اللهم والهمننا معرفة فضله و اجلال حرمته والتحفظ مما حضرت فيه و أعنا على صيامه بكف الجوارح عن معاصيك واستعمالها فيه فيما يرضيك حتى لا نصفي بأسماعنا الى لغو ولا نسرحد بأبصارنا في لغو وحتى لا نبسط أيدينا الى محظور... الخ !!!).

إعداد: عبد الستار جابر الكبي

الإصلاح الذاتي حقيقة أم وهم؟

بلا شك إن كل واحد منا - كونه بشراً خفياً - قد يحمل في نفسه الكثير من طرائق التفكير غير الموضوعي، نتيجة ضيق الأفق، ومن ثم ما سيرتب - لا محالة - على مثل هذا الأمر من آثار سلوكية بعيدة عن الواقعية، لأن ذاته تتطوي على العديد من العادات والطباع والسلوكيات غير الجيدة، لذا نرتكب دون دراية أحياناً وغير مسيرتنا الحياتية للكثير من التصرفات السيئة والأخطاء الفادحة أفعالاً وأقوالاً. فالإنسان محاسب على كل صغيرة وكبيرة تبدر منه، بل ومحاسب وحتى على نظراته ولفئاته: (أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى) (القيامة: ٣٦).

أجل، وسواء أكننا ملتفتين إليها أم لم تكن، والأدهى حينما نصرّ جازمين بصواب رأينا، وحسب قناعتنا الشخصية، واجتهاداتنا الذاتية، وهو بقدر نسبة صوابه هناك في المقابل نسبة معاملة فيه للخطأ، والغريب لا نقبل التفاف بشأنه، فحين يعرف الإنسان بأنه يرتكب الأخطاء في سلوكه اليومي، كان يكون على سبيل المثال يرتكب إثم (الغبية) وهي آفة أخلاقية تنخر في مجتمعاتنا نخراً، بيد إنه رغم ذلك لا يقدر حجم الخطأ الفادح يمثل هذا الفعل، وهنا أفلا ينبغي على هذا الإنسان تحسين سلوكه ذلك - قدر الإمكان - والإقلاع عن هذا الفعل فوراً، أو التراجع عن تكراره في المستقبل، كرد فعل طبيعي، خاصة حينما يأتي النهي من الله تعالى، ويصوره القرآن بهذا الشكل المفزع: (وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم مِّمَّا بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ) (الحجرات: ١٢).

لكن هذا الإنسان وبدل الاعتبار، وهو سلك طريق الإيجابية في ردة فعله، تراه يلجأ إلى السلبية بالتسويف عن إصلاح ما في نفسه، والتواني في مواجهة ذاته بقوة وعزم، قائلاً: اليوم، غداً، أو بعدهما سأتوب، وإن المجال مازال مفتوحاً أمامي، كأنه يملك ضماناً البقاء في الحياة مدة طويلة، لكنه قد يباغت ما لم يكن في حساباته ويندم، لكنها إذاك ستكون ساعة لا يفيد فيها الندم، من بعد أن فات الأوان، لذا سوف يخسر دينه ودينه، معاً، بفعل تزيين الشيطان لقيح الفعل، وتهوين النفس الأمانة بالسوء لعواقب الإثم، وفي الكثير مما نرتكبه من السلوكيات

طالب عباس

يا أبا طالب يا عمّ محمد

عمار جبار خضير

لك عرش في جنان الخلد يُعقد
سطعت للحق شمس في علاك
بك يسمو الفكر جيلا بعد جيل
جنت والقلب بمعناك يجول
يا نصير الدين يا نعم النصير
قد نصرت المصطفى خير الأنام
يا زعيم المجد والشهم الكريم
إن قوما أظهرت فيك الطعان
قد عرفنا منيح الايمان فيك
أظهر القلب بك الحب ومال
يا أبا طالب يا عمّ محمد
وبيان الفكر يزهو في رؤاك
يا نزيها للهدي ظل يسيل
كلما أبحر أعياه الوصول
وكفيل المصطفى طه البشير
يابن من ذب عن البيت الحرام
وأبا الكرار مولانا العظيم
قادها الحقد وأعماها فكان
واضح والشرك حاشى يعزيك
فاعتذرت اليوم عن ضعف المقال

ولك البرهان بالإيمان يشهد
يا أبا طالب قد رفأ لوائك
باسمك الحق تجلى بالدليل
يا نصير الحق يا عمّ الرسول
لم تزل تدفع شرا مستطير
ما علينا من سفاهات الكلام
ذاك للجنة والنار قسيم
حفظها في الحشر ذل وهوان
إنما الأقسام في خير بنيك
ما يقول الشعر في هذا المجال
يا زعيم البيت شيخ الأبطال
شامخا فوق مدار الخافقين
مؤمن أنت برب العالمين
لم يزل نورك يهدي النزين
من قريش في ثبات يقين
من عقول تتبع الحقد الدفين
نفس طه وأمير المؤمنين
وستبقى ساطعا كالفرقدين
حاولوا إنقاص قدر الطاهرين
إنما الفضل على الاعناق دين

قصة المثل

[أواعدك بالوعد و أسقيك يا كمون]

وهذا ما نردده في العراق وتدر قصة هذا المثل حول رجل حكيم وأحد طلابه ويدعى كمون، تحدى أحدهم الآخر بصنع سُم زعاف لعرفة من منهما الأبرع، واقترحا أن يجرباه على بعضهما. صنع كمون السم أولا وسقاه للرجل الحكيم وانتظر.
أستطاع الحكيم أن يعالج نفسه بالحجامة أي بتجريح جسده ليخرج الدم مع السُم، كما وقام بطلاء جسمه بالعسل لتتجمع عليه الحشرات، تمتص الدم وتنقيه من السُم.
تفاجأ كمون بأن الحكيم لم يمت و عليه هو الآن يتفized ما عليه من الاتفاق أي يشرب السُم الذي سيصنعه الرجل الحكيم. ذهب كمون إلى الحكيم وسأله متى تسقني السُم؟ فيجيبه الحكيم ببرود (سأسقيك أسقيك يا كمون). تمر الأيام والأسابيع والحكيم معتكف في البيت ويزداد قلق كمون ويتساءل ماذا يصنع الحكيم؟ أي سُم هذا... ويسرع إلى الحكيم متى الوعد يا حكيم فيجيبه هذا بكل هدوء (سأسقيك أسقيك يا كمون). يجن جنون كمون يريد أن يعرف ماذا يُعد له، تمر الأيام ويتضاعف هلع كمون فيموت من التلق والخوف وحتى قبل أن يشرب أي سُم فصار هذا مثلا على الوعد الكاذب الذي قد يودي إلى الجزع.

بمناسبة تولي الامام الرضا عليه السلام

ولاية العهد ومبايعته عام ٢٠١ هـ

السيد حسين تقي بحر العلوم (ولد سنة ١٢٤٧ هـ)

كما ودع الطفل ذر الحنان
برغم عواطفه يُضطم
كما ودعت زهرة قلبها
فضاض الشذى وارتمى البرعم
كما ودعت رعشات الضحى
بلايل ياتت به تحلم
كما ودع الجلم المشتى
شباب إلى الشيب يستلم
كما ودع القلب دار الحبيب
فأزخت عيون وشاط السدم
مثلت أودع قبر الرضا
وقد شفا لي سره الميهم
ونوز الإمامة حول الضريح
غمز بفيض الهدى مرزم
فجلت كأنني ببيت الإله
وكعبته الجذث الأعظم
تجول السورى حوله مثما
يجول بأشواطه المحرم
وتضرع أنفسهم بالدعاء
إلى مصدر الخير تسترحم
سيول تدافع من مثلها
فهذي تمس وذى تهجم
وتلك تقبل في لهفة
فينبض قلب ويضرى فم
وفي مكة حجز واحد
ينسابق بالثم إذ يزحم
ولكن هنا في ضريح الإمام
م أحجازه كلها تلثم

(شعراء الغري ٢٥٤:٣)

المندوب البريطاني: جئت لأشتري مرجع الشيعة فاشتراني

رأى السيد الأصفهاني. وفيه مائة ألف دينار عراقي . يعادل (مليون تومان) وهو مبلغ غير قليل بالنسبة إلى ذلك الزمان.. إلا أن السيد الأصفهاني فاجأ الجميع بأخذ الصك والاطلاع على محتواه وكتابة حوالة قدرها مائة ألف دينار عراقي ، قدمه مع صكه إلى المندوب البريطاني قائلاً: هذه مائتا ألف دينار مساعدة منا إلى أهالي الجنود المسلمين الذين جندتهم بريطانيا من بلاد الهند، وقُتلوا في حرب العراق، فالرجاء إيصالها وصرفها عليهم في الهند!..

هنا تكس أعضاء الوفد رؤوسهم دقائق، ثم قاموا مودعين في الوقت الذي انبهر الحاضرون بحكمة السيد الأصفهاني.. يقول الحاج ناقل هذه القصة: لما خرجوا من عند السيد عاد نوري السعيد بسرعة وقبّل يد السيد الأصفهاني بشوق وسرور وهو يقول له:

أنا فداء لكم، إنني من أهل البيت (يقصد أنه سيد من ذرية رسول الله) إن العلماء الذين يمتلكون هذه الروح الكبيرة قليلون مع الأسف.. وأضاف هل تعلم ماذا قال مندوب بريطانيا بعد خروجنا من عندك؟..

فقد قال بانتهار ودهشة: يجب على (شربلينا) أن يستقيل عن منصبه، ويجلس مكانه هذا السيد العظيم.. نحن نريد أن نستعمر الإسلام، وقد غفلنا عن أن هذا السيد العظيم بعلمه ودرأته وعتله وتديريه جعل بريطانيا مستعمرة للإسلام.

وعلى حد تعبير الخطيب الشهير سماحة الشيخ محمد تقى فلسفي: إن المندوب البريطاني قال: جئت لأشتري مرجع الشيعة فاشتراني

الشيرازي، والمرحوم جمالي الخراساني، وغيرهم من كبار الفقهاء والأساتذة في الحوزة، ذلك لأن المرجع الأعلى السيد الأصفهاني يؤمن بمبدأ الشورى والمشاركة الجماعية، خاصة في الأمور المتعلقة بالجميع، وفيها مصير وسمعة الأمة والمذهب والحوزة، والشورى صيغة لتتضح رأي ولي الفقيه، وليس بديلاً عنه.

وهكذا حان وقت اللقاء، فدخل السفير البريطاني ومندوب الحكومة البريطانية، ومعهما رئيس وزراء العراق نوري السعيد.. قبّلوا يد السيد الأصفهاني الكبير وجلسوا، ثم قدموا تحيات الحكومة البريطانية عبر المترجم المرافق، وقالوا: إن بريطانيا في الحرب العالمية الثانية (نذرت) إن غلبت إمانيا سوف تقدم مساعدات مالية إلى المعابد وكبار علماء الدين في العالم كله، وذلك شكراً لله على نعمة الغلبة على العدو.. والآن حيث انتصرت بريطانيا في الحرب، جئنا تقدّم إلى زعماء الأديان الكبرى في العالم ما نذرنا، فطقت ذهبتنا إلى البابا في الفاتيكان وقدمنا إليه المنحة المنذورة، والآن جئنا إلى سماحتكم في النجف الأشرف لنقدّم لكم المساعدة المنذورة!..

تأمل السيد الأصفهاني لحظات وقال: لا مانع.. فاستغرب العلماء الحاضرون من قبول السيد بهذه المنحة البريطانية، لأن المعهود منه ومن المرجعية الشيعية رفض هذه الأمور جملة وتفصيلاً.. خاصة أن السفير والمندوب البريطانيين كانا قد أخبرا من قبل أن زعيم المسلمين الشيعة ليس كالبابا زعيم المسيحية.

فأسرع المندوب البريطاني وأخرج الصك قبل أن يتعبر

يقول الحاج مهدي البيهاني الذي ساهم في تشييد حرم السيدة زينب عليها السلام، مساهمة سخية في الشام: إنني كنت جالساً عند المرجع العظيم المرحوم آية الله السيد أبي الحسن الأصفهاني رحمه الله - المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ - ورأيت الحاج عبد الهادي الاسترآبادي عنده، وهو من الشخصيات المرموقة في العراق آنذاك، قد دخل وقبّل يد السيد الأصفهاني وقال: إنه مرسل من طرف نوري السعيد - رئيس وزراء العراق، وكانت سلطته أوسع من سلطة ملك العراق - يريد منكم لقاء لمدة دقائق للسفير البريطاني، ومندوب بريطانيا الخاص القادم من لندن - وكان هذا بعد المعارك الدامية التي جرت على أرض العراق بين المسلمين، بقيادة علماء الدين والمرجعية الشيعية، وبين جنود الإحتلال البريطاني - فقال له السيد الأصفهاني: إن مندوب الحكومة البريطانية وسفيرها يريدوننا، ونحن نُتَهَرَب، لأنهم خدعوا الناس، وخانوا المعهود، وجنوا عليهم.

فأسر الاسترآبادي على أن يسمح السيد بهذا اللقاء.. فقال السيد بعد تأمل قليل: لا بأس.

فقال الاسترآبادي: اسمحوا أن يكون اللقاء سرّياً مغلقاً..

فردّ السيد الأصفهاني بصرامة: أبدأ، لا يمكن هذا الشيء.

وهكذا أمر السيد أن يحضر في هذا اللقاء كل من آية الله ضياء الدين العراقي، وآية الله الشيخ محمد حسين الكمباني، والمرحوم الخونساري، والشيخ محمد كاظم

أبو الحسن الكشميري (١٢٦٠-١٣١٣هـ)

السيد أبو الحسن ابن السيد محمد ابن السيد علي شاهين الكشميري الرضوي، عمدة العلماء الافاضل جامع المكارم والفضائل، مصنف فاضل وفقهه عامل، توفي سنة ١٣١٣هـ ودفن بمقبرة النواب نوازش علي الكايلي على يمين الخارج من باب الزينية في الصحن الحسيني، ورثاه الخطيب سبط الحسن بقصيدة جاء في مادة تاريخها. فارخت عاماً حل قيد ضريحه بكتفه جفون الشرع ناح له مجده خلف خمسة اولاد لاقوا حتفهم في كربلاء ودفنوا بها وهم: السادة زين العابدين، محمد باقر، محمد هادي، محمد جعفر، احمد رضا.

معجم المؤلفين ج١٢ ص ٢١٧، مضمّن المقال ص ٤٥٧، الدرر البهية في انساب عشائر النجف العربية ج ٣ ص ٢٩، كنجينة دانشمندان ج ٦ ص ٢٨٢ و ٢٨٤، الكرام البررة ج ٣ ص ٢٢.

الأمن العائلي ٣



إظهار المودة :

على أسس متينة وقوية .

تعزيز المعنويات :

الحياة بحر متلاطم الأمواج ، زاخرة بأنوار المعن التي تزلزل القلوب ، ولذا فإن على الزوجين الوقوف معاً في مواجهة ما يعترضهما من أمواج .
الرجل يناضل ويكافح من أجل لقمة العيش ويتحمل في سبيل ذلك ألواناً من المتاعب والضغط التي قد تزلزل إيمانه بالحياة ؛ وهنا يبرز دور المرأة في بحث روح الثقة بنفسه وتشجيعه على مقاومة ما يعترضه من مشكلات إن المرأة ومن خلال وقوفها إلى جانب زوجها في معترك الحياة سوف تصنع بطلاً قادراً على تحدي كل ألوان المحن .

لا شك بأن المودة والحب يولدان مع الزواج ، فهناك اندماج وتفاعل ينشأ لدى الزوجين ويترعرع بمرور الأيام ؛ غير أن الإسلام يطلب من الرجل والمرأة إظهار حبهما المتبادل لتأكيد أولاً ولتجديده ثانياً . فقد يرتكب الرجل أو المرأة خطأ ما فيفسر على غير حقيقته ، وعندما يولد الشك ؛ ولذا ومن أجل محو تلك الشكوك فإن إعلان الحب وإظهار المودة يعتبر عاملاً مهماً لتبديد ضباب الظنون .
كما إن الحياة المشتركة تتطلب تقاهماً مستمرأ من أجل تكامل الزوجين وبناء حياتهما المشتركة

نجاح المراقبة الاسرية

تميز كل أسرة خصوصية فريدة تختلف عن غيرها لكن خلق مناخ أسري يتوقف على وقت الفراغ ، المستوى الثقافي ، التواصل النفسي ، انطباعات متنوعة . و بمقدور الزوجين أن يرفع أحدهما من شأن الآخر أو يفعل ذلك ، فإن المساعدة على إزالة عيوبهما و نقائصهما تتوقف على مستوى ذكاء كل منهما و على المودة التي يكتها أحدهما للآخر ، لذلك عليكما معرفة كيفية الحفاظ على أسرتنا وحتى تكون أسرة ناجحة أسرة راقية لن يكلفك ذلك الكثير فقط علينا إتباع الآتي:

- 1- عدم كشف الخصوصية الأسرية أمام الغرباء .
- 2- ضرورة التقدير والإحترام المتبادلين.
- 3- التخفيف قدر الإمكان من أشكال اللوم و العتاب.
- 4- عدم التحدث عن عيوب زوجك أو طفلك أمام الآخرين.
- 5- إمكان التأهب للدفاع عن زوجك في حال نشوء خلافات مع الأصدقاء و الأقارب.
- 6- من غير المحبذ توجيه أي ملاحظات لزوجك

بحضور أناس غرباء لأن هذا قد يسبب الأذى لعزة النفس و المشاعر.

٧- الإيمان بالعقيدة الأسرية و عدم السماح لأي كان بالتدخل في شئون الأسرة الداخلية و لو كان من أقرب المقربين و الأصدقاء.

٨- القدرة على ضبط انفعالاتك و التحكم بأعصابك أثناء ثورات الغضب.

٩- أن يكون باستطاعتك التنازل و التساهل ، هذا شرط من الشروط الأكثر أهمية بالنسبة لنجاح العلاقات الزوجية.

١١- عدم التسرع في قذف بعضكما بكلمات قاسية و فظة على الغير، يجب أن نستخدم قدر المستطاع كلمات حسنة و جميلة . إن كلمات المديح و الثناء مسألة مهمة جداً.

١٢- عدم كتمان الإساءة و كتمها داخل الذات كلما كشفتم لبعضكما عن حالات الصراع بصورة أسرع كان تأثير ذلك أقل شدة في بنين الأسرة.

١٤- أن يكون باستطاعتكم التقاهم و المساعدة و التفاوض ، هذا شرط مهم جداً.

أخت البسبوسة



المقادير

- ١ كأس جوز الهند
- ١ كأس حليب بودرة
- ٣ بيضات
- ١ ملعقة صغيرة قرفة مطحونة
- ١ ملعقة أكل بيكنج بودر
- نصف كوب زيت
- نصف كوب سكر
- ربع كأس ماء

الكريمة:

- ١ علبة قشطة
- نصف كوب سكر

طريقة التحضير

- ١- يخلط الحليب وجوز الهند في اناء على النار و يقرب على نار هادئة حتى يتغير لونه .
- ٢- نخلط البيض و القرفة و السكر لمدة دقيقتين ثم يضاف الزيت و السكر .
- ٣- يوضع على الخليط خليط الحليب و جوز الهند و يخلط .
- ثم يضاف البيكنج بودر و الماء ثم يوضع الخليط في صينية مدهونة و يوضع بعد ذلك في الفرن الى ان تتضج .
- ٤- بعد اخراج الكعكة من الفرن تترك حتى تبرد ثم نعمل ، الكريمة و ذلك بوضع القشطة و السكر على نار متوسطة حتى يتغير لونه و يبدأ بالغلان ثم يصب على الكعكة و توضع في الفريزر حتى تبرد ثم تقدم .

رياضة المنزل

واستعداد لأداء التمارين.
٢- التمرين الأول لمعضلات الصدر والكثف.. لمدة دقيقة واحدة:
يبدأ الأمر بتجديد هذا التمرين صعباً ولكن مع مرور الوقت سوف يصبح من ضمن روتينك اليومي البسيط.. ضعي ركبتيك على الأرض وارفعي الساقين لأعلى وإحدهما ملفوفة على الأخرى ليكون وضعك أكثر ثباتاً، أما الكفان فيتم وضعهما على الأرض بمستوى الكتفين، واعتماداً على الذراعين تبدئين بدفع جسدك لأعلى ثم بانتهائه تهبطين بجسدك باتجاه الأرض مع المحافظة على



الظهر في حالة استقامة وتركيز الاعتماد في الحركة على عضلات الذراعين فقط.....
يتبع

معظم السيدات يجدن أهداراً لعدم ممارسة الرياضة، منها ضيق الوقت والانشغال بأمور المنزل وتربية الأطفال وعدم توفر أجهزة رياضية في المنزل، ولكن كل هذه العوامل يمكن حلها عن طريق البرامج الرياضية المنزلية التي لا تحتاج إلا إلى عدة دقائق من وقتك بينما يكون مفعولها ممتازاً ونتائجها مرضية. اليكن برنامجاً للرياضة المنزلية لا يتعدى وقته ١٧٠ دقيقة، ويساعد على حرق الدهون وشد عضلات الجسم وتحريك الدورة الدموية.

النقطة الأساسية في هذا البرنامج هي إبقاء الجسم في حالة حركة متواصلة طوال مدة التمرين.. لذلك يجب ألا تكون هناك فترات توقف تام عند الانتقال من تمرين لآخر.

١- التسخين والإحماء:

قبل البدء بالتمرين لابد من القيام بعملية تسخين، على سبيل المثال الركض أو المشي في مكانك لمدة دقيقتين على الأقل حتى يصبح الجسم في حالة نشاط

الطفل يتعرف على أمه بحاسة الشم

نشر أجد الأطباء الفرنسيين بحثاً عن علاقة الطفل بأمه ، استغرق في وضعه عدة سنوات ، أثبت فيه أن الطفل يعرف أمه من رائحتها.. وأنه يقبل على الرضاعة من ثدي أمه ، لأنه يتعرف على رائحتها ، في حين ينفر أحياناً



من الرضاعة من ثدي امرأة أخرى ، وذلك بعد أن قام بتجربة عن أطفال عمرهم يومان ، حين حمل أماتهم قطنة بين الثديين ، وقربها من أنف الرضيع أثناء بكائه ، فالذي كان يشم القطنة التي حملتها أمه كان يهدأ ويكف عن البكاء ، ويستمر في بكائه إذا كانت القطنة من امرأة غير أمه. ويضيف البحث : إن الشم يمتاز عن الحواس الأخرى بأنه يتم في قسم معين من الدماغ ، وأنه يرافق عادة شعوراً ما ، ويبقى في الذاكرة أكثر مما تتصور.

الدكتور علي القاشي

مسابقة العدد ٢٤١

يجري السحب لكل أربعة أعداد. تمنح جوائز للعشرة الأوائل. مكان التسليم: استعلامات قسم الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة

س١ / ما اسم أم مسلم بن عقيل (عليه السلام)

مع المصدر؟

س٢ / ما معنى كلمة عباس؟

س٣ / ما اسم سوكينة بنت

الحسين (عليهما السلام)؟



نصائح تربوية. ٤

١- ربط القلب بالله عز وجل في التربية .

٢- التركيز على الولد الأكبر في تربيته .

٣- إيضاح دور الأم للبنات ، وهو دور المرأة في الإسلام .

٤- اهتمام الأب بالجديد في التربية من دراسات وغيرها .

٥- ملاحظة الضروقات الفردية بين الأولاد .

٦- التركيز على فعل الخير

والطاعات بنفس التركيز على المنع من الشر والمعاصي .

٧- إذا أمرت الإبن بشيء فتابع تنفيذه .

٨- توجيه انفعالات الغضب والحب لله عز وجل .

٩- عدم تلبية رغبات الولد كلما طلب شيئاً .

١٠- تربية البنات بما يناسبهن .

شروط المشاركة في المسابقة

لأسف كثيرا ما تأتينا اجوبة المسابقات من غير ذكر اسم صاحب الجواب او يكون هنالك نقص في المعلومات بل وحتى البعض يشارك باسم طفل وعليه نلفت عناية الاخوة المشاركين في المسابقة الى انه اذا لم يتم الالتزام بالشروط ادناه سوف تهمل الاجابة. الشروط :

١- كتابة الاسم الثلاثي واللقب والمحافظة ورقم الهوية.

٢- كتابة رقم الهاتف.

٣- ان لا يكون عمر المتسابق اقل من ١٢ سنة .

٤- وفي حالة كون الاجابة مختلفة في عدة مصادر فيفضل عند الاجابة ذكر المصدر .

٥- بعد شهر من اعلان نتائج المسابقة في "الاحرار" يسقط حق المطالبة بالجائزة .

اصحاب المولدات انتباه رجا هذا إشكال شرعي!!

مهنة بيع الامبيرات الكهربائية أصبحت رائجة وشائعة ومهمة في حياة العراقيين ولهذا نجد كل الاحياء السكنية توجد فيها مولدات ضخمة ومع (دربكة من الوايرت) تغطي السماء حتى اننا نستظل بها من حرارة الشمس ولكل مهنة حيز شرعي يوضح فيها الاحكام الشرعية ذات العلاقة وفي نفس الوقت لكي يتفقه العامل عليها ويتجنب الحرام . و مهنة تزويد المواطنين بالكهرباء من قبل اصحاب المولدات شأنها شأن بقية المعاملات التجارية ولهذا نود ان نشير الى بعض الحالات السلبية التي يجب ان يتجنبها اصحاب المولدات والا فإن هنالك إشكالا شرعيا يقود للحرام وبالتالي يكون المكسب حراما ولهذا عواقب دنيوية وأخروية .

نفرض ان الكهرباء الوطنية تأتي لمدة ساعتين مثلا من الساعة الى التاسعة ، بعض اصحاب المولدات او العاملين عليها تجدهم عند اقتراب ميل الساعة من التاسعة يشغل نفسه بامور بعيدة عن المولدة مع القصد حتى عندما يريد تشغيلها يستغرق ربع ساعة على الاقل بعد اطفاء الوطني وهنا الإشكال . البعض الآخر تكون مولدته كثيرة العطل والتصلب يستغرق وقتا بحيث انه تقاضى اجوره مقدما ومن غير ان يعوض الاوقات التي لم يشغل فيها المولدة .



واما التلاعب بسعر الامبير متحججا بارتفاع سعر الكاز فهذا يعد من التجاوزات القانونية وفي نفس الوقت تكون صورة للجشع والاستغلال التي تترك اثرا سلبيا في المجتمع .

الهند تكتشف طريقة لمكافحة الرشواي

قررت منظمة "فيث بيلر" ، المتواجدة بمدينة مدراس ، جنوب الهند ، أن تكافح ظاهرة الرشوة عن طريق فكرة جاء بها أستاذ جامعي هندي . وتقوم المنظمة بمنح الموظفين المرتشين أوراقا بقيمة صفر روية . في ظاهرها ، لا تختلف هذه الورقة النقدية عن ورقة خمسين روية . غير أنها تحمل في الوجه الآخر البريد الالكتروني ورقم هاتف المنظمة "فيث بيلر" بمعية هذه الجملة : "أقطع وعدا بعدم قبول أو إعطاء رشى" . منذ أربع سنوات ، وزعت حوالي أربعة ملايين من هذه الأوراق النقدية ، لكن يصعب في الحقيقة تقييم فعالية هذه العملية . رغم ذلك ، أحصت المنظمة حالات كثيرة سنحت فيها هذه الأوراق بتقاضي محاولات الابتزاز ، على غرار هذا الرجل الذي رأى قيمة مخالفته تتخفف من ٨٠٠ إلى ١٥٠ روية بعد أن مد صديقه أعوان الشرطة بإحدى هذه الأوراق النقدية .

فغلب على كل طبع أهله

حكى بعضهم قال : كنت في سفر فضلتك عن الطريق ، فرأيت بيتاً في الفلاة ، فأنتهت فإذا به أعرابية ، فلما رأني قالت من تكون ؟ قلت ضيف . قالت أهلاً ومرحباً بالضيف ، انزل على الرحب والسعة ، واثاء ذلك أقبل صاحب البيت . فقال من هذا ؟ فقالت : ضيف . فقال لا أهلاً ولا مرحباً ، ما لنا وللضيف ، فلما سمعت كلامه ركبت من ساعتى وسرت ، فلما كان من الغد رأيت بيتاً في الفلاة فقصدته فإذا فيه أعرابية فلما رأني قالت من تكون ؟ قلت ضيف . قالت لا أهلاً ولا مرحباً بالضيف ، ، فبينما هي تكلمني إذ أقبل صاحب البيت فلما رأني قال من هذا ؟ قالت ضيف . قال مرحباً وأهلاً بالضيف ثم أتى بطعام حسن فأكلت ، وماء فشربت ، فتذكرت ما مر بي بالأمس فتبسمت . فقال مم تبسك فقصدت عليه ما أتفق لي مع تلك الأعرابية وبعلمها ، وما سمعته منه ومن زوجته . فقال لا تعجب ان تلك الأعرابية التي رأيتها هي أختي ، وان بعلمها أخو امرأتي هذه ، فغلب على كل طبع أهله .

بلاغه أعرابية

اعداد : حسن علي كاظم

وفقت أعرابية على قبر أبيها ، فقالت يا أبت إن في الله تعالى عوضاً عن فقدك وفي رسول الله أسوة في مصيبتك ثم قالت : اللهم نزل بك عبدك خالياً مقفراً من الزاد محشوش المهاد غنياً عمّاً في أيدي العباد ، فقيراً إلى ما في يدك يا جواد ، وأنت أي رب خير من نزل به المرملون ، واستغنى بفضل المقلون ، وولج في سعة رحمة المذنبون ، اللهم فليكن قرى عبدك منك رحمتك ، ومهاده جنتك ثم بكت وانصرفت . (كشكول البهائي) .

هل تعلم؟



- عندما تولد الزرافة فطولها يكون نحو مترين .
- سم افعى الكوبرا قوي للغاية الى درجة ان من يلمسه لبعض الوقت يصاب بنوبة إغماء حادة .
- لتر الماء الساخن يكون اقل من لتر الماء البارد .
- عندما يكون الجمل عطشاًناً يشرب نحو ٩٥ لتراً من الماء في خلال اقل من ٣ دقائق .
- وزن الهيكل العظمي الخاص بالشخص البالغ يتراوح بين ١٣ و ١٥ كيلوغراماً .
- يطلق على الترويج لقب «ارض شمس منتصف الليل» وذلك لان الشمس لا تغرب عنها خلال الفترة الواقعة بين شهري أيار و تموز من كل عام .

• الشيخ حبيب الكاظمي

معاملة الناطق
الشيخ حبيب الكاظمي
ينبغي معاملة بعض الأمور (الصامته)
ظاهراً معاملة الموجودات (الناطقة) واقفاً .
وكانها حية تستشعر ما يقال لها .. كما
ورد في خطاب الإمام السجاد (عليه السلام)
لشهر رمضان: (السلام عليك يا أكرم
مصحوب) و (السلام عليك من أئمة
أنس مقبلاً) ولللهلال في كل شهر: (أيها
الخلق المطيع الدائب) وكخطاب الكعبة: (الحمد
لله الذي عظمك وشرفك وكرمك)
..والقرآن الكريم مما ينبغي أيضاً معاملته
بهذه المعاملة أيضاً ، فيحدثه العبد - إذا
أحس بتقصير في تلاوته - معترفاً من عدم
الوفاء بحقه ، ليتجنب بذلك شكوى القرآن
يوم القيامة ، إذا كان في بيت تهمل فيه
قراءته .

مصطلحات.. (كونفدرالية)

كونفدرالية: يُطلق على الكونفدرالية اسم الاتحاد التعااهدي أو الاستقلالي ؛ حيث تُبرم اتفاقيات بين عدة دول تهدف لتنظيم بعض الأهداف المشتركة بينها ؛ كالدفاع وتنسيق الشؤون الاقتصادية والثقافية ، وإقامة هيئة مشتركة تتولى تنسيق هذه الأهداف ، كما تحفظ كل دولة من هذه الدول بشخصيتها القانونية وسيادتها الخارجية والداخلية ، ولكل منها رئيسها الخاص بها .

بريد الأحرار



لبيت فائز الشوبلي
يسأل الاخ لث من اهالي الناصرية عن سبب عدم نشر اسمه في العدد 238
في صفحة الادب مع قصيدته التي كانت بعنوان ((الانتظار)) .
نحن نقول ان عدم نشر الاسم جاء نتيجة خطأ فني ولك الحق في ذلك
ونأمل منك المزيد من المشاركات .

من كادر «الأحرار» الى الاخوة الذين يبعثون بمشاركاتهم

نأمل من الاخوة ان تكون مشاركاتهم متضمنة فكرة جديدة لم يتطرق اليها احد أو ان هنالك الثقافة الى حالة سلبية او ايجابية في المجتمع ، كما انه لا يكون حجم المشاركة اكثر من 300 كلمة حيث هنالك من يبعث لنا بمشاركة اكثر من 500 كلمة ولكننا نأسف لعدم نشرها ليس لعدم صلاحيتها بل لطولها حيث اننا نعمل الى المواضيع القصيرة حتى يمكننا نشر اكبر عدد من المشاركات .
ومن جانبنا نأمل من الاخوة المشاركين عدم احراج كادر النشر في حالة عدم نشر مشاركاتهم في الاستفسار عن السبب ، كما اننا غير ملزمين بإعادة اوراق المشاركات الى اصحابها ونشكر تعاونكم معنا .

بعد اختراع مسبحة الكترونية

اختراع تونسي أول سجادة حاسبة للركعات تعمل بإشارات ضوئية



وهو ما قد يثير جدلاً واسعاً في أوساط رجال الدين في تونس وخارجها.
وترسل السجادة الرقمية التي اخترعها التونسي حمادي الابيض إشارات ضوئية عند الركوع والسجود، بحسب ما ذكرته صحيفة "الصباح" التونسية.
وقال مخترع هذه السجادة الأولى من نوعها مفسراً فكرته: " يحدث أن يتشكك المصلي في عدد الركعات التي أداها وهل سجد سجدة واحدة أو سجدتين في إحدى الركعات، المصلي بحاجة الى برء اليقين إزاء هذه الشكوك وصوارف الذهن التي لا تفكك عن إحداث التلبلة بأمعان".
وينتظر أن تثير هذه السجادة جدلاً واسعاً في أوساط علماء المسلمين حول جواز استعمالها من عدمه لإرسالها إشارات ضوئية وأصواتاً قد تشغل بال المصلي.



رئيس مجلس الأعيان الأردني أثناء زيارته لكريلاء 1950م في الصورة من اليمين: خليل الاسترابادي ونيس البلدية، الحاج محمد الصافي عبد الحسين آل كمونة ونيس مجلس الأعيان الأردني، السيد محمد حسن آل ضياء الدين سادون الروحة العباسي، السيد عبد الصالح آل طعمة سادون الروحة الحسينية إلى خلف السادة أخوة السيد كاظم الكليدار والسيد أحمد محمد رضا آل طعمة الشرقي، ثم السيد محمد عباس والسيد حسين عبد الغفور آل طعمة.



شارع صاحب الزمان

قررت الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة إقامة نصب تذكاري لشهداء اربعينية الإمام الحسين عليه السلام الذين سقطوا في التشجيرات الاخيرة التي حدثت في الزيارة الاربعينية عام ١٤٢١هـ

فعلى الاخوة الفنانين الراغبين بالمشاركة في عمل هذا النصب الذي يخلد هذه الذكرى ارسال نتائجهم الى اللجنة المشرفة في العتبة الحسينية المقدسة - المتحف ، علما ان الامانة قد خصصت جوائز قيمة للفائزين الثلاثة الاوائل .
شروط المسابقة :

- ١- مصغر للنصب (ماكيت) لا يقل عن ٢٠ سم يتضمن شكل النصب والدلالات عليه .
 - ٢- شرح موجز للفكرة والدلالات عن النصب
 - ٣- السيرة الذاتية للفنان
 - ٤- آلية تنفيذ النصب والمواد المستخدمة
- علما ان آخر موعد لاستلام النماذج هو ١٠/١٠/٢٠١٠ م
وللاستفسار الاتصال بالرقم ٠٧٨٠١١٢٧٥٧٦

**التعداد السكاني ظاهرة
حضارية تخدم البلد
اخي المواطن:
نأمل تعاونك مع اللجان
التي تقوم بذلك
تاريخ التعداد ٢٤ تشرين
اول ٢٠١٠م**

