

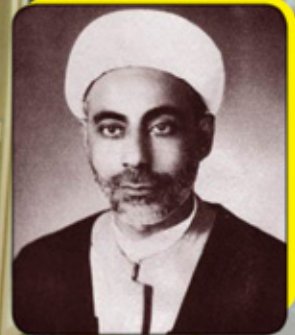
قال الإمام الحسين عليه السلام: ما من عبد يمتنع من معونة أخيه المسلم والسعي له في حاجته قضيت أو لم تقض إلا ابتلي بالسعي في حاجة من يأثم عليه ولا يؤجر، وما من عبد يبخل بنفقة ينفقها فيما يرضى الله إلا ابتلي بأن ينفق أضعافها فيما أسخط الله. (تحف العقول - ابن شعبة الحراني - ص ٢٩٢).

توزع مجاناً

٢٥٣

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) لسنة ٢٠١٠م

تصدر اسبوعياً عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة - السنة السادسة
الخميس / ٢٦ / ذو القعدة / ١٤٣١هـ الموافق ٤ / تشرين الثاني / ٢٠١٠م



الشيخ عبد الزمراء الكوبي
ناعية عاشوراء المقدسة



التشكيلي الراحل محمد غني حكمت
يزور العتبة الحسينية المقدسة



AL - A H R A R

رئيس التحرير

سامي كاظم عبد الرحمن

هيئة التحرير

حسن الهاشمي

طالب عباس الظاهر

علاء السلامي

المراسلون

حسين النعمة

صفاء السعدي

علي حسين الجبوري

تيسير عبد عذاب

الإشراف اللغوي

عباس عبد الرزاق الصباغ

التصوير

عمار الخالدي

رسول العوادي

حسين طعمة

التنضيد الطباعي

حيدر عدنان الخفاجي

التصميم والخراج

حسين الاسدي

محمد حيدر الكلابي

Email : non _ annashr@yahoo.com

رقم الإبداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦)

www.imamhussain.tv

www.imamhussain.org

info@imamhussain.org

هاتف: ٣٢٥١٩٤ مباشر - بـدالة: ٣٢١٧٧٦ داخلي ١٧١

في هذا العدد



صفحة 4

السيد أحمد الصافي: المسؤول الناجح ينبغي أن لا يحارب المخلصين ويبيدهم من أجل كرسي لا يدوم



صفحة 13

الحزمة الغربي (رضوان الله عليه)

مشهد يلوح بالإباء ويقارع الزمان بالبقاء



صفحة 21

أدوية لا يجب اعطاؤها للطفل



صفحة 22

إجهاد الكمبيوتر للعين

المشاركون في الكتابة:

علاء الدين ضياء الدين

الشيخ حبيب الكاظمي

باسم راضي عباس

نجلاء الموسوي

همام عبد الغني

بتول علي

الاختتامية ..

رئيس التحرير

٨١ مليار دينار

لو ذكر هذا الرقم فماذا سيدور في خلدك ؟

قد تكون الإجابة انه كلفة مشروع لاكساء الشوارع وإقامة مشاريع خدمية سنقول لك "أعلنت محافظة

بغداد تخصيص ٢٥ مليار دينار لمشروع إكساء الطرق في أفضية أطراف بغداد الستة، والذي

سيبدأ العمل به خلال شهر تشرين الثاني المقبل، فيما أشارت إلى مشاريع أخرى في أفضية أطراف

بغداد تخص مجالي السكن والماء الصالح للشرب".

وقد تجيب إنها مبالغ ضئيلة مقارنة بـ ٨١ مليار دينار إن عمليات فساد مالي ضخمة في دوائر أمانة بغداد

تتضمن اختفاء سبعة مليارات دينار عراقي . قد تكون الإجابة إنها مبالغ خصصت للعوائل المتضررة

من الإرهاب سنقول كلا وقد تقول إنها لفقراء الرعاية الاجتماعية سنقول كلا ، وقد تقول لإنشاء

مشاريع سكنية حلا لازمة السكن سنقول كلا . الأكراد يسعون إلى إقرار فترة لميزانية هذا العام

خاصة بالسلف المقارية لغرض الإسكان وإضافة مبلغ ٥٠ مليار دينار عراقي على ميزانية السلف

المقارية للإسكان وعلى أثره سترتفع نسبة الأفضية والنواحي من ٩مليون دينار عراقي إلى ١٢مليون، وترتفع نسبة المحافظات من ١٢مليون دينار إلى ١٥

مليون دينار.

إذن يبقى التساؤل ما عائدة هذا الرقم ؟

هذا الرقم الموهول (٨١ مليارا و ٢٥٠ مليون دينار) هو مجموع ما تقاضاه أعضاء مجلس النواب الجدد

البالغ عددهم ٢٢٥ نائبا منذ حزيران الماضي وحتى منتصف الشهر الجاري . هذه الرواتب تقابلها

خدمة ... السؤال هنا... ماهي الخدمات التي قدمها والجهود التي بذلها أعضاء البرلمان الذين

لم يجتمعوا على مدى الفصل التشريعي سوى مرة واحدة ولمدة ١٨ دقيقة وانتهى الفصل التشريعي من

غير تشريع أي قانون يذكر، والجلسة المفتوحة تحاول المحكمة الاتحادية غلقها .



شهر الحج
عاشق

في شهر ذي الحجة في السنة
الثانية للهجرة ..

أسعد الله أيامكم

زودج الخنور من الخنور



إنا أعطيناك الكوثر

نداء الجمعة

السيد أحمد الصافي: المسؤول الناجح يثقي أن لا يحارب المخلصين ويبعدهم من أجل كرسي لا يدوم

تقرير عن صلاة الجمعة في الصحن الحسيني الشريف بإمامة السيد أحمد الصافي ممثل المرجعية الدينية العليا في ٢٠ / ذو القعدة / ١٤٣١ هـ الموافق ٢٩ / ١٠ / ٢٠١٠ م



**إن مسألة الكهرباء
مسألة مهمة في البلد
ونحن لا نريد وعوداً
وإنما نريد عملاً حقيقياً**

وتابع: إن أكثر من مسؤول يعاني من هذه المسألة بعضهم يصرح وبعضهم يظهر من ثلثات لسانه وبعضهم يعيش مع الأسف هذا الكابوس الذي يشعر بأنه سيبدل وان فلانا سيأتي ليأخذ مكانه، وتجده يتيامن على الوظيفة الحقيقية التي جاء من أجلها ويبقى يحارب المخلصين ويبعدهم شيئاً فشيئاً.

وقال سماحته: ليس المطلوب من المسؤول أن يفهم كل شيء ولكن المطلوب منه أن يدير كل شيء، إذا كانت هناك كفاءة يستطهها فينجح هو من خلال الكفاءة والمقروض أن لا يخشى على منصبه، حيث إن الناس ستقول جاء فلان وفلان وقطع شوطاً إيجابياً فجعل الناس تنظر إليه راعياً وأبياً وانطلق للإبداع، وينبغي أن لا يحارب المخلصين ويبعدهم من أجل كرسي لا يدوم، فالشخص الذي يكون على سلم إداري جيد مهمته أن يرعى هذه المجموعة وينهض بها لا مهمته أن يخشى منهم.

وأخيراً هاجم سماحته ذلك الفهم الذي يخشى الموظف الكفوء في أن يأخذ مكانه؟! وأوضح إن هناك أموراً تعطل بسبب هذه الطريقة وأموراً تعطل بسبب مزاجية المسؤول، مطالباً المسؤولين بأن يراقبوا الله والناس ويهتموا بالبلد فالتنصيب والموقع لا يدوم فالسعيد هو الذي يخدم في أي موقع كان فيه ويخدم خدمة حقيقية بحيث ان الذي يأتي بعده يقول جزى الله فلانا قد خدم وأنا أحاول أن اخدم .. وما أجمل أن يتنافس الإنسان في الخدمة ..

تمنى سماحة السيد على

النواب في التشكيلة الجديدة

مناقشة الزيادة في مخصصاتهم

وتقليلها إلى أدنى مستوى ممكن

المائة السابقة حتى وان كانت من المجلس القديم أو من الجمعية السابقة ممكن أن تتبدل، ويبدأ الإخوة الأعضاء التغيير بأنفسهم معتقداً إن هذه المسألة ليس فيها ضرر فالإنسان يبدأ بنفسه وبغير ما يتعلق به.

وتمنى على النواب في التشكيلة الجديدة مناقشة الزيادة في مخصصاتهم وتقليلها إلى أدنى مستوى ممكن، متسائلاً: لا ادري لماذا بغض الطرف عن هذا الموضوع؟! مع إنه كُثر أكثر من مرة وهو مطلب مقبول أن يعالج هذا التفحش الكبير في التسمية وينبغي إيصاله إلى حد معقول وان يمارس النواب دورهم بشكل طبيعي، أما أن نثقي الوضع كما هو عليه وان نشرع شيئاً مجرد المنفعة الشخصية البحتة معتقداً إن هذا الكلام غير صحيح، ورفض تبرير البعض بأنني استلم هذا المبلغ ولكن أعطيه فائلاً، وان كان هذا صحيحاً ولكن الأفضل أن نرجع إلى التشريع وننقل الامتيازات حتى تعود هذه المبالغ إلى ميزانية الدولة.

وعن مسألة تشكيل الحكومة ذكر سماحته: إنه طلقاً لما تسرب من بعض الأخبار إن في هذه السنة قد لا تشكل الحكومة وإنما تنتظر إلى بداية العام المقبل .. وإن قضية التوقيعات قضية لا يمكن أن تأتي مطابقة للواقع دائماً وإنما التفكير الجدي وإتباع الخطوات بشكل مدروس يمكن أن نصل من خلالها إلى الحالة التي نريدها .. ولابد أن تتسارع تلك الخطوات في سبيل أن تشكل الحكومة ..

وتحدث سماحته عن عدم ثقة المسؤول بنفسه وعدم فكره وفهمه للمسؤولية الملقاة على عاتقه يجعله يعيش حالة من الصراع بحيث يحاول أن يبعد الإنسان النزيه والكفوء بذريعة أو بأخرى وبالنتيجة يحاول ان يضع عراقيل كبيرة أمامه في سبيل ان يبعده ليس لمصلحة وإنما شعور منه بان هذا بشكل خطراً عليه لأنه أكثراً وأفضل منه ويخشى أن تتوجه الأنظار له دون سواه.

نتوسم إن الأمور تجري مجراها الصحيح لخصوصية البلد والحاجة الطبيعية بيننا وبين بقية الدول، وقد تثار مسألة الضرائب في وقت لا يشعر المواطن فيه بالارتياح لهذا تشريع وبالأنخص مسألة ارتفاع أجور الكهرباء علماً إن خلفية أي قرار لابد أن يدرس بشكل يتناسب مع طبيعة المرحلة.

بهذه الكلمات بدأ ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة السيد أحمد الصافي خطبته الثانية التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٢٠ ذي القعدة ١٤٣١ هـ الموافق ٢٩-١٠-٢٠١٠ م، وأضاف خطيب الجمعة في كربلاء المقدسة: إن مسألة الكهرباء مسألة مهمة في البلد ونحن لا نريد وعوداً وإنما نريد عملاً حقيقياً، معتقداً إن تلك الضرائب والتعريفات الجديدة ستثقل كاهل المواطنين خصوصاً إن عامتهم يشكون من وضع مادي صعب.

وعط ذلك إن الكهرباء إذا كانت متوفرة وبشكل كبير ثم تأتي تلك التعريفات فإن هذه الأمور قد تكون ممكنة لان الكفة حينئذ تكون متوازنة، لكن في ظرف حساس ومعتم وتأتي هذه التعريفات اعتقد إن المسألة تحتاج إلى مزيد من المراجعة قبل البت بها.

وعن بعض الامتيازات التي يتمتع بها أعضاء مجلس النواب وقد تكون زائدة عن الحد، قال سماحته: إن بعض الصحف الرسمية أشارت إلى إن مجموع ما استلمه أعضاء المجلس من رواتب بلغ أكثر من ٨١ مليار دينار منذ خمسة أشهر إلى يومنا هذا وأضافت نقلاً عن خبير اقتصادي ذكر إن الوضع إذا بقى كما هو عليه الحال فإنه وإلى التي عشرة سنة قادمة ستكلف ميزانية الدولة ملياري دولار .

وطالب سماحة السيد الصافي المجلس الحالي بالبت بمجموعة كبيرة من التشريعات العالقة التي تنتظره، والعراق عندما يتوجه بالاتجاه الصحيح فالتشريعات

العدالة في نقص الإنسان وزيادته من الدنيا والآخرة

مستقاة من الخطبة الأولى لسماحة السيد احمد الصافي في ٢٢/١٠/٢٠١٠



الله: قالى جهنم.. والنار تقول هل من مزيد؟ إن الله جعل الجنة وجعل النار ووظيفة النار هي أن تحرق الكافرين المعاندين.. بيد إن الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) يقول: الذي أمرتم بتركه قبل وضيق المساحة، لكن الذي أباحه الله تعالى لكم كثير، ومساحته واسعة، ولكن رغم ذلك تجد الإنسان يرتكب الحرام، وعندما تسأل الإنسان لماذا يرتكب الحرام؟ تأتي الإجابة قائلة: إن السبب نفسه المعاندة، فإنها تريد، وشهوته تريد، وطمعه يريد، وبعض الذين يرتكبون المحرم تصل بهم الحالة إلى إنهم - والعياذ بالله - لا يستلذون إلا بالحرام.

أخيراً، فإن الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) يقول: (وما أحل لكم أكثر مما حرم عليكم فذروا ما قل ما أكثر، وما ضاق لما اتسع).

عندما تقرأ الرسالة العملية تجد الكيثر قد تكون محصورة، ولكن عندما تريد أن تعدّ أمور الحلال فتجدها كثيرة، وتستطيع أن تعلمها، فالإنسان العادل: هو الإنسان الذي يتأى بنفسه عن مواطن الشبهات، ويمكن تطبيق هذا الأمر، بإرادة الإنسان وتصميمه على تجنب المحرمات فإن الدنيا تطرق الأبواب دائماً، وتحاول أن تجرّه جراً، فعليه أن يملك قدمين راسختين حتى لا يتزلزل ويتزحزح.. فلا بد للإنسان إذن أن يتعظ، ويستمع إلى القول: حتى ينتصر على الرذائل.

موضوعاً الحقيقة، حقيقة إن ليس كل منقوص خاسراً، ومزيد رابحاً: فكم من منقوص رابع، رغم ما كان يتوقعه من حصول على المال الكثير، لكن ذلك المال فاته، ولكنه بقي هو الرابع، لأن كثرة المال بالنسبة إليه قد تكون مفسدة له.. لا شك ولا ريب إن للإنسان نومة طويلة تنتظره، وهذا الجهد البدني والنفسي الذي يبذله من أجل الدنيا ولا طلبها، قطعاً سيأتي يوم يدرك فيه، إن كل ما كان يعمل لا ينفع، لا بل لعله سينقلب وبالاعليه، ثم يتمنى في تلك اللحظات - إذا أمهله القدر والنفت إلى ما عنده - يتمنى لو إن ما عنده لم يكن؛ وبدلاً من شعوره بالربح فيه، يشعر بالخسارة.

إن الإنسان في بعض أعماله الدنيوية قد يرى آثارها في الحياة الدنيا، والعياذ بالله إذا كانت سيئة، فأمر المؤمنين (عليه السلام) يقول: اعلموا وانتبهوا ليست هذه مواطن التناض، إن خسرت سيارة أو داراً أو شيئاً من أمور الدنيا، فهذا ليس مواطن تناض قد يكون هذا الخسران فيه رحمة لك وأنت رابح لك، لا تعلم.. بل قال إن الذي أمرتم به أوسع من الذي نهيتهم عنه.

فالله تعالى أحل لنا اللذات والطيبات وما أكثرها، وحرم علينا النرد والقمار، وأحل لنا الكثير من المتع، ولكن عجب ابن آدم يترك هذه الأمور المحللة ويبارز الله تعالى، ويصرّ إلا أن يشرب الخمر، وإلا أن يبادر إلى المحرمات وغير ذلك.. إنها حالة من حالات التمرد والتجدي.. قطعاً لا ينقص ذلك من ملك الله، أنه عصى

بنبه الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) في حديث له إلى مسألة مهمة حيث يقول فيه: (واعلموا إن ما نقص من الدنيا وزاد في الآخرة، خير مما نقص من الآخرة وزاد في الدنيا، فكم من منقوص رابع ومزيد خاسر). أي إن ما ينقص من الدنيا يزيد في الآخرة، وما يزيد في الدنيا ينقص من الآخرة، لكن الإنسان في بعض الحالات قد تنقص منه الدنيا، لكنه رغم ذلك لا يعمل على ما يزيد في الآخرة، ولعل سؤالا يبرز هنا ومفاده: هل يمكن لشخص أن يستمتع بكل ما هو موجود في هذه الحياة الدنيا؟ وإذا افترضنا إمكانية هذا الأمر، ويكون الجواب بالإيجاب، فهل يمكن أن تبقى له الدنيا منعمة إلى أبد الأبدين؟

أقول: إن الإجابة قطعاً ستكون بالنفي، من حيث إن الإنسان لا يمكن أن يحصل على كل ما في الحياة الدنيا، وبالتالي فهو لا يمكن أن يعطي لنفسه الضمانة على البقاء فيها مجرد يوم واحد أو ساعة فقط، لذا فإن بعض منافع الدنيا هي في حقيقتها أشبه بالسراب، من خلال خطأ ما قد يتصوره الإنسان صواباً، واعتقده حقاً فيها، وسلك فيه مسلماً وهو يعلم أو لا يعلم، بأن هذه الأفعال خاطئة.. فتراه يغضب بلا سبب، أو يقسم قسماً غليظاً بلا داع، كل ذلك من أجل منافع شكلية زائفة، لأنه يريد أن يزيد الدنيا، ثم يقول أمير المؤمنين (عليه السلام) في الفقرة التالية: (فكم من منقوص رابع ومزيد خاسر).

استفتاءات متنوعة

حسب رأي سماحة السيد علي الحسيني السيستاني «دام ظله»

السؤال: هل تجوز الصلاة خلف المقام إذا كان ذلك مستلزماً لإيذاء الطائفتين وسد الطريق عليهما؟

الجواب: تجوز الصلاة خلف المقام وإن زاحم ذلك الطائفتين، بل يحتمل تقديم صلاة طواف الفريضة خلف المقام على الطواف منه فلا يترك الاحتياط للطائفتين بعدم مزاحمة المصلين في ذلك.

السؤال: هل الفصل بين الطواف وصلاته مبطل للحج أو العمرة أو أنه ليس مبطل ويحرم فقط؟

الجواب: اعتبار عدم الفصل عرفاً بين الطواف وصلاته وإن كان هو الأحوط وجوباً ولكن الإخلال به لا يؤدي إلى فساد الحج أو العمرة في حد ذاته، بل لو أخذ به عمداً لزمه إعادة الطواف وصلاته احتياطاً، وإذا فات الوقت بحيث لم يمكن تداركه بطل حجه على الأحوط، ولو أخذ به عن جهل قصوري - أو أخذ به نسياناً ولم يعلم ولم يتذكر إلا بعد الصلاة حكم بصحة صلته وطوافه ولا شيء عليه، وكذا إذا كان مضطراً إلى الفصل بينهما.

السؤال: هل يجوز مزاحمة الطائفتين بعمل حلقة - تزاحم الطائفتين وأصلي فيها - إذا رأيت الحلقة - معموله هل يجب علي أن أصلي فيها مع الإمكان؟

الجواب: يجوز ذلك بل الأحوط وجوباً عدم مزاحمة الطائفتين للمصلين صلاة طواف الفريضة.

السؤال: في الطواف، لو لم يرفع الطائفتين قدميه - وكان ثابتاً في الأرض ودفع لشدة الزحام والثنية معه - حتى أثناء الحركة غير الاختيارية؟

الجواب: إذا سلب منه الاختيار تماماً فلا يجزي.

السؤال: ما حكم الالتفات في الطواف وكذا السعي؟

الجواب: لا يضر في السعي ويضر في الطواف إذا كان بجسمه بحيث يكون مستقبل الكعبة أو مستدبرها بل الأحوط وجوباً ترك الالتفات بالوجه بحيث يستلزم لبس العنق ورؤية الخلف بعضه.

لو سألوك

عن حديث السلسلة الذهبية

اطلاع على سند رواية الحديث عن الأئمة عليهم السلام، فانهم لما لم يظفروا في رواياتنا بسند يصرح بذكر الأئمة (عليهم السلام) كونهم رواية للحديث عن آياتهم تصوروا إن هذا الحديث فريد من نوعه، والحال إن أحاديثهم أحاديث آياتهم (عليهم السلام) وهي أحاديث رسول الله (صلى الله عليه وآله).

ثم إن هذا الحديث رواه الكثير من الرواة حتى عد أهل المحابر والديني الذين كتبوا ذلك الحديث في تلك الواقعة أنافوا على العشرين ألفاً، ولقد مدح هذا الإسناد علماء أهل السنة الكبار، منهم أحمد بن حنبل حيث قال: ((لو فرئ هذا الإسناد على مجنون ليرى من جنته))، وقد كتبه بعضهم بالذهب تعظيماً واجلالاً له.

فهذا الاحترام والتبجيل لهذا الحديث والاعتناء بروايته يدل على أنهم يعتبرونه حديثاً فريداً من نوعه ولكنهم في غفلة عن بنية أحاديث الأئمة المعصومين (عليهم السلام) التي هي أحاديث رسول الله (صلى الله عليه وآله) والإسناد في تلك الأحاديث هو نفسه الإسناد في حديث السلسلة الذهبية، فالاعتناء بهذا الحديث ومدحه منهم دون غيره لا وجه له!!

والعجيب هو عدم الالتفات إلى آخر كلمة قالها الإمام الرضا عليه السلام في الحديث الآتي (وأنا من شروطها) - فهو من شروطها ليس بشخصه بل بالتزلة التي منعها الله عز وجل إياه الآتي طبخاً لما جاء في خطبة رسول الله (صلى الله عليه وآله) في استقبال شهر رمضان حيث قال: " يا علي من فلتك فقد فلتني، ومن أبغضك فقد أبغضني، ومن سبك فقد سبني، لأنك مني كنفسي، روحك من روحي، وطينتك من طينتي، إن الله تبارك وتعالى خلقني وإياك، واصطفاني وإياك، واختارني للنبوة، واختارك للإمامة، ومن أترك إمامتك فقد أنكروني، يا علي أنت وصي، وأبو ولدي، وزوج ابنتي، وخليفتي على امتي في حياتي وبعد موتي؛ أمرك أمري، ونهيك نهبي، أقسم بالله في بعثي بالنبوة، وجعلني خير البرية، إنك لحجة الله على خلقه، وأمينه على سره، وخليفته على عبادته "

إن الأئمة المعصومين (عليهم السلام) عندما يذكرون حديثاً لا يذكرون سنداً إلى رسول الله (صلى الله عليه وآله) ولكن في بعض الأحيان يخالفون تلك الطريقة فيذكر الإمام إن أباه أخبره به عن أبيه عن جده والي رسول الله (صلى الله عليه وآله)، وحديث السلسلة الذهبية هو واحد من تلك الأحاديث التي صرح بها الإمام (عليه السلام) بالسند المتصل إلى رسول الله (صلى الله عليه وآله)، بل أكثر من ذلك أضاف عن جبرائيل عن الله فكان حديثاً قدسياً.

وكان بعض الباحثين يسمي كل ما موجود في الصحيفة الرضوية بالسلسلة الذهبية لأن السند واحد، فكل ما في الصحيفة رواية الإمام الرضا عن آياته الأئمة المعصومين (عليهم السلام)، فكأنه يريد القول إن حديث السلسلة الذهبية هو ليس بواحد، ولكن هذا هو رأي الذي يخالف فيه غيره الذي يقول إن هناك حديثاً واحداً سمي بذلك الاسم وإن سبب التسمية كون رواته معصومين لا يشك أحد في وثاقتهم وجلالة قدرهم.

ونص الحديث كما جاء في الأمالي - للشيخ الصدوق - ص ٢٠٥ :
- حدثنا محمد بن موسى بن المتوكل (رحمه الله)، قال: حدثنا علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن يوسف بن عقيل، عن إسحاق بن راهويه، قال: لما وافى أبو الحسن الرضا (عليه السلام) نيسابور، وأراد أن يرحل منها إلى المأمون، اجتمع إليه أصحاب الحديث، فقالوا له: يا بن رسول الله، ترحل عنا ولا تحدثنا بحديث فنستفيده منك، وقد كان قدم في العمارة فأطلع رأسه، وقال: سمعت أبي موسى بن جعفر يقول: سمعت أبي جعفر بن محمد يقول: سمعت أبي محمد بن علي يقول: سمعت أبي علي بن الحسين يقول: سمعت أبي الحسين بن علي يقول: سمعت أبي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليهم السلام) يقول: سمعت رسول الله (صلى الله عليه وآله) يقول: سمعت جبرئيل (عليه السلام) يقول: سمعت الله عز وجل يقول: لا إله إلا الله حصني، فمن دخل حصني أمن عذابي، فلما مرت الراحلة نادانا: بشروطها، وأنا من شروطها.

ولعل السبب الحقيقي للتسمية جاء من قبل البعض ممن هم قليلو

مصطلحات فقهية

والبقر والدجاج وغيرها.

التعرب بعد الهجرة : قال بعض الفقهاء إنه الإقامة في البلاد التي ينقص بها الدين، والمقصود هو أن ينتقل المكلف من بلد يتمكن فيه من تعلم ما يلزمه من المعارف الدينية والأحكام الشرعية ويستطيع فيه أداء ما وجب عليه في الشريعة المقدسة وترك ما حرم عليه فيها، إلى بلد لا يستطيع فيه ذلك كلاً أو بعضاً.

التذكية : طريقة شرعية لها شروطها، يحل معها أكل لحم كل حيوان مأكول اللحم إذا كان مما يقبل التذكية، ويطهر معها لحم وجلد كل حيوان غير مأكول اللحم إذا كان مما يقبل التذكية، وهي على أنواع، منها: الإخراج من الماء حياً، أو اصطفاؤه حياً، وإن مات في الشبكة، أو الحظيرة كما في السمك، ومنها: بواسطة الذبح وقطع الأوداج الأربعة، كما في الغنم

الحسين (عليه السلام) قبل الطف

فمن المؤكد ما لديهما من علوم هي من الحسين عليه السلام . الحديث المروي أنفاً فيه مداليل رائعة بالرغم من اختصارها إلا أنها واسعة وقد أوجزت التقسيم واطنبت التفسير وفعلاً ان كتاب الله عز وجل هو للعوام مثلاً آية (اقيموا الصلاة) وللخواص هم مجتهدونا في استنباط الحكم الشرعي من عدة آيات مترابطة مع بعضها بل وحتى استنباط القواعد الاصولية كما هو الحال في آية (ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ...) وللأولياء هم عترة المصطفى عليهم السلام فيها كثير من الآيات التي لا يمكن لنا ان نعلم معناها الا بوجودهم كما في الآيات المتشابهة ، وأما للأنبياء فلا بد من ان نبينا محمداً (صلى الله عليه وآله) يتفرد بعلوم معينة أتته من خلال آيات القرآن خصه الله عز وجل بها دون غيره بما فيهم وصيه ونحن لا نستطيع معرفتها الا بظهور القائم عجل الله تعالى فرجه الشريف حيث هو القرآن الناطق .



اسم الحسين عليه السلام اقترن بواقعة الطف وما حدث في اليوم العاشر من عاشوراء وهذه الاحداث لو قارنا حياة الحسين عليه السلام منذ ولادته وحتى قبل استشهاده لعلمنا سبب تكاليف الاعداء عليه . وقد خصصنا هذا العمود للحديث عن جوانب من حياة الإمام الحسين عليه السلام قبل الطف لتسلط الضوء على هذه الجوانب التي غفل عنها اغلب محبي الحسين عليه السلام منشغلين بواقعة استشهاده وسبب عياله . قال الإمام الحسين بن علي صلوات الله عليهما : كتاب الله عز وجل على أربعة أشياء : على العبارة ، والإشارة ، واللطائف ، والحقائق . فالعبارة للعوام ، والإشارة للخواص ، واللطائف للأولياء ، والحقائق للأنبياء (جامع الاخيار / ٤٨ الباب ٢١) . من هذا الحديث الذي كما وجدت في بعض المصادر تنسبه الى الإمام السجاد والإمام الصادق عليهما السلام وطالما انهما من ذرية الحسين عليه السلام

مناظرة الإمام الرضا عليه السلام والمأمون العباسي حول عصمة الأنبياء عليهم السلام

من آدم قبل النبوة و لم يكن ذلك بذنب كبير استحق به دخول النار وإنما كان من الصفات الموهوبة التي تجوز على الأنبياء قبل نزول الوحي عليهم فلما اجتبه الله تعالى وجعله نبياً كان معصوماً لا يذنب صغيرة ولا كبيرة قال الله عز وجل (وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى ثُمَّ اجْتَبَاهُ رَبُّهُ فَتَابَ عَلَيْهِ وَهَدَى) وقال عز وجل (إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِشْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ) فقال له المأمون فما معنى قول الله عز وجل (فَلَمَّا آتَاهُمَا صَالِحًا جَعَلْنَا لهُ شُرَكَاءَ فِيمَا آتَاهُمَا اللَّهُ) فقال الرضا (عليه السلام) إن حواء ولدت لآدم خمسمائة بطن ذكراً وأنثى وإن آدم (عليه السلام) وحواء عاهداً لله عز وجل ودعواهما وقالوا لئن آتيتنا صالحاً لنكونن من الشاكرين فلما آتاهما صالحاً من النسل خلقا سوياً بريئاً من العاهة وكان ما آتاهما صنفيين صنفاً ذكرانا وصنفاً إناثاً فجعل الصنفان لله تعالى ذكره شركاء فيما آتاهما ولم يشكراه كشكر أبويهما له عز وجل قال الله تبارك وتعالى فتعاني الله عمًا يُشركون . فقال المأمون أشهد أنك ابن رسول الله (صلى الله عليه وآله) حقا .

حدثنا تميم بن عبد الله بن تميم القرشي قال حدثني أبي عن حمدان بن سليمان النيسابوري عن علي بن محمد بن الجهم قال حضرت مجلس المأمون وعنده الرضا علي بن موسى (عليه السلام) فقال له المأمون يا ابن رسول الله أئس من قولك إن الأنبياء معصومون قال بلى قال فما معنى قول الله عز وجل (وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى) فقال (عليه السلام) إن الله تبارك وتعالى قال لآدم (اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ) . وأشار لهما إلى شجرة الحنطة (فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ) ولم يقل لهما لا تأكلا من هذه الشجرة ولا مما كان من جنسها فلم يقربا تلك الشجرة و لم يأكلا منها وإنما أكلا من غيرها لما أن وسوس الشيطان إليهما وقال (ما نَهَاكُمَا رَبُّكُمَا عَنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ) وإنما ينهكما أن تقربا غيرها و لم ينهكما عن الأكل منها (إلا أن تكونا ملكين أو تكونا من الخالدين وقاسمهما إني لكما بين الناصحين) . ولم يكن آدم و حواء شاهداً قبل ذلك من يحلف بالله كاذبا فذلأهما بقرور فأكلا منها ثقة بيمينه بالله و كان ذلك



المالية:

زيادة رواتب المتقاعدين مرهونة بارتفاع أسعار النفط وحجم التصدير

أكدت وزارة المالية إن زيادة رواتب المتقاعدين مرهونة بارتفاع أسعار النفط عالمياً وكذلك حجم التصدير، بما يؤدي إلى تخصيص الأموال الكافية لتغطية ذلك. وقال مسؤول إعلام الهيئة الوطنية للتقاعد فراس الشمري: إن ما يشاع بشأن وجود زيادة في رواتب المتقاعدين لا صحة له، مشيراً إلى إن لجنة في وزارة المالية تضم في عضويتها هيئة التقاعد شكلت في وقت سابق وأعدت دراسة لزيادة رواتب المتقاعدين بنسبة خمسين بالمائة. ولم ترفع حتى الآن إلى مجلس الوزراء لدراستها وإقرارها.

العراق سيكُونُ مصدرًا رئيسًا لتأمين مصادر الطاقة التي تحتاجها اليابان

قال وزير النفط حسين الشهرستاني: إن العراق سيكون مصدراً رئيساً لتأمين مصادر الطاقة التي تحتاجها اليابان. وأوضح الوزير خلال استقباله مساعد وزير الخارجية وسفير التعاون الاقتصادي الياباني السيد "ميتسوؤساكايا" إن اليابان تهتم بمصادر الطاقة في العراق كونها تحتاج إلى كميات كبيرة لتدوير عجلة المشاريع الصناعية والاستثمارية في اليابان، مؤكداً إن العراق سيؤمن حاجة اليابان من النفط الخام والغاز السائل وبما يتناسب وحاجة الأخيرة منها.

المساءلة والعدالة تباشر إعادة دراسة ملفات أعضاء مجالس المحافظات للتأكد من شمولهم بإجراءاتها

باشرت الهيئة الوطنية للمساءلة والعدالة بإعادة دراسة ملفات جميع أعضاء مجالس المحافظات في عموم أنحاء العراق للتأكد ما إذا كانوا مشمولين بإجراءات اجتثاث البعث من عدمه. وقال المدير العام التنفيذي للهيئة علي فيصل اللامي: إن الهيئة باشرت بعمليات التأكد بشمول أعضاء المجالس المحلية الحالية بإجراءات الهيئة من عدمه بعدما أعلنت ذلك قبل مدة وجيزة. مؤكداً استمرار العمل بتدقيق أسماء أعضاء جميع المحافظات الخمس عشرة عدا إقليم كردستان العراق.

وزير التخطيط:

علاج الموازنة التشغيلية لا يتم إلا عبر عمليات متدرجة

حذرت وزارة التخطيط من تصاعد أعداد العاطلين عن العمل بشكل مخيف في العراق وتجاوزها لنسبة ٢٥ في المائة من نسبة القوى العاملة خلال العام الحالي ٢٠١٠، داعية إلى إعادة تخصيص الأموال المرصودة للطاقة التموينية وتحويلها إلى برنامج إعانات.

مجلس كربلاء يدعو المواطنين إلى عدم دفع التسعيرة الجديدة للطاقة الكهربائية



فرز مجلس محافظة كربلاء عدم التعامل مع التسعيرة الجديدة لأجور الطاقة الكهربائية التي بدئ العمل بها في الأول من الشهر الجاري وذلك لكونها "مجحفة" بحق الفقراء، ودعا إلى عدم دفع الأجور الجديدة.

البنك المركزي:

التضخم في العراق قد يرتفع لكنه سيظل تحت السيطرة

قال (مضر قاسم) كبير مستشاري البنك المركزي العراقي إن معدل التضخم السنوي في العراق قد يرتفع إلى ٣,٩ بالمائة في الأشهر الستة القادمة مع زيادة الإنفاق على إعادة الاعمار بعد سبع سنوات ونصف من الغزو الذي قادته الولايات المتحدة. مضيفاً: إن معدل البطالة الرسمي تراجع إلى ١٥ بالمائة من ١٨ بالمائة.

تجهيز منظومات تصفية مياه تعمل بالطاقة الشمسية لدوائر الدولة

أعلن مدير شركة الفارس العامة التابعة لوزارة الصناعة مثنى عطا الله وهيب، عن تجهيز دوائر الدولة بمنتجاتها المختلفة من منظومات معالجة مياه الصرف الصحية بسعاتها المختلفة، إضافة إلى منظومات تصفية المياه المفلترة الفائقة التي تعمل بالطاقة الشمسية. وقال وهيب: إن الشركة جهزت وزارة البلديات بـ (٩٠) وحدة تصفية مياه بسعات مختلفة.

الوكيل الفني لوزارة البلديات:

تعمل الآن على إنجاز ٢٦ مشروعاً للقضاء على شحّة المياه



قال الوكيل الفني لوزارة البلديات إيهاد الصالبي إن خطة الوزارة لـ ٢٠١١-٢٠١٤ ستقضي على الشحّة الحالية في المياه والتي تقدر بحدود ٢٠٪ من المجموع. وأوضح الصالبي: إن الكميات المطلوبة تقدر بحوالي تسعة ملايين و٥٧٠ ألف متر مكعب يومياً. مبيناً إن الوزارة تعمل الآن على إنجاز ٢٦ مشروعاً في هذا المجال، وأضاف إن الوزارة تعتمد نصب المجمعات المائية بدلاً عن مشاريع الماء المركزية في القرى النائية لأن مجمعات الماء تستخدم طاقات أقل بكثير من مشاريع الماء المركزية.

كربلاء تشهد ارتفاعاً كبيراً في أسعار الأدوية..

ومواطنون يعزونه إلى ضعف الرقابة الصحية

تشهد محافظة كربلاء المقدسة ارتفاعاً كبيراً في أسعار الأدوية لدى الصيدليات الخاصة، مما يسبب تدمراً لدى المواطنين الذين عزوا هذا الأمر إلى جشع أصحاب الصيدليات الذين وجدوا فيها تجارة مربحة على حساب المواطن الفقير، ناهيك عن غياب الرقابة الصحية على عملهم.



ويقول المواطن عباس فاضل في حديثه لـ (الأحرار): "إن بعض أصحاب الصيدليات لا يراعوا مبدأ الإنسانية وأخلاق المهنة في عملهم، حيث اتخذوها تجارة مربحة تدرّ عليهم بالملايين التي يسلبوها من المواطن الفقير، إضافة إلى ارتفاع أسعار علاج الطبيب الخاص وهذا ما يشكل ثقلًا كبيراً على كاهلنا، في ظل تراجع عملية الرقابة الصحية على عمل هذه الصيدليات".

بينما يصف المواطن أبو محمد عمل معظم الصيدليات في كربلاء بعملية "التسبب والاحتيال" على المواطن الفقير، واستغلال للمهنة التي يجب أن تتسم بالإنسانية، ويضيف: "هناك تزايد مستمر في أسعار الدواء ويكون المواطن مجبراً على الشراء، حيث تفتقر المراكز الصحية للأدوية الرئيسية للأمراض المنتشرة ومنها مرض السكري والضغط والسرطان وغيرها ويضطر المريض إلى شرائها من الصيدلية الخاصة إلا أنه يصطدم بأسعارها الخالية".

وطالب أبو محمد الجهات المسؤولة "بوضع الضوابط والقرارات التي تحد من هذه الظاهرة وفرض العقوبات الحازمة على المستغلين لهذه المهنة، بالإضافة إلى تبني وزارة الصحة لعملية استيراد الأدوية ووضع التسعيرة المناسبة لها".

من جانبه يشير الصيدلاني ليث محمد إلى إن التفاوت في أسعار بيع الأدوية يعود لعدة أسباب ومنها "عدم أصحاب الصيدليات بيع الدواء بأسعار عالية تناسباً مع مصروفاته الشهرية، ويكون المواطن المريض مجبراً على الشراء وهي حالة من الجشع لدى الكثيرين منهم، فهناك مثلاً دواء الأكتينينات يباع في المخزن بسعر (١٠٠٠) دينار فيما يباع لدى أغلب الصيدليات بـ (٧٠٠٠) دينار، وهذا تفاوت كبير جداً في السعر، ناهيك عن إجبار بعض الأطباء المعالجين المواطن على شراء الدواء من صيدلية معينة يكون متفق معها سراً وبالتالي يكون المريض فريسة سهلة مثل هذه الأعمال".

ويتابع حديثه بالقول، "جميع مذاخر الأدوية في كربلاء تباع بسعر واحد وتضيف نسبة (٥٪) على أسعار بغداد التي تستورد منها الدواء، فيما يعمل أصحاب الصيدليات على بيع الدواء للمريض بالأسعار التي يراها مناسبة له، في ظل تراجع عملية الرقابة حيث لم تحدد نقابة الصيدالة والجهات الرقابية الأسعار الرمزية للأدوية وإنما هذا الأمر يعود إلى الصيدلاني نفسه وإنسانيته في مراعاة حالة المريض وظروفه المادية".

ولفت إلى إن الأدوية "تتسم إلى نوعين وهي الأدوية الأساسية

والتي يجب أن يضاف لسعرها الرمزي بنسبة بسيطة لا تزيد عن (٢٠٪) من قبل أصحاب الصيدليات، وزيادة هذه النسبة إشارة إلى جشع الصيدلاني".

أما النوع الثاني "فهو الأدوية المكملّة (غير الأساسية) مثل الفسول والشامبو فيمكن التحكم بأسعارها وحسب رغبة البائع وكذلك المشتري".

أما الصيدلاني علي حسين فيوضح بأن "ارتفاع أسعار الأدوية في الصيدليات الخاصة يعود لعدم وضع دائرة صحة كربلاء ونقابة الصيدالة تسعيرة ثابتة تحدد أسعار الصيدليات في بيع الدواء، ولتسا مطالبات مستمرة لتنفيذ هذا القرار الذي يلقي بأثاره الإيجابية على أصحاب المهنة والمواطنين؛ بالإضافة إلى الأسباب الأخرى ومنها اختلاف مناشئ الأدوية والأسعار التي تفرضها المذاخر المستوردة لها، ناهيك عن ارتفاع قيمة أجار الصيدلية وأجور العاملين فيها في الأحياء المتفرقة للمحافظة".

فيما يقول نقيب الصيدالة في كربلاء الدكتور حيدر المؤذن في تصريحه لـ (الأحرار): "بأن عمل النقابة يقتصر حالياً على الكشف عن الدواء الفاسد والتحقق من فاعليته أثناء دخوله إلى المحافظة وبيعه في الصيدليات؛ حيث تمتلك كربلاء (٢٢٧) صيدلية خاصة، وبالنسبة لارتفاع أسعار الأدوية فهي غير خاضعة لنا ومع ذلك فإن دائرة صحة كربلاء وضعت ضوابط لأصحاب الصيدليات بإضافة نسبة (٢٠٪) للسعر الرمزي للدواء، والتفاوت الذي يحصل بين صيدلية وأخرى يعود لأسباب مادية يفرضه العمل على صاحب الصيدلية".

ويتابع حديثه بالقول، "إن معاناة ارتفاع أسعار الأدوية ليست في محافظة كربلاء وحدها وإنما في معظم المحافظات العراقية، وقد دفعنا عدة توصيات إلى المركز العام لنقابة الصيدالة حول قرار تسعيرة الدواء ومنتظر خلال الشهر القادم تطبيقه لكي يكون عمل الصيدليات محدد بالضوابط القانونية الثابتة وتقليل معاناة المواطنين خاصة من أصحاب الدخل المحدود".

شعبة النشاطات والعلاقات الثقافية في العتبة الحسينية المقدسة.. مساهمة فاعلة في نشر الثقافة بين أوساط المجتمع العراقي

تقرير: حسين النعمة

من أوليات عمل الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة ومنذ ان تسنمت إدارتها الشرعية بعد عام ٢٠٠٣، نشر الثقافة الإسلامية بين أوساط المجتمع كافة خاصة بعد أن حارب النظام البائد كل مظاهر العلم والتطور والوصول بالمجتمع العراقي صاحب الإرث الحضاري العريق الى أدنى درجات التخلف والانحطاط، لذلك دأبت إدارة العتبة الحسينية المقدسة على دعم كل ما من شأنه الارتقاء بهذا المجتمع ومن التواحي كافة خاصة الثقافية منها، فكانت شعبة النشاطات والعلاقات الثقافية إحدى هذه المحاور المهمة في نشر الثقافة الإسلامية في المجتمع العراقي خاصة وان العتبة الحسينية المقدسة تعد قبلة تتجه اليها أفئدة المحبين من كل فج وصبوب..



من مختلف البلدان فكانت لنا زيارة الى مصر ولبنان والمغرب العربي وسوريا وإيران بحصيلة عشرة آلاف كتاب أكاديمي بمختلف العلوم..

وأوضح الفتلاوي، إن "من ضمن شعب قسم الشؤون الفكرية أيضا شعبة الدراسات والبحوث والى الآن أصدرت خمسة وأربعين إصدارا، وكذلك شعبة التحقيق والنشر حققت ثلاثة كتب وتوجد أيضا الشعبة الالكترونية وتهتم هذه الشعبة بتوفير خدمات الانترنت للباحثين، وتوجد شعبة النشاطات والعلاقات الثقافية التي أخذت على عاتقها إقامة الندوات والمهرجانات والاشتراك في المعارض الدولية والداخلية ونحن الآن في طور تأسيس مكتبة وقاعة سينمائية للطفل تعنى بشأن

المجتمع وليكون القسم رافداً من روافد المعرفة والثقافة في العالم الإسلامي يتناسب مع المكانة الدينية والروحية والعقائدية للعتبة الحسينية المقدسة".

وأضاف (الشيخ علي الفتلاوي): "قسم الشؤون الفكرية يحتوي على شعب متعددة منها شعبة المكتبة العامة وتحتوي على فرعين من الكتب، الكتب الدينية وهي لا تقتصر على مصادرها ومراجعتها من كتب الدين، وثانياً الكتب الأكاديمية ب(٣٠٠٠) عنوان، عمدنا الى أن تكون المكتبة صرحاً ثقافياً للباحثين وطلبة الدراسات فكانت المكتبة وليدة جهود وأفكار وخطى الأمانة العامة للعتبة الحسينية، وكان حرصنا في جمع المصادر

وللتعرف على عمل هذه الشعبة المهمة أجرت (الأحرار) اللقاءات التالية عليها توضح ولو بالشكل اليسير العمل الحيوي لهذه الشعبة في هذا الجانب الحياتي المهم ألا وهو الجانب الثقافي..

قال رئيس قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الحسينية المقدسة: "لقد تم تأهيل المكان للقسم في أوائل عام ١٤٢٦ هـ، بما يتناسب مع احتياجات القارئ بأحدث الطرق والتصاميم العلمية ورفده بالعديد من المصادر والمراجع في مختلف العلوم الدينية والإنسانية والتطبيقية مع تخصيص شعب تحتوي على وحدات متعددة لتؤدي دورها في المجال الفكري والثقافي والخدمي للقراء والباحثين بما ينعكس إيجاباً على الوعي العربي والثقافي العام

توفير خدمة لأبناء البلد ..

إعداد الإعلانات وتنظيم المعارض الخاصة داخلها وخارجها، والمساهمة في المعارض الجماعية من خلال الإشراف على الجناح المخصص للقسم.. أما **وحدة المتابعة والتنسيق** فتقوم بتنسيق جهود شعبة العلاقات والقسم والأمانة مع النشاطات المختلفة إضافة الى التنسيق بين شعب القسم وأقسام العتبة وشعبها وكذلك بين الأمانة العامة والأمانات العامة الأخرى وفق الإطار الفكري والمعري والثقافي الذي يعنى بتصدير فكرة وسياسة العتبة المقدسة الى باقي المؤسسات والأمانات العامة كما تقوم بتشخيص مصادر الخلل والتقصير إن وجدت ومعالجتها بطرق فنية من خلال احتواء ذلك التقصير والعمل على إصلاحه ..

وأضاف الحكيم، إن "الشعبة بادرت باستحداث مكتبة خاصة بالطفل العراقي التي تعنى ببناء الطفل وتعليمه وتنشيطه بتعاليم ونهج أهل البيت (عليهم السلام) فضلا عن إنشاء وحدة سينمائية خاصة بالأطفال من خلال قاعة متخصصة وتوفير أجهزة متطورة" ..

محاور مختلفة تعنى بها إدارة العتبة الحسينية المقدسة وتدعمها الهدف منها نشر الثقافة الإسلامية بين أوساط المجتمع العراقي الذي عانى خلال العقود السابقة من الويلات والدمار الإنساني بكل ما لهذه الكلمة من معنى ..

يصل هذه الإصدارات الى الجهات التي يتم تحديدها كالمسؤولين الإداريين في المحافظات والجهات والمؤسسات الثقافية، وتشرف على توزيع بعض الفولدرات مجانا على زوار الإمام الحسين (عليه السلام) خلال ليالي الجمع في العتبة المطهرة، .. أما **وحدة الشؤون الداخلية** فإنها أخذت على عاتقها تلقي الشكاوى والمقترحات حول الخدمات التي يوفرها القسم لمرتابيه، مع بيان النشاطات الثقافية والاجتماعية للعاملين في القسم كما تقوم بإعداد الاحتفالات والمناسبات داخل القسم خلال الأشهر الحزينة وشهر رمضان المبارك".

وبين الحكيم: إن من ضمن هيكله **وحدة الأرشيف** التي تتولى أرشفة الوثائق والصحف والتقارير وغيرها، ولا تقتصر على إصدارات العتبة الحسينية بل تقوم بأرشفة جميع الإصدارات العراقية المعتمدة صحفيا وإصدارات المزارات الشعبية في العراق كما تقوم بأرشفة الصور والمستندات القديمة الخاصة بالعتبات المقدسة في العالم، والآن يتم أرشفتها كمبيوتريا، فضلا عن حفظ النصوص المهمة التي تخدم الباحثين وذوي الدراسات الأكاديمية.."

وواصل الحكيم عرضه لوحدة **وحدة الشؤون العامة** فقال: "أما **وحدة النشاطات الخاصة** فهي التي تتولى

من جهته قال الأستاذ (ميسر الحكيم) مسؤول شعبة النشاطات والعلاقات الثقافية: إن "هذه الشعبة تعد من الشعب الخدمية في قسم الشؤون الفكرية والثقافية، تأسست في عام ٢٠٠٦ وتم إدخالنا في دورات متخصصة في فن العلاقات العامة كدورة الرسول الأعظم التي أقامها ديوان الوقف الشيعي، وكذلك شاركنا في دورة العلاقات العامة في كلية العلوم السياسية في جامعة بغداد، وكانت المعلومات مركزة استفدنا منها في مجال عملنا كمسؤول لشعبة العلاقات الثقافية وللخصوص في إقامة العلاقات الثقافية والفكرية وإقامة المعارض والمهرجانات .."

وتابع الحكيم، إن "هيكلية الشعبة إداريا تتألف من ست وحدات هي: (**وحدة العلاقات الإعلامية**) التي تتولى مسؤولية الاتصال بوسائل الإعلام المختلفة من جهة وتقوم أيضا بإجراء المقابلات والتحقيقات الصحفية فيما يخص قسم الشؤون الفكرية... **وحدة الشؤون العامة** تقوم هذه الوحدة بتوزيع المطبوعات التي تشمل النشرات والكتيبات والتقارير السنوية والمصقات والأفلام والأشرطة وما شابه للزائرين وتقوم بتوضيح أهداف ونشاطات القسم وما يرتبط به للزائرين ويتم التوزيع بداية من خلال إحصاء الجهات ثم

العتبة الحسينية المقدسة تشجّر الطرق المؤدية لها

نفذت شعبة الزينة والتشجير التابعة للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة، تشجير الشوارع المؤدية للحرم الحسيني الشريف من ثلاث جهات باستثناء الجهة الشرقية..

وقال مسؤول وحدة الحدائق الخارجية، "بادرت شعبة الزينة والتشجير بالمباشرة في تشجير الجهة الشمالية للحرم المقدس المتمثلة بشارع السدرة الرايط بين مقام الإمام المنتظر (عجل الله تعالى فرجه الشريف) والعتبة المقدسة، وخلال الأيام المقبلة ستباشر بتشجير شارع الشهداء الواقع في الجهة الغربية للحرم المقدس وشارع القبلة الواقع الى الجهة الجنوبية، وهذا بتوجيه سماحة الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي، وذلك لتكون الطرق المؤدية الى الحرم المقدس خضراء زاهية ..

وأضاف (محمد حسين راضي)، إن "الشتلات التي سيتم زراعتها هي من الشتلات دائمة الخضرة كشتلة (المرجان والفيش يا والسبح وبح وغيرها) وستكون هنالك أقفاص حديدية لحماية الشتلات كما ستتكفل الشعبة بإدامتها وسقيتها.



الأمم المتحدة تشيد بإصدارات العتبة الحسينية خصوصاً مجلة "الحسيني الصغير"

بالمحافظة وبالخصوص مجلة "الحسيني الصغير" التي اعتبرتها بعثة الأمم المتحدة بأنها تختار مواضيعها بعناية خدمة لشريحة الأطفال.

وقال منسق البعثة الأممية في كربلاء الحقوقي (علي عبد الحسين كمونة) في بيان صدر من مكتب كربلاء: إن البعثة الدولية تنظر بعين التقدير للجهود الرائعة والمتميزة التي تبذلونها للتهوض بالواقع الثقافي والتعليمي في المحافظة وخصوصاً عنايتكم بشريحة الأطفال الأهم والأخطر في المجتمع والأساس الذي سيرتفع عليه بناء المستقبل لاسيما المواضيع التي تتناولها مجلة "الحسيني الصغير" قد اختلفت بعناية فائقة تدل على الرؤية الواضحة والإستراتيجية الدقيقة التي تتبناها وحدة إصدارات الطفولة". ومطالب كمونة في البيان بزيادة عدد طبعات هذه المجلة وإدخالها على أكثر من موقع إلكتروني لزيادة عدد المطالعين عليها".

ومجلة "الحسيني الصغير" هي مجلة شهرية ثقافية تصدر عن وحدة إصدارات الطفولة التابعة لمكتب الأمين العام للعتبة الحسينية ويشرف عليها مدير المكتب السيد سعد الدين البناء أصدرت عددها رقم ١٨ باللغة العربية إضافة إلى إصدار ملاحق وكذلك نشر المسرحيات التي يتم عرضها من قبل وحدة إصدارات الطفولة كما تقوم الوحدة المذكورة بترجمة أعدادها وملاحقها إلى اللغة الإنكليزية وهناك سعي من قبل الأمانة العامة لترجمتها إلى اللغة الفارسية".



أشادت بعثة الأمم المتحدة في كربلاء بإعلام العتبة الحسينية المقدسة ومنها وحدة إصدارات الطفولة لما يقدمونه من جهود في سبيل النهوض بالواقع الثقافي والتعليمي

عليه السلام

التشكيليُّ الرائدُ محمد غني حكمت يزور مرقد الإمام الحسين

ويطلع على النماذج المقدمة لمسابقة نصب ضحايا الإرهاب في كربلاء



في جماعة بغداد للفن الحديث وساهم في معارضها ويقوم بتدريس مادة النحت في أكاديمية الفنون الجميلة ببغداد منذ ١٩٦٢ وما يزال. له مجاميع كبيرة من النصب التي تزين مدن بغداد والبلدان العربية والأجنبية أشهرها نصب كهروماني في وسط بغداد". وكانت إدارة العتبة الحسينية المقدسة قد قررت إقامة نصب تذكاري لشهداء الإرهاب الذين سقطوا خلال الزيارة الأربعينية الماضية وفي نفس الموقع الذي حدث فيه التفجير الإجرامي مستهدفاً زوار الإمام الحسين (عليه السلام) على الطريق الرابط بين كربلاء وبابل.

عن النماذج الثلاثة الفائزة". من جانبه قال الفنان الرائد محمد غني حكمت "إنني مسرور جداً لهذا المنجز الثقافي في العتبة الحسينية ومدينة كربلاء التي تمتلك تاريخاً ممتداً من عهد السومريين إلى وقتنا الحاضر معرباً عن إعجابه الكبير بهذا المتحف بقوله: إن هذا الصرح الذي يمثل متحف الإمام الحسين يستحق كل تقدير واحترام فيورك كل من ساهم في بنائه" والفنان الرائد محمد غني حكمت ولد في بغداد عام ١٩٢٩ وتخرج في معهد الفنون الجميلة عام ١٩٥٢ ثم حصل على دبلوم النحت من أكاديمية الفنون الجميلة روما ١٩٥٩ وعضو مؤسس في جماعة الزاوية وتجمع البعد الواحد وعضو



زار الفنان التشكيلي الرائد (محمد غني حكمت) مرقد الإمام الحسين عليه السلام واطلع على النماذج المقدمة لمسابقة نصب ضحايا الإرهاب خلال زيارة الأربعين المنصرمة. وقال مسؤول متحف الإمام الحسين ورئيس اللجنة المشرفة على المسابقة إن "هذه الزيارة جاءت تلبية للدعوة المقدمة من إدارة المتحف للفنان محمد غني حكمت للاطلاع على سير العمل والاستفادة من ملاحظاته القيمة بهذا الخصوص والاطلاع على الأعمال النحتية المقدمة للمسابقة المذكورة مع إضافة بعض الملاحظات الفنية والتي سيتم طرحها لاحقاً على أعضاء مجلس إدارة العتبة للإعلان

الحمزة الغربي (رضوان الله عليه)

مشهدٌ يلوحُ بالإباءِ ويقارعُ الزمانَ بالبقاء



إلى المدحثة إحدى النواحي الجنوبية من أرض بابل التي تبعد زهاء مئة كيلومتر جنوب العاصمة بغداد، حيث مولى فرقد من آل محمد (صلوات الله وسلامه عليهم) حفَّ الله مرقدته المشرف بكرامات عديدة، تقصده جموع المحبين والمواهب لذهب آل البيت (عليهم السلام) سعياً لطلب النجاة والشفاعة من الله بجاهه عنده...

المدحثة) فصبية تابعة لقضاء الهاشمية، تقع ضمن منطقة الفرات الأوسط إلى الجنوب الشرقي لمدينة الحلة وهي من الأماكن المقدسة حيث تضم بين جنباتها مرقد العالم الجليل أبي يعلى بن القاسم بن علي بن الحمزة بن الحسن بن عبيد الله بن أبي الفضل العباس بن أمير المؤمنين (سلام الله عليهم) والمعروف بالحمزة الغربي (رضوان الله عليه).

وذكر فيه بالأرقام الشعرية تاريخ إنشاء وبناء المرقد والقبّة الموجودة اليوم منذ عام ١٣٢٩هـ. بسعي رئيس قبيلة أبو سلطان وبعض التجّار ووجهاء المنطقة. وبين الشعري أهم العمارات التي توالى على مزاره الشريف: " ما جرت عام ١٩٥٥ واصفها بأنها عمارة مهمة، حيث قام المتولون حينها من عشيرتي آل شمر وآل سلطان، بضم عشرات الدونمات من العمارة الأولى إثر كرامة حلت في المزار، ثم عمارة عام ١٩٦٢ التي جرى فيها تشييد باب القبلة وفي عام ١٩٧٢ جاءت بادرة التوسعة في المزار، بعدها مشروع إنشاء المنارة الشامخة بارتفاع (٢٨) متراً والتي تم بناؤها عام ١٩٧٨ بكلفة ٢٢ ألف دينار..

فيما قال (منعم الشعري) أمين خاص المزار: "إن قبره المجلد، يُحيط به صحنٌ يزدهج بالزائرين ويقصده المرضى والمحبون ليألي الجمعات بكثرة، حتّى يكون حول مرقدته في بعض الجمعات خلقٌ عديد، مشيراً إلى السابق ومحاربة البعث الذي كان يخشى تقسي تعاليم وثقافة النهج المحمدي الأصيل المتمثل بالعترة المحمدية العلوية في حين كانت المزارات بؤرة إشعاع تلك الثقافات وما زالت، ولعل ما أحدثه من رزايا أنه سير المزارات فقط للتعبّد والزيارة بالرغم من مضايقاته المتواترة لزوار المزارات، فعبدوا طريقاً كان شاقاً ووعراً لمن يقد لزيارة السيد الحمزة (رضوان الله عليه).



وبين الأمين الخاص إن المزار يقع على مساحة تقدر بعشرة آلاف متر مربع، بثلاثة صحنون تختلف بمساحاتها وتبانيها بالعمارة وهن التشكيل الهندسي الذي يتنوع بين صحن وآخر، مشيراً إلى الضريح الشريف بأنه يقع إلى جهة الغرب من المزار بيبانٍ ذهبيين قد طُعّمًا بالهناء، ومنهما تمرُّ لحضرته وضريحه الذهبي الشريف الذي وضع عليه هو الآخر حجر أبيض كتب تحته الزبدة (ولها حكاية مأثورة يعرفها أهالي

وعن مزاره الشريف يحدثنا (حازم الشعري) الباحث في التراث الحلبي: بأنه "مزارٌ يتوسط مدينة المدحثة، ببناء شامخ ويمرقد مشرف تحيط بسوره الأسواق والمحلات التجارية. ثم من بعدها البيوتات القريبة التي غالباً ما يقطنها خدمة السيد الجليل حمزة الغربي (الكوام)، وهم المسؤولون عن خدمة زوار المرقد الشريف، والاهتمام بأمر المزار".

مبيناً إن "الطريق السياحي بقره الممتدة على طول مسافته من منطقة الجمعات حتى منطقة الباسية غرب المدحثة تمتد القرى التي تتميز بظاهرها العشائري ومنظر المساحات الخضراء الجميل الذي يقصده أهل المدينة أيام استراحتهم والتمتع". ذكراً "إن المدحثة ما زال أهلها الطيبون الأهل والأحبة للقريب والبعيد ومن يقصد السيد أبا يعلى الحمزة (رضوان الله عليه)".

وحول تاريخ عمارة المزار الشريف أكد الشعري من خلال استشهاده ببيت شعري من نظم الشيخ جاسم الحلبي:

لا تُتمني على وقوفٍ بباب

تتمنى الأملاك لئلا تراها

هي باب حمزة الفضل أرحم

جابر الكرخ بالقلوب بناها

الشيخ عبد الزهراء الكعبي ناعية عاشوراء المهلدة



الشيخ الزهراء الكعبي

ناعية الطف: جامعة خرجت أعلام الخطابة..

لا تكاد تجد بيتاً من بيوت الشيعة في العراق والخليج العربي وبلاد الشام وغيرها إلا وقد اقتنت من الأشرطة المسجلة للمقتل بصوت الشيخ الكعبي بل وتعتبر هذه الأشرطة من الآثار المباركات له لما لها من التأثير البالغ في أوساط أبناء المذاهب الإسلامية الأخرى كذلك حيث اعتنق كثير منهم مذهب أهل البيت (عليهم السلام) وأصبحوا من الدعاة إليه بتأليفاتهم كالأستاذ إدريس الحسيني مؤلف كتاب (لقد شيعني الحسين)، والأستاذ صائب عبد الحميد مؤلف كتاب (نشأة التشيع والشيعة).

وبين (المؤرخ سعيد زمزم) إن الشيخ الشهيد الكعبي (قدس سره) امتاز بقدرته المنيرة الفائقة المتمثلة في قوة البيان والشجاعة في عرض الأفكار المقدسة للإسلام الحنيف وفي مهمة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، كما كان مهتماً بحفظ القرآن الكريم، والتأكيد على حفظ الأحاديث الشريفة للنبي صلى الله عليه وآله وسلم، وأهل بيته الكرام (عليهم السلام) بنصها، فضلاً عن اهتمامه بالجانب الأدبي؛ وانتقائه البليغ من عيون الشعر، كما تميز من دون أقرانه بالجرأة المشهودة واهتمامه بالشباب وكان يمانع من إخراج الأطفال من المجلس قائلاً: (إن اهتمامنا عملياً ينبغي أن يصب على هؤلاء لأنهم الشجرة في المستقبل. وكذلك تميز بالذكاء وقوة حافظته حيث الخزين

الشيخ الكعبي: محطة لا زال ينهل منها علماً وخطابة..

وتابع الشيخ الزبيدي إن الشيخ الكعبي: "حضر مبادئ العلوم على الشيخ علي بن فليح الرماحي، ثم درس الفقه والأصول على العلامة الشيخ محمد داود الخطيب، وأخذ المنطق والبلاغة على العلامة الحجة الشيخ جعفر الرشتي أما الخطابة فقد أخذها على الخطيبين الجليلين الشيخ محمد مهدي المازندراني الحائري المعروف بـ(الواعظ) وخطيب كربلاء الشيخ محسن بن حسن أبو الحب الخفاجي ثم برع فيها واشتهر، وذاع صيته في الآفاق مخلصاً متفانياً في خدمة الإمام سيد الشهداء (عليه السلام).

فيما ذكر (الكاتب محمد الخفاف): إن "مجالسه كانت عامرة بالجماهير من الرجال والنساء والأطفال في مساجد كربلاء وحسينياتها ودورها وأسواقها فضلاً عن مجالسه في مدن العراق الأخرى، فكان الشيخ رحمه الله على درجة عالية وعجيبة من الإيمان والإخلاص للذين كانا سبب سلامة صوته الدائمة، ذاكراً إن مجلس الشيخ الكعبي كان يعقد في بداية سوق العرب الواقع في الجنوب الغربي للعتبة الحسينية اليوم بحضور آلاف المستمعين، والذي عرف بـ(مقتل الحسين) ويذاع بنصه الكامل من دار الإذاعة العراقية منذ عام 1959م.

وقال الخفاف: "يتبادر إلى الذهن عندما يذكر الشيخ الكعبي (مقتل الإمام الحسين)، وخطابة المنبر إلا إن للشيخ الخطيب باعاً طويلاً في الأدب العربي بقسميه الفصحح والدارج، فقد ذكر المرجاني في كتابه خطباء المنبر إن له ديوان شعر تحت عنوان: (دموع الأسى) ولا يزال مخطوطاً، ولا يعلم عما اعتراه من التلف أو الضياع ومن نماذج شعره في مدح الإمام الصادق (عليه السلام):

لأبي الكاظم الإمام أبادِ سابقات نعم كل البرية
أظهرها الله في شرعة طه بعد إخفافها فعدت بهية
رويت عنه للأنام علوم هي كانت من قبل ذلك خفية
فحفظنا تلك العلوم ومن ذا قد عرفنا بالفرقة الجعفرية

يوم عاشوراء الذي يرنو ناعيه على مسامع المسلمين واقعة كربلاء الأليمة بصوته الخالد ليومنا هذا دون سواء.. الشيخ عبد الزهرة الكعبي (رحمه الله) قارئ المقتل الحسيني، الذي تفرد من بين أقرانه بقراءته وتعبه المنبري وأدائه الذي لا زال ينبض في كل يوم عاشوراء..

والشيخ الكعبي أحد أعلام خطباء المنبر الحسيني في العراق والخليج العربي، وهو أول من أحسن قراءة مقتل الإمام الحسين (عليه السلام) وقراءة أربعينية الإمام (عليه السلام) فجسد الإخلاص في حياته لخدمة المنبر الحسيني، فكان رجلاً مخلصاً لله تعالى، لم يُر مثله خطيب لا يُبجّح صوته رغم خطابته المستمرة والمتعددة..

ويقول (الشيخ ضياء الزبيدي) إن الشيخ الكعبي سمي بعبد الزهراء لأنه ولد في مناسبة ولادة الزهراء (عليها السلام) بمدينة المشخاب في الرابع من يونيو 1909 العشرين من جمادى الأولى وهو الشيخ عبد الزهراء ابن الشيخ فلاح ابن الشيخ عباس ابن الشيخ وادي الكعبي، والمتوفى في الخامس عشر من جمادى الأولى وهو ذكرى استشهاد الزهراء (سلام الله عليها) أيضاً الموافق في السادس من يونيو عام 1973م.. أما نشأته فقد ترعرع في ربوع كربلاء المقدسة، وبعد أن شد عوده وقوي ساعده دخل معاهد العلم والأدب عند الكتائب فتعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم وهو في سن مبكر؛ خلال ستة أشهر على يد المرحوم الشيخ محمد السراج في الصحن الحسيني الشريف، ودرس علم العروض على يد الشيخ عبد الحسين الحويزي، ثم أصبح من أساتذة الحوزة العلمية الشريفة في كربلاء، حيث كان يلقي دروسه في الفقه الإسلامي واللغة العربية وفن الخطابة على عدد من طلبة الحوزة والعلوم الدينية وتولى التدريس في مدرسة الإمام القائم ومدرسة السيد المجدد الشيرازي ومدرسة (باد كوية) الدينية وغيرها كما درس الأحاديث النبوية وخطب نهج البلاغة.



نائب العلف الشيخ عبد الزهراء الكعبي في أحد المجالس الحسينية

يوم ٦ / ٦ / ١٤٧٩م.

وذكر زميزم إن يوم تشييعه كان يوماً مشهوداً في مدينة كربلاء بل في العراق، فقد زحفت الجماهير من كل حذب وصوب للاشتراك في تشييع جثمانه المقدس عبر الخط الطويل من داره إلى مرقده في الوادي القديم بعد إتمام الزيارة والصلاة عليه، وكانت مراسيم تشييعه مشابهة تماماً لمراسيم تشييع مراجع الدين الكبار، حيث وضع جثمانه في (العماري) وهي نعش خشبي كبير يوضع فيه التابوت احتراماً للمتوفى وانطلقت المسيرات العزائية الحزينة في مقدمة الجنائزة وضجت لوفاته الكثير من البلاد الإسلامية فكتبت عنه الصحف والمجلات وأقيمت على روحه مجالس الفاتحة في داخل العراق وخارجه، وقد أثنه كثير من أهل العلم والفضيلة ورثوه ومنهم فضيلة العلامة السيد عبد الستار الحسيني في قوله:

مَضَى مَنْ بِهِ كَانَتْ تَمَيُّسُ الْمَنَابِرِ

وَتَرَهُ بِسَمْعِ الْحَثِيثِ الشَّعَائِرِ

إِسَانُ الْهُدَى الْمُنْطِقُ سَخْبَانُ غَضْرِهِ

نَسَهُ تَشْهَادِي كَالْجَمَانِ الْغَائِرِ

شَهِيداً قَضَى بِالسَّمِّ مِنْ أَجْلِ دِينِهِ

فَسَالَتْ دَمًا مُذْ غَابَ عَنْهَا الْمَحَاجِرُ

أَجَلٌ (عَبْدُ زُهْرَاءِ) النَّبْهَةِ خَالِدًا

سَبِيضٌ وَإِنْ قَدْ غَبَّتَهُ الْمَقَابِرُ

حل (رضوان الله تعالى عليه)، وعاود الشيخ ضياء الزبيدي حديثه ليشير الى جهاد الشيخ الكعبي ومواقفه التي تم على أثرها اعتقاله ومنها مبادرته مع بعض خطباء كربلاء برفع برقية إلى (البكر) مطالبين بإطلاق سراح السيد حسن الشيرازي من معتقله، فما كان من السلطة إلا ان أصدرت أمراً باعتقال الموقعين على البرقية وهم الشيخ عبد الزهرة الكعبي، الشيخ حمزة الزبيدي، السيد كاظم القزويني والسيد مرتضى القزويني والشيخ عبد الحميد المهاجر.

فتمكنت السلطة من اعتقال الشيخ الكعبي والشيخ حمزة الزبيدي واخفى الآخرين. فكان اعتقال الكعبي والزبيدي في دائرة أمن كربلاء لمدة ثلاثة أيام نُقلًا بعدها إلى مركز أمن (الحرية) ثم مديرية الأمن العامة في بغداد وبعدها تم نقلهما إلى سجن (بعقوبة) حيث حكم عليهما بالحجز الاحترازي لمدة أربعة أشهر أطلق سراحهما بعدها عام ١٩٦٩م.

أما استشهاده فذكر الزبيدي: "إن الشيخ كان لا يزال يواصل مسيرته الجهادية المقدسة، لا سيما جهاده المنبري الذي كان مدوياً، ولم يكثر فيه من مضايقات الطغاة وأساليبهم القمعية الإرهابية، فما كان منهم إلا أن سخّروا بعض جلاوزتهم لدس السم القاتل إليه في القهوة التي قدمت له في مجلس فاتحة، فرجع إلى مجلسه في صحن العباس (عليه السلام) وأثناء قراءته أصابته حالة إغماء سقط على أثرها من على المنبر وفي طريقه إلى المستشفى عرجت روحه الطاهرة إلى ربها راضية مرضية في ليلة شهادة فاطمة الزهراء (عليها السلام)

العلمي الذي كان يتبين من خلال مجالسه المؤثرة في مستمعيه فكان يطرح المعلومات التاريخية والبحوث العقائدية والتي لا يراجع بها كتاباً في موسم التبليغ.

وساهم مع وجهاء بعض المناطق التي كان يذهب إليها في موسم التبليغ في حل كثير من المشاكل الاجتماعية والعائلية مهتماً بإصلاح ذات البين، وسعى في تزويج الكثير من الشباب المؤمن، وكان وجيهاً مؤثراً في أوساط المجتمع وعاملاً عاملاً مجاهداً، دمت الأخلاق متواضعة، لا يشعر جلسه بأي حرج في طرح الأسئلة معروفاً بالثواب والظرف الحديث والمزاح المتزن.

وأشار زميزم إلى إن من جملة من تخرج من تحت منبره ودرس عنده عدد يربو على (١٠٠٣) خطيب حسيني بارع انتشروا في البلاد الإسلامية أمثال الشيخ ضياء الشيخ حمزة الزبيدي والخطيب الشيخ علي الساعدي والخطيب الشيخ عبد الرضا الصايغ والخطيب الشيخ عبد الحميد المهاجر والسيد محمود الخطيب والشيخ أحمد عصفور وغيرهم..

الكعبي بين مجاهدة الباطل

والاستبداد وتنشئة الجيل الواعد

بينما أشار (حفيده حسام علي الكعبي) إلى مكانة جده فقال: "كان معروفاً بجهاده أيما حل، ومناهضته ضد الباطل والانحراف والظلم والجور والتعدي مهما كانت نتائجه والمعاناة بسببه حيث المضايقة من قبل الطغاة وأعوانهم لمن سلك هذا السبيل المقدس المناصر للحق على مر العصور كما هو معروف، ولقد كان له دور متميز بجهاده في تربية الجيل من الشباب بالثقافة الإسلامية والتسلح بالوعي بمخاطر الانحراف والظلم وذلك من خلال منبره ومشاركته في مشاريع التوعية والتربية أيما



على أعتاب زواج النور من النور

ما أحوَجنا اليومَ إلى طهر الزهراء وإخلاص أمير المؤمنين

كشف النعمة عن الإمام جعفر بن محمد الصادق (عليه السلام): عن النبي (صلى الله عليه وآله). قال (عليه السلام): "لولا أن الله تبارك وتعالى خلق أمير المؤمنين (عليه السلام) لفاطمة، ما كان لها كفاء على وجه الأرض".

وكيف لا تكون كذلك وهي أم أيها محور الإمامة وامتداد النبوة؟! تلك العظيمة التي لولاها لما خلق الله الأكران ولما خلق الإنس والجان، وهي العاملة الفاضلة التي ضربت لنا أروع الأمثلة في العلم والورع والجهاد والعفة والفضيلة، كيف تقترب بغير سيد البلغاء وقائد الغر المحجلين ويسوب الدين والنفوس الأبرار والصديق الأصدق وأول المؤمنين وقامع الكافرين أسد الله الغالب علي بن أبي طالب عليه السلام، وربما هذه الوصلة الكريمة تعطينا زخماً ممنوناً وطاقة متجددة بأن نربي أبناءنا وبناتنا على نهج الزهراء وأمير المؤمنين عليهما السلام، إنشاء بيوتات علوية في منهجها، فاطمية في عفتها وفضائلها لكي نتحصن بها إزاء ما نواجهها من مضلات الفتن ومغريات الزمن الكلب، وما أحوَجنا في هذه الأيام المغتمة بالمغريات إلى طهر كظهر الزهراء وإلى علم كعلم أمير المؤمنين، وبجناحيهما نستطيع عوائلنا الكريمة التحليق في فضاء الكرامات والألا فإن السقوط والاندثار يكون مترصبا بهم وإن تشدقوا بالشعارات البراقة والكلمات الفارغة التي لا تعني ولا تسمن من جوع إلا من ركب تلك السفينة العلوية التي فيها المنجى، وبها نال النقى وتحقق جميع الطموحات والنسى.

فقال لعلي (عليه السلام): وما تمك من مال؟ وهو يعرف ما عنده وما يملكه، لأنه هو الذي ربا، وكان علي (عليه السلام) معه في حله وترحاله، في ليله ونهاره، في سلمه وحربه، فهو من يعرف ميزانته المالية كما يعرف فضائله العلمية وخصاله الروحية، ومع ذلك سأله . وكمن من سائل عن أمره وهو عالم . " ما معك؟ قال: معي درعي وسيفي وهذه الثياب التي ألبسها، قال (صلى الله عليه وآله) : أما سيفك فلا تستغني عنه لأنه السيف الذي تدب به عن الإسلام وتجلو به الكرب عن وجه رسول الله (صلى الله عليه وآله) ، ولكن أعطني درعك ومن ماله كان مهر الزهراء -ع- .

فأمر رسول الله (صلى الله عليه وآله) أنس بن مالك أن يجمع الصحابة ، يُعلن عليهم نياً تزويج فاطمة للإمام علي (عليهما السلام) .

فلما اجتمعوا قال (صلى الله عليه وآله) لهم : (إن الله تعالى أمرني أن أزوجه فاطمة بنت خديجة من علي بن أبي طالب) .

ثم أبلغ النبي (صلى الله عليه وآله) الإمام علياً بأن الله أمره أن يزوجه فاطمة على أربعمائة مثقال فضة، وكان ذلك في اليوم الأول من شهر ذي الحجة ، من السنة الثانية للهجرة . ولقد تقدم إلى خطبة الزهراء -ع- الكثير من الصحابة لكن الرسول ردهم وعندما تقدم أمير المؤمنين علي عليه السلام تغل وجهه وفرح فرحاً شديداً .

وأهم ما يلفتنا في هذا الزواج هو ما جاء في الحديث المروي في

عندما تكون الوصلة مباركة بين الزوج والزوجة وعندما يقترن النور بالنور وعندما يتصل الطيب بالطيبة والكفاء بالكفاء والطاهر بالطاهرة والكمال بالكمال والفضيلة بالفضيلة، ستكون النتيجة سلفاً نتائجها طيبة وأريجها ينفوح منه عبق الإخلاص والتفاني والمحبة والسؤدد وجميع الخصال الطيبة في قاموس اللغة العربية. وهكذا فإن الطيبات للطيبين فإن مثل تلك الوصلات تكون خيراتها وارفعة الظلال على المجتمع بل البشرية فاطمة تنهل من عطاء تلك المباريات المباركة، وينقل في هذا المضمار عن السيد الأمين في المجالس السنوية ما مُلخصه : جاء الإمام علي (عليه السلام) إلى رسول الله (صلى الله عليه وآله) ، وهو في منزل أم سلمة ، فسلم عليه وجلس بين يديه .

فقال له النبي (صلى الله عليه وآله) : (أَتَيْتَ لِحَاجَةٍ ؟) . فقال الإمام (عليه السلام) : (نَعَمْ ، أَتَيْتُ خَاطِبًا ابْنَتَكَ فَاطِمَةَ ، فَهَلْ أَنْتَ مُرْوَجِي) .

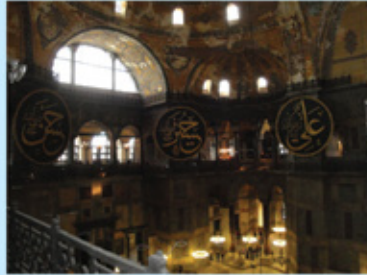
قالت أم سلمة : فرأيت وجه النبي (صلى الله عليه وآله) يَهْتَلِ فرحاً وسروراً ، ثم ابتسم في وجه الإمام علي (عليه السلام) . ودخل على فاطمة (عليها السلام) ، وقال (صلى الله عليه وآله) لها : (إن علياً قد ذكر عن أمرك شيئاً ، وإني سألتُ ربي أن يزوجه خير خلفه ، فما تَرَيْنِ ؟) .

فَسَكَتَتْ ، فخرَجَ رسول الله (صلى الله عليه وآله) ، وهو يقول : (الله أكبر ، سَكوتها إقرارٌ) .

"إيليا صوفيا" تجمع بين المسيحية والإسلام مقومةً بترية الإمام الحسين (عليه السلام)

في كنيسته صيانتها بادر تبيننا الكريم (صلى الله عليه وآله وسلم) بأخذ ثلاث حفلات من التراب ويروي أن تربة كربلاء كانت إحدى مكونات هذا المزيج مدعمة بلعاب الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) ممزوجة بيد الشريفة وضموها بأطراف القبة التي أصبحت صامدة ليومنا هذا بركة الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) وآل بيته الأطهار. وهي اليوم مركز اهتمام العالم من شن جنسيات والشعوب حيث يقدر عدد الزائرين سنوياً لهذا المسجد بأربعة ملايين زائر بعد أن حوت إلى متحف في عام ٢٠٢١م، كانت لكادر متحف الإمام الحسين (عليه السلام) زيارة خاصة في هذا الموقع الأثري المهم وكان لنا لقاء مع السيد المدير الفني للمتحف الذي تداولنا معه في بعض التفاصيل في تلك الأخبار الواردة حول ما ذكرناه واتفق الطرفان على أن يكون هناك بحث مشترك في مصداقية ما ذكرناه من معلومة مهمة في خصوصية تربة كربلاء وقديستها علماً إن هذه التربة المقدسة معروضة في متحف (طوب قابي) في استنبول بشكل رسمي .

صلاة الدين ضياء الدين



يتميز هذا التحول أنه تم الإبقاء على المعالم المسيحية جنباً إلى جنب مع الآثار الإسلامية هذا ما يميز هذا الصرح الشامخ الذي جمع بين الديانتين السماويتين الساميتين . هناك بعض الأخبار تشير إلى أنه في عهد الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله وسلم) تصدعت تلك القبة الشامخة وأصبحت موضع قلق في احتمالية سقوطها مع دفع المهتمين بهذا الصرح الشامخ إلى طلب المعونة من الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) لتعذر الأمر

"إيليا صوفيا" من المعالم الأثرية المهمة في مدينة استنبول العريقة تم بناؤها في عام ٧٣٥م أي قبل الرسالة المحمدية بحوالي ٤٠ عاماً حيث كانت بيت ال... للدين المسيحي . والذي أبدع المعمار في تصميمها الخيالي والرائع وبضخامة مميزة جداً وخصوصاً في تلك الحقبة الزمنية حيث أنها تزين إحدى القمم الشامخة في مركز مدينة استنبول الزاخرة بالتراث الإسلامي وخصوصاً في الفترة التي أصبحت عاصمة الدولة الإسلامية حيث اهتم بها السلاطين العثمانيين واعتبروها مركزاً للخلافة الإسلامية للفترات اللاحقة بعد فتحها على يد محمد الفاتح والذي لقب بالفاتح نسبة إلى فتحه مدينة القسطنطينية والتي كانت تقع بالقلاص والحصون الضخمة وأصبحت مركز إشعاع للفكر الإسلامي إلى أوروبا وشرق آسيا وهاهي اليوم تحوي على أكثر من (١٠٠١) مقبرة تشير إلى الجوامع والمساجد المنتشرة في أنحاءها المعمورة . حيث بقيت "إيليا صوفيا" مركزاً مهماً للدين الإسلامي بعد أن حوت من كنيسة إلى مسجد ضخم وأهم ما

العدد: ٩ / ٢٥٣

التاريخ: ٢٦ / ذو القعدة ١٤٣١هـ الموافق ٤ / تشرين الثاني ٢٠١٠م



إلى / القارئ الكريم

م / ايضاح

لا تقصص رؤياك

ظاهرة كثيرا ما تؤثر في سلوكيات البشر خصوصا عندما يكون مولعا بتفسير الاحلام والتصرف على ضوء ما يحلم بل انه في بعض الاحيان يحاول ربط ما يحدث له مع ما يحلم به ، والمعلوم ان الاحلام ثلاثة اصناف الاول هو الاضغاث والذي لا تفسير له والثاني هو الغرامي الذي يكون نتيجة انشغال فكر الانسان بشخص ما او حادثة ما فإنه كثيرا ما يراوده في منامه والثالث وهو المهم هو الاستنباطي والذي يكون نبوءة لحدث ما وهذا الصنف له رجاله ممن يبلغون من العلم وصفاء النية الى درجة ان يمنحه الله عز وجل هذه الملكة والمهم فيها لمن نقص رؤيانا ؟ هنا المفروض من نقص عليه الرؤيا ان يكون من اصحاب الاختصاص مع صدق النوايا ولعل قصة النبي يوسف على نبينا وعليه افضل السلام التي قال له ابوه (يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ يوسف/ ٥) ، اذن هنالك جهات لا يجوز ذكر الرؤيا لهم كما وان هنالك من يدعي ان الامام الفلاني جاءه في المنام فإن كان صادقا فلا يجب الحديث به لانه قد يثير سخرية الجهلاء ويكون قد عرض نفسه لهذا الموقف غير السليم كما انه ما الغاية من ذكرها هل لكي يثبت للغير ان له منزلة عند الامام ؟ وهذا ايضا لا يصب في اخلاقية العلماء والكاذب لا كلام لنا معه .

الافضل لمن تكون رؤياه فيها علوم استنباطية ان يتصرف على وفق ما املته عليه ملكته بهذا المجال مع قرارة نفسه من غير الاستشهاد برؤياه للغير .

قلمي المتواضع

قبر مجهول أم معلوم ؟؟؟

باسم راضي عباس



الكبار " الباتسيون" وكذل في لندن عاصمة بريطانيا مدفن الكبار " وستمنتر" وهكذا ايضا في روسيا " لينين" كل هذا من اجل تكريم أفكارهم وانجازاتهم العلمية والوطنية فما جرى لنا نحن المسلمون وما هذا الحيف الذي تقابل به الإمام المظلوم في حياته مع بقية الأئمة الذين دفنوا في البقيع ، ألم يكونوا أصحاب فكر او علم او فضيلة خدموا بها الإنسانية ؟؟؟ واكرر وأقول فهم لا يحتاجون الى قبور فهم أوسع من ان تضمهم القبور لان قلوبهم تتسع للعالم بأسره أخلاقا ومودة ..

نفسه لخدمة الدين ناهيك خدمة الإنسانية فما لكم كيف تحكمون؟ ليس الغرض من إلحاحنا من بناء قبور البقيع هو هذه الشواخص والقباب لأنها لا تشرف الإمام بل هو شرف لها لأنه رمز واثر عظيم في بناء حضارة بشر وإنسانية إنسان تشع من قبره أنوار العلم والفضيلة فالأمة التي لا تقدر ولا تحترم علماءها فهي أمة جاهلة ومتخلفة ولا بد من الإشارة ايضاً جرت سنة العقلاء على تشريف المفكرين والسياسيين ببناء قبور لهم ليكونوا رمزا لمجد أمتهم فتجد مثلا "بناء عظيما" يرتفع عشرات الأمتار في باريس عاصمة فرنسا مدفن

كما هو معلوم إن في كل دولة من دول العالم وخاصة الدول المتقدمة صاحبة الحضارة قبرا يطلق عليه الجندي المجهول وهو قبر رمزي شيد كرمز لجندي دافع عن وطنه وضحي بنفسه في سبيل حرية أمتة وشعبه وعلى ما اعتقد انه مثل الجندي الذي لم يُعرف له أهل ولا وطن بعد الحرب العالمية الأولى ولذلك شيد هذا القبر ليكون رمزا لكل جندي مجهول وعلى اثر ذلك ترى هذه الدول تصرف أموالا طائلة في بنائه بل يُعيّنون له مديرا وموظفين لإدارته فيأخذون ضيوف الدولة والزائرين من رؤساء ووزراء وممثلين عنهم الى ذلك القبر الوهمي ويضعون عليه إكليل الزهور ويقفون أمامه بكل احترام وتبجيل وتقام المراسم التي تبيّن عن إجلال وتعظيم ذلك المكان فلا يوجد شخص في العالم من يعارض هذا العمل ويرفضه ويشين عليه بل إن بعض الدول يعتبر هذا من المراسم الواجبة كل هذا مقدمة لما تريد أن توضحه للعالم بمناسبة مرور وفاة الإمام جعفر الصادق الذي ما انفك الظلم عنه حتى بعد وفاته هذا الإمام صاحب أكبر مدرسة علمية على كل المستويات عرفتها البشرية إضافة الى كل المذاهب ومن أخذ عنه الذي يقدر على بعض الروايات بأربعة آلاف وقيل ستة آلاف كل يقول حدثني جعفر بن محمد الصادق او عن فلان وفلان وينهى اليه . فهل يا ترى هذا القبر لهذه الشخصية في البقيع لجندي مجهول أم لجندي من جنود الله سبحانه وتعالى سخر

طُوبَى لَهَا

نجلاء الموسوي

أكرم بنجل الطيب
هَذَا الجواد محمد
لله دره من مها
رغم الأثـوف قد بنى
طوبى له من معقل
قد طاولت نجم السما
تعاون نداء الحق مند
وبذكر طه تعالي
طوبى لها طوبى لها
وعاوت رغم أنوفهم
وبجهد خير مثابر
وأصبحا بعث قد غدوا
تياها لمجدك صامدا

محمود قد لبى لنا
حقنا فيه الممتنا
ب للعداء ما انحنى
صرحا وقد لنا هنا
طوبى لها من منذنا
ليلوح في أفق السنا
ها دعيا نحو الثنا
أصوات منها مؤمنا
من حد صا لياء دننا
اعني بها أهل الخنا
وسمرت نجمة عزنا
من كيدهم لن يركنا
وقلوبنا لك مذمنا

علامات الترقيم في الكتابة العربية

إن لعلامات الترقيم في الكتابة العربية - لا ريب - فائدة كبيرة في توضيح المقاصد من أي نص المكتوب، فكم من علامة غيرت مفهوم العبارة كلياً أو أسقطته. لذا سنعرض هنا بصورة موجزة وسريعة لأهم علامات الترقيم وأكثرها استعمالاً في كتابتنا العربية، وكيفية كتابتها، ومواقع استخدامها.

× النقطة «.» وتوضع في نهاية الجملة التامة، وعند نهاية الكلام، مثل: خير الكلام ما قل ودل.

× الفاصلة «،» وتوضع بين الجملتين المرتبطتين معنى و إعراباً، مثل: إن محمداً طالب مجتهد مهذب، لا يؤذي أحداً، ولا يكذب في كلامه، ولا يقصر في دروسه.

× الفاصلة المنقوطة «...» وتوضع بعد جملة يكون ما بعدها سبباً في حدوثها، مثل: لا تصاحب شريراً؛ لأن صحبة الأشرار تردي.

× النقطتان «:» : وتوضع بين القول وقائله، و بين الشيء وأقسامه، أو أنواعه، و قبل الأمثلة التي توضح القاعدة، مثل: من نصح أبي لي كل يوم: لا تؤخر عمل يومك إلى غدك.

× علامة الاستفهام «؟» وتوضع بعد جملة الاستفهام، مثل: أيكما الفائز بالجائزة؟

× علامة التعجب «!» وتوضع في آخر جملة يعبر بها عن فرح أو حزن أو تعجب أو أسف، مثل: أه، ما أمر الفراق!

× الشرطة «-» : وتوضع في أول السطر في المحاوراة بين إثنتين استفتاه بها عن ذكر اسميهما، مثل: التقى محمد صديقه علياً، وقال له: - كيف حالك اليوم؟ - جيدة والحمد لله.

× الشرطتان «-» - وتوضع إحداهما في أول الجملة الاعتراضية والثانية في آخرها، مثل: في التأني- هناك

الله- السلامة.

× علامة التنصيص «()» : ويوضع بينها النص المقتبس، مثل: قال لي وهو يهيم بالخروج: «لقد أخبرت الطبيب أنني أشعر بالإرهاق، وبآلام المفاصل، فقال لي (عليك بالراحة يا علي)، وكتب لي دواء للعلاج.»

× القوسان «()» : ويوضع بينهما عبارات التفسير و الدعاء القصير، مثل: من الأقوال المأثورة: (عند الشدائد يعرف الإخوان).

× علامة الحذف «...» : وهي نقط أفقية توضع مكان المحذوف، مثل: فكرة الإحسان في الإسلام فكرة واسعة الأفق، تشمل كل خير يقدم للناس؛ كإعانتهم في أمورهم، أو نهيهم عن ارتكاب المعاصي، أو هدايتهم للطريق الصحيح ... كل هذا إحسان، بل إن معاملة الحيوان برفق: إحسان وصدقة كذلك.

الملك والحكيم



ينقل الشهيد مطري (رضوان الله عليه) تفاصيل وافية عن لقاء الشاه ناصر الدين بهذا الحكيم الإلهي، فيقول: في سفره إلى خراسان، كان الشاه ناصر الدين يستقبل من مختلف قطاعات الناس في كل مدينة يصلها، ثم يشيعونه عندما يخرج، إلى أن وصل إلى سبزوار، فاستقبله مختلف قطاعات أهلها، وكان الشخص الوحيد الذي لم يستقبله ولم يزره بحجة أنه معتزل،

الذي هو الحكيم والفيلسوف والعارف المعروف الملا هادي السبزواري. ومن عجب القضاء إن الشخص الوحيد الذي كان الشاه يفكر برويته عن قرب في هذا السفر، هو هذا الرجل الذي كان صيته قد انتشر تدريجياً في جميع أنحاء إيران، وكان الطلاب يتناولون عليه من مختلف الجهات، حتى شكل حوزة علمية عظيمة في سبزوار. الشاه الذي تعب مما سمع ورأى من التزلف والتلق، قرر أن يذهب بنفسه لزيارة الحكيم، قيل للشاه: الحكيم لا يعرف شاهاً ولا وزيراً. قال الشاه: ولكن الشاه يعرف الحكيم. أخبروا الحكيم بالأمر وتم تحديد موعد. وذات يوم قريب الظهر توجه الشاه مع أحد خدمه إلى منزل الحكيم. كان البيت عادياً، والمحتويات مثله، وأثناء الحديث قال الشاه: لكل نعمة شكر. شكر نعمة العلم والتدريس والإرشاد، شكر نعمة المال الإعانة والإغاثة، شكر نعمة السلطنة طبعاً قضاء الحوائج، لهذا فإنني أرغب أن تطلب مني شيئاً لأوفق للقيام به. - ليست لي حاجة، ولا أريد شيئاً. - سمعت أن لك أرضاً زراعية، اسمح لي أن أمر بإعفاؤها من الضريبة. - في سجلات مائة الدولة، يحدد المبلغ

الذي تدفعه كل مدينة، والتغيير الجزئي لا يغير شيئاً من ذلك - إن لم يأخذوا هذا المبلغ مني أخذوه من غيري حتى لا ينقص المبلغ المحدد عن سبزووار، والشاه لا يرضى أن يكون التخفيف عني أو إعفائي سبباً في فرض مبلغ على الأيتام والعجائز. بالإضافة إلى أن الدولة التي واجبها حفظ أرواح الناس وأموالهم وتترتب عليها نفقات، يجب تأمينها ونحن ندفع ما يترتب علينا من رضى ورغبة. قال الشاه: أرغب في تناول طعام الغداء في خدمتكم، ومن طعامك الذي تأكله عادة، فلو تأمر أن يأتوا بطعامك، ودون أن يتحرك الحكيم من مكانه صاح: أحضروا طعامي. وبسرعة جاؤوا به، طبقاً من الفخار عليه عدة أقراص من الخبز وعدة ملاعق مع إناء مخيض وكمية من الملح، وضعوه أمام الحكيم والشاه. قال الحكيم: كل فإنه خبز حلال زراعته وحرثته بتعبي، أكل الشاه لقمة.. إلا أنه رأى أنه لم يعتد أكل مثل هذا الطعام، بل هو عنده لا يؤكل، فطلب من الحكيم أن يأذن له ليحمل معه قليلاً من ذلك الخبز تيمناً وتبركاً، وبعد لحظات غادر الشاه منزل الحكيم تتملكه الحيرة والدهشة.

ضيافة لمدة خمس سنوات

كتب سماحة الشيخ علي أكبر الهي الخراساني في مقدمته لكتاب سفينة البحار المطبوع تحت إشرافه في مجمع البحوث الإسلامية التابع للإستانة الرضوية الشريفة، حكى لي آية الله السيد عز الدين الزنجاني أن آية الله العظمى السيد محمد هادي الميلاني قدس سره قال له: "كان الشيخ عباس القمي قد أقام عندنا في النجف أيام تأليفه "سفينة البحار" وكانت زوجتي (أم السيد محمد علي) هي التي تعد للشيخ وجبات الطعام عدة سنوات توفيراً لوقته في تأليف هذا الكتاب الشريف، وأمل في أن تشاركه في ثواب الكتاب". يضيف الشيخ الهي الخراساني، وبعد سماعي هذه الحكاية التقيت بحجة الإسلام السيد محمد علي نجل آية الله الميلاني وحدته بالموضوع، فأيد ذلك، وأضاف إن الشيخ كان ضيفاً عليه مدة تقرب من خمس سنوات، وأنه كان يشغل في تأليف "تحفة الأحباب" والكنى واللقاب "وسفينة البحار" في منزل الوالد... وقد شكر لوالدتي خدمتها وإعانتها.

لفتة رائعة

لما كان الشيخ آخوند الخراساني صاحب (الكفاية) طالباً يدرس عند آية الله العظمى الشيخ مرتضى الأنصاري رحمه الله، وهو من أفضل طلبته المجتهدين، كان عنده ثوب واحد فقط... فغسله ذات مرة وانتظر حتى ينشف، ولكن اقترب موعد الدرس والثوب لا زال رطباً، فليس (الجبة) رابطاً أكمامها، ولفّ على نفسه عباءته وأسرع إلى الدرس... جلس في ركن واستمع إلى درس أستاذه ثم مع نهاية الدرس خرج مسرعاً إلى محل سكنه، لكيلا يطلع أحد على ما هو عليه... ولكنه فوجئ بعد قليل بمن يطرق باب حجرته، فتح الباب وإذا بأستاذه الشيخ مرتضى الأنصاري يسلم عليه ويقدم له رزمة أخرجها من تحت عباءته وهو يقول بأدب ومحبة: "أعتذر من مزاحمتي لك في هذه الساعة، وكنت أستطيع أن أحضر لك ثوباً جديداً، ولكن أحببت أن أعطيك ثوبي، أرجو أن تُرحمني بقبولك لهذه الهدية". قال كلامه هذا وودّع التلميذ فوراً، حتى ما استطاع تلميذه أن يشكره، ولما فتح الرزمة وجد فيها ثوبين من ثياب أستاذه، إنها لهدية ذات قيمة معنوية أكبر من قيمتها المادية بالتأكيد. بالفارسية (مركى در نور) كتاب عن حياة آخوند الخراساني/ص 60.

من نضالات المرأة العراقية وتضحياتها

همام عبد الغني



غادرت سجن النساء في بغداد ، بعد ان انتهت محكومتها ، لتعود لبيت اهلها ، وبعد ان رفضت توقيع صك البراءة المشين الذي عرضه عليها رئيس المجلس العربي العسكري ، واغراءات العودة للتوظيف واستلام انصاف رواتبها المشوقة منذ اعتقالها عادت لدار اهلها بعد ان انهت عيش الزوجية الذي لم تعش به سوى بضعة اشهر قبل انقلاب شباط الأسود عام ١٩٦٢ ، وبعد ان فقدت وظيفتها كمعلمة شابة تتجرح حماساً وجوية ... عادت لتواجه مشاكل من نوع آخر بوضعها الجديد ، الأولى هي ان صغيرها الذي ولدته في السجن ، واضطرت الى تسليمه لأُمها بعد مرض شديد ألم بالرضيع وكاد ان يميتة ، وجدت ان هذا الصغير لا يعرفها ، وهي التي كانت تتحرق شوقاً لرؤيته ، وكان يبكي حين تحاول مداعبته ، فقد كان يسمى جدته "ماما" في اول كلماتها التي نطقها ، لكن هذه المشكلة مؤقتة رغم أمها .

اما المعضلة الثانية التي واجهتها ، هي جعلها بمصير شريك حياتها ، الذي كان مطارداً ، بعد ان صدر بحقه حكم غيابي بالسجن عشرة اعوام ، واضطر للأختفاء مثل ألوف المناضلين العراقيين في ذلك الزمن الأغبر الدامي . اما المعضلة الثالثة التي واجهتها ، فهي تنفيذ الجزء الثاني من الحكم الصادر ضدها ، وهو وضعها تحت مراقبة الشرطة لمدة سنة كاملة ، اي ان عليها ان تذهب الى مركز الشرطة للتوقيع ثلاث مرات يومياً ، صباحاً وظهراً وعصراً ، وكانت هذه المشكلة هي الأكثر ايلاماً وازعاجاً ، بعد اطمئنانها على حياة زوجها ، إثر رسالة شفوية تمكن من ايصالها لها كانت تحتاج الى ستين فلساً يومياً لتدفع اجرة السيارة (الفورد) للذهاب والياباب الى مركز شرطة البياع للتوقيع ... كانت تطلب المبلغ باستحبابه وخرج من امها ، هذه المرأة الوفور التي غمرتها بحبها وعطفها وحمايتها ، تقديراً لظروفها الصعبة ، ولكن تلك الأم أماً مثالية رائحة بمعنى الكلمة . وبدأت منذ اليوم الثاني لأطلاق سراحيها ، بالذهاب لمركز الشرطة للتوقيع ... بعد اسبوعين او ثلاثة ، لاحظت ابنة السادسة العشرين ربيعاً والمتلذذة بعبايتها ، لاحظت ان سائقي خط (علاوي الحلة . دورة) ومساعدتهم ، وحتى بعض الركاب ممن يستقلون (الفوردات) للذهاب والعودة لأعمالهم ، لاحظت ان بعض هؤلاء يتغامزون ويتهايمسون حين يجردونها بنفس المكان بنفس التوقيت ثلاث مرات يومياً لتنزل امام مركز الشرطة ، ويفطنها وذكائها استنتجت ان هذه الحركات تتعلق بها ، ففردت بعد تفكير عميق لعدة ايام ، ان تضع حدا لهذه الظنون السيئة ، وخصوصاً ان امامها سنة كاملة للمراقبة ، فكيف لها ان تطلق هذا الوضع وهذه النظرات المريية طوال تلك السنة وارتدادها هذا الطريق ثلاث مرات يومياً ! ومن يدري فربما يتمادي سوء الظن ببعضهم لمحاولة التحرش بها مستقبلاً ؟ فحزمت امرها ان تضع حدا للأرواح التي علقت بأذهان هؤلاء وفي صباح احد الأيام ، وبينما اخذت مكانها في السيارة (

هل يميلُ الطفلُ لاستعمال القوة؟

يخطئ من يعتقد ان الطفل يولد محباً لمشامحاً ، فالواقع هو ان هذه الصفات مكتسبة يتعلمها الطفل بالتربية والتدريب . وما تسمعه عن الطفولة البريئة والطفولة الساذجة ليس كل الحقيقة فالطفل مغرم بالتجربة والبحث والتقصي عن كل شيء فتعديبه حيواناً ضعيفاً او من هو اصغر منه لا يعدو ان يكون نوعاً من التجارب التي تلذ له فضلاً عن شعوره بصغره وضعفه بالنسبة لمن هم اكبر منه واقرى يستحله على البحث عن هم اصغر او اضعف منه لكي يسيطر عليهم كما يسيطر عليه من هم اقوى منه ثم ان الطفل يعيل الى حب الطغيان والاعتداء ويذل له ان يجد لروح العدوان هذه متنفساً ... فمن المشاهد ان الطفل يحلو له تمزيق الكتب او اتلاف الاثاث او التعدي على الاطفال الاصغر منه سناً .

والطفل يتعلم العطف والشفقة والاحسان والتسامح عن طريق والديه وعلى الاخص والدته ، ولا جدوى من الكلام والنصح اذا وجد ان والدته لا تعطف على حيوان او انسان فقير او طفل جائع فحيداً لو عملت كل ام على توجيه طفلها الى هذه الناحية من الخير والتسامح ..



الراصد !

رصدنا حالة يؤسف عليها لأن دلالتها غير سليمة ، ففي المصارف ومنها مصرف الرافدين في باب بغداد . عمارة التأمين حيث إن المواطن الكريم بعد ان يبصم على الاوراق التي يطلب منه الموظف المسؤول ان يبصم عليها يقوم ببصمة تذكارية على جدران المصرف غايته مسح الحبر على الجدران وللأسف فانها خلفت منظراً مشوها يدل على قلة الوعي لمن قام بهذا العمل ، لذا نرجو من الجهات المختصة تلافي هكذا حالات ولو بنشر اعلانات توعية للمواطن الكريم على الجدران التي يمسح بها إبهامه .

خير الأسماء للولد

أحدكم حمل فليستقبل بها القبلة وليقرأ آية الكرسي ، وليضرب على جنبها ، وليقل : اللهم قد سميتك محمداً ، فإن الله قد يجعله الله عز وجل غلاماً فإن وفق بما سمي بارك الله فيه ، وإن رجع عن الإسم كان فيه الخيار إن شاء أخذ وإن شاء تركه . البحار : ج ١٠٤ ص ٨٦ ح ٤٩
عن أبي عبد الله عليه السلام : إن النبي صلى الله عليه وآله قال : من ولد له أربعة أولاد لم يسم أحدهم باسمي فقد جفاني . الوسائل : ج ١٥ ص ١٢٦ ح ٢
عن سليمان الجعفري . قال : سمعت أبا الحسن عليه السلام يقول : لا يدخل الفقر بيتاً فيه اسم محمد أو أحمد أو علي أو الحسن أو الحسين أو جعفر أو طالب أو عبد الله أو فاطمة من النساء . الوسائل : ج ١٥ ص ١٢٨ ح ١٢٩ .

ج ١٥ ص ١٢٤ ح ١
عن أبي جعفر عليه السلام . قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله على منبره : ألا إن خير الأسماء عبد الله وعبد الرحمن وحارثة وهمام . وشَرُّ الأسماء ضرار ومرة وحرب وظالم . الوسائل : ج ١٥ ص ١٢١ ح ٥
عن جعفر بن محمد القلانسي . قال : كتب أخي محمد إلى أبي محمد عليه السلام . وامرأته حامل مقرب . أن يدعو الله أن يخلصها ويرزقه ذكراً ويسميها . فكتب يدعو الله بالصالح ويقول : رزقك الله ذكراً سوياً . ونعم الاسم محمد وعبد الرحمن . فولدت . إلى أن قال : فسمي واحداً محمداً والآخر عبد الرحمن . مستدرك الوسائل : ج ١٥ ص ٦١٨ ح ٥
عن أبي عبد الله عليه السلام . قال : إذا كان بامرأة

عن النبي صلى الله عليه وآله قال : سموا أولادكم أسماء الأنبياء وأحسن الأسماء عبد الله وعبد الرحمن . البحار : ج ١٠٤ ص ٩٢ ح ١٨
عن علي بن أبي طالب عليهم السلام . قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله : نعم الأسماء عبد الله وعبد الرحمن ، الأسماء المعبودة . الخير . مستدرك الوسائل : ج ١٥ ص ٦١٨ ح ١
وعنه عليه السلام أيضا . قال : إن رسول الله صلى الله عليه وآله قال : ما من أهل بيت فهم اسم نبي إلا بعث الله عز وجل إليهم ملكاً يقدسهم بالعبادة والعشي . الوسائل : ج ١٥ ص ١٢٥ ح ٣
عن أبي جعفر عليه السلام . قال : صدق الأسماء ما سمى بالمعبودية ، وأفضلها أسماء الأنبياء . الوسائل :

مسابقة العدد ٢٥٣

يجري السحب لكل اربعة اعداد تمنح جوائز للعشرة الأوائل.
مكان التسليم: استعلامات قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة

س١/ في أية غزوة إسلامية تبرعت النساء المسلمات بحليهن للمجهود الحربي؟

س٢/ من هو الصحابي الذي سبق غيره من الصحابة إلى بيعة أمير المؤمنين عليه السلام مذكراً بإههم ببيعة الغدير؟

س٣/ عدد خمسة أماكن تكرر إقامة الصلاة فيها؟



أدوية لا يجب إعطاؤها للطفل

يختلف تأثير الأدوية من الأطفال إلى البالغين، فإعطاء الطفل بعض الأعشاب قد يصيب الطفل بمخاطر لذلك فإنه يجب عدم إعطاء الطفل من سنتين إلى أربع سنوات هذه الأدوية:
١- الاسبرين :



- لا تعطي الطفل اسبرين أو أي دواء للأطفال يحتوي على اسبرين فمن شأنه إظهار أعراض المرض على الطفل.
لا تعتدي أن أدوية الأطفال المتاحة في الصيدليات خالية من الاسبرين فقد يشار إلى الاسبرين بمصطلحات أخرى مثل : " سائيلات " أو " حمض اسيتيلساليك " . لذلك افترقي مكونات الدواء بدقة فائقة واستشيري الطبيب أو الصيدلي إذا دواء الطفل يحتوي على اسبرين أم لا .

٢- الإفراط في إعطاء الطفل أدوية البرد والسعال :

- نصحت الأكاديمية الأمريكية لطب الأطفال بعدم إعطاء جرعات زائدة من أدوية البرد والسعال للطفل حيث أثبتت الدراسات عدم قدرة هذه الأدوية على تهدئة أعراض البرد عند الطفل ولكنها قد تسبب مخاطر إذا ما تناول الطفل جرعات زائدة بالإضافة إلى بعض الآثار الجانبية مثل التماس ، الأرق ، تقلب المعدة والطفح الجلدي ويؤدي ذلك إلى ارتفاع ضربات قلب الطفل ، التشنجات وقد تؤدي إلى الموت .



- يعالج أكثر من ٧ آلاف طفل سنوياً في غرف العناية المركزة في أمريكا بسبب الجرعات الزائدة من أدوية البرد .
- فإذا أصيب الطفل بالبرد يمكنك استخدام الكمادات أو العلاجات التقليدية الأخرى .

إجهادُ الكمبيوتر للعين

يمكنك تفادي مثل هذه المشاكل عن طريق توفير بيئة عمل ملائمة:

اختيار وضع شاشة الكمبيوتر، بحيث تكون في مستوى أقل من مستوى العين. وأن تبعد عن عين المستخدم بحوالي مسافة 50 - 57 سم.

استخدام إضاءة معتدلة ومناسبة لتقليل الانعكاسات الواقعة على شاشة الكمبيوتر، ولتقليل نسبة التركيز بالعين.

استخدام فلتز (مرشح) غير عاكس على شاشة الكمبيوتر لتخفيف الموجات الكهرومغناطية المنبعثة من شاشته.

عدم مواصلة الجلوس أمام شاشة الكمبيوتر بدون فترات راحة، اتركه بين الحين والآخر مثل التحدث مع أحد أصدقائك أو القيام ببعض التمارين الرياضية، أو حتى إتمام أعمال أخرى لا تتصل بالكمبيوتر.



استخدام حامل للمستندات توضع عليه الأوراق عند الكتابة على أن يكون الحامل في نفس مستوى شاشة الكمبيوتر، لأن ذلك يخلصك من عناء تأرجح رأسك لقراءة الكتابة، كما أنه يقلل من الإجهاد الذي سيتعرض له ظهرك وكثفك.

وأخيراً، استخدام وسيلة الدموع الاصطناعية (الكاذبة) لترطيب عينيك الجافة.

وإذا استمرت هذه الأعراض لفترة طويلة عليك باستشارة الطبيب المختص على الفور.

قبيلولة، الظهر تحسُن ذاكرتك

بالرغم من أن نتائجها أولية، جاءت دراسة تقول إن نوم القبيلولة لمدة طويلة في فترة الظهر، قد يساعد على تذكر الأشياء. وقال "ماثيو ووكر" مؤلف الدراسة وهو أستاذ مساعد في جامعة كالفورنيا في بيركلي: "إن النوم ليس فقط راحة للجسم، إنه راحة للعقل أيضاً". وأضاف قائلاً: "هذا دليل آخر على أن النوم يساعد في استرجاع الذكريات، وهذا يوحي بأن النوم ليس فقط مهماً قبل الدراسة أو العمل ولكنه مفيد بعدها أيضاً".

السيد الشهيد محمد باقر الصدر (قدس سره) مع التيجاني..



أول لقاء للسيد التيجاني بالسيد محمد باقر الصدر (قدس سره) قبل استبصاره

بريد الاحرار ...

الى تربية كربلاء ... مع التحية

مدرسة البقيع الابتدائية

وصلتنا شكوى تقول ان هنالك مدرسة ابتدائية على طريق النجف كربلاء قرب خان الربع مبنية من الطين وسقفها من جذوع النخيل واسمها مدرسة البقيع الابتدائية وبعد مشاهدة الموقع اتضح العكس حيث قامت تربية كربلاء بتوفير كرفانات جميلة جدا مع تهئية كل مستلزمات المدرسة وعلى الرغم من بساطتها لانها تأسست في عام ٢٠٠٧ حيث ان عدد الطلاب في الصف الثالث والرابع والخامس والسادس ليس كما هو عليه في الاول والثاني وهنا نناشد الاخوة في التربية هو الالتفات الى العدد الهائل من الطلاب في الصف الاول والثاني حيث العدد هو اكثر من سبعين طالبا للشعبية الواحدة .

مدرسو ومعلموحي العسكري والتدبير

تلقينا رسالة من هذه الشريحة المهمة والمتفانية في عملها يرجون من تربية كربلاء تسبب عدد اكبر من المعلمين والمدرسين في مدارسهم حيث حصة المدرس الواحد ٢٥ حصة اسبوعيا وهذا يرهق المعلم كما وان هنالك مدارس حصة المعلم فيها اقل من عشر حصص وهذا نتيجة شروط تعيين المعلمين الجدد الذين يجب تسيبهم في القرى والارياف مما ادى الى زيادة الملاك هناك وقتلها في المدينة وهذا ادى الى التفاوت في الجهود التدريسية المبذولة من قبل المدرسين والمعلمين . اضافة الى ان عدد طلاب الصف الواحد اكثر من خمسين طالبا فيرجون معالجة ذلك بالطرق المتاحة .

• الشيخ حبيب الكاظمي

الرزق الأعم

ورد في دعاء يوم المباهلة: وأسألك من رزقك بأعمه.. فالرزق المذكور - في سياق بعض الآيات والروايات - ليس محصوراً بنوع خاص من الرزق المتبادر في أذهان العامة والمتمثل (بالمال)، بل هو رزق عام كما في الدعاء المذكور يشمل: المال، والعافية، والعلم النافع، والولد الصالح، والصدقة الجارية، وغير ذلك مما يسترزقه العبد، وقد يجمعها تعالى لأفهام أراد بهم اللطف الأعم، والرزق الأشمل.

ليس الزكامُ عدواً

بتول علي

عندما يبدأ الزكام فهو دليل على بدء الشفاء لانه عبارة عن مجهود علاجي من جانب الطبيعة وهو عملية شفاء من السموم الفائضة التي تجمعت في الجسم من الاكل الزائد، مع التنفس الناقص عن الواجب، وقلة الرياضة وذلك من القاء المادة الضارة في أي سطح مخاطي، والانف والحلق هما هذا السطح الذي يدفع اليه الافراز السائل نوعاً ما محاولاً طرد السموم.

فالزكام مجهود تبذله الطبيعة للعلاج وتستمر هذه المحاولة العلاجية ما دامت اسباب الزكام قائمة تعمل عملها ولذلك نرى اناساً كثيرين يودعون زكاماً ويستقبلون آخر.

ذلك لانهم لا يتعلمون في التخلص من السبب الحقيقي وهو زيادة السموم الزائدة في الجسم ومن الأطباء يرى ان الزكام يرجع الى الافراط في الاكل فان السموم التي تحويها الاطعمة تحدث زيادة في الحموضة وهذا بدوره يشجع على المرض.

وعندما يصاب الانسان بالزكام ينبغي شرب الماء كثيراً وان يتنفس الهواء النقي ومن المفيد في هذه الحالة تناول عصائر البرتقال او الليمون على اختلافها ..

مصطلحات

الاحتمية Determinism

الاحتمية فرضية فلسفية تقول إن كل حدث في الكون بما في ذلك إدراك الإنسان و تصرفاته خاضعة لتسلسل منطقي سببي محدد سلفاً ضمن سلسلة غير منقطعة من الحوادث التي يؤدي بعضها إلى بعض وفق قوانين محددة. يؤمن البعض بأنها قوانين الطبيعة في حين يؤمن آخرون بأنها قضاء الله وقدره الذي رسمه للكون و المخلوقات ، و بالتالي فتنظرية

سرداب الإمام (عليه السلام)

هو في غربي صحن العسكري من جهة الشمال، كان هذا المكان تابعاً لبيت الأئمة الهادي والعسكري والحجة (عليهم السلام) مدة بقائهم في سامراء، ولم يكن سرداباً في حياته وإنما كان سطح دورهم فأصبحت بمرور الزمان وتراكم الأنقاض مثل السرداب ولكن الشيعة حافظت على هيئتها القديمة تكريماً للإمام (عليه السلام) وخاصة بعد تجديد الخليفة الناصر العباسي بناءها عام ٦٠٦ هـ.

ولتاريخ هذا السرداب تفصيل ذكره الشيخ ذبيح الله المحلاتي في (مآثر الكبراء ٢٨٨/١) بقوله: (كان هذا السرداب داخل البيت وطريقاً في البناء القديم من وراء مرقد العسكريين (عليهما السلام) عند قبر أم القائم الذي صار اليوم داخل الرواق وكان الزائر بعد زيارة العسكريين ينزل في الدرج ويمشي في أزج حتى يدخل السرداب من جهة قبلته، وكان الأمر كذلك إلى حدود عام سنة ١٢٠٢ هـ فلما تصدى لعمارة هذه البقعة المباركة الملك المؤيد أحمد

همسات في العلاقات

همسات في المسؤولية

إذا كنت "مسؤولاً" عن قوم أو جماعة أو أمة، فأبكِ على نفسك من هذا البلاء، واطلب العون والتسديد من الله عز وجل.. فإذا صَفَّقوا لك أو وقفوا أو ارتفعت صلواتهم تعظيماً لشأنك، فتذكر: إن كل واحد منهم يُسأل عن نفسه يوم القيامة، وأنت وحدك تُسأل عنهم كلهم

أما إذا كنت أميناً على شيء من مال المسلمين، فاذا ذكر إن الرجل إذا أسرف في ماله: حُجر عليه ومُنِع من التصرف.. فكيف بمن أسرف في مال المسلمين؟ المال الذي يأتيك تُحاسب عليه؛ فلا تعتَر به.. واليوم الذي يأتيك يختزل من عمرك يوماً؛ فلا تكن من الغافلين.



رافد الخير والعتاء

عليه السلام

في كربلاء الحسين

عليه السلام
مدينة الحسين الزراعية

التابعة للعتبة الحسينية المقدسة

