

قال الإمام الحسين (عليه السلام): ما من عبد قطرت عيناه فينا قطرة أو دمعت دموعه إلا بواه الله به في الجنة حقنا له.  
(الأمالي - الشيخ المفيد - ص ٢٤١).

توزع مجاناً

# الأحرار

٢٥٨

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) لسنة ٢٠١٠م

تصدر أسبوعياً عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة - السنة السادسة  
الخميس / ٢٢ محرم الحرام / ١٤٣٢ هـ الموافق ٩ كانون الأول / ٢٠١٠م



الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة..

تحتفي بفائزي مسابقة حديث الكساء

## منحة غريبة

في الوقت الذي يطالب فيه العراقيون بالانتفات الى المستوى المعيشي لهم مع أمل زيادة رواتبهم بحيث تتناسب والوضع الاقتصادي في البلد نجد إن رواتب المسؤولين في الحكومة العراقية من برلمان ووزراء بلغت أرقاماً خيالية لا نظير ولا مثيل لها في العالم .

إضافة الى هذه الرواتب المهولة هنالك أسلوب جديد يتبعه بعض البرلمانيين للحصول على الأموال بطريقة الفساد المقتن الذي أشار اليه خطيب يوم الجمعة الماضي في الصحن الحسيني الشريف سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي وتوقعنا إن هذا الكلام سيؤخذ الضمائر التي تعاني من الغفوة حتى تجعلها تصحو على ماهي عليه والى أين تسير يوم المحشر ؟ ولغرض تجنب غضب الله عليهم عن ما اقترفوه من ذنب جاء تشريع جديد لمنحة غريبة تحت اسم ( منافع اجتماعية ) يقوم العضو بتوزيعها على الفقراء الذين انتخبوه في منطقتهم حيث اقر البرلمان منح كل عضو مبلغ قدره ٧,٥ مليون دينار لتوزيعها على الفقراء .

هل هذه المنحة جاءت لمسح خطايا الفساد المقتن ؟ أم إنها جاءت للرد على من يستنكر رواتبهم الضخمة ؟ كما إن الآلية التي سيتم توزيعها على مستحقيها ممن انتخبوا العضو البرلماني غير ممكن ضبطها إلا إذا طالب البرلماني بورقة الترشيح التي أودعها الناخب في صندوق الانتخابات لتكون وثيقة يطالب بها لتثبيت الناخب حقه من ال ( ٧,٥ ) مليون دينار ، وفي حالة عدم تزويده بورقة الناخب سيتوقف صرف المبلغ ويبقى في جيب العضو لحين إثبات مستحقيها ٥٥٥٥ .

صفحة 10



الأمانتان العامتان للعتبتين المقدستين تعقدان مؤتمر المواكب الحسينية ..

صفحة 12



عرض مسرحية «نبض القلب» في العتبة الحسينية وسط حضور واسع

صفحة 20



الطفل الفضولي الاكثر ذكاءً

صفحة 21



ما هو أفضل عصير للصحة

## المشاركون في الكتابة:

الشيخ حبيب الكاظمي

د. احمد راسم النفيس

السيد سيف الذبحاوي

خليل عفتان القرشي

عبد الستار جابر الكعبي

صالح نوري الاسدي



AL-AHRRAR

### رئيس التحرير

سامي كاظم عبد الرحمن

### هيئة التحرير

حسن الهاشمي

طالب عباس الظاهر

علاء السلامي

### المراسلون

حسين النعمة

صفاء السعدي

علي حسين الجبوري

تيسير عبد عذاب

### الإشراف اللقوي

عباس عبد الرزاق الصباغ

### التصوير

عمار الخالدي

زنسول العوادي

حسين طعمة

### التصميم الطباعي

حيدر عدنان الخفاجي

### الأرشيف

محمد الشامي - حسنين الشالجي

### التصميم والاخراج

حسين الاسدي

Email : non\_ennashr@yahoo.com

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق بغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦)

www.imamhussain.tv

www.imamhussain.org

info@imamhussain.org

هاتف: ٣٢٥١٩٤ مباشر - بدالة: ٣٢١٧٧٦ داخلي (١٧)



# الأيوم من يدك يا الله

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ وَعَلَى الْأَرْوَاحِ الَّتِي حَلَّتْ بِفَنَانِكَ  
عَلَيْكُمْ مِنْ جَمِيعَا سَلَامِ اللَّهِ أَبَدًا مَا بَقِيَتْ وَبَقِيَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ  
وَلَا جَعَلَهُ اللَّهُ آخِرَ الْعَهْدِ مِنْ لِي زيارَتِكُمْ

السَّلَامُ عَلَى الْحُسَيْنِ وَعَلَى عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ

وَعَلَى أَوْلَادِ الْحُسَيْنِ وَعَلَى أَصْحَابِ الْحُسَيْنِ

## السيد أحمد الصافي بحث المسؤولية على الواقعية الميدانية لحل مشاكل الناس ويطالب بتخفيف حيادي مستحيل وحائل

تقرير عن صلاة الجمعة في الصحن الحسيني الشريف بإمامة السيد أحمد الصافي ممثل المرجعية الدينية العليا في ٢٦ ذو الحجة / ١٤٣١ هـ الموافق ١٢/٢ / ٢٠١٠ م



ما زلنا نرى إن السبب  
في الكثير من المشاكل  
التي تعتورنا هي غيبة  
المسؤول الفعلي عن مواقع  
المسؤولية

المشاهد قد لا تكون محرزة... وفي بعض الحالات نجد إن مواد قضائية من الذي يصلحها أهذه المواد قد لا تلي الحاجة الحقيقية أو مواد يفتقر لها الواقع وينشئ هناك حالة أخيه بالجريمة لكنها عاتمة ليس لها وصوح يعبر عنها في القضاء وليس لها تكيف قانوني واضح... وينشئ هذه الجريمة معلقة وتكثر الاجتهاد في فيها وبالنتيجة المؤثر الجانبي تدخل... فإله العالم كم إنسان يكون مظلوما ولكنه لا يملك حجة ولا يد أن نقش عن وسائل تنتقل هذا البرئ من الوحد الذي هو فيه ونحاول أن لا نتعدى على حقوقه

ونعرض إلى بعض الشكاوى التي طرحها بعض القضاة فأثلا: إن مسألة التهديدات الأمنية التي توجه للقاضي الفزبه وهو مكتشف الجناح بحيث جزء من هروبه من مسألة القضاء هو عملية الاستهداف وبالنتيجة المهمة التي هو فيها خطرة جدا لكن الحماية ضعيفة جدا وأصاف: مثلما نحن بحاجة إلى قاص صاحب ضمير حي وصاحب مهنية فإننا بحاجة أيضا إلى توفير الأمن له ولعائلته لكي يكون بمنأى عن أي تهديد... وفي الختام كرر مطالبته فيما إذا توخينا قضاء عادلا نر بها أن لا نسمح لقاص غير حيادي أن يعمل في مؤسساتنا القضائية، وذلك للمهمة الخطيرة التي يتبوأها ولا بد أن يكون حياديا وموضوعيا دائما ولا يقع تحت أي نوع من التأثيرات الداخلية والخارجية، مع الحفاظ على سلطة القضاء وهي سلطة عليا مستقلة عن باقي السلطات التشريعية والتنفيذية في الدولة العراقية الجديدة.

**مثلما نحن بحاجة إلى قاص  
صاحب ضمير حي وصاحب  
مهنية فإننا بحاجة أيضا إلى  
توفير الأمن له ولعائلته لكي  
يكون بمنأى عن أي تهديد**

الحقيقية إنما يمكن أن نتحقق في وضع أممي مستقر وجهد أممي ميدول ومؤسسات أمنية تأخذ موقعها بشكل ريادي وفعال وتطور الأساليب ويتعد عن الكلامية أو الأساليب البيدائية وإنما تطور دائما نحو الأحسن تجهيز أوادها ونوعا... وفي سياق آخر من خطبته تطرق سماحته إلى إصلاح النظام القضائي وأكد إن البلد فيه ثلاث سلطات تنفيذية وتشريعية وقضائية... وهذه السلطات كفل حقها الدستور بحيث جعل كل سلطة مستقلة عن مثيلاتها، والمقصود بالمستقلة أي لا تقع تحت تأثير سلطة أخرى.

وأشار إلى إن السلطة القضائية سلطة مستقلة لها ميزانيتها الخاصة ولها أنظمتها الخاصة ولها نظامها الخاص الذي يعمل على وقفه، فالنظام القضائي نظام مهم جدا وحاله حال بقية الأنظمة قطعا فإنه بحاجة إلى إصلاح... ومن خلال المشاهدات وبعض الوقائع نحن بحاجة إلى علامات استفهام إذا بدع الجهاث تفكر أين المشكلة ومكامن الخلل والخطأ، أظن إننا سنصل إلى نتائج مرضية.

واستعرض سماحته بعض الأسئلة بقوله: ما هي مقدار مهنية القاضي قضائيا بحيث يصلح أن تكون كثير من الأمور مرهونة برأيه هذه مسألة ليست بالسهلة، فهنية القاضي من الذي يتدخل بها؟ وهذه المسألة تحتاج إلى مناقشة دقيقة بحيث نطمئن الجهة القضائية إلى مهنية هؤلاء... ومن الذي يضمن حيادية القاضي؟ عندما نقول القضاء سلطة مستقلة نحتاج إلى ضمان حيادية القاضي، فالقاضي بشر ويتأثر بمؤثرات كثيرة هذه الحيادية إذا حُظفت متوتر على مسلك القضايا برمتها أما كيف نحافظ على حيادية القاضي... في الوضع الطبيعي نعالق أن يكون القاضي في حدود الحيادية، وكل شيء خارج عن الحيادية يحتاج إلى إصلاح.

وأوضح سماحة السيد الصافي: إنه عندما يتعامل القاضي مع ملف جريمة وقد تكون جريمة خطيرة يجب أن تظهر موضوعيته مع الأدلة الواقعية الموجودة... وضمان حيادية القاضي بحسب

أكد ممثل المرجعية الدينية العليا وخطيب الجمعة في كربلاء المقدسة سماحة السيد أحمد الصافي في الخطبة الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٢٦ ذي الحجة ١٤٣١ هـ الموافق ١٢-٢-٢٠١٠ م على ضرورة مراجعة وتقييم أداء المرحلة السابقة لتعيين المسؤول على فهم الأضياف والاستزادة من الإيجابيات والابتعاد عن الطبايع التي تفرق المسيرة، وأصاف: إننا ما زلنا نرى إن السبب في الكثير من المشاكل التي تعتورنا هي غيبة المسؤول الفعلي عن مواقع المسؤولية.

وتابع: إن الميدانية تعني إن جزءا كبيرا من المبرر في مسكون لها منشأ واقعي تستند إليه، سواء بتحرك المسؤول في الأوساط وتحري المشاكل ومعالجتها بنفسه أو من خلال الآثار الإيجابية التي يلمسها الشعب في توفير الأمن والخدمات لهم ولو بشكل نسبي وتدرجي، وقال إنه ليس كل ما يصل المسؤول من معلومات من المواطنين يكون صحيحا، بل قد تمر عليه مجموعة مشاكل وتدايع بحيث تعطي صورة لا تتطابق على الواقع إزاء الصورة التي ينبغي أن يكون عليها المسؤول من التحري وعدم الإنفعال، بخلاف ما إذا كان المسؤول ميدانيا بشخصه أو بمن يتق به ثقة بحيث ينقل الواقع على ما هو عليه بلا تأثير وبلا دبلجة، وإنما يضع أصبعه على الجرح ويختار أنجع الطرق لعلاج، مشيرا إلى إن هذا الأسلوب سيخفف الجهد الكبير على المسؤول وسيطلع على حقائق الأمور عن قرب وهو اقدر على حل المشكلة أو إيجاد أو تعزيز الجوانب الإيجابية إن كانت موجودة... فالميدانية أمر مطلوب وعن قرب وقد يتحسس بالمعانة إن كانت المسؤولية مختصة بالمعانة حتى يوجد الحل الأمثل لها.

وعن الجانب الأمني الذي لولاها لما يمكن القيام بأي عمل يصب في مصلحة المجتمع تناول سماحته هذا الجانب المهم بقوله: لا بد أن يتحسس الجهد الأمني، ولا بد أن تستمر الجهود التي تبذل نحو الأفضل... فالإنسان في بعض الحالات قد يأنس وتولد لديه حالة أخيه بالخدر وقد يغفل عن أشياء تحاك وهو لا يعلم بها والنظرة

## الإمامة اختيار إلهي لتلبية حاجة الأمة الإسلامية

مستقاة من الخطبة الأولى لسماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي في ٢٦/١١/٢٠١٠



وقد جاء عن الإمام الرضا (عليه السلام) :مبّر الله الطاهرين من خلقه. فأمر نبيّه (صلى الله عليه واله وسلم) بالمباهلة بهم في آية الأبهال .. فقال عز وجل: يا محمد (فمن حاجك فيه .. فأبرز النبي (صلى الله عليه واله وسلم) علياً والحسن والحسين وفاطمة صلوات الله عليهم وقال (عليه السلام): فهذه خصوصية لا يتقدمهم فيها احد. وفضل لا يلحقهم فيه بشر وشرف لا يسبقهم إليه خلق.

وفي هذا اليوم ( ٢٤ ذي الحجة) أيضا تصدق أمير المؤمنين بالخاتم وهو راع فنزلت ولايته في القرآن وقد ذكرت الكثير من الكتب المعبرة من مصادر أهل السنة إن الآية نزلت في علي بن أبي طالب (عليه السلام) تجاوزت الثلاثين كتاباً. وتذكر الروايات إنه لما فرغ من صلواته التي حصل فيها التصديق من علي (عليه السلام) بالخاتم رفع رأسه إلى السماء وقال: اللهم إن أخي موسى سألك فقال: (رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي واجعل لي وزيراً من أهلي هارون أخي أشد به أزي وأشركه في أمري). فأنزلت عليه قرآناً: (سنشد عضدك بأخيك ونجعل لكما سلطاناً فلا يصلون إليكما) اللهم وأنا محمد نبيك وصفيك. اللهم اشرح لي صدري ويسر لي أمري واجعل لي وزيراً من أهلي علياً أشد به ظهري.

قال: أبو ذر: فو الله ما استقم رسول الله (صلى الله عليه واله وسلم) الكلمة حتى نزل جبرائيل من عند الله: يا محمد اقرأ.

قال: وما اقرأ قال: اقرأ (إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُعِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ).

الوحي بضمآن العصمة لتبليغ الولاية. فجمع الجمع وخطب فيهم أجمعهم. حتى أسمع كل ذي سمع منادياً: أستم أولى بكم من أنفسكم؟ فقالوا: بلى فرجع علياً يميناه لتبصره كل عين وتراه. وقال: من كنت مولاه فهذا علي مولاه .. اللهم وال من والاه وعاد من عاداه.

ويوم المباهلة في ٢٤ من شهر ذي الحجة حيث قال تعالى: (فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَأَبْنَاكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْهَلْ فَتَجْعَلْ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ).

وقد نلت هذه الآية على صدق النبي (صلى الله عليه واله وسلم) في دعوته. وأحقية الإسلام. وعلى أفضلية أهل الكساء وخصوصيتهم. حيث ورد في سبب نزولها إن النبي (صلى الله عليه واله وسلم) دعا نصارى نجران إلى المباهلة لبيان الحق من الباطل بعد أن لم ينفع معهم إقامة الدليل على الحق. أخذاً بيد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) والحسن والحسين (عليهما السلام) بين يديه يعشيان وفاطمة (صلوات الله عليها) تمشي خلقه.. فلما رأى لسقف نجران النبي (صلى الله عليه واله وسلم) قد أقبل بمن معه سأل عنهم فقيل: هذا ابن عمه علي بن أبي طالب وهو صهره وأبو ولده وأحب الخلق إليه. وهذان الطفلان ابنا ابنته من علي وهما من أحب الخلق إليه. وهذه الجارية ابنته فاطمة اعز الناس عليه وأقربهم إلى قلبه .. وقد ذكر القاضي نور الله الشوشري في كتابه النفيس "إحقاق الحق" المجلد الثالث إن سنين من كبار علماء أهل السنة قالوا: إن آية المباهلة نزلت في أهل البيت (عليهم السلام)

نمر علينا في شهر ذي الحجة ثلاث مناسبات ولائية مهمة. أهمها مناسبة (يوم الغدير) وهو يوم التنصيب الإلهي لعلي بن أبي طالب (عليه السلام) إماماً للأمة من بعد النبي (صلى الله عليه واله وسلم) ومن ثم يوم المباهلة. وأخيراً يوم التصديق بالخاتم. ويمكن ملاحظة الاهتمام البالغ من قبل الله تعالى ومن قبل النبي (صلى الله عليه واله وسلم) لبيان المقام الإلهي. والمنزلة السماوية لأمر المؤمنين. والأئمة من بعده (عليهم السلام) حيث إن الفرض من هذه الآيات هو تحديد معالم وهوية الشخصيات التي اختارها الله تعالى لتؤدي مسؤولية الإمامة بمفهومها الواسع لقيادة الأمة الإسلامية وبنات الوقت. تهئية الأمة لتحمل مسؤوليتها في الانتقاد لهذه القيادة الإلهية. كون الرسالة الإسلامية والأمة الإسلامية بحاجة إلى:

- ١- الإمام الذي هو الحافظ لأحكام الشرع. والحامي لحدوده. يحفظها عن التحريف ويصونها عن التزييف.
  - ٢- الإمام الذي هو حارس القرآن. وخازن أسراره. ومفسر آياته. مؤول مشابهاته .. بصوته ويحميه عن الأفكار الخاطئة والتحريف عن معانيه الحقيقية.
  - ٣- والإمام مرجع الأمة في دينها. تهدي بأقواله وتقدي بأفعاله. يحميها من أن تحرف بها المضلات. ويسد بها من أن تصف بها المغريات.
  - ٤- والإمام هو الممثل الأعلى للرسول في أمته. في هدبه وعصمته. وفي علمه وحكمته. وفي القيام بمهمته. وفي فرض طاعته. والتمسك بولايته.
- نعم فهذا هو الشأن العظيم للإمام وللإمامة. لذلك مكث الرسول (صلى الله عليه واله وسلم) ينتظر نزول

## استفتاءات متنوعة

حسب رأي سماحة السيد علي الحسيني  
السيستاني «دام ظله»

السؤال: ما حكم ليس الذهب في أيام شهر محرم الحرام؟

الجواب: لا ينبغي القيام فيها بما لا يتسجم مع المناسبة الحزينة بل إذا عدّ ذلك نوعاً من عدم المبالاة بما جرى على أهل البيت (عليهم السلام) فلا بد من تركه.

السؤال: هل إحياء الشعائر الدينية واجب أم مستحب؟

الجواب: مستحب في نفسه.

السؤال: هل يجوز للمرأة أن تنظم مواكب العزاء والخروج إلى الشوارع؟

الجواب: إذا كان فيه إثارة أو خوف الوقوع في الحرام فلا يجوز.

السؤال: ما الحكم الشرعي في إحياء الشعائر الحسينية بمختلف أشكالها وبما يتناسب مع طبيعة المجتمع؟

الجواب: لا ينبغي التخطي عن الطريقة المتوارثة من السلف الصالح في تعزية أهل البيت (عليهم السلام).

السؤال: هل يجوز اللطم على الصدر عند حضور المجالس الحسينية؟

الجواب: يجوز فهو من تعظيم الشعائر وإظهار الجزع على سيد الشهداء وأرواحنا فداء وهو مندوب إليه.

السؤال: هل يجوز عقد القران في المحكمة خلال شهر محرم أو صفر؟

الجواب: لا ينبغي القيام فيها بما لا يتلاءم ومناسبتها الحزينة.

السؤال: ما هو رأيكم حول مواكب العزاء الحسينية التي أخذت جانب التطرف بعيداً عن أهداف الثورة الحسينية؟

الجواب: لا ينبغي التخطي عن الطريقة المتوارثة من السلف الصالح في إقامة عزاء سيد الشهداء وأرواحنا فداء.

السؤال: ما هو حكم الزنجيل والطبول في مراسم العزاء الحسينية؟

الجواب: لا مانع منه.

السؤال: ما حكم فتح الأماكن التجارية في أيام مصاب سيد الشهداء أرواحنا فداء؟

الجواب: إذا عدّ نوعاً من عدم المبالاة بما جرى على أهل البيت (عليهم السلام) في هذين اليومين الحزبين فلا بدّ من تركه.

السؤال: ما هو حكم استخدام الآلات الموسيقية في المواكب العزائية؟

الجواب: يجوز بكيفية لا تناسب مجالس النهو واللعب بشرط أن لا يكون استعمالها بحسب عرف المحل مثبناً بعزاء سيد الشهداء أرواحنا فداء.

السؤال: ما حكم التقيب عن العمل لحضور ليلة ويوم عاشوراء؟

الجواب: إذا عدّ الحضور نوعاً من عدم المبالاة بما جرى على أهل البيت (عليهم السلام) في اليومين الحزبين فلا يجوز إلا إذا كان مضطراً لكونه موظفاً أو طالباً مدرسة.

## لو سألوكم



### ما هي الاسباب التي أدت إلى التحلي عن نصرة الإمام الحسين (عليه السلام)؟

عقدتها وتشتتت. هذا مع ملاحظة ما كان يبثه اصوان ابن زياد من التهديد والوعيد والارهاب. والتقبض على المخالفين وبت الجواسيس والعيون وجعل الارصاد على مدخل الكوفة وتهدبهم بجيش الشام ففي مثل هذا الوضع يسقط ما في يد الرجل المتضعف المنفرد ولا يقوى على التحرك والصمود الا الأوحدي.

خامساً: ان من لا يكون له حريجة في الدين يفعل أي شيء ويستعمل أي وسيلة للوصول الى غايته ويأخذ التماس بالظنة والتهمة ويأخذ الآخر بجريرة غيرهم. اما اصحاب الدين والمبادئ فلا يمكنهم أن يستعملوا هذه الامسايب. فيتوقفون ويتأملون في كل حركة لمعرفة كونها موافقة للدين أو مخالفة ولذا يكون عملهم بصورة عامة وافق مبادرة من عمل الطغاة وغير المنزمن بالدين. فذاك نرى في بعض الاحيان تديرا جيدا يمكن التجاح فيه ولكن لا يفعله المؤمنون خوفاً من الله فيستغل المقابل هذا التوقف لصالحه. فمثلاً لم يقتل مسلم بن عقيل ابن زياد غدراً ولكن قتل ابن زياد هاني غدراً. وكذا لم يهدد أو يقتل أصحاب مسلم عندما كانوا مسيطرين على الكوفة مخالفينهم حتى لهم بقوا آمنين أحراراً يكيدون لمسلم بينما أخذ ابن زياد يقتل على الظن والتهمة ويهدد بهدم الدور وقطع الارزاق. فان مثل هذه الحالة تظهر الطغاة كأنهم مسيطرون على البلد ولهم الكثرة وتجعل المؤمنين كأنهم قلة خائفون وهذه قاعدة عامة في كل المجتمعات وفي كل الأوقات وفي مثل هذه الحالات تنجلي مواقف الرجال والمؤمنين وقوة شخصيتهم.

هذه الحالة نجدتها تنطبق على مجتمع الكوفة والمجتمع الاسلامي عامة في عصر الإمام الحسين (عليه السلام). فقد انقسموا قسمين قسم باعوا ضمائرهم بالمال وجب النجاة وآخرون ماتت ضمائرهم خوفاً من القتل والنضحية. فاحتاجوا الى حركة ونضحية كبرى تهز نفوسهم وضمائرهم ونوقظها من هذا السبات وتنفضها من هذا المرض الويبيل الذي اصاب الامة فقام الحسين (عليه السلام) بهذه الحركة والنضحية.

لما حدث أسباب كثيرة تحتاج الى شرح وشواهد ومؤيدات وتحليلات. ولكن يمكن أن نشير الى عناوين بعض الاسباب فقط:

اولاً: الوضع العام في مدينة الكوفة كان ذا ألوان مختلفة من الشيعة الحقيقيين وتوسطاً بالخوارج الى العثمانيين والأمويين. وليس صحيحاً ما غلب على الاسماع أن الكوفة كانت كلها من الشيعة فان الموالين الحقيقيين الذين يعرفون الإمام (عليه السلام) على حقيقته ووجوب طاعته كانوا نسبة قليلة منهم. والنسبة الاكبر كانوا محبين بفضلوتهم على الامويين وعلى عثمان مثلاً. مع أنهم بوالون أبا بكر وعمر. فقد كانت هناك شريحة واسعة في الكوفة هي على عقائد أغلب المسلمين قبل امتيلاء معاوية على الحكم. ثم هناك التافهون على ظلم بني أمية وان لم يكونوا شيعة وأيضاً الخوارج. فلم يخلص من هذه الفئات عندما جد الجد الا القليل مع أن الكثير من تلك الفئات كبت الى الإمام الحسين (عليه السلام) ندعوه.

ثانياً: ان مواقع القوة والنفوذ كانت بيد غير الشيعة الموالين للائمة (عليهم السلام) نتيجة لحكم معاوية الذي استمر عشرين سنة وهذا طبيعي في الحكومات المستبدة. فكان لأصحاب المال والقادة رؤساء العشائر والعرفاء وغيرهم يوالي أكثرهم الحكومة الأموية فان مناصبهم واطماعتهم متعلقة بالحكومة.

ثالثاً: الارهاب والقمع الشديد الذي مارسه ابن زياد. فانه اتبع أسلوب الترغيب والترهيب فرغب ضعفاء القوم بزيادة العطاء وامتناع رؤساء العشائر بالمناصب والقيادة. وبالمقابل فجع من كان صلياً في عقيدته فالتقى عليهم القبض وزجهم في السجون وكثير منهم لما خرجوا قاموا بحركة التوابين المنتملة بسليمان بن صرد الخزاعي واتباعه. واما رؤساء العشائر الموالين فقد غدر بمن غدر وسجن من سجن. ونحن نعرف ان ولاء التماس فيه للقبيلة ورئيس القبيلة ويكونون معه في أي جهة كان. فامنعان ابن زياد بمن والاه من رؤساء العشائر للقضاء على من خالفه. فكل قبيلة فقدت رئيسها تفرط

## مصطلحات فقهية

لم يصرح به في إنشاء المعاملة. نظير ما نقول في البيع من أنه يتضمن تقارب مائة الثمن والتمن. فإن علم أحدهما بعد ذلك أن ما أخذه أقل مائة عما نفعه بكثير. فإنه يتبع الثمن. ويتنقض المعاملة. اعتباراً بهذا الشرط الضمني في ارتكاز العقلاء.

**الشبهة المصدقية** : إذا علم المكلف معنى الغناء -مثلاً- ولكنه شك في أن هذا الصوت من أفراد الغناء أو ليس من أفراد. فهذه تعد شبهة مصداقية. ولا يحكم بالحرمه في مثل هذه الحالة **الشرط الضمني والتعهد الضمني** : أي ما تضمنته المعاملة بحسب نظر العرف والعقلاء. وإن

# الحسين عليه السلام قبل الطف

مدى كذب من يدعي خلاف الحسين مع الحسن عليهما السلام  
عن الإمام الباقر عليه السلام قال : ما تكلم الحسين عليه السلام بين يدي الحسن عليه السلام إعظاماً له ، ولا تكلم محمد بن الحنفية بين يدي الحسين عليه السلام إعظاماً له .  
وعن أبي عبد الله الصادق عليه السلام قال : ما مشى الحسين عليه السلام بين يدي الحسن عليه السلام قط ، ولا بدره بمنطق إذا اجتمعا ، تعظيماً له .  
فاذا كان الحسين عليه السلام لا يتكلم بين يدي أخيه فهل يخالفه في أهواله ؟ انه اليهتان بعينه



على قدر عظمة واقعة الطف والندروس المستقاة منها تبقى حياة الإمام الحسين عليه السلام منها معطاء للندروس الاخلاقية والفكرية وبمختلف مجالات الحياة .  
لقد اشاع بعض كتاب التاريخ ممن لا مصداق ليدية في نقل الحوادث ان الإمام الحسين عليه السلام كان على خلاف مع أخيه الإمام الحسن عليه السلام حول كثير من المسائل ومنها الصلح مع معاوية وهذه الامور لا واقع لها من الصحة ومن خلال تقليب صفحات التاريخ التي تتحدث عن اخلاق الحسين عليه السلام وتحديدًا مع أخيه الإمام الحسن المفترض الطاعة تظهر لنا الى اي

## الأول في ثورة الإمام الحسين عليه السلام

١. أول من سن توزيع الحلويات والاحتفال بعاشوراء : الحجاج أيام عبد الملك بن مروان.
٢. أول من أخبر بقتل الحسين عليه السلام من غير الهاشميين : سلمان الفارسي لزهير بن القين.
٣. أول إجتماع لنصرة الحسين عليه السلام : عقد بدار سليمان بن صرد الخزاعي الكوفة ٦٠ هـ.
٤. أول من سجد على تربة كربلاء وأخذ تراباً من موضع قتل أبيه معه : الإمام السجاد عليه السلام.
٥. أول من عرف أنه حفر وحرث قبر الحسين عليه السلام بيديه : إبراهيم النديج (يهودي).
٦. أول من أمر بهدم قبر الحسين عليه السلام : للنصور ثم هارون العباسي سنة ١٩٢ هـ.
٧. أول إمام يقطع رأسه : الإمام الحسين عليه السلام ويرسل إلى الشام.
٨. أول واقعة حرب لتأثر ندم الحسين عليه السلام : واقعة عين الورد (سليمان الخزاعي - عبيد الله بن زياد).
٩. أول من زار قبر الحسين عليه السلام : عبد الله بن الحر الجعفي (نادماً).
١٠. أول وزير دفن في كربلاء : أبو العباس الكليفي وزير بالري ٢٨٨ هـ - ١٠٠٩ هـ.
١١. أول نقيب للمطالبيين بكربلاء : أبو جعفر أحمد بن إبراهيم الحائري بن الحجاب.
١٢. أول من ذهب فية الحسين السلطان محمد خان رأس الأسرة القاجارية ٢٠٧ هـ.
١٣. أول تسجيل للحرم الحسيني رسمياً بالقاهرة : بعهد الخديوي ١٨٨١ م.
١٤. أول من بنى قبر الحسين عليه السلام : بنو أسد بإرشاد الإمام زين العابدين السجاد عليه السلام.
١٥. أول سلطان دفن بكربلاء : طاهر شاه من أمراء الهند .
١٦. أول من طلب من الإمام الحسين عليه السلام عدم انذهاب الى العراق : محمد بن الحنفية.
١٧. أول من فتح كربلاء : عبد الله بن عرفط.
١٨. أول امرأة في الإسلام تدخل المعتكف الاعلامي بالعراق والشام : زينب بنت علي عليهما السلام.
١٩. أول من عاقب على الزيارة وهدد بالقتل : المتوكل العباسي.
٢٠. أول زيارة للحسين مشياً على الاقدام جماعياً : في عهد الشيخ الانصاري.
٢١. أول زمن تنفس فيه الشيعة روح الحرية في كربلاء : زمن المأمون العباسي.
٢٢. أول بيان لثورة الحسين بدأ ب ( اني لا ارى الموت إلا سعادة والحياة مع...).
٢٣. أول نفي للشيعة تم في عهد يزيد حيث نفي الكثير لخراسان.
٢٤. أول صارخ بالمدنية لشاعر بشر ( يا لهل يثرب لا مقام لكم بها قتل الحسين فأدمعي مدرار ) .
٢٥. أول من هجم على الحسين عليه السلام بالخيل : مسروق بن وائل الحضرمي.
٢٦. أول رسالة من شيعة العراق للحسين عليه السلام كانت تعزية باستشهاد الحسن عليه السلام.
٢٧. أول خطيب بكربلاء : الامام الحسين عليه السلام (يايها الناس اسمعوا قولي ولا...).
٢٨. أول امام يبقى في الصحراء بدون دفن لمدة ثلاثة ايام (الحسين) عليه السلام.
٢٩. أول من نادى لشعار بالثارات الحسين : حكيم بن مقعد الكندي والوليد بن عمير الكناني.
٣٠. أول خطيب من اصحاب الحسين عليه السلام زهير بن القين (يلهل الكوفة نذار لكم...).
٣١. أول من ديست جثته بالخيل وجثة اصحابه : الحسين بن علي عليهما السلام بكربلاء.
٣٢. أول راية تقدمت على الرايات لحرب الحسين عليه السلام (راية عمر بن سعد).
٣٣. أول من قرأ مقتل الإمام الحسين عليه السلام بالاذاعة ( الشيخ الشهيد عبد الزهراء الكعبي).
٣٤. أول من طلب قتل الحسين عليه السلام بالمدنية ( مروان بن الحكم ) .
٣٥. أول من سمي عند العرب (الحسين) : النبي الكريم صلى الله عليه وآله.
٣٦. أول من سن الاربعية : هم زوار عوائل الشهداء لكربلاء.
٣٧. أول إمام يعتقل : الإمام علي بن الحسين السجاد عليه السلام.
٣٨. أول من سحق جسد الحسين عليه السلام : هو اسيد بن مالك.
٣٩. أول من مثل واقعة الطف : هو العلامة المجلسي.
٤٠. أول مكان صلب به رأس الحسين عليه السلام بالشام باب جبرون.
٤١. أول سدة للروضة الحسينية من العلويين : آل ابراهيم الحجاب بعد موت المتوكل.
٤٢. أول من بنى السرادق لضريح الحسين عليه السلام : المختار بن عبيدة الثقفي .
٤٣. أول حملة على قتلة الحسين عليه السلام : الحملة التي قام بها المختار.
٤٤. أول إمام يوضع رأسه في طست امام حاكم اموي : الحسين بن علي عليه السلام.
٤٥. أول مجرم قتل يوم عاشوراء : عبد الله بن حوزة التميمي.
٤٦. أول من ذهب حرم الحسين عليه السلام : الشه اسماعيل الصفوي عام ٩١٤ هـ.
٤٧. أول من امر بإقامة للجائس الحسينية للرتبة : الامام الباقر عليه السلام.
٤٨. أول مفاوضات بين الحسين عليه السلام بكربلاء وابن سعد : ترأسها عمر بن قرصة الانصاري.
٤٩. أول خطبة للحسين عليه السلام (من رأى منكم سلطانا جائر مستحلاً لحرم الله...).
٥٠. أول شخصية علوية سكنت كربلاء : السيد ابراهيم الحجاب.
٥١. أول من اقام العزاء على الحسين عليه السلام بكربلاء زوجته : الرباب بنت امرؤ القيس.

## مقترحٌ بِصرفِ مكافأةٍ نهائيةٍ خدمةٍ للبرلماني بدل الراتب التقاعدي

انتخابية بحاجة لميزانية خاصة لصرف رواتب هؤلاء الأشخاص سواء من كان منهم في الخدمة او من كان محالاً الى التقاعد. لذا اقترح الأكاديميون بان تصرف لعضو البرلمان او اي من المجالس مكافأة نهائية خدمة بدلا من صرف راتب تقاعدي بنسبة ٨٠٪ لمجرد أربع سنوات خدمة فقط، فيما يقضي الموظف في دوائر الدولة الأخرى ٢٥ سنة ومن ثم يمنح راتب لا يمكن مقارنته مع ما يتقاضاه النائب من مكافآت.

### أكاديميون: رواتب أعضاء البرلمان ومجالس المحافظات تستنزف اقتصاد البلد

دعا أكاديميون واقتصاديون الى ضرورة إجراء مراجعة وتعديل لقانون احتساب الراتب التقاعدي لأعضاء مجلس النواب وأعضاء مجالس المحافظات والمجالس البلدية، مشيرين الى إن تبدل أعضاء البرلمان ومجالس المحافظات وكذلك أعضاء المجالس البلدية في كل دورة في ظل ما تصرف لهم من رواتب هي الأعلى عالمياً سيجعل العراق بعد مرور ثلاث الى أربع دورات

## تشكيكة الحكومة تمرُّ بثلاث مراحل؛ النظام النقطي ومن ثم الوزارة ومن ثم الوزير

كشف النائب عن ائتلاف دولة القانون التنضوية في ائتلاف الوطني حسين الاسدي إن تشكيكة الحكومة تمر بثلاث مراحل الأولى نظام النقاط ومن ثم اختيار الوزارة ومن ثم اختيار شخصية الوزير.

## الكشف عن ٢٧٥٠ وثيقة مزورة في التريبة



ضبطت وزارة التربية منذ مطلع العام الجاري ٢٧٥٠ وثيقة مزورة وردت استفسارات عن صحة صدورها من الوزارات والمؤسسات الحكومية، فيما انتهت من تزويد الوزارات ومكاتب المفتشين العموميين بأقراص مدمجة تحتوي على أسماء الخريجين من مؤسساتها التربوية خلال السنوات العشرين الماضية لغرض التأكد الأولي من صحة وثائق التخرج.

## إنشاء مشروع محطة تحويل كهرباء «فريحة» في كربلاء

قال رئيس لجنة الاعمار والتخطيط الاستراتيجي في مجلس محافظة كربلاء الدكتور عباس ناصر حساني، إن الملاكات الهندسية والفنية لإحدى الشركات المحلية تقوم بإنشاء مشروع محطة تحويل كهرباء فريحة (جنوب مدينة كربلاء) بكلفة أربعة مليارات و ٢٠٢ ملايين و ٤٥٧ ألف دينار مضافاً إن المشروع يُعتبر ضمن مشاريع عام ٢٠٠٨ حيث وصلت نسبة انجازه الى ٥٥٪ في الموقع القديم الذي تم تغييره لتعارضه مع دوار الإمام الحسين (عليه السلام) الثاني ضمن التصميم الأساسي للمدينة الواقع قرب (علوة الخضروات) في منطقة فريحة حيث تم تغييره الى موقع ثانٍ قرب مراب كربلاء الدولي والأعمال جارية حالياً في صب الأسس والتسليح لهذا المشروع الحيوي.



# الأحرار أخبار

## إحالة مشروع موازنة ٢٠١١ إلى البرلمان، والمناطق المختلف عليها تؤجل التعداد من جديد

قرر مجلس الوزراء ترحيل التبت بإجراء التعداد العام للسكان الى ما بعد اجتماع من المقرر عقده قريباً بين قادة الكتل السياسية، فيما وافق على مشروع قانون الموازنة العامة للسنة المالية ٢٠١١ بصيغته النهائية المعدلة، وإحالته الى مجلس النواب. وكان من المقرر أن يجري التعداد السكاني بمشاركة ٢٥٠ ألف عداد في مختلف أنحاء البلاد يوم الأحد الماضي، بعد أن تم تأجيله لأكثر من مرة بسبب خلافات سياسية، لاسيما ما يتعلق منها بالمناطق المختلف عليها في محافظتي نينوى وكركوك.

## منح الثقة للحكومة يكون بالأغلبية المطلقة للحاضرين وليس بالأغلبية العددية

أكد الخبير القانوني طارق حرب إن منح الثقة للحكومة المقبلة التي كلف بها نوري المالكي يكون بالأغلبية المطلقة للحاضرين وليس بالأغلبية العددية لأعضاء مجلس النواب. مبيناً إننا لو فرضنا إن عدد الحاضرين هو ٢٩٠ نائباً كما حصل في جلسة انتخاب رئاسة البرلمان ورئاسة الجمهورية فإن موافقة ١٤٦ نائباً منهم يعني منح الثقة للحكومة وإجازتها. مبيناً إن سحب الثقة من الوزارة وعزلها يحتاج الى موافقة أغلبية عدد أعضاء مجلس النواب، وحيث إن عدد أعضاء البرلمان ٢٢٥ نائباً فإن العدد المطلوب هو ١٦٢ نائباً باعتبارهم أغلبية عدد الأعضاء طبقاً لأحكام المادة ٦١/٣ من الدستور.



# مزارُ الحر..

## يشهدُ حفل افتتاح المرحلة (ألف) من المرحلة الأولى

◀ تيسير عبد عذاب

العراق :

من بين أكثر من ٧٠٠ مزار منتشر في جميع أنحاء العراق من شماله الى جنوبه شملت بحدود ١٠٠ مزار منها برعاية وعتابة الأمانة العامة للمزارات الشيعية التي تأسست وفقا لقرارات ١٩ لسنة ٢٠٠٥ تعنى بشؤون الاعمار لمزارات الأئمة الأطهار (عليهم السلام) واتباع مذهب أهل البيت، ونحن الآن بصدد إضافة مزارات اخرى بعد التحقق منها وتوفير الإمكانيات المالية والإدارية. وأضاف: مزار الحر هو واحد المزارات التابعة للأمانة العامة للمزارات حيث تمت المباشرة بهدمه وإعادة بنائه وفق أسس وبرامج وظيفية حديثة تلبى حاجة الزائرين في الوقت الحاضر بعد افتتاح العراق على دول العالم وتوافد الزائرين من مختلف أنحاء العالم من أتباع أهل البيت وبقية المسلمين من المحبين لأهل البيت يتطلب توفير خدمات كبيرة مثل مبنى جميعها لهذا الصرح الكبير. تعتبر هذه المرحلة (ألف) من المرحلة الاولى ومشمول المرحلة (باء) كافة خدمات التشغيل بالمرمر والكاشي الكريلائي والخدمات الكهربائية والميكانيكية من تدفئة وتبريد. أما المرحلة الثانية فشمول إنشاء مدرسة دينية ودار ضيافة ومرافق خدمية لاستقبال العدد الكبير من الزائرين الوافدين الى كربلاء المقدسة.

محافظ كربلاء آمال الدين الهر:

تعد منطقة الحر من أفضل المناطق التي تم تعبيرها حيث ألحقت ضمن التصميم الأمامي لمدينة كربلاء المقدسة حيث يسكن هذه المنطقة أكثر من ٢٠٠ ألف نسمة ويتمتعون بأفضل الخدمات والخدمات الأخرى مشتملة بعد إمكان مشاريع المجاري مستوفى المدارس والحدائق ومبهر دور الإمام الحسين الثاني من هذه المنطقة.

كانت بداية بمنطقة الحر لتعاون أهل للمنطقة مع الحكومة المحلية بالإضافة الى إن للمنطقة مفهومة للحزام الأخضر وطريق الأوتان وسيبدأ الجانب الثاني لطريق الحج البري من منطقة الحر ان شاء الله تعالى.

شهد مزار الصحابي الجليل حفل افتتاح المرحلة (ألف) من المرحلة الأولى لإعادة اعمار هذا المزار الشريف في يوم الخميس ١٢/٢ الماضي، حيث حضر الحفل الكريم عدد كبير من المسؤولين في الحكومة المحلية في المحافظة وبعض الشيوخ وأهالي منطقة الحر بالإضافة الى مشاركة وفد من العقبين المقدمين في هذا الصرح الكبير. وكان (الأحرار) لقاء مع عدد من المسؤولين عن المزار منهم (معد عبد الامير راضي) أمين خاص المزار. تشمل هذه المرحلة بناء الهيكل للحضرة المقدسة حيث تم البناء من قبل الأمانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة التابعة لديوان الوفاء الشيعي بشمول ومخططات وتصاميم حديثة ذات طراز إسلامي مصادق عليها من قبلهم. بدأ العمل في بداية عام ٢٠٠٩ وفي هذا اليوم انتهت للرحلة الأولى (ألف) بأبد عراقية ١٠٠٪ من قبل شركة الزين للمقاولات الإنشائية.

مساحة الحضرة أصبحت (١٧٥٠) مترا مربعا بعد أن كانت (٥٦٠) مترا مربعا. بكلفة مليارين و٤٠٠ مليون دينار.

في بداية الأسبوع القادم سيبداً المرحلة (باء) من المرحلة الاولى حيث أصبحت هذه المرحلة عبارة عن عدة عروض وامسلاط شركات عديدة لهذه المرحلة كل حسب اختصاصها. وينشر الأمة الإسلامية بأقل من سنة سيمتد إكمال العمل في الداخل (الحضرة المقدسة) وتفتح للزائرين ان شاء الله. أما المرحلة الثانية ستكون أصعب من المرحلة الأولى لأنها مرحلة بناء السياج الخارجي وبناء المنشآت الخدمية التي تضم كافة وسائل الراحة للزائرين الكرام منها مستوصف صحي ونحن نحتاج الى مساحة واسعة لإكمال المرحلة الثانية وقد تم امتحان مساحة (٦٤٥٠) مترا مربعا على الجهة الشمالية من المزار التي تعود الى وزارة البعثيات.

المهندس حسن الخرماني الأمين العام للمزارات الشيعية في



## مع حلول شهر محرم الحرام ..

### الأمانتان العامتان للعتبتين المقدستين تعقدان مؤتمر الموكب الحسينية

تيسير عيد عذاب



عقدت الأمانتان العامتان للعتبتين الحسينية والعباسية المقدستين مؤتمر الموكب الحسينية بمناسبة آية إحيائها للشعائر الحسينية وتسييرها خلال شهر محرم الحرام، بحضور عدد من أصحاب الموكب والهيئات الحسينية في مدينة كربلاء المقدسة.

وقال الأمين العام للعتبة العباسية المطهرة السيد أحمد الصافي الذي ترأس المؤتمر في تصريحه (الأحرار): "تشكل قضية الاستعداد لإحياء الشعائر الحسينية أهم جزء خلال شهر محرم الحرام، وتعمل الأمانتان العامتان للعتبتين المطهرتين على تسهيل دخول وخروج الموكب الحسينية أثناء إحيائها للشعائر بالتعاون مع الجهات الأمنية والخدمية في المحافظة".

وتابع حديثه بالقول: إن "الفرض من هذه الجلسة التي جمعنا بأصحاب الموكب الحسينية هو تنظيم الأمور المهمة بالشكل الجيد وتلافياً لحديث العقبات وتذليلها، وتخصيص أماكن نصب التكايا الخاصة بها وكذلك الطرق التي تسير فيها لإحيائها للشعائر الحسينية". ولفظ السيد الصافي إلى إن "العتبتين المقدستين تعملان في كل عام على تنظيم عمل الموكب الحسينية

وإعمال الإسلام ليست حديثة العهد لكنها مع مرور الزمن أخذت بالاتساع رغم محاولات السلطات على مر العصور بمنعها وبدت تتكون بشكل منظم تشرف عليه الأمانتان العامتان للعتبتين المطهرتين". وأوضح بأنه: "بعد سقوط السلطة المستبدة عام ألفين وثلاثة أخذت الموكب الحسينية مساحة واسعة من الحرية، وصار المسلمون يقيمون طقوسهم الدينية وشعائرهم الحسينية من غير قيود".

وإعمال الأمور وتهيئتها وتشكيل نجان خاصة بكل عمل". من جانبهم طرح المشاركون في المؤتمر عدة مقترحات لانسائية حركة الموكب بكربلاء خلال شهر محرم الحرام، فيما تشكلت عدة نجان ستأخذ على عاتقها مهمة التنسيق بين الموكب والدوائر الحكومية المعنية وقسم الموكب الحسينية في العتبتين المقدستين. وقال أحد أصحاب الموكب الحسينية المشاركين بالمؤتمر (الأحرار): إن "الموكب الحسينية في كربلاء المقدسة

## استعداداً لشهر محرم الحرام ..

### عقد الملتقى السنوي بين خطيبات المنبر الحسيني والمبلغات في العتبة الحسينية المقدسة

وتابعت القول " يتم تدريس النساء في هذه المراكز على العقائد والفقه واحكام القرآن الكريم وتفسيره بالإضافة إلى المحاضرات الاخلاقية بما يتعلق بالحياة العامة. وأشارت مسؤولة شعبة التبليغ النسوي في قسم التوجيه الديني الى انه تم دعوة ٢٥٠ خطيبة (ملاية) حضر منهن اكثر من ١٢٠ وهن من لاقضية كربلاء ومناطقها بالإضافة الى المحافظات القريبة من عين التمر والهندية وبابل وغيرها.

ووصفت (انحاجة لطيفة ناصر) هذا المشروع بالكبير وتابعت " نحن نهتم به بشكل كبير، لان خدمة المنبر ليست فقط في النعي واللطم فنحن نبحث على ضرورة ان تكون هنالك محاضرة قبل النعي كي يتم من خلالها توعية النساء من خلال تناول قضية الإمام الحسين (عليه السلام) بصورة صحيحة من خلال اطلاعهم على اسباب نهضة الحسين (عليه السلام) وثورته من خلال تحمل مشاق هذه المسيرة الطويلة هو واهل بيته واصحابه عليهم السلام بقدمه الى كربلاء".

على المنابر وايضا مراعاة بعض الامور في المجالس وتجنب الاخطاء التي تردنا عن طريق الرسائل في نقل الاحكام الشرعية لبعض الخطيبات، وكان هنالك خلال اللقاء تذكير على توشي احدى في احكام الشرعي لما هو صحيح وثابت.واضاف "كما تم توجيه الخطيبات وتثقيفهن على الاحكام الشرعية بما يرتبط بالقرآن الكريم والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وتنظيم المجالس شيء مهم ولا يجب الاستخفاف به".

من جانبها قالت (انحاجة لطيفة ناصر) مسؤولة شعبة التبليغ النسوي في قسم التوجيه الديني، "سنويا وبمناسبة حلول شهر محرم تقيم شعبة المبلغات هذا الملتقى من خلال دعوة جميع خادمت المنبر الحسيني والخطيبات، واللقاء مع سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي او من ينوب عنه. واضافت "نهتم شعبة المبلغات بفتح مراكز تعليمية للناس في داخل وخارج المحافظة وتضم هذه الشعبة ٢٥ مبلغة موزعة على حوالي ٢٠ مركزا في كربلاء ومختلف المحافظات".

استعدادا لشهر محرم الحرام الذي تستنفر فيه كافة اقسام وشعب العتبة الحسينية المقدسة لهيئة الاجواء المريحة للزائرين الوافدين لإحياء ايام هذا الشهر الذي استشهد فيه ربحانة رسول الله صلى الله عليه واله وسلم الإمام الحسين عليه السلام.

قامت شعبة التبليغات النسوية في الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة بعقد الملتقى السنوي بين خطيبات المنبر الحسيني والمبلغات على قاعة خاتم الانبياء في الصحن الحسيني الشريف صباح يوم الاثنين ١١/٢٩، وبحضور عدد من الشخصيات الدينية في التوجيه الديني في العتبة المقدسة لاعطاء النصائح والتوجيهات الخاصة بهذا الشهر الاييم.

وكان لـ (الأحرار) لقاء مع الشيخ عبد الامير البصري خطيب ومدير معهد الإمامين الحسنين للخطابة حيث قال "تعقد هذا اللقاء بمناسبة شهر محرم الحرام بيننا وبين الاخوات من الخطيبات والقارئات للجزاء وهو من باب النهيئة والاعداد لشهر محرم وما ينبغي ان يقال ويذكر



## العتبتان المقدستان..

### تشيعان جنازة زائرة إيرانية توفيت في الحرم الحسيني الشريف

بجوار الرقد الطاهر،  
فيما أوضح أحد خدمة الرقد الشريف والذي قام بدفن المتوفاة  
جنس قبر والدته في مقبرة كربلاء بالقول: «هي عظيم الشريف بدفن  
الزائرة (قمر فتح الله) والتي توفيت عند حرم الإمام الحسين عليه  
السلام بجانب قبر والدتي لتكون شقيقتها يوم الحساب لما لثاري  
الإمام الحسين (عليه السلام) من مكانة عظيمة لدى الله تعالى،  
من جانبه أبدى الفضل الإيراني الدائم في كربلاء **أبو الفضل**  
**خاني** شكره وتقديره لهذه المبادرة من قبل إدارة العتبة الحسينية  
المقدسة لما تقدمه من واجب الضيافة وحسن العمل الذي يعبر عن  
مدى الخدمة الجيلة التي تقدمها لكافة الزائر من بلا استثناء».

مسؤول حفظ النظام بالعتبة الحسينية المقدسة الحاج **فاضل**  
**عوز** قال: إن الزائرة الإيرانية (قمر فتح الله) وافها الأجل عند  
مرفد الإمام الحسين (عليه السلام) أثناء تأديتها مراسم الزيارة  
المباركة، موضحاً بأن عتسبى العتبتين الحسينية والعباسية  
المطهرتين ومنطقة ما بين الحرمين الشريفين شاركوا بتشيع  
جنازة الزائرة برفقة ذويها من داخل الرقد الحسيني الشريف  
مرواً بمنطقة ما بين الحرمين الشريفين ومن ثم العتبة العباسية  
انتهاء إلى مئواها الأخير بمقبرة كربلاء،  
وأضاف عوز، إن إبدارة العتبة الحسينية المقدسة قامت بإكمال  
كافة الإجراءات الرسمية المتعلقة بدفن المرحومة التي وافها الأجل

بعد قطعها للمسافة بين جمهورية إيران ومدينة كربلاء المقدسة  
لأداء زيارة سيد الشهداء الإمام الحسين (عليه السلام)، وهي  
الزيارة التي تعد حلماً لدى المسلمين وغيرهم لعظمتها عند الله  
صبيحانه وتعالى، أُنقت الزائرة الإيرانية (قمر فتح الله)  
برحالها في هذه الأرض الطاهرة وتكون مئواها الأخير وهي  
تلتصق بشباك القبر الشريف للإمام الحسين عليه السلام وتأدية  
مناسك الزيارة المباركة.  
هذا وشيع عتسبى العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين ومنطقة  
بين الحرمين الشريفين في موكب حافل جنازة الزائرة فتح الله،  
كرامة لها ولجميع زائري سيد الشهداء (عليه السلام).

## العتبة الحسينية المقدسة..

### ترقد مختبر صحة كربلاء بالكتب والاصدارات الدينية والثقافية الصادرة عنها

تيسير عبد عذاب



الاصدارات وصل إلى أكثر من ٤٤ اصداراً متوالياً وإلى ٦٦ اصداراً من مجلة الوارث وأكثر من  
١٦٨ فولدرًا تم توزيعها على الزائرين والمكاتب العامة وهناك زيارات إلى مكاتب المحافظات  
بشكل عام من شمال العراق إلى جنوبه، وقوه ميسر الحكيم إلى ان اصدارات العتبة الحسينية  
لاتنحصر بالكتاب الديني وإنما تنحصر بالجوانب الثقافية العامة والجوانب التاريخية وجوانب  
الميرة للأشخاص الذين كانوا مع الإمام الحسين (عليه السلام)، وهناك كتب واختصاصات  
عامية أخرى من التي تحتاجها العائلة المسلمة.

زار وفد من قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الحسينية المقدسة بتأية مختبر الصحة في  
كربلاء لرقد المكتبة الخاصة بهم بالكتب والاصدارات المتنوعة الصادرة عن العتبة المطهرة.  
مديرة مختبر الصحة (الدكتورة نضال عبد الأمير) بينت لـ (الحرار) إعجابها بالاصدارات  
المتنوعة التي يصدرها قسم الاعلام والشؤون الفكرية في العتبة المقدسة، شاكرة التعاون  
الحاصل في رقد للمكتبة الخاصة بهذه الكتب التي تفيد عتسبى المختبر في المطالعة لما تحويه  
من معلومات مهمة في مختلف الشؤون الثقافية والاجتماعية والطبية وغيرها.  
من جهته قال ميسر الحكيم مسؤول العلاقات الثقافية في العتبة الحسينية المقدسة لـ (الحرار)  
"ان النظام المنفق عليه في قسم الشؤون الفكرية والثقافية هو ابصال الكتب والاصدارات  
الثقافية المتنوعة إلى المكاتب العامة والمنحصة ضمن محافظة كربلاء والمحافظات  
الأخرى". وأضاف "تصل اصداراتنا إلى المكتبة المركزية والمكاتب في جامعة كربلاء وجامعة  
اهل البيت (عليهم السلام)، حيث هنالك الكثير من المكاتب بحاجة إلى اصداراتنا الثقافية  
توصلها إلى هذه المكاتب كهدية من العتبة الحسينية المقدسة لرقدنا بهذه الاصدارات.  
وتابع مسؤول العلاقات الثقافية في العتبة الحسينية المقدسة بالقول "بالإضافة إلى المكاتب  
بتم ابصال الاصدارات والكتب إلى المؤسسات الثقافية وبشكل دوري وفق جدول تحدده شعبة  
العلاقات الثقافية للوصول إلى هذه المكاتب والمؤسسات الثقافية". وأشار إلى ان "عدد

## عرض مسرحية «نبض القلب»

### في العتبة الحسينية وسط حضور واسع



#### علي الجبوري

جرى خلال الأسبوع الماضي وعلى قاعة خاتم الانبياء في الصحن الحسيني الشريف عرض مسرحية «نبض القلب»، وهي من النشاطات الثقافية لوحدة المسرح الحسيني في العتبة الحسينية لتطهارة بالتعاون مع الفرقة الحرة للتمثيل واستمر عرضها لمدة ثلاثة أيام، وتناولت موضوعة عيد الغدير المبارك وسط ترحاب كبير من قبل جمهور الحاضرين، وتخلل عرض المسرحية إجراء مسابقة لشريحة الأطفال وسؤالهم عن بعض أحداث عيد الغدير والتي تم التركيز عليها في المسرحية وتوزيع الجوائز على الفائزين الخمسة فيها.

وتولت للمسرحية الفصول المهمة من ذكرى عيد الغدير الذي نصب فيه الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وآله) الإمام عليا (عليه السلام) خليفة للمسلمين من بعده خلال حَجَّتِهِ الأخيرة، إلا إن مخرج المسرحية الفنان (وسام القريني) عمد إلى عرض الحادثة بالدمج بين الزمن الماضي والحاضر واستحضار شخصيات خيالية والتي تمثلت بعشيق فرنسي اسمه (جون بيكر) والذي قام بأداء دوره مخرج العمل (زيدون السلطاني) حيث يتعرف على هذه الحادثة أثناء زيارته إلى مكة المكرمة والعراق من خلال أحد الأعراب الذي مثل بأنه رسول أمير المؤمنين (عليه السلام) من أجل الإيضاح لهذا المستشرق بهذه الواقعة خاصة بعد اللبس الذي عاشه

لكل العالم من خلال الفعاليات الثقافية والفكرية والدينية ومنها المسرح الحسيني، فضلاً عن تشجيع الفنانين الشباب في كربلاء والعمل على النهوض بواقع المسرح في المحافظة.

ولفت إلى إن الأمانة العامة للعتبة الحسينية تولي اهتماماً كبيراً بالمسرح الحسيني وتسعى من خلال التعاون مع مديرية تربية كربلاء إلى نشر ثقافة المسرح بين الطلاب والمتعلمين في المحافظة، مشيراً إلى إن هنالك الكثير من الأعمال المستقبلية التي تسعى إلى استقطاب الفرق المسرحية من داخل العراق وخارجه لتأسيس ثقافة المسرح الحسيني الهادفة.

من جانبه أشار مدير الفرقة الحرة للتمثيل **ميثم البطران** إلى إن الفرقة تسعى من خلال التعاون مع وحدة المسرح الحسيني إلى تأسيس ثقافة للمسرح لدى الجمهور الكربلائي الذي يتلهف لعرض مثل هذه الأعمال التي تتناول فصولاً مهمة في التاريخ الإسلامي، وتعد مناسبة عيد الغدير من أهم الفصول التي ركزنا عليها في هذا العمل وعملية الربط بين الماضي والحاضر لإيصالها إلى الجمهور بصورة واضحة.

وتابع حديثه بالقول، «أردنا من خلال المسرحية توضيح حقائق الغدير للذين التفتت أمامهم تفاصيل هذه الذكرى وتمثلت باستحضار شخصية للمستشرق الفرنسي (بيكر) والذي يتيقن حقيقة الأمر ويؤكد بأن الخلافة الحقيقية لو طبقت في وقتها لما حل الظلم على المسلمين خلال العقود الطويلة».

(جون بيكر) بعد قراءته للكتب الإسلامية التي تناولت عيد الغدير بأحدث متفرقة سببت له هذا اللبس وما كان للرجل الإعرابي إلا أن يوضح للمستشرق الفرنسي تفاصيل عيد الغدير الحقيقية. كما جرى خلال المسرحية استخدام تقنية (الداثو) في عرض فيلم قصير لمجريات التنصيب «الإلهي» لعيد الغدير؛ وكذلك استحضار شخصية الإمام علي (عليه السلام) خلال المسرحية عندما أُمِّم بالمستشرق الفرنسي الضرر من أحد أعداء الله والذي تمثل بمحور الشر فتنادى عليا (عليه السلام) لينقذه من مصائبه وتحقق فعلاً وأسلم الرجل الفرنسي وصار يدعى الدكتور (محمد بن علي) تيمناً باسمي أئمة الأمة وهما الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وآله ووصيه الإمام علي (عليه السلام).

وقال المشرف العام على وحدة المسرح الحسيني السيد **سعد الدين البناء** في تصريحه لـ (الأحرار): «من نشاطات الأمانة العامة للعتبة الحسينية لتطهارة الاهتمام بالمسرح الحسيني، وتعد (نبض القلب) للمسرحية الرابعة التي تعرضها وحدة المسرح الحسيني في العتبة الحسينية بالتعاون مع الفرقة الحرة للتمثيل في كربلاء، وكان لهذا العرض الذي تتلوه مناسبة عيد الغدير تأثير كبير على الحاضرين بجمع شرائحهم والذين طالبوا بالاستمرار في عرض مثل هذه الأعمال للمسرحية الهادفة».

وأضاف البناء، إن دور المسرح الحسيني يشابه دور المنبر في عملية إيصال الثقافة الحسينية إلى الجمهور، وتهدف الأمانة العامة للعتبة لتطهارة من جعل مرفد الإمام الحسين (عليه السلام) مركز إشعاع



فيما طالبت إحدى الحاضرات في المسرحية وهي المواطنة **رسل الوزني** "بعرض مسرحية (نبض القلب) مرة أخرى للتعريف بمناسبة الفيدر العظيمة وكذلك تناول جميع المناسبات الدينية الأخرى بالأعمال المسرحية وكذلك للعمل على تشجيع العمل المسرحي في كربلاء".

تحول مسؤولية الأمة الإسلامية من النبوة إلى الإمامة والتي تمثلت بالإمام علي وذريته (عليهم السلام)، حيث يتختم علينا إبراز هذا الحدث للعالم باستخدام الوسائل الإعلامية والاتصالية المختلفة وقد وفقت وحدة المسرح الحسيني في العتبة الحسينية في عرضها لهذه المناسبة بعسرحيتها الرائعة (نبض القلب).

بدوره أوضح مخرج العمل المسرحي **زيدون السلطاني** لـ (الأحرار) بأن "هذا العمل المسرحي امتداد للأعمال الأخرى التي قدمتها وحدة المسرح الحسيني في العتبة الحسينية المطهرة والتي تهدف منها إلى تطوير عمل المسرح في مدينة كربلاء المقدسة باعتباره إحدى وسائل الإتصال التي يوجه فيه العمل المسرحي رسالة إلى المتلقي عن حدث معين ومهم لهم في نفس الوقت".

وأضاف السلطاني، "استخدمنا في مسرحية (نبض القلب) المسرح التجريبي - التجريدي أو ما يسمى بالمسرح الصامت مع استخدام الإيحاءات والحركات والداناشو في عرض بعض اللقطات والأحداث المهمة في موضوعة العمل المسرحي".

ولفت إلى إن هنالك عددا من المسرحيات الجديدة التي سيتم عرضها خلال شهري محرم وصفر وتناول المصائب والويلات التي حلت بالإمام الحسين وأهل بيته (عليهم السلام) في واقعة الطف".

من جهتهم رحّب الكثير من الحاضرين في مسرحية (نبض القلب) بجهود العتبة الحسينية المطهرة في عرضها لمثل هذه الأعمال المسرحية التي تسعى إلى الحفاظ على الثقافة الإسلامية الرصينة وديمومتها.

وقال **صباح النقيب** تدريسي في جامعة كربلاء: "كانت مسرحية (نبض القلب) رائعة وهادفة في نفس الوقت وقدمت عرضاً حول أعظم حدث في التاريخ الإسلامي وهو تنصيب الرسول الكريم لابن عمه خليفة على المسلمين، متمنياً للعاملين في وحدة المسرح الحسيني "التقدم والازدهار في الأعمال المسرحية المستقبلية والتي تزيد من إظهار الحقائق والأحداث التاريخية المهمة".

بينما أشارت **أزهار محمد - معلمة** إلى "ضرورة تغطية وسائل الإعلام لمثل هذه العروض المسرحية التي تقدمها العتبة الحسينية المطهرة لما لها من تأثير كبير على المتلقيين من خلال استخدام المسرح لإبصال الثقافة الإسلامية لهم".

وأضافت، "كانت المسرحية جميلة جداً وناقشت موضوعاً مهماً وهو



# الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة

تقرير: صفاء السعدي

بمناسبة يوم المباهلة المبارك (اليوم الذي ابتهل به نبي الأمة محمد (صلى الله عليه واله وسلم) وأل بيته الكرام (علي وفاطمة والحسن والحسين) عليهم افضل الصلاة والسلام في المدينة المنورة مع نصارى نجران)، أقامت الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة حفلاً بهيجاً في منطقة مابين الحرمين الشريفين، وتخلل الاحتفال توزيع الجوائز على الفائزين بمسابقة حفظ حديث الكساء الذي نظمته العتبة الحسينية المقدسة، بحضور رسمي وشعبي مميز تمثل بأمين عام العتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي ومنسق الأمم المتحدة في كربلاء الأستاذ علي كمونة وعدد من رؤساء الدوائر والمسؤولين في المديرية العامة لتربية كربلاء وعدد من الأكاديميين ورجال الدين وذوي المنساقين من محافظة كربلاء ومحافظات العراق الأخرى وبمشاركة تكاد تكون الأولى من نوعها من السعودية والبحرين وسلطنة عمان..



الكرام الذين خصهم الله تعالى بشؤون عباده.

وتابع سماحته: عند بناءنا الطفل بناءً تربوياً صحيحاً وثقافياً متميزاً يمكننا من خلالها ان يكون بلدنا متقدماً ومتطوراً كون الطفل يحمل بذرة خصبة تؤهله حمل المعرفة والتنافس في ميادين العلم والمعرفة ومن هنا جاءت مبادراتنا في تشيئة وتطوير ثقافة الطفل بثقافة وعلوم آل البيت (عليهم السلام) وهو ما دأبت عليه العتبتان الحسينية والعباسية المقدستان من خلال هذه المسابقات والكرنفالات التي تعمل على نشر ثقافة آل البيت (عليهم السلام).

مشيراً الى ان إقامة المسابقة لتحديث مهم مثل حديث الكساء هو لإضفاء مبدأ التسامح والرحمة بمجتمعنا كون آية التطهير نزلت بحقه، وهي نتائج تبشر بخير كون من اشترك بهذه المسابقة هم من كافة محافظات العراق ومن دول غير العراق ونالوا درجات عالية تستدعي الفخر.

وفي كلمة القاها أمين عام العتبة الحسينية المقدسة بيّن فيها "إن من جملة المهام والوظائف التي اعتمدها العتبة المقدسة

فضلاً عن مشاريع الاعمار والخدمات هو العمل على تطوير المهارات والثقافات كافة ولاسيما المتعلقة بفكر آل البيت ونهجهم السليم الذي خصه الله تعالى بهم وهو ما بينته الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة، اذ ذكر سماحته حديث الثقلين

المبارك (اني تارك فيكم

الثقلين كتاب الله وعترتي

اهل بيته ما ان تمسكتم

بهما لن تضلوا بعدي)

الذي يبين فيه الرسول

(صلى الله عليه وآله)

عظمة الهداية وآل بيته

# سلة تحفتي بفائزي مسابقة حديث الكساء



وهي توفيق الهي كبير .

هذا وعبر عدد آخر من ذوي الأطفال عن سعادتهم بهذه المسابقة مطالبين إدارة العتبة المقدسة بإقامة مسابقات مماثلة التي تهتم بشريحة الأطفال وتنمية قدراتهم وثقافتهم، حيث أشارت المواطنة (أم رضا) من القطيف من دولة السعودية الى انها علمت بالمسابقة عن طريق القنوات الفضائية التي غطت الحدث الذي يعتبر ذا أهمية كبيرة لدى أطفال السعودية الذين يجدون في المسابقات هذه مرحلة اختبار ولاتهم لأن البيت عليهم السلام).

الدليل على التوجه لإنشاء مستقبل مزدهر ووطن جميل.

الى ذلك أعربت والدة الطفلة مريم حسن عن سعادتها الكبيرة بتتويج ابنتها البالغة من العمر ١٢ سنة جائزة حفظ حديث الكساء كونه معظم من شأنها ويجعل لديها الرغبة في الاهتمام بأحاديث الرسول الكريم وآل بيته الأطهار، مضيفاً ان لها النتائج الايجابية الواضحة على المشاركين ويجعل لديهم الأمل والقوة في حفظ أحاديث اخرى.

أما الطفلة كوثر محمد علي البالغة من العمر (١١) سنة من سلطنة عمان فتقول انها اشتركت في المسابقة اثناء زيارتها لكربلاء وللإمام الحسين (عليه السلام) وهي الآن من ضمن الفائزات اللواتي حضرن احتفالية توزيع النتائج الذي يعد بمثابة الامتحان المهم وذلك لأهمية حديث الكساء وصعوبته.

الى ذلك بين والد الطفل حسين خليل من محافظة واسط عن استعداد ابنه في المشاركة بمسابقات اخرى لأنها خلقت لديه الرغبة في قراءة الأحاديث والقصائد التي تتغنى بالبيت (عليهم السلام) والتي هي جعلت من الأطفال المشاركين موضع أنظار من قبل معلمهم لما حصلوه من نتائج مميزة

من جهته أوضح المشرف العام على وحدة الطفولة في العتبة الحسينية السيد (سعد الدين البناء) " أن هذه المسابقة هي الخامسة التي تقيمها العتبة الحسينية والتي تهتم بشريحة الأطفال الذين سيكونون رجال المستقبل وقادته، كما وضعنا خطة لإجراء المسابقات وبشكل دوري وبالأخص شرائح الأطفال لما لهذه الشريحة من أهمية وكان آخرها هذه المسابقة الكبرى لحفظ حديث الكساء والذي يعد من الأحاديث المشهورة والمهمة، والتي اشترك بها (١٠٥٢) طفلاً وطفلة معتبرا إياه من الامتحانات الصعبة كونه حديثا مطولا ويحتاج الى وقت كبير لحفظه والاختيار به .

وأضاف البناء، " شهد الاحتفال حضور أعداد كبيرة من المواطنين منهم من مدينة كربلاء ومن محافظات عراقية مختلفة منها كركوك وديالى والبصرة وواسط وذي قار وبغداد والديوانية والنجف الاشرف وبابل والمثنى ومحافظات اخرى، وبمشاركة أطفال من دول عربية منها السعودية والبحرين وسلطنة عمان، متقدما بالشكر لجميع من شارك بهذه المسابقة خصوصا العوائل التي تحشمت عناء السفر للوصول الى مدينة كربلاء للمشاركة بهذه المسابقة، وكذلك حضورهم بهذا الاحتفال.

فيما أبدى منسق الأمم المتحدة بكربلاء (علي كمونة) تفاءله حول برامج الأطفال التي تنفذ في العراق معتبراً إياها دلائل لتوعية الثقافة لدى الجيل الجديد في هذا البلد، كما إن انعقاد هذا الاحتفال بمناسبة يوم المباهلة جاء متزامناً مع ذكرى يوم الطفل العالمي وهو اليوم الذي يحتفي به كل العالم لتأهيل الطفل وتنشئته التنشئة الصحيحة ووفق الثقافة الموجودة لكل بلد حيث اتخذ العالم في هذا العام شعار (الاستثمار في مجال الطفولة وهو ركيزة أساسية في بناء المجتمع)، موضعاً إن هذا اليوم يأتي لاستلهام الروح الوطنية لدى الرموز الوطنية والدينية لشؤون الأطفال لأنها





د. احمد راسم التافيس

## التوحيد التيموي الميموني

الجزء الاول

مقدمة لازمة ،

يختلف البحث في قضايا تاريخ الفكر عنه في قضايا التاريخ.

البحث في قضايا التاريخ يشبه البحث الجنائي حيث يتوجب إثبات الوقائع بالدليل الذي لا يقبل التأويل أما قضايا الفكر فيمكن إثبات تطابق الأفكار لإثبات أن ثمة مصدرا واحدا لها.

الماركسية في أمريكا اللاتينية في أقصى الجنوب الغربي للعالم هي نفسها ماركسية روسيا في أقصى الشمال الشرقي ولا حاجة بنا للبحث عن أول من تبني هذه الفكرة هنا أو هناك رغم أن كارل ماركس كان أوروبيا ألمانيا.

**مؤسس التوحيد الوهابي :**

من المعلوم إن محمد بن عبد الوهاب كان عائلة في (توحيد) على ابن تيمية وإن كتاب (التوحيد الذي هو حق الله على العبيد) هو مجرد تلخيص لكتاب ابن تيمية (اقتضاء الصراط المستقيم: مخالفة أصحاب الجحيم)، ويمكن لمن أراد التأكد أن يقارن بين الكتاب الأصل (اقتضاء) والكتاب الملخص (التوحيد).

ولكن من أين اقتبس ابن تيمية نظريته التوحيدية التي لم يسبقه بها أحد من الأولين وخالفها أغلب الآخرين بل وانقض عليه أهل زمانه وأدعوه السجون والمعتقلات؟

في اعتقادنا أن ابن تيمية وأتباعه إلى يومنا هذا قاموا وبنجاح لا نظير له بدور ناقل الردي على ظهره من موضع إلى موضع لرأي يحدده بعد رأي من خلال إصااق ما لا يلتصق وتقريب ما لا يمكن له أن يتقارب أو يلتحم، أما سر نجاحهم المنوي فهو إن هذه الأمة كانت ولا زالت ترفض قيادة ذوي البصر والبصيرة وترى إن الشروخ والفوالق التي تمزق شمل الأمة وتقتت كيانها هي الضمان الأكيد للوحدة والمنعقدة. لنطرح السؤال بصورة مختلفة قليلة:

عاش ابن تيمية في الفترة من نهاية القرن السابع الهجري وحتى القرن الثامن الهجري (٦٦١ - ٧٢٨ هـ) وقبل هذا كان هناك العديد من الكتب التي طرحت تصورا للعقيدة الإسلامية دار النقاش فيها حول صفات الذات الإلهية والجبر والاختيار ولكن لم يرد فيها تناول لمسألة التوسل والوسيلة باعتبارها من القضايا العقيدية.

فمن أين جاء ابن تيمية بهذه القضية وانفرد باعتبار التوسل شركا مخرجا من الملة مضيئا لذلك ضرورة هدم أضرحة الأنبياء والأئمة بعد أن أعلنها أصناما وأوثانا تعبد من دون الله؟

من نعم الله

( الحزن على الامام الحسين ( عليه السلام ) )

عبد الستار جابر الكعبي



إن من نعم الله تعالى علينا نحن الموالين ، هو الحزن على الإمام الحسين ( عليه السلام ) والمتواصلة لاهل بيته الطاهرين ، وحيث ان قولنا فياليتنا كنا معكم فننفر فوزاً عظيماً لا يكفي لنيل هذه النعمة ، وما دام نحن لم نحضر فاجعة الحسين في طف كربلاء لنكون من الفائزين معه ( عليه السلام ) الفوز الحقيقي وحيث لا يكون ذلك بمجرد التمني لذا تكون الفاجعة ممزوجة في دماقتنا وتسري في عروقتنا حتى نعطي جزءاً من ولأئنا لسيد الشهداء ( عليه السلام ) لننال رضی الله عزوجل ونحصل على أفضل النعم واعظمها اذا علينا لبس شعار الجزع والصاب وان نأسف على ما فاتنا من السعادة والنعمة والكبرى ، وعندما نلبس سراويل الجزوع ونستأنس بإرسال الدموع ونقول للعيون جودي بتواتر البكاء ، ولقلوب جدي بالقروح للسهام التي اراقت دم الرسالة والايدي التي سلبت وساقطت وسبت نفوس آل المصطفى (صلى الله عليه واله وسلم) ونقول للبلية التي رزؤها بلغت جبرائيل وابكت ملائكة السماء ، والرزية التي نكست رؤوس الطغاة والفضيحة التي عظمت على الله ( جل جلاله ) وكيف لا تكون كذلك وجسد الحسين ( عليه السلام ) معطر بالرمال ودمه الشريف مسفوك بسيوف اهل الضلال واجساد اهل بيته واصحابه ( عليه السلام ) جاثية على التراب لذا علينا ان نتوشع بالسواد وان نفتخر بالحزن ونسير على مبادئه وخطاه وان نسلك نفس الطريق القويم الذي رسمه للاحرار لانه صاحب التواقف والتحركات، الذي حفظ الامة وحافظ على خط النبوة والإمامة واحيا دين الله بدمه الطاهر بعد اندراسه لتتوهج في دروبنا مشاعل الحرية والتضحية والفضاء ....

## طريق الهداية

الضلوع بها حتى ضاقت مسافات القلق وفاض الصدر بندايات الاطمئنان وتلون زمان العمر بكحل صلاة الليل ، ونسجت شمس الصباحات من اهداب العيون ادعية تنسع لكل الخطايا والذنوب ، حتى تنوب وتلاشي في ندى رحمته ، ويعلو الشفق بنور الرب ، كي يعلق بذاكرتي عشقا وانتماء ودعوة لعبوديته ، ألم فيها قلوبا تنارت خطاياها مثقلة بنجيع الشيطان القائم كي تتظهر بدم النبي القاني حتى تولد من جديد في رحم رحمة بارئها. وتتطلق كالطيور مفردة في مواسم هجرتها للرب مالك ناصيتها ومالك يوم الدين.

سامكت محلقا في رحاب الرب حتى نمتلئ سماواته ونزدحم بأسراب القلوب المتجنحة بايهاؤها ، حتى لا يبقى قلب ملتصق على ارض خطيئته.

خليل عفتان القرشي

حينما لمست ذاتي ، استقرني البحث عن علتها ، وعندما انتهيت الى علتها تصاغرت لها ، وغادرت شرنقة انوية شهواني ، لاعوم في فضاءات وطن علتها ، ولتحشد كل ابعادي خضوعا لحقيقتها حينما استشعرت عظيم قدرتها ، وعندما تجلى الرب علتها انحنت قامتني له ، وتقدس بعقلي ملهيته وادركت ان ذاتي من روحه ، ومنحني بؤرة الحكمة عقلا امتد به فوق مساحات الوجود ، ثمرة استطاعته وقدرته التي رسمت معالم ذروة وهني في فنائها

عندها ركعت وسجدت له مستغفراً في صلاة توبتي معترفاً انه قوي لا يقهر ، واسلمت اليه طائعا كل طاعتي حينما اودعني الله ربي كلمائه للقدسة قرآنا فيه خلاصي وجنتي ، فكان ميعادا سقطت فيه دعوات الشياطين في محراب دنيتي، كانت السماء فيه تنثال بغيث الرحمة ، انبعث القلب بحقيقة الله وانسعت



إلى / القارئ الكريم

م / ايضاح

## كيف يخشع قلبك ؟

عند الصلاة كثيراً ما يسهو المصلي وحتى عندما يفكر بضبط صلاته إلا أن أمور الدنيا ومشاكلها تجعل بعض المصلين يسهون في صلاتهم ولذلك هنالك سجدة السهو والاحتياط عند الشك ، وتجاوز السهو ولخشاع القلب والجوارح فهنالك عدة طرق يمكن للمصلي أن يتجنب السهو منها مثلاً أن يكون في كامل الاطمئنان والاستعداد قبل الدخول في الصلاة فإذا استقر في وقوفه بدأ القراءة وكذلك الركوع عندما يتيقن من ضبط ركوعه يبدأ بالقراءة والسجود كذلك وكذلك بعد سورة الفاتحة في الركعة الأولى والثانية فليغير دائماً السورة الثانية ، وليكثر من المستحبات في الصلاة مثل ترديد الصلوات على محمد وآل محمد ، وليداوم على صلاة الجماعة لأنها تجنيه السهو ، وليتصور أن الملائكة تحفه وتصلي خلفه فليضبط صلاته ، وكما أنه في حالة الحديث بأمر دينوي مهم يريد إيصاله لغيره يكون دقيقاً في كلامه ولا يسهو فيه ، وقراءته في الصلاة هو كمن يخاطب الله عز وجل بأمر يفيد في الدنيا والآخرة ، ودائماً المكان الهادئ الاثر الايجابي في ضبط وخشوع القلب .

قلمي المتواضع

## مَنْ يَقُودُ السَّفِينَةَ ؟

على متنها عدد كبير من المسافرين وهي تمخر البحر حيث الميناء المقصود الوصول اليه ، قبطان السفينة كان رجلاً كبير السن ومعه احد اصحابه الذي كثيراً ما يتردد اليه اثناء استراحتة ويصطحبه في بعض سفراته حتى انه اصبح معروفاً لبعض المسافرين من هم كثيرو السفر مع هذا القبطان .

للقبطان معاون كثيراً ما يعتمد عليه اذا ما اعترضت السفينة عارض

الكل ينظر الى صحو السماء وهدوء البحر

معاون القبطان يسبح حمداً لله على هذه النعمة

البقية تلهو فيما بينهم الا القلة منهم

وما ان ارخى الليل استاره حتى تغيرت السماء وهاجت الرياح

تعرض القبطان الى وعكة صحية شديدة

حاول النهوض فلم يستطع فارق الحياة

وظل الصباح وصاح البعض من يقود السفينة؟

قال احدهم انه صاحبه الذي يرافقه في السفر

قال آخر الصحبة لا تأتي بخبرة قيادة سفينة عليها مئات المسافرين

نادى مسافر من آخر السفينة قائلاً : عجبا بينكم مساعده الذي حضر كل محنه وكثيرا ما يعتمد عليه القبطان وتلفتون الى

غيره !!!

صالح نوري الاسدي

انه الهلاك .

## أميرُ كوفان

السيد سيف الذبحاوي

والمجد فوق قبابِ نصرِكَ يخفقُ  
يسقي الحسين وريـدُكَ المتدفقُ  
والقدس في أفقِ الجراحِ محلَّقُ  
بعظيمِ ذكرك لبرايا ينطقُ  
د أمير كوفان وحكمك مطلقُ  
هامُ الوجودِ لكبريائك مطرقُ  
ك غدُك الى الفتح القريب يعانقُ  
وعجيبُ سرِّكَ في الانامِ مصدَّقُ  
فردُّ ولكن في الكريهة فيلقُ  
ر النقع وجهك في الوغى يتألقُ  
وبركب فضلك كلُّ فضلٍ يلحقُ  
رك جنةً بشذى صمودك يعبقُ  
وبه المعاجز كلها تتحققُ  
حلمُ لُفكر الظالمين يورقُ

الشمسُ من علياءِ قدسك تشرق  
وسرى الى الطف دماك ملاحم  
لثمت محياك الدهورُ خواشعاً  
وأنتك تسعى المكرماتُ وثغرها  
ستظل يابن عقيل في دنيا الخلو  
وعلى ترابِ جلال عزتك انحنى  
أملاً خطاك تلالات فجر رؤا  
ولأنت أروع من خيال خرافة  
ثقةُ الإله سفير خير بنى العلى  
قمرٌ إذا دارت رحي الحرب وثا  
بطل الشهادة كربلا منك ابتدت  
صرح الشموخ ومهبط الاملاك قب  
هوقبله الاحرار ايلهم ثائراً  
سيكون في ليل الهوان إذا طغى

## هويتني

إذا ما سئلت لمن انتمي  
يجيب فـؤادي قبل فمي  
لال النبي هُداة الـورى  
عمادي في ظلهم احتمي  
وجدتهم وخرم من أوجدوا  
ملاذاً الى كل صبٍ ظمي  
رايتهم وسفين النجاة ومن  
لم ير الحق نوراً عمي  
جبلت على حبهم فطرة  
فسميت بالعاشق المغرم  
نذرت حياتي من اجلهم  
فكانوا لروحي كالتوأم  
ولوع بمن حبهم جنة  
من النار والزلق المبرم  
اباهي بامجادهم عالماً  
يعاني من المسلك المعتم  
فخور بآني اتبعت الهدى  
وبايعت من حبهم في دمي

## هذي كربلاء

خاطرة

طالب عباس الظاهر

كربلاء الثأر: لون دم قان سيبقى يفور.. وجرح ندي في ضمير الدهور  
كربلاء الشهادة: موت من أجل الحياة.. لحياة بلا موت  
كربلاء الإباء: حاملة اللواء.. من أجل قيام دين السماء  
كربلاء الثورة: ومضة سيف.. وبريق دمعة.. ستبقى تهز عروش المتجبرين  
كربلاء القضية: هي العبرة.. هي العبرة.. وهي مزيج العبرة والعبرة  
كربلاء الحق: صرخة غضب أت.. ستطيح برؤوس العتاة  
كربلاء الجرح: راية خضراء ستظل ساريتها تقطر بالدماء  
كربلاء السلام: خيمة حب يبرّد حضنها الأمن لظى هلع الخائفين  
كربلاء التاريخ: الكرامة والإباء.. ورمز سيظل يشمخ بالكبرياء  
كربلاء الدليل: ضوء فئار يهدي للنجاة.. خطى التأهين في لجج الحياة  
كربلاء المفاجعة: طعنة غدر في ضمير الأرض.. بكت لهولها عيون السماء  
كربلاء الفكر: هي سبيل عز للعارفين.. وهي النذل للمعاندين  
كربلاء الشرف: عبق عناف الأمكنة.. وظهر مسيرة الأزيمة  
كربلاء التحدي: سيف حق مبين.. أبداً يتهدد رقاب الظلمة الجائرين  
كربلاء النبراس: غرة في جبين الأزيمة.. وتاج ماس لرأس الأمكنة  
كربلاء العدل: وردة حمراء للمحبين.. وهي الطعنة في قلب الحاقدين  
كربلاء الرفض: حاضنة أضخم (لا) وأشجع (لا) وأنبيل (لا) عرفها الوجود  
كربلاء الحزن: راية سوداء.. تومئ لفاجعة سنظل نبكيها بدل الدمع دماء

## المرجعية العليا والحسابات الأخرى

كان العالم الكبير آية الله العظمى السيد حسين القمي رحمه الله، من كبار علمائنا المجاهدين، وقد أخرج من إيران إلى العراق بسبب معارضته للنظام البهلوي الأول (رضا شاه) في قضية الحجاب، نُقل عن هذا العالم الجليل أن أحد كبار التجار جاءه في إحدى المرات - وكان من الذين يقدمون العون المالي في إدارة شؤون الحوزة العلمية - قال له: يا سيدي - أطال الله عمرك - هل ترجعون الناس من بعد وفاتكم في المسائل الاحتياطية إلى العالم الفلاني؟

وكان هذا العالم هو أحد تلاميذ السيد القمي، وقد كان الوقت آنذاك عصراً، فلم يُجب السيد في الحال، ولعله كان يقصد التدبير في الموضوع، ومدى أهلية الرجل لتسلم مقاليد المرجعية.

وبعد أن تدبر في هذا الموضوع عرف أن هناك أناساً كانوا قد ذهبوا إلى ذلك التاجر وهم يخططون للمرجعية القادمة، وكان قد وقع اختيارهم على ذلك العالم، فلم يجدوا شخصاً أفضل من هذا التاجر للتأثير في السيد القمي.

والعجيب في الأمر أنه في وقت متأخر من الليل خرج السيد القمي إلى بيت ذلك التاجر، حتى وصل إلى بيته، فسأل عنه، فقالوا: أنه نائم، فقال لهم: أيقظوه لأنني جئت إليه في عمل ضروري، فخرج التاجر مستقبلاً السيد وهو متعجب من مجيء السيد في ذلك الوقت المتأخر من الليل، فقال له السيد: لقد جئت لأخبرك بجواب السؤال الذي سألتنيهِ عصر اليوم، وهو أن المرجعية لا تكون لذلك الشخص...

فانزعج التاجر، وقطع العلاقة التي كانت تربطه بالسيد، وصار يُشهر العداة له، وحينما قال بعضُ للسيد القمي: فلو كنت أشرت الجواب إلى الصباح، وأخبرته لما آل الأمر إلى هذا الحال، فأجابهم:

في الواقع لقد خفت أن أموت في الليل فلا يحصل الناس على رأيي الصحيح، لأني عندما سألتني التاجر عن ذلك العالم لم أجه في حينه، ولعل بعضاً كان يستشف من سكوتي الرضا، وحينما تأملت أمر هذا العالم لم أجد أفضل من غيره علماً واجتهاداً، ثم ولأن هذا التاجر تربطني به علاقة وثيقة وأنا بحاجة إليه، فإن من الممكن أن يوسوس لي الشيطان في أن أحفظ مصالحه معي وأقول له غير الحق، ولذلك قررت الذهاب إليه في تلك الساعة لكي أحسم هذا الأمر. التمدن الإسلامي/ ص ٤١٢

## جماهيرية وشهامة وحكمة

بعد سيطرة البريطانيين على العراق سنة (١٣٢٥هـ) تقريباً، أرادوا أن ينتموا من أهالي النجف الأشرف، لأنهم حاربوا جيش الإحتلال، وقاوموا سيطرة المستعمرين. ففي محاولة لفصل العلماء عن الأهالي جاء الحاكم البريطاني إلى آية الله العظمى السيد محمد كاظم اليزدي صاحب كتاب (العروة الوثقى) المعروف قائلًا: إن الحكومة ترجو منك الخروج إلى الكوفة لأنها تريد تأديب أهالي النجف... فأجابه السيد: هل أخرج أنا وحدي أو مع أهل بيتي؟

## هو كالملائكة لا يستحي من لا يعلم

سئل أحد العلماء عن مسألة، فقال: لا أعلم. قال أحد الحضور وفي حالة استنكار: وأي جواب هذا؟ هلاً ورّيت أو أجملت؟ أو لا تستحي من قول لا أعلم؟ فأجاب ذلك العالم في هدوء: ولماذا أستحي من شيء لم تستح منه الملائكة، حينما قالوا: ( سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا ).

## موقف ودعاء

يقال: إن المرحوم الحاج ملا أحمد النراقي أحد كبار علماء مدينة كاشان (الإيرانية) طرد والي الشاه خارج المدينة، وذلك بسبب ظلمه للناس وفساده فيها. فأحضر الشاه بشدة طرده للوالي، فما كان من المرحوم النراقي إلا أن رفع يديه إلى السماء بحضور الشاه الطاغوي وقال: "إلهي!.. إن هذا الشاه الظالم سلط على الناس والياً ظالماً مثله، وأنا دفعت الظلم عن عبادك، والآن غضب الشاه علي...". وهمّ المرحوم الحاج النراقي بأن يواصل الدعاء، ويطلب العذاب للشاه، فأسرع الشاه وأنزل يد الحاج، واعتذر منه كثيراً، ثم خوَّله أمراً بتعيين والياً صالحاً على مدينة كاشان. قصص العلماء / ص ١٣٠

## أين حدود ذنبيه؟..!

صعد آية الله المجاهد السيد حسن المدرّس من انتقاداته الجريئة للمحافظ النزق (في طهران) فأرسل إليه رسالة شفوية عبر أحد مقربي السيد يقول: "أخبر السيد أن فلاناً يرجوك أن لا تدوس ذنبيه". فردّ عليه السيد ساخراً: "لا بد أن يبيّن لي حضرته أين حدود ذنبيه، لأني أينما أضع قدمي أجد هناك ذنبة لحضرته". كناية عن أن المحافظ كان يرى لنفسه صلاحيات خارجة عن وظيفته، وهذا ديدن الذين لا يشعرون ما بأيديهم، فيطمعون بالتوسع والاستحواذ على ما بأيدي الآخرين، وهو الطغيان الذي ذكره الله تعالى في القرآن الكريم: (إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى). وهكذا جعل الله في مواجهة كل طاغية مؤمناً يوقفه عند حده أو يفضح أمره، تلك هي سنة الله في الحياة وعلى مدى التاريخ.. والشهيد السيد حسن المدرّس رحمه الله لم يخش من كبير الطواغيت (الشاه) فكيف بهذا المحافظ المتهور والصلعوك الحقيق.

## الطفل الفضولي الأكثر ذكاءً

فترات طويلة جداً لذلك يجب توخي الحذر في الإجابة ويجب أن تتصف إجاباتها بالمصداقية العالية

٥- أحياناً يمتلك الطفل دماغاً متطوراً ولا يكتفي بالسؤال العادي بل إنه يسأل عن أمور علمية وأعلى من مستوى تفكيره وهذا الطفل من أفضل الأطفال من جهة الذكاء ويجب التعامل معه بدرجة ذكاء عالية وإن نجيب عليه بشكل علمي على أسئلته وحتى لو كنا مقتنعين أنه لن يفهم كل الكلام ولكن الطفل يفهم فسمما من الكلام ويبدأ بتشغيل تفكيره.

٦- انطبق العملي على تساؤلات الطفل أمر مهم إذا استفسر الطفل عن أمر ما ونحن نمتلك مثلاً عليه نقدم له الإجابة على السؤال ونتبع الإجابة بطرح مثال تطبيقي للفكرة وهنا تلصق المعلومة بقوة في ذهن الطفل.

وأخيراً أن تمتلك طفلاً فضولاً أفضل بكثير من أن يكون لديك أطفال غير فضوليين لأن الطفل الفضول هو طفل أكثر ذكاءً وحباً للعلم والمعرفة عن بقية أفراد وفضول أمر يمكن تشجيعه وزرع في شخصية الطفل بالتقليل من العمل على هذا الأمر دون ملل.



١- الابتعاد كلياً عن أسلوب انصد فضول الطفل هذا أمر قد يؤدي إلى امتناع الطفل عن التفكير بل يجب أن يتجاوب المربي مع فضول الطفل قدر الإمكان.

٢- عند توجيه أي سؤال من الطفل يجب أن يجد الجواب لا محالة من المربي مهما كان السؤال مجرداً مثلاً كان يسأل الطفل والدته ( من أين جئت أنا يا أمي وكيف ) هذا سؤال مخرج وعادة يتم انهرب منه وهذا خطأ بل يجب الإجابة عليه بأفضل وسيلة ممكنة يفهم الطفل من خلالها شيئاً عن طريقة حضوره للعالم دون الخوض في التفاصيل وامتناع المربي عن الإجابة عن الأسئلة لن تدفع الطفل على عدم تكرارها بل ستدفعه إلى انهاب مكان آخر والإنسان آخر وطرحها عليه ونحن لن نعلم كيف سيرد هذا الشخص على الطفل فمن المحتمل أن يرد عليه بطرق تخرب شخصية الطفل وتؤذيه.

٢- عادة المعلومة التي يبحث عنها الطفل تبقى راسخة في دماغه لأنني كما ذكرت بالأعلى هي معلومات غير مفروضة عليه بل هو من ذهب للبحث عنها لذلك تبقى في ذاكرته

فضول الأطفال قد يكون مرهقاً للمربي وخاصة لنام وفضول متنوع بعضه يكون فضولاً عائلياً وبعضه متوسطاً وآخر ضعيفاً والأطفال ذوو الفضول العالي هم أطفال مرهقون لكثرة فضولهم ولكن هناك وجه آخر لهذا الفضول وهو وجه مشرق ومبشر بالخير وهو وجه الذكاء عند الطفل.

فالطفل الفضول الكثير الأسئلة هو طفل يحمل في رأسه دماغاً يقظاً ومتمتعاً بدرجة ممتازة من الذكاء وهو يظهر جلياً في كثرة الأسئلة عن كافة الأمور وأيضاً يمتلك نمواً فكرياً ممتازاً وهو يحاول أن يكتشف انعام ويفهم كافة الأمور المعقدة به. ملامح الفضول هي كثرة الاستفسارات عن كافة الأمور والتدخل في كافة الأمور وإظهار رغبة بالمشاركة حتى في أعمال ليست من اختصاصه وعدم الاكتفاء بالسؤال عن الأمر إنما يحاول التدخل في التفاصيل.

تتلخص أهمية الفضول عند الأطفال بعدة مؤشرات على التطور الشامل للطفل والفضول هو من أهم من يرسل الإشارات على التطور الإيجابي في مسيرة النمو والبناء في شخصية الطفل ومن تلك المؤشرات هي بدء النمو الفكري للطفل.

وتحسين مستوى الإدراك عند الطفل لكل ما يدور من حوله والفضول يدفع الطفل للتعلم من كل ما يحيط به ويتمكن بذلك من تشييط دماغه باستمرار وتدعيمه بالمعلومات المتنوعة التي يكتسبها من فضوله وغالباً هي معلومات لا تنسى لأنه هو يبحث عنها ولم يفرضها الآخرون عليه.

يجب على المربي أن يحسن التعامل مع فضول الطفل بأفضل الطرق لجعل فضول الطفل منارة علم ووعي وإدراك للطفل لا أن نجعل فضول الطفل مرحلة تأنيب وتوبيخ للطفل لكثرة فضوله وما يرافقه.

لذلك هناك أمور يجب أن يأخذها المربي بعين الاعتبار عند تعامله مع فضول الأطفال وهي كالتالي:

## تعطير منزلك يشير مشاعر زوجك الدفينة



لأن الأنف تفتش قبل العين، لا تنسى إدخال البهجة على منزلك بروائح منعشة تدل على بها مشاعر زوجك الدفينة، فقد أثبتت الدراسات العلمية أن الروائح المنعشة داخل المنزل تحسن مزاج جميع أفراد الأسرة وتقلل من الشعور بالتوتر، كما أن هناك أنواعاً معينة من خشب الصندل تثير الرغبة الجنسية.

من جانب آخر يؤكد الخبراء أن الروائح المنعشة مع نسيم البحر والبايونج واليانسون، تساعد على الاسترخاء والنوم الهادئ، أما رائحة خشب الصندل والياسمين وزهر البرتقال تحتوي على روائح عطرية منعشة تحفز الهرمونات وتثير المشاعر الدفينة، أما اللافندر فهو يقضي على التوتر ويساعد على الانتعاش.

عقبى غرفة نومك بالروائح الطبيعية، احضري برتقالة وأدخلي بها أعواد قرنفل من خلال غرزها في القشرة، ومع ترطيبها بشكل جميل وبعد ذلك قطعي الجلد الخارجي للبرتقالة فقط أربعة أقسام، وبعد ذلك رشى بودرة القرنفل في داخل هذه الفتحات الأربع، وارتبطي البرتقالة بخيط وعلقها في غرفة نومك، إنها تدوم وهذه الفواحة الطبيعية تبقى لفترة طويلة تقريبا سنة.

## الراصد!

### خمسة آلاف دينار أجور تنظيف!

إن الجهود التي تقوم بها بلدية كربلاء لا يمكننا أن نتجاهلها أو نبخسها فانها جهود جبارة تستحق الثناء كما ان المبالغ المخصصة لأعمال التنظيف هي الاخرى ضخمة ويكفيها بلدية كربلاء انها وزعت حاويات بلاستيكية الى المواطنين مجاناً لغرض تجميع النفايات بها ، فالذي يصرف هكذا مبالغ لا يعقل انه يقوم بجمع مبلغ خمسة آلاف دينار من أصحاب المحلات عن اجور تنظيف وعند الاستفسار عن الجهة التي اصدرت هذا الامر يقول جابي المبلغ يمكنك أن تراجع البلدية وتساءل ١٩٩٩ في حين إن هنالك بعض المحلات امتنعت عن الدفع فتركوهم واستنوههم من الدفع .

إن كانت الحالة قانونية فانها غير سليمة قياساً الى ما تصرفه الحكومة من مبالغ طائلة في مجال الخدمات وان كانت غير قانونية فمن هو الذي يحاسبهم علماً انني احتفظ بالأبصالات المختومة بختم كتب فيه وزارة البلديات فقط .

## ملابسك تتحدث بلغة العبير

أطلق العنان لملابسك واجعليها تتحدث بلغة العبير ، فلا تعتمد على معطرات المسحوق ، لذا ينصحك الخبراء بتعطير ملابسك بأكثر من طريقة:

- ضعي بين الملابس المسك الأبيض البودرة أو الحجارة لرائحة لا تقاوم
- عند ترتيب الملابس ضعي بينهن عدة مناديل ورقية معطرة بعطرك المفضل.
- إذا أردت تعطير الملابس بعطر عربي ولكن تخشين أن يصبغ بلون العطر، تستطيعين أن تضعي قطرات من العطر في قطعة قماش قطنية، ضعيها بين الملابس.
- يمكن أن تضعي قطرات من دهن العود أو أي عطر مفضل لكي مع ماء المكواة أثناء كي ملابسك.
- يمكنك فرش الدولاب قبل ترتيب الملابس بمفرش معطر ويكون جاهز من السوق.

## مسابقة العدد ٢٥٨

يجري السحب لكل اربعة اعداد تمنح جوائز للعشرة الأوائل.  
مكان التسليم: استعلامات قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة

**س١ / من الذين سماهم الإمام علي عليه السلام**

**يا قاسطين ؟**

**س٢ / أربعة أماكن يتخير المصلي فيها بين القصر**

**والتمام إن كان مسافراً فما هي ؟**

**س٣ / السيدة نرجس أم الإمام المهدي بنت من**

**تكون ؟**



## ما هو أفضل عصير للصحة

تعد العصائر الطبيعية وعصائر الفاكهة بشكل خاص محببة للجميع ولكن وفقا لدراسة حديثة هناك عصائر أفضل صحياً من غيرها وهذه هي العصائر التي يعتقد الخبراء بأنها الأفضل مع شرح لمحتوياتها

### العصير: التفاح

سعرات حرارية (٨ أونس): ١١٧  
يحتوي على: (مانعات التأكسد التي يعتقد بأنها تحارب السرطان)، البوتاسيوم، الحديد؛ العديد من فيتامين ج.  
عصير التفاح رائع، لكنك لن تحصل على كل المواد المغذية منه مقارنة مع تناول فاكهة التفاح، فالعديد من الفوائد موجود في القشرة.

### العصير: توت بري

سعرات حرارية (٨ أونس): ١١٦  
يحتوي على: فيتامين ج، مانعات تأكسد، الفلافونويد التي تساعد في الحصول على قلب صحي، خصائص مضادة للجراثيم.  
التوت البري لاذع المذاق، لذا تحتوي العديد منها على سكر إضافي. اختر "بدون سكر مضاف" لتضاد السعرات الحرارية الإضافية.

### العصير: العنب (الأحمر)

سعرات حرارية (٨ أونس): ١٥٤  
يحتوي على: رزفيرترول (مركب يوجد في قشرة العنب الحمراء التي قد تحارب السرطان)، فيتامين ج، البوتاسيوم.

العنب الأحمر قد يكون خياراً أفضل من الأبيض بسبب مادة resveratrol.

### العصير: البرتقال

سعرات حرارية (٨ أونس): ٩٦  
يحتوي على: فيتامين ج، بوتاسيوم، لايكوبين (مانع تأكسد)، بيتا كاروتين.  
عصير فاكهة الكريب يمكن أن يتفاعل مع بعض الأدوية، ويجعلها تدوم أطول في مجرى الدم. تكلم مع طبيبك حول الأدوية الأمنة والتأثيرات الجانبية.

### العصير: الأناناس

سعرات حرارية (٨ أونس): ١١٠  
يحتوي على: فيتامين ج، بوتاسيوم، حامض الفوليك.  
يأتي عصير البرتقال مدعماً بالكالسيوم الإضافي، فيتامين دي، و الأوميجا ٣ رفيقة القلب الصحي.

### العصير: الرمان

سعرات حرارية (٨ أونس): ١٦٠  
يحتوي على: مانعات التأكسد، حامض إبلاجيك (الذي قد يمنع إعادة إنتاج خلايا السرطان)، فيتامين ج، البوتاسيوم.  
يأتي عصير الرمان في أغلب الأحيان ممزوجاً مع مصادر غنية بمانعات التأكسد الأخرى، مثل العناب وأكاي.

## ارشادات للوقاية من حرائق المنزل

من المشاكل التي قد يتعرض لها كل منا مشكلة الحرائق، التي تفاجئ البعض بسرعة خاطفة، يستحيل معها في كثير من الأحيان مواجهتها والتحد منها، وخصوصاً نحن في فصل الشتاء الذي تكثر فيه استخدام وسائل التدفئة سواء كانت انكهربائية او انفضية لذا نقدم بعض النصائح التي قد تفيد في تأمين المنزل والأولاد من أخطار الحرائق، وتجعل وقوعها أقل خطراً وهي:

١- أما بما يخص المدافئ فيجب ان يتم إجراء الصيانة الدورية اللازمة لها سواء كانت تلك المدافئ كهربائية او المشتقات انفضية ليجنبنا خطر تسرب انغاز او المواد انفضية منها أو حدوث انتماس كهربائي في المدافئ انكهربائية الأمر الذي يؤدي الى نشوب الحرائق التي غالباً ما تتكرر في فصل الشتاء .

٢- عدم اللجوء الى تزويد المدافئ بالبنفط وهي مشتعلة لان ذلك قد يؤدي الى اشتعال البنفط في الخزان ونشوب الحريق وعدم وضع المدافئ بالقرب من الأثاث واللجوء الى تشييف الملابس أو تقرييها من تلك المدافئ ومراعاة عدم ترك



الأطفال وحدهم بالتقرب منها .

٢- بالنسبة لحوادث انغاز وخصوصاً في المطبخ ينصح باختيار المكان المناسب والأمن لاسطوانة انغاز والتأكد من التمديدات وسلامتها وفحص الموافد والأفران والتأكد من نظافتها وعدم انسداد منافذ انغاز.

٤- عند تشغيل الموقد أو الفرن يشعل أول اعود الثقاب ومن ثم يفتح الموقد ومن المهم أيضاً إفلاق مفاتيح موافد انغاز، وكذلك مصدر انغاز عند النوم وعند مغادرة المكان، كما ينبغي وضع طفاية حريق في مكان واضح قريب من المطبخ، والتدريب على استعمالها والتأكد من صلاحيتها بشكل منتظم .

٥- يجب الحرص على وضع الولاعات وعلب انكبريت وغيرها من المواد انقابلة للاشتعال بعيدة عن متناول يد الأطفال.

٦- لا تطفئ السجائر في سلة للهملات، فهذا خطر جداً، وهو أول أسباب حرائق اندخين.

٧- وجود أجهزة الإنذار عن الحريق والتأكد من عملها وان توضع في أكثر الأماكن قابلية للاشتعال (كالمطبخ وغرفة الأطفال).

اعداد : حيدر عثمان

مرقد الإمام نوح (العطيشي) - كربلاء..

بريد "الاحرار"



### "الاحرار" ترصد حالة

من اهم مقومات الاعلام المهنية والخلقية هو التعرض الى الحالة سواء كانت سلبية او ايجابية والابتعاد عن اطراف هذه الحالة ولا يجوز ذكرهم حتى نعم الفائدة على الجميع في مدح الايجابي ونقد السلبي لغرض تصحيحه لا التكيل بمن اقدم عليه .

والذي يفاقم الحالة السلبية التي نرصدها عندما تكون هنالك ردود افعال متشنجة ممن هم جعلوا انفسهم هم المعنيين بهذه الحالة وبالتالي تكون هذه الردود مساعدة لتثبيت السلبي ، افضل طريقة على رد الانتقاد هو اثبات العكس او احتواء الحالة المنتقدة



العولمة Globalism

عالمية واحدة من خلال تحويله إلى قرية صغيرة يتبادل الأعضاء فيها المتافع من خلال التقدم الهائل لتكنولوجيا المعلومات) ويرى آخرون أنها سيطرة أو هيمنة أمريكية على العالم لأمركة كل شيء، لذلك فهم يرونها ظاهرة استعمارية جديدة.

مذهب سياسي واقتصادي واجتماعي وثقافي يهدف إلى إزالة الحدود بين دول العالم أمام نقل البضائع والأموال والمعلومات والأفكار والثقافات، بحيث لا يعترض هذا كله أية عوائق أو حدود (أي تكون للعالم حضرة

## الاسباب الرئيسية لانتفاخ البطن مع بعض الحلول البسيطة



أظهرت الدراسات أن نصف الأشخاص تقريباً يعانون من انتفاخ البطن أو الامساك في مرحلة ما في حياتهم، وتكون هذه المشكلة معركة مستمرة بالنسبة إليهم...

اكتشف معنا الأسباب الرئيسية لانتفاخ البطن مع بعض الحلول البسيطة:

١- الأكل بدل الشرب : حين نأكل، تفرز المعدة مزيجاً معقداً

من الأنزيمات المسؤولة عن تفكيك مختلف مكونات الطعام، بما في ذلك البروتين والدهون والكربوهيدرات، يجب ألا تمتزج هذه الأنزيمات بالماء لكي تعمل بفاعلية، ولذلك تجنب الشرب لمدة ٢٠ دقيقة قبل تناول الطعام وبعده،

٢- المضغ الجيد : تناول الطعام ببطء ومضغه جيداً يساعد على تدفق عصارات الهضم بطريقة متناغمة و يؤدي إلى إنتاج المزيد من الحمض اللازم لتفكيك الطعام، بحيث يقضي وقتاً أقل في المعدة . و لا تبتلع الطعام بسرعة وتذكر أن البقاء ساعات طويلة من دون أكل قد يؤدي أيضاً إلى تراكم الغازات،

٣- تخفيف التوتر : يؤثر الكورتيزول (وهو الأثرzim الذي يطلقه الجسم حين نشعر بالتوتر) في الهضم ويسبب انتفاخاً وألماً في المعدة، إذا كنت تتعرض للكثير من الضغط، فتجنب تناول اللحم الأحمر والأطعمة الدهنية التي يحتاج الجسم إلى وقت أطول لهضمها و أكتفِ بدل ذلك بالأطعمة الخفيفة مثل السمك والخضار المهروسة.

٤- تصريف السموم : يقول بعض الخبراء إن الانتفاخ دليل على خلل في الجهاز الهضمي، فإذا كان الجسم لا يتخلص كما يجب من فائض الماء والسموم، يصبح مترهلاً ومنتفخاً، لذا، أضف بضعة حبات من الهيل إلى الماء المغلي واتركها منقوعة لبعض الوقت، ثم اشرب هذا النقيع خلال النهار لتصريف السموم من الجسم.

٥- تخصيص وقت للتدليك : تستطيع بعض الزيوت العطرية، مثل الغريب فروت الوردى واكليل الجبل، تخفيف الانتفاخ. أضف ٥ إلى ١٠ قطرات من الزيت العطري إلى مياه الاستحمام أو ذلك بها معدتك في حركة دائرية قبل شطفها بالماء الفاتر.

٦- ينصح بالتركيز على بعض الأطعمة مثل اللبن الطبيعي والشوفان العادي والخضار وشاي الاعشاب..

٧- يفضل الامتناع عن بعض الأطعمة مثل الأطعمة التي اضيفت اليها مواد كيميائية لجعلها الت مذاقاً وتجنب الأطعمة الغنية بالالياف الغير قابلة للتويان مثل الحبوب الكاملة وتجنب البقول والمشروبات الغازية لأنها تسبب الانتفاخ.

## التأثر الشخصي بالمصاب

من الضروري أن نجعل تأثيرنا بمصائب أهل البيت (عليهم السلام) بمثابة تأثر على مصاب (شخصي) كالمفجوع بعزير لديه، كما يشير إليه التعبير في زيارة عاشوراء: ﴿ وعظم مصابي بك ﴾.. فمن عظمت مصيبته بمن يحب، لا يتوقع (أجراً) مقابل ذلك التأثر، ولا يجعل ذلك (ذريعة) للحصول على عاجل التحطام، كما نلاحظ ذلك فيمن يتوسل بهم توصلاً إلى الحوائج القانية .. ولتعلم في هذا المجال أن التأثر بمصائبهم التي حلت بهم صلوات الله عليهم، كامن في أعماق النفوس المستعدة، فلا يحتاج إلى كثير إثارة من الغير، كما روي من (إن لقتل الحسين حرارة في قلوب المؤمنين لا تبرد أبداً) .. أضف إلى إن هذا التأثر العميق، مما يدعو العبد إلى الولاء العملي والمناجبة الصادقة، وهو المهم في المقام.

## الصَّخْرَة

تقع تحت قبة مسجد الصخرة مباشرة وقد بني في عام ٧٢هـ المعادل ٩٦١م على يد عبد الملك بن مروان وأخذ لبنائه خراج مصر لسبع سنين، وفي القبة اليوم كتابة كوفية نصها ما يلي: بتى هذه الصخرة عبد الله الإمام المؤمن عام ٧٢هـ، وفي عهد الصليبيين حمل إلى الكنيسة ثم بعد اندحارهم أُعيد إلى المسجد ونعاهده الولاية بالتعمير والإصلاح وخاصة سليمان القانوني وعبد الحميد الثاني، وذلك بالرخام والبناء الطيني والقبة الرصاصية والسجاد. وكان أهم بناء حصل هو ما تم بمشاركة الدول الإسلامية في العام ١٩٦٤م.

صلى الله عليه وآله وسلم

# قبة النبي محمد

في الصحن الحسيني الشريف

