

قال الإمام الحسين عليه السلام: إن هذه الدنيا تعاطاها البر والفاجر، وإن هذا الدين لا يعطيه الله إلا أهل خاصته.

(بحار الأنوار للعلامة المجلسي - ج ٧٥ - ص ١٧٧)

توزيع مجاني

الإسلام ٢٧٠

تصوير أسبوعي عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة - السنة السادسة

الخميس / ٢٧ / ربيع الأول / ١٤٣٢ هـ الموافق ٣ / آذار / ٢٠١١ م

المرحلة الأولى من مشروع تغليف أرضية الصحن الحسيني الشريف بالترمر الفاخر تشرف على الانتهاء



رئيس التحرير

سامي كاظم عبد الرحمن

هيئة التحرير

حسن الهاشمي

طالب عباس

علاء السلامي

المراسلون

حسين النعمة

صفاء السعدي

علي الجبوري

تيسير عبد عذاب

التنفيذ الطباعي

حيدر عدنان الخفاجي

الإشراف اللغوي

عباس عبد الرزاق الصباغ

التصوير

عمار الخالدي - رسول العوادي

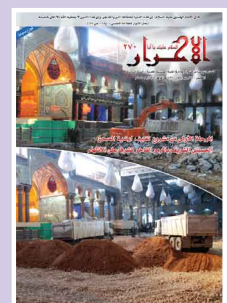
الأرشيف

محمد الشامي - حسنين الشالجي

التصميم والإخراج

حسين الاسدي

Email : non_annashr@yahoo.com



هاتف: ٣٢٥١٩٤ مباشر - بدالة: ٣٢١٧٧٦ داخلي ١٧١

www.imamhussain.tv

www.imamhussain.org

info@imamhussain.org

لنختم القرآن سوية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الفاتحة/١﴾ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿الفاتحة/٢﴾ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ
﴿الفاتحة/٣﴾ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿الفاتحة/٤﴾ اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِيْزُ
﴿الفاتحة/٥﴾ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ ﴿الفاتحة/٦﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿الفاتحة/٧﴾

صدق الله العلي العظيم

عن محمد بن مسلم ، قال : سألت أبا عبد الله (عليه السلام) عن قول الله (ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم) فقال : « فاتحة الكتاب يثنى فيها القول ، قال : رسول الله (صلى الله عليه وآله) : إنّ الله منّ عليّ بفاتحة الكتاب من كنز الجنة ، فيها (بسم الله الرحمن الرحيم) الآية التي يقول فيها (وإذا ذكرت ربك في القرآن وحده ولّوا على أديبارهم نفوراً) و (الحمد لله رب العالمين) دعوى أهل الجنة حين شكروا الله حسن الثواب و (مالك يوم الدين) قال جبرئيل : ما قالها مسلم قط إلا صدّقه الله وأهل سماواته : (إياك نعبد) إخلاص العبادة (وإياك نستعين) أفضل ما طلب به العباد حوائجهم (اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ) صراط الأنبياء ، وهم الذين أنعم الله عليهم (غير المغضوب عليهم) اليهود و (ولا الضالّين) النصارى . تفسير العياشي ١ : ٢٢ / ١٧ ، وعنه في البحار ٩٢ : ٢٣٨ / ٤٠ .



..ηóƒκqǫ ə è† (وللتز وازرة وزر أخرى)

إن احد محاذير الشريعة هو استخدام الأسلوب الصحيح والشرعي في استرداد الحقوق إذا ما سلبت منا وأردنا إرجاعها إذا لم تتنازل عنها وهذا حق مشروع لنا ، والتحذير هذا جاء لما يخلفه من مخاطر قد تقلب الحق باطلا ويعود بالسلبات على صاحب الحق ويصبح هو المدان . وتختلف طريقة استرداد الحقوق والبعض منها يمكن لصاحبه التنازل عنه والعفو عن المقصر وهذا أفضل درجات الحلم والإحسان التي يوصي بها ديننا الحنيف ولكن عندما تكون الحقوق مهمة فلاصحابها الحق في المطالبة بها ومن هنا جاءت المحاذير .

فكم من حق انقلب الى باطل خلف نتائج سلبية نتيجة استخدام الأسلوب الخاطئ في استرداده ولا يغرب عن أذهاننا عندما يكون هنالك متصيدون في الماء العكر لخلط الأوراق والنيل من الإسلام ولعل المحادثة التي جرت بين الإمام علي عليه السلام وأبي سفيان عندما عرض أبو سفيان على أمير المؤمنين عليه السلام بان يمهده بالرجال والخيال لغرض استرداد الخلافة إلا انه عليه السلام رفض هذا المدد لعلمه بنوايا أبي سفيان وما سيترب عليها من المطالبة بحقوقه من سلبات يؤول الحق الى باطل . وما نمر به من ظروف اليوم في العراق قد تلتبس الأمور على المواطن العراقي وقد يختلط عليه الحق بالباطل فقد يضيع حقه إذا سكت وقد يصاب بأذى إذا طالب بحقه وعليه أن يتأنى في اتخاذ القرار الحاسم في كيفية مطالبته بحقوقه من غير إتاحة الفرصة للعابثين في هدم ما تم بناؤه من الصرح الديمقراطي ونأمل الأفضل في المستقبل، على أن تكون الحكومة العراقية هي العون في تحقيق مطالب المواطن العراقي وإعادة حقوقه له وتشخيص السلبات التي رافقت أدائها للأعوام المنصرمة ومعالجتها معالجة جذرية .

رئيس التحرير

في هذا العدد:

قبسات إيمانية :

6

الاستلهام من سيرة نبينا (صلى الله عليه وآله) وأئمتنا (عليهم السلام) لإدارة شؤون الأمة



تقارير:

وزارة الصحة ..

تضبط مشترياتها إلكترونيا



العطاء الحسيني:

المستشار المالي في العتبة الحسينية المقدسة:

14

مجلس النواب يستجيب لمطالبات العتبات المقدسة بخصوص الموازنة السنوية



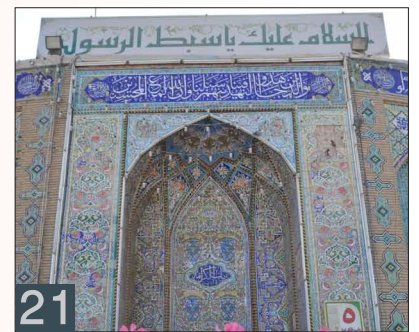
روايات..

20

الصلح بمال أبي عبد الله الإمام الصادق عليه السلام



24



21



26



27

المشاركون

صاحب الشيباني
الشيخ صالح الكرباسي
د. حسام المالح

الشيخ حبيب الكاظمي
امجد حميد
سعيد رشيد زمير

السيد الصافي يؤكد على ضرورة تمتين الثقة بين المواطن والمسؤول لوضع الحلول الناجعة للمشاكل التي نعاني منها

الخطبة الثانية من صلاة الجمعة

الخطيب: ممثل المرجعية الدينية العليا في النجف الأشرف

سماحة السيد أحمد الصافي.

المكان: الصحن الحسيني الشريف.

الزمان: ٢١ ربيع الأول ١٤٣٢هـ الموافق ٢٥-٢-٢٠١١م

سماحته يوجه سؤالاً للمسؤول: لا تجعل
أحدًا يتكلم عليك بسبب مجاملات
شخصية؟! أرقق بنفسك وتكلم بشكل
صريح أمام الناس



تناول خطيب الجمعة في كربلاء المقدسة المشاكل التي نعاني منها المنطقة ولاسيما العراق حيث يمر بأزمات لا بد من وضع الحلول الناجعة والميدانية لها بعد تشخيصها، وأضاف: إن العراق مرّ بأدوار كثيرة وهذه الأدوار ولدت حالة فقدان الثقة بين المسؤول الحكومي والناس.. وكلما كان جسر الثقة بين الطرفين ممتدًا كلما كانت هناك إيضاحات عند الناس حتى لا ترتبك عندها الأفكار والمعاني، مشيرًا إلى إن إبقاء الجماهير أسيرة لمسألة رأي من هنا ورأي من هناك وإعلام موافق أو إعلام مضاد سيزيد من حالة الإرباك والارتباك وستبقى عملية الضبابية في نفسية الإنسان.

وأكد سماحته: نحن نؤمن بشكل أو بآخر إن مسألة الحوار من المسائل المهمة والحضرية والتي ترفع

الشعب عنده بعض المطالب وهو بحاجة إلى وضع الحلول الناجعة لها، أما بالنسبة إلى عملية الفوضى التي يريد أن يستغلها البعض فإنها تحتاج إلى مزيد من الانتباه واليقظة

أي إشكال مع تبني فكرة الصراحة التي تقتضي أن يكون المسؤول صريحاً مع المواطن خصوصاً في الوزارات الخدمية والوزارات التي لها علاقة مباشرة مع المواطنين حتى نستطيع حل جزء من المشكلة، وإذا لم يكن المسؤول صريحاً ستفاقم المشكلة أياً كانت وسنبقى ندور بحلقة مفرغة تبدأ ولا تنتهي. وطالب أن يفرد كل وزير من

يكون الوزير صريحاً وواضحاً وواقعياً. وعقب بقوله: قد تكون هناك بعض الأخبار والأمر لا تصل إلى الوزير بسبب إن هناك بعض الجامعات الخاصة في التشكيلة الوزارية تقدم المصلحة الشخصية على المصلحة العامة، وبالنسبة سنحصل على أداء غير جيد مع إن الوزير يقول الأداء جيد، وسيكون هناك تضاد ما بين رأي الناس وما بين رأي الوزير إلى أن تنتهي الدورة وإذا اكتشف الوزير نفسه إن وزارته لم تنجز شيئاً وهذه الملفات الكبيرة التي قيل له إنها أنجزت لم تكن منجزة وإنما كانت عبارة عن فكرة مشاريع!.

وتابع: إن هذه الطريقة اطرحتها أمام المسؤولين ولا تحتاج إلى مزيد من التأمل، ووجه سؤاله للمسؤول قائلاً: لا تجعل الناس تتكلم عليك بسبب مجاملات شخصية؟! أرقق بنفسك وتكلم

الوزارات وقتاً كافياً في كل شهر ولو مرة واحدة وأمام الفضائيات ويبين ما هي سياسته في الوزارة؟ وما هي خطته الإصلاحية؟ ما هي مشاريعه المستقبلية؟ ما هي المعوقات التي تقف أمامه؟ هل هي معوق تشريعي حتى يسمع البرلمان؟! هل هي معوق تنفيذي حتى يسمع رئيس الوزراء؟! هل هي معوق من كيانات أخرى حتى يسمع الآخرون؟! بعد ذلك يبدأ لقاء مفتوح مع الناس عن طريق الهاتف وتدور هذه الجلسة ونحن سنراقب الوزير الفلاني بهذه الطريقة.. ونبدأ نتابع إنجازات وأعمال الوزير كل شهر حتى نرى ما هو عمل هذه الوزارة.. وهذه الطريقة لا تسيء لأحد وتجعل الناس أمام رؤية واضحة بشرط أن

أخبار ذات علاقة

وزارة المالية تطلق ٣٠٪ من تخصيصات الاقاليم

أعلنت وزارة المالية عن إطلاق ما نسبته ٣٠٪ من تخصيصات تنمية الأقاليم للعام الجاري .

وقال الناطق باسم الوزارة عدنان الجبوري في بيان تلقت وكالة انباء بغداد الدولية نسخة منه إن وزير المالية د. رافع العيساوي أوعز إلى دائرة المحاسبة في الوزارة بإطلاق ما نسبته ٣٠٪ من تخصيصات تنمية الأقاليم للمحافظات كافة من أجل دعم مسيرة البناء والإعمار منها " بأن دائرة الموازنة باشرت بإطلاق المبالغ لضمان وصولها إلى المحافظات بأسرع وقت .

وزير النقل : عملية استملاك الأراضي تشكل عائقا امام تنفيذ مشاريع الوزارة في كربلاء

كشف وزير النقل هادي العامري عن وجود بعض المشاكل في عملية استملاك الأراضي في كربلاء لتنفيذ مشاريع الوزارة . وقال العامري في مؤتمر صحفي عقده في مبنى المحافظة: " ان بعض المشاكل واجهت الوزارة في عملية استملاك الأراضي التي يمتد عليها مشروع سكة حديد كربلاء - المسيب " . وأضاف: " إن المطالب القانونية التي تقدم بها اصحاب الأراضي الزراعية التي يمر بها مشروع سكة الحديد لتعويضهم بالأموال المناسبة تشكل معضلة للوزارة كونها لاتملك الاموال الكافية لهذا الامر " . ووضح: " ان الحكومة الاتحادية لم تخصص للوزارة الميزانية الكافية التي تمكنها من شراء آلاف الهكتارات من الأراضي الزراعية وقد تستغرق العملية وقتا طويلا " .

نائب عراقي : البرلمان يعتزم تخفيض رواتب المسؤولين واعلى راتب في الدولة سيكون ١٧ مليونا

قال عضو في مجلس النواب عن التحالف الوطني ان البرلمان ألغى كافة المنافع الاجتماعية للرئاسات الثلاث اضافة الى الاتفاق على تحديد الرواتب للدرجات العليا والدرجات الخاصة ابتداء من رئاسة الجمهورية الى من هو اعلى من مدير عام . ووضح علي كردي الحسيني في مؤتمر صحفي بمكتب مجلس النواب العراقي " لم يكن بعد إقرار هذا القانون فارق في الرواتب بين موظفي الدولة ، وان الجميع سيخضعون لسلم الرواتب حيث ستخفض كثيرا رواتب النواب والمستشارين والوزراء والكلاء والدرجات الخاصة وهي كانت تمثل عبئا ماليا " . وأضاف " ان هذا القانون لم تكن فيه رواتب عالية وإنما طبيعية جدا ، اي تخفيض (٥٠ - ٨٠) بالمائة في بعض الدرجات وان الرواتب ستكون طبيعية جدا حيث سيكون اعلى راتب ١٧ مليون دينار لرئاسة الجمهورية على سبيل المثال وهو كان أضعاف هذا الرقم في السابق " ، مستدركا ان هذا القانون لم يقرأ الى الآن . وأشار الحسيني الى " وجود دعم لشبكة الحماية الاجتماعية وتخصيص موارد اضافية لها " ، مؤكدا " قريبا سيصدر قانون الضمان الاجتماعي ، حيث سيراعي كافة طبقات المجتمع ويراعي ظروفهم ماديا وسيرتقي بهم الى مصاف الدول المتقدمة " .

على قداستها وقوتها ومحافظة على تلبية المطالب التي خرجت من أجلها وأن تحافظ على الممتلكات العامة والخاصة وتحافظ على أرواح الناس، فحينئذ لابد للمسؤولين من التفاعل معها وتلبية مطالبها المشروعة. من جانب آخر بين : إن الناس عندما تنتخب تريد أن يتأسس نظام يتكون من مؤسسات الدولة وقوانين الدولة والغرض منها خدمة المواطن، وعندما يتحول المتظاهر السلمي المظلوم ويجر - لا سمح الله - إلى عبث بهذه المؤسسة سيتحول إلى ضرر وقطعاً هذا ما لا يريده المتظاهرون.

وأكدك إنه لابد أن يسمع صوت الناس وعلى المسؤول أن يتفاعل وان يشجع هذا الشخص المتظاهر سلمياً لأنه اخبره بالمشكلة التي عنده، ولابد أن يركز المتظاهر على مطالبه المشروعة وهذه مسألة حضارية ومهمة وتنبه المسؤول الى إن الشعب عنده بعض المطالب وهو بحاجة إلى وضع الحلول الناجعة لها. أما بالنسبة إلى عملية الفوضى التي يريد أن يستغلها البعض فإنها تحتاج إلى مزيد من الانتباه واليقظة. وفي الختام قال سماحة السيد الصافي إن الشعب الذي خرج الى الانتخابات هو الشعب الذي يتظاهر فهو شعب متحضر .. هذا الأمر هو الأمر الحضاري الذي نشجع عليه وفي الوقت نفسه فإن كل كلام خلاف ذلك كلام غير منضبط وغير صحيح.

بشكل صريح أمام الناس.

وعزا إن بعض المشاكل قد تحتاج لحلها شهرين أو ستة أشهر وهذا بحسب نوعية المشكلة، بيد إن هناك ثمة مشاكل قد لا تحتاج إلى هذه الفترة الزمنية من قبيل الفجوة الكبيرة بين المخصصات المالية لكبار موظفي الدولة ومسألة التقاعد لأعضاء الجمعية والبرلمان وبين سائر الناس، هذه مشكلة لا تحتاج إلى فترة زمنية وهذه تحتاج إلى حلول فورية، كذلك مسألة الأراضي السكنية فهذا الأمر لا يحتاج إلى تخصيصات مالية وإنما يحتاج إلى قرار فقط ! يتم إعطاء كل عراقي تعدي ١٨ عاماً قطعة أرض، وتساءل ألا يحق لكل مواطن عراقي أن يملك قطعة أرض؟! هذا إجراء لا يكلف الدولة شيئاً، ومن غير المعقول إن الشعب عندما يطالب بما يستحق نحن لا نصغي له.

وعن المظاهرات التي هي حديث الشارع الآن تطرق سماحته الى إن المواطن عندما يتظاهر إنما يتظاهر لسبب والناس عندما تتجمع وتعلن إنها تريد أن تتظاهر والدستور كفل هذا الحق لجميع العراقيين والذي يعبر عنه بالتظاهر السلمي لكي تسمع المسؤول بمطالبها، وهذا الأمر مهم جداً وعصري ولابد من تثقيف الناس دائماً على التظاهر السلمي لأنه نوع من إيصال المظلومية وهذا حق، وهذه التظاهرات لابد أن تبقى محافظة

أهم ما جاء في الخطبة

- ١- على المسؤول أن يكون صريحاً مع المواطنين وان يفرد وقتاً ولو مرة في كل شهر ويظهر على الفضائيات ويبين ما هي الانجازات والمشاريع المستقبلية للوزارة التي يختص بها.
- ٢- التركيز على حل المشاكل وخصوصاً المشاكل التي لا تحتاج الى تخصيصات مالية وإنما تحتاج الى قرار فقط.
- ٣- على المسؤولين الإصغاء لمطالب ومشاكل المتظاهرين وان يشجع هذا الشخص المتظاهر سلمياً لأنه اخبره بالمشكلة التي عنده .

الإستلهام من سيرة نبينا (صلى الله عليه وآله) وأئمتنا (عليهم السلام) لإدارة شؤون الأمة

مستقاة من الخطبة الأولى
لسماحة الشيخ عبد المهدي
الكربلائي في ١٤ ربيع الأول
١٤٣٢ الموافق ٢٠١١/٢/١٨



المحبة والمودة والاحترام المتبادل، بعيداً عن المشاحنات والمهاترات الطائفية، ولابد حينئذ من الوقوف بوجه أي فكر متطرف، وطرح متشجج ومن أي جهة يصدر، وتوعية المواطنين بخطر الاستماع والانسياق لمثل هذه الأطروحات. ٢- ضرورة التوعية بأهمية التعايش السلمي بين أصحاب المذاهب الإسلامية المختلفة، القائمة على أساس التقدير والاحترام، والمعايشة الاجتماعية الحسنة مع أصحاب المذاهب الأخرى.. بل مع أصحاب الديانات الأخرى، فقد أكد أئمة أهل البيت (عليهم السلام) على إن ذلك من الضروري ومن الأهمية بمكان، كون التعدد المذهبي أمراً واقعاً معاشاً في الشعوب الإسلامية، والاختلاف المذهبي لا يمكن تجاوزه، وإن هذه الضرورة نابعة من عدة أسباب أهمها:

١- إن المجتمع الإنساني من أجل تكامله، وسير شؤون حياته بانتظام: بحاجة إلى تعاون بعض مع البعض الآخر، وإن من الخطورة أن يعيش البعض منعزلاً ومنطوياً، بل لابد من الاختلاط وفق معايير اجتماعية، تؤدي بالمجتمع إلى التعاون فيما بينهم لتحقيق احتياجات الجميع.

٢- ضرورة شعور الإنسان بمسؤوليته الاجتماعية تجاه مجتمعه، وضرورة وفائه بهذه الالتزامات الاجتماعية والعاطفية والأخلاقية، فإن هذه الالتزام سيؤدي إلى وحدة المجتمع وقوته وقدرته على مواجهة المشكلات.

٣- ضرورة المساهمة في تطوير المجتمع وتكامله من خلال التأثير إيجابياً عن طريق السلوك الأخلاقي والحضاري، والمعاملة الطيبة والقنوة والأسوة الحسنة.

ولم يكتف الأئمة (عليهم السلام) بالتأكيد على المفاهيم والقيم الأخلاقية في التعامل مع بقية أفراد المجتمع، بل إنهم مارسوا ذلك عملياً في سلوكهم والتزاماتهم، ولقد كان لهذا السلوك وهذه السياسة دور كبير في حفظ وحدة المسلمين.

مع أصحاب الديانات الأخرى؟ وكيف أوصى قومه بذلك التعايش الذي من خلاله يستطيع المسلمون أن يدخلوا قلوب الديانات الأخرى، ولم نجد إن الإسلام قد استخدم العنف ابتداءً، بل استخدم أسلوب التسامح لإقناع الآخرين بفكره ورأيه ومعتقد، ومن خلال إقامة الحجة والدليل والبرهان والمنطق العقلي السليم.

إن التحدي الآخر، هو التحدي الحضاري باستشعار أهمية البناء العلمي والروحي والأخلاقي والتربوي، باعتبار إن الشعوب الأخرى غير المسلمة قد تقدمت كثيراً في المجالات العلمية والحضارية، وقد يؤخذ على الإسلام والمسلمين، بأنهم هم من يتخلفون عن ركب الحضارة.

وهناك تحد آخر، وهو عدم الانتباه والوعي لمخططات أعداء الإسلام، واستخدامهم أساليب خبيثة وماكرة، يتم التخطيط من خلالها لإثارة النفرقة والاختلاف بين أبناء الأمة الإسلامية.. لذلك لابد علينا جميعاً كمسلمين أن ننتبه إلى خطورة هذه المخططات، فالأئمة (عليهم السلام) كانوا يركزون على هذا الأمر، لذا انتهجوا قولاً وعملاً، سياسة حافظوا من خلالها على وحدة الأمة الإسلامية، رغم وجود من كان يخالفهم في المعتقد والمذهب.. أما التحديات الداخلية فتتمثل في:

١- التركيز من قبل البعض على الخلافات المذهبية وتضخيمها، واستخدام أسلوب البهتان والافتراء والطعن في الآخرين، ومحاولة إقصاء الآخر عن الساحة الإسلامية فكراً ومنهجاً وعملاً، فإن المخاطر والأزمات التي تمر بها الأمة الإسلامية، تقضي في الوقت الحاضر أن تطرح الخصوصيات العقائدية والفكرية بأسلوب علمي رصين، مبني على الحجة والدليل والبرهان، والابتعاد عن استخدام الأساليب التي نهى عنها القرآن من تسقيط الآخرين وتكفيرهم وتفسيرهم، بل لابد من التركيز على المشتركات الإسلامية بين أصحاب المذاهب، والعمل على توثيق أواصر

يطل علينا هذه الأيام عيد من أعياد الإسلام، ويوم من أيامه المباركة، يوم إشراق النور الأعظم، وميلاد الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) بالتزامن مع مناسبة أخرى، قد ضاعفت من شرف هذا اليوم والعيد، وزادت ثوره، ومدت بركته، وهي ميلاد حفيده سادس الأئمة أبي عبد الله جعفر ابن محمد الصادق (عليه السلام)، فينبغي الاهتمام بهذه الأعياد، كونها تجدد صلة الأمة بنبينا وأئمتها، وتقوي ارتباطها بهما.. لاسيما وإنها تمر في الوقت الحاضر بمجموعة من التحديات والمخاطر الخارجية والداخلية، ونستلهم من ولادة النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) ومنهجه وسيرته وسياسته في إدارة شؤون الأمة، ومواجهة التحديات ولكي نعيد للإسلام أصالته وجوهه وروحه، وأود هنا أن أبين طبيعة المخاطر، والمقترحات لمواجهة التحديات: من جملة التحديات والمخاطر الخارجية، هي تلك الصورة المشوهة التي عكسها عن الإسلام أصحاب الفكر المتطرف التكفيري، بممارساتهم ومنهجهم العملي والعنف الأعمى الذي استخدموه ضد الشعوب الإسلامية وغيرها، فكيف نستطيع أن نرسم الصورة الناصعة للإسلام؟ من خلال تلك الممارسات والمنهج العملي الذي كان ينتهجه النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) والأئمة الأطهار، وقادة الأمة الإصلاحيون؟

هنا لابد للعلماء والمثقفين والمؤسسات الإعلامية والثقافية، أن ينشطوا من أجل عكس صورة مشرقة للإسلام، المبينة على احترام فكر الآخرين، والمعتمدة على الحوار الهادئ والمنطقي والمبني على الحجة والدليل والبرهان، وعدم إقصاء الآخر وإن كان الآخر يخالفنا في ديننا، فنحن شعوب نتعايش في هذا العالم، ولابد من أسس دينية واجتماعية وأخلاقية قويمية، نستطيع من خلالها إرساء دعائم هذا التعايش السلمي.

إذن، لننظر كيف تعامل النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)

لو سألوكم



هل الملائكة سجّدت لله عز وجل أم لا كما عليه السلام؟

ولذلك يضجر إبليس ويكي من إطاعة ابن آدم للأمر وعصيانه هو من قبل .

الرأي الثاني : إن سجود الملائكة كان لله ، وإنما كان آدم قبله لهم ، كما يقال : صلى للمقبل أي إليها . وقد أمرهم الله بالتوجه إلى آدم في سجودهم تكريماً له وتعظيماً لشأنه .

ويرد : أنه تأويل ينافيه ظاهر الآيات والروايات ، بل ينافيه صريح الآية المباركة . فإن إبليس إنما أبى عن السجود بادعاء أنه أشرف من آدم ، فلو كان السجود لله ، وكان آدم قبله له لما كان لقوله : ((أسجد لمن خلقت طيناً)) (الاسراء: ٦١) . معنى لجواز أن يكون الساجد أشرف مما يستقبله . الرأي الثالث : إن السجود لآدم حيث كان بأمر من الله تعالى فهو في الحقيقة خضوع لله وسجود له .

وبيان ذلك : إن السجود هو الغاية القصوى للتذلل والخضوع ، ولذلك قد خصه الله بنفسه ، ولم يرخص عباده أن يسجدوا لغيره ، وإن لم يكن السجود بعنوان العبودية من الساجد ، والربوبية للمسجود له .

غير أن السجود لغير الله إذا كان بأمر من الله كان في الحقيقة عبادة له وتقرباً إليه ، لأنه امتثال لأمره ، وانقياد لحكمه ، وإن كان في الصورة تذللًا للمخلوق .

ومن أجل ذلك يصح عقاب المتمرد عن هذا الأمر ، ولا يسمع اعتذاره بأنه لا يتذلل للمخلوق ، ولا يخضع لغير الأمر .

وهذا هو الوجه الصحيح : فإن العبد يجب أن لا يرى نفسه استقلالاً في أموره ، بل يطيع مولاه من حيث يهوى ويشتهي . فإذا أمره بالخضوع لأحد وجب عليه أن يمتثله ، وكان خضوعه حينئذ خضوعاً لمولاه الذي أمره به .

ونتيجة ما قدمناه : أنه لا بد في كل عمل يتقرب به العبد إلى ربه من أن يكون مأموراً به من قبله بدليل خاص أو عام .

ليس مطلق السجود يعد شركاً ، وإنما السجود الشركي هو السجود الذي يتضمن معنى الاعتقاد بالآلوهية والربوبية ، وهو ظاهر من آيات القرآن وبياناته أو السجود الذي يأتي النهي بخصوصه من الشريعة ، ولزيادة الفائدة نقل لكم ما قاله السيد الخوئي (رحمه الله) في كتابه (البيان في تفسير القرآن ص ٤٧٥) عن هذا الموضوع : إذ قال في موضوع السجود لغير الله :

ان الخضوع لأي مخلوق إذا نهي عنه في الشريعة لم يجز فعله ، وإن لم يكن على نحو التآله ، ومن هذا القبيل السجود لغير الله ، فقد أجمع المسلمون على حرمة السجود لغير الله ، قال عز من قائل : ((لا تسجدوا للشمس ولا للقمر وأسجدوا لله الذي خلقهن إن كنتم إياه تعبدون)) (فصلت: ٣٧) . فإن الاستفادة منه أن السجود مما يختص بالخالق ، ولا يجوز للمخلوق وقال تعالى : ((وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَداً)) (الجن: ١٨) .

ودلالة هذه الآية الكريمة على المقصود مبنية على أن المراد بالمساجد المساجد السبعة ، وهي الأعضاء التي يضعها الإنسان على الأرض في سجوده وهذا هو الظاهر ، ويدل عليه المأثور ، وكيف كان فلا ريب في هذا الحكم وأنه لا يجوز السجود لنبي أو وصي فضلاً عن غيرهما .

إلى أن يقول السيد الخوئي (قدس سره) : بقي الكلام في سجود الملائكة لآدم ، وكيف جاز ذلك ؟ مع أن السجود لا يجوز لغير الله ، وقد أجاب العلماء عن ذلك بوجوه :

الرأي الاول : إن سجود الملائكة هنا بمعنى الخضوع ، وليس بمعنى السجود المعهود .

ويرد : إن ذلك خلاف الظاهر من اللفظ ، فلا يصار إليه من غير قرينة ، وإن الروايات قد دلت على أن ابن آدم إذا سجد لربه ضجر إبليس ويكى ، وهي دالة على أن سجود الملائكة الذي أمرهم الله به ، واستكبر عنه إبليس كان بهذا المعنى المعهود ،

استفتاءات متنوعة

حسب رأي سماحة السيد علي الحسيني السيستاني «دام ظله»

السؤال : بالنسبة للمسعى الجديد هل يجزي السعي فيه مع العلم انه يمنع الدخول للسعي في المسعى القديم؟

الجواب : يجب البدء من الصفا الأصلي فان منع الحاج من السعي في المسعى القديم جاز له استمرار السعي في الجديد وليقترب من القديم حيث يقال إن بعض الجديد من القديم .

السؤال : هناك الكثير من الحجاج لم يلتزم بالرمي على وسط الجمرات وإنما يختار افرغ مكان ويرمي؟

الجواب : لا يجزي على الاحوط .

السؤال : ما كيفية التعامل من حيث الرمي مع الجمرات الثلاث وطوايقها المستحدثة مؤخراً؟

الجواب : لا يجوز على الاحوط الرمي في غير الطابق الأرضي ولا يجوز على الاحوط رمي غير ما يحاذي العمود السابق والظاهر انه الوسط .

السؤال : هل يجوز جمع الحصى من مكة وليس من المزدلفة؟

الجواب : نعم يجوز ذلك .

السؤال : ذبح هدي يوم العيد ووجهه إلى القبلة وذبح بدون أن يسمى عليه لفظياً وكان ينوي أن يسمى ولكنه نسي أن يسمى وقت الذبح فما حكم الهدي وحكم أكله؟

الجواب : لا يحرم في فرض النسيان .

السؤال : من الأمور المحرمة في الذبيحة (النخاع) هل هو الحبل الموجود في العمود الفقري أم يشمل النخاع الموجود بالعظام؟

الجواب : هو الحبل الأصغر الموجود في العمود الفقري لا مخ العظام .

السؤال : هل دم الدجاج أو اللحم أو السمك هو من المنجسات للجسم والطهارة والملابس؟

الجواب : دم السمك طاهر والدم الذي يخرج من لحم الدجاج والغنم ونحوه بعد الذبح طاهر أيضاً وأما الدم الخارج وقت الذبح فهو نجس .

السؤال : ذكرتم في المناسك أن من خرج من مكة للعود إلى منى فجاوز عقبة المدنيين جاز له أن ينام في الطريق قبل أن يصل إلى منى ، فلو كان الحاج يسكن في منطقة العزيزية أو الشيشة وهما تقعان بعد عقبة المدنيين فهل يجوز له إذا خرج من مكة القديمة أن ينام في منزله اختياراً ؟ ولا يذهب إلى منى؟

الجواب : لا يجوز له ذلك .

السؤال : ما هي حدود الصلاة للمكلف مخير بين القصر والتمام في المسجد الحرام والمسجد النبوي ، فما هي حدود التخخير ، هل فقط المسجد النبوي والمسجد الحرام أم مكة والمدينة القديم أم يشمل التخخير المدينة ومكة الجديدة؟

الجواب : الحكم يشمل المدينتين المقدستين حتى المناطق الحديثة منهما .

www.sistani.org

WWW.SISTANI.ORG

شركة إعادة التأمين وابرز معاناتها

شركة إعادة التأمين واحدة من تشكيلات وزارة المالية ، ومن هنا تعنى بمهام وآليات عمل ينبغي ان تضيف اموالا واستثمارات لوزارة تعنى بالعراق كله ، هذه الشركة تعرضت مثل غيرها من شركات الدولة الى هزات وتغييرات ، كما عاشت حالات التعقيد التي رافقت ما بعد الاحتلال.. يتحدث مدير عام شركة إعادة التأمين عبد الله رحمه قائلاً:

تعد شركة إعادة التأمين العراقية احدى التشكيلات المهمة لوزارة المالية حيث تأسست بموجب القانون رقم (٢١) لسنة ١٩٦٠ وباشرت اعمالها في عام ١٩٦١ وتهدف الشركة من خلال عملها ومنها خلق سوق وطنية لاعادة التأمين وايضاً العمل في السوق الدولي كشركة متخصصة بمجال إعادة التأمين. ابرز ما نعاني منه هو قانون رقم (١٠) لسنة ٢٠٠٥ والذي اعطى الحق لشركات التأمين المباشرة بالقيام بآليات إعادة التأمين دون الرجوع الى الشركة العراقية لاعادة التأمين مع انها هي جهاز الدولة المتخصص باعادة التأمين منذ عام ١٩٦٠ ولها كادر متمكن وخبرة في دول المنطقة. لذا يجب إعادة النظر بهذا القانون من خلال مقترحين نقدمهما: إما ربط عملية إعادة التأمين بالشركة العراقية لاعادة التأمين كونها المعيد القائد لسوق التأمين العراقية ولديها علاقات خارجية جيدة او العودة الى الاعادة الالزامية الى شركة إعادة التأمين العراقية والتي كان يعمل بها منذ عام ١٩٦٠ الى ١٩٨٩ وذلك بتخصيص نسبة مئوية الزامية والفائض يعرض بموجب إعادة التأمين.

العتبة العلوية المقدسة تقيم معرضاً دولياً للكتاب بمشاركة دور نشر محلية ودولية



نظمت الأمانة العامة للعتبة العلوية المقدسة معرض الكتاب الدولي الرابع على ساحة مسقف الصحن الحيدري الشريف بمناسبة ولادة النبي الأعظم محمد صلى الله عليه وآله وسلم، المعرض شارك فيه نحو مئة وعشرين دار نشر محلية ودولية فضلاً عن العتبات المقدسة التي كان للعتبتين الحسينية والعباسية المقدستين حضور فاعل من خلال إصداراتها الفكرية والثقافية والدينية .

توزيع ٢٠٠ دار واطئة الكلفة على العوائل المتعففة

وزعت جمعية الهلال الأحمر العراقي فرع كربلاء مائتي دار واطئة الكلفة على العوائل المتعففة والفقيرة في المحافظة في ناحية الحر ، حفل التوزيع الذي حضره مسؤولون في الحكومة المحلية والمستفيدون وجاء بعد قرعة نظمتها الجمعية أمام المتقدمين تم فيه تملك تلك الدور مجاناً الى هذه العوائل..

أزمة الكهرباء ستنتهي بشكل كامل في العراق عام ٢٠١٣



كشف نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة الدكتور حسين الشهرستاني، عن حوارات مع تركيا لتزويد العراق بالكهرباء اعتباراً من شهر آذار المقبل، مبيناً إن مشكلة الكهرباء لن تحل قبل عامين مع دخول المحطات التي تم التعاقد على انجازها للخدمة بإنتاج ١٣ ألف ميكاواط ما سينهي مشكلة الكهرباء بشكل كامل عام ٢٠١٣.

استعادة ١,٦ تريليون دينار من عمليات فساد

كشفت هيئة النزاهة عن استعادة ما يزيد على تريليون ٦٠٠ مليار دينار وإحالة ٢٨٤٤ متهما بالفساد الى المحاكم المختصة وضبطت ٢٣٧ متلبساً بجرائم فساد خلال العام الماضي. وقال مدير هيئة النزاهة في ملاحقة الفساد والإيقاع بالمتلبسين.

الخطابي : الحكومات المحلية ما زالت لا تملك الأدوات اللازمة لإدارة ملف البطاقة

قال نائب رئيس مجلس محافظة كربلاء نصيف جاسم الخطابي ان الحكومات المحلية ما زالت لا تملك الأدوات اللازمة لإدارة ملف البطاقة التموينية كمختبرات السيطرة النوعية والمخازن وغيرها كيف تستطيع أن تجري عقوداً تجارية كبيرة، مبيناً بان

وزارة الصحة تضبط مشترياتها إلكترونياً



كشف معاون المفتش العام في وزارة الصحة أحمد رحيم الساعدي عن خطة الكترونية لضبط مشتريات وزارة الصحة ومنع التلاعب في الاسعار حيث قال : تم وضع قائمة باسعار مواد عامة يصل عددها الى اكثر من ٨٠٠٠ فقرة لجميع الادوات الممكن ان يتم شراؤها من قبل المؤسسات الصحية باسعار مختلفة مع زيادة في السعر لا يزيد عن ١٠٪ تم تعميمها على جميع دوائر الصحة دون ذكر الاسعار لتتمكن من درج مشترياتها لكل شهر مع اسعارها فيقوم البرنامج من خلال المقارنة الالكترونية فرز جمع الفقرات التي تزيد في سعرها عن نسبة الزيادة الموضوعة من قبل الوزارة البالغة ١٠٪ ليكون الاجراء بعد ذلك هو ارجاع القائمة للدوائر مع طلب التحقيق فيها، مؤكدا حصول ذلك وخفض نسبة التلاعب في اسعار المشتريات العامة بما يقرب من نسبة ٦٠٪ فتحقق بذلك الهدف المرجو من

الاعتبار نسبة الزيادة والانخفاض بمعدل يسمح بمعرفة الانواع التي قد لا تكون حقيقية مقارنة بسعرها، كما بدأنا بتطبيق هذا البرنامج على مشتريات الادوية وكذلك في السيطرة على المخازن العامة ونحن الان بصدد وضع قاعدة الكترونية لعمل مكاتب المفتشين العامين في باقي الوزارات.

هذا البرنامج ، مضيافا: إن هذه التجربة تم تعميمها على مكاتب جميع المفتشين العامين من قبل هيئة النزاهة بعد أن تم اطلاق رئيس هيئة النزاهة على تجربة الصحة في هذا الامر. هل سيتم تحديث اسعار هذه المواد؟ نعم تحدثت الاسعار كل ثلاثة اشهر مع الاخذ بنظر

مئات المتظاهرين في كربلاء يعبرون عن مساندة أخوانهم العرب في تحقيق مطالبهم



بجمهرة المئات ومشاركة المسؤولين من مجلس المحافظة وشيوخ عشائر كربلاء المقدسة تظاهرت حشود كربلائية غفيرة مساء يوم الأربعاء الموافق ٢٣/٢/٢٠١١ لمساندة ودعم موقف بعض الإخوة العرب المنتفضين ضد حكاهم، وبدأت التظاهرة من منطقة المخيم الحسيني أحد أطراف مدينة كربلاء القديمة وسارت باتجاه باب قبلة الإمام الحسين (عليه السلام) الى منطقة ما بين الحرمين الشريفين حيث تجمع المتظاهرون هناك وهتفوا مؤيدين مطالب الإخوة المنتفضين العرب، وكف الأذى عن أبناء شعبهم..

وقال الشيخ (عماد الأسدي) "بادر أبناء مدينة كربلاء المقدسة من جوار أبي الأحرار الإمام الحسين (عليه السلام) بتظاهرة سلمية تنتصر لإخوانهم المضطهدين في مصر واليمن والبحرين وتونس وليبيا والجزائر وفي كل مكان يكون فيه مظلوم"، مضيفاً إنهم "عون لكل مظلوم وللظالم خصم وما خروج مئات المتظاهرين إلا ليعبروا عن شجبهم واستنكارهم لما يجري من ظلم جائر بحق أبناء العرب من قبل الطواغيت والحكام أذئاب الشيطان والجبروت".

على صعيد متصل أبدى الحاج (فاضل عوز) من وجهاء المدينة "عن تضامن أبناء مدينة كربلاء المقدسة مع

من جهته بين المواطن (قاسم فاضل الخفاجي) إن "الثورات والانتفاضات التي بدأت تزدد وتيرتها في الآونة الأخيرة هي دليل على المظلومية التي لحقت بهم من قبل حكاهم، وفي نفس الوقت يجب أن يتعظ جميع الساسة والحكام من المصير الذي لحق بالطواغيت". وقد شهدت الساحة العربية عدة تظاهرات جماهيرية ادت اثنتان منهما الى تنحي حكاهما هما مصر و تونس اما البقية فانها مازالت تزدد يوماً بعد يوم عازمة على درء الخطر والحيث الذي لحق بهم منذ عقود من السنين، هذه التظاهرات جعلت الحكام العرب ليسوا بمأمن من ثورات شعوبهم اذا ما تمادوا في غيهم وطفانهم.

جميع الشعوب العربية الذين نالوا ما نالوه من ظلم وحيث واضطهاد من الحكام المفسدين، مندداً بالأعمال الإجرامية التي تتعرض لها الشعوب العربية المضطهدة، مطالباً كافة الحكام بالتناحي لإفصاح المجال للحرية والديمقراطية مكان الاستغلال والديكتاتورية". فيما أكد (علي الباي) مسؤول وحدة إعلام ما بين الحرمين الشريفين، ما "خرج المئات من أبناء كربلاء إلا ليؤكدوا صدق مشاعرهم بمواطنة وحقوق أبناء العرب سواء كانوا بحرينيين أو ليبيين أو يمنيين أو مصريين"، مضيفاً "إن المتظاهرين أزرؤا الانتفاضة البحرينية والليبية وهم يؤكدون على نبذ الطائفية التي تسعى الى هدم صفوف المسلمين".

تقرير: حسين النعمة

نيسان



جدول مواقيت مدينة كربلاء المقدسة

اليوم	فجر	شروق	ظهر	مغرب	منتصف الليل
١	٤:٢٩	٥:٥٣	١٢:٠٨	٦:٣٨	١١:٢٦
٢	٤:٢٨	٥:٥٢	١٢:٠٧	٦:٣٩	١١:٢٦
٣	٤:٢٧	٥:٥١	١٢:٠٧	٦:٤٠	١١:٢٦
٤	٤:٢٥	٥:٥٠	١٢:٠٧	٦:٤٠	١١:٢٥
٥	٤:٢٤	٥:٤٨	١٢:٠٧	٦:٤١	١١:٢٥
٦	٤:٢٢	٥:٤٧	١٢:٠٦	٦:٤٢	١١:٢٤
٧	٤:٢١	٥:٤٦	١٢:٠٦	٦:٤٢	١١:٢٤
٨	٤:١٩	٥:٤٥	١٢:٠٦	٦:٤٣	١١:٢٣
٩	٤:١٨	٥:٤٣	١٢:٠٦	٦:٤٤	١١:٢٣
١٠	٤:١٧	٥:٤٢	١٢:٠٥	٦:٤٥	١١:٢٣
١١	٤:١٥	٥:٤١	١٢:٠٥	٦:٤٥	١١:٢٢
١٢	٤:١٤	٥:٤٠	١٢:٠٤	٦:٤٦	١١:٢٢
١٣	٤:١٢	٥:٣٨	١٢:٠٤	٦:٤٧	١١:٢١
١٤	٤:١١	٥:٣٦	١٢:٠٤	٦:٤٨	١١:٢١
١٥	٤:١٠	٥:٣٥	١٢:٠٤	٦:٤٩	١١:٢١
١٦	٤:٠٨	٥:٣٤	١٢:٠٣	٦:٥٠	١١:٢٠
١٧	٤:٠٧	٥:٣٣	١٢:٠٣	٦:٥١	١١:٢٠
١٨	٤:٠٥	٥:٣٢	١٢:٠٣	٦:٥١	١١:٢٠
١٩	٤:٠٤	٥:٣٠	١٢:٠٣	٦:٥٢	١١:٢٠
٢٠	٤:٠٣	٥:٢٩	١٢:٠٣	٦:٥٣	١١:١٩
٢١	٤:٠١	٥:٢٨	١٢:٠٢	٦:٥٣	١١:١٩
٢٢	٤:٠٠	٥:٢٧	١٢:٠٢	٦:٥٤	١١:١٩
٢٣	٣:٥٩	٥:٢٦	١٢:٠٢	٦:٥٥	١١:١٩
٢٤	٣:٥٧	٥:٢٥	١٢:٠٢	٦:٥٦	١١:١٨
٢٥	٣:٥٦	٥:٢٤	١٢:٠٢	٦:٥٦	١١:١٨
٢٦	٣:٥٥	٥:٢٣	١٢:٠١	٦:٥٧	١١:١٧
٢٧	٣:٥٣	٥:٢٢	١٢:٠١	٦:٥٨	١١:١٧
٢٨	٣:٥٢	٥:٢١	١٢:٠١	٦:٥٩	١١:١٧
٢٩	٣:٥١	٥:٢٠	١٢:٠١	٦:٥٩	١١:١٧
٣٠	٣:٥٠	٥:١٩	١٢:٠١	٦:٥٩	١١:١٦

جدول الفارق الزمني بالدقيقة بين مدينة كربلاء المقدسة وبعض المدن العراقية لشهر نيسان

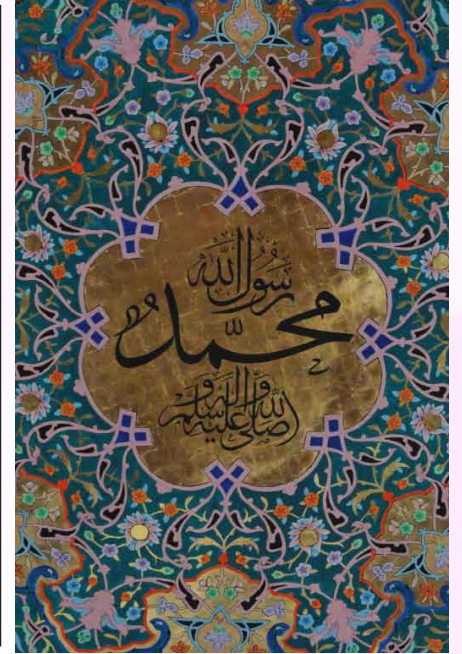
فجر	شروق	ظهر	مغرب	منتصف الليل
١٢-	١٤-	١٥-	١٦-	١٤-
٧-	٨-	٩-	١٠-	٨-
١٢-	١٢-	١٣-	١٣-	١٢-
٣-	٤-	٥-	٦-	٤-
٧-	٧-	٧-	٧-	٧-
٣-	٣-	٤-	٤-	٣-
٢-	١-	٢-	٢-	٢-
٣-	٢-	٢-	١-	٢-
١-	١-	١-	٢-	١-
٥-	٣-	٣-	٢-	٣-
٧-	٣-	٢-	٠	٤-
٦-	٢-	٠	٣+	٢-
٣-	٢+	٣+	٦+	١+
٠	١+	١+	١+	١+
١٤+	١٥+	١٥+	١٥+	١٥+
١٩+	٢٠+	١٩+	٢٠+	٢٠+
١٩+	٢٠+	٢٠+	٢١+	٢٠+

الزخرفة في جدران وسقوف العتبة الحسينية المقدسة مبدءاً للجمال



بعيدة تمد الروح القلفة فيها بسلامها وطمأنيتها . حتى اعتبرت الزخرفة نوعاً من الطقوس المقدسة والمنمنمات تمثل لا نهائية الحياة . حيث يقول (مارسيه) : (في كتاب الفن الاسلامي) (ان وحدة الرقشة الزخرفية بغير بداية او نهاية ، فهي سرمدية استوتحت قواعدا من القواعد الرياضية وتكرار الموضوع والرغبة في حل معادلة اللانهاية) .

ويكشف الفن الاسلامي بميزة هي (الذات محجوبة بالصفات ، والصفات محجوبة بالافعال ، والافعال محجوبة بالاكوان والاثار ، فمن تجلت عليه الصفات بارتفاع حجب الافعال ، رضي وسلم ، ومن تجلت عليه الصفات ، فني في الوحدة ، فصار موحداً مطلقاً ، فتوحيد الافعال مقدم على توحيد الصفات ، وتوحيد الصفات مقدم على توحيد الذات) .



تتوقف انما تتوالد بصورة مستمرة . وهكذا ينمو الفن من نقطة واحدة تتراكم بنظامية هندسية رياضية ، او تتكرر حسب نظام كلي فتصير خطأ والخط يكون اشكالاً مربعة ، دائرة ، مخمس ، مسدس ، مسبع ، مئمن الخ ثم تدور هذه الاشكال حول مراكزها .

امجد حميد

من هنا تغيب الذات في الفن الاسلامي ، وتضمحل امام عظمة الخالق ، ولا تظهر الا في سمات ذلك الفن الجمعي ، الذي يعيد عزفا اسلامياً جماعياً ، فيغيب الفنان المسلم بينما اذ يتجلى الفن الاسلامي في ابهى صوره . كما تنعكس صفة المطلق من خلال ذلك التكرار الذي لا ينتهي في انتشار الزخرفة باتجاهات متعددة لا تنتهي او

امام هذا المشهد ، يفقد الموضوع قيمته الاساسية في العمل الفني الإسلامي ويتحول إلى المبدء مع قيمة الشكل بدلا من الشكل والمضمون او الموضوع هو الجمال في الفنون الإسلامية التي تتميز بتفردا بتلك اللمسات الروحانية التي ترتاح اليها النفوس وتتماهى مع تعابيرها وتوريقاتها اللامتناهية ، لتوحي بشعور الانتماء الى عوالم كونية

أبرز ملحمة شعرية في العالم عن الإمام الحسين (عليه السلام) تبليغ أبياتها (٦٥) ألف بيت لشاعر ألباني

سعيد رشيد زميزم

دخل الإمام الحسين (عليه السلام) الى قلب كل انسان منصف ومتنور حيث تحدث عنه وعن افكاره السديدة وجهاده الخالد ومبادئ ثورته الجبارة المئات بل الآلاف من الشعراء والأدباء والمفكرين وكان هؤلاء ينتمون الى قوميات واديان ومذاهب متعددة الا أن القاسم المشترك الذي جمعهم هو تأثرهم بالنهج الحسيني العظيم وبالأخص المبادئ السامية التي نادى بها الإمام (عليه السلام) وهو يتحدى الحكام الطغاة كان ممن تأثر بالنهج الخالد لرمزنا وشموعنا الإمام الحسين (عليه السلام) الشاعر الألباني (داليب فراشري) مما جعله أن يصمم على انجاز ملحمة شعرية خالدة

يتحدث فيها عن تلك الوقفة الشجاعة التي وقفها الإمام (عليه السلام) وأصحابه الأبرار (رضوان الله عليهم) ضد الحكام المستبدين الذين حكموا شعوبهم بالحديد والنار وعن تاريخ كربلاء المجيد .. بلغت أبيات هذه الملحمة الرائعة بـ (٦٥) ألف بيت وقد قضى هذا الشاعر المتأثر بحدود (١٠) سنوات وهو ينظم رائعته تلك التي جعلها بـ ١٠ فصول واليك عزيزي القارئ الكريم بعضاً مما قاله شاعرنا الكبير في الإمام الحسين (عليه السلام) وكربلاء ..

ذلك المكان

اختاره جناب المنان

فقد اراد بنفسه

ان يزج به في ذلك الميدان
ما عانى منه الملك
في ذلك الميدان
لا يمكن لأي إنسان ان يعبر عنه
مهما أوتي من بيان
نزلت آية
يا حسين يا صبور
المصادر:

فاجعة كربلاء في الضمير العالمي - ص ٢٨٦-٢٨٧

الثقافة الألبانية في الابجدية العربية - ص ٩١

الإمام الحسين (عليه السلام) في الشعر الألباني -

ص ١٦٧.



بمناسبة ولادة الرسول الأعظم وحفيده الإمام جعفر الصادق..

الأمانتان العامتان للعتبتين الحسينية والعباسية المقدستين تقيمان مهرجان ربيع

الرسالة الثقافية الخامس وسط مشاركة واسعة وفعاليات متنوعة

ونحن نرى بأن هنالك تعاوناً يسعدنا من قبل الجامعات العراقية مع الحوزة العلمية الشريفة في مختلف المجالات ومن جملتها مهرجان ربيع الرسالة الثقافية.

من جانبه أشار مدير البحث والتطوير في وزارة التعليم **الدكتور محمد السراج** إلى إن «مناسبة المولد النبوي تستحق أن تكون حدثاً عالمياً على مستوى الأمة الإسلامية والبشرية، إذ إن مولد الرسول الأكرم هو مولد العالم أجمع، ولا ينبغي الاكتفاء بالاحتفالات الشكلية فحسب، وإنما أن تتحول هذه الذكرى إلى انعطاف مهم في تاريخ العالم».

وأضاف السراج: «يجب إقامة الندوات والمؤتمرات العالمية عن الرسول وأسس دعوته وسيرته النبوية بقيمتها وتعاليمها»، وحمل مدير البحث والتطوير عدة مقترحات منها «طباعة الكتب والنشرات بمختلف اللغات والتي تتحدث عن رسالة الرسول والتعاليم الإسلامية على كافة الأصعدة، فضلاً عن إقامة المهرجانات الكبرى التي تجمع المسلمين من كل بقاع

وغير هادمين لها، وكذلك بالنسبة للشرائح الأخرى من المجتمع فنحن بحاجة للخريجين وهم بناة الدولة والمستقبل أن تكون شخصياتهم قد بنيت البناء العلمي والأخلاقي والديني المتين والذي يحول هذا الرصيد العلمي إلى بناء المجتمع والدولة».

وأضاف سماحته، إلى «أننا بحاجة إلى فتح آفاق التعاون بين العلوم الأكاديمية والحوزوية، وأن نبحت عن المنافذ والآفاق للتعاون في هذا المجال لكي نستطيع أن نصنع من خريجي الجامعات إنساناً يمتلك هذه المحصلة العلمية والضوابط الأخلاقية والإيمانية التي تجعل منه أحد بناة المجتمع والدولة، ومن دون ذلك لا نستطيع أن نعالج الكثير من الظواهر المنتشرة في مجتمعنا والتي تمخر فيه».

وبيّن بأن «على المعنيين وضع آلية نقل الرصيد العلمي والإيماني من الحوزة العلمية الشريفة إلى الجامعات، وكذلك من قبل الطرف الآخر وهو الجامعة وكيف تجعل رصيدها العلمي ونتائجها الفكري في خدمة الحوزة العلمية وهذا أمر مهم

أقامت الأمانتان العامتان للعتبتين الحسينية والعباسية المقدستين مهرجان ربيع الرسالة الثقافية للسنة الخامسة على التوالي، الأسبوع الماضي، وسط فعاليات فكرية وفنية وحضور أكاديمي وجماهيري من داخل كربلاء وخارجها.

وتضمن مهرجان ربيع الرسالة الذي يقام بمناسبة ولادة الرسول الكريم صلى الله عليه وآله وحفيده الإمام الصادق (عليه السلام)، عدداً من الفعاليات ومنها مؤتمر الأكاديميين والأمسيات القرآنية ومعرض الفن التشكيلي، وجاء هذا العام تحت شعار (الرسول الأعظم مثل أعلى ورسالة معطاء).

وافتح المهرجان يوم الثلاثاء الموافق ١٧ من ربيع الأول، وأوضح سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي خلال كلمة الأمانتين العامتتين للعتبتين المقدستين لحفل الافتتاح بأنه «اليوم بحاجة إلى بناء طالب الجامعة حتى نبني مجتمعنا ومؤسساتنا ويجب أن تؤطر دراسة هذا الطالب بتلك الإطارات والمحددات التي نستطيع من خلالها أن نجعلهم بناة للدولة



كربلاء ضمن فعاليات مهرجان ربيع الرسالة الثقافى الذي تقيمه العتبتان الحسينية والعباسية المقدستان للمرة الخامسة على التوالي. وضمت الأعمال فنون الرسم والخط والزخرفة والصور الفوتوغرافية والنحت لفنانين عراقيين وطلبة وأساتذة كليات ومعاهد الفنون الجميلة في العراق.

وقال الفنان **كمال الباشا** عضو اللجنة التحضيرية للمعرض التشكيلي لـ (الأحرار): «يعد المعرض أحد فعاليات مهرجان ربيع الرسالة الثقافى الذي يقام للمرة الخامسة بمناسبة ولادة النبي الكريم، وقدمت دعوة للفنانين التشكيليين في العراق وكذلك الطلبة والأكاديميين في الجامعات والمعاهد لمحافظة البصرة وبابل وبغداد وتمخض عنهم مشاركة ٩٠ عملاً فنياً متنوعاً تراوحت أعمال المشاركين بين الأكاديمية والتجريب والواقعية، وتحدثت جميعها عن ولادة النبي الكريم وارتباطه بالإنسانية جمعاء».

وأشار إلى إن المشاركة لم تقتصر على المسلمين فحسب وإنما كانت هنالك مشاركات من ديانات ومذاهب أخرى، وكان من المقرر أن تكون هنالك أعمال فنية من خارج العراق إلا إن الأحداث الجارية في بلدانهم حذت من الحضور إلى كربلاء والمشاركة في المهرجان».

وتابع: «في ختام المهرجان الذي يستمر لمدة خمسة أيام ستقوم اللجنة المشرفة على المعرض التشكيلي باختيار ١٠ أعمال فنية متميزة وستكون لها جوائز نقدية». ولفت الباشا إلى إن «مدينة كربلاء ستصبح عاصمة للفن التشكيلي في العراق إضافة إلى كونها عاصمة ومركزاً فكرياً وإبداعياً عبر إقامة المهرجانات والفعاليات الفكرية والمسرحية والفنية».

تناول فيه الباحثون حياة وشخصية النبي ومحاوله اقتفاء سيرته لعكسها على الواقع الحالي، وقدمها لهم كل من الدكتور زين العابدين جعفر والدكتور أمجد التميمي من جامعة كربلاء.

وضم مؤتمر الأكاديميين مشاركة (٢٠) بحثاً منها بحث الدكتور محمد خليل الحربي الموسوم بـ (مراتب الخطاب القرآني للرسول محمد (صلى الله عليه وآله وسلم))؛ فيما جاء البحث الثاني عن (شخصية الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) عند مفكري الشرق والغرب) للدكتور قصي الحسيني أستاذ جامعة بغداد، بينما جاء البحث الثالث تحت عنوان (مكانة المرأة المسلمة في سيرة خاتم الأنبياء) للدكتورة عهد العكيلي أستاذة جامعة بغداد، إضافة إلى بحث عن (عالمة الرسول والرسالة بديلاً عن عوثة الحضارة الغربية) للدكتور حسن عبد الغني الأسدي من جامعة كربلاء، وبحث عن (الإنسان وعدم التحيز الاجتماعي في سيرة الرسول الأعظم) للدكتور سليم الجوهر من دائرة صحة كربلاء، وكذلك بحث بعنوان (النبي صلى الله عليه وآله وتأسيس الفكر المستقبلي الإسلامي) للدكتور رحيم الساعدي من الجامعة المستنصرية، وبحث بعنوان (المواخاة عقد اجتماعي للتعايش والعدالة) للدكتورة فاطمة البحراني من جامعة بغداد، أما الباحث الدكتور علاء جبر من الجامعة المستنصرية فقد تناول بحثه (القيادة وأثرها في السلوك الإنساني، النبي (صلى الله عليه وآله) مثلاً).

(٩٠) عملاً فنياً تشارك في المعرض

التشكيلي لمهرجان ربيع الرسالة الخامس

شارك ٩٠ عملاً فنياً في المعرض التشكيلي الذي افتتح بمنطقة ما بين الحرمين بمركز مدينة

العالم، وحذا لو عقد المهرجان في مدينة الرسول وعند قبره، بالإضافة إلى إقامة الدراسات ورسالات الماجستير والدكتوراه حول شخصية الرسول الأكرم وسيرته الشريفة في جوانب معرفية وريادية، مع العمل على إنتاج المسرحيات الجادة التي تتحدث عن الرسول الأكرم من خلال سيرته الشريفة؛ وطبع القرآن الكريم وتوزيعه بلغات مختلفة في كل أنحاء العالم».

بينما أوضح عضو اللجنة التحضيرية للمهرجان **السيد عقيل الياسري** في حديثه لـ (الأحرار) بأن «الأمانتين العامتين للعتبتين الحسينية والعباسية المقدستين تسعيان إلى تسليط الضوء على شخصية وحياة الرسول الأعظم محمد (صلى الله عليه وآله) من خلال استقطاب المفكرين والباحثين والأدباء وجمعهم في مهرجان ربيع الرسالة الثقافى والذي يقام للمرة الخامسة على التوالي بمناسبة المولد الشريف».

وأضاف الياسري، «يتضمن المهرجان إقامة مؤتمر بحثي بمشاركة ٢٠ بحثاً أكاديمياً ودينياً تتحدث عن النبي الكريم وحفيده الإمام جعفر الصادق، فضلاً عن إقامة المعرض التشكيلي والأمسيات القرآنية وسيستمر المهرجان لمدة ثلاثة أيام متواصلة وستقام هذه الفعاليات في العتبتين المقدستين ومنطقة ما بين الحرمين بمركز المدينة».

واختتمت فعاليات مهرجان ربيع الرسالة الثقافى الخامس في الجلسة الختامية بكلمة الأمانتين العامتين للعتبتين المقدستين قرأها السيد ليث الموسوي مسؤول قسم الإعلام في العتبة العباسية المطهرة، تبعها كلمة الباحثين الأكاديميين والتي قرأها الدكتور عبود جودي الحلي رئيس جامعة أهل البيت بكربلاء، وبعدها جاءت توصيات مؤتمر الأكاديميين وقصائد شعرية ومن ثم توزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المشاركين في المهرجان والفائزين في معرض الفن التشكيلي حيث تم اختيار عشرة أعمال متميزة من ضمن (٩٠) عملاً فنياً.

(٢٠) بحثاً أكاديمياً عن سيرة الرسول

الأعظم تشارك في مهرجان ربيع الرسالة

الثقافى

ضمن فعاليات مهرجان ربيع الرسالة الثقافى الخامس، شارك (٢٠) بحثاً لعدد من الباحثين الأكاديميين من الجامعات العراقية وذلك على قاعة خاتم الأنبياء بالعتبة الحسينية.

وجاء مؤتمر البحوث الأكاديمية على خمس جلسات،

المستشار المالي في العتبة الحسينية المقدسة:

مجلس النواب يستجيب لمتطلبات العتبات المقدسة بخصوص الموازنة السنوية

تقرير: حسين النعمة



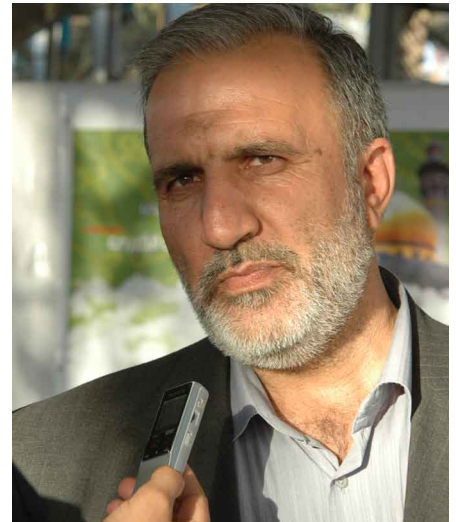
وايجابية النقاش حقق الوفد نتائج طيبة من خلال تفهم هاتين اللجنتين النيابيتين عن استحقاقية هذه العتبات فكانت الاستجابة لمتطلباتنا وأكدوا على تحقيقها ضمن الموازنة التكميلية"، مبيناً أنه "ووفقاً للدستور العراقي الذي يلزم الدولة حماية ورعاية العتبات المقدسة فقد توصلنا الى إضافة فقرة للمادة (٢٥) من قانون الموازنة المقدم الى مجلس النواب بإقرار النفقات الاستثمارية المستحقة لهذه السنة والمقدمة من وزارة المالية ولكافة العتبات المقدسة إضافة الى استعادة كافة مبالغ الرواتب للمنتسبين العاملين في تلك العتبات التي تشمل (العتبتين الحسينية والعباسية والعتبة العلوية والكاظمية المقدسات والمزارات الشيعية الشريفة)".

من جانبه قال (جلال نعمة السيلوي) رئيس قسم الشؤون المالية بالعتبة المقدسة انه "نظراً لعدم توفر هذا المبلغ والبالغ بـ (٢٧٦) مليار حالياً من الموازنة فان اللجنتين المذكورتين أقرت باستحقاق العتبات المقدسة والمزارات الشريفة وأوصت وبإجماع أعضائها بمناقلة مبلغ (٩٠) مليار دينار حالياً.. لتسديد التزامات العتبات المقدسة والمزارات الشريفة للمقاولين والمجهزين على أن يتم تسديد بقية المبلغ في النصف الثاني من سنة ٢٠١١ (في الموازنة التكميلية)"، مضيفاً إن "المنحة المقدمة من العتبات الى وزارة المالية لعام ٢٠١١ تشمل ٨٠٪ منها لتنفيذ المشاريع الخدمية التي تصب في خدمة زائري المراقدين الشريفة و ٢٠٪ يشمل بقية النفقات التشغيلية وخدمات الزائرين".

إنه "مثل نواب عن كافة العتبات المقدسة، وبحث موضوعات التخصيصات المالية الخاصة بها، من نفقات استثمارية لتنفيذ المشاريع الكبيرة المفتوحة حالياً داخل وخارج العتبات والتي رتبت ذمماً مالية مستحقة وواجبة التسديد الى المقاولين خلال عام ٢٠١١"، لافتاً الى إنه "تم طرح مسألة أن العتبات المقدسة لها مستحقات أوجبها الدستور حسب المادة الثامنة منه فيجب دعمها أو وضع الإمكانيات المالية وتجنيداً لخدمة العتبات المقدسة، لما تمثله من مركز اقتصادي وطني، ناهيك عن إن أكثر الخدمات التي تقدمها العتبات مجانية أمام الحويلة السنوية التي يقدر عدد وافديها بـ (٥٠) مليون زائر سنوياً فقط الى كربلاء المقدسة"، مشيراً الى إنه "تم مفاتحة لجنة الأوقاف وتفهموا الأمر، فكان لنا لقاء آخر مع اللجنة المالية في مجلس النواب، وبناءً على الطرح الموضوعي والشرح الرقمي الوافي وبيننا طلباتنا بحسب الميزانية المقررة من وزارة المالية والتي تفاجاناً بها إثر رفعها من مجلس الوزراء الى مجلس النواب قد تم قطع نسبة كبيرة تصل الى ٧٥٪ وفي الحقيقة أثرت هذه على النفقات الاستثمارية للعتبات أي الأعمال والمشاريع المفتوحة لخدمة الزائرين والتي هي قيد التنفيذ"، موضحاً إنهم "اصطحبوا الملفات والوثائق والكشوفات القانونية فتيقنوا بتوفير إمكانيات العتبة وتسخيرها الى زوار العتبات"، مؤكداً إن "قيمة التخصيصات المدة لعام ٢٠١١ لتنفيذ المشاريع المفتوحة في العتبة الحسينية المقدسة تقدر بـ (٥٦) مليار دينار، في حين كان التخصيص مليارين ونصف المليار وهي ميزانية تضع العتبات المقدسة أمام حرج كبير في تسديد استحقاق الجهات المنفذة للمشاريع خاصة إن الزيارات المليونية أصبحت تشكل رافداً حيوياً للاقتصاد الوطني اتجاه سمعة العتبات المقدسة، علماً إن العتبات المقدسة اليوم تعتبر مؤشراً على نجاح الدولة اقتصادياً وأمنياً".

وأضاف رشيد "تباحثنا مع لجنتي الأوقاف والمالية في مجلس النواب وفي أجواء مفعمة بالتفاؤل

أوصت لجنتنا الأوقاف والمالية في مجلس النواب العراقي بالإجماع بالاستحقاق المالي للعتبات المقدسة والمزارات الشيعية الشريفة بحسب عضو مجلس إدارة العتبة الحسينية والمستشار المالي فيها، فيما أكد رئيس قسم الشؤون المالية بالعتبة المقدسة "إن العتبات المقدسة لديها التزامات مالية لتنفيذ المشاريع التي تصب في خدمة زائري هذه المراقدين المشرفة وتقدر بـ (٢٧٦) مليار دينار خلال عام ٢٠١١ وحسب التفاصيل المقدمة لوزارة المالية بموجب موازنة عام ٢٠١١".



وقال الأستاذ (حسن رشيد) المشاور المالي وعضو مجلس إدارة العتبة الحسينية المقدسة، "بحسب توجيه الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي، تم تشكيل وفد من المشاور ورئيس قسم الشؤون المالية ورئيس قسم الشؤون القانونية في العتبة الحسينية المطهرة، لمقابلة لجنة الأوقاف واللجنة المالية للبحث في موضوع استحقاقات العتبات المقدسة"، موضحاً

العتبة الحسينية المقدسة تواصل نشر تعاليم الإسلام في سجن إصلاح الناصرية

تقرير: صفاء السعدي



حرصاً منها على نشر ثقافة الدين الإسلامي الحنيف المتمثل بالتعاليم السماوية السمحاء وزيادة الوعي الديني بين فئات المجتمع العراقي، وجه الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي على ضرورة الانفتاح على كافة فئات المجتمع وزيادة التبليغ الديني بين عموم الأفراد ضمن لجان شكلت من قسم الشؤون الدينية في العتبة الحسينية لغرض زيارة سجن الإصلاح في الناصرية عبر زيارات متكررة لهذا الشأن، وتشكلت اللجنة من السيد عباس اللاوندي والشيخ عباس العكايشي والشيخ كريم مخيف والشيخ علي الاسدي والسيد علاء تكليف العوادي.

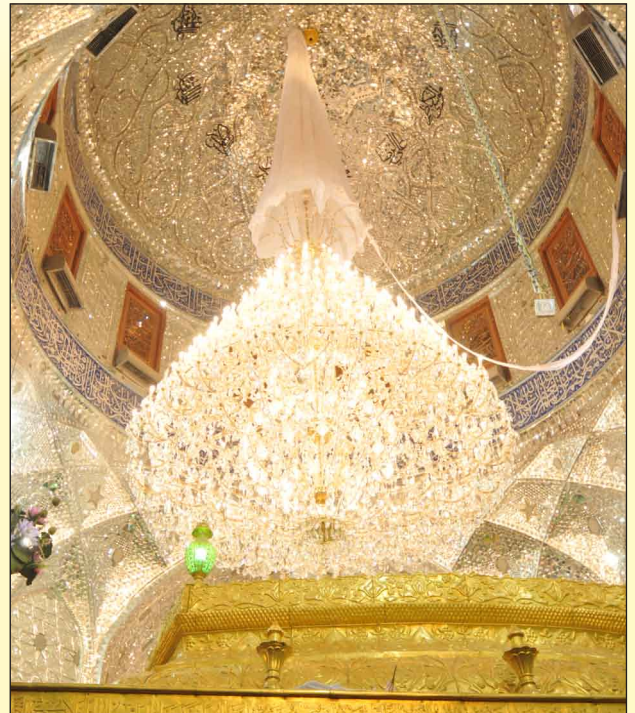
وقال الشيخ "عباس العكايشي" في تصريح خصه (الأحرار): ان عمل اللجنة جاء بعد توجيه ممثل المرجعية الدينية العليا بهذا الخصوص، لاسيما ان العمل كان موجودا منذ فترة ليست بقليلة مع السيد مدير السجن وشعبة التبليغ وإقامتهم دورات لبيان الأحكام الشرعية والمسائل العقائدية الأخلاقية، كما تمكنا من إقامة دورات في أحكام تلاوة القرآن الكريم، وكذلك إيصال علوم آل البيت عليهم

السلام الى كل فرد موجود داخل السجون. " وتابع العكايشي: كما تم تعليم النزلاء الموجودين القراءة والكتابة للذين لا يحسنونها وقد تم إنشاء مكتبة جديدة تحوي على مجموعة من الكتب داخل سجن الناصرية تمت بالتعاون مع المكتبة الموجودة في العتبة الحسينية وهذا من اجل أن يستمروا في القراءة والاطلاع على مناهج آل البيت (عليهم السلام). " مشيراً إلى ان العتبة الحسينية قد وجهت دعوة خاصة الى

شعبة الثريات بالعتبة الحسينية تنتهي من نصب ثريا الحرم الحسيني الشريف التي تعد الأكبر من نوعها بالعالم

أنجزت الكوادر الفنية في ورشة الثريات بالعتبة الحسينية المطهرة نصب ثريا الحرم الحسيني الشريف، والتي تعد أكبر ثريا بالعالم من نوع (ماري تيريزا)، وصنعت خصيصاً لمرقد الإمام الحسين (عليه السلام) في مصنع (BCL) بجمهورية التشيك. وذكر علاء خيرى مسؤول ورشة الثريات لـ (الأحرار) بأن "الثريا نصبت بدلاً من الثريا السابقة المعلقة بالقبة الشريفة للحرم الحسيني الطاهر، وقد صنعت خصيصاً لمرقد الإمام الحسين (عليه السلام) لتكون أكبر ثريا بالعالم من هذا النوع، وأشرفت عليها كوادر متخصصة وهي خاضعة

للتقييس والسيطرة النوعية وقامت كوادرنا الفنية بنصبها خلال عشرة أيام متواصلة. " وتابع التميمي، بأن "الثريا صنعت بمواصفات عالية، وهي بطول (٦ م) وعرض (٤ م) وتحتوي على (٤٤٤) مصباحاً، ومصنعة من الكريستال الذي يحتوي على (٣٠ ٪) من مادة أكسيد الرصاص (pbo)، وأجزاءها الداخلية من مساطر الكريستال المرتبطة بهيكل الثريا الحديدي الذي يحتوي على نسبة (١١ ٪) من مادة أكسيد الرصاص، أما الماعون والفنجان فيحتوي على نسبة (٢٤ ٪) من الأكسيد، وبالنسبة لسلسلة التعليق فهي مطلية بالذهب. "





الانتهاء من مرحلة قلع المرمم القديم وصب الارضية تمهيدا لأكسائها بالمرمم الفاخر لأرضية الصحن الحسيني المطهر

الخرسانية وبهذه المرحلة تكون اعمال قلع المرمم القديم لكل ارضية الصحن الحسيني الشريف قد انتهت وحسب ما خطط له على ان تبدأ لاحقا عملية التغليف بالمرمم الحديث الذي سيضفي جمالية على ارضية الصحن اضافة الى جمالية المكان الروحية والاعمارية .

من عملية الحفر حيث كانت هنالك تخسفات وفجوات تم على اثرها ازلت الطبقة الخراسانية القديمة ومن ثم دفنها بمادة السببس وحدها. اعقبها نصب انايب المجاري والماء بطريقة هندسية علمية وياشرف كوادر العتبة الحسينية المقدسة المتمثلة بقسم المشاريع الهندسية اعقب تلك المرحلة مرحلة تسليح الارضية لصبها بالمواد

تتواصل عملية استبدال المرمم القديم بالمرمم الحديث والانتهاء من المرحلة الاولى من عملية قلع المرمم القديم شارفت على الانتهاء ، ففي آخر جزء من ارضية الصحن الحسيني المقدس والمحصور بين باب القبلة ابتداء من دار الضيافة وباب الشهداء انتهاء بقاعة خاتم الانبياء حيث تم قلع المرمم القديم منها ورفع الانقاض المترتبة

المباشرة بتأهيل المكتبة القرآنية التخصصية للعتبة الحسينية المطهرة



سعيًا منها لرفد المجتمع الإسلامي بكل ما هو جديد في المجال القرآني ومواكبة للتطور الحضاري بادرت دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة الى إعادة تأهيل المكتبة القرآنية وتطويرها وتوسيعها من خلال رفدها بأجهزة النسخ الحديثة والقراءات النادرة كما أضيف إليها أقراص القراءات المختلفة لقراء العتبة الحسينية المقدسة فضلا عن تجهيز المكتبة بالمصحف الناطق وبعض المصاحف المختلفة ومجلة المصباح القرآنية ونشرة الحفيظ .

المدرسة الثانية للأيتام

مدرسة السيدة خديجة الكبرى (عليها السلام) للأيتام



مدرسة السيدة خديجة الكبرى
(عليها السلام) للأيتام

مكان المشروع : كربلاء المقدسة - الجمعية

التفاصيل :

مساحة الأرض : ١٠٦٥ م^٢ الكلية

مساحة البناء : ٣٠٠٠ م^٢ الكلية.

يتألف البناء من طابق أرضي وطابقين أول وثاني

ويحتوي على:

١- (٢١) غرفة.

٢- (١٢) قاعة.

٣- مطابخ عدد (٣).

٤- صحيات.

٥- سلاطيم عدد (٢).

٦- مصاعد عدد (٢).

الكلفة التخمينية للمشروع (١,٦٠٠,٠٠٠,٠٠٠ مليار دينار)

سيتم البدء بتنفيذ المشروع قريباً بإذنه تعالى ..

المشاريع السابقة: مدرسة السيدة رقية عليها السلام للأيتام..

من مشاريع ممثلة
مكتب المرجع الديني
الأعلى سماحة
السيد علي الحسيني
السيستاني (دام ظله
الوارف) في كربلاء
المقدسة

إلى سيدي أبي عبد الله الحسين (عليه السلام)

نشيدُ الخلود

صاحب الشيباني

تضحية أم



سَيُكْتَبُ مِنْ مَقَلَّتِي مَطْلَعُ
حُرُوفاً وَعَيْنِي لَهَا أَدْمَعُ
وَفِيكَ الْكَرَامَةُ تَرْضَعُ
وَفِي رِيَاضِكَ يَسْتَمِرُّ
وَبِالْقُرْبِ مِنْ قَبْرِكَ تَخْضَعُ

x x x

وَمِنْ لَمَعَانِهَا تَلْمَعُ
فَوَلُّوا الْوُجُوهُ وَلَنْ يَسْمَعُوا
وَأَنْتِ الْعَالِي بِكَ تُرْفَعُ
وَسَبْطُ الرِّسَالَةِ وَالْمَنْبَعُ

x x x

وَطَبَعُ الضَّلَالَةِ لَا يَنْفَعُ
وَنَارُ جَهَنَّمَ لَا تَشْبَعُ
سِوَاكَ وَأَنْتِ لَنَا تَشْفَعُ

إِلَيْكَ نَشِيدِي أبا الشَّهْدَاءِ
فَإِنْ غَابَتْ عَلَيَّ السُّطُورُ
لَأَنَّهُ فِيكَ الشَّمُوحُ الْعَظِيمُ
وَمَنْكَ ذُرَى الْمَجْدِ يَسْتَقِي
وَمَنْ ثَرَاكَ تَطْيِبُ النَفُوسُ

x x x

يَسِرُّ الْعَيُونَ بِرَيْقِ الْقَبَابِ
فَهُمْ عَرَفُوا مَاذَا تَرِيدُ
لَقُوا حَظَّهُمْ فِي الْحَضِيضِ
لَأَنَّكَ كَانَتْ الْحُسَيْنِ الشَّهِيدِ

x x x

وَجَاءُوا بِطُغْيَانِهِمْ يَعْصَمُونَ
فَوَيْلًا وَسَحْقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ
فَلَيْسَ لَنَا سَيِّدِي مِنْ شَفِيعٍ

يروى أحد رجال الدفاع المدني قائلاً: وصلنا إلى بيت قد اشتعلت فيه النيران، وكان في البيت أم مع أطفالها الثلاثة الصغار، وقد بدأ الحريق في أحد الغرف فحاولت الأم الخروج من الأبواب، إلا أنها كانت مغلقة، ثم صعدت سريعاً مع أطفالها إلى سطح المنزل لكي تخرج من بابه فوجدته مغلقاً أيضاً، حاولت أن تفتحه فما استطاعت، كررت فأعياها التكرار، ثم تعالى الدخان في المنزل، وبدأ النفس يصعب، احتضنت صغارها أخيراً.. ضمتهم إلى صدرها وهم على الأرض حتى لا يصل الدخان الخائق إليهم، حتى وإن استنشقتها هي..

وعندما وصلت فرق الدفاع المدني إلى المنزل، وجدت الأم ملقاة على بطنها، رفعوها فإذا بأبنائها الثلاثة تحتها أموات كأنها طيرٌ يحنو على أفراده، يُجنّبهم الخطر. يقول الرجل: والله وجدنا أطراف أصابع يدها مُهشمة، وأظفارها مقطوعة، فقد كانت تحاول فتح الباب مرة تلو أخرى دون جدوى، ثم تعود إلى أطفالها لتحميهم من لهيب النار وَخَنَقِ الدخان.. حتى ماتت وهي تجسّد روعة التضحية والحنان والعطف والرحمة.

زمانِي الرزايا وثوبِي المحن

وعيني حرام عليها الوسن
وقبل الحسين أصاب الحسن
وأين البعيد بأقصى وطن
وأين الملحد دون الكفن
وأين المشرّد طول الزمن
ففي الأفق قد بان دين الوثن
فكم بعدكم ضيعت من سنن
إذا البدر غاب أجبني بمن

زمانِي الرزايا وثوبِي المحن
فسهم الزمان أصاب الحسين
فأين الموسد وسط البقيع
وأين المكفن بين اللحدود
وأين الغريب وأين القريب
وأين المقيم لدين الإله
فقم سيدي كي تعيد السلام
بمن نستضيء لوقت الظلام

مفاجأة!!

في أحد سني الحج ضاع من آية الله العظمى السيد عبد الأعلى السبزواري بعض متاعه وجواز سفره، وما كان يحمله من مال ونقود، وكان ملفوفاً في قطعة قماش.

فذهب إلى بيت الله الحرام مباشرة، وقام يصلي صلاة الحبوّة - وهي صلاة جعفر الطيار رضي الله عنه - وتوسل إلى الله تعالى طالباً منه الحل لهذه المشكلة، وبينما هو كذلك، وإذا يُفاجأ بشاب نوراني الوجه أقبل إليه يناديه باسمه: السيد عبد الأعلى، هذا ما تبحث عنه!..

فأعطاه القماش الملفوف وفيه تلك المحتويات كلها، وعندما انتبه السيد من دهشته لم ير أثراً لذلك الشخص!.. جذوة مقتبسة من حياة المرجع السبزواري/ ص ٢٤.

الحلي والطوسي (قدس سرهما)

ومن طرائف الخواطر التي بقيت من حياة المحقق الحلي ما جرت من محاور فقهية بينه وبين الخواجة نصير الدين الطوسي، حيث يروى انه قد حضر المحقق الطوسي يوماً في حلقة درس المحقق الحلي في الحلة، فقطع المحقق الحلي درسه إجلالاً وإكباراً للمحقق الطوسي لعظم قدره وجلالة مكانته فطلب الطوسي من الحلي إكمال الدرس، فوصل الحلي إلى بحث مسألة استحباب التياسر للمصلي بالعراق، فاعترض الطوسي قائلاً: بأنه لا وجه لهذا الاستحباب، لأن التياسر إن كان من القبلة إلى غير القبلة فهو حرام، وإن كان من غيرها إليها، فهو واجب، فأجاب المحقق، بأنه من القبلة إلى القبلة، فسكت الخواجة نصير الدين الطوسي.

ووالد وما ولد

في إحدى الليالي رأى الميرزا علي نجل المرحوم الشيخ عباس القمي أباه في الرؤيا، فقال له الشيخ: إن أحد التجار سيدعوك لتقرأ له التعزية (الحسينية) في مجلس له، فلا تجبه، لأن أمواله مورد شبهة.. ولكن سيأتيك رجل من عامة الناس لتقرأ له، فأجبه إلى ما يريد، مع أنه لن يدفع لك أكثر من عشرة توأمين.

وبعد الرؤيا جاء تاجر معروف ليدعوه، فحكى له الميرزا علي ما رآه في المنام.. عندها تغيرت حالة الرجل وتاب إلى الله مما كان يعمل. مقدمة كتاب سفينة البحار، طبعة مجمع البحوث الإسلامية في مشهد المقدسة.

كرامة من الإمام الرضا (عليه السلام)



كان العالم الفقيه السيد حسين بحر العلوم وجيهاً في النجف الأشرف، نافذ الكلمة، مطاعاً عند رؤساء القبائل النجفية.. وقد أصيب بفقد بصره سنين، ثم سافر إلى إيران سنة (١٢٨٤) الهجرية، بعد أن يؤس من المعالجة عبر الأطباء. فجاء إلى زيارة الإمام الرضا (عليه السلام) مستجيراً به، ولم يستغرق الأمر طويلاً حتى عاد إليه بصره بمباشرة بسيطة، وكرامة واضحة من أهل بيت النبوة (عليهم السلام)، فرجع بعد ذلك إلى النجف الأشرف سنة (١٢٨٧ هـ). سيماء الصالحين/ ٢٠٨.

كتب السيد نعمة الله الحسيني :

سمعت السيد حسين القاضي ينقل عن السيد الخوئي قوله :-

عندما كنت في النجف مشغولاً بتحصيل العلوم الدينية ، كنت ملتزماً بالآداب والسنن والأوراد والأذكار ، وكنت أحضر أحياناً المجالس الأخلاقية المباركة للمرحوم السيد علي القاضي (قد ه) ، وأنتفع من أنفاسه القدسية ، إلى أن قلت له يوماً : علمني شيئاً (والكلام للسيد الخوئي) أعمل به ، فأعطاني عملاً وقال التزم به أربعين يوماً ، فواظبت على أدائه ، وفي اليوم الأربعين حصلت لي حالة مكاشفة فرأيت جميع الحوادث وكيفية حياتي ومستقبلي ، ورأيت نفسي على المنبر أعطي درساً ، ورأيت نفسي جالساً في المنزل والناس تتردد علي ، ورأيت إمامتي لصلاة الجماعة ، ومراجعات الناس لي ، وحالات مختلفة ، رأيت كل ذلك كمرآة تسير أمامي حتى وصلت إلى مكان سمعت فيه صوتاً من أعلى منارة حرم أمير المؤمنين عليه السلام يقول : إنا لله وإنا إليه راجعون ، انتقل إلى جوار ربه الكريم آية الله السيد الخوئي ، ثم ارتفعت تلك الحالة عني ، ورجعت إلى حالتي العادية ..

هذا الحسين (عليه السلام).

وامه فاطمة بنت محمد سيدة نساء العالمين . هذا الحسين بن علي خير الناس عما وخير الناس عمة ، عمه جعفر بن أبي طالب المزين بالجناحين يطير بهما في الجنة حيث يشاء ، وعمته ام هانئ بنت أبي طالب . هذا الحسين بن علي خير الناس خلا وخير الناس خالة ، خاله القاسم بن محمد رسول الله وخالته زينب بنت محمد رسول الله .

ثم وضعه عن عاتقه فدرج بين يديه وحبا .

ثم قال : يا أيها الناس هذا الحسين بن علي جده وجدته في الجنة ، وأبوه وامه في الجنة ، وعمه وعمته في الجنة ، وخاله وخالته في الجنة ، وهو وأخوه في الجنة ، انه لم يؤت أحد من ذرية النبيين ما أوتي الحسين بن علي ما خلا يوسف بن يعقوب . ترجمة الامام الحسين (عليه السلام) - ابن عساكر ص ١٩٤ .



سيد النبيين وجدته خديجة بنت خويلد سابقة نساء العالمين إلى الايمان بالله ورسوله ، هذا الحسين بن علي خير الناس أبا وخير الناس اما ، أبوه علي بن أبي طالب أخو رسول الله صلى الله عليه وسلم ووزيره وابن عمه وسابق رجال العالمين إلى الايمان بالله ورسوله ،

عن ربيعة السعدي قال : لما اختلف الناس في التفضيل رحلت راحلتي وأخذت زادي وخرجت حتى دخلت المدينة فدخلت على حذيفة بن اليمان ، فقال لي : من الرجل ؟ قلت : من أهل العراق . فقال لي : من أي العراق ؟ قال : قلت : رجل من أهل الكوفة . قال : مرحبا بكم يا أهل الكوفة ما جاء بك ؟ قال : قلت : اختلف الناس علينا في التفضيل فجتت لاسألك عن ذلك . فقال لي : على الخير سقطت ، أما اني لا أحدثك إلا ما سمعته أذناي ووعاه قلبي وأبصرته عيناي : خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم كأني أنظر إليه كما أنظر اليك الساعة حاملا الحسين بن علي على عاتقه كأني أنظر إلى كفه الطيبة واضعها على قدمه يلصقها بصدرة فقال : يا أيها الناس لا عرفن ما اختلفتم في الخيار بعدي هذا الحسين بن علي خير الناس جدا وخير الناس جدة ، جده محمد رسول الله

الصلح بمال الإمام أبي عبد الله الصادق عليه السلام

مر المفضل وهو من أصحاب الإمام الصادق (عليه السلام) على رجلين يتشاجران في الميراث فوقف عندهما ثم قال لهما: تعالوا إلى المنزل، فأتياه فأصلح بينهما بأربعمائة درهم فدفعها إليهما من عنده، حتى إذا انتهى الشجار وتراضيا بالميراث وبما دفعه إليهما المفضل قال: أما إنها ليست من مالي ولكن أبو عبد الله (عليه السلام) أمرني إذا تنازع رجلان من أصحابنا. الشيعة في شيء أن أصلح بينهما بالمال، فهذا من مال أبي عبد الله (عليه السلام).

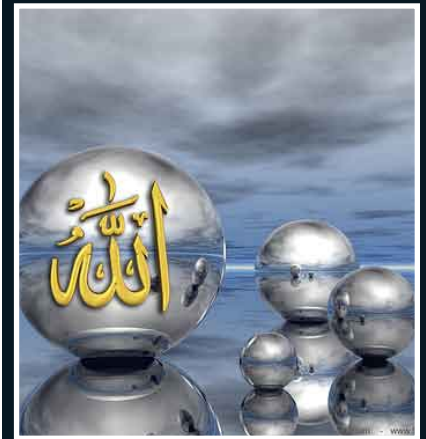


بدون عنوان

عن إبراهيم بن عقيل البصري قال: قال معاوية يوما وعنده صعصعة وكان قدم عليه بكتاب علي وعنده وجوه الناس: الأرض لله، وأنا خليفة الله، فما آخذ من مال الله فهو لي وما تركت منه كان جائزا لي فقال صعصعة: تمنيك نفسك ما لا يكون جهلا معاوي لا تأثم

فقال معاوية: يا صعصعة! تعلمت الكلام. قال، العلم بالتعلم، ومن لا يعلم يجهل قال معاوية: ما أحوجك إلى أن أذيقك وبال أمرك. قال، ليس ذلك بيدك ذلك بيد الذي لا يؤخر نفسا إذا جاء أجلها، قال، ومن يحول بيني وبينك؟ قال: الذي يحول بين المرء وقلبه. قال معاوية: اتسع بطنك للكلام كما اتسع بطن البعير للشعير. قال: اتسع بطن من لا يشبع ودعا عليه من لا يجمع .. مروج الذهب ٢: ٧٩.

سلطان الله يؤتيه البر والفاجر



قال الأسود بن يزيد: قلت لعائشة: ألا تعجبين لرجل من الطلقاء ينازع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الخلافة؟ فتأملت: وما تعجب من ذلك؟ هو سلطان الله يؤتيه البر والفاجر، وقد ملك فرعون أهل مصر أربعمائة سنة، وكذلك غيره من الكفار. - تاريخ ابن كثير ٨ ص ١٣١ قال: أخرجه أبو داود الطيالسي وابن عساكر.

من تاريخ إعمار العتبة الحسينية المقدسة

ترميم الجبهة الشرقية من الصحن



التي استملكتها البلدية الى الصحن الشريف للجهود والماساعي الحميدة التي بذلها المتصرف بسعر بدل الاستملاك، وقد تم ذلك فعلا نتيجة أنف الذكر لهذه الغاية .

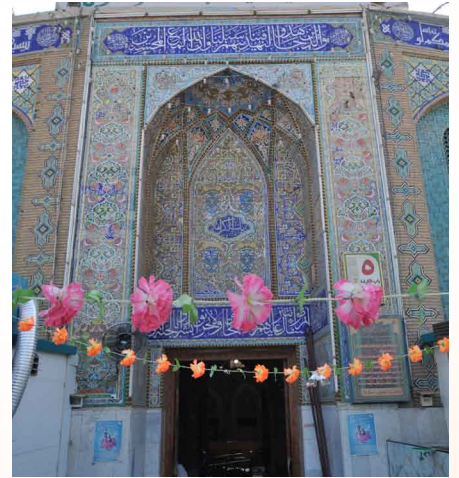
في سنة ١٩٤٨ بمناسبة فتح شارع الحائر المحيط بالصحن الشريف ، من قبل متصرف كربلاء السيد عبد الرسول الخالصي ، تشكلت لجنة برئاسة السان السيد عبد الصالح السيد عبد الحسين الكليدار وعضوية كل من السيد محمد حسن ضياء الدين سادن الروضة العباسية والسيد حسن نقيب أشرف كربلاء والسيد عبد الرزاق الوهاب ، والحاج محمود القنبر والسيد أحمد وفي الرشدي والحاج محمد الشيخ علي لجمع تبرعات بمبلغ ٢٠٠٠٠ دينار لغرض توسيع الصحن من الجهة الشرقية ، بضم الأملاك

النهر الغازاني

الخميس وانتهاز اجتياز طف الفرات على الطريق الذي هو من مستحدثات أيام الدولة الغازانية . وضياعه الموات فيما مضى كان يطلق عليه بالعلمي ولاستحدثاته وجريان الفرات فيه لنضارة خضرته طغى نطاق الفكر في التقدير جرى الوادي فطم على القرى وحاز اللواء الملكي زيارة حائر الحسين المقدس . ثم اتجه على طريق الفرات الى الانبار وهيت . اجتاحت ملوك المغول الوثنيون (أسلاف غازان) العراق فحلوا بها الخراب والدمار وأحالوا نضارة مروجها الخضر الى فيافي قاحلة جرداء وأخلت معالمها من المتعاهدين الذين أبادتهم بربرية المغول وأصبح العمران أثرا بعد حين وتركت منظومة الري وأهملت المجاري لعدم وجود من يبذل الجهود وبهمه استمرار بقائها لإرواء المدن العطشى . وعلى الأخص لمثل نهر العلمي لطول مجراه . لذلك أمر غازان بتجديد نهر العلمي وتقريب مأخذه من الفرات فحفروا أعالي مجرى النهر وأوصلوا القسم الآخر بالنهر الذي حضه غازان من فرات الحلة ولم يستسيغوا بقاء اسم العلمي على هذا النهر لا سيما وقد طرأ عليه الكثير من التغيير والتبديل فأطلقوا عليه اسم (الغازاني) تخليدا لذكرى حافره غازان .

غازان خان هو من آل جنكيز والخامس من ملوك التتر الذين حكموا العراق بعد أن أسقطوا الخلافة العباسية . قطع عليه الامير نوروز عهدا . أحد الامراء الكبار ووالي أقليم خراسان . قبيل تسنمه العرش بأن يشد أزره ويعضده لارتقاء سدة الخلافة ولكن بشرط أن يعتنق الدين الإسلامي . فأعلن غازان اعتناقه للدين الإسلامي بعد أن تمهد له الامر مع من اتبعوه من المغول لسنة أربع وتسعين وستمئة للهجرة . وعلى أثر (رؤياه) بعد إسلامه أخذ يعطف على العلويين ويتقدمهم ويبالغ في إكرامهم . وأمر لهم في كافة أنحاء المملكة ببناء دور لإيوائهم على غرار أربطة المجاهدين وخانقاه الصوفية . أطلق عليها اسم دار السيادة فضلا عما أبداه من الاهتمام بشؤون المشاهد المشرفة وتعاهد زيارتها . يقول مؤلف (الحوادث الجامعة لابن الفوطي ص ٤٩٧) : في سنة ثمان وتسعين وستمئة توجه السلطان غازان الى الحلة . وقصد زيارة المشاهد الشريفة . وأمر للعلويين والمقيمين بمال كثير . ثم أمر بحفر نهر من أعلى الحلة . فحفر وسمي الغازاني . وتولى ذلك شمس الدين صواب الخادم السكوري وخرس الدولة . ويقول عبد الله بن فضل الله مؤلف تاريخ المغول في ص ٤٠١ : اهتز اللواء الملكي المؤيد بالنصر يوم

افتتاح ثلاثة ابواب جديدة للصحن الحسيني الشريف



في سنة ١٩٤٨ م فتح ثلاثة ابواب جديدة للصحن الحسيني الشريف هي : باب الرأس الشريف : ويقع بين باب الزينية وباب السلطانية في الضلع الغربي من الصحن الشريف ويبلغ ارتفاعه حوالي ١٥ مترا وطول قاعدته السفلى ٨ م وعرضها ٥ م وهناك ساعة دقاقة كبيرة فوق برج الباب . باب الكرامة : يقع في الزاوية الشمالية الشرقية من الصحن الشريف وهي معقودة بالقاشاني الجميل أيضا . باب الرجاء : ويقع في الزاوية الجنوبية من الصحن الشريف .

كيف كان الصلح الحسنى ممهداً للنهضة الحسينية؟

الشيخ صالح الكرباسي



مَنْبُتُ الْحَسَنِ وَأَعْطِيَتْهُ أَشْيَاءُ وَجَمِيعُهَا تَحْتَ قَدَمِي لَا
أَفِي بِشَيْءٍ مِنْهَا لَهُ بِحَارِ الْأَنْوَارِ لِلْعَلَّامَةِ الْمَجْلِسِيِّ: ٤٤ /
٤٨ .

وهكذا مكن الإمام الحسن (عليه السلام) المسلمين من
إكتشاف حقائق مهمة والحصول على تجربة سياسية
عظيمة مهدت لتجربة أخرى أكبر. لذا فإن هناك فرقاً
كبيراً جداً بين المواجهتين، أي مواجهة الإمام الحسن (عليه
السلام) لمعاوية، ومواجهة الإمام الحسين (عليه
السلام) ليزيد بن معاوية، حيث لم تكن الأمور ملتبسة
على الناس أيام حكومة يزيد كما كانت ملتبسة أيام
حكومة معاوية.

المواجهات التي دارت بينه وبين الإمام الحسن بن علي (عليه السلام) فكان ما كان.

إن الإمام الحسن (عليه السلام) لما رأى أن جيشه
قد تأثر هو الآخر بالتضليلات الإعلامية التي كان
مصدرها الجهاز السياسي والإعلامي لمعاوية. طبعاً بعد
أن أقام الحجة على المسلمين بمخالفته لمعاوية من خلال
مواجهته العسكرية له. لم يجد بداً من قبول الصلح مع
معاوية، ولكنه (عليه السلام) برع في تسجيل نصر كبير
لم يفطن له معاوية رغم دهائه ومكره. من خلال بنود
مذكرة الصلح، حيث أراد الإمام الحسن (عليه السلام)
(أن يثبت للمسلمين في ذلك العصر بل للتاريخ زيف ما
كان يدعيه معاوية، ويبين كذبه وتزويره للحقائق، كما
أراد إزاحة عباءة الدين عن معاوية، تلك التي طالما تستر
بها معاوية، وبالفعل فقد استطاع الإمام الحسن (عليه
السلام) بعد فترة وجيزة من تعرية معاوية وكشفه كشفاً
كاملاً أمام المسلمين.

لقد نجح الإمام الحسن (عليه السلام) في تحقيق أهداف
الصلح، فبعد مضي أيام على توقيع معاهدة الصلح أسقط
معاوية القناع عن وجهه فبدأ يعترف بنواياه ويقول: إِنِّي
وَاللَّهِ مَا قَاتَلْتُكُمْ لِنَصْلُوا وَلَا لِنَصُومُوا وَلَا لَنَحْجُوا وَلَا
لَنَزْكُوا، إِنكُمْ تَتَعَلَّوْنَ ذَلِكَ، وَ لَكِنِّي قَاتَلْتُكُمْ لِأَتَأْمُرَ عَلَيْكُمْ،
وَقَدْ أَعْطَانِي اللَّهُ ذَلِكَ وَأَنْتُمْ لَهُ كَارِهُونَ، أَلَا وَإِنِّي كُنْتُ

كانت نفس معاوية بن أبي سفيان تواقفة إلى الحكم
والسلطان والترع على كرسي الخلافة وأخذ زمام أمور
الأمة الإسلامية بيده حتى يتمكن من الوصول إلى أهدافه
وملذاته الدنيوية، ولكنه في نفس الوقت لم يكن ساذجاً
بل كان معروفاً بالدهاء والسياسة، فكان يعرف جيداً بأن
وصوله إلى مبتغاه يحتاج إلى تخطيط دقيق وصبر كثير،
وعليه أن يتجاوز الكثير من المراحل والأزمات حتى تتوفر
الأجواء المناسبة المؤدية إلى قبول المسلمين بالأمر الواقع
الذي كان يريده لهم.

وكان معاوية يعرف جيداً بأنه إن أراد الوصول إلى هذه
النتيجة فلا بد له أن يتستر بعباءة الدين وعليه أن يخفي
نواياه وكذلك أعماله التي لا تنسجم مع الدين الإسلامي
وتعاليمه وأحكامه، فكان حريصاً على التظاهر بالالتزام
الديني والحرص على مصلحة الأمة الإسلامية. ولم
يخطئ معاوية في تقييمه للظروف فكانت النتيجة أن
جماعات كبيرة من المسلمين لم يتمكنوا من معرفة
معاوية على حقيقته فلم يتمكنوا من تمييز الحق من
الباطل خلال فترة خروجه على الإمام أمير المؤمنين علي
بن أبي طالب (عليه السلام) في حرب صفين وبعدها في

هوية معصوم

الإمام جعفر الصادق عليه السلام

والدته: فاطمة بنت القاسم بن محمد بن
أبي بكر وتكنى (أم فروة).
تزوج الإمام الصادق (عليه السلام) عدة
زوجات منهن فاطمة بنت الحسين بن
الحسن بن علي بن أبي طالب وحميدة
البربرية والدة الإمام موسى الكاظم (عليه
السلام).

وولد له من الأولاد أحد عشر ولداً سبعة من
الذكور وأربع إناث فأما الذكور فهم: الإمام
موسى بن جعفر (عليه السلام)، وإسماعيل،
وعبدالله الأفلح، وإسحاق، ومحمد، وعلي،
والعباس، وأما الإناث فهن فاطمة وأسماء
وفاطمة الصغرى، وأم فروة.

تاريخ الولادة: اختلف المؤرخون في السنة
التي ولد فيها الإمام الصادق (عليه السلام)
فمن قائل إنه ولد بالمدينة المنورة سنة (٨٠ هـ)
وقال آخرون إنه ولد سنة (٨٣ هـ) يوم
الجمعة أو يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة
بقيت من شهر ربيع الأول.

وقال ثالث إنه ولد سنة (٨٦ هـ)

محل الولادة: المدينة

تاريخ الاستشهاد: ٢٥ شوال سنة ١٤٨ للهجرة

محل الاستشهاد: المدينة

محل الدفن: المدينة (البقيع)

والده: الإمام الخامس من أئمة الهدى

الباقر (عليه السلام).



ميزانُ التقية

لولا التقيةُ لهلك المسلمون ولان الإمامية والتزاما منها بتوصيات الأئمة الاطهار عليهم السلام يلتزمون ويحثون عليها لان فيها سلامة أنفسنا مع عقائدنا .

وفي الجانب الآخر هنالك حديث من رأى منكم منكرا فليغيره والذي يحثنا ايضا على تغيير المنكر والأمر بالمعروف فكيف السبيل الى التوافق فيما بينهما ؟

حيث حصل الخلط لدى البعض من المسلمين مع حسن النية إلا إن لها آثارا سلبية يقول الإمام الرضا عليه السلام معاتباً لبعض أصحابه الذين صحبهم : « إنكم تتقون حيث لا تجب التقية وتتركون حيث لابد من التقية ». وهذا الأمر يحتاج الى مساحة كتابية اكبر من هذا الحقل إلا إن المهم إن التقية يجب أن تكون بحسن النية مع الإيمان المطلق بما اعتقد وعدم وجود آثار سلبية مستقبلية على ديننا إذا ما ركنا الى التقية وكذلك من شروطها حفظ النفس لنا ولغيرنا والتاريخ يحدثنا عن كثير من الصحابة ممن مارس التقية وفي نفس الوقت يحدثنا عن التضحية فعمار بن ياسر مارس التقية وحجر بن عدي مارس التضحية والاثنان مكانهما في الجنة .

ومن هذا المنطلق لا يجب ان نركن الى التقية عندما نرى المساس بديننا وأخلاقياتنا ونحن قادرون على الردع التربوي او الجهادي .

قلمي المتواضع

أثر الأدب على الحياة النفسية



الشاعر المبدع نفسه متفاعلاً ومتأثراً بموضوع معين مما يخلق توتراً خاصاً يستدعي صياغة الكلمات الشعرية التي تمتلئ في ذهنه أو لسانه أو قلمه وتلج على الظهور بشكل تلقائي.

وهكذا فإن حالة التوتر الإبداعي وما يرافقها من إبداع تتحكم فيها عوامل لاشعورية بشكل أساسي، ويأتي دور التفكير والمراقبة والوعي كمكمل ومتابعاً وموجهاً للدفقة اللغوية الشعرية والتي تتضمن في بنيتها مزيجاً من الانفعالات والصور الذهنية والأفكار التي تتفاعل في شخصية الشاعر وفي أعصابه وتكوينه، وفي أبسط التحليلات يمكننا أن نقول إن التوتر الإبداعي هو حالة من أحوال النفس وفيها متناقضات، أو حالة من الإثارة والحركة تستدعي الحل والتوازن وتحتاج الى الأجواء المناسبة الطبيعية أو غير الطبيعية مثل اختيار الزمان والمكان والأشخاص والأشياء المحيطة التي تثير مثل هذه الحالات التوترية الإبداعية، مما يؤدي

بقلم: د. حسان المالح

تعتبر الكتابة بأشكالها المختلفة وسيلة تعبيرية ذات وظائف نفسية مفيدة، والكاتب شاعراً كان أم قاصاً أم روائياً لديه قدرات متميزة ومتفوقة في المجال اللغوي، وله قدرة على تشكيل الكلمات وتطويرها بشكل يفوق الإنسان العادي.

وحيثما نجد جانب الموهبة الفطرية عند الشاعر أو الفنان، والتي تتلخص بوجود حساسية خاصة في الجهاز العصبي، ولاسيما في منطقة اللغة والكلام والتي تتمركز بشكل أساسي في الفص الصدغي من الدماغ، إضافة لقدرات التذوق الفني والجمالي في المناطق الدماغية الأخرى، ويمكن لهذه الفائقة أن تكون وراثية، ومن المؤكد إن التدريب له دور كبير في صقل الموهبة الأدبية وتطويرها.

ولعل الإنتاج الشعري لا يمكنه أن يكون صناعة لفظية متعمدة إلا في حالات الشعر الهابط، لذا يجد

إلى تشكل الكلمات بطريقة معينة تؤدي إلى إعادة التوازن والانضباط للحالة النفسية، وهي بالطبع ليست حالة مرضية.



اتقنوا اللغة العربية

كثيرة جدا هي المناسبات التي يمر بها بلدنا اضافة الى سخونة الشارع العراقي في كل مجالاته وهذا حتم على اصحاب العلاقة استخدام الإعلانات والياфطات والتي رصدناها ان هذه الإعلانات والياфطات التي تعلق في الشوارع و تكون صادرة من جهات ذات مكانة مميزة فيها كثير من الأخطاء اللغوية والإملائية بحيث انها تعكس صورة سلبية على صاحب الإعلان سواء كان فردا او دائرة حكومية بأنها لا تجيد اللغة العربية وأما في وسائل الإعلام فحدث ولا حرج وخصوصا "التايتل" اسفل الشاشة فانه مليء بالأخطاء .

أنجديت الأصابع الإشاريت العربية

٧٢

للصم والبكم



نصائح خفيفة لطبخك



- أضيفي ملعقة صغيرة من بيكاربونات الصوديوم الى لتر ماء خلال نقع الفاصوليا لسرعة الطهي.
- لتسهيل عصر البرتقال والليمون ضعها في ماء ساخن لمدة ١٠ دقائق.
- لتفادي التدميع من البصل عند تقشيريه قومي بتقشيريه تحت ماء جارٍ.
- الثوم لطيف على المعدة ويساعد على الوقاية من بعض الأمراض مثل القرحة.
- البقدونس به كمية ملائمة من فيتامين C ومن الحديد.
- البصل مفيد جدا لان فيه العديد من المواد الغذائية مثل فيتامين b وفيتامين C وبوتاسيوم وبعض المعادن.

حمام خل التفاح للصحة والجمال

وجد أن خل التفاح له قيمة صحية عظيمة يشيد بها خبراء الطب الطبيعي.. وإذا أضيف لماء الحمام (حوالي ملعقتين كبيرتين) فإنه يبعث النشاط في الجسم ، ويزيد من مناعته للمرض ، ويخلص الجلد من الرواسب والسموم ، ويُجمّله بوجه عام.

ويستخدم الخل وإكليل الغار لتجديد النشاط والحيوية ، والمكونات هي :

٨. ملاعق كبيرة من أوراق إكليل الغار المفرومة.

٥٧٠. مل ماء مغلي.

٥٧٠. مل خل التفاح.

التحضير والاستعمال :

توضع الأوراق في إناء ويُصبّ فوقها الماء المغلي ثم يُغلق الإناء ، ويترك لمدة ٣٠ دقيقة للحصول على منقوع مركز.. ثم يضاف للإناء خل التفاح.. ثم يصفى المستحضر ، ويعبأ في زجاجة.

يضاف من المستحضر ٥٧٠ مل إلى ماء الحمام ، وتتراوح مدة الحمام من ١٥ . ٢٠ دقيقة.

يعمل هذا الحمام على زوال الإجهاد والإرهاق وتجديد النشاط والحيوية.

همسة

اجعلي لسانك سفيراً

لعواطفك النبيلة لا ناطقاً

عن غرائذك المشوبة

بالحساسيات واعلمي ان لسان

المرأة إما هو حبل متين يربط

الناس بعضهم ببعض بالمحبة

او هو خنجر مسموم يقطع

ما امر الله به ان يوصل

بالبغضاء.

همسة

ربط الطفل بالقُدرة الحسنة



(العليا)
ومن هنا فالضرورة الحاكمة في الاقتداء هي الاقتداء بالسلف الصالح وهم الأنبياء والأئمة من أهل البيت ، والصالحون من الصحابة والتابعين ، والماضون من علماء الدين ، فهم قمم في الفضائل والمكارم والمواقف النبيلة ، ومما يساعد على التشبه والاقتداء بهم تأثيرهم الروحي على مختلف طبقات الناس الذين يكونون لهم التبجيل والتقدير.

وحياة الصالحين مليئة بجميع القيم والمكارم التي يريد الإنسان التمسك بها. والاقتداء هو الذي يجعل الطفل إنساناً عظيماً تبعاً لمن يقتدي بهم ، وإذا فقد الاقتداء جمدت جذوة الحياة وضعف الطموح وانحرف عن مساره للتعلم والاقتداء بالهامشيين من الأشخاص العاديين. فالواجب على الوالدين توجيه أنظار الطفل وأفكاره وعواطفه ومواقفه نحو الشخصيات النموذجية ابتداءً من آدم وانتهاءً بالعظماء المعاصرين ، ولكل نبي أو إمام من أئمة الهدى تاريخ حافل بجميع المكارم والقيم والمواقف السائدة في الحياة. والقُدرة الصالحة لها تأثير ومواقف مشرفة في كل زاوية من زوايا الحياة ، والاقتداء بها تنعكس آثاره على جميع جوانب شخصية الطفل العاطفية والعقلية والسلوكية ، فتندفع الشخصية للوصول إلى المقامات العالية التي وصلها الصالحون المقتدى بهم.

مصاديقه التقليد والاقتداء ، والنماذج العالية من الشخصية هي المؤثرة في التشبه ، فأهل الكرامة وأهل القدوة يكرمهم الشعب ويجلهم وهم الذين (يقتدي بهم عامة الشعب) (علم الاجتماع : ١٤٠) والطفل غالباً ما يتشبه بمن لهم سلطان روحي ونفسي على الناس ومنهم الملوك والحكام، والفائزون والناجحون في الحياة ، وكل من له تأثير على الناس كالمعلم وعالم الدين.

ويرى بعض علماء النفس الحاجة إلى تصور المثل الأعلى لدى كل إنسان (علم النفس جميل صليبا : ٧٢٨) وهي حاجة ضرورية ، والمثل الأعلى في رأي هؤلاء العلماء يختلف باختلاف الناس ، ويتبدل بتبدل ظروفهم المادية والنفسية والاجتماعية ، ويعتبرون المثل الأعلى متجسداً في القيم المعنوية والأهداف المتوخاة في الحياة. والمثل الأعلى بهذا المفهوم ضروري جداً لكل إنسان وخصوصاً الطفل في الأعوام المتأخرة من هذه المرحلة ، ولكن المثل الأعلى ان لم يتحول من المفهوم إلى المصادق وإلى من تتجسد فيه قيم هذا المثل الأعلى يبقى محدوداً في حدود التصورات ، فالطفل بحاجة إلى التشبه والاقتداء بما هو ملموس في الواقع الموضوعي ، وخير من يتجسد به المثل الأعلى هو النموذج الأعلى للشخصية الإنسانية.

والاقتداء بالأسلاف (أكثر من الاقتداء بالطبقة

الطفل في الأعوام المتأخرة من هذه المرحلة يحاول التشبه بالأشخاص الأكثر حيوية والأشد فاعلية في المجتمع ، ويطلق علماء النفس مفهوم المحاكاة للتعبير عن التشبه الضجائي السريع الذي ينتهي بانتهاء المؤثر ، فهو تشبه أني ويطلقون عبارة الاقتباس على التشبه البطيء (علم الاجتماع نقولا الحداد : ٨٦) الذي يستحكم في العقل والعاطفة ومن

أحاديث للرجال

عن الصادق عليه السلام ، عن علي عليه السلام ، قال : ما أكثر شعر رجل قط إلا قلت شهوته. البحار : ج ٤ ، ص ٨٧ ح ٥٢
عن أبي عبد الله عليه السلام ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله : التمر البرني يقوي الظهر ويزيد في المجاعة . البحار : ج ٤ ، ص ٨٢ ح ٣٠
قال أبو الحسن عليه السلام : من أكل البيض والبصل والزيت زاد في جماعه ، ومن أكل اللحم بالبيض كبر عظم ولده. البحار : ج ٤ ، ص ٨٤ ح ٤١

النفقة على الوالد

حريز) قلت من الذي أجبر عليه وتلزمني نفقته : قال عليه السلام : الوالدين ، الولد ، والزوجة ... الخصال ، باب الأربعة ، ص ٢٠١ ، الحديث ١٠٩ .
٢ . قال أبو عبد الله عليه السلام : خمسة لا يعطون من الزكاة ، الولد ، والوالدين ، والمرأة ، والمملوك . لأنه يجبر ((الرجل)) على النفقة عليهم الخصال ، باب الخمسة ، ص ٢٣٤ ، الحديث ٤٥ .
٣ . (يستلوك ماذا ينفقون قل ما أنفقتم من خير فللوالدين والأقربين واليتامى والمساكين وابن السبيل وما تفعلوا من خير فان الله به عليم) (البقرة ٢١٥) .

كتب آية الله السيد علي بن الحسين العلوي:
من المواضيع المهمة في الشارع المقدس ، هو موضوع النفقة ، وهذا الموضوع الذي قد اقلق المفكرين العصريين ، فانهم كلما يحاولون أن يجعلوا النفقة كلاً على عاتقه ، ويقننوا بهذا الصدد قانوناً يرون العيب والنقص بارزين فيما يرمون اليه ، فان أي كفة يرجحونها تبقى الأخرى مرجوحة ، وبيان الخلل في دستورهم ، فلا مفر إلا إلى المشرع الخالق ، ولا مناص إلا الالتجاء إلى ما سنّه هو جلت عظمته فلن تجد لسنة الله تبديلاً .
١ . عن أبي عبد الله عليه الصلاة والسلام ، قال (

بريد الأحرار



هنالك صفحات تاريخية مشرقة لانتفاضة الشعبانية عام ١٩٩١ م نأمل ممن لديه وثائق وصور تظهر بطولة المنتفضين وإجرام البعث أن يزودنا بها ولو بنسخة مصورة حتى يمكننا نشرها وتسلط الضوء عليها اكرر موثقة لأنها تكون صادقة ويمكن اقناع الغير بها .

الى الاخوة الذين يبعثون لنا بقصائدهم

كثيرة جدا تأتينا قصائد تعبر عن مشاعر كاتبها الولائية والجميلة والرقيقة ولكننا نكون أمام أمرين الاول زحمة المشاركات وهذا يسبب تأخير نشر الصالح منها والثاني إن كثيرا منها لم تخضع للبحور الشعرية مما تسبب بل وقد سببت لنا حرجا بعض القصائد التي نشرناها حيث انتقدنا لعدم سلامة أوزانها ، لذا نرجو الاعتذار إذا ما تأخرنا او لم ننشر ما وصلنا من القصائد . كما نتمنى عليكم ان تكون القصيدة ذات المناسبة ان تقدم الينا قبل المناسبة بأسبوعين على اقل تقدير كي يمكننا فحصها ونشرها .

من اين جاءت تسمية دمشق



في أيام الجاهلية كان هناك ملك يحكم دمشق وكان لها أسم آخر قبل دمشق وكان له ولدان وعندما توفي الملك تشاجر الولدان على الحكم وأحد الولدين اسمه شق وهو الأخ الأكبر وهو الأحق بالحكم ولكن أخاه الأصغر كان أقوى منه في الشجار وقتله وعندما خرج الدم من أخيه شق قبل أن يموت أصبح الناس يقولون " إنظروا لقد خرج الدم من شق إنه دم شق إنه دم شق " ، ولأن الشعب لم يرضَ بتصرف أخي شق الذي قتل أخاه ليأخذ الحكم قرر الشعب بتسمية المدينة دمشق حتى يظل أسم شق خالداً إلى الأبد رغم أنف أخيه الملك ، إذاً دمشق = دم شق .

قطرة ماء!!



قطرة ماء

هذه قطرة ماء واحدة مكبرة عشرات المرات، لقد اودع الله في الماء قوة تسمى قوة التوتر السطحي، لولا هذه القوة لم تتماسك هذه القطرة ولم يستطع الماء ان يتبخر ولن ينزل المطر ولن توجد الحياة أصلاً ولكن العجيب ان العلماء عندما احصوا عدد الجزيئات في قطرة ماء واحدة وجدوا في كل قطرة صغيرة هنالك خمسة آلاف مليون جزيء ماء!! يقول تعالى: (وجعلنا من الماء كل شيء حي)

هذه قطرة ماء واحدة مكبرة عشرات المرات ، لقد اودع الله في الماء قوة تسمى قوة التوتر السطحي ، لولا هذه القوة لم تتماسك هذه القطرة ولم يستطع الماء ان يتبخر ولن ينزل المطر ولن توجد الحياة اصلا ولكن العجيب ان العلماء عندما احصوا عدد الجزيئات في قطرة ماء واحدة وجدوا في كل قطرة صغيرة هنالك خمسة الاف مليون جزيء ماء ..

قال تعالى: (وجعلنا من الماء كل شيء حي). صدق الله العلي العظيم

• الشيخ حبيب الكاظمي

الجمع بين المقامين

إن مَثَل مَنْ يشتغل بحوائج الخلق و إرشادهم من دون التفات إلى (العلاقة) الخاصة بينه وبين ربه ، كمثل من يعمل في حضرة السلطان من دون التفات إليه ، وان اشتغل بقضاء حوائج عبيد ذلك السلطان فان مَثَل هذا العبد قد يكون مأجورا عند مولاه (لاشتغال جوارحه) ، إلا أنه محروم من العناية الخاصة المبذولة لذاكريه في كل آن ، وذلك (لانشغال جوانحه) ..فإن ما يُعطى في الذكر الدائم ، لا يُعطى في خدمة الخلق حال الذهول عن الحق المتعال ..والجمع بين المقامين يتجلى في قوله تعالى: (ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما وأسيرا إنما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا) ، فهو إطعام للخلق ولكنه لوجه الحق الذي لا يُتوقع معه شكر ولا جزاء.

مصطلحات فقهية

المشهور كذا : أي إن الحكم المذكور إحتياط وجوبي.

الملاك : المصلحة والمفسدة التي على أساسها تُشرع الأحكام.

الموسيقى المناسبة لمجالس اللهو والطرب : ما يتعارف عزفه في مجالس اللهو.

النشوز : عدم رعاية حق الغير ويطلق غالبا فيما بين الزوجين.

جراحة القلب!



طعامه وشرابه.. بل أكثر من ذلك، لعل البعض يستذكر صورا محرمة في حياته، ويعيش التسافل الأرضي.. بينما الآخرون يعيشون حالة التحليق الروحي، فشتان بين هذا وذاك!.. فهذا القلب قلب ميت، فإذا ما استغفر وتاب الله عليه؛ وصل إلى الهدى.. أما ذاك القلب الذي ختم الله عليه ﴿لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا﴾، فلو اجتمع أنبياء الله على إحيائه؛ فلن تنفع شفاعتهم يقول تعالى: ﴿وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾.

إن هناك عمليات جراحية في عالم الطب، تسمى بجراحة القلب المفتوح.. وفي عالم القلب الباطني لله -عز وجل- أيضاً عمليات جراحية: منها المفتوحة تارة، وغير المفتوحة تارة أخرى.. أي أن هنالك قلوباً يتدخل رب العالمين في تغيير صماماتها، وفي علاجها علاجا جذرياً.. في بعض الحالات يعالج الأطباء القلب الميت بالصدمات الكهربائية، حتى يعود إلى نبضه السابق.. وكذلك فإن إحياء قلب المؤمن من موته الروحي، يحتاج إلى صدمة خاصة كي يتفاعل مع عالم الغيب.. والتفاعل مع عالم الغيب يعني: التفاعل في المناجاة مع رب العالمين، والتأثر على مصائب أهل البيت -عليهم السلام- والفرح في مواليدهم، والرفقة على المخلوقين؛ كل هذه من علامات حياة القلب ونبضه.. قد يصل العبد بعد مرحلة من مراحل الإدبار إلى أن يموت قلبه، فتراه لا يلتذ بذكر الله -عز وجل- حتى وإن كان في المسجد، أو في إحياء ليلة القدر، بل أنه يعيش حالة الذهول والسرхан، ويفكر في

معلومة طبية

حافظ على بصرك ...

البصر الرديء سببه وراثي ولكن الاستعمال الخاطئ للعيون أيضاً يسبب ضعف البصر مثل التحديق المستمر في شاشات الحاسوب، وللتخفيف من هذه المشكلة يمكنك القيام بهذا التمرين البسيط . بعد كل ساعة، قم بأخذ نفس عميق، وأغلق عيونك، ثم انفخ الهواء وأرخ جميع عضلاتك، كرر هذا التمرين وستشعر بأن الضغط على عيونك قد خف.

قالت الفلاسفة

السيجارة : لفافة تبغ نار على أحد طرفيها، وأحمق على الطرف الآخر.

الخبرة : هي عدد الأخطاء التي ارتكبتها في حياتك السابقة.

السياسي : رجل يهز يدك قبل الانتخابات، وثقتك بعدها.

المدير : رجل يأتي متأخرا عندما تكون باكرا، ويأتي باكرا عندما تكون متأخرا.

