



العائلة المسلمة

جمادي الاولى ١٤٣٥ هـ العدد : ٣٩

مجلة شهرية تصدر عن العتبة الحسينية المقدسة - مركز الإرشاد الديني

اسماء الفائزين بمسابقة
صورة الطفل الحسيني



انا اعطيتك الكوثر

السلوك العدواني عند الاطفال

الاعجاز الشرعي في القرآن الكريم



العائلة المسلمة

جـ ١٤٥ - العدد ٣٤ - حـادي الأول ١٤٢٥ هـ

اسماء المتأذين بمسابقة صورة الطفل الحسيني

انا اعطيك الكوش

السلوى الدوادر عبد الاطفال

الاعجاز الشرعي في القرآن الكريم

العائلة المسلمة

في هذا العدد



٧-٦	السلوك العماني عند الاضطهان
٩-٨	سيوكوجية رسوم الاطفال
١١-١٠	انا اعطيك الكوش ***
١٥-١٤	التربية على حب النبي واهل بيته
١٩-١٨	اضطراب الاتياء عند الاضطهان
٢١	الحياة سبيل التقوى ج ٢
٢٣-٢٢	الاعجاز الشرعي
٢٥-٢٤	نظرة مجهرية الى الكترونات الدين *
٢٦	فتنوا الموت ***
٣٢	هبر عباد
٣٣	الزنجبيل
٣٥	اعلان اسماء مسابقة صورة الطفل الحسيني *

لا تعبر المقالات بالضرورة عن رأي
ادارة المجلة



العائلة المسلمة

مجلة شهرية تصدر عن

ديوان الوقف الشيعي/العتبة الحسينية المقدسة

مركز الإرشاد الأسري

الإشراف العام

السيد سعد الدين البنا

رئيس التحرير

السيد ياسر الحيدري

مذكرة التحرير

سحر محمد رضا الصيار

هيئة التحرير

سندس هاشم البنا

ميرفت أمين آل طعمة

التدقيق اللغوي والديني

د. سالم جاري

تصوير

عمار الخالدي

بتول فتحمة الفتاляوي

التصميم والإخراج الفني

م. ندى الجليحاوي

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم

٢٠١٢٦

alou.alirshad@yahoo.com
http://www.facebook.com/alou.alirshad

مفاتيح الحياة

قال رسول الله ﷺ

من لم يشكر الوالدين لم يشكر الله
صدق رسول الله

تراثنا حيّاتنا

بسم الله الرحمن الرحيم

«إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثُرَ فَقُلْ لِرَبِّكَ
وَأَخْرِزْ إِنْ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ»

(الكوثر)

الافتتاحية

بسم الله الرحمن الرحيم

كنت قد كتبت افتتاحية لهذا العدد، إلا أنني قررت في المقدائق الأخيرة من قبل تسليمها للخارج الفنى تغيير ما كتبت. والسبب يعود هو ما شاهدته من مظاهر أحزيتنى، والمعنى، وجرحت مشاعر الكثير بشكل لا يوصى.

فنحن نعيش في بلد غالبيته من المسلمين، ومن أتباع آل البيت صلوات الله عليهما أجمعين، وهذا البلد يحترم الأعراف، والتقاليد، والأدب العامة، فكيف يصح البعض لأنفسهم أن يقيموا الحفلات، والأعراس، والأفراح ليلة استشهاد بنت نبیهم فاطمة الزهراء عليها السلام ؟ أي ليلة استشهاد أم الأئمة الأطهار عليهم السلام ؟

هل يقبل أحد مثناً يقيم أفراحًا ليلة أو يوم وفاة أم أو أبيه ؟ بالطبع لا يقوم أي شخص بهذا العمل، فكيف وأن المتوفاة ، والشهيدة هي الزهراء ؟

للاسف ليلة شهادة أم أبيها أم الحسين الزهراء البطل شاهدت مواكب الأعراس وهي تجول في شوارع بغداد، وهو فرحة مسرورون، قد تجاوزوا كل الأعراف ، والأدب بما يقومون به من أعمال مخالفة للشريعة الإسلامية ، والأخلاق الاجتماعية من رقص ، واختلاط محرم وما شابه ذلك.

أين الآباء ، والمربين ، والتخريج ، والمؤسسات الثقافية تقوم بتنمية المجتمع لكي لا يقع في مثل هذه الأخطاء ؟
أين وسائل الإعلام المادفة التي تتحمل مسؤولية كبيرة وهي تنقيف المجتمع ؟

علينا أن نتأمل قليلاً ، ولا ننجر للنقاوهات الأجنبيه المدخلية ، التي تهدى البيوت وتسلب الحياة الطيبة منها .
وأخيراً لنعرف أن كل ما لدينا هو نابع من آل بيت رسول الله عليهما السلام .

رئيس التحرير



الاستفتاءات الشرعية

ويافي الآباء والمرسلين صلوا الله علية وسلم . وتسحب التسمية باسم علي ، والحسن ، والحسين ، وجعفر ، وطالب ، وحمزه ، وفاطمة . وتكره التسمية بأسماء أعداء الإسلام وأهل البيت صلوا الله علية وسلم .

السؤال ، من العادات المعرفة في بعض الأوساط الاجتماعية - خصوصاً المشائخ - أنهم لا يسمون بزيوج بنائهم من غير أبناء عمومتهم ، أو عشيرتهم . كما إن بعض عوائل السادة - زادهم الله شرفاً - لا يزوجون بنائهم من الرجل العامي مجرد كونه عامياً (ليس سيداً) . فما هو موقف الشريعة المقدسة من هذه الظاهرة في نظر سماحة السيد (دام ظله الوارف) ٩

الجواب ، ورد في الحديث الشريف: إذا جاءكم من ترضون خلقه ودينه هزوجوه، إلا تعلموا تكن فتنة في الأرض وفساد كبير، فينفعي للمؤمن حقاً أن يضع هذا الحديث نصب عينيه، وأن يأخذ ب النظر الاعتبار إيمان الخطاب وخلقه . دون الاعتبارات الأخرى البعيدة عن نظر واهتمام الشريعة الإسلامية المقدسة في أسس البناء الاجتماعي السليم.

السؤال ، يشاع اليوم الزواج عن طريق الانترنت سواء كان دائني أو منقطع فما صحة هذا زواج من ناحية الشريعة الإسلامية ١٠

الجواب ، لا يصح بالكتابة على الاخوط ويصبح بالعقد الفطحي ولكن لابد من تعرف كل من الزوجين على الآخر معرفة تواجد الشروط .

السؤال ، ما رايكم في عمل المرأة في الشركات التي يكتب فيها الشباب واختلاطها معهم ١١

الجواب ، يجوز مع الامن من الوقوع في الحرام والا فيجب ان تتبع الاختلاط .

السؤال ، تركب بعض النساء سيارات الاجرة ، وتكون هي والسائق لا ثالث لهما ١٢

الجواب ، ما دامت تأمن على نفسها من الوقوع في الحرام اذا ركبت معه وحدها فهو جائز.

السؤال ، هل يجوز الاختلاط بين الجنسين ١٣

الجواب ، لا يجوز اذا كان يؤدي الى الاخلاقي بشيء مما هو وظيفة المرأة تجاه الرجل الاجنبي او المعنوس سواء من جهة رعاية التستر والعفاف وغير ذلك .

السؤال ، نحن نعيش في منطقة منذ ثلاث سنوات وربطتنا مع جيراننا علاقة جودة طيبة فهل يجوز عند زيارتهم ان نجلس سوية رجال ونساء ١٤

الجواب ، لا يجوز الاختلاط اذا احتمل ترتيب المفسدة كما هو الحال كما لا يجوز المضاحكه والممازحة مع الرجال الاجانب .

السؤال ، اموال ابنتي التي تحصل عليها من الآخرين من الجوازات والهدايا هل اصرفها عليها ام لا يحق ذلك واورفها لها في البنك حتى تكبر ١٥

الجواب ، اذا كانت صغيرة جائز للاب ان يصرف اموالها الخاصة في احتياجاتها وكذا لغير الاب مع اذنه واما اذا كانت بالغة فلا بد من رضاها .

السؤال ، ما هي الاسماء المستحبة تسميتها للأولاد ١٦

الجواب ، تستحب التسمية بالأسماء المضمنة للعبودية لله عزوجل ، كما تستحب التسمية باسم النبي محمد

كيف أدعو أبنائي للصلوة؟

سارة الخطاجي
فم المقسطة

جميلًا.. نحن نشكر الآم لأنها تهد لنا الطعام و تدير شؤوننا، والله الذي هو خلق كل شيء من أجلنا ولأنه يحبنا لأننا نستحق الشرف .. والله سبحانه وتعالى يريدنا أن نؤدي العبادات التي أوصانا بها من صادق وصيام .. وبباقي العبادات .. ونرتادي هذه العبادات نستطيع أن نشكّل تعالي .. ونتقرب منه أكثر فأكثر ..

هذا مثال على التعامل مع الطفل الصغير .. ويمكن للأباء التفكير بالكلام والتبين لطفولهم الصغير.

ولكن هناك محاذير يجب على الأهل الانتباه عنها، لا وهي البعد عن النقد الشديد ، أو أسلوب الترهيب والتهديد . حيث يجب على لهم تشجيع الصغير حتى تصبح الصلاة جزءاً أساسياً في حياته..

أحبتي قراء مجلة الأسرة المسلمة، ترحب بكم من جديد في هذه الزاوية المخصصة للصلوة.. في هذا العدد والعدد القادم سنركز على أمر مهم جداً لا وهو كيفية التشجيع ودفعه الأطفال للصلوة.. وهذا التشجيع قد يشكل حملة هامة في تربية الطفل، ونشائنه على الأمور الحسنة التي من شأنها أن تغير مسير حياته عندما يكبر..

وستتحدث في هذا العدد عن تشجيع الأطفال للصلوة ، والعبادة في السنين الأولى من حياتهم (من الطفولة المبكرة إلى سن النسرين) ففي هذه المرحلة يكون الأقر سهلاً الكلام البسيط ، والاطفاف ، والهادئ عن نعم الله تعالى ، وفضله ، وكرمه (المدح عليهم العديد من الأشخاص) ، وحب الله عباده ، ورحمته ، يجعل الطفل من تلقائه نفسه يشتفق إلى إرضاء الله سبحانه وتعالى .. وفي هذه المرحلة أيضاً يكون الكلام عن الله سبحانه وتعالى ، وقدرته ، وأسمائه الحسنـ ، وفضله ، وفي المقابل ضرورة ملائته ، وجمال المعاشر لها أثر كبير في نفس الطفل وفي هذا الوقت لا بد من أن يكون هناك قدوة صالحـ بر لها الطفل أمام عينيه .. فمن دون هذه القدوة لن يجدي الكلام أي نفع ، ولن يدخل إلى قلب الطفل الصغير .. فعندما يرى أبوه متزمـن بأداء الصلاة ، والعبادة في أي حال من الأحوال .. سيعي في داخل نفسه مدى أهمية الصلاة . والتجهـ إلى الله سبحانه وتعالى..

ولكـنا نلاحظ كثيرـ من الناس تصبح الصلاة لهم مجرد عادة .. حيث أنهم اعتنـوا عليها مـنذ طفولـهم : لذلك يجب أن ينتبه الأهل لهذه النقطـة .. كما أن عليهم تكـرـيس مـجهـود أكبر لتدريـس ، وتقـيم العقـيدة الصـحيـحة للـأبناء إلى جانب الـلتـزـام بأـداء الصـلاـة .. وـقد يـكون من الصـعب على الأـهل تقـيم العـقـيدة الصـحيـحة للـطـفـلـ الصـغـيرـ، فيـالـدـلـيلـ والـبرـهـانـ لـنـ يـمـكـنـواـ منـ ذلكـ بالـطـبعـ .. إـلـاـ أنـ الـإـيـانـ بـأـمـثلـةـ سـيـمـيـةـ، وـاجـراءـ تمـثـيلـةـ سـيـمـيـةـ أـمـامـ الطـفـلـ وـيـشـكـلـ غـيرـ يـمـكـنـهـ تـقـيمـهـ هذهـ الـأـمـورـ وـسـتـرسـخـ فيـ هـذـهـ.

وـكمـنـاـ يـمـكـنـ لـأـبـ أنـ يـشـكـرـ الـآـمـ كـلـمـاـ اـنـتـهـيـ منـ تـقـالـوـلـ الطـلـامـ .. وـيـكـرـ هذاـ الـأـمـ أـمـامـ الطـلـفـ .. عـنـدـهاـ سـيـسـانـ الطـلـفـ مـاـذـاـ تـشـكـرـ أـمـيـ؟ـ وـيجـبـ الآـبـ: لـأـنـ أـمـكـ أـعـتـدـ لـأـنـ الطـلـامـ لـذـكـ أـشـكـرـهاـ .. وـيجـبـ عـلـيـهـ لـأـنـ تـشـكـرـ كـلـ مـنـ يـقـدمـ لـأـنـ خـدـمـةـ مـعـيـةـ .. وـأـيـقـدـ لـأـنـ شـيـئـاـ .. بـعـدـ ذـكـ يـمـكـنـ شـرـحـ نـعـمـ اللـهـ سـيـبـانـهـ وـتـعـالـىـ الطـلـفـ وـيـشـكـلـ تـدرـيجـيـ وـمـخـصـصـ .. مـلـاـ أـتـرـ خـلـقـ الـأشـجـارـ .. وـالـبـانـاتـ .. وـالـزـهـورـ كـلـهاـ خـلـقـهـ اللـهـ مـنـ أـجـلـاـنـ أـتـرـانـيـ آـنـ وـأـمـكـ نـحـنـ أـيـضاـ مـحـلـوقـاتـ اللـهـ .. وـهـوـ أـيـضاـ خـلـقـكـ أـنـ وـجـعـ لـكـ هـاتـيـنـ الـعـيـنـيـنـ الـجـمـيلـيـنـ وـهـذـاـ الـأـنـفـ وـهـذـاـ الـفـ .. وـجـعـ شـكـلـ

السلوك العدواني عند الأطفال

الجزء الثاني

للسلوك العدواني عند الأطفال أنواعاً عدّة ، فيقسم معظم الواقع ومع الكثير من الأطفال، كما هو الحال إلى مباشر، وغير مباشر، فالعدوان المباشر (هو ذلك العدوان الذي يوجه مباشرة إلى الشخص الذي يبيب ممتلكاته من دون أي إحسان بالذنب، وتحتمل الإيجابات)، أما العدوان التهري المباشر هو الذي يجعل الطفل فيه عدوانيه ، نحو شخص أو شيء آخر غير الذي تسبب له الإيجابات ، وذلك عندما يكون مصدر الإيجابات قوية يخشى الطفل بأنه فينفلع عدوانيه إلى موضوع آخر، يكون أقل قوة ومقاومة من الموضوع الأصلي، وقد يكون العدوان مؤقتاً وعبيراً، يعبر عن حالة من التوتر النفسي، إلى الاحتفاظ بعذوباته وحقده في داخله، وبعدها يبرأ عن نفسه عبر حل المضط和平 القوضي، أو الانعزاز الانتقامية التي يعياني منها ، وقد يكون عاماً ينكر في بزاوية ، والامتناع عن الكلام وال الطعام ..

المجتمع
الإنساني
الافتراضي

أسباب العدوان عند الأطفال

المدوانية عند الأطفال أسباب ودوافع كثيرة، وسنشير إلى أهمها:

١. رغبة الطفل في التخلص من سلطة الآباء أو المدرسة، فيظهر ذلك عبر غير الانتقام من السيطرة عليه التي تكون مائماً من تحقق رغباته.
٢. الشعور بالفشل وعدم النجاح لأكثر من مرة، فيظهر ذلك عبر سلوكه العدواني، الذي يجد فيه سعادة وانتصار على الفشل.
٣. الشعور بالحرمان، فالحرمان من الأم أو الأب، أو حنانهما وتقديرهما يدفعه إلى السلوك العدواني، وكثيراً ما تجد ذلك في الأسر المنفككة.
٤. الشعور بالنقص التفصي ، أو الجسمي ، أو التحصيلي العلمي ..، فيجد الطفل في العذوان تعويضاً ينال به ذكره في مجتمعه، ولو كان ذلك في أسلوب تخريبي.
٥. الشعور بعدم الأمان بشكل مستمر، وتوبيخه، وأهانته وتصعيد أسلوب العنف بشكل مستمر، يشعره بالظلم فينتقم من الجميع.
٦. استخدام القات البدني أو الجسدي دائمًا من قبل الوالدين أو المدرسة، فينقل هذه الصورة للأخرين.
٧. الرغبة بطلب الانتباه نحوهم، كاستعراض القوة وممارسة أسلوب العذوان أمام والديهم ولاسيما إذا كانوا غير مشغولين بهم، أما بضرب إخوتهم الصغار، أو القيام ببعض الأعمال التخريبية.
٨. الشعور النفسي للطفل، بأنه غير مرغوب به ، وأنه مصدر إزعاج، فيتحقق ذاته بالاعتداء على كل شيء.
٩. فرض الأنظمة الصارمة على حياة الطفل، وعدم إعطائه حرية الاختيار، وكيت رغبته، وحرمانه من التعبير عن آرائه ، والوقوف أمام محاولاته لاكتساب الخبرات .
١٠. فرض سيطرة أحد الأخوة، لاسم الكبار على الطفل، وأخذ شأيه بالقوة، وتسخيره لخدمته فيؤدي ذلك الكبت والقهر إلى العذوان.
١١. التعليم المقصود للسلوك العذوانى وتشجيعه عليه وخصوصاً من بعض الآباء الذين يحبون أن يكون طفلهم عدواً يكي يحقق نجاحاً في هذه الحياة المترادفة.
١٢. التسامح الشديد من قبل الوالدين، وعدم الاهتمام منها إزاء الاتجاهات العدوانية.
١٣. تقمص الطفل لشخصية والده، ولاسيما إذا كان متعلقاً به، فيقلده في عدوانيته.
١٤. ويرى بعضهم أن الحسد أحد أسباب العذوانية : وذلك



سيكولوجية رسم الأطفال

سعاد محمد على الحسيني

مركز الارشاد الاسري

كربيلا المقدسة

التي تبدو أكثر اهتماماً بمرحلة الذكاء والذين يحاول هنها ان يقلد خط الكبار وان يمسك القلم بطريقة أفضل ورسم الطفل نفسه ومرحلة الشفافية كان يرسم الطفل بيته بجداره فيه رسومه وكانت نرى ما يحتويه من الداخل ورسم الشيء بالشيء كما يتصور في حياته وليس كما هي الاشياء في الحقيقة وأمام عينيه فيرسم كل ما يمر عن الشيء فهو أدنى مرحلة الذكاء الواقعي الذي يعبر عن عالمه الداخلي وليس عن عالمه الخارجي ، والمستوى العمودي أو الافتني وكذلك الواقع المترافق والتي تبدأ لو ظهر عند الطفل عادة في عمر ما بين السابعة والثانية عشرة يظهر تطوراً مهماً لديه حيث يرسم الطفل الشيء من الناحية الجاذبية يعبر لهذا التغيير خصائص مميزة اذ تدل على درجة من التطور النفسي ، تحول محل هذه المرحلة مرحلة تشخيص القضاء حيث تصبح رسوم الأطفال أكثر نضوجاً ، ثم مرحلة الرسم واللغة .

وتحتedit في الفصل الثالث من الانعكاسات النفسية في الخطوط ومساحة الورقة والابواب وما تدل عليه والمواضيعات ولدالاتها النفسية وهندسة الرسم أي تقسيم الورقة الى قسمين يخط عمودي وجهة اليسار تدل عن الماضي وجهة اليمين تدل على المستقبل وكذلك يدل على العلاقات العائلية اما وسط الورقة فيدل على الحاضر ومعنى رسم الذراعان في الاعلى هيكلتنا التعرف من خلاله الى عقق الطفل أو حنانه وعواطف الطفل تجاه الآخرين ويساعدنا على تحديد ما اذا كان الطفل سعيداً او حزين ، سريع او بطيء ، منتهياً او مجذون من الفرح أو ببساطة طفل عادي .

ان من الصعب استعمال الكلمات لاخراج ما نحسن به في اعماقنا في كثير من الاحيان ، والطفل اكثراً من الكبار يمكن ان تختفي الكلمات اولاً يستطيع ان يعبر عن خلجاناته لأن اكتسابه اللغة غير كاف في هذه المرحلة من العمر فيظهر الرسم كوسيلة تعبير فضل لانه لا يتطلب منه غير معرفته لسلك القلم للتعبير بما في داخله حتى عندما يتمتع الكتابة ويكتفى بيش الرسم هو التقنية التي تغير اكثراً فالرسم يكشف عن هدرات الطفل فالرسم للعقل هو لغة مخفية صادقة وهو نقطة انسلاق للتاريخ الحقيقي أو الخيالي يحسب ما يمر به او تصادفه من موائق ومن ضمن مسوقة (سيكولوجية الطفل) مصدر كتاب سيكولوجية رسم الأطفال مؤلفه ريان سليم بدير و عمار سالم الخزرجي عن دار الهادي للطباعة والنشر تناول في صفحاته الفنية والمنشورة دراسة مستفيضة لسيكولوجية الرسم عند الاطفال وأنه ليس لعباً او حلاً محض بل انه لعب وحلم وحقيقة مما وأن انشغالات الطفل هي محرك رسوماته فهو عنها ويقدمها مدبة لمن يحب وانها وسيلة اقرب للتعرف على شخصية الطفل عن قرب حيث تناول تلك التفاصيل في الفصل الاول من حيث دراسة وتحليل الرسم وماهيته ولماذا اللجوء الى هذا النشاط بالنسبة للاطفال وكيف يرسم الطفل ومتى لا ينجز على تعليم الطفل درس

اما في الفصل الثاني فقد درس تطور الرسم عند الاطفال وتقييمه الى مراحل الذي هو مرتبطة بنموه ولا علاقة له بقدراته الفتية حيث بدأت بمرحلة البنية والخرشة التي تكونان مرتبطة مباشرة بنمو الطفل لاعضوي تلتها مرحلة التخطيط



وقد تطرفا في الفصل الرابع إلى لغة الألوان حيث بينما أن عدم استخدام الطفل للألوان في رسمه يدل على المزاج الماطفي، وعدم الاختراق في المجتمع، وتحليل استخدام الطفل للألوان كحدثه وتناوله مع باقي أجزاء الرسمة، أو اختلافه عن الألوان الطبيعية كالأزرق للسماء، والأصفر للشمس وغير ذلك فهو يستعمل الألوان بطريقة لا اعنية من هكذا باطنى، وإنعكساً لشخصيته، كما تطرفاً مشكلة عن الألوان وتشخيصها عند الطفل بيعيد إذاً استخدام الألوان البعيدة جداً عن الواقع الحقيقي ككتل حشيش بالآخر مثلاً فإن في مثل الحالة تتطلب هنا الاتباع إلى حاسة البصر عند الطفل.

كما تطرفا إلى معانٍ الألوان وطريقة استعمالها من قبل الطفل؛ وذلك لأن لها دلالات متعددة ومعينة فاستعمال اللون الآخر يدل على العنت عند الطفل الذي تجاوز السادسة، وعدم السيطرة على الانفعالات أيضاً، أما اللون الأزرق فيدل على تكيف الطفل مع محبيه، أما اللون الأخضر فيدل على العلاقات الاجتماعية، أما الأصفر فيوحي بعدم استقلالية الطفل عن الأشخاص الراشدين.

وفي الفصل الخامس من الكتاب يضع المؤلفان الرموز البدائية الأساسية كالبيت، فرسم البيت عند الطفل يدل على شخصية الطفل وطبيعته، كما تدل عنده على الدفء، والملجأ، والأمان فمثلاً الطفل يتم رسم البيت سليجاً بالخضرة، وفيه طائرات، ومحظيات وأشياء كثيرة أخرى، كما يرسم مدخنة واحدة كرمز لمثل الأم أو الأب.

ويبحث لنا المؤلفان في الفصل السادس شخص الإنسان ورسم الحيوانات، والකواکب، والساقية، والباخرة والسامير، والاتجاه المنوع، وثبات الرموز، والأشياء المتروكة، والخوف من كل شيء.

وبهذا الفصل السابعة تحدثنا عن الطفل وعلاقته وعن الأم السيدة فال طفل المحبط الذي يشعر بأنه غير محظوظ من قبل عائلته يرتدي النيلاب الصوفية التي توحى بالدفء، كما تشعره بالاحتيان، وال طفل الذي يعطي قيمة وأهمية لوالده يزيد بعض الأذرار إلى قيمته.

وفي الفصل الثامن درس الرسم والناحية الماطفية كرسم الإنسان لبعضه أهمية كبيرة للأداة ورسم الطفل، وصحنته، فال طفل المريض يلتجأ إلى تلوين رسومه بالأصفر، والرمادي فتحفي بالحزن، والقلق، فال طفل يؤكد في الرسم ذاته كما يتخيلها هو أو يعتقدها، كما تكشف عن سماته، وع遁ه، ومشاكله هنالك أطفال يرسمون ذاتهم على حقائقها، وأخرون يعبرون في رسمنها عن مشاكلهم، وأخرون يرقصون رسم ذاتهم خوفاً من أن تعرف إلى بهم.

أما الفصل التاسع فذكرنا لـنا علاقة الرسم بالمسألة الجنسية ومراحلها، وعقدة أذيب وشرح بعض الاختبارات، ومشاكل الهوية الجنسية لدى الطفل، والاتحرافات، والتحرر من المكبوتات وأظهارها في الرسم ودراستها وتحليلها.

وتناول المؤلف في الفصل العاشر بنية النظام الغذائي



● سحر محمد رضا الطيار
مركز الارشاد الاسري
كريلاط المقدسة

أنا عطسال لله رب

ظهرت في الأفق تباشير، حين شعرت خديجة بحركة في أحشائها، تبشر بوليد جديد، نعم . . . ولدت هاطمة عليها السلام، وفي أحضان الرسول وخديجة كبرت، وتترعرعت. تهافت الكبار، والأعيان، على الرسول يطلبون بد وحيده. طمعاً بالقائم العالمي، بالقرب من رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه. لكنه كان معروفاً تمام المعرفة أن فاطمة هي لعليٍّ، وعلىٍ هو أين عم رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه، ورفيقه، ونصيره، صاحب المكانة العالية من الإيمان، والعلم، والتوقي.

خرج الرسول صلوات الله عليه وآله وسلامه إلى حيث ترك علياً، وبادره والسرور يعلو محياه قائلاً: «هل ملك شيء أزوجك به؟» قال علي: «فذاك أبي وأمي، والله لا يخفي عليك من أمري شيء، وأملك سيفي ودرعي وناضحي». قال النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه: «أما سيفك فلا غنى بك عنه، تماهد به في سبيل الله، وتنقاتل به أعداء الله، وناضحتك تتضى به على نخلتك وأملاكك، وتحمل عليه رحلتك في سفرك، ولكن قد زوجتك بالذرع، ورضيت بها منك، بع الذرع وأنني بالثمن».

لقد كانت فاطمة زوجة صالحة، فلم تكن لتحزن إن غاب زوجها للجهاد في سبيل الله، بل كانت تبت فيه الشجاعة، وتشدد من عزيمته، وعدم تهيبه من الموت في سبيل الله، وما أحرى بكل زوجة مسلمة أن تجعل من بنت الرسول قدوة حسنة، وأسوة صالحة، كانت تعيش مع علي صلوات الله عليه وآله وسلامه في جو تكتفه القدسية والنزاهة وتحيط به عظمة الزهد، ويسامة العي



وكانت على^{عليها} تعرف لزوجها مكانته العظيم،

وتعلمه كما ينفي، لأنَّه أعزُّ الخلق إلى رسول الله، وأخوه، وخليفة، ووصيه، وكان على عليه السلام يحترمها ويجلُّها، لأنَّها زوجته فقط، بل لأنَّها أحبُّ الخلق إلى رسول الله، نورها من نوره، وصبرها من صبره، وتواضعها من تواضعه، لأنَّها سيدة نساء العالمين.

شارفت الأيام السعيدة على نهايتها، إذ مرض رسول الله مرضًا شديداً، وما ليت أن أطبق عيني الكريمتين وانتقل إلى جوار ربِّه، وبدأت رحلة فاطمة مع المصاب والآلام، لأنَّ كل شيء تغير، بعد رحيل النبي الأكرم، بدأت مظلومية الزهراء^{عليها} تتلاطم مع وفاة أبيها النبي صلَّى الله عليه وآله وسلم فقد شاهدت بأم عينها محاولة هدم بناء الإسلام الشامخ الذي بناه أبوها صلَّى الله عليه وآله وسلم بمعاناته فاقت كلَّ المعاناة، فاتحررَ القوم عن الخلافة الإلهية المتقطلة بولاية علي عليه السلام، وتحرُّروا على إيدِّه بضمِّة النبي صلَّى الله عليه وآله وسلم، حيث هجموا على دارها المقدسة وأخْرقوها، وعصروها حين لاذت وراء الباب، وأسقطوا جينتها (المحسن)، وأخذوا زوجها، وغضبوها حتى ماتت هذه الفتاة الشديدة، ارتفعت فاطمة في أحضان المرض، واختارت الصمت، والاعتزاز، فجاء بعض نساء المهاجرين والأنصار لعيادتها، وتأتَّلَّفَنَّا عن حالها أجيابٌ بعد أن حمدت الله وصلَّت على أبيها: «أَسْبَحَتَ اللَّهَ عَائِنَةَ لِدَنْيَاكَنَّ، قَالَيْهَ لِرَجَالِكَنَّ... وَيَشَّ ما فَقَدَتْ لَهُمْ أَنْفُسَهُمْ... وَمَا الَّذِي تَقْعُدُ مِنْ أَبِي الْحَسَنِ؟ تَقْبِعُ مِنْهُ اللَّهُ تَكْبِيرُ سَيِّدِهِ وَتَمَرِّدُ فِي ذَاتِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ... (إِنَّا إِنَّمَا هُمْ مُفْسِدُونَ) وَلَكُنْ لَا يُشَرِّعُونَ» ^{﴿أَهْنَ بِهِدِي إِلَى الْحَقِّ أَنْ يَتَبَعَ أَمْ مَنْ لَا يَهِدِي إِلَّا أَنْ يَهِدِي هُمْ لَمَّا لَمْ يَكُنْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ﴾}

ولما اشتتدَّ وطأة المرض على الزهراء، قالت لزوجها، «يا أبا عم، إنَّه قد غيَّبَ إِلَيَّ نفسي، وإنَّي لا أُرِي مَا بي إِلَّا أَنْقَبَ لاحقَهُ بِأَيِّ سَاعَةٍ بِمَدِّ سَاعَةٍ، وَأَنَا أُوصِيكَ بِأَشْيَاءٍ في قلبي، قالَ عَلَيَّ: «أَوْصَيْتِي بِمَا أُحِبُّتْ يَا بُنْتَ رَسُولِ اللَّهِ، قَدْ عَزَّ عَلَيِّ مُفَارِقَتِكَ وَفَقْدِكَ...، وَاللَّهُ لَنَدَّ جَدَّدَتْ عَلَيِّ مُصَبِّبَةَ رَسُولِ اللَّهِ...، أَوْصَيْتِي بِمَا شَتَّتْ هَلْكَةَ تَحْدِيفِي وَفِيهَا، أَمْضَى كُلَّ مَا أُمْرَتِي بِهِ، وَأَخْتَارَ أَمْرَكَ عَلَى أَمْرِي، قَالَتْ: «أَدْفَقِي فِي الْلَّيلِ...، وَعَفَّ مَوْضِعَ قَبْرِي، وَلَا تَنْتَهِي جَنَاحَتِي أَحَدًا مِنْ مَنْ ظَلَمَنِي»، «يَا أَبَنَ عَمِّ، إِنَّمَا تَرَوْجَتْ امْرَأَةٌ بَعْدِ فَاجْعَلُ لَهَا يَوْمًا وَلِيَلَةً، وَاجْعَلُ لِأَلْوَادِي يَوْمًا وَلِيَلَةً، يَا أَبَا الْحَسَنِ، وَلَا تَصْحُّ فِي وِجْهَهُمَا فِي صَبْحَانِ يَتَمِّمُنَ غَرَبَيْنَ مُنْكَسِرِينَ، فَلَيَهُمَا بِالْأَمْسِ فَقَدَا جَنَاحَاهُمَا، وَالْيَوْمَ يَنْقَدِّسُانَ أَهْمَاهُمَا، فَالْوَلَيْلُ لَأَنَّهُمَا لَقَنَاهُمَا وَبَقْضَاهُمَا، لَمْ قَاتِلْتَ^{عليها} فَاغْسَلْتَهُمَا وَتَمَدَّدَتْ فِي فَرَاشَاهَا، وَأَسْلَمْتَ الْيَوْمَ مُسْتَبْشِرَةً بِلِقَاءِ أَبِيهَا وَحَبِيبِهَا رَسُولَ اللَّهِ، وَفَقَدَ الْإِمَامَ يَنْقَدِّسُهَا زَوْجَةُ صَالِحةٍ، وَأَمَّا حَنَوْنَأَ طَاهِرَةً، وَشَرِيكَةَ حَيَاةٍ، فَيَرِعَانُ الشَّابَّ وَنَصَارَةَ الْحَيَاةِ.

كانت هذه هي الرسالة الأخيرة للزهراء^{عليها}، وكانت بحق درساً يليها، وعبرة للمعتبرين، فقد اختارت أن تشيع وتذهب ليلاً في قبر مجده، كي لا يشترك في جنازتها من تلوّث بالانحراف، واختارت بمعملها هذا أن تسجّل اسمها في سجل المظلومين، ليكون رمزاً للظلم والحرمان على مدى الأزمان.

سلام على من فَقَدَتْ لِلإِسْلَامِ خَيْرَ مَا تَقْنَمَهُ امرأَةٌ، سلام على من هي المثال والقدوة في حياتها ، وجهادها ، واستشهادها، وسلام على كل من سار سيرتها، ونهج نهجها، وخطا في درب الحق على خطها.



الاستشارية
رقاء الحكيم
مركز الارشاد الاسري
كريلاط المقدسة

لماذا ينتمي شعور المراهق بالمواجهة مع أهله؟

مرحلة الطفولة ، وهذا الصراع قد يزيد شدته أو يخفف وطأته على المراهق البيئة المحجوبة به ، ويعودي درايتها في إدارة هذا الموضوع ، وهنا يستوقفنا قولًا لأمير المؤمنين (عليه السلام) : "ما يأتي :

أخي الأبا الفاضل ..
أختي الأم الفاضلة ..
ستُبَيِّنُ في هذا العدد إن المواجهة ما بين الأهل والمراهق قد تحدث لعدة أسباب ، لعل أبرزها ما يأتي :

أولاً / طبيعة مرحلة المراهقة :

من الأساليب الرئيسية للمواجهة مع المراهق هي طبيعة المرحلة نفسها التي يمر بها وما تحمله في طياتها من متغيرات وضفتومات .

فالراهق تحدث لديه صراعات داخلية ما بين تقليه للانقلاب إلى مرحلة جديدة ، وهي مرحلة الرشد ، بما بين تمسكه بالمرحلة القديمة وهي

مع الأهل أو المجتمع في أغلب الأحيان .

Teenagers

ثانياً / استخدام أسلوب النهي بكثرة :

كثيراً ما يقوم الأهل بنهي المراهق ، وباستخدام كلمة "لا" التي تُعد من أكثر الكلمات استخداماً عند الأهالي ، والتي قد يسمعها المراهق مراراً في اليوم ، حين إنها من أكثر الكلمات ضرراً عليه ، خصوصاً إن لم تستخدم في محلها المناسب لأن من معاناتها لدى المراهق هو المرمان والرفض والتقييد ، والسلط من قبل الآخرين ، إلا إن هذه الكلمة في الوقت نفسه ، لها فوائدها العديدة ولكن متى ما وضعت في مكانها الصحيح ، أو ذكرت مع التوضيح عن سبب النهي لطلب ما من إيجاد البديل الإيجابية لها ، أو إذا كان وجودها هو الذي يحميه من الدلال الزائد ، والأذانية ، أو أن وجودها بشكلها الصحيح يشعر المراهق بالأمان وتجويف قوانين وقواعد نظم حياته وعلينا أن نعلم أنه من الطبيعي في حال استخدام هذه الكلمة سيُظهر المراهق عدم المواجهة بل الاعتزاز عليها ، إلا علينا أن تكون واثقين من أن حوارنا معه لتوضيح سبب استخدامها لها ، ستنتفع في النهاية بجدوى هذه الـ "لا" ، لأن في حال عدم قيامنا بذلك ، ستفقد المواجهة لامحالة مع المراهق .

ثالثاً / عندما لا تتفهم حاجاتهم التقبيلية :

بما أن المراهق يمر بمرحلة نمو سريعة تسبباً غالباً لهذه السرعة أن ترك آثارها عليه ، فتطرأ عليه سلوكيات وتصرفات علينا تفهمها واستيعاب سبب تطورها ووجودها ، لكونها من ضمن احتياجاته النفسية لهذه المرحلة ، فعندما نجده قد مثراً عليه أي تغير سلبياً ، فعلينا معرفة وفهم سبب ومنشأ هذا السلوك ، لأننا نحاول اجتنائه من دون همّا له ، ومن هذه الحاجات أو الرغبات مثلًا الحاجة إلى الاختلاء بالنفس ، همادة يحتاج المراهق إلى الانفراد بنفسه بين الحين والآخر ،

وهذا الأمر قد يتسبب في فراق الأهل ، ويتم تفسيره بسوء نية والتشكك أحياناً ، وفي النهاية يؤدي إلى المواجهة مع المراهق .

رابعاً / عند الإكثار من لغة الأمر والالتزام :

وتعني وجوب القيام بالفعل مع الإكراه والجبر ، وهي مشابه لأثر النهي عند استخدامه بكثرة وفي غير محلها ، وخصوصاً إذا كانت من دون توضيح أو تبرير ، والأولى عند قيامتنا بالزمام المراهق بفضل معين ، أن نوضح له سبب ذلك مع آثاره الإيجابية ، ومثلاً على ذلك عند إبرامنا له بتأدية الصلاة ، إذ علينا توضيح أهميتها وأثارها الإيجابية عليه وكذلك عند إبرامنا له بترك عمل ما ، فليمنا توضيح السبب وأثاره السلبية ، وفي حال عدم اعتمادنا بذلك تقع المواجهة مع المراهق .

خامساً / عندما تنطلب منهم فعل أمر ما وهم يمارسون أشياء ممتعة لهم :

هناك بعض الأمور الممتعة في نظر المراهقين قد تكون لا قيمة لها ومزعجة بالنسبة للبالغين ، فمثلاً عندما نطلب ذلك نتيجة القيام بأمور نراها مهمة ، وذلك نتيجة سوء تعاملنا معهم ، وأسلوب التربية الخاطئة الذي سارسناه في حقهم ، وعلينا أن لا ننسى هؤلء أمير المؤمنين عليه السلام "عندما يضر المراهق أنك تحرمه من أمر رحمة الله والدأ أمان ولده على بره" .

ويوريها مهمته إليه ، لذا فالآولى والأفضل أن تركه ينهي الموضوع الذي انشغل به (طبعاً على أن لا يكون أمراً محظياً أو ممدوحاً له) ، وأن نطلب منه ، أن يأتي إليك عند انتهاءه للتحدث مبكراً (ليتعلم منك احترام خصوصياته وخصوصيات الآخرين) ، لأنك في حال عدم اعتمادك بغير غيابه ، ستحتدي

هو ريرا مهمته إليه ، لذا فالآولى والأفضل

التربية على حب النبي وأهل بيته

منيرة كوراني

أستاذة في جامعة المصطفى العالمية

لبنان

قال تعالى : « قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوْدَةُ فِي الْقُرْبَىٰ » سُلِّمَ رسول الله ﷺ ، ومن قرابتكم هؤلاء الذين أوجبت علينا مودتهم ؟

عُرْفَةُ تارِيخِهِمْ ، وتحليل سيرتهم ، واليكاء على مظلوميهِمْ ، والفرح في أفراحهم .

قال صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : « عَلَىٰ وَفَاطِمَةَ وَوَلِدِهِمَا وَهُنَّ أَحَدُ التَّقْلِينَ ، وَالْقَرْنَانِ النَّاطِقِ ، وَهُمْ أَمْنَاءُ الرَّحْمَنِ وَسَاسَةُ الْعِبَادِ ، وَهُمْ أَمْرَاءُ الْقُلُوبِ » في أي زمان كان . وهم قبيلة العاشقين وكعبة المحبين .

إِحْيَاء ذَكْرِي مَوَالِيدِ وَوَقَيَّاتِ الْمُعْصُومِينَ ﷺ ، التي من شأنها أن تحفر في ذاكرة الأطفال خواطر لا تتلاشى ، فلو حرصنا في المنزل على إقامة فضلة أسرية صافية في كل مناسبة ولادة لمعصوم تضمن أربعة من هذه الأمور أو واحدة منها :

• التأثير بالسمع من خلال الاستئناف إلى قصائد وأشعار تحكي فضلهم ومدهم ، وخصصاً طريقة عن كرامتهم .

• التأثير بالشم من خلال العطور الفواحة والبخور ، أو النباتات العطرية ، والورود ذات الروائح الزكية .

• التأثير بالنظر من خلال ترتيب المكان و تزيينه بما يسر من الزينة والتي يمكن أن يشارك فيها الجميع صغاراً و كبيرة : ذلك لأن الأطفال يتحمسون لهذه الأنشطة الجماعية الأسرية .

من أراد الحكمة فليحب أهل البيت ، ومن أراد الأمان يوم القيمة فليحب أهل البيت ، ومن أراد الثبات على الصراط فليحب أهل البيت ، ومن أراد التوكيل على الله فليحب أهل البيت ، ومن أراد الدنيا والآخرة فليحب أهل البيت صلوات الله وسلامه عليهم .

بناء على الحديث الشريف الذي روَيَ عن رسول الله ﷺ : « أديوا أو لادكم على ثلاثة خصال : حب نبيكم ، وحب أهل بيته وقراءة القرآن . يعد حب أهل البيت ﷺ واجباً ثريوياً تأدبياً على الآباء والأمهات اتجاه أبنائهم ، فضلاً عن كونه فريضة إلهية ، ونستطيع أن نتلامس آثاره وبركات هذا الحب على أبنائنا بشكل عاجل وسريع ، بعيد للمدى ، والسؤال هنا :

ما هو السبيل إلى حبهم ؟

والى تربية أبنائنا على حبهم ؟

تختص هذه المقالة بالإجابة على السؤال الثاني لكونه عملية تربوية في صلب التربية الإيمانية ، والأخلاقية . والأخلاقية والسلوكية . هكذا تربى أبناءنا على حب نبينا الأكرم ، وحب أهل البيت الأطهار .

بداية .. إن مفتاح الحب هو المعرفة . فكم يعرف أبناءنا نبيهم وأهل بيته ﷺ وهذه المعرفة هي مراتب . تبدأ من تعلم

بيان العائلة المترفة

العائلة المترفة لظهور الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف تصنف بالأخلاق تجعلها مهيبة ، ومستعدة لظهور الإمام عليه السلام، ومن هذه الصفات الهمة ، والطلوبة والازمة سفة التخلق بالأخلاق الأنبياء والأنتماء الطاهرين صفات الله عليهم أجمعين، ومن أهم مصاديق أخلاق الأولياء " الصدق "

فالصدق في الحديث أمر ضروري، ومهامه علاقة بكل تفاصيل حياتنا . وكل جوانبها المعنوية والمادية، فلا يمكن للمنتظر إلا يكون صادقاً بالكلام : لأن الصدق سمة المسلم المؤمن، كما أن الصدق سمة إن لم تتصف بها لا تكون منتظرين لظهور الإمام، فكيف للإنسان غير الصادق والكاذب (العياد بالله) أن ينتظر إماماً صادقاً، ومهدياً، وهادياً؟

فالأمام يريد أصحاباً صادقين بكل ملامهم وحديتهم، ولا يريد من يتسم بسمة الكذب الذي يكون مفتاحاً لباقي الذوبان . والصدق في الحديث يمنع الوقوع في كثير من الذوبان، يجعل من روح الإنسان ظاهرة وغير متسلحة بذنب الكذب، الذي يسوق الإنسان إلى الهاوية.

السيد ياسر الحيدري

• التأثير بالطبع والتkehات الطيبة من خلال إعداد الحلوي المترفة ، أو بعض الأطيان التي يحبها الأطفال تناولها ، أو توزيعها على حب المقصوم.

٢. اصطحاب الأطفال إلى مقامات المقصومين ، والأماكن المترفة بأسمائهم الشريفة ، والحرص على عدم الإطالة ، وأن تكون في أوقات غير مزدحمة وغير متبعة للأطفال ، مع الانتباه إلى أمر وهو أن لا تكون هذه الزيارات في أوقات نومهم ، ولديهم ، وواجباتهم .

٣. اقتداء القصص المصورة عن حياة المقصومين ، وأصحابهم وحكاياتها للأطفال ، والاشتراك ببعض مجلات الأطفال التي تعنى بهشاشة أهل البيت (ع) ، والتشجيع على المشاركة في المسابقات ، فضلاً عن اقتداء البرامج الالكترونية ، والألعاب التي تعمي المعرفة بأهل البيت (ع) ، والاستماع إلى الأشاديد ، واللطميات .

٤. الحرص على مشاركة الأطفال في المراسم التي تقام في المواسم العيدية والمناسبات ، مثل أيام مجرم الحرام والأربعينية ، وشهر رمضان المبارك ، والمولد النبوى ، وربطها بأبطال هذه المناسبات وهم أهل البيت الأطهار (ع).

٥. الحرص على استئثار أي حادثة أو موقف لتعريف الأطفال بحوادث ومواقف سيرة أهل البيت (ع) لاسيما تلك القصص التي حدثت في زمن مظلومتهم مثل قصص الإمامين الحسينين ، وملائحة جدهما الرسول (ص) لهم ، والمواقف الطيبة في سيرة المقصومين ، والتي تجذب الأطفال ، وتحرك مشاعرهم .

و قبل كل ما ذكرناه ، تبقى المسألة الأخطر والأهم ، والسؤال الذي ينبغي أن تجد (نحن التربويون) الإجابة الشافية عليه : كيف ربينا ونربي أنفسنا على حب النبي وأهل بيته الميمين وبحيث يسري هذا الحب من خلال صلب الأب ، ورحم الأم ، وينتفق في شرايين الطفل ، وينبضه قيل أن يبصر نور الحياة؟

رحم الله الشاعر حينما قال : لا عذب الله أمن أنها شربت حب الوصي وغدقته باللسان وكان لي والديهو أي حسن فسررت من ذي وذا أهوى أي حسن

أيها الأعزاء.. دار حوار شيق بين دكتورة في مركز الإرشاد الأسري، وفتاة في عمر الزهور، وقد كانت هذه الفتاة حزينة الوجه دوماً، ومنكسرة القلب، وقد ذكرت للدكتورة بأنها لا تعاني من شيء، وإنما تعانى من صحة جيدة والحمد لله، وليس لديها أي مشكلة. إلا أنها قالت: لماذا أحب أن أكون حزينة، فأجابتها الدكتورة:

إن معظم الناس يتبرمرون، ومنذ صغره على أن يعتقدوه، أو يتكلموا، أو يتصرفوا بطريقة سلبية... وتكبر معهم حتى يصبحوا سجناء ما يسمى بـ(البرمجة السلبية) التي تحدد من حصلوهم على أشياء كثيرة في هذه الحياة.. فنجد أن كثيراً منهم يقول: أنا ضعيف الشخصية، ولا أعرف أن أتخاذ قراراً لوحدي

فسألت الفتاة الدكتورة: وما أسباب البرمجة السلبية التي تعاني منها؟
فقالت لها هذا ما تبرمج عليه العقل اللاوعي، واللاشعور، والذي يسمى أيضاً (العقل الباطن): وهو مفهوم يشير إلى مجموعة من العناصر التي تتألف منها الشخصية، بعضها قد يعيه الفرد كجزء من تكوينه، وبعض الآخر يعيه بمعنى كلي عن الوعي، ويحتوي العقل الباطن على المحرّكات، والمحفزات الداخلية للسلوك

وان أسوأ ضرر يلحقه الإنسان بنفسه هو ظنه السيئ بها، إلا أن باستطاعته كل من تغيير أي برمجة سلبية لحقت به، وإحلال برمجة إيجابية بدلاً منها، والسبب بسيط: ذلك لأننا نتحكم في أفكارنا، فنحن المالكون لعقولنا، ولذلك يمكننا أن نغير فيها وفقاً لرغباتنا. وأفكارك تحت سيطرتك أنت لا تستطيع غيرك توجيهها من دون موافقتك، ومن الممكن بمساعدة تمويلها إلى الاتجاه السليم... فسألتها الفتاة وكيف ذلك.. أخبرتني أرجوك؟..

فقالت الدكتورة عليك أولاً: تقرر أن تتغير يا عزيزي، وقرارك هذا نحو التغيير هو أولاً وأخيراً يباركك، وقرارك هذا هو الذي يغير لك الطريق إلى التحول من السلبية إلى الإيجابية

راقيبي أفكارك لأنها ستصبح أفعال
راقيبي أفعالك لأنها ستصبح عادات
راقيبي عاداتك لأنها ستصبح طبائع
راقيبي طبائعك لأنها ستصبح مصير

● آيات الكواز

الكافلمية المقدسة

لماذا خالف المعلم القانون؟

دعاية وتنمية وبيئة



هذه التساؤلات أمام ضمائر ذلك الجمع من أولياء الأمور الذين قدمو اعتراضهم على هذا المجهود الإضافي لهذا المعلم، ما القائمة التي يجيئها هذا المعلم من الآثار الضارة عليها، أو مناقشة إدارات المدارس (مطالبة التعليمات) وإعطاء الواجب البيتي للطلاب الصغار، وما هو الأذى النترتب على التلاميذ من تقييد أفراد المعلم وكتابة الدرس لعدة مرات؟ بل على العكس تماماً، فيليس بذلك إلا التعب المضنى لهذا العلم المخلص المتلقاني الذي يستحق الشكر الجزيل، بل ويستحق وقته إجلال وإكبار لما يفعله من أجل أن يرتقي بمستوى هؤلاء التلاميذ المساكين وهم يخاطرون أول خطوة لهم في طريقهم الطويل جداً.. ثم لا يسعهم تكرار الكتابة هذا في إنقاذ التلاميذ لدورهم ووجوده خلوتهم؟ (وأتعلم يا الصغر كالناشق على الحجر)، هنا إليها البعض من الآباء.. كانوا للمعلمين المخلصين حوناً وانتقا الله في أبنائهم، فهم آمنة وضعها رب العالمين في أعنائهم.

يُحکي أنَّ رجلاً ذهب إلى مدرسة ولده، الذي يدرُّس في الصف الأول الابتدائي ، ولكن ليس المسؤول عن المستوى العلمي لولده ، أو سلوكه داخل المدرسة كما يُطلبُ لأول وهلة ، بل (ليشكوا) إلى مدير المدرسة ما ألمَّ بولده من ظلمٍ أحْقَقَ به المعلم المعنى بتدرِّيسِهم ، ولم يخف شعوره هذا الأَب كَما يَأتي:

"لماذا شرّهُنَّ التلاميذ الصغار بالفروض والواجبات البيئية؟ إنهما ما زالوا سفراً ولا يتحمّلُون ذلك ، وتنصُّ الأنظمة والتعليمات بعدم إعطاء أي فرض ، أو واجب ببُيُّن للصف الأول الابتدائي ، فلماذا تختلفون القوانين وتتباين الأطفال بالكتابية اليومية والمكتوبة لدروسيهم؟" – إنهم نحن قلول هذا الرجل الذي أيدَه جمع آخر من أولياء الأمور .

اضطراب الانتباه عند الأطفال

الاستشارية
علياء نميري
مركز الارشاد الاسري
كريلاط المقدسة

بعد الانتباه من أهم العمليات العقلية التي تلعب دوراً هاماً في النمو المعرفي لدى الفرد ، حيث يستطيع من خلاله انتقاء المثيرات الحسية المختلفة التي تساعده على اكتساب المهارات ، وتكون العادات السلوكية الصحيحة بما يحقق له التكيف مع البيئة المحيطة به ، ويفصل الانتباه من حيث مصدر استقباله إلى انتباه سمعي ، وبصري ، وشمسي ، وليمسي ، وذوقى ، ويختلف مستوى الانتباه لدى الأفراد تبعاً لسلامة كل من المخوس ، والنقلات العصبية ، ومراكز الانتباه في الجهاز العصبي المركزي بالمخ ، حيث نجد أن هناك بعض الأفراد لديهم مستوى مرتفع في الانتباه ، أما البعض الآخر فلديه مستوى منخفض فيه ، ويعد اضطراب الانتباه من اضطرابات الشائعة بين الأطفال ، إلا إن غالبيته العظمى من الآباء والمعلمين وذلك بسبب أن ليست لديهم معلومات عن هذا اضطراب ، أو أن معلوماتهم عنه غير كافية ولذلك يصفون الأطفال المصابين بهذا الاضطراب بأنه عدوانيون وعماidosون ومشاكرون وكثيرون والحمد لله رب العالمين

ومن أسباب اضطراب الانتباه هو العوامل الوراثية حيث تلعب دوراً هاماً في إصابة الأطفال باضطراب الانتباه ، أما السبب الثالث هو العوامل البيئية إذ تلعب دوراً ليس هيناً في إصابة الأطفال باضطراب الانتباه وبعيداً عن هذه العوامل من حيث الإحساس ، والسبب الرابع هو العوامل التي تتعلق بعلاقة الطفل بوالديه حيث يحتاج الطفل إلى الحب ، والتقدير ، والدفء العاطفي من والديه مثل حاجته إلى الغذاه والكلاء ، ولذلك فإن أساليب المعاملة الوالدية الصحيحة التي يشعر الطفل منها بالاهتمام والحب من والديه تؤدي إلى توافقه النفسي والاجتماعي ،

التي تؤدي إلى انتباه الأطفال ، حيث ينبع انتباهم من انتباهم العصبي ، مما يجعلهم يتحركون بكثرة ، وعشوشية في المكان الذي يتواجدون فيه ، وذلك من دون سبب أو هدف واضح ، وبشكل عجز الانتباه ، أما البعض الآخر فلديه مستوى منخفض فيه ، ويعبر اضطراب الانتباه من اضطرابات الشائعة بين الأطفال ، إلا إن غالبيته العظمى من الآباء والمعلمين وذلك بسبب أن ليست لديهم معلومات عن هذا اضطراب ، أو أن معلوماتهم عنه غير كافية ولذلك يصفون الأطفال المصابين بهذا الاضطراب بأنه عدوانيون وعماidosون ومشاكرون وكثيرون والحمد لله رب العالمين

ومن أسباب اضطراب الانتباه هو العوامل الوراثية حيث تلعب دوراً هاماً في إصابة الأطفال باضطراب الانتباه ، أما السبب الثالث هو العوامل البيئية إذ تلعب دوراً ليس هيناً في إصابة الأطفال باضطراب الانتباه وبعيداً عن هذه العوامل من حيث الإحساس ، والسبب الرابع هو العوامل التي تتعلق بعلاقة الطفل بوالديه حيث يحتاج الطفل إلى الحب ، والتقدير ، والدفء العاطفي من والديه مثل حاجته إلى الغذاه والكلاء ، ولذلك فإن أساليب المعاملة الوالدية الصحيحة التي يشعر الطفل منها بالاهتمام والحب من والديه تؤدي إلى توافقه النفسي والاجتماعي ،

نتائج عكسية . أما العلاج النفسي فيتم عن طريق تقديم المعلومات الكافية للوالدين عن هذا الاضطراب : لنبيون لهم هذه الاضطرارات الانفعالية والتي تصاحبها بعض التوجيهات التي تساعدهم على التعامل مع طفلهم الذي يعاني من هذا الاضطراب ، كما يقدم بعض الإرشادات التي يمكن من خلالها مساعدة طفلهم على التخلص من هذا الاضطراب ، أو التخفيف من حدته ، كما تساعد الطفل على التكيف مع البيئة المحيطة . أما العلاج التربوي فيحتاج إلى توفير بعض الشروط حتى يكتب له النجاح : وهي أن يحسن اختيار المعلم الذي سيقوم بتدريس الأطفال المصابين باضطراب الانتباه ، بحيث يتضمن بالصبر ، و يكون لديه الاستعداد النفسي ، والبدني للعمل مع هؤلاء الأطفال ، على أن يتم تدريب هذا المعلم على كيفية تدريس الأطفال المصابين ، وتزويد بغيريات العلاج التربوي التي تساعد على النجاح في عمله معهم . كما يجب تكوين فريقاً للعمل بالمدرسة : وذلك وتوجد طرق علاجية عديدة تستخدم في علاج هذا الاضطراب أهمها : هو العلاج الطبي والذي يتم من لتابعة سلوك الأطفال ، على أن يكون هناك اتصالاً مستمراً بين فريق العمل وأسرة الطفل لكي يحصلوا من المقاود الكيميائية الموجودة في الناقلات المحببة بالمخ أو في نظام التشريح الشبكي لوظائف المخ ، والذي يؤدي إلى رفع الكثافة الانتباهية لدى الطفل ، وكذلك زيادة قدرته على التركيز ، كما يقلل من مستوى الاندفاعية والعدوان ، والنشاط الحركي المفرط . أما العلاج السلوكي والذي يعد من الأساليب العلاجية الناجحة لكي تصبح ملائمة لهذا النوع من العلاج : وذلك لأن المشكلات العائلية ، والخلافات الزوجية تعيقه من تحقيق الأهداف المرجوة منه ، كما يهدف إلى تدريب الوالدين على كيفية تعديل السلوك .

المشكل .

أما أساليب المعاملة الخاطئة التي تسم بالرفض ، والإهمال ، واللامبالاة بالطفل ، والعقاب البدني ، أو النفسي الشديد والتي تشعر الطفل بأنه مبغوض وغير مرغوب فيه تؤدي إلى سوء حالة الطفل . أما عن أعراض اضطراب الانتباه : فهي الانتباه القصير وسهولة تشتت الانتباه ، وضعف القدرة على الاتصالات ، وكذلك ضعف القدرة على التفكير ، وتأخره بالاستجابة ، وعدم قدرته على إنهاء العمل الذي يقوم به ، والنشاط الحركي المفرط ، والاندفاع ، وعدم التمسك بالسلوك الاجتماعي المتقبول الذي يرضيه الآخرون ، ولوم الآخرين ، والتردد والتقصيد المستمر لكل ما يسمع ، وعدم القناعة ، وعدم الثبات الانفعالي ، وأحلام اليقظة ، والتعديلات الشهبية ، وضعف القدرة على التحدث . أما العلاج فلا يعتمد على طريقة علاجية واحدة : وذلك لتعدد الأسباب التي يمكن أن تؤدي إلى اضطراب الانتباه .

وتوجد طرق علاجية عديدة تستخدم في علاج هذا الاضطراب أهمها : هو العلاج الطبي والذي يتم من خلال المقاييس الطبية بهدف إعادة التوازن الكيميائي للمقاود الكيميائية الموجودة في الناقلات المحببة بالمخ أو في نظام التشريح الشبكي لوظائف المخ ، والذي يؤدي إلى رفع الكثافة الانتباهية لدى الطفل ، وكذلك زيادة قدرته على التركيز ، كما يقلل من مستوى الاندفاعية والعدوان ، والنشاط الحركي المفرط . أما العلاج السلوكي والذي يعد من الأساليب العلاجية الناجحة لكي تصبح ملائمة لهذا النوع من العلاج : وذلك لأن الفعلة في علاج اضطراب الانتباه لدى الأطفال ، تقوم هذا الأسلوب على "نظرية التعلم" حيث يقوم المعالج بتحديد السلوكيات غير المرغوبة لدى الطفل وتعديلها بسلوكيات أخرى مرغوبة من خلال تدريب

التعزيز الإيجابي مع العلاج السلوكي لهؤلاء الأطفال والذي يعني مكافأة الطفل بعد قيامه بالسلوك الصحيح الذي يتدرب عليه ، وقد يكون التعزيز الإيجابي إما مادياً مثل مكافأة الطفل ببعض النقود أو قطع الحلوى ، أو معنوياً مثل تقبيل الطفل أو مدعيته ، أو مدحه بعبارات شكر مختلفة . ولكن يكون التعزيز الإيجابي فعلاً فيجب على من يقوم بتدريب الطفل أن يقدم التعزيز عقب السلوك المراد تعزيزه مباشرةً : لأن تأجيله قد يؤدي إلى



مشكلة وحل

● الاستشارية

علياء نصیر

مركز الارشاد الاسري

كربيلا المقدسة

أنا أم لأربعة أولاد ، الولد الأول في المرحلة المتوسطة ، والولدان الثاني منه والثالث في المرحلة الابتدائية ، والرابع في الروضة ، أما مشكلاتي فتتلخص كالتالي: أتعاني من فقدان السيطرة على أولادي ، فالبنت ممتلئ بالهرج ، والضوضاء ، والصرخ ، ولا أحد منهم يسمع كلامي إلا باستخدامي الصراخ ، والضرب .

على وفق نظام معين : فتش ما كانت الأم وتعديلها ، وتمثل في تهديد الأبناء بسحب الحب منظمة بين الأبناء سيعانون منظمين ، كما عليك أن تعزز السلوكيات القبيحة لدى أبنائك ، هنا والقصد بالتعزيز هو تقديم مثير مرغوب فيه تنتهي إيجاداً قبل اتخاذ انتقاماً مبكراً إلا إذا كان هناك فعلاً حباً وحناناً مقدماً للطفل .

أختي العزيزة هي بادئ الأمر إن ما يحصل داخل البيت هو نتيجة تعاملك داخل الأسرة فالحال يمكن في تعديل أنظمة البيت . من خلال إتباعك لعدد من الخطوات ، تتمثل في إجراء اجتماع مع الأولاد ، وتوضيح عدداً من النقاط الأساسية فيه، التي تتمثل في :-

١- تحديد أهانتك لكل عمل ، مثل : وقتاً للقراءة

ووقتاً للأكل ، ووقتاً للنوم ، ووقتاً للعب

٢- تحديد السلوكيات المقبولة وغير المقبولة

٣- تحديد ما يتربت على القيام بالسلوك غير المقبول

٤- تحديد خطط التعامل مع الأبناء ، وهذه هي النقطة الأساسية التي تسبب أغلب المشاكل في التربية ، وتوجد أساليب عدة للمعاشرة الوالدية ، التي تتمثل في الأسلوب الأول :

وهو الأسلوب التسلطي ، والذي يظهر إثبات تسلطيه ، وأسلوب الإهمال ، الذي يعد من أسوأ الأساليب ، أما الأسلوب الثالث ، فهو الأسلوب المتذبذب ، الذي يتمثل في عدم الثبات على أسلوب محدد في المعاشرة مع الأبناء ، أما الأسلوب الرابع فيتمثل في الحماية الزائدة ،

والأسلوب الخامس هو التهمقاطي ، الذي يهدى من أنجح الأساليب في المعاشرة : ذلك لأن هذا الأسلوب يحدد السلوكيات المقبولة ،

وغير المقبولة ، وأساليب التعامل معها هي جو يسوده الحب والحنان ، كما عليك عزيزتي الأم أيضاً من إثبات نظام معين داخل البيت ، وال責 على عليه حتى يشعر الأبناء أنهم يسيرون

١- قرارات
٢- اتفاق
٣- اتفاق
٤- اتفاق

الذين يرغبون بطرح
مشاكلهم ارسالها على
ايمن المركز
alou.alirshad@yahoo.com
وسيقوم الاستشاريين بإيجاد
الحلول لها ونشرها عن طريق
مجلة العائلة المسلمة .

الحياة والآيات

الحياة سهلة التفتيش

هادبة حيدورة شري

لبنان

الجزء الثاني

يقول تعالى **سُبْرَةً وَرَدَةً مَاءٍ مَذَبَّنِي وَجَدَ عَلَيْهِ أَمْمَةٌ مِنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَيَوْجَدُ مِنْ دُونِهِمْ أَمْرَاتٌ تَنْذَوُانَ قَالَ مَا خَلَقْتَكُمْ فَقَالَ لَا نَشْتَقُ حَتَّى يُسَدِّرَ الرُّغْمَةُ وَأَبُونَا شَعْبَرٌ¹ فَقَسَى لَهُمَا دُمْ تَوْلَى إِلَى الظَّلَلِ هَنَالِ رَبِّ إِنِّي لَمَّا أَنْزَلْتَ إِلَيْيَنِ خَيْرَ فَقَبَرٍ² فَجَاءَتَهُ إِخْدَاهَا تَقْشِي عَلَى اسْتِهْنَاءِ قَالَتِ إِنِّي يَدْعُوكُ بِلِجْرِيزِ أَجْرٍ مَا سَقَيْتَ تَنَانِ فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَسَ عَلَيْهِ الْقَصْنَ³ قَالَ لَا تَحْفَ ذَرْجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ⁴.**

لقد فتحت لنا الآية المباركة نموذجاً عن التربية النبوية . حيث ذكرت أينما شعبت ، وكيف أينما الدخل بين الرجال والاختلاف مهمهم . ثم أشارت فيما بعد كيف جاءت إحداثها إلى النبي موسى لتندعوه للقاء أليها وقد أحاط بها الحياة الذي أشارت إليه الآية المباركة (فَجَاءَتَهُ إِخْدَاهَا تَقْشِي عَلَى اسْتِهْنَاءِ...). ليتبين لنا مدى الحياة الذي كان سمة من سمات بنات الأبياء في نموذج للنساء عن كيفية التصرف في مجتمع غير العارم . هذا الحياة الذي لا ينحصر بالمرأة بل هو أيضاً أمارة ودليل على إيمان الرجل . فمن موالي المتقين أمير المؤمنين : كثرة أيام الرجل دليل على إيمانه . وعن رسول الله ﷺ : «الحياة والإيمان في قرن واحد فإذا سلب أحدهما أتيته الآخر» .

من يكون الحياة؟

مادام الحياة هو الابتعاد عنظهور متيساً بالقبائح . فممن يكون الحياة؟

من الباري جل جلاله: عنه صلى الله عليه وأله وسلم : «است من الله كما تستحب من الرجل الصالح من قومك» كيف يكون الحياة من الله عز وجل ككيف لا تنجعل من ما تقوم به من ذنوب ومعاصي

من النبي صلى الله عليه وأله وسلم والآئمة عليهم السلام: فعن الباقر عليه السلام: «إن أعمال العباد تعرض على نبيكم كل عيشة خميس، فليستحي أحدكم أن يعرض على نبيه العمل القبيح»

لنتصور مماً هذا الشهد بأن كل ما تقوم به يعرض على نبينا بل على إمام زماننا وولي أمرنا.

ومن يعقوب بن شبيب قال: سألت أبي عبد الله **ع** عن قوله تعالى: (... اغْمُلُوا قَسَى الرَّهْمَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ...). قال **ع**: **ع**هم الآئمة عليهم السلام .

من الملائكة عن رسول الله **ع**: «ليستحي أحدكم من ملكيه اللذين معه كما يستحب من رجلين صالحين من جيرانه وهو معه بالليل والنهر» .

من الناس: عن الإمام علي **ع**: «من لم يستحب من الناس لم يستحب من الله سبحانه» .

من النفس: عن الإمام علي **ع**: «أحسن الحياة استحسناً لك من نفسك» .

أثر الحياة

إن للحياة آثاراً عظيمة في الدين بحيث يحفظ الإنسان دينه من خلاله . وبالتالي فإن آثر في الآخرة ومصير الإنسان هناك . فأهل الحياة هم أهل الرحمة والرضوان . فضلاً عن هذا كان الآثر في الدنيا أيضاً :

الفوز بالرحمة الالهية الواسعة فقد ورد في حديث قدسي عن الله تعالى يقول: عبدي إذا استحببتي مني أنسنت الناس عيوبك: وبقى الأرض ذنوبيك: ومحوت من الكتاب لذاتك: ولا أناشك الحساب يوم القيمة....

طريق إلى كل فعل جميل فمن الإمام علي عليه السلام :

الحياة سبب إلى كل جميل

خير مطلق، عن الرسول **ع**: «الحياة لا يأتي إلا بغير كيف تكون من أهل الحياة» .

في الحديث عنه **ع**: «استحوا من الله حق الحياة فتقبل يا رسول الله ومن يستحب من الله حق الحياة فقال: من استحب من الله حق الحياة فليكتب أجره بين عينيه، وليرزد في الدنيا وزينتها، ويحفظ الرأس وما حوى والبطن وما وعى ولابسى المقارب وما يابي.

الاعجاز الشرعي

مواهب الخطيب
أستاذة في جامعة المصطفى
قم المقدسة

التشريع من باب التعميل بمعنى التحول
رضي في المدار والزركانى عدة أبعاد واعجاز
القرآن الكريم في المناهيل (مناهيل العرهان)،
وكتبه كتاب التشريع، هو وجود اشارات
علمية في آيات الاحكام التي تامر أو تنهى عن
وعاجزه التشريعي (إسماعيل إبراهيم).

ما هي خصائص التشريعات القرائية :

١. عدم وجود النقصان
٢. مواجهتها للعقل والفطرة
٣. مطابقة العلم لها
٤. شموليتها لكل الأذمة والأمكنة
٥. إثباتها في ذلك الزمان مستعيناً خصوصاً
- وأن المجتمعات بدائية وتحديه لهم بالإثبات
- بمثيله ٦.

إثبات التشريعات من قبل شخص أمن
وتطبيقها على يديه

٧. الاعجاز في إيجاز القوانين
٨. الاعجاز في وجود كل الخصائص المتقدمة
في تشريع ما

(البيضاوي كتاب العين)
الاعجاز التشريعي، هو وجود اشارات
علمية في آيات الاحكام التي تامر أو تنهى عن
شيء أو الشيء نفسه.

للقرآن الكريم أبعاد إعجازية مختلفة، فهو
الذي أعجز البلاغيون عن باتوا بمثله، فهل
أعجز البشرية أن تأتي بتشريعات وقوانين؟

ليس الهدف هو بيان إعجاز القرآن بمقدار
ما هو همهم في إثبات دعوة صدق النبوة
والإذعان للنبي والاستدامة من كل الأوامر
التي جاءت بما ينسجم مع الفطرة البشرية:

لتحقيق سعادة الإنسان
السوق التاريخية للبحث في الإعجاز
الشرعي:-

يتدنى البحث في عمق التاريخ الإسلامي فتند
كتب الباقلانى (٢٠٣) وكتب فيه البلاغي
(١٣٥٢) في آراء الرحمن، وتحدى عنه
الباطلاني والخوئي في المزان والبيان
ومحمد هادي معرفة في علوم القرآن، ورشيد
لسان العرب (٨ ج)

شرع لكم من الدين ما وعُنَّ به ذوقاً
وأنتي أوجتنا إليك وما وصينا به
ابراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدين
ولا تترافقوا فيه، كبار على المشركون ما
تدعمونه إله الله وحيثني إلهي من يشاء
ويعبدني إلهي من ين Hibbi (١٢) سورة الشورى
صدق الله العلي العظيم
الاعجاز لغة: عدم القدرة ، حسب صاحب
المفردات (الأسفهانى)
المعجزة اصطلاحاً، أمراً خارحاً للعادة.
صاحب ادعاء النبي مقترباً بالتحدي
الشرعى: والشرعية والشرع والشرعية:
الموضع الذي ينحدر إلى الماء منها، قال
الليلت: وبها سمي ما شرع الله للعباد شريعة
في الصوم والصلوة والمحاجة والنكارة وغيره
الشريعة والشرعية في كلام العرب : مشعرة
الماء . وهي مورد الشارية التي يشرعها الناس
فيشربون منها ويستيقنون... (ابن مظفر -
لسان العرب ٨ ج)

معنى الاصطلاحى: هو الطريقة أو الدين

ومضات تربوية

هادفة الزهراء سلام الله عليها قدوة الآباء والأمهات في تربية الأبناء، فهي الأسوة ولا سيما في تعاملها مع ولديها الحسن والحسين ليهم السلام، و بما إننا نعيش هذه الأيام المتبعة لسيدتنا هادفة صلوات الله عليها فهي فرصة كي نطالع حياتها بدقة ، وكيف كانت تربى أبناءها تربية إسلامية صحيحة، فهي الأم المثال والأم الأمود في طريقة حديثها ، وأسلوب تعليمها لأولادها ، فقد كانت عليها السلام لا تترك ولديها من دون إياض لطرق الحياة الطيبة ، بل وكل الجوانب الدينية ، والاجتماعية، وأهم صفة كانت تتصف بها هي توافقها مع الأبناء حُسن الخلق، وهذا ما يحتاج إليه الآباء في عصرنا الحاضر كي تربطهم أواصر طيبة مع الأولاد.



الولد على والدته (والوالدات يرضعن أولادهن حوالين كاملين من أراد أن يتم الرضاة) البقرة ٢٢٢

يقول علماء الطب إن أفضل غذاء للولد مدة عامين هو حليب الأم وقد أجريت على الأطفال المصابين بأمراض فوجدوا أن الأطفال الذين رضعوا من أميهن أقل بقدر شهانية مراد عرضة للإصابة من الأولاد الذين لا يرضعون من أميهن . وكذلك إن نسبة الأمهات اللاتي يرضعن لسرطان الثدي هي أقل بكثير عند من رضعن أولادهن.

* التدرج في إعطاء القوانين وكذلك إمكان تطبيقها وإجراء التعديلات التي يصعب عليها تنفيذ الحكم

١. ما جعل عليكم في الدين من حرج (من اضطرر غيرك بالغ ولا عادهلا اثم عليه)

حج ٢٣٥

٢. يقول الإمام الصادق عليهما السلام أن الأحكام الشرعية في مكة كانت قليلة وميسرة، ومتدرجة، وخلالية من التخويف بالعذاب

٣. التدرج من النهي عن شرب الخمر مصداقاً للنذر

٤. إن تدعون قانون وتطبيقه خلال (٣٢) سنة

بعد ذاته أمر مجوز

٥. ينقل الكاتب المصري (محمد أبو زيد) صاحب كتاب العجارة الكبير أن قوانين الروم استقررت الألف عاماً حتى اكتملت.

بعد أن عرفنا جانباً من الإيجاز الشرعي في هذه المقالة المتواضعة السؤال الأهم سادتي القراء هو لماذا لا نلتزم بالتشريع وأخذنا بها بعد أن استيقنت نقوسته أم هل صدق علينا أبيلس ظلة؟ ليتنا نتفق وتفقة مع الآيات ترجمتنا إلى حالة العبودية والإذعان للهوى عز اسمه فلا عز إلا بعبيودته ولا ذل كالعصبية .

عدم وجود التناقض في التشريعات :

يؤكد العلماء على عدم وجود التناقض في الآيات القرآنية رغم إن نزول القرآن تدرجياً تم خلال ثلاثة وعشرون سنة وما يتوجه أنه متناقض، فهناك جواب له جمعها الشيخ محمد هادي معرفة في كتاب "نقد الشبهات".

من الأمثلة على تفهم وجود التناقض في الآيتين:

(وصاحبها في الدنيا معروفاً) لفمان ١٥

(لا تجد قوماً يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا اياهم وابنائهم) مجادة ٢٢

رفع الشبهات

لانتهاك المصاحبة بالمعروف مع عدم اظهار المودة والتأثر في الأفكار

انسجام القوانين القرآنية مع العقل، يقول العقل إن التكليف بما لا يطاق ظلم وهو موافق لقوله تعالى (لا تكلف نفساً إلا وسعها) بقراءة ٢٢٢

يقول العقل بفتح العقاب قبل الإنذار والتعليم (وما كنت معذبين حتى نبعث رسولاً)

الاسراء ١٥

تواافقها مع الفطرة :

(فأقم ووجهك للدين حينئذ فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبدل خلق الله ذلك الدين القيم) الروم ٢٠

البحث عن الدين في فطرة الإنسان بدليل بحث الإنسان في كل زمان ومكان عن دين ونحله، بينما رغم عدم إيجاره على ذلك (ولكم في الفحصان لميره)أخذ الثائر بضرر الإنسان موجود.

يوافق العلم القطعي ما أخبر به القرآن الكريم

أوجب القرآن على الأمهات رضاع أولادهن، وحثهن عليه لمدة عامين، وعده من حقوق

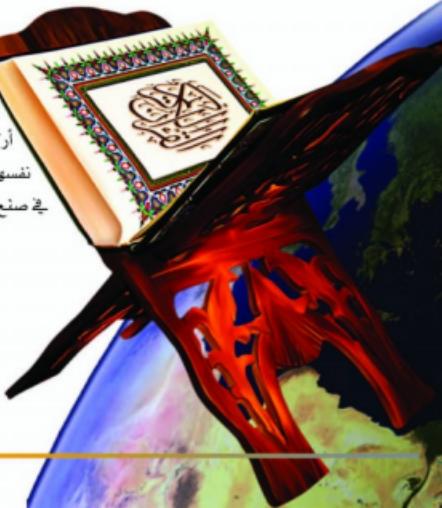
نظرة

مجبرية إلى الكثروات الدين

فإذا وجدنا القرآن يتحدث في بعض آياته عن بعض الأبعاد الفيزيائية والكميائية والفلسفية في العالم، فلا بد أن تكون هناك علاقة بين عالم الطبيعة ب مختلف أبعاده، وبين هذا البرنامج الإلهي الذي جاء به الرسول العظيم (ص). وهذا هو المتوقع جداً، إذ أن الله الذي فرض العبادات ونسق أركانها وأجزاءها وأنزل دينه بما يستعمل عليه من رخص وعزم، هو نفسه الذي خلق السماء بيومها وكواكبها، والأرض يحيّرها وأنهارها ومعادنها وجبالها والأشجار بثمارها وأوراقها، والحيوانات ب مختلف أعضائها وشرائحها، والإنسان بطاقاته وذريته ومواليفه. وهناك قواسم مشتركة كثيرة بين هذين الصعيدين؛ أي بين الدين والطبيعة. حيث إن الأساليب التي استخدماها الله سبحانه وتعالى في تكوين عالم الطبيعة، قد تستخدمها نفسها في تدوين شريعة الإسلام، غير أن هناك فوارق لا مناص منها بين عالم التكون أي عالم الطبيعة، وبين التشريع أي هذا الدين الإسلامي الحنيف. فلنذهب قليلاً إلى هذا العالم لمشاهدة بعض الحقائق والقواعد السائدة فيه.

ثم تلقت عنه إلى الدين لنرى أن قد نشأت أجزاءه وأقيمت دعائمه وشيدت أركانه بتلك الأساليب نفسها، والقواعد المستخدمة في صنع هذا العالم الطبيعي

لم يندينا الله سبحانه في القرآن للتدبر في آيات الكتاب وحسب، بل دعانا إلى التدبر وإمعان النظر في عالم الطبيعة كذلك، فكما قال سبحانه: **(كتاب أنزلناه إليك مباركاً ليذيروا آياته وليتذكّر أولوا الأنبياء) (ص/٢٩)** قال تعالى: **(إن في خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الأنبياء) (آل عمران/١٩٠)**. ونحن نعلم أن القرآن كتاب هدى لا كتاب هفرياء وكيمياً أو أحباء، فعندهما يتطرق إلى مراحل خلق الجنين في رحم أمه لا ينبغي أن نفترض أنه قد خرج عن موضوعه إلى موضوع الطّب. وكذلك عندما دعانا القرآن للتأمل في كيفية خلق الأرض، ورفع السماء ، ونصب الجبال وتسطح الأرض فإنه لم ينحرج عن صلب موضوعه إلى علم الحيوان والفيزياء وعلم الأرض، بل طرح هذه الحقائق وغيرها من المسائل الطبيعية تعزيزاً لهدفه الرئيس، والوحيد وهو هداية الناس.



السبب من هذا التشدد في عدد ركعات الصلاة حيث تبطل الصلاة بازيد من عدد الركعات وتقاصها سهواً كان أو عمداً وما الداعي للتشدد في تلفظ كلمات الصلاة وأداء حروفها بشكل صحيح، وما الفرق بين أول الوقت وأخر الوقت، إلى غيرها من أمثل هذه الأسئلة. والحقيقة هي أن كثيراً من هذه الأسئلة إنما تجمت من كوننا لم ننطر إلى الصلاة ككان مركب من عناصر وجزئيات وزرات وجسيمات دون ذرية. طور نظرنا إليها بهذه النظرة لرجحت صدورنا لهذه الدقائق والجزئيات والتفاصيل، ونماطل انتباها وتوجهنا حين قيامنا للصلاحة في المسجد، عن نهاية الطبيب الجراح أثناء مباشرته العملية في أحياءه مريضه، أو دقة عالم الكيمياء في عملية تركيب العناصر أو تجزئتها في مختبره، أو حرص عالم الفيزياء على حفظ المسافات والزوايا أثناء صنع ظاهرة فيزيائية. فلابد أن نعرف أن هذا الدين عالم أو كان هندسه الله الذي هندس هذا العالم الطبيعي بهذه الثقة العالمية جداً، ثم أمرنا أن نبنيه ونشيئه على أرض الواقع على أساس هذه الخريطة الإلهية الرائعة والدقيقة جداً، وهي دين الإسلام.

إن هذه الرواية إلى الدين قادرة على إزالة بعض القموع والتساؤلات عن بعض جزئيات الأحكام كحدود الحجاب المليمترية، ومقاييس الخمس العددية، ودقائق شبرة الحج ومدة الإمساك في الصوم، ووقت الأذان وזמן البلوغ وغيرها من الأحكام، كما إذا عرف الإنسان هذه الحقيقة جيداً سيتواضع له ولدينه الذي ارتضاه، ولا يتمنّد على ربه بمجرد جهله بعلة أحد أحكام

لقد اكتشف العلماء، أنَّ مختلف أجسام هذا العالم إنما ركيّت من جزيئات صغيرة جدًا لا ترى بالعين المجردة وكذا الجزيئات قد ركيّت من ذرات، ثم ليست الذرات هي الجزء الأصغر في الأجسام، بل هي أجسام مركبة من جسيمات دون ذرية كالبروتونات والإلكترونات والنيوترونات. وتدخل هذه النظرية العلمية التي أطلقها أصحاب من المسلمات، على أن الله سبحانه قد بدأ منها النّقا في صنع العالم، وهو سبحانه أن يكون له مثل. كالرسام الذي يرسم لوحات كبيرة جدًا بشعرة واحدة لا بافرشاده وكانت عماره خفمة جداً بلّيات صغيرة لا تتجاوز عن حجم حبات السكر! حيث إنه ركب الجبال وأنشأ البحار وأبدع السموات والأرضين بتركيب البروتونات والإلكترونات ولم يرض بلّيات أكبر! وهذه تحد علماء الفيزياء والكيمياء وكذا الأطباء في مختبراتهم بحاولون أن يستخدموا أدق الأجهزة والأدوات، إيماناً منهم ب مدى دقة هذا العالم وأهمية النسب والمقادير فيه. كما أنهم عندما يجرؤون اختباراً أو عملية ما، يأخذون بعين الاعتبار متغيرات كثيرة كالوزن والحجم، والمسافة، والسرعة، والتنفس، والنور، والحرارة، والمضغ وغيرها، إذ كل هذه المتغيرات وإن لم يبال بها الإنسان العادي، فإن لها تأثيراً كبيراً في الظواهر الطبيعية وأحداثها. وهذا هو أسلوب الله سبحانه في صنع العالم حيث قد بدأ منهى الثقة في تصميمه وإبداعه، فهو يعقل لهذا المصمم الدقيق جداً أن لا يبذل دقته البالغة في تسييق شريعته وتركيب أجزاء عباداته وفرض أحكامه ونواهيه؟! ما هكذاظن به ولا المعروف من عنده.

بهذه الرواية قد نستطيع أن نتفاعل مع شريعتنا الإسلامية وما اشتغلت عليه من أرقام ومقاييس وجزئيات دقيقة، ونحملها على محمل الجد إيماناً منا بقدرة صنع الله في تكوينه وتشريعه. فقد يفاجئنا أحياً تساؤل واستغراب عن سبب بعض التعاقد في أحكام الصلاة وغيرها من العبادات، أن ماذَا أمر الله بالجهر في صلوات الصبح والمغرب والعشاء، ونهى عنه في الظهر والعصر، وما

 السيد مقدم الحيدري
قُم المقدسة



فتموا الموت.....

● أصداد ، مؤسسة التربية الثقافية
تلخيص ، منتس هاشم الستاء

جنته وينقرب من خالاتها إلى الله عزوجل ، وهذا هو الفرق بين من يطلب السلطة لابتاع شعبه وبغيته وشهوهاته ، وينسلط على الآخرين وبين رغباته وشهوهاته ، من كان في سفر ونوهق بمنفذ ليقضى فيه من كان في سفر ونوهق بمنفذ ليقضى فيه ليلة واحدة ليواصل رحلته في الصباح ، مل سيفكر هذا المسافر بإعمار غرفته التي سيقضى فيها ليلة واحدة كفالة درانها ، أو ما شاكل ذلك ؟ لو فكرنا جيداً فسندرك أن هذه الدنيا إنما هي كتلك الغرفة التي نمر بها ، ونبقي فيها لفترة محدودة وفي النهاية سنتركها بإرادتنا أو بغير إرادتنا ، ذكر الموت هو أفضل لاستقامة الحكام والمسؤولين ، فمن يعتقد أن الموت حرق ، لا يذكر بالفساد والاختلاس ، ملحوظاته الدنيوية وأماناته وشهوهاته قد يقول أن هناك إشكال في ذكر الموت سيؤدي إلى انعزال الأنسان ، وتركه للدنيا وسيكون من أهل الرهبة لا يفكر بالعمل ، ولا بالزواج ، ولا بالإنجاب ، ولا يتواصل مع الآخرين ، إن الدين الإسلامي هو إلى الله سبحانه وتعالى ، مثلثاً مثل الطالب في قاعة الامتحان ، فإنه كلما أدرك قرب انتهاء الامتحان ، كلما زاده ذلك اندفاعاً ، وقت الامتحان ، وكلما زاده ذلك اندفاعاً ، ويسأليه ، ومسكراً ، وأن لا يمدو أيديهم إلى سرعة ودقة في الإجابة ليتأهل درجة ورتيبة أفضل ، فالوقت محدود : ولذلك قال الرسول ﷺ : (إن أكيس المؤمنين أكثرهم ذكر الموت وأشدهم استعداداً له ، بل يصبح المؤمن الذي عشق رباه منتظراً للموت ، ومن ثمما له لأنه يتحقق لقاء الحبيب والوصال معه .. قال تعالى : « قل يا أيها الذين هادوا إن رزعمتم أنكم أولياء الله من دون الناس فتموا الموت إن كنتم صادقين)

الروايات إن أفضل موعظة هي ذكر الموت ، وكأنه تأثيراً لتغيير الإنسان " كفى بالموت واعطاً " من كان في سفر ونوهق بمنفذ ليقضى فيه ليلة واحدة ليواصل رحلته في الصباح ، مل سيفكر هذا المسافر بإعمار غرفته التي سيقضى فيها ليلة واحدة كفالة درانها ، أو ما شاكل ذلك ؟ لو فكرنا جيداً فسندرك أن هذه الدنيا إنما هي كتلك الغرفة التي نمر بها ، ونبقي فيها لفترة محدودة وفي النهاية سنتركها بإرادتنا ، ومن الذي يمكنه إجراء صيغة الطلاق بينه وبين الدنيا بغيراً إنه الموت . إن الإنسان المؤمن عليه أن يعرف بأن الدنيا هي قاعة امتحان كبير ، والوقت فيها محدود . لماذا لا نجد طالب الثانوية الذي يدخل إلى قاعة الامتحان ، يتحدث عن الأفلام والسلسلات ومسابقات كرة القدم والموبيالات وهكذا ..

الجواب : لأن :

- وقت الامتحان قصيرًا ومحدودًا .
- نتيجة الامتحان مهمة جداً فهي تحدد مستقبل حياته .

ولذلك لا يتكلم ولا يذكر في أي شيء سوى الإجابة ، والسمعي لتحصيل أفضل درجة ونتيجة وشانت ما بين نتيجة مهمة ومؤثرة لمدة عدة سنوات ، وبين نتيجة مؤثرة على مدى الدهر (جنة أو نار) . إنها المفارقة التي تعيشها داعماً تفكراً ، ونعمل ، ونهتم ، ونسعى لحياة موقته قصير وفتها ، ولا نسعى بعد لحياة خالدة أبدية ... إنها الغفلة والركون للدنيا . وقد جاء في بعض

من عمق التاريخ جمادى الأولى

٥٥ / ٥

ولادة عقيلةبني هاشم بطلة كربلاه (زينب الحوراء بنت أمير المؤمنين الأمام علي (عليه السلام)) .

٥٨ / ٦

فيام معركة مؤته : وذلك أن النبي قد تألم عند سماعه بخبر اعتقال مبعوثه إلى قيسار الروم وهو (الحارث بن أمير الأزدي) ، وضرب عنقه .

٣٦ / ١٠

نشبت حرب الجمل بين جيش أمير المؤمنين وبين جيش الناكرين بقيادة عائشة وكان معها طلحة والزبير ، اللذين يابعا الإمام أمير المؤمنين علي (عليه السلام) ثم نكثا بيعيتموا بذلك سموا بالناكرين .

٤٣ / ١٢

قبل البعثة بأربعين عاماً: توبي (عبد الله بن عبد المطلب) والنبي محمد (ص) يتبرأ (عليه السلام) بـ(المدينة المنورة) وكان عمر النبي محمد (ص) آنذاك بحدود الشهرين .

٤١ / ١٣

شهادة الصدiciaة الظاهرية (فاطمة الزهراء عليها السلام) سيدة نساء العالمين، على الرواية الثانية التي تذكر أنها استشهدت بعد (٧٥) يوماً من وفاة أبيها (عليه السلام)

٣٦ / ١٤

فتح البصرة من قبل أمير المؤمنين الإمام علي (عليه السلام) عقب تشكيل معركة الجمل بخمسة أيام .

٤٨ / ١٤

وفاة السفير الأول للإمام الحجة بن الحسن العسكري (عليه السلام) وهو أبو عمرو عثمان بن سعيد العمري الأسدية .

استشهاد الصحابي الجليل (زيد بن صوحان) في معركة الجمل .

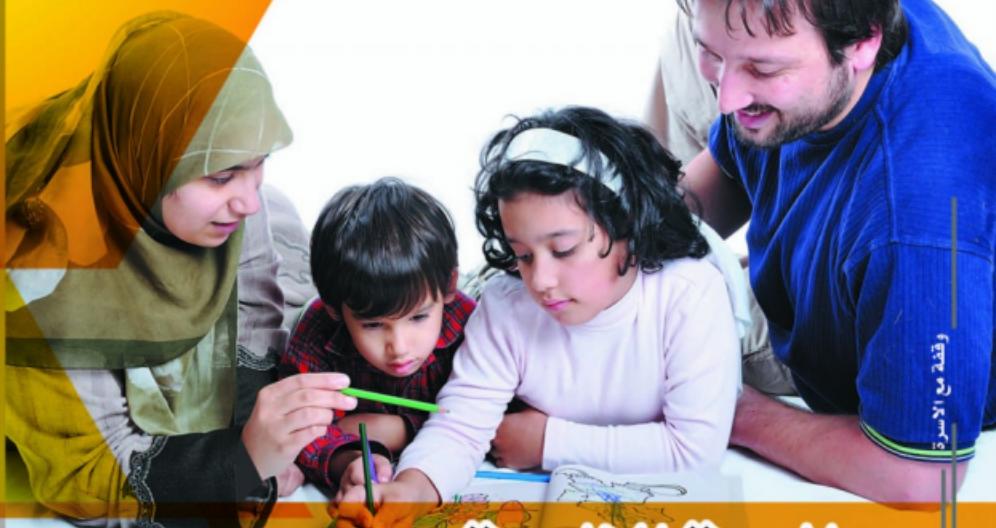
جرت معركة (عين الوردة) بين جيش التوابين وبين الجيش الأموي .

وفاة المحقق والمراجع الكبير (الشيخ محمد حسین الفروی النائی) في مدينة النجف الأشرف التي دُفن فيها .

شهادة العالمة المجاهدة (السيد مهدي الحكيم) نجل مرجع الطائفة الإمام السيد محسن الحكيم .

الفاجعة الثانية .. وفي مثل هذا اليوم فجر الإيهابيون التكثيريون أعداء أهل البيت (عليهم السلام) الإمامين العسكريين عليهم السلام في مدينة سامراء ، بعد أن فجروا القبة الشريفة لمرقدتين الطاهرتين ، والذي أدى إلى تهدم معظم الموقف الشريف .

وفاة السفير الثاني للإمام الحجة بن الحسن العسكري (عليه السلام) وهو (أبو جعفر محمد بن عثمان بن سعيد العمري) .



الهبة الالهية

على إبراز صفة هيادية لدى الطفل تتفق في مجال ما في المستقبل ولكن ينجح في ذلك يجب توفير الدعم ، والحب ، والعناية له ، ولأجل تطوير قدرات الطفل يتوجب علينا نحن الأهل تطبيق هذه النقاط الأربع التي أشار إليها بعض المتخصصين التربويين منهم «البروفيسور هرنسوا شارمان وهي :

أولاً : خلق الجو المناسب وتأمينه .

ثانياً ، نعم للحدث .. لا لاعطاء الأوامر

ولتوضيح هذه النقطة أقول :

يعرف الأطفال بشرط حساسيتهم تجاه الصوت الذي يستعمله الآخرين للتكلم معه ، لذلك يجر بهما أن يتعلما كيفية استعمال صوتها ، وكيفية اتخاذ صوت ناعم وهادئ ومحشج في آن واحد لأن الطفل في حال إذا شعر نفسه محيراً على القيام بما يطلبونه.

ورد عن صادق العترة الإمام محمد بن جعفر عليه السلام قال: (أن موسى الكليم عليه السلام قال: يا رب أي الأعمال أفضل عندك؟ قال عز وجل: حب الأطفال فطرتهم على توحيدي فإن أتيتهم بأخلص جنتي برحمتي) بحار الأنوار ٤: ١٠.

أطفالنا هبة إلهية محببة ، وهذا العطاء الإلهي الذي فطره الله على توحيده يبصر النور منذ اللحظة الأولى من وجوده ، فتبدأ أيام أعيننا عملية التكوين ، وتعميم شخصية فريدة من نوعها ، بحيث يتحرك ويتفاعل مع العالم الخارجي المحيط به ، كما يبدأ يومياً بتعلم أشياء جديدة ، ويكبر بسرعة ، ومع مرور الأيام نلاحظ أن هناك هوة كامنة تفوق الخيال والطبيعة ، فهذه الهبة السماوية تحتوي على حافظة كبيرة للأفكار والمعلومات . فعن طريق العقل يمكن له أن يكتشف الوسائل العديدة المتوفرة له لتحقيق أحلامه وتحطيماته ، إلا أن الشرط الأساسي لاستعمال الطفل لهذه القدرة وتطويرها بشكل فعال هو تقديم المساعدة له من قبل الوالدين : وذلك لإرشاد طفلهم ومساعدته لكي يستطيع تعميم هذا الإثراء الفكري .. هزز الثقة في نفس الطفل بسهام بها كل من الأب ، والأم ، والمدرسة ، والمجتمع ... وذلك لكي تساعد

فإنه لن يقديم النتائج المرجوة؛ وذلك لأن التعلم لطفلنا كان تجربة جميلة مسجّلة بعيدة جداً عن القوة والأوامر ، وهذا ما يطابق الأحاديث الشرفية التي تبين لنا كيفية التعامل

- حرم في لين - (لا تكون ليتنا فنحصر ولا تكون فاسيا فنكسر) .

وهذا هو المطلوب منا نحن كآباء وأمهات.

ثالثاً، الصبر بدلاً من الانتظار ...

لقد أقر علماء النفس المختصين بالأطفال ، أن الطفل وحتى بلوغه سن السادسة أو أكثر ، لا يستطع التركيز أكثر من دقيقتين فقط ، حينها يبدأ الطفل الشعور بالملل من الشأداء الذي يقوم به ، فيختار القيام بأي شيء آخر؛ لذلك لا يجدر إيجاره على القيام بأي شيء لا يريده ، خوفاً من يشعر بالاستهانة ، بل يجدر بالطفل أن يشعر بأن من حوله يفهمه جيداً . ويتهم حاجاته ، ويسير عليه . بدلاً من الضغط عليه . فقد روى عن رسول البشرية محمد ﷺ أنه قال: (إن من يرضي صبياً صغيراً من نسله حتى يرضي ترثاه يوم القيمة حتى يرضي) كنز العمال.

رابعاً: تقديم المعرفة بحب كبير وبعاصفة غامرة ..

مهما حصل فالأهل أناس معروضون لاقتراف الأخطاء في أي وقت كان ، كما أن الطلب دائمًا أكثر مما هو مطلوب أو متوفّر . فعندهما يطلبون من أبنائهم التحول إلى نابعة أو فانقة للذكاء ، فإنهم غالباً ما يتخلّلهم أمرًا ضروريًّا جداً ، وهما جدًا لا وهي سعادة أبنائهم وأهميتها ، لذلك فإن الجدير بالذكر أن تقديم الحب لطفلهم ، وجهله يشعر بالسعادة والأمان .

فابتكرتم اليوم يعيش عصرًا مختلفًا عما عاشه الآباء ، لقد ولدوا لزمان غير زمانكم . وقد وجد في عالم يحيطه على استعمال كافة قدراته العقلية . واستثمارها جيداً ، كما تجدر الملاحظة أن الأطفال يفهمون بشكل أسرع ، وبطريقة أفضل ولاسيما كل ما يقدم لهم بناءً على ترتيبه . هذه الطريقة التي تعمدتها المدارس والجمعيات الكشفية وغيرها . هذذلك نجد تجاوباً واضحاً من قبل الأطفال .

حيث كشفت نتائج التعليم والدراسة . أن تقديم المعرفة بطريقة تربوية حققت نتائج رائعة . كما أظهرت النتائج والدراسات أن تنمية قدرات الأطفال في سن مبكرة تسمح لهم بالتحكم بشكل لاحق في مصير حياتهم ، لاسيما في كل ما

بتول عباس الموسوي لبنان

هل تعلم



حكم

طائف

إن القوة العضلية لامرأة في سن ٢٥ تعادل القوة العضلية لرجل في سن ٦٥ من العمر .

عند فقدان الأخطبوط لأحد أذرعه الطويلة ، تنمو له ذراع بديلة فيما بعد.

إن الدهون المتواجدة في جسم الإنسان تكفي لصناعة ٧ قطع من المصايبون .

إن الحصان بإمكانه البقاء واقتلاع أقدامه لمدة شهر أو يزيد.

النمل السفاح : من أشرس أنواع النمل بحيث يشن غارات ضد مستعمرات النمل المجاورة له فتهبب . ويفتك حاجبياتها ، ويقتل ملكاتها ، ويغير عدداً من النمل على العمل عنده كثيير .
يبكي الفيل عندما يحزن . ويموت إذا دخلت نملة في أذنه.

قال رجل لزوجته في يوم من الأيام اذا مت فلتزوجي جارنا
قالت له لماذا ؟ فأجاب : لقد باع لي سيارة ، وعششت فيها
واساغشة فيك .

وضمنت سيدة في قسم الولادة خمسة أطفالاً مرة واحدة ، ولما
 جاء زوجها مستفسراً قال له المرضعة لقد رزقت بيمنين ،

وثلاثة أولاد الزوج : هذا لأنني تزوجت أبنة تاجر الجملة .

شهيدة ضعيفة
قال المريض : شهيدتي للأكل ضعيفة يا دكتور حسانه الطبيب :
متى تشعر بذلك ؟ قال المريض : بعد الأكل مباشرةً

المربيض : مشكلتي يا دكتور أثني سبيع التسييان !
الدكتور : ومتي بدأت هذه المشكلة ؟
المريض : أي مشكلة ؟

إذا أملقتم هناجروا الله بالصدقه

كلمات ملئ الطاولة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
								٢	
								٣	
								٤	
								٥	
								٦	
								٧	
								٨	
								٩	
								١٠	

أفقياً

- ١-مدينة فلسطينية (بصيرة) - من الخلفاء الاربعة - ٢- متشابهان - من
 يقع الفيل - ٣-من العزور وينسب اليها من يحب قسمه - عذر
 - ٤-سور- دفتر - ٥- طليخ - حسم الأمر - ٦-أغلقون الكتاب - طاغية
 المانيا - ٧- دفن - دولة تقع فيها سدة من ساحة الياسة - ٨- معظم الشيء
 - أجهزة للتقطيع أيام الحر - ٩- قال عند الصجر - الشيخ الرئيس الطبيب
 الفيلسوف - ١٠- ثقينا البرد والحر - شعر

- ١- قلم - عاء -
 ٢- بجهول الآباء - خاف بشكل مفاجئ -
 ٣- أشهر حلالة عربية -
 ٤- اب اسماعيل عليهما السلام - والد
 ٥- ضياع العقل والحكمة - شرم (م)
 ٦- حركة فسيولوجية مقاومة المرض،
 من الوحوش (م)
 ٧- شر الخبر (م) - كشف (و) (م)
 ٨- مخادع - تاهن
 ٩- ينتهي إلى بابل
 ١٠- أقطان الراحة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ل			ص	ي	ل	ا	ل	م	ت
								ن	١
								ي	٢
ش								ر	٣
								ك	٤
								ت	٥
								و	٦
								ن	٧
								ي	٨
								ش	٩
								ي	١٠

حل الكلمات الملئطة
للعدد السابق



الجزء الاول

في شهر حباد

إن من أ:leftف الأساليب القرآنية ، وأكثرها إثارة في الوقت نفسه ، هو أسلوب البشارة أو التبشير ، فتخيلوا
أعزائي لو أن أحدهم دخل عليكم وقال : بأن عندي لكم بشرة !! فمن المؤكد أن الانتهاء سينتشر إليه بانتظار
ما يحمل من بشارة جميلة ، وأخبار طيبة .
وسينتبه الجميع لما يقوله ، بل ويطالبه بتفاصيل هذه البشارة .
فإذن أحبتي كيف إذا كان البشر هو المؤى جل وعلى ، ولا بد أن تكون كلنا آذاناً صاغيةً للبشرى ، ونهتم
بأدق تفاصيل هذه البشارة .
يقول مز من قال : «...فيبشر عياد» الزمر: ١٧:

وما أجمله من تعبير ، حيث ينسبنا ربُّ الجلالات إليه ، ومن المعلوم أن الشيء إنما ينال شرفه إذا انتسب إلى
الشيء العظيم ، فكيف إذا انتسبنا إلى أصل العظمة ومبدئها .
ثم يقول تعالى : « الذين يستمعون القول » الزمر: ١٨ ، وهنا أدعوكم إلى أن نقف هنئية عند هذا المقطع
ولا سيما عند مفردة « الاستماع » ، لأن الاستماع يختلف عن السمع ، فالسماع يكون شيئاً عابراً يسمعه
الإنسان ، وقد لا يعبره أي اهتمام ، بل البعض ينساه أحياناً كبيرة ، بينما الاستماع يكون يارادة الإنسان ،
أي أن الإنسان يبارأده بختار الكلام الذي يريد أن يستمع إليه ، فمن الناس من يختار يارأده أنه يستمع
إلى الكلام الطيب كالقرآن ، والرواية ، والموعظة . وغيرها ، وهناك من يبارأده يريد الاستماع إلى الغباء
والغبية . والكلام الباطل . وغيرها ، وهذا الآية الكريمة تتحدث عن الاستماع وليس السمع ، فوضحت أن
للإنسان إرادة في اختيار ما يسمعه ، لا أن يكون محلاً لكل ما هب ودب من أقاويل .

ثم تكمل الآية الكريمة قوله تعالى : « يتبعون أحسنه » الزمر: ١٩
فالآلية الكريمة ترید أن تقول أن المرحلة الأولى هي أن يفعل الإنسان إرادته في أن يستمع لا أن يعيش حالة
السماع ، لكن هذه المرحلة لا بد أن تكون متوقعة بمراحلة أخرى في غاية الأهمية ، وهي مرحلة تقنية ما
يستمع إليه الإنسان ، وأن يختار ، وينتخب الأحسن ، ودققوا أنها الأحicia بأن الآية تغير بالأحسن وليس
الحسن ، فيجب على الإنسان دائمًا أن يبحث عن الأفضل والأحسن ، وليس الحسن فقط .
وعندما تتحدث عن اختيار الأحسن ، فهذا يعني أن الدور جاء للعقل لكي يعمل في وظيفته وهي « الاختيار »؛
ذلك أن العقل دائمًا يبحث عن الأفضل للإنسان ، فالآلية تقول بأن الإنسان ينفعي عليه عندما يستمع إلى أي
قول أن يحكم مقلته و يجعله بمتابعة المصفى الذي يصفي الماء من آية كنورات أو أوساخ ، ولا نجعل كل فكرة
تدخل إلى كياننا فتشتت علينا ، بل لا بد من عرضها على العقل حتى نختار السليم منها وتترك السقيم .
وعلل البعض يعتقد بأن هذا الأمر سهل وهين ولا يحتاج إلى مزيد من العناء إلا أن المشكلة تكمن في الموات
التي تمنع العقل من أداء وظيفته ، فالمشكلة ليست مشكلة العقل ، ولكن المشكلة مشكلة ما يمنع العقل من
اختيار الأفضل .

الشيخ احمد الامير
الكويت

الزنجبيل

ginger

عرق حار (بالعربي)



وعلم أهل تصيحة يجرب علينا اتباعها ونداولها هو تناول الزنجبيل باعتدال ، بحيث لا تزيد الكمية عن شرب كوبين أو ثلاثة من شراب الزنجبيل، أو يستخدم الزنجبيل الطازج منه بكمية قليلة أو مسحوقه في الخليط؛ وذلك لإضفاء طعمًا ورائحة مميزة.

وعادة ما يلجا البعض منا إلى تناول كميات كبيرة من الزنجبيل بمجرد الشعاع بفواكه رغماً من أن مادة الزنجبيل هي مادة طبيعية، إلا أن تناولها بكثرة كبيرة تؤثر سلباً على جهازنا الصبغي المركزي ، وقد يتسبّب في عدم انتظام ضربات القلب. كما تشير التقارير السريرية إلى حالات اضطراب عدد الصفائح الدموية في جسم الإنسان؛ وذلك لمن يتناولون كميات كبيرة من الزنجبيل ، كما أشارت الفحوصات الدموية حيث كشفت هذه الفحوص عن انخفاض في مستوى هذه الصفائح الدموية.

ويتعارض تناول الزنجبيل مع بعض الأدوية، لاسيما أدوية مميعات الدم التي تمنع التجلط وبعض أدوية علاج ارتفاع ضغط الدم ، والنوبة الصدرية وضربات القلب غير الطبيعية.

● بشري مجید لفتة
مركز الارشاد الارسي
كريلاء المقدسة

يقوى الجهاز المناعي بالجسم وذلك بتنشيطه للغدد - أي أنه مضاد حيوي طبيعي- يقوى الهرمونات والدم . يحدّد البالمغ عند مضمه مع المستك، منشط لوطائف الأعضاء ومسخن ومطهر ومتقوى. ويجلو الرطوبة عن نواحي الرأس والحلق جيداً لظلمة البصر كحلاً وشرباً. ينفع من سمو الهواء . ينفع من الهرم (الشيشوخة) ينفع الكلم ، والثانية . والمعدة الباردة ، وبعد مدراً . للزنجبيل وزيت الزنجبيل فوائد كبيرة لجسم ، وللحصبة بصورة عامة فهو يدخل في الكثير من الوصفات الطبيعية للبشرة ، والخلوي ، والمشروبات الساخنة كالحسلي والقرفة وإن أفضل طريقة لتحضير شراب الزنجبيل ، هي على الماء وأضافة في وصفات التخسيس وانتناس الوزن ، ففي حالة الوزن الزائد يفضل تناول المشروب ثلاث مرات يومياً قبل الطعام بعشرين دقيقة وذلك الحصول على جسم رشيق.

وصفة الزنجبيل للتخفيف :

المكونات:

- ٢ ملاعق كبيرة زنجبيل مبشور طازج
 - ملعقتين من خل الفنجان
 - ملعقة كبيرة ماء ورد
 - ملعقة من اللوز المر
- الطريقة :** يغلى الزنجبيل مع الماء وينترك حتى يبرد ، ثم يمزج باقي المكونات وتضافها إليه مع كريم مرطب. ليذهبن به مناطق الدهون في الجسم ، ثم تلف المنطة بقطعة من القماش وتترك ليلة كاملة . ومن ثم تغسل في الصباح ..

هو نبات ينتمي تحت التربة، أي هو جذور عقدية تشبه درنات البطاطا . له أزهار صفراء . ويفضل الطازج منه، لأن فاعليته تقل كثيراً بعد تخزينه لمدة أكثر من ستين؛ لأنه يصاب بالتسوس بسبب الرطوبة، ولكن زيادة فاعليته عند التخزين تتم بوضعه مع الفلفل الأسود . يقول المفسرون إن معنى قوله تعالى: «مراجها زنجبيللا» المزاج من المزاج أي الخلط في الشراب بما يحسن طعمه ويجعله لذيد.

ويستعمل كبهار ، وكتوابل في تجهيز الأطعمة ومنحها الطعم المميز، كما يضاف إلى أنواع من المريبات ، والخلوي ، والمشروبات الساخنة كالحسلي والقرفة وإن أفضل طريقة لتحضير شراب الزنجبيل ، هي على الماء وأضافة ملعقة طعام من الزنجبيل الطازج له . أما الطريقة الثانية : وهي نقع الزنجبيل بالماء البارد لمدة ٢٤ ساعة في التلاجة ثم شربه بارداً أو تسخينه حسب الرغبة

استعمالات الزنجبيل :

- للزنجبيل استعمالات متعددة منها : للطعام ، حيث يجعل تكيبة الطعام طيبة . بعد الزنجبيل طارداً للغازات والرياح يدخل في تركيب أدوية توسيع الأوعية الدموية . عرق وملطف للحرارة . يزيد في الحفظ . يقوى المعدة . ويسهل الهضم . يشد اللثة حيث يستعمل ماءه للغرغرة .. يقوى الأعصاب .



استضافة مركز الارشاد الاسري / فرع كربلاء الاخت الاستاذة امل القحطان اختصاص ماجستير حلقة قرآن ومسؤولية جامعة المصطفى في بيروت وكانت مدة الاستضافة اسبوع وقد اعد المركز جدول للمحاضرات شملت :

كادر مركز الارشاد الاسري فرع كربلاء ، بابل

المحاضرة تحت عنوان (المرأة والقرآن)

كادر مهند ذوي الاحتياجات الخاصة

المحاضرة تحت عنوان (التربية الناجحة)

كادر المكتبة الفكرية

المحاضرةعنوان (المرأة ودور الخلافة)

كادر روضات الامام الحسين (ع)

المحاضرةعنوان (التعليم المقدم)

شعبة الاخوات الزينبيات

المحاضرة تحت عنوان (الخدمة

الحسينية)

وقد اقيمت الاستاذة امل بتسجیل بعض البرامج في اذاعة الروضة الحسينية وقناة كربلاء القضائية فيما شکرت وأشادت بالعاملين في مركز الارشاد الاسري تثميناً لدورهم وما يبذلونه وقدموا من نتاج متميز ومتائق بكلمه ونوعه ..

اعداد : ميرفت أمين ال معلمة
مركز الارشاد الاسري
كربيلا المقدسة

استضافة مركز الارشاد الاسري / فرع كربلاء الاخت الاستاذة مريم بهجت استاذة في المعهد الحوزوي النسوی التابع لجامعة المصطفى في لبنان وتم ترتيب جدول لها لأنقاض المحاضرات وكانت كالتالي:-

محاضرة بعنوان (دور المرأة في عملية التربوية) لـكادر روضات الامام الحسين (ع)

محاضرة بعنوان (الحقيقة الإنسانية) لـكادر قسم الشؤون الفكرية مع حضور نخبة من نساء المجتمع

محاضرة بعنوان (المشاكل الزوجية) لـكادر المنتدي العربي للتنمية وكادر جماعة

الهلال الاحمر وكادر مكتب المصالحة

محاضرة بعنوان (التكاليف الالهية) لـكادر روضات الامام الحسين (ع)

محاضرة بعنوان (دور المرأة كأم) للأخوات المتنبيات (الزينبيات)

محاضرة بعنوان (كرمامة المرأة في القرآن الكريم) في كلية التربية في جامعة

بابل لـكادر التدريسي وطلاب الكلية

محاضرة بعنوان (أدوار المرأة في

مركز الارشاد الاسري / بابل لـكادر مركز

الحلة

محاضرة بعنوان (دور المرأة في التبلیغ) لـكادر ميلفات العتبة

محاضرة بعنوان (العفة والحجاب) في جامعة كربلاء لـطلاب كلية التربية ..

مركز الارشاد الاسري يقدم محاضرة في جامعة كربلاء
نظمت الاستاذة رهف الحكيم في
محاضرتها التي تتناولها على مسامع طالبات المرحلة الثالثة ، قسم علم النفس - كلية التربية ، عن موضوع له من
الأهمية البالغة في صلاح المجتمع ، بل هو
شرط من شروط الاسلام ،
الا وهو الحجاب ، وبذلت محاضرتها
بتعریف الحجاب ، ثم اخذت بذکر
تفاصيل الموضوع من متلقين (منطلق
علمی عقلي ، ومنطلق دیني) ، ثم ذکرت
فوائد الحجاب ، بالقياس الى اركانه
الثلاثة (المرأة - الاسرة - المجتمع) ،
كما تطرقت الى الشبهات التي يتحدث
عنها دعاة الحرية والتحرر في الوقت
الحاضر ، ذکرية اسباب الامتناع عن
الحجاب من قبل الفتيات في وقتنا
المعاصر واختتمت محاضرتها بربط
موضوعها بحجاب السيدة هامlette
الزهراء ،
وعندها ، وناقشتها ، كونها الاسوة
والقدوة التي يجب ان تقتدي بها ، وكيف
كانت تعيش ادوارها الحياتية ، ولم
يمنعها حجابها من ان تؤدي دورها
الاهلي ...

اسماء الفائزین بمسابقة صورة الطفل الحسيني



الجائزة الاولى: ٥ دينار
نرجس ابراهيم دارطوه / ايران

الجائزة الثانية: ٤ دينار
دنيا ناصر حسين / ناصريه
حسن كريم السيلاوي / كربلاء

الجائزة الثالثة: ٢ دينار
سورو حميد سلمان / كربلاء
سامه عبد اللطيف / لبنان

جائزه التحكيم
كامل جعفر حرب
لبنان

الجائزة التقديرية
مهدي عدنان العلواني
النجف الاشرف

وهناك عشر جوائز للمشاركين ساعة جدارية من النتاج قسم الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة

للحصول على الجائزة الاتصال على الارقام
التالية:
١- من داخل العراق: ٠٧٨٠٠٢٦٤١٣
٢- من خارج العراق: ٠٩٦٤٧٨٠٠٢٦٤١٣

- ٦- ابراهيم هاشم ابراهيم
- ٧- تذير غني حيدر
- ٨- هبة ياسين مراد
- ٩- وائل محمد ياسين
- ١٠- علي محمد فاضل
- ١- محمد عباس علي البياتي
- ٢- علي حسين عبد الرضا
- ٣- صفاء صلاح المطيري
- ٤- مريم رياض كريمة
- ٥- حسن عبد الجبار عليوي



قد جاءكم موعظة

ين ايديكم كتاب (قد جاءكم موعظة) وهو الاول من سلسلة (مسابقة كتاب)، وهذا المشروع يهدف الى نشر الثقافة الاسلامية بين افراد المجتمع.
نرجو مطالعة الكتاب بدقة للاستفادة منه والاجابة على الاسئلة الخاصة بالكتاب في الاستمارة المرفقة اخر الكتاب.

الشروط والملحقات :

- ستجرى القرعة لانتخاب ٢٠ فائزًا للأجوبة الصحيحة.

- تخصيص جواز قيمة جواز الفائزين (في حال زيادة عدد المشاركين سترداد عدد الجوائز).

- الجائزة الاولى :سفرة الى الحجارة (او مايعادله) للمشاركين من داخل العراق، وسفرة الى العتبات المقدسة للمشاركين من خارج العراق (او مايعادله). - الجائزة الثانية الى الجائزة الرابعة : سفرة الى مدينة مشهد المقدسة (او مايعادله).

- المشاركة في المسابقة لاعمار ١٤ عاماً فما فوق (مواليد ٢٠٠٥م فما دون).

- آخر موعد لتسليم الاجوبه بـ(تاريخ ٢٠١٤/٨/٣) .

- تسلم الاجوبه (الاستمارة) الى : قسم الاعلام في داخل الصحن الحسيني الشريف (جوار باب الرأس الشريف) . - تسلم ورقة الاستمارة المرفقة اخر الكتاب ولاتقبل أي ورقة اخرى .

- تعلن عن أسماء الفائزين بالقرعة في موقع العتبة الحسينية المقدسة ومجلة الاحرار ومجلة العائلة المسلمة (في الشهر السادس من عام ٢٠١٤) .

اعلان اسماء الفائزين بمسابقة الاعداد الثلاثة لمجلة العائلة المسلمة

نظراً لعدم حصول أحد المشاركين على درجة كاملة في المسابقة. فقد تم اختيار الدرجات الأعلى من مجموعة المشاركين. علماً ان الجائزة عبارة عن ساعة جدارية من إنتاج قسم الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة مع لوحة وعلى الفائزين الحصول الى مركز الارشاد الاسري لاستلام جوازاتهم
للأستفسار الاتصال على الرقم التالي -٧٨٠٢٢٦٣٢٣٠-

١٨- ابراهيم نعى اسماعيل	٩١	٩٢- حكوتر حبيب راضى
١٧- استيرق ابراهيم محى	٩١	٩٣- دايمان نورى حمزة
١٦- مصطفى حسون حسين	٩١	٩٤- دايمان محمد ناجى
١٥- فوزية عبد الامير	٩١	٩٥- دايمان حميد عبد ود
١٤- زهراء محمود جعفر	٩١	٩٦- محمد مهنة عمار
١٣- ذكرى هادي كاظم	٩١	٩٧- عيسيناء يوسف عودة
١٢- هديل سالم عباس	٩١	٩٨- عيسىاء رضا رجب
١١- عادل جبار اسد	٩٢	٩٩- دزهراء رضا رجب
١٠- احلاط حسن حبيب	٩٢	١٠- هدى صاحب مهدي
		١١- عسرى صاحب مهدي