

قيل للإمام الحسين (عليه السلام) : ما سمعت من رسول الله (صلى الله عليه وآله)؟ قال (عليه السلام) : سمعته (صلى الله عليه وآله) يقول : إن الله يحب معالي الأمور، ويكره سفاسفها، ومن يطع الله يرفعه، ومن يخلص نيته لله يزينه، ومن يثق بما عند الله يغنه، ومن يتعزز على الله يذله. (تاريخ يعقوبي، ٤ : ٢٤٦).

الإسلام

٢٨٦

السلام عليك يا أبا

تصدر أسبوعياً عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي - السنة السادسة

الخميس / ٢٠ رجب الأصب / ١٤٣٢ هـ الموافق ٢٣ / ٦ / ٢٠١١ م

العتبة الحسينية المقدسة
تقيم أمسية قرآنية بمشاركة قراء مصريين

رئيس التحرير

سامي كاظم عبد الرحمن

هيئة التحرير

حسن الهاشمي

طالب عباس

علاء السلامي

المراسلون

حسين النعمة

علي الجبوري

صفاء السعدي

تيسير عبد عذاب

الإشراف اللغوي

عباس عبد الرزاق الصباغ

التضيد الطباعي

حيدر عدنان

التصوير

عمار الخالدي - رسول العوادي

الأرشيف

محمد الشامي - حسنين الشالجي

التصميم والإخراج

حسين الاسدي

Email . non _ annashr @ yahoo . com



هاتف: ٣٢٥١٩٤ مباشر - بدالة: ٣٢١٧٧٦ داخلي ١٧١

www.imamhussain.tv

www.imamhussain.org

info@imamhussain.org

لنختم القراءَ سويةً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَجَعَلْنَاهَا نَكَالًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا خَلْفَهَا وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ﴿البقرة/٦٦﴾
وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقْرَةً قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا هُزُوًا
قَالَ أَعُودُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴿البقرة/٦٧﴾ قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ
لَنَا مَا هِيَ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقْرَةٌ لَا فَارِضٌ وَلَا بَكْرٌ عَوَانَ بَيْنَ ذَلِكَ فافْعَلُوا
مَا تُؤْمَرُونَ ﴿البقرة/٦٨﴾ قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا لُونَهَا قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ
إِنَّهَا بَقْرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقْعُ لُونَهَا تَسْرُ النَّاطِرِينَ ﴿البقرة/٦٩﴾ قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ
يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ إِنَّ الْبَقْرَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ ﴿البقرة/٧٠﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

سورة البقرة:

• في مجمع البيان (فجعلناها) الضمير يعود إلى الأمة التي مسخت وهم اهل ايلة قرية إلى شاطئ البحر وهو المروي عن أبي جعفر عليه السلام.
عن الرضا عليه السلام قال: ان رجلا من بني إسرائيل قتل قرابة له، ثم أخذه فطرحه على طريق أفضل سبط من اسباط بني إسرائيل ثم جاء يطلب بدمه فقاتلوا موسى (عليه السلام): ان سبط آل فلان قتلوا فلانا فأخبرنا من قتله؟ قال: ايتوني ببقرة قالوا اتخذنا هزوا قال اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين ولوانهم عمدوا إلى أي بقرة اجزأتهم ولكن شددوا فشدد الله عليهم قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما هي قال انه يقول انها بقرة لا فارض ولا بكر يعني لا صغيرة ولا كبيرة عوان بين ذلك ولو أنهم عمدوا إلى بقرة اجزأتهم ولكن شددوا فشدد الله عليهم قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما لونها قال انه يقول انها بقرة صفراء فاقع لونها تسر الناظرين ولوانهم عمدوا إلى بقرة لا جزأتهم ولكن شددوا فشدد الله عليهم قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما هي ان البقر تشابه علينا وانا ان شاء الله مهتدون قال انه يقول انها بقرة لا ذلول تثير الأرض ولا تسقى الحرث مسلمة لا شية فيها قالوا الان جئت بالحق فطلبوها فوجدوها عند فتى من بني إسرائيل فقال: لأبيها الابلعاء مسكها ذهباً فجاؤوا إلى موسى عليه السلام فقالوا له ذلك، فقال: اشتروها فاشتروها و جاؤوا بها فأمر بذبحها ثم أمر ان يضرب الميت بذنبا، فلما فعلوا ذلك حياى المقتول، وقال: يا رسول الله ان ابن عمي قتلني دون من يدعي عليه قتلي، فعلموا بذلك قاتله، فقال لرسول الله موسى عليه السلام بعض اصحابه: ان هذه البقرة لها نبا فقال: وما هو؟ فقال: ان فتى من بني إسرائيل كان بارا بابيه وانه اشترى بيعة فجاء إلى أبيه والاقاليد تحت رأسه فكره ان يوقفه فترك ذلك البيع فاستيقظ أبوه فأخبره فقال له: احسنت خذ هذه البقرة فهو لك عوضا لما فاتك، قال: فقال له رسول الله موسى عليه السلام: انظروا إلى البر ما يبلغ بأهله.



إحذروا غضب الجبار

لا تزال الثواني والدقائق والساعات هي التي تحدد مصير المرء سلباً أو إيجاباً، ولا تزال بأعمالنا نخط مصيرنا بأيدينا إلى الهاوية أو سواء السبيل، فالله تعالى أودع وألهم النفس البشرية الفجور والتقوى، هنيئاً لمن ينتخب طريق التقى والإصلاح ويبتعد عن سبل الرذيلة والإفساد، فإن الانتخاب بيد الإنسان، وعليه أن يلتجئ إلى الله تعالى وأنبيائه ورسله وأوصيائه والصالحين من عباده لعله يكون في خانة السعداء ولكن بورعه وتقواه وأعماله الصالحة، ويكون تبعاً لذلك بمنأى عن سبل الأشقياء بكبح جماح نفسه الأمانة وشياطين الإنس والجن وتحكيم عقله وتغليب إرادته عما سواها من الأهواء والضلالات والترهات التي لا تجلب على المرء إلا الندامة والخسران.

آيات وروايات الوعد والوعيد والخزي والخلود بانثار ليس من باب التخويف فقط وإنما جاءت من أجل التحذير من المصير المحتوم لخارقي ناموس الطبيعة بذنوبهم وموبقاتهم وجرائمهم وظلمهم، وما ينتظرهم من عاقبة كآداء سوداء لا مفر منها وما هم إلا واردها، والتحذير قبل العقوبة ينبئ باللطف الإلهي بالعباد لئلا ينزلوا في تلك الوهاد السحيقة والمرديات الرهيبة، مثل السيد الذي يذكر العبد بأنك لو خالفت أو امرى فإنك تستحق العذاب، خلافاً لمن ينزل العقاب دون سابق إنذار فإن هذا الأمر قد يلفه نوع من الظلم والتهتك لمرتكب الخطيئة.

ونحن بحاجة دوماً إلى واعظ يحفزنا للعمل الصالح ويحذرننا عن العمل الطالح لاسيما مع وجود وسائل الانحراف من فضائيات عارية وانتشرت اسود بمواقعه الإباحية وأزيائه النسائية المعروضة أمام العامة، يكاد الكثير من الشباب والشابات أن يسقطوا في شرك الشيطان وما يترتب عليها من مفسد أخلاقية واجتماعية خطيرة، احذروا رجفة الأرض بكم، واحذروا غضب الجبار! مما تقترف أيديكم وجوارحككم وجوانحككم من ذنوب وخطايا وموبقات أقل ما يقال عنها إنها من المرديات والمهلكات في الدنيا قبل الآخرة. وما زال الكثير منا في لعب ولهو وغفلة من معادنا ومصيرنا، وخفي عنا أنه لو ذهبنا إلى الصحراء فلا مفر من آجالنا! وإن دخلنا قصوراً مشيدة مغلقة علينا أتانا عزرائيل (عليه السلام) أو احد أعوانه فنذهب محمولين على أكف الآخرين إلى قبورنا، فلا نأخذ من المال إلا الكفن، ونذهب إلى القبر الأظلم، فلا زوجة تبقى معنا، ولا ولد يساعدنا، بل بأقواننا وأقائلنا نساغر إلى المال والمصير المحتوم، إما جنان أو نيران ومفاتيحهما بأيدينا! ونهاية الامتحان الموت! فلنحذر منه وتترود لما هو آت فإن خير الزاد التقوى، وها هي أشهر الرحمة الإلهية رجب الأصب وشعبان الخير ورمضان البركة قد أقبلت علينا وهي تهتف بنا للترود بأعمال البر والإحسان لكي نكون ممن تنالهم الرحمة والرضوان، وهي فرصة ثمينة قد لا تعود إلينا، فلنستغلها قبل فوات الأوان.

حسن الهاشمي

في هذا العدد:

قيسات إيمانية :

6

ضوابط الشريعة الإسلامية لإرواء الشهوة وإشباعها



مشاركات:

إتباع الهوى وطول الأمل

9



العطاء الحسيني:

المباشرة باكساء أرضية الصحن الحسيني الشريف بممرم فاخر

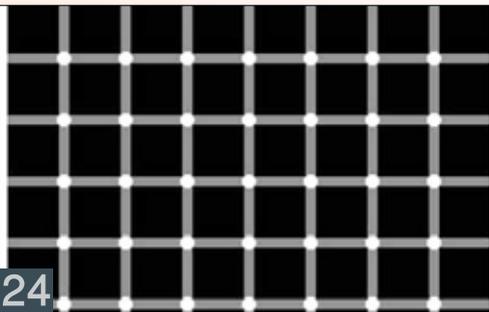
14



أسرة ومجتمع:

همسات في هوى النفس

21



24



22



25



26

المشاركون

الشيخ حبيب الكاظمي
محمد أمين نجف
عبد الكريم محمد حسين
عبد الأمير جاووش
محمد الموسوي
جواد الطيب

السيد أحمد الصافي يدعو إلى استغلال الطاقات الإدارية المبدعة بغض النظر عن انتماءاتهم

السياسية من أجل تطوير البلد وخدمة المواطن

الخطبة الثانية من صلاة الجمعة

الخطيب: ممثل المرجعية الدينية العليا في النجف الأشرف سماحة السيد احمد الصافي

المكان: الصحن الحسيني الشريف **الزمان:** ١٤ / رجب الأصب / ١٤٣٢ هـ الموافق ١٧/٦/٢٠١١م

فإنه سيُبدع في مجال عمله. وعقب سماحة السيد الصافي: إنني هنا لا أتحدث عن الوزارات المستحدثة وإنما أتحدث عن الوزارات التي لها إستراتيجية في بناء البلاد، فكل الوزارات فيها طاقات مهنية وإدارية ممتازة، وهذا شيء لا بد أن نبينه ولا نغفله عن متبنياتنا، والجهة المسؤولة عليها أن تستقبل وتفتح الباب وان تجتمع دوريا للمراقبة والتطوير، وهذا سيؤدي إلى اختزال عمل الوزارات كثيرا لاسيما إذا استعنا بالطاقات الجيدة. وفي سياق آخر من خطبته أشار سماحته إلى إحصائية عالمية تؤكد إنه ما زال العراق من البلدان الكثيرة في استهلاك الورق مع تطور وسائل التقنيات، فالاستهلاك يكمن في الكتب الرسمية والأضابير التي تعد والملفات لكل حالة، ولعل البلد تعود على هذا الأمر، وأضاف: قد قفزت من هذه مشكلة تكس ما يتعارف بالبريد أمام الشخص المسؤول، خصوصا إذا سافر خارج العراق والمشكلة التي نشأت من ذلك هي حصر تلك المعاملات بشخص واحد تتعطل الأمور بغيابه، وفي الوقت نفسه تجعل هذا الشخص قاصرا عن التفكير للمستقبل لانشغاله بهذه المسائل التي قد تكون مسائل جزئية.

وطالب بأن تُعطى صلاحيات للشخصيات الأدنى لأنها ستوفر الوقت والجهد وستمكن للوزير أن يتجول لمشاريعه بشكل هادئ وله مساحة من التفكير الواسع وسيستدعي بعض كوادِر وزارته في مقر الوزارة أو المحافظات للاستئناس بأرائهم وسوف تكون عنده فسحة من التفكير، والوزير واقعا يُفترض أن يدير، والحال إن معاملاتنا معطلة وعندما تسأل عنها يأتيك الجواب إنها في البريد! متى تأتي من البريد!؟

تطرق ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة السيد احمد الصافي في الخطبة الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ١٤ رجب الأصب ١٤٣٢ هـ الموافق ١٧-٦-٢٠١١م إلى إن بناء البلدان عموما يحتاج إلى مجموعة مقومات، وهذه المقومات قد تكون حاضرة وفي بعضها قد تحتاج إلى جهد واستنفار يبذل من أجل توفيرها خدمة للبلد ومدعاة للنهوض به.

وفي هذا الإطار تحدث عن عنوان الوزارة وكيف يجب أن يكون عملها بغض النظر عن الاختلافات الكبيرة في عمل كل وزارة عن مثيلاتها، وأردف: إن هناك جهودا تبذل وهي تختلف من مكان إلى آخر، ولكن في بعض الحالات هناك وقت ضائع يُقضى بلا أن نشعر بتقدم ملموس على الأرض، وهذا الوقت الضائع قد لا يكون عن سوء نية وإنما قد يكون عن عدم فهم لطبيعة العمل.

وأوضح سماحته: إن الذي دعاني لأن أذكر هذا المطلب هو كثرة الالتقاء بالجهات الإدارية ومن مفاصل وزارية متباينة، والقول لسماحة السيد إن ملخص ما أفادوه إن هناك طاقات إدارية كبيرة ليس لها علاقة بالجهات السياسية، هذه الطاقات تعمل ليل نهار وتبذل جهداً كبيراً من أجل التطوير، لكن المشكلة لا يُستأنس برأيها بل قد لا تعلم الجهة المسؤولة عن وجود هكذا كفاءات... أما لأن حصولها على المعلومة تأتي متأخرة أو لأن الاعتماد على بعض الجهات التي لا تحب أن تُظهر وجود كفاءات في الوزارة، وعلى الأخ المسؤول أن يستعين ويشجع هذه الطاقات على الإبداع وهو أن يجتمع بهم ويعطيهم الفرصة أن يتكلموا ويطوروا واقعهم، والإنسان إذا أعطي فرصة وشُجع

”إننا نحتاج إلى جهد خاص وطريقة لننشط عمل وزاراتنا خدمة للبلد، فإنه يحتاج إلى نهضة إدارية وفكرية، وهناك جهود ولكن لا بد أن نبحث عن العلة الحقيقية وراء التأخير“



أن نقرب اللحمة فيه حتى وان يتصنع النائب ذلك، وهذا سيبص في خدمة البلد. وانتقد سماحته التجمع المناطقي ووصفه بأنه غير مشجع ويدق إسفين العزلة بين الكتل، ونقل كلمة سمعها من المرجعية الدينية العليا قديماً أي قبل خمس سنوات عندما كان الكلام موجّهاً إلى بعض نواب الجنوب: إذا كانت هناك حالة موجودة في محافظة الرمادي وهذه الحالة تؤدي الرمادي ولا تؤذيكم مع ذلك لا تقبلوا بها ارفضوها لأنها تؤدي الرمادي.

وفي الختام قال: إن الحالة المثلى تكمن في إن النائب من المحافظة الفلانية يأتي إلى محافظة أخرى يتفقدوها ويسأل عن أحوالها ومعه نواب تلك المحافظة ويخرج بانطباع جيد وما تريده المحافظة يكون هو أيضاً صوتهم في المجلس، والمحافظة الثانية كذلك، وبالنتيجة ستسرع عملية الانجاز عندما يكون هذا العدد الكبير مع هذه الحالة، فإنها حالة وطنية ودينية وعرفية وخدمة للبلد.

وخلص في قوله: إننا نحتاج إلى جهد خاص وطريقة لننشط عمل وزاراتنا خدمة للبلد، فإنه يحتاج إلى نهضة إدارية وفكرية، وهناك جهود ولكن لا بد أن نبحث عن العلة الحقيقية وراء التأخير. وعن طبيعة عمل مجلس النواب في التعاضد وإذكاء الروح الوطنية بين أفرادها قال سماحته إن كل محافظة لها مجموعة من ممثليها، وعندما نسمع جلسات مجلس النواب والمتحدث عن محافظة ميسان مثلاً تجده يتكلم فقط عن محافظة ميسان والانباء يتكلم فقط عن محافظة الانبار والبصرة وكربلاء كذلك وهكذا فإن الحالة ربما تكون حرصاً منهم على محافظتهم، وقال إن هذا المقدار بنفسه جيد لكن له صورتان: الأولى: المحافظة تنتخب ممثليها وإنهم يدافعون عنها وعن احتياجاتها ويكون صوتها في مجلس النواب هذا كله جيد. الثانية: تكاتف الإخوة ويكونون صوتاً واحداً لكل محافظة ما الضير في ذلك؟! واستطرد إن حق المحافظة سيأتي أسرع لو تكاتف معك النائب الآخر من غير محافظة، نعم نضم صوتنا إلى صوت هذا النائب من هذه المحافظة ونرى إن هذه المحافظة تحتاج إلى المطلب الفلاني وأنت كذلك تضم صوتك إلى تلك المحافظة، وهكذا تحول الهمّ الجمعي في حل المشاكل وليس الهمّ المناطقي.

” إن العراق لا يتحمل انقسامات وطرح القضية المناطقية صحية لو كان العراق في وضع هادئ وطبيعي، لكن الوضع الآن علينا أن نقرب اللحمة فيه حتى وان يتصنع النائب ذلك وهذا سيبص في خدمة البلد

أهم ما جاء في الخطبة

- ينبغي أن يكون هاجس النواب في حل المشاكل في هذه الظروف خاصة هو التوجه للهمّ الجمعي والابتعاد عن الهم المناطقي.
- إن الحالة المثلى تكمن في إن النائب من المحافظة الفلانية يأتي إلى محافظة أخرى يتفقدوها ويسأل عن أحوالها ومعه نواب تلك المحافظة ويخرج بانطباع جيد وما تريده المحافظة يكون هو أيضاً صوتهم في المجلس.

وأردف: إن العراق لا يتحمل انقسامات، وطرح القضية المناطقية صحية لو كان العراق في وضع هادئ وطبيعي والثقة متبادلة بين الفرقاء والوضع يمضي بطريقة جيدة جداً والكل يسعى للخدمة والإعلام هادئ وغير مثير، لكن الوضع الآن علينا



ضوابطُ الشريعة الإسلامية لإرواء الشهوة وإشباعها

مستقاة من الخطبة الأولى
لسماحة الشيخ عبد المهدي
الكربلائي في ٧ رجب ١٤٣٢ هـ
الموافق ٢٠١١/٦/١٠



استكمالاً لما بدأناه في تناولنا لرسالة الحقوق للإمام السجاد علي بن الحسين (عليهما السلام) وبيان حق كل عضو على حدة، وقد وصلنا إلى بيان حق الفرج، حيث يقول الإمام (عليه السلام): (وأما حق فرجك، فحفظه مما لا يحل لك، والاستعانة عليه بغض البصر، فإنه من الأعوان، وضبطه إذا هم بالجوع والظمأ، وكثرة ذكر الموت، والتهدد لنفسك بالله).

إن لفظ الفرج يطلق على العضو التناسلي لكل من الرجل والمرأة على حد سواء، وقد خلقه الله تعالى وأودع فيه الشهوة لغرض التناسل، وحفظ النوع الإنساني، لذا وضعت الشريعة الإسلامية الضوابط والقوانين لتنظيم إرواء هذه

الشهوة وإشباعها، بما يؤدي إلى تحقيق الهدف السامي من خلقه، مع حفظ المجتمع من مهاوي الانزلاق إلى محرمات الشهوات، ومن تلك الأحكام التكليفية المتعلقة بالفرج، حرمة الزنى واللواط والاستمناء والمساحقة وغيرها، فعدّ الزنى فاحشة ومن كبائر الذنوب، حيث قال تعالى: (ولا تقربوا الزنى إنه كان فاحشة وساء سبيلاً) الإسراء/٣٢. فالتعبير القرآني بـ (فاحشة) يبين فظاظة هذا الذنب، وبـ (ساء سبيلاً) يكشف عن وجود مفاصد كثيرة يخلفها الزنا، فحرص الإسلام على أن تكون ولادة الأبناء ناتجة عن وطء شرعي بين الرجل والمرأة، لأن هذه العلاقة الشرعية ستؤدي إلى تكوين أسرة مؤلفة من أب وأم يشعران بمسؤولية مشتركة وهموم الاعتناء والتربية من أجل صلاح أبنائهم، وبالتالي ستتوفر الأسرة للأبناء أجواء تربوية صالحة من أجل أن يكونوا أفراداً نافعين ومعافين نفسياً واجتماعياً، فالأسرة لها موقع مقدس لدى المجتمع، بعكس ابن الزنا، حيث يكون كل واحد من الرجل والمرأة اللذين نشأ منهما قد تخلّى عنه، ورمى به في مجاهيل الأقدار، ليتخلصاً من فضيحتة، وبالتالي لا تتوفر له الأجواء الصالحة والمناسبة لتأهيله اجتماعياً ونفسياً وأخلاقياً، ليكون فرداً صالحاً، فهو إما أن يرمى في الشارع أو ينشأ في رعاية مؤسسة اجتماعية، وهذه المؤسسات مهما بذلت من جهود لا تستطيع أن توفر التربية التي يوفرها الآباء والأمهات، إضافة إلى التأثير النفسي السيئ بفقد محبة الأب والأم، والآثار الاجتماعية التي يصاب بها ابن الزنا، بسبب النظرة الدونية له من قبل المجتمع، وضغوطات العزلة والوحدة.. كل ذلك يمكن أن يحول هؤلاء الأبناء غير الشرعيين إلى قساة وجناة وفاقدي الشخصية.. حيث إن الإحصاءات الصحية الرسمية تبين أن الزنا سبب للكثير من الأمراض والمآسي الصحية، وكل المعطيات تشير إلى فشل مكافحة هذه الأمراض من دون مكافحة الزنا أصلاً.

ويسرع الفناء.. وأما اللواتي في الآخرة، فغضب الرب، وسوء الحساب، والدخول في النار أو الخلود في النار.. إن الإسلام لا يكتفي بالتشريعات العقابية لحماية المجتمع من الزنا والمحرمات الأخرى، بل وضع تشريعات وقائية وتربوية، فاهتم بتلك المقدمات التي تؤدي إلى الوقوع في الزنا والفاحشة، ووضع تشريعات تحصّن المسلم، وتقيه من الاقتراب من هذه الفواحش، فخيانة العين واحدة من المقدمات، والسفور، والتعري، ولبس الملابس المغرية والمهيجة للشهوة مقدمة أخرى، والأفلام الملوثة، والمجلات الفاسدة، والكتب السيئة ومراكز الفساد، كل واحدة منها تعد مقدمة لهذا العمل، وكذلك الخلوة بالأجنبي، وامتناع الشباب عن الزواج أو وضع الصعوبات والعراقيل أمامهم.. فعلى الرجل والمرأة أن يحفظوا بصرهم عن النظر إلى المحرم، وعلى المنظومات الاجتماعية أن تحفظ المجتمع وتقيه من إيقاعه في النظر المحرم ومن ذلك: أن تربي النساء في الأسرة على الالتزام بالحجاب، وعدم لبس الملابس المثيرة، حتى ولو في البيت أمام الأولاد، كذلك أمام المحارم.

إن الرجل الغيور على عرضه، عليه أن يحميه من خلال منع نسائه من اللبس المثير والدخول في الأماكن التي تفسد الرجل والمرأة، وعلى الأب والأم أن يلاحظوا ما لدى أبنائهم من أجهزة (الموبايل) وما يشاهدونه في القنوات الفضائية، ومواقع الانترنت، ومن يخاطبون من الأصدقاء، وعلى إدارات الجامعات والكليات والمدارس والدوائر أن تحفظ هذه الأماكن من الاختلاط المحرم.

لاشك إن الشهوة كالنار المستعرة إن لم تُطفأ أحرقت صاحبها، لذلك على الشباب أن يسرعوا إلى الزواج ولا يؤخروه، وعلى الآباء والأمهات إعانتهم في ذلك، من خلال التساهل في المهور، وعدم التقدم بطلبات مرهقة للشباب، والإسراع في تزويج النساء من الكفاء وإن يكن فقيراً، وعدم اشتراط النسب المعين والحسب الشريف، فالكفاءة إنما هي في الدين والأخلاق، ومن خلال تذكرة الإنسان لنفسه بالموت باستمرار، فإنه هادم اللذات، مستحضراً بأن الشهوة محرمة زائلة، ولكن العقوبة عليها باقية وهي آتية لا محالة.

وفي حديث للإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) يقول فيه سمعت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) يقول: في الزنا ست خصال: ثلاث في الدنيا وثلاث في الآخرة.. فأما اللاتي في الدنيا، فيذهب بنور الوجه، ويقطع الرزق،

لو سألوك

ما هو أساس الشهادة الثالثة لدى فقهاء الشيعة؟

الجهة الثانية : حكم ذكر الشهادة الثالثة في الأذان والإقامة أما بالنسبة إلى حكم ذكر هذه الشهادة عقيب الشهادتين وإنما ذكرتا بصورة عامة ، فلا بد لنا أن نقول بأنه لاشك و إن ذكر الشهادة الثالثة بعد ذكر الشهادتين هو مما يرضاه الله عز وجل ويحبّه النبي (صلى الله عليه وآله) و يدعو له العقل السليم و الفطرة الإسلامية ، ذلك لأنه بعد ثبوت الولاية للإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) في يوم الغدير ، و تضايف النصوص و تواتر الأحاديث على خلافته للرسول (صلى الله عليه وآله) بتعيين من الله العلي القدير و تصريح من الرسول (صلى الله عليه وآله) ، فلا مجال إذن لإنتكار مطلوبة ذكر هذه الشهادة و الإفصاح عنها و الاعتراف بها لسانا بعد الإيمان و الاعتقاد بها قلبا .

هذا إلى جانب وجود الأحاديث الصريحة الواردة بهذا الشأن ، و التي نذكر منها على سبيل المثال ما يلي :
رُوي عن رسول الله (صلى الله عليه وآله) أنه قال : " من قال لا إله إلا الله فتحت له أبواب السماء ، و من تلاها بمحمد رسول الله تهلل وجه الحق سبحانه ، واستبشر بذلك ، و من تلاها بعلي ولي الله غفر الله له ذنوبه و لو كانت بعدد قطر المطر " .
و رُوي عن الإمام الصادق (عليه السلام) في حديث طويل أنه قال : " ... فإذا قال أحدكم لا إله إلا الله ، محمد رسول الله ، فليقل : علي أمير المؤمنين ولي الله " .

وعلى هذا أتفق العلماء المراجع على جواز ذكر الشهادة الثالثة عقيب الشهادتين في الأذان والإقامة ، بل أكدوا على استحباب ذلك ، إذن فليس لنا إلا أن نقول تبعا لفقهاء الامامية و أعلامهم برجحان ذكر الشهادة الثالثة عقيب ذكر الشهادتين سواء في الأذان و الإقامة أو غيرهما من المواضع .
هذا و ينبغي التنبيه على أن فقهاء الشيعة الإمامية أعزهم الله رغم قولهم برجحان ذكر الشهادة الثالثة في الأذان و الإقامة ، إلا أنهم لم يعدوها جزءا لهما ، غير أن هناك من العلماء من لم يستبعد جزئيتها لهما ، كما أن هناك من صرح بجزئيتها لهما .

الشيخ صالح الكرسي
تعريف الشهادة الثالثة : قول " أشهد أن عليا أمير المؤمنين ولي الله " ، أي ما يُسمى بالشهادة الثالثة و التي أصبحت شعارا للموالين للإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) و شيعته ، هي من الأمور التي تُثار بين فترة و أخرى من قبل بعض الجماعات بغرض شن حملة إعلامية على أتباع أهل البيت (عليهم السلام) الذين تمسكوا بولاء العترة الطاهرة . و من الواضح ان الشيعة الإمامية لها أدلتها في التمسك القوي بذكر هذه الشهادة رغم أن تمسكها بذلك قد كلفها و يكلفها الكثير . و قبل بيان دليل الشيعة الإمامية في هذا المجال ينبغي أن نُقدم مقدمة ضرورية و هي :
إننا نجد أن الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) رغم تواتر النصوص على إمامته و خلافته بعد الرسول (صلى الله عليه وآله) و تضايف الأحاديث على أحقيته لأمر الخلافة ، نُحي عن هذا المنصب الإلهي بالقوة و التآمر ، و غصبت الخلافة منه بالإكراه .

و عندما استولى معاوية على السلطة سنَّ سب الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) على منابر المسلمين في محاولة منه لمحو فضائل الإمام (عليه السلام) و مناقبه بصورة خاصة ، و فضائل أهل البيت (عليهم السلام) بصورة عامة ، و ذلك بهدف إبعادهم عن الساحة السياسية و الاجتماعية ، و لمنع الناس من التعرف عليهم و الالتفاف حولهم و الاستئصاء بنور هداهم .

و لعل أصدق الكلمات و أخصرها و أبلغها و أدلها للتعبير عن هذه الحقيقة هي الشهادة المستمرة بأحقية الإمام علي (عليه السلام) لأمر الخلافة . تبعا للنصوص الصريحة المعتبرة لدى الفريقين . من خلال قول أشهد أن أمير المؤمنين عليا ولي الله ، عقيب الشهادة بوحداية الله عز وجل و نبوة خاتم الأنبياء محمد المصطفى (صلى الله عليه وآله) .
و إذا أردنا أن نناقش أمر الشهادة الثالثة من حيث الجواز أو الحرمة و معرفة الحكم الشرعي بالنسبة إليها ، لزم مناقشة الأمر من جهتين :

الجهة الأولى : حكم ذكر الشهادة الثالثة بصورة عامة .

استفتاءات متنوعة

حسب رأي سماحة السيد علي الحسيني
السيستاني «دام ظله»

أموال الدولة (٢)

السؤال: ارض مشاعة تعود إلى الدولة اشتريتها سنة ١٩٨٨ من شخص وقمت ببنائها وسكنت فيها قام النظام السابق بتهديم تلك المنطقة بدون تعويض وبعد سقوط النظام استولى بعض الناس على تلك الأراضي، هل يجوز لي شرعا المطالبة بالأرض؟
الجواب: لا حق فيها . حسب مفروض السؤال .

السؤال: شخص سحب كهرباء من عمود الكهرباء الذي بجانب منزله فما حكمه؟
الجواب: لا يجوز عمله وهو ضامن للقيمة .

السؤال: ما هو حكم من استلم رواتب من قوات الاحتلال عن طريق تزوير المستمسكات الشخصية وكيف يتخلص من هذه الأموال؟
الجواب: يجب ردها إلى الجهة الحكومية المأخوذ منها فان لم يمكن تصدق به على الفقير المتدين فان لم يمكن ذلك أيضا تصدق بالممكن .

السؤال: اشترت سلاحا من أحد الأشخاص فتبين أن السلاح قد استلمه من النظام السابق وقد اشتريته منه لغرض الحفاظ عن النفس فما حكم شراء هذا السلاح؟

الجواب: لا يجوز ويجب إرجاعه إلى الجهات المعنية بذلك .
السؤال: هل يجوز وقف عداد الكهرباء، أو الماء، أو الغاز، أو التلاعب به في الدول غير الإسلامية؟
الجواب: لا يجوز ذلك .

السؤال: شخص يقول عندي صديق كهربائي فقلت له في يوم اطلب منك أن تسحب لي خطأ كهربائيا من الخارج أي من الرئيسي العامي الذي هو في الأزقة ففعل لي ذلك، هل يجوز هذا أم انه سرقة وماذا افعل للتيار الذي سحبت؟

الجواب: لا نجيز الاستفادة من المشاريع الحكومية إلا بالطرق القانونية .

السؤال: هل تأذنون لنا بالانتفاع والتصرف ببعض الأمور في الجهات التي تعتبر مجهولة المالك كاستخدام الهاتف وتصوير المستندات وغيرها؟

الجواب: لا تأذن بالتصرف في أموال الحكومة في الدول الإسلامية بغير الطرق القانونية بأي نحو من الأنحاء .

السؤال: هناك الكثير من الأشخاص الذين دفعوا مبالغ تسمى بـ (البديل النقدي) في زمن النظام المخلوع للخلاص من ظلم ما يسمى بقانون العسكرية والخدمة الإلزامي . فهل يجوز لهم الآن الأخذ من دوائر الدولة سلعاً أو مبالغ بقدر الأموال التي دفعوها للبديل المجبرين عليه؟
الجواب: لا يجوز لهم ذلك .

العتبة الحسينية المقدسة تقيم معرضا وثائقيا بمناسبة ولادة الإمام علي عليه السلام



بدعم مباشر من قبل أمينها العام افتتحت العتبة الحسينية المقدسة معرضا وثائقيا عن الإمام علي (عليه السلام) وكل ما يتعلق بحياته، وقد ضم المعرض الذي افتتح في منطقة ما بين الحرمين الشريفين ما يقارب (٦٣) عنوانا في كل ما يتعلق بحياة الإمام (عليه السلام) وما بعد استشهاده على لسان المذاهب الإسلامية الأربعة، بالإضافة إلى لوحة كبيرة تحتوي على أكثر من (١٠٠) صورة و(٣٤) صورة متميزة ومنظمة تشير إلى الأماكن والمقامات المنسوبة للإمام علي (عليه السلام).

وفي تصريح مسؤول شعبة التوثيق في العتبة الحسينية المقدسة الأستاذ (سعيد رشيد زميزم) قال فيه، "بأشرنا بإعداد هذا المعرض المصور والمخطوط الذي يحتوي على ما يقارب (٦٣) عنوانا حيث شملت هذه العناوين كل ما يتعلق بالإمام علي (عليه السلام) الذي يعتبر بحرا بلا ساحل وكل ما يكتب عنه لن يكون إلا شيئا قليلا"، مبينا إن "الغاية من هذا المعرض هو إيصال فكرة للقارئ حول السيرة المعطاءة للإمام (عليه السلام) ومواقفه خلال الدعوة الإسلامية"، موضحا إن "هناك لوحات تعرض أهم ما قيل فيه على لسان الكتاب العرب والأجانب وما ذكر فيه وقيل عنه على لسان المذاهب الإسلامية الأربعة". يذكر إن "المعرض مستمر لعشرة أيام ابتداءً من يوم ١٢ رجب إلى ٢٢ منه".

الكويت تقوم بعمليات دفن في المياه الإقليمية العراقية لإنشاء ميناء مبارك

كشف مصدر ضمن الوفد الفني العراقي الذي زار الكويت عن ان الجانب الكويتي يقوم بعمليات دفن في المياه الإقليمية العراقية لتثبيت ركائز ميناء «مبارك»، محذرا من ان قرب انشاءات الميناء من الساحل العراقي ستخلق مشكلات لا تنتهي وتنعكس بشكل سلبي على الملاحة العراقية.

النائب محمد اقبال :

العملية السياسية وصلت الى مرحلة حساسة وخطيرة

أعرب النائب محمد اقبال عن اعتقاده بان العملية السياسية وصلت الى مرحلة حساسة وخطيرة، خاصة بعد ان بدأت ردود الفعل تلقي بظلالها على قادة الكتل السياسية حول طريقة ادارة الدولة. وقال اقبال ان الاوضاع الحالية للبلد تستدعي تجاوز الخلافات الداخلية والبدء بمرحلة جديدة من التفاهم واستخدام العبارات المناسبة وعدم تصعيد الامور. ورأى ان استمرار التشنج والتصعيد السياسي بين الكتل يؤدي الى طريقين، احدهما اعادة الانتخابات وثانيهما العودة الى الربع الاول، وهو ما يكلف المواطن والدولة اموالا وجهدا ويؤخر عمليات الاعمار والاستثمار

الاعدام شنقا حتى الموت بحق مجرمي مجزرة عرس الدجيل

صدر مجلس القضاء الأعلى، حكما بالإعدام شنقا حتى الموت على المجرم فراس الجبوري ومجموعته الارهابية المتورطة بمجزرة عرس الدجيل، الى ذلك اعلن وزير العدل حسن الشمري انه سيفتح رئاسة الوزراء لاستحصال الموافقات لتنفيذ احكام الاعدام عند صدورها بحق المدانين في مجزرة التاجي في موقع ارتكاب الجريمة. من جهته عزى النائب عن تحالف الوسط خالد الفهداوي أسباب تردى الأوضاع الأمنية في البلاد، إلى انشغال الكتل السياسية بصراعاتها وإهمالها الملف الأمني، على حد تعبيره.

المباشرة بتوزيع سلفتي الـ(٥ ملايين) والـ(١٠٠) راتب الشهر المقبل

أعلنت اللجنة المالية عن توزيع سلفتي الـ(٥ ملايين) في الأول من تموز المقبل. وقال عضو اللجنة عبد الحسين الياسري ان مصرفي الرافدين والرشيد سيبدان بتسليف الموظفين بـ(٥ ملايين دينار بداية شهر تموز شريطة ان يكون الموظف مثبتاً على الملاك الدائم. مضيفا، اما بالنسبة لقروض الـ(١٠٠) راتب فهي لغرض السكن على شرط أن يكون صاحبها يمتلك قطعة، ويذكر ان مبلغ السلفة هو عبارة عن مجموع (١٠٠) راتب اسمي للموظف، يقسم في السداد على (١٢٠) قسطا شهريا، ولمدة ١٠ سنوات.

مجلس الوزراء يعتمد اصدار تعميم لاحتساب سنوات التعاقد منذ العام ٢٠٠٣ خدمة فعلية

تعتمد الامانة العامة لمجلس الوزراء اصدار تعميم على جميع الوزارات ودوائر الدولة لاحتساب سنوات التعاقد منذ العام ٢٠٠٣ حتى الان خدمة فعلية.. وقال الامين العام لمجلس الوزراء علي العلاق ان هذا القرار جاء اسوة بالقرارات الاخرى التي تنص عليها موازنات الاعوام الماضية والحالية الواجب تطبيقها، كاحتساب مدة الفصل السياسي وقرارات حجب البطاقة التموينية عن اصحاب الرواتب الكبيرة والتي طبقت وفق ما جاءت به موازنة العام الماضي.

هوس (ما بعد الحداثة)

هل يجب ثقافياً؟

حسين النعمة

يصنف الهوس على أنه اضطراب عقلي (ذهني) يتميز بالنشاط الزائد والمرح والغرابية، ويكون الفرد مليئاً بالحيوية، ولا يكاد ينتهي من شيء أو عمل حتى يبدأ في الآخر، وقد تتميز أفكاره بأنها غير منتظمة فهو ينتقل من فكرة إلى فكرة بسرعة دون أي داع، وتتميز لغته بالإغراق في تفاصيل ليس لها أهمية أحياناً، وقد تظهر بعض الأعراض الثانوية مثل القلق والشك واضطراب الوعي في ساعات آخر.

أما الحداثة فهي مفهوم مستورد عن الغرب، حيث وجد هناك ضمن ظروف وفترة معينة؛ وبحسب هذا المفهوم ما يهمنا نحن هو شكل الحداثة العربية وما الذي وصلت إليه؟ وهل يتعين على المجتمعات العربية إذا أرادت أن تتحدث، بأن تتخلي عن ثقافتها الخاصة، وتتبنى عناصر الثقافة الغربية الجوهريّة؟ وهل تعني الحداثة العربية التغريب والابتعاد عن تراثنا والاعتماد على تراث مستورد؟ أم ترتقي لتطوير ذات التراث والثقافة العربية الإسلامية؟ وسؤالنا كيف يمكن للعالم العربي الذي يعيش وسط ترسانة من المنظومات التقليدية أن يتجنب المخاض الخاطئ وبالتالي يحمي نفسه من الوصول لحالة الفصام الثقافي؟

يبين الفلاسفة والسوسيولوجيون الغربيون (علماء الاجتماع)، أن "مصطلح ما بعد الحداثة لا يشير إلى مرحلة بل إلى تحول فكري في فهم تطور الحداثة، وهو مصطلح يدل على لحظة ثانية ضمن الحداثة، بمعنى تخلي الحداثة عن أساطيرها المتمثلة في العقل والنزعة الإرادية أو النزعة الإنسانية (لا بالمعنى الأخلاقي)"، أما ما يهمنا من تعريف الحداثة هو، إن "التقدم الخطي التصاعدي المطرد، وتحقق مثل الوفرة والخير والعدل والمساواة... التي ألصقت بالحداثة الظاهرة في انطلاقها الحماسية، هو المعنى الشمولي للحداثة والموسوم بتطوير الهوية الثقافية، وليست تخلياً عنها وتفريطاً في مثلها الكبرى"، وهو ذاته ما نحتاجه في بيئاتنا العربية، دون أي هوس آخر.

إتباع الهوى وطول الأمل



الشيخ علي آل محسن

روي عن رسول الله أنه قال: أخوف ما أخاف على أمتي إتباع الهوى وطول الأمل، أما إتباع الهوى فإنه يصد عن الحق، وأما طول الأمل فينسي الآخرة. (الخصال: ٥١). قوله: «أخوف ما أخاف عليكم...» يعني أن هاتين الخصلتين أخطر شيء يُخاف منهما على المسلم؛ لما فيهما من المضار العظيمة والمفاسد الخطيرة. (١) إتباع الهوى: قال تعالى: (وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ اتَّبَعَ هَوَاهُ بَغَيْرِ هُدًى مِنَ اللَّهِ) (القصص: ٥٠). لا يراد بالهوى المحذّر عنه: ما يهواه الإنسان من الأمور المحللة، كالطعام المحلل، والمسكن المحلل، والنكاح المحلل وما شابه ذلك، فالهوى المحلل لا محذور فيه، بل هو مندوب إليه؛ لأنه يعني عن الوقوع في المحرمات ويكفي عن اقتحام المحظورات.

الهوى المحرم المحذّر منه في الحديث هو الذي يفضي إلى إتباع الباطل، وترك الواجبات، وفعل المحرمات، بل كل هذه الأمور إنما هي بدافع إتباع الهوى لا غير. لأن إتباع الهوى، يصد عن قبول الحق، ولا تفيد معه كل الوسائل، قال تعالى: (أَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا) (الفرقان: ٤٣). وكل من اتبع الباطل فقد اتبع هواه؛ لأن الباطل والهوى مقترنان، قال تعالى: (فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكَ فَاعْلَمْ أَنَّمَا يَتَّبِعُونَ أَهْوَاءَهُمْ) (القصص: ٥٠).

(٢) طول الأمل: هو نسيان الموت، وتوقع طول البقاء في الدنيا، لأن طول الأمل يُنسي الآخرة، ويجعل صاحبه ممن يركنون إلى الدنيا، ويميلون إليها، والواجب هو الموازنة بين متطلبات الدنيا، ومتطلبات الآخرة، وضرورة العمل للدنيا كالعامل للآخرة، فلا يترك المسلم دنياه لآخرته، ولا يترك آخرته لدنياه، قال تعالى: (وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا) (القصص: ٧٧).

وعن أبي عبد الله قال: نعم العون الدنيا على الآخرة، وعنه قال: ليس منا من ترك دنياه لآخرته، ولا آخرته لدنياه، وروي عن الإمام موسى بن جعفر الكاظم أنه قال: اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً، واعمل لآخرتك كأني تموت غداً. (من لا يحضره الفقيه ٣/١٥٦).

ومن مساوئ طول الأمل أنه يمنع من الإنفاق خشية الوقوع في الفقر، ويصد عن الجهاد خشية الموت، والذي لم يطل أمهه خاف من ربه، وعمل لآخرته، وهذا يحثه على ترك كل الذنوب والمعاصي، والالتزام بالواجبات، ومما يصد الإنسان عن طول الأمل كثرة ذكر الموت مراراً في كل يوم، واستشعار الرغبة في لقاء الله تعالى. إن من ابتلي بطول الأمل ربما يمضي نفسه بالتوبة قبل موته، ولكنه ربما لا يوفق لذلك، ولهذا لم يوفق عمر بن سعد قائد الجيش الذي قتل الإمام الحسين عليه السلام من التوبة مع أنه قال قبل ذلك:

فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي وَأَنْتَ لِحَائِرٍ
أَفْكَرَ فِي أَمْرِي عَلَى خَطَرَيْنِ
أَتْرَكَ مَلِكَ الرَّيِّ وَالرِّيِّ مَنِيبَتِي
أَمْ أَرْجِعُ مَأْتُومًا بِقَتْلِ حُسَيْنِ
حُسَيْنِ ابْنِ عَمِي وَالْحَوَادِثِ جَمَّةٍ
لَعَمْرِي وَلِي فِي الرَّيِّ قِرَّةَ عَيْنِ
أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا بِخَيْرٍ مَعْجَلٍ
فَمَا عَاقِلٌ بَاعَ الوجودَ بَدِينِ
وَأَنْ إِلَهَ العَرْشِ بِغَيْرِ زَلْتِي
وَلَوْ كُنْتُ فِيهَا أَظْلَمَ الثَّقَلَيْنِ
يَقُولُونَ إِنْ اللَّهُ خَالِقُ جَنَّةٍ
وَنَارٍ وَتَعْدِيدِ وَغُلِّ بَدِينِ
فَإِنْ صَدَقُوا فِيمَا يَقُولُونَ أَتُنِي
أَتُوبُ إِلَى الرَّحْمَنِ مِنْ سَنَتَيْنِ
وَأِنْ كَذَبُوا فَرْنَا بِدُنْيَا عَظِيمَةٍ
وَمَلِكٍ عَظِيمٍ دَائِمٍ الحَجَلَيْنِ

تطلعات وطموحات طالب الإعدادية

بين هموم المرحلة وتخطيط المستقبل

تعتبر معاناة الشباب في حسن اختيار جهة التعليم، من مشاكل نقص الوعي والإدراك وهي من القضايا الهامة والأساسية التي تصطدم باستمرار في حياة الشباب باعتبارهم يشكلون الطاقة البشرية والحيوية القادرة على القيام بالعمليات النهضوية والتنمية انطلاقاً من التعليم والتربية والثقافة والإعلام والقيم الدينية والاجتماعية.



تحقيق : حسين النعمة

إلى النجاح في مجال الدراسة بعد أن يعتمد على حسن اختيار الطالب وفق مؤهلاته وكذلك المجال الذي سيكمل فيه تحصيله الجامعي. من جهة أخرى يفترض الطبيب (محمد حسين) "إطلاق حرية الاختيار للطالب وعدم إجبار ذويه على التحاقه بكلية الطب أو الهندسة على حساب هوايته ومؤهلاته التي تؤهله أن ينجح كمدرس أو فنان، فكم من مدرس ناجح أفضل ألف مرة من مهندس فاشل ومندوب مبيعات متميز أحسن بكثير من طبيب عادي".

فيما تعرف الباحثة الاجتماعية (جميلة الصفار) "أمراً ثالثاً على الطلبة وهو حاجة المجتمع له ومدى المكاسب الاقتصادية المتوقعة منه، وفقاً لإمكانيات العمل بالمؤهل الدراسي الذي سيحصل عليه، فليس من المنطقي أن يختار كلية لا يوجد طلب على خريجها في سوق العمل"، مضيفاً أن "مسألة الالتفات والنظر إلى المستقبل تتطلب من الطالب أن يعي كيف يصبح عضواً فاعلاً ومؤثراً في المجتمع يتمتع بمكانة متميزة ويحظى باحترام الجميع، ولا يدرس من أجل الحصول على شهادة علمية يعلقها في غرف المنزل".

الذي يجثو على صدور أكثر طلبة العلم واجتيازها يمثل إنجازاً عظيماً بمجرد النجاح، أما الكلية والمستقبل فيأتي بالدرجة الثانية".

فيما يقول الناشط الاجتماعي (عبد الحسين جدوع)، "يبدو أن قرار الالتحاق بكلية معينة صعب ومحير لدى معظم الشباب"، مبيناً أن "أهم شيء يجب على الطالب أن يضعه في اعتباره عند اختياره الكلية التي ينوي الالتحاق بها هو (الميل) إذ يجب أن يختار الدراسة التي تتناسب مع مزاجه الشخصي؛ لأن ذلك قد يجعله سعيداً طوال العمر وبالتالي سيصل إلى راحته النفسية".

وأضاف جدوع، "الأمر الثاني هو القدرات الذهنية والبدنية ومدى التفاعل مع المجتمع، فلا يصح مثلاً أن يقرر دراسة العلاقات العامة أو التسويق رغم أنه يحب الانفراد بنفسه ولا يميل كثيراً للاختلاط بالآخرين، فالأكثر فائدة له في هذه الحالة أن يدرس حاسب ألبا أو وثائق ومكتبات بحيث يصبح مبرمجاً للكمبيوتر أو أمين مكتبة"، موضحاً إنه "وفي الحالتين لن يتعامل مع الناس كثيراً وسيجد العمل في المجالين متناسباً مع ذكائه الاجتماعي ومع قدراته".

إذن مراعاة الميل والقدرات أمر في غاية الأهمية، يؤدي

كيف يمكن أن تختار التخصص الذي ستلتحق به بهدوء بعيداً عن الأمانى والانفعالات وبأسس موضوعية؟ وما هو دور الحيرة والتردد والقلق والارتباك لدى الشباب؟ وهل الغلبة تكون لمراعاة الميل على حساب القدرات؟ وما مدى اصطدام الشباب بذويهم في تحقيق الأمانى؟ أسئلة حملتها (الأحرار) وجعلت منها محلاً للنقاش مع الطلبة وذويهم وبعض الاختصاصيين.

يقول أغلب طلبة السادس الإعدادي إن "مشاعر الحيرة والتردد والإرباك لدى الطالب تكمن عند اختيار الكلية المناسبة له، فقرار الالتحاق بكلية معينة يتربط عليه تحديد مسار حياته العملية، وكل شاب يدرك أن السنوات التي قضاها في التعليم حتى حصل على شهادة الإعدادية ليست سوى مقدمة للسنوات الحاسمة التي ستحدد مستقبله المهني ومكانته في المجتمع".

ويبين عدد ليس بقليل من طلبة السادس الإعدادي إن "هدفهم يقتصر على الخروج من مرحلة السادس الإعدادي دون إعاقة أية أهمية للمعدل أو الكلية التي سيلتحق بها"، معلنين ذلك بأن "السادس الإعدادي عقبة كبيرة ليس من اليسير اجتيازها، بل هو الهم

الإمام الباقر (عليه السلام):
 (ما اشتكى رسول الله (صلى
 الله عليه وآله) وجعا قط إلا كان
 مفزعه إلى الحجامة)

البحار ج ٥٩ / ص ١١٩

الحجامة والأبر الصينية



معللين ذلك بقولهم:

ان الابرة الصينية تعمل على نقطة صغيرة وأما الحجامة فتعمل على دائرة قطرها ٥ سم تقريبا ، وفي الابرة الصينية يتم تنبيه مركز الإحساس فقط أما في الحجامة فيتم تنبيه مركز الإحساس بالإضافة إلى تنشيط الدورة الدموية وتنبيه جهاز المناعة ، بالإضافة إلى أن الابرة الصينية في استعمالها نوع من المخاطرة كتدمير الأنسجة وهو ما يمكن أن يحصل عند إدخال الابرة فتدمر الأوردة والأعصاب أو حتى بدرجة أقل، والأعضاء الكبيرة كالرئتين مثلا، وهنا يمكن أن يخرج الهواء من الرئة المثقوبة ويدخل في الجزء المجاور فيحدث ضغطاً متزايداً يؤدي إلى توقف الرئة عن العمل وبالتالي إلى الإختناق لذا يكون لدينا دليل ثابت على ان شعوب العالم استعملت الحجامة كالصينيين والمصريين وغيرها من الشعوب.

المصادر:

الطب النبوي / لابن القيم الجوزي

بحار الانوار / للعلامة المجلسي الطبعة الثانية

الحجامة شفاء لكل داء/ محمد شراد حساني

رياض جاسم حياوي

يمكن القول إن المعالج بالحجامة يستطيع أن يستخدم نفس خريطة مركز الاحساس في الجسم التي يستخدمها المعالج بالأبر الصينية لعلاج نفس الأمراض . حيث إن للحجامة مواضع كثيرة ومتعددة حسب الحالة التي يحددها المعالج، ولكن العديد من الباحثين الذين اجروا الكثير من الدراسات تبين إن أصل موضع الحجامة هي نفسها في موضع الابرة الصينية وغير ذلك. إن الابرة الصينية لا يخرج منها الدم لكن لصغر مكان الابرة الصينية وكبر موضع الحجامة ثم اندماج الكثير من الاماكن المتقاربة مع بعضها الى الآخر. يمكن القول ان الحجامة هي الاصل ، والصينيون كانوا يستخدمون هذه الطريقة في العلاج . وكان الصينيون القدماء يجرونها على شكل جراحة طويلة، ثم تقلصت الى جروح صغيرة، وقد وجد ان الحجامة تأتي بنتائج أفضل بنسبة عشر مرات من الابرة الصينية . وكان الصينيون وحدهم هم الذين بقوا يحافظون على الحجامة منذ القدم وحتى الآن كأساس من أساسيات الطب الصيني وان هذا الطب الذي بدأ قبل الميلاد بألاف السنين واستمر حتى يومنا هذا كطب مستقل عن الطب الغربي. انتشرت الحجامة بين العديد من الشعوب وبهذا كانت الوسيلة الناجحة في الخلاص من الكثير من الأمراض التي كانت مستعصية في علاجها وثبت ان إجراء الحجامة للإنسان يشفيه من الأمراض بدون أي آثار جانبية والحمد لله لهذا الشفاء الذي كرم الله به الانسان وكان من بين الذين استعملوها الآشوريون حسب ما تبين في الصور المنحوتة على الجدران للأثار الآشورية ، ويرى الأطباء المختصون ان الحجامة تأتي أفضل بعدة مرات مقارنة مع الأبر الصينية

وأشارت الصفار إلى "ظاهرة منتشرة عند الشباب وهي أن أغلبهم منشغلون باللحظة الراهنة، دون أدنى تفكير في المستقبل"، وقالت إن "وسائل الإعلام المختلفة، وشلل (تجمعات الشباب مع بعضهم) تعمل عملها في هذا الجانب، بينما الدين والواقع يدفعان الشباب نحو العلم، فيقول الإمام علي عليه السلام: «تعلموا العلم صفراً تسودوا به كباراً».

وأظهرت نتائج استطلاعنا إن نسبة الطلبة الراغبين في الالتحاق بكليات الطب والهندسة والصيدلة وتكنولوجيا المعلومات يقترب من ٥٥٪، فيما كانت نسبة الراغبين بالدراسة في كليات العلوم والآداب والتربية بحوالي ١٢٪، أما نسبة الراغبين بدراسة كليات الفنون الجميلة وما شابهها ٧٪، وتقدر نسبة ٢٥٪ من الطلبة الذين يشغلهم الوقت الراهن وهو الخروج من السادس الإعدادي دون أي توجه.

وهناك كليات أخرى يبدو إن الطلب على اللحاق بها أقل بالرغم من إنها تتمتع بمكانة اجتماعية معقولة مثل الحقوق التي يمكن أن تؤهل طلبتها للعمل في مجال القضاء أو المحاماة، وكل مهنة منهما تحظى باحترام الآخرين في معظم الدول العربية. من جهة أخرى يرى الناشط الاجتماعي (عباس الخفاجي) إن "عدم الربط بين اختيار الطالب للكلية المناسبة وبين ما حدث للآخرين"، مبيناً إن "نجاح أو فشل شخص معين سببه في هذا المجال قد لا يتكرر معه ولذلك على الطالب أن يثق بنفسه ويكون شجاعاً في اتخاذ القرار بعد معرفة ميوله وقدراته".

ويضيف الخفاجي "ينبغي على الطالب أن يستشير أصحاب الخبرات السابقة فإنهم يعرفون ما لا يعرفه عن أحوال واحتياجات سوق العمل، وأن يكن مرناً عند المشورة بحيث إذا ظهر وجه خطأ في اختياره فلا يتردد بالمبادرة إلى تعديله فهذا ليس عيباً لأن العناد والإصرار على الاختيار الخاطئ قد يكلفه الكثير في المستقبل".

التخطيط للجامعة جزء مهم جداً من التخطيط لوظيفة المستقبل، وعلى طلبة العلم أن يحددوا ما الذي يريدونه من تخصص، ليقوموا بممارسته في المستقبل بطريقة أكثر احترافية.. وإن كانت عملية التخطيط بطريقة سليمة فأنها ستقلل من احتمالية شعور الطلبة بالحزن والغم لاحقاً لسوء اختيارهم لتخصص ما.

الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة

مهمة الإعلام (ومنها القناة الفضائية) ليس مجرد نقل الفكرة بل إيصالها



له معدة ومقدمة تمتلك رصيماً من الثقافة الإسلامية والمعاصرة عن تربية الأسرة. ولا بد من اختيار جيد للضيف الذي يستضاف بان يكون له أهلية للحديث في المجال الثقالي الذي يراد الحديث فيه وقد يكون الضيف واحداً وقد يكون متعدداً خصوصاً اذا كانت القضية ذات أبعاد دينية وثقافية وأسرية، وهكذا فيتم اختيار ضيف يحمل مؤهلات فكرية دينية، وضيف يحمل مؤهلات ثقافية عامة، وضيف يحمل مؤهلات ثقافية أسرية.

رابعاً: مقومات العمل الفني ويتمثل بالاستعانة بكادر فني من المخرج والمونتير والمنتج الصوري والمصور



أولاً: نتكلم في المادة الفكرية، ومن باب المثال، نطرح قضية الإمامة، وكيفية إيصال هذه الفكرة بجوهرها وما يتعلق بها من العصمة ونحو ذلك ثم الشبهات المثارة، ونطرح قضية المعاد، وما هي الجوانب المهمة فيها فمثلاً التركيز على أهوال يوم القيامة والاحاديث الواردة عن القبر والبرزخ وأهوال البعث، وبأسلوب يجعل المتلقي (المشاهد) يتفاعل مع الغرض من الذكر لهذه الاحاديث وهو ايجاد حالة الخوف الممدوح المؤدي إلى التقوى.

ثانياً: وسيلة الإيصال تارة تكون من خلال ندوة حوارية وتارة من خلال محاضرة او مجلس .. ولذلك ينبغي حتى في اختيار المجالس الحسينية التي يراد بثها أو المحاضرات، يجب أن يكون هناك منهج متكامل بحسن الاختيار للمجالس، فتارة إذا كان المجتمع بحاجة الى الجانب العقائدي المتعلق بالعصمة أو الإمامة يتم التركيز على مثل هذه المجالس، أو يحتاج المجتمع الى الجوانب الاخلاقية لفقرها وضعفها لدى المجتمع، يتم التركيز على مثل هذه المحاضرات وهكذا، ولا بد هنا من استثمار جميع الوسائل الممكنة لإيصال ما يحتاجه المجتمع ضمن أطر تكامله الأخلاقي والعقائدي والتربوي.

ثالثاً: العناصر العاملة فلا بد من اختيار المد والمقدم الذي يملك ثقافة فكرية عقائدية ان كان البرنامج خاصاً بالعقائد او يملك ثقافة اسلامية واسعة في مجال الاخلاق ان كان البرنامج خاصاً بالأخلاق أو في الأسرة إن كان البرنامج خاصاً بالأسرة وهكذا فيختار

إن تبعية قناة كربلاء الفضائية للعتبة الحسينية المقدسة، يعني إيصال رسالة الاسلام بصورة عامة ورسالة الامام الحسين (عليه السلام) بصورة خاصة إلى المجتمع، بهذه الجمل استهل أمين عام العتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي كلمته أثناء لقائه كادر القناة، جاء ذلك بعد تفقده ردهات وأقسام واستوديوهات وقاعات الاعداد والتسجيل والأرشفة في القناة وذلك يوم الاثنين ٢٠١١/٥/٣٠ الموافق ٢٦/ جمادى الآخرة/١٤٣٢ هـ.

وفي معرض إجابته عما هو المقصود من إيصال رسالة الإسلام إلى عموم الناس، قال: لا شك إن الإسلام يمثل منهج حياة متكامل وهذا المنهج له قاعدة فكرية وله منهج عملي تطبيقي يتمثل كل منهما في منظومة متكاملة للحياة، فالقاعدة الفكرية تتمثل في الفكر العقائدي والمنهج الاجتماعي والاقتصادي والاداري والسياسي والتربوي وهكذا إلى بقية المناهج، وأكد إن وظيفتنا - في القناة- ان نوصل هذه المناهج الفكرية، وتساءل كيف نوصلها .. هل نطرح كل شيء عن عقائد الإسلام؟ - طبعاً - الوقت لا يتسع لذلك، إذن لا بد أن نشخص ما يحتاجه المجتمع من هذا المنهج وكذلك الشبهات المثارة حول الجانب الفكري الذي يحتاجه المجتمع، فمثلاً - التوحيد- هل نطرح عنه كل شيء، الصفات الإلهية.. النبوة.. الإمامة.. المعاد..

ويأتي السؤال هنا كيف نستطيع ان ننجح في عملنا في إيصال هذه الرسالة بمنهجها الفكري والتطبيقي؟ وهنا لا بد من البحث عن المقومات وتمثل كما يلي:

- أ- المادة الفكرية
 - ب- وسيلة الايصال
 - ج- العناصر العاملة
 - د- مقومات العمل الفني ه- هيكلية الادارة و- حسن التوظيف للوسائل
- وأضاف: لا شك إن مهمة الإعلام (ومنها القناة الفضائية) ليس مجرد نقل الفكرة بل إيصال الفكرة بما يجعل المتلقي يتفاعل ويتقبل الفكرة ويجعلها منهجا في حياته، وذلك بإتباع الطرق التالية:

ال فكرة بما يجعل المتلقي يتفاعل معها ويتقبلها ويجعلها منها في حياته



ونحو ذلك ممن يمتلكون مؤهلات فنية متطورة، مثلاً برنامج (ظاهرة وتحقيق) كيف إن الإمكانيات الفنية كانت متطورة ومؤثرة، إنها كانت كذلك عبر انتهاج الأمور التالية:

هيكلية الادارة

وتتمثل في هيكلية فعالة ومتشعبة لتقسيم الاعمال بحسب الاختصاص فلا بد ان تكون هناك شعبة للبرامج الدينية وشعبة للبرامج الثقافية العامة وشعبة للبرامج الصحية وشعبة للبرامج الاسرية وشعبة لبرامج الأطفال وهكذا... وهذه الشعب لابد ان يرأسها اصحاب اختصاص ويتم اختيار معدين ومقدمين يملكون شهادات اختصاص في هذه المجالات او خبرات متراكمة فيها ..

وضمن الهيكلية تكون هيكلية الكوادر العاملة من الاعداد والتقديم والارشيف والمصادر والمخرج ونوع الضيوف ونحو ذلك، وفي كل شعبة يتم دراسة الوسائل الفعالة لإيصال الفكرة، كما بيننا سابقاً.

حسن التوظيف للوسائل

بمعنى آخر لابد من التنوع في الوسائل (وسائل الايصال للمعلومة والفكرة) من برنامج حوارى الى ندوة عامة او جامعية او محاضرة او مجلس حسيني ..



والتبري.

ونأتي هنا الى بعض الجوانب المهمة كالامر بالمعروف والنهي عن المنكر،

وفي العادات يتم التركيز على العادات السيئة البعيدة عن روح الاسلام كظاهرة الزفة في الأعراس ونحو ذلك. وفي ختام كلمته أشار الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة إلى بعض الأمور المهمة التي تخص الإخوة العاملين في الفضائية ومنها مثلاً ضرورة تدريب العناصر العاملة في القناة، والمشاركة في دورات تأهيلية، وضرورة تثقيف العناصر العاملة لانفسهم بالثقافة الإسلامية بصورة عامة، حتى المخرج والمونتير والمنتج والمصور، فهؤلاء حينما تكون لديهم ثقافة عامة عن المنهج الذي يراد إيصاله إلى المتلقي فحينئذ سيتمكنون من خلال الوسائل الفنية من إيصال هذه الرسالة.

وضرب سماحته مثلاً: ليس من الصحيح اظهار صورة المصلي الذي يعبت بوجهه او لحيته او يلتفت في أثناء الصلاة، بل يظهر الخاشع في الصلاة وكذلك في المجالس - يظهر الذي يتفاعل ويكي - فان الصورة تعبر عن معانٍ كثيرة وحتى في تلاوة الآيات القرآنية كيف ينتقي المخرج او المنتج الصورة المؤثرة عن ابداع القدرة الإلهية ونحو ذلك من أمور تحتم على الفنيين علاوة على المثقفين بل كافة العناصر العاملة من ضرورة التحلي بالتدوين والالتزام حتى في الملابس والمظهر الخارجي...

بل لابد من دراسة الشخصيات التي تحضر وهل يكون البرنامج إلقاءً مباشراً او محاوراً او إحضاراً لبعض أفراد المجتمع. مثلاً: حينما يراد طرح مشكلة تتعلق بالشباب - لابد من احضار مجموعة منهم يستمع من خلال البرنامج الى مشاكلهم ورؤاهم ومقترحاتهم ويكون الضيف على ضوء ما يستمعهم منهم - يطرح الحلول - وكذلك لو طرحت مشكلة او ظاهرة في الجامعة او في السوق او في الخدمات...

ومثال على ذلك: برنامج ضيوف الحسين (عليه السلام) يمكن تحويله الى برنامج مفيد عقائدي وروحي - حينما يسأل المذيع الزائر عن سبب زيارته - ولابد ان يكون المقدم حاملاً لرؤية وافكار شاملة لجوانب الزيارة وحافظاً للكثير من الاحاديث ويمكن ان يهيئ ذلك قبل البرنامج، ويتحدث مع الزائر الاجنبي عن الوضع الآمن في البلد ليوصل رسالة الى العالم عن حقيقة الأوضاع في العراق.

المنهج التطبيقي

ويشمل الجانب العبادي والمعالي والعادات والتقاليد والاعراف وانماط الحياة وكيفية التعامل ونحو ذلك، فحينما نتعرض إلى الجانب العبادي لابد من التركيز على اساسيات هذا الجانب من اداء الصلاة والصوم والحج والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والتولي

عقب ١٤ قرنا من استشهاده

تسجيل العقار لموضع مرقد الإمام الحسين (عليه السلام)

ملكا صرفا باسم العتبة الحسينية المقدسة



أعلن رئيس قسم الشؤون القانونية في العتبة الحسينية المقدسة الحقوقي (محمد حسين الحكيم) عن الانتهاء من تسجيل العقار لموضع مرقد الإمام الحسين (عليه السلام) وفقا لإجراءات تسجيل المجدد ملكا صرفا وباسم (العتبة الحسينية المقدسة/ضريح الإمام الحسين (عليه السلام) وصحبه الكرام (عليهم السلام)).

وقال الحكيم إن "القطعة المشيد عليها حرم الإمام الحسين (عليه السلام) والصحن الشريف لم يتم تسجيلها سابقا من قبل النظام البائد والأنظمة السابقة وبقيت الأرض غير مسجلة باسم الروضة الحسينية في دائرة التسجيل العقاري وهي خاضعة لإجراءات تسجيل المجدد وبعد أن أصبح للعتبة الحسينية المقدسة الشخصية المعنوية بموجب قانون إدارة العتبات والمزارات الشيعية الشريفة اخذ قسم الشؤون القانونية في العتبة الحسينية المقدسة على عاتقه متابعة موضوع تسجيل القطعة".

من جهته ذكر مسؤول شعبة الدعاوى في قسم الشؤون القانونية الحقوقي (حسين إبراهيم الناطور) إن "هذه المعاملة أنجزت بعد عدة مراجعات وموافقات وفقا للقانون من الدوائر الآتية:

- ١- مديرية التسجيل العقاري في كربلاء
- ٢- مديرية بلدية كربلاء
- ٣- الهيئة العامة للضرائب في كربلاء
- ٤- مديرية عقارات الدولة في كربلاء
- ٥- مديرية الوقف الشيعي في كربلاء
- ٦- محكمة بداءة كربلاء

كما استلزمت المعاملة النشر في صحيفتين محليتين ولترتين وقد استغرقت المعاملة مدة سنة تقريبا بسبب إن إجراءات معاملة تسجيل المجدد تتطلب وقتا طويلا لانجازها".

المباشرة باكساء أرضية الصحن الحسيني الشريف بمرمر فاخر

مساحة ٦٠م ٢م كنموذج أولي ليتم بعدها باستكمال عملية التطبيق للصحن الشريف الذي تقدر مساحته بـ (٦٠٠٠م ٢م)".

وبين بأنه "تم استخدام طريقة حديثة في تطبيق المرمر وهي استعمال معجون بدلاً من المادة الإسمنتية وسيكون سمك طبقة المرمر مع المعجون (٦ سم)", مشيراً إلى إن "المرمر المستخدم يعد من أفخر الأنواع في العالم وهو مماثل لما موجود في صحن المسجد النبوي الشريف، وله خاصية طبيعية مميزة، حيث يكون بارداً بعد تعرضه لدرجات الحرارة صيفاً؛ وداقناً في الشتاء".

ولفت الأنباري؛ إلى إن "عملية التطبيق تواجهها معوقات وعلى رأسها أعداد الزائرين المتزايدة لزيارة المرقد الشريف مما اضطرنا إلى تقسيم العمل إلى مراحل مستمرة لمنع حالة الزحام داخل الصحن الحسيني".



إلى إن "هذه العملية تعد آخر الإجراءات التي يقوم بها قسم الصيانة لتطبيق الأرضية بعد قلع الأرضية القديمة ووضع آلية جديدة للمجاري ومن ثم دفنها بالسبيس والجلمود (الحصى) وصبها بطبقة خرسانية بارتفاع نصف متر".

وتابع، "بدأنا في الوقت الحالي بتطبيق أرضية الصحن الشريف من الجهة الغربية بالمرمر (ثايسوس) ذي المنشأ اليوناني، وتم تطبيق

تقرير: علي الجبوري

باشرق قسم الصيانة في العتبة الحسينية المطهرة باكساء أرضية الصحن الحسيني الشريف بالمرمر الأبيض اليوناني والمشابه لما موجود في أرضية المسجد النبوي الشريف، لإضافة الجمالية لقدسية المرقد الطاهر.

وأشار الحاج كريم الأنباري مسؤول قسم الصيانة



بالتعاون مع الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة

مدرسة الإمام الحسين (عليه السلام) تفتح دوراتها الفقهية الصيفية

تقرير: حسين نعمة



كدأب العتبة الحسينية المقدسة في محاولة استقطاب الطلبة أثناء العطل الصيفية من كل عام، وفي غيرها من المناسبات الأخرى، واستثمارها للفائض من الوقت في حياتهم الدراسية من خلال محاولة ضخهم بفيض من الثقافة الإسلامية الأصيلة وعلوم القرآن، وبما يعود بالتالي بالفائدة عليهم وعلى ذويهم وعلى عموم البلد، حيث افتتحت مدرسة الإمام الحسين (عليه السلام)، وبالتعاون مع الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة دوراتها الصيفية المقامة داخل الصحن الحسيني الشريف لهذا العام وسط حشد كبير من الطلبة والتلاميذ الراغبين بالالتحاق في هذه الدورات.

يريده ويترجاه من إمام زمانه الغائب، وسيتم انتخاب أفضل رسالة وسيتم تكريم كاتبها، داعياً الجميع للمشاركة في المسابقة وإن لم يكن مشتركا في الدورات الصيفية، مبيناً إن المشاركة في مثل هكذا مسابقات تنمي من ثقافة أبنائنا وتؤهلهم الى العلمية وتحصنهم من الشبهات، متوقفاً وصول عدد طلبة الدورات لهذا العام إلى (١٠٠) ألف طالب وطالبة في عموم العراق على أن تكون مدة الدورة شهرين وخمسة أيام في الأسبوع.

ومبيناً إن هنالك عدداً من المساجد منتشرة في ضواحي وأحياء مدينة كربلاء المقدسة، بل وفي عموم العراق، لذا بإمكان أولياء الأمور أن يسجلوا أبناءهم في أي مكان قريب منهم. وأشار الصافي إلى إن هنالك مسابقة أقامتها العتبة الحسينية المقدسة/شعبة رعاية الطفولة، والتي ستجري خلال الدورات وهي عبارة عن استكتاب الطلبة مراسيل إلى الإمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف) يعبر من خلالها ما الذي

وتسليط الضوء بصورة أكبر على مثل هذا النشاط المبارك التقت (الأحرار) مع الشيخ أحمد الصافي مدير مدرسة الإمام الحسين (عليه السلام) فتحدث إلينا قائلاً، "إن الله سبحانه وتعالى يقول في محكم تنزيله: ﴿من يرد الله به خيراً فقهِه في الدين﴾ والدورة مخصصة لطلبة الابتدائية والمتوسطة والإعدادية والجامعات، مشيراً إلى إن المواد التي ستدرس خلال الدورة هي الفقه والأخلاق والعقائد والقرآن الكريم،

العتبة الحسينية المقدسة تقيم أمسية قرآنية بمشاركة قراء مصريين



تقرير: حسين نعمة

أقامت العتبة الحسينية المقدسة أمسية قرآنية في الصحن الحسيني المقدس يوم السبت الموافق ٢٠١١/٦/١١ وحضر الأمسية عددا من مشاهير القراء المصريين خلال تواجدهم في العراق، كما حضرها نخبة من قراء محافظة كربلاء المقدسة ومدينة الكاظمية المطهرة، وجاءت هذه الأمسية أثر تنسيق حاصل بين الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة وبقية العتبات المقدسة في العراق في المجال القرآني.

وقال الشيخ (حسن المنصوري) مسؤول دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة "تعتبر هذه الأمسية القرآنية بمشاركة مشاهير قراء القرآن الكريم امتدادا للمحافل والأمسيات القرآنية التي ستقام في شهر رمضان المبارك لهذا العام".

وأشار المنصوري الى "دهشة وإعجاب وفد القراء المصري لإنجازات الدار ومشاريعها القرآنية خلال الفترة الماضية". من جانبه قال الأستاذ (علي الخفاجي) عن قسم دار القرآن إن "نخبة القراء الوافدين هم من أعلام التلاوة القرآنية، عرفهم العالم العربي والإسلامي من خلال تلاوتهم المثالية لكتاب الله"، مضيفا إن "القراء في جملة من شارك في ديمومة وتألق المدرسة المصرية التي خرجت مئات من القراء ممن تصدح أصواتهم في المحافل القرآنية ويشار إليهم بالبنان".

وبين الخفاجي، قائمة تعريفية بأسماء القراء، وهم (الشيخ أحمد نعينع والشيخ فرج الله الشاذلي والشيخ عبد الفتاح

المصرية في مجال اختبار القراء والحفظ". فيما يستشهد قارئ العتبة الحسينية المقدسة (أسامة عبد الحمزة) الحائز على المرتبة الأولى في المسابقة الإحدى وخمسين التي أقيمت في مملكة ماليزيا سنة ٢٠٠٩، بقول رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم): «زينا القرآن بأصواتكم فإن الصوت الحسن يزيد القرآن حسنا»، مضيفا إن "تلاوة الوفد كانت ساحرة امتزجت بصدق التعبير، وفتحت أفعال القلوب بلا استئذان ورفعت الصدا والغوائل عنها".

وكانت العتبات المقدسة قد أقامت أماسي قرآنية حضرها القراء المصريون وجمهور غير من عشاق القرآن، كان أولها في العتبة الكاظمية المطهرة مروراً بالعتبة العباسية المقدسة ثم العتبة الحسينية المقدسة وبعدها في العتبة العلوية المقدسة ومسك الختام كان في مسجد الكوفة المعظم.

الطاروطي والشيخ محمد عبد الموجود خليفة)، معرفا بالهوية القرآنية لكل منهم قائلا، "أما الشيخ الأزهري الدكتور فرج الله الشاذلي فقد عرف عنه قارئاً ومحكماً وأستاذاً صاحب الشهادات العاليات في علوم القرآن والأدب العربي الذي عشق القرآن وتلاه منذ كان طفلاً، فيما عرف الدكتور أحمد نعينع انه الأمين العام لنقابة القراء والمحفظين في جمهورية مصر العربية الذي ذاع صيته من خلال تلاواته النادرة في المحافل القرآنية في العديد من البلدان العربية والإسلامية حتى في أوروبا وأمريكا الشمالية وكذلك في المناسبات الرسمية، أما المقيّم الدكتور عبد الفتاح الطاروطي فقد قال عنه أنه نشأ في أسرة قرآنية وتعلم القرآن وحفظه وأحسن تلاوته منذ نعومة أظفاره، وشهدت البلدان الإسلامية والعواصم الأوربية له بتلاواته النادرة، أما الشيخ خليفة من الشخصيات المعروفة في وزارة الأوقاف

مشتل العتبة الحسينية المقدسة يسعى لزراعة بعض المداخل

المؤدية لمرقد الامام الحسين (عليه السلام)

شارع السدرة وشارع الإمام الحسين (عليه السلام) لغاية القطع الأول قرب المركزية ورفد هذه الحدائق بمختلف أنواع الزهور ونباتات الزينة من المشتل.

ولمعرفة تفاصيل أكثر عن هذه الحدائق والنباتات وطريقة زرعها والاهتمام بها كان لـ (الأحرار) زيارة إلى مشتل العتبة الحسينية المقدسة الذي عد مصدراً مهماً ليس فقط للزراعة وإنما للعلوم الزراعية حيث زار العديد من الاعاديات والمعاهد والجامعات من مختلف محافظات العراق هذا المشتل.. فكانت لنا وقفة مع مسؤول شعبة الزينة

خلال تزيينها لصحن الإمام الحسين وضريحه المقدس (عليه السلام) بالعديد من أنواع الورود... حيث زين الصحن الحسيني الشريف بالعديد من الشتلات والسنادين المتعددة الأشكال والأنواع وبعد إتمام الصحن انتشرت هذه اللغة لتشمل المناطق المحيطة بالمرقد المقدس كانتشار الحدائق بشكل كبير وملحوظ ما بين الحرمين الشريفين وحول الحائر الحسيني وفي كافة الطرق المؤدية إلى مرقد الإمام (عليه السلام). ولم ينته طموح العتبة المقدسة عند هذا الحد فاخذت قسم الزينة والتشجير على عاتقه تزيين

تقرير: تيسير عبد عذاب

كان وما زال خطاب الجمال بلغة الورود مع الآخر يعد من أرق وأجمل وأبلغ أنواع الخطاب لاسيما في الاحتفالات والمناسبات العزيزة لأنه يعبر عن عما في قلب الإنسان وتكنه دواخله من الحب والألفة والسلام والرغبة في التواصل مع جميع الأخوة في الدين أو النظراء في الخلق، كما يقول الإمام أمير المؤمنين عليه السلام، لذا وضمن هذا التوجه فقد سعت العتبة الحسينية المقدسة من اجل نشر هذه الثقافة بين أبناء المجتمع من



السيد (عباس الموسوي) في ختام الحديث بالقول "شاركنا بمعرضين دوليين في بغداد (الأول والثاني) حصلنا على المركز الثاني في المعرض الأول والمركز الأول في المعرض الثاني على مستوى العراق، ومنذ الآن نحن في طور التحضير والمستمّر لتصميم أساسي كي نشارك فيه بالمهرجان القادم في العام القادم إن شاء الله كي نحافظ على المركز الأول".

من جانبه قال مسؤول وحدة الصحن والحدائق المحيطة بالحرمين (محمد حسين راضي) "إن عمل المنتسبين في داخل العتبة الحسينية المقدسة وأبواب الحرم المطهر ومناطق بين الحرمين هو في الإدامة وتنظيم عمل النافورات وزرع الشتلات وسنادين الزينة والحدائق في شارع الشهداء وباب القبلة وشارع السدرة".

وأضاف "تفانٍ المختصون في مشتل العتبة في تنظيم الحدائق من حيث الجمالية في الديكورات وعمل النافورات والحدائق بشكل جميل ومميز ويفوق جميع أصحاب الاختصاص مما دعا العديد من الحدائق الحكومية إلى الإقبال على مشتل العتبة وعرض الكثير من المقاولات عليه لإنشاء حدائق متطورة وجميلة كالموجودة في مشتل وحدائق العتبة المنتشرة في عموم المدينة، فاستلمت شعبتنا العديد من المقاولات خارج العتبة الحسينية المقدسة كجامعة كربلاء منطقة فريحة وغيرها، ولطالبة المواطنين فمن المحتمل أن نستلم مقاولات مع أصحاب البيوت لعمل نافورات وشلالات وحدائق وبأسعار مدعومة".

يضم المشتل (١٥) منتسبا بالإضافة إلى (١٥) منتسبا يعملون في الحدائق المحيطة بالصحن ومشاريع العتبة والصحن الشريف، يقوم هؤلاء بزراعة الآلاف من الشتلات لدعم منطقة مابين الحرمين وحديقة باب قبلة الإمام الحسين (عليه السلام) وشارع الشهداء والأماكن المحيطة بالعتبة الحسينية المقدسة، ومشاريع العتبة العملاقة ومنشآتها، بالإضافة إلى تبديل كل يومين جميع السنادين الموجودة في الصحن الشريف كي نحافظ بذلك على جمالية المكان من خلال تغيير الشتلات والأزهار وأنواعها وأماكنها.

وأكد "إن مشتل العتبة المقدسة وبعد أن كان مستهلكا، أصبح الآن منتجا وبنوعيات جيدة حيث يزرع بدوره من منشآت عالمية لكل وردة أو شتلة، يغطي المشتل حاجة العتبة الحسينية والفائض منه يتم بيعه للمواطنين بأسعار مدعومة ومخفضة، وتزاحم المواطنين باستمرار عليه ويطلبونا بفتح معرض قريب من مركز المدينة وإن شاء الله في المستقبل القريب سيكون لنا معرض كبير يليق باسم الإمام الحسين (عليه السلام) وتكون أسعاره مدعومة بالإضافة إلى التفاوت في أسعار الزهور.

لم تتوقف الطموحات عند حد معين فرؤيتنا المستقبلية توجب أن نزرع في السنوات القادمة كافة شوارع المحافظة لغاية السيطرات الرئيسية على محاور كربلاء كي نوصل ثقافة الورد بكل شارع كربلائي ولأن أرض كربلاء جميعها أرض الحسين (عليه السلام) ومدينته".

وأوضح مسؤول شعبة الزينة والتشجير

والتشجير السيد (عباس الموسوي) حيث أجبنا قائلا، "عند استلام المرجعية العتبات المقدسة لم يكن هنالك أي وردة أو أي نبات في صحن العتبات أو المناطق المحيطة بها، فكانت العتبة الحسينية المقدسة تتسوق كل ما تحتاجه من زهور ونباتات من مشاتل بغداد وهي عملية مكلفة فبالإضافة إلى صعوبة الطريق، فإن هنالك استنزافا كبيرا من خلال تكاليف التسوق والاستهلاك، فولدت فكرة إنشاء مشتل كي نستطيع تعويض هذه الهلاكات في النباتات التي تحدث داخل الصحن وخارجه.

فقد كان حلمنا كبدية أن نقيم مشتلا صغيرا فتهيأت لنا بستان بساحتها (٤) دونمات ومن حسن الصدف والحظ عندما اقبلنا على شرائها وجدنا إن نصفها وقف للعتبة الحسينية المقدسة فتيسرت الأمور.. فزرعت (٤) دونمات جميعها ثم ضاقت بنا، لأن طموحاتنا وإمكانياتنا أصبحت أكبر، فعرض علينا بستان آخر بسعر مقبول وبمساحة (٤) دونمات أيضا وهي مقاربة للمشتل في منطقة الحافظ التي تعد من أفضل المناطق الزراعية في كربلاء، وأصبح المشتل الأول معرضا خاصا للنباتات، وأما مسألة إنبات البذرة وزرعها تكون في المشتل الثاني".

وأضاف "نحن بصدد شراء (٤) دونمات أخرى حاليا، وهي محاذية للمشتل حيث وصلنا للمراحل النهائية في عملية الشراء، وبذلك سيكون مشتل العتبة الحسينية عبارة عن (٨) دونمات كمعرض للمتبضعين والزوار بالإضافة إلى (٤) دونمات تكون لغرض زراعة البذور وتجهيزها.



قراءة في جماليات الخط العربي

قرة العين في مدينة الحسين (عليه السلام)

عبد الكريم محمد حسين



لله در الخط العربي ما أروعه يتهدى بحروفه استواء وصعوداً ونزولاً كسفينة تمخر عباب البحر راكبة أمواجه العالية مواجهة رياحه العاتية ترسم مسارات الإبداع وترتقي منارات الإمتاع لتخلق فضاءات الخيال وتجول في مساحات الجمال لتنتقل العين والأحاسيس من واقع مرئي مجرد إلى عالم من الإمتاع والتصورات المتعددة الرؤى والأغراض الفنية والعلمية بل إلى عالم سحري يثري عين الناظر بصور الفن الخلاب ومكان من الذوق المرهف وحل جمال الآداب وقد قيل قديماً " الخط هو المفكر الساكن " ناهيك عن وظيفة الخط الأساسية كوسيلة لإيصال المعرفة إلى المتلقي عبر بوابة الكتابة التي انعم الله بها على عباده، وهكذا تكون للخط وظيفتان دلالية وجمالية والأصل فيها هو الجانب المعرفي كوسيلة للبيان لحفظ الحقوق وتحديد الواجبات وفي هذا يقول سيد الكونين نبينا الأكرم محمد (صلى الله عليه واله وسلم) " الخط الحسن يزيد الحق وضوحاً " .

على إن الجانب الجمالي في الخط وقد اخذ منه مأخذاً كبيراً جداً من الاهتمام والعمل والجهد المضني لعشرات الآلاف من الخطاطين عبر مسيرة الخط الطويلة ابتداء من انطلاقة في الجزيرة العربية من خلال خط المسند الذي تفرع عنه خط الجزم ثم انتقل إلى وادي حوران عبر الرحلات التجارية ليصل إلى الخط الآراسي والذي بدوره تطور إلى الخط النبطي ليرحل إلى ربوع بلاد الرافدين حاملاً معه ارثه الفني وخصائصه العربية الأصيلة فتكون انطلاقة الحقيقية في بلاد الرافدين وفي الكوفة تحديداً حيث تولاه أمير البيان ومنبع الإحسان وخير بني الإنسان بعد رسول الله (صلى الله عليه واله وسلم) أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الذي يعد أول خطاط معروف في عالم الخط ومنه وباسمه تشرفت شجرة الخطاطين في العالم الإسلامي وله دراسة مختصرة في طبيعة الكتابة ونسق الأسطر ورصف الحروف إضافة إلى مقولته الشهيرة في رسم مسار الخط ومنهج تعلمه حيث يقول (عليه السلام) " الخط مخفي في تعليم الأستاذ وقوامه في كثرة المشق ودوامه على دين الإسلام "

وقد سار على منهج أمير المؤمنين (عليه السلام) الخطاطون الذين جاءوا بعده فأبدعوا في إضفاء لمسات رائعة من الجمال الأخاذ والذوق الرفيع والحس المرهف على شكل الحروف أصلاً وانسجامها وصلاباً وافتراقها فصلاً حتى قال الأديب الشهير عبد الله بن المقفع : " الخط للأمر جمال وللغني كمال وللفقير مال " .

وقد تضافرت جهود الخطاطين عبر مختلف العصور في الارتقاء بالحرف العربي إلى أعلى مظاهر الجمال وأبهى صور الكمال حتى فاق في روعته وبهائه كل صور الحروف للأمم الأخرى وبات شكل الحرف يمثل قيمة جمالية عليا بحد ذاته ناهيك عما أبدعته أنامل الفنانين المسلمين من آيات الإبداع في مجال الزخرفة التي جاءت لتضفي جمالاً أخاذاً إلى جمال الحرف وتناغماً لطيفاً مع حركته ورشقات عبقه إلى سحره تنتال فوق حلله البديعة كأنوار تسطع بها حروفه وبروق

تشع بها صفوفه ولآلئ تزين بها تيجانه.

إن ارتباط الحرف العربي بالقرآن الكريم هو ارتباط صميمي لا فراق فيه وقد رسم منهاجه أمير المؤمنين (عليه السلام) وهكذا فأنى كان للإسلام موضعاً كان للحرف موقعا، وأنى كان للقرآن مظهراً كان للخط منظراً، وقد ألفت بيوت الله من المساجد والمراقد صحبة الخط والزخرفة فبات حرف القرآن معلماً جلياً من معالم تلك الصروح الإسلامية الشامخة وباتت الزخارف حللاً بديعة تزين واجهاتها السامقة وقببها ومآذنها الشاهقة وفي كربلاء (مدينة الحسين وأخيه أبي الفضل (عليهما السلام)) .

تتجلى مظاهر الفن الإسلامي من خط وزخرفة بأبهى صورها في واجهات ومحاريب وأواوين المراقد المقدسة والجوامع والحسينيات أسهم في إبداعها فنانون كبار من العراق وإيران وبعض الدول الإسلامية إضافة إلى مساهمات أبناء المحافظة في تلك المظاهر الفنية من خلال الخط والزخرفة والتصميم والفنون الأخرى والتي تركت أثراً جلياً في الطابع الإسلامي الفني فيها.

تأسيس جمعية الخطاطين في كربلاء المقدسة

لكي تتوج جهود الخطاطين في كربلاء وتنظم في مؤسسة فنية تجمعهم وتوحد أعمالهم وتعضد مشاريعهم فقد شهدت كربلاء تظاهرة فنية كبرى تجلت بإشراق تأسيس جمعية الخطاطين فيها يوم السبت الموافق ٢٠١١/٤/١٦ من خلال حضور وإشراف نخبة من أساتذة الخط والزخرفة في جمعية الخطاطين العراقيين / المركز العام برئاسة الدكتور روضان بهية رئيس الجمعية والدكتور نصيف جاسم معاون عميد كلية الفنون الجميلة والأساتذة حيدر ربيع أمين سر الجمعية وكل من أكرم جرجيس ومحمد المرسومي وعبد الرزاق الكناني أعضاء الهيئة الإدارية لها وبحضور خطاطي كربلاء والمهتمين بهذا الفن الأصيل.

وجرت مراسيم المؤتمر بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم كلمات الافتتاح ثم ترشيح أعضاء الهيئة الإدارية لفرع كربلاء والتي تم التصويت عليها بكل شفافية حيث تم على بركة الله انتخاب الخطاط عبد الكريم محمد حسين رئيساً لفرع كربلاء والأستاذ الشيخ محمد علي داعي الحق نائباً للرئيس والأستاذ عادل الموسوي أميناً للسر والأستاذ فراس النصراري (خطاط العتبة الحسينية المقدسة) أميناً مالياً إضافة للمتابعة وكل من الأساتذة الدكتور حازم عبودي وعباس الطائي وإسماعيل طه ورحيم هاشم أعضاء الهيئة الإدارية.

وعن دواعي انبثاق الجمعية أكد الأستاذ النصراري: بهذا فقد وضعت اللبنة الأساسية لانطلاق هذه الجمعية المباركة لتساهم في إعلاء شأن الخط وترسيخ قواعده الرقابية ومناهجه الزاكية وتوظيف جهود الخطاطين وتنسيقها لتصب في بودقة الإبداع الفني من خلال إقامة المعارض المحلية أو المشاركة في المعارض الجماعية داخل وخارج البلد، إضافة إلى إقامة الدورات التطويرية في بعض الخطوط والزخارف والدورات التثقيفية في تاريخ الخط وفنونه وآدابه ناهيك عن الإسهام في تقديم أي خدمة مطلوبة سواء في العمل أو الاستشارة لتنفيذ بعض الأعمال الفنية الخاصة بالعتبات المقدسة أو الجوامع والحسينيات أو المباني والواجهات الأخرى مما يشكل رافداً يصب في بحار الفنون الإسلامية البديعة.

وفي الختام توجه إلى العلي القدير أن يمن على القائمين بهذا المشروع المبارك بالتوفيق والسداد، آملاً من جميع الجهات الفاعلة في المحافظة سواء الحكومة المحلية أو إدارة العتبات المقدسة معاضدة تلك الجهود ومساندة هذا المجهود لتكون الجمعية الفتية منارة للإبداع ومالاً للعمل الفني المثمر.

كربلاء



طرائف المصاحف (١-٢)

(نظارة اينشتاين)

كان أينشتاين لا يستغني أبدا عن نظارته ...
وذهب ذات مرة إلى أحد المطاعم، واكتشف هناك
أن نظارته ليست معه ،

فلما أتاه (الجرسون) بقائمة الطعام ليقرأها
ويختار منها ما يريد من أكلات، طلب منه
أينشتاين أن يقرأها له فاعتذر الجرسون
قائلا:- إنني أسف يا سيدي ، فأنا أُمي جاهل
مثلك..!

(كبرياء فنان)

ذات ليلة عاد الرسام العالمي المشهور (بيكاسو
) إلى بيته ومعه أحد الأصدقاء فوجد الأثاث

مبعثرا والأدراج محطمة ، وجميع الدلائل

تشير إلى إن اللصوص اقتحموا البيت في غياب
صاحبه وسرقوه، وعندما عرف بيكاسو ما هي
المسروقات، ظهر عليه الضيق والغضب الشديد
.. سأله صديقه :

هل سرقوا شيئا مهما ؟

أجاب الفنان :

- كلا ..لم يسرقوا غير أغطية الفراش .

وعاد الصديق يسأل في دهشة :

- إذن لماذا أنت غاضب ؟

أجاب بيكاسو وهو يحس بكبريائه قد جرحت :

- بغضبني أن هؤلاء الأغبياء لم يسرقوا شيئا
من لوحاتي.

(الرد خالص)

ذهب كاتب شاب إلى الروائي الفرنسي المشهور
(إسكندر ديماس) مؤلف رواية الفرسان الثلاثة
وغيرها من الأعمال وعرض عليه أن يتعاون معا
في كتابة إحدى القصص التاريخية.. وفي الحال
أجابه ديماس في سخرية وكبرياء :

كيف يمكن أن يتعاون حصان وحمار في جر عربية
واحدة ؟

على الفور رد عليه الشاب :

- هذه إهانة يا سيدي كيف تسمح لنفسك أن
تصفني بأني حصان ؟

عجبا لصبح أسود

عبد الأمير جاووش

عجبا لصبح أسود
كفروا برب محمد
فروالمات بموعد
فالخلق لما يهتد
لولا هم لم يعبد
من عابد متهجّد
خمر بكف معربد
في قينة أو أمرد
وظغى الضجور بسيد
وصلاتهم بتبغد
قاسى بها من أتمد
كأت كسيف من يد
حمر تحوم بمذود
فتك بال محمد

طلع الصباح من الغد
أزفت بيوم الدين أم
أم في الضحى موسى ابن جع
من دون آل المصطفى
من يعرف الله الذي
كلف ابن فاطمة التقى
والقوم في كنف الخنا
هارون سيد معشر
فجفا الضمير بتابع
عرف العراق صيامهم
لهفي على المسموم ما
نزق الطغاة كلاله
إن اجمعوا فلمعصية
واستذابوا لكن على



الشيخ جعفر كاشف الغطاء

من أساتذة الفقه والكلام وجهازة المعرفة بالأحكام



محمد أمين نجف

في روضات الجنّات: «كان من أساتذة الفقه والكلام، وجهازة المعرفة بالأحكام، معروفاً بالنبالة والإحكام، متنقلاً لدروس شرائع الإسلام، مفرعاً لرؤوس مسائل الحلال والحرام، مروّجاً للمذهب الحقّ الاثني عشري كما هو حقّه، ومفرجاً عن كل ما أشكل في الإدراك البشري، وبيده رتقه وفتقه، مقدماً عند الخاصّ والعام، معظماً في عيون الأعاظم والحكام، غيوراً في باب الأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، وقوراً عند هزاهز الدهر وهجوم أنحاء الغير، مطاعاً عند العرب والعجم في زمانه، موقفاً في الدنيا والدين على سائر أمثاله وأقرانه».

• اسمه ونسبه: الشيخ جعفر ابن الشيخ خضر بن يحيى المالكي الجناحي المعروف بكاشف الغطاء. ولادته: ولد عام ١١٥٦هـ بمدينة النجف الأشرف. من أساتذته: الشيخ محمد باقر الأصفهاني المعروف بالوحيد البهبهاني، السيد محمد مهدي بحر العلوم، الشيخ محمد مهدي الفتوني العاملي، أبوه الشيخ خضر، الشيخ محمد تقي الدورقي، السيد صادق الضحّام.

ليست مقدورة لبشر
حمل عجزت عنه ناس
من عشرة آلاف أكثر
ويقوم الواحد فيه وهم
أمرؤا بالحمل، ولم يؤمر
• شعره:

• من تلامذته: الشيخ محمد حسن النجفي المعروف بالشيخ الجواهري، السيد صدرالدين محمد الموسوي العاملي، أنجاله الشيخ موسى والشيخ علي والشيخ حسن، الشيخ قاسم محي الدين العاملي، الشيخ محمد صالح البرغاني، السيد جواد الحسيني العاملي، الشيخ عبد الحسين الأعمش، الشيخ محمد تقي الرازي، الشيخ أسد الله التستري، السيد باقر القزويني، الشيخ أحمد النراقي.

• من صفاته وأخلاقه: كان (قدس سره) شديد التواضع والخفض واللين، فاقد التجبر والكبر على المؤمنين، مع ما فيه من الصورة والوقار والهيبة والافتدّار، رفيع الهمّة، سمحاً شجاعاً، قوياً في دينه، يرى استيفاء حقوق الله من أموال الخلائق على سبيل الخرق والقهر، ويبارح أيضاً صرف ذلك حال القبض إلى مستحقّيه الحاضرين من أهل الفاقة والفقر.

ونقل أنه مرّ في بداية أيام تحصيله الدراسي بضيق معاشي، فرأى أن يؤجر نفسه من بعضهم لإتمام ثلاثين سنة من العبادة، يستغني بأجرتها عن مؤونات زمان التحصيل والدراسة، وله حكايات طريفة في محاسن النفس والمواظ، منها: أنه كان يحاسب نفسه ليلاً فيقول: كنت في الصغر تسمى جعيفراً، ثم صرت جعفراً، ثم سميت الشيخ جعفر، ثم الشيخ على الإطلاق، فألى متى تعصي الله ولا تشكر هذه النعمة!.

• من أقوال العلماء فيه:
١. قال السيد محمد باقر الخونساري (قدس سره)

كان (قدس سره) شاعراً أديباً، وله أشعار ومطارحات مشهودة مع أدياء عصره وعلمائه، ومن شعره مادحاً أستاذه السيد محمد مهدي بحر العلوم:

إليك إذا وجهت مدحي وجدته

معيباً وإن كان السليم من العيب

إذا المدح لا يخلو إذا كان صادقاً

ومدحك حاشاه من الكذب والريب

وله في رثاء الشيخ أحمد النحوي ومدح ابنه الشيخ:

مات الكمال بموت أحمد واغتدى

حيا بأبلج من بنيّه زاهر

فأعجب ليبت كيف يحيا ظاهراً

بين الوري من قبل يوم الآخر

من مؤلفاته: كشف الغطاء عن خفيات مبهمات الشريعة الغراء، الحقّ المبين في تصويب المجتهدين وتخطئة الإخباريين، مشكاة المصابيح في شرح منثورة الدرّة، العقائد الجعفرية في أصول الدين، غاية المأمول في علم الأصول، منهج الرشاد لمن أراد السداد، شرح الهداية للطباطبائي، مختصر كشف الغطاء، شرح قواعد العلامة، مناسك الحج، بغية الطالب.

• وفاته: توفّي (قدس سره) في الثاني والعشرين من رجب ١٢٢٧هـ، ودُفن بمقبرته الخاصة في النجف الأشرف.

٢. قال الشيخ النوري الطبرسي (قدس سره) في مستدرك الوسائل: «علم الأعلام وسيف الإسلام، خريت طريق التحقيق والتدقيق، مالك أمانة الفضل بالنظر الدقيق... وهو من آيات الله العجيبة التي تقصر عن دركها العقول، وعن وصفها الألسن، فإن نظرت إلى علمه فكتابه كشف الغطاء. الذي ألفه في سفره. يُبنيك عن أمر عظيم، ومقام عليّ في مراتب العلوم الدينية أصولاً وفروعاً».

٣. قال السيد محمد الهندي (قدس سره) في نظم اللآل في علم الرجال: «شيخ الطائفة في زمانه، وحاله في الثقة والجلالة والعلم أشهر من أن يذكر».

• من مواقفه:
١. موقفه تجاه الفرقتين الطائفتين الزكرت (الزقرت) والشمرت لا ينسى، إذ حدث في عصره انشقاق بينهما، وأزهقت أرواح كثير من الأبرياء، ونُهبت الأموال، فبحزمه وشدة صولته كان يذب عن الضعفاء ويحرس الفقراء، فكان لهم حرزاً منيعاً، وسوراً رفيعاً.

٢. نقل أن الحكومة العثمانية المسيطرة على العراق جعلت في عصره ضريبة على أهالي النجف الأشرف، وهي أن تدفع ثمانين طناً من الطعام، وهذا المبلغ كثير جداً في ذلك اليوم، فلم يطق أهالي النجف الأشرف حمله، حيث عجزوا عن أدائه، فقام الشيخ بدفعه نيابة عنهم، فمدحه الشيخ محمد علي الأعمش بقصيدة، منها الأبيات الآتية:

همم لأبي موسى جعفر

منهج آل الرسول (عليهم السلام) في بناء الإنسان الكامل

محمد الموسوي

لم نجد محورا أجمع عليه المسلمون بعد وفاة رسول الله (صلى الله عليه واله وسلم) بالرغم من تنوع آرائهم واتجاهاتهم وطوائفهم كحب أهل البيت (عليهم السلام)، فقد استقطب الأولين منهم وكثرت به كتاباتهم وطرزت به مؤلفاتهم وتواترت عليه الروايات والأحاديث في مسانيدهم وصحاحهم ومؤلفاتهم جيلا بعد جيل، وأكد على وجوب حبهم وطاعتهم وذكر فضائلهم.

كما لم يجمع المسلمون على مصداق متيقن لقرباية رسول الله صلى الله عليه وعلى آل بيته الأطهار غير أهل الكساء والذين نزلت بحقهم آية التطهير وآية المباهلة وغيرها من الآيات الكريمة التي شملت الرسول الأكرم والإمام عليا وفاطمة الزهراء والإمامين الحسن والحسين صلوات الله عليهم أجمعين حيث لم يترك رسول الله (صلى الله عليه واله وسلم) شيئا عنهم فعندها نزلت آية المودة ((قل لا أسألكم عليه أجرا إلا المودة في القربى)) فقال المسلمون لرسول الله من هؤلاء الذين وجبت مودتهم فقال رسول الله (صلى الله عليه واله وسلم) (علي وفاطمة وابناهما). فان محبة أهل البيت (عليهم السلام) هو محور يتوحد به المسلمون ويتصالح به وترص صفوفهم ويعلو به بنيانهم وشأنهم ويكون الدين كله لله سبحانه لأنه لا اختلاف بين

أئمة أهل البيت (عليهم السلام) وأئمة المذاهب الأخرى في المفاهيم والقيم الثابتة في المنهج الإسلامي الحنيف حيث يشتركون في المفاهيم والقيم الثابتة في المنهج الإسلامي الحنيف ويشتركون في الأفق الواسع وهو أفق العقيدة والتشريع والمصير المشترك والمصالح والمواقف الواحدة والاعتراف بحقوق الأمم والأديان من ناحية الأحكام النظرية والتطبيقية والمواقف العلمية والعملية وهي أكثر النقاط اتفاقا بين طوائف المسلمين لتكون وحدتهم ضد الخواارج الجدد وأفكارهم الشيطانية الذين يحقدون على أهل البيت (عليهم السلام) وعلى المسلمين من كل الطوائف وطريقتهم في إشعال الفتن بين المسلمين وخير دليل على ذلك تهديم قبور أئمة أهل البقيع وقبور الصالحين من المسلمين وتفجير مرقد الإمامين علي الهادي والحسن العسكري (عليهما السلام) في سامراء وتفجيرات الأسواق الشعبية وتهديم البنى التحتية في العراق الجريح من قبلهم ومن قبل أمثالهم وليس في العراق فقط أعمالهم الشريرة بل في البلدان الإسلامية والعربية الأخرى التي تعاني منهم ومن أعمالهم الإجرامية التي لا تتبع الإسلام ورسول الله بصله ولا أي دين سماوي يتبعون .

حيث إن دين الإسلام دين سلام ومحبة وأخوة ومشاركة في الأفراح والأحزان والتعاون على البر والتقوى، وإن القرآن

الكريم صريح في بيان هدف الإسلام وهو سعادة الإنسان وحقوقه المشروعة التي لا يمكن تحقيقها دون إيجاد وتثبيت المساواة بين الناس في المجتمع لقوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة)، على ان هذا الدين للمسلمين كافة وليس لطائفة معينة واحدة. ولا يجمع في قلب إنسان حبان متنافران إذ قال تعالى (ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه) فالإيمان هو محض لله سبحانه دون سواه بل إن الذين آمنوا بالله وبرسالته وبرسوله أشد حبا لله سبحانه .

وهكذا يترشح حب أهل بيت النبوة ومعن الرسالة من حب الله عز وجل وولائهم من ولاء الله تعالى فان سبيلهم هو الله والى سبيل الله الذي هو اجر الرسالة وهو السبيل إلى الله سبحانه لقوله تعالى (قل ما أسألكم عليه من اجر إلا من شاء أن يتخذ إلى ربه سبيلا). وبما أن المحبة في قلوب المؤمنين أمر من الله سبحانه على عباده الصالحين فان إقامة ذكرى شعائر ولادة رسول الله والأئمة الاثنى عشر وإحياء ذكرى شهادتهم واجب على كل مسلم ومسلمة في مشارق الأرض ومغاربها كما هي الآن في العراق نحبي شعائهم الواجبة لمحبتنا لهم (عليهم السلام) وليكونوا هم شفعاء لنا ليوم الحساب (يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم).

بُنَيَّ

كيف تعلم طفلك أسماء أهل البيت (عليهم السلام)

جواد الطيب

إنها الإسلام أزهى بأبي الكاظم جعفر
إنها الكاظم موسى ظل بالسجن حببسا
إنها شوق النفوس لرضا الله بطوس
إنها بحر الرفاد فاض من كف الجواد
إنها النور الجلي لاح في وجه علي
هي قلب الممتحن والد المهدي الحسن
إنها كحل البصر بالإمام المنتظر
وهو الثاني عشر غاب عنا واستتر
والينا سيعود وبه العدل يسود

يا بنين يا بنات هل عرفتم ما الحياة
إنها نور الجلالة شع من بيت الرسالة
إنها الوحي المسدد حل في قلب محمد
إنها عين اليقين بأمر المؤمنين
إنها حب البتول بضعة الهادي الرسول
إنها حب الزكي حسن الخلق الأبوي
إنها شعر الحسين بات في الأعناق دين
إنها نهج الرشاد خطه زين العباد
إنها تروي المآثر لإمام العلم باقر



المفلس



كثيرا ما يحثنا النبي محمد وأهل بيته عليهم افضل الصلاة والسلام على التحلي بالأخلاق الإسلامية والتخلي عن محذوراتها ولهذا نراهم دائما يؤكدون على استخدام الكلمات التي ينظر الي معناها نظرة دنيوية مثلا قال الإمام الحسين عليه السلام البخيل من لم يسلم، وهذا درس لنا ليحثنا على إشاعة السلام فيما بيننا .
والامر ذاته ينطبق على كلمة المفلس عندما سئل رسول الله صلى الله عليه وآله عن معناها فقال (صلى الله عليه وآله) : أتدرون ما المفلس ؟ فقالوا : المفلس فينا من لا درهم له ولا متاع له ، فقال : المفلس من أمتي من يأتي يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة ، ويأتي قد شتم وقذف هذا ، وأكل مال هذا ، وسفك دم هذا ، وضرب هذا ، فيُعطي هذا من حسناته ، وهذا من حسناته ، فإن فنيت حسناته قبل أن يقضي ما عليه ، أخذ من خطاياهم فطرحت عليه ، ثم طرح في النار .
وعليه يجب ان لا يركن احدنا الى الاطمئنان إذا ما أقام الصلاة وآتى الزكاة فهذا مقرون بالتصرفات الحسنة حتى تكون أعمالنا العبادية قد أوفت غرضها وهذا يتأتى من صدق النية والإخلاص في الإيمان بالله عز وجل . إما ان نقوم بعباداتنا كما قيل عن الذين يقرأون القرآن بأنه لقلقة لسان او لا يتجاوز تراقيهم فإننا سنكون المصدق الحقيقي للمفلس وياويلتاه عندما نكون مفلسين يوم الحساب .

قلمي المتواضع

أكله حوم البشر



اشتهر ان في غابات إفريقيا قبائل تأكل لحوم البشر لما فيها من الوحشية والافتراس، وترقص حول جثته فرحة مستبشرة بصيدها الثمين وهذا مما تنفر منه النفوس السوية لمجرد تخيل هذه الصور المقززة حيث يبلغ إنسان في دم إنسان آخر ويبدأ بقطع لحمه بأسنانه فيلوكه ويمضغه دون أدنى حريجة من هذا الفعل.

ولكن لا تتفاجأ عزيزي القارئ عندما تجد في المسلمين مثل هؤلاء الوحوش الذين لا يتورعون عن أكل لحوم البشر ولكن بطريقة أخرى ليست كطريقة القبائل المتوحشة ألا وهي طريقة (الغيبة) أما إذا تساءلت كيف يتم هذا فأليك باقية من الأحاديث النبوية الشريفة التي تؤكد هذا المعنى:

١- قال انس: أمر رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) الناس بصوم يوم فقال: (لا يفطرن احد حتى آذن له) فصام الناس، حتى إذا أمسوا جعل الرجل يجيء فيقول: يا رسول الله ظللت صائماً فأذن لي لأفطر فيأذن له، والرجل والرجل حتى جاء رجل فقال: يا رسول الله، فتاتان من اهلك ظللتا صائميتين، وإنهما يستحيان أن يأتياك فأذن لهما أن تفترا، فأعرض عنه، ثم عاوده

فأعرض عنه، ثم عادوه فأعرض عنه، ثم عاوده، فقال: (إنهما لم تصوما، وكيف صام من ظل هذا اليوم يأكل لحوم الناس؟ اذهب فمرهما إن كانتا صائميتين أن تستقيئا)، فرجع إليهما فأخبرهما فاستقاءتا، فقاعت كل واحدة منهما علقة من دم، فرجع إلى النبي فأخبره فقال (صلى الله عليه وآله وسلم): (والذي نفس محمد بيده لو بقيتا في بطونهما لأكلتهما النار).
وفي رواية: انه لما عرض عنه جاءه بعد ذلك وقال: يا رسول إنما والله لقد ماتتا أو كادتا أن تموتا، فقال (صلى الله عليه وآله وسلم): (أتتوني بهما) فجاءتا فدعا بعس أو قده فقال لأحدهما: (قيتي) فقاعت من قيح ودم صديد حتى ملأت القدح، وقال للأخرى:

(قيتي) فقاعت كذلك، فقال: (إن هاتين صامتا عما احل الله لهما، وأفطرتا على ما حرم الله عليهما، جلست إحداهما إلى الأخرى فجعلتا تأكلان لحوم الناس).
٢- يروى إن امرأة قالت لامرأة وهي عند النبي (صلى الله عليه وآله وسلم): إن هيه لطويلة الذيل.
فقال لها رسول الله: الفظي الفظي! فلفظت مضغة لحم.
٣- يروى إن احد الأشخاص قال للآخر: (إن فلانا نائم، ثم طلبا أدماً من رسول الله ليأكلا به الخبر فقال (صلى الله عليه وآله وسلم): (قد ائتممتما)، فقالا: ما نعلمه، فقال: (بلى ! إنكما أكلتما من لحم صاحبكما).

الطرق الخارجية

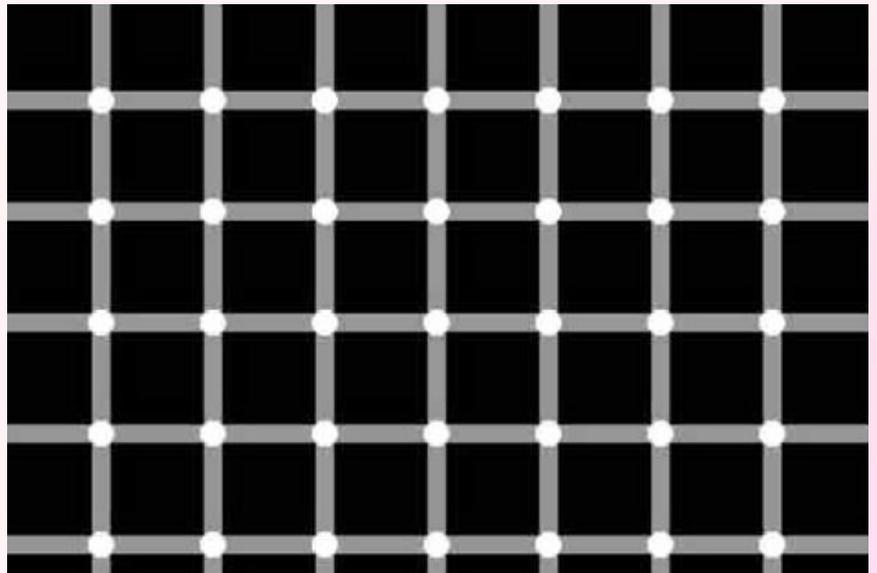
اغلب الطرق الخارجية وحتى الدولية في العراق لا توجد فيها لوحات تعريفية باسم المدينة والمسافة المتبقية للمدن المتواجدة على الطريق او التي نريد ان نصل اليها ، بل ولضرورتها يجب أن تكتب بأكثر من لغة ومطلية بمادة فسفورية .

هذا ناهيك عن محطات الاستراحة النموذجية من مطعم وشبكة اتصالات ومركز صحي ، وخصوصا الطرق الصحراوية التي يصعب تجاوز العوارض التي قد تحصل فيها ، أضف الى ذلك من سلامة المرور، هو وضع العلامات الضفورية على جوانب الطريق والعلامات المرورية التي تحدد انحناءات الطريق او الطبيعة الجغرافية للطريق لنضمن سلامة سلكي الطريق .

همسات في هوى النفس

- لا تعص الله تعالى إلا بنعمة ليست منه وأي نعمة ليست منه سبحانه وتعالى؟
- إذا اقترفت الذنوب وتاب الله عليك النعم، فاعلم أن هذا إهمال وليس إهمالاً من الله سبحانه.. واستعد بالله من أن يكون هذا استدراجاً أصلح سريرتك يتكفل الله بعلائيتك .
- لا يغب عن بالك إن «من عفا وأصلح فأجره على الله» / الشورى آية ٤٠ يع دنيك بأخرتك ؛ تريح الدنيا والآخرة.. ولا تبع الآخرة بالدنيا فتخسر الآخرة والدنيا قلة من الشهوات تقنع بما عندك .
- تجنب الذنوب يسهل عليك الموت، وتشتق للقاء الله تعالى.

خداع البصر



همسة

جُودُوا فِي اللَّهِ وَجَاهِدُوا أَنْفُسَكُمْ عَلَى

طَاعَتِهِ

يُعْظَمُ لَكُمْ الْجَزَاءُ وَيُحْسَنُ لَكُمْ الْحِبَاءُ

جَمَالُ الْعِبَادَةِ الطَّاعَةِ

جَمَالُ الْعَيْشِ الْقَنَاعَةِ

جَمَالُ الْإِحْسَانِ تَرْكُ الْإِمْتِنَانِ

جَمَالُ الْقُرْآنِ : الْبَقْرَةُ وَآلِ عِمْرَانَ

جَمَالُ الْعَالَمِ عَمَلُهُ بِعِلْمِهِ

جَمَالُ الْعِلْمِ نَشْرُهُ ، وَثَمَرَتُهُ الْعَمَلُ بِهِ ،

وَصِيَانَتُهُ وَضَعُهُ فِي أَهْلِهِ

جَمِيلُ الْمَقْصِدِ يَدُلُّ عَلَى طَهَارَةِ الْمَوْلِدِ

كيف تبني علاقات ناجحة مع الآخرين!



- إذا أردت أن تبني علاقات ناجحة مع الآخرين، وأن تتواصل معهم بشكل جيد، فدعني أقدم لك الوصفة الإدارية الآتية:

كن واقعياً .. وتقبل الآخرين كما هم .. وتجاوز عن أخطائهم ولا تركز عليها.

- حاول أن تنظر إلى الأمور بمنظارهم هم، حاول أن تساعدهم في الحصول على ما يريدون، حتى تحصل أنت على كل ما تريد.

- حاول أن تراهم على أنهم بشر يستحقون الاحترام، وأن تجد في ضعفهم فرصة لمساعدتهم وحبهم وتغييرهم للأفضل.

- امتدح الآخرين ما أمكنك .. واكتشف طاقتهم الايجابية وقم بالثناء عليها.

- عند وصولك للعمل امتدح أحد الأفراد، وفي الغداء انظر إلى آخر تمدحه، وقبل العودة إلى البيت مساء تأكد من أنك قد امتدحت شخصاً ثالثاً.

- كن متقناً لعملك ولدورك المطلوب منك.. وقدم يد العون للآخرين في نواحي تميزك.

- تحمل قليلاً إذا أخطأ الآخرين في حقك.. وأنا أستمع إليك كثيراً.

- لا تفترض في الآخرين افتراضات سلبية ثم تتعامل معهم بناء عليها، دع الأيام تنبئ لك عن شخصية الإنسان الذي تتحدث معه.

- لا تتعامل مع زملائك بروح المنافسة، ولكن تعامل بروح تعاون المتنافسين.

- تعرف على مشكلات الآخرين وعلى همومهم، حاول الوقوف بجوارهم أثناء الأزمات وأوقات السعادة.

- تحدث مع الناس فيما يهتمون به.. طموحاتهم وأحوال أبنائهم، الناس يحبون أن يتحدثوا عن الأشياء التي يهتمون بها، وقد يضررون لذلك وقتاً كبيراً وكما يقولون.. حدثني عن نفسي

إيمان فاطمة وتعبدها لله تعالى

وهل كانت حياتها كلها إلا السجود الدائم؟ فهي في البيت تعبد الله في حسن التبعل وفي تربية أولادها، وهي في قيامها بالخدمات العامة كانت تطيع الله وتعبده أيضاً، كما أنها في مواسمها للفقراء كانت تقوم بعبادة الله بنفسها وبأهل بيتها مؤثرة على نفسها.

المصدر: أعلام الهداية (سيده نساء العالمين فاطمة الزهراء ((عليها السلام)) / المجمع العالمي لأهل البيت.

- ١- بحار الأنوار: ٤٣ / ٤٦، المشاش: رأس العظم اللين.
- ٢- أمالي الصدوق، المجلس: ٢٤ / ١٠٠.
- ٣- بحار الأنوار: ٤٣ / ٨٢.٨١.
- ٤- بحار الأنوار: ٤٣ / ٨٤.
- ٥- أعلام الدين: ٢٤٧، وعدة الداعي: ١٥١.

شيعتها من النار(٢). وقال الحسن بن علي (عليه السلام): " رأيت أمة فاطمة (عليها السلام) قامت في محرابها ليلة جمعتها فلم تزل راكعة ساجدة حتى اتضح عمود الصبح، وسمعتها تدعو للمؤمنين والمؤمنات وتسميهم وتكثر الدعاء لهم، ولا تدعو لنفسها بشيء، فقلت لها: يا أمه! لم لا تدعين لنفسك كما تدعين لغيرك؟ فقالت: يا بني الجار ثم الدار" (٣).

وكانت تخصص الساعات الأخيرة من نهار الجمعة للدعاء، كما كانت لا تنام الليل في العشر الأخير من شهر رمضان المبارك وكانت تحرض جميع من في بيتها بإحياء الليل بالعبادة والدعاء. وقال الحسن البصري: ما كان في هذه الأمة أعبد من فاطمة، كانت تقوم حتى تورمت قدمها(٤). وكانت تنهج في صلاتها من خوف الله تعالى(٥). وهل خرجت فاطمة في حياتها كلها عن المحراب؟

الإيمان بالله قيمة الإنسان الكامل، والتعبد لله سلم الوصول إلى قمم الكمال، وقد حاز الأنبياء والأولياء على مقاعد الصدق في دار الكرامة بما اشتهلوا عليه من درجات الإيمان وبما اجتهدوا في الدنيا وأخلصوا فيه من العبادة لله سبحانه. وقد شهد القرآن الكريم . كما في سورة الدهر . على كمال إخلاصها وخشيتها لله سبحانه وعظيم إيمانها به وباليوم الآخر، وشهد الرسول (صلى الله عليه واله) لها قائلاً: "إن ابنتي فاطمة ملاءة الله قلبها وجوارحها إيماناً إلى مشاشها فرغت لطاعة الله" (١) وأخبر عن عبادتها (أنها متى قامت في محرابها بين يدي ربها جل جلاله زهر نورها لملائكة السماء كما يزهر نور الكواكب لأهل الأرض، ويقول الله عز وجل لملائكته: يا ملائكتي انظروا إلى أمتي فاطمة سيده إمامي قائمة بين يدي ترتعد فرائصها من خيفتي وقد أقبلت بقلبها على عبادتي، أشهدكم أنني قد أمنت

لمسقة تؤخر لأجل ولكن

ودفع سبعين بلاء وهناك روايات وقصص كثيرة حول هذا الموضوع لكن المجال لا يسع لذكرها.

والراغبين بالاستزادة من هذا الباب الرجوع إلى كتاب (لآلي الأخبار) أو كتاب (الكلمة الطيبة) للمرحوم النوري.

والآخر الذي يتضح من القصة هو انه عند مجيء الأجل المحتوم وبقاء الشخص يكون مخالفاً للحكمة الإلهية الحتمية فليس للدعاء والصدقة اثر في ذلك.

ومن اجل التأكد على هذا الموضوع نقرأ القصة التالية: سمعت من المرحوم الحاج غلام حسين المعروف ببائع التبغ وهو يقول: سمعت من المرحوم آية الله الشيخ محمد جعفر

محلتي انه عندما مرض حجة الإسلام الشيرازي وجاء لعيادته الميرزا محمد حسن وعدد من العلماء الأفاضل وجلسوا حوله فقالوا: لقد اعتكف عدد من الأخبار في كل مسجد من المساجد المقدسة خصوصاً في حرم الإمام

الحسين (عليه السلام) وكذلك في الأماكن المعتبرة مثل مسجد الكوفة طالبين من الله عز وجل شفاءك العاجل، وقد وزعت الصدقات الكثيرة لشفائكم ونحن متيقنون بان

الله سبحانه وتعالى ومن بركات الأدعية والصدقات سيمن عليكم بالشفاء إن شاء الله ويحفظكم ذخراً للمسلمين.

وبعد سماع المرحوم الميرزا هذه الكلمات والأحاديث نطق بجملة واحدة وهي (يا من لا ترد حكمته الوسائل)، ربما كان (رحمه الله) قد ألهم بان اجله قد دنا ولايد من الذهاب لهذا أشار بأن الوسائل لا تحول دون الأجل الحتمي.

إعداد: عدنان آل يحيى الموسوي

من كتاب القصص العجيبة للسيد العلامة عبد الحسين دستغيب يقول: سمعت من المرحوم آية الله سيد محمد

رضوي انه قال: عندما مرض السيد الكبير المرحوم آية الله ميرزا إبراهيم محلتي مرضاً شديداً ويئس من شفائه الأطباء، قال ابعثوا ببرقية إلى الحاج الشيخ محمد جواد

بيد آبادي الذي كان يقدر ويحترم الميرزا كثيراً تخبروه بمرضي.

فبعثنا ببرقية إلى الشيخ بيد آبادي فأخبره بمرض الميرزا الشديد فجاء جوابه السريع أن تصدقوا بمقدار من المال، فقمنا بجمع مبلغ كبير من المال ووزعناه صدقة للمستحقين

فشفي الميرزا مباشرة بعد توزيعها، ثم مرض السيد الميرزا مرة أخرى مرضاً شديداً ويئس الأطباء من شفائه فبعثت ببرقية إلى بيد آبادي اخبره بمرضه وطلبت منه الجواب

الفوري، لكن المرحوم لم يجب على البرقية أبداً.

ثم توفى الميرزا بذلك الداء فعلمت إن عدم إجابة المرحوم بيد آبادي على برقيتي أن المرحوم الميرزا قد جاء اجله المحتوم والصدقة لا تحول دون الأجل.

من هذه القصة يتضح أمران مهمان الأول: إن الصدقة يمكن أن تعجل في شفاء المريض أو حتى تؤخر الأجل، وقد وردت أحاديث وروايات عديدة عن أهل البيت (عليهم السلام) حول اثر الصدقة في شفاء المريض وتطويل العمر



أضف معلوماً لك

• الذين يتحدثون الإنجليزية في الصين أكثر

من سكان الولايات المتحدة الأمريكية

• حاسة التذوق لدى الفراشات في قدميها

• تسقط النملة دائماً على جانبها الأيمن

عندما تتسمم

• يمكن للحلزون ان ينام لمدة ثلاث سنوات

• الفرق بين الذكاء والفضيلة إن الذكاء تمام

الفضيلة فهو أعلى مرتبة منها.

• يستخدم رجال الاسكيمو الثلجات لمنع

الطعام من التجمد!!

الكاظمية ١٩٠٩



• الشيخ حبيب الكاظمي

جينة الوجدانية

إن الإنسان بفطرته يميل إلى مبدأ وجوده ، فهذا هو الطفل لا يجد إحساساً غريباً عندما يُذكر بالحق ، بل أنه يدعي ببراعة أنه يحبه ويودّه ، وهو صادقٌ إجمالاً في دعواه .. ونفس الإحساس ينتاب الكبار عند الشدائد ، فينقلب إلى موحدٍ مخلص لله دينه (كما يعبر القرآن الكريم) .. ولو بقي على مثل ذلك الإخلاص ، لفتحت له الآفاق التي لم يكن ليحلم بها من قبل .. وقد أعلن العلماء عن اكتشاف جينة في الجسم أطلقوا عليها (جينة الوجدانية) مهمتها الرئيسية هي أن تقود الإنسان بالفطرة إلى إدراك أن هناك إلهاً واحداً لهذا الكون ، خلقه بحكمة وتدبير ، وأنه تعالى لا شريك له ، ولاحظوا أن تنشيط هذه الجينة يدفع الإنسان إلى الخشوع ، عندما يسمع أحاديث تتحدث عن الحق تعالى ، وقالوا إنها موجودة لدى كل مخلوق حيٍّ بمقتضى قوله تعالى : ﴿ وإن من شيء إلا يسبح بحمده ﴾ .. وهنا يمكن أن نضيف القول بإمكانية الارتباط بين هذه المقولة ، وبين آية أخذ الميثاق من بني آدم ، إذ أخذ من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على الربوبية .

استراحة ادبية

طرقت الباب حتى كل متني

ولما كل متني كلمتني

المقصود بكلمة كل متني أي تعبت

أكتأفي من طرق الباب

سماعة طبية

تستخدم البلوتوث

لتحليل الأمراض



يبدو ان اعتماد الطب على التكنولوجيا لتشخيص الأمراض أصبح يطال السماعات الطبية التي تستخدم تقنية البلوتوث ليتمكن الطبيب من تحميل بياناتها لاحقاً على أجهزة الكمبيوتر وتحليل نتائجها.

فقد طورت شركة (3M) سماعة طبية تعمل بتقنية بلوتوث، تحتوي السماعة على ذاكرة تخزين وجهاز تسجيل يتيح إمكانية التقاط نبضات القلب والأصوات الصادرة من الرئة، لتحميلها لاحقاً على أجهزة الكمبيوتر لمعالجتها باستخدام برنامج خاص يقوم بعملية فحص الأصوات وتشخيصها وعرض النتائج.

وتتمتع السماعة الطبية "3M Littmann" بلاقط صوت ذي حساسية كبيرة جداً ليعطي صوتاً استثنائياً وبجودة عالية، علاوة على خيارات لتنقية الصوت والتخلص من الضوضاء، كما تحتوي على لوحة تحكم لضبط درجة الصوت المسموع وتغيير التردد المطلوب، إضافة إلى زر لقائمة من الخيارات الأخرى، ولوحة تحكم على شاشة تبين عدد نبضات القلب ومستوى البطارية ومؤشر الصوت والتردد.

بعد تسجيل الصوت من الحالة المرضية يتم ربط السماعة بجهاز الكمبيوتر عن طريق تقنية بلوتوث وتحميل ملفات الصوت المسجلة بواسطة السماعة على برنامج خاص يعمل على دراسة تلك الأصوات وتحليلها.

وعلى الرغم من أن السماعة "3M Littmann" تعمل بدرجة عالية من التقنية التي تساعد الطبيب في فهم أفضل لحساسية الأصوات الصادرة من داخل المريض، إلا أنها تنبئ بمخاوف اتكال الأطباء على هذه التقنية بشكل يقلل اعتمادهم على التركيز الذاتي لأذنانهم والتي لها اتصال مباشر بحدسهم وتقديرهم للحالات المرضية.

الرائع والأروع

الرائع : أن تشعر بمعاناة وألم الآخرين
الاروع : ألا تكون ذلك مجرد حيلة لشن حرب

الاروع : ألا تقف مكتوف اليدين وتبادر إلى مساعدتهم
الرائع : أن يكون لديك أصدقاء

الاروع : أن تقدم نصيحة لمن تحب
الاروع : أن تراهم وقت الضيق

الاروع : ألا تتحول النصيحة إلى جرح للمشاعر
الرائع : أن تصحح أخطاء الغير

الاروع : أن تصمت في مكان يضح بالأصوات
الاروع : أن لا يتحول اقتناص الأخطاء إلى متعة

الاروع : أن تكون صمتك حكمة وليس سلبية
الاروع : أن تكون صمتك حكمة وليس سلبية

الرائع : أن تتجنح للسلم
الاروع : أن لا يتحول اقتناص الأخطاء إلى متعة

دار القرآن الكريم تقيم حلقات دروس قرآنية للشباب
في سرداب توسعة الحائر الحسيني الشريف

