

قال الحسين بن علي (عليه السلام): دخلت على رسول الله (صلى الله عليه وآله) وهو متفكر فقلت: يا رسول الله مالي أراك متفكراً؟ فقال يا بني إن الروح الأمين قد أتاني فقال: يا رسول الله العلي الأعلى يقرؤك السلام ويقول لك: أنك قد قضيت نبوتك واستكملت أيامك، فاجعل الاسم الأكبر وميراث العلم وأثار علم النبوة عند علي بن أبي طالب (عليه السلام)، فإنني لا أترك الأرض إلا وفيها عالم يعرف به طاعتي ويعرف به ولايتي، فإنني لم أقطع على النبوة من الغيب من ذريتك، كما لم أقطعها من ذريات الأنبياء الذين كانوا بينك وبين أبيك آدم. (كفاية الأثر ١٧٧ . ١٧٩).

تصدر اسبوعياً عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي - السنة السابعة الخميس / ٢٠ جمادى الاولى / ١٤٣٣ هـ الموافق ١٢ / ٤ / ٢٠١٢



العتبة الحسينية تشارك بأحدثها الثقافية والفكرية في معرض الكتاب بجامعة البصرة وسط اشادة واسعة من قبل المسؤولين



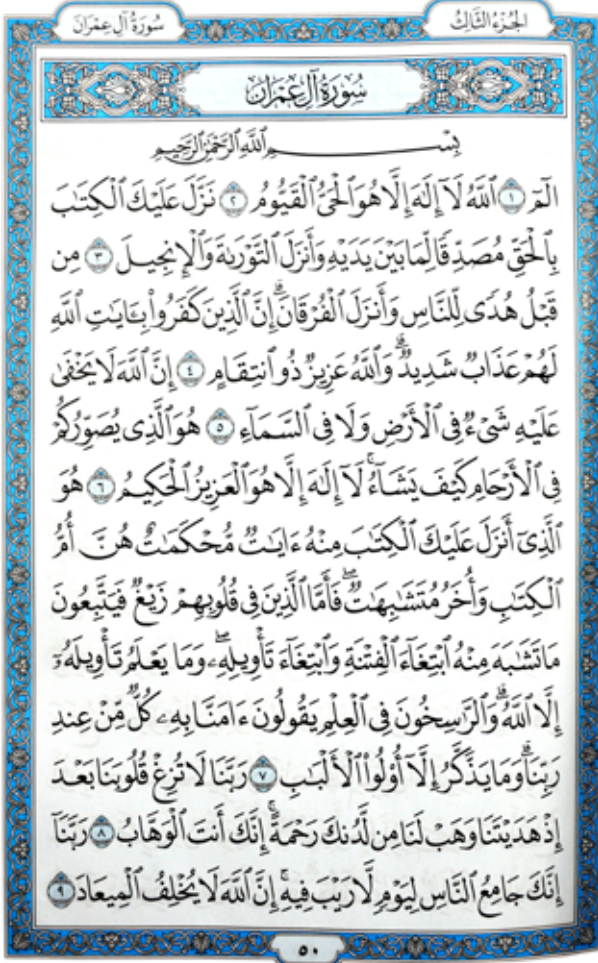
كادر متحف العتبة الحسينية المقدسة.. يشارك الحكومة المحلية في بايل لإنشاء متحف الحالة المعاصرة

لنختم القرآن سويةً

بسم الله الرحمن الرحيم

الإحراق

AL - A H R A R



قال الامام علي (عليه السلام) :

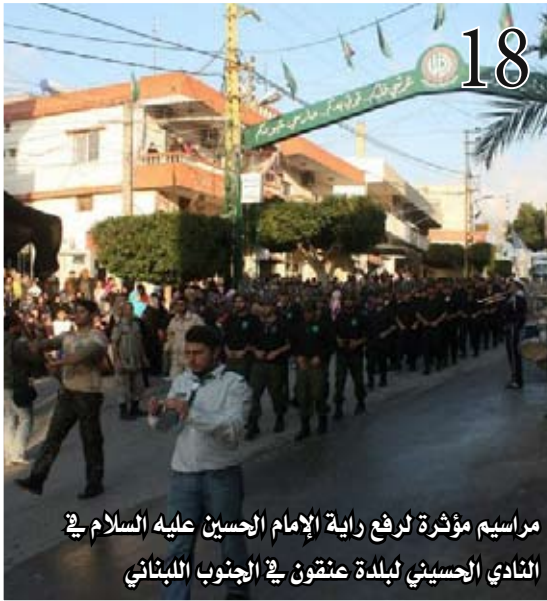
سلوني عن كتاب الله، فوالله ما من آية إلا وأنا أعلم، بليل نزلت أم بنهار، أم بسهل أم بجبل

لنختم القرآن سويةً..

في كتاب معاني الأخبار بإسناده إلى سفيان بن سعيد الثوري عن الصادق عليه السلام حديث طويل يقول فيه عليه السلام، وأما الم في أول آل عمران فمعناه أنا الله المجيد.

في أصول الكافي علي بن إبراهيم عن أبيه عن ابن سنان أو عن غيره ممن ذكره قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام عن القرآن والفرقان أحما شيئا أو شيء واحد؟ فقال عليه السلام، القرآن جملة الكتاب، والفرقان المحكم الواجب العمل به.

عن علي بن عبد الله عن أبيه عن جده عن أمير المؤمنين عليه السلام قال: تعتلج النطفتان في الرحم، فأيتهما كانت أكثر جاءت تشبهها، فان كانت نطفة المرأة أكثر جاءت يشبه أخواله وان كانت نطفة الرجل أكثر جاءت يشبه اعمامه وقال: تحول النطفة في الرحم أربعين يوما، فمن أراد أن يدعو الله عزوجل ففى تلك الاربعين قبل أن يخلق، ثم يبعث الله عزوجل ملك الارحام فيأخذها فيصعد بها إلى الله عزوجل فيقف منه ماشاء الله، فيقول: يا الهى أذكر أم أنثى؟ فيوحى الله عزوجل مايشاء، فيكتب الملك (الحديث) .



مراسيم مؤثرة لرفع راية الإمام الحسين عليه السلام في النادي الحسيني لبلدة عنقون في الجنوب اللبناني

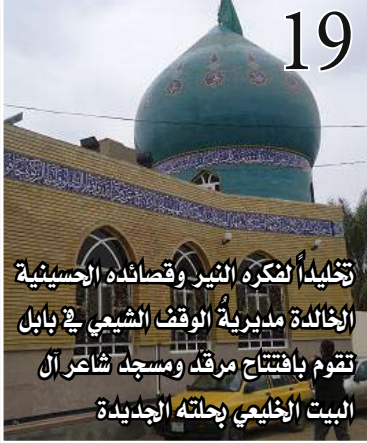
لقطات من الصحن الحسيني الشريف..





الكل يختلف بالمتفق عليه

الافتتاحية..



19

تخليداً لفكره الثير وقصائده الحسينية
الخالدة مديرية الوقف الشيعي في بابل
تقوم بافتتاح مرقد ومسجد شاعر آل
البيت الخليلي بجلته الجديدة

ما ان تحل ازمة او تلوح بوادر لحل ازمة سياسية في العراق الا وتظهر غيرها وتبقى التي سبقتها عالققة من غير حل وعند الحديث عن سبب عدم حل الازمات تظهر لنا تصريحات كل المسؤولين ان الحل يكمن في تطبيق اتفاق اربيل او الالتزام بالدستور ولم يصرح اي مسؤول انه يرفض بندا او فقرة من الدستور ويتحول الخلاف بينهم الى خلاف بين المواطن والاعلام . بخصوص اتفاق اربيل ظهرت تصريحات متناقضة بين اعضاء الكتل البرلمانية مثلا ان احد النواب صرح (للوکالة الاخبارية للانباء): أن أكثر من ثلثي أعضاء البرلمان لا يعرفون بنود اتفاقية اربيل لأنها وقعت بين قادة الكتل السياسية ولم تعرض على أعضاء البرلمان . بينما صرح نائب عن كتلة اخرى إن جميع بنود اتفاقية اربيل تم الإعلان عنها بعد اتفاق الكتل السياسية في المؤتمر عنها وأضاف: ان بنود اتفاقية اربيل تتضمن (٩) نقاط بين القائمة العراقية والتحالف الوطني و(٢٣) نقطة بين التحالف الكردستاني والتحالف الوطني وجميع هذه النقاط معلنة على مجلس النواب وعلى الإعلام. هذه الدوامة سوف لن تنتهي لا سيما وان المشاكل تتفاقم يوما بعد يوم وهاهي الحكومة قد افنت نصف عمرها لهذه الدورة وما زالت بعض المناصب الوزارية المهمة شاغرة .

رئيس التحرير

اذا كنتم متفقين فلم انتم مختلفون ؟

في هذا العدد..

6 قسبات ايمانية..

عرض الجنة وجهنم في القرآن ترغيباً وترهيباً



11 تقارير..

جولة تفقدية للشيخ الكربلائي على مشاريع الحكومة المحلية في كربلاء

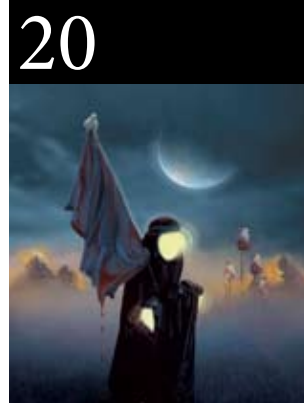


13 القرآنية..

في ختام الدورة الإعلامية..
الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة يوزع الشهادات على المشاركين



20



24



رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين
العراقيين (٨٩٦) لسنة ٢٠١٠م
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق
ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩م

رئيس التحرير

سامي كاظم عبد الرحمن

سكرتير التحرير

حسن الهاشمي

هيئة التحرير

طالب عباس - حسين النعمة
علي الجبوري - علاء السلامي

المراسلون

صفاء السعدي - تيسير عبد عذاب

الاشراف اللغوي

عباس عبد الرزاق الصباغ

التنزييد الطباعي

حيدر عدنان

التصوير

عمار الخالدي - رسول العوادي
حسنين الشالجي - حسين الشيخ علي

الأرشيف

محمد الشامسي

التصميم والإخراج

حسين الاسدي منتظر التميمي

الخطبة الثانية من صلاة الجمعة

الخطيب: ممثل المرجعية الدينية العليا في النجف الأشرف سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي المكان: العتبة الحسينية المقدسة الزمان: ١٤ / جمادى الأولى / ١٤٣٣هـ الموافق ٦/٤/٢٠١٢م

الشيخ الكربلائي:

إنهاء الشحن السياسي والمهارات الكلامية والتراشق الإعلامي بين الكتل سيؤدي إلى تراجع الأعمال الإرهابية



تقرير: حسن الهاشمي

كشف ممثل المرجعية الدينية العليا وخطيب الجمعة في كربلاء المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي في الخطبة الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في العتبة الحسينية المقدسة في ١٤- جمادى الأولى - ١٤٣٣هـ الموافق ٦-٤-٢٠١٢م عما يتعلق بجريمة قتل السائقين ال (٢١) في منطقة النبايعي في محافظة صلاح الدين، نقلا عن بعض وكالات الأنباء إن الهدف من الجريمة هو محاولة إذكاء الفتنة الطائفية وان ذلك يشكل خطراً على العملية السياسية. وقال سماحته: إن هذا الأمر معلوم ولكن المهم هو أن نفكر وندرس الأسباب التي تشجع هؤلاء على الاستمرار في هذا النمط من الأعمال الإرهابية، مؤكداً إن طبيعة الأجواء السياسية الداخلية والإقليمية لها تأثير واضح على استمرار هذه الأعمال الإرهابية. وأضاف: إذا كانت الأجواء السياسية الداخلية تتصف بالشحن السياسي والمهارات الكلامية والتراشق الإعلامي وإثارة المزيد من الأزمات والمشاكل في الداخل فان ذلك سيؤدي إلى تراجع الأعمال الإرهابية؛ لان الهدف الأساسي لهؤلاء من هذه الأعمال مرتبط بأهداف سياسية وهذه الأجواء في الداخل تساعد هؤلاء وتشجعهم على المزيد من الأعمال الإرهابية. وتابع سماحة الشيخ الكربلائي: عندما يجد هؤلاء الظروف المحلية والإقليمية تتصف بصب الزيت على النار من هذا الطرف أو ذاك فان هؤلاء سيكون لهم الأمل في نجاح مخططهم، وعلى العكس من ذلك عندما يكون هناك تعامل صحيح وبطريقة تهدئ الوضع في الداخل، فانه سيخفف الاندفاع لدى هؤلاء ويصابون باليأس من إمكانية تحقيق أهدافهم فلا يقدمون على مثل هذه الأعمال الإجرامية وعندما تكون السياسة المحلية والإقليمية بشكل لا يكون هناك أمل لهؤلاء في أن ينجحوا في مخططهم فلا شك إن ذلك سيؤدي إلى تراجعهم عن مخططهم الإجرامي وخيبة أملهم وفشلهم وبالتالي سيتوقفون عن هذه الأعمال

الشرائية للمواطن العراقي خلال هذه الفترة. وفي الختام طالب ممثل المرجعية الدينية العليا بالحفاظ على استقلالية البنك المركزي العراقي في سياسته الاقتصادية والمهنية والاستمرار في هذه السياسة ودعمها بمختلف السبل ليتمكن العراق من النهوض بقيمة العملة العراقية أكثر مستقبلاً.

الشرائية للمواطن العراقي خلال هذه الفترة. ولفت سماحته الى إن هذا يمثل مؤشراً ايجابياً على إن البنك المركزي العراقي انتهج سياسة علمية مهنية نابعة من أسس اقتصادية ومالية سليمة، وتستحق هذه السياسة الإشادة والثناء ولولا هذه السياسة العلمية المهنية للبنك المركزي العراقي لكان من الممكن أن يكون للتضخم تأثير سيئ على القدرة

أهم ما جاء في الخطبة:

ليعلم الجميع إن الجميع يسيرون في مركب واحد وان ليس هناك احد سينجو إن غرق المركب، وتحمل المسؤولية من اجل سلامة هذا المركب هو مسؤولية الجميع.. فالنجاح هو نجاح للجميع والفشل هو فشل للجميع

البنك المركزي العراقي استطاع أن يحافظ على استقرار قيمة العملة العراقية على الرغم من إن الموارد المالية للعراق محصورة في موارد النفط

المطلوب الحفاظ على استقلالية البنك المركزي العراقي في سياسته الاقتصادية والمهنية والاستمرار في هذه السياسة ودعمها بمختلف السبل ليتمكن العراق من النهوض بقيمة العملة العراقية أكثر مستقبلاً

إلى حل جذري لذلك. وعن السياسة الاقتصادية للعراق وقيمة العملة العراقية، أكد سماحته: إننا نجد في الفترة الماضية التي أعقبت سقوط الحكم الصدامي وبعد عام ٢٠٠٣م إن البنك المركزي العراقي استطاع أن يحافظ

من المهم إجراء الحوار المباشر لحل الأزمات السياسية المتصاعدة .. ولكن الأهم هو توفر النوايا السليمة والرغبة في حل الأزمات والمشاكل ووضع الحلول الجذرية لتلافي أزمات مستقبلية

على استقرار قيمة العملة العراقية، فعلى الرغم من إن الموارد المالية للعراق محصورة في موارد النفط وان سوق النفط العالمي قد تأرجح بين الارتفاع والانخفاض وليس هناك موارد مالية أخرى تعوّض عن ذلك وحصول الأزمة المالية العالمية وكان لهذا الحفاظ على قيمة العملة العراقية تأثيرات ايجابية مهمة على معالجة آثار التضخم وغيرها، بحيث تمت المحافظة على القيمة الشرائية للعملة العراقية وبالتالي عدم تأثر القدرة

الإرهابية لأنهم يشعرون إنها لم تعد ذات جدوى. وفيما يتعلق بتأجيل انعقاد اللقاء الوطني قال سماحته: صحيح إن من المهم إجراء الحوار المباشر من خلال هذا اللقاء للوصول إلى حل لهذه الأزمات السياسية المتصاعدة .. ولكن الأهم أيضا من اجل وضع الحلول الجذرية لتلافي أزمات أخرى مستقبلية هو توفر النوايا السليمة والرغبة في حل الأزمات والمشاكل .. وليعلم الجميع إن الجميع يسيرون في مركب واحد وان ليس هناك احد سينجو إن غرق المركب بسبب توجه خاطئ أو سياسة غير حكيمة من واحد من هؤلاء أو من اثنين أو من أكثر من هذه الأطراف، وان تحمل المسؤولية من اجل سلامة هذا المركب هو مسؤولية الجميع.. فالنجاح هو نجاح للجميع والفشل هو فشل للجميع.. وان الشعور بهذه المسؤولية وكونها تضامنية أمر مهم للوصول

الهدف الأساسي للإرهابيين مرتبط بأهداف سياسية، والمهاترات بين الكتل في الداخل تساعد هؤلاء وتشجعهم على المزيد من الأعمال الإرهابية

عرض الجنة وجهنم في القرآن ترغيباً وترهيباً



مستقاة من الخطبة الأولى لسماحة السيد احمد الصايفي / ٧ جمادى الأولى

الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ جَهَنَّمَ زُمَرًا (الآية هنا لا تتحدث عن شخص، وإنما عن زمر وطوائف وجماعات، وإنهم سيقوا إلى جهنم، ولم يذهبوا بأنفسهم، فكما نعلم إن الإنسان يحاول أن يبعد نفسه عن نار جهنم، حتى إذا جاؤوها فتحت أبوابها؛ أي جهنم .. فمن الذي فتح الأبواب؟! ليس ذلك المهم! وإنما المهم والعياذ بالله أن النتيجة هي جهنم وفيها خزنة، وإن خزنة جهنم لم يكلفوا بان يستقبلوا الداخل بابتسامة فهو عدو من أعداء الله، فيقول الخزنة ؟ (لَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ يَتْلُونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِ رَبِّكُمْ وَيُنذِرُونَكُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا قَالُوا بَلَىٰ وَلَكِنْ حَقَّتْ كَلِمَةُ الْعَذَابِ عَلَى الْكَافِرِينَ) .

إذن الرسل انذروا وبشروا بجهنم وبالجنة وهم مكلفون من قبل الله تعالى ولا ينطقون عن الهوى. فإن لله تعالى له الحجة البالغة، والإنسان يناقش يوم القيامة ويحاول أن يدافع عن نفسه، الله تعالى شاهد عليه، والملائكة وأعضاء بدنه تشهد. فالشهود والمحكمة الإلهية والمصير النهائي لا مجال للفرار منها. وهؤلاء يعترفون، إن الله تعالى بعث الرسل وأدوا ما

قال الله تبارك وتعالى في كتابه الكريم: (وَوُفِّيَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَا يَفْعَلُونَ (٧٠) وَسِيقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ جَهَنَّمَ زُمَرًا حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا فَتَحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ يَتْلُونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِ رَبِّكُمْ وَيُنذِرُونَكُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا قَالُوا بَلَىٰ وَلَكِنْ حَقَّتْ كَلِمَةُ الْعَذَابِ عَلَى الْكَافِرِينَ (٧١) قِيلَ ادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فَبِئْسَ مَثْوَى الْمُتَكَبِّرِينَ (٧٢) وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ (٧٣) وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقَنَا وَعْدَهُ وَأَوْرَثَنَا الْأَرْضَ نَتَبَوَّأُ مِنَ الْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَاءُ فَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (٧٤) وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَقُضِيَ بَيْنَهُم بِالْحَقِّ وَقِيلَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ إِلَّا (٧٥)) - سورة الزمر- .

يعرض القرآن الكريم هاتين الصورتين الواقعتين لجهنم والجنة ، ويستوقفنا فيها مشهدان.. المشهد المرعب لجهنم، تحويها وتؤديها للإنسان في الدنيا، تذكره وتعضمه كي لا يتجاوز أو يفتاب أو يسرق أو أن يظلم أو يتمرد (وسِيقَ

مبدأ العدالة في البشارة والإنذار

حسن الهاشمي

مبدأ الثواب والعقاب تكرر مرارا في القرآن الكريم وهو المبدأ الذي يقوم على أساس بشاراة المؤمنين بالجنة والرضوان الإلهي وإنذار الكفار والمنافقين والمشركين ومن تسول له نفسه الأمانة بالسوء إنذارهم بالنقمة والعذاب الإلهي، هذا المبدأ العادل والمتكافئ هو الذي يحفز على عمل الخيرات ويحذر من ارتكاب الموبقات، وبذلك يسير المجتمع الإسلامي على جادة الصواب دون منغصات تعترض طريق التكامل والتكافل الإنساني.

وهكذا فإن الله تعالى يؤكد على هذه الحقائق في موارد البشارة والإنذار وما يترتب عليهما من نعيم وجحيم في قوله: إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ - فاطر - الآية - ٢٤

جَنَاتٍ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ - فاطر - الآية - ٣٢

وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ نَارُ جَهَنَّمَ لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فِيمُوتُوا وَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ مِنْ عَذَابِهَا كَذَلِكَ نَجْزِي كُلَّ كَفُورٍ - فاطر - الآية - ٣٦

إن الله تعالى وعندما خلق الإنسان وما فيه من جنات مادية وروحية فإنه غالباً ما يستأنس بالأمور المادية لتكون خير محفز له للبذل والعطاء، إلا المخلصين من عباده الذين وصلوا أعلى مراتب الإيمان، فإنهم يعبدون الله تعالى ليس طمعاً في جنته ولا خوفاً من ناره وإنما يرونه أهلاً للعبادة فيعبدونه كالرسول الأكرم وأهل بيته الميامين الطاهرين.

ولا تزال الأمم والشعوب تترى عليهم رسل الرحمن منذ بدء الخلقة إلى قيام الساعة لتحثهم على عمل الخير والإحسان وتحذيرهم من الزلل والشطط والكفران، لما يضح في الأمة مناهل الخير والسعادة في المجتمع الرسالي خلافاً للمجتمع الجاهلي الذي يكون عادة مرتعاً للفسق والفجور وغمط الحقوق والعدوان.

فالإنسان الكيس هو الذي يعمل من أجل حياة هادئة وهانئة أما العاجز فإنه يعيش في بوتقة الأمان ولا يجد نفسه إلا في شرك الخيبة والخسران ولات حين مندم حينئذ، وكلا الطرفين ينتهجهما الإنسان بمحض إرادته لما وهب له الله تعالى من نفس وعقل واختيار، فإن أجم هواه وشيطانه كان من الفائزين ومن أطلق لهما العنان وانساق وراء ملذاته ومنكراته كان من الخاسرين، هنيئاً للعاقل الكيس الذي يحاسب نفسه قبل أن يحاسب، وتغسا للعاجز الماحق الذي يلهث وراء السراب ظناً منه إنه ماء وما هو بماء ولكنه الخسران بعينه.

ثقافة حسينية..

التفسير الميداني لمقولة الحسين (عليه السلام) هيهات منا الذلة (٢-١)

كثيرا ما نردد كلمة الحسين عليه السلام هيهات منا الذلة ولكن تجسيدها على ارض الطف وعلى واقع حياتنا فيها عدم استيعابها في المحل الاول وعدم تنفيذها في المحل الثاني وللتوضيح لا بد من نقل بعض الصور لليلة تاسوعاء كما يسميها الإمام الصادق عليه السلام . المعلوم لدينا إن الإمام الحسين عليه السلام راسل والتقى اللعين عمر الصخلة كما سماه أمير المؤمنين عليه السلام وحتى قال له كيف بك وانت تقتل ولدي ، المراسلات واللقاءات كلها او اغلبها تضمنت اقتراحات الحسين عليه السلام ألا وهي إما أن تتركوني اعود من حيث أتيت او اتجه نحو ثغر من الثغور والمطلب الثالث هو موضوع من قبل السلفية ألا وهو إن الحسين عليه السلام قال أواجه يزيد في الشام فكان الجواب الرفض من قبل ابن زياد . صورة اخرى وهي خروج الحسين عليه السلام ليلا ليختبر الثيايا والعقبات والاكمام المشرفة على المنزل وإذا بنافع بن هلال خلفه فقال له الحسين عليه السلام من الرجل ؟ قال نافع جعلت فداك يا بن رسول الله ، وبعد حديث جرى بينهما رجع الحسين عليه السلام وهو قابض بيمينه يسار نافع وقال له الا تسلك بين هذين الجبلين وانج بنفسك قال نافع : اذن ثكلت نافعا امه بقية الحديث وليلة تاسوعاء نفسها جمع الحسين عليه السلام أصحابه وقال له : معاشر المؤمنين . لاحظوا المؤمنين وليس المسلمين . لست اعلم أصحابا اصبر منكم الى ان قال هذا الليل انسدل عليكم فليأخذ كل رجل منكم بيد رجل من اهل بيتي وتفرقوا في البيداء يمينا وشمالا

هذا الطلب الحسيني واجه الرفض من الأصحاب ،والكل قالوا نفيديك بأرواحنا ونفيديك بأيدينا وصدورنا ولاندعهم يقتلونك ونحن احياء . وقبل المعركة صبيحة يوم العاشر خطب الحسين عليه السلام فيهم نقتطع هذا الجزء لعلاقته بما اكتب (الا وان الدعي ابن الدعي قد ركز بين اثنتين بين السلة او الذلة وهيهات منا الذلةوالى نهاية الخطبة) .

عليهم، ولكن حقت كلمة العذاب على الكافرين، باعتبار إن الإنسان وصل إلى حالة يستوجب فيها دخول النار، (قِيلَ ادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا) عليهم (عليهم السلام). إن الله تبارك وتعالى هو المتكبر فقط، فهو الذي لا يناله فقر ولا مرض ولا موت ولا.. ولا .. فالله ممتنع عنه جميع النواقص، والمتكبر اسم من أسماء الله ولا ينازعه احد في سلطانه .. وعليه هذه الآية لا تتحدث عن أقوام سلفت.. فهناك شبهات عند الناس بمجرد إن الآية تتحدث عن فرعون وقوم فرعون وموسى؛ إذن الآية تتحدث عن أمر ماضٍ لا يعيننا.. إن القرآن إنما يذكر قصصهم للاعتبار، فإيا أيها الذين آمنوا لا بد أن تلتفتوا للقرآن لغرض العبرة والهداية.



س / ١٤٣٣هـ الموافق ٢٠١٢/٣/٣٠م

ثم تنتقل الآية إلى الصورة الثانية والمشهد الثاني: (وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا حَتَّى إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ) (٧٢) ويمكن ملاحظة الآية إنها لم تقل الذين آمنوا .. وإنما الذين اتقوا ربهم .. التقوى هي عند هذا الإنسان الذي لا يرى إلا الله تعالى فاتقاه حق تقاته، وابتعد عن كل ما يخدش العلاقة بين العبد وسيد، وما بين الرب والمربوب .. فان هؤلاء المتقين سيقوا إلى الجنة حتى إذا جاؤوها وفتحت أبوابها قال لهم خزناتها: (سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ) والحقيقة لا توجد لفظه اشمل من الرحمة والدعاء مثل السلام .. فهنا سلم خزنة الجنة على المتقين ثم قالوا لهم (طِبْتُمْ) يعني طابت أعراضكم وطابت أفعالكم وأموالكم .. وهذه نعم التحية والتي تتطوي على دعاء في منتهى الرحمة وهو دعاء خزنة أهل الجنة للذين اتقوا .. كما كانت تلك الطائفة المتكبرة خالدة ايضاً هذه الطائفة الطيبة التي فيها السلام ايضاً طائفة خالدة فتلك في جهنم خالدة ولكن هذه في الجنة.

فَيْسَسْ مَنْوَى الْمُتَكَبِّرِينَ (٧٢)) ويمكن ملاحظة إن الكفر له أسباب، والجزء المهم من أسبابه، هو التكبر، وبالتكبر والتجبر دخل إبليس النار، فهو رأى نفسه أفضل من آدم (عليه السلام) لذلك يقول القرآن الكريم : (قِيلَ ادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فَيْسَسْ مَنْوَى الْمُتَكَبِّرِينَ) (٧٢)) فهنا تبين الآية فَيْسَسْ مَنْوَى الْمُتَكَبِّرِينَ ولم تقل فَيْسَسْ مَنْوَى الكافرين. والتكبر له صور وتطبيقات، وجزئيات التكبر جزئيات هائلة، فالقرآن الكريم ربط بدقة بين الكفر والتكبر..التكبر يجعل الإنسان لا يرى الحق حقاً، ويرى أشياء لا توجد عند الآخرين .. فترى المتكبر مثلاً انه يرى نفسه في صحة جيدة فهو أفضل من المريض، أو يرى نفسه في سلطة وهو أفضل من المحكوم، وتراه في حالة من حالات التكبر تظهره في صورة اكبر من حجمه الطبيعي..مقياسات الإنسان قد تكون خاطئة، فالإنسان عليه أن يتأدب بأدب القرآن الكريم وأدب النبي (صلى الله عليه واله وسلم) وأدب أهل البيت

لو سألوك

ماهو شرح الآية الكريمة: ((ك
التي يستدل بها أهل السنة عل

وتعرف أنها أخرجت لتكون طليعة ولتكون لها القيادة بما أنها هي خير أمة. وقد أعب المفسر نفسه وهو يحتال لتفسير كلمة ((أُخْرِجَت للناس)). وجاء بكلام جميل لكنه غير سليم. وسيوضح في نهاية المقال أن معنى الآية أبسط كثيراً وأقل تعقيداً مما ظن سيد قطب.

ونعود قروناً إلى الوراء لنرى كيف سجل المفسرون الأوائل فهمهم لهذه الآية ومعرفة أن أول من أُلْفَ تفسيراً مفصلاً هو الطبري. فمأذا أورد بشأن خير أمة أُخْرِجَت للناس؟ ونقل عن الطبري بتصرف أمين اختصاراً وتجنباً لذكر اسم الجلالة خشية أن يصل إلى مكان غير لائق بجلال قدره. يقول الطبري: اختلف أهل التأويل في قوله ((كنتم خير أمة أُخْرِجَت للناس)) فقال بعضهم هم الذين هاجروا مع النبي (صلى الله عليه وآله) من مكة إلى المدينة، وخاصة من أصحاب النبي (صلى الله عليه وآله) وروى الطبري عن ابن عباس من عدة طرق أنه قال في ((كنتم خير أمة أُخْرِجَت للناس)) هم الذين خرجوا معه من مكة. وروى عن عمر أنه قال: لو شاء ... لقال أنتم خير أمة. فكنا كنا ولكن قال كنتم في خاصة أصحاب النبي ومن صنع مثل صنيعهم كانوا خير أمة يأمرهم بالمعروف وينهون عن المنكر. إذا لم يكن اللبس كبيراً في فهم الآية ولكن يلاحظ بداية عهد التمني لو أن الآية تشمل قدراً أكبر ممن أنزلت فيهم. واقتصرتم الأمنية على الذين يعملون مثل عمل خاصة الصحابة أمراً بالمعروف ونهياً عن المنكر.

وعلى الجانب الآخر من الأمة نجد العياشي المفسر الشيعي الذي توفى بعد الطبري بثلاثين سنة يسجل رأياً مختلفاً في معنى الآية يقول ((كنتم خير أمة أُخْرِجَت للناس)) : هم آل

استدلناهم على كونها تخص الصحابة مع أن إطلاق لفظ الأمة لا يدل على تخصيصه بالصحابة ولا بغيرهم بحسب الظاهر القرآني. ولكن ورد عندنا نحن الامامية تعيينه بالأئمة من أهل البيت (عليهم السلام) فني تفسير العياشي عن أبي عبد الله (عليه السلام) في قول الله تعالى: ((كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتِ لِلنَّاسِ)) (آل عمران: ١١٠). قال: (يعني الأمة التي وجبت لها دعوة إبراهيم فهم الأمة التي بعث الله فيها ومنها وإليها، هم الأمة الوسطى، وهم خير أمة أُخْرِجَت للناس). وفي تفسير علي بن إبراهيم عن ابن أبي عبد الله (عليه السلام) قال: قرأت على أبي عبد الله (عليه السلام): ((كنتم خير أمة)) فقال أبو عبد الله (عليه السلام): خير أمة تقتلون أمير المؤمنين والحسن والحسين بن علي(عليهم السلام)؟

وفي مناقب ابن شهر آشوب عن الباقر (عليه السلام): ((كنتم خير أمة أُخْرِجَت للناس)) قال: نحن هم وهكذا نعرف أن هذه الآية نازلة في الأئمة (صلوات الله عليهم) لا في الصحابة كما يزعمون، ولو تنزلنا وقلنا بأنها نازلة في الصحابة، فهل كل الصحابة كما يزعم هؤلاء الذين حرموا نعمة العقل والتفكير السليم يأمرهم بالمعروف وينهون عن المنكر؟ أليس فيهم المتخلف عن جيش أسامة؟ أليس فيهم من رمى رسول الله صلى الله عليه وآله والهجر والهديان؟

وهناك من يذهب الى تأييد سيد قطب في تفسيره للآية حيث يقول: إن شطر الآية.. يضع على كاهل الجماعة المسلمة في الأرض واجباً ثقيلًا بقدر ما يكرم هذه الجماعة ويرفع مقامها. ((كنتم خير أمة...)) الخ الآية وهذا ما ينبغي أن تدركه الأمة المسلمة لتعرف حقيقتها وقيمتها.



استفتاءات متنوعة



هذه مجموعة من الفتاوى المهمة والجديدة والمقتبسة في غالبيتها من أجوبة ما ورد في المواقع المنتسبة لمكتب آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني دام ظلّه الوارف. (شبكة السراج في الطريق إلى الله).

٥٢ /السؤال: إن هناك من يدعى العلاقة مع الجن وتسخيرهم، واللقاء معهم لأجل المصالح الخاصة، وإفادة المؤمنين، كما أنه يدعي كثيراً من الإدعاء، مثل أنه يملك مساحات شاسعة من العالم عن طريق الخمس، وتسخيرهم بين يديه، كما أنه يقول بان لديه القدرة على الذهاب إلى الكواكب الأخرى، والنظر في العوالم اللامادية أو ما شابه. كل ذلك يقول من خلال استفادته من القرآن الكريم والسنة المطهرة، والكتب السماوية الأخرى، وهو الآن يؤثر على البعض، لأنه يحل لهم الكثير من المصاعب والمشاكل العويصة فعلاً :

١ ما رأيكم في التعامل معه لحل مشاكل المؤمنين؟

٢ هل مثل هذه الطريق، واردة في روايات أهل البيت (عليهم السلام) رفضاً أو قبولاً؟

٣ هل يشرع للشخص أن يتعلمها منه، بغية الاستفادة؟

الفتوى: ١- لا يحرم تسخير الجن، إلا إذا كان فيه إضرار على من لا يجوز الإضرار به، سواء كان من الجن أم من الإنس. ولا يجوز الإخبار عن الغيب، بدعوى اكتشافه عن طريق إخبار الجن، ولا تجوز المراجعة إلى من يدعى ذلك. وعلى كل حال، فننصح إخواننا المؤمنين بالابتعاد عن هذا الرجل، وإبعاد الآخرين عنه، دون إثارة بلبلة.

٢- لم نجد شيئاً.

٣- لا يحرم التعلم إلا في الموارد المحرمة المذكورة، ونعيد القول بالابتعاد عن هذه الأمور.

٥٤ /السؤال: هل يجوز السلام على أهل الملل الأخرى ، وما هو حكم رد السلام عليكم ؟

الفتوى: يكره السلام عليهم ، والأحوط أن يكون السلام على الكافر الكتابي ، بقوله (عليك) وبالنسبة للكافر غير الكتابي إن أردت الإجابة ، فليكن (عليك) أيضا .

٥٥ /السؤال: سؤالي هو ما الفرق بين الشيعة والسنة ؟

الفتوى: الشيعة يأخذون أحكام الشريعة من أئمة أهل البيت (عليهم السلام) عملاً بقول الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم): (إني تارك فيكم الثقلين: كتاب الله وعترتي أهل بيتي، ما إن تمسكتم بهما لن تضلوا بعدي أبداً . والسنة يأخذونها من كل من ثبتت له صحبة مع الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) وإن كان فاسقاً، ومن يدعون التققه بعده، من التابعين وغيرهم.

عز الدين حسين بن عبد الصمد العالمي

ام نرجس فاح في صف له بشم
كما ذكر مترجموه قصيدة له وهي من روائع قصائده في الرسول
وفي امير المؤمنين (عليهما السلام) ومنها :
الى الأم وامرى شهير
واشفق من كل نذلٍ حقير
وحبي النبي و آل النبي
وقولي بالعدل نعم الخفير
ثم يتحول للحديث عن امير المؤمنين (عليه السلام) فيقول :
اخا المصطفى و ابا السيدين
وزوج البتول ونجل الظهر
ونور الظلام وكافي العظام
ومولى الانام بنص الغدير
واقضى الانام واقضى المرام
وسيف السلام السميع البصير
وكذلك في مدح آل البيت (عليهم السلام) يقول :
من لم يكن بقسيم النار معتصماً
فماله من عذاب النار من عصم
من لم يكن ببني الزهراء (عليها السلام) مقتدياً
فلا نصيب له في دين جدهم
هم الولاة وهم سفن النجاة وهم
لنا الهداة الى الجنات والنعم
مؤلفاته كما ذكرها الشيخ الاميني في الغدير بلغت ٢٧ مؤلفاً
في مختلف العلوم.
اخيراً وافاه الاجل في قرية المصلى في ٨/١٤ بالبحرين عام
٩٨٤هـ ودفن فيها وقبره معروف ويزار ومحل احترام عند
المؤمنين - وقد رثاه الكثير من الشعراء ومنهم ولده الشيخ
البهائي في قصيدة مطوّلة قال فيها :
يا ثاويًا بالمصلى من قرى هجرٍ
كسبت من حل الرضوان اضافها
اقتمت يا بحرٌ بالبحرين فاجتمعت
ثلاثة كن امثالاً واشباها
ويا ضريحاً حوى فوق السماء علا
عليك من صلوات الله اذكاه
فاسحب على الفلك الاعلى ذبول عللاً
فقد حويت من العلياء أعلاها

المولى الاغرّ عز الدين الحسين العالمي والد الشيخ البهائي ،
مواليد عام ٩١٨م وهو من بيت اصيل بمجده وشرفه وهو من
سلالة الحارث الهمداني كما صرح هو رحمه الله في رسالته
الى السلطان طهماسب في عام ٩٦٨هـ والحارث الهمداني
صاحب امير المؤمنين (عليه السلام) والمتقاني في حبه.
الشيخ عز الدين العالمي احد اعلام الطائفة في الفقه والاصول
والكلام والفنون الرياضية والادب وكان من احدى حسنات
القرن العاشر الهجري - وجاء في رياض العلماء كان فاضلا
عالماً جليلاً اصولياً متكلماً فقيهاً متحدثاً شاعراً ماهراً في
صنعة الغز وله الغاز مشهورة خاطب بها ولده الشيخ البهائي
فاجابه ولده باحسن منها وهو من خيرة تلاميذ الشهيد الثاني
(قدس الله سره) - وقد وفد الى ايران لنشر العلم وتراث
اهل البيت وانقاذ الناس من الضياع فعظمه السلطان آنذاك
طهماسب وله مؤلفات عديدة ومناظرات مهمة مع علماء حلب
حول الامامة حتى اقرّ بعض علمائها وقد دون تلك المناظرات في
كراس خاص - وكان على عظمة مكانته توافاً الى هداية الناس
- فقد ذكر مترجموه انه كان مقيماً لفترة في مدينة مشهد
المقدسة مع عائلته يدرّس ويكتب ولكنه فهم ان اهل مدينة هراة ()
وكانت آنذاك قلعة تجارية ومدينة استراتيجية تزدهم بالسكان
ففهم ان اهل مدينة هراة لا يعرفون الكثير عن امور دينهم ولا
يفهمون شيئاً عن اهل البيت ومكانتهم ويعيدون عن مذهب اهل
البيت (عليهم السلام) فقرر التوجه الى هراة - وساعده في
مهمته السلطان طهماسب حيث كتب الى عماله والوالي هناك
بدعم الشيخ عز الدين العالمي وتقديم ما يلزم وفعلاً بدأ بمدينة
هراة يقيم الصلاة ويخطب ويعظ الناس وكان الوالي وافراد
طاقمه يحضرون خطب الشيخ - واستمر والد الشيخ البهائي
هناك على هذا ثمانية اعوام بنشر العلم والمعرفة حتى اهتدى
خلق كثير واصبحوا من الموالين لاهل البيت واختفت كل مظاهر
المعصية في البلد.
ثم انتقل الى قزوین وبعدها سافر الى الحج فسافر الى اداء
الحج ورجع ماراً بالبحرين واقام فيها متوطناً وصار يرجع
الناس اليه في امور دينهم.
اما نفسه الادبي وشعره فهو ثري بالمعاني والمضامين وقد ذكر
مترجموه الكثير من شعره ومن جميل ما نظم قصيدته البالغة
١٢٩ بيتاً يجاري فيها قصيدة البوصيري ويمدح بها الرسول
(صلى الله عليه واله وسلم) ومطلعها :
ألؤلؤ نظم نغمر منك مبتسم

كنتم خير أمة أخرجت للناس ((مدح الله للصحابة ؟

محمد .. وينسب للإمام علي أنه قال: إنما أنزلت
هذه على محمد.. في الأوصياء خاصة. فقال ((كنتم
خير أمة ...)) هكذا والله نزل بها جبرائيل وما عني
بها إلا محمداً وأوصياه (عليهم صلواته). وفيما عدا
العياشي فإن بقية مفسري القرآن الكريم من سنة
وشيعه أعادوا ما ذكره الطبري. وأضاف كل منهم
ما وصل إليه من أقوال منسوبة إلى النبي أو إلى
الصحابة أو ما نقل إليه من أقوال علماء الأمة الذين
سبقوه ، لو لم يقبل أن معنى الآية كنتم خير أمة فإن
الخطاب اما ان يكون مع كل الأمة بحيث لا يخرج
منها واحد وهذا باطل بالاتفاق لان فيهم كثيراً من
الأشرار فيبقى أن يحمل على الأخير من الأمة حتى
لو لم يكن من المهاجرين وحينئذ يصير التقدير لو كان
هذا الحق مدفوعاً عن أهله لكان الدافع له شرامة
أخرجت للناس والدافع له بعض الصحابة حتى لو كان
بعض المهاجرين (انظر النجاة في الإمامة لابن هيثم
البحراني ص١٨٤).

لا يمكن أن يكون المقصود من الآية أن الصحابة خير
هذه الأمة كما يستفيد البعض من ذلك مع ورود
روايات تشير إلى اقوام هم أفضل من الصحابة فقد
روى احمد في المسند عن ابي جمعة الأنصاري قال:
(تغدينا مع رسول الله (صلى الله عليه وآله) ومعنا
أبو عبدة بن الجراح فقال : يا رسول الله أ يوجد
أحد خير منّا؟ أسلمنا معك وجاهدنا معك قال : نعم
قوم يكونون بعدكم يؤمنون بي ولم يروني) وفي بعض
الروايات عن أبي جمعة أيضاً (بل قوم بعدكم يأتيهم
كتاب بين لوحين يؤمنون به ويعملون بما فيه أولئك
أعظم منكم أجرا مرتين) . (دفاع من وحي الشريعة
ضمن دائرة السنة والشيعه : ١٠٢).

لذا استفاد البعض باستمرارية الأخيرة في هذه الأمة
وليست وفقاً على الصحابة.

حصاد «الأحرار» الأسبوعي

بعد مطالبات بتوضيح شأن تبرئته القضاء الأعلى ينفي إسقاط التهم ضد مشعان الجبوري

نقى مجلس القضاء الأعلى إسقاط التهم عن مشعان الجبوري مؤكداً أنه تم الإفراج عنه بكفالة واستعاد محاكمته منتصف أيار المقبل. وكان النائب عن التحالف الوطني حيدر العبادي، قد طالب مجلس القضاء الأعلى بإعطاء توضيحات بشأن هذا الموضوع وكيف تم الحكم بالقضية بهذه السرعة.

تحذيرات من اعتماد المصادر الأمنية المجهولة

في نقل الأخبار

حذرت وزارة الداخلية وسائل الإعلام المحلية والدولية والعربية من اعتماد المصادر الأمنية المجهولة في نقل الأخبار، وأكدت أن تلك الأخبار تضر بالاستقرار والسلم الأهليين، ودعت الوزارة جميع وسائل الإعلام العراقية والعربية والدولية إلى عدم الاعتماد على المصادر الأمنية المجهولة في نقل الأخبار، وأدعت أن تلك الأخبار صحيحة او منقولة عن مصادر أمنية مجهولة، وتوعدت باتخاذ الإجراءات القانونية ضد وسائل الإعلام المخالفة.

الكويت تعيد افتتاح خط للطيران إلى بغداد

بعد قطيعة دامت ٢١ عاماً

كشفت دولة الكويت عن عزمها إعادة لأول مرة منذ أكثر من ٢١ سنة، افتتاح خط للطيران مع بغداد في العراق علي المؤمن السابع عشر من شهر نيسان الحالي. وأعتبر افتتاح هذا الخط بادرة خير وجانباً ايجابياً في مسألة حلحلة قضية الخطوط الجوية العراقية وهي ثمرة للقاءات الطيبة والمتبادلة بين البلدين.

البيئة: التشوهات والسرطانات في العراق

سببها عوادم السيارات

أكدت وزارة البيئة على لسان اثنين من المختصين فيها ان التشوهات والخلقية وأمراض السرطان في العراق سببها عوادم السيارات من المولدات الأهلية ومعامل الخوف والرعب نتيجة الأعمال الخلقية وأمراض السرطان في الطابوق والاحتباس الحراري الإرهابية.

النجف الأشرف تخصص عشر سيارات حديثة

لأوائل البكلوريا

أعلنت مدينة النجف الاشرف عن تخصيص عشر سيارات بموديلات حديثة للطلبة الذين ينالون المراتب العشر الأولى فضلاً عن تخصيص أجهزة حاسوب لابتوب للطلبة الحاصلين على معدلات من ٩٠٪ فما فوق في الامتحانات العامة للدراسة الإعدادية (البكالوريا) للعام الدراسي ٢٠١١_٢٠١٢.

المباشرة بتسقيط سيارات المنفيست من موديل ٢٠٠٠ فما دون

أعلنت مديرية المرور العامة عن المباشرة بتسقيط سيارات المنفيست من موديل ٢٠٠٠ فما دون وتسجيل أخرى طلب مالك أو وكيل مالك السيارة إلى المديرية العميد نجم عبد جابر بين في المديرية العميد نجم عبد جابر بين إن عملية التسقيط تتم بناء على تقديم بسيطة، كونها لم ترسم من الحدود..

موجز الأحرار

١- نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني يتهم حكومة اقليم كردستان بتهريب النفط العراقي بصورة غير شرعية الى كل من ايران وتركيا دون إيداع عائدات عمليات البيع في خزينة الدولة، ما كبد العراق خسائر كبيرة بشكل يومي.

٢- عضو اللجنة المالية النيابية هيثم الجبوري يتوقع ان لا تتجاوز المبالغ التي ستوزع بين المواطنين من فائض إيرادات النفط الخمسين ألف دينار لكل مواطن سنوياً.

٣- الحكومة العراقية تخصص مبلغ ستة ملايين دولار لاستكمال الإجراءات الخاصة بمشروع إنشاء قمر صناعي عراقي.



جولة تفقدية للشيخ الكربلائي على مشاريع الحكومة المحلية في كربلاء



الكربلائي: انجاز المشاريع المهمة ستعمل على التخفيف من معاناة المواطنين العراقي

تقرير: صفاء السعدي

تفقد ممثل المرجعية الدينية العليا في كربلاء الشيخ عبد المهدي الكربلائي عدداً من المشاريع المهمة التي تنفذها الحكومة المحلية بكربلاء يرافقه محافظ المدينة المهندس أمال الدين الهر للوقوف على نسب انجاز المشاريع وحقيقة الشركات المنفذة لها.

بدأت الزيارة بتفقد مشروع محطة كهرباء الديزل (٣٠٠) ميكا واط في منطقة الكمالية غرب كربلاء بمحطة تحويلية والتي من المقرر انجاز أعمالها المتبقية خلال سنتين يوماً والتي تنفذ من قبل شركة من كوريا الجنوبية.

فقد تقرر أن يتم تشغيل المشروع بشكل كامل في منتصف شهر حزيران المقبل، كما وتم تشغيل إحدى المحركات الرئيسية من قبل الشيخ الكربلائي ومحافظ المدينة والتي من شأنها أن تعمل على توليد (٢٥) ميكا واط إلى أن يتم تشغيل المحرك الثاني منتصف شهر آيار المقبل لحين تسليم الحصص الكهربائية المتفق عليها (٣٠٠) ميكا واط بمنتصف شهر حزيران المقبل بعد أن يتم ربطها على المنظومة الوطنية.

وقال ممثل المرجعية الدينية العليا، انه « تم الإطلاع على مراحل العمل في مشروع المحطة الكهربائية ولاحظنا تضافر الجهود والاهم العالية من قبل الكادر العراقي وكادر الشركة الكورية كما إن انجاز المشاريع المهمة للمواطن وبهذه السرعة ستعمل على التخفيف من أزمة الكهرباء التي يعاني منها المواطن العراقي.»

وأضاف الشيخ عبد المهدي الكربلائي ، بأنه من الأمور الإيجابية وجود مثل هكذا مشروع في العراق يخفف من أزمة الكهرباء،

بالإضافة إلى ذلك تأمل من خلال هذه الجهود الاستمرار بعمل هذه الشركات في داخل العراق كونها من الشركات الرصينة والمتخصصة بمجال الكهرباء.»

مشيراً إلى إن « انجاز هذه المحطات سيعمل على تزويد الطاقة الكهربائية لجميع العراق لاسيما وإننا نشهد انجاز العديد من المشاريع والتي هي بحاجة إلى الطاقة الكهربائية، لتسد من حاجة المواطنين، وللتخفيف من المعاناة التي يعيشونها.»

المهندسون العاملون في المشروع أكدوا على إن نسبة الانجاز قد بلغت ٨١٪ وواقع (٧٢) محولة تم تنصيبها كما وتم تنصيب (١٠٤٠) خزانا من مجموع (١٨٩٢) ليتبقى (٨٥٢) خزانا يتم العمل بها في الوقت الحاضر، كما تم إيصال وربط كافة مكونات المشروع الأخرى والانتهاؤها منها.

من جانبه أوضح محافظ كربلاء إن « المشاريع المتفق عليها في كربلاء هي (٤) مشاريع ثلاثة منها قيد التنفيذ والمشروع الرابع تابع لشركة (ارم ستون) الفرنسية وبقدرة (١٢٠٠) ميكا واط والتي لم تُحال للشركة حتى الآن.»

وقال أمال الدين الهر في تصريح خص به (الأحرار) إن « هناك مشكلة تواجهنا هي في عدم توفير الوقود الكافي للمشروع ونتوقع أن نواجه مشكلة في تحضير الطاقة كوننا مطالبين بتوفير (١٣٢٠) مترا مكعبا من الوقود للمشروع وهي من الأمور الصعبة الحصول عليها، بالإضافة إلى ذلك إصرار الحكومة الاتحادية بعدم إنشاء مصفى في كربلاء يعتبر من السهل إنتاجه محلياً وبمعدل (١٠٠٠٠) برميل يومياً.»

لافتاً إلى إن «عدم الموافقة على إنشاء

المصفى سيوقعنا في مشاكل كبيرة وهو ما وقعت به محطات سابقة كثيرة أنجزت من حيث النصب والربط ولم تجهز بالوقود الكافي، معتبراً إن انجاز محطات الكهرباء بهذه الجودة هي رسالة نرسلها للحكومة الاتحادية كون المشاريع جيدة من حيث التجهيز والتشغيل ولكن المشكلة بتوفير الوقود الكافي وإن الاعتماد على الصهاريج بنقل الوقود هو أمر غير معقول ومستحيل كون ما يطلب منا هو أن نوفر صهريجا كاملا من الوقود بكل (٤٠) دقيقة وإن مصفى كربلاء لن يدخل العمل إلا بعد (٤) سنوات تقريبا.»

الهر أشار إلى إن «هذه المحطات تعتبر من المحطات الأولى التي تُجز بالعراق بحسب الجودة وجدول العمل وهذا بحسب تقييم المختصين كما إن الشركة والحكومة المحلية حريصتان على التسليم والاستلام ضمن المواعيد المقررة لها، مؤكداً إن «المحطات المتفق عليها هي من أفضل المحطات عالمياً في الحفاظ على البيئة وعدم طرحها لانبعاثات تؤثر على البيئة العامة لكربلاء.»

مضيفاً أنه « سيتم تجهيز (٣٠٠) ميكا واط من الطاقة الكهربائية من محطة الكمالية منتصف شهر حزيران وكذلك إضافة (٢٥٠) ميكا واط بداية شهر تموز المقبل من محطة الخيرات والمنفذة من قبل شركة تركية.»

كما وتم خلال الجولة زيارة موقع عمل استصلاح الأراضي الزراعية الواقعة في منطقة الكمالية وبمساحة كلية تصل إلى (١٤٠٠٠) دونم ليتم افتتاحها في شهر نيسان الحالي بعد أن يتم تهيئة الأراضي الخاصة لها وربطها بالقناة الرئيسية للمياه عبر خط مياه الكمالية المشيد حديثاً حيث سيتم السقي بواسطة المرشات الخطية الحديثة بحسب تصريح المهندس الأقدم عماد علي حسين.»

وأضاف المهندس « إن تكلفة المشروع بلغت (٤٠) مليار دينار عراقي في المرحلة الأولى و (٥٠) مليار دينار في المرحلة الثانية وبجهود عراقية ١٠٠٪ من وزارة الري والمديرية العامة لصيانة مشاريع ري وبزل كربلاء وهي من المشاريع التي تنفذ لأول مرة في العراق والفرات الأوسط وكربلاء تحديداً وبمدة زمنية مقدارها (٥) أشهر ونسبة انجاز وصلت إلى ال ١٠٠٪.»

وتابع انه « تم الانتهاء من تنفيذ (١٩) كم من أعمال تبطين القنوات المائية ب (١٥٠) ألف متر مربع كونكريتي وتهيئة طريق للمرشات بطول (٣٦) كم كما وتم رصد مبالغ مالية لاستصلاح أراضي بمنطقة الشريعة في المرحلة الثانية وواقع (٢٢) ألف دونم.»

وختم المهندس عماد علي حسين انه سيتم زراعة ال (١٤٠٠٠) دونم ب الحنطة والشلب وعدد آخر من المحاصيل الزراعية لجعلها سلة كربلاء وتزويدها بالماء من قناة (DC١٣) الرئيسية والتي تأخذ الماء من (BC١) التي تغذي من قناة الحسينية الفرع الرئيسي.»

علامةُ الشاكِر والكافر

أم مصطفى الدباغ

علامة الشاكر هي أن تكون النعمة لديه وسيلة لزيادة المحبة لله والتواضع والخوف من التقصير في الشكر، الأمر الذي يؤدي إذا وقع إلى التعرض لسخط الله وعقابه.

وعلامة الكافر هي زيادة البعد عن الله وزيادة القرب من الدنيا والكبر والطفیان وعدم الخوف من الغضب الخفي لله.

وكل من كانت نعمة الدنيا سبباً في زيادة طغيانه فليعلم انه بسبب هذه النعم في صميم المكر الإلهي والعذاب الإلهي. (وَلَا تُعْجِبْكَ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُعَذِّبَهُمْ بِهَا فِي الدُّنْيَا وَتَزْهَقَ أَنْفُسُهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ) - التوبة - الآية - ٨٥، فالنعم قد تكون إذن وسيلة عذاب الهي في الدنيا.

ومن تلهى بالدنيا وشدته زينتها إليها وأدهشه المال والولد وخدعته الآمال والأمانى وأغفله الشيطان عن الله ونفسه سيظل دائماً يعيش صراع تزاحم قواه البدنية وغرائزه وشهوته، ويعيش النزاعات والخصومة على اللذائذ المادية وهكذا تتحول تلك الأمور التي ظنها رأسمال سعادته إلى اشد أنواع العذاب.



في ختام الدورة الإعلامية ..

الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة يوزع الشهادات على المشاركين

وتقديم الاحتفالات والأمسيات التي تقيمها الدار بين الحين والآخر.

يذكر أن حفل الختام افتتح بأبي من الذكر الحكيم تلاها الحافظ منتظر المنصوري، واختتم بتوزيع الجوائز التقديرية بين المشاركين من قبل سماحة الأمين العام للعتبة الحسينية.

مؤكداً أن الدار وخلال فترة قصيرة استطاعت أن تبني العديد من الطاقات القرآنية الواعدة، وتهدف هذه الدورات إلى تفعيل الجانب الإعلامي من خلال رفق الكوادر بالدروس التخصصية التي من شأنها تأهيل المشاركين لتقديم البرامج التلفزيونية، والتدريب على القيام بدور عرافة المحافل

أختتمت الدورة الإعلامية التي أقامتها دار القرآن الكريم لكوادرها، وحضر حفل الختام الأمين للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي الذي التقى المشاركين في الدورة وحثهم على ضرورة الاهتمام بالكوادر الإعلامية من خلال تكثيف الدورات المثمرة

برعم قرآني تستضيفه إذاعة القرآن الكريم

في العتبة الحسينية المقدسة



للمشاركة في المسابقة القرآنية الدولية في جمهورية مصر العربية ممثلاً عن العراق.

حينما تصغي إلى تلاوته تنفتح أساريرك حتى لا تكاد تتمالك نفسك إلا وتسبح الله تعالى وتدعو له بالحفظ من كل آفة وعين ..

الصبر والتحدي وخدمت زواره في سني القمع والاستبداد وبعدها، هو ثمرة التربية الصالحة ودعاء المؤمنين، أجمل ما قيل عنه؛ وصف أصدقائه - وهم يعدون أنفسهم إخوة له - منهم علي أكبر يقول: مذ عرفت الحسين عبد المهدي؛ كان مؤدباً ومتخلقاً بأخلاق القرآن الكريم وهو مصداق القول (رب أخ لك لم تلده أمك) ويصفه صديق آخر وهو محمد مرتضى أنه يرى نور القرآن في وجهه ويدعو الله تعالى أن لا يفرق القدر بينهما إلى الأبد.

فاز بالمراتب المتقدمة في المسابقات القرآنية المحلية والوطنية حتى رشح

تقرير: علي الخفاجي

الحافظ الحسين عبد المهدي أسد .. برعم تفتح في وجه القرآن الكريم منذ طفولته .. نشأ على حبه صغيراً وكبر معه حافظاً وهو لم يبلغ سن التكليف بعد، ولم تثبت لحيته على وجهه النوراني كي تزيد في جماله وبهائه إشراقاً..

تربى في عائلة دينية فلما تغادرها الملائكة وهو مصداق الحديث الشريف (البيت الذي يقرأ فيه القرآن تسكنه الملائكة وتهجره الشياطين ..)

ولد في مدينة الهندية التي استلهمت من الإمام الحسين (عليه السلام)

نذكر الأدلة النقلية على العصمة منها قوله تعالى: **قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ** - آل عمران - الآية - ٣١.

وقال: **مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ وَمَنْ تَوَلَّى فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا** - النساء - الآية - ٨٠ وقال: **وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَخْشِ اللَّهَ يَتَّقْهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ** - النور - الآية - ٥٢.

وعصارة القول إن هذه الآيات تدعو إلى طاعة الرسول طاعة مطلقة بلا قيد ولا شرط ومن وجبت طاعته على وجه الإطلاق أي بلا قيد ولا شرط وجب أن يكون معصوما من العصيان مصوناً من الخطأ والزلل توضيحه: إن دعوة النبي تتحقق بأحد أمرين:

١- القول ٢- العمل، وعند ذلك فلو كان كل ما يدعو إليه النبي صلى الله عليه واله بقوله وعمله صادقا مطابقا للواقع لصح الأمر بالافتداء به وإن طاعته طاعة الله سبحانه وأما لو كان بعض ما يدعو إليه على خلاف الواقع فيجب تقييد طاعته بما لو لم تعارض بالأحكام الشرعية كما قيد طاعة الوالدين فالحكم بوجوب طاعته مطلقا كاشف عن عصمته وقد مر شبيه لهذا الدليل للفخر الرازي .

وهنا نصل إلى محطة ذكر بعض الشبهات التي ذكرت على عصمة الأنبياء عليهم السلام وتجراً بعض الجهلة على نسبة المعاصي لهم حتى الكبائر منها مع إننا ذكرنا إن إجماع المسلمين على عصمتهم من الكبائر فنقول:

١- شبهة {عصيان آدم}

إن النهي ينقسم إلى قسمين مولوي وإرشادي والفرق بينهما إن الذي يصدر الأمر قد ينطلق في أمره ونهيه من موقع

المولوية والسلطة متخذاً لنفسه موقع من تجب طاعته فيأمر بما يجب أن يطاع وينهى عما يجب أن يتجنب فعند ذلك يترتب الثواب على الطاعة والعقاب على المعصية .

وقد ينطلق من موقع النصح والإرشاد من دون أن يتخذ لنفسه موقع من تجب طاعته بل موقع الناصح المرشد القاصد لإسعاد المخاطب وتخليصه من الشقاء وعند ذلك يترك اختيار فعل الأمر وتركه للمكلف من دون أن تترتب على المخالفة العقوبة ومثال الأمر الإرشادي أمر الطبيب فهو أمر إرشادي لا تترتب العقوبة على مخالفته وإن ترتبت الآثار التكوينية من مرض ونحوه.

فمن أوضح الفروق بين الأمرين إن الأمر المولوي يستحق مخالفه العقوبة بخلاف الأمر الإرشادي، وثانياً إن آثار الأمر المولوي ترتفع بالتوبة بخلاف الأمر الإرشادي فإن آثاره تكوينية لا ترتفع بالتوبة.

إذا علمت هذا فنقول إن مخالفة آدم لأمر الله بعدم الأكل من الشجرة هي مخالفة لأمر إرشادي والقرائن الموجودة في الآيات تدل على ذلك منها:

١- لو كان النهي عن الشجرة مولوي لوجب أن ترتفع آثار المعصية بتحقيق التوبة من آدم ولكننا نرى إنها بقيت لم ترتفع فاهبطه الله إلى الأرض مع إن التأثب من الذنب كمن لا ذنب عليه!!!

وهذا يدل على إن الهبوط هو أمر طبيعي للعمل الذي قام به كما إذا نهى الطبيب المريض المصاب بالسكر عن تناول الحلويات فإن توبته لا تنفع في رفع آثار العمل ومما

يدل على إن الهبوط هو أمر تكويني قوله تعالى في سورة طه: **فَقُلْنَا يَا آدَمُ إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَكَ وَلِرَوْجِكَ فَلَا يَخْرُجُكَ مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى** - طه - الآية - ١١٧ .

٢- إن الظرف الذي تلقى فيه آدم عليه السلام النهي لم يكن زمن تكليف لقوله صلى الله عليه واله وسلم إن هنا عمل بلا حساب وهناك حساب بلا عمل.

٢- شبهة قوله تعالى {وعصى آدم}

إن لفظة عصى وإن كانت مستعملة في مصطلح المشرعة في الذنب والمخالفة لكنه اصطلاح مختص بالمشرعة لم يجر القرآن عليه بل ولا اللغة فإنهما استعمالهما بمعنى العصيان الذي هو في قبيل الطاعة قال ابن منظور في لسان العرب ج ٥ ص ١٤٠ {العصيان خلاف الطاعة وعصى العبد ربه إذا خالف ربه، وعصى فلان أميره إذا لم يطعه} فإذا كان العصيان هو خلاف الطاعة فيكون اعم من خلاف الأمر المولوي والإرشادي.

فلا دلالة في لفظ عصى إنه خالف أمراً مولويًا.

٣- شبهة وسوسة إبليس لعنه الله لأدم:

لو كان آدم عليه السلام نبيا معصوما فلا يجوز أن توسوس له الشياطين ؟

الجواب: إن الذين لا توسوس لهم الشياطين هم المجتوبون بدليل قوله تعالى: **قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لأَعُوْبَهُمْ أَجْمَعِينَ، إِيَّا عِبَادَكَ مِنْهُمْ الْمُخْلِصِينَ** - ص - الآية ٨٢ - ٨٣ ولم يكن آدم عليه السلام حين المخالفة منهم بدليل قوله تعالى: **وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى ثُمَّ اجْتَبَاهُ رَبُّهُ فَتَابَ عَلَيْهِ وَهَدَى** - طه - الآية ١٢١ - ١٢٢ .

٤- شبهة قوله تعالى حاكيا عن آدم عليه السلام {فغوى}:

الجواب: إن لفظة غوى تستعمل بمعنى الخيبة كما ذكر ابن منظور في لسان العرب ج ٥ ص ١٤٠ مادة غوى [وفي حديث موسى وأدم {أغويت الناس} أي خبيتهم كما انه يستعمل بمعنى الفساد وبه فسر قوله تعالى

{وعصى

آدم ربه فغوى} أي فسد

عيشه انتهى كلام ابن منظور.

إذا عرفت هذا فنقول إن المراد من الغي في الآية هو خيبة آدم وخسرانه وحرمانه من العيش الرغيد الذي كان مجردا عن الظمأ والعري.

٥- شبهة قول آدم {ربنا ظلمنا أنفسنا}:

فقول آدم عليه السلام دليل واضح على انه ظلم نفسه بارتكاب المعصية؟

والجواب: إن الظلم في اللغة هو وضع الشيء في غير موضعه كما قاله الأصمعي وورد في لسان العرب مادة ظلم وبالجمله فكل مخالفة وانحراف عن طريق الصواب فهو ظلم سواء كان الأمر المخالف مولويا أو إرشاديا.

٦- شبهة قوله تعالى {لقد تاب الله}:

فلو لم يكن آدم عليه السلام عاصيا فلا وجه لتوبته ؟

الجواب: التوبة بمعنى الرجوع فإذا نسبت إلى الله تتعدى بعلى قال تعالى: **لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ فِي سَاعَةِ الْعُسْرَةِ** - التوبة - الآية - ١١٧، أي رجع عليهم بالرحمة، وإذا نسبت إلى العبد تتعدى بالي قال تعالى: **فَتَوَبُوا إِلَى بَارئِكُمُ الْبَقْرَةَ** - الآية - ٥٤ .

فيما إن التوبة في الآية محل الإشكال هي منسوبة إلى الله فتكون بمعنى الرجوع أي رجوعه عليه سبحانه بالرحمة واللفظ كقوله تعالى: **ثُمَّ اجْتَبَاهُ رَبُّهُ فَتَابَ عَلَيْهِ وَهَدَى** - طه - الآية - ١٢٢ .

كادر متحف العتبة الحسينية المقدسة..

يشارك الحكومة المحلية في بابل لإنشاء متحف الحلة المعاصر



تيسير عبد عذاب
جدا جعلوا الحلة حاضرة إسلامية وعربية متميزة، لذلك نعتقد بضرورة توثيق وأرشفة وجمع موروث هؤلاء الأعلام، وهي مهمة ليست بالسهلة لكن يجب أن تكون هذه المهمة، ويحتضن هذا المكان تاريخ هؤلاء الأعلام.

وأوضح، انه تم عقد هذا الاجتماع وهو الأول مع كادر متحف العتبة الحسينية المقدسة وتداولنا في السبل الكفيلة لإنجاح هذا المشروع، مستعينين بالخبرة المتراكمة التي شاهدها من خلال زيارتنا لمتحف العتبة الحسينية المباركة، وسعيانا من اجل أن يساعدنا هذا الكادر المهم في إنجاز عملنا الحالي، لذلك تحدثنا بعدة محاور من ضمنها توأمة مشروع متحف الحلة المعاصر مع متحف العتبة الحسينية، وكذلك تبادل الخبرات لنخرج بصيغة نهائية تساعدنا على إنشاء هذا المشروع المهم.

وبين عبد الجليل، إن الأقسام المهمة تسعة أقسام (قسم المزارات الدينية والأبنية التراثية، الشخصيات الحلية والدينية، وقاعة المقتنيات، قاعة التاريخ السياسي والمقابر الجماعية، المكتبة الحلية والتي ستختص بما كتب عن الحلة من داخلها وخارجها، قاعة التاريخ الرياضي، وقاعة الفنون التشكيلية،.... وغيرها من القاعات).

باشرت الحكومة المحلية في محافظة بابل بالتهيئة والاستعداد لتأسيس متحف أطلق عليه اسم (متحف الحلة المعاصر) الذي تقع بنايته في مركز المحافظة. من خلال دعوة كادر متحف العتبة الحسينية المقدسة في محاولة لتوأمة هذا المتحف مع متحف العتبة الحسينية المقدسة، حيث تم عقد اللقاء الأول لوضع الخطط اللازمة، والاستعانة بخبرات الكادر من اجل إنجاز هذا المشروع الكبير.

وقال المشرف على مشروع متحف الحلة المعاصر (علي عبد الجليل)، تشرفت مدينة الحلة اليوم بزيارة كادر متحف العتبة الحسينية المقدسة وهو شرف كبير لجميع أبناء المدينة أن يساعدونا بفكرتنا لانجاز مشروع متحف الحلة المعاصر، فقد رسمت الحكومة المحلية في المحافظة هذا المتحف بالاشتراك مع هيئة الأحياء والتحديث الحضاري وسيكون حاضنة فكرية وعلمية وثقافية ودينية لعموم محافظة بابل.

وأضاف، إن مدينة الحلة مدينة امتداداتها واسعة وذات طابع ديني وإسلامي وصفحتها التشيع، لذلك برز بها علماء وأعلام مهمون



الحكومات المحلية التي تعمل حاليا في كثير من الاعمال والمشاريع التي ليست من صلب عملها، فيجب تخصيص وتمويل هذه المتاحف من قبل وزارة الآثار وهيئة الآثار والسياحة لأنها شيء مهم وهو يعد النفط الدائم.

من جانبه قال مسؤول متحف العتبة الحسينية المقدسة (علاء ضياء الدين)، إن هذا المتحف سيكون النواة الأولى للتعاون في بدء العمل والمباشرة بهذا المشروع المهم جدا، حيث حضر كادر متحف العتبة الحسينية بأجمعه للمباشرة بالعمل من اجل أن يكون اسم الامام الحسين (عليه السلام) مشاركا في هذا المتحف، وذلك من خلال امتلاكنا كادرا متخصصا في هذا المجال وهذا واضح من خلال انجازنا متحف العتبة الحسينية المقدسة بزمن قياسي، وسنكون حاضرين في كل مشروع يطور بلدنا.

وضاف إن مدينة بابل مهياة من حيث المادة البحثية أو العلمية الموجودة في آثارها القديمة وأيضا مهياة بالكفاءات العلمية المعروفة، لان بابل معروفة بمدينة المتقنين وحازت على وجود المرجعية فيها لفترة طويلة، وهي بحاجة لمثل هذا المتحف من اجل تخليد رموزها وجمع مقتنياتها المتناثرة في العديد من الأماكن.

وأضاف المشرف الثاني على المتحف الدكتور(أسامة عبد الحسن)، إن فكرة المتحف موجودة ونحن نعتقد كهيئة إحياء وتأهيل حضاري إن المدينة بحاجة الى هكذا متحف والذي سيكون نواة لمشروع ثقافي كبير يعكس دور المدينة في الثقافة الحضارية، حيث اشتقت الفكرة لإنشائه من خلال الموروث الثقافي لمدينة الحلة، والشيء الآخر، وجود بعض المواقع التراثية ومنها بناية المتحف حيث تم نقل ملكيتها إلى المحافظة بعد أن كانت تابعة إلى الإدارة المحلية، وتهيئتها مبدئيا لتكون خاصة بالمتحف، مؤكدا إن البناية التي ستضم المتحف دخلت في الوقائع العراقية لأنها تكاد تكون أقدم بناية في بابل حيث شيدت منذ ثلاثينات القرن الماضي.

وتابع ابتدأنا حاليا بالضغط على المسؤولين المتواجدين في الحكومة المحلية لتبني هذا المشروع، وتم تلبية اغلب ما طمحنا اليه، ومنه تخصيص تمويل من مجلس المحافظة بلغ (٥٠٠) مليون دينار للترميم في المرحلة الأولى وتأهيل المتحف ليكون جاهزا لاستقبال الزائرين.

اعتقد إن هذه التخصيصات ليست كافية وهناك قصور من بعض الجهات الرسمية التي تمثل التراث، لان التراثيات من واجب الدوائر المعنية، وليس من واجب

العتبة الحسينية تشارك بأجنحتها الثقافية والفكرية في معرض الكتاب بجامعة البصرة وسط اشادة واسعة من قبل المسؤولين

تقرير: علي الجبوري



شاركت الأمانة العامة للعتبة الحسينية

المقدسة بجناح متميز ضمن معرض

الكتاب الذي أقامته جامعة البصرة

بمناسبة الذكرى السنوية لتأسيسها

وللفترة من ١-٥ نيسان ٢٠١٢. وتضمن

الجناح عرض مختلف الإصدارات

الثقافية والفكرية لشعبة النشر

التابعة لقسم الإعلام وإصدارات قسم

الشؤون الفكرية والثقافية وشعبة

التوثيق والمعارض وشعبة رعاية

الطفولة ولوحات فنية لوحدة الرسم

الحسيني ونشاطات مركز الوراثة

الطباعي ودار القرآن الكريم وفضائية

كربلاء.

وشهد الجناح إقبالاً واسعاً من قبل وفود مختلفة من بينها شخصيات دينية وسياسية ومتقنون وأدباء وطلبة الجامعة ومن بينهم وزير المصالحة الوطنية ومحافظ البصرة ورئيس الجامعة والكادر التدريسي فيها، إضافة إلى القنصل التركي في البصرة والذي أبدى رغبته بالتواصل والتعاون مع إدارة العتبة الحسينية المقدسة.

ورحب الزائرون بإقامة مثل هذه العروض الثقافية والفنية وخصوصاً الدور الأساسي للعتبة المقدسة في رفق المجتمع العراقي المسلم باحتياجاته الثقافية والفكرية.

وقال السيد سعد الدين البناء؛ مدير مكتب الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة؛ «لم تقتصر العتبة الحسينية المقدسة على نشر رسالتها الحسينية والثقافية الهادفة في مدينة كربلاء فقط، وإنما العمل على إيصالها إلى كافة المدن العراقية والعربية، وذلك من إقامة المعارض الفنية والثقافية، ومنها مشاركتها في المعرض المقام في جامعة

البصرة ضمن فعاليات الاحتفال بالذكرى السنوية لتأسيسها».

وأضاف، بأن «جناح العتبة الحسينية الذي تضمن مختلف نشاطات ومنتجات الشعب والأقسام الثقافية والفنية والفكرية فيها، شهد إقبالاً واستحساناً كبيرين من قبل الزائرين من مختلف الشرائح والفئات البصرية» وأكمل البناء حديثه، «نحن مستمرون في رفق المجتمع باحتياجاته الثقافية والفكرية التي تتطلع من مركز الإشعاع المتمثل بمرقد الإمام الحسين

(عليه السلام)، والعمل على تعريف المجتمع العربي والإسلامي بالرسالة الحسينية الخالدة» بينما أعرب رئيس جامعة البصرة، عن سعادته باحتضان الجامعة لهذا الحدث الثقافي والفني والحضور المميز والفاعل لأجنحة العتبة الحسينية الفكرية والثقافية فيه وقال الأستاذ الدكتور صالح إسماعيل في حديثه لـ(الاحرار): «تزامناً مع الذكرى الـ ٤٨ لتأسيس جامعة البصرة، احتضنت الجامعة معرض الكتاب المقام ضمن فعاليات الاحتفال، وشاركت فيه دور نشر من محافظ البصرة وخارجها وأكثر من ١٠ آلاف عنوان كتاب، فضلاً عن الأجنحة المتميزة والمتألقة للعتبة الحسينية المقدسة التي كانت ولا تزال على تواصل مستمر مع

الجامعة».

وتابع حديثه، «أنقل لكم بصدق بأن العتبة الحسينية المقدسة ساهمت بشكل كبير في نشر الثقافة الحسينية والإسلامية من خلال إصداراتها الثقافية والفكرية المتنوعة فضلاً عن نشاطاتها القرآنية والثقافية والدينية المختلفة»، متمنياً بأن «تستمر العتبة المقدسة في رفق المجتمع العراقي والبصري بهذه الإصدارات والإنتاجات الفنية والثقافية والمزيد من الإبداع المتميز».

بينما قال محافظ البصرة، خلف عبد الصمد: «تفاجأت وأنا أتطلع اليوم لكل ما يمس حياة الإنسان وأنه شيء يبعث على الفرح ونحن نشاهد هذه الإنجازات الكبيرة التي حققتها الأمانة العامة للعتبة الحسينية في المجالات الثقافية والفكرية والتي أثارت اهتمامي وحببت انتباهي لها بشدة ومنها اللوحات الفنية الرائعة والاهتمام بالطفولة».

وتابع، «لقد عرضت أجنحة العتبة المقدسة مواضيع وأحداثاً تاريخية وأنشطة متعددة في غاية الأهمية ويجب التعريف بها بين الأوساط الثقافية والطلابية وغيرها في المجتمع العراقي، مضيفاً في ختام حديثه، «أتمنى النجاح أكثر وأكثر للعتبة المقدسة

والعاملين عليها وهم يسعون في رفق المجتمع بالثقافة والفن الحسيني الجميل والهادف، وصار من خلالها ارتباط الأجيال القادمة بقادتها وأئمتها».

بينما أوضح نقيب المعلمين في محافظة البصرة، جواد كاظم المريوش؛ بأن «الروضة الحسينية والقائمين عليها، أعطوا فكرة جديدة لمعاني اسم الإمام الحسين ومرقده الطاهر، بعدما كانت مغلقة بإطار قاتم من الخوف»، مبيناً بأن «الأمانة العامة للعتبة المقدسة قد طرقت منذ تسلمها مهام الإشراف على المرقد الطاهر جميع أبواب المعارف الإنسانية وفي كافة مجالات الحياة الثقافية والفكرية ومبينة بأن الإمام الحسين (عليه السلام) لجميع الشرائح الإنسانية والطوائف الدينية ولكل العصور». وتابع، بأن «الإمام الحسين هو الموسوعة الإنسانية المتناهية التي لا تفوقها حدود النابض بالحرية، وإن إقامة مثل هذه المعارض ضرورية جداً للتعريف بشخصية هذا الإنسان العظيم وتضحياته الكبيرة في سبيل الإنسانية جمعاء».

طلبة جامعة البصرة يشيدون

بنشاطات العتبة الحسينية داخل

جامعتهم



اشاد طلبة جامعة البصرة بجناح العتبة المقدسة وبمختلف أنشطة أقسامها وشعبها الثقافية والفكرية والقرآنية والفنية التي تألقت وسط الأجنحة الأخرى المشاركة في معرض جامعة البصرة.

وقال الطالب جمال ماهر لـ(الاحرار): «لقد عملت العتبة الحسينية المقدسة على عرض صور العظمة الحسينية وآتحتف أعيننا بجناحها الرائع والمتميز والذي أثبت دورها ومساهماتها في رفد المجتمع بالفكر والثقافة».

وأضاف، «هي في مسيرها الصحيح لنشر فكر الإمام الحسين (عليه السلام) والحفاظ على مبادئه والتعريف بأهداف ثورته إلى الأجيال اللاحقة».

وتجد الطالبة رنا عبد الله بأن «هذه المشاركة مبادرة رائعة تقوم بها العتبة المقدسة وسط الحرم الطلابي المثقف والمتعشش للقراءة والاطلاع على الإصدارات الثقافية والفكرية».

وأضافت، «نحن سعداء باحتضاننا لأهالي كربلاء الكرام، ومنتسبي العتبة المقدسة وما عرضت علينا من أنشطة ثقافية وفنية في غاية الجمال والتطور».

العتبة الحسينية المقدسة تدعم طلبة

موهوبين يدرسون في مدرسة من افضل

خمس مدارس با

رلعراق

ابدت العتبة الحسينية المقدسة تعاونها من اجل دعم مدرسة الموهوبين بمحافظة البصرة والتي تعتبر من ضمن افضل خمس مدارس في جميع محافظات العراق بحسب مدير مكتب امين العام للعتبة المطهرة.

وقال سعد الدين البناء خلال ترؤسه وفدا من

العتبة الحسينية لزيارة مدرسة الموهوبين في

محافظة البصرة اننا وعلى هامش مشاركة

الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة

في معرض جامعة البصرة، زرنا مدرسة

الموهوبين في محافظة البصرة للاطلاع

عن كُتب على ما تقوم به هذه المدرسة من

وتضم ١٨ طالباً وطالبة في

مراحل المتوسطة وحتى مرحلة الخامس

الإعدادي، والذين يتلقون دروساً ومنهجاً

تدريسياً متطوراً تصنع منهم نماذج علمية

متطورة في المستقبل من أجل المساهمة في

بناء مختلف المرافق الحياتية في البلاد علماً

ان الاساتذة يشترط فيهم ان يكونوا من

حملة الشهادات العليا وان الدروس المعطاة

للطلبة هي من دروس الجامعات والتدريس

يكون باللغة الانكليزية عدا درسي العربية

والاسلامية .

واضاف «نحن فخورون جداً باحتضان

هذه المدرسة لهذه الثقة الطيبة والمجتهدة

من أبنائنا ومحاوله صناعة جيل من حملة

العلم».

من جانبها رحبت مديرة مدرسة الموهوبين

بمحافظة البصرة؛ ابتهاج عبد الرحمن

الأسدي بزيارة وفد العتبة الحسينية،

معربة عن سعادتها بتبني الأمانة العامة

للعتبة المقدسة مسؤولية التواصل واللقاء

مع المؤسسات التربوية والثقافية دون

الاقتصار على محافظة كربلاء وإنما في

جميع محافظات البلاد وقالت ان هذه

الزيارة المباركة تشكل دافعا معنوياً كبيراً لنا

لبذل المزيد من الجهود .»

مسؤولون اشادوا بمشاركة العتبة

الحسينية المقدسة بمعرض البصرة

أشادَ مستشار محافظ البصرة للشؤون

الدينية؛ جناح العتبة الحسينية المقدسة

المشارك في معرض الكتاب المقام في جامعة

البصرة ، وقال السيد سلام زين العابدين:

في تصريحه لـ(الاحرار) «تملؤنا السعادة

ونحن نطلع على النتاجات الفكرية والثقافية

والفنية للعتبة الحسينية والتي زينت بصورة

لافتة معرض الكتاب في الجامعة، وخصوصاً

على مستوى الإصدارات الثقافية المتعددة

والتي تثري المجتمع بالثقافة والفكر

والرسالة الهادفة».

وأضاف، «لفت انتباهي أيضاً، عناوين

الكتب المعروضة ومن بينها طباعة القرآن

الكريم، فضلاً عن النشاطات الفنية المتمثلة

بمنتجات مركز وارث الطباعي وكذلك

الأعمال الفنية الرائعة للمرسم الحسيني

الذي جسدت أنامل مبدعيه صوراً في غاية

الجمال عن الثورة الحسينية الخالدة وكذلك

المواضيع التي تمس حياة الناس».

وأشار إلى إنّ «هنالك تطورا واضحا في

الأنشطة الثقافية والإعلامية والفكرية

للعتبة المقدسة وحرصها على بث الرسالة

الإعلامية الهادفة وتجسيد الثورة الحسينية

بأساليب علمية متطورة ومتعددة وبأبعادها

الثورية والاجتماعية والإسلامية»، مضيفاً

بأنه «من المفرح جداً أن تتبنى الأمانة العامة

للعتبة الحسينية المقدسة هكذا مشاريع.

كما أشاد زين العابدين في الوقت ذاته،

بالجهود الكبيرة التي تبذلها دار القرآن

الكريم التابعة للعتبة الحسينية المقدسة

وحرصها على نشر الثقافة القرآنية بين

شرائح المجتمع العراقي شمالاً وجنوباً

وخصوصاً مشروعه القرآني الكبير الألف

حافظ، فضلاً عن إصداراتها القرآنية

ذات البحوث الرصينة التي تثري المكتبة

القرآنية».

العتبة الحسينية تستقطب اطفال

وتلاميذ البصرة من خلال نشاطات

ثقافية وفنية

استقبلت امانة العتبة الحسينية المقدسة

عبر جناحها المشترك في معرض جامعة

البصرة شريحة من تلاميذ المدارس

الصغار من محافظة البصرة للاطلاع على

الأنشطة المعروضة وخاصة بما يمس شغف

الطفل وهو ما تم عرضه خلال الجناح

الخاص بشعبة رعاية الطفولة التابعة للعتبة

المقدسة.

التلاميذ الصغار الذين توافدوا على المعرض

على شكل دفعات وشكلوا مجاميع منظمة

لزيارة أجنحة العتبة الحسينية ارتسمت

على وجوههم الفرحة وهم يرافقون الكوادر

التدريسية ويطلعون على مختلف الأنشطة

الثقافية والفنية للعتبة الحسينية المقدسة.

وقالت فاطمة علي مديرة مدرسة شمس

الصباح بمحافظة البصرة، في حديثها

لـ(الاحرار) «عملنا على جلب تلاميذ

مدرستنا من أجل الاطلاع على النشاطات

الثقافية والفنية للعتبة الحسينية وزيارة

الأجنحة الأخرى المشاركة في المعرض

من أجل توسيع مدارك الطفل وتعريفه

بمقدساته وترسيخ المفاهيم الدينية

والعقائدية في ذهنه».

وأوضح بأنها «أعجبت جداً بما شاهدته

اليوم في جناح العتبة المقدسة وستواصل

بجلب تلاميذ مدرستها يومياً لزيارة

المعرض والاطلاع أكثر وعن كُتب على

الديانة المسيحية مع زميلاتها في الجامعة، على زيارة جناح العتبة الحسينية المقدسة وإبداء التفاعل مع القضية الحسينية، وأوضح في حديثها لـ(الاحرار) بأن «الإمام الحسين يمثل رمزاً عظيماً لكل العالم باختلاف جنسياتهم وطوائفهم، وقد واظبت يوماً على زيارة المعرض والاطلاع على الأنشطة الثقافية والفكرية والفنية التي تصدر من مرقد الطاهر».

وأكدت حديثها، «أهتئ الأخوة العاملين في العتبة الحسينية المقدسة وكافة المسلمين على هذا المعرض الجميل الذي تناول قضية الإمام الحسين (عليه السلام) وقدماً تعريفاً رائعاً عن سيد الشهداء ونهضته الإنسانية».

العتبة الحسينية تمنح إيتام البصرة

هدايا عينية

منحت الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة هدايا عينية لأكثر من ٥٠ يتيماً في محافظة البصرة بحسب موفد العتبة الحسينية. وقال رشيد الوائلي في تصريح لـ(الاحرار) ان الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة واثاء مشاركتها في فعاليات مهرجان ثقافي اقيم بجامعة البصرة قامت بتوزيع هدايا عينية الى ٥٠ طفلاً يتيماً من محافظة البصرة على قاعة مديرية الرياضة والشباب موضحاً ان الحفل شهد حضوراً رسمياً ودينياً يتقدمهم محافظ البصرة وقائد شرطة المدينة ..

ومن الجدير بالذكر ان العتبة المقدسة قد اقامت ندوة داخل الجامعة تم التطرق فيها الى نشاطات العتبة المقدسة وقد شارك فيها ابناء العامة بكلمة مهمة جداً فضلاً عن كلمة لرئاسة جامعة البصرة وكلمة لمسؤول المعهد الثقافي في واشنطن وتمت قراءة نشيد «علمتنا كربلاء» مع عرض شاشة للطفلة تقوى علي نال اعجاب الجميع كما تم رفع راية الامام الحسين عليه السلام في مسجد الخطوة للامام علي عليه السلام .

المجتمع وخاصة على مستوى الإصدارات الثقافية التي تثرى القارئ العراقي بالمعلومات القيمة والهادفة». بينما قال الخطيب الحسيني السيد حيدر الموسوي: « ذُكرتني الصور المعروضة، بامرّ على المرقد الحسيني الطاهر من مراحل إعمار وكذلك من مأس عمليت على خلال حقب عديدة على تهديمه وإطفاء شعلة الثورة الحسينية ومن بينهم جلاوزة الطاغية صدام حسين الذين هدموا بدباباتهم المرقد الطاهر عام ١٩٩١م وشاء الله سبحانه وتعالى أن يصبح صرحاً عظيماً رغمًا على أنوف الطغاة». وأوضح أيضاً بأنه من الضروري «من الإعلام أن يسלט الضوء على هذه الأنشطة الثقافية لكي يطلع العالم عليها ويعرف عظمة الإمام الحسين (عليه السلام) وما أصبح عليه مرقد الطاهر من مركز للإشعاع الفكري والحضاري».

وأشار الموسوي إلى إن «العتبة الحسينية السباقه منذ سقوط النظام السابق، بتقديم خدماتها المختلفة إلى الزائرين وعملت من خلال إعلامها وخدماتها المتعددة، على نقل صورة مشرقة لأهل البيت (عليهم السلام) حتى أنها عملت على عدم اقتصار أنشطتها على مدينة كربلاء وإنما محلياً وعالمياً وأثبتت نجاحها في نشر الثقافة الحسينية الهادفة إلى مختلف شرائح المجتمع». وواظبت الطالبة نور صباح التي تعنتق



وزير المصالحة الوطنية وكبار المسؤولين في البصرة يستمعون الى شرح تفصيلي عن لوحة فنية تمثل واقع المعتقلين السياسيين زمن النظام المقبور

الإمام الحسين (عليه السلام) إلى أوسع مدى وخصوصاً في مدينة البصرة الفيحاء.

وتوافدت عدة شخصيات دينية وثقافية وأدباء ومثقفون من محافظة البصرة وخارجها لجناح العتبة المقدسة وأبدوا أعجابهم الكبير بما عرضته الأقسام المشاركة والتي تضمنت مركز وارث للطباعة وإذاعة الروضة الحسينية وقناة كربلاء الفضائية ودار القرآن الكريم والإصدارات الثقافية لشعبة النشر ونتائج شعبة رعاية الطفولة ووحدة الرسم الحسيني، فضلاً عن اللوحات الفنية والصور التاريخية عن مرقد الإمام الحسين (عليه السلام) ضمن أنشطة شعبة التوثيق والمعارض التابعة للعتبة المقدسة.

وقال أستاذ الحوزة الدينية في النجف الأشرف السيد علاء الموسوي بأن «العتبة الحسينية نجحت بصورة كبيرة وبكل معايير النجاح في إيصال رسالة الإمام الحسين والتعريف بثورته ونهضته العظيمة وذلك من خلال الأنشطة الثقافية والفنية المعروضة في جناحها المشارك في معرض جامعة البصرة».

وأوضح بأن «وصول العتبة الحسينية بما عندها من أنشطة ونتائج فهي خطوة تقدر جداً وأنا من المشجعين لها، وأتمنى لم شمل المحافظات العراقية بهذه الأنشطة والعروض التي تقدم فائدة كبيرة لشرائح

المشاريع الثقافية والفنية للعتبة الحسينية المقدسة».

وطالبت علي: القائمين على العتبة الحسينية «بتوسيع مشاركاتهم الثقافية في محافظة البصرة من أجل إطلاع المجتمع البصري بكل شرائح وأطبافه على نهضة الإمام الحسين (عليه السلام) وثورته ومبادئه السامية».

وأبدى تلاميذ المدارس إعجابهم الكبير باللوحات الفنية المعروضة في جناح العتبة الحسينية ضمن نشاطات قسم الرسم الحسيني التابع لها، فضلاً عن نشاطات شعبة رعاية الطفولة ومنها مجلة الحسيني الصغير التي تعد من أولى المجالات التي انطلقت من العتبات المقدسة في العراق وتهتم بجانب رعاية الطفولة وإيصال الثقافة الإسلامية والحسينية لهم.

وبين التلميذ علي خليل؛ خلال تجواله مع زملائه الصغار في جناح العتبة الحسينية، بأن «الأنشطة المعروضة كانت جميلة جداً وتعلمت أشياء جديدة عن الإمام الحسين (عليه السلام) وواظبت على شراء عدة لوحات فنية وقصص ومجلات تخص الطفل».

وقدمت التلميذة؛ أمل حارث «شكرها وتقديرها للعتبة الحسينية المقدسة وسعيها الدائم في الاهتمام بالطفولة من خلال الأنشطة الثقافية المعروضة في جناحها» والذي وصفته «باللطيف والمتميز بين الأجنحة المشاركة».

مسلمون ومسيحيون يتفاعلون مع

القضية الحسينية عبر جناح العتبة

المقدسة في جامعة البصرة

لاقى معرض العتبة الحسينية المقدسة في جامعة البصرة ترحاباً وإقبالاً كبيرين من الزائرين الوافدين لزيارته من المسلمين والمسيحيين، والذين أطلعوا عن كُتب على الأنشطة الثقافية والفنية للعتبة الحسينية؛ مؤكداً بأنه خطوة كبيرة في نشر رسالة

قسم الصيانة ينفذ المراحل الأخيرة من مخزن التوزيع الخارجي لهضيف الإمام الحسين (عليه السلام)



نفذت الكوادر الفنية العاملة في قسم الصيانة بالعتبة الحسينية المقدسة أعمالها الفنية والهندسية في عمل المخزن المخصص لقسم مضيف الإمام الحسين (عليه السلام) والمخصص للتوزيع الخارجي والذي يتألف من طابقين تم تقسيم الطابق الأول لعدد من الأجزاء تم تخصيص جزء منه لبناء مخبز كبير الحجم وتم تخصيص الأجزاء الباقية لبناء مطبخ خاص للمضيف وكذلك مكان مخصص للقصابة والجزء الأخير لبناء قاعة وإدارة للمخزن، جاء ذلك بحسب تصريح مسؤول شعبة الأعمال المدنية المهندس حيدر السعدي.

وأضاف السعدي، إن المخزن يقع على أرض تبلغ مساحتها ٣٧٥ م^٢ وتقع مرافق الخدمة فيه بطابقين حيث بلغت النسبة الإجمالية للعمل ٢٧٥٠ م^٢، مبيناً إن الطابق العلوي خصص ليكون مخزناً للمواد الغذائية الجافة لاحتوائه على جهاز تبريد مناسب، وتم إضافة مصعد كهربائي له وتم تهيئة أماكن لاستراحة العاملين.»

مشيراً إلى إن الغاية الفعلية من هذا العمل تأتي ضمن أعمال توسعة الحرم الحسيني وفتح أكبر قدر ممكن من المساحات المحيطة للحرم أمام الزائرين لاسيما وأن مخزن التوزيع الخارجي السابق يقع في

المنطقة الواقعة بين الحرمين الشريفين كما سيساهم في بذل المزيد من الخدمة لزوار الإمام». موضحاً إن العمل امتاز بدقته وتصميمه الجيد ومواصفاته العالية فهو مبني من دعائم حديدية مخصصة لتحمل الأوزان الثقيلة.»

تقرير: حسين احمد

مراسيم مؤثرة لرفع راية الإمام الحسين عليه السلام في النادي الحسيني لبلدة عنقون في الجنوب اللبناني



بحضور عدد من علماء الدين والفعاليات التربوية والاجتماعية والثقافية ورئيس وأعضاء البلدية وجمع غفير من أبناء بلدة عنقون في منطقة شرق صيدا في جنوب لبنان، أقيمت يوم السبت الحادي والثلاثين من شهر آذار ٢٠١٢ مراسم احتفالية مؤثرة لرفع راية الامام الحسين عليه السلام أمام النادي الحسيني في البلدة.

وكان قد استلم الراية ممثل عن اهالي البلدة من مدير مكتب سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي مع وفد العتبة الحسينية الذي شارك الشهر الماضي في فعاليات الاسبوع الثقافي الاول في بيروت.

وقد بدأت مراسم الاحتفال بآيات من

الذكر الحكيم، تلتها كلمة شكر وامتنان لنائب الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة السيد أفضل الشامي ومدير مكتب سماحة الامين السيد سعد الدين البناء ولوفد العتبة المطهرة على هذه المبادرة الطيبة التي تساهم في رفع راية الحسين عليه السلام عالية خفاقة في جميع المناطق اللبنانية، ولما تتركه من اثر في النفوس. وبعد قصيدة شعرية وانشيد من وقع المناسبة أزاح الستار عن اللوحة التذكارية التي أقيمت أمام السارية العملاقة، والتي نصبت خصيصاً لرفع الراية سماحة العلامة السيد فخر الدين أبو الحسن وسماحة العلامة الشيخ محمد مصري العاملي إيدانا ببدء رفع الراية، بينما أدت ثلة من كشافة الرسالة الإسلامية التحية، مع فرقة من الدفاع المدني التي جابت شوارع البلدة بعد رفع الراية على السارية التي بلغ ارتفاعها ١٢ متراً في ساحة اطلقت عليها تسمية ساحة الامام الحسين عليه السلام.





تخليداً لفكره النير وقصائده الحسينية الخالدة

مديرية الوقف الشيعي في بابل تقوم بافتتاح مرقد ومسجد شاعر آل البيت الخليعي بطلته الجديدة

محمد الموسوي

برعاية مديرية الوقف الشيعي في بابل تم مؤخراً إفتتاح بناية مرقد ومسجد ملاصق لمرقد العلامة وشاعر آل البيت (عليهم السلام) أبو الحسن جمال الدين علي بن عبد العزيز بن نعمان الخليعي (قدس) والذي ولد في العام (٥٨٢ هجري) والمتوفى في العام (٦٥٠هجري) في مدينة الحلة وهو من شعراء آل البيت في زمانه.

هذا وقد ألقى مدير الوقف الشيعي في بابل المهندس أحمد العبيدي كلمة بالمناسبة أوضح فيها مراحل البناء والمواقفة من قبل ديوان الوقف الشيعي في بغداد والمباشرة بتهديم البناء القديم وإعادة بنائه من قبل المديرية، وشكر أهالي المنطقة على تعاونهم مع المديرية في عملية البناء التي تمت بأشراف رئيس المهندسين الأقدم عبد الكريم مهدي الفتلاوي .. ثم ألقى السيد معد آل حيدر الحلبي قصيدة عن العلامة الخليعي، وألقى بعده الشيخ محمد جمعة محاضرة قيمة عن حياة الشاعر والعلامة الخليعي.

ومن جانب آخر قال المهندس المقيم على المشروع عبد الكريم مهدي الفتلاوي: إن هذا المشروع تضمن تهديم المرقد القديم

الأيلى للسقوط وإعادة بنائه وفق الرياسة والطراز الإسلامي الحديث، وقد قسم البناء الى قسمين: القسم الأول: هو مكان لمرقد العلامة وعليه قبة بإرتفاع (١٥) مترا وكذلك بناء المئذنة على إرتفاع (٢٥) مترا والقسم الثاني هو بناء مسجد للصلاة ملاصق للمرقد وعلى مساحة تقدر ب (٨٠٠) متر مربع، إضافة الى بناء مجمع صحي متكامل، وأشار الفتلاوي الى أعمال التغليف الخارجي للمرقد والقبة والجدار الخارجي والتي شملت تغليف القبة بالكاشي الكربلائي الأخضر والمطعم بالنقوش والزخارف الإسلامية ومثبت عليها أسماء أهل البيت عليهم السلام، أما المنارة أو المئذنة والجدران الخارجية قد غلفت بحجر الأجر المطعم بالكاشي الكربلائي .

وأضاف الفتلاوي إن أرضية المرقد والمسجد الملاصق للمرقد قد تم تبليطه بحجر الكرانيت، وبين بأن كلفة المشروع حوالي (٣٦٠) مليون دينار، ومدة العمل كانت قياسية من حيث الفترة الزمنية التي لم تتجاوز ثمانية أشهر .

وأكد الفتلاوي بأن مديرية الوقف الشيعي تقوم بحملة مماثلة لتأهيل مسجد وحسينية العلامة ابن ادريس(قدس سره الشريف)، هذا وقد شهد حفل الإفتتاح جمهوراً كبيراً من أهالي مدينة الحلة

الفيحاء مدينة العلم والعلماء والأدباء والفنانين والشعراء والنص الكامل المنقول عن ابن الشعراء الموصلي المتوفى سنة ٦٥٤هـ بكتابه الموسع عن حياة الشعراء الذين سبقوه ومن ضمنهم ذكر الشاعر الخليعي وكتاب ابن الشعراء هو (قلائد الجمان من فوائد شعراء هذا الزمان) بمجلداته التسعة والصادر في بيروت سنة ٢٠٠٥ بتحقيق الأستاذ كامل سلمان الجبوري الذي أزاح الستار عن بعض من سيرة الشاعر الخليعي وأسمه (أبو الحسن جمال الدين علي بن عبد العزيز بن أبي محمد بن نعمان بن بلال الخليعي الخفاجي النسب عن ابن الشعراء والموصلي والحلي) (لأن والد الخليعي من قرية أيوب من قرى الحلة المزيدية) لكن ولادة الخليعي في الموصل سنة ٥٨٢هـ ، وأمتاز شعره بالبرقة وسلاسة الأسلوب وحسن المعاني.

وما يذكره الباحثون بأن وفاة الشاعر الخليعي في الحلة في عام ٦٥٠هـ عن عمر ناهز ٦٨ سنة ومرقده في محلة الجديدة في مركز الحلة معروف ويزار من قبل أبناء الحلة وغيرهم من محبي آل محمد صلوات الله عليهم أجمعين، وتخليدا لمقامه السامق قامت مديرية الوقف الشيعي في بابل وبالتعاون مع أهل المحلة ببنائه وتجديده، فبرز بهذا البناء الشامخ بشكل يليق بصاحب القبر وبفكره النير.

إذا شئت النجاة فزر حسيناً

لكي تلقي الإله قرير عين

فإن النار ليس تمس جسماً

عليه غبار زوار الحسين

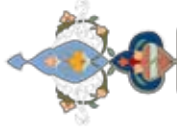
وعند الإبحار عن حقيقة الشاعر الخليعي في كتب المؤرخين والأدباء والكتاب يظهر

جِبَدُ الصَّبْرِ

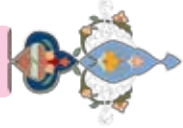
رفَع الصَّبْرُ لِنَايِدِهِ
 يَسْتَلْهُمُ دَرْسًا مُسْتَصْعَبًا
 وَيَقُولُ بَانِي لَا أَرْضَى
 أَنْ يَسْبِقَنِي إِلَّا زَيْنَبُ
 جَبَلًا مِنْ صَبْرٍ قَالُوهَا
 فِي رَحَلَتِهَا حَتَّى يَثْرَبُ
 قَدْ كَانَ لَوَالِدِهَا أَمْرًا
 وَاعَدَّ لَهَا دَوْرًا أَصْعَبَ
 أَعْطَتْ لِدَوْرٍ أَمَانَتَهُ
 تَسْتَقْرِي أَفْكَارَ الْأَنْجَبِ
 مَا مِنْ أَمْرٍ بَطَاعَتَهُ
 إِلَّا يَخْتَارُ لَهَا الْأَصْعَبَ
 فِي الطَّفِّ تَوَالَتْ أَحْدَاثُ
 تَتَسَاوَلُ عَنْ حَقْدٍ يَلْهَبُ
 الْقَوْمَ بِكَثْرَتِهِمْ شَتَّى
 وَالصَّحْبُ بِقَلْبَتِهِمْ أَرْهَبُ
 يَسْعَوْنَ بِقَلْبٍ تَوَاقٍ
 لِلْمَوْتِ فَلَا سَيْفٍ يَرْهَبُ
 يَلْقَوْنَ بِأَنْفُسِهِمْ نَأَا
 بِضِرَاوَتِهَا تَشْتَدُّ الْحَرْبُ
 أَنْغَامُ السَّيْفِ لَهَا وَقَعُ
 فِي الْقَلْبِ وَأَرْضِهِمُ الْمَلْعَبُ
 يَضْرِبُ هَامًا يَجْدَعُ أَنْفَا
 يَسْلُبُ رُوحًا أَنْى الْمَهْرَبِ
 عَبَّاسُ الْقَائِدُ يَسْتَبْسِلُ
 عَنْ سَيِّدِهِ طُودًا يَنْصَبُ
 قَدْ صَالَ وَرَايَتَهُ تَزْهُوُ
 يَهْوِي بِالصَّارِمِ وَالْأَشْهَبِ
 جَاءَتْ بِوَقَارٍ تَمْشِي
 بَيْنَ الْقَتْلَى لَمْ تَسْتَرْهَبِ
 قَرْبَانَكَ هَذَا فَاقْبَلْهُ
 هَلْ وَفِينَا قَالَتْ زَيْنَبُ

من ذا لسركِ كاشف

أنا عاجزٌ يا فاطم -ماذا أقول وأنظمُ
 قد حارت الأفكار من-ي فاللسان مُلعثمُ
 وتعطلت لغة الكلا-م ولم يطاوعني الضمُ
 إذ كل حرفٍ رام وصد-فك ظل جهلاً يتهمُ
 من ذا لسركِ كاشف- إلا الإله العالمُ
 من قبل تكوين ال-وجود كنتِ نورا يلهمُ
 وقد انجلى بمجيتك- ليلٌ بهيمٌ مظلمُ
 حيث الإله بنسلك- قاد البرية إذ عموا
 عجباً لمن آذوك ظلا-مأ أي جُرمٍ أجرموا
 عصروك خلف الب-ب والنيران فيه أضرموا
 وبظلمهم قد أسقطوا- منك الجنين وهشموا
 أضلاعك يا للإله- وليس ينكر مسلمُ
 لم يكفهم ما قد جنوا-حتى عتوا وتحكموا
 قادوا علياً جهرة-وكبيرهم يتقدمُ
 غضبوك نزلتكَ وقد- ضلوا كأن لم يعلموا
 ماكان طه المصطفى- دوما بك يوصيهمُ
 إذ قال مني بضعة- من يؤذها أو يشتمُ
 فعلى الإله قد اجترى- وبه تحيط جهنمُ
 أنا عبدك يا فاطم- بخطيئتي أنا آثمُ
 أرجو إليّ شفاعت- منك لذنبٍ تحطمُ
 حتى أفوز بجنة ال-فردوس فيها أنعمُ
 صلى عليك الله يا- مولاتنا يا فاطم



من أدباء كربلاء



الشاعر مهدي جاسم الشماسي

هو مهدي بن جاسم بن محمد آل نور الدين الشماسي، ولد في كربلاء سنة ١٩٢٠م وتوفي بها سنة ١٩٧٩م (١٣٩٥هـ)، أديب وشاعر ومترجم قدير، مارس التدريس في مدارس كربلاء الحديثة، وعين مديراً لمدرسة الحسين الابتدائية، خلف آثاراً أدبية متميزة، وصدرت له ترجمات شعرية لرباعيات الشاعر والفيلسوف الإيراني عمر الخيام وكذا رباعيات الأديب الإيراني الراحل السفير قدس نخعي وآثار أخرى عديدة. ومن شعره في شهيد كربلاء :

قم بادل (الطف) أشجاناً بأكدار
 وانقل خطاك وثيداً في مرابعه
 وامسح أساه بدمع منك مدرار
 من كل ما صاول الدنيا وطاولها
 فربما وطأت أثار مغوار
 ما فيهم في الوغى إلا أخو ثقة
 وحارب البغيضي عنف وإصرار
 تالله يسعي لدين لا لدينار



محاسن الانتظار

فيمسي انتظارنا مشفوعاً بنظرة رحيمة منه تعالى لحين الوصول إلى ما نصبو إليه وقد تكلفت أهدافنا بالنجاح وتبقى قضية الانتظار الأولى هي الأسمى والأفضل حين صرح عنها رسول الله (صلى الله عليه واله وسلم) في حديثه الشريف: (أفضل أعمال أمتي انتظار الفرج) لأنه انتظار للحق الذي ستسري أحكامه وتعاليمه في ربوع المعمورة وتستششق البشرية أخيراً عقب الكرامة والحرية وتتجلى كل رسالات السماء ونفحاتها بأمل الأنبياء وآخر الأوصياء الإمام المهدي المنتظر (عجل الله تعالى فرجه الشريف) ودعوة صادقة من قلب كل مؤمن ومؤمنة أن تتقضي سنين الانتظار بفرحة طلعت بهية والكل قد هيا نفسه ليكون جديراً بنصرته المباركة ولكن هل نحن فعلاً من المنتظرين؟

الحيرة والانكسار. وأين التي تصل أرحامها طاعة وحباً في الله من تلك التي تستهل القطيعة لأتفه الأسباب وتنتظر بمن يعارضها أن يحل بهم من السوء ما يثلج نحور صدرها فكثيراً ما تزل بعض النفوس السقيمة ويتحول عندها الانتظار إلى نزعة عدوانية ورغبات جامحة توغل في إيذاء الآخرين وترصد المآسي والأخبار المؤلمة لديهم كما يرصد مقياس ريختر الزلازل البركانية والهزات الأرضية التي ما تتفك تحصد الأرواح وتحرق معها الأخضر واليابس وتذره كالثشم. هذه وغيرها من وجوه الانتظار تضاربت بين محاسن الانتظار ومساوئه كاشفة بدورها عن ما تضره نوايا أصحابها (ولكل امرئ ما نوى) ولذلك فمن المهم أن تكون أعمالنا وأهدافنا قد حُطت وفق المنهج الذي ارتضاه لنا الدين الحنيف

فمن البديهي إننا نتنظر بشغف لنحوز على الخير والسعادة سواء من خالقنا المنعم أو من بني جنسنا ولكن يغفل الكثير منا انتظار الخير والسعادة من نفسه! فتراه وقد أهدر ساعاته وأيامه بل وسنينه في انتظار أمور لا ترقى وغاية وجوده في الوصول للكمال المنشود فتكون حالة الانتظار لديه وقد تجردت من معانيها الحميدة، فأين ذلك العبد الذي ينتظر موعد صلاته لينفرد بمعبوده الرحيم ويتلذذ بمناجاته من ذاك الشاب الذي ينتظر موعداً كان الشيطان قد حاك له شراك المعاصي المردية، وأين الذي ينتظر العيد ليفرح عن الأيتام والمعوذين بالبدل والعتاء من ذاك التاجر الذي يخزن بضاعته وينتظر نفس العيد لبضاعف أجرها فتتصر يد الضعيف حينها عن الشراء ويكتفي بالتفرج فقط تلف نظراته

ميعاد كاظم اللاوندي

قال تعالى: قُلْ فَانْتَظِرُوا إِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُنْتَظِرِينَ - يونس - الآية - ١٠٢. الانتظار والإنسان واقعان متلازمان بالفطرة فبمجرد ولوج الروح إلى جسد أي كائن حي يخضع مباشرة لعامل الزمن فتبدأ حينها عملية الانتظار ولأن الإنسان هو الأعدل والأكرم بين كل المخلوقات اتخذت حالة الانتظار لديه بعداً آخر، فالانتظار بالنسبة إليه يُعد كالفطرة التي توصله إلى ضفة الأمنيات التي يسعى إليها ويتسابق لأجل نيلها، فسواء ظفر بما يروم إليه بعد طول انتظار أو لا فسيظل يجد وينتظر ما سيؤول إليه اجتهاده وهكذا تطوى حياته سلسلة من الانتظارات تنتهي آخر حلقاتها بالموت المحتم، يوم يتذكر الإنسان وأنى له الذكرى، ولكن هل سألنا أنفسنا ماذا نتنظر؟ وهل لانتظارنا معنى؟

مفيد الخليفة الثاني



عبد الباقي بن

سليمان بن أحمد العمري

الفاروقي ، ولد بمدينة

الموصل (شمال العراق)

وفيهما قضى عمره، غير مدة

ولايته على بغداد، وفي الموصل توفى.

لقب بالعمري الفاروقي حيث ان نسبه يعود

الى الخليفة الثاني. ينتمي إلى أسرة ذات

أثر في العلم والأدب، وقد برزت مواهب

المترجم له مبكراً، كما كان شيخ الأدباء

في عصره نظماً ونثراً، وكانت له

بالأدباء والشعراء خاصة علاقات

وطيدة، وكان مقبول الكلمة عند حكام زمانه، وبعد قضاء سلطة العثمانيين على

المماليك - اختارته الدولة «كتخدا» على ولاية بغداد، فنقل إقامته إليها، كانت له

صلوات وثيقة بالعلامة أبي الشاء الأوسى وشيخ الإسلام عارف حكمت وبالأديب

اللبناني ناصيف اليازجي.

الإنتاج الشعري:

- له ديوان: أهلة الأفكار في معاني

الابتكار ، وديوان: الباقيات الصالحات - مطبعة النعمان -

منشورات مكتبة الحائري في كربلاء - النجف

وله قصيدة رائعة يذكر فيها مأساة الطف ومن ثم يدرج فضائل امير المؤمنين عليه

السلام واشتهرت قصيدته العينية ومنها :

انت العلى الذي فوق العلى رفعا بيطن مكة وسط البيت قد وضعنا

وانت حيدرة الغاب الذي اسد البرج السماوى عنه خاسئاً رجعا

وانت باب تعالى شان حارسه بغير راحة روح القدس ما قرعا

سمتك امك بنت الليث حيدرة اكرب بلوبة ليث انجبت سبعا

وهذه من القصائد المكتوبة في حرم امير المؤمنين عليه السلام

الأعمال الأخرى:

- له «نزهة الدنيا فيما ورد من المدائح على الوزير يحيى» و«نزهة الدهر في تراجم

فضلاء العصر» (مخطوط).

سامي جواد كاظم



الإحراق

إلى / القارئ الكريم

العدد: ٨٠ / ٣٢٨

٢٠ جمادى الأولى / ١٤٣٣ هـ
الموافق ١٢ / ٤ / ٢٠١٢ م

التاريخ:

م / إيضاح



البعض منا يعيش الوسوسة في القراءة، وفي الطهارة، وفي النجاسات، وما شابه ذلك، لدرجة انه يعيد كثيرا من عباداته نتيجة الوسوسة والتي اذا زادت عن المعقول لا يؤخذ بها ، بينما لا يعيش الانسان الوسوسة القولية عندما يريد أن يتكلم على مؤمن ولا يتأنى او يتردد بعواقب قوله ويتوسوس من ان العقوبة ستكون الهية وتجعل من كلامه هذا غيبة اذا ما كان بغياب المتحدث عنه .. والحال ان هذه الوسوسة مقدسة، ومثمرة، ويحبها الشارع.. بخلاف الوسوسة في القراءة، والصلاة..

قلمي المتواضع

دولة المؤسسات ما بين الحزبية وصراع الهويات

وانذار الأثر الزراعي(بشقيه النباتي والحيواني) في توفير ابسط الاحتياج الغذائي فوصل الأمر إلى استيراد (رأس الفجل . والروبة) فاندم الأمن الغذائي ولنصبح البلد الاستهلاكي الأول عالميا كل هذا حدث ويحدث ولا زال الجميع منشغلين بكيفية السيطرة على الشارع ال... (وكيفما تكون يولى عليكم).

وما زاد الطين بلة صراع الهويات ما بين قومية ودينية ومذهبية (عربي . كردي . تركماني، مسلم . مسيحي . أيزيدي - سني . شيعي . سلفي) دونما اكرات للهوية الإنسانية والوطنية فتجاهلنا إنسانيتنا وخلافتنا الإلهية لإعمار البسيطة وتحقيق السعادة للإنسان العراقي وتغافلنا الهوية الوطنية، وهو ما جعل صاحبنا العراقي المغترب ينزع من رأسه فكرة العودة للعراق لا الوطن (كما يقول أصبح العراق دولة بالخرائط فقط فهو جمل ينجر بحراب دعاة العراقية) قاطعا عهدا على نفسه أن لا يعود مرددا عبارة إلى الله المشتكى وبه نستعين، يكرر قول أصحاب المصائب (إنا لله وإنا إليه راجعون) ...

وأعتقد أن هكذا تصرف تصرف غير مسؤول ينم عن اللامبالاة) فهلا أعطيتهم جميع الموظفين من قبيل ما ذكرنا رواتبهم وتركتموهم يقضون أوقاتهم في فراغ. ولعل حال مزارعي العراق أسوأ من موظفي وزارة الصناعة والمعادن فهم لا راتب لهم أسوة بأقرانهم، في حين إن أبقارهم وماشيتهم تركت دونما علف (خاصة فلاحي البرايز) بعد أن أصبح سعر الطن من الشعير سبعمائة ألف دينار وما انقراض حيوان الجاموس وتعطيل مصانع الألبان إلا شاهد على ذلك، والسبب كل السبب يعود إلى غياب المؤسسة التخطيطية(وكيف لا يكون ذلك وكلما أتت دورة من دورات مجالس النواب والمحافظات بدأت من الصفر وكأن سابقتها لم تعمل شيئا، أما لماذا فلنا وقفة أخرى مع الأسباب في مقال آخر إن شاء الله) ودورها والتي من شأنها وصميم واجباتها العمل على توفير المورد البشري وهو العنصر الأهم في تنمية الاقتصاد القومي واستغلاله الأمثل لقيام البنيان.

ونحن ما بين انهيار تام للواقع الصناعي

نحن من آفة خراب العراق وأرضه الفساد الإداري والمالي و...؟؟ الم يكن بمقدوركم أن تكافحوا هذه الأرض بأيديكم إذا ما تشابكت وتوقفوا خراب الإنسان العراقي (الذي أصبح شغله الشاغل النخر في جسد أبيه العراق فأصبح مواطننا بلا هوية وبلا وطن ولسان حال الجميع يقول شعلي بالعراق والعراق مال أبو واحد وإذا ما وجد الحريص أصطدم بمقولة يا معود أشتكدر تسوي... وأصبحنا بفضلكم بلا صناعة ولا صناعين وحولتم كوادرننا الفنية والمهنية من روافد تصب في نهر الاقتصاد الوطني إلى نار إذا ما استمر حالها على ما هو عليه وتعاقب الزمان عليهم وهم على حالتهم هذه وأنتم على ما أنتم عليه تحولوا إلى براكين نيرانها سوف لا تبقى باقية اقتصادية، وللنصيحة أقول وأعلم من قد يقول لا أدري وعلى غرار ما تفعله الصحف هل تعلم (أن صرفيات نقل منتسبي الدوائر التابعة لوزارة الصناعة والمعادن تصل إلى أرقام مليارية فضلا عن رواتبهم والأهم من ذلك هو عدم الإنتاج مما قتل روح العمل عندهم

حسين علي جاسم الكرعاوي يمتلك العراق من الإرث التاريخي والحضاري والإسلامي ما يجعله أرضا خصبة لقيام دولة المؤسسات ولكن وللأسف لم يسعف هذا الإرث العراقيين ببناء الدولة المؤسساتية لا لشيء سوى إن صراعات أثبات الوجود للأحزاب ومحاوله كل حزب الاستفراد بالسلطة علت المصلحة الوطنية متجاهلة أن الشراكة هي السبيل الحقيقي لبناء الوطن إذا ما صاحبها إخلاص متناسية أن نجاحها في إنشاء دولة العراق الديمقراطي الجديدة سيضع هذه الأحزاب وقادتها في مصاف بناء الأوطان لا صناع للحزب الواحد والعودة للديكتاتورية التي كلفت البلد الكثير.

ولا أدري ما الإجابة التي سوف أجدها عند الإخوة المنحزين لسؤالي التالي وهو ما الفائدة المبتغاة من التعددية الحزبية؟! ولعل من قراء هذه الكلمات تأخذ الظنون إلى أنني أظن في إخلاص ووطنية الأحزاب العراقية وقادتها وكوادرها (إن بعض الظن أثم) وردا على من ظن ذلك أجيبه لكن بسؤال له وأشرك معه الأخوة الساسة أين

غياب الأم

حسنين الشالجي



معينة لدى فراقه عنها ويتعذب حتى اذا كانت تغذيته جيدة. فراق الطفل عن أمه ينعكس بتصرفاته ونفسيته، تشير التحقيقات الى ان بعض هؤلاء ينشأ عدائياً متعصباً، غير متزن، لا عاطفة له، ولا يشعر بالمسؤولية، ولا ينتمي لأي مجتمع، وينشأ البعض الآخر عنوداً لجوجاً، يتعلم طرق الهروب من المنزل، يشعر بالنقص في الحنان ولا يهدأ نفسياً.

يحتاج الطفل الى المحبة والحنان الحقيقيين لذا لا يمكن ان يكون عمل المربية كافياً لجميع احتياجاته، ولقد أثبتت التحقيقات ان الطفل الذي يفقد امه او يفترق عنها يصاب بالتخلف في نموه، وكلما كانت فترة الفراق أطول كلما كان تخلفه أكثر، وبالأخص الطفل الذين يتمتع بدرجة عالية من الذكاء والفتنة، فلا تتكامل شخصيته مثل هذا الطفل من الناحية العاطفية تبقى آثاره السيئة حتى في مراحل كبره.

وتتسع الدائرة لتشمل النمو الروحي له حيث تبدو آثار التخلف عليه واضحة، ويخلق الغياب المكرر للأم في الطفل حالة فقدان العاطفة مما يضر بالطفل ويجعله لا يقبل البديل لأمه ويكون في حالة عصيان وتمرد دائمين.

حري بالطفل أن يعيش مع أمه على الاقل حتى إنهاء مرحلة دراسته الابتدائية، هذه ضرورة نشعر بها، لان الأم هي المعمار لبناء شخصية الطفل العاطفية والاخلاقية والتي تتشكل وتتكامل في مراحل الطفولة الأولى، فإذا اضطرت الأم الى العمل خارج المنزل او السفر فيجب عليها ان تنتقي له مربية صالحة تقضي اغلب أوقاتها معه بالملاطفة والمحبة.

لا يطيق الطفل الصغير فراق الأم ولا يمكن إلا نادراً تطبيع على وضعه الجديد، فلا يستسيغ عواطف الآخرين التي يمنحونها له. يتصور الطفل حياته بلا انيس مظلمة لمدة طويلة بعد فراق الام فيتعذب لذلك، ويفتقد هدوءه وإحساسه بالطمأنينة، فالطفل الذي يعيش بعيداً عن امه يكون دائماً حزيناً وكثيراً، لا يضحك من صميم قلبه، يتدهور وضعه العام، يفقد شهيته للطعام، يصفر لونه ويبتلى بالاضطراب والتشويش النفسي، يستيقظ فجأة من نومه ليلاً ويتحجج أحياناً، سيتحمل الطفل آلام الفراق عندما يقال له بأن أمه سوف تعود من السفر بعد مدة ولما يفهم بأنها لن تعود فإن إشارته بهذا النبأ بصورة مفاجئة يمكن ان يسبب له صدمة عصبية.

فإذا اضطرت الأم إلى فراق ولدها وغابت عنه فعليها ان تطمئنه بأنها سترجع قريباً لرؤيته، ومن الخطأ التصور بأن الطفل الصغير ليس له القدرة على التشخيص ولا يفرق بين أمه وغيرها ويستطيع أن يتحمل الفراق، فلقد أثبتت التجارب ان الطفل في شهره الأول والثاني تبدو عليه ردود فعل



شمعة المسلمين

والسيارات الحكومية

كثيراً ما قرانا وسمعنا وتداولنا فيما بيننا رواية الامام علي عليه السلام عندما جاءه احد المسلمين في قضية خاصة وهو في بيت المال فاطفا الشمعة لانها ملك للمسلمين لا يجوز استخدامها لقضية شخصية هذه الرواية بطلها بطل العدالة والحق في الكون بعد رسول الله صلى الله عليه واله وقدوتنا في حياتنا يكون الاستمتاع والاستئناس بهذه الرواية عندما تطبق على ارض الواقع وتكون ضمن اهم مفردات حياتنا، واحد الظواهر التي هي بحاجة الى هذه الرواية هي استخدام السيارات الحكومية وحتى التابعة لمنظمات المجتمع المدني حيث ان البعض لا يراعي ملكية هذه السيارة التي هي بحوزته وجعلت بحوزته لانجاز الاعمال التي تخص مؤسسته اما استخدامها استخداماً شخصياً او لانجاز عمل معين للمؤسسة يمكن انجازها بوسيلة اخرى من غير استخدام السيارة فيعد هذا خلاف الرواية والحساب عسير والوقفة ستطول امام الله يوم المحشر ويحاول البعض ايجاد مخارج وحيل شرعية لبعض تصرفاتهم الشخصية بالسيارات والله ليس بغافل عما تعملون .



قمة السعادة وقمة الحزن

إعداد / حيدر داود سلمان الحسيني

قمة السعادة: أن تحب أبا لك في الدين يجبرك أن تشتاق إليه وتأمرك روحك عند أحد الأضرحة أن تدعو له، ومرات يجبرك قلبك الطيب أن تسال عنه وتدعو له بالتوفيق والخير في ظهر الغيب، واسمع من إمامك علي بن أبي طالب (عليه السلام) حيث يقول: أخوك الذي إن ابهضتك مُلّمة من الدهر لم يبرح مل الدهر راجيا

وليس أخوك بالذي إن تشعبت عليك أمور ظل يلحاك لاثما وقمة الحزن: أن تفرح بكوبة غيرك فانك لا تعرف كيف تتصرف بك الأيام، وعليك أن تقدم حتى لعدوك المسامحة والتساهل والمحبة وان تهدي لصديقك قلبك الطيب، لأنه جميل جداً أن تجد قلب صديق أو أخ لك في الدين تود إليه وتحن له وتحاول التقرب منه لتجد لك مكانا لتبحر فيه لان صاحبه يستحق منك ذلك.

ومرات تدم على صديق أو أخ لك في الدين لا يستحق منك قلبا أهديته له واسمع من مولانا الإمام علي (عليه السلام): الوفاء لأهل الغدر غدر عند الله، والغدر بأهل الغدر وفاء عند الله. (من كتاب روائع الحكم تقديم وشرح عبود احمد الخزرجي).



همسات عن الحجاب

سهاد سعد عبد الأمير

أختي الحبيبة يا من أخاطبك وتسمعي، يا من أتمنى لها خير الدنيا والآخرة بأي اسم أناديك؟ بأي لهجة أخاطبك؟ بأي أسلوب أعاملك؟ مربي وستجدي طائعة لك فقط، أصغي إلي وضعي يديك في يدي، تحببي ولا تشذي عن الكون فمن شذ كان مصيره الهلاك.

أختي الحجاب هو بداية الطريق ولا يمكن أبدا أن يكون النهاية.

أختي من أول لحظة ارتدائك الحجاب أصبحت رمزاً

للإسلام شئت أم أبيت .. فبالله عليك صوني إسلامك.

أختي حجابك منة من الله عليك، وليس تفضلاً منك عليه.

أختي اعلمي إن المتبرجة بحاجة إلى أن تشفقي على حالها حينما لم تستجب لأمر ربها بالحجاب فرققاً بها.

أختي لا تجعلي من حجابك زينة لأي سبب كان..

إليك يا رمز الطهارة والعفاف .. إليك يا درة مكنونة .. ويا لؤلؤة مصونة .. أمسك بقلمتي وغمضة في حلقي أريد أن اكتب صيحاتي لك يا ابنة الإسلام، يا من تعيشين أيامك لنفسك ولا تفكرين إلا في محيطك، أيا من تطوفين حول ذاتك ولا تجدين ما يثيرك فتخلقين مشكلاتك بيديك .. سامحيني يا غالية..

فقلبي يتفطر ويتقطع كل يوم مئات المرات على حالنا .. ويزيد ألمي لحالك فقد بات لا يعجبني، ما لي أرى حالك قد تبدل؟! ها هي عباتك قد نزلت من على رأسك تلك التي كانت دائماً شامخة ما لي أراها قد ضاقت عليك فأصبحت تظهر مفاتك؟!

عجباً لك لمن تظهرينها؟ أظهرينها للذئاب من البشر؟ أظهرينها للمتشردين الذين يصيدون من هم أمثالك؟ أتعلمين؟ انك المسكينة تجرين نحو حتفك بنفسك؟! نعم إلى حتفك .. وباختيارك أنت، لا احد يجبرك كيف تسمحين لهؤلاء الذئاب لأن يتلذذوا بالنظر إليك.

أختي إنني افتت بك حين أراك وأنا مثلك فكيف بالرجل حين ينظر إليك؟! أين أنت من أمهات المؤمنين؟! أين أنت من فاطمة (عليها السلام)؟ أين أنت من زينب (عليها السلام)؟! فالرجل عندما يبحث عن الزواج وعن الفتاة يبحث عن المحببة ولا يهيمه الجمال بقدر ما يهيمه العفاف.

إذا أختي قومي وانفضي عنك الكسل والأوهام، وانهضي لتقفي في صف الميدان، فمكانك لا زال ينتظر فلن يقف فيه احد سواك...

علمتني ذنوبي

أركان فاضل عباس

- علمتني ذنوبي أن انكسر أمام ربي من عصمة الله واستخرج داء العجب من نفسي....
- علمتني ذنوبي فنون الدعاء وعبارات الرجاء ودربتني على الإكثار من الاستغفار ولذنتها لحظات وعاقبتها حسرات
- علمتني ذنوبي أن أتوب في كل مرة مهما تكررت السقوط
- علمتني ذنوبي أن للتوبة لذة لم أتذوقها في كثير من الطاعات
- علمتني ذنوبي مقدار سعة رحمه الله وحلمه علي حيث أمهلني وفتح لي باب التوبة
- علمتني ذنوبي أنها البوابة الواسعة للدخول في عالم الشقاء
- علمتني ذنوبي كيف أخضع لله وأرشدتني إلى مسيرة التائبين
- علمتني ذنوبي دروساً عملية كيف ومتى وأنساها ولا أسمح أن تلقي في نفسي اليأس والقنوط من رحمة الله
- علمتني ذنوبي أن ازداد حباً لله حيث غفر لي وأمهلني رغم أنني عصيته بنعمته علي
- علمتني ذنوبي استشعار نظر الله إلي وإن لم أكن أراه فإنه يراني
- علمتني ذنوبي أنني ضعيف ولا معصوم إلا

نعم هكذا علمتني ذنوبي

اللهم أغفر لي وارحمي إنك أنت أرحم

الراحمين

الفساد المستحدث



يكثر الشكوى من كثرة مشيرات الشهوات في هذا العصر ، الذي لم تعهد البشرية زماناً قريباً له في ظهور أنواع الفساد ، الذي ظهر في البر والبحر بل الفضاء . فلم يترك مبتكرو الفساد طريقة إلا وقد استحدثوها في (مسخ) الإنسان إلى موجود لا يعلم في الوجود غير التلذذ والاستمتاع ، بما لا يقاس به استمتاع البهيمة التي يضرب بها المثل في الشهوات . ولكن ما ذكر لا يُعدّ عذراً يعتذر به العبد يوم القيامة ، بعدما منح قوة (التمييز) بين الحسن والقبيح من جهة ، وحرية (الاختيار) والإرادة من جهة أخرى ، وعظمة الجزاء الذي بُشّر به الثابتون في آخر الزمان من جهة ثالثة . وليعلم أن وجود الثلة الثابتة في قلب دائرة الفساد والإفساد ، من أقوى (الحجج) على باقي العباد يوم القيامة ، إذ لا يمكنهم التذرع بجبر البيئته والزمان ، بعد وجود تلك النماذج المشتركة معها في الزمان والمكان .

• الشيخ حبيب الكاظمي

من درر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)

أم رفاه عمل ، فأحرز الحظين معاً ، وملك الدارين جميعاً فأصبح وجيهاً عند الله لا يسأل حاجة فيمنعه).
الناس في الدنيا عاملان : عامل عمل في الدنيا للدنيا قد شغلته دنياه عن آخرته ، يخشى على من يخلفه الفقر ، ويأمنه على نفسه فيفني عمره في منفعة غيره ، وعامل عمل في الدنيا لما بعدها ، فجاءه الذي له من الدنيا بغير

ليأخذه معه غير الكفن وهو الآخر يتفضل به عليه الحي لان الإنسان بمجرد أن فارقت روحه جسده لا يمكن أن يستفيد من أمواله ويتفاجأ ببرزخ موحش مظلم لم يعد له ما يضيئه به.
أما القسم الثاني: عمل في الدنيا وجمع الأموال أو أتته من حيث لا يحتسب فوسع على أسرته وساعد

المحتاج وجعل منها صدقة جارية كل ذلك بنية القربة إلى الله عز وجل ، بهذا العمل ملك الدارين جميعاً وكرمه الله وجعله وجيهاً لا يسأل الله حاجة فيمنعه ، فهو كان كمن وصفه أمير المؤمنين : (اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً).

وصف الإمامة و الإمام

الإمام الصادق (عليه السلام).	البالغة، عالم بالسياسة مستحق للرياسة كما جاء على لسان الإمام الرضا (عليه السلام).	الرضا (عليه السلام).
الإمامة هي زمام الدين ونظام المسلمين وصلاح الدنيا وعز المسلمين كما جاء على لسان الإمام	الإمام العالم بالقضاء، العادل في المسلمين وهذا قريب من كلام	الإمام يُحلل حلال الله ويُحرم حرامه، ويقيم حدود الله ويذنب عن دين الله، ويدعو إلى سبيل الله بالحكمة والموعظة الحسنة والحجة

بدري الغزالي الحلي

أجمل ما قيل في الحياة

يعيش.	سهاد سعد عبد الأمير
- حياتنا أحلام لا تنتهي إلا بالموت.	- الحياة حلم .. الحياة شيء جميل وممتع للذي عنده من يحب وضميره نقي - لنبدأ الحياة كل يوم من جديد كما لو إنها بدأت الآن ..
- تستمد الحياة قمتها من الموت، ليس للحياة قيمة إلا إن وجد فيها شيئاً تناضل من أجله.	- الحياة رقاد والحب حلم وأنت تحيا إذا أحببت - الحياة غالية والموت رخيص - إن سر الحياة هو ألا يكون للمرء أبدا عاطفة أو انفعال غير لائق.
- الحياة هي فن ومن أجل إتقانه لا يحتاج البشر إلى المهارة المكتسبة وحدها بل إلى اللياقة والذوق الفطري.	- الحياة شعلة أما نحترق بنارها وأما نطفئها ونعيش في الظلام.
- إذا كنت تحب الحياة فلا تضيع الوقت سدى لأن الوقت هو المادة المصنوعة منها الحياة.	- حياتنا قوامها الحب فمن لا يحب لا تقومها بالحوار والمناقشة.

متى تجهزون الزاد...؟

أم مصطفى الدباغ	أوصى الله تعالى إلى موسى (عليه السلام): لا تفرح بكثرة المال، ولا تدع ذكري على كل حال، فان كثرة المال تنسي الذنوب وترك ذكري يقسي القلوب (دار السلام للنوري).
في حديث لأمير المؤمنين (عليه السلام) دخل سوق البصرة فنظر إلى الناس يببوعون ويشترون فبكى بكاءً شديداً ثم قال « يا عبيد الدنيا وعمال أهلها إذا كنتم بالنهار تحلفون وبالليل في فراشكم تتامون وفي خلال ذلك عن الآخرة غافلون فمتى تجهزون الزاد وتفكرون بالمعاد - سفينة البحار ج 1-.	كيف ستصبح رفيق حور الجنان وأنت مشغول دائماً بالنظر إلى الماء والنبات كالأنعام. أجهد أن لا تبقى محروماً من السعادة، أصلح عمك فالمقام هنا ليس أكثر من يومين أو ثلاثة.

صورة ونعلينها..

العبادة الحسينية المقدسة تتشح بالسواد أيام وفيات أهل البيت (عليهم السلام) ويظهر المنتسبون أثناء ادائهم الممارسة العبادية

اكساء أرضية باب السدرة
في الصحن الحسيني الشريف بالرخام الأبيض الفاخر

