

ال Jadid

نقدم إسهاماً على سذر العلوم في المحدثين - نبذة عن حياة وآراء وأقوال علماء وأئمة
السنة الثامنة الخميس ١٠ ربیع الآخر ١٤٣٤ هـ الموافق ٢٣/٣/٢٠٢٣



الأمانة العامة للعتبة الحسينية تعزز افتتاح



«مطبعة وارت الحديثة»

خلال الأيام المقبلة



30



32



الطابق الثاني
مشروع توسيع الحائر الحسيني

سوء اغتنام الفرص

حكمة العدد..
من أعجب
برأيه ضل

اغتنموا الفرص فانها تمر من السحاب حديث شريف له أبعاد فكرية واجتماعية إذا ما فسر تفسيرا سليما بحيث ان استغلال الفرص استغلالا شرعيا ينجم عنه آثار سليمة يعم خيرها على من استغلها وعلى المجتمع ، ومن بين أثمن الفرص هي المنصب فإذا ما تسلم شخص ما منصبا رفيعا فعليه ان يفكر بان هذا المنصب هو فرصة لإثبات جدارته وكفاءته في إدارة ما أوكل اليه وعليه ان يترك آثارا سليمة بحيث انه اذا ما ترك المنصب يذكر بالخير والثناء .

وللأسف نقولها ان البعض ممن تسلم هذه المناصب اعتبرها فرصة لا تعوض في تحقيق اكبر قدر ممكن من المصالح الشخصية ومنها الابتزاز المالي للمنصب بحيث انه اذا ما ترك المنصب يكون لديه رصيد كبير من الأموال التي تحقق له الأمان لسنين القادمة ، ومثل هذا الصنف يكون قد خسر الفرصة وجعلها شاهد إدانة عليه.

رئيس التحرير



لنختم القرآن

عن الإمام السجاد عليه السلام في حديث طويل يذكر فيه وجوه الصوم وفيه: وصيام شهرين متتابعين في قتل الخطأ من لم يجد العتق واجب لقول الله عزوجل: ومن قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة إلى أهله إلى قوله عزوجل: فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين.

عن حماد بن أبي الاحوص قال: سألت ابا جعفر عليه السلام عن السائبة؟ فقال: انظر في القرآن فما كان فيه (فتحrir رقبة) فذلك يا عمار السائبة التي لا ولاء لأحد عليها الا الله، فما كان ولاه لله فهو لرسول الله صلى الله عليه وآله وما كان ولاه لرسول الله صلى الله عليه وآله فان ولاه لللامام وجنايته على الامام وميراثه له.

في كتاب علل الشرائع قال أبو عبد الله عليه السلام: قتل النفس من الكبائر لأن الله عزوجل يقول: (ومن يقتل مؤمنا معتمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وغضب الله عليه ولعنه واعد له عذابا عظيما).



صلاة الجمعة

السيد الصافي يدعوا إلى عدم جعل الصراعات السياسية تؤثر على خدمة البلد، ويطالب بتوفير فرص العمل لاستثمار طاقات الشباب

الخطيب، ممثل المرجعية الدينية العليا في النجف الأشرف سماحة السيد أحمد الصافي المكان، العتبة الحسينية المقدسة الزمان، ٤ / ربيع الآخر / ١٤٣٤ هـ الموافق ٢٥ / ٣ / ٢٠١٣



سيقول قائل بالنتيجة ماذا تصنع الدولة

اذا كانت الفرصة هي محدودة؟

مؤكداً سماحته، اعتقد ان هذه القراءة قراءة مخطوطة؛ إلا إذا كانت الدولة فرصها محدودة، لكن فرصة ان الانسان يعمل في بلده غير محدودة، لأن هناك مشاريع كثيرة وكبيرة، وهذه المشاريع سواء كانت مشاريع صناعية او زراعية، اذا ما نفذت فإنها ستفسح فرصاً كثيرة لاستيعاب هذه الطاقات الشابة.

وقال سماحته، سمعنا بقوانين الاستثمار، وهذه القوانين تجعل الانسان واقعاً يتقاتل ، لكنها على الارض فعلاً فإنها موارد قليلة جداً، واجازات الاستثمار لا تناسب مع حجم ما ينتظر البلد من رقي وتقدم .. هناك مشاكل اما في القانون او بالأشخاص او هناك مشاكل في الرؤى

فإن ذلك ينشأ من عدم استيعاب مثل هذه الطاقات والكافئات، والاستفادة منها في وظائف مقررة للدولة.

فما المقصود من البطالة؟

ففي مرحلة الشباب ومرحلة تفجر الطاقة، والبحث عما ينفع كثيراً من ابناها سواء كانوا خريجي المعاهد والكليات او الدراسات العليا، إذ إنهم يحاولون ان يجدوا فرصتهم لتحقيق بعض ما تعلموه، ومن ثم محاولة توظيف مثل هذه الخبرات في خدمة بناء البلد، بل ان هذا العلم والدراسة لابد وان تصب في خدمة البلد، ولا ريب فإن هذا الشاب صادق في بحثه عن عمل لخدمة بلد من جهة، وتوفير فرصة مادية له لتوفير حياة كريمة له من جهة أخرى ..

وأضاف سماحة السيد الصافي، لاشك إن حالة القلق التي تمر بمن ليس لديه عمل، ستكون خلال هذه الفترة صعبة على أكثر من جهة، وليس عليه فقط.. وإنما على الآخرين أيضاً، وسيبحث عن مشاكل او سيكون فريسة للواقع في مشاكل، وبالتالي سيسهل اصطياده ..

حيث إن الدولة لابد ان تضع في حساباتها توفير الفرص .. لقد سمعنا في اكثر من مورد ان هناك فرصاً، لكن واقعاً هذه الفرص تكاد تكون خجولة.. بالقياس الى الاعداد الموجودة..

تناول ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة السيد أحمد الصافي خطيب وامام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٤ / ربیع الآخر / ١٤٤٤ هـ الموافق ٢٠١٣ / ٢ / ١٥ تناول مسألة البطالة، وعدم استثمار الطاقات الشبابية وتوظيفها في خدمة البلد.. مستهلاً حديثه بالقول: جزء من مسؤولية الدولة تجاه رعاياها ومواطنيها هي مسؤولية توفير فرص العمل لهم، وفي الواقع فإن مسألة البطالة في البلاد أصبحت الآن ارقاماً كبيرة، حسب الاحصاءات التي تتحدث عن قلة العمل او تبدلها بين فترة وأخرى، ولاشك

4

التناحرات السياسية
تخلط بين المكاسب
الحزبية لكل كيان
والمكاسب الشخصية.
وتخلط بين حرمان
الناس نتيجة هذه
الصراعات


جزء من مسؤولية الدولة
تجاه رعاياها ومواطنيها
هي مسؤولية توفير فرص
العمل لهم وفي الواقع
فإن مسألة البطالة
في البلد أصبحت الآن
ارقامها كبيرة


يكتب أكثر، ولا يفكر الا في نفسه.. اذا كان يبحث عن مصالح سياسية تعود لشخصه قطعاً لا يفكر .. ويبقى هؤلاء بهذا الكم الهائل والآلاف المؤلفة تحت رحمة هذا العقل المريض .. فكيف تحل المشكلة؟! واقعاً هذه مشكلة حقيقة تُطرح امام المسؤولين، فما هي نسبة التقدّم والإنجاز في استقدام هذه الوظائف؟

وفي الختام طالب سماحة السيد الصافي المسؤولين، وفرروا فرص او غيرها القوانين، وراقبوا المسؤول كيف يتصرف بمقدرات البلد .. انتم مسؤولون وانتم بيدكم القرار فغيروا المشكلة .. فالعراق بلد غني لكن الكثير من شعبه غير مستفيد من ثرواته .. اذا كانت الثروات موجودة ، فلا بد ان تتفع ابن البلد .. العقول موجودة والثروات موجودة، إذن أين تكمن المشكلة؟! واقعاً احمل المسؤولية جميع القوى السياسية.. ايها الاخوة التنازع واختلاف وجهات النظر هذا امر صحي .. لكن لا تلاحظون ان هذه الامور عطلت مشاريع البلد، وان هذه الامور اثرت على الناس اجتماعياً واقتصادياً .. اما آن ان تجلسوا لحل هذه المشاكل .. واختلاف وجهات النظر يجب ان يبقى في الدوائر المسموح بها .. واختلفوا في اختيار الانفع في خدمة البلد لا ان تختلفوا في اختيار ما هو الاسوأ للبلد.

5

تطوير هذه المفاصل .. وكأن التطور لا يمكن ان يصل لها..
انا اتحدث عن تطوير البلد بما فيه الصناعات المقدور عليها ..
هذا الوضع لماذا قائما؟!

مضيفاً سماحته، هناك مشكلة اخوانى في التخطيط .. هناك كفاءات

تستطيع ان تعمل ، لكنها غير حاضرة وغير فاعلة ، والمخطط لا يريد للبلد ان يخطط له .. فالمشكلة أين تكمن؟!

التناحرات السياسية تخلط بين المكاسب الحزبية لكل كيان والمكاسب الشخصية، وتخلط بين حرمان الناس نتيجة هذه الصراعات .. انا اعتقد ان الشرائح الاجتماعية يجب ان لا تتأثر، لأننا نريد ان نبني البلد.. ويجب ان لا يجعل هذه الصراعات تؤثر على ما يتعلق ويخدم البلد سواء كان في بناء تحتية زراعياً او صناعياً..

قطعاً هناك وظائف محصورة في بعض الوساطات والشخصيات، وهذه حلول فيها ..



الطريق حقيقة مربركة للبلاد، والوظائف اذا طرحت بشكل كبير تؤثر على استقرار البلد، اذا استوعبنا جميع هذه الشرائح سيؤثر ذلك ايجاباً على استقرار البلد .. هذه وظيفة الدولة ..

عندما نقول ذلك ايها الاخوة لا نغفل شيئاً، وهو ان هناك في العراق كانت معامل صناعية. انتاجية قبل (٣٠) سنة، هذه المعامل الانتاجية الآن اضحت غير مجده، وهناك من يستغل فيها، ويشعر ان عمله اشبه بالروتين ليس الا .. اما كمصنع انتاجي يخدم البلد واقعاً لا قيمة له ..

لم تتطور هذه المصانع بشكل نستوعب فيها هذه الاعداد .. لا زالت الخطوط الانتاجية عاطلة، ولا زالت هناك مساحات تشغله هذه المعامل وهي لم تقدم خطوة، ولا زالت الصناعة لا تقدم شيئاً في



٢٠١٣/٢/٨

الموافق ١٤٣٤ هـ الموافق ٢٧ ربيع الأول لسماحة الشيخ عبد المهدي الكربلاوي في



حيث أخذ حال البعض من أهل النعم حينما يغدق نعمه يصوّر للآخرين ويشعّرهم انه صاحب فضل ومنة عليهم، فالذى يرجوه ايضاً ان يكون هناك كلام يناسب هذه النعمة الصادرة منه، ربما كلام شاء وتقدير واعجاب وتعظيم او على الاقل لا يصيّبه شيء من كلام يؤذيه ويؤله.

فماذا كان رد الإمام السجاد (عليه السلام) عليه:

[فقال له علي بن الحسين زين العابدين (عليه

السلام) حالة الحزن التي هو فيها، وبين له طبعاً بحسب اعتقاده وتحليله - ما يتصوره منشأ همه وحزنه .. إذ كان الزهري من أنعم الله تعالى عليه بنعمٍ ، وهو صاحب احسانٍ على الآخرين، والذي يرجوه بسبب احسانه اليهم: ان ينال منهم الكلام الطيب والثناء الجميل، ولكن ظنه قد خاب.. فتوارد عليه كلام من الآخرين، فشخص سبب توارد هذا الكلام الذي يؤلمه، إنه حسدُ من الآخرين، وطبع منهم

في النعم التي أنعم الله بها عليه.

قالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلَيِّ الْبَاقِرُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ): دَخَلَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلَيِّ بْنَ مُسْلِمٍ بْنَ شَهَابٍ الزَّهْرِيَّ عَلَى عَلَيِّ بْنِ الْحَسِينِ زِينِ الْعَابِدِينَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) وَهُوَ كَتَبْ حَزِينٌ، فَقَالَ لَهُ زِينُ الْعَابِدِينَ: مَا بِكَ مَهْمُومًا مَفْمُومًا؟

قال: يا بن رسول الله، همومٌ وغمومٌ تتواتي علىّ لما امتحنتُ به من جهة حسادٍ نعمتي، والطامعينَ فيَّ، وممّن أرجوهُ، وممّن قد أحستُ إليه، فيخلفُ ظنّي.]

الزهرري ينقل الى الامام السجاد (عليه

الإحسان وحفظ اللسان سبيل تملك قلوب الإخوان

ورد حديث للإمام السجاد (عليه السلام) ينقله الإمام الباقر(عليه السلام)، حيث ينطوي هذا الحديث على الكثير من المضامين التربوية والأخلاقية، ويشخص بعض الحالات النفسية والتربوية التي قد يتعرض لها الإنسان.

فيسبات إيمانية

أكبرَ منكَ، فقلْ: قد سبقني بالإيمان والعمل الصالح، فهو خيرٌ مني، وإن كانَ أصغرَ منكَ فقلْ: قد سبقتهُ بالمعاصي والذنوب، فهو خيرٌ مني، وإن كانَ تربكَ فقلْ: أنا على يقينٍ من دنبي، وفي شَكٍ من أمره، فما لي أدعُ يقيني لشكِّي؟!

وإنْ رأيتَ المسلمينَ يعظمونكَ ويوقرونكَ وبيجلونكَ فقلْ: هذا فضلٌ أخذنا به، وإنْ رأيتَ منهم جفاءً وانقباضاً عنكَ، فقلْ: هذا لذنبِ أحدِّثُه، فإنَّكَ إنْ فعلْتَ ذلكَ سَهَّلَ اللهُ عليكَ عيشَكَ، وكثُرَ أصدقاؤكَ، وقلَّ أعداؤكَ، وفرحتَ بما يكونُ من بِرِّهم، ولم تأسفْ على ما يكونُ من جفائهم.

إن هذه الموازنة في كيفية الشعور، وزاوية النظر إلى النفس والآخرين.. فيكون الإنسان دائمًا في الكفة السفل والدنيا، لكي يجعل الآخرين من هم أكبر منه أو مساوين له بالعمر أو أصغر منه.. أن يجعلهم في الكفة الاعلى، وإن كان فيحقيقة الحال هو عند الله تعالى في الكفة الاعلى، لكنه شعور بالتواضع .. فمن يعلم إنه أفضل من الآخرين .. حينما تكشف السرائر والأمور يوم القيمة.. فهكذا يجب دائمًا أن ينظر الإنسان إلى الآخرين، وإنهم أفضل منه ..

فإذا رأيتم أحدًا من الناس يعظّمكم ويوقركم وبيجلكم؛ لا تشعروا بالزهو والغرور والعجب والتعالي على الآخرين.. قولوا: لا!! هذا فضلٌ منهم انهم يعظموني ويوقروني، حتى تشعر نفسك بالتواضع للآخرين، وان تعامل معهم هذا التعامل حتى تصفي لك العلاقة معهم.. فقل هذا فضلٌ احدِّثُه، فإن رأيتَ منهم جفاءً وانقباضاً عنكَ، فقل هذا الذي احدثه..

ثم يقول الإمام السجاد (عليه السلام): [واعلم إن أكرم الناس على الناس منْ كانَ خيرهُ فائضاً عليهم، وكانَ عنهمَ مستغنىً متغفِّفاً، وأكرم الناس بعدةٍ عليهم منْ كانَ عنهمَ متغفِّفاً، وإنْ كانَ إليهمَ محتاجاً، فإنَّما أهل الدنيا يعيشُونَ الأموالَ، فمَنْ لم يزاحمُهم فيما يعيشونه كرمٌ عليهم، ومنْ لم يزاحمُهم فيما ومهنَّهم منها أو مِنْ بعضِها كانَ أعزَّ وأكرمَ.]

[ثم قال: يا زهرى، من لم يكن عقله أكمل ما فيه، كان هلاكه من أيسر ما فيه.]

السلام): احفظ لسانكَ تملكَ بِه إخوانكَ.. إذ ربما كلامك فيه هتك لستر الآخرين أو



الامام السجاد عليه السلام

(واعلم إن أكرم الناس على الناس منْ كانَ خيره فائضاً عليهم. وكانَ عنهمَ مستغنىً متغفِّفاً. وأكرم الناس بعدةٍ عليهم منْ كانَ عنهمَ متغفِّفاً. وإنْ كانَ إليهمَ محتاجاً....)

قال: [يا زهرى، وما عليكَ أنْ تجعلَ المسلمينَ منكَ بمنزلةِ أهل بيتكَ، فتجعلُ [فايَ هؤلاء تحبُّ أنْ تظلمُ؟ وأيَ هؤلاء تحبُّ أن تدعُو عليه؟ وأيَ هؤلاء تحبُّ أن تهتكَ ستره؟]

ويمكن ملاحظة إن الإمام (عليه السلام) ينزل الآخرين منزلة افراد عائلته من الاب والابن والاخ، وان كانوا كذلك، فان اساء احد منهم فإنه بلا شك سوف لا يحب ان يظلم احدا منهم، بل يحسن اليه ويكرمه، ولا يشعره بالفضل عليه.

ثم يقول الإمام السجاد (عليه السلام): [وإنْ عرضَ لكَ إبليسُ لعنُه الله بائِنَ لكَ فضلاً على أحدٍ مِنْ أهلِ القبلة، فانظرْ إنْ كانَ

انتقاداً من منزلتهم أو فيه إشعار بالضعة والهوان والحقارة لهم، فهكذا بعض أصحاب النعم حينما يكون قد منَ الله تعالى عليه بنعم، وهو يغدق بعضها .. ربما يصدر منه كلام يُشعر الآخرين بالمننة والعلو والفضل، وربما يكون في كلامه إشعار بإهانة وانتقاده وازدراء .. فالإمام السجاد (عليه السلام) يقول : (احفظ لسانكَ تملكَ بِه إخوانكَ) وتملكه به قلوب الآخرين.. حينئذ لا ينالك شيء من كلام فيه ألم لك أو هم أو غم ... كما بين ذلك الزهري.

[قال الزهري: يا بن رسول الله، إني أحسن إليهم بما يبدرُ من كلامي.

قال علي بن الحسين (عليه السلام): هيئاتٌ هيئاتٌ، إياكَ وأنْ تُعجَّبَ من نفسك بذلك، وإياكَ أنْ تتكلَّمَ بما يسبقُ إلى القلوبِ إنكاره، وإنْ كانَ عندكَ اعتذاره، فليس كلَّ من تُسمعُه نكرًا يمكنُكُ لأنَّ توسيعَه عذرًا].

فالإمام السجاد (عليه السلام) هنا يحدّر من أن يصدر منه كلام إلى مسامع الآخرين، ومسامع المخاطب، ووصل إلى قلوبهم انكروا عليه، واعدوا عليه هذا الكلام، وإن كنت انت تملك اعتذاراً عن هذا الكلام فيما بعد .. لكن ليس كل الناس يقبلون منه العذر.. بل البعض منهم يضمِّر لكَ، لما صدر منه كلام، ثم يبيت لكَ كلاماً في وقت آخر يؤذيك ويجرح مشاعرك.

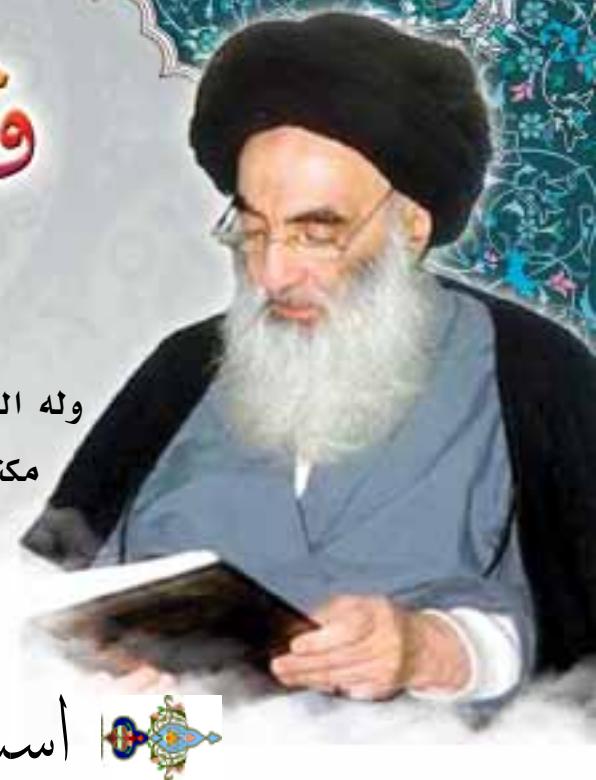
فقه وفقها

بسمه تعالى

وله الحمد والشكر وبه نستعين

مكتب آية الله العظمى السيد علي السيستاني (دام ظله)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته



استثناءات تخص الحلاقة

- ١- البعض يحلق لحيته بالماكينة، حلاقة تشبه الحلاقة بالموس (نمرة بـ (التاتو)). صفر او نمرة واحد) ويقولون الحلاقة شرعية لأنها بالماكينة وليس بالموس.
- ٢- البعض يحلق اللحية على الاحوط سواء كان بالماكينة او بسمه تعالى : لا يجوز حلق اللحية على الاحوط سواء كان بالماكينة او بالموس، وما ذكر مصدق للحلق عرفاً.
- ٣- البعض يحلق العارضين وببقى فقط الذقن وهي ما تسمى (السكسوكة). لا يجوز ذلك على الاحوط.
- ٤- البعض يحلق لحيته بطرق مختلفة، فبعضهم يجعلها ضيقاً لا تتجاوز السنتمتر.. وهكذا لغرض الزينة. ظهر حكمه مما تقدم .

جمع المؤمنين



- ٥- بعض الرجال يزيّن حاجبيه من الأعلى والأسفل بواسطة الخيط وهو ما يسمى بـ (الحف)، وكذا أعلى الجبهة.
- ٦- البعض يحلق العارضين (ما يسمى عندهم الزلف) بطرق مختلفة : فتارة يجعلهما دقيقين جداً ، وبعضهم يجعلهما عريض، وبعضهم مائل .. وهكذا ، لغرض التزيين.
- ٧- بعض الرجال لهم شعر طويل، ويجعلون منه ضفيرة كالنساء.
- ٨- بعض النساء يحلقن الحاجبين حلاقة تامة، ويبدلن الحاجبين بحاجبين صناعيين عن طريق الوخز في محل الحاجبين وهي ما تسمى



لماذا لم تطبق الحدود الشرعية؟... وسائل أخرى

جواب السؤال الثالث

الأجنحة المذكورة لبعض الملائكة ربما تكون كنایة عن درجات القرب والمنزلة من الله تبارك وتعالى، وليس هي أجنحة كأجنحة الطير، والتعبير بالأجنحة يناسب الارتفاع فكلما زاد عددها ازدادت قدرة صاحبها على العلو أكثر، والناس تتصور أن للملائكة عليهم السلام أجنحة كأجنحة الطير مع أنهم منزهون عن الجسمانية أو أن لهم أجساماً طفيفة، وحيينذا لا يناسب خلقهم أن تكون أجنحتهم كالأجنحة المعهودة بل إنها طور آخر من الأجنحة تتناسب خلقهم هذا إن حملنا ما ورد في القرآن والسنة في وصف الملائكة (من كونهم ذوي أجنحة) على ظاهره، ولا فهو كما أشرنا كنایة عن علو الدرجة والمرتبة أو القدرة والقوّة.

جواب السؤال الرابع

١- لا دلالة على كون الشهـب المذكورة في القرآن باعتبارها رجوماً للشـيطـانـ هي هذه الشـهـبـ والنـيـازـكـ المـأـلـوـفـةـ لـدـيـنـاـ، فـعـلـهـاـ شـهـبـ خـاصـةـ مـعـولـةـ فـقـطـ لـرـجـمـ منـ يـسـتـرـقـ السـمـعـ منـ الجـنـ والـشـيـاطـينـ.

٢- إنه على فرض كون الشـهـبـ الـراـجمـةـ للـشـيـاطـينـ هي من جـنـسـ هـذـهـ الشـهـبـ المـرـئـةـ فـمـاـ الإـشـكـالـ يـفـذـكـ، معـ أـسـبـابـ الطـبـيـعـيـةـ مـقـهـورـةـ تـحـتـ الأـسـبـابـ الإـلهـيـةـ، وأـمـاـ كـوـنـ الشـهـبـ تـسـاقـطـ بـالـمـلـاـيـنـ فـهـلـ يـعـقـلـ أـنـ يـكـوـنـ ذـلـكـ التـسـاقـطـ هو لـأـجـلـ رـجـمـ الشـيـاطـينـ؟ـ فـلـيـسـ إـشـكـالـ بـعـدـ مـعـرـفـةـ أـنـ عـدـ الـجـنـ وـالـشـيـاطـينـ يـفـيـ الـأـرـضـ لـأـحـصـرـ لـهـ، فـمـلـاـيـنـ الشـهـبـ لـيـسـ كـثـيرـةـ مـقـارـنـةـ بـالـعـدـ الـفـعـلـيـ لـلـجـنـ وـالـشـيـاطـينـ.

اليد بحيث يستطيع أن يقيم حكم الله عز وجل في القضية المتنازع فيها، وأيضاً في حال عدم ترافع طرف في الدعوى أمام المحاكم أو عدم تقديم الشكوى من قبل المعتدى عليه، مع ملاحظة أن المحاكم يكون تارة إلى المحاكم الشرعية وتارة أخرى إلى الطاغوت وهو من لا يحكم بما أنزل الله، فإذا زاحمت سلطة الطاغوت سلطة المحاكم الشرعية انتفى بسط اليد عن المحاكم، علاوة على أن مفهوم بسط اليد يفترض إلى أن تكون تحت سلطة المحاكم الشرعية أجهزة تنفيذية وقوة ضاربة قادرة على ملاحقة المعتدين كالشرطة وقوات حفظ الأمن مثلاً، ولكن هذه الأجهزة في أغلب بلداننا الإسلامية لا تكون مرتبطة بالحاكم الشرعي بل هي تابعة للدولة مع وجود قوانين وضعية وتشريعات دستورية لا تتم إلى الإسلام بصلة تزاحم بل تعارض عمل المحاكم الشرعية.

جواب السؤال الثاني

الحديث وارد من طرق العامة، ولو سلمنا بصحة صدوره عن النبي صلى الله عليه وآله، فلا دلالة له على أن النبي صلى الله عليه وآله قد أعطى قرآنـاـ آخرـ معـ هـذـاـ القرـآنـ يـكـوـنـ مـثـلـهـ، أوـ كـتـابـ آخرـ يـشـبـهـهـ، بلـ المرـادـ بـقولـهـ (مـثـلـهـ معـهـ) السـنـةـ الشـرـيفـةـ وكـذـاـ ماـ أـوـكـلـهـ اللهـ عـزـ وـجـلـ إـلـيـهـ صـلـواتـ اللهـ عـلـيـهـ وـآـلـهـ فـيـ تـبـيـانـهـ لـلـنـاسـ، فـأـقـوـالـ النـبـيـ بـلـ أـفـعـالـهـ وـتـقـرـيرـاتـهـ كـلـهاـ مـبـتـيهـ عـلـىـ أـسـاسـ الـوـحـيـ ((وـمـاـ يـنـطـقـ عـنـ الـهـوـيـ فـإـنـ هـوـ إـلـاـ وـحـيـ يـوـحـيـ)) (النـجـمـ:ـ٤ــ٣ـ).

أولاً: لماذا لانطبق الحدود المذكورة بوضوح بالقرآن والأحاديث من رجم الزاني المتزوج حتى الموت وقطع يد السارق في مجتمعاتنا الإسلامية كافة هل السبب لأننا غير مقتدين ب تعاليم الإله أم إننا نخاف من منظمة حقوق الإنسان أم أن تشريعات البشر أرحم من تشريعات الإله؟

ثانياً: بعض المرويات الإسلامية متاقضة بشكل ملحوظ، وقد تكون متاقضة حتى مع القرآن أيضاً فمثلاً في الأحاديث (أوتت القرآن ومثله معه) وفي القرآن آيات عكس ذلك

ثالثاً: جبرائيل الملائكة وحسب الأحاديث والمرويات الإسلامية له ٦٠٠ جناح فهل هذا صحيح؟

رابعاً: ان الشـهـبـ والنـيـازـكـ ظـاهـرـةـ طـبـيـعـيـةـ كـوـنيـةـ مـنـ مـلـاـيـنـ السـنـينـ فـمـاـ تـقـسـيـرـكـ لـهـ عـلـىـ انـهاـ سـلـاحـ ربـانـيـ يـطـلـقـ عـلـىـ الجـانـ؟ـ

الجواب

بالنسبة للسؤال الأول

أولاً: عدم تطبيق الحدود يرجع إلى فقدان عنصرين رئيسيين:

١- وجود المحاكم الشرعية المبسوطة اليد في الأحكام والمنازعات وإقامة الحدود والتعزيرات.

٢- هو الترافع إليه من قبل المدعى والمدعى عليه، أو تقديم شكوى من المعتدى عليه ليتصف له من المعتدى.

ففي حال عدم كون المحاكم الشرعية مبسوطة

إعداد مسودة

قانون المشاركة الجماهيرية

انتهى مجلس محافظة بغداد من اعداد مسودة «قانون المشاركة الجماهيرية» المؤلف من ٢٩ مادة قانونية تحدد نصوصها إجراءات تعديل دور المواطنين في صناعة القرار، ومنهم فرضاً أوسع للإدلاء بآرائهم ومقترناتهم، بما يحسن من نوعية الخدمات، ويحجم الفساد، ويسمم في معالجة المشكلات والأزمات الحياتية والانسانية، ويقوم أداء المسؤولين والجهات التنفيذية.

شهادة تعفير لملابس البالات

أكملت وزارة الصحة ضرورة حصول الملابس المستعملة (البالات) المستوردة من الخارج على شهادة تعفير من بلد المنشأ بواسطة (الفورمالديبيايد) او أية مادة تعفير، مشددة على ضرورة ان تكون الشهادة مصدقة من بلد المنشأ ومتطابقة مع المفردات الإرسالية.

وزير التخطيط : ما خُصص للعتبات المقدسة في الموازنة قليل جداً

على هامش زيارة الدكتور علي شكري وزير التخطيط موقع العمل لتبديل الشباك القديم بالجديد اجاب على سؤال مجلة «الاحرار» : بخصوص التخصيصات المالية في الموازنة العامة للعتبات المقدسة هل هي كافية؟ اجاب الوزير: ان ما خصص من اموال للعتبات المقدسة اراها قليلة جدا ونحن نرى هذه المشاريع العملاقة التي تقدمها العتبات المقدسة لاسيما الحسينية وعلى مختلف الاصعدة الخدمية والعمارية والتقافية حيث ان العاملين على وضع التخصيصات اخذوا بنظر الاعتبار التعداد السكاني للمدينة ولم يكن في اعتبارهم ان كربلاء اصبح يزورها الملايين على مدار السنة من داخل العراق وخارجها وهذا يتطلب ميزانية اكبر مما خصص لها .



موجز الاحرار

- وزارة الثقافة العراقية توقع برنامج تأمة مع نظيرتها في السلطة الفلسطينية بين اللجنة الوطنية للقدس عاصمة دائمة للثقافة العربية واللجنة العليا لبغداد عاصمة للثقافة العربية ٢٠١٢ ، فيما بينت ان البرنامج دعا لتأسيس بيت ثقافي في القدس.
- اللجنة الزراعية في مجلس محافظة ديالى تعلن عن زيادة إنتاج البرتقال بنسبة تفوق ١٠٪ مقارنة بالموسم الماضي، مؤكدة أن الاستقرار الأمني ساهم في تلك الزيادة
- محافظ بغداد صلاح عبد الرزاق يوقع عقدا مع شركة فرنسية لوضع تصاميم مشروع القطار المعلق في مدينة بغداد، مشيرة إلى إن كلفة المشروع ضمن مرحلته الأولى تبلغ ملياري و٥٠٠ مليون دولار.

٢٦ مليون مسلم يقيمون في بريطانيا

بلاكبيرن حيث بلغت نسبة المسلمين فيها ٨٥٪ من مجموع السكان". ولفتت الإحصائية إلى أن عدد المناطق التي يشكل الهنود والباكتانيون ٥٠٪ من سكانها في إنجلترا وويلز ارتفع من ١٩ منطقة في عام ٢٠٠١ إلى ٣٤ منطقة الآن، ١٠ منها في شمال غرب البلاد و٧ في مقاطعات يوركشاير وهامبرسايد و٧ أحياء في العاصمة لندن، وكان أكثرهم في هي لاتimer بمدينة ليستر وبلغ ٨١٪ من مجموع السكان.

وتفيد أرقام مكتب الإحصاءات الوطنية بأن هناك ٤ مناطق في بريطانيا يشكل الهنود أو الباكتانيون ٧٥٪ من سكانها، و٨٠٠٠ منطقة في إنجلترا وويلز يشكل المسلمون أو الهنود أو الباكتانيون ٥٠٪ من سكانها.

كشفت إحصائية رسمية عن «أن عدد المسلمين في بريطانيا ارتفع بنسبة الضعف تقريرًا خلال العقد الماضي، وهناك ٢٦ مليون مسلم يقيمون فيها الآن».

ونقلت صحيفة «ديلي ستار صندي» البريطانية عن مكتب الإحصاءات الوطنية «أن هناك اليوم ٢٨ منطقة في إنجلترا وويلز يشكل المسلمين أكثر من ٥٠٪ من سكانها، بالمقارنة مع ٢٠ منطقة عام ٢٠٠١، وتقع ١٧ منطقة منها في شمال غرب المملكة المتحدة».

وأظهرت أرقام المكتب، «أن عدد المسلمين في المملكة المتحدة ارتفع بنسبة ٣٧٪ خلال السنوات السبع الماضية وصولاً إلى ٢٦ مليون مسلم، وهناك ٥ مناطق الآن يشكل المسلمون ٧٥٪ من سكانها، ٢ منها في شمال غرب البلاد، وكان أكثرها في هي باستول بمدينة

الشيعة في كوريا الجنوبية

اماكن تواجدهم: العاصمة سيئول ومدينة إينتشون

عدد الشيعة: ثمانية آلاف وستمائة على أقل تقدير



معلومات عامة:

يتواجد الشيعة في كوريا الجنوبية في مدينة إينتشون القريبة من العاصمة سيئول ، لوجود مؤسسة إسلامية شيعية رسمية هناك هي مؤسسة (علي مولى) التي أسسها الشيعة برعاية حكومة الدولة ، حيث يقيمون احتفالاتهم ومائتهم وخصوصاً المأتم الحسينية العاشرية، وتقام المناسبات الدينية المختلفة في العاصمة سيئول في المراكز الثقافية لكل من إيران والعراق وسوريا هناك ، وأيضاً في منزل الوالجيه المسلم (مجتبى تشونغ ري) وهو أحد رؤساء الجالية الإسلامية في كوريا الجنوبية، كذلك يقيم الطلاب المسلمين في جامعتي (تايجو) وبوسان) المراسيم الدينية لذكرى أبي عبدالله عليه السلام في تجمعاتهم السكنية في المدينتين.

المصدر مركز الابحاث العقائدية

عناصر القيادة الاربعة

١- **الطاقة :** المسؤولية عندما تتخذ الأمور مساراً خطأً

لأنهم يدركون إن المشاركة في التقديرات والانفراد في تحمل اللوم، يشجعون زملائهم ويزيدون من حماسهم للعمل.

٢- **بارعون في تحفيز الأفراد :**

يعرفون كيف يحفزون الآخرين للإنجاز، يضعون الرؤية ويدفعون الإفراد للعمل بناء على هذه الرؤية المحسنة يعرفون كيف يحملون الآخرين على التعامل مع الرأي أو الاعتقاد هؤلاء القادة لا يتذمرون في صناعة ما يطلق عليه قرارات (حياة أو موت) كالتوظيف والترقية والطرد او بعبارة ألطف إنهاء الخدمة.

من اصدارات ديوان الوقف الشيعي
١٥ نصيحة ونصيحة للنخبة الادارية.
جمع وترتيب عدنان ماشي والي

للمدارس الإسلامية في دول المهاجر اثر كبير في ترسیخ محبة أهل بيته الرحمة والنبوة عليهم السلام لاسيما في نفوس الأطفال والشباب الذين يعيشون حالة من حالات الصراع النفسي ما بين ثقافتهم الإسلامية والعربية وثقافة الشعوب الأخرى.

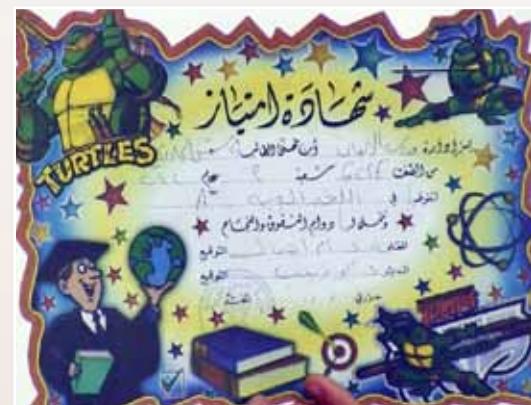
لذلك تستثمر هذه المدارس المناسبات الدينية سواءً أكانت ولادات أم وفيات بإقامة النشاطات والفعاليات الدينية والتربية لترسيخ الدين الإسلامي في أذهان هؤلاء.

مدرسة الإيمان في العاصمة البريطانية لندن واحدة من تلك المدارس التي استثمرت ولادة الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله بإقامة مهرجان مؤخراً دعت فيه أولياء أمور التلاميذ للاحتفال بهذه المناسبة أولاً ومن المميزين من طلابها ثانياً فتخلل الحفل عدة قراءات وكلمات ونشاطات هدفت إلى تشجيف الطلبة تحقيقاً إسلامياً رصيناً.

معاونة مدير مدرسة الإيمان العربية رجاء محمد كاظم قالت في هذاخصوص «نستثمر ولادة الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وللسنة العاشرة على التوالي بالاحتفال بختياري السنة الماضية وكذلك المتفوقين، مشيرة إلى أن هذا الاحتفال تضمن فعاليات عديدة تشجيعاً للطلبة على التفوق والنجاح والتمسك بالعتبرة الطاهرة لآل بيته الرسول عليهم السلام.

أما رفقة البيضاني الطالبة في المدرسة فقالت «تعلمت من هذه المدرسة الكثير فيما يخص تقوية لغتي الأم العربية والتي هي لغتي آبائي وأجدادي، مؤكدة على أهمية الاحتفال كونه فرصة لقاء طلابات فيما بينهن لاسيما وأنهن يعشن في بلدات تبعد الواحدة عن الأخرى مسافات ليست بالقليل لذلك هي فرصة اعتبرها كبيرة وثمينة للاحتفال بمولد الرسول الكريم وكذلك المتفوقين».

بدوره قال غسان جاسم أحد أولياء أمور التلاميذ «في الوقت الذي تعد هذه الاحتفالات مهمة في ترسیخ محبة النبي الأعظم في نفوس الشباب المغتربين فإنها تعد وسيلة مهمة للالتقاء بالأصدقاء من حيث حضور أولياء الأمور لذا نشدد على إقامة هذه الاحتفالات وتنظيمها بشكل أوسع لتشمل كل الجاليات المسلمة من أجل تقوية الأواصر والروابط الاجتماعية والإسلامية. اذن زرعُ محبة وتعاليم رسول الرحمة محمدٌ(صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) وأهل بيته البار(عليهم السلام) عند هؤلاء الصبية هو الغاية من تنظيم هذه الاحتفالات من قبل المدارس العربية في بريطانيا».



مدارس بريطانيا الإسلامية

تستثمر المناسبات الدينية لترسيخ حب
أهل بيته في نفوس الشباب



العَطَاءُ الْحَسِينِيُّ

تقاير٩٧ تدقيقات خاصة بالعتبة الحسينية المقدسة

إنشاء أول مطبعة أوفسيت من نوعها في العراق



الأمانة العامة للعتبة الحسينية تعتزم افتتاح
«المطبعة وارث الحديثة»

خلال الأيام المقبلة

” خبير طباعي: ستنبع المطبعة الجديدة بصمة واضحة في مجال الطباعة والنشر في العراق والوطن العربي ”

تعتمد الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة افتتاح مشروع جديد يتمثل بمطبعة أوفسيت متطرفة وعالية التقنية تعد الأولى من نوعها في العراق، والتي تم إنشاؤها بتكلفة مالية تصل إلى (٥ مليارات و٢٠٣ مليون دينار عراقي) بتمويل من قبل ديوان الوقف الشيعي ضمن منحة العتبات المقدسة لعام ٢٠١١ من أجل تلبية حاجة العتبة المقدسة على مستوى طباعة المجالات والصور والبوسترات مع تزايد مطبوعاتها وإصداراتها الدينية والثقافية والفكرية والقرآنية ومجلات الطفل والناشئة، لتحقيق بذلك اكتفاءً ذاتياً دون اللجوء إلى المطبع الأهلية ناهيك عن توفير مثل هذه المطبعة المتطرفة خدمة لمدينة كربلاء المقدسة وأهاليها.

• تقرير: على الشاهر

وأقيمت المطبعة التي سميت بدار وارث للطباعة والنشر في منطقة المخازن الغذائية على طريق (كربلاء . النجف) ضمن بناء كبيرة أنشأتها العتبة المقدسة بمواصفات هندسية وفنية عالية، وتضم أجهزة متطرفة وحديثة ستعمل على تلبية كافة الاحتياجات الطابعية.

ويوضح مدير دار وارث عبد الصاحب الهر لـ (الأحرار) أن «تزايد الإصدارات الطابعية للعتبة الحسينية المقدسة واعتمادها خلال سنوات عديدة على المطبع الأهلية، فقد دعا إلى إنشاء مطبعة حديثة في مدينة كربلاء المقدسة لسد الاحتياجات والاكتفاء الذاتي وتوفير عامل الدقة واختصار الوقت وبأقل التكاليف المالية الممكنة فضلاً عن توفير مطبعة لمدينة كربلاء تضاهي المطبع العربية والعالمية».

ويكمل حديثه، «بتمويل غير محدود من ديوان الوقف الشيعي ويدعم كبير من الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة، باشرنا بإنشاء المطبعة بعد توفير البنية المخصصة لها والتي تم تصميمها وفق مواصفات فنية عالية، وتضم بنية المشروع قاعة كبيرة جداً في الوسط مكونة من طابقين مكسية بالمرمر والكرانيت، وتجهزها بمنظومة تبريد مركبة وغرفة سيطرة رئيسية للكهرباء وبشبكة كهرباء ٢ فriz وشبكة الدفاع المدني ومنظومة الكاميرات وبدالة اتصالات ومولدات كهرباء للتشغيل، مع إضافة قاعات أخرى بحسب متطلبات المشروع الذي أقيم ليكون بحق المشروع الأول من نوعه في العراق».

ويضيف، «بعد الإعلان عن إقامة مشروع المطبعة الحديثة فقد تقدمت عدة شركات لإنشائها، ورسا العقد على شركة الصفو للطباعة في بغداد، التي عملت على تجهيز المطبعة بأحدث الأجهزة الطابعية في العالم وبأعداد إضافية لسد الاحتياجات، وقمنا بإجراء سفرات إلى خارج العراق للتعاقد مع الشركات الأم المصنعة للأجهزة الطابعية والحصول على أحدث الأجهزة والمكائن، وتم جلب مكائن مصنوعة في ٢٠٠٨ والأحدث منها ومن بينها

**استيراد
ماكينة حديثة
للتجليد الفني
متخصصة
طباعة
القرآن الكريم**

ماكينة

ا لطباعة

(خمسة ألوان) الـ (CD)

٢٠١١، مع اعتماد أسلوب المواءمة بين

الأجهزة الطابعية باختيار الماركات العالمية المتقدمة مثل الألمانية واليابانية والإيطالية ومنها شركات (**هوهner، ميلر مارتيني، شتال و mbo**) التي تتصف بدقّتها العالية وعمرها

الطوبل وتوافر قطع الغيار الخاصة بها، وتم استيراد أفضل الأجهزة الطابعية التي تضاهي ما موجود في المطبع العربي وحٌتى العالمية».

ويشير الهر إلى أن «دار وارث للطباعة والنشر أصبحت مستعدة لتلبية احتياجات العتبة المقدسة الطابعية، فضلاً عن الاتفاق المبدئي مع وزارة التربية العراقية لطباعة الكتب المدرسية والتي أرسلت وفداً لتقدير أداء المطبعة وكانت انطباعاته جيدة جداً وأعجب بما شاهده من أجهزة طابعية متقدمة وهو تمهد للاقتفاق والعمل في الأيام المقبلة».

بينما يبيّن الخبير الطابعاني نعيم أبو حمره من شركة الصفوّة للطباعة: في حديث **د (الأحرار)** أن «مطبعة الوارث ستتّمسق وتضاهي ما موجود في الوطن العربي من حيث

حدثه
ا لا جهزه
الطباعية والخدمات التي

تقدّمها على مستوى طباعة الصحف والمجلات والصور والبوسترات فضلاً عن طباعة القرآن الكريم»، مضيّفاً أن «المشروع أثبت نجاحه مع الانتهاء منه باعتراف الخبراء والمتخصصين بمجال الطباعة والنشر».

ويتابع حديثه، «تم جلب مختلف أنواع الأجهزة المستخدمة في الطباعة ووفق احتياجات العتبة الحسينية لطباعة مختلف الإصدارات كما ونوعاً، واستيراد الأجهزة الحديثة في العالم بتكليف مالية أقل وعقد الاتفاق على صيانتها وتدريب الكوادر العاملة عليها».

ويوضح أبو حمره، «تضمن مطبعة الأوفسيت أجهزة طباعة لونين تستخدم في طباعة الكتب الدينية باستخدام لون واحد أو لونين بحسب الاختيار، فضلاً عن ماكينة طباعة أربعة



**اعتماد أسلوب
المواءمة بين
الأجهزة الطابعية
باختيار الماركات
العالمية المتقدمة**

ألوان داعمة بقياس ٥٠ سم، فضلاً عن ماكينة متقدمة تسمى الـ (CD) الأولى من نوعها في العراق وتأخذ ورقاً بأحجام تصل من (٥٠ غراماً) وهو ورق الصحف و(١٠٠ غرام) وهو ورق العلّب وعلى مستوى عالٍ من الدقة والسرعة في الطباعة». كما تضم المطبعة والحديث مستمر للخبر الطابعاني نعيم أبو حمره، **أجهزة تصحيف ومكائن قص ورق (مقطع) عدد ٣ وجهاز برانديو حديث ٢٠١١**، وكذلك ماكينة متقدمة بأربعة ألوان متخصصة بطباعة المجالات، وأجهزة أخرى لرصن الملازم والكبس والتلميع (**اليوقي**) والتصميم الحراري، إضافة إلى جهاز فرز الألوان الـ (CTP) وجهاز طيّ الورق وماكينة (**SPEED MASTER ٥٢**) الخاصة بالعمل التجاري التي تحتاجه العتبة المقدسة من حيث الدفاتر والنشرات الصغيرة».

كما تحتوي المطبعة على «جهاز كبس النفايات وكبس الورق والتقطيع، وهناك نية لشراء ماكينة حديثة للتجليد الفني المتخصصة بطباعة القرآن الكريم ويعود الأول من نوعه في العراق وسيتم جلبها خلال الشهرين القادمين». ويلفت أبو حمره إلى أن «إنشاء المطبعة تتطلب تسعة أشهر بالاعتماد على الخبرات الشخصية لشراء الأجهزة ونصبها دون اللجوء إلى الخبراء



الأجنبية

التي تتطلب

وقتها يصل إلى سنتين ومتى

مالية طائلة وتوفير السكن والحماية، وبذلك استطعنا بالاعتماد على أنفسنا باستيفاء الحاجة وتوفير مبالغ مالية إضافية لشراء معدات وأجهزة أخرى لتكون المطبعة شاملة لكل الأجهزة المتطرفة وتعمل في مختلف مجالات الطباعة الورقية الحديثة.

وعلى مستوى المواد الأولية للمطبعة من الورق والأخبار، فيذكر أنه «سيتم جلب أفضل الأنواع وبتكليف مالية أقل، حيث تشكل لجنة خاصة باستيراد الورق من إندونيسيا وكوريا وتركيا بعد الاتفاق والتعاقد مع الشركات الأم لاستيراد أفضل أنواع الورق في العالم وبأسعار تنافسية ورخيصة، فضلاً عن استيراد الأخبار الجيدة ومنها الأخبار الألمانية ذات الجودة العالمية».

وبين أبو حمره أيضاً أن «الأجهزة الطابعية تعمل بدرجات حرارة معينة لتشغيلها والمحافظة عليها، وعملت العتبة المقدسة على تصميم البناء وفق مواصفات فنية للمحافظة

قدر

المستطاع على

الأجهزة الطابعية وتضم

البنية على أجهزة تبريد مركزي عملاقة

وقلاتر لسحب الغبار ومفرغات الهواء الحار في سبيل خلق جو وبيئة تساعد على إخراج طباعة نفية ونظيفة وتنظيف وتطيل من عمر الأجهزة الطابعية».

ولأن هذا المشروع قد أقيم على أرض مدينة كربلاء فقد سعت العتبة الحسينية بحسب ما يبين أبو حمره إلى «تشغيل اليد العاملة في المدينة وتوفير فرص عمل لشبابها بعد تدريبهم وإدخالهم في دورات لإدارة المطبعة بصورة كاملة، وتم الإعلان لفترة طويلة عن حاجة المطبعة للكوادر الشابة التي لها خبرة في مجال الطباعة وتحقق ذلك فعلاً إضافة إلى توفير فرص عمل لآخرين في المجالات الأخرى التي تحتاجها المطبعة».

ويضيف، إن «الأمانة العامة للعتبة

الحسينية
تطلع من خلال
مشروعها هذا إلى وضع بصمة
في العراق بمحال الطباعة الحديثة التي
تضاهي ما موجود في الوطن العربي وحتى
العالم، وسنعمل على تطوير هذا المشروع وفق
ما يستحدث من تقنيات جديدة وحاجة العتبة
المقدسة وتزايد أعمالها وإصداراتها المتنوعة». يذكر أن العتبة الحسينية المقدسة
تمتلك إصدارات أسبوعية وشهرية وفصصية
ودورية في مجالات الفكر والدين والثقافة
وعلوم القرآن وشئون الطفولة والشباب، سعياً
إلى جعل مرقد الإمام الحسين (عليه السلام)
مركزًا للإشعاع الفكري والحضاري في العالم.

وضع حجر الأساس للمركز الثقافي والفكري لإمام الحسين عليه السلام في بابل وسط حضور جماهيري حاشد

ضمن المشاريع التي تقوم العتبة الحسينية المقدسة بإنشائها من أجل نشر الفكر الحسيني الوعي والثقافة الإسلامية الهدافة هو إنشاء صرح ثقافي في مدينة الحلة باسم المركز الثقافي للإمام الحسين (عليه السلام).



على إنشاء المشاريع التي تعنى بالشؤون الفكرية والثقافية إضافةً إلى ما نعتقده من الأهمية الماسة والخطيرة في الاعتناء بالبناء الثقافي والفكري والمعرفي لشخصية الفرد العراقي، وذلك وضعت العتبة الحسينية على عاتقها إنشاء جملة من المشاريع ذات الطابع الفكري منها مجمع الإمام الحسن (عليه السلام) في كربلاء المقدسة والمركز الثقافي في بابل وهناك نية لإنشاء مركز ثقافي وفكري في محافظة البصرة، ونسعى كذلك لإنشاء مثل هكذا مجمعات ومرافق ثقافية وفكرية في عموم محافظات العراق، مضيفاً «أما لمنطلق الثاني الذي دعانا لإنشاء هذا المشروع في محافظة بابل فهو إن مدينة الحلة التي تربعت على قمة العلم والأدب وخرجت منها فطاحل العلم والمعرفة في علم الكلام والفلسفة فيتوجب علينا من خلال الجهد التضامني والتعاوني أن نعيد شيئاً من مجد هذه المدينة العظيمة».

وقد تحدثَ وزير التخطيط خالد
مشاركته في الحفل قائلاً: «نشرّف اليوم بوضع
الحجر الأساس لواحدة من إشراقات العينة

أوضح رئيس قسم المشاريع الهندسية والفنية في العتبة الحسينية المقدسة الأستاذ محمد حسن كاظم «إنَّ المشروع يقع على مساحة (٤٠٠٠) هكتار، والبنية تتالف من ٦ طوابق بالإضافة إلى سردادٍ ويضم المشروع قاعات للقراءة للرجال والنساء وقاعات للاجتماعات وقاعات للمؤتمرات وقاعات للتدريس وقاعات للمطالعة للأطفال ومدرسة قرآنية ومصاعد كهربائية وحدائق ونافورات، مضيفاً «إنَّ الكلفة التقديرية للمشروع بحدود ١٤ مليار و٥٠٠ مليون دينار عراقي، ومدة الإنجاز الكلية هي ٢٢ شهراً وإنَّ الشركة المنفذة هي إتحاد شركتي أرض المرمر ودوغسان التركية، وإنَّ كافة التصميمات هي تحت إشراف قسم المشاريع الهندسية والفنية في العتبة المقدسة».

وبين سماحة الشيخ عبد المهي
الكربيائي في كلمته المناسبة «إن الإشعاع
الفكري والثقافي والروحي للإمام الحسين (عليه
السلام) يمتد في كل مكان وزمان من هذا المنطلق
دأبت الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدّسة

من أجل نبذ الطائفية وتنمية أواصر الأخوة العراقية..

وفد من العتبتين المقدستين يتقدّم جرحى وعوائل شهداء قضاء طويريج بكربلا

• تقرير: صفاء السعدي

كربلا، المقيدة الذين استهدفوا باخر انفجار سقط ضحيته مجموعة من رجال الأمن في قضاء طويريج نتيجة انفجار سيارة مفخخة نهار الجمعة الماضية ولتصيب ما يفوق 15 جريحاً، وكانت الغاية من هذه الزيارة المباركة التفقد ومد يد العون لعوائل وذوي الشهداء ومساعدة الجرحى بإعانت مالية وهدايا عينية ثمينة من مدخلات العتبتين المقدستين لتساعدهم بإكمال العلاج والتعافي مما أصابهم.

وقال رئيس وفد العتبة الحسينية المقدسة الحاج فاضل عوز: إن «التقدّم والزيارة يهدف لزيادة اللحمة وتفويت الفرصة على من أراد النيل من وحدة أبنائه وطوائفه بالتفجير وهو مشروع حظي بمباركة وتأييد من قبل المرجعية الدينية كونه لا يختص بجهة دون أخرى أو طائفة دون سواها».

وأضاف عوز: «كانت آخر زيارة لنا في قضاء طويريج الذي شهد انفجار سيارة مفخخة نهار الجمعة الماضية، إذ تم زيارة الجرحى في منازلهم وعدد آخر في المشفى وحضور مجالس العزاء على أرواح الشهداء الذين قضوا جراء الانفجار»، مبيناً أنه «تم الاطلاع على الإصابات الجسمية ومعرفة مدى خطورتها وتحديد المحتججين للعناية الطبية المستمرة».

فقد كثفت إدارة العتبتين المقدستين من جولاتها التفقدية لعوائل الشهداء والجرحى خلال السنوات الماضية لتشمل المحافظات الوسطى والجنوبية والشمالية منها رغم المخاطر والصعاب الأمنية التي كانت سائدة في البلد آنذاك حتى وصل بهم الأمر لزيارة بعض المناطق التي اضحت فيها التواجد الأمني معدوماً ودماء العتاديين والمحبين للإسلام فيها مباحة، إلا إن غاية الوصول لتلك المناطق كانت ضرورية وذلك لوجود عائلة أحد الشهداء أو ذوي الجرحى، فزيارة عائلة الضابط الشهيد نزار الجبور في منطقة الحويجة الواقعة شمال محافظة كركوك دليل على أن هذه الزيارات تهدف لزيارة المتضررين والمضحين بدمائهم من أبناء الشعب دون تمييز أو تفرقة.

تلتها زيارات متعددة في قضاء طوزخورماتو بمحافظة صلاح الدين وأخرى بمحافظات الموصل وبغداد والنجف وليحطوا رحالهم بين أبناء

حرصن الأمانتان العامتان للعتبتين الحسينية والعباسية المقدستين على الاهتمام بكافة شرائح المجتمع من خلال التواصل مع عوائل ذوي الشهداء والجرحى الذين سقطوا جراء الأعمال الإرهابية المنظمة التي تطال أبناء البلد بين حين وآخر مستهدفة العشرات منهم بانفجارات عبوة موضوعة بجانب الطريق أو سيارة مفخخة استهدفت سوقاً شعبياً أو تجمعاً دينياً وهو أمر ترفضه كافة الجهات والفصائل العراقية كون الضحية الوحيدة فيه هو المواطن العراقي.



عملية نصب الشباك الج



الضريح الجدي



السيد صالح الحيدري في موقع العمل



آخر قطعة رفعت من الضريح القديم

يوم ٢٧ كانون الثاني بدأ اعمال تنصيب الشباك الجديد وكان اول عمل لهم هو تثبيت الاساس الذي سيثبت عليه الشباك وكانت عملية دقيقة لضبط استقامة التثبيت من غير اعوجاج او ميلان وقد استغرقت العملية اي الحفر والصب والتسلیح وتثبيت القواعد الحديدية المغلونة لغاية ٥/١٥ شباط الموافق ٢٤ ربيع الاول حيث تم الشروع ببنصب الهيكل الخشبي ، وفي ٩ / شباط بدأ بنصب الشبابيك وكان اول شباك نصب هو من جهة الرأس الشريف واستمر العمل وتم تثبيت كل الشبابيك باستثناء واحد من جهة على الاكبر عليه السلام لغرض انجاز الاعمال الداخلية للضريح .

زار موقع العمل سماحة السيد العلامة صالح الحيدري رئيس ديوان الوقف

مهما كان حجمها من قبل العاملين على التفكيك وهم كواذر عاملة في العتبة الحسينية المقدسة وتكون عملية التفكيك باتجاه عقرب الساعة ، ويتم تغليفها بالاقمشة والنایلون وصناعة صناديق خشبية بحجم القطع التي يراد تخزينها ومن ثم ترفع بالآلات الرافعة بالنسبة للثقلة منها وبعناية تامة للمحافظة عليها من التلف او الكسر.

بعد ذلك يتم لصق اوراق بالماء المحفوظة بكل صندوق على حدة ويتم وضع اشرطة لاصقة ومحتومة على حواشي الصناديق لضمان عدم التلاعيب بها تم انجاز تفكك الشباك القديم خلال ستة ايام بتاريخ ٢٦ كانون الثاني وهي اقل من المدة المقررة باربعة ايام .

بتبرعات جمع من المؤمنين تم صناعة شباك جديد بدلا عن القديم للضريح الحسيني المقدس وقد بدأ الشروع بالعمل بتفكيك القديم مع اعلان سماحة الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة بداية العمل يوم ٩ ربيع الاول ذكرى تنصيب الامام الحجة بن الحسن العسكري عليهما السلام للامامة خلال مؤتمر ابتداء العمل .

وكانت اول خطوة هي تشكيل عدة لجان للإشراف على عملية تفكك الشباك ولكل لجنة مهمة خاصة موكلة بها منها لجنة تشرف على عملية التفكك و أخرى تستلم القطع المفككة لتسليمها الى المخازن تتم عملية التفكك وفق ارقام ورموز متفق عليها على كل قطعة مفككة

لديك في مراحله الاخيرة



اول قطعة رفعت من الضريح القديم



تغليف اول قطعة رفعت من الضريح القديم



د قبل التذهيب

الجميع يود ان يحضر هذا الافتتاح وهي مسألة حب واعتقد ان الافتتاح سيكون مستمراً وسوف لا يستمر لساعات معدودة وسيتمد هذا الافتتاح لأيام وشهر وكلما يأتي الزائر ويشاهد الضريح الحالى ويتذكر الضريح السابق يدرك ان العاملين قد اجادوا في عملهم.

كما زار موقع العمل الدكتور علي شكري وزير التخطيط وابدى اعجابه بالعمل متمنيا ان يوفق الجميع لما فيه كل الخير من اجل اظهار العتبة الحسينية المقدسة باروع صورها لاسيما انها تحتضن الجسد الطاهر للامام الحسين عليه السلام واجساد عياله وصحبه. وسيتم بمشيئة الله انجاز العمل خلال الاسابيع القليلة المقبلة.

الهمة عالية والايدي العاملة فنية وفي مستوى عالٍ من الفن والخطوات التي يتخذونها تعتمد على تخطيط وليس على فوضى وهذه امور مهمة جداً من اجل ان يكون الضريح ثابتاً في مكانه ويحمل من القوة الشيء الكثير لأننا نعلم جميعاً ان الناس من كافة انحاء العالم يأتون الى الضريح ويتمكنون بشكل كبير جداً اذن الضريح معروض الى قوة كبيرة قد تؤثر على بقائه او ثباته، هذه كلها يبدو لي انها اخذت بنظر الاعتبار من الاخوة جراهم الله خير الجزء من اجل ان يثبتوا القواعد الأساسية وان يثبتوا ايضاً كل ما يتعلق بهذا الضريح المبارك نحن سعداء جميعاً والكل بانتظار اليوم الذي يتم فيه الافتتاح .. مناسبة افتتاح هذا الضريح

الشيعي وتحدث قائلاً : تشرفت بزيارة الامام الحسين (عليه السلام) وتشرفت ايضاً بالاعمال الجبارية التي يقوم بها فريق من العراقيين والایرانيين وغيرهم من اجل نصب الضريح المبارك المقدس للامام الحسين (عليه السلام) انا في غاية السرور وفي غاية الراحة وانا اشاهد هذا التطور والتقدم في عملية بناء الشباك الظاهر وانا اطعلت على المخططات لهذا الشباك وعلى التصميم الفني المعماري الذي يضممه هذا الشباك سوف يكون هذا الشباك من الفخامة والروعه تزيد هذه الحضرة الشريفة التي يؤمنها الناس من مختلف انحاء العالم تزیدها ايضاً شموخاً وفخرأً لانها تضم سيد شباب اهل الجنة ابا الاحرار الامام الحسين (عليه السلام)

وَجَدَ أَنَّ الْعُتَبَاتِ الْمَقْدَسَةِ أَفْضَلُ مَكَانٍ لِلْحَفَاظِ عَلَى النَّفَائِسِ..

الشِّيخُ الْحَائِرِيُّ يُهَدِّيُ الْعُتَبَةَ الْحَسِينِيَّةَ مَكْتَبَةً قِيمَةً تَضُمُّ مَخْطُوطَاتٍ وَمَطَبُوعَاتٍ نَفِيسَةً



• تقرير: تيسير عبد عذاب

يُؤكِّدُ العَدِيدُ مِنْ أَصْحَابِ الْمَكَبَّاتِ أَنَّ أَفْضَلَ مَكَانٍ لِحَفَاظِ الْكُتُبِ الْقَدِيمَةِ وَالْقِيمَةِ هُوَ الْعُتَبَاتُ الْمَقْدَسَةُ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى هَذِهِ الْنَّوَادِرِ وَالنَّفَائِسِ التِّرَاثِيَّةِ مِنْ يَدِ الْعُتَبِ وَمِنْ أَجْلِ عَرْضِهَا أَمَامَ الْقَرَاءِ وَالْبَاحِثِينَ لِسَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ، وَهُوَ مَا دَفَعَ فَضْيَلَةَ الشِّيخِ أَحْمَدَ الْحَائِرِيِّ الْأَسْدِيِّ إِلَى اِهْدَاءِ مَكْتَبَةِ قِيمَةٍ لِمَكْتَبَةِ الْعُتَبَةِ الْحَسِينِيَّةِ الْمَقْدَسَةِ وَالَّتِي تَعُودُ لِفَضْيَلَةِ الشِّيخِ مُهَدِّيِّ الْكَابَلِيِّ (رَحْمَهُ اللَّهُ) الْمُتَوَفِّ بِحَدُودِ عَامِ ١٩٧٩ مَ وَتَضُمُّ الْعَشَرَاتِ مِنْ الْكُتُبِ الْدِينِيَّةِ وَالْعَقَائِدِيَّةِ وَالتَّارِيَخِيَّةِ الْقِيمَةِ الَّتِي تَعُودُ أَعْمَارَهَا إِلَى أَكْثَرِ مِنْ ٣٠٠ سَنَةٍ وَتَضُمُّ مَخْطُوطَاتٍ نَفِيسَةً وَكَتَبًا مَطَبُوعَةً بِالْطَّبَاعَةِ الْحَجَرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ.





الحجرية وعلق عليها بخط صاحب المكتبة الشيخ مهدي الكابلي (رحمه الله) وأؤكد بأنها ستقدم فائدة كبيرة للباحثين».

ومن المخطوطات القيمة التي تضمنها المكتبة كما يبين عباس فهناك «مخطوطتان لكتاب عين اليقين للكاشاني (أعلى الله مقامه) والمخطوطة الأولى (أعلى الله مقامه) والمخطوطة الأولى باللغة العربية وهي في حياته ولا يوجد فيها تعليق إضافي وهي بخط اليد ومطعمة بماء الذهب وعمرها حوالي ٣٠٠ سنة والثانية باللغة الفارسية وعمرها حوالي ٢٢٠ سنة، فضلاً عن كتب لعلماء الشيعة الكبار من بينهم سماحة السيد محسن الطباطبائي (أعلى الله مقامه)».

ويافت عباس إلى أنه «سيتم فهرسة الكتب والبعض منها يذهب إلى الترميم في المختبر العائد لمكتبة العتبة المقدسة وستعرض جميعها فيما بعد أمام الباحثين والمحترفين للاستفادة منها».

يُذكر أن هذه المكتبة هي الثانية التي يتبرّع بها أصحابها للعتبة الحسينية المقدسة عن طريق الشيخ أحمد الحائرى الأسدى.

مبيناً ان «المكتبة تضم عشرات الكتب من المخطوطات والمطبوعات الحجرية التي تعود أعمارها ما بين (٥٠ - ٣٠٠) سنة، وقد علّق فضيلة الشيخ مهدي الكابلي على عدد منها؛ وهي تتوزع ما بين مجالات الفقه والأصول والعقائد والتاريخ، ومن جملة مطبوعاتها كتاب لشيخ محمد جواد البلاغي طُبع في حياته وهو بعنوان (الرحلة المدرسية) ويعود من الكتب القيمة والنادر».

ووجه الشيخ الحائرى رسالة إلى أصحاب المكتبات القيمة والنفيسة إلى التبرّع بها للعتبتين الحسينية والعباسية المقدستين لحفظها عليها وعرضها أمام طلبة العلم والباحثين.

بينما يوضح مسؤول وحدة التزويد في مكتبة العتبة الحسينية **حسان خضير عباس**، أن «مكتبة الشيخ الكابلي من المكتبات العريقة والنفيسة التي لا تقدر بثمن، وتعد هذه المرة الثالثة التي يتبرّع فيها أصحاب المكتبات بكتبهم القيمة إلى العتبة الحسينية المقدسة».

ويضيف أن «المكتبة تضم كتبًا مخطوطة وأخرى مطبوعة بالطباعة

ويقول الشيخ أحمد الحائرى: أن «العلماء الأجلاء رضوان الله تعالى عليهم كانوا يهتمون باقتناء الكتب القيمة وإنشاء المكتبات الإسلامية النفيسة من بينهم فضيلة الشيخ مهدي الكابلي (رحمه الله) المتوفى بحدود عام ١٩٧٩، وهو من تلامذة السيد حسين القمي والسيد هادي الخراساني (قدس سرهما) ومن العلماء والمدرسين بمدرسة (البيعة) إحدى المدارس الدينية التي كانت تقع بجوار مرقد السيد أحمد المجاهد في مدينة كربلاء المقدسة».

ويتابع حديثه أن «نجل الشيخ الكابلي وهو الشيخ محمد حسين الكابلي قد حافظ على هذه المكتبة لسنوات طويلة من يد العيت والبعثين ومن ثم أهداها لي وخيري بحرية التصرف بها وإيقافها في المكان الذي يحافظ على كتبها القيمة والنفيسة ويستفيد منها أكبر عدد من طلبة العلم والباحثين».

ويضيف الحائرى، «لم أجده اليوم أفضل مكان أهدي له هذه المكتبة القيمة سوى مكتبة العتبة الحسينية المقدسة، التي ستحافظ على هذه المخطوطات والكتب القديمة وتصبح مورداً استقاداً للجميع»،



القضاء على الذبح العشوائي مع وقف التنفيذ..

عام كامل على إنجاز المجزرة النموذجية في كربلاء دون الاستفادة منها

أنجزت وزارة البلديات والأشغال العامة ضمن الخطة الاستثمارية لعام ٢٠٠٩ مجزرة نموذجية في محافظة كربلاء، وكانت تأمل منها حل مشكلة الذبح العشوائي للأغنام والمواشي وخلق بيئة صحية لأهالي المحافظة، ولكن المشروع على الرغم من الانتهاء منه قبل سنة تقريباً وصرف مبالغ طائلة عليه إلا أنه ظل عرضة للأتربة ومغلقاً دون الاستفادة منه.

ويصبح ماء صالحًا للزراعة». ويشير إلى أن «الغرض الرئيسي من إنشاء المجزرة هو الحدّ من ظاهرة الذبح العشوائي في الشوارع وخلق بيئة صحية لأهالي المحافظة، ولكن المشروع يقي مغلقاً ولا تستطيع مديرية البلدية إدارته في الوقت الحاضر لأنّه مُحال إلى الاستثمار من قبل وزارة البلديات دون علم مديرية البلدية، وقد تقدّمت شركات استثمارية لاستخدامه ومنها الشركة المنفذة للمشروع وشركة الكفيل وشركة الغويسة الأردنية وثلاث شركات محلية ولكن مشكلاته العالقة حالت دون الاستفادة منها».

ويوضح المهندس المشرف على المشروع أيضاً أن «مكائن المجزرة قد اندثرت تحت الأرضية والعوامل الجوية لأكثر من عام، وذلك لعدم توفرir كادر متخصص للعمل في المجزرة حتى الآن مع وجود عقد موقع مع الشركة المنفذة بتدريب الكوادر العاملة

مالية وصلت إلى (١١ مليون دولار)، وقد تلّكت الشركة وتجاوزت المدة الزمنية المحددة للمشروع وهي سنة واحدة ليتجز في ٢٠١١/١/٣١ مع فترة صيانة استمرت لسنة أخرى».

ويتابع حديثه، «ت تكون المجزرة من بنية استعلامات وبنية الإدارة الخارجية والبنية الرئيسية التي تضم خطاب لجزر الأغنام وخطاب لجمع المخلفات ومعالجتها (الصلبة والسائلة) وقاعة لجزر الابقار بكامل معداتها، وقد أقيم المشروع على مساحة (١٥ دونما) بطاقة تصميمية انتاجية تصل إلى ١٥٠٠ رأس غنم و ١٥٠٠ رأس بقر باليوم الواحد».

ويضيف حسن أن «معدات المشروع ومكائنه من مناشئ أجنبية متطرفة، ويتمكن القائمون عليها من ذبح الحيوانات على الطريقة الإسلامية وتقوم المعدات بحقيقة الأعمال الخاصة بالذبح، حيث تضم المجزرة وحدة معالجة المخلفات الصلبة وتحويلها إلى بروتين، وكذلك وحدة لمعالجة المخلفات السائلة حيث تقوم المحطة الكنديّة الموجودة في المجزرة بمعالجتها

تحقيق: تيسير عبد عذاب

وأقيم مشروع المجزرة النموذجية على طريق كربلاء - النجف (١٥ كم شرق جنوب كربلاء)، وأصبحت موضوعاً لنقاش الناس وتساؤلاتهم المستمرة عن سبب إغلاقها دون العمل بها، فيما يلقى المسؤولون باللوم الواحد على الآخر ناهيك عن عدم توفير قادر متخصص للعمل على أحجزتها الحديثة والمتطورة والتآخر عن صرف مبالغ مالية لشراء أغنام ومواشي من أجل تجربتها في ظل الأموال الطائلة التي صرفت على إنشائها وهو موضوع آخر شغل أذهان الكربلائيين وأصبح مثار سخرية البعض منهم.

وبين المهندس المقيم على المشروع جبار عبد حسن في حديثه له (الأحرار) أن «مشروع المجزرة النموذجية تم إحالته من قبل وزارة البلديات والأشغال العامة ضمن الخطة الاستثمارية لعام ٢٠٠٩ إلى شركة (جون فان دير زنن) الهولندية بتكلفة

أربع مجازر
نموذجية في
العراق تعاني من
مشكلة إغلاقها



م. جبار عبيد حسن



م. آمال الدين الهر



م. مازن الياسري

وفي الوقت ذاته يأمل الكثير من أهالي محافظة كربلاء والعاملين بمجال القصابة وبيع اللحوم الحيوانية بتشغيل المجزرة النموذجية للاستفادة منها دون اللجوء إلى المجزرة المؤقتة أو الذبح العشوائي في الشوارع.

ويقول صاحب محل لبيع اللحوم وهو ماجد القصاب: أن «أغلب القصابين يعتمدون في الوقت الحاضر على المجزرة المؤقتة الموجودة في منطقة (الزيبلية) بكربغاء وعلى الرغم من توافر البيئة الصحية وتحت إشراف الأطباء البيطريين ولكن الحاجة ملحة لافتتاح المجزرة النموذجية لسعتها وأجواها البيئية الأفضل».

ويضيف لـ(الأحرار) أن «المجزرة المؤقتة دون مستوى الطلب ولا تكفي للمحافظة وستعمل المجزرة الحديثة إذا ما تم افتتاحها على تسهيل عمليات الذبح والقضاء على الذبح العشوائي في الشوارع الذي يسبب بالأمراض للمواطنين ناهيك عن إجبار القصابين على الذبح في المجزرة الحكومية والإشراف على عمليات الذبح الشرعي وال حالة الصحية للحيوانات».

بينما جاءت تصريحات مدير بلدية كربلاء مازن الياسري مختلفة عن تصريحات المهندس القائم على المشروع، ويقول إن «المشروع تم إنجازه قبل ستة أشهر والمجزرة الآن في مرحلة التشغيل التجاري»، فيما كانت التصريحات الأولى تشير إلى إغلاق المجزرة وعدم الاستفادة منها مع مرور عام على إنجازها.

ويضيف الياسري في تصريحاته لـ(الأحرار) «حصلنا على الموافقات الرسمية من وزارة البلديات لإحالة المشروع إلى الاستثمار وهو حالياً معلن كفرصة استثمارية (رقم ٣٦) وفي انتظار تزويد هيئة الاستثمار بكربغاء بأسماء الشركات التي قدمت دراسة جدوى كي يتم إحالة المشروع للشركة الكفوءة». ويشير مدير بلدية كربلاء إلى أن «إدارة المجزرة عملية صعبة من قبل مديرية البلدية لعدم امتلاكها درجات وظيفية بصفة (قصاب) في ظل احتياج المجزرة إلى (٢٥) قصاباً لتشغيلها وبالتالي تم إحالة المشروع للاستثمار»، لافتاً إلى أن «البلدية لا

تهمل الموضوع وستعتمد على المجزرة الحديثة في القضاء على الجزر العشوائي في المحافظة بعد تشغيلها».

خلال فترة التشغيل التجاري وهي الاشهر الثلاثة الأولى ناهيك عن مشكلة عدم صرف مبالغ مالية لتجريب المجزرة واضطررت الشركة المنفذة إلى ذبح ثلاثة بقرات وثلاثة أغنام على نفقتها الخاصة لتجريب المجزرة ودفع الخلاف».

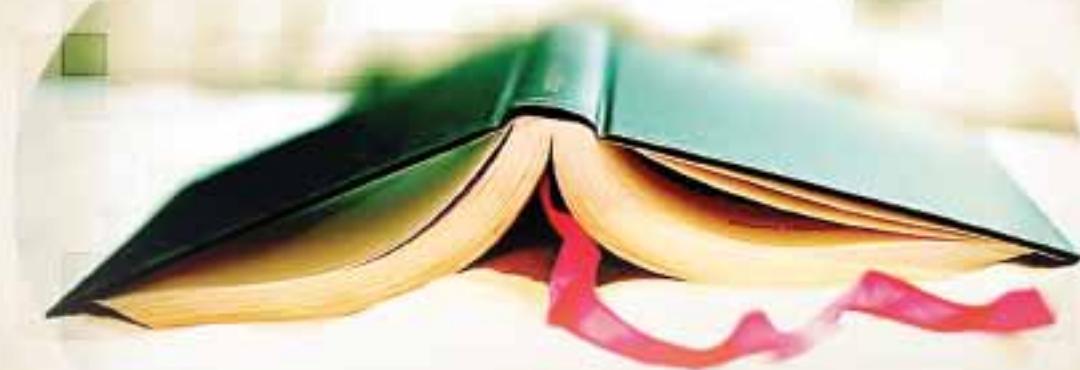
ويلفت أيضاً إلى أن «هذه المشكلة ليست في كربلاء وحدها وإنما أنجزت الوزارة نفس هذه المجزرة في محافظات الرمادي وبابل والبصرة ولكن دون استخدامها على الرغم من الانتهاء من إنجازها لأكثر من عام تقريباً».

من جهته بين محافظ كربلاء آمال الدين الهر لـ(الأحرار) أن «المحافظة تعتمد في الوقت الحاضر على المجزرة المؤقتة وتؤدي عملها على مستوى المحافظة فقط، أما المجزرة الحديثة فلم يتم العمل بها حتى الآن بسبب عدم معرفة آلية إدارتها وهل ستدار حكماً أو تحال إلى شركات استثمارية»، مضيفاً أنه «لابد من حث وزارة البلديات إلى احالة هذا المشروع للشركات الاستثمارية كونه مشروعاً حيوياً وحضارياً سيخدم المحافظة والعراق عموماً».

ويشير الهر إلى أن «المشروع يعمل بصورة اوتوماتيكية ولا اعتقد اننا نحتاج الى كوادر عاملة كثيرة ولكن عملية التشغيل هي المهمة في هذه



حوار الكتب



رداً على السلفيين..

العمل بالتقية من الضروريات ولا دين لمن لا تقية له

تعرف التقية بأنها إخفاء العقيدة أو العمل بخلافها خوفاً على النفس أو المال أو العرض، وقد عمل بها المسلمون خلال حياة النبي الكريم ﷺ وبعد وفاته؛ دفعاً للظلم والحيف الذي وقع عليهم من قبل الأمويين والعباسيين والحكام الظالمين فيما بعد، ولكن مثل هذا العمل فهو في نظر السلفيين نفاق ومحرم شرعاً وغير منصوص عليه في القرآن الكريم والسنة النبوية.

• أعداد على الشاهير

عَزْ جل: {إدفع بالي هي أحسن} قال:
المعمول بها من كافة المسلمين باختلاف
مذاهبهم ولم تقتصر على المسلمين الشيعة.
التي هي أحسن: التقية.
وقد دلت جملة من الأحاديث
ويرى عن الإمام الصادق (عليه السلام)
المروية عن أهل البيت (عليهم السلام) بأن
الحسنة ولا السيئة (قال (عليه السلام):
الحسنة: التقية، والسيئة: الإذاعة، قوله
من يتركها في موارد وجوبها فهو غير مكتمل

و ضمن صفحة حوار الكتب اخترنا
للقراء الأعزاء الحديث عن موضوع التقية
بتناول أحد الكتب التي ردت على شبهة
تحريمها؛ وهو كتاب (**شبهات السلفية**)
مؤلفه (جواد حسين الدليمي) والذي يبين
فيه بالأدلة القطعية أن التقية من الأمور

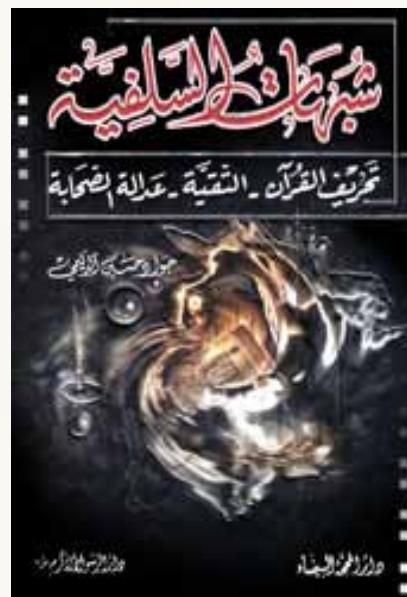
و ضمن صفحة حوار الكتب اخترنا
للقراء الأعزاء الحديث عن موضوع التقية
بتناول أحد الكتب التي ردت على شبهة
تحريمها؛ وهو كتاب (**شبهات السلفية**)
مؤلفه (جواد حسين الدليمي) والذي يبين
فيه بالأدلة القطعية أن التقية من الأمور

من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان:
فذكر استثناء من تكلم بالكفر بسانه عن إكراه، ولم يعقد على ذلك قلبه، فإنه خارج عن هذا الحكم، معذور في الدنيا، مغفورٌ في الآخرة.

وقال الشافعي: قال الله عز وجل:
{من كفر بالله من بعد إيمانه إلا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان}، فلو أن رجلاً أسره العدو، فأكره على الكفر، لم تبن منه امرأته ولم يحكم عليه بشيء من حكم المرتد.

أما الحنابلة فقد كانوا أشد الناس فزعاً إلى التقى عندما لم يجدوا مندوحة عنها لما داول الدهر عليهم يوماً من الأيام، وكوتهم نار الاضطهاد، وذلك في أيام المحن بخلق القرآن عندما حمل المؤمن والواثق والمعتصم المسلمين على القول بها، ومن لم يقل بخلق القرآن سوف يتعرض للضرب والتعذيب والسجن والقتل، فكلهم أجاب إلى ذلك ومن امتنع قتل، كأحمد بن نصر الخزاعي، وممن أجاب إلى القول بخلق القرآن والتجأ إلى التقى أحمد بن حنبل، يحيى بن معين، علي بن المديني، محمد بن سعد كاتب الواقدي، أبو مسلم المستلمي، يزيد بن هارون، أبو خيثمة زهير بن حرب، إسماعيل بن أبي مسعود، أحمد ابن الدورقي، القواريري، علي بن الجعد، النضر بن شمائل وغيرهم من أئمة الحديث.

وعودة إلى المؤلف (الدليمي) فيوضح أنه «بغض النظر عن كون التقى مسألة تعبدية، رخصة كانت أم عزيمة في بعض الحالات التي تجب فيها، فهي غريزة عقلية وفطرية لكل إنسان، موحداً كان أم مشركاً، وبما أن الدين الإسلامي لم يأت بما يصادم العقول ويخالف البديهيات والفطريات، فلذلك كانت التقى من إحدى ضرورياته».



أقدمت عليك! قال: فتابعه، فقال: القرآن كلام الله، قال: فدار به في الخلق يخبرهم أنه قد تاب من قوله القرآن مخلوق، فقال أبي: فقلت لأبي حنيفة: كيف صرت إلى هذا وتتابعته؟ قال: يا بُنْيَ خفت أن يقدم عليّ فأعطيته التقى (تاريخ بغداد ج ١٣ ص ٣٨٧).

بينما يذكر مالك بن أنس في (المدونة الكبرى / ج ٢ ص ١٢٩) قوله: أخبرني ابن وهب عن رجال من أهل العلم عن علي بن أبي طالب وعمر بن الخطاب وابن عباس وعطاء بن أبي رياح وعبد الله بن عبيد بن عمير ومجاهد وطاووس وغيرهم من أهل العلم، أنهم كانوا لا يرون طلاق المكره شيئاً، وقال ذلك عبد الرحمن بن القاسم ويزيد بن القسيط، وقال عطاء قال الله تبارك وتعالى: **{إلا أن تتقوى منهم تقاة}** ، وقال ابن عبيد الليثي: إنهم قوم فتأنون (ابن وهب)، وعن حمزة بن محمد بن العجلان أن عبد الله بن مسعود قال: ما من كلام يدرأ عني سوطين من سلطان إلا كنت متتكلماً به.

وقال أبو بكر ابن العربي عند كلامه على الآية ١٠٦ من سورة النحل **{إلا**

التفقه في الدين، وعن أبي عمر الأعمي، عن أبي عبد الله (عليه السلام) قال: يا أبا عمر، إن تسعه أعشار الدين في التقى، ولا دين لمن لا تقى له (أصول الكافي ٢٤٢ / ١٧٢)، وعن عبد الله بن أبي يعفور، عن الإمام الصادق (عليه السلام) قال: اتقوا على دينكم فاحجبوه بالتقى فإنه لا إيمان لمن لا تقى له (أصول الكافي ٢٥ / ٢١٨: باب التقى).

ويرد المؤلف (الدليمي) في كتابه على هذه الشبهة التي يطرحها السلفيون على الدوام، ويقول: نعم، نحن أصحاب تقى، ونتمسك بها ونؤمن بمشروعيتها وفقاً لما نصّ عليه الكتاب وجاءت به السنة، كقوله تعالى في سورة آل عمران: **{إلا أن تتقوى منهم تقاة}**: وقوله أيضاً في سورة النحل: **{إلا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان}** وقد نزلت هذه الآية في شأن الصحابي الجليل عمار بن ياسر (رضي الله عنه) كما ذكره المفسرون».

وبناءً على حديثه، «وفي السنة أمثلة وشواهد كثيرة على استعمال التقى، كحادثة الأسيرين اللذين وقعا في أسر مسيلمة الكذاب، فأحدهما قتل عندما لم يتمثل لما طلب منه، والآخر سلم (تفسير الحسن البصري ج ٢ ص ٧٦)».

ويذكر المؤلف أنّ البحاري أخرج عن الحسن البصري في صحيحه / ج ٩ ص ٣٥ قوله: التقى إلى يوم القيمة، وبالتالي فإن التقى ليست بدعة لدى الشيعة ومستعملة من بقية المذاهب الإسلامية الأخرى بحسب ما ورد في كتب أعلامهم. فاما قول الأحناف بالتقى، فقد روى الخطيب بإسناده عن سفيان بن وكيع، قال: جاء عمر بن حمّاد ابن أبي حنيفة، فجلس إلينا، فقال: سمعت أبي حمّاداً يقول: بعث ابن أبي ليلى إلى أبي حنيفة فسأله عن القرآن، فقال: مخلوق، فقال: تائب وإلا

تحليل المرويات التاريخية

عن ثورة الإمام
الحسين (عليه السلام)



الموجودة في مكتبة الكونجرس الامريكي وهي كثيرة جدا وهذه المخطوطات غير موجودة في كتبنا ومكتباتنا وهي مخطوطات نادرة ولم يطلع عليه المسلمون وتقدر بعشرات الآلاف من المخطوطات تتعلق بالتاريخ الاسلامي.

اقول إن هذا المؤتمر يعد الخطوة الاولى المهمة والبذرة التي يجب ان يتم رعايتها حتى تثبت و تكون ثمار النسبة لكل المسلمين واضافة الى ما أشار اليه الدكتور ناجي والحبوبى اود ان أضيف ان عملية تمحیص المرويات بالاضافة الى السنن والمتن هنالك امور اخرى يجب ان تؤخذ بنظر الاعتبار منها مثلا حديث المعصوم بعد التأكيد من السنن والمتن معرفة هل ان الحديث كان موجها من الإمام لتبييه غافل او نصيحة جاھل او تعليم عامل او اجابة سائل ؟ وهل كانت خطبة ام مناظرة ؟ وكيف كان الجو العام عندما تحدث الإمام ومن كان بين الحضور ؟ اضافة الى ربط الأحداث مع بعضها لاسيما التي تتفق بالزمان والمكان والأشخاص .

وفي الوقت ذاته حتى ولو كان من بينها سند ضعيف فان هذا لا يعني ترك الحديث فان الدراسات الحديثة لعلم الرجال والحديث اثبتت ان هنالك كثيرا من المرويات التي قد يكون في سندها من هو مشهور بالضعف وعدم الثقة الا ان الحديث صحيح كما ان هنالك رجالا للحديث كانوا في بداية حياتهم من خواص الأئمة ولكنهم انحرفوا وهذا لا يعني ترك كل أحاديثهم مثلا ابن الخطاب .

اضافة الى ذلك هنالك البعض ممن يحاول الغاء روایة برواية ضعيفة اي ان دليل الغاء الروایة هي روایة ضعيفة وهذا غير صحيح فيجب الاعتماد على الموثق فقط في ربط الروایات مع بعضها لنخرج بنتيجة سليمة .

وكما هو معلوم ان اول واقدم مصدر لواقعة الطف هو مقتل ابي مخنف الاذدي (ت ١٥٧) ويقال انه عمر قرابة ١٠٠ سنة وعليه تكون ولادته قبل واقعة الطف اضافة الى ذلك يعد اقرب معاصر لواقعة الطف ، وقد اعتمد الطبرى عليه في كل روایاته باستثناء روایتين كانتا عن طريق هشام الكلبى ثم ابي مخنف ، وبعد مقتل الخوارزمي (ت ٥٦٨) هو الاكثر وضوحا واعتدالا في نقل الواقعه .

على قدر عظمة التاريخ الاسلامي فان هنالك أيادي خبيثة حاولت ان تعبث ببعض صفحاته ودائما يكون عرضة لهذا العبث من له تاريخ عظيم ومشرف يذكر ويتجدد مع مرور الايام ، ومن بين اهم جوانب التاريخ التي تعرضت لهذا العبث هي جنبة واقعة الطف وقد يكون العبث بقصد او من غير قصد فلا بد للعقل النير والاقلام الشريفة ان تتعرض لهذه الصفحات بغية تقييدها وتمحيصها لتصل الى المؤثر منها .

بيت الحكمة اقدم على خطوة رائعة ومهمة بخصوص المرويات التاريخية عن ثورة الإمام الحسين اقام بيت الحكمة "قسم الدراسات التاريخية" وبالتعاون مع قسم التاريخ في جامعة كربلاء مؤتمره العلمي السنوي الاول الموسوم تحليل المرويات التاريخية لثورة الإمام الحسين (عليه السلام) للفترة من ٣٠ / ٢١ / ٢٠١٢ .

على قاعة **السنوري** في كلية القانون جامعة كربلاء ويهدف المؤتمر الى تطوير الكتابة التاريخية وتأكيد الحاجة الى استخدام علوم مساعدة، وباحث المؤتمر الرويات التاريخية ومدى تدخل السلطة في تحرير الرواية وصنع رواية متذبذبة وضعيفة مليئة بالشفرات ومن جهته اكد الدكتور عبد الجبار ناجي ان هذا المشروع الذي سيستمر في كل عام وصولا الى التاريخ المعاصر مضيفا ان بيت الحكمة يسعى الى تحديد منهجية الكتابة التاريخية ووضع برنامج لتحليل الروایات التاريخية لافتا الى ان هناك سمة تميز بها علم التاريخ الاسلامي السياسي يستند على معيار الرواية الشفوية والتي نقلها الكثير من الرواة المجهولين ونحتاج اليوم الى استخدام علوم مساعدة اجتماعية واقتصادية وجغرافية وحضرية حتى لا تبقى الرواية اسيرة النص فانفرض ان السلطات الحكومية تدخلت بممارسة ضغوط في تسييس الرواية التاريخية وتحيزها لهدف السلطة بهدف تهييش وتغييب المناوئين والمعارضين لها .

واكيد الاستاذ الدكتور فاروق الحبوبى عميد كلية التربية للعلوم الإنسانية في جامعة كربلاء ان هذا الموضوع يرتبط بالتراث الاسلامي ويحتاج الى تدقيق ومتابعة لما كتب وما نشر وما هو موجود في المكتبات من مخطوطات، ودعا الحبوبى بيت الحكمة وكل المعنيين الى تشكيل مركز لتجمیع المخطوطات



عبد الرزاق السنوري
(١٨٩٥ م - ١٩٧١ م)

أحد أعلام الفقه والقانون في الوطن العربي ولد في ١١ أغسطس ١٨٩٥ بالإسكندرية وحصل على الشهادة الثانوية عام ١٩١٢ ثم التحق بمدرسة الحقوق بالقاهرة حيث حصل على الليسانس عام ١٩١٧ وكان وتأثر بفكر ثورة ١٩١٩ وكان وكيلاً للنائب العام عام ١٩٢٠ ثم سافر الى فرنسا للحصول على الدكتوراه والعودة سنة ١٩٢٦ ليعمل مدرساً للقانون المدني بالكلية ثم انتخب عميداً لها عام ١٩٣٦ . سافر إلى العراق سنة ١٩٣٥ بدعوة من حكومته، فأنشأ هناك كلية للحقوق، وأصدر مجلة القضاء، ووضع مشروع القانون المدني للدولة، ووضع عدداً من المؤلفات القانونية لطلاب العراق .

أصل يوم العذاب (٤)

من كتاب «الأسرار الفاطمية»

قال المفضل للإمام الصادق عليه السلام : يا مولاي ما في الدموع ثواب ؟ قال : ما لا يحصى إذا كان من محقّ. فبكى المفضل (بكاءً طويلاً) ويقول : يا بن رسول الله إن يومكم في القصاص لأعظم من يوم محنتكم ، فقال له الصادق عليه السلام : ولا كيوم محنتنا بكرباء وإن كان يوم السقيفة وإحراق النار على باب أمير المؤمنين والحسن والحسين فاطمة وزينب وأم كلثوم وفضة وقتل محسن بالرفسة أعظم وأدهى وأمر ، لأنّه أصل يوم العذاب (نوائب الدهور ٢: ١٩٤ ، الهدایة الكبرى : ٤١٧ .) .

من منطلق هذه الرواية التي رواها المفضل عن الإمام الصادق عليه السلام ، واستناداً إلى كلام الإمام المعصوم الذي هو معصوم الكلام ، حيث يعد كلام الإمام المعصوم من الأدلة الشرعية الأربع : القرآن الكريم والسنة والعقل والإجماع فهو داخل ضمن السنة النبوية الشريفة ، باعتباره يمثل الامتداد الحي لها كان عنوان هذا البحث مستمدًا من هذه الرواية والتي تروي قصة مظلومة فاطمة الزهراء سلام الله عليها والذي بين فيه الإمام الصادق عليه السلام عظم ومرارة مصيبة أهل البيت عليهم السلام عند هجوم القوم على دار أمير المؤمنين سلام الله عليه بأعظم تعبير يجعل المؤمن الباحث عن الحقيقة والعقيدة الصحيحة يقف عنده كثيراً ويدقق فيه طويلاً ليرى لماذا عبر عنه الإمام عليه السلام بهذا القول العظيم بأنه أصل يوم العذاب ، لا شك ولا ريب ان كلام الإمام الصادق عليه السلام لا يأتي اعتبراً وعشباً دون أن تكون هناك مقدمات أولية يقينية عنده بحيث تؤدي بالأمر إلى أن تصل فيه النتيجة النهائية وعلى ضوء هذه المقدمات المهمة أن تكون المظلومة العظمى لأهل بيته النبوة ومعدن الرسالة ومختلف الملائكة وبالخصوص أم أبيها فاطمة الزهراء سلام الله عليها هي الأساس والأصل ليوم الحسرة أو كما عبر عنه الإمام عليه السلام يوم العذاب .

لذا جاء هذا البحث أصل يوم العذاب في ظلامات فاطمة الزهراء سلام الله عليها باعتبارها قطب الرحى الذي تدور حوله محورية أهل البيت عليهم السلام والذي اعتمدنا في تسميته هذه على رواية المفضل عن لسان الإمام الصادق عليه السلام لكي لا نخرج حتى في تسميتنا لأي شيء عن تسميات وتعبيرات أهل البيت عليهم السلام .



انهم يعلمون ما سيكون عليه مرقد الحسين عليه السلام من الشأن العظيم ويعلمون بأن الزائرين سيكونون بالملائين ومثل هؤلاء المؤمنين يستحقون الضيافة فلا بد لهم من مكان يتسع لهم لهذا نجد ان الإمام الحسين عليه السلام حرص على ان يشتري مساحات واسعة حول قبره لكي يؤمن زواره فقد اشتري من أهل الغاضرية ونينوى مساحة كبيرة من الارضي الواقعه اطراف مرقده المقدس ، كانت تبلغ مساحتها من حيث المجموع اربعة أميال في أربعة أميال ، بستين ألف درهم ، ثم تصدق عليهم بتلك الارضي الواسعة بشرط أن يقوم أهلها بإرشاد الزائرين إلى قبره الشريف وأن يقوموا بضيافتهم ثلاثة أيام ، غير أنهم لم يفوا بهذا الشرط فسقط حقهم فيها ، ولانا لانعلم حدودها فلهذا لانعلم من هم غاصبوها ، واليوم تحاول العتبة الحسينية استسلامك الارضي التي حول العتبة وبشمن يرتضيه البائع الا انها تعاني من الصعوبة في التعامل مع بعض اصحاب الاملاك حيث انهم يطلبون ارقاماً خيالية جداً وليس بالملايين بل بالمليارات مع صغر المساحة وقدم البناء وأغلب اصحاب الاملاك يقولون ارواحنا فداء للحسين وعند المحك تكتشف النوايا .

دين معرقلي الاستملاك لتوسيعة مرقد سيد الشهداء

للحياة المعروفة بالقرمة الجعفرية البائرة العاطلة التي هي ملك جده الحاج ناصر بن موسى انتقلت اليه بالارث الشرعي التي هي من جانب الفرات الغربي من جانب مرقد الامام ابي عبدالله عليه السلام) بماله ورجاله وذلك في ايام دور الامير الاعظم الاسعد الامجد الاكرم الاعدل الارشد افتخار الامراء والحوانين والامم جلال الدولة والدنيا والدين باربك بيك برناك وبعد اتمامها حضر لدى حضرة الامير المشار اليه وطلب منه بتصدق منه بها بما يكون فيها من المال والديوانية من الاهوار والكرود والشواطئ والمساigh والعدد والسفينة والمطري وما يزرع فيها من النخل والاشجار وغيره مع حدودها بموجب ما قرر في النيشان الذي بيده الشيخ علي مصالح ومصارف الحضرة الشريفة الحائرية الحسينية على ساكنها التحية والسلام في شمع للأضواء وشراء البواري والحضر وعمارة وما يكون من المصالح الشرعية الضرورية حسبما يراه المتولي لذلك والناظر في المصالح الشرعية فأجاب حضرة الامير العادل المشار اليه مسؤوله وكتب له بذلك نيشان مطاع فمن غيره او سعى في إبطاله فالله خصمه وحسبيه وعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين.

(فمن بدله بعد ما سمعه فانما إنمه على الذين يبدلونه ان الله سمى علیم).

تحريراً في شهر جمادي الاول سنة سبع وتسعينائة ٩٠٧ وصلى الله على محمد وآلته وسلم.

**ونحن نسأل اين هذه
الارض ومن هو المتصرف بها ؟**

الامر لابن أخيها السجاد عليه السلام ، وهذا يؤكّد ما ذكرناه آنفاً ، ولكن لزيادة في التأكيد فقد أقدم بعض المؤمنين على ايقاف املاكه خدمة للحسين وزوار الحسين ولم يطلب المليارات كما هو حال بعض الجشعين الذين لا زالت عقاراتهم تقف عائقاً لتوسيعة العتبة الحسينية لتعزّل التوسيع ، وجاء ضريح الشهداء ليقدم وثيقة تشهد على غاصبها حقوق الحسين عليه السلام وقد اشار اليها المرحوم جعفر الخليلي في جريدة الهاتف العدد ٤٥٦ الصادرة سنة ١٩٤٧ وموسعته جزء ٨ فقد ذكر انه قد عثر في اثناء تعمير مرقد الشهداء في حرم ابي عبدالله الحسين على صخرة مبنية في داخل ضريح الشهداء ادرج فيها نص الوقف الذي أجراه الشیخ أمین الدین مما يملك حول كربلاء من بساتين ومزارع واسجار على الحرم الشريف ، وقد أصبحتاليوم تلك الاوقاف ممتلكات مقسمة بين الناس لا يعرف حدودها.



رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) يقول لأمير المؤمنين (عليه السلام) يا علي ، من عمر قبوركم وتعاهدتها فكأنما أمان سليمان بن داود على بناء بيت المقدس ، ومن زار قبوركم عدل ذلك له ثواب سبعين حجة بعد حجة الإسلام ، وخرج من ذنبه حتى يرجع من زيارتكم كيوم ولدته أمه ، فأبشر وبشر أولياءك ومحبيك من النعيم وقرة العين بما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ، ولكن حثالة من الناس يغدون زوار قبوركم بزيارةكم كما تغير الزانية بزناتها ، أولئك شرار أمتي لا أنالهم الله شفاعتي ولا يردون حوضي وسائل الشيعة ج ٢ ص ٣٨٣ بـ ٩.

وزينب عليه السلام ذكرت نفس



(٢-١)

الذئب الجلاي

د. نصیر الخزرجی

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

ذئب سبا النبي

فيها ليس ككل الأسباط، وحبها وحب المقدسة به من الإيمان. وعندهما انبرى المحقق الكرباسي عام ١٩٨٧م لتوثيق تراث الإمام الحسين(عليه السلام) ومدينة كربلاء والتحقيق فيه في موسوعة كبرى سماها (دائرة المعارف الحسينية)، وقع الخيار علىَّ بل قل التوفيق لكتابه تعريف عن الموسوعة وصدر الأول منه عام ١٩٩٢م وحيينها كان عدد المخطوط من الموسوعة قد بلغ ٣٥٠ مجلداً في ستين باباً، وفي عام ٢٠٠٠م صدر تعريف ثان من إعداد زميلنا الأديب علاء الزيدى، بعد أن بلغ المخطوط منها والمطبوع ٥٠٠ مجلد، وفي عام ٢٠٠٧م عدت وكتبت شبه تعريف آخر بعنوان (العمل الموسوعي في دائرة المعارف الحسينية) وقد بلغت الموسوعة حينها ٦٠٠ مجلد، والآن وبعد مرور ربع قرن على التأسيس فإن أعداد الموسوعة

ومرّها حتى غادرتها خائفاً أترقب في آب ١٩٨٠م، ولا لأنها المدينة التي شهدت ولادة مؤلف الموسوعة الحسينية الفقيه المحقق الشيخ محمد صادق الكرباسي وفي حوزتها العلمية بانت نباهته وتفوقه حتى غادرها مُكرهاً غير طائع وهو في مطلع العقد الثالث، بل لأنها المدينة التي شهدت ملحمة دونها كل الملاحم، وأنها المدينة التي لا ينضب عنها القلم ولا تجف فيها المحبرة، فكلما كُتب فيها وعنها تظل الأقلام قاصرة عن مواقفها، فالمعركة التي تزللت فيها الأرض والسماء في عاشوراء عام ٦١٥هـ كانت ولا زالت شاحنة المعارك أضاءت للبشرية الكونية التي دربها ولدّتها والشّر، ليست ككل المدن، والثاوي

منذ العام ٢٠٠٧م ولا زلت أستظل بسحب التوفيق التي ساقها الله إلى لتوثيق ما يُنتج عن دائرة المعارف الحسينية، فلم يتوقف البيراع عن تقليل الإصدارات وعرضها على جمهور القراء بالأسلوب الذي يجمع بين العرض والنقد وفقاً لنوعية الإصدار، إلى جانب الكتابة السياسية والتحليل السياسي والبرامج الثقافية عبر الفضائيات وكذلك الإهتمامات الأكademie والحضور المتقطع في الندوات والأمسيات السياسية والثقافية والإجتماعية.

وكما شرعت بالكتابة وتحركت أنا ملي فوق لوحة الحروف أدعس هذا الزر وذلك، تقفز إلى شاشة الحاسوب الشخصي صورة التضحية والفداء في كربلاء المقدسة وتتراءى لي من قريب عرصاتها، لا لأنها المدينة التي شهدت ولادتي قبل نصف قرن وقضيت فيها من عمري ثمانية عشر عاماً بحلوها

(ومؤلفات أممية عن الموسوعة الحسينية).

وفي العنوان الأول استحضر التميمي مقدمة كتاب (العمل الموسوعي في دائرة المعارف الحسينية) وفيها جاء: «ويكفي الموسوعة الحسينية فخراً وتميزاً، أنَّ أفلاتها الستمائة -السبعمائة- مجلد تدور حول قطب واحد، وهو شمس الإمام الحسين(عليه السلام) ونهضته المباركة، تحركها جاذبية قلم شخص واحد، هو المبدع في عالم المعرفة والتأليف المحقق الفقيه آية الله الشيخ محمد صادق بن محمد الكرباسي، الذي سار على خطى جده الأعلى مالك الأشتر في خدمة الحضارة الإسلامية، فكان الجد للإسلام ول الخليفة المسلمين الإمام علي بن أبي طالب(عليه السلام) سيف الله المسؤول على رقاب أعداء الحق والحقيقة، وصار الحفيد للإسلام ولسيد شباب أهل الجنة الإمام الحسين(عليه السلام) قلم الحق المبلول بدماء شهداء الخير والفضيلة. كان الأشتر (رض) للمرتضى (عليه السلام) يمينه القابضة على السيف، وصار الكرباسي لسيد الشهداء(عليه السلام) يمينه القابضة على القلم، فسار الحفيد على خطى الجد، وربما كان وقع القلم في هذه الأيام أمضى من حد السيف وإن صدقاً».

مدينة كربلاء التي شهدت مهرجاناً وندوة وأمسية رمضانية.

كان الكتب خلال رحلتنا التي ربما سميتها «سفر الخلود من جزيرة الضباب إلى بلد القباب»، خير رسول خطى دائرة المعارف الحسينية كان يصاحبنا في كل مدينة حلانا فيها ويجد طريقه بسهولة بين يدي الحضار في الندوات والمهرجانات والمحافل الثقافية، ومنه يطلعون على آخر المستجدات العلمية في الموسوعة الحسينية فضلاً عن البيانات العامة التي وفرها الكتب فيما يتعلق

الحسينية فاقت السبعمائة مجلد منها ٧٧ مطبوعاً، ولمرة رابعة انبرى زميلنا الأستاذ علي التميمي عام ٢٠١٢م بكتابه تعريف عن الموسوعة ولكن هذه المرة لبيان آخر الإصدارات والمتطلبات المتعلقة بالدائرة التي كتبها وأعدها الكثير من الأدباء والجامعيين والمورخين من جنسيات وبلدان مختلفة، وقد صدر التعريف الذي حمل عنوان (دائرة المعارف الحسينية في سطور) في ٤٠ صفحة من القطع الصغير عن مكتب دائرة المعارف الحسينية فرع العراق في كربلاء المقدسة، وطبع في مطبعة الرائد في النجف الأشرف.

رسول خطى..

أكثر من مرة استشهدت بالتعريفين الأولين خلال جولتنا على المحافظات العراقية في الفترة (٦/٢١-٦/٢٠١٢/٩م) ونحن في رحلة معرفية لتسليط الأضواء على الموسوعة الحسينية، وذلك من باب الإشتباك ولبيان الزيادة الحاصلة في أجزاء الموسوعة الحسينية مع مرور الزمن، وهي الرحلة التي أخذتنا إلى سبع عشرة محافظة عراقية بدءاً بمدينة بابل وانتهاءً بمدينة الكاظمية، ومن السليمانية شمالاً وبالبصرة جنوباً وبينهما بقية المحافظات العراقية، ناهيك عن

دموع في حضرة الزهراء عليهما السلام

محمد سناء الشلاه

ونفسنا في حسرة تتأفف
هم يزول وغصة ستخفف
جمعت اراذل في جنوه تقرف
او قبرها بين القبور يسفف
حتى غدت كل الدموع تجفف
وبأرذل الاوصاف اذ ستوصف
وادا الوصية في ريم تنسف
وقلوبهم حقد اللئام يغلف
فيها التآمر والامر وترصنف
والدين بالاهواء بات يحرف
ودسائس للاظلمين تؤلف
اذ كان جبريل به يتشرف
وضمائير ماتت فكيف ستأسف
او كسر اضلاع لها وتعسف
او صفع خد في السماء يعفف
حق لفاطمة الشريفة يجحف
من هولها كانت كوارث تجرف
كي أفتدي الزهراء دماً ينزف
ولأمرها أجاث ومتيناً ازحف
فيها الولاية والهوية تعرف
منها الامامة للنبوة تردد
فيه امور عندها توقف
ترجمت احساسي وقلبي يلهف
فالقبر مجھول فانى يعرف
ونظمت ما ارجو وكلاماً يسعف
” يوم المأب ان ربك ينصف ”

٦٣٣

لصائب الزهراء دمعاً نذرف
وكأن في دمع العيون وسيلة
ما ذنب بنت الانبياء لحربها
في ليلة ظلماء شيع نعشها
ويشح صبري في مصابك فاطم
يا ايها الاوغاد اي جرائم
فوديعة اوصى الرسول بصلونها
وتظاهروا بالدين رغم نفاقهم
فور الوفاة سقيفة قد وظفت
وكأن فقدان الرسول غنيمة
وتفنن الطلقاء من أوغادهم
بنت لتنزيل الكتاب ووحيه
فترساع الجبناء في تدنيسه
حرق لدار او سقوط جنينها
او ضربها بالسوط رغم جراحها
ومصيبة أخرى وفدى حديثها
تلك المصائب للجبال تهدتها
وودت لو اني بدهري عائداً
وأكون عبداً مخلصاً لمقامها
اذ ان فاطمة البتول شفيعتي
وبأنها الزهراء خير نسائنا
ولأن سراً في شهادة فاطم
ولأن في قلمي دليل مشاعري
قد حير الالباب سر وفاتها
جددت عهدي عند يوم رحيلها
وختامها لفراقها ولظلمها أرخته

المسرحية

طالب عباس الظاهر

قيادة الشهادة

المسرحية هي نص أدبي ضمن العديد من الأجناس الأدبية المعروفة في أدبنا العربي، كالشعر والقصة القصيرة والرواية وغيرها، بيد إن المسرحية بالدرجة الأساس تعتمد في كتابة نصها أو تُروي قصتها من خلال الفعل والحركة ، أي (التمثيل) لموقف ما، أو فكرة معينة، أو حدث مؤثر، .. وقد بدأت القصة المسرحية شعرية ثم تحولت إلى النثر في فترات متأخرة، كما وينمو الصراع فيها بتوّدة وهدوء من خلال الحوار الدرامي بين شخصين أو أكثر من شخصوص المسرحية، حتى يصعد فيه الحدث المسرحي الرئيس ليبلغ الذروة، أي قمة التعقيد.

ثم يستمر هذا التطور في الفعل المسرحي، لكن باتجاه النهاية، لينتهي بالانفراج أو الحل، ويتم كل ذلك ليس من خلال السرد كما في القصة القصيرة والرواية، بل من خلال اعتماد الفعل في الحوار المسرحي، وفي هذا يكمن سرّ قوة النص المسرحي وصعوبته بذات الوقت، وتشتمل المسرحية على فصول.. تبدأ من فصل واحد إلى خمسة فصول.. ويُخضع الاشتغال المسرحي فيها للوحدات التقليدية وهي : وحدة المكان، ووحدة الزمان، ووحدة الصراع.

أما في المنهوم الحديث، فقد أصبح الكاتب المسرحي مهتماً بالدرجة الأساسية :

أولاً : الوحدة المسرحية الناشئة عن الدقة في توزيع الاهتمام بين عناصر المسرحية من سينوغرافياها وأضاءاء ومؤثرات صوتية وديكور وغيرها.

ثانياً : مراعاة التوازن بين الفضول والشاهد، حتى تخضع لجاذبية النهاية، فيحذف التفصيلات التي لا تؤدي إلى النهاية، ويسرع ببعضها.. ويؤكد بعضها الآخر؛ لأنها عناصر أساسية في البناء المسرحي .

أخيراً، فإن المسرح - كما قد لا يخفى على أحد - يعد من أقدم الفنون، بل أباً لها .. إذ كانت نشأته نشأة دينية منذ أيام الإغريق والروماني قبل آلاف السنين، ومن ثم تطور إلى ما هو عليه اليوم.

- عمره : أقل من أحد عشر عاما..

طوله: أقل من طول سيف مستقيم - إذا رکز على الأرض.

ملامحه.. تحكي عن هدوء، وتصميم، وبطولة.

رأته بعض النساء، وهو يلبس الخوذة، ويحمل على ظهره السيف، ويمشي كالأبطال المنتصرين باتزان عظيم.

اقترب من إحداهم، وسألها، أين خيمة الحسين؟

كان الإمام - حينئذ - داخل خيمة القيادة، يراقب سير المعارك.. فدلته المرأة إليه..

وسرعنان ما اختفى بين الخيام.. بينما كانت المرأة تلا حقه بنظراتها. ترى: ماذا يريد من الحسين؟

هل سيطلب ماء؟؟

وماذا سيقول له الحسين؟

إذا كان يريدماء، فما معنى السيف الذي يتقلده، بينما هو يخط على الأرض خطوطا عرجاء كأنها الأفعى؟

هل يريد أن يقلد الكبار في حمل السيف؟

بكل رباطة جأش دخل خيمة الإمام.. فضممه الحسين إلى صدره، وبادره:

- ماذا تريد يابني؟

- الإذن..

- الإذن؟ الإذن في ماذا؟

- أبا عبد الله، لقد قتل أبي في المعركة.. وأريد أن أقاتل القوم، فائذن لي. كانت نبراته هادئة.. وكان تلهفه للحصول على رخصة الحرب شديدا، لأنه عريض يبحث عن غرفة الزفاف.

نظر إليه الإمام طويلا، فانزلقت عيناه إلى خديه الملتئمين دماء إلى قده، إلى السيف

الذي بدا وكأنه أطول منه، إلى رجليه الحافيتين. ثم قال (عليه السلام) لمن حوله:

- هذا قتل أبوه في المعركة.. وأخشى أن لا ترغب أمه في القتال.. ولكنه بادر قائلا:

- سيدتي.. إن أمي هي التي قلدتني حمائل سيفي.. وأمرتني بذلك.. فامتلأت عينا الإمام.. بالدموع.. وقال..

- بارك الله فيكم..



علموا اولادكم ما يجب قبل ان يجب

من المراحل التي تمر بها الاسرة لاسيما الزوجين عندما يبلغ . او تبلغ . احد ابنائهم سن الرشد وعليه لابد لهم من تعليم البالغ الالتزامات الشرعية التي وجبت عليه وقد يستطيعان تعليمها البعض الا ان بعض الاحكام الشرعية يجدون صعوبة او حتى خجلا في تعليم ابنائهم لها ، ومنها مثلا غسل الجنابة.

فمن الضروري مثلا نعلم ابناءنا الصلاة قبل وجوبها نعلمهم غسل الجمعة والحديث عن ضرورتها وما يترب عليها من اثر ايجابي فيه اجز جزيل وثواب جميل ويمكن من خلال هذا التعليم الاستدراج الى الواجب حالما يبلغ سن التكليف .

ومن الوسائل الاخرى التي يمكن للابوين اتخاذها منعا لللاحراج هو تعويد الابناء على القراءة وتوفير الكتب التي تتحدث عن سن التكليف وما هي علامات سن الرشد وعليه يمكن لهم اي للابناء ان يتعلموا الواجبات قبل ان تصبح ضمن واجباتهم .

خصسي وقتا لجمالك



ادا اعتقدت الزوجة بان هنالك عمرًا محدداً يسمح لها بان تهتم بجمالها فهي واهمة وفي نفس الوقت ان افرطت في الاعتناء بجمالها على حساب واجباتها فهي اخلت بحقوق اسرتها وعليها الموازنة بين ما عليها وما لها ولا يجوز ان تهمل اي جانب من جوانب حياتها لان كل حياتها متعلقة بافراد اسرتها فهي الام والزوجة وهذه ارفع منزلة تتصف بها الزوجة .

مهما طال العمر يبقى الرجل بامس الحاجة للنظرات الجميلة لزوجته في شكلها وروحها وتصرفها فهي ملزمة بان تعتنى بهذه الامور وعلى الزوج ان يكون رده ايجابياً اتجاه زوجته وان لا يغفل اي عمل تقوم به زوجته من اجل الفات نظره حتى تبقى اوصال المحبة والنظرة الجميلة يفوح عطرها في اركان البيت ومن المؤكد ان لهذا العطر تاثيراً على تربية الابناء .

بادرة لا نأمل ان تكون نادرة



الاحاديث الكثيرة التي تحدث على قراءة القرآن لا يمكن لنا ان نستوعب ما يترب علينا من اللطف الالهي لمن يقرأ القرآن ، وحتى نساهم في استحداث طرق ووسائل لقراءة القرآن وبشكل بسيط نقترح بان يكون لدى كل عائلة قرآن مجزأ اي بثلاثين جزءا ويتم تقسيمه على افراد العائلة ويقوم كل فرد بانهاء قراءة الاجزاء من حصته باقصر وقت ممكن ومع قراءة الكل لهذه الاجزاء تكون العائلة قد ختمت القرآن وتهدي ثوابها لأمواتهم الاعزاء عليهم وبهذا يحصلون على اجر يقدر ما يحصل عليه امواتهم من قراءة القرآن . قال الامام علي عليه السلام البيت الذي يقرأ فيه القرآن تحضره الملائكة وتهجره الشياطين والبيت الذي لا يقرأ فيه القرآن تحضره الشياطين وتهجره الملائكة.

كيف تتصدق على الناس رغم عنهم؟

قد نعجز في بعض الأحيان او بسبب الحالة المادية للبعض لا نستطيع ان نتصدق ولو بجزء يسير من المال الى الفقراء او لربما نمتنع عن التصدق بحجة ان المتسلول لا يستحق طبقا للحديث لو صدق السائل لهلك المسؤول ، وبما ان الصدقة لها اثر عظيم على حياتنا في الدنيا والآخرة فان التصدق ليس بالمال فقط فهناك طرق اخرى يمكننا التصدق من خلالها من غير ان ندفع مالا ومنها مثلا:

- ١ رفع الاحجار والطابوق الذي يصادفنا في الطريق فان مثل هذا العمل يعتبر صدقة على كل من يسير في هذا الشارع بعد رفع الاحجار منه.
- ٢ الكلمة الطيبة صدقة بل وحتى بشاشة الوجه تعتبر صدقة فقول السلام عليكم او شكرنا او اي كلمة تطيب نفوس الآخرين تكون قد تصدقت عليهم.
- ٣ تبذل جهدا لمن يطلب منك مساعدته في اي عمل تقدر عليه حتى ولو كان بسيطا مثلا توصل أمانة لشخص من شخص او تحمل بضاعة ما لشخص لا يستطيع حملها.
- ٤ رفع النفايات من الأماكن العامة حتى ولو جزء منها تكون قد تصدق على المجتمع باسره.

اسم ومعنى



فعليُّ اسم، فاما أن يكون من القوة وإما أن يكون من علا يعلو. (لسان) أبن منظور ص ٢٧٥؛ وهل أن اسم علي اشتق منه اسم النبي ايلياس؟ فالموجود هو ايليا وليس ايلياس، وبالنسبة إلى تعظيم المسيحيين لا سم ايلياس، وهل أن الكس هو بمعنى علي؟ فلم نعثر على ما يشير إليه حسب ما تتبعنا من مصادر.

العداء المتأصل



إن القرآن الكريم يدعونا لاتخاذ موقع العداء من الشياطين .وليس المطّلوب هو

العداء(التعبيدي) فحسب ، بل العداء (الواعي) الذي منشأه الشعور بكيد العدو وتربيصه الفرص للقضاء على العبد ، خصوصا مع الحقد الذي يكُله تجاه آدم وذراته ، إذ كان خلقه بما صاحبه من تكليف بالسجود مبدأ لشقائه الأبدي ، وكأنه بكيده لبنيه يريد أن (يشفي) الغليل مما وقع فيه .وشأن العبد الذي يعيش هذا العداء المتأصل ، شأن من يعيش في بلد هدر فيها دمه .فكم يبلغ مدى خوفه وحدره من يطلب دمه بعد هدره له !؟.

الشيخ حبيب الكاطبي



مخاطر تُحدق بالسياقة

قانون تغريم السائق الذي يتحدث بالموبايل أثناء السياقة الغاية منه ان يجب السائق الحوادث حيث ان السياقة تحتاج الى تركيز وحذر ولكن للاسف هنالك تقنية حديثة اضيفت للسيارة فيما يخص الراديو وشاشة التلفاز التي يتحكم بها السائق من خلال الريموت والذي يعني انشغال السائق بهذا الجهاز ويكون اخطر من الموبايل لأن السائق ينظر الى الشاشة ولا ينظر الى الطريق ، وعليه لابد للأجهزة المسؤولة عن ذلك وضع حد لهذه الظاهرة.

Google

قال عمر يوم الغدير

الخوذة

من اخطر اجزاء الجسم التي يجب المحافظة عليها هو الرأس لأن قيادة الانسان بأفعاله وأقواله وأعصابه وتفكيره تبدأ من الرأس وعليه نرى ان التدريبات العسكرية وحتى الدفاع المدني يعلمون المواطنين بأنهم اذا ما سمعوا صوت انفجار او إذا تعرضوا الى سقوط فعلتهم ان يحموا رأسهم وذالك بتشابك الأيدي خلف الرأس وحصره بين ساعدي اليدين حتى لا يتاثر بأي عارض خارجي بل ان الإنسان بحركة تلقائية اذا ما سمع صوت انفجار او اي صوت قوي فإنه ينحني برأسه حتى لا يتعرض لأي ضربة.

سائق الدراجة النارية من بين اهم مستلزمات السيارة هي **الخوذة** وذلك لما لها من اهمية في وقاية السائق من الآثار الخارجية اذا ما تعرض لحادث حيث انه لا يستطيع حماية رأسه لأن يده تبقى مشغولة بالمقود وكذلك رجله تبقى مشغولة إما للتوازن او استخدام الموقف او مغير السرعة والنتيجة يبقى الرأس من غير حماية وعند السقوط يكون الرأس هو اول من يتلقى الضربة وبسبب ذلك فقد توفي عدد ليس بالقليل نتيجة حوادث الدراجات وسببها ضربة في الرأس ومن هذا المنطلق تظهر أهمية **الخوذة** لسائقي الدراجات في حمايتهم من الحوادث.

ة د و ص

ق

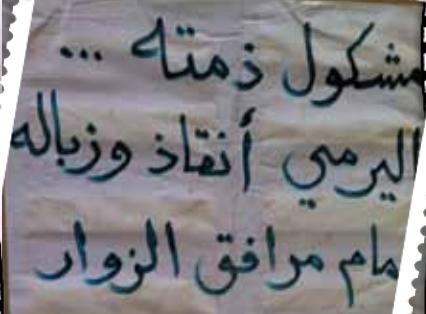
ي

ل

ع

ت

و



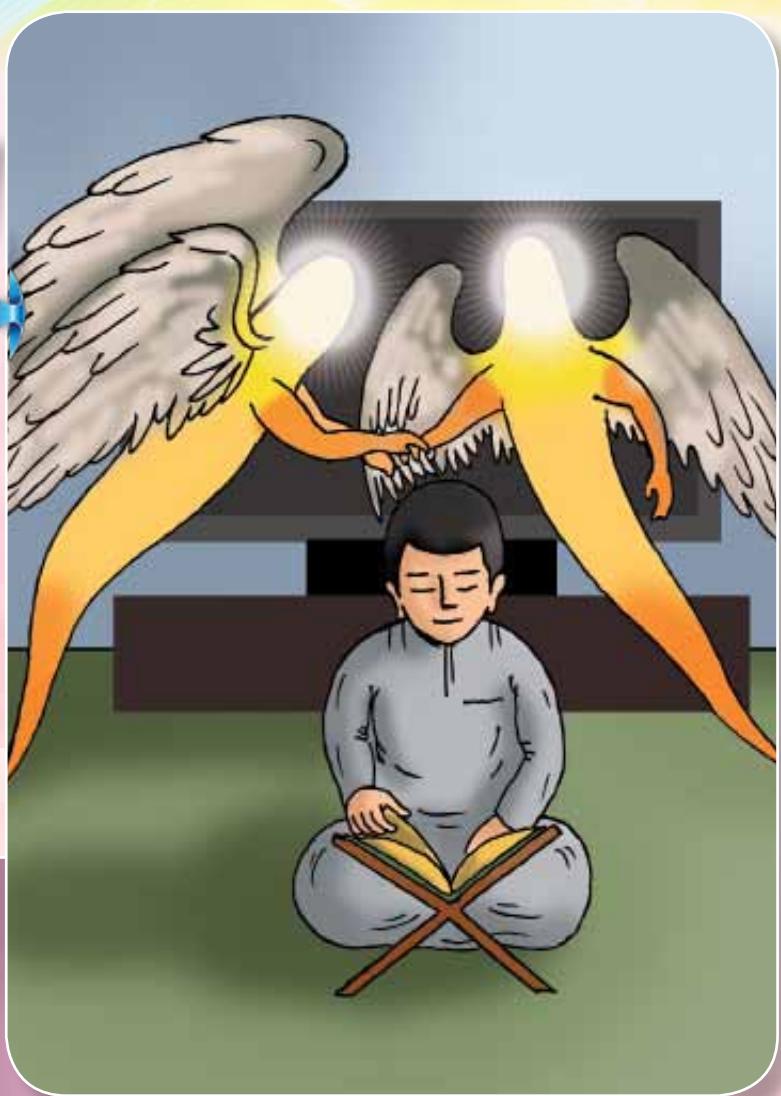
رفقاً باللغة العربية



ممنوع التصوير

قال الامام علي (عليه السلام) :

البيت الذي يقرأ فيه
القرآن تحضره الملائكة
وتهجره الشياطين



والبيت الذي لا يقرأ فيه
القرآن تحضره الشياطين
وتهجره الملائكة..

من حديث طويل للإمام علي (عليه السلام)

رسوم: علي رستم

إعلان قسم السياحة الدينية

في العتبة الحسينية المقدسة

عن تسجيل الراغبين بالسفر لأداء **مناسك العمرة**
في حملة (الوارث)، فعلى من يرغب بالسفر مراجعة القسم
المذكور والكافئ في بداية شارع السدرة مقابل باب السدرة
لمرقد الإمام الحسين (عليه السلام).

| **لمزيد من المعلومات الاتصال على الأرقام التالية:**

((٣٢٣٢٩ - ٧٦٠١٩٩٥ - ٧٨٠٢٤٠٣٥ - ٧٨٠٩٣٩٥٩٤٨))

