

مخبر الأكرار

396

تصدر اسبوعيا عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة - ديوان الوقف الشيعي
السنة الثامنة / الخويس / ٢٣ / رمضان المبارك / ١٤٣٤ هـ الموافق ١ / ٨ / ٢٠١٣



فضائية كربلاء توقد الشمعة الخامسة من عمرها





خيمة الامام الحسين في المخيم الحسيني

القدوة بالفعل

حكمة العدد..

من قضى لأخيه
المؤمن حاجة كان
كمن عبد الله
دهره

في خضم ليالي القدر تمر مناسبة أليمة على الامة الاسلامية الا وهي مناسبة استشهاد امير المؤمنين عليه السلام وتأتي عظم وهول المناسبة عندما جاء نداء السماء مع ضربة الشقي ابن ملجم للإمام عليه السلام « تهدمت والله أركان الهدى » هذا النداء جاء ليجسد مكانة الإمام علي عليه السلام في الاسلام فالمحب الحقيقي للإمام عليه السلام عليه ان يجسد كلمات وحكم الإمام في حياته بشكل عملي لا ان يكثر من الحديث عن أفعال واقوال الإمام وهو لا يلتزم بها ، فالتجسيد الحي لمناسبة استشهاد الإمام وابقاء ذكره دائماً بين نفوسنا هو ان نطيل التفكير بما قدم الإمام من اجلنا وكيف نرد ولو جزءا يسيرا من جميله علينا ؟ رد الجميل هو الالتزام بما امر الله به ان نقوم به وان ننتهي عن الذي نهانا عنه .
كلنا نتحدث عن زهد الإمام عليه السلام هل طبقنا هذا في مفردات حياتنا ؟
كلنا نتحدث عن عدالة الإمام عليه السلام فهل نحن عادلون ؟
كلنا يتحدث عن كرم الإمام عليه السلام فهل نحن كرماء ؟
نسأل الله عز وجل ان يجعل الجميع سائرين على خطى امير المؤمنين عليه السلام قولاً وفعلاً.

رئيس التحرير



لنختم القرآن

وَقَفَّيْنَا عَلَىٰ آثَارِهِم بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ وَأَتَيْنَاهُ الْإِنْجِيلَ فِيهِ هُدًى وَنُورٌ وَمُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ {المائدة/٤٦} وَلِيَحْكُمَ فِي أَهْلِ الْإِنْجِيلِ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فِيهِ وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ {المائدة/٤٧} وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيِّمًا عَلَيْهِ فَاحْكُم بَيْنَهُم بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ عَمَّا جَاءَكَ مِنَ الْحَقِّ لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِن لِّيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ {المائدة/٤٨} وَأَنْ أَحْكَمْ بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ وَاحْذَرْهُمْ أَنْ يَفْتُكُوا عَنْ بَعْضِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكَ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَاعْلَمُوا أَنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُصِيبَهُمْ بِبَعْضِ ذُنُوبِهِمْ وَإِن كَثُرُوا مِنْ النَّاسِ لَفَاسِقُونَ {المائدة/٤٩} أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ {المائدة/٥٠}

في مجمع البيان وروى البراء بن عازب عن النبي صلى الله عليه وآله ان قوله (ومن لم يحكم بما انزل الله فأولئك هم الكافرون) وبعده (فأولئك هم الظالمون) وبعده (فأولئك هم الفاسقون) كل ذلك في الكفار خاصة .

في روضة الكافي في علي بن ابراهيم عن أبيه عن عمرو بن عثمان عن علي بن عيسى رفعه قال: ان موسى عليه السلام ناجاه ربه تبارك وتعالى فقال في مناجاته اوصيك يا موسى وصية الشفيق المشفق بابن البتول عيسى بن مريم، ومن بعده بصاحب الجمل الاحمر الطيب الطاهر المطهر، فمثله في كتابك انه مؤمن مهيم على الكتب كلها، والحديث طويل أخذنا منه موضع الحاجة.

في كتاب علل الشرايع إلى حنان بن سدير قال: قلت لأبي عبد الله عليه السلام لأي علة لم يسعنا إلا ان نعرف كل امام بعد النبي صلى الله عليه وآله ويسعنا ان لانعرف كل امام قبل النبي صلى الله عليه وآله؟ قال: لاختلاف الشرايع.

المراسلون: صفاء السعدي - تيسير عبد عذاب - احمد القاضي

هيئة التحرير: طالب عباس - علي الشاهر

رئيس التحرير: سامي جواد كاظم

الأرشيف: ليث النصراري - محمد حمزة

التصوير: عمار الخالدي - رسول العوادي

الإشراف اللغوي: عباس عبد الرزاق الصباغ

الخطاط: سرحان الخفاجي

الكادر الفني: حسين الاسدي - حسنين الشالجي - منتظر التميمي - حيدر عدنان



هروب السجناء من سجن "ابو غريب" يشكلُ خلافاً جذرياً فاضحاً في المنظومة الامنية والاستخبارية

الخطيب، ممثل المرجعية الدينية العليا في النجف الأشرف سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي المكان، العتبة الحسينية المقدسة الزمان: ١٧/ رمضان المبارك/١٤٣٤هـ الموافق ٢٠١٣/٧/٢٦ م

بترك المنطقة.
٣- ان هذه العملية تعكس مدى ضعف وهشاشة الاستعدادات الامنية بل تكشف حتى عدم مبالاة وعدم اكرات المسؤولين المعنيين بالملف الامني حينما يعرف الجميع ان هناك عملية تهريب ستحصل قريباً ومع ذلك لا تتخذ الاستعدادات الكافية.
٤- ان هذه العملية وبهذا الشكل لم تحصل حتى في دول اضعف بكثير من العراق في اجهزتها الامنية والاستخبارية وما تملكه من استعدادات ودعم مالي..
ان هذه العملية تؤشر خرقاً امنيّاً فاضحاً بل هي فضيحة ما بعدها فضيحة.. وهو امر يدمي القلب ان هؤلاء المجرمين الذين سفكوا دماء المواطنين

المراقبين والمتابعين للاوضاع في العراق يستغربون كيفية هروب هذا العدد الكبير من السجناء الذين يمثلون اخطر الارهابيين.
٢- ان بعض كبار المسؤولين في دائرة الاصلاح التي تشرف على السجن اعلن ان لديهم معلومات استخبارية دقيقة عن نية المجاميع الارهابية مهاجمة السجن لتهريب كبار الارهابيين.
بل ان تنظيم القاعدة اعلن صراحة ومن خلال مواقعهم الالكترونية عن عزمهم على تنفيذ ما يسمى بعملية هدم الاسوار. وذكرت بعض وسائل الاعلام انه حتى المواطنين العاديون في قضاء ابو غريب قد تناهى الى سمعهم قبل ايام قليلة من موعد العملية ان تنظيم القاعدة سيقوم بهذه العملية مما جعل بعض المواطنين القريبين من السجن

تناول سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي خطيب وامام صلاة الجمعة التي اقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ١٧/ رمضان/ ١٤٣٤هـ الموافق ٢٦/٧/٢٠١٣ م
تناول امرين مهمين من صميم الواقع العراقي هما :
الأمر الأول : تكرار حوادث الهروب من السجون:

هناك تساؤلات تحتاج الى جواب مهني وواقعي ويشخص الاسباب الحقيقية لوصول هذه العملية التي تعد عملية نوعية ودقيقة ومنظمة جداً والتي ادت الى هروب ما بين ٥٠٠ الى ١٠٠٠ سجين من عتاة مجرمي القاعدة والذين ثبت قيامهم باعمال ارهابية كبيرة..
١- ان هذا السجن يشتمل على تحصينات كثيرة وقوية تمنع حصول أي خرق امني مما جعل الكثير من

الابرياء وتركوا اللوعة والحزن والاسى لى الاف من هؤلاء المواطنين الابرياء يتمنون بكل سهولة من الافلات من العقاب في عملية تمثل استهانة كبيرة بالاجهزة الامنية والعسكرية العراقية.. والافطع من ذلك استهانة المسؤولين بالامر فبعد هذه الحوادث الكثيرة من هروب السجناء وفي مدن عديدة (البصرة - ديالى - الموصل - صلاح الدين - بغداد..) حتى اصبحت عمليات الهروب لعتاة المجرمين امراً عادياً لدى المسؤولين ولا نجد اجابات شافية ومهنية ولا تتخذ الاجراءات الامنية الكافية لمنع تكرار هذه العمليات بل الذي نجده هو العكس - ضعف في هذه الاجراءات حتى اصبح هذا التنظيم الارهابي يستخف بالاجهزة الامنية والاستخبارية ويعلن صراحة وفي مواقعه الالكترونية انه سيقوم بعملية (هدم الاسوار) لسجن «ابو غريب» وسجن التاجي وينفذ العملية فعلاً . وفي الواقع فان هناك خللاً جذرياً وفاضحاً في المنظومة الامنية والاستخبارية وان القضية ليست قضية خلل من مسؤول امني هنا او هناك..وحيثما يكون هناك استهانة بالامر واصبحت هذه العمليات النوعية امراً عادياً فان المسؤولين يتحملون المسؤولية امام الله تعالى وامام الناس.. وهي تؤثر مدى ترددي الاستعدادات الامنية الى ابعد الحدود.. ولا بد . هنا . للاجهزة الامنية والمؤسسات المعنية

من ان تبدأ بوضع خطة لتدارك الاثار الخطيرة لعملية الهروب هذه ومن جملة الاثار هي الاثار الامنية الخطيرة والنفسية على المواطن وعلى افراد الاجهزة الامنية نفسها بل حتى على اجهزة القضاء :

١- فمن جهة اصدر الانتربول تحذيراً بوجود خطر عالمي يشكله الذين فروا من السجن وليس الخطر مقتصرأ على العراق.

٢- ان هذا الهروب ترك حالة من الخوف والهلع لدى المواطنين وجعلهم يشعرون بوجود خطر مستقبلي كبير على امنهم مما اثر على الحالة النفسية العامة للمواطنين حيث ولد حالة من الاحباط الكبير لديهم.

٣- تركت اثراً نفسياً سيئاً على ضحايا العمليات الارهابية حينما يشعرون ان المجرم الذي سفك دماء آبائهم وابنائهم وزوجاتهم تمكن من الافلات من قبضة العدالة.

٤- اساءت هذه العملية كثيراً لسمعة الاجهزة الامنية والعسكرية والسياسية وبددت ما بقي من الثقة لدى المواطن بهذه الاجهزة.

٥- الاثار المعنوية السيئة حتى على الجهاز القضائي والامني والاستخباري حيث بذل افراد ومنتسبو هذه الاجهزة الكثير من الجهود والتضحيات لقبض على المجرمين والتحقيق معهم واصدار الاحكام بحقهم بل اصبحوا يشعرون الآن بالخطر بسبب ما يتوقعونه من

احتمالية قيام العصابات الارهابية بملاحقتهم ومحاولة اغتيالهم.. وفي الختام نقول مخاطبين الكتل السياسية جميعاً انه اصبح من المعيب بقاء حالة التناحر والصراع وقيام كل كتلة بتسقيط الكتل الاخرى وتحميلها المسؤولية بل المطلوب هو الشعور بالخطر الكبير القادم على مستقبل العراق.

الأمر الثاني:

هذا من جانب ومن جانب آخر اشتغل اعضاء مجلس النواب بتحرير ميزانيتهم للعام القادم والتي تشتمل على ارقام كبيرة تقرر صرفها على امور تافهة وغير ضرورية قياساً بما جعل لهم من رواتب وامتيازات.. ومن ذلك مخصصات سفر واثاث وترفيه رسمي وملابس ونحو ذلك .. فمن جهة البلد يعيش عشرات العمليات الارهابية في بغداد وغيرها والاسى والالام لهذا الخرق الامني الفاضح في عملية هروب السجناء والنواب مشغولون بتحرير الموازنة الخاصة بهم.. وهذا مما لا يختلفون عليه مطلقاً ..لسان حال المواطن يقول اذا كان الامر يتعلق بامتيازات خاصة للنواب فهم يسارعون الى اقرارها وعدم الاختلاف فيها ولكنهم يختلفون في غيرها سواء اكانت قوانين مهمة ام امراً بسيطاً كما هو الحال في النشيد الوطني..

نقول ..**لماذا تجعلون الناس يندمون على تجربتهم الانتخابية** وقد اخذت حالة الاحباط واليأس تتجذر لدى المواطن يوماً بعد يوم..



كفاية لو ان الإنسان تأمل بها تأملاً خاصاً
وقرأها قراءة تربوية ..

من جملة ما ورد في دعاء أبي حمزة الثمالي
للإمام زين العابدين (عليه السلام): من جملة
ما قال (عليه السلام):

(إِلَهِي إِنْ كَانَ قَدْ دَنَا أَجَلِي وَلَمْ يَقْرُبْنِي مِنْكَ
عَمَلِي، فَقَدْ جَعَلْتَ الاعْتِرَافَ إِلَيْكَ بِذَنْبِي
وَسَائِلَ عَلَيَّ، إِلَهِي إِنْ عَفَوْتَ فَمَنْ أَوْلَى
مِنْكَ بِالْعَفْوِ؟ وَإِنْ عَذَّبْتَ فَمَنْ أَعْدَلُ مِنْكَ فِي

تقع في قلوبهم موقع رضا وموقع التفات وموقع
خشوع..

نحن عندنا ذنوب ولعل من ذنوبنا هو الابتعاد
والانكفاء والاستغناء بغير ما عند الأئمة عما
عند الأئمة (عليهم السلام) وهذا هو فقر..
لا بد في هذا الشهر ان نرجع وان نزداد غنى
في الاخلاق والتربية وغنى منهج اهل البيت
(عليهم السلام) وهذه الأدعية ومنها دعاء
الافتتاح ودعاء أبي حمزة الثمالي واقعا فيها

اخواني انتم تعلمون اننا بعيدون عن كثير ما
ورد من احاديث في مصلحتنا او ادعية في
مصلحتنا.. والان تجد المراهق يبذل جهداً
كبيراً في امور لا تنفعه لكن عندما يسمع
نصيحة من أب او أم وعندما يترنم الأب
ببعض فقرات الدعاء - ومنها دعاء أبي حمزة
الثمالي في هذا الشهر الكريم - في أوقات
الليل ويستشعر فيها هذا المراهق او الطفل لا
شك ان كلمات الأئمة الأطهار (عليهم السلام)

انتم تعلمون حرص الله تبارك
وتعالى على هدايتنا بل وردت في
روايات ان الله تعالى يفرح اذا تاب
العبد وكذلك النبي الأعظم (صلى
الله عليه وآله وسلم) جاهد في
سبيل الله جهاداً كثيراً وكبيراً
من اجل ان يوفر لنا جو الهداية
وهو رحمة للعالمين وكذلك الأئمة
الأطهار عليهم السلام بذلوا كل
شيء وبذلوا حياتهم الشريفة من
اجل ان تتوضح معالم هذا الدين
المبارك..

هذا الشهر الكريم وهو شهر
رمضان أحب ان نتدارس فيه
بعض ما بينه الأئمة الأطهار
(عليهم السلام)..

قِسَاتِ إِيمَانِيَّة

هذه الأمور تولد حالة الطمأنينة والأنس ولكن هذا ليس نهاية المطاف. يجب على الإنسان ان يعمل ولكن يجب ان يفهم ان هذه الأمور ليست هي المنتهى والغاية وإنما قيمتها الحقيقية بما تتفنعني يوم القيامة..

واقعا كفى بالموت واعظاً، وتراه يُدفن ويُهال التراب عليه ولا تعلم الميت ماذا يجري عليه ومصيرنا ايضاً كذلك فهذا القاعدة وهي الموت لا يسلم منها احد حتى الأنبياء، ويكون الإنسان وحيداً في القبر..

(وَفِي اللَّحْدِ وَحْشَتِي، وَإِذَا نُشِرْتُ لِلْحِسَابِ بَيْنَ يَدَيْكَ ذَلٌّ مَوْقِفِي، وَأَغْفِرْ لِي مَا خَفِيَ عَلَيَّ الْاَدْمِيَّيْنَ مِنْ عَمَلِي، وَأَدِّمْ لِي مَا بِهِ سَتَرْتَنِي)

طبعاً أصعب شيء للإنسان في الدنيا عندما يكون ذليلاً وانتم تلاحظون ان الذلة حالة من الانكسار وعدم العذر فالإنسان يكون ذليلاً إذا لا يملك عذراً لفعله فتراه يكون مطرق الرأس ذليلاً خائفاً موقفه ضعيف وقطعاً مواقف الدنيا تختلف عن مواقف الآخرة..لاحظوا أي ذلة نعيشها أمام الله تعالى..

من الذي يشعر بالذلة؟! ذلك الذي لم يدخر لذلك اليوم عملاً..وذلك الذي حارب الله تعالى وأولياءه في الدنيا والذي تمرد على تعاليم الله تعالى..

نعم ولا شك ان ادخار بعض الأعمال يعين الإنسان على ذلك الموقف يوم القيامة ولعل أفضل الأعمال هي موالاة اهل البيت (عليهم السلام) تُعين الإنسان جزءاً على تلك الأحوال فالإنسان عليه ان يعمل.

(وَأَغْفِرْ لِي مَا خَفِيَ عَلَيَّ الْاَدْمِيَّيْنَ مِنْ عَمَلِي، وَأَدِّمْ لِي مَا بِهِ سَتَرْتَنِي)

لاحظوا ان الإنسان يخاف الفضيحة وقطعاً بالدنيا هناك خفاء لأعمالنا احدنا يخفي أعماله على الآخر.. ولكن الله تبارك تعالى لا تخفى عليه خافية..لاحظوا ان الإنسان يطلب من الله تعالى ان يستر..فاذا كنت تطلب من الله ان يستر لماذا تتبع عورات الناس ولماذا انت تفتش عن زلات الناس..انت تريد من الله تعالى ان لا يفضحك فتأدب بأداب الله تعالى.. واعمل وفق ما أمر الله تعالى ..



(إِلَهِي إِنَّ عَفْوَتَ فَمَنْ أَوْلَى مِنْكَ بِالْعَفْوِ؟ وَإِنْ عَذَّبْتَ فَمَنْ أَعْدَلُ مِنْكَ فِي الْحُكْمِ؟)

لاحظوا هذه المعادلة العقائدية..قطعاً الله تعالى من صفاته وأسمائه (العفو، الغفور) فلاحظوا (إِلَهِي إِنَّ عَفْوَتَ فَمَنْ أَوْلَى مِنْكَ بِالْعَفْوِ؟) الله تعالى عفو وكثير العفو فالله تعالى غفار وكثير الغفران، لكن يا أيها المؤمنون كيف يحصل الإنسان على هذه الضمانة؟! ان الله عفا عنه من أين لنا هذه الجرأة ان نتكلم ونقول ان الله عفا عنا، نعم ان رحمة الله واسعة وكبيرة لكن نخشى ان نكون نحن لسنا بمحل لهذه الرحمة، الإنسان في بعض الحالات عمل واحد يُحبط أعماله، الإنسان يخاف وعاقبة الأمور غير معلومة..فعلى الإنسان ان يدعو الله تعالى ان تكون عاقبته على خير..جزء من الأشياء الإنسان عليه ان يستغل النفحات في هذا الشهر ويصلح ما بينه وبين الله تعالى والإنسان على نفسه بصير.

(وَإِنْ عَذَّبْتَ فَمَنْ أَعْدَلُ مِنْكَ فِي الْحُكْمِ؟) الله لا يظلم إطلاقاً والإنسان اذا تصوّر ان الله يظلم فهذا خدش في عقيدته، فلاحظوا نحن بين عدل الله وهو مخيف علينا فالله اذا عدل وهو العادل هذا العدل ليس بصالحنا..نحن لابد ان نجعل رحمة الله تعالى أمامنا دائماً فالموازين عندما توزن الله يَحَقُّنَا ..

(إِرْحَمْ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا غُرْبَتِي، وَعِنْدَ الْمَوْتِ كُرْبَتِي، وَفِي الْقَبْرِ وَحْدَتِي)

واقعا الإنسان غريب في هذه الدنيا وقد يتوقع هو يأنس بالمال وبالأولاد وبالبيت ولاشك ان

الحُكْمِ؟ إِرْحَمْ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا غُرْبَتِي، وَعِنْدَ الْمَوْتِ كُرْبَتِي، وَفِي الْقَبْرِ وَحْدَتِي، وَفِي اللَّحْدِ وَحْشَتِي، وَإِذَا نُشِرْتُ لِلْحِسَابِ بَيْنَ يَدَيْكَ ذَلٌّ مَوْقِفِي، وَأَغْفِرْ لِي مَا خَفِيَ عَلَيَّ الْاَدْمِيَّيْنَ مِنْ عَمَلِي، وَأَدِّمْ لِي مَا بِهِ سَتَرْتَنِي)

هناك حقيقة واقعا قد نغفل عنها وهو ان الإنسان سيكون وحده والكل سيتخلون عنه لا لزهدهم لكن لانشغالهم..هذه حقيقة الموت التي لابد ان تجري علينا..واقعا الإنسان طاغوت وجبروت لو يلتفت لحظة واحدة ويعطي لهذا العقل الذي منحه الله تعالى يفك العقل من أسرهِ ويحكم العقل في شؤونهِ ستجد ان العقل ساخط على هذا الإنسان لان الإنسان ظلم العقل ولم يعطه حقه من الإدراك فالعقل يوجه وهناك مطايا مطية الشهوة ومطية النفس ومطية المال تحاول ان تميل ونحن نركب على هذه المطايا وتسير بنا حيث أُرادت..

(إِلَهِي إِنْ كَانَ قَدْ دَنَا أَجَلِي وَلَمْ يَقْرَبْنِي مِنْكَ عَمَلِي) الإنسان لا يعلم بأجله الا الله تبارك وتعالى، والأجل يمكن ان يأتي في أي لحظة، وطبعاً نحن عندما نصلي ونعبد نصلي مثلاً قربة الى الله تعالى ولكن عندما هذا الإنسان العمل لا يقربه لماذا لا يقربه؟! قد يكون من المال الحرام او غير مهذب او نية الفحش فالإنسان في بعض الحالات قد يكون عود نفسه على الفحش وعلى السيئات وعلى الظلم..لاشك ان هذه الصلاة عندما يتقرب بحسب الضوابط ويكون فكره عادة مشغولاً لا يجد قرباً الى الله تعالى وشغاف القلب لا تتحسس هذه اللذة..

فقه وفتها



استثناءات عامة

السؤال : اذا كان الشخص يعتقد انه غير قادر على الصيام فلم يصم وبعد عدة سنين حاول الصيام فتمكن منه، فهل يجب القضاء والكفارة عما فاتته ام القضاء فقط؟
الجواب : يجب القضاء فقط.

السؤال : إذا كان على الانسان قضاء شهر رمضان، فهل يجوز له ان يتطوع بقضاء الصيام عن والده أو والدته أو عن غيرها؟
الجواب : لا يجوز الا إذا كان ما يريد قضاءه من الصيام الفريضة كقضاء شهر رمضان.

السؤال : ما هو السن الشرعي لصيام المرأة؟
الجواب : بعد البلوغ وعلامة البلوغ في الانثى اكمال تسع سنين هلالية.
السؤال : هل يجوز بيع الطعام لغير المسلمين في شهر رمضان المبارك؟
الجواب : يجوز الا إذا عد ذلك هتكاً منه للشهر الفضيل.

السؤال : هل يجوز تقديم وجبات الطعام للمفطرين في شهر رمضان، سواء في المطاعم أم البيوت، للمعذورين في افطارهم وغير المعذورين، اذا لم يستلزم ذلك التقديم هتكاً لحرمة الشهر الشريف؟
الجواب : يجوز للمعذورين دون غيرهم.

السؤال : ما حكم الاكل والشرب بعد الامساك وقبل اذان الفجر في شهر رمضان؟
الجواب : يجوز

السؤال : ما هو وقت الافطار عندنا؟
الجواب : وقت الافطار عندنا هو زوال الحمرة المشرقية حتى لمن يعلم بغيبوبة قرص الشمس على الاحوط لزوماً.

السؤال : أيهما افضل الافطار قبل الصلاة أم بعدها؟
الجواب : الافضل التجيل بصلاة المغرب قبل الافطار الا في حق من تتوق نفسه الى الافطار او ينتظره أحد .

السؤال : طبيب يعمل في المستشفى يصوم شهر رمضان وبعد الافطار يشعر بالتعب وفقدان التركيز مما يؤثر سلباً على عمله فهل يرخص له الافطار؟
الجواب : هذا لا يبرر الافطار الا اذا كانت مباشرة العمل في هذا الوقت بالذات ضرورياً ولم يمكن تقادي ذلك بنحو من العلاج كالتقليل من الافطار.

السؤال : عندما كنت أدرس وخصوصاً أيام الامتحانات كان يوافق شهر رمضان فكنت أفطر عن عمد لدرائتي بعدم التمكن من الصيام فما هو الحكم المترتب على ذلك؟
الجواب : إذا كنت جازماً آنذاك بجواز الإفطار لك فلا تجب الكفارة ويجب عليك القضاء فقط، ولكن من المؤكد ان الانشغال بالامتحان ليس مسوغاً لترك الصيام بل لابد من نية الصوم، فإذا اضطر إلى شرب الماء لعطش شديد جاز بمقدار الضرورة.

السؤال : اذا اختار المكلف من الكفارات عن افطار شهر رمضان عمداً اطعام ستين مسكيناً هل بعد الاطعام يجب صوم اليوم أيضاً؟
الجواب : نعم.

اعداد : محمد حمزة جبر

٣٩٦

سؤال الاستفتاءات:

ما حكم السباحة في حال الصوم؟

سؤال الاستفتاءات: (العدد السابق)

السؤال : هل شم العطور المركبة والطبيعية مفطر؟
الجواب : لا يفطر شيء من المذكورات إذا لم ينزل في الجوف .

حروب الردة..

على من ارتدوا ومن هم المرتدون؟

الخلافة في غدیر خمّ ، فامتنعوا من أداء الزكاة ، فاتهمهم الخليفة الاول بالارتداد ، وأرسل الجيوش لمحاربتهم ، وإجبارهم على قبول خلافته .

وأما أمير المؤمنين (عليه السلام) فقد كان جليسا بيته ، ولا يتدخل في شؤونهم ، نعم كان يعظهم وينصحهم ويذكرهم بفضائله ومناقبه ، وتصريحات النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) بشأن إمامته و خلافته ، وكان يحتج عليهم بالأدلة الدامغة لكي يثبت للعالم إنه إنما صبر عن مطالبة حقه ولم يقاتلهم ، ولذلك ورد في روايات عن الأئمة المعصومين (عليهم السلام) إن علياً (عليه السلام) إنما ترك قتالهم بسبب آية في كتاب الله ، وهي قوله تعالى : { لَوْ تَزَيَّلُوا لَعَذَّبْنَا الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا } {فتح / ٢٥} ، فقد كانت ودائع مؤمنين في أصلاب القوم ، ترك علي (عليه السلام) قتالهم وقتلهم ؛ لأجل تلك الودائع .

الغريب في شطحات التاريخ انه اعتبر معركة الجمل فتنة وبالرغم من خروجهم على الخليفة الرابع بعد بيعتهم له واما حروب الخليفة الاول اعتبرت ردة فالحقيقة المرتد هو من أدى البيعة الى الإمام علي عليه السلام ومن ثم نكثها .

أنظر لأنفسهم منك ، فقال له الحارث بن معاوية : لا والله ! ما أزلتموها عن أهلها إلا حسدا منكم لهم وما يستقر في قلبي أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم وآله) خرج من الدنيا ولم ينصب للناس علما يتبعونه فارحل عنا أيها الرجل فإنك تدعو إلى غير رضا ، قال : فوثب عرفجة بن عبد الله الذهلي فقال : صدق والله الحارث بن معاوية ! أخرجوا هذا الرجل عنكم ، فما صاحبه بأهل للخلافة ولا يستحقها بوجه من الوجوه ، وما المهاجرون والأنصار بأنظر لهذه الأمة من نبيها محمد (صلى الله عليه وسلم وآله) . قال : ثم وثب رجل من كندة يقال له عدي بن عوف فقال : يا قوم ! لا تسمعوا قول عرفجة بن عبد الله ولا تطيعوا أمره ، فإنه يدعوكم إلى الكفر ويصدكم عن الحق ، أقبلا من زياد بن لبيد ما يدعوكم إليه وارضوا بما رضي به المهاجرون والأنصار ، فإنهم أنظر لأنفسهم منكم ، قال : فوثب إليه نفر من بني عمه فضربوه حتى أدموه وشتموه أقبح الشتم ، ثم وثبوا إلى زياد بن لبيد فأخرجوه من ديارهم وهموا بقتله . قال : فجعل زياد لا يأتي قبيلة من قبائل كندة فيدعوهم إلى الطاعة إلا ردوا عليه ما يكره ، يتضح أن حروب الردة غالبا كانت حروبا ضد المسلمين المخلصين الذين رفضوا بيعة الخليفة الاول لانهم بايعوا عليا على

ملابسات وغموض يكتنف حقبة من التاريخ الإسلامية بعيد وفاة رسول الله صلى الله عليه وآله واستلام الخلافة من قبل ابي بكر حيث استعرت حروب الردة اطلق عليها مدونو التاريخ حروب الردة فهل حقا هي ردة على الإسلام ؟ كما يحاول البعض إعطاءها شرعية ودس اسم الإمام علي عليه السلام باعتباره مناصرا للخليفة الأول ومحاربا معه المرتدين ، وتفصيل حروب الردة نوجزها بالاتي :

في كتاب الفتوح لأحمد بن أعثم الكوفي ج ١ ص ٤٨ قال :

ثم إن زياد بن لبيد رأى من الرأي لا يعجل بالمسير إلى أبي بكر فوجه بما عنده من إبل الصدقة إلى المدينة مع ثقة وأمره أن لا يخبر أبا بكر بشيء من أمره وأمر القوم . وصل إلى حي من أحياء كندة يقال لهم بنو ذهل بن معاوية ، فأقبل إليه رجل من سادات بني تميم يقال له الحارث بن معاوية وذكر له طاعة الخليفة الاول فقال لزياد : إنك لتدعو إلى طاعة رجل لم يعهد إلينا ولا إليكم فيه عهد ، فقال له زياد بن لبيد : يا هذا صدقت ، فقال له الحارث : أخبرني لم نحيتم عنها أهل بيته وهم أحق الناس بها لان الله عز وجل يقول : ((وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ)) ؟ فقال له زياد بن لبيد : إن المهاجرين والأنصار



وصول ٣٠ ممرضة هندية للعمل في صحة

واسط

استقبلت دائرة صحة واسط، الملاكات الصحية النسوية، ٣٠ ممرضة هندية كدفعة مؤكدة انهاء الاجراءات اولى للعمل في مستشفيات الادارية والقانونية في التعاقد المحافظة، ضمن خطة الدائرة مع أطباء تخدير هنود للعمل لسد النقص الحاصل في في المحافظة .

زيادة رواتب المتقاعدين ١٠٠ بالمئة

يترقب مجلس النواب وصول مقترح قانون التقاعد الجديد من مجلس الوزراء مطلع شهر آب المقبل لمناقشته وإقراره. ويتضمن القانون الجديد زيادة الحد الأدنى للراتب التقاعدي بنسبة ١٠٠ بالمئة، اي زيادته الى ٤٠٠ الف دينار بدلاً من ٢٠٠ الف دينار شهرياً في خطوة لتحسين الوضع المعيشي لشريحة المتقاعدين.

تشديد الإجراءات لإزالة بحيرات الأسماك المتجاوزة

وجه وزير الموارد المائية مهند السعدي، بضرورة تشديد الإجراءات المتخذة بإزالة بحيرات الأسماك المنشأة تجاوزاً لضمان التوزيع العادل للحصص المائية، السعدي في بيان للوزارة اشار الى أن الوزارة لاتعارض تربية الاسماك في اقفاص شريطة تطبيق الآليات والشروط والتعليمات التي وضعتها وزارات (الموارد المائية، الزراعة، البيئية).

خلو العراق من فايروس (كورونا)

أكدت وزارة الصحة عدم تسجيل اي إصابات بفايروس (كورونا) حتى الان، معاون مدير دائرة الصحة العامة الدكتور محمد جبر أكد استمرار تطبيق الإجراءات الاحترازية المتخذة من قبل الوزارة للحفاظ على خلو البلد من هذا المرض، مبينا ان الوزارة أوصت المواطنين والحجاج والمعتمرين بإتباع طرق الوقاية من هذا المرض من خلال الابتعاد عن المناطق المزدحمة ووضع الكمامات وتجنب الاقتراب من المصابين بالالتهابات التنفسية .

١٠٠ مليار دينار لدعم الزيارات المليونية في كربلاء

الخدمية في المحافظة للقيام بواجباتها في تقديم الخدمات الضرورية والمناسبة لملايين الزائرين الذين يتوافدون سنويا على كربلاء المقدسة، فضلا عن بعض الأحياء السكنية التي تعاني نقصاً كبيراً في الخدمات.

خصص مجلس الوزراء مبلغ ١٠٠ مليار دينار لمحافظة كربلاء دعماً للدوائر الحكومية والقطاعية التي تقدم الخدمات لملايين الزائرين، النائب الثاني محافظ كربلاء علي الميالي بين أن هذه الأموال تأتي في إطار مساعدة وإسناد الحكومة المحلية والدوائر

موجز الاحرار

- صندوق النقد الدولي يثني على أداء الحكومة العراقية في المحافظة على استقرار الاقتصاد الكلي في البلاد بالرغم من التحديات الامنية والسياسية التي يواجهها وتقلب أسعار النفط.
- لجنة التربية والتعليم النيابية، تشكل لجنة مصغرة لمتابعة اجراءات وزارة التربية في تغيير المناهج العلمية.
- شركة السكك الحديدية الإيرانية تكشف عن مشروع لربط مدينة خرمشهر الإيرانية بمدينة البصرة العراقية بخط سكك حديد.
- الاتحاد الدولي للرياضة العسكرية الذي يعرف بال«سيزم»، يقرر منح العراق حق تنظيم النسخة المقبلة من بطولة العالم العسكرية بكرة القدم التي ستقام في عام ٢٠١٧. وكان العراق قد فاز بلقب النسخة الحالية من البطولة التي إستضافتها أذربيجان

باحث عراقي يرصد تراجع قطاع الأبنية المدرسية في العراق وإعاقته للعملية التربوية



يشهد قطاع الأبنية المدرسية في العراق تراجعاً ملحوظاً نتيجة غياب الاهتمام الحكومي والتنفيذي لهذا القطاع، الأمر الذي سبب تحدياً لمجمل العملية التربوية وعاملاً مهماً من عوامل إرباكها.

ورصد الباحث أرشيد ذياب خلف هذا الواقع المأساوي الذي يعاني منه العراق، وأوضح في بحث له حصلت مجلة (الأحرار) على نسخة منه، أن قطاع التربية في البلاد يعاني لسنوات طويلة من عجز في أعداد الأبنية المدرسية، إذ يبلغ العدد الإجمالي للأبنية المدرسية (الابتدائية والثانوية) خلال السنوات (٢٠٠٤ - ٢٠١٢) (٩٨ ألف) بناية مدرسية وعددا كبيرا من مدارس الطين والمدارس الآيلة للسقوط إذ يبلغ عددها في العراق (١٢٥٠) مدرسة وتوزع في أغلب المحافظات العراقية.

ويبين خلف أن «التحدي يعود إلى جملة من العوامل أهمها زيادة معدلات الإلتحاق في المدارس وزيادة النمو السكاني وقلة التخصيصات المالية لقطاع التربية مقارنة بدول أخرى»، موضحاً أن «الخطة الخمسية للسنوات (٢٠١٢ - ٢٠١٧) أشارت إلى أن قطاع التربية بحاجة فعلية إلى (٩١٩٤) بناية مدرسية في العراق».

وبلغ أعداد الأبنية المدرسية (الابتدائية والثانوية) في العراق للأعوام من (٢٠٠٤ - ٢٠١٠) حسب التقارير التي أعدتها مديرية الإحصاء التربوي والاجتماعي (٤٦٢٥٠) مدرسة.

وعلى مستوى محافظة كربلاء المقدسة فلم تكن تضم بين عامي (٢٠٠٤ - ٢٠٠٥) سوى (٢٢٣) بناية مدرسية وبقي العدد ذاته في عام (٢٠٠٦)، فيما شهد عام (٢٠٠٧) زيادة بناية

الذي تعاني منه أغلب المدارس الحكومية في المحافظة.

وعلى مستوى المعالجات والمقترحات التي قدمها الباحث، فقد أكد على ضرورة التوسع في بناء المباني المدرسية الحكومية من أجل الاستغناء عن المدارس الطينية والآيلة للسقوط التي لا تصلح أن تكون مدارس، وإدخال القطاع الخاص في ذلك من خلال طرح مناقصات كبيرة على مستوى الشركات والمؤسسات الكبيرة لإنشاء مدارس كافية.

كما دعا إلى الإقلال من عدد الطلاب في الصف الدراسي حتى يتلاءم مع سعة الفصل، لأنها ضيقة المساحة في الغالب، مع ضمان توفير المعايير الدقيقة والصحية في عملية بناء واختيار المواقع المدرسية، والعمل على وضع استراتيجية علمية وموضوعية في مراعاة إمكانية التوسع في المستقبل بما يواجه احتياجات المجتمع وتوسعه ونموه.

وأكد الباحث على ضرورة المتابعة المستمرة لأعمال الصيانة ومعالجة الخلل حتى لا يترتب على أهماله مشكلة أكبر وأن يكون القائمون عليها والمسؤولون عن ميزانيتها من ذوي الأمانة والإخلاص، في ظل التنسيق الدائم بين وزارات التربية والإعمار والتخطيط والمالية لتخفيف العجز الحاصل في أعداد الأبنية.

واحدة فقط ليصبح العدد (٢٢٤)، بينما شهد عام (٢٠٠٨) بناء (٦) مدارس، والفترة بين عامي (٢٠٠٩ - ٢٠١٠) بناء (٢٣) مدرسة حتى أصبح العدد الكلي للأبنية المدرسية (١١٥٣)، ولم تشهد الأعوام الثلاثة الأخيرة أي خطوة لزيادة أعداد المدارس في المحافظة التي تشهد نمواً سكانياً كبيراً.

وضمن الإحصاء الذي أجرته مديرية الإحصاء التربوي والاجتماعي لعدد الأبنية المدرسية في العراق يلحظ وبدقة تراجع تشييد الأبنية الجديدة في محافظة كربلاء مقارنة في المحافظات الأخرى التي شهدت خطوات متسارعة في البناء، وهو ما يؤثر الخلل الكبير الحاصل في محافظة كربلاء والعجز على تشييد أبنية جديدة تنتشل طلبة المحافظة من معاناتهم. وقد أشار الباحث إلى مشكلة الدوام المزدوج والثلاثي في المدارس العراقية، فاكتظاظ الفصول الدراسية بالتلاميذ يعرقل حسن سير العملية التعليمية ويجعل من التوسع في بناء المدارس ضرورة ملحة لاستكمال مقوماتها.

ويبين الباحث أن محافظة كربلاء تخلو من المدارس الطينية التي تعاني منها المحافظات الأخرى، إلا أنها تضم حتى الآن (٣٣) بناية مدرسية آيلة للسقوط وتهدد طلبتها بالموت، إضافة إلى مشكلة الدوام المزدوج والثلاثي

حكومة كربلاء تكرم طلبتها المتفوقين وتشر صورهم في الساحات العامة لتشجيع أقرانهم



✓ تقرير: تيسير عبد عذاب

على النجاح يأتي من خلال المثابرة والمتابعة ويتوجب على المسؤولين في كربلاء وفي مقدمتهم المحافظ متابعة العملية التربوية وان تكون اولى اولوياته لكي نستطيع ان نصل الى نتائج طيبة والمحافظ عليها والارتقاء الى درجات اعلى»، مؤكداً أنّ «الحكومة المحلية بصدد اجراء مباحثات مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي للحصول على

طيبة». وأضاف، ان «وجود المحافظة في المراكز المتقدمة لا يعطينا من ان نبذل جهدا كبيرا في سبيل ان نقضي على الازدواج بالمدارس والنقص في الكادر التعليمي والقضاء على المعضلة التي تعاني منها كربلاء وهي الشحة في الابنية المدرسية، فالكثير منها آيلة للسقوط وبحاجة الى ترميم وإعادة تأهيل». ويبيّن ان «الحفاظ

احتفت الحكومة المحلية في كربلاء، الأسبوع الماضي، بتكريم (٩٣) طالباً حصلوا على نتائج متقدمة في العام الدراسي ٢٠١٢ - ٢٠١٣، في احتفال مميز أقيم على قاعة القصر الثقافي في مركز المحافظة.

وشارك في الاحتفال نخبة من الكوادر التعليمية والتدريسية في المدينة إضافة الى مسؤولي الحكومة المحلية وأعضاء مجلسها ونوابها. وقال محافظ كربلاء عقيل الطريحي: ان «هنالك تحديات كبيرة جدا تواجه العملية التربوية وعلى الرغم منها فإن ابناء كربلاء ومعلميها في المقدمة استطاعوا ان يتحدوا هذه الصعاب والعراقيل وتمكنوا من الحصول على نتائج



على المراتب المتقدمة واعتبارها منافساً قوياً بين مدارس العراق، ونأمل ان تستمر الكوادر المدرسية في محافظتنا العزيزة بنفس الهمة والنشاط والوقوف بجانب الطلبة للاستمرار بهذا التقدم في الجانب التربوي».

واضاف، ان «العتبة الحسينية المقدسة تمتلك عدة مشاريع لتطوير فكر الطلبة، كالمسابقات التي تجريها لتطوير فكر الاطفال وما حققتة من نمو فكري وثقافي لدى الطلاب حيث اقيمت اكثر من ١٠ مسابقات لغاية الان»، موضحاً



وفي الدراسة الاعدادية الفرع المهني على المركز الثاني اما الفرع العلمي فكانت المحافظة في المركز الثالث على العراق وهناك معدلات عالية ضمن الطلبة المؤجلين». وأشار الصفار إلى ان «مديرية تربية كربلاء بدأت بجمع صور الطلبة المتميزين الاوائل على المحافظة

زمالات لعدد من متفوقي كربلاء في مجالات علمية مختلفة، من اجل الارتقاء بالجانب العلمي والتربوي لطلبتنا وان يحصلوا على نتائج جيدة في العديد من مجالات العلوم التي تنفع العراق ومستقبله».

وأكمل حديثه، «سنتفتح الحوار أيضاً مع وزارة التربية حول امكانية الارتقاء بمستوى البنية التحتية للعملية التربوية في كربلاء، والتي ستحتاج الى جهد كبير وبالتعاون مع الاخوان في وزارة التربية سنقدم ما يمكن للحصول على مدارس ودوام جيدين اسوة ببقية بلدان العالم بالشكل القياسي لذلك».

من جهته أوضح مدير تربية كربلاء عبد الحميد الصفار ان «طلبة وطالبات كربلاء حصلوا على ١٣ مقعداً في المراكز العشرة الاولى على مستوى العراق بالدراسة الاعدادية. الفرع العلمي وخمسة مقاعد في المراكز الاولى بالدراسة المتوسطة».

وأضاف، ان «المحافظة جلست على عرش المراكز المتقدمة في العام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣ على مستوى محافظات العراق، حيث حصلت على المركز الاول في الدراسة المتوسطة



ان «مركز رعاية الشباب التابع لقسم اعلام العتبة المقدسة يعمل أيضاً على إقامة البرامج الثقافية والمسابقات بين طلبة الجامعات والتي تعمل على زيادة الوعي الثقافي لديهم».

واختتم حفل تكريم الطلبة المتفوقين على مستوى العراق والأوائل في مدارس المحافظة لمراحل الابتدائية والمتوسطة والإعدادية بتوزيع الجوائز القيمة لهم لتشجيعهم على مواصلة تعليمهم.

وعلى العراق، وستطبع هذه الصور على فلكرات تعلق على الاعمدة وفي الساحات العامة والبارزة في المدينة للاحتفاء بهم ويكونوا حافزاً للطلبة الباقين».

أما مدير مكتب الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة سعد الدين هاشم مهدي الذي شارك في الاحتفال المقام، فقد قال: «من الفخر والسرور ان تتميز مدينة كربلاء ليس في هذا العام فقط وانما في السنوات الخمس الاخيرة الماضية بحصولها

بمشاركة قرّاء دوليين وعراقيين..

العتبة الحسينية المقدسة تقيم حفلها القرآني الرمضاني وسط أجواء مفعمة بالإيمان والتقوى

تقرير: أحمد القاضي



بعد شهر رمضان المبارك ربيع القرآن وهو من أفضل وأكرم الشهور عند الله تبارك وتعالى، لذلك جعلت دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة ضمن برامجها المتعددة برنامجاً خاصاً لهذا الشهر المبارك وهو إقامة المحفل الرمضاني بنسخته الرابعة، والذي يقام في الصحن الحسيني الشريف باشتراك نخبة من القراء الدوليين إضافة إلى قراء العتبة الحسينية.

في السنوات الماضية، وأصبح الآن متاحاً ويقام باشتراك الزائرين وسط أجواء مفعمة بالخشوع والتقوى وما يفيضه علينا شهر رمضان المبارك». بينما أوضح الحافظ أحمد موسى عمران من دار القرآن الكريم، ان «لدار برامج

الحسينية والقرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة». ويضيف، ان «مثل هذه المحافل الرمضانية من البرامج الجميلة التي تحرص على قراءة القرآن الكريم ونشر ثقافته، وهو أمر كنا نفتقد إليه

وتم اختيار القراء المشاركين عبر لجنة تحكيمية، يتشاركون مع جمع غفير من الصائمين بقراءة جزء من القرآن الكريم كل يوم من أيام الشهر الفضيل. ويبيّن الأستاذ علي الخفاجي المشرف على المحفل الرمضاني ان «هذا المحفل يقام للسنة الرابعة على التوالي، وشهد هذا العام تقديم (٣٧) قارئاً بطلباتهم للاشتراك في إحياء المحفل القرآني، وتم اختيار (١٩) قارئاً منهم عبر لجنة تحكيمية والتي خصصت لهم حصصاً متباينة بحسب مستوياتهم»، مضيفاً ان «المحفل القرآني يبدأ من الساعة الثانية والنصف ظهراً ويستمر لمدة ساعة ونصف، ويشترك فيه زائرو المرقد الشريف ويتم نقله عبر قناة كربلاء الفضائية وأثير إذاعتي الروضة





الأستاذ علي الخفاجي | القارئ محمد بسيوني | القارئ مصطفى الغالبي | الحافظ أحمد موسى

يومية خلال شهر رمضان المبارك، ومنها البرنامج القرآني الصباحي في الحرم الحسيني الطاهر، والمحفل القرآني الذي يقام يومياً في الصحن الحسيني الشريف باستضافة كبار قراء القرآن الكريم ومن بينهم القارئ المصري محمد بسيوني»، مشيراً إلى أنه «ضمن برامج دار القرآن الكريم الليلية هو إقامة أمسية قرآنية باستضافة قراء من جمهورية مصر العربية وكذلك قراء العتبة الحسينية المقدسة لتلاوة القرآن الكريم على مسمع من الزائرين».

وأضاف عمران، ان «دار القرآن الكريم مستمرة في إقامة الدورات التخصصية وإقامة الدورات الخاصة بمشروع الألف حافظ وكذلك الدورات الخاصة بالطلبة المتميزين خلال الشهر الفضيل»، مبيناً ان إقامة مثل هذه الفعاليات «تعطي صورة واضحة عن اهتمام العتبة المقدسة بالقرآن الكريم ونشر ثقافته».

ولعظم الحدث القرآني الذي تشهده العتبة الحسينية خلال شهر رمضان

ويقول بسيوني: «لقد وجدت الاهتمام الشديد من قبل العتبة الحسينية المقدسة بالقرآن الكريم وإحياء المحافل القرآنية، ووجدت قراء عراقيين بمستوى يفوق التصور وهم قراء مرتلون وجيدون وأنا أشكرهم على هذا الحرص الشديد وأشكر القائمين على إحياء مثل هذه المحافل المباركة».

ويضيف، ان «ما يميز المحفل القرآني في العتبة الحسينية مشاركة الفئات العمرية المختلفة ومواظبتهم على قراءة وحفظ القرآن الكريم».

من جهته تحدّث القارئ السيد مصطفى الغالبي من العتبة الحسينية قائلاً: أنّ «لكل شيء ربيعا وحلية، وربيع القرآن شهر رمضان وحليته الصوت الحسن، ومن الأولويات التي أخذت دار القرآن الكريم على عاتقها هو الختمة القرآنية في الشهر الكريم، وان غايتنا من هذه الختمة القرآنية هو لّم شمل الناس وإيصال الصورة الحقيقية للإسلام».

ويكمل حديثه، «للقرآن الكريم خصوصية في هذا الشهر المبارك وعلى الإنسان إن يكون مستعداً لتلقي أحكامه، وما نرجوه من الإخوة الحاضرين أن يستمروا بالمواظبة على قراءته».

المبارك، فإنّ الكثير من الزائرين يواظبون على المشاركة، كما يبين الأستاذ رسول الوزني مسؤول وحدة المحافل في دار القرآن الكريم، حيث «يشارك أكثر من (١٠٠٠) زائر في المحفل القرآني اليومي ويساعدهم هذا على القراءة الصحيحة ومواظبتهم على ختم القرآن الكريم خلال أيام الشهر الفضيل»، مضيفاً ان «الحفل المقام يتسم بالتنظيم ويتم تزيينه بالزهور الطبيعية وتوفير المصاحف والمقاعد للمشاركين».

ومن بين القراء البارزين في المحفل القرآني القارئ المصري محمد بسيوني الذي يشارك للسنة الثانية على التوالي في إحياء المحافل والأمسيات القرآنية في مدينة كربلاء المقدسة.





مجله الأحرار السلام عليك يا أبا

توسعة الحائر الجديد من باب الزينية الى باب السدرة



Arabic calligraphy in green neon lights, likely a religious inscription or the name of the mosque.

Arabic calligraphy in white neon lights, likely a religious inscription or the name of the mosque.

Arabic calligraphy in green neon lights, likely a religious inscription or the name of the mosque.



فضائية كربلاء توحد الشمعة الخامسة من عمرها (الأحرار) تجاوز مديرها عن خطها المستقبلية

حيدر جلوخان : فضائية كربلاء تحصد أعلى نسبة مشاهدة عالمياً اعتماداً على دراسات علمية لكبريات الشركات الأمريكية

✍ حاوره: صفاء السعدي

(فضائية كربلاء) اسم برز في واجهة الإعلام الإسلامي الحديث وتبنى طرح الأفكار والمبادئ الإسلامية المستمدة من فكر وثقافة أهل البيت (عليهم السلام) بعيدة عن الشأن السياسي وأضراره وناهية عن استفزاز ومجابهة الأطراف الإسلامية والديانات

الأخرى، وتوقد فضائية كربلاء التابعة للعتبة الحسينية المقدسة شمعة عامها الخامس ببرامجها وأعمالها التي جعلت منها صاحبة أكثر قناة تحظى بمشاهدة الجمهور.

ومشاركة من مجلة (الأحرار) لأفراح العاملين في فضائية كربلاء بهذه المناسبة وما قدموه من إنجازات تذكروا على الصعيد الإعلامي الإسلامي، فقد أوقدت معهم الشمعة الخامسة وحظيت بحوار واسع مع الأستاذ المهندس حيدر جلوخان مدير قناة كربلاء الفضائية.

تخرج منها، وقد توقع الكثير انها ستكون مشابهة لبعض القنوات الموجودة حالياً في الساحة باعتبار ان القناة تابعة للعتبة الحسينية المقدسة، ولكننا حرصنا على ان تكون برامجها متنوعة وبها مسحة دينية وهذا من الواجب علينا كون طبيعة القناة وتبعيتها يوجب علينا ذلك حتى في الدراما التاريخية او المعاصرة والتي حاولنا فيها ان نبين بعض المشاكل في الحياة وكيفية معالجتها من وجهة نظر الإسلام، وأنا

من العاملين بإعلام العتبة الحسينية المقدسة اضافة لعدد آخر من العاملين بالقنوات الفضائية.

❖ يرى البعض أن فضائية كربلاء لا يمكن احتسابها على الإعلام الإسلامي فقط نسبة لبرامجها المتنوعة، فأين يمكن أن نضع قناة كربلاء؟

- نعم هي من قنوات الإعلام الإسلامي، ومهما توسعت القناة في عملها فيجب ان تكون تحت هذه الخيمة ومن المستحيل ان

❖ تعتبر فضائية كربلاء من الفضائيات حديثة العهد كونها تعيش اليوم السنة الخامسة لتأسيسها وقد حظيت بجمهور جيد نوعاً ما، كيف تنظر لها اليوم؟

- حقيقة لو كان هناك مقارنة بين فضائية كربلاء وباقي القنوات من حيث التوسع الجغرافي في لمدى البث وعمر القناة والظروف التي صاحبها منذ تأسيسها وباعتبار ان الستين الاولى والثانية كانتا بمرحلة تحت مستوى البث فإن ما وصلت إليه من انجاز ومستوى هو متميز مقارنة مع ما وصلت اليه باقي القنوات، وهذا ما تؤكده نتائج الاستبيانات التي تحتسب عدد المشاهدين وطبيعة البرامج والتي تنصدر فيها فضائية كربلاء المرتبة الاولى، وهذا لم يأت بسهولة فانه جاء نتيجة للدعم المالي والمعنوي والعطاء المتميز والمتابعة، خصوصاً وان الكادر الاساسي لها كان



من الشباب بقدر كبير باعتبار ان باقي القنوات توفر لهاتين الفئتين بإمكانياتها اكثر مما يمكن ان توفره فضائية كربلاء وهذا ليس لأن القناة دينية ولكن العائق احياناً الفكرة الاعلامية، ولنعترف بان الاعلام الشيعي يفتقر الى اعلام حقيقي كونه الان بداياته وان ما نفتقده هو المستوى بالتفكير الاعلامي الشيعي بحيث يمكن ان يظهر لك برامج يكون لها جذب متميز لفئات عمرية محددة.

❖ **يشدد البعض على أن أغلب برامج كربلاء (البث المباشر) تعتمد على الفعاليات المقامة في العتبات المقدسة، فهل تعتمدون فعلاً عليها أم لديكم مادة إعلامية من إنتاجكم؟**

- كانت قناة كربلاء في دراستها مبنية على ثلاثة أمور الاول هو البث المباشر وهو العمود الفقري، والثاني هو البرامج التسجيلية والثالث البرامج التي تشتري وتنتج في اتجاهات اخرى، فكان اساس فكرة فتح القناة هو البث المباشر ولذلك نحن نكرس افضل الكوادر والطاقات في

لينتج ويبث في العام الماضي في شهر رمضان، وعندما ننظر اليه على مستوى الامكانيات المتوفرة مقارنة بالأعمال التي بثت في شهر رمضان واحتساب مدة الانتاج وطبيعة العمل وممثليه فهو عمل ناجح ومبهر، وعندها صار التوجه للعمل بجانب الدراما التاريخية وتوفير الديكورات والأزياء التاريخية والحرص على سلامة اللغة العربية في الطرح واصل الفكرة، والاستعانة بالمصمم العراقي العالمي لتصميم مدينة تاريخية لتنفيذ أعمال تاريخية كتبت بعض نصوصها في الفضائية ذاتها.

❖ **تفتقر قناة كربلاء في بعض الأحيان لعنصر الشد والإثارة الجاذب للجمهور والحريص على التواصل معه، فأين يكمن السبب، هل هو عائد لطبيعة برامجها أو ماذا؟**

- عنصر الجذب يعتمد على الفئة العمرية التي يوجه لها الخطاب الإعلامي، والفئات العمرية التي نبث لها لم تشمل مرحلة الطفولة ومرحلة معينة

اعتقد انها من القلائل جداً الموجودة في الساحة العالمية والتي لا زالت محافظة على التقيد الإسلامي.

❖ **بالنسبة لدخول مجال الدراما والمسلسلات التلفزيونية، ما الذي أنتجتموه خلال الفترة الماضية؟**

- ان العمل الدرامي يحتاج الى كوادر خاصة من الممثلين والمصورين والمخرجين وان معظم القنوات ان لم تكن الغالبية منها لا تعتمد على انتاجها الدرامي وإنما تعتمد على انتاج شركات متخصصة في الدراما، وبالنسبة لنا عندما اطلعنا على الاعمال الدرامية المطروحة في السوق لم نجد اعمالاً درامية تتناسب لبثها في فضائية كربلاء مطابقة لضوابطها وابطسها موضوع الحجاب كما ان اقل كلفة لمسلسلات بثت العام الماضي على شاشات بعض الفضائيات بلغت مليوناً او مليوني دولار للمسلسل الواحد، وكان القرار حينها ان نبدأ بعمل درامي وتم تهيئة الكوادر الخاصة وإدخالها بدورات تخصصية وتوفير كافة الإمكانيات لها

احتساب من شاهد الفضائية تلفزيونياً وبالتالي لا توجد امكانية لإحصاء عدد المشاهدين للبث الفضائي وانا ادعو مدراء الفضائيات الاخرى الى عدم الترويج بهذا شأن، ولكن الاحصائية تتم بالبث الالكتروني ونحن سباقون في أي منفذ للبث الالكتروني وذلك لعدم وضع أي عذر لشخص يريد ان يشاهد قناة كربلاء ويقول لا يستطيع ان اشاهدها حتى اننا كنا نبث عبر اجهزة ابل باشتراك مادي واصبحنا اليوم نعمم بثنا بالشكل المجاني وهذا وفق دراسة، بالنسبة للقناة تُبث الان على أربعة أقمار وهي تغطي معظم دول العالم.

وتم ايضاً البث على طريقة الكيبل المحوري باعتبار ان كثيراً من دول العالم التي فيها الابنية العمودية من الصعوبة ان تنصب الدش لتلتقط القناة فتم الاشتراك في هذه المنظومة عن طريق شركات عالمية بالإضافة للبث المباشر على الموقع الالكتروني فالنتيجة لدينا بث عبر الويب، سايت والأيبي تي في والسمارت فون،

بخصوص القناة فاحياناً على اساسها نبني الخطة المستقبلية، فهناك استبيانات تُعمل في اماكن محددة مع اعترازا بالنتائج واعتقد ان هناك استبيانا تم عمله في بغداد في مؤسسة حصلنا فيه على افضل مشاهدة وبرامج من بين ١٤ قناة، ولكن هكذا استبيانات تعتبر على الجانب المحلي.

وهناك استبيانات لدينا تنفذ على الموقع الالكتروني سواء كانت على نوع البرامج وأوقاتها وهناك اشراك لرأي المشاهدين، ولكن هذا ايضاً لا يمثل الرأي العام.

فالرأي العام في الحقيقة نبني عليه أفكارنا وخطابنا عبر دراسة تأتينا كل ثلاثة أشهر من احدى الشركات الاميركية المختصة بالاستبيانات والدراسات ولدينا عقد معها لمتابعة وإحصاء بث القناة على الاجهزة الالكترونية والتي سجلنا فيها اعلى نسبة مشاهدة وهذا وفق لغة الارقام، ومن الناحية العلمية لا يمكن ان تكون هناك عملية احصاء دقيقة للمشاهدين بالبث الفضائي أي من خلال

البث المباشر ولا اعتقد ان هناك منافسا لنا في مسألة البث المباشر من حيث الخبرة، وانه بإمكاننا التنافس مع أي قناة بالبث المباشر ومن أي موقع عمل كان .

❖ **هنالك من يبحث عن القنوات الفضائية المميزة ليضع له اسماً وبصمة في المجال الإعلامي والفني، فعلى أي المعايير يعتمد التقديم لفضائية كربلاء؟**

- سابقاً كنا نستقدم أي امكانية حتى وان لم تكن في مستوى الطموح لأنه كان يجب تهيئة كادر للقناة ولكن بعد ان استقر الكادر فالحال اختلف وبدأنا نمحص ونختار اصحاب الكفاءة وعلى أساس النوع وليس الكم، اما الكوادر السابقة فقد اصبحت لديها خبرة جيدة نتيجة ممارسة العمل وإدخالهم بدورات في داخل وخارج العراق.

❖ **هل أضافت قناة كربلاء شيئاً يذكر لواقع الإعلام الإسلامي، بالاعتماد على الاستبيانات والدراسات المسحية التي ينفذها أكاديميون ومراكز متخصصة؟**

- طبعاً نحن نتابع النتائج والاستبيانات



فكل شخص يريد ان يدخل ويشاهد القناة سيسجل في الشركة ويسجل مدينته ووقت المشاهدة والفترة الزمنية التي يشاهد فيها القناة، فنحن نتسلم تقريراً كل ثلاثة اشهر يعطي اوقات ذروة المشاهدة والأماكن وتاريخ المشاهدة وأيضا أسماء مدن العالم وعدد المشاهدين فيها خلال ثلاثة اشهر.. فمثلا كانت المدينة الاولى هي باكستان وبعدها كندا وهذا حسب الجانب الالكتروني، اذن ففضائية كربلاء تمتاز بأعلى نسب مشاهدة وهذا من خلال نتائج ودراسات كبريات الشركات المتخصصة.

❖ في الحديث عن برامج شهر رمضان المبارك، ينظر إلى أن فضائية كربلاء بعيدة عن أجواء التنافس مع الفضائيات الأخرى في جذب الجمهور إليها، هل السبب يعود في كونها قناة تحمل اسم كربلاء، أم عملتم على جذب الصائم لبرامجكم الإسلامية المشجعة على العبادة والتقرب إلى الله تعالى؟

- وضعنا سياسة قبل عام ونصف وتم الاعتماد فيها على وضع برامج قوية مباشرة تسمى اعلامياً برامج تفاعلية لنكسب فيها ثباتا في خارطة البرامج وبهذا سوف نحرز ان هناك نسبة متابعة لهذه البرامج.

وهذه البرامج التفاعلية هي موجودة في شهر رمضان وفي الفترات الأخرى، وهناك برامج تم التركيز فيها على المسائل الخاصة بشهر رمضان والتي تتفع المشاهد وهناك الدراما الخاصة بفضائية كربلاء مثل «مواقف وعبر» وهو عمل جديد إضافة إلى برامج عديدة تشمل زيارات لكل المحافظات وهو خاص

بالمسابقة القرآنية والتي سيصبح الفائز فيها قارئاً للقرآن الكريم من مئذنة مرقد الإمام الحسين (عليه السلام)، وهناك سلسلة من الحلقات عن الإمام الحسن (عليه السلام) الذي نعيش ذكرى ولادته الميمونة.

وأيضاً فإن أوقات البرامج الرمضانية ستجعل المشاهد يتابع القناة ويحترمها وينتظر البرامج، ومن خلالها نعرف طبيعة وعدد المشاهدين للقناة فمثلاً عندما يطلبون في برنامج معين زيادة خطوط الاتصال وذلك لكثافة الاتصالات فهذا يعني ان هناك كثافة في عدد المشاهدين.

❖ يتهم البعض قناة كربلاء بأنها تحمل اسم كربلاء فقط ولا تمثل هذه المدينة المقدسة بقدر ما أنها تمثل العتبة الحسينية بتوجهاتها وسياستها.. ما هو تعليقكم؟

- لا تعني قناة كربلاء انه الموقع الجغرافي في كربلاء كمحافظة وإنما قناة كربلاء تعني كلمة كربلاء وما تعنيه للعالم.. فليس من شأنها ان تحل مشاكل الناس التي تعيش في كربلاء لأن هناك الكثير من القنوات التي تختص بهذا العمل.. فالمشاهد الذي يشاهدني في استراليا او كاليفورنيا لا احتاج ان أظهر له المشاكل التي تظهر في المنطقة الفلانية او مشكلة في الشارع المعين، وانا احترم رأي جمهور كربلاء وله الحق في ان يتوجه لنا باللوم ان اصبحت القناة محلية او انها فقدت هدفها المنشود كما انها ليست قناة محلية او على مستوى العراق فقط بل هي من القنوات العالمية، والملاحظ ان الكثير من

الفضائيات قد فقدت الهدف وهي لا تستحق ان يطلق عليها كلمة الفضائية.

❖ دخلنا في العام الخامس من عمر فضائية كربلاء.. هل لك أن تطلعنا على أهم ما يميز عامها هذا من خلال البرامج وهل هنالك من نقلة نوعية لها؟

- طبيعة سياستي في العمل في قناة كربلاء ان لا اقفز في الارتقاء وإنما اسير فيه خطوة خطوة حتى يلاحظ المشاهد دائماً ان هناك تغييرا على الشاشة والسبب الاخر انه عندما انا اقفز مثلاً في العمل عشر خطوات الى الامام سوف احتاج الى وقت حتى اقفز الخطوة الاخرى، فأنا اعد الجمهور بأن يتابع القناة وهو بالتأكيد لمس وسيلمس الجديد في البرامج المقدمة.

❖ مسك الختام، ما هي الافكار المستقبلية لقناة كربلاء الفضائية؟

- هناك مشاريع مستقبلية عديدة ومنها سيكون باستطاعة الجمهور ان يشاهد القناة ويستمتع للقرآن الكريم عن طريق تحويل الصوت (الاديو) واستفدنا من خاصية لم تكلفنا مبالغ وهي ضمن حجزنا على القمر وضمن الاجهزة الموجودة وقد أصعدنا هذه الخدمة وأتصور أننا اول قناة تصعد هذه الخدمة وهي الاستماع الى القرآن الكريم، حيث يكون باستطاعة المشاهد للقناة ان يستمتع للقناة وعن طريق (الأوديو) يقوم بتحويل الصوت ويستمتع الى القرآن الكريم، وهناك مشروع على المستوى المحلي وهو باستطاعة الجمهور الاستماع للقناة عن طريق جهاز الراديو عبر التردد الافتراضي ١٠٢,٣ هيرتز على موجة FM.

العتبة الحسينية المقدسة..

الحوار والوحدة ينطلقان من هنا (٣)



لم تكن اللقاءات المنعقدة بين أبناء الشعب العراقي في مرقد الإمام الحسين (عليه السلام) تمثل ما يطلق عليه بالمصالحة الوطنية في مفهومها المتداول؛ فلا خلاف أو تقاطع بين مكونات هذا الشعب الصابر، وهنا كان يطيب للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة التي شجعت على هذه اللقاءات المباركة أن تطلق عليها بلقاءات (التآخي) بين أبناء المحافظات العراقية باختلاف طوائفهم ومذاهبهم وقومياتهم، وبالطبع أعطت هذه التسمية رادعاً جديداً للداعين إلى الطائفية والتفرقة وأظهرت صورة الانسجام والترابط الأخوي الذي يجمع العراقيين.

وفي شهر آذار من عام ٢٠٠٩، شهدت العتبة الحسينية المطهرة مؤتمراً كبيراً حمل اسم (الولادة الميمونة) والذي تزامن مع ولادة النبي الكريم محمد (صلى الله عليه وآله)، وكانت كلمات (التآخي، التحاب، التعارف والتواصل) تتصدر هذا المؤتمر الذي جمع شيوخاً ووجهاء من محافظتي صلاح الدين وكربلاء والذين دعوا فيه إلى نبذ الطائفية ووحدة الصف العراقي، وأوضح سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي الأمين العام للعتبة الحسينية ان هذا اللقاء هو «لقاء الأخوة الوطنية وأبناء البلد الواحد الذين يلتقون اليوم لكي تقوى اللحمة الوطنية»، مضيفاً ان «هذه اللقاءات في مدينة كربلاء المقدسة وتحت خيمة الإمام الحسين (عليه السلام) التي تمثل خيمة رسول الله تمثل الأخوة؛ والذي يجمعنا سوية الانتساب إلى نبينا

ومرشدنا (عليه الصلاة والسلام) والذي جاء بالخير لنا جميعاً».

وأشار سماحته إلى ان «مثل هذه اللقاءات هي رسالة حقيقية ترسل إلى الجميع وخاصة أعداء الشعب العراقي بأنهم مهما دبّروا من مكائد ومخططات فإن هذا الشعب سيبقى عزيزاً ومنيعاً على هؤلاء الأعداء الذين سيصلون إلى حالة اليأس ولن يتمكنوا من تحقيق أي شيء بوجه وحدة العراقيين وتماسكهم».

وأعرب الكربلائي خلال كلمته عن سعادته وشكره وتقديره واعتزازه بهذه الزيارة وإقامة هذا المؤتمر الداعي للوحدة والأخوة بين العراقيين، وقال: نودّ أن نعبر عن مشاعرنا في تقوية هذه اللقاءات وتعزيز هذه اللحمة الوطنية لكي ننهض بهذا البلد ويخرج من محنته ومن الأوضاع الاستثنائية التي مرت به وأثرت على الجميع دون استثناء، فجميع أهل هذا البلد تأثروا بهذه الظروف ولذلك نحن نشعر بالمسؤولية وهي تقع على عاتق

الجميع وهي مسؤولية دينية ووطنية». فيما جاءت كلمة الوفد الزائر خلال المؤتمر مباركة لما قدّمته الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة من خطوات مباركة وجهود حثيثة في سبيل إعلاء كلمة الحق ووحدة الصف بين أبناء الشعب العراقي، ووصف الأستاذ سعد عبد الصاحب في كلمته، الأمين العام للعتبة الحسينية سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي والأمين العام للعتبة العباسية المطهرة سماحة السيد أحمد الصايفي بأنهما (رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه).

وقد بين الحاضرون أن المؤتمر المنعقد جاء من أجل التآخي والتقارب وجمع شمل العراقيين، مؤكّدين أن «الارهاب لن يجد أي ثغرة يعبث من خلالها بمصير هذا الشعب الواحد الذي كان ولم يزل كالجبل الصامد الذي لا تهزّه ريح الطائفية بكل أشكالها وأضعافها».

الفقيه المحقق

الشيخ يوسف الخراساني الحائري

بـقـلم: الشيخ احمد الحائري الاسدي

كربلاء وخارجها وبلغات مختلفة، الوجيزة، شرح الكفاية، حاشية على المكاسب، دورة في الأصول، شرح اصول الكافي، تفسير القرآن وغيرها. وكانت له مكتبة مهمة فيها نواذر المخطوطات صادرتها الحكومة الجائرة منه.

مواقفه المشرفة:

عاضد أستاذه السيد حسين القمي ضد رضا خان وسافر معه الى ايران حتى رجعوا منصورين.

وكما أيدته زميله السيد محسن الحكيم في تكفير الشيوعيين وكانت مواقف مشرفة وكان محترماً عند كافة الطبقات.

هجرته:

في أواخر حياته طلبته الجامعة العلمية في خراسان ليخلف زميله السيد محمد هادي الميلاني فهاجر اليها واشتغل بالوظائف الشرعية.

وفاته:

انتقل الى رحمة الله يوم ٢٠ صفر ١٣٩٧هـ وشيع تشييعاً حافلاً.

مصادر ترجمته:

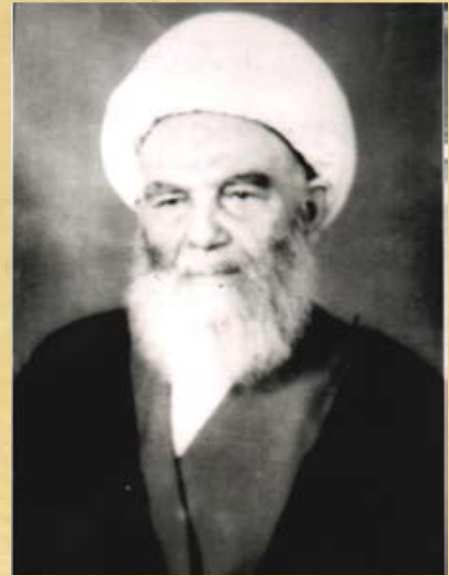
من أعلام الفكر في كربلاء ص ٥٨، من اعلام كربلاء ص ٢٦١، اعلام من حوزة كربلاء ص ٢١٤ وغيرها.

السيد احمد الخاتمي والسيد احمد الفالي والشيخ احمد سيوييه والسيد ابراهيم علم الهدى والسيد محمد الشيرازي والسيد عبد الرضا الشهرستاني والسيد محمد علي الميلاني والسيد محمد صادق القزويني والشيخ حسين البيضاني والشيخ عبد الامير المنصوري والسيد محمد الطباطبائي والشيخ عبد الحسن البيضاني والشيخ عبد الرسول الواعظي والشيخ عبد الرضا الصافي والسيد عماد الدين البحراني والشيخ كاظم الشاهرودي والشيخ محمد هادي المعرفة والشيخ محمد باقر المحمودي والسيد محمد تقي الجلاي والشيخ محمد الكلباسي والسيد علي السيستاني وغيرهم..

كانت حوزته مكتظة بالعلماء والأفاضل ويقصده الأعلام من داخل كربلاء وخارجها واغلبهم بلغوا رتبة الاجتهاد. وقد اجاز مجموعة من العلماء بالاجتهاد منهم: السيد مصطفى الاعتماد والسيد عبد الرضا الشهرستاني والشيخ محمد الهاجري.

مؤلفاته ومكتبته: ترك مؤلفات قيمة منها:

مدارك العروة الوثقى في ٢٤ مجلداً، تعليقة على العروة، مناسك الحج، زبدة المسائل رسالته العلمية لمقلديه لداخل



أسرته الكريمة: آل الخراساني من الأسر العلمية المعروفة في كربلاء المقدسة.

ولادته ونشأته: ولد شيخنا المترجم له في سنة ١٢١٣هـ في احضان اسرة مشهورة كان والده الشيخ زين العابدين من العلماء الافاضل.

أساتذته وتلاميذه:

حضر على أساطين الفقاهاة في الحوزة العلمية امثال السيد حسين القمي واختصر به حتى بلغ مرتبة العلم والفقاهاة.

اشتغل بالتدريس في المدرسة السليمية وتخرج عليه جمع غفير من الشخصيات العلمية امثال:



من يخشى الحقيقة يبقى الوهم طريقه

البعضُ منا لا يحبذ سماع الأخبار السيئة باختلاف درجة سوئها المهم انه يريد الأخبار السارة فقط فعندما يعلم ان هنالك خبرا غير سار في طريقه اليه نراه يتحاشاه ويحاول إيجاد مخرج لتبرير سلبية الخبر مثل هذه الحالة فان الشخص ومن بمعيته يعيشون الوهم ولا يستطيعون احتواء السلبي ومعالجته ونتيجته السقوط في الهاوية إن لم يكن غدا فبعده .

مواجهة الحقيقة نصف الشجاعة لاسيما أصحاب المؤسسات والدوائر ومن له الرياسة حتى يطلع على ما يجري في مؤسسته بل من الأمور التي يجب ان يتصف بها هي متابعة ما يجري من أمور في مؤسسته واستماع آراء الغير بطريقة مباشرة او غير مباشرة فالذي يعتقد ان ما يقوم به صح وعلى ارض الواقع خلاف ذلك فانه يكون قد حكم على أداء مؤسسته بالفشل مع عدم إمكانية تحقيق النتائج المرجوة من ذلك .

صفيين الإمام علي وصفين الإمام الحسن عليهما السلام

ابعد وأثار صلح الإمام الحسن عليه السلام لمعاوية الطليق كتب عنه الباحثون وكل منهم استدل بامور واستنتج نتائج هي رائعة ومنطقية ولكن يبقى البحث في آثار الصلح فيما قبله وفيما بعده لنجد الجديد .
ملخص الصلح انه جاء بعدما يئس الإمام الحسن عليه السلام من جيشه لاسيما عندما خذله ابن عمه عبيد الله بن العباس وبقيّة القادة فكان الصلح وكيف كان الصلح ؟ كان يطلب من معاوية فما هو الجديد في هذا المبحث ؟

تعلمون ان معاوية ليست له خطوط حمرة في تجاوز غير الشرعي امام تحقيق طموحه ، تذكرون معركة صفين الاولى عندما كان معاوية على حافة الهاوية والسقوط وكان النصر مؤكدا للإمام علي عليه السلام ولكن حيلة رفع المصاحف التي ادت الى اختلاف الرأي في جيش الإمام علي عليه السلام وهم الذين كانوا يعزي ادهم الاخر باستشهاد عمار بن ياسر الذي اجمعت كل الامة الاسلامية على ان الفئة الباغية تقتله فهل هذه الفئة الباغية تعترف بالقرآن ؟ وبالرغم من ذلك حدث الشقاق وبدأت الآراء التافهة في اختيار من يمثل الإمام عليا وكان ما كان من هذه الخدعة الخبيثة والتي نتج عنها ماذا ؟ نتج عنها الخوارج هذه الفرقة التي استجدت من رحم الشيعة وليس من رحم جيش معاوية اي ان الشيعة نقص عددهم بمقدار عدد الخوارج .

نعود لصلح الإمام الحسن عليه السلام وكما هو معلوم اي انه عليه السلام اكد ان سبب صلحه هو الحفاظ على الشيعة، كيف يكون ذلك ؟ لنفرض جدلا وحسب رأي الذين قالوا للإمام بانك مذل للمسلمين لنقل انه قاتل معاوية ولنفرض جدلا ان لديه جيشا يعادل جيش معاوية فهل سيصمد جيش الإمام الحسن امام جيش معاوية عندما يشاع خبر طلب معاوية الصلح والحسن رفض ذلك فهل مكائد معاوية ستقف عند حد ؟ بل ان طلبه للصلح سوف يستخدمه افضل من استخدامه لرفع المصاحف في صفين الاولى والنتيجة ستكون هنالك فرقة ثانية من الخوارج وفي نفس الوقت تتضارب الافكار والآراء حول قبول او رفض الصلح من قبل الإمام الحسن عليه السلام بعد القتال فالقبول يعني انشقاق جيش الحسن وان رفض سيكون محل طعن من اصحابه كما حدث للإمام علي عليه السلام ليرغم اخيرا على قبول الصلح وسيكون دليل المناقذين على خطأ قبول السلم مع معاوية قوله تعالى (وان جنحوا للسلم فاجنح لها) الشواذ في التاريخ يتحدثون بشذوذ حيث ان الائمة المعصومين عندما يتخذون مواقف سلمية حقنا للدماء هنالك من يشكك فيها بينما الغير عندما اتخذ مواقف لسفك الدماء يوجدون له التبرير لفعلته الشنعاء كحروب الردة ومعركة الجمل والنهروان.



(النجوم أمان لأهل السماء وأهل بيتي أمان لأمتي)

العلامة الميلاني: العصمة لأهل البيت (عليهم السلام) وليس للصحابة وحديث

(أصحابي كالنجوم) موضوع وباطل

ينقل لنا التاريخ الإسلامي الأدوار العظيمة التي أداها الصحابة المخلصون لرسول الله (صلى الله عليه وآله) في نصرته الدين الإسلامي والمحافظة على العقيدة، وهنالك من أدعى هذه الصحبة والمكانة المقربة من النبي (عليه الصلاة والسلام) ولكنه مارس الأذى له ولأهل بيته (عليهم السلام) إلا أننا نجد من يمجدهم ويعلي من شأنهم وجاء دور المتملقين ووضعوا الأحاديث والروايات المخترعة لتبييض تاريخهم وتنزيههم من شركهم وأخطائهم الفادحة.

✓ اعداد : علي الشاهر

وضمن صفحة (حوار الكتب) نتناول مع القراء الأعزاء حديثاً عن النبي الكريم ﷺ وينص: ((أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم))، وهو من الأحاديث الموضوعية والمنسوبة له ﷺ وحاول البعض من خلاله أن يضيفي شرعية وهالة على نفسه وبأنه من الأصحاب المقربين واجبي الطاعة والافتداء من قبل المسلمين. وقد تناول سماحة العلامة السيد علي الحسيني الميلاني (دام عزه) هذا الحديث في كتابه الموسوم (رسالة في حديث أصحابي كالنجوم)، والذي يتطرق فيه إلى معنى الصحبة ومن هم الأصحاب الحقيقيون. ويقول سماحته انه قد اشتهر القول: أن الصحابة كلهم عدول ثقات، لا يتطرق إليهم الجرح، ولا يجوز تكذيبهم في شيء من رواياتهم، والطعن في الأقوال المنقولة عنهم، فكأنهم بمجرد صحبتهم للرسول ﷺ أصبحوا معصومين عن الخطأ، ومحفوظين من الزلل. إلا أن جماعة من العلماء الأوائل أمثال التفتازاني والمارزي والشوكاني ومن



أمان لأهل السماء وأهل بيتي تهذيب الكمال) للخزرجي وغيرها يجد كلمات الطعن والذم لهذا الرجل كقولهم: (ليس بشيء) و(كذاب) و(ضعيف) و(كذاب خبيث).

ويقول العلامة الميلاني: إذا راجعنا أخبار كل واحد من الصحابة وتتبعنا أفعالهم وقضاياهم لعثرنا على أشياء غريبة عن الاسلام، بعيدة عنه كل البعد، من شرب للخمر، وشهادة زور، ويمين كاذبة، وفعل للزنا، وبيع للخمر، وعبادة الأصنام، وبالتالي فهم غير معصومين إلا الخلفاء الاثني عشر وهم أهل البيت عليه السلام المعصومون من الله تعالى وهم خير من نقتدي بهم.

وخلاصة الموضوع فإن الأحاديث النبوية وكتب التاريخ والفقهاء تشهد على بطلان حديث النجوم، وتدل على أن النبي صلى الله عليه وآله لا يجيز لنا الاقتداء بكل واحد من صحابته لمجرد صحبته ففيهم المناق والفاسق والمجرم، ومعنى حديث النجوم دليل آخر على أنه موضوع، بالإضافة إلى ضعف جميع رواته وطرقه.

وفي الختام يتساءل العلامة الميلاني قائلاً: هل يصح هذا الحديث عن النبي صلى الله عليه وآله.

ويجيب على سؤاله: كلا.. فإن التتبع لكلمات أئمة أهل السنة وآرائهم في هذا الحديث، والنظر في أسانيده، والتأمل في منته كل ذلك يدل بوضوح على أن هذا الحديث موضوع باطل بجميع ألفاظه وأسانيده لا يصح التمسك به والاستناد إليه.

أمان لأهل السماء وأهل بيتي تهذيب الكمال) للخزرجي وغيرها يجد كلمات الطعن والذم لهذا الرجل كقولهم: (ليس بشيء) و(كذاب) و(ضعيف) و(كذاب خبيث).

ويقول العلامة الميلاني: إذا راجعنا أخبار كل واحد من الصحابة وتتبعنا أفعالهم وقضاياهم لعثرنا على أشياء غريبة عن الاسلام، بعيدة عنه كل البعد، من شرب للخمر، وشهادة زور، ويمين كاذبة، وفعل للزنا، وبيع للخمر، وعبادة الأصنام، وبالتالي فهم غير معصومين إلا الخلفاء الاثني عشر وهم أهل البيت عليه السلام المعصومون من الله تعالى وهم خير من نقتدي بهم.

وخلاصة الموضوع فإن الأحاديث النبوية وكتب التاريخ والفقهاء تشهد على بطلان حديث النجوم، وتدل على أن النبي صلى الله عليه وآله لا يجيز لنا الاقتداء بكل واحد من صحابته لمجرد صحبته ففيهم المناق والفاسق والمجرم، ومعنى حديث النجوم دليل آخر على أنه موضوع، بالإضافة إلى ضعف جميع رواته وطرقه.

وفي الختام يتساءل العلامة الميلاني قائلاً: هل يصح هذا الحديث عن النبي صلى الله عليه وآله.
ويجيب على سؤاله: كلا.. فإن التتبع لكلمات أئمة أهل السنة وآرائهم في هذا الحديث، والنظر في أسانيده، والتأمل في منته كل ذلك يدل بوضوح على أن هذا الحديث موضوع باطل بجميع ألفاظه وأسانيده لا يصح التمسك به والاستناد إليه.

المتأخرين أمثال محمد عبده والشيخ القبلي قد صرحوا ان (الصحابة غير معصومين وفيهم العدول وغير العدول) ويلق العلامة الميلاني قائلاً: ان هذا هو بعينه رأي الشيعة الإمامية.

ويضيف، انهم أجمعوا على أن الصحابة كسائر الناس فيهم العادل والفاسق، المؤمن والمنافق، وأن الصحبة ليست بوحدها وإن كانت شرفاً مقتضية عصمتهم ونفي القبيح عنهم، والقرآن مشحون بذكر المنافقين من الصحابة، الذين آذوا الرسول صلى الله عليه وآله بأقوالهم وأفعالهم في نفسه وأهل بيته عليه السلام وإن الأحاديث عنه صلى الله عليه وآله في ذم بعضهم كثيرة.

ويبين سماحته ان حديث (أصحابي كالنجوم) غير صحيح ومنسوب للنبي صلى الله عليه وآله الذي صرح بالقول: ان (النجوم

الضريح

/ الحاج حسين صادق

حفلت أيام شهر رمضان ولياليه بالخيرات والبركات والصدقات.. فيجود المؤمن فيها بماله على المحتاجين.. فمن حكم الصوم العظيمة بأن نشعر بصيامنا وامتاعنا عن الطعام والشراب بشعور من لا يملك ما يسد به جوعه أو عطشه.. فشعورنا بالآخرين يدفعنا أن نعينهم وأن نساعدهم وننفق أموالنا لسد حاجاتهم..

إن القارئ لكتاب الله عز وجل بإمعان.. يلاحظ العدد الكبير للآيات التي تتحدث عن الإنفاق في سبيل الله والصدق ... فكلمة الزكاة تكررت (٣١) مرة، و كلمة أنفقوا تكررت (١٨) مرة وكلمة صدقات تكررت (٩) مرات، و كلمة ينفقوا تكررت (٦) مرات، و كلمة ينفقون تكررت (٦) مرات.. فكيف بعد كل هذه الآيات التي تحض على الإنفاق والتصدق في سبيل لله.. لا يوجد الإنسان بماله .. فلا بد له ان يشكر الله على نعمه ويكثر من العطاء والإنفاق في سبيله تعالى..

وزكاة الفطرة التي شرعها إسلامنا العظيم في شهر رمضان ، لها حكم عظيمة ورائعة، فهي عون للفقراء والمساكين ليشعروا ببهجة العيد.. ولتتحقق معاني الإخوة في المجتمعات الإسلامية.. ولتكون كفارة للصائم عن ما بدا منه ذنوب في رمضان.. فلنحرص على أداء زكاة أموالنا.. ولنكثر من الصدقات.. ولنسارع لدفع زكاة الفطر قبل صلاة العيد لتكون عوناً للمحتاجين..

نُصِبَ الضَّرِيحُ عَلَى جِرَاحِكَ سَاجِدًا
لِلَّهِ حُبًّا فَالْحَبِيبُ إِمَامٌ
وَمَضَى يُسَبِّحُ وَالْمَلَانِكُ حَوْلَهُ
بِإِضْمٍ قَبِيرِكَ وَالْأَنْبَاءُ قِيَامٌ
حَمَلَتْهُ أَحْدَاقُ السَّمَاءِ كَرَامَةً
إِذْ حَلَّ فِي بَلَدِ الْأَمِيرِ تَبْرُكًا
فِي لَيْلَةٍ رَقَّتْ بِهَا الْأَنْسَاءُ
مُسْتَأْذِنًا عِنْدَ الصَّبَاحِ تَرْفُهُ
صَاعَتُهُ أَيْدٍ بِالْوَلَاءِ تَشْرَفَتْ
فَرَزَى الْعَطَاءُ وَزَانِيَهُ الْإِحْكَامُ
وَتَضَرَّعْتَ لِلَّهِ بِاسْمِكَ تَرْتَجِي
عَفْوًا فَعَفْوُكَ يَا حُسَيْنٌ يُرَامُ
تَرْجُو الْوُضُوءَ إِلَى رِضَاكَ بِحُبِّهَا
فَرِضَاكَ عَنْهَا يَا حُسَيْنُ وَسَامُ
مَا جَاءَ يَرْفَعُ قَدْرَكَ الذَّهَبُ الَّذِي
يَعْلُو الضَّرِيحُ وَمَنْ بِهِ قَدْ هَامُوا
فَلَأَنْتَ أَغْلَى مِنْ جَوَاهِرِ كَوْنِنَا
إِذْ أَنْتَ نُورٌ وَالْكُنُوزُ رُغَامُ
وَبِسَاقِ عَرْشِ اللَّهِ إِسْمُكَ مُعَلَّنُ
أَوْ بَعْدَ عَرْشِ اللَّهِ قَامَ مَقَامُ
أَنْتَ الشُّفِيعُ وَأَنْتَ أَنْتَ الْمُرْتَجَى
فِي يَوْمِ حَشْرِ جِنِّ فِيهِ نُلَامُ
نَزَفَتْ جِرَاحُكَ يَا حُسَيْنُ مُرَادَهَا
لِيَجِيءَ مِنْ تِلْكَ الْجِرَاحِ سَلَامُ
النُّحْرُ صَلَّى لِلَّهِ مُلَبِّيًا
لَدَمُ الشَّهَادَةِ كُلُّهُ إِقْدَامُ
فَأَنْتُمْ مَا فَرَضَ الْإِلَهِ وَمَا قَضَى
حَتَّى ارْتَقَى مِنْ نَرْفِهِ الْإِسْلَامُ
وَالسَّائِرُونَ عَلَى هُدَاهُ قُلُوبُهُمْ
صَلَّتْ صَلَاةَ النَّحْرِ حَيْثُ تَقَامُ
وَالنَّائِكُونَ عُهْدَهُمْ بِقَبَالِهِمْ
رَشَقُوا الْهُدَى بِظُلَامِهِمْ وَتَعَامُوا

سأكتب شعرا

الشعر جاء من المشاعر التي يعيشها الانسان وحسب طبيعة هذه المشاعر تتطلق ملكة الانسان في تسطير الكلمات وفق اسلوب بلاغي يشد انتباه السامع ويجعله يشارك الشاعر في مشاعره هنالك البعض ممن يستخدم الشعر تجاريا من حيث الكسب المادي او ابتغاء الشهرة فيقوم بهندسة الكلمات وفق المعايير التي ثبتها الفراهيدي ومثل هكذا شعر يلتفت الى قوة الكلمة بلاغيا وليس الى مداعبة مشاعر الاخرين فمثلا يقال لشخص هيئ لنا قصيدة عن المناسبة الفلانية فمثل هذه القصيدة لا تكون بقوة القصيدة التي يقولها قائلها عندما يعيش الحالة ويقول الشعر ارتجالا مثلا قصيدة الفرزدق بحق الامام السجاد عليه السلام وقصيدة دعبل الخزاعي بحق الحسين عليه السلام فانها نابعة من الصميم تجعل السامع يعيش الحالة . وهذا لا يعني انه لا يوجد شعراء في هذا الزمن على مستوى عالٍ من الاجادة الشعرية حيث ان كلماتهم تتبع من صميم الحدث متخليين انفسهم في صلب الحدث فيدخل شعرهم صميم السامع.

همس على وجه الرمال

نذير المظفر/ النجف الأشرف

في ضوِّرة الأخرار صوّتكَ يَزْأز
وعلى الزمان تكررت فتكرروا
يا سمر مزة الإله ونوره
وعلى مزاياك الطفافة تكسروا
أسمى دعاءك عشقك الملقى على
وجع الرمال بهمسه اللاتيهز
كان انتظار إشارة لوقلتها
لاخضرت الابعاد بأسأيقدر
قدمت طفلك للسهام سقيت أم
السماء ينزفه اللا يصير
لم تنثن عن خوض قدس غمارها
كبرتها وعالي جرحك أكبر
وأعزت حراس السماء نزيفا من
وفدوا على رب وعز معبر
ولزيب أثز بطفك واليتامى
حزنها في غربة يتصخر
يا صاحب الطف الصراط تسابقت
أضواؤه وسرى بهديك كوثر
المدغون بأنهم وجهه يجاول..
لا ملامح غير وجهه يقمّر
في وقفة أرقبت ليل ضلالهم
وكشفت وجه الماء حين تكذروا
وفضحت زيف ضلالهم فتصاغروا
فاتاك كل الغاسرين ليثأروا
شرف خطاك وكنت تفضح من بغى
وعلى خطاك القاسطون تعثروا
أبناء شمسك لا يعرف بأسهم
في وجه داهية البغاء تصدروا
أفرغت صبرك من تقيّة موعود
لهبوب وجهك والرياح تفسر
يا وجهك الريح السماء مدادها
والريح تعرف أن وجهك أكثر
فبذرت آيات الشمس بثرية
تسمى لأحفاد الضياء فتشمز
ياسبظيان هز الريح بخلمه
وعلى ضفاف الجلم ضوءك يسهر
في كل زاوية وراء عيونهم
عمي الكلام تذكروك فثرثروا
وبحجم خزن الأرض أكثرهم طغى
ولأن أكثرهم طغى لا أكثر

خصوصية أطفال أدت الى جلسات عشائرية

استدعاء الطفلين لكي يقولوا ما حدث ، طلبوا من احدهم ان يأتي بالطفلين، خرج الرجل...عشر دقائق وعاد لوحده، سألوه أين الطفلان؟ اجاب لقد سقطت ريشة من طير وهي تتأرجح في الهواء فإذا الطفلان يلعبان سوية فيمن يلتقط الريشة اولا والابتسامه تغلو وجهيهما وكأن شيئاً لم يكن !!!!

**التعليق لكم
أيها القراء الأعزاء**

الطفل مستصعبه معه الى بيت الطفل الذي ضربه طرق الباب بشدة خرج والد الطفل الآخر بدأ الشجار فيما بينهم تعالت الأصوات شتمت الكرامة خدش الشرف هدد احدهما الآخر اعطى احدهما الآخر «عطوة». حان موعد جلسة العشيرتين وجاءوا من كل حذب وصوب رجال عددهم يتجاوز الخمسين جلسوا في المضيف، بدؤوا بذكر الأرقام للفصل، اختلفوا على من هو السبب، تطلب الامر

هنالك أمور تتضخم وتترك أثرا سلبيا من لا شيء او من حدث تافه يمكن لاي انسان بسيط احتواءه ووأد الفتنة التي قد تترتب بسببه ولكن للأسف هنالك البعض من يبحث عن هذه العثرات ويعطيها صفة القداسة والأهمية بل حتى المساس بالكرامة ومنهم ما سنذكره في هذه القصة الحقيقية: تخاصم طفلان وهما يلعبان الكرة تضاربا ذهب احدهما بيكي الى البيت وماهي الا دقائق حتى يخرج والد ذا

الموبايل احد اسلحة الحرب الناعمة

السلاح بشكل مضاد لاحتواء من يعمل على هدم ثقافتنا فايجابيات الاستخدام السليم للموبايل تقدم طفرة نوعية في ثقافتنا وتعاملنا مع الاخرين.



جهاز الموبايل الذي اصبح البضاعة الرائجة في عالم الالكترونيات الاتصالية اصبح ولع وشغف المستهلك في نوعية الجهاز وتعدده فالشخص الواحد يمتلك اكثر من موبايل واغلب الشباب يقومون باستبدال موبايلاتهم خلال شهر واحد وهذا الاستبدال يعني خسارة مادية اولا وزيادة استهلاك ثانيا واما ما يترتب عليه من اثار سلبية لبعض الاستخدامات فحدث ولا حرج من خلال الاتصال او اللهو بالالعاب الموجودة في الموبايل او حتى متابعة الفضائيات من خلال برنامج يتم تنصيبه في الجهاز كل هذه الامور واللهو يؤدي الى خلق ثقافة بعيدة عن ثقافتنا الاصيله بل قد تستحدث سلبيات لم تكن في الحسبان منها التصوير الممنوع والافلام غير السليمة والمكالمات السيئة . لذا يجب على اولياء الامور واصحاب القرار التمعن جيدا والتثقيف لكيفية استخدام هذا

ابي هذه اجرتك

يخرج الاب من الصباح ويعود عند المساء يتناول عشاءه وينام هكذا هي حياته. طلب الولد من ابيه ان يجلس معه فرفض الاب قائلا انا مشغول بالعمل من اجل توفير الطعام لكم فلم يستجب لطلب ابنه سال الابن اباه كم تربح في اليوم فاجابه ابوه وما دخلك في ذلك المهم انك تاخذ يوميتك الف دينار وكفى . الح الابن على ابيه بان يجيبه على سؤاله فقال له ابوه اربح اربعة و عشرين الف دينار تقريبا. بعد عشرين يوما وقبل ان يخرج الاب الى العمل وقف امامه ولده وقال له هل يمكن يا ابي ان لاتخرج للعمل اليوم وتجلس معي فاجابه ومن اين نعيش فاخرج له عشرين الف دينار وهي مجموع يومياته لعشرين يوما خذ هذه اجرتك واجلس معنا

من الخطأ ان يقضي الرجل اوقاته في العمل من غير الالتفات الى العائلة فالجلوس معهم والنقاش في اي امر كان يخص العائلة حتى وان كان للتسلية يعتبر من ضروريات ادامة العلاقات الاسرية.

تجمعات مرفوضة

في بعض الاحياء لاسيما تلك التي تكون ازقتها ضيقة يتجمع مجموعة من الشباب في ركن الزقاق او امام بيت احدهم ويبدأون بالحديث والنقاش وحتى المزاح بصوت عالٍ ، هذا التجمع يسبب المضايقات لمن يمر من امامهم لاسيما النساء فان تجمعهم هذا يثير الشك والريبة كما انهم لربما يكون حديثهم غير نافع او قد يكتسبون السيئات لبعض انواع الحديث ومنها الغيبة فالافضل لهم التجمع داخل دار احدهم او ارتياد المكتبات العامة للتثقيف او الجلوس في المنتديات الاصولية والنظامية والخالية من المظاهر السلبية اما التجمعات في الشوارع فانه امر مرفوض.

لوحة المناسبات

لغرض تاصيل الثقافة الاسلامية لدى الابناء وديمومة ذاكرتهم باهم المناسبات الدينية التي تعتبر من صميم عقائدنا يفضل ان يقوم رب الاسرة الزوج او الزوجة بتعليق لوحة وبخط جميل تتضمن المناسبات الدينية المهمة التي تنمي تمسك الابناء بعقائدنا منها مثلا مواليد الائمة لاسيما الامام الحجة عليه وعليهم افضل السلام ، عيد الغدير ، استشهاد الائمة عليهم السلام ، زواج فاطمة عليها السلام ، مواليد واستشهاد نساء وشخصيات مهمة في التاريخ الاسلامي .
فعندما يطلع الابناء على المناسبة سيكون هنالك حديث لتوضيح اهمية المناسبة من قبل رب الاسرة او الام حتى يتشبع الابناء بثقافة اهل البيت عليهم السلام.

تجنب الغيبة

من كوارث الاخلاق ومن الكبائر هي الغيبة وحتى الاستماع لها لا يقلل من سلبيتها وحجم الاثر السيئ الذي تتركه على اخلاقنا ، والغيبة شقيقة النميمة وكل من نمّ عليك فيجب الالتفات نمّ عليك فيجب الالتفات تشبيهه باقوى تحذير.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ {الحجرات/١٢}

حالتان مرفوضتان ...

اليأس والاصرار

من بين الامور التي تلفت الانتباه ان هنالك البعض ممن لديهم تصرفات وافعال سيئة ويجني بسببها نتائج سيئة الا انه لا يعرف اليأس فيعاود نفس التصرف وفي الجهة الاخرى هنالك من يقدم على عمل جيد الا انه لا يتلقى الجزاء المرجو فيدب اليأس في نفسه ويقرر عدم الإقدام على الاعمال الجيدة والحالتان مرفوضتان فالاول يجب ان ينصح بانه كلما تمادى بالافعال السيئة فان صحيفته ستمتلئ بالمساوئ يوم المحشر ، والثاني كلما امتنع عن العمل الجيد فان صحيفته ستكون خالية من الحسنات.

مخيريقي النضيري

لا سبت لكم، وقاتل مع رسول الله صلى الله عليه واله حتى استشهد، فقال الرسول: مخيريقي خير اليهود. وقد وصف بالعلم، وذكر إنه كان حبرا عالما فيهم. آمن بالرسول وجعل ماله له، وهو سبعة حوائط فجعلها الرسول صدقة.

كان رجلا غنيا صاحب نخيل، وهو أحد بني ثعلبة بن الفطيون، حث قومه على مساعدة الرسول صلى الله عليه واله ومعاونته في غزوة أحد. وكان الرسول قد طلب مساعدتهم لوجود صحيفة بينه وبينهم. فلما اعتذروا له بالسبت، خالفهم مخيريقي قائلًا لهم:

قبورهم في القلوب

تحن إليكم وتحمل المذلة والأذى فيكم فيعمرون قبوركم ويكثرون زيارتها تقرباً إلى الله عز وجل ومودة منهم لرسوله أولئك يا علي المخصوصون بشفاعتي والواردون حوضي وهم زواري وجيراني غداً في الجنة .

في (المزار) عن الإمام الصادق عن أبيه عن جده «عليه السلام»: قال رسول الله «صلى الله عليه وآله وسلم»: يا أبا الحسن إن الله تعالى جعل قبرك وقبور ولدك بقاعاً من بقاع الجنة وعرصة من عرصاتها ، وان الله جعل قلوب نجباء من خلقه وصفوة من عباده

الأنس تبعاً للحق



الشيخ حبيب الكاظمي

إن الأنس بالزمان ، أو المكان ، أو البلاد ، ينبغي أن يكون مرتبطاً بمدى تأثير تلك الأمور في قرب العبد من الحق .. فكل عنصر يؤثر

تأثيراً إيجابياً في تقريب العبد إلى ربه ، لهو عنصر (محبوب) في واقعه ، وإن استثقله العبد بحسب ميله الذي لا صلة له بالواقع .ومن هنا قال سبحانه: { وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم } ، فخير (البلاد) ليس ما استوطنه العبد وإنما ما أعان على الطاعة ، وخير (الأشخاص) ليس هو الصديق وإنما من يذكر بالله رؤيته ، وخير (الأزمان) ليس هو ساعة التلذذ وإنما ما وقع فيها من طاعة .. إن تحكيم هذا الملاك يغير كثيراً من الرغبات داخل النفس ، ومن التصرفات خارجها ، لتغير المنطلقات التي ينطلق منها العبد ، في تعامله مع الفرد والزمان والمكان .

الرامد ٤٠٪ ضريبة

النظام العالمي للتجارة في أي بلد في العالم هو ان هنالك نظام التعرف الكمركية او الرسوم التي تفرض على المستوردات وهنالك استثناءات لبعض المواد حسب أهميتها للبلد ، الغريب والعجيب ان هنالك جهة تأخذ رسوما مقدارها ٤٠٪ على بعض التجار في الرمادي فقد ذكر بعض التجار ان بضاعتهم حجزت في الرمادي لعدم تسديد ٤٠٪ من قيمة المستورد الى جهة مجهولة (حكومية او ليست حكومية) الله العالم ، حتى يسمح لها بالمرور الى بغداد وبقيّة المحافظات.

من هو المسؤول وهل ان هذا الإجراء سليم؟ مجرد سؤال!!

الموالي الهندي (موقف لطيف)

والا ضربت عنقك والوزير
يضحك وهو يتقرب منه
ويكرر هذا القول الى ان صار
بقربه رفع سيفه وضرب عنقه
وهرب من المجلس فاخبر الملك
وهو خارج البلد فعندما عاد
امر بأحضار الرجل الشيعي
وأعطاه الامان وعندما حضر
سأله الملك عن فعله فقال ما
افعل ان امرني ان اقلد علياً
وهذا شغل علي ﴿عَلِيٌّ﴾ فتبسم
الملك وقال له انصرف .

الوزير ذلك الشيعي المقلد
وقال له : قلد حركات علي
بن ابي طالب فأمتنع الرجل
اشد الامتناع واعتذر بأعذار
مختلفة فلم يقبل الوزير فقال
الرجل : اذا أمهنتي سواد هذه
الليلة فقال له لك ذلك فعندما
اصبح الصباح جاء ودخل الى
مجلس الوزير وهو لابس
اللباس العربي وبيده سيف ،
تقدم حتى وصل الى الوزير
قال له : قر بوحدانية الله
وبرسالة المصطفى وبولايتي

قيل : ان في بعض ولايات الهند
كان هناك ملك من الهندوس
وله وزير كانت جميع امور
الدولة بيده وكان من اهل
النصب وقلبه ممتلئ بغضاً
لأهل البيت ﴿بَيْتِ﴾ وهو للشيعه
عدو لدود وكان اذا غاب الملك
وتكون بيده امور المملكة وفي
تلك المملكة كان هناك شخص
لطيف يضحك الناس في
المجالس وهو معروف بتشييعه
وولائه . ومرة سافر الملك
وحل محله الوزير فطلب

هذه مشكلتي

هنالك مسائل او حتى مشاكل تحتاج الى رأي او حل وعندما تتعدد الآراء
والحلول يكون لصاحب القرار الحكم في اختيار الاصلح ، مشكلتي مع اهل
زوجي فاذا ما حدث امر ما يحتاج الى رأي او حل فاذا اختلف رأيي مع رأي
اهله فان زوجي سرعان ما يأخذ رأي اهله على حساب رأيي حتى في المسائل
العائلية التي تخص عائلتي وكأنه يعاملني باستصغار او تسفيه رأيي بالرغم
من انه عندما نجلس لوحدها اذكر له صحة رأيي فيقول في المرة القادمة سأخذ
برأيك ويتركني وبيتسم وهذا يجعلني اتألم من هذا التصرف . الحل : كوني
حريصة على عدم مخالفة زوجك ولكن في نفس الوقت لتكن ثقتك في نفسك
عالية وحاولي ان تقومي بحل المسائل او المشاكل التي تعترض عائلتك لوحدهك
وبشكل مدروس ودقيق بحيث لا تترك اثرا سلبيا بعد الحل وكرري نقاشك معه
عندما تتفردان لوحدهما وبأسلوب لطيف وليس عنيفا او محاولة اثبات خطئه
او خطأ رأي اهله والزوجة الصالحة هي التي تجمع بين مودة الاهل ومودة
الزوج لتزداد شخصيتها في العائلة.



باب قبلة الامام الحسين
قبل ما يقارب الاربعين عام

إعلان

تعلم إدارة مدرسة السيدة رقية عليها السلام الابتدائية الاهلية للأيتام التابعة لمؤسسة الإمام الرضا (عليه السلام) الخيرية إحدى مؤسسات ممثلة مكتب آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظلّه الوارف) في كربلاء المقدسة عن فتح باب التسجيل والقبول للتلاميذ الايتام من الذكور والاناث الجدد والراغبين بالنقل من المدارس الاخرى ومن الصف الأول الى الصف الخامس، وتتكفل إدارة المدرسة تهيئة سيارات نقل مكيّفة لنقل التلاميذ من وإلى مناطق سكنهم مع توزيع الزى الموحد ووجبات غذاء وكتب وقرطاسية مجاناً إضافة لتأمين الرعاية الصحية ومساعدات مالية، وسيتم القبول حسب تسلسل التقديم لكون العدد محدوداً.

المستمسكات المطلوبة :

(شهادة وفاة الأب، المستمسكات الأربعة، ثلاث صور)

المراجعة :

مدرسة السيدة رقية عليها السلام - الشبانات - مقابل المركز الصحي

يومي الاحد والاربعاء من كل اسبوع

ومنه تعالى التوفيق.