

401 السلام عليك يا ابا الاعترار

تصدر اسبوعيا من قسم الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي
السنة التاسعة الخميس / ٢٨ / شوال / ١٤٣٤ هـ الموافق ٥ / ٩ / ٢٠١٣

الروضة الحسينية توصل مدياتها الاذاعية للبصرة الفيحاء



الافتتاحية

حكمة العدد

من ساء لفظه
ساء حظه
من كثر كلامه
كثر لغطه

متى يبدأ العمل بصحن العقيلة زينب؟

هي مجرد مساحات فارغة بعد هدم العقارات التي استملكها العتبة الحسينية المقدسة وقد خدمت الزائر الكريم خدمة عظيمة ومع كل زيارة يتساءل الزائر متى يبدأ العمل بهذا المشروع؟ الذي يعتبر وثيقة ولاء لزينب عليها السلام ولنقل لها اننا سائرون ومهتدون بصرختك المدوية في مجلس اللعين يزيد .

هذا الولاء هنالك من يعرف انجازها لامور دنيوية معتقدا ان هذه فرصة للحصول على اكبر قدر ممكن من المال مطالباً بسعر خيالي لعقاره والتي لا زالت شاخصة وسط الارض التي استملكنا ما يقارب ٩٠٪ من المساحة المخصصة للصحن وبقية القلة القليلة هي التي تعرقل وتؤخر الشروع بصحن العقيلة ، تعالوا نتخيل وان كانت هي حقيقة ان زينب عليها السلام تناقش اخاها الحسين عليه السلام بخصوص ما يجري وما جرى من معاملات بخصوص انجاز هذا المشروع فماذا ستقول لاصحاب الاملاك الذين باعوا والذين لا زالوا لم يبيعوا ؟

رئيس التحرير

لِنَحْمِ الْفِرَانَ

قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ غَيْرَ الْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعُوا أَهْوَاءَ قَوْمٍ قَدْ ضَلُّوا مِنْ قَبْلُ وَأَضَلُّوا كَثِيرًا وَضَلُّوا عَنْ سَوَاءِ السَّبِيلِ [المائدة/٧٧] لَعَنَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَى لِسَانِ دَاوُدَ وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ [المائدة/٧٨] كَانُوا لَا يَتَنَاهَوْنَ عَنْ مُنْكَرِ فَعْلُوهُ لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ [المائدة/٧٩] تَرَى كَثِيرًا مِّنْهُمْ يَتَوَلَّوْنَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَبِئْسَ مَا قَدَّمَتْ لَهُمْ أَنفُسُهُمْ أَنْ سَخِطَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَفِي الْعَذَابِ هُمْ خَالِدُونَ [المائدة/٨٠] وَلَوْ كَانُوا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالنَّبِيِّ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مَا اتَّخَذُوهُمْ أَوْلِيَاءَ وَلَكِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُمْ فَاسِقُونَ [المائدة/٨١] (الجزء السابع) لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُمْ مَوَدَّةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَى ذَلِكَ بَأَنَّ مِنْهُمْ قَسِيصِينَ وَرُهْبَانًا وَأَنَّهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ [المائدة/٨٢]

في روضة الكافي عدة من اصحابنا عن سهل بن زياد عن ابن محبوب عن ابن رثاب عن ابي عبيدة الحذاء عن ابي عبدالله عليه السلام في قول الله عزوجل : (لعن الذين كفروا من بني اسرائيل على لسان داود وعيسى بن مريم) قال : الخنازير على لسان داود، والقردة على لسان عيسى بن مريم عليهما السلام.

في مجمع البيان وقال أبو جعفر عليه السلام اما داود عليه السلام فانه لعن اهل ايلة لما اعتدوا في سبتهم، وكان اعتداؤهم في زمانه، فقال اللهم البسهم اللعنة مثل الرداء ومثل المنطقة على الحقوين فمسخهم الله قرده، واما عيسى فانه لعن الذين أنزلت عليهم المائدة، ثم كفروا بعد ذلك، قوله : (ترى كثيرا منهم يتولون الذين كفروا) وقال أبو جعفر عليه السلام يتولون الملوك الجبارين ويزينون لهم أهواءهم ليصيبوا من دنياهم.

في تفسير العياشي عن مروان عن بعض أصحابنا عن ابي عبدالله عليه السلام قال : ذكر النصارى وعداوتهم فقال قول الله : ذلك بان منهم قسيسين ورهبانا وانهم لا يستكبرون قال اولئك كانوا قوما بين عيسى ومحمد ينتظرون مجيء محمد صلى الله عليه وآله.



20

في هذا العدد



16



15

استمرار صناعة وتطبيق الكاشي الكربلائي
للمناطق المتهاككة من الصحن الحسيني الشريف



تلكؤ المشاريع الخدمية يذهب بسحر قضاء
(الهندية) ويحوّل حياة ساكنيه إلى جحيم



شبابنا.. لا تكونوا وقودا للحرب الناعمة!!!!



40



37



36

رئيس التحرير:

سامي جواد كاظم

هيئة التحرير:

طالب عباس - علي الشاهر - حيدر عاشور

المراسلون:

صفاء السعدي - تيسير عبد عذاب - احمد القاضي

الإشراف اللغوي:

عباس عبد الرزاق الصباغ

التصوير:

عمار الخالدي - رسول العوادي

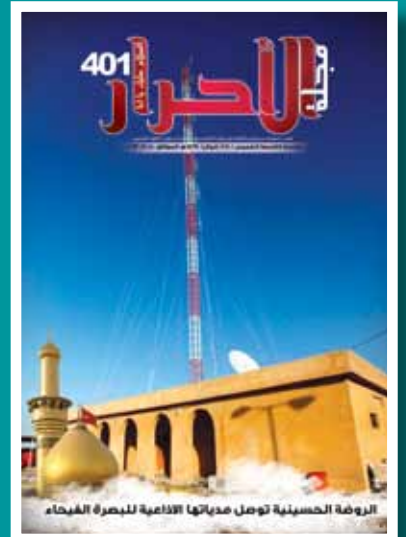
الأرشيف:

ليث النصرابي - محمد حمزة

التصميم والإخراج:

حسين الاسدي - حسنين الشالجي

منتظر التميمي - حيدر عدنان



خطبة الجمعة

الخطيب: ممثل المرجعية الدينية العليا في النجف الأشرف سماحة السيد احمد الصافي

المكان: العتبة الحسينية المقدسة

الزمن: ٢٢ /شوال /٤٣٤هـ الموافق ٣٠/٨/٢٠١٣م



السيد الصافي يجدد الدعوة الى الحوار، ويطالب السياسيين بالتنازل لحل مشاكل البلد المتفاقمة



تناول ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة السيد أحمد الصافي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٢٢ شوال ١٤٣٤هـ الموافق ٢٠١٣/٨/٣٠م أمرين استهلها كما يلي:

الأمر الأول:

سيستكشف ذلك بشكل واضح.. وهناك أيضاً ثقافة للناس وهي تحتاج الى التحسس بالآخرين.. ليس من الصحيح أن اعيش في حي سكني، وفجأة أقوم بعمل لا ينسجم مع السكن، ويسبب الأزعاج للآخرين.. كأن يكون هناك مقهى مزعج للناس او بناية بطوابق معينة، وهذه المسألة بدأت تأخذ حالة من الفوضوية.. هذه المسألة ليس لها علاقة بالتوافقات السياسية، وانما لها علاقة بالاهتمام بمدننا.. الانسان لا يد ان يحترم خصوصية أي مدينة، إذا كان مكان سكني مبني على الراحة، غيره طبعاً عندما يكون مكانا صناعيا، أو تجاريا، فلعل منها مكانه.. هذه مسائل ادارية تحتاج الى رؤية واضحة والى تثقيف..على الاخوة واقعا ان يتداركوا مسائل الفوضى في بناء البلد..

لكن المشكلة اين تكمن؟! انها تكمن في تخطيطنا لهذه المدن! واقعا توجد حالة من الفوضى مسؤولة عنها اكثر من جهة.. مثلاً الجهة المسؤولة عن اساس تخطيط المدن تأخرت كثيراً في تلبية احتياجات المدينة.. الان هناك طفرة في زيادة السكان وهي عامل ايجابي، لكن بعض المسؤولين يتأخر في الاسراع مع هذا الركب المتطور والمتزايد في سبيل ايجاد مدينة تنسجم مع هذه الزيادات والاحتياجات.. اصبحت عندنا حالة من العشوائية.. بعض المسؤولين لا يكتفون بل بعضهم يتدخل سلباً اذا أريد ان يُطبّق النظام على زيد من الناس، لمجرد وجود علاقة خاصة، وستكون هناك نتوءات غير منسجمة مع طبيعة المدينة بحيث ان الداخل الى المدينة

لاشك ان الداخل الى أي بلد أو مدينة سيقراً قدرة القائمين عليها من خلال مجموعة من العوامل، ايجابية كانت أم سلبية، من شوارعها وأزقتها ومن الفرز بين مناطقها السكنية عن التجارية عن الصناعية وغيرها، وسيعرف من خلال ذلك ان وراء ذلك جهات تبذل جهداً في سبيل ان تظهر مدنها بأفضل حلة.. وقطعاً هناك الكثير من الاخوة سواء كانوا في مجالس المحافظات او الحكومة المركزية يحملون همّاً حقيقياً لبلدانهم ومدنهم، لكن مجرد حمل الهم لا يغيّر الواقع.. العراق بلد جميل في ترتيبه الجغرافي وفيه ثروات طبيعية، والنسبة بين المساحة والسكان يكاد يكون مقبولاً ومثالياً..

.. الناس عندها أمل وتريد من يحقق هذا الأمل ..
 اخواني الساسة رفقاً بالبلد فليتنازل أحدكم للأخر محبة للبلد.. اجلسوا جلسة حقيقية ولله وللتاريخ وللناس، واخرجوا بنتائج طيبة حتى نشعر نحن في العراق ان هؤلاء الاخوة في موقع المسؤولية ويحققون آمالنا..
 هناك يتيم ينتظر، وهناك ارملة تنتظر، وهناك عائلة شهيد تنتظر، والفقراء تنتظر، والناس تنتظر.. هذه كلها انتم مسؤولون عنها وانتم قادرون!! لكن لا اعرف لماذا انتم تكتفون انفسكم بأنفسكم؟! اكسروا هذه القيود وسترون ان هذا البلد يستحق التضحية، وهذا البلد ينتظر همّتكم..
 الانسان عندما يضع رأسه على الوسادة.. هذا تاريخ يُكتب له فلا تجعله يكتب عليه.. البلد قوي ويريد ان يعيش وبلد شهداء والناس تحب ان تحيا .. قوموا بحل المشاكل واعطونا خطة واضحة وابدأوا بحل المشاكل.. والناس تصبر .. لكن الدم لا نصبر عليه.. فهذا موت، اجعلوا الناس تفاعل، وايكم ان تخدعهم بالشعارات.. اجعلوا الناس تفاعل بالعمل.. انا لا الغي الانجازات.. نعم هناك عمل لكن لا يرتقي الى عطاء الناس.. عطاء الناس كبير ووفير واهل العراق اهل وفاء، اعطوا كل ما عندهم ويعطون لكن يريدون ان يروا منكم معاشر الساسة.. ان يروا خيرا منكم.. انا استنهض فيكم هذه الهمم .. وتنازل لأخيك.. ماذا تريدون.. تريدون حرباً طائفية وقومية .. أيدفع احد لكم حتى تصرحوا هكذا .. انتم تربيتكم ليست من البلد.. من يدفع لكم من الداخل او من الخارج؟ ماذا يريد هذا الدافع؟ ولماذا يجعلكم انتم حطياً لناره لماذا؟ لا زلنا نستنهض في الاخوة المسؤولين هذه الهمّة نحو مستقبل هذا البلد والحمد لله رب العالمين.

وتستنجد وتطلب حلولاً ، والحلول بأيدي الاخوة الساسة.. واقعاً انا احب وانا عراقي ان ارى قامة شامخة لأي مسؤول عراقي، ان اراه قوياً وله عزم وارادة وله القدرة على ان يغير، لا ينبطح امام اي مسؤول آخر، ولا يقبل بنصيحة خارج البلد، فهذه لا تحل المشكلة مهما كان لونها.. ارني واقعاً متغيراً.. العراق فيه كفاءات وطاقات وثروات لماذا لا تبرز؟!
 لماذا يُنعت الآن العراقي بأنه يلهث وراء النسبة مع المقاول ومع الشركة وكذا؟ لماذا يُنعت البعض بأنه لا يفهم اي شيء وجيء به في موقع مهم من مواقع الدولة لماذا؟!
 قطعاً هناك كفاءات برزوها واستعينوا بأبناء جلدتكم.. كيف نُحل مشاكل العالم؟ انا استصرخ ماذا.. والان استنهض اي شيء؟ هذا الخطاب وعشرة مثله لا يغير شيئاً!! الواقع بيد من بيده شيء وبيده قلم وتوقيع وتأثير سواء في السلطة التنفيذية او التشريعية او القضائية.. ارهاب موجود، وازمة ثقة موجودة بل تفاقت، وبعض الخدمات تأخرت.. انت المسؤول تمتاز بالشجاعة والحصافة بين المشكلة؟! وهذا المسؤول وانا لا اتحدث لطائفة سواء كان من الشيعة او من الاكراد او من السنة او التركمان او من اي جهة.. هذا بلدنا..
 الحوار والجلوس والتفاهم لا بد ان تبرز نتائجه سريعاً، ولا بد أن نجلس يوماً لمعالجة هذه المشاكل الموجودة.. وهذا كله تاريخ سيُكتب فاكتبوا التاريخ بشكل تُحفظ فيه هيبة البلد.. واقعاً احب ان يكون المسؤول الامني والاداري قوياً وعزيزاً وعنده ثقة بنفسه، وانه يستطيع ان يغير لا ان يبقى دائماً يسمع من الآخرين والآخر لا بد ان يملي عليه دائماً وكأنه آلة صماء..! المسؤول لا بد ان يكون قوياً وجريئاً والناس انتخبته هؤلاء الاخوة ثقة منهم بانهم لهم القدرة على ان يغيروا .. لا تخيب خيار الناس

لا بد من المساعدة بين الحكومات المحلية والمركزية والناس في هذا الأمر.

الأمر الثاني:

تعلمون ان التدايعيات التي يمر بها البلد بل وتمر بها عموم المنطقة، لا بد وان يوجد هناك تكليف لأي مسؤول في البلد عما يجري الآن؟! فكيف نعالج الامور؟! نعم توجد هنا مشكلة امنية وحصاد الارواح اصبح بالمتنا، وتوجد مشكلة سياسية، لكن هل هذه المشاكل لا تُحل؟!
 للإنصاف البلد مملوء بكفاءات وكوادر تحمل همّاً، لكن في نفس الوقت هناك مشاكل كأنه لا يُراد لها ان تُحل.. مثلاً ندعو الى الحوار ونقول الان جزء مهم من المشاكل ينتهي بالحوار، حتى اعرف انت ماذا تريد؟ وانا ماذا اريد؟ لكن في العراق عندنا مشكلة في الحوار، فهو يتأخر ويتأخر شهوراً لعله، واذا صار الحوار لا يبحث عن المشاكل الاساسية.. نعم الحوار بنفسه مطلوب، لكن الحوار قيمته بانتاجه، فما هي نتيجة الحوار؟!
 واقعاً الانسان عندما يرى هذه المشاكل يعتب على مجموعة من الاخوة، يقول نحن في حالة اشبه بحالة الطوارئ، والان الحالة العامة فيها مشاكل حقيقية.. فيها نزيف دم، وفيها تصعيد طائفي، وتصعيد اعلامي، وفيها تدخلات والناس تنتظر وتأمل..
 فمن الذي يصدق أمل الناس؟! هل هو من خارج الحدود.. من الآخرين.. من القتلة.. هناك امل ورغبة عند الناس ان تجد بلدهم يعيش حالة من الاستقرار، وحالة من الطمأنينة.. فمن الذي يحقق الأمل للناس؟
 عندما نعتب على الاخوة السياسيين ألا يروا الواقع!! نتكلم بواقعية من يريد التغيير الحقيقي.. هناك مشاكل حقيقية.. الانسان عندما يتميز بالجرأة والشجاعة يكبر في عين الناس.. قل المسؤولية انا اتحملها وسأغير من طريقيتني.. البلد والشعب والناس تأمل

الخطبة الأولى لصلاة الجمعة بإمامة السيد احمد الصافي

في ٢٢/شوال/١٤٣٤هـ الموافق ٢٠١٣/٨/٣٠ م :

لنكن في مشروع الإصلاح الذي أعدّه الله سبحانه وتعالى لعباده

في خطبة لأمير المؤمنين (عليه السلام) يبين فيها مفسد إبليس ثم يحذرنا منه لأن هذا المقياس مقياس مهم، فالإنسان والعباد بالله يرى نفسه عبد الله سنة او سنتين او يؤدي فريضة الصيام فيرى من نفسه انه صنع شيئاً لا يمكن لأي احد ان يصنعه، وعاقبة الأمر هي المهمة، فالإنسان اذا تخيل في نفسه هذه الخيالات معنى ذلك انه ابتعد عن الله كثيراً. لابد للإنسان ان يكون يقظاً من إبليس لأنه صياد ماهر وينصب شباكه في كل أمر، ونحن أقوى منه ولكن المشكلة ان غفلتنا جعلنا نسقط في فخّه، وقطعاً ان كيد الشيطان كان ضعيفاً ونحن أقوى، حيث أعطانا الله تعالى اسلحة قوية ولكن المشكلة في عدم استعمالها أو الغفلة عنها. ويحذرنا المولى أمير المؤمنين (عليه السلام) منه؛ فمشاكلنا تبدأ من إبليس او أبالسة الإنس الذين يصادقونه وتجدهم من أعوانه ليلاً ومن أعدائه فلا بد من الحذر.

السيد الصافي: مشاكلنا تبدأ من

إبليس فلنحذر من إغوائه ومن

أتباعه من الإنس والشياطين

مَعْصِيَتِهِ).

إذاً كان إبليس يعبد الله تعالى لمدة ستة آلاف سنة، ولا يُدرى أمن سني الدنيا أم الآخرة فهو فمّن بعده.. وهي عملية سؤال واستفهام استنكاري.. ننكر على المتكبرين والذين يظنون انفسهم افضل من الآخرين.. فمّن بعد إبليس بعد هذه العبادة وعن كبر ساعة انتهى به المصير الى ما انتهى.. ولا يمكن ان إبليس يُعفى ويحاسب وأنا ارتكب نفس ما ارتكبه وأعفى من ذلك.

ويقول أمير المؤمنين (عليه السلام): (فاحذروا عباد الله عدو الله أن يُعديكم بدائه وأن يستفزكم بخيله ورجله فلعمري لقد فوق لكم سهم الوعيد وأغرق اليكم بالنزع الشديد ورماكم من مكان قريب وقال رب بما أغويتني لأزينن لهم في الأرض ولأغويتهم أجمعين فذفاً بغيب بعيد ورجماً بظن غير مُصيب صدقه به أبناء الحمية وإخوان العصبية وفرسان الكبر والجاهلية حتى إذا انقادت له الجامحة منكم واستحكمت الطماعية منه فيكم).

والآن ما هو داء إبليس الحقيقي؟

الجواب: هو الكبر، وهذا أمر واضح ان الإنسان يرى نفسه أفضل من غيره، ولكن لماذا يصنع الإنسان ذلك؟ ولماذا أرى نفسي افضل من الآخرين؟ فبأي شيء تميّزت، الأصل واحد، لقد تميزت بذلك لأنني خرجت عن الموضوعية ولأنني وصلت الى حال لم التفت فيه الى نفسي وهذه الإغواءات أوصلتني الى ان

ومن جملة ما قاله أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) في إحدى خطبه في نهج البلاغة: (ألا ترون كيف صغره الله بتكبره ووضعته بترفعه فجعله في الدنيا مدحوراً وأعد له في الآخرة سعيراً، ولو أراد الله أن يخلق آدم من نور يخطف الأبصار ضياؤه ويبهر العقول رواؤه وطيب يأخذ الأنفاس عرفه لفعّل ولو فعل لظلت له الأعناق خاضعة ولخفت البلوى فيه على الملائكة ولكن الله سبحانه يبتلي خلقه ببعض ما جهلون أصله تمييزاً بالاختبار لهم ونفياً للاستكبار عنهم وإبعاداً للخيلاء منهم).

ثم قال (عليه السلام): (فاعتبروا بما كان من فعل الله بإبليس إذ أحبط عمله الطويل وجهده الجهد وكان قد عبد الله ستة آلاف سنة لا يُدرى أمن سني الدنيا أم من سني الآخرة عن كبر ساعة واحدة فمّن ذا بعد إبليس يسلم على الله بمثل معصيته كلاً ما كان الله سبحانه ليُدخل الجنة بشراً بأمر أخرج به منها ملكاً إن حكمه في أهل السماء وأهل الأرض لواحد وما بين الله وبين أحد من خلقه هوة في إباحة حمى حرمه على العالمين).

أخواني ان التكبر رداء الله تعالى ولذلك فإن أمير المؤمنين (عليه السلام) قال في بداية خطبته: (الحمد لله الذي لبس العزة والكبرياء واختارهما لنفسه دون خلقه وجعلهما حمى وحرماً على غيره). فالله (سبحانه وتعالى) هو العزيز والمتكبر وهناك حدود يجب ان لا نتجاوزها، فإبليس لم يرعو بذلك فتكبر..

ويقول أمير المؤمنين (عليه السلام): (فمّن ذا بعد إبليس يسلم على الله بمثل

أتكبر وأرى الأمور بغير نصابها ثم أبدأ بعد ذلك أتكبر على الحكم الشرعي وعلى العالم والإمام وعلى الله تعالى.

إن الله (سبحانه وتعالى) لا يستعجل بعجلة العباد؛ فاذا رأينا متكبراً لا نقول: لماذا لا ينتقم منه الله تعالى الآن؟ والدليل انه (عز وجل) لم يعجل على إبليس مع علمه بمآل ما سيكون له.

تقول بعض الروايات: انه ليجري من ابن آدم مجرى الدم اي ما دام فينا نفس إبليس يبقى للحظات الاخيرة وحتى لحظات النزع وحتى في مورد التشهد وفي لحظة الشهادة والانسان الذي يُقبل على ربه في لحظات إبليس لا يقبل على العبد ان يشهد إذا كان ضعيفاً ومن أتباعه، فإن إبليس يترصد بنا في كل لحظة لأنه ليس من مصلحته ان ندخل الجنة لأن هذا خلاف مشروعه، فهو يهدف الى الإغواء وبالنتيجة هو يفرح اذا تحقق مشروعه، فلا تكن في مشروع إبليس.

إن عند الله (جل وعلا) والأنبياء والأئمة (عليهم الصلاة والسلام) مشروع عظيم يتمثل بالإصلاح فلنكن في هذا المشروع ولا نكن في مشروع إبليس.. فعندما نتأمل في الآيات القرآنية الكريمة التي تحذر من إبليس نجد أنه يملك كافة الوسائل والأدوات لإغوائنا.

وفي خطبته أيضاً يحذر أمير المؤمنين (عليه السلام) وينبه من عدة أمور وهي المال والمنصب والجاه واللذة المؤقتة وغيرها من أمور الدنيا فكلها مؤقتة والنتيجة والعبرة هناك عند الله تعالى.

أخواني الشيطان عدونا الحقيقي لأنه عدو الله تعالى الذي تمرد عليه وجاءت الابتلاءات، ولهذا الشيطان أتباع من الشياطين ومن الإنس أيضاً والأخير هم أشد خطراً علينا فلنحذرهم.



استفتاءات عامة



السؤال: اذا اشترطت العلمية، ماذا لو كان الثابت تساوي العلمية بين مجتهدين، فهل اذا احدهما كفي، و ماذا لو اذن احدهما ولم ياذن الاخر بان لم يسمح بالفعل؟

الجواب: يكفي اذن احدهما واذا تعرض القولان اخذ بالاول.

السؤال: من هو الحاكم الشرعي، هل هو كل مجتهد عادل ام ثمة شروط اخرى؟

الجواب: الحاكم في ما يدعى بالامور الحسبية كالتصرف في اموال اليتامى لصالحهم ونحو ذلك هو كل مجتهد عادل واما في الامور العامة للمسلمين ففيه شروط احدها ان تكون له مرجعية عامة.

السؤال: اذا لم اكن اعرف فتوى المجتهد الحي الاعلم في مسألة ما، فهل يمكنني الرجوع في تلك المسألة الى غيره من المجتهدين، ام يجب علي البحث لمعرفة فتوى المجتهد الحي الاعلم؟

الجواب: يجب استعلام فتوى الاعلم ولو لم يتيسر جاز الرجوع الى مجتهد آخر مع رعاية الاعلم فالاعلم.

السؤال: هل يمكن لغير العالم الديني ان يشخص المجتهد أو المرجع الاعلم فيكون هو من أهل الخبرة في مسألة الاجتهاد والاعلمية؟

الجواب: لا يمكنه تشخيص المجتهد أو الاعلم ولكن يمكنه ان يسأل أهل الخبرة في ذلك وفي مثل ذلك إذا اطمان الانسان بتشخيصه لاهل الخبرة الذين يسألهم حول الموضوع جاز له الاعتماد على شهادة من يثق به منهم.



بِمَنَاحَةِ آيَةِ اللَّهِ الْعُظْمَى السَّيِّدِ عَلِيِّ الْحُسَيْنِيِّ السَّيِّدِنَا

السؤال: من هو المجتهد؟

الجواب: هو من له الاجتهاد ويشترط في المرجع شروط منها العدالة والاعلمية.

السؤال: ما هو الاجتهاد وفي اي الموارد يكون؟

الجواب: الاجتهاد هو القدرة على استنباط الاحكام الشرعية من مصادرها اي الكتاب والسنة.

السؤال: ماذا لو تعذر الوصول للاعلم، هل يكفي اذن المجتهد العادل عندئذ؟

الجواب: في الامور العامة لا يمكن الاكتفاء بحكم كل مجتهد واما في غيرها فقد تبين ان الولاية لكل فقيه.

أنساب اعداء الإمام علي (عليه السلام)

انه ليس من الصدفة ان يبدأ الصراع في الجاهلية بين أولي الشرف من العرب كبنّي هاشم وبين من اشتهر بالعمى والزنا. ولم تكن من قبيل الصدفة ان اغلب من التحق بالركب الأموي كانوا ممن لهم سوابق بالزنا والبغاء، فهذه المهن تورث الكراهية والحقد لكل من يتطلى بالعفة والطهارة، لنرى بعض ما انجب البغاء :

١- الزرقاء بنت وهب . وهي من البغايا. ويعرف بنوها بنو الزرقاء وهي زوجة ابي العاص بن امية . ام الحكم بن ابي العاص. جدة مروان بن الحكم . يقال ان الامام الحسين رد على رسول مروان بن الحكم قائلاً ' يا بن الزرقاء الداعية الى نفسها بسوق عكاظ ' .

٢- النابغة سلمى بنت حرملة وقد اشتهرت بالبغاء العلني وهي ام عمرو بن العاص بن وائل كانت امة لعبد الله بن جدعان فاعتقها فوقع عليها في يوم واحد ابو لهب بن عبد المطلب وامية بن خلف وهشام بن المغيرة المخزومي وابو سفيان بن حرب والعاص بن وائل السهمي . فولدت عمرو . فادعاه كلهم لكنها ألحقته بالعاص بن وائل لانه كان ينفق عليها كثيراً .

٣- سمية بنت المعطل النوبية وهي من البغايا وكانت امة للحارث بن كلدة وتنسب اولادها ومنهم زياد مرة لزوجها عبيد بن ابي سرح الثقفي فيقال زياد بن عبيد ومرة يقال زياد ابن سمية ومرة زياد ابن ابيه .

٤- مرجانة بنت نوف وهي امة لعبد الرحمن بن حسان بن ثابت كان يصلها سفاحا العديد من الرجال من بينهم زياد ابن ابيه فباعها عبد الرحمن وهي حامل من الزنا. فولدت عبيد بن عباد وعبيد الله ابنا مرجانة لا يعرف لهما اب . فاستدعاهما زياد واستلحقهما به . فكان عباد والي سجستان زمن معاوية وعبيد الله بن زياد واليا على البصرة. فرجل كمعاوية لايمكنه استعمال رجل ذي فضيلة.

٥- قطام بنت شحنة التيمية وقد اشتهرت بالبغاء العلني في الكوفة وكانت لها قوادة عجوز اسمها لبابة هي الواسطة بينها وبين الزبائن. كان ابوها شحنة بن عدي واخوها حنظلة بن شحنة من الخوارج وقد قتلا معا في معركة النهروان. فاصبحت والغل يأكل قلبها لهذا طلبت من عبد الرحمن بن ملجم عندما جاء لخطبتها ان يضمن لها قتل الامام علي. ٦- نضلة بنت اسماء الكلبية وهي زوجة ربيعة بن عبد شمس وهي ام عتبة وشيبة اللذين قتلا يوم بدر. يذكر الاصفهاني في كتابه الاغانى ان امية بن عبد شمس جاء ذات ليلة الى دار اخيه ربيعة فلم يجده فاخلى بزوجة أخيه وواقعها فحبلت منه بعتبة.

ويروى ان امية هذا ذهب الى الشام وزنى هناك بأمة يهودية فولدت له ولدا سماه ذكوان ولقبه ابو عمرو وجاء به الى مكة داعيا انه مولى له حتى اذا كبر اعتقه واستلحقه. ثم زوجه امرأته الصهباء. قال ابن ابي الحديد ان امية فعل في حياته ما لم يفعله احد من العرب . زوج ابنه ابا عمرو من امرأته في حياته فولدت له ابا معيط وهو جد الوليد بن عقبة بن ابي معيط .

٧- هند بنت عتبة وقد اشتهرت بالبغاء السري في الجاهلية هي زوجة ابي سفيان . وابنها معاوية يعزى الى اربعة نفر غير ابي سفيان. منهم مسافر بن ابي عمرو بن امية . عمارة بن الوليد بن المغيرة .

٨- ميسون بنت بجدل الكلبية هي أم يزيد بن معاوية . كانت تأتي الفاحشة سرا مع عبد لابيها ومنه حملت بيزيد. ويروى ان معاوية خاصم ميسون فارسها الى اهلها بمكة وبعد فترة ارجعها الى الشام واذا هي حامل...!!!

الرياض

مجموعة اسئلة تخص عبد الله بن سبأ لربما تعترضك اخي القارئ الكريم فلا بد لك من المامه ولو بسيطة ومركزة لهذا الموضوع حتى تكون اجابتك سليمة ومن بين اهم هذه الاسئلة التي يجب معرفة اجوبتها هي :

- ١- هل ان عبد الله بن سبأ كان يهودياً؟
- ٢- صحيح ان عبد الله بن سبأ هو مؤسس مذهب الشيعة؟
- ٣- هل صحيح الرواية التي تقول ان عبد الله بن سبأ دخل على الامام علي عليه السلام وقال له انت ربي؟
- ٤- هل صحيح ان عبد الله بن سبأ كان له علاقة قوية مع الامام علي عليه السلام؟
- الاجابة الاجمالية لهذه الاسئلة بالنسبة الى السؤال الأول، نقول : هو بين اليهودية والوهمية فان ثبت وجوده فهو تلك الشخصية اليهودية التي قصد تنسيبها الى الشيعة وان قصد غيره فهو وهمية ولا وجود له .
- واما بالنسبة الى السؤال الثاني، فنقول : غير صحيح ، بل مؤسس اساس التشيع هو رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وفي كتاب الصواعق المحرقة لابن الهيثم بخصوص تفسير آية (ان الذين امنوا وعملوا الصالحات
- هم خير البرية) فربت رسول الله على كتف علي وقال انهم علي وشيعته .
- واما بالنسبة الى السؤال الثالث، فنقول : نعم هو اول من قال بالالوهية في علي (عليه السلام) .
- واما بالنسبة الى سؤال الرابع، فنقول : غير صحيح ، ومن يدعي ذلك فليأتنا ببينة ودليل .
- واما تفصيلاً : فالذي افاده جمع من المحققين والباحثين كالعلامة السيد مرتضى العسكري في كتابه (عبد الله بن سبأ) : أنه رجل اختلقه خصوم الشيعة كيداً لهم وإزرأء عليهم .
- كما قال الدكتور عبد العزيز الهلابي الأستاذ في قسم التاريخ بكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض : ((وعلى أية حال ، فسيف وهو راوي قصة ابن سبأ .
- أراد طعن الشيعة في الصميم ، وذلك بنسبة مذهب التشيع الى يهودي حاقف على الإسلام ، يريد تقويضه من الداخل ، وأن أفكار الشيعة . المعتدلين منهم والغلاة .
- ليست سوى أفكار هذا اليهودي)) . (عبد الله بن سبأ للهلابي : ٢٦)
- وقال الدكتور طه حسين : ((إن أمر السبئية وصاحبهم ابن السوداء إنما كان متكلفاً منحولاً ، قد اخترع بأخرة ، حين كان الجدل بين الشيعة وغيرهم من الفرق الإسلامية ، أراد خصوم الشيعة أن يدخلوا في أصول هذا المذهب عنصراً يهودياً ، إمعاناً في الكيد لهم والنيل منهم)) (علي وبنوه : ٥١٨)
- ويأتي الدكتور أحمد محمد صبحي ليستعرض كلام الدكتور طه حسين حول وهمية عبد الله بن سبأ ثم يعلق على هذا الموضوع قائلاً : ((إن مبالغة المؤرخين وكتاب الفرق في حقيقة الدور الذي قام به عبد الله ابن سبأ يرجع الى سبب آخر غير ما ذكره الدكتور طه حسين فلقد حدثت في الإسلام أحداث سياسية ضخمة كقتل عثمان ثم حرب الجمل وقد شارك فيها كبار الصحابة وزوجة الرسول
- (صلى الله عليه وآله وسلم) وكلهم يتفرقون ويتحاربون وكل هذه الأحداث تصدم وجدان المسلم المتتبع لتاريخه السياسي ... الى أن يقول :
- ولم يكن من المعقول أن يتحمل وزر ذلك كله صحابة أجراء أبلوا مع رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) بلائاً حسناً فكان لابد أن يقع عبء ذلك كله على ابن سبأ ((نظرية الإمامة) .
- وحسبكم هذه الكلمات التي كتبها محمد كرد علي في كتابه (خطط الشام) قائلاً : ((وأما ما ذهب إليه بعض الكتاب من أن مذهب التشيع من بدعة عبد الله ابن سبأ المعروف بابن السوداء فهو وهم وقلة علم بتحقيق مذهبهم ولمن علم منزلة هذا الرجل عند الشيعة وبراءتهم منه ومن أقواله وأعماله وكلام علمائهم في الطعن فيه بلا خلاف في ذلك علم مبلغ هذا القول من الصواب)) (خطط الشام لمحمد كرد علي ٦ / ٢٥١) .

لوسيا النهم

من الشبهات التي يثيرها المخالف لمذهب اهل البيت ان مؤسس التشيع هو عبد الله بن سبأ معتمدين على رواية ذكرها صاحب تاريخ الطبري، وتاريخ ابن عساکر، وتاريخ الإسلام للذهبي. وعند التدقيق في الرواية وسندها نجد ان الراوي الوحيد لهذه الفرية هو سيف بن عمر، ليس لها من طريق آخر سواه .

وعند مراجعة كتب التخصص في احوال الرجال لمخالفى اهل البيت عليهم السلام سنجد مايلي :

جاء في رواية عباس الدوري عنه قوله: ضعيف. (تاريخ ابن معين برواية الدوري ٢/٢٤٥). وذكره المزي في تهذيبه بلفظ: ضعيف الحديث. (تهذيب الكمال للمزي ١٢/٣٢٦) وكذا في التهذيب لابن حجر. (تهذيب التهذيب لابن حجر ٤/٢٩٥).

وفي رواية أبي جعفر محمد بن عبد الله الحضرمي الملقب بمطيين، عن ابن معين، قال في سيف: "فلس خير منه" وهذه العبارة أشد في التضعيف من سابقتها. وأما محمد بن عبد الله بن نمير (ت ٢٣٤هـ) فقد روى ابن حبان بإسناده إليه أنه قال: "وكان سيف يضع الحديث، وكان قد اتهم بالزندقة" (المجروحين لابن حبان ٢/٣٤٢).

وبهذا جزم بنسبة أمرين إلى سيف وهما: وضع الحديث، وتهمة الزندقة. وجاء لأبي زرعة الرازي (ت ٢٦٤هـ) فقال: "ضعيف الحديث" وقال أبو داود السجستاني (ت ٢٧٥هـ) في سيف: "ليس بشيء"

وهو وصف أشد في التضعيف من الوصف بالضعف المطلق، أو الضعف في الحديث. أما أبو حاتم الرازي (ت ٢٧٧هـ) فقد تعدد قوله، ففي ترجمة سيف من الجرح والتعديل قال: "متروك الحديث" يشبه حديثه حديث الواقدي، (الجرح والتعديل ٣/٢٧٨) ثم في ترجمة الققعاق بن عمرو في الجرح والتعديل أيضاً: ذكر حديث بيان صحبة الققعاق من طريق سيف، وعقب عليها بقوله: وسيف متروك الحديث، فبطل الحديث. (المرجع السابق ٧/١٣٧).

ثم جاء في الجرح والتعديل أيضاً ترجمة النضر بن حماد أحد الرواة عن سيف قول أبي حاتم: هما ضعيفان النضر بن حماد وسيف بن عمر منكر الحديث. (المرجع السابق ٨/٤٧٩).

وفي تهذيب الكمال: "منكر الحديث". (تهذيب الكمال ٢٩/٣٧٧).

لوسيا النهم

إذا كان هذا حال سيف بن عمر في كتبكم فلم تأخذون برواية ابن سبأ للتشيع بها على الشيعة؟

هل التسمية بالاسم دليل محبة صاحب الاسم؟

كثيرا ما يحتج المخالفون لمذهب اهل البيت عليهم السلام بان الامام عليا عليه السلام كان على خلاف مع بعض الصحابة ومن بين الأدلة التي يستدل بها المخالفون على محبة علي للصحابة هي تسمية ابنائه باسماء الصحابة . وبالرغم من ان هذا اولاً ليس بدليل وثانياً من قال ان المقصود من الاسم هم الصحابة فمثلاً اسم الخليفة الاول كان هنالك اكثر من ثمانين شخصية بنفس الاسم

لو سلمنا جدلاً ان التسمية باسمائهم دليل المحبة فلماذا لم يسم الصحابة اسماء ابنائهم باسم علي او حسن او حسين؟

لو سلمنا جدلاً ان التسمية باسمائهم دليل المحبة فلماذا لم يسم الصحابة اسماء ابنائهم باسم علي او حسن او حسين؟

أخبار وتقرير

موجز الاحرار



قيادة عمليات بغداد تكشف عن خطة تتضمن رفع ٢٥ بالمئة من السيطرة الأمنية وفتح العديد من الشوارع المغلقة وصولاً الى نهاية العام الحالي الى جانب وضع مناطق وتنصيب أبراج للمراقبة وكاميرات بتقنيات حديثة لضبط الأمن في العاصمة.

وزارة العلوم والتكنولوجيا تعلن عن وضع آلية لدفع القوانين الساندة لحقوق الملكية الفكرية ودعمها، كجزء رئيس من خطة وضعتها لإنشاء حواضن تكنولوجية في العراق.

وزارة الزراعة تنجح بتحضير لقاح محلي لمكافحة بعض امراض الدواجن، بالتعاون مع وزارة التعليم العالي، مؤكدة تمكنها من خفض نسب الاصابة بمرض البروسلا بنسبة ٤٥ بالمئة خلال ١٧ اعوام نتيجة برنامج المعالجات الوقائية المتبع.

العراق ينفي العفو عن محكومين سعوديين

نفت الحكومة العراقية إصدار عفو عن محكومين بالإعدام يحملون الجنسية السعودية. علي الموسوي المستشار الاعلامي لرئيس الوزراء نوري المالكي ، اكد أن اصدار الاحكام او إعادة النظر بها من شأن القضاء العراقي وخصوصاً أحكام الإعدام ولا يحق لأية جهة إصدار عفو عن سجناء مدانين بقضايا تتعلق بعمليات إرهابية في العراق.

خطة لقبول ١٧١٥ طالبا وطالبة في معاهد النفط

اعدت وزارة النفط خطة لقبول ١٧١٥ طالبا وطالبة في معاهد النفط الموزعة في بغداد والمحافظات. معاون مدير معهد النفط لشؤون الطلبة، محمد حسن اوضح ان التقديم سيبدأ خلال النصف الاول من شهر ايلول المقبل، مشرطاً ان يكون المتقدم من خريجي العام الحالي او خريجي العام الماضي الناجحين بالدور الاول وبمعدل لا يقل عن ٦٥ بالمئة، لافتاً الى ان التقديم سيكون مباشراً ضمن قنوات القبول الخاص اي عبر الموقع الإلكتروني للمعهد.

أكبر مطار دولي في كربلاء

تعزم الحكومة العراقية بناء اكبر مطار مركزي في العراق بمحافظة كربلاء. مصادر صحفية اشارت الى انه من المؤمل ان تكشف الحكومة قريبا عن مجموعة من التعاقدات التي ستطلب فيها من الشركات المنفذة تقديم العطاءات لتنفيذ بناء المطار. المدير العام لهيئة النقل المدني ناصر حسين. اكد من جهته ان المطار الجديد الذي ستبلغ كلفته ٢,٥ مليار دولار. سيكون الاكبر في البلاد، اذ ستبلغ طاقته الاستيعابية اكثر من ٢٠ مليون مسافر سنويا.

٦٦ مليون نسمة العراق عام ٢٠٤٠

اكدت وزارة الصحة، تسجيل اكثر من ٥٠٠ الف ولادة خلال النصف الاول من العام الحالي، فيما عدت وزارة التخطيط العراق من اعلى دول العالم نمووا بعدد السكان بنسبة ثلاث بالمئة سنويا. هذا وتوقع تقرير لتحليل الوضع السكاني في العراق الصادر من وزارة التخطيط والتعاون الانمائي، بلوغ عدد سكان البلاد ٦٦ مليون نسمة بحلول العام ٢٠٤٠، وفقا للسيناريو المنخفض، و ٧١ مليوناً وفقاً للسيناريو المرتفع.

العتبة الحسينية المقدسة

تحفّي بطلبة جامعة واسط المتميزين وتشركهم في مخيمها الكشفي



تقرير: أحمد القاضي

والتواصل فيما بينهم». وأبدى حسون إعجابَهُ ببرامج المخيمات الكشفية التي تقيمها العتبة المقدسة، مطالباً بضرورة إيجادها في المحافظات الأخرى للاستفادة منها».

فيما قال الطالب أمين ماجد شذر: «نشكر العتبات المقدسة لهذه الخطوة الجبارة برعايتها للطلبة المتميزين في جامعات العراق فهذه الخطوة أفادت الكثير من الطلاب من ناحية المحاضرات الدينية والاستفتاءات الشرعية والمحاضرات العلمية والمهارات التدريبية ورفع المستوى الثقافي للطلاب الجامعي، فضلاً عن المسابقات الدينية والثقافية والرياضية والتواصل مع أختوتنا الطلبة».

وأكد الطالب بكلية التربية ضرغام حسين صافي ان «المخيم الكشفي كان مفيداً وناجحاً جداً من حيث دروسه في العقيدة وتلاوة القرآن الكريم، فضلاً عن تلقي دروس في طرق الإسعافات الأولية».

وبيّن الشيخ الكربلائي ان «الشباب هم قادة المستقبل ويتطلب منهم توطين العلاقات الجيدة داخل العمل والمجتمع فضلاً عن العلاقات الزوجية والأسرية والنجاح فيها»، موصياً إياهم في ختام حديثه بأهمية دراسة الفقه والعقائد والأخلاق إلى جانب الدروس التخصصية، فضلاً عن الاهتمام بالواجبات والفروض الدينية والاستفادة من الخبرات الإنسانية للنجاح في الحياة».

من جهته تحدث لمجلة (الأحرار) مسؤول الوفد الأستاذ عبد الكريم طعمه حسون قائلاً: «شارك طلبة جامعة واسط بالمخيم الكشفي الثاني الذي أقامته العتبتان الحسينية والعباسية المقدستان لطلبة الجامعات العراقية، وقد كان المخيم تجربة جيدة لهم حيث شمل المحاضرات الدينية والزيارات الى العتبة المقدسة والألعاب الرياضية بالإضافة الى المحاضرات العلمية والأدبية والفلسفية والتي وجدوا فيها الفائدة العلمية فضلاً عن التعارف

وتابع سماحته، «نرجو من أبنائنا الطلبة أن ينظروا للحياة بنظرة المدى القريب، وأن لا يتصوروا أن ما حصلوا عليه من النجاح والتوفيق عائد لجهودهم الشخصية، فهذا خطأ كبير يقودهم للأفات والفسل، حيث يجب الاعتقاد بفضل الله تعالى ومنه وبجوده لمنحك هذا العقل وهياً لكم هذه الظروف ويسر لكم جميع الأمور، إضافة الى الجهود التي بذلت تجاهكم من أسركم والمؤسسات التعليمية والتربوية والأساتذة فجميعها اجتمعت حتى وصلتم الى هذه المرحلة من التفوق والعلم».

وأضاف سماحته، «على الطلبة الأعزاء استحقاق يتمثل أولاً في شكر الله تعالى من خلال توظيف العقل والعلم والاختصاص في خدمة الإنسان والبناء الصحيح له، وثانياً عليكم أن تبنوا شخصيتكم وفق ما تلقيتموه من تحصيل علمي وأخلاق مهنية مصحوبة بالأخلاقيات التي يريدها الله سبحانه وتعالى».

بعد مشاركتهم الفاعلة في المخيم الكشفي لطلبة الجامعات المتميزين، زار وفد من طلبة وأساتذة جامعة واسط العتبة الحسينية المقدسة والتقوا أمينها العام سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي الذي أعرب عن سعادته بهذه الزيارة المباركة وموصياً إياهم بوصايا علمية وعملية تخدمهم في حياتهم الشخصية.

وافتح سماحته حديثه بالقول: «يسعدنا أن نلتقي بهذا الثلة من الشباب الذين حظاهم الله تعالى بنعمة العقل وميزهم بها عن سائر المخلوقات فضلاً عن التوفيق بالدراسة الأكاديمية والعلمية والوصول إلى أعلى الدرجات وهي ما تجعلهم أمام مسؤولية جديدة في تطوير المجتمع وازدهاره».

وبيّن سماحته: «علينا جميعاً ان ننظر للحياة نظرة تفكر وتدبر وتأمل، حيث منحنا الله العقل للوصول إلى الحياة اللائقة بالإنسان وأن نعمل على جعل الجزء الأهم للنجاح هو تحقيق الهدف الذي من أجل خلقنا في الحياة».



سيطرات التفتيش

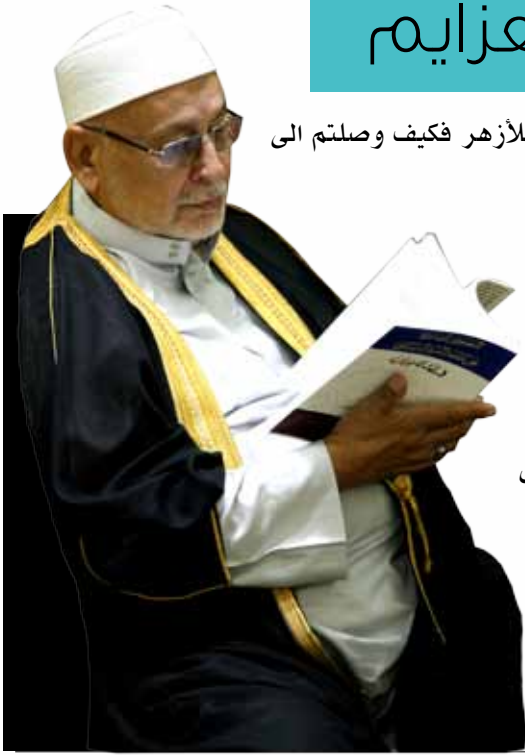
سيطرات التفتيش
اصبحت عرفا وثقافة
وعادة ومنظرا مألوفا

في العراق وذلك
للضغوطات الامنية
والظروف المستجدة
التي عايشها
ويعيشها العراق ، هذه
السيطرات هي احدى
وسائل الدولة بمجاليتها
العسكري والامني للحد
من الجريمة و تم وضع
خطة عمل لها وفق
معايير دقيقة بحيث
انها تؤدي واجبها
وتحقق المطلوب منها
اذا ما تم التنفيذ
بشكل سليم ودقيق.

مكان السيطرة .. عدد افراد السيطرة...علاقتها بالسيطرات الاخرى ...
كيف تتعامل مع المواطن؟ ... واذا كان المواطن هو المجرم المطلوب
كيف التعامل معه؟... واهم نقطة لدينا في العراق هو كيف يتعامل
رجل السيطرة مع الارهابي الذي يريد تفجير نفسه ؟
لكل سؤال جواب ولاننا نريد ان نشير الى الالم في هذا كله هو طريقة
اداء بعض السيطرات في العراق واجبها ، وخصوصا التي تكون على الطرق
المؤدية للحياة بحيث ان كل حي لا تستطيع الدخول اليه الا بابرار
بطاقة السكن لرجال السيطرة ، وخلاف ذلك يمنع من الدخول او ان هنالك
اجراءات تتخذها السيطرة للسماح لمن لا يسكن في هذا الحي بالدخول .
اهم واجب للسيطرة هو كشف الارهابي والقاء القبض عليه ولكن في
حالتنا هذه فانهم يقومون بالاستفسار من صاحب السيارة عن بطاقة السكن
وعندما يبرزها لهم يبدأون بالتفتيش واذا لا يحمل بطاقة سكن يمنع من
الدخول هنا المهم لو كان هذا ارهابيا فعند منعكم اياه يعني اما تفجيرها
في السيطرة او انكم لا يعينكم القاء القبض على الارهابيين واتذكر
حادثة تفجير ساحة عدن في الكاظمية فان الارهابي لم يستطع الدخول
فترك السيارة في الساحة وسقط الابرياء.

المفروض والاهم للسيطرات هو التفتيش عن المتفجرات والاسلحة
وليس الباج وبطاقة السكن فاذا ما فتشت سيارة المواطن وظهر سلامتها
لماذا لا يسمح له الدخول الى الحي سواء كان من الساكنين او الزائرين
او كما يقولون ترانزيت اي المرور الى حي اخر من خلال هذا الحي ؟

لقاء مع ابي العزايم



- - لقد اقمتم احتفالا بمناسبة ميلاد ام المؤمنين عائشة في قاعة مجاورة للأزهر فكيف وصلتكم الى تاريخ ولادتها ؟
- - لم تكن الغاية تثبيت يوم الولادة بقدر ما يتعلق بلم شمل المسلمين
- - ولكن النتيجة أنكم دعوتهم ٨٢ سفير دولة اسلامية ولم يلب الدعوة غير سفير ايران فهل كنتم تتوقعون هذا ام لا ؟
- - لا يههم ماذا نتوقع ولكننا أردناها حجة على الوهابية فان تم الاحتفال فلا نتهم بالطائفية وان لم يتم وكنت متأكدا بانه لم يتم فيكون إدانة لهم
- - ولكن وليد اسماعيل رئيس ما يسمى بائتلاف الدفاع عن الصحابة والأل عمل احتجاجا مدعيا انه يريد الدخول الى الأزهر
- - قلنا له ان هذه القاعة تابعة لنا وليست ضمن مؤسسة الأزهر
- - تحجج بأمور اخرى وأصر على إما الدخول او إلغاء الاحتفال ؟
- - نعم لانه لا يريد لهذا الاحتفال ان يتم بحضور سفير واحد وغياب سفراء دول ترعى خطابه لانه سيكون حجة عليهم ونحن نعلم بماهية هذا الرجل.

كان هذا صديقي

الطفولة تعني الصداقة والبراءة والبعض منا يبقى على صداقته حتى بعد الزواج وقد يكون حتى الممات والبعض الآخر يفترق في مرحلة معينة من العمر والكل يحفظ ذكريات عن الآخرين والبراءة هي السمة التي تغطي عليها ولكن بعد مرحلة الشباب تكون التأثيرات النفسية على الأشخاص ظاهرة فهناك المحب المتسامح وهناك الباحث عن عثرات الآخرين او بالاحرى يكره امتياز الآخرين ، والبعض منهم لا ينسى مواقف الآخرين السلبية او قد يبحث عن ما نسيه .

امر اصبح معتادا عليه في بلدنا ان هنالك شخصا بالامس القريب نجده فقيرا او صاحب محل نجده مسؤولا كبيرا في السلطة وهناك من يقول كان هذا صديقي ، فالبعض ينثني عليه والبعض يحاول انتقاصه والآخر يبحث عن مصلحته وفي الطرف الاخر هذا الصديق المسؤول فالبعض منهم لا ينسى الماضي وتراه يفتخر والبعض يحاول ان يهرب من الماضي واخر يسال عن اصدقاء الماضي وثالث يريد ان يستقيم او اصبح مستقيما بعدما كانت له هفوات .

العلاقة السليمة والرأي السليم يجب ان يكون وفق معايير سليمة لا ان نحكم على الآخرين حكما سيئا لموقف سلبي احدثوه في الماضي لان التوبة والرجوع عن الخطأ امر وارد وهل كل من يخطئ يجب ان لا يستحق التوبة ؟

والامر الاخر على السادة المسؤولين اصحاب الماضي الفقير ان لا ينسوا الفقراء وان ياخذوا الدروس والعبر من ماضيهم ويتصوروا فقراء اليوم كيف يعيشون .

احد كبار المسؤولين خلال اجتماعه مع مسؤوليه طلب من مرافقه ان يطفئ التبريد وماهي الا دقائق حتى تضجور البعض منهم من الحر فطالبوا بتأجيل الاجتماع ولكن المسؤول اصر على انتهاء الاجتماع فبدأ يرى الملل والتمرد على الاجتماع في وجوههم وهنا سألتهم هل الجو حار ومممل الاغلب صوت بالايجاب فقال لهم كيف هو حال المواطن الذي تعدونه بمعالجة الكهرباء وتركونه يتلوى بالحر ؟

بدعم وتمويل من ديوان الوقف الشيعي .. العتبة العباسية المقدسة تنجز (٨٠٪) من مشروع توسيع حائر أبي الفضل العباس (عليه السلام)



ابتداءً من السرداب والطابق الأرضي والطابق الأول وبكلفة إجمالية حوالي أربعين مليار دينار ويعون الله سننجز المشروع بصورته النهائية بتاريخ ٢٠١٤/٥/١٦ "مبينا" خصصت

**الصائغ: أدخلنا في
مشروع التوسعة أكثر
من (٢٠) منظومة
وتقنيات حديثة**

المهندس ضياء مجيد الصائغ قائلاً: تم التخطيط والإشراف المباشر في تاريخ ٢٠١٢/٥/١٧ من قبل قسم المشاريع الهندسية بدعم من ديوان الوقف الشيعي والعمل بكوادر عراقية (١٠٠٪). حيث هيئت مساحة الرصيف المحيط بحائر أبي الفضل العباس (عليه السلام) لغرض العمل والتوسعة والذي يصل عرض الرصيف إلى (١٢م) والمساحة الإجمالية للحائر تصل (٢٢٠م)

الوقف الشيعي وتنفيذ شركة ارض القدس مكونات المشروع سرداب وعدد من الطوابق التي تضم مجموعة من الخدمات ومناهل مياه واماكن للوضوء والاستراحة وللصلاة والتي خصصت بالكامل لخدمة الزائرين الوافدين لمدينة كربلاء في الزيارات المليونية والمناسبات الدينية. أكد ذلك رئيس قسم المشاريع الهندسية

تقرير: احمد القاضي

تواصل اعمال مشروع توسيع حائر أبي الفضل العباس (عليه السلام) وهو من المشاريع الإستراتيجية المهمة وباستغلال المساحة الصغيرة المحيطة بحائر أبي الفضل العباس (عليه السلام) التي تقدر مساحتها بحوالي بـ "٣٠ الف م" وبإشراف قسم المشاريع الهندسية في العتبة العباسية المقدسة وتمويل من ديوان



هذه المساحة للزائرين ومناطق "الكيشوانيات" واماكن لمناهل المياه والوضوء والاستراحة و الصلاة وكلها متصلة بمنافذ تصل إلى الأبواب الرئيسية والى مناطق التفتيش بحيث يكون دخول وخروج الزائرين عملية سهلة وبانسيابية تامة وتهيئة أجواء مناسبة من تدفئة وتبريد ومنظومات وغيرها للزائرين الكرام ضمن هذه المساحة

للتصميم المصادق

عليه حيث كانت نسبة انجاز اعمال الموقعين (١٠٠٪) بارتفاع (١١م).

الجزء الثالث للتوسعة الواقعة بين باب العلقمي وباب الكف

— نسبة انجاز كافة الأعمال فيه تصل إلى (٨٧٪) مساحة الموقع (٢٥٩٠٠م^٢) المساحة الاجمالية للطوابق الثلاثة (٢١٧٧٠٠م^٢) حيث تم فيه انجاز وانهاء عدة من الأعمال ومنها أعمال الحفریات والمبكل الخرساني وبناء الجدران مع تثبيت الإطارات الحديدية لفنحات الشبابيك وانهاء أعمال تغليف المرمر للطابق الأرضي والطابق الأول بعد أكتمال أعمال تثبيت الـ(B.R.C) على الجدران وانهاء كافة أعمال السرداب وأعمال تغليف أرضية الطابق الأرضي والأول بالمرمر وأعمال نصب الشبابيك وانهاء أعمال تغليف الواجهة الأمامية بـ"الكاشي" الكريلائي والاستمرار بأعمال الديكور لسقف الطابق الأرضي. وأعمال الديكور لسقف الطابق الأول والمساحة الاجمالية للطوابق الثلاثة (٢١٧٧٠٠م^٢).

الجزء الرابع الواقعة بين باب الكف وباب القبلة

— نسبة انجاز العمل فيه (٨٥٪) مساحة الموقع (٢٥٩٠٠م^٢) حيث تم إكمال أعمال تركيب المرمر لأعمدة وجدران الطابق الأول. استمرار بقية الأعمال منها تمديدات الأنابيب البلاستيكية للشبكة الكهربائية ومنظومة الإنذار. والأعمال الأخرى.

الجزء الخامس المنطقة المحصورة بين باب القبلة وباب الإمام الحسين (عليه السلام)

— نسبة انجاز العمل (٨٨٪) مساحة الموقع (٢٥٩٠٠م^٢) والمساحة الإجمالية للطوابق الثلاثة (٢١٧٧٠٠م^٢) إكمال أعمال تغليف جدران السرداب بالمرمر والطابق الأرضي.. إكمال أعمال المبكل الكونكريتي لباب الإمام الحسن (عليه السلام).... والاستمرار بأعمال السقف الثانوي للسرداب وأعمال السقف الثانوي للطابق الأرضي وأعمال البناء للطابق

الأول وأعمال الكاشي الكريلائي للواجهة الأمامية.

وأخيراً الجزء السادس والمنطقة

المحصورة بين بابي الإمام الحسين والإمام الكاظم (عليهم السلام)

— نسبة انجاز العمل (٨١٪) مساحة الموقع (٢٥٩٠٠م^٢) المساحة الاجمالية للطوابق الثلاثة (٢١٧٧٠٠م^٢) انتهاء أعمال البناء للواجهة الخارجية والداخلية ومن أعمال إنهاء الأرضيات للطابق الأول للجزء (٦) والمباشرة بأعمال

السقف الثانوي وانهاء كافة الأعمال الخاصة بالسرداب وتغليف جدران الطابق الأرضي والأول بالمرمر...



وبين الصائغ عن الأعمال التي نفذت في الحائر العباسي الجديد والاستحداثيات التي قامت بها الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة مؤكداً: لقد عملنا على تصميم جديدة تليق بمكانة وقُدسية المكان من أعمال المرايا و"الكاشي" الكريلائي والمرمر ذي الزخرفة الإسلامية، حيث أدخلت في هذا المشروع أكثر من (٢٠) منظومة وتقنيات حديثة من منظومات التبريد والكهرباء إلى منظومات الإنذار والحريق ومنظومة تلفزيونية متكاملة ومنظومة اتصالات عن طريق الكبل الضوئي ومنظومة كاميرات إشعاعات حرارية وكاميرات مصورة ومنبهة تلتقط صوراً تثبت الحركات المشبوهة أو غيرها والسلام والمساعد الكهربائية المتطورة. وقال الصائغ إن: مشروع توسعة حائر أبي الفضل العباس (عليه السلام) قسم إلى عدة أجزاء ومراحل

ابتداء من الجزء المحصور بين بابي الإمام الجواد والإمام الهادي (عليهما السلام)

— ان مساحة الموقع (٢٥٩٠٠م^٢) والمساحة الإجمالية للسرداب والطابق الأرضي مع الطابق الأول (٢١٧٧٠٠م^٢).

إما عن الجزء الثاني للمشروع الذي يبدأ من باب الإمام علي الهادي (عليه السلام) إلى باب العلقمي

— مساحة الموقع فيه (٢٦٥٤م^٢) والمساحة الإجمالية للسرداب والطابق الأرضي والطابق الأول (٢١٩٦٢م^٢)

استخدم في تغليف الموقع "الكاشي" الكريلائي مع المرمر وشبابيك الحائر من نوع (بي) في سي) مع زجاج مزدوج ٦ ملم. وأبواب ألنوموم وخشب الصاج مع تركيب المرايا والنقوش الإسلامية، حيث قمنا بمطابقة الأعمال المنجزة

البصريون يستقبلون الصوت الحسيني بفرح غامر..

بايصال بثها لمحافظات الوسط والجنوب

إذاعة الروضة الحسينية تحقق مشروعها الإعلامي

الشيخ الكربلائي: نأمل من الإعلام العراقي أن يأخذ على عاتقه إيصال مستمعيه إلى تطبيق مبادئ الثورة الحسينية والسير على نهجها

تقرير: محمود السعودي تصوير: قاسم العميدي

كما تضمن حفل الاحتفال كلمات أخرى لختلف الشخصيات الحاضرة التي باركت هذا العمل المبارك والخطوة الجبارة في إيصال الصوت الحسيني الى المحافظات العراقية.

كما كان لجلسة (الأحرار) حضور في حفل الافتتاح واغتنمت الفرصة لإجراء اللقاءات الصحفية فكانت اولها مع ممثل المرجعية الدينية العليا في محافظة البصرة الشيخ محمد فلك فقال: "اليوم هو يوم فرح وسرور ونحن نعيش في محافظة البصرة حدث افتتاح الصوت الحسيني المبارك القادم من العتبة الحسينية المقدسة والذي يغذي المؤمنين بكل ما هو مستقيم ونظيف". مؤكداً بأن الشعب العراقي والمسلمين "بحاجة لهذه الاذاعات المباركة باعتبار أننا نعيش في أيام فتن ومحن ويجب على المسلم أن يتحصن بالثقافة الاسلامية العالية".

واوصى الشيخ فلك العاملين في الاذاعة "بالمزيد من الاهتمام بالبرامج الدينية والإسلامية

إلى أساتذة الجامعات والأطباء وكل مواطن عراقي أن نكون من السائرين على نهج أهل البيت عليهم السلام فإن الله لا يغير ما نحن فيه من هذه الأوضاع إلا إذا اتجهنا نحوهم واقتفينا آثارهم وسرنا على هديهم. ولذلك أملنا كبير بأبناء بلدنا الحبيب أن يحولوا هذا المنهج الحسيني إلى منار نقفني أثره في جميع ميادين الحياة".

كما أوصى سماحته العاملين في المجال الإعلامي أن "يتبعوا المنهج الإسلامي الذي له ركائز خاصة في المنهج الإعلامي وابتعدوا عن المنهج الذي تسير عليه الكثير من الوسائل الإعلامية من الترويج للباطل أو إرسال الكلام على عواهنه أو الإتهام والتسقيط وغيرها من الأساليب التي لا تؤدي إلا الإفساد في العلاقات بين الناس وتضليل الرأي العام". معرباً عن أمله بأن "يأخذ الإعلام العراقي على عاتقه إيصال مستمعيه إلى تطبيق مبادئ الثورة الحسينية والسير على نهجها".

وتعد إذاعة الروضة الحسينية من المشاريع الإعلامية الهادفة التي أولت الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة اهتماماً بالغاً بها لإيصال الصوت الحسيني والتواصل مع الجمهور العراقي المتعطش للمعلومات والرسائل الإعلامية الصادقة.

واستغل الحفل الذي أقيم في مبنى استراحة المحافظة بتلاوة عطرة لأي من القرآن الكريم بصوت القارئ حيدر محسن، تلتها كلمة الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي التي بثتها إذاعة الروضة الحسينية مباشرة من مدينة كربلاء المقدسة، وقال سماحته فيها: "في هذه اللحظات ينطلق عبر الأثير صوت إذاعة الروضة الحسينية المقدسة، صوت مدرسة التضحية والإباء والعزة، وصوت الإصلاح الذي رفض الظلم والاستكبار وتعلمنا منه تلك الرسالة المحمدية الأصيلة". وأضاف سماحته، "ما أوجونا في الوقت الحاضر جميعاً ابتداءً من الذين يديرون أمور البلاد

تواصلًا مع محبي أهل البيت (عليهم السلام) وجمهور المستمعين في المحافظات العراقية، أعلنت إذاعة الروضة الحسينية المقدسة في مدينة كربلاء عن مشروعها الجديد بإيصال البث الإذاعي لمحافظة البصرة الفيحاء، عبر احتفال كبير أقامته الأسبوع الماضي وحضرته شخصيات سياسية ودينية وأكاديمية وإعلامية باركت للإذاعة خطواتها الإعلامية الجديدة.

مدير الإذاعة: أنهينا

مشروعنا الإعلامي

في محافظات الوسط

والجنوب ونأمل

إيصال بث إذاعتنا إلى

الجمهور العراقي

والعربي



اما المرحلة الاخيرة فهي في محافظة البصرة الفيحاء.
من جهته قدّم رئيس مجلس محافظة البصرة الدكتور خلف عبد الصمد تمانيه وتبريكاته الى اهالي البصرة بصورة خاصة والشعب العراقي بصورة عامة بوصول هذا الصوت الحسيني وقال: "نحن بحاجة الى بث الصوت الحسيني للإنسانية جمعاء، من أجل الارتقاء بالسلوك والأخلاق". وأكمل حديثه: "هذه الاذاعة تعني وصول صفات وسلوك الأسرة الحسنة للعالم، ونحن نتمنى للعاملين فيها دوام الموفقية والنجاح في مسيرتها الإعلامية الداعية لبناء الإنسان العراقي".

الشيخي السيد صالح الحيدري وتم رصد الاموال اللازمة للمشروع، فضلاً عن الدعم اللامحدود للأمين العام للعتبة الحسينية سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي.
وبين مدير إذاعة الروضة الحسينية ان "مشروع التوسعة كان بمرحلتين وقد بلغت تكلفتها أكثر من 67400000 مليون دينار حيث شملت المرحلة الاولى تطوير بث الإذاعة الى محافظات (الكويت وبغداد والنجف) وبتكلفة بلغت 224,185000 مليون دينار، اما المرحلة الثانية فكانت في عام 2012 و شملت محافظات (بابل وميسان والسماوة والديوانية وذي قار) وبتكلفة بلغت (422.500000) مليون دينار.

إذاعة الروضة الحسينية في محافظة البصرة من اجل اىصال بث اذاعتنا الى المستمعين الكرام وعلى تردد fm 93.1 وبهذا العمل تم الانتهاء من مشروع تطوير إذاعة الروضة الحسينية المقدسة وهو اىصال البث الاذاعي الى جميع محافظات الوسط والجنوب كمرحلة اولية، فيما سنعمل في المرحلة الثانية على اىصال بثها لجميع أنحاء العراق فضلاً عن دول الجوار.
واوضح البازي، ان "هذه الفكرة بدأت قبل ما يقارب اربع سنوات لضرورة اىصال صوت الإمام الحسين عليه السلام الى محافظات الوسط والجنوب، وقد حصلنا على موافقات اولية ومباركة من قبل سماحة رئيس ديوان الوقف



وغيرها من البرامج التي تبني شخصية الفرد وتنهض به.
من جهته قال مدير إذاعة الروضة الحسينية السيد جعفر البازي: "تم اليوم افتتاح برج خاص



استمرار صناعة وتطبيق الكاشي الكربلائي للمناطق المتهالكة من الصحن الحسيني الشريف

كشفت رئيس قسم الصيانة في العتبة الحسينية المقدسة الحاج كريم الانباري عن استمرار صناعة الكاشي الكربلائي وتطبيقه لجموعة من المناطق التي تضررت بفعل مرور مدة طويلة من الزمن عليها، وتتم العملية بأخذ صورة للنقوش والاشكال والالوان القديمة للكاشي ومن ثم يباشر الفنيون المختصون من منتسبي الوحدة برسم ونقش الكاشي الكربلائي الذي يكون مشابها للنقوش القديمة واللون وكل هذه الاعمال تأتي للمحافظة على التناسق والاتساق في نقوش الصحن الشريف التي تعتبر جزءا مهما من تراث وتاريخ المكان المقدس والمحافظة عليها بأفضل طرق الصيانة للحفاظ على المعطيات التراثية والفنية في الاماكن التي يرتادها المسلمون من كل مناطق العالم.

مسؤول وحدة الاعمال المدنية المهندس حيدر عبد الامير السعدي تحدث لنا عن تفاصيل العمل قائلا: بدأنا بمشروع تجديد الكاشي الكربلائي لجدران الصحن الشريف بشكل تدريجي متتابع منذ ثلاثة اعوام وبنفس الأشكال والنقوش السابقة كالنقوش النباتية والنقوش الهندسية وغيرها .. واذف السعدي: قد خصصنا مجموعة من الحرفيين والفنيين المختصين بهذا المجال كما ان طبيعة هذا العمل تتطلب مجموعة من العمليات الفنية الدقيقة كوننا لا نقوم بعمل نقوش جديدة بل نعيد النقوش القديمة وبنفس الأشكال، وبين ايضا قد قمنا بشراء فرن خاص يقوم بفخر الكاشي الكربلائي ومن اجل ان لا يتخلل العملية اي خطأ ما نقوم بالإشراف على جميع مراحل صناعة القطع



السيد جليل ابراهيم النقاش قاما بعمل الكاشي الكربلائي لأغلب ابواب الصحن الشريف مثل باب السلام وباب السدرة وكذلك مناطق من صحن ابي الفضل العباس (عليه السلام) في ستينيات القرن الماضي وقد جرت اعمال تجديد للكاشي الكربلائي بعد عام



ومعالجة الأخطاء ما يظهر للبعض بأنها عملية بطيئة للغاية ولكن هذه العملية تتطلب عناية فائقة وكذلك المقادير بالنسبة لخلط ومزج الألوان المحددة ودرجات الحرارة الخاصة بأعمال الفخرويين مسؤول اعمال تجديد الكاشي الكربلائي

تاريخ الكاشي الكربلائي في العتبة الحسينية المقدسة يعود

الى ما يقارب الـ ٢٠٠ عام

٢٠٠٣ وكذلك عمل وتطبيق كاشي كربلائي لمناطق لم يتم تطبيقها في السابق فضلا عن سقف الصحن الحسيني الشريف الحالي وان اغلب انواع الزخارف الموجودة في الصحن الشريف هي زخارف اسلامية منها الزخارف النباتية والزخارف الهندسية ذات الرونق الحسيني والابداع الولائي...

لكنه اعتذر عن الاستمرار بالعمل لأسباب صحية لذلك قمنا بتخصيص اثنين من الحرفيين التابعين للقسم المتخصصين في مجال نقش الكاشي الكربلائي وفي الوقت الحاضر فنحن مستمرين في عمل نقوش للكاشي الكربلائي وتحديد المناطق المراد تجديدها في الصحن الحسيني الشريف وخلال الـ ٦ اشهر الماضية جددنا ما يقارب الـ (١٠٣٠) قطعة كاشي كربلائي لمجموعة من مناطق الصحن الشريف ونأمل من الله ان يوفقنا السيد ابراهيم النقاش وابنه

خلال الـ ٦ اشهر الماضية

جددنا ما يقارب الـ (١٠٣٠)

قطعة كاشي كربلائي

المنتسب ضرار جاسم علوان الذي تحدث لنا عن بعض التفاصيل قائلا: قد خصصت ادارة قسم الصيانة لهذا العمل احد النقاشين الذين شاركوا بعمل الكاشي الكربلائي منذ ستينيات القرن الماضي وهو السيد جليل ابراهيم النقاش الذي قام بنقش الكاشي لمجموعة من جداريات الصحن الحسيني الشريف



أكبر أفضية محافظة كربلاء يُواجهه ب (العقوق) .. تلك المشاريع الخدمية يُذهب بسحر قضاء (الهندية) ويحول حياة ساكنيه إلى جحيم



يوصف قضاء الهندية

(٢٠ كم) شرق

محافظة كربلاء

بأنه القضاء الأكبر

في المحافظة.

ولكنه يعاني مثل

غيره من الأفضية

والنواحي من تلك

في إنجاز المشاريع

الخدمية المهمة

التي لم ترَ النور

منذ سنوات.

ويعرب أهالي القضاء

عن استيائهم

إزاء هذا التلكؤ في

إنجاز المشاريع

والذي يتسبب لهم

بالمعاناة واصفين

الواقع الخدمي

بالرديء.

تحقيق: تيسير عبد عذاب

المحافظات الجنوبية، ناهيك عن حاجة مواطنيه للخدمات لتقليل معاناتهم اليومية». فيما يوضح مواطن آخر ويدعى ذو الفقار الخالدي أن «هنالك عددا من المشاريع الخدمية التي تعاني من التلكؤ في إنجازها، وقد حولت حياة المواطنين إلى جحيم بدلاً من تقديم الراحة والخدمات اللازمة لهم وعلى رأسها مشاريع المجاري والمجسرات».

وزارة والتنمية الأقاليم، وفيما يخص الوزارة فهي خمسة مشاريع (مركز شباب قضاء الهندية بكلفة ٥ مليارات دينار، مشروع ماء الهندية بكلفة ٣٦ مليار دينار، مشروع مجاري الهندية بكلفة ٣٨ مليار دينار، مشروع مقتربات جسر الهندية بكلفة ١٠ مليارات دينار ومشروع المجسرات المتقاطعة لجسر الهندية بكلفة ٤ مليارات دينار) ..

أما مشاريع تنمية الأقاليم والحديث مستمر للحسناوي فهي «العشرات من المشاريع التي تخص فئات العمل داخل القضاء ومنها (٣٢) مشروعاً للكهرباء، ١٠ مشاريع طرق

من جهته يبين رئيس مجلس قضاء الهندية محمد عبد الفتاح الحسناوي ان «المشاريع المنفذة في قضاء الهندية تقسم الى قسمين، القسم الأول يتمثل بمشاريع

وقال المواطن جهاد حسين في حديثه للأحرار: «يعدّ قضاء الهندية من أكبر الأفضية في محافظة كربلاء ويقطنه الكثير من المواطنين المنتشرين في قراه ونواحيه المتعددة، وللأسف فهو يعاني من قلة الخدمات الضرورية ناهيك عن تلكؤ إنجاز المشاريع المقررة له».

ويضيف ان «القضاء بحاجة إلى العناية والالتفات من قبل المسؤولين لأنه محطّ أرجل الكثير من الزائرين الوافدين لزيارة مدينة كربلاء المقدسة وخصوصاً من

«المشاريع الوزارية المملوكة قد وضعت لها لجنة خاصة لمتابعتها واستكمالها، اما مشاريع تنمية الأقاليم فبعضها الان على وشك الانجاز اذ هناك مشاريع نسبة انجازها وصلت الى ٩٠٪»

إلى ان «هناك الكثير من المشاكل التي يعاني منها القضاء لعل أبرزها وأهمها هي قضية مشروع المجاري»، فهناك تلكؤ واضح بحسب قوله: «في عمل الشركة وخلل ايضا في اجراءات الضغط على هذه الشركة من اجل تنفيذ العمل». ويتابع حديثه، «لقد مضى وقت طويل والكثير من المشاريع لا يمكن الاهتمام بها سواء من حيث اكساء الشوارع أو تطوير الطرق إلا بعد اكمال عمل شبكة تصريف المياه»، مبيناً انه «تم تشكيل لجنة خاصة لمتابعة هذه القضية مع وزارة البلديات والشركة وستتخذ اجراءات قانونية مناسبة وأصولية بحق هذه الشركة».

ويضيف الطريحي، «نحن ننظر الى المحافظة بأكملها سواء مركز المدينة او اقصيتها ونواحيها نظرة واحدة، وسنعمل في الفترة المقبلة على مراقبة المشاريع والحث على إنجازها خدمة للمواطنين»، مؤكداً بان «المحافظة لن تتردد في اتخاذ اي اجراء

قانوني ضد من يساهم في تلكؤ هذه المشاريع، فهناك عمل متعمد من تعطيل بعض المشاريع خصوصاً في مشاريع الهندية من بعض الشركات وسوف لن نتردد من ملاحقة هذه الشركات قضائياً».

ويؤكد محافظ كربلاء ان «المشاريع الوزارية المملوكة قد وضعت لها لجنة خاصة لمتابعتها واستكمالها، اما مشاريع تنمية الأقاليم فبعضها الان على وشك الانجاز اذ هناك مشاريع نسبة انجازها وصلت الى ٩٠٪»، مضيفاً، «سيقدم قائممقام القضاء دراسة خاصة تتعلق بجميع المشاريع التي يقترحونها للفترة القادمة مضافاً اليها معالجة هذه التلكؤات والمشاكل والخلل

في الفترة السابقة للمشاريع القائمة حالياً وسنعمل على إقامة المشاريع اللازمة ومعالجة حالة التلكؤ الحاصلة».

فيما يشير نائب رئيس مجلس المحافظة علي المالكي إلى ان «زيارة المحافظ لقضاء الهندية كانت مهمة جداً وستثمر بنتائج إيجابية»، مبيناً ان «الطريحي أمر بتهيئة شركات رصينة للعمل داخل قضاء الهندية، لاستكمال المشاريع المملوكة إضافة إلى إحالة المشاريع المستقبلية للشركات الأجنبية الرصينة من أجل تطوير الواقع الخدمي في قضاء الهندية ومحافظه كربلاء بصورة عامة».

ريضية، ١١ مدرسة مع اضافات الأجنحة والصفوف المدرسية، اكثر من ١٠ ساحات رياضية، ٣ مشاريع في مجال الصحة)، وهي ايضا مملوكة واغلبها بسبب اسباب فنية».



ويتابع حديثه بان «جميع هذه المشاريع مملوكة بسبب المقاولين الذين يستغلون ما سماها «بفسحة الديمقراطية في البلد والتي تتسبب بإيقاع الضرر بالمواطنين».

وكانَ لمحافظ كربلاء عقيل الطريحي وعدد من أعضاء مجلس المحافظة ومدراء الدوائر الخدمية زيارة خاصة لقضاء الهندية للإطلاع على الواقع الخدمي وتشكيل اللجان الخاصة لمتابعتها وإنجازها بأسرع ما يمكن.

ويكشف الطريحي في حديثه لـ (الأحرار) عن أن أغلب المشاريع الخدمية في قضاء الهندية مصابة بالتلكؤ ويلفت



قسم تطوير الموارد البشرية

يقيم دورة احترافية في تصميم وإعداد الحقائب التدريبية

أقام قسم تطوير الموارد البشرية بالتنسيق مع مركز الاستشارات للتطوير والتدريب (CCDT) دورة متقدمة على مستوى احترافي لتصميم وإعداد الحقائب التدريبية لسفراء التنمية البشرية في العتبة الحسينية المقدسة.

وقدمت الدورة لـ (١٢) سفيراً من حاملي شهادة التدريب والمهتمين بالتنمية البشرية وفي مسار العمل التدريبي.

وقال منسق الدورات في القسم، علي كريم بجاي: «أقيمت الدورة الاحترافية في مجمع سيد الشهداء (عليه السلام) الخدمي التابع للعتبة الحسينية؛ بحضور المدرب الدولي الدكتور (أمين السلمي) من جمهورية اليمن وتناولت (الجودة في تصميم الحقائب التدريبية. قياس وتقييم أثر التدريب) وقد أضافت للمتدربين الوسائل العلمية والعملية على مستوى الاحتراف والمهنة وذلك بشهادة كل من حضر هذه الدورة».

فيما أفاد المشرف على قسم تطوير الموارد البشرية، طلال الكمالي أن «الغاية الأساسية من اقامة هذه الدورات ذات الاقتران العالي وعلى المستوى الدولي تصبّ في مصلحة ايجاد فريق عمل متكامل من اجل خدمة العتبات المقدسة وبالنتيجة خدمة الفرد والمجتمع من المنظور الاسلامي».

فيما أوضح رئيس قسم تطوير الموارد البشرية، مسلم محسن السوداني أن «هذه الدورات ستعمل على تطوير المهارات والقدرات لدى العاملين في العتبات المقدسة في مجال التنمية البشرية»، مؤكداً بأنها «تلقي اهتماماً ودعمًا كبيراً من قبل الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي وحرصه الشديد على الارتقاء ببناء الأفراد وتطويرهم».

من الجدير ذكره ان الحقبة التدريبية خاصة بفن التنمية البشرية الذي يسعى إلى تطوير مهارات الأفراد واكتشاف مواهبهم، وتضم هذه الحقبة دليل المدرب الذي يشمل المخطط التمهيدي ومرشد المدرب وأوراق التوزيع والتمارين، إضافة إلى مذكرة المدرب التي تشمل التعليمات، المذكرة، التمارين والملحقات الخاصة بالدورة، وأخيراً تضم الحقبة الأدوات التدريبية وهي جميع الأدوات والوسائل التي يستخدمها المدرب خلال إعطاء الدورات التدريبية للمستفيدين.



شبابنا لا تكونوا وقودا للحرب الناعمة!!!

ان الله عز وجل بعث انبياءه رحمة للعباد وهداية من الضلال ، والمشاركات كثيرة بين الاديان السماوية لاسيما تلك الاحكام التي تحت على رقي المجتمع ، والبعض يفهم خطأ ان هناك امورا حلها الدين المسيحي او اليهودي وحرماها الدين الاسلامي لهذا تراه يحكم على كثير من الامور بان الافضية للغرب فيها . وفي الوقت ذاته هناك امور هي تفصح عن نفسها بانها لا تليق بالانسان المؤمن المستقيم .

ومن بين تلك الظواهر التي اجتاحت العالم الاسلامي اقتدى الشباب بما هم عليه العالم الغربي هي الملابس وبكل اشكالها الغربية والتي اخذت مجالا واسعا من اهتمامات الشباب وحتى يكون على بيئة هؤلاء الشباب فان الملابس لا تخضع للحرمة والحلية بقدر خضوعها للاثر المترتب عليها فكل ملابس يؤدي الى هتك حرمة المؤمن او حتى الانسان فانه يكون محل اشكال ، فالشارع الاسلامي حث على عدم اتخاذ لباس الشهرة بل وحرم لبسه كما جاء في فتاوى السيد السيستاني دام ظله «يحرم لبس لباس الشهرة ، وهو اللباس الذي يظهر المؤمن في شناعة وقباحة وفضاعة عند الناس ، لحرمة هتك المؤمن نفسه واذلاله ايها». وليعلم الشباب ان هذا الامر ليس الاسلام ينفرده به فقط بل حتى اصحاحات اليهود والنصارى تحرمه فقد جاء في سفر التثنية الاصحاح ٢٢ ما هذا نصه: «لَا يَكُنْ مَتَاعَ رَجُلٍ عَلَى امْرَأَةٍ، وَلَا يَلْبَسَ رَجُلٌ ثَوْبَ امْرَأَةٍ، لِأَنَّ كُلَّ مَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ مَكْرُوهٌ لَدَى الرَّبِّ إِلَهِكَ».

ويفسر القساوسة والحاخامات هذه الآية من الاصحاح هو: «نجد في هذا المنع :

١- رفض للشذوذ الجنسي فعلى كل انسان أن يعتز بما خلقه الله عليه ولا يشتهي أن يكون من الجنس الآخر
٢- كانوا في هياكل عشتاروث يفعلون هذا فالرجل يلبس ثياب النساء والنساء يلبسن ملابس رجال ويضعن أسلحتهم عليهن. ولكن إلهنا إله ترتيب ويريد أن نسلك بحسب الطبيعة بوقار وحشمة. وعليه حتى اليهود والنصارى يرفضون هذا الملابس الفاضح واما لماذا يقومون بصناعته ولبسه في الغرب ؟ فان هناك منظمات سرية تعمل على ابعاد الانسان عن خالقه وهدم اخلاقه بغض النظر عن ديانته ، بل البعض منهم يريد ان يفسد اخلاق الآخرين ويحافظ هو على اخلاق عائلته حقدا على البشرية .

هل تعلمون ان معاهدة سيداو التي اقرتها الامم المتحدة والتي تضمن للمرأة كثيرا من الحريات وعلى حساب الاديان ومنتفكة مع ما يطالب به الغرب تجد ان امريكا والعدو الصهيوني لا يعترفان بها ولا يلتزمان بها لانهما يريدان ان يحافظا على مجتمعهما ويهدموا بقية المجتمعات . شبابنا اعلمو انكم ذخر الوطن واساس المجتمع والقيادة بيدكم لا بيد قادتكم فانظروا للمستقبلكم كيف تصنعونه؟





الامام علي (عليه السلام) الأنزع البطين

بقلم: خالد غانم الطائي

من الناس من يمر بمسامحه لقباً الأنزع البطين ونسبتهما للامام علي (عليه السلام) فيتصورون خطأ ان معنى الأنزع هو الاصلح ومعنى البطين هو صاحب البطن الكبيرة (أي له كرش كبير) وهذا التصور خاطئ والا- ما هي المنقبة في الاصلح وكثير ممن أصيب بالصلح نراهم يحاولون تغطيتها او القيام بعملية زرع للشعر (في المنطقة او الموضع المصاب بالصلح) فانها لو كانت منقبة لما سعوا لاختائها او لزرع الشعر فيها واما الصفة الثانية وهي صفة البطين فلو كانت (البطن الكبيرة) منقبة لما سعى اصحابها عموماً الى اتباع قواعد صحية او غذائية لتخفيف او ازالة ما يمكن ازالته من الشحوم والوزن الزائد .

والصحيح ان معنى الأنزع أي انه نزع من الكفر والشرك فالامام علي (عليه السلام) لم يسجد لصنم قط ولذلك يُقال عنه (كرم الله وجهه) واما البطين فهي صفة الضد (أي انه نحيف البطين فقد كان الامام لا يشبع حتى يساوي نفسه بضعاف وفقراء الناس من قبيل القول (فلان بصير) أي انه اعمى وقد نزلت الآيتان ٨٠٩ في سورة الانسان بحق الامام علي وفاطمة والحسن والحسين (عليهم السلام) قال تعالى : (ويطعمون الطعام على حبه مسكيناً ويتيماً واسبيراً انما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكوراً) فقد دفع الامام طعامه وطعام عياله وهو طعام الافطار في شهر رمضان المبارك لثلاثة ايام متوالية ففي اليوم الاول وقبل الافطار طرقت مسكين باب الامام طالباً الطعام فدفع له طعام الافطار وافطر الامام (عليه السلام) هو وعياله على الماء ثم جاء يتيم في اليوم الثاني وطرقت باب الامام طالباً الطعام وفعل الامام كما فعل في اليوم الاول ثم جاء اسير (قد أطلق سراحه) وطرقت باب الامام طالباً وفعل الامام كما فعل في اليوم الثاني وافطر الامام هو وعياله على الماء في اليوم الثاني والثالث.

وهناك معنى آخر لكلمة بطين أي انه بطين بالعلم ويتدفق منه العلم تدفقاً.

في رحاب امير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام)

علي ناجي المعدل الشمري

ان الفكر القبلي القرشي الذي يمثل اغلب رجاله الطلقاء وابناء الطلقاء لتبرير انفعالهم والتستر على سلوكهم ومواقفهم لرفع شأنهم ومكانتهم بين صفوف المسلمين فما ان توفي رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) حتى سارع الطلقاء لتأييد الانقلاب على النص الالهي والانتخاب السماوي لخلافة امير المؤمنين علي (عليه السلام) بعد النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) حيث رفعت قريش والطلاء شعاراً مفاده (لا تجتمع النبوة والخلافة بين بني هاشم)، وان الطلقاء اضمروا الحقد والحسد والكيد للاسلام وانضموا الى خندق المنافقين وتعاونوا مع بعض من كان في قلبه مرض من المهاجرين والانصار واعدوا خطياً لاغتيال امير المؤمنين علي (عليه السلام) منهم الاشعث بن قيس وقطام وعبد الرحمن بن ملجم وغيرهم.

وجاء في الحديث القدسي قول الحق تعالى على ساق العرش (لا اله الا الله محمد رسول الله ايده به علي) - فضائل الخمسة / تاريخ بغداد - . ولذا جاء في الزيارة ليوم مبعث الرسول الاعظم (صلى الله عليه وآله وسلم) من السابع والعشرين من رجب اللهم صل على محمد وآل محمد وصل على عبدك.. امير المؤمنين .. اخي نبيك ووصي رسولك الذي جعلته سيفاً لنبوته ومعجزاً لرسالته ودلالة واضحة لحجته) - مفاتيح الجنان..

وقال امير المؤمنين على منبر الكوفة : (سلوني قبل ان تفقدوني فما قالها احد بعد الا فشل) - الغدير- ، وهو القائل : (علمني رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) الف باب من العلم يفتح لي في كل باب الف باب) - مناقب ابن شهر آشوب - ٣٦/٢.

لما كان اليوم الذي قبض فيه وصي رسول الله امير المؤمنين (عليه السلام) ارتج الموضوع بالبكاء وجاء رجل باك (الخضر (عليه السلام)) وهو مسترجع مسرع وهو يقول : اليوم انقطعت خلافة النبوة وقال : رحمك الله يا ابا الحسن كنت اول القوم اسلاما وخلصهم ايماناً واشدهم يقيناً .. فجزاك الله عن الاسلام وعن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) او عن المسلمين خيراً.. قويت حين ضعف اصحابه.. ونهضت حين وهنوا.. فقامت بالأمر حين فشلوا.. فانا لله وانا اليه راجعون رضينا عن الله قضاءه وسلمنا لله امره فوالله لن يصاب المسلمون بمثلك ابداً.. فألحقك الله بنبيه ولا حرمانا اجررك ولا أضلنا بعدك..

واخيراً وهو القائل (كل ذي نعمة محسود).

ان امير المؤمنين (عليه السلام) كان اعظم الناس بعد رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) منزلة واكثرهم فضائل وانه لم ينزل في حق احد من الصحابة ما نزل في حقه من القرآن الكريم والسنة وانه ما من آية مبدوءة بقوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا) الا وعلي رئيسها وشريفها واميرها (انما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم راكعون) - المائدة ٥٥..

انه المعجزة فوجهه واضح في كونه فوق المخلوق ودون الخالق تعالى ويظهر اعجازه حيث يقول (ما قلعت باب خبير بقوة جسمانية وانما قلعتها بقوة ربانية) - سفينة البحار - ٣٧٤/١.

وهو الذي قتل في بدر نصف المشركين وقتل النصف الاخر بسيف بقية المسلمين والملائكة وهو الذي صدح جبرئيل (عليه السلام) بمدحه بين السماء والارض يوم احد (لا سيف الا ذو الفقار ولا فتى الا علي) الامالي للصدوق ج١٠-١٦٧- وبه كفى الله تعالى المؤمنين القتال في غزوة الخندق يوم ضرب فارس الاحزاب عمرو بن ود العامري ضربته التي كانت افضل عند الله تعالى من عبادة الثقلين واعمال الامة الى يوم القيامة.

وقد ايد الله تعالى رسوله (صلى الله عليه وآله وسلم) به (عليه السلام) بدلالة قوله تعالى (هو الذي ايدك بنصره وبالمؤمنين) - الانفال ٦٢..

(يا ايها النبي حسبك الله ومن اتبعك من المؤمنين) - الانفال ٦٤.

(فان الله هو مولاه وجبريل وصالح المؤمنين)

- التحريم ٤ -

كنتُ صغيرة

آسيا رحاحليه



- ١ - كنتُ صغيرة.. أقبلُ أُمِّي قبلتين قبل الخروج إلى المدرسة..
المدرسة..
و قبلتين عند الرجوع من المدرسة..
لا أذكر بالضبط متى توقفت عن هذه العادة الجميلة..
ولكنني أذكر أنني من لحظتها بدأت..أحزن !
- ٢ - كنت صغيرة.. و تم اختياري لأقدم الورد للرئيس هوارى بومدين ..
عند زيارته لمدينتنا..
و في آخر لحظة استبدلوني بطفلة أخرى..
والدها رئيس البلدية..
يومها لأول مرّة..تذوّقت طعم..
الظلم والتهميش !
- ٣ - كنت صغيرة.. و كنت انتظر بلهفة وشوق يوم الجمعة..
لأنه عندما يجن الليل..
تروي لنا أُمِّي حكاية جديدة..
و ينام الجميع ..
و أظل مستيقظة أفكر في الحكاية !
- ٤ - كنت صغيرة.. و كنت أتوق لأن أكبر..
لكن الطفلة بصفائر شعرها الأشقر..
غافلتني.. و اختبأت في أحداقي ..
و نسيها الزمن...هنا !
- ٥ - كنت صغيرة.. و أراقب أُمِّي كل مساء حين يحلّ الظلام..
تملاً القناديل النحاسية بالزيت وتلمّع المصابيح ..
- ٦ - ليشعّ النور في منزلنا الكبير..
كانت القناديل تجمعنا حولها كسرب فراشات جميلات..
نقتسم نورها ونوشوش بالحب والضحكات ..
و جاءت الكهرباء..
فتفرّقنا !
- ٧ - كنت صغيرة.. و جاءني أبي بزوجين من الأحذية لأختار واحدا للعيد..
أحببت الوردى لأنه أجمل ..و اختار لي والدي الأسود لأنه أمتن..
أصبر.. و أصريت ..
و صاح بي ..:« حَكَمَكُ الوَجْد عليه ! » - أي على الحذاء -
و لم أفهم معنى كلمة « وَجْد » بقيت أياما أفكر في الكلمة ..
- ٨ - و كبرت.. و فهمت .. وعانيت من الوجد...
و لكن طبعا.. ليس بسبب حذاء !
- كنت صغيرة..
أعشق حكايات أُمِّي ..و حين أسألها ..
لم حكاياتك أُمِّي غريبة ..؟
تقول لي : لأنها خيال يا حبيبتي .
كبرت ..فإذا بالواقع أغرب من الخيال في حكايات أُمِّي !
- كنت صغيرة.. أنظر إلى الكبار بإكبار..
و أحسدهم على فسحة الحرية .
كبرت..
صرت أراقب الصغار بذهول ..
و أعبّطهم على فسحة البراءة

الفكر الحسيني .. ومسيرة العطاء

حيدر عاشور

يسيرُ ركب خدمة الامام الحسين (عليه السلام) باتجاه الأمل في توعية الشباب الناهضين فكراً و عقيدة و حبا ليس له حدود للرمز الكوني الخالد الحسين (عليه السلام) هذا الركب العظيم يقوده رجال قل نظيرهم في المعرفة الإنسانية، فهم اناس معطاءون بلا توقف، ويدللون كل الصعاب، ويتفكرون في كل جديد يخدم ركب الحسين (عليه السلام) هم رجال العتبتين الطاهرتين الحسينية والعباسية في كربلاء المقدسة ... كوكبة من الشباب، تحيط بالكبار في بناء دائم في كل الميادين الانسانية والفكرية والهدف السامي الأول الفقراء والمساكين .. فبركة سيد الشهداء عمت المدينة بأسرها في البناء الجمالي وبناء البنى الإنسانية بالدرجة الأولى وهي تخفف عن كاهل ابن كربلاء صعوبات معيشية... وهي تبحر في مدّ فكر أهل البيت بكل تواضع وبعلم متدفق.. ورجال سعاد بما يقدمون من خدمة متواصلة لها صلة بالله عز وجل وطريقه القويم والصحيح في ركب الامام الحسين (عليه السلام) فعلى مد البصر وبرؤية موقعية استلهمت همم الجميع وهم يعلنون التحدي الإنساني لمن لم يعرف بعد فكر أهل بيت النبي (صلى الله عليه واله وسلم) معرفة حقيقية، ومحاولة جادة في رفع الغشاوة عن المتشككين من اخوتنا في الاسلام الذين يعرفون ويحرفون ... واما المتعصبون فهؤلاء الخاسرون في الدنيا والآخرة، ومع ذلك وضع رجال العتبة الله سبحانه وتعالى بين أعينهم.. وبلغت التسامح وطول النفس يضعون الفكر العقائدي لأنمة أهل البيت موضع فكري متدرج العلم من ابسطه الى اصعبه .. وهذه قدرات عالية المعرفة في كل التقنيات الحديثة المتاحة في البلد او ايجادها في البلدان المتطورة وتوفيرها مباشرة بلا معوقات حكومية .. لكون الهدف منها ساميا وخالصا لمسيرة سيد الشهداء في بث الفكر التحرري المحافظ على دين جده محمد (صلى الله عليه واله وسلم) . اليوم في حضرة الامام الحسين (عليه السلام) مدارس شتى في التنوير منها إعادة المطبوعات القديمة والبحاث الجليلة من مفكري وباحثي الأئمة (عليهم السلام) ، وإعلام محصن، ومثقف على نهج العقيدة .. لأن سيد شباب اهل الجنة الحسين (عليه السلام) ليس ضريحا مباركا فقط بل هو احتضان للفكر الإسلامي الصحيح .. مباركة الجهود التي تسعى للخير عبر مسيرة الحسين (عليه السلام) الخالدة.

كلمات قصيرة

إذا لم تعلم أين تذهب . فكل الطرق تضي بالغرض

♦♦♦♦♦

يوجد دائماً من هو أشقى منك . فابتسم

♦♦♦♦♦

يظل الرجل طفلاً . حتى تموت أمه . فإذا ماتت ، شاخ فجأة

♦♦♦♦♦

عندما تحب عدوك . يحس بتفاهته

♦♦♦♦♦

إذا طعنت من الخلف . فاعلم أنك في المقدمة

♦♦♦♦♦

الكلام اللين يغلب الحق البين

♦♦♦♦♦

كلنا كالقمر .. له جانب مظلم

♦♦♦♦♦

لا تتحدى إنساناً ليس لديه ما يخسره

♦♦♦♦♦

العين التي لا تبكي . لا تبصر في الواقع شيئاً

♦♦♦♦♦

المهزوم إذا ابتسم . افقد المنتصر لذة الفوز

♦♦♦♦♦

لا خير في يميني بغير يسار

♦♦♦♦♦

الجزع عند المصيبة . مصيبة أخرى

♦♦♦♦♦

الابتسام كلمة معروفة من غير حروف

♦♦♦♦♦

اعمل على أن يحبك الناس عندما تغادر منصبك.

كما يحبونك عندما تتسلمه

♦♦♦♦♦

لا تطعن في ذوق زوجتك . فقد اختارتك أولاً

♦♦♦♦♦

لن تستطيع أن تمنع طيور الهم أن تحلق فوق رأسك

و لكنك تستطيع أن تمنعها أن تعشش في رأسك

♦♦♦♦♦

ذوو النفوس الدنيئة . يجدون اللذة في التفتيش عن أخطاء العظماء

♦♦♦♦♦

إنك تخطو نحو الشيخوخة يوماً مقابل كل دقيقة من الغضب

♦♦♦♦♦

علامة استفهام على كتاب (ستون سؤالاً بين قوسين) لمؤلفه محمد حسن الكشميري وإنكاره لوجود حوزة كربلاء المقدسة

في كتاب جديد بعنوان (ستون سؤالاً بين قوسين) أنكر مؤلفه (السيد محمد حسن الرضوي الكشميري) أن تكون لمدينة كربلاء المقدسة حوزة دينية في رده على سؤال أحد الأخوة ويدعى (هاني مخلص السديراوي) عن أسرار الخلاف بين حوزة النجف وحوزة كربلاء، وبدلاً من الرد على كلمة (الخلاف) الذي لا أساس له من الصحة، ردّ عليه الكشميري بالقول: متى كانت في كربلاء المقدسة (حوزة) حتى كان هناك خلاف أصلاً!!

وقد حذف السيد الكشميري بجوابه هذا تاريخاً مشرقاً لحوزة كربلاء العريقة التي يذكر المؤرخون بأنها تأسست منذ زمن الإمام الصادق (عليه السلام) سنة (١٤٤) هجرية؛ حيث زار (عليه الصلاة والسلام) المدينة في منطقة تسمى (الجعفریات) وأسس فيها مدرسة دينية لبث العلوم الإسلامية الأصيلة، وجاء من بعده ولده الإمام موسى الكاظم (عليه السلام) بحدود سنة (١٦٢) هجرية وأسس مدرسته الدينية التي يقال أنها كانت في منطقة (عكد السادة) بمركز المدينة في الوقت الحاضر، وقد التفت حوله جموع العلماء والمحدثين والرواة ومن ثم تأسست الحوزة الشريفة بتوافد الرواة والمحدثين وخرّجت الكثير من العلماء والمجتهدين.

إعداده: علي الشاهر

وضمن صفحة (حوار الكتب) أرتائناً تصحيح هذا المفهوم وعرض تاريخ الحوزة الكربلائية المشرفة أمام السيد الكشميري، الذي صرّح بعدم وجودها في هذه

المدينة المقدسة التي تعد مركز التشيع في العالم سوى وجود علمائي رمزي»، «ولم تكن هناك سوى حوزة النجف الأشرف»، وليس تفاضلاً بين الحوزات الدينية الشريفة ولكن السيد الكشميري وقع في خطأ تاريخي آخر ومفاده أن الحوزة الدينية لم تقتصر على النجف الأشرف فحسب فهناك حوزة الكاظمية المقدسة والحوزة العلمية في مدينة الحلة ومدينة سامراء ومدينة كربلاء المقدسة، والأخيرة هي موضوع البحث، حيث أن قيام الحوزات الدينية كان مرتبطاً برحلات وانتقال مراجع الدين العظام لهذه المدن. ومن الأمور المسلّم بها، إن جملة من العلماء الأعلام أمثال الشيخ المفيد والشيخ أبي أحمد جلّود، والأخوين الكريمين الشريف

المصادر

تاريخ كربلاء / عبد الجواد الكليدار
شبكة كربلاء المقدسة
تاريخ نجد / فليبي



الشيخ محمد تقي الشيرازي



السيد مهدي الشيرازي



السيد حسين البروهري

وعلماءها الأجلاء. ومن الحدير ذكره وتبيانه ان القرن الثالث عشر الهجري شهد حركة علمية واسعة في كربلاء والنجف بدءا بالوحيد البهبهاني، وبلغت غاية ازدهارها ويكفي أن يكون من نتاج ذلك العصر، حبر الأمة وإمام المحققين الشيخ مرتضى الأنصاري المتوفى سنة ١٢٨١ هـ، الذي انسى الأولين والآخرين إذ تجدد على يديه الفقه واصوله التجدد الأخير، وخطا بهما شوطا بعيدا قلب فيه المفاهيم العلمية رأسا على عقب، ولا يزال أهل العلم إلى يومنا هذا يدرسون على مدرسته العلمية الدقيقة ويستقون من نعيم تحقيقاته ويتغذون بأرائه ويتخرجون على كتبه البارعة الفاخرة. وفي الختام فأنا نستطيع التأكيد على ضوء كلام المحقق الجليل الشيخ محمد رضا المظفر، أن النهضة العلمية التجديدية ابتدأت وازدهرت أولا في كربلاء ثم إنتقلت إلى النجف، رغم أن حوزة كربلاء ظلت محتفظة بحركتها العلمية النشطة، وهذا ما يفسر مقولة أن هاتين الحوزتين مكملتان لبعضهما البعض، حيث أن حوزة كربلاء كانت دوما تغذي حوزة النجف أو تتغذى منها وإن كلتا الحوزتين ساهمتا بشكل فعال ومؤثر في تطوير الفقه الشيعي الإجتهادي، وإنهما معا خدمتا الإسلام واسهمت في ترسيخ مبادئ وأسس التشيع في العالم.

الرياض، وبعد هؤلاء تابع المسيرة السيد محمد المجاهد المتوفى ١٢٤٢هـ، ابن الطباطبائي، ثم شريف العلماء الحائري، وتبعه السيد إبراهيم الموسوي القزويني (المتوفى ١٢٦٢هـ) صاحب الضوابط، والشيخ محمد صالح البرغاني الحائري (المتوفى ١٢٧١هـ) وقد هاجر من قزوین إلى كربلاء، ليمسك بزمامة الحوزة، ويبدأ بتربية الآلاف من طلبة العلوم الدينية، وبعد فترة وجيزة، وأثناء زعامة الشيخ محمد تقي الشيرازي (م ١٣٣٨هـ) المعروف (بالميرزا الشيرازي)، وفي هذه الأثناء، تابعت حوزة كربلاء انطلاقتها، ولفت الأنظار إليها ودحر الاستعمار الخارجي. وبعد وفاة السيد مهدي الشيرازي (١٣٨٠هـ) تزعم إدارة الحوزة ابنه السيد محمد الشيرازي بمؤازرة عدد من أعلام هذه المدينة المقدسة إلى جانب حلقات درس الخارج الذي كانت قائمة من قبل كل من الشيخ محمد رضا الأصفهاني والشيخ يوسف الخراساني والشيخ محمد الكرباسي والشيخ محمد الشاهرودي وغيرهم من أعلام كربلاء حتى مجيء حزب البعث البائد الذي حارب الحوزات الدينية

الحلي (المتوفى ٨٤١هـ) والسيد ولي الرضوي الحائري (المتوفى ٩٨١هـ) صاحب (كنز المطالب)، ومدرّس (الطف) السيد نصر الله الموسوي الحائري (م ١١٦٠هـ) وآخرين. ولقد كانت النهضة الفكرية لمحمد باقر الوحيد البهبهاني (المتوفى ١٢٠٥هـ)، هي الفترة الذهبية لهذه الحوزة، وقد تزامنت هذه الفترة مع وفاة الشيخ يوسف البحراني (١١٨٦هـ)، حيث اختفى وجود المدرسة الإخبارية حتى أخذ يطرح نموذج مدرسة عصرية لمعال أهل البيت (عليهم السلام) والاهتمام بتربية الآلاف من طلاب العلوم الدينية وإيصالهم إلى درجة الأساتذة والمجتهدين، فاتجهوا صوب الحوزات الأخرى في العراق وإيران، ومنهم: السيد بحر العلوم والشيخ جعفر كاشف الغطاء إلى النجف، والشيخ محمد إبراهيم الكرباسي والسيد محمد باقر الأصفهاني، إلى حوزة أصفهان، والميرزا مهدي الخراساني إلى مشهد، والشيخ أسد الله الكاظمي، صاحب المقابس، إلى الكاظمية، وقد أتم طريقه اثنان من تلامذته هما السيد مهدي الشهرستاني والسيد علي الطباطبائي، صاحب

الرضي والشريف المرتضى والشيخ أبي إسحاق الثعالبي وأبي صلاح تقي الدين الحلبي، كانوا مرتبطين بصورة مباشرة أو غير مباشرة، بحوزة كربلاء المقدسة، إضافة إلى أن أحد علمائها هو الشيخ عماد الدين محمد الطوسي (٥٩٨هـ) المعروف بابن حمزة أو أبو جعفر الثاني، وهو صاحب كتاب (الوسيلة) أشهر الكتب الفقهية، فضلا عن علماء أعلام من بينهم السيد حسين القمي والسيد حسين البروجردي والشيخ مرتضى الأنصاري صاحب المدرسة الأصولية (قدست اسرارهم)، إضافة إلى زعيم الحوزة العلمية السيد أبي القاسم الخوئي (قدس سره) الذي تتلمذ على يد علماء الحوزة العلمية في مدينة كربلاء المقدسة. ولو تتبعنا حوزة كربلاء تاريخياً فإن الحوزة العلمية في كربلاء وسّعت فعاليتها في القرن السابع الهجري، من خلال زعامة آل معد الحائريين ومن جملة أولئك العلماء الذين بلغوا مقام المرجعية العظمى هو السيد فخار معد الحائري (م ٦٣٠هـ)، صاحب كتاب «الحجة على الذاهب إلى تكفير أبي طالب»، وقد قام هذا المرجع بتربية الكثير من الطلبة، منهم السيد عبد الكريم بن طاوس (المتوفى ٦٩٣هـ) والسيد جلال الدين عبد الحميد بن فخار الموسوي الحائري (المتوفى ٤٨٢هـ) وغيرهم. وبهذا الترتيب وجدت الحوزة في كربلاء نفسها بعد قرون تتألق بعلماء آخرين مثل: ابن فهد



نقل رفات الصحابيين

حذيفة بن اليمان وعبد الله الانصاري (رض)



عسكري مهيب لنقل الجثمانين الطاهرين وبحضور حشد كبير من المواطنين، المعجزة بل الكرامة التي حدثت ورواها أهالي المدائن ممن حضروا التشييع المهيب انه عند فتح القبرين لاحظوا ان جسدي الصحابيين حذيفة بن اليمان وعبدالله بن جابر الأنصاري مازالا على وضعهما .

يقع مرقد سلمان المحمدي في مدينة المدائن، جنوب شرقي بغداد، بالمسجد المعروف باسمه، ويذكر ابن جرير في تاريخه أن سلمان صار واليا على المدائن عام ٦٣٨م ويتألف مبنى جامع ومرقد سلمان الفارسي من ثلاثة أبنية أحدها هو البناء الرئيسي الذي يضم رفات سلمان المحمدي رضي الله عنه أما الثاني فيضم رفات الصحابي حذيفة بن اليمان والثالث رفات عبدالله بن جابر الأنصاري (رضوان الله تعالى عليهما)، وكذلك قبر طاهر بن الإمام محمد باقر (عليه السلام)، وهو ملاصق لمبنى ضريح سلمان الفارسي. والجامع واسع كبير وملاصق لمبنى ضريح سلمان الفارسي من الجهة الثانية.

ربما لا يعرف كثير من العراقيين والعرب والمسلمين اليوم قصة نقل رفات الصحابيين الجليلين سيدنا حذيفة بن اليمان وعبدالله بن جابر الأنصاري رضي الله عنهما عام ١٩٣٢ بموكب عسكري مهيب يتقدمه الملك غازي وكبار شخصيات العراق ومنهم مفتي الديار العراقية وكبار العلماء حيث تم نقل الجسدين الطاهرين من ضفة دجلة بالمدائن إلى جوار قبر سيدنا سلمان المحمدي رضي الله عنه. وأن الجسدين الطاهرين كانا طريين وكأنهما دفنا للتو... فما هي القصة وأسرارها؟

كيفية حصل ذلك وما هي القصة؟

كان قبر الصحابيين الجليلين حذيفة والأنصاري على ضفة نهر دجلة وأن مياه النهر باتت تأكل من جرف القبرين، وأنهما مُهددان بالإنجراف مع النهر، وبعد قيام مهندس الأوقاف بالكشف على القبر أكد في تقريره أنه معرض لخطر التجريف، ونصح بضرورة نقلهما. وحين وصل الأمر للملك غازي فقد اصدر امرا بنقل الجثمانين من مكانهما الى جوار قبر سيدنا سلمان المحمدي رضي الله عنه وحضر الملك مراسيم فتح القبر والتشييع والدفن، بنفسه حيث جرى تشييع



العمارة السابعة عشرة للعتبة العسكرية المقدسة

بوشر بالأعمار وبتوجيه من رئيس الوزراء نوري المالكي بتاريخ ٢٠٠٨/٤/٩ بعدما تلكأت الشركة التركية في رفع الانقاض خلال سنتين حيث تم تشكيل لجنة تحت اسم اللجنة الفنية لاعادة اعمار العتبة العسكرية وبتوجيه من رئيس الوزراء نوري المالكي وباشراف منظمة اليونسكو. ٤/١٦ تم رفع الانقاض بالكامل وهدم المتضرر من الجدران ومعالجة التشققات في بعض

الجدران خلال سبعة ايام وبمشاركة كوادر العتبتين المقدستين الحسينية والعباسية بعدها بدأ العمل بالاروقة والقبة والمنارتين .

تم بناء قبتين داخلية وخارجية بقطر ٤٤مترا وارتفاع ٣٤ مترا و٢٤ قوسا حديديا بسمك ١٠ ملم اما الداخلية فكانت تختلف بقطرها فقط وهو ٢٢ مترا ٢٠٠٩/٤/٣٠ انتهت اعمال البناء للقبة والاروقة .

بدأت المباشرة باعمال الزخرفة والتزجيج والمرمر والكاشي الكربلائي واكمال المنارتين مرحلة التوسعة من الجهة الشمالية هي الاخرى بدأت حيث تم حفر سرداب وبناء طابق ارضي بسعة ٣٠٠٠ م يتصل بسرداب الغيبة وبنفقين للرجال والنساء ووضعت عليها اربع عشرة قبة على عدد المعصومين مع قبة كبيرة كتب عليها الله نور السماوات والارض

كل الاموال المصروفة هي مخصصة من الدولة ماعدا اعمال التوسعة فشارك بها المتبرعون شارك باعمال القبة والكاشي الكربلائي المعمار الخبير السيد محمد علي الشهرستاني رحمه الله والان ولده الدكتور احسان يكمل المسيرة .

من اهم توصيات لجنة الاعمار والمراجع العظام ان يكون البناء بكل نقوشه وزخارفه بنفس النسخة القديمة .

للمسح اربعة ابواب باب القبلة والمهدي والغيبة والمراد ، باب المهدي تؤدي الى المصلى عمار المرشدي مسؤول اعلام اعمار العتبة العسكرية المقدسة.



السيرة

صلى الله
عليه وآله

وصايا الرسول

عليها
السلام

لفاطمة البتول



يا فاطمة ! ما من امرأة
طحنت بيديها ، إلا كتب
الله لها بكل حبة حسنة ،
ومحا عنها بكل حبة سيئة .
يا فاطمة ! ما من امرأة
عزقت عند خبزها ، إلا
جعل الله بينها وبين جهنم
سبعة خنادق من الرحمة .

يا فاطمة ! ما من امرأة
غسلت قدرها ، إلا غسلها
الله من الذنوب والخطايا .
يا فاطمة ! ما من امرأة
نسجت ثوباً إلا كتب الله
لها بكل خيط واحد مائة
حسنة ، ومحا عنها مائة
سيئة .

يا فاطمة ! ما من امرأة
غزلت لتشتري لأولادها أو
عيالها ، إلا كتب الله لها
ثواب من أطعم ألف جائع
، وأكسى ألف عريان .
يا فاطمة ! ما من امرأة
منعت حاجة جارتها ،
إلا منعه الله الشرب من
حوضي يوم القيامة .

يا فاطمة ! خمسة من
الماعون لا يحلّ منعهنّ :
الماء ، والنار ، والخمير
، والرحى ، والإبرة ،
ولكل واحد منهنّ آفة ،
فمن منع الماء بلي بعلّة
والاستسقاء ، ومن منع

الخمير بلي بالغاشية ، ومن منع الرحي بلي ، ومن منع الرأس ، ومن منع الإبرة بلي بالمغص .
يا فاطمة ! أفضل من ذلك كله رضا الله ، ورضا الزوج عن زوجته .
يا فاطمة ! والذي بعثني بالحق بشيراً ونذيراً لو متّ ، وزوجك غير راضٍ عنك ما صليت عليك .
يا فاطمة ! أما علمت أنّ رضا الزوج من رضا الله ، وسخط الزوج من سخط الله ؟
يا فاطمة ! طوبى لامرأة رضي عنها زوجها ، ولو ساعة من النهار .
يا فاطمة ! ما من امرأة رضي عنها زوجها يوماً وليلة ، إلا كان لها عند الله أفضل من عبادة سنة واحدة صيامها وقيامها .
يا فاطمة ! ما من امرأة رضي عنها زوجها ساعة من النهار ، إلا كتب الله لها بكل شعرة في جسمها حسنة ، ومحا عنها بكل شعرة سيئة .
يا فاطمة ! إن أفضل عبادة المرأة في شدة الظلمة أن تلتزم ببيتها .
يا فاطمة ! أي امرأة رضي عنها زوجها ، لم تخرج من الدنيا حتى ترى مقعدها في الجنة ، ولا تخرج روحها من جسدها حتى تشرب من حوضي .
يا فاطمة ! ما من امرأة ماتت على طاعة زوجها إلا وجبت لها الجنة .
يا فاطمة ! امرأة بلا زوج كدار بلا باب ، امرأة بلا زوج كشجرة بلا ثمرة .
يا فاطمة ! جلسة بين يدي الزوج أفضل من عبادة سنة ، وأفضل من طواف .
يا فاطمة ! إذا حملت المرأة تستغفر لها الملائكة في السماء ، والحيتان في البحر ، وكتب الله لها في كل يوم ألف حسنة ، ومحا عنها ألف سيئة .
فإذا أخذها الطلق ، كتب الله لها ثواب المجاهدين وثواب الشهداء والصالحين ، وغسلت من ذنوبها كيوم ولدتها أمها ، وكتب الله لها ثواب سبعين حجة .
فإن أرضعت ولدها كتب الله لها بكل قطرة من لبنها حسنة ، وكفر عنها سيئة ، واستغفر لها الحور العين في جنّات النعيم .
يا فاطمة ! ما من امرأة عبست في وجه زوجها ، إلا غضب الله عليها وزبانية العذاب .
يا فاطمة ! ما من امرأة منعت زوجها في الفراش ، إلا لعنها في الجنة ، ويابس .
يا فاطمة ! ما من امرأة قالت لزوجها : أفأ لك ، إلا لعنها الله ، من فوق العرش والملائكة والناس أجمعين .
يا فاطمة ! ما من امرأة خففت عن زوجها من كآبته درهماً واحداً ، إلا كتب الله لها بكل درهم واحد قصرأ في الجنة .
يا فاطمة ! ما من امرأة صلت فرضها ودعت لنفسها ولم تدع لزوجها ، إلا ردّ الله عليها صلاتها ، حتى تدعو لزوجها .
يا فاطمة ! ما من امرأة غضب عليها زوجها ، ولم تسترض منه حتى يرضى ، إلا كانت في سخط الله وغضبه ، حتى يرضى عنها زوجها .
يا فاطمة ! ما من امرأة لبست ثيابها وخرجت من بيتها بغير إذن زوجها ، إلا لعنها كل رطب ويابس حتى ترجع إلى بيتها .
يا فاطمة ! ما من امرأة نظرت إلى وجه زوجها ولم تضحك له ، إلا غضب الله عليها في كل شيء .
يا فاطمة ! ما من امرأة كشفت وجهها لغير زوجها ، إلا أكبها الله على وجهها في النار .
يا فاطمة ! ما من امرأة أدخلت إلى بيتها ما يكره زوجها ، إلا أدخل الله في قبرها سبعين حية وسبعين عقربة ، يلدغونها إلى يوم القيامة .
يا فاطمة ! ما من امرأة صامت صيام التطوع ولم تستشر زوجها ، إلا ردّ الله صيامها .
يا فاطمة ! ما من امرأة تصدقت من مال زوجها ، إلا كتب الله عليها ذنوب سبعين سارقاً .
فألت له فاطمة (عليها السلام) : (يا أبتاه ، متى تدرك النساء ، فضل المجاهدين في سبيل الله تعالى) ؟
فقال لها (صلى الله عليه وآله) : (ألا أدلك على شيء تدركين به المجاهدين وأنت في بيتك) ؟ فقالت : (نعم يا أبتاه) .
فقال (صلى الله عليه وآله) : (تصلين في كل يوم ركعتين تقرئين في كل ركعة فاتحة الكتاب مرّة ، (واقل هو الله أحد) ثلاث مرّات ، فمن فعل ذلك ، كتب الله له ولها ثواب المجاهدين في سبيل الله تعالى) .



صور لوحات الاعلانات
الممزقة والساقطة على
الارض خصوصا على
طريق النجف / كربلاء



عبادة غير الله



الحاج بدري الفزالي الحلي

عن النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) : (ملعون ملعون من عبد الدينار والدرهم).

عن الامام علي (عليه السلام) : (من عبد الدنيا وآثرها على الآخرة استوخم العقاب). - البحار ج ٧٣ ص ١٠٤

عن الامام الصادق (عليه السلام) : ليس العبادة هي السجود ولا الركوع، انما هي طاعة الرجال، من اطاع المخلوق في معصية الخالق فقد عبده. - البحار ج ٧٢ ص ٩٤.

من أصغى الى ناطق فقد عبده، فإن كان الناطق عن الله فقد عبد الله وان كان الناطق عن إبليس فقد عبد إبليس. - البحار ج ٧٢ ص ٢٦٤.

في قوله تعالى : (اتخذوا أحبارهم ورهبانهم أربابا من دون الله)

أما والله ما دعوهم الى عبادة أنفسهم ولو دعوهم الى عبادة أنفسهم لما أجابوهم ولكن احلوا لهم حراماً عليهم حلال فعبدوهم من حيث لا يشعرون» - الكافي ج ٢ ص ٣٩٨.

من أطاع رجلاً في معصية فقد عبده. - الكافي ج ٢ ص ٣٩٨.



زر تشغيل المصباح



بقلم : خالد غانم الطائي

إذا عمدنا الى زر تشغيل المصباح وضغطنا عليه واوصلنا الدائرة الكهربائية فانه سيضيء وكلما زادت إضاءته اختفت حقيقته المادية أي اننا لا نرى المصباح بل نرى كتلة نورانية وإذا ضغطنا على الزر لنفصل الدائرة الكهربائية فان المصباح سيعود الى حقيقته المادية فنرى مادة تكوينه وهي الزجاج.. كذلك الانسان اذا اتصل بالله سبحانه (الله نور السماوات والارض) -سورة النور ٣٥- فانه سيضيء كما اضاء المصباح ويتسامى شأنه في الاضاءة (واضاءة الانسان ايمانية) اما اذا انفصل عن نور السماوات والارض فانه سيعود الى حقيقته المادية المُنهمكة في الشهوات والملذات والغرائز وبذلك تنقطع نورانيته.



صورة وتعليق



**المرحوم الخطيب السيد
هادي الحكيم يتوسط
المرجع الديني
آية الله العظمى
الشهيد السيد محمد
باقر الصدر و أخيه آية
الله السيد إسماعيل الصدر
ومجموعة من المؤمنين - العراق
(النجف الأشرف)**





إعلان

قررت العتبة الحسينية المقدسة تمديد فترة استلام النصوص الخاصة بتأليف كتاب عن سيرة الإمام علي الهادي (عليه السلام) إلى يوم الثلاثاء ١٢/٣١/٢٠١٣م، على أن ترسل النتائج على قرص (CD) إضافة إلى النسخة المكتوبة إلى العتبة المقدسة أو على البريد الإلكتروني: info@imamhussain.org

شروط المسابقة:

١. أن تتناول الكتابة حياة الإمام علي الهادي (عليه السلام) ومعانياته وسيرته وتحليلها بصورة توضّح دور الإمام (عليه السلام) في حفظ الإسلام وكيان المسلمين ودوره العقائدي والثقافي والاجتماعي وغير ذلك.
٢. أن يكون الكتاب باللغة العربية.
٣. أن لا يقل عن (٢٠٠) صفحة ولا يزيد عن (٤٠٠) صفحة بحجم (A٤) وحجم الخط (١٦).
٤. ذكر المصادر التي تم أخذ المعلومات منها.
٥. تحتفظ العتبة الحسينية المقدسة بحق طباعة النصوص المشاركة في المسابقة.
٦. أن لا يكون البحث (الكل أو الجزء) منشوراً نهائياً.

جوائز المسابقة:

- الجائزة الأولى ٣٥٠٠ دولار أميركي
- الجائزة الثانية ٢٥٠٠ دولار أميركي
- الجائزة الثالثة ١٠٠٠ دولار أميركي

علماً أن هنالك جوائز معنوية للكتاب الذين لا يحصلون على جوائز مالية