

424

السلام عليك يا ابا

الأنوار

تصدر اسبوعيا عن قسم الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة /ديوان الوقف الشيعي / السنة الثامنة الخميس / ١٣ ربيع الآخر / ١٤٣٥ هـ الموافق ٢٠١٤ / ٢ / ١٣



أعمال إبداعية وثمرات طيبة

ينتجها تعاون قسمي الصيانة والزينة في العتبة الحسينية المقدسة

رئيس التحرير

سامي جواد كاظم

سكرتير التحرير

علي الشاهر

هيئة التحرير

طالب عباس - صفاء السعدي

المراسل

احمد القاضي

كاتب القصة

حيدر عاشور العبيدي

الاشراف اللغوي

عباس عبد الرزاق الصباغ

التصوير

رسول العوادي / عمار الخالدي

صلاح السباح

الخطاط

سرحان الخفاجي

الارشيف

محمد حمزة / ليث النصر اوي

التصميم والافراج

منتظر التميمي

حسنين الشالحي / حيدر عدنان

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦)

الأحرار صفحة 14

✓ أعمال إبداعية وثمرات طيبة .. يُنتجها تعاون قسمي الصيانة والزينة في

العتبة الحسينية المقدسة

لا يخفى على أحد ان قسم الزينة والتشجير يعد ابرز اقسام العتبة المقدسة انجازا وازدهارا باعتباره القسم المسؤول عن تشجير وتزيين.....



الأحرار صفحة 16

✓ العتبة الحسينية المقدسة تستقبل الفائزين في مسابقتها بأسبوع «زنجان» الثقافي

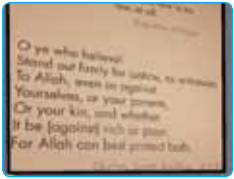
استقبلت العتبة الحسينية المقدسة وفدا من مدينة «زنجان» الإيرانية يضم الفائزين بالمسابقة ...



الأحرار صفحة 18

✓ جامعة هارفارد الأمريكية تزين بناتها بأية قرآنية

قامت جامعة هارفارد الأمريكية بوضع الآية (١٣٥) من سورة النساء في مدخل كلية القانون في الجامعة.....



الأحرار صفحة 26

✓ ما الذي يفعل الإنترنت في عقولنا ؟

يقضي معظمنا وقتاً طويلاً من اليوم لتصفح شبكة الإنترنت، وعندما نترك جهاز الكمبيوتر و ننتقل إلى



هاتف المجلة: ٠٧٨١٥٨٧٥١٥١ / ٠٧٨٠٩٨٠٣٦٧٩ / Email: ahrarweekly@yahoo.com

حكمة العدد

لا تبحث عن شخص تتمناه

فيجعلك عبدا

وابحث عن شخص يتمناك

فيجعلك ملكا

كلمة التحرير

(وَلَا يَمِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ)



مامن حدث او حديث يمر على البشرية الا وله كلمة في القرآن وفي بعض الأحيان لانفهم رأي القرآن إلا بعد حين وحين نفهم لانزداد الا خشوعا لله ونذرف الدموع خشية منه . بعض ممن تنلخ يدها بدماء الأبرياء فحسب بل حتى أصحاب الفساد الإداري والمالي من قبل بعض الموظفين آنفة الذكر ، وهذا الامر لا يشمل ممن تنلخ يدها بدماء الأبرياء فحسب بل حتى أصحاب الفساد الإداري والمالي من قبل بعض الموظفين بمختلف درجاتهم الوظيفية حيث ستكون عقوبتهم بأثر رجعي ، وكذلك من هو ليس أهلا للمسؤولية التي تسنها ، واحاقة المكر السيئ بصاحبه قد تكون دنيوية وأخروية فالآية تدل على ان الماكر السيئ يتلقى نتيجة أعماله في الدنيا وقد تكون في الآخرة عندما يُقاد الى حساب عسير بسبب مكره السيئ ، إحدى الدول الراحية للإرهاب بدأت تشن حملة واسعة على الإرهابيين وتسميهم باسمهم لا جهاديين كما كانت تدعي سابقا لان بواذر نتيجة مكرهم السيئ بدأت تظهر في مجتمعهم ، وهذا هو العدل الإلهي بعينه لان ربيعه لو اصاب بلدا متعطرسا سيكون ضربة قاصمة.

لنختم القرآن معا

في تفسير علي بن ابراهيم وقوله: (وذروا ظاهر الاثم وباطنه ان الذين يكسبون الاثم سيجزون بما كانوا يقرفون) قال: الظاهر من الاثم المعاصي، والباطن، الشرك والشك في القلب، وقوله: (بما كانوا يقرفون) اي يعملون.
عن قتبية قال: سأل رجل ابا عبد الله عليه السلام وانا عنده فقال: الغنم يرسل معها اليهودي والنصراني فتعرض فيها العارضة فتذبح أناكل ذبيحته؟ فقال له أبو عبد الله عليه السلام: لا تدخل ثمنها مالك ولا تأكل فانما هو الاسم، ولا يؤمن عليها الا المسلم، فقال له الرجل: (اليوم أحل لكم الطيبات وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم)؟ فقال: كان ابي عليه السلام يقول: انما هي الحبوب واشباهها.
في مجمع البيان (او من كان ميتا فأحييناه) إلى آخر الآية قيل: انها نزلت في عمار بن ياسر حين آمن وهو المروي عن ابي جعفر عليه السلام.

وَمَا لَكُمْ أَلَّا تَأْكُلُوا مِمَّا ذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ إِلَّا مَا اضْطُررْتُمْ إِلَيْهِ وَإِنَّ كَثِيرًا لِّيُضِلُّونَ بِأَهْوَانِهِمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِالْمُعْتَدِينَ [الأنعام/ ١١٩] وَذَرُوا ظَاهِرَ الْإِثْمِ وَبَاطِنَهُ إِنَّ الَّذِينَ يَكْسِبُونَ الْإِثْمَ سَيُجْزَوْنَ بِمَا كَانُوا يَقْتَرِفُونَ [الأنعام/ ١٢٠] وَلَا تَأْكُلُوا مِمَّا لَمْ يُذْكَرِ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَإِنَّهُ لَفُسَّقٌ وَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لِيُوحُونَ إِلَى أَوْلِيَآئِهِمْ لِيُجَادِلُوكُمْ وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ [الأنعام/ ١٢١] أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا كَذَلِكَ زَيْنٌ لِلْكَافِرِينَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ [الأنعام/ ١٢٢] وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكْبَرًا مُجْرِمِيهَا لِيَمْكُرُوا فِيهَا وَمَا يَمْكُرُونَ إِلَّا بِأَنْفُسِهِمْ وَمَا يَشْعُرُونَ [الأنعام/ ١٢٣] وَإِذَا جَاءَتْهُمْ آيَةٌ قَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ حَتَّى نُؤْتَى مِثْلَ مَا أُوتِيَ رُسُلُ اللَّهِ اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ سَيُصِيبُ الَّذِينَ أَجْرَمُوا صَغَارٌ عِنْدَ اللَّهِ وَعَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا كَانُوا يَمْكُرُونَ [الأنعام/ ١٢٤]





الشيخ الكربلائي: إقرار قانون التقاعد الموحد وبالرغم مما فيه من بعض الايجابيات إلا إن من المؤسف إن مجلس النواب أخفق مرة اخرى في تلبية مطالب المواطنين

تطرق ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٧ / ربيع الآخر / ١٤٣٥ هـ الموافق ٢٠١٤/٢/٧، تطرق الى ثلاثة أمور جاءت كما يلي:

الأمر الاول : قبل عدة ايام تم اقرار قانون التقاعد الموحد في مجلس النواب وذلك بعد طول انتظار، وبالرغم مما فيه من بعض الايجابيات ومن أهمها رفع الحد الأدنى للراتب التقاعدي الى (٤٠٠) الف دينار.. إلا انه من المؤسف ان مجلس النواب اخفق مرة اخرى في ان يلبي مطالب المواطنين؛ فقرر لأعضائه ولكبار المسؤولين وذوي الدرجات الخاصة، امتيازات واستثناءات بغير وجه حق ..

وقد كان المواطنون ومنذ سنوات يطالبون بإقرار قانون التقاعد الموحد بما يحقق العدالة الاجتماعية، وطالبت بذلك المرجعية الدينية العليا التي تعبر عن ارادة الشعب مراراً وتكراراً ... حيث طالبت بذلك في البيان الذي اصدره مكتبها منذ ثلاث أعوام ودعت فيه الى اتخاذ اجراءات حاسمة بإلغاء الامتيازات غير المقبولة، ولكن نجد ان اغلب الاعضاء الحاضرين في جلسة مجلس النواب أبوا ان يحترموا الارادة الشعبية..

وهذا الأمر ينبغي ان يُلصقَ نظر المواطنين وهم على أبواب الانتخابات ان يجددوا النظر في مَنْ سينتخبونه، ويدققوا في اختياراتهم .. وينبغي لهم ان لا ينتخبوا إلا مَنْ يتعهد لهم مسبقاً بإلغاء هذه الامتيازات غير المنطقية .. كما يفترض بالمحكمة الاتحادية أن لا تمرر هذه المادة من القانون التي تخالف روح الدستور.. هذا الدستور الذي ينص على ان جميع المواطنين يتساوون من دون تمييز .. وان الدولة تكفل تكافؤ الفرص لجميعهم . وهذا لا ينسجم بأن تكون هناك

قانون التقاعد الموحد بالرغم مما فيه من بعض الايجابيات ومن أهمها رفع الحد الأدنى للراتب التقاعدي الى (٤٠٠) الف دينار.. إلا انه من المؤسف ان مجلس النواب اخفق مرة اخرى في ان يلبي مطالب المواطنين؛ فقرر لأعضائه ولكبار المسؤولين، وذوي الدرجات الخاصة، امتيازات واستثناءات بغير وجه حق ..



واقصدياً، بأن يكون له موقع الاحترام الاجتماعي، والتقدير لدى المجتمع وفي كل مكان، وكذلك التقدير المادي لعمله.. واما اذا كانت اجوره منخفضة الى هذا الحد؛ فان ذلك سيُشعره بالتوهين ولا تبقى له قيمة حتى وسط الطلاب الذين يدرسه.

وقد اشتكى الكثير من حملة الشهادات العليا من ذلك، ولذلك نلقت نظر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الى ضرورة معالجة هذه المسألة..

ان من الامور المهمة التي تنهض بالعملية التعليمية هو إشعار الكادر التعليمي بقيمة تعليمه وتدريبه اجتماعياً

واقصدياً، بأن يكون له موقع الاحترام الاجتماعي، والتقدير لدى المجتمع وفي كل مكان، وكذلك التقدير المادي لعمله..

وحيث لا بد للمفوضية المستقلة للانتخابات، والحكومة، ومجالس المحافظات والنواحي من ان تقوم بحملة واسعة لإيصال هذه البطاقات..

الأمر الثالث :

ما يتعلق بأصحاب الشهادات العليا من حملة شهادة الماجستير والدكتوراه والذين يُلقون محاضرات في الجامعات مقابل اجور عن كل محاضرة تقدر بـ (٥٠٠٠ دينار او (٣٠٠٠ دينار بعنوان (محاضر خارجي)، وليس له عقد مع الجامعة.. فإن ذلك من الامور التي تشعر صاحب الشهادة العليا بعدم القيمة المعتمدة لعمله، والذي يؤدي الى شعوره بالتوهين وعدم التقدير الاجتماعي.

وقد ذكرنا سابقاً ان من الامور المهمة التي تنهض بالعملية التعليمية هو إشعار الكادر التعليمي بقيمة تعليمه وتدريبه اجتماعياً

اجراء الانتخابات بهذه الطريقة، فلا بد للجهات المعنية .. اذا اريد اجراء الانتخابات بصورة فعالة.. وبمشاركة واسعة، ومن خلال استعمال البطاقة الذكية من اتخاذ الاجراءات الكفيلة والموسعة لإيصال البطاقة الذكية الى أكبر عدد من المواطنين الذين يحق لهم التصويت ..

ان الاعداد التي تشير اليها

بعض الاحصاءات من تسلّم

(٤٠٠) الف بطاقة ذكية لحد

الآن نقول : لا يمكن اجراء

الانتخابات وفق البطاقة الذكية؛

اذا كانت نسبة الذين تسلّموا

البطاقة بهذا المقدار .. وحتى

لو افترضنا ان عدد الذين

استلموا البطاقة

(٢) مليون او (٢) ملايين

.. فهذا لا قيمة له، ولا يمكن

اجراء الانتخابات بهذه الطريقة.

امتيازات لطبقة معينة، واستثناءات من شرط العمر، وشرط الخدمة، والذي حصل عليه كبار المسؤولين، والنواب، والوزراء، وفضلاً عن ذوي الدرجات الخاصة، والمستشارين وغيرهم..

الأمر الثاني :

ما يتعلق باستعمال البطاقة الذكية في الانتخابات حيث بيّنت المفوضية انه لا يمكن لأي مواطن ان يُدلي بصوته في الانتخابات الا من خلال هذه البطاقة .. وحيث ان الاعداد التي تشير اليها بعض الاحصاءات من تسلّم (٤٠٠) الف بطاقة ذكية لحد الآن نقول :

لا يمكن اجراء الانتخابات وفق البطاقة الذكية اذا كان نسبة الذين تسلّموا البطاقة بهذا المقدار .. وحتى لو افترضنا ان عدد الذين استلموا البطاقة (٢)

مليون او (٣) ملايين ..

فهذا لا قيمة له، ولا يمكن



مُستقاة من الخطبة الأولى لصلاة الجمعة بإمامة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي في ٧ ربيع الآخر/١٤٢٥هـ الموافق ٢٠١٤/٢/٧م

٦

الصديق المخلص من ينصح صديقه ويواجهه بعيوبه

من وصية لأمير المؤمنين علي لولده الحسن (عليهما السلام): (وامحض أخاك النصيحة حسنة كانت أم قبيحة، وتجرع الغيظ فإني لم أر جرعةً أحلى منها عاقبةً ولا ألدَّ مغبةً، ولن لمن غالظك! فإنه يوشك أن يلين لك، وخذ على عدوك بالفضل فإنه أحلى الظفرين، وإن أردت قطيعة أخيك، فاستبق له من نفسك بقيةً يرجع إليها إن بدا له ذلك يوماً ما، ومن ظنَّ بك خيراً، فصدَّق ظنَّه، ولا تضيعنَّ حقَّ أخيك اتكالاً على ما بينك وبينه، فإنه ليس لك بأخ من أضعته حقّه).

ففي قوله (عليه السلام): (وامحض أخاك النصيحة)، ف«وامحض» من المحض، بمعنى اخلاص الشيء وتقنيته وتعني طلب الخير للطرف المقابل الخالي من أي شائبة وغرض شخصي، أي ان يخلص نصيحته لأخيه في جميع احواله سواء أكانت النصيحة حسنة في نظر المنصوح له او مستقبحة في نظر المنصوح، وهو اشارة الى ان بعض الاصدقاء يمتنعون احياناً عن تقديم النصيحة خوفاً من امتعاض المنصوح وانزعاجه فيخفون الحقائق عنه فمثل هؤلاء ليسوا مخلصين في مودتهم وصدقاتهم، فإنهم لو نصحوا وحذروا صديقهم من مغبة عمل معين واستاء مؤقتاً منه ولكن سيسلم من ضرر او خطر فان ذلك أفضل بكثير من اختيار السكوت وترك الصديق يواجه الخطر والاضرار والمشاكل والمستقبل السيئ، والانسان المؤمن والعاقل ينبغي ان يقبل من الاخرين نصائحهم لأنها لصالح امره وحفظ نفسه من الضرر والمخاطر خصوصاً ما يتعلق منها بالعيوب ومذام الصفات وارتكاب المعاصي او الأخطاء.

ويحث الامام الصادق (عليه السلام) على قبول النصيحة حيث يقول: (أحبُّ

بعض الاصدقاء يمتنعون
احياناً عن تقديم النصيحة
خوفاً من امتعاض
المنصوح وانزعاجه
فيخفون الحقائق عنه
فمثل هؤلاء ليسوا
مخلصين في مودتهم
وصدقاتهم

بعض الناس لا يقبلون
النصيحة وتكون امراً
صعباً بالنسبة اليهم
ولكن المؤمن العاقل
يتقبلها برحابة صدر لأن
فيها نفعه وحفظه من
الضرر والخسارة

إخواني التي من أهدى إلي عيوبي)، فالإنسان العاقل ليس فقط لا يتألم ولا ينزعج من بيان عيوبه من الآخرين بل ينبغي ان يحثهم على بيانها وذكرها ليستطيع اصلاح العيب والخلل، وفي حديث آخر عن الامام الباقر (عليه السلام): «اتبع من يبكيك وهو لك ناصح، ولا تتبع من يضحكك وهو لك غاش».

والنصيحة من اعظم لوازم المحبة واهم مقومات المودة، ولا تتم صداقة ولا تنعقد اخوة ما لم تكن النصيحة رائدها وباعثها، ومن لم يكن ناصحاً لأخيه فليس بأخ، وهي من الحقوق المهمة للأخوة.

قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): (المؤمن اخو المؤمن لا يدع نصيحته على كل حال).

وقال (عليه الصلاة والسلام) أيضاً: (ان أعظم الناس عند الله منزلة يوم القيامة أمشاهم في ارضه بالنصيحة لخلقه).

كما قال الامام الباقر (عليه السلام): (يحق على المؤمن للمؤمن النصيحة).

فبعض الناس لا يقبلون النصيحة وتكون امراً صعباً بالنسبة اليهم ولكن المؤمن العاقل يتقبلها برحابة صدر لأن فيها نفعه وحفظه من الضرر والخسارة خصوصاً في الامور الدينية والمهمة في الحياة الدنيا.

ثم يقول أمير المؤمنين (عليه السلام) في وصيته: (وتجرع الغيظ فإني لم أر جرعةً أحلى منها عاقبةً ولا ألد مغبةً)، فقد يتعرض الانسان لحالة من الغضب والانفعال وعدم ضبط الاعصاب بسبب من الاسباب كأن يتعرض لإساءة من سب او شتم او كلام جارح او اذى او يصله كلام عن شخص او فعل صدر من آخر فيستشيط غضباً ولا يملك زمام نفسه وانفعالاتها - فربما- يصدر منه رد فعل من كلام او تصرف او فعل ثم يندم عليه وربما يكون ندمه طول عمره وقد يمتد الى ما بعد وفاته.

فعلى الانسان في مثل هذه الحالات التثبت إن بلغه صدور فعل او تصرف او كلام من الآخرين او حصلت له اساءة او سب او شتم او جرح لمشاعره فعليه ان يمسك أعصابه وجوارحه ولسانه عن اي رد فعل ويدرس الامر ثم يفكر في عاقبة ما يصدر منه ويكظم غيظه ويسيطر على ردود فعله، خصوصاً وإن الحلم اسم من اسماء الله سبحانه وصفة من صفاته وقد خص به صفوة اوليائه من الانبياء والاصياء.

ونرى الامام (عليه السلام) في هذا المقطع يشبه تجرع الغيظ بتجرع الدواء المر الذي يتجرعه الانسان على مضض ولذلك لا يتناوله دفعة واحدة بل جرعة بعد جرعة، ولكن عاقبته الشفاء من المرض وكذلك كظم الغيظ فهو وان كان مرّاً ومؤلماً لكنه ينقذ الانسان من الوقوع في الندم والخجل والاضرار المترتبة على حالة السخط والحدة والتسرع وعدم ضبط الاعصاب الذي قد يؤدي الى ردود فعل وكلام يندم عليه - ربما- طول عمره..

وعن الامام الباقر (عليه السلام) انه قال: قال لي ابي: (يا بُنَيَّ ما من شيء أقر لعين ابك من جرعة غيظ عاقبتها صبرٌ وما من شيء يسُرني أن لي بذلٌ نفسي حُمر النعم).

وعن الامام الصادق (عليه السلام): (ما من جرعة يجرعها العبد أحب الى الله من جرعة غيظ يكظمها عبد، ما كظمها عبد الا ملأ جوفه أمناً وايماناً).

بينما يقول الإمام علي (عليه السلام): (اياك والغضب فأوله جنون وآخره ندم).

استفتاءات عامة

صبغ والخروج بها؟

الجواب : لا يجوز.

السؤال : ما حكم لبس الشبحة (سوار يتصل بالخواتم عن طريق سلاسل)؟

الجواب : لا يجوز لبسه امام الاجانب.

السؤال: لبس الجواريب الملونة للمرأة جائز؟

الجواب : يجوز اذا لم تعتبر من الزينة ولم تكن مثيرة.

السؤال : لو كانت الزوجة بها مكياج هل تصح ان تقابل (اذا زوجها)؟

الجواب: لا يجوز.

السؤال: هل وضع مئخن الرموش جائز أم لا؟

الجواب : لا مانع ما لم يكن من المكياج.

السؤال: اذا خرجت المرأة من المنزل على وجهها

مكياج وتغطي وجهها هل يجوز أم لا؟

الجواب : لا مانع منه في مفروض السؤال.

السؤال: تضع كثير من الطالبات العطور وبعض

مساحيق التجميل على وجوههن فهل هذا جائز؟

الجواب: لا يجوز.

السؤال: هل يجوز لي ولزوجتي ان نصلي قرب بعضنا البعض؟

الجواب: - الاحوط لزوماً - عدم تقدم المرأة على الرجل ولا محاذاتهما في الصلاة في مكان واحد فيلزم ، تأخرها عنه - ولو بمقدار يكون مسجد جبهتها محاذياً لركبتيه في حال السجود - او يكون بينهما حائل ، او مسافة اكثر من عشرة اذرع بذراع اليد (٤ / ٥ متر تقريباً) .

سؤال العدد:

السؤال : هل يجوز للمرأة ممارسة الالعاب الرياضية امام جمهور مختلط؟

جواب العدد السابق:

لا يجوز ، واذا أوجب الاحمرار أو الاسوداد وجبت الدية ، ولها أن ترفع شكوى بذلك إلى الحاكم الشرعي .



سَمَّاهُ الرَّجْعَ الَّذِي لَا عَلَى السَّبِيلِ الْحَسَنِيِّ السَّبِيلِ

السؤال: هل يجوز ان تجلس معي خطيبي بلا حجاب وشعرها مكشوف في بيت أهلها؟

الجواب: إذا كان ذلك بعد العقد فلا مانع والا فهي أجنبية كبقية النساء إلا إذا أردت الاستعلام عن حالها مرة واحدة إن تحقق الغرض بها.

السؤال : هل يجوز للفتاة ازالة الحجاب عند تقدم شاب لخطبتها؟

الجواب : لا يجوز لمجرد ذلك .

السؤال: هل يجوز عمل الوشم الملون على الحاجبين المسمى (التاتو) للنساء؟

الجواب: لايجوز ايضا اذا عد من الزينة.

السؤال : ماهو راي سماحتكم بارتداء قلادة فيها صورة الأئمة او اسماء الله الحسنى وبشكل ظاهري فوق الملابس للشباب؟

الجواب : يجوز ولكن يجب احترامه وعدم تنجيسه وعدم لمسه بدون وضوء .

السؤال: هل زراعة الشعر سواء للمرأة او الرجل حلال ام حرام؟

الجواب : يجوز اذا زرع مع البصيلة بحيث ينمو والا كان مانعاً من صحة الغسل ولم يكف المسح عليه في الوضوء .

السؤال: هل يجوز استعمال واق للوجه من الشمس علماً انه يكون شفافاً لمجرد حماية الوجه من اشعة الشمس؟

الجواب : يجوز اذا لم يعتبر من الزينة .

السؤال: هل يجوز وضع نقاط لامعة على الاظافر من غير

نصوم الأعمار

استحبابُ امر الصبيان بالجمع بين الصلاتين

عن الفضيل بن يسار قال : كان علي بن الحسين (عليه السلام) يأمر الصبيان بان يجمعوا بين المغرب والعشاء ، ويقول : هو خير من أن يناموا عنها .

عن جابر ، عن أبي جعفر (عليه السلام) ، قال : سألته عن الصبيان إذا صفّوا في الصلاة المكتوبة ؟ قال : لا تؤخروهم عن الصلاة ، وفرّقوا بينهم .

الأوائل

بقلم: الشيخ احمد الحائري

اول ارض وماء قدسا هي كربلاء والضرات ، قال الامام الصادق عليه السلام ان كربلاء وماء الضرات هما اول ارض وماء قدس الله تبارك وتعالى وبارك عليهما (بحار الانوار ٢٢/١٤٠)

اول بقعة من الارض زارتها الملائكة هي كربلاء وكان الملكان جبرائيل وميكائيل يهبطان هذه البقعة الشريفة لزيارة هذه الارض المقدسة (تاريخ كربلاء ص ٥)

اول بقعة حصلت على مزية الشرف في الاسلام هي كربلاء باعتبارها حرم الله ورسوله (كربلاء ودورها الحضاري ص ٩٤)

اول ارض جعلت تربتها للشفاء هي كربلاء (تاريخ كربلاء ص ٥١).

العقيلة

جاء اسم العقيلة زينبُ (عليها السلام) من صفاتها الكريمة، ونزعاتها الشريفة وهي: عقيلة بني هاشم: والعقيلة هي المرأة الكريمة على قومها، والعزيزة في بيتها، والسيدة زينب أفضل امرأة، وأشرف سيّدة في دنيا العرب والإسلام، وكان هذا اللقب وساماً لذريّتها فكانوا يلقّبون ببني العقيلة، .

العالمة... وحفيدة الرسول صلّى الله عليه وآله من السيّدات العالمات في الأسرة النبوية، فكانت مرجعاً للسيّدات من نساء المسلمين يرجعن إليها في شؤونهن الدينية.

عابدة آل عليّ: وكانت زينب من عابدات نساء المسلمين، فلم تترك نافلة من النوافل الإسلامية إلا أتت بها، ويقول بعض الرواة: إنها صلّت النوافل في أقسى ليلة وأمّرها وهي ليلة الحادي عشر من المحرم .

الكاملة: وهي أكمل امرأة في الإسلام في فضلها وعفتها وطهارتها من الرجس والزيف.

الفاضلة: وهي من أفضل نساء المسلمين في جهادها وخدمتها للإسلام، وبلائها في سبيل الله.... وهذه بعض ألقابها التي تدلّ على سموّ ذاتها وعظيم شأنها.

هل رسالة الحقوق المروية عن الامام زين العابدين عليه السلام صحيحة ويجوز العمل بها؟ ج ٢

٢- سند الصدوق في الأمالي : قال الصدوق : حدثنا علي بن أحمد بن موسى، قال حدثنا محمد بن جعفر الكوفي الأسدي، قال : حدثنا محمد بن إسماعيل البرمكي، قال : حدثنا عبد الله بن أحمد، قال : حدثنا إسماعيل بن الفضل، عن ثابت بن دينار الثمالي، عن سيد العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام قال :

٣- سند النجاشي : قال : أخبرنا أحمد بن علي، قال : حدثنا الحسن بن حمزة، قال : حدثنا علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن محمد بن الفضيل، عن أبي حمزة، عن علي بن الحسين عليهما السلام أما سند الصدوق في (الفضيلة) : فقد ذكر في موضع الحديث ما نصه : روى إسماعيل بن الفضل، عن ثابت بن دينار، عن سيد العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام قال مما يدل على كون سنده إليه هو سند الأمالي المنتهي إلى إسماعيل بن الفضل، لكنه

قال في المشيخة : (وما كان فيه : عن أبي حمزة الثمالي، فقد رويته عن أبي رضي الله عنه، عن سعد بن عبد الله، عن إبراهيم بن هاشم، عن أحمد بن محمد بن أبي نصر البزنطي، عن محمد بن الفضيل، عن أبي حمزة، ثابت بن دينار الثمالي . وهذا السند يختلف عن أسانيد الصدوق السابقة، فيظهر الاختلاف بين ما أثبتته في الكتاب، وبين السند المثبت في المشيخة . ولو كان إرجاع الصدوق في المشيخة على طريقه إلى (إسماعيل بن الفضل) وهو الهاشمي، فقد قال : رويته عن جعفر بن محمد بن مسرور رضي الله عنه عن الحسين بن محمد بن عامر، عن عمه عبد الله بن عامر، عن محمد بن أبي عمير، عن عبد الرحمن بن محمد، عن الفضل بن إسماعيل بن الفضل، عن أبيه إسماعيل بن الفضل الهاشمي . وهذا السند لا يجتمع مع أسانيده السابقة في شيء، فالأمر كما قلنا مرتبك، إلا

أن يتدارك بما أفاده بقوله : (وطرقي إليه كثيرة ولكنني اقتصررت على طريق واحد منها) وجعل ذلك دالا على التزامه بنظرية (التعويض) بين الأسانيد . وقال النوري في سند النجاشي : إنه أعلى وأصح من طريق الصدوق في الخصال إلى محمد بن الفضيل . ويظهر من المشجرة التي رتبناها أن سند النجاشي ليس أعلى من سند الصدوق في الأمالي، لاستواء عدد الرواة من كل منهما إلى أبي حمزة . مع أن سند النجاشي ليس سالما من النقد، من جهة رواية (إبراهيم بن هاشم) مباشرة عن (محمد بن الفضيل) فإن المعروف مكررا روايته عن البزنطي، ورواية البزنطي عن (محمد بن الفضيل) كما ورد في سند الصدوق في المشيخة إلى أبي حمزة . ومع ذلك فإن السيد الإمام البروجردي قال في (طبقات رجال النجاشي) عند ذكر محمد بن الفضيل : (عن أبي حمزة، عنه إبراهيم

بن هاشم، كأنه من السادسة) وعلق : وروايته عن أبي حمزة محل ريب . ومهما يكن، فإن تعدد الأسانيد والطرق إلى أبي حمزة، لم يدع مجالا للبحث السندي في هذا الكتاب، خصوصا على المنهج المختار من عدم اللجوء إلى المعالجات الرجالية إلا في مواقع استقرار التعارض بعدم المرجحات، والمفروض هنا عدم وجود ما يعارض مضامين هذه الرواية أصلا . مضافا إلى ما عرفت من أن أمثال هذه المضامين، الدائرة حول الآداب والحكم ليست بحاجة إلى الأسانيد، لشهادة الوجدان بما فيها . والأهم من كل ذلك تلقي كبار المحدثين لها بالقبول بإيرادها في كتبهم، المؤلفات للعمل، خصوصا كتاب الفقيه الذي وضعه المؤلف على أن يكون حجة بينه وبين الله تقدر ذكره، وأن جميع ما فيه مستخرج من كتب مشهورة عليها المعول وإليها المرجع وهذا كاف في تجويز النسبة المعتبرة في الكتب .

لَوْ سَاءَ النَّهْمُ

آية التطهير

الإخلافُ بين من يؤكد أنها نزلت في فاطمة وابنها وبعلمها وبنيتها وبين من يدعي أنها نزلت بحق زوجات النبي لا يزال قائماً حتى اليوم وادعاء القوم ومن مصادرهم هو:

قال ابن كثير: (عن ابن عباس: نزلت في نساء النبي خاصة. قال عكرمة: (من شاء باهلتها أنها نزلت في شأن نساء النبي). (قال ابن كثير): فإن كان المراد أنهن كن سبب النزول دون غيرهن فصحيح. وإن أريد أنهن المراد فقط دون غيرهن ففيه نظر فإنه قد وردت أحاديث تدل على أن المراد أعم

(من ذلك)

(أخبرنا أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد السراج، قال: أخبرنا محمد بن يعقوب، قال: أخبرنا الحسن بن علي بن عفان، قال: أخبرنا أبو يحيى الحماني، عن صالح بن موسى القرشي، عن خفيف عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس قال: أنزلت هذه الآية في نساء النبي (صلى الله عليه وآله وسلم): (إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت)

أسباب النزول للواحدى ٢٠٣

وأخرج ابن سعد عن عروة [إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت] قال: يعني

أزواج النبي صلى الله عليه وآله وسلم نزلت في بيت عائشة رضي الله عنها. مصادر موثقة لدى

الدر المنثور للسيوطي ١٥٧/ ٨ تفسير القرآن العظيم لابن كثير ٦/ ٤١١

زوجات النبي بعد وفاته هن سودة بنت زمعة ت سنة ٥٤هـ، عائشة بنت أبي بكر ت سنة ٥٦هـ

حفصة بنت عمر بن الخطاب ت سنة ٤٥هـ، أم سلمة (هند بنت أمية) ت سنة ٥٨هـ، زينب بنت جحش ت سنة ٢٠هـ،

جويرية بنت الحارث بن أبي ضرار ت سنة ٥٠هـ، صفية بنت حيي بن أخطب ت سنة ٥٠هـ، أم حبيبة رملة بنت أبي سفيان ت سنة ٤٤هـ،

ميمونة بنت الحارث الهلالية ت سنة ٥١هـ، بالرغم من ان هنالك مصادر موثقة لدى السنة تثبت انها نزلت في فاطمة وابنها وبعلمها وبنيتها ولكننا نسال هنا اذا كانت هذه الآية فيها الشرف العظيم والمنزلة الرفيعة لزوجات النبي صلى الله عليه وآله وسلم فلماذا لم تستشهد بها ولازوجة من زوجات الرسول بعد وفاته ؟



ملاذي....

بنعيم جوارك

بقلم: حيدر عاشور العبيدي

منك سرت وشففت حروقا في قلبي اعلم بها ولا اعلم
ورسمت طريقي لأتي بأهداب الجفون وذرف العيون
ومسلات التأمل، واجلس بثوب النقاء في رحابك وأتجلى
فيك... وأراجع نفسي أيمكن ذلك بفضل أبي الذي حرصت
طوال حياتي أن لا اعصي له أمرا وكان يهذبني باسمك
ويخوفني بأشد العذاب إن نسيت أن اردد اسمك وان أشارك
في كل عزاء لك، ونقلني من عالمي الذي كنت أعاشر
فيه الذئاب مدة طويلة، ولم أصبح ذئبا... وارتديت ثوبا
لا يليق بي، ولم انحرف قيد شعر..وغيرت جلدي، ولم
افقده.. وتمر السنوات، ولا اكبر...هكذا جعلني أبي
احتمي باسمك..أما أمي فهي تقسم إنها أطعمتني من تراب
كربلاء حتى سرى في كل جسدي فأينما اذهب هناك
من يحرسني دون أن ادري، حتى تلمست أشياء وتمزق
حلمي ولم يتمزق قلبي...فتغيرت حول نفسي بشكل ملفت
للنظر ودرست، درس أبي : الإنسان حين يكذب فهو لا
يمحو الحقيقة بل يؤجلها ويسعى لتحسين الظن بالحياة
ومن حولها وما يزداد إلا يقينا، وحفظت عن أمي: حين
تعيش حكاية حب، لا تفقد الكثير من نفسك، وأن يموت
بداخلك الأمان .. سيبقى الحب قائما، وأن تبر والديك
طاعة لله...سيبرك أبناؤك.أنا في نعيم الأبوين ودعائهما
فكيف سيكون ملاذي بنعيم ... بجوارك.

التمس وجودك ،أتحسس حضورك، أخافك في كل شيء
جعلتني أسير هواك، متيم فيك حد الموت، إن طلب مني
أن أموت دونك فانا دائم التضحية، وكم كنت أتمنى أن
أموت على اسمك، على ذكرك، على حبك، ولكن القدر
يؤجلني، وربّي يزيدني فيك عشقا... اقسم لك بأنني لا
اعلم لم أخافك، ولماذا الأحزان ترافقني باسمك؟ حتى
رحيل أمي لم ابكها كبكائي عليك، وان بكيتها فصورتك
لا تفارق مخيلتي وقلبي...أراك مخضبا بالدم، والشمس
تبعث أطيافها كالدموع تفرش كالغطاء على جسديك،
والخيل تحيط فيك من كل حدب صوب، والناكثون
لعهدك لا يعرفون من أنت أنستهم الدنيا مكانتك العليا
كجديك وأبيك وأمك وأخيك (صلوات الله عليهم
أجمعين)...

أصبحت أخاف من صفعات الخسارة المتلاحقة وأنا اعشق
عن بعد... وتحطمت أمالي المتفرقة دونك، وأنت سلبت
عقلي وجسدي وحتى روحي وتعلقت فيك، وانهارت
كل آمياتي، وأبحر في ملكوت فكرك، بعقيدة ثابتة
،ونضج اليقين وتحولت حياتي من شعاع متشتت لا يجمع
ضياؤه على خط واحد إلى شعاع ثابت ينور بحزمته قلبي
،ولا اعلم كيف منحني الله هذا الكرم كي أنجو من
حياة المرض لتحضنني حياة العقيدة والفكر لأكون ذا
بصيرة ورشد...

الهي كان إبداعك في معجزا وسر الروح اعجز ...فومضة

انتم لنا شمسنا

محمد .. حبيب القلب والروح

محمد اسماعيل الباشا

محمد ..
اشراقات أنوار ربانية
ملأت الأكوان
رحمة الهية متجسدة
في صورة انسان
شمس الشمس
التي أضاءت في أرواحنا
وخلقت بداخل كل واحد فينا .. انسان

محمد ..
سيد الانبياء والرسل
بنوره
تغسل الكائنات
بلسم جروحنا الشايف..
نبع الرحمة الالهية ..
ذو الخلق العظيم ..
قلب كبير
رؤوف رحيم
عشقه القلوب النقية
حتى تملكها بعد الإله
وغدت وطننا له
جانا خلد ..
له فيها مقر ومقام
ميزة فضلى..
خصه الله بها
فهل تعلمون له
من شبيهه أو نظيره ؟

محمد...
أحبك الله
لأنك فزت
بأعلى درجات العلى
في عالم الأرواح
عندما أصبحت
أول من آمن بالله
وشهدت له..
بالوحدانية
والربوبية

محمد ..
ايها المعلم الكبير
يا من تحمل بيدك
سراج الحكمة
لتتير به
طريق الانسانية

انتم لنا شمسنا أيان ما بزعت
كانت لكم أمة من سائر الخدم
هاجت بها ابحر من بعد ما نضبت
صلى بها حيدر عادت بلا ثلم
عادت لها اذرع منها وقد قطعت
صارت لكم ماثراً بالجوود والكرم
لله شمس الوفا في شمسكم سترت
حتى السماء بكت من عينها بدم
مذ يومها قد سرت بالاحزن نادبة
أضلاعها لونت من حمرة الاليم
لم يشك نرفاً له اوداجه قطعت
بل راح يتلو عليها آية القسم
كان الخلود لها بل غيرها افلت
انت الامام لها بالخلق والعدم
فكنت سيفاً لها للظلم تنحره
فصرت رمزاً لها بالنبل والشيم
اياكم قد بقت للرب هاوية
قران انتم له بالفتح والختم
دارت لكم انجم للوعد اذ جمعت
امست بكم سيداً في حينة النعم
تجري لنا أعين بالدمع باكية
تبكي على فاطم بالأشهر الحرم

أعمال إبداعية وثمرات طيبة ..

يُنْتجها تعاون قسمي الصيانة والزينة في العتبة الحسينية المقدسة

لا يخفى على أحد ان قسم الزينة والتشجير يعد ابرز اقسام العتبة المقدسة انجازا وازدهارا باعتبارها القسم المسؤول عن تشجير وتزيين حدائق منطقة العتبة الحسينية المقدسة والشوارع المؤدية اليها وتزيين المحافل والمعارض التي تقيمها على مدار العام فضلا عن تمثيله للعتبة المقدسة في مختلف المحافل الخاصة بالزينة وحصوله على المراكز المتقدمة بشكل مستمر وهنا تأتي اهمية الاعمال التي من شأنها تطوير هذا القسم الحيوي والتي تناط في غالبها الى قسم الصيانة في العتبة الحسينية المقدسة حفاظا على جودة الاعمال المقدمة ووضع زمامها في اياد امينة وقلوب تؤمن بالخدمة الحسينية الجليلة وما لها من اهداف.

تقرير: حسين احمد الكربولجي



السيد عباس الموسوي

العتبة الحسينية المقدسة ومن ابرز الاعمال التي يشخصها الزائرون هو تهيئة الحدائق والنافورات والجزرات الوسطية التي نقوم بتزيينها ووضع نتاج قسمنا عليها من اشجار زينة وشتلات تزين هذه المداخل وتمنحها المظهر الذي تبدو عليه، مبيناً أنه «بجهود منتسبي هذا القسم تم اعادة تأهيل حديقة شارع باب القبلة وإعادة بناء

وأشاد رئيس قسم الزينة والتشجير السيد عباس الموسوي بالأعمال التي يقدمها قسم الصيانة في العتبة الحسينية المقدسة مبتدئاً حديثه بالقول: «اننا ننحني احتراما لخدمة الامام الحسين(عليه السلام) جميعا وفي مقدمتهم منتسبو قسم الصيانة لما يبذونه من تعاون مستمر وتضامن ومصداقية عالية».

وواصل الموسوي حديثه حول ابرز الاعمال التي يقدمها قسم الصيانة قائلا: «لقد كان لهذا القسم لمستته الخاصة في جميع منجزات قسم الزينة والتشجير منذ ان انشئ هذا القسم في



نافورات هذه الحديقة وما كان لهم من اتقان هذا العمل ذي الطابع الجمالي فضلا عن صيانة المظلات والأحواض الزجاجية للنافورات الصغيرة ونصب مضخاتها واستبدال محجرات الحدائق المختلفة التي تتهالك بفعل المياه والظروف الجوية بمحجرات جديدة يقومون بتصنيعها وطلانها».

وأضاف الموسوي ان «أغلب الأعمال التي تناط الى قسم الصيانة تنال استحسان المواطنين والزائرين على حد سواء وهناك أعمال مستمرة يحتاجها قسم الزينة والتشجير بشكل مستديم مثل أعمال طلاء النصب الجمالية المحاطة بالنافورات في الحدائق المنتشرة في

المنطقة القريبة من العتبة المقدسة كونها تتضرر من المياه والظروف الجوية غير المستقرة وكذلك صيانة جميع مضخات الماء مختلفة الأنواع فضلا عن قيامهم في الفترة الاخيرة بتصنيع المرشات التي تكلفنا مزيداً من النفقات مقارنة بالسوق المحلية وعمل مواقع خدمية وإدارية خاصة

بقسم الزينة والتشجير من مخازن ومعارض ومسقات». وعن تقييمه لأداء قسم الصيانة وتعاونه فيما يخص قسم الزينة والتشجير قال الموسوي «من خلال تعاون قسم الزينة والتشجير بروحية عالية مع قسم الصيانة تمكنا من تحقيق المزيد والأفضل من المنجزات التي نستمر في

تحقيقها». وفي سياق متصل انجزت الكوادر الفنية التابعة لقسم الصيانة مجموعة من الأعمال الخاصة بمشمل العتبة الحسينية المقدسة الواقع في منطقة الحافظ التابعة لناحية الحسينية في محافظة كربلاء المقدسة والذي يقوم بأعمال زراعة وتكثير اشجار الزينة والزهور كما يخصص جزءاً من انتاجه من اشجار الزينة وشتلات الزهور الفائضة عن حاجة العتبة المقدسة للبيع المباشر للمواطنين ما يشجع على تكوين ثقافة عصرية في مختلف المناطق ويعود ريع ايرادات البيع الى مشاريع اعمار العتبة الحسينية المقدسة وتطوير قسم الزينة والتشجير.





وقال مسؤول شعبة الاعمال الميكانيكية في قسم الصيانة المهندس احمد محمد حسين: «هناك العديد من الاعمال التي قمنا بانجازها وهناك اعمال مستقبلية سنقوم بعملها، ومن الاعمال التي انجزناها في موقع المشتل انشاء مسقف حديث خاص بخلايا النحل ومسقفات كبيرة تُستغل كمخازن للمواد والمعدات فضلا عن مجموعة من الكرفانات المصممة بطريقة حديثة تُستغل هي الاخرى كمواقع ادارية ومعارض للزهور والشتلات وأماكن استراحة للعاملين فضلا عن عمل القواطع الخدمية والأثاث المعدني والخشبي الخاص».

الحسينية في جانب الحديقة ونحن مستمرين في تقديم خدماتنا من اعمال الصيانة المختلفة التي من شأنها ان تضمن استمرار تقديم المزيد من النجاحات لهذا القسم المسؤول عن ديمومة الجمال لمنطقة سيد الشهداء كما اننا نوجه له خالص شكرنا كونه يبذل قصارى جهده للحفاظ على الرونق الذي تتسم به اقسام العتبة المقدسة والعبق الحسيني المستديم».

على حد سواء فضلا عن اللوحات التعريفية». وبين أيضاً ان الكوادر الفنية أنجزت قبل اشهر قليلة أعمال إعادة تأهيل محجر حديقة شارع الشهداء وإعادة تأهيل حديقة شارع باب القبلة وقمنا بتصنيع وتثبيت محجرات لحديقة المقام وضفة نهر

نالت استحسان العاملين في المشتل والمواطنين



وأضاف حسين، «كما قمنا بأعمال فرش وحدل وصب المماشي الخدمية الخاصة بحدائق زراعة الشتلات وأشجار الزينة بشكل منظم وهذه المماشي تتيح للعاملين امكانية ري الشتلات وخدمتها وكذلك الزبائن في التعرف والاطلاع على اشجار الزينة والزهور وقمنا بعمل قنطرة لمدخل المشتل وعمل بوابة نظامية وفق تصميم جميل

العتبة الحسينية المقدسة تستقبل الفائزين في مسابقتها بأسبوع «زنجان» الثقافي

تقرير: أحمد القاضي



استقبلت العتبة الحسينية المقدسة وفداً من مدينة «زنجان» الإيرانية يضم الفائزين بالمسابقة التي أجرتها العتبة المقدسة خلال الأسبوع الثقافي الذي أقيم في مدينة زنجان نهاية العام الماضي.



مجلة (الأحرار) التقت مسؤول وفد مدينة زنجان مسعود بويوني ليحدثها قائلاً: «كلنا فخر بالأسبوع الثقافي الذي أقامته العتبة الحسينية المقدسة لاختيارها مدينة «زنجان» من بين العديد من المدن الإيرانية، حيث كانت هناك مجموعة من الفعاليات والبرامج والأنشطة التي أقامها المسؤولون في الأسبوع الثقافي، ومن أهم هذه البرامج المسابقة القيمة التي أقيمت بمشاركة عدد كبير من أهالي زنجان»، مبيناً أنه «قد أجريت القرعة لاختيار حوالي

٧٣» شخصاً من كلا الجنسين ولجميع الأعمار، وقد قدم الى مدينة كربلاء ٤٤ شخصاً من النساء والرجال بمختلف الأعمار حيث سيكون قدومهم على شكل دُفعتين».

وأشار بويوني الى إن «غاية المسابقة هولمد جسور المعرفة والتواصل بين المسلمين كافة على اختلاف توجهاتهم وأيضاً التواصل مع محبي أهل البيت (عليهم السلام) ثقافياً وفكرياً وعقائدياً»، معرباً عن شكره وامتنانه الى جميع الذين قدموا الى مدينة زنجان من أهالي (كربلاء والنجف، بغداد، سامراء)، وفي نهاية حديثه قدم شكره الى الأخوة في قسم العلاقات العامة التابع للعتبة الحسينية المقدسة «لتقديم جميع ما يلزم تقديمه من نقل

وزيارة العتبات المقدسة وتهيئة جميع ما يحتاجونه».

ومن جانبه قال الفائز بالمسابقة نور محمد بيات: «بداية أقدم شكرى وامتناني الى الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة الذي اوجد هذا الاتحاد بين المسلمين في جميع أنحاء العالم» متمنياً أن «تدوم هذه الألفة والمحبة بين المسلمين على اختلاف طوائفهم وتوجهاتهم».

وأوضح بيات «أنا افتخر لأنني احد الفائزين من بين الآلاف والجموع الذين اشتركوا بهذه المسابقة التي أجرتها العتبة المطهرة، وهذا الفوز هو هدية من الله (عز وجل) الى الذين اشتركوا وحظوا بهذه الفرصة ليتشرفوا بزيارة الإمام الحسين والأئمة الأطهار

(عليهم السلام) في دولة العراق».

من جهتها أضافت الفائزة بريساً فتحي من مدينة زنجان إن «المسابقة كانت جميلة جداً من ناحية التنظيم والأسلوب الحضاري المعاصر في الطرح وآلية الاشتراك، فمثل هكذا مسابقات تساعد الشباب على معرفة ثقافة أهل البيت (عليهم السلام) وتحسينهم من الأخطاء والأمور السلبية».

وأبدت سعادتها وفرحتها لفوزها بالمسابقة وقدموها الى زيارة الإمام الحسين (عليه السلام) والعتبات المطهرة في العراق، مقدمة شكرها لكل الذين ساهموا وشاركوا في الأسبوع الثقافي وكل الذين استقبلوهم في العتبة الحسينية المطهرة».

قال أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام: «لحاح الإيمان تلاوة القرآن». ميزان الحكمة، ج ٨، ص ٨١

دار القرآن الكريم تقيم دورة عن حفظ القرآن وتلاوته لطلبة المدارس في كربلاء

افتتحت دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة الدورة القرآنية لطلاب المدارس الأكاديمية في محافظة كربلاء المقدسة لمادتي حفظ القرآن الكريم وتلاوته. وذكر مسؤول وحدة رعاية الموهوبين في دار القرآن الكريم احمد عباس ان «الدورة القرآنية أقيمت بالتعاون مع مديرية تربية محافظة كربلاء، حيث انتخبت الدار ١٤٠ طالباً من مدارس كربلاء للمشاركة في هذه الدورة بهدف اختيار النخب الموهوبة منهم ليكونوا ضمن برنامج رعاية الموهوبين في

لمادة التجويد القارئ السيد حيدر الغالبي، وقارئ ومؤذن العتبة الحسينية الحاج عادل الكربلائي، والقارئ رسول العامري». وتستمر الدورة ١٢ يوماً في مبنى دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة والذي أعد مسبقاً لاستقبال

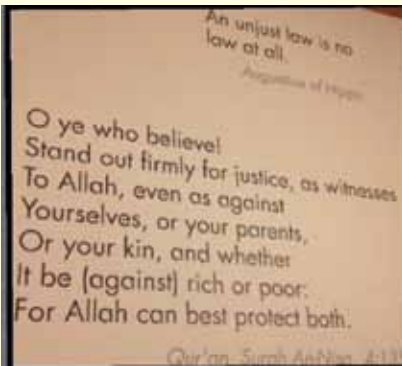
دار القرآن الكريم». ولفت عباس إلى أن «دار القرآن الكريم شكلت كادراً لتدريس مادة الحفظ للطلبة خلال الدورة تألفت من الأستاذ جاسم السماك، والسيد محمد نصر الله، والأستاذ حيدر جاري» مضيفاً «كما يضم كادر التدريس



جامعة هارفارد الأمريكية تزين بنيتها بأية قرآنية

قامت جامعة هارفارد الأمريكية بوضع الآية (١٣٥) من سورة النساء في مدخل كلية القانون في الجامعة. والآية الكريمة في القرآن الكريم هي قوله (عز وجل): (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ أَوْلَىٰ بِهِمَا فَلَا تَتَّبِعُوا الْهَوَىٰ

أَنْ تَعْدِلُوا وَإِنْ تَلَّوْا أَوْ تُعْرَضُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا). حيث وضعت الآية على الحائط المقابل للكلية وهو مخصص لأهم العبارات التي قيلت عن العدالة عبر الأزمان، ووصفت الكلية هذه الآية بأنها «أعظم عبارات العدالة في العالم وعبر التاريخ، لهذا تم ترجمتها ونشرها في الكلية».



اللقاحات باللاصقات بدلاً من الحقن



يقارب ٢٠٪ من الأشخاص، كما أنها تخفف من احتمال حدوث الالتهابات بعد الحقن في حال عدم تطبيق قواعد التعقيم.

تمّ اختراع طبي جديد من قبل البروفسور الأسترالي مارك كيندول عن اكتشاف لاصقات خاصة لإعطاء اللقاح من دون استعمال الحقن، وذلك خلال المؤتمر العالمي للتقنية والترفيه والتصميم والاختراع هو عبارة عن لاصقات صغيرة بحجم الطابع البريدي ويمكن من خلالها إعطاء اللقاحات عن طريق الجلد.

وأوضح المخترع بأن هذه اللاصقات تتألف من آلاف من النتوءات المغطاة باللقاح، وعند إصافها على الجلد يتم إيصال اللقاح إلى الخلايا المستهدفة تحت الطبقة الخارجية من الجلد. وأهم فوائد هذه الطريقة هي التغلب على رهبة الحقن التي يعاني منها ما

البكاء حصانة ضد بعض الأمراض

أكدت دراسة حديثة أن البكاء والسماح للدموع بأن تفيض من عيوننا يمكن أن يكون عامل وقاية من نوبات القلب ومن أوجاع الدماغ ومن ارتفاع ضغط الدم ومن هجوم البكتيريا الضارة على أعضاء الجسد وأجهزته المختلفة. وقالت الدراسة إن «البكاء يطيل العمر ويحمي من أمراض الضغط، وأن الدموع تقتل ٩٥ بالمائة من البكتيريا الضارة التي تهاجم العين والأنف والحنجرة». وكانت دراسة علمية سابقة أن البكاء يساعد في إخراج السموم من الجسم، بالإضافة إلى أنه يخفف من الضغوط النفسية والعصبية التي يتعرض لها الإنسان خاصة في المواقف أو الأحداث المحزنة والمؤلمة، لأن الدموع تعمل على تنظيف وتطهير العيون.

باحثٌ من علوم بابل يبتكر طريقة لإزالة الملوثات البيئية

وتناول البحث الموسوم بـ (new materials for photo catalysis and photo voltaics) تصنيع بعض البوليمرات المتعاقبة لمركبات الفايولوجين والتي تم بلمرتها بالطرق الكهربائية ثم استخدامها في صناعة الخلايا الشمسية لتحويل الطاقة الشمسية إلى طاقة كهربائية.

تمكن باحث في كلية العلوم بجامعة بابل من استخدام طريقة علمية في تحويل ثاني اوكسيد التيتانيوم في إزالة بعض الملوثات البيئية. وتقوم هذه الطريقة بتحويل سطح المعامل المساعد ثاني اوكسيد التيتانيوم بطرق مختلفة ثم استخدام العوامل المساعدة الناتجة من التحويل في تفاعلات

ازالة بعض الملوثات البيئية مثل صبغة المثلين الزرقاء الناتجة من مصانع النسيج كذلك تم استخدام هذه العوامل في إجراء تفاعلات بلمرة على السطح لإنتاج المواد المركبة والتي يمكن ان تستخدم في مجالات صناعية مختلفة مثل اللدائن وهياكل الطائرات وبعض الاواني المنزلية.

رائحة الأرض أثناء هطول المطر



الرائحة المميزة الجميلة التي نلاحظها أثناء المطر، هي في الواقع رائحة تقوم بإنتاجها بكتيريا واسعة الانتشار في تربة الكرة الأرضية! تُسمى هذه البكتيريا بـ «Actinomycetes» وهي تعيش في التربة الدافئة والرطبة. و بمجرد أن تجف هذه التربة تُطلق هذه البكتيريا حويصلات في التربة. و مع هطول الأمطار خاصة تلك التي تتميز بكبر حجم قطرة الماء بها فإن تلك الحويصلات التي تنتج عن البكتيريا تنطلق نحو الهواء، هذه الحويصلات هي المسؤولة عن هذه الرائحة العاطفية!



النهضة النسوية في العراق

عبدالكريم التوائي

الصراع يأتلف مع طبيعة الحياة في المدينة ومع الظروف الاجتماعية القاسية التي كانت تسدل على المرأة ستارا ثقيلًا يحول بينها وبين الظهور في المجتمعات ومع ذلك يجب ان اعترف بان العراقية ولجت هذا الباب بكل حزم واخذت تظهر بالتدرج للعمل بصنف في سبيل المساهمة ولو بحظ ايجابي محدود في الثورة . وانطوى تاريخ الحركة الوطنية على صفحات خطت بالدم والعرق والدموع ولكن المرأة كتبت فيه مع الرجل سفر حرية البلاد وسيادتها وكيانها..

ولموطنك معرض مكنظر الفخر الك جاورت حيدر وتقصد قضيت عمرك كله بعز وماكان احد يستطيع الاقتراب منك وكنت في وطنك العقبة امام الاعداء.وعلى هذه الشاكلة كانت المرأة العراقية الريفية تشارك الرجل في كفاحه في تلك الفترة الدقيقة وهكذا كان اسلوب الحياة واندماج المرأة في الحياة العامة وركوب ذلك المركب من النضال العنيف ولكننا اذا انتقلنا الى المدن وخاصة بغداد حيث كان النشاط السياسي يبلغ ذروته نجد ان دخول المرأة في ذلك

القتال ينشب مع القوات البريطانية حتى وقفت في وسط المعركة ناشرة شعرها وهي تصرخ وتقول: وين اخوتي الطيبين اهل الحمية انطوا تلف للدين بالمية مية ولما قتل ولدها الاكبر جلست تلثم جروحه وتقول: عفية ولدي شيال راسي ردتك ترد ذوله الجواسي وبموتتك كويت باسي وقتل بعد ذلك زوجها في موقعة العارضيات ووقفت تندبه عمرك كظيت بعز يممر.... ولا واحد اليديناك يكدر وبعزmk تعارج العسكر....

استطاعت المرأة ان تسوق الامثلة الخالدة على جدارتها بحمل التراث باستحقاق واهلية ... بل ان المرأة في الريف حيث اندلعت شرارة الثورة ساهمت مع الرجل في كل شيء حتى القتال وكانت تتابع المجاهدين وتحمل أمتعتهم بالزاد والمال وتستنفرهم الى القتال وتثير النخوة في نفوسهم بالزغاريد والأهازيج والهوسات ولقد استوعب تاريخ الثورة العراقية شواهد حفلت بايمان العراقية واثرها في التاريخ ومن ذلك ان امرأة من عشيرة بني عارض في الرميثة كان لها ثلاثة اولاد وزوجها مع المحاربين وماكاد

الدكتور محمد السعيد إدريس

صوت الاعتدال



ولكنه اشار الى مواقف إيرانية سابقة جعلت أمريكا تعمل على شن العداء لها ، و اشار الى حديث حسين مني وأنا من حسين وحديث كتاب الله وعترتي وليس وسنتي ، مثل هذا الرجل يستحق الاحترام هو ورموزه. الكل يتذكر حالما نجحت الثورة في إيران تحولت السفارة الاسرائيلية الى سفارة فلسطينية، بينما العرب عملوا على رفع العلم الاسرائيلي وفتح السفارات في دولها .

ابن مين ؟ الحسين ، الحسين ابن مين ؟ ابن علي وامو فاطمة بنت الرسول ، ده اصل جعفر فهل نقدر ان نلغي هذه الشخصية؟ اكد الاستاذ والمحاور على الوحدة الاسلامية التي نحن بامس الحاجة اليها ولكن الدكتور اشار الى حقيقة مؤامرة قادتها امريكا ضد الاسلام كما جاء على لسان كوندليزا رايس وزيرة الخارجية ايام بوش بانها ذكرت ستعمل على استبدال مصطلح الصراع العربي الاسرائيلي الى صراع عربي ايراني ، وهو ما تظهر بوادره اليوم وتقود هذه الحملة بعض دول المنطقة. اروع شيء في هذا الحوار انه لم يذكر دولا او شخصيات ،

الدين الايوبي ثبت السنة وصارت مصر سنوية طبقا للمثل (الشعوب على دين ملوكهم) ، سؤال من مقدم البرنامج هو هل حقا يستحق كل هذا الخوف من المد الشيوعي وهل نحن لا نمتلك مبادئ وعقائد قوية تصمد أمام الفكر الاخر ؟

جواب الاستاذ الدكتور كان هو الاخر قمة في الإنصاف وتحدث عن حوادث تاريخية حقيقية مع قمة في الاخلاق في ذكر كل الاسماء التي ذكرها سواء اهل البيت او الصحابة او اصحاب المذاهب الاسلامية مثلا عندما تحدث عن جعفر الصادق قال (باللهجة المصرية) جعفر مين ؟ ابن محمد ، محمد ابن مين ؟ علي ، علي

عندما يتكلم احد من اهل السنة بالمنطق والعقل ومهما يكون رأيهم لا يسعنا الا ان نحترم كل رموزه ونتحاشى الحديث عنهم مهما كان رأينا بهم ، ولكن ماهو المنطق الذي يتكلم به حتى يفرض احترام واحترام رموزه علينا؟

في لقاء لقناة النهار المصرية مع الدكتور محمد السعيد ادريس استاذ العلوم السياسية والخبير الاستراتيجي في الاهرام كان قمة في الاعتدال.

محور كلامهم كان قمة في المنطق والعقل حيث بدأ المحاور بالتوضيح والاستفسار حيث قال كانت مصر شيعية ولما جاء صلاح

خويلد بن أسد



يقوم معي بارزاً إلا بذلت له خير الصهر. فقال خويلد بن أسد: أقول وما قولي عليهم بسببة إليك بن سلمى أنت حافر زمزم حفيرة إبراهيم يوم ابن هاجر وركضه جبريل على عهد آدم فقال عبد المطلب: ما وجدت أحداً ورث العلم الأقدم غير خويلد بن أسد (شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٥: ٢١٧). ويذكر أنه لم يكن يسافر إلا بفرس ومعه نفر من قومه، فأقبل على وادي يسمّى: ((كليلة)) قرب الجحفة، فيه قوم من بني بكر فمنعوهم الماء إلا بئمن، فأبى خويلد وحمل عليهم بمن معه حتى انهزمت بنو بكر، وشرب خويلد وأصحابه، فقال: نداعت بنو بكر لتبلغ عزناً وفي طرف الرنقاء يومك مظلم فقلت أبا جزء واصطفت محصنا وأفلتني ركضاً مع الليل جهصم (إمتاع الأسماع ٦: ١٧٦).

تبعاً، فقالوا له: ماذا تريد يا تبع إلى الركن؟ فقال: أردت أن أخرج به إلى قومي، فقالت قريش: الموت أقرب من ذلك، ثم خرجوا حتى أتوا الركن فقاموا عنده، فحالوا بينه وبين ما أراد من ذلك. وقال خويلد في ذلك شعراً:
دعيني أم عمرو ولا تلومي
ومهلأ عاذلتي لا تعذليني
دعيني لأخذ الخسف منهم
وبيت الله حين يقتلونني
فما عذري وهذا السيف عندي
وعضب نال قائمه يميني
وإني زاهق ما أزهقوني
(تاريخ مدينة دمشق ١١: ١٧) وروى الزبير بن بكار: أن خويلد لقي عبد المطلب لماً حفر زمزم، فقال: يا بن سلمى، لقد سقيت ماء رعداً، ونثلت عادية حسداً، فقال: يا بن أسد، أما إنك تشرك في فضلها، والله لا يساعدني أحد عليها ببر، ولا

الضجّار أو قبلها (طبقات ابن سعد ١: ١٣٢)، وقيل في حرب خزاعة (صبح الأعشى ١: ٤٩٨) قد توفي في حرب الضجّار أو قبلها، أي قبل زواج النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) بخديجة، ولكن من الأحداث التي تذكر له خروجه لقتال تبع الذي أراد أخذ الحجر الأسود إلى اليمن، فخرج له خويلد وخرجت معه قريش، فحالوا دون أخذ الحجر. ففي (تاريخ مدينة دمشق) لابن عساكر، قال: ((قال: فلما أرادوا الشخوص إلى اليمن، أراد أن يخرج الركن، فخرج به معه، فاجتمعت قريش إلى خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي، فقالوا: ما دخل علينا يا خويلد أن ذهب هذا بحجرنا، قال: وما ذلك؟ قالوا: تبع يريد أن يأخذ حجرنا نحمله إلى أرضه، فقال خويلد: [الموت أحسن من ذلك]، ثم أخذ السيف وخرج وخرجت معه قريش بسيوفهم حتى أتوا

الأخبار التي تتحدث عن خويلد قليلة، فهو: خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب (الطبقات الكبرى ٨: ١٤)، وأمّه: زهرة بنت عمرو بن خنثر بن رويته (ذؤبية) بن هلال من بني كاهل بن أسد بن خزيمة، وهي التي كان يعير بها ابن الزبير، فيقال: ابن الكاهلية (شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٠: ١٤٩). وكان من أشرف وفرسان قريش (المحبر: ١٦٥ أشرف قريش)، يكنى ب(أبي الخسف) (تاريخ مدينة دمشق ٦٤: ٣٣٧)، وكان يوم ((شمطة)) (وهي وقعة بين قريش وبني كنانة من جهة، وهوازن من جهة) على بني أسد بن عبد العزى (أنساب الأشراف ١: ١٠٢)، وكذا كان عليهم في حرب الضجّار (الكامل في التاريخ ١: ٥٩٣)، وكان في وفد عظماء قريش إلى سيف بن ذي يزن ليهنئوه (المنتظم ٢: ٢٧٧)، وذكر أنه توفي في حرب



عجل الله تعالى
فرجه الشريف

علاقة بغداد بالإمام المهدي

يتواجد بها السفراء الاربعة ،
لربما ابتعد الامام عن مرقد
جده كونه قد يكون مكانا تحت
مراقبة عيون العباسيين او لان
العمران لم يكن كما هو عليه
في جانب الرصافة حيث اهتمام
هارون العباسي بهذا الجانب ،
والكاظمية بدأ نجمها يتلأأ مع
بزوغ نجم الشيخ المفيد ليكون
مرجع الشيعة واول حوزة
للشيعة في الكاظمية من حيث
الشهرة واتساع الدراسة العلمية
مع المكانة المرموقة التي
يتمتع بها الشيخ المفيد هذا
ناهيك عن علاقة الامام بالشيخ
ومتابعة نشاطاته بل وحتى
حصل على رقعة من الناحية
المقدسة باسمه ، كل هذا
يجعل لبغداد امتيازا مهدويا
تفتخر به كما تفتخر الكوفة
بانها ستكون عاصمة لدولة
الامام المهدي عجل الله تعالى
فرجه الشريف ، اذن الغيبة
الصغرى تعني بغداد.

الأربعة نجد ان توأجدهم في
رقعة جغرافية صغيرة بحيث
التواصل بينهم جدا قريب
فالمسافة بين الخلاني وابن روح
والسمري والعمري رضوان الله
تعالى عليهم يمكن قطعها سيرا
على الاقدام ، وكانوا ملتقى
اتباع اهل البيت لمن يروم
الاستفسار او ايصال الحقوق
للإمام المهدي (عليه السلام)
فكانوا يأتون لهم من مشارق
الأرض ومغاربها هذا المكان
دليل على انه المكان الملائم
لسفراء الحجة في زمن كله
طغاة يبذلون جهدا جبارا من
اجل الوصول الى الامام المهدي
(عليه السلام) ولعل اختيار بغداد
هذه وفي الرصافة بعيدا عن
الكرخ التي فيها مرقدا الامام
الكاظم وحفيده عليهما السلام
له أبعاده من حيث إستراتيجية
الامام في اختيار سفرائه بل
ان حتى الكليني ثقة الاسلام
رحمه الله في نفس البقعة التي

البعثة بؤرة الفساد والزندقة هي
كما كانت في العصر الجاهلي
حيث ينطلق منها للقضاء على
الباطل ويبدأ من السعودية ومن
ثم ينتقل الى عاصمة جده امير
المؤمنين عليه السلام الكوفة
لتكون عاصمة لدولته . من بين
هذه المحطات هنالك محطة
اسمها بغداد وهذه المحطة
هي موضع ثقة الامام المهدي
وبؤرة ايصال علمه وغاية أمان
سره ، فالمعلوم عالميا ان الدول
الصديقة فيما بينها يكون لها
تمثيل دبلوماسي أي السفير
وعند الخلافات تغلق السفارات
ويسحب السفير بل في بعض
الاحيان يطرد . الامام المهدي
(عجل الله تعالى فرجه الشريف)
طوال غيبته الصغرى وانسحابه
من سامراء اختار له سفراء
في ارض يحس بانها اهل لان
يكون له فيها تمثيل وأمان
لشيعة فكانت بغداد فالمتتبع
لأخبار الغيبة الصغرى وسفرائه

المحطات التاريخية لسيرة
الامام المهدي عليه السلام
محط اهتمام الكل . المعتقدين
والمنكرين . ولشدة هجمة
المنكرين على المعتقدين دليل
صدق الوجود والغيبة وخشيتهم
من ظهوره فلماذا يسعون سعيا
ويكيدون كيذا لمحو ذكر
المهدي ومن يعتقد بالمهدي
ولكن والله لم ولن ينالوا ما
يجرمون من اجله .
هنالك محطة مهمة من حياة
الامام المهدي (عليه السلام)
هي مكان الغيبة ومكان الظهور
وعاصمة دولته ، فالمكان كما
هو معلوم سامراء حيث شوهد
في احدى غرف البيت آخر مرة
وعندما أفضى سره عمه اختفى
وبمرور الزمن اصبحت الغرفة
سردابا وبدا النواصب باختلاق
القصص حول السرداب لتثبيت
عقائد فاسدة لدى عقول اتباعهم
لتوهين فكرة الامام المهدي ،
مكان ظهور الامام هي ارض

الشعر الحسيني في الدراسات الأدبية الحديثة

كربلاء بين شعراء الشعوب الإسلامية.. أنموذجاً



أ.م.د. علي مجيد البديري

عرفت المكتبة العربية دراسات مهمة اختصت بمعاينة الأدب المكتوب في كربلاء أو بنوع من أنواعه وأجناسه ، وقد حظي الشعر بعناية وافرة واهتمام كبير فاق الأجناس الأدبية الأخرى، لاعتبارات ومزايا فنية اختص بها الشعر، وأخرى متعلقة بسياقاته الثقافية ، جعلته قريباً من الواقع والقارئ على حد سواء ، فكتبت بحوث ورسائل علمية وأطاريح جامعية تناولت الإمام الحسين (عليه السلام) في الشعر العربي قديمه وحديثه ، بالإضافة إلى دراسات ومقالات نقدية كثيرة تناولت وجهاً من وجوه الطف أو حدثاً من أحداثه ، أو أثراً من آثاره الكبيرة والكثيرة. غير أن ما افتقرت إليه المكتبة العربية هو الدراسات التي تعنى بالكشف عن توظيف كربلاء في شعر اللغات والآداب الأخرى ، وذلك لما يتطلبه هذا الأمر من متابعة دقيقة و عدة بحثية فائقة أهمها إجادة عدد من اللغات الأجنبية والاطلاع على ثقافات وآدابها.

ويُعدُّ كتاب د. حسين مجيب المصري الموسوم: (كربلاء بين شعراء الشعوب الإسلامية، دراسة في الأدب الإسلامي المقارن) الصادر عن الدار الثقافية للنشر عام ٢٠٠٠م ، أحد أبرز هذه الدراسات، وله أهمية كبيرة في مكتبة الدراسات الأدبية المقارنة عامة وفي الدراسات المتعلقة بكربلاء خاصة . فهو فريد في بابهِ ، إذ لم يسبق مؤلفه أحدٌ من الدارسين إلى الكتابة في هذا الموضوع. ينبئ عنوان الكتاب بجهدٍ علميٍّ كبيرٍ بذله المؤلف في التحري عن النصوص الشعرية المكتوبة حول كربلاء في الآداب الإسلامية المختلفة، واختيار المناسب منها وترجمتها إلى اللغة العربية ، ومن ثم التعريف بكتّابها، وتحليل الجوانب الفنية الخاصة بها ، وعقد المقارنة الأدبية فيما بينها كلما اقتضت الدراسة ذلك. وحري بعمل كهذا أن تقف خلفه دوافع علمية كبيرة تؤمن استمراره واكتماله ، فالمساحتان الزمانية والمكانية للموضوع لهما من السعة ما يفرض على الباحث المتابعة الدقيقة والدؤوبة ، وهو ما توفر فعلاً في عمل د. حسين المصري ، فكانت الانطلاقة من رؤية منهجية علمية ترى أن من شأن الدراسة المقارنة للظواهر والموضوعات المشتركة بين آداب الأمم الإسلامية أن توسع آفاق المعرفة بالتراث الإسلامي وتكملها لدى القارئ العربي . وأن اختيار كربلاء موضوعاً للدراسة له ما لا يخفى من الأهمية ، فهو ظاهرة تاريخية مهمة في التاريخ الإسلامي ، تتجه إلى قلوب المسلمين أجمعين وإلى الإنسانية جمعاء في قاصية الشرق والغرب . ويرى في مصرع

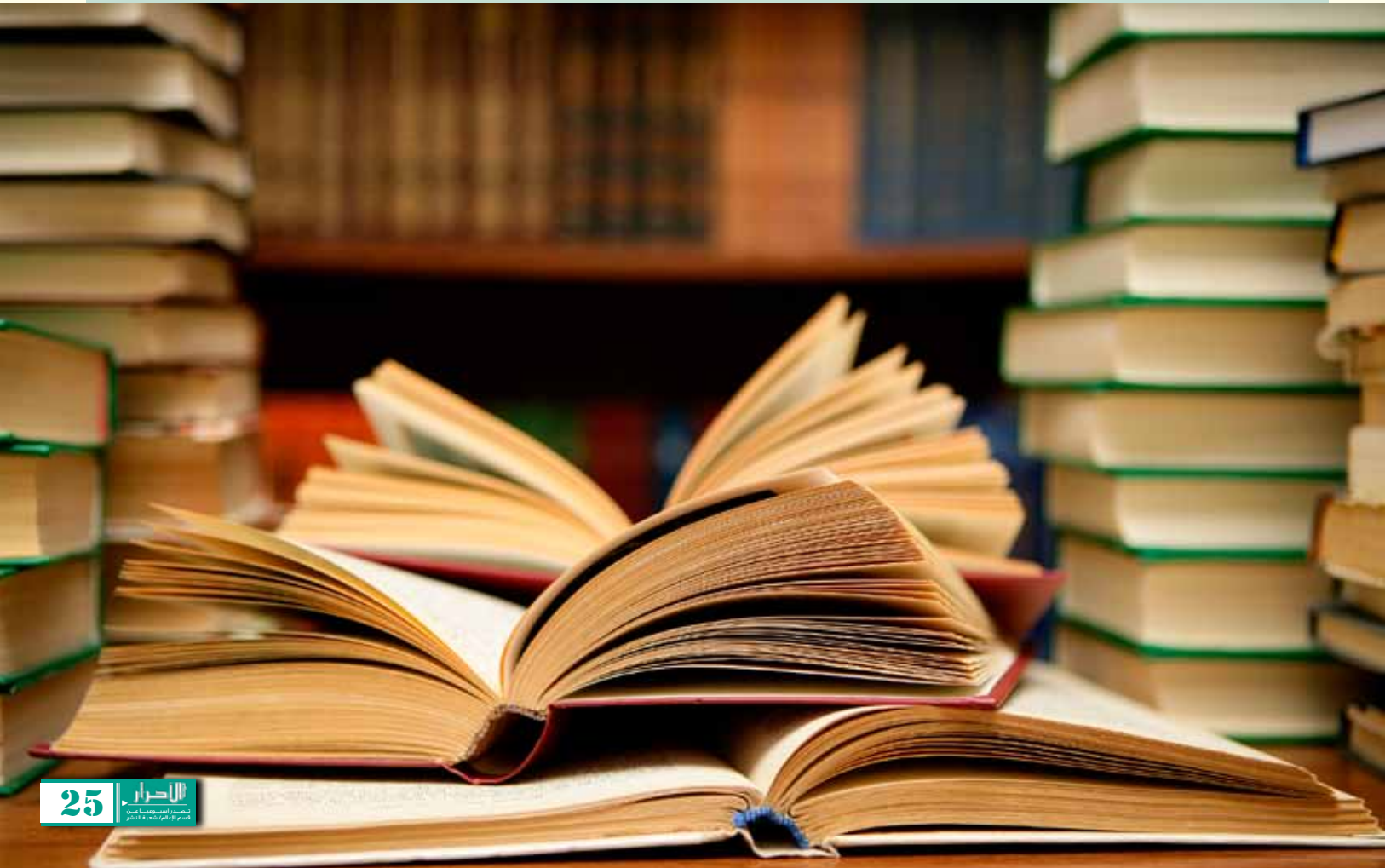
الإمام الحسين (عليه السلام) لا يقف عند مناقشة ذلك ، ويستمر في بيان أهمية كربلاء موضوعاً ورمزاً شعرياً ، فهي مدينة طبقت شهرتها الأفاق على مر العصور والدهور .

لقد باشر المترجمون العرب ممارسة الترجمة متوسلين بالترجمة المنظومة أو الموزونة ، فسعيًا إلى الاستجابة إلى قالب عروضي جامد ومحدد سلفاً ، نجد الترجمة المنظومة مجبرة على محاكاة القالب والخضوع لسطوته، فتعمل على إطالة القول الشعري أو إيجازه ، على حساب

الإمام الحسين (عليه السلام) أنه يمثل المواجهة الأزلية الأبدية بين الخير والشر والحق والباطل والإيثار والأثرة ، والتضحية والانتهازية ، و أن ما وقع في كربلاء إنما يعرض لنا تاريخاً لخلفاء بني أمية وهو تاريخ أصح وأدق مما قال المؤرخون عنهم. ويثير هذا الرأي الأخير عدة أمور تتعلق بطبيعة علاقة الشعر بالتاريخ ، وحدود التسجيل الشعري للتاريخ ، من غير أن يطغى (التاريخي/ الواقعي) على (الأدبي/ المُتخيل)، غير أن الكتاب

بنيته الأصلية، وبما أن النظم العروضية لمختلف اللغات هي بالأصل متميزة ، فإن الانتقال من أحدها إلى الأخرى لا يمكن أن يتم دون أن يؤثر تأثيراً مباشراً في طبيعة الانفعال الشعري وجودة المعنى اللذين تنتجهما الترجمة. وإذا ما أعدنا قراءة الترجمات التي قدمها د. حسين المصري في هذا الكتاب فإننا سنلاحظ بشكلٍ جليٍّ هذه الإعاقات التي ألحقتها الترجمة المنظومة بالشعر المترجم . على أن ذلك لا يقلل من الجهد الكبير والجديد الذي

بذله د. المصري في تأليف هذا الكتاب ، ويكفيه فريدة أنه الكتاب الأول في مجاله ، وأن مؤلفه (رحمه الله) قد أتاح لقراء العربية فرصة الاطلاع على آداب أهملتها الدراسات العربية ، وشحت مصادرها في مكتبتها التخصصية. ومن جانب آخر كان لهذا الكتاب رأيه في نقل النصوص الشعرية من لغاتها الأصلية ، وهو رأي موضع احترام وتقدير ، يوافقه فيه كثير من المترجمين العرب ، ولا تخلو النتيجة أياً كانت من جديد يجوس أرضاً جديدة.





نقاط تفتيش الأشخاص في كربلاء

ليس في كربلاء المقدسة نقطة تفتيش تسر في مظهرها خاصة نقاط تفتيش الأشخاص الخارجية ، فهي أمكنة فيها الكثير من السلبيات الحضارية مع العلم إنها الواجهة التي تعلن نظافة ونظام المحافظة، ونحن نستقبل كل يوم أعدادا لا تحصى من الزائرين ومن جميع جنسيات العالم...نشير إلى بعض القضايا المملفة للنظر، ونترك الباقيات لمن يقرأ توجيهنا ويعمل به.. منها وضع القائم في التفتيش سيكارتته في فمه ولا يبالي بالزائر كذلك الأوساخ تحيط بالنقطة وتترايد بعض الأحيان ونطالبهم أن يكونوا أكثر تحضرا لأنها كربلاء الحسين (عليه السلام).



ما الذي يفعله الإنترنت في عقولنا؟

يقضي معظمنا وقتاً طويلاً من اليوم لتصفح شبكة الإنترنت، وعندما نترك جهاز الكمبيوتر وننتقل إلى مكان آخر يكون في جيبنا الهاتف الذكي الذي يطلعنا على أحدث المستجدات عبر شبكة الإنترنت! ولكن هل تساءلتم يوماً ما هو تأثير هذا الارتباط الدائم بالإنترنت على عقولنا؟ يمكننا حصر تأثير الإنترنت علينا في: تشتيت التركيز ونسيان المعلومات الهامة والتفكير السطحي والتركيز في أكثر من شيء في نفس الوقت، وذاكرة قصيرة لا تحفظ المعلومات.. هل يذكرك هذا بشيء؟! نعم إنه جهاز الكمبيوتر! فنحن نتحول ببطء إلى أجهزة كمبيوتر آدمية تتعامل مع المعلومات بسطحية وتنسى بسرعة هائلة بسبب الذاكرة المؤقتة! ولكن ما الحل؟ لقد سيطر الإنترنت على عالمنا ولا نستطيع الاستغناء عنه! الحل بسيط جداً، هو أن تستقطع وقتاً من يومك بشكل منتظم لتركز فيه على شيء واحد فقط، سواء مهارة ما أو هواية أو قراءة كتاب أو غيرها بعيداً عن كل وسائل التكنولوجيا المشتتة، وبالتالي تترك الفرصة لعملية تعزيز الذاكرة لتحول المعلومات إلى معرفة لتبقى عقلك متجدداً ومليئاً بالمفيد!



www.alyageen.org

صورة نادرة تجمع سماحة
المرحوم الشيخ جواد الجواهري
والمرجع الكبير آية الله العظمى
السيد أبو الحسن الأصفهاني وآية
الله العظمى الشيخ النائيني
(أعلى الله مقامهم)

نوادير

تهجير الحيوانات

التهجيرُ من الكلمات الشائعة اليوم والتي يمارسها الطغاة والارهابيون ضد شريحة معينة من البشر ولكن هنالك تهجير للحيوانات ايضا فقد ذكر المسعودي تاريخ دخول والاصح تهجير الجاموس الى بلاد الشام يقول: ان بدء الجواميس بالثغر الشامي ، وسواحل الشام من جواميس كانت لآل المهلب ببلاد البصرة والبطايح والطفوف فلما قتل يزيد بن المهلب نقل يزيد بن عبد الملك بن مروان كثيرا منها الى هذه النواحي وكانت خلافة يزيد بن عبد الملك ما بين ١٠١-١٠٥ هـ.

وذكر المسعودي قولاً اخر ان المعتصم ٢١٨-٢٢٧ هـ هو من نقل الجواميس الى الشام بعد تغلبه على الزط وهو جبل في الهند فأجلاهم الى خانقين وبلاد خراسان والزربة ، والزربة من ثغور الشام. التنبيه والاشراف المسعودي ٣٠٧.

من التراث



الشناسيل

أغرب حالات وفاة عرفها التاريخ



١ - الشاعر اليوناني « أخيليوس » :

مات بأكثر الطرق تفردا وغرابة ...

فقد سقطت على رأسه سلحفاة ضخمة

أفلتها نسر من ارتفاع شاهق !

٢ - « البابا بولس الثاني » :

كان معروفاً بنهمه للطعام

إلا أنه توفي بسبب بذرة بطيخ صغيرة دخلت في رنته !

٣ - العالم الايطالي « مانفريد » :

عرف عنه حبه للنيازك ومراقبة الشهب ..

وفي مرة كان له ما أراد حين سقط عليه نيزك

ضخم فصرعه !.

٤ - لاعب الغولف الأمريكي « سيكاليون » :

كان دائما يتصنع الغضب والنرفزة أمام المتفرجين ..

وفي إحدى المرات تعمد ضرب عصا الغولف بالأرض ...

فانفصل الرأس الحديدي وارتد ليقطع رقبته !

٥ - توفي رئيس نقابة المسرحيين في لندن

بعد دخوله في نوبة ضحك

توقف قلبه بعدها عن النبض

وحدث ذلك أثناء حضوره مسرحية كوميدية

انتقدتها مسبقاً ولكنه دخل ليراها سراً !.

فرصةٌ ثمينةٌ للصحفيين الشباب في مدينة كربلاء المقدسة

تعلنُ مجلة «الأحرار» عن حاجتها إلى مراسلين صحفيين ومصممين احترافيين للعمل معها، فعلى من يجد لديه القدرة والكفاءة التقديم إلى إدارة المجلة التابعة لشعبة النشر والكائنة في الحائر الحسيني الجديد - جهة باب الرأس الشريف.

شروط التقديم:

١. يجب على المتقدم أن لا تقل فترة عمله في مجال الصحافة عن ثلاث سنوات ولديه القدرة الكاملة على كتابة التقارير والتحقيقات الصحفية بالنسبة للمراسلين، وكذلك قدرة العمل على برنامجي الفوتوشوب والاندايزن للمصممين.
٢. يجب أن يكون المتقدم من خريج كليات الإعلام والصحافة أو حاصلًا على شهادة دراسية مقاربة.
٣. أن يكون متفرغاً للعمل في المجلة وغير مرتبط بمؤسسة صحفية أخرى.
٤. يجب أن يكون عضواً في نقابة الصحفيين العراقيين.

