

428 السلام عليك يا ابا مجلد الأحرار

تصدر اسبوعيا عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي / السنة الثامنة الخميس / ١١ / جمادى الاول / ١٤٣٥ هـ الموافق ٢٠١٤ / ٣ / ١٣



**مدير تربية بابل (حسين
خلف كاظم) في حديث عن
العملية التربوية**



**العتبة الحسينية توفر
الماء عالي النقاوة لبعض
احياء كربلاء المقدسة من
مياه (R.O)**



حِكْمَةُ الْعَدَدِ

قال الامام علي عليه السلام:

عود نفسك التصبر على
المكروه فنعم الخلق الصبر.



تفسير السورة

عن ابي عبد الله عليه السلام قال حمل نوح صلى الله عليه في السفينة الأزواج الثمانية قال الله عزوجل: (ثمانية أزواج من الضأن اثنين ومن المعز اثنين) (ومن الابل اثنين ومن البقر اثنين) فكان من الضأن اثنين زوج داجنة يربيهما الناس والزواج الاخر الضان التي يكون في الجبال الوحشية أحل لهم صيدها، ومن المعز اثنين زوج داجنة يربيهما الناس، والزواج الاخر الطباء التي تكون في المفاوز، ومن الابل اثنين البخاتي والعراب ومن البقر اثنين زوج داجنة للناس، والزواج الآخر البقر الوحشية وكل طير طيب وحشي وانسي.

عن محمد بن مسلم قال سألت أبا عبد الله عليه السلام عن الجري والمار ماهي والزمير وما ليس له قشر من السمك حرام هو؟ فقال لي يامحمد اقرأ هذه الآية التي في الانعام (قل لا اجد فيما اوحى الى محرما على طاعم يطعمه) قال فقراءتها حتى فرغت منها، فقال انما الحرام ما حرم الله ورسوله في كتابه، ولكنهم قد كانوا يعافون اشياء فنحن نعافها. في عيون الاخبار عن الرضا عليه السلام حديث طويل وفيه يقول: قال ابي عليه السلام كل ذي ناب من السباع وذي مخلب من الطير حرام، وفيه ايضا وحرم الارنب لانها بمنزلة السنور ولها مخالب كمخالب السنور وسباع الوحش.

سورة الأنعام

ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ مِّنَ الضَّأْنِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعْزِ اثْنَيْنِ قُلْ الذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْأُنثَيَيْنِ أَمَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأُنثَيَيْنِ نَبُوْنِي يَعْلَمُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ [الأنعام/ ١٤٣] وَمِنَ الْإِبْلِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْبَقْرِ اثْنَيْنِ قُلْ الذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْأُنثَيَيْنِ أَمَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأُنثَيَيْنِ أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ وَصَّاكُمُ اللَّهُ بِهَذَا فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا لِيُضِلَّ النَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمٍ إِنْ اللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ [الأنعام/ ١٤٤] قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوْحِيَ إِلَيَّ مُحْرَمًا عَلَى طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيْتَةً أَوْ دَمًا مَّسْفُوحًا أَوْ لَحْمَ خَنْزِيرٍ فَإِنَّهُ رَجَسٌ أَوْ فِسْقًا أَوْ لَغَيْرِ اللَّهِ بِهِ فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَإِنَّ رَبَّكَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ [الأنعام/ ١٤٥] وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ وَمِنَ الْبَقْرِ وَالْغَنَمِ حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ شُحُومَهُمَا إِلَّا مَا حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا أَوْ الْحَوَايَا أَوْ مَا اختَلَطَ بِعَظْمٍ ذَلِكَ جَزَيْنَاهُمْ بِبَغْيِهِمْ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ [الأنعام/ ١٤٦]

المراسلون : احمد القاضي - اثير رعد

التصوير: رسول العوادي/عمار الخالدي/صلاح السباح

الارشيف: محمد حمزة/ليث النصر اوي

الإخراج الفني: منتظر التميمي

هيئة التحرير: طالب عباس - علي الشاهر

الاشراف اللغوي: عباس عبد الرزاق الصباغ

الخطاط: سرحان الخفاجي

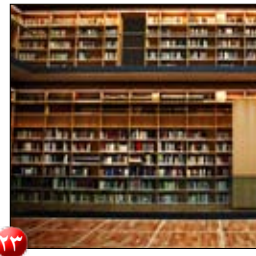
التصميم: حيدر عدنان/حسنين الشالجي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩

للاستفسار يمكنكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني أو عن طريق هاتف المجلة ٠٧٨٠٩٨٠٣٦٧٩/٠٧٨١٥٨٧٥١٥١

و ارسال مشاركاتكم عبر البريد الالكتروني Email: ahrarweekly@yahoo.com





المرجعية حرمت وأكدت

كلمة التحريم

وكعادتها المرجعية العليا في النجف الاشرف تصدر بياناتها وفتاويها فيما يخص الصالح العام للعراقيين والعراق وهي اليوم أصدرت فتوى تحريم بيع الأصوات (البطاقة الذكية) وكذلك أكدت على ضرورة المشاركة وضمنان مشاركة الانبار بالانتخابات ، وانها تقف على مسافة واحدة من جميع الكتل . هذه النصائح لايمكن لأحد ان يؤولها بان المرجعية حثت على انتخاب كتلة معينة ولربما هنالك من يحاول ان يجير هذه النصائح لصالحه الا ان الكلمات واضحة ولا يمكن لها ان تأول بغير ما قصدت به المرجعية . هذه النصائح هي الطريق للوصول الى الصحيح الذي يختاره الناخب وليس الإشارة الى من يجب ان يختاره الناخب وعلى الإعلام ان يكون صادقا في تعامله مع التصريحات والأخبار التي قد تُنشر هنا وهناك بخصوص رأي المرجعية في الانتخابات والكتل.



صَدَى الْجُمُعَةِ



تطرق ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٥ /جمادي الأول/ ١٤٣٥هـ الموافق ٢٠١٤/٣/٧م تطرق متناولاً ثلاثة أمور كما يلي:

الشيخُ الكربلائي: المرجعية تمارس دورها بالإرشاد في المسارات الأساسية والمهمة وتبدي وجهة نظرها في المسارات الحساسة والجوهرية واما مسؤولية الانتخاب فان الناس أحرارٌ فيما ينتخبون.

حيث ان هذه العبارات الواردة في الجواب مركزة ودقيقة.

أولاً:

ان سماحة السيد (دام ظلّه الوارف) يحث على امرين : الأمر الاول : اصل المشاركة في الانتخابات لمجلس النواب.. للحفاظ على مبدأ الانتقال والتداول السلمي للسلطة، وترسيخ اشتراك جميع مكونات الشعب العراقي في ادارة شؤون البلاد، مما يعزز شعورها بتحقيق ركن اساسي من اركان العدالة الاجتماعية، وعدم شعورها بالتهميش والاقصاء، وبدوره فان ذلك يؤدي الى تحقيق الاستقرار السياسي والاجتماعي .. الامر الثاني : ان احد المطالب الجوهرية من الانتخابات هو التغيير نحو الافضل الذي يمكن ان يضمن تحقيقه بالمشاركة وحسن الاختيار ثانياً .. ومعنى ذلك

الانتخابات واختيار الصالح الكفوء ولا يدعم اية قائمة او مرشحا بخصوصه، وليس معنى كونه على مسافة واحدة من الجميع هو ان يساوي بين الصالح والطالح أي بين من بذل ما يستطيع في خدمة الناس ومكافحة الفساد وبين من لم يعمل الا لمصلحة نفسه وجماعته ، بل معناه انه لا يدعم ايأ من المشاركين في الانتخابات، فمسؤولية الاختيار انما هي على الناخب نفسه، فليحسن الاختيار لكي لا يندم لاحقاً.

مكتب السيد السيستاني (٢٣/٤/٢٠١٤م ، ١٤٣٥هـ)

وهنا أود ان اوضح بشيء من التفصيل ما ورد في جواب مكتب سماحة اية الله العظمى المرجع الديني الاعلى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظلّه الوارف) على السؤال الموجه من بعض المواطنين حول الانتخابات

بين من صوت للفقرة (٣٨) سينة الصيت من قانون التقاعد وبين من لم يصوت عليها ومن أدى واجبه ككائب ومن لم يؤده ؟ وهل تقف المرجعية الدينية على نفس المسافة بين المسؤول الذي فشل في ادارة الملفات المنوطة به من الملف الامني او الاقتصادي او الخدمي او السياسي وبين من لم يثبت بحقه أي تقصير ولم يقصر في واجبه ؟

علماً ان موقف المسافة الواحدة من الجميع الذي تتبناه المرجعية الدينية العليا يحاول الانتهازيون والفاشلون والمقصرون خداع الناس بانها راضية عنهم.

افتونا وفقكم الله لمراضيه بمحمد وآله الطيبين الطاهرين.

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ان سماحة السيد (دام ظلّه) يحثّ المواطنين على المشاركة في

اود ان اوضح لكم ايها الاخوة والاخوات بشيء من التفصيل ما ورد من جواب مكتب سماحة آية الله العظمى المرجع الديني الاعلى السيد علي الحسيني السيستاني - دام ظلّه الوارف- على السؤال الموجه من بعض المواطنين حول الانتخابات.. حيث ان هذه العبارات الواردة في الجواب مركزة ودقيقة وعميقة.. تحتاج الى شيء من التفصيل ليتضح المعنى المراد .. حيث ذكر في السؤال: السؤال: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

لقد اكدت المرجعية الدينية بزعامة الامام السيد السيستاني (دام الله ظلّه الوارف) (على لسان الشيخ الكربلائي والسيد الصافي قبل الانتخابات الماضية) بأن المرجعية الدينية تقف على مسافة واحدة من الجميع، هل هذا يعني انها على نفس المسافة



ولكي لا يُؤلى امثال هؤلاء على رقب الناس وبالتالي لا يحصل له الندم لاحقاً حينما يسيء الاختيار لا سمح الله تعالى.

بسم الله الرحمن الرحيم
مكتب سماحة المرجع الديني
الاعلى السيد السيستاني - دام
ظله -

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
مع قرب اجراء انتخابات مجلس
النواب العراقي يرجى اعلامنا
بفتوى سماحة السيد - دام ظله-
في الحالتين التاليتين :

١. يقوم بعض المواطنين ببيع
بطاقته الالكترونية لحاجته الى
المال او لعدم رغبته في المشاركة
في الانتخابات فهل يجوز ذلك ام
لا ؟

٢. يقوم بعض المرشحين بتوزيع
بعض الهدايا على المواطنين
او تقديم بعض الخدمات لهم
مشترطاً عليهم التصويت له في
الانتخابات فهل يجوز للمواطن ان
يقبل منه ذلك ؟

جمع من المواطنين

بسم الله الرحمن الرحيم

١. هذا غير جائز.

٢. هذا غير جائز ايضاً.

واما مسؤولية الانتخاب فان الناس
أحرارٌ فيما ينتخبون.

وهنا نود ان ننبه الى نقطة مهمة
وهي ان الناس كيفما ينتخبون
ومن ينتخبون يُؤلى عليهم ما
سينتخبونه وما يختارونه فان
انتخبوا الاصلح والكفوء وُلّي
عليهم ما يُصلحُ بلدهم واحوالهم
ومعاشهم، وان انتخبوا غيرَ
هؤلاء وُلّي عليهم ما هو خلاف
مصلحتهم وخيرهم فالمواطنون
هم الذين يجب ان يتحملوا
المسؤولية في ذلك وهذه ليست
مسؤولية المرجعية.

ثالثاً:

والعبارة الاخيرة من الجواب
(فليحسن الاختيار لكي لا يندم
لاحقاً).

ان المرجعية الدينية العليا حينما
وضعت المواطنين على السكة
الصحيحة من الاختيار وبعد ان
اوضح سماحة السيد - دام ظله-
معايير وآليات حسن الاختيار
ولم يترك المواطن متحيراً في
ذلك؛ فأن عليه حيث توفرت له
وعلمَ بهذه المعايير ان يكون
دقيقاً وحسناً في الاختيار لكي
يُسدَّ الطريق على العناصر السيئة
وغير الكفوءة وغير النزيهة
للوصول الى مواقع ادارة البلاد،

على مسافة واحدة من جميع
المرشحين والقوائم هو ان
سماحته - دام ظله- لا يدعم أي
واحد من هؤلاء المرشحين او
القوائم، ولا يتوهم أحد ان معنى
ذلك هو انه يساوي بين الصالح
الذي بذل ما بوسعه في خدمة
الناس ومكافحة الفساد الذي ينخر
في مؤسسات الدولة، وبين من لم
يعمل الا لمصلحة نفسه وجماعته
وحزبه وكيانه.

ومعنى ما ذكره جواب مكتب
سماحة السيد - دام ظله-
(مسؤولية الاختيار انما على
الناخب نفسه).

ان المرجعية ترى ان الناس احرارٌ
في اختياراتهم..وأكدت المرجعية
مرات عديدة على حرية المواطن
في ذلك، وإن حُسن الاختيار
مسؤوليةُ جميع المواطنين دون
استثناء لا يقومُ به بعض دون
بعض اخر، فالمسؤولية تضامنية
والجميع يتحمل مسؤولية بلدهم
وكيف يدار بلدهم نحو الافضل،
وهذه ليست مسؤولية المرجعية
بل هذه مسؤولية المواطنين فان
المرجعية تمارس دورها بالإرشاد
في المسارات الاساسية والمهمة
وتبدي وجهة نظرها من هذه
المسارات الحساسة والجوهرية.

ان الانتخابات هي الالية الاساسية
لتكوين حكومة رشيدة وصالحة،
ومجلس نيابي يقوم بدوره كما
يفترض وفق الدستور ومصالح
الناس. وان يكون هناك نمط
من التجديد بالنسبة الى مجمل
الوضع الحكومي وفق ما يرغب
فيه الناس. وان التغيير هو ذلك
التغيير الذي يكون شيئاً صحيحاً
ومناسباً ومفيداً للمجتمع بصورة
عامة.

ثانياً:

ان سماحته - دام ظله- لم يترك
بيان معايير حسن الاختيار
مجهولةً او غامضة.. بل أوضح
الالية الموصلة لذلك فوضع
اساسين للاختيار الحسن
والصحيح :

الاساس الاول : توفر عنصر
الكفاءة لنُضْمَنَ حسن الادارة
وحسن الأداء من النائب او
المسؤول للمهمة المكلف بها كُلُّ
منهما.

الاساس الثاني : توفر عنصر
الصلاح لنُضْمَنَ نزاهة النائب
والمسؤول وعدم استغلال المنصب
لاغراض شخصية مادية او معنوية
او حزبية فتوية ضيقة.

ونعود الى المعنى المراد من
وقوف سماحة السيد - دام ظله-



مستقاة من الخطبة الاولى لصلوة الجمعة بإمامة الشيخ عبد المهدي الكربلائي في 0/جمادي الاول/1430هـ الموافق 2014/3/7م

في رحاب سيّدة المناقب وأمّ المصائب زينب (عليها السلام)

نعيش في هذه الأيام المباركة ذكرى ولادة السيدة زينب (عليها السلام)، أم المصائب وقرينة النوائب صاحبة العصمة الصغرى، محبوبة المصطفى وقرّة عين المرتضى شقيقة الحسن والحسين وبنت خديجة الكبرى وفاطمة الزهراء وريثة الطاهرات آسيا وهاجر ومريم وسارة وخديجة الكبرى وفاطمة الزهراء في النبل والكرامة عقيلة قريش وربيبية الوحي، ولهذه السيدة العظيمة العديد من المناقب والخصائص ومن بينها تسميتها (عليها السلام) من قبل الله تعالى، وهي منقبة لها كبيرة وفضيلة عظيمة لها (عليها السلام) لم ينلها إلا خاصة من عباد الله المقربين. فزي الخبير: ان فاطمة الزهراء (عليها السلام) لما وضعت ابنتها الكبرى ومضى على ذلك ايام التفتت الى امير المؤمنين علي (عليه السلام) وقالت: يا امير المؤمنين ألا تختار لابنتك هذه اسماً؟ فقال (عليه السلام): يا بنت الصفة ان ذلك الى رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) واني لا اسبقه بها.. فجاءت فاطمة الزهراء (عليها السلام) بطفلتها الى جدها رسول الله (صلى الله عليه وآله)، فقدمتها السيدة الزهراء للرسول الكريم وحكت له قصة تسميتها، فأخذها رسول الله (صلى الله عليه وآله) وضمها الى صدره وقبلها فيما بين عينها ودموعه تتقاطر، واذا بجبرئيل ينزل من عند الجليل ويقري رسول الله (صلى الله عليه وآله) والسلام ويقول له: السلام يخصك بالسلام ويقول لك: سمّها باسم (زينب).. وهنا سماها رسول الله (صلى الله عليه وآله) باسم زينب. ويقال ان كل حرف من حروف الهجاء الاربعة لاسم (زينب ترمز) الى عظيم من العظماء، فحرف (الزاء) يرمز الى امها الزهراء (عليها السلام) لما ورثتها من امها من الصبر والصمود والتضحية والفاء، وحرف (الياء) يرمز الى ابيها علي (عليه السلام) لما ورثته منه من الشجاعة

كان للسيدة زينب (عليها السلام) مشاركة فاعلة مع أخويها الإمامين الحسن والحسين (عليهما السلام) وقد نفذت كل ما اوصت به أمها الزهراء (عليها السلام) في الإبقاء على الاسلام المحمدي الاصيل

من اهم الكمالات النفسية والمقامات الانسانية هو مقام العلم، والسيدة زينب (عليها السلام) قد لقبها الإمام زين العابدين (عليه السلام) بأنها (عالمة غير معلّمة)



التي لا يصمد امامها رجال
عظام كالجبل لا تحركه
العواصف ولا تنال منه.

عالمة غير معلّمة

ان من اهم الكمالات النفسية
والمقامات الانسانية هو
مقام العلم، والسيدة زينب
(عليها السلام) قد لقبها بهذا
اللقب الإمام زين العابدين
(عليه السلام) ووصفها به
حينما اراد تعزيتها وتسليتها
وتكريمها وتزكيتها على
مرأى من الناس ومسمعهم
ليعلمهم بالمقام الرفيع الذي
وهبه الله تعالى لها (عليها
السلام)، ويكفي هنا التأمل في
المضامين العظيمة لخطب
السيدة الحوراء (عليها السلام)
في مجلس عبيد الله بن زياد
ويزيد (لعنهما الله تعالى)
وكذلك ما كانت تقدمه
من دروس لنساء الكوفة ايام
خلافة امير المؤمنين (عليه
السلام).

العصمة وقد اشار الى ذلك
الامام زين العابدين (عليه
السلام) في بعض كلامه لها
كما اشارت هي (عليها السلام)
الى ذلك في بعض خطبها.

من الراضين بقضاء الله

كانت السيدة زينب الحوراء
(عليها السلام) من اكمل
مصاديق هذا اللقب وقد
تجلّى ذلك في وقوفها مع
اخيها الامام الحسين (عليه
السلام) حيث تشاطره كل
المصائب والرزايا وتقاسمه
همومه واحزانه، وذلك
برحابة صدر وطلاقة وجه
بل زادت الأخت على اخيها
الامام الحسين (عليه السلام)
بتحملها اعباء ما بعد الشهادة
من السبي والأسر مع قافلة
النساء والاطفال، وقد لاقت
خلال هذه الرحلة مصائب
جليلة يذوب لها الصم
الصياخيد لكنها تلقتها بصبر
وثبات وبعزة وشموخ فكانت
امام كل تلك العواصف

الزاهدة، العاقلة، الموثقة،
كعبة الرزايا، الفصيحة
البليغة، الشجاعة، العابدة،
الباكية، الكاملة الرشيدة
وأخيراً نور في الاصلاب
الشامخة).

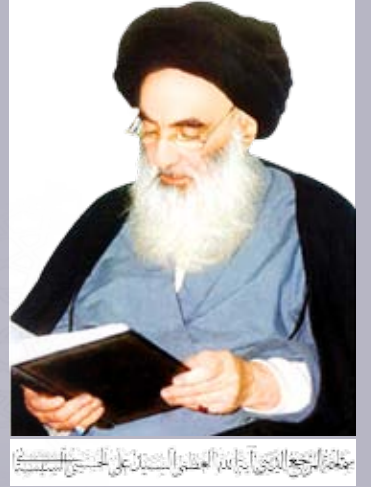
صاحبة العصمة الصغرى

لما كانت السيدة زينب (عليها
السلام) قد تربت في احضان
جدها رسول الله (صلى الله
عليه وآله) وتخرجت من
مدرسة الامامة وكانت
العناية الربانية تحوطها من
حيث احاطة سيد الوصيين
(عليه السلام) وامها الصديقة
الطاهرة (عليها السلام)
واخويها الحسن والحسين
(عليهما السلام) بها من
جميع النواحي خصوصاً بناء
الشخصية الربانية في جميع
جوانبها وقد هدّبت نفسها -
على ضوء هذه التربية الالهية
- وروّضتها على العبادة
والتقوى والخير والاحسان
فقد تأهلت لأن تنال حظاً من

والشهادة والعلم والحلم،
أما حرف (النون) فيرمز
الى اخويها الحسن والحسين
(عليهما السلام) لما ورثته
منهما من فضائل ومكارم
واخلاق وآداب، بينما يرمز
حرف (الباء) الى النبي (صلى
الله عليه وآله) لما ورثته
منه من عز وشرف وسؤدد
وسيادة، وحيث ان الله (تبارك
وتعالى) اراد بيان فضل وسمو
منزلة هذه المرأة كريمة اهل
البيت (عليهم السلام) ورببية
الامامة اصطفاها واختار لها
هذا الاسم المبارك.

أما الخصائص التي تدلّ على
سمو منزلتها وعظيم مناقبها
فكونها: (الصديقة، صاحبة
العصمة الصغرى، إنها من
اولياء الله تعالى، انها عالمة
غير معلّمة، من الراضية
بقضاء الله تعالى، أمينة الله
تعالى، محبوبة المصطفى
وقرة عين المرتضى، نائبة
الزهراء، شريكة الحسين،

فقها



السؤال: ما هو تعريفكم للاسراف ؟
الجواب: يقصد به صرف المال زيادة على ما ينبغي والاسراف حرام.

السؤال: هل يطلق على الساهي في الثلاث او الاربع في الفرائض كثير الشك ؟
الجواب: نعم هو كثير الشك .

السؤال: ما حكم شرائي ساعات غالية الثمن لي او لزوجتي او حقائب غالية الثمن هل هو مكروه ام اسراف ؟

الجواب: اذا كان يعد من شأنكما لا يعد اسرافاً.

السؤال: هل قاعدة كثير الشك تجري في العبادات و المعاملات ؟
الجواب: لا يعتنى بشكه مطلقاً.

السؤال: آنية الذهب او الفضة المطلية هل يجوز الاكل والشرب بها او الوضوء ؟
الجواب: يجوز.

السؤال: هل عمل الوسواس مبطل للطهارة المعنوية كما اذا اعد الغسل مرات ومرات في نفس الوضوء والغسل ؟
الجواب: لا يبطل.

السؤال: هل يجوز الاكل والشرب على بعض الصحف والنشرات ثم تلقى في القمامة (إذا كانت تحتسوي على آيات قرآنية) ؟
الجواب: لا يجوز.

السؤال: هل يجوز الاستقبال يمينا أو يسارا (٩٠ درجة) بالنسبة في الصلاة المستحبة وما هو الحكم في الصلاة الواجبة ؟
الجواب: لايجوز ذلك عمداً.

السؤال: ما هو اقل ما يُجزئ في صلة الارحام ؟
الجواب: إبلاغهم السلام والتحية والتفقد عن أحوالهم ونحو ذلك.

سؤال العدد:

السؤال: هل يجوز العمل في المجالات غير الربوية في البنوك؟

جواب العدد السابق:

السؤال: هل يجوز غيبة الكفار ؟
الجواب: ينبغي التنزه عن ذلك.

السؤال: انا دائما في الصلاة الرباعية اشك في عدد الركعات اي انسى هل صليت اربع ركعات ؟ فهل اسجد سجدتي السهو بعد انتهاء صلاتي ؟

الجواب: مع كثرة الشك ابني على انها الرابعة واكلمي صلاتك ولا تجب سجدتا السهو في هذه الحالات.

السؤال: ما علاج الشك ؟

التألم من الإدبار

الشيخ حبيب الكاظمي

إن التألم الشديد من (مرارة) البعد عن الحق ، وعدم استشعار لذة المواجهة في الصلاة وغيرها ، ومواصلة تقديم الشكوى من هذه الحالة للحق الودود ، والتحرز من موجبات إعراض الحق المتعال ، مما قد يوجب (ارتضاع) هذه المرارة أو تخفيفها.. وكلما طالبت هذه الفترة من الأدبار والتألم ، كلما كانت ثمرة الإقبال أجنى وأشهى.. فالمؤمن اللبيب لا ييأس لما هو فيه من الإدبار ، وإن كانت هذه الحالة - في حد نفسها - مرضاً يخشى مع استمرارها موت القلب.. ولطالما اتفق أن أثمر هذا الأدبار المتواصل إقبالا (شديداً) راسخاً في القلب ، بعد سعي العبد في رفع موجباته التي هو أدري بها من غيره.

فضيلة الحلم..

إن الحلم والتواضع من أكبر وأهم الفضائل الأخلاقية ويقابلهما الغضب، والمقصود من الحلم القدرة على التحمل أمام الظواهر والأحداث التي تجرّ الإنسان إلى الغضب والانفعال السريع، فقد يصدر عنا تصرف غير عادل وغير صحيح أو لنقل غير طبيعي بمجرد أن نسمع كلاماً ما يتناولنا بشكل سلبي، وقد نشور ونغضب أمام تعاطي السفه والجاهل، وهنا تأتي أهمية الحلم الذي يتوجب عليه التعاطي مع هذه الحوادث.

إن الإنسان العاقل هو الذي لا يترك العنان لنفسه ليتصرف بشكل عاجل وسريع مع الجهلة والسفهاء عند صدور أي عمل قبيح عنهم، وطبعاً أن هذا لا يعني أن يترك الإنسان الأمر ويتنازل عن حقوقه، بل الحلم هو تلك القدرة الأخلاقية التي تدفع الإنسان لمواجهة المشاكل بعد تدبر وتفكير.

قد لا تساهم كيفية تعاطي الشخص المبتلى بالغضب وسرعة الانفعال في حل المشاكل، وقد يؤدي عمل هذا الإنسان إلى تشجيع الجاهل أو السفه على العمل القبيح، ومن هنا جاءت وصية الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) حول الحلم: (إن لم تكن حليماً فتحلّم، فإنه قل من تشبّهه بقوم إلا أوشك أن يكون منهم)، فالحلم هو الذي يتغلب بحلمه على المقابل له لا بل ويجعله في حالة ندم على ما قام به.



نُصُوصُ الْأَحْكَامِ

تحريمُ تتبعِ زلاتِ المؤمنِ ومعايبه

محمد بن الحسن بإسناده عن أحمد بن محمد ، عن البرقي ، عن ابن سنان ، عن حذيفة بن منصور قال : قلت لأبي عبد الله (عليه السلام) : شيء يقوله الناس : عورة المؤمن على المؤمن حرام ، فقال : ليس حيث يذهبون ، إنما عنى عورة المؤمن أن يزل زلة ، أو يتكلم بشيء يُعاب عليه ، فيحفظ عليه ليعيره به يوماً ما .

وإسناده عن محمد بن علي بن محبوب ، عن محمد بن عيسى ، عن الحسن بن علي ، عن عبد الله بن سنان ، عن أبي عبد الله (عليه السلام) قال : سألته عن : عورة المؤمن على المؤمن حرام ؟ فقال : نعم ، قلت : أعني سفليه ، فقال : ليس حيث تذهب ، إنما هو إذاعة سره .



لوسر سألوك

ردُّ الشُّبُهَاتِ حَوْلَ مَعْرَكَةِ بَدْرٍ

لتمريض زوجته رقية بأمر الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) متعارضة مع الرواية التي تصرّح بأن العلة هي إصابة عثمان نفسه بالجدي (السيرة الحلبية ٢/١٨٥ ، ١٤٦) ، وأيضاً كان بعض المسلمين يعيرون عثمان بعدم حضوره في بدر وهذا لا ينسجم مع رخصته فيه ، إذ كيف خفي هذا العذر على مثل عبد الرحمن بن عوف وابن مسعود (مسند أحمد ١/٦٨ ، ٧٥ . الأوائيل ١/٣٠٥ . البداية والنهاية ٧/٢٠٧ . شرح النهج ١٥/٢١ . مغازي الواقدي ١/٢٧٨ . انساب الإشراف ٥/٣٦ . الرياض النضرة ٢/٩٧) . وأخيراً ، لقد جاء في حديث مناشدة علي (عليه السلام) لأصحاب الشورى . وفيهم طلحة وعثمان . قوله : (أفياكم أحد كان له سهم في الحاضر وسهم في الغائب ؟ قالوا : لا) (ترجمة الإمام علي (عليه السلام) من تاريخ ابن عساكر ، بتحقيق المحمودي ٣/٩٣) وهذا يفتد كلام القوم من الأساس !!

ويذهب رجز الشيطان وليربط على قلوبكم ويثبت به الأقدام ((الأنفال: ١١) وهذا هو سرُّ بناء الأحواض لا ما ذكروه . ثانياً : أنّ البعض قد ذكروا إنّ الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) رخص طلحة وسعيد بن زيد وعثمان في عدم المشاركة في بدر ، ثم ضرب لهم سهامهم من الغنائم ، وهذا أيضاً من الموضوعات! إذ جاء في بعض الكتب أنّ العلة للتخلف في الأوليين . طلحة وسعيد . هو التجسس لخبر العير بأمر النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) (السيرة الحلبية ٢/١٤٧ ، ١٨٥) ، وجاء في بعضها الآخر أنّهما كانا في تجارة إلى الشام (سيرة ابن هشام ٢/٣٩٩ . التنبيه والإشراف / ٢٠٥ . الإصابة ٢/٢٢٩) ؛ فإذا كانت العلة هذه ، هل يعقل أن يضرب لهما سهامهما من الغنائم؟! خصوصاً أنّ السيوطي وغيره ينكران هذه الفضيلة لغير عثمان . وأمّا في مورد عثمان فإنّ الرواية التي تذكر علة تخلفه ، إنّها

إنّ العدو القصى التي نزلها المشركون كان فيها الماء وكانت أرضاً لا بأس بها ، على العكس ممّا نزلها المسلمون وهي العدو الدنيا إذ كانت خبار تسوخ فيها الأرجل ولم يوجد فيها الماء (فتح القدير ٢/٢٩١ ، ٣١١ . الكشاف ٢/٢٢٣ ، ٢٠٣ . تفسير ابن كثير ٢/٢٩٢ . الدر المنثور ٣/١٧١ . سيرة ابن كثير ٢/٤٠٠) . ومنها: إنّ ابن إسحاق . من أصحاب السير . ينصّ على أنّ المشركين وردوا الحوض فأمر النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) أن لا يعترضوهم (الكامل لابن أثير ٢/١٢٣) . ومنها إنّ المنع من الماء لا ينسجم مع أخلاقيات ومبادئ الإسلام ونبيّه الأعظم (صلى الله عليه وآله وسلم) . فإذاً الصحيح هو الرواية التي تقول بأنّ المسلمين لم يكونوا على الماء ، فأرسل الله السماء عليهم ليلاً حتى سال الوادي فاتخذوا الحياض كما جاء في الذكر الحكيم : ((إذ يغشيكم النعاس أمنة منه وينزل عليكم من السماء ماءً ليطهركم به

ما قولكم في رخصة تخلف من المقاتلين في عدم المشاركة في الجهاد ، ومكان نزول الرسول في موقعة بدر الكبرى؟ إنّ الأدلة القائمة على العصمة التامة للأنبياء (عليهم السلام) عموماً ولنبيّنا محمّد (صلى الله عليه وآله) خصوصاً أدلة عقلية ونقلية لا يعتربها الشك والريب وبخصوص السؤال فإنه لا يصلح لأن يكون مورداً للنقض لما يلي : أولاً : إنّ ما ذكر في بعض كتب السير والتاريخ . من أنّ النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) قد نزل أدنى ماء ببدر أولاً وثمّ بعد ما أشار عليه الحباب بن المنذر بأن ينزل أدنى ماء من القوم ويصنع أحواضاً ويمنع المشركين من الماء صوب الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) رأيه وأمر بتنفيذه . لم يصحّ لوجوه : منها: إنّ المشركين هم الذين سبقوا بالنزول في بدر ولا يعقل أن ينزلوا في مكان لا ماء فيه ويتركوا الماء لغيرهم من المسلمين . ومنها:



الصلاة اساس لتهديب النفس

ان الصلاة صُممت بشكل يساعد على حضور القلب. وتلهم بكل خطواتها ذكر الله سبحانه كما في قوله تعالى: [واقم الصلاة لذكري]، عن الامام الصادق (عليه السلام) قال: (اول ما يحاسب به العبد هو الصلاة فان قبلت قبل سائر اعماله وان رُدت رُد سائر اعماله). (الفقيه ١: ١٣٤ / ٦٢٦).

بعض الفسوق، وفي الغالب لا تنفك الصلاة عن النهي عن المنكر والفحشاء. إلا أن هذا النهي يتقدر بقدر حضور المصلي لدى المليك المقدر في صلاته ... يتقدر النهي عن الفحشاء والمنكر بقدر ما يكون الإنسان من حضور القلب. فمن يضعف ويقل حضوره يقل نهى الصلاة إياه عن الفسوق. ولنعلم

وتعالى: (وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرِ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ) (العنكبوت: ٤٥). بمعنى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر في حين اكثر الناس الاعتياديين لا تنهاهم صلاتهم عن الفحشاء والمنكر بدليل أنهم يصلون وفي نفس الوقت يصدر عنهم

ان اهم الأطر التي وضعها الإسلام للعبادة هي ممارسة ضبط النفس اثناء الصلاة باعتبارها عبادة شاملة . وبطبيعة الحال فان هذه الميزة متوفرة في الحج ايضاً لكن بنحو اخر. اي ان المرء عندما يحرم فهو يمتنع عن بعض الامور ويمارس عملية ضبط النفس. فقد قال الله سبحانه

قندوزيات

في عهد النبي صلى الله عليه وآله وسلم لعلي عليه السلام . وجعله وصياً:

الحموي في فرائد السمطين : بسنده عن سعيد بن جبير عن ابن عباس ، وأيضاً بسنده عن المنهال بن عمرو [عن] التميمي عن ابن عباس (رضي الله عنهما) قال : كنا نتحدث معشر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم عهد إلى علي ثمانين عهداً لم يعهده إلى غيره .

أبو نعيم في الحلية : بسنده عن أبي برزة الأسلمي رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : إن الله (عز وجل) عهد إلي في علي عهداً : إن علياً راية الهدى ، وإمام أوليائي ، ونور من أطاعني ، وهو الكلمة التي أزمها المتقين ، من أحبه أحبني ، ومن أبغضه أبغضني ، فبشره [بذلك] ، فجاء علي فبشرته بذلك ، فقال : يا رسول الله أنا عبد الله وفي قبضته ، فان يعذبني فبذني ، وإن يتم [لي] الذي بشرني به فإله أولى به . قال صلى الله عليه وآله وسلم : قلت : اللهم أجل قلبه واجعله ربيعة الايمان . فقال ربي (عز وجل) . قد فعلت به ذلك . ثم قال تعالى : إني مستخصه بالبلاء . فقلت : يا رب إنه أخي ووصيي . فقال تعالى : إنه شيء قد سبق ، إنه مبتلى ومبتلى به .

(ينابيع المودة للقندوزي ١/ ٢٣٤)

بمشاركة (٢٢٥) فرداً من كربلاء والكوت وميسان

شعبة النشاطات الدينية تقيم دورات تثقيفية في الفقه والعقائد والأخلاق



تقرير: أحمد القاضي

بأسئلة ذات اختيارات حصل بعضهم على درجات مابين (٨٠ - ١٠٠٪)، وتم تحديد موعد الحفل التكريمي حيث تم توزيع الهدايا لجميع المشاركين والاحتفاء بالمتفوقين»

وأخيراً قال المعمار: ان «الإمام الحسين (عليه السلام) له أفضال كثيرة علينا ومن افضاله قيام العتبة الحسينية المقدسة بمثل هذه الدورات للتبصير ببعض الأمور التي كانت مخفية على الكثير من شرائح المجتمع العراقي».

حاول ولايزال يحاول أعداء الدين بل والمتسترون به إبعادهم عنها» متابعا «تم تهيئة عشرة أساتذة في هذا المجال لتنوع المعلومات وإعطاء الدورة الطابع العلمي والخلقي».

وبين المعمار «بلغ عدد الحضور الإجمالي لهذه الدورة بحدود (٢٢٥) متعلماً من أهالي كربلاء المقدسة ومحافظتي الكوت وميسان حيث تم إقامة دورات متفرقة في كل محافظة».

وأضاف المعمار «في ختام الدورة تم اختبار المشاركين

»تهدف هذه الدورات الى تعليم المؤمنين أهم المسائل الابتلائية ومن شاء ان يتفقه ويتعلم بمستوى اعلى يوفر له مستلزمات ذلك»، مضيفاً «استمرت الدورة ثلاثة أشهر تقريبا وكانت تقام خلال أيام (الخميس، الجمعة والسبت) وصببنا اهتمامنا لحل بعض العراقيل والإشكالات ان وجدت».

وأوضح المعمار «قمنا بإرشاد المؤمنين لأمر تخصهم في الدنيا والاخرة، كذلك جعل الارتباط بين المؤمنين ومرجعيتهم المباركة التي

انطلاقاً من كلام المعصوم سلام الله عليه (و علم الناس محاسن كلامنا لاتبعونا)، أقامت شعبة النشاطات الدينية التابعة لقسم الشؤون الدينية في العتبة الحسينية دورات تثقيفية في (الفقه، العقائد والأخلاق)، بهدف نشر علوم آل البيت (عليهم السلام) بين محبيهم.

ومن اجل تسليط الضوء على أهمية هذه الجهود المباركة، التقت (الأحرار) مسؤول شعبة النشاطات الدينية؛ الشيخ حسين المعمار فقال:



الشيخ الكربلائي يثمن جهود جمعية الصليب الأحمر في تقديم خدمات الاغاثة الانسانية



تقرير: أثير رعد



دايفد ايرمان

العراقي بنشاطات الصليب الأحمر وما يقدمه من خدمات عديدة في العراق». وأضاف ديفيد، «منذ بداية اعمال العنف في محافظة الأنبار قمنا بمتابعة الموضوع بشكل جدي وقدمنا مساعدات مختلفة لهؤلاء النازحين، ومنها المواد الغذائية ومواد الطهي والأفرشة والبطانيات، فضلاً عن توفير مخيمات لإيواء العوائل النازحة وتوفير السكن لهم لحين عودتهم إلى مناطق سكنهم».

الصحراء والمحاويل لمد يد العون لهم، وأن لا تقتصر اعمالهم على اغاثة النازحين فقط وانما هناك اعمال اخرى مثل الحالات المرضية المستعصية وحالات امراض الاطفال والنساء وان يكون نشاطهم اوسع من ذلك. من جهته قال دايفد ايرمان مدير البعثة الفرعية للصليب الاحمر: «جننا لغرض التنسيق مع العتبة الحسينية المقدسة لتقديم المساعدات الى النازحين الذين أوتهم العتبة المطهرة في مدينة الزائرين وان سماحة الشيخ الكربلائي اكيد من الاشخاص المؤثرين في المجتمع العراقي فبإمكانه ان يساعدنا في الوصول الى هؤلاء العوائل ومساعدتهم وايضا تعريف المجتمع

خدمات للنازحين بصورة عامة وللحالات الانسانية في البلاد. وأوضح سماحته أن «العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين قدمتا مساعدات مادية وعينية للكثير من العوائل العراقية ومنها حالات السيول والامطار التي حصلت في مواقع متعددة من العراق، وكذلك العوائل المهجرة من سوريا، فضلاً عن تقديم المساعدات لأهالي محافظة الأنبار واستقبالهم في مدن الإمام الحسين (عليه السلام) للزائرين». وأعرب الشيخ عبد المهدي الكربلائي عن أمله بأن تستقضي جمعية الصليب الاحمر وتبحث عن كل النازحين العراقيين ومن بينهم عوائل منطقتي جرف

استقبل سماحة الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي في مكتبه، وفداً من جمعية الصليب الأحمر - مكتب النجف الأشرف، الأسبوع الماضي. وعرض الوفد أمام سماحته، النشاطات التي تقوم بها الجمعية في العراق وخاصة تقديم المساعدات للعوائل النازحة من محافظة الأنبار صوب مدينة كربلاء المقدسة.

ورحب الشيخ الكربلائي بالوفد الزائر، مقدماً شكره لهم على ما يبذلونه من



في بادرة هي الأولى من نوعها في العراق..

العتبة الحسينية توفر الماء عالي النقاوة لبعض احياء كربلاء بعد نصب (١٦) محطة تصفية

أفادَ رئيس قسم الصيانة في العتبة الحسينية المقدسة الحاج كريم الانباري ان الكوادر الفنية التابعة للقسم مستمرة بأعمال تجميع ونصب محطات تنقية وتعقيم الماء التي تدعى محليا بمحطات ال(R.O)، مؤكداً ان قسم الصيانة انجز في الفترة الماضية نصب وتشغيل ١١ محطة في مناطق مختلفة من محافظة كربلاء والطرق المؤدية لتوزيع الماء الصالح للشرب على المواطنين.

تقرير: حسين الكربلائي

وبحسب الأنباري فإن قسم الصيانة قام بنصب محطتين على طريق (الحلة - كربلاء) في موقعي (منطقة هور السيب ومدينة الزائرين)، ومحطتين على طريق (النجف - كربلاء) في موقعي (العطاء ومنطقة خان الربع قرب مدينة الزائرين)، فضلاً عن نصب محطة قرب مدينة الزهراء (عليها السلام) للزائرين على طريق (كربلاء . بغداد)، تبعها نصب محطة منطقة البوبيات قرب محطة إسالة العتبة الحسينية المقدسة». كما تم «نصب محطة مجمع الامام الرضا(عليه السلام) السكني لرعاية الايتام ومحطة قناة

كربلاء الفضائية بمنطقة الابراهيمية، فضلاً عن محطة شارع الشهداء قرب العتبة الحسينية المقدسة، ومحطة حي الملحق ومحطة أخرى قرب مخازن العتبة الحسينية في منطقة السيد اسماعيل في كربلاء».

وأوضح الانباري ان «سماحة الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي اوعز بزيادة أعداد المحطات في المناطق المستفيدة من مشاريع نصب محطات تنقية المياه»، مبيناً ان «هناك مجموعة من المناطق والأحياء تم درجها ضمن مشروع نصب المحطات





في المناطق السكنية داخل نطاق محافظة كربلاء وتكون الأولوية للأحياء الفقيرة ذات الكثافة السكانية العالية».

من جهته بين المهندس المسؤول عن نصب وصيانة محطات التنقية مؤمن حسن ابراهيم ان «أغلب المحطات التي تم نصبها تتراوح طاقتها الانتاجية من (١٠٠٠ - ١٢٠٠٠ لتر/ساعة) ومزودة بخزانات ماء ذات سعة كبيرة في كل محطة».

وقد تم تخصيص فني تشغيل لكل محطة فضلاً عن اعمال الادامة والصيانة ويبلغ عدد ساعات التشغيل لكل محطة ٧ ساعات يوميا وحسب الحاجة».

هناك مجموعة من المناطق والأحياء تم درجها ضمن مشروع نصب المحطات في المناطق السكنية داخل نطاق محافظة كربلاء

مضيفاً ان «مصادر المياه تكون اما من الآبار او شبكة توزيع الماء الصافي لهذه المناطق». وتابع ابراهيم حديثه، ان «جميع هذه المحطات تم تصنيعها هياكلها وتجميع اجزائها من قبل فنيي وحدتي السباكة والحدادة فضلاً عن اعمال النصب والتشغيل ويتم تسجيل وتنفيذ جميع الارشادات الصحية التي يوصى بها من قبل اللجنة الجوالة التابعة للمختبر وحسب تعليمات دائرة صحة محافظة كربلاء وكل محطة وموقع تزويد ماء مجهز بمعدات وأجهزة لفحص المياه يتم خلالها تشخيص اي خلل في النسب

الاعتيادية للماء الصالح للشرب واجراء التدابير اللازمة لمعالجة المشكلات التي قد تحصل مستقبلاً». ومما تجدر الإشارة إليه ان هناك مجموعة من محطات تنقية وتعقيم الماء تم نصبها وتشغيلها من قبل قسم الصيانة خاصة بالعتبة المقدسة ومرتبطة بمناهل الصحن الشريف التي تعمل على توفير ماء الشرب للزائرين عدد ٢/ كما تم نصب محطتين (R.O) لمجمع دار الوارث الطباعي ومدينة الامام الحسين(عليه السلام) الزراعية، ونصب محطة أخرى لمدينة الزائرين الواقعة على طريق (كربلاء . النجف) وبهذا يصبح مجموع المحطات التي تم نصبها وتشغيلها من قبل قسم الصيانة ١٦ محطة (R.O) مستمرة في العمل.



الدفاع المدني ضماناً أكيدة لسلامتك

دورات تقوية تقيمها العتبة الحسينية المقدسة خاصة بالدفاع المدني

تقرير: أحمد القاضي

تفعيلاً لعمل مفوضية الدفاع المدني وحدة الإسعاف الأولى التابعة لجمعية كشافة الإمام الحسين (عليه السلام)، قامت العتبة الحسينية المقدسة بإقامة دورة خاصة بالدفاع المدني بالتعاون مع منظمة «حياة إنسان» السعودية.

مجلة (الأحرار) التقت مسؤول جمعية كشافة الإمام الحسين (عليه السلام) السيد ذو الفقار الشريفي الذي أكد «تم التنسيق مع منظمة حياة إنسان الدولية وفرعها الرئيسي في السعودية» القطيف» لتدريب كوادر وحدة الإسعاف الأولى والقادة الكشفيين في جمعية كشافة الإمام الحسين (عليه السلام) ... وكان يتخلل الدورة برنامج (في كل بيت منقذ) وهذا

البرنامج يتضمن الاسعافات الأولية من الممكن ان يقوم بها أي انسان يتدرب على هذه الإجراءات، وانقاذ المواطنين سواء كانوا من العائلة او من خارجها». وأضاف الشريفي «بعد الانتهاء من إجراءات الدورة ستكون هناك مجموعة من الاختبارات للقادة من قبل المدربين الدوليين ومن ثم يحصل هؤلاء القادة الكشفيون التابعون للجمعية على شهادات معتمدة دولياً من اجل تدريب كوادر وعناصر جمعية كشافة الامام الحسين (عليه السلام)» متابعاً «والذي يبلغ عددهم قرابة الألف عنصر كشفي، بالإضافة الى ذلك المباشرة بتدريب كافة منتسبي العتبة الحسينية المقدسة استعداداً للزيارات المليونية

التي تجرى مراسيمها سنوياً في العتبة المطهرة». ومن جانبه بين الدكتور في منظمة «حياة إنسان» السعودية الأستاذ (م . م) ان «منظمة حياة إنسان هي عبارة عن منظمة خدمية تعنى بتدريب الناس مهارات انقاذ الحياة من المهددات الاساسية وكذلك رفع مستوى الوعي لدى عامة الناس بأهمية المخاطر للحياة وكذلك رفع المستوى الصحي». وأشار (م - م) «من ضمن برامج المنظمة هو برنامج «إنعاش القلب الرئوي، المسعف الأول، الإخلاء الطارئ، نقل المصاب، أكسجين الطوارئ وبرنامج الحماية من أمراض الدم الكامنة»، متابعاً ان «هذه البرامج متوفرة كبرامج

تدريبية سهلة التعلم والممارسة والتدريب لكافة الناس ولهذا تعنى منظمة النجف الاشرف «مركز الإمام الحسين (عليه السلام)» الدولي لتدريب الناس على مهارات انقاذ الحياة» مضيفاً «نقلت هذه البرامج لتكون مصدر امان للزائر الكريم بحيث يعنى المنتسب بتدريب هذه المهارات وتدريب بقية المنتسبين ليكونوا هم اقرب الناس فعلياً الى الزائر الكريم وخصوصاً في الزيارات المليونية بحيث يسهل وصولهم الى أي زائر تعرض الى حالة توقف القلب والرئتين او حالة فقدان الوعي ويستطيعوا تقديم المساعدة مباشرة وانقاذه وانعاش القلب الرئوي وتقديم كافة الامكانيات



الاسعافية الممكنة لحين وصول المساعدة الاسعافية المتقدمة».

ومن جهته أوضح أخصائي طب الأسرة في منظمة «حياة إنسان» السعودية الدكتور (ع . ا) «استمرت الدورة لمدة ثلاثة أيام بمعدل أربع ساعات يومياً، وتضمن اليوم

للتدخل في حالات الطوارئ وتقديم الإسعاف اللازم».

مشيرا الى ان «هذه المهارات من الأمور الأساسية عند باقي الدول وهي ليست محصورة بالكادر الطبي فقط بل عامة الناس ففي بعض دول الخارج تصل نسبة الناس المتعلمين لهذه المهارات الى (٧٠ - ٨٠٪)» وختاماً ننصح جميع المواطنين بان يتعلموا مثل هذه المهارات التي يحتاجونها في حياتهم اليومية»

وضمن برامج الدفاع المدني وإدراكها لأهمية حماية المواطنين من الحوادث الطارئة قامت شعبة الدفاع المدني التابعة لقسم حفظ النظام في العتبة الحسينية المقدسة دورة خاصة لمنتسبي مدينة الزائرين

والقيام بتدريبات عملية لكيفية استخدام المطافئ ومعالجة الحرائق من اجل السيطرة على الحرائق وتقليل الخسائر قدر الإمكان».

وقال علي « تم إدخال (٤٨) منتسبا من مدينة الزائرين طريق (بابل - كربلاء) للدورات وتعليمهم كيفية استخدام المطفأة والوقاية من الحرائق» متمنيا «تشجيع المنتسبين والمواطنين على دخول الدورات والتعلم لأمر الدفاع المدني وإطفاء الحرائق والاستفادة منها عند حدوث أي طارئ في البيت او في مكان العمل».

طريق (كربلاء - بابل) وأوضح مسؤول وحدة المطافئ في شعبة الدفاع المدني علي محمد علي «تم إقامة مثل هذه الدورات سابقاً لمنتسبي مطبعة وارث ودار القران ومنتسبي حفظ النظام في مدن الزائرين وقامت الشعبة بتجهيز المواقع التابعة للعتبة الحسينية المقدسة بحوالي (١٥٠٠) مطفأة ونحن نعمل على صيانتها وإدامتها ومتابعة احتياجات المواقع لهذه الأمور»، مضيفا ان «هذه الدورة استمرت خمسة أيام، تم التعرف فيها على أساسيات الدفاع المدني ونشاطاته ومعرفة نظرية الاشتعال والإطفاء وأصناف الحرائق وأنواع المطافئ

الأول شرح مهارات الإنقاذ في حالة إنعاش «القلب الرئوي والغصة» والتي تسمى مهارات الإنقاذ الأساسية او الدعم الأساسي للحياة، اما في اليوم الثاني فقد تم شرح مهارات الإلقاء وكيفية التحكم في المتدربين وكيفية التعامل معهم» مضيفا «وفي يومها الثالث تم تقييم المتدربين التابعين للجمعية على اساس التطبيق العملي خلال الدورة».

وتابع «ستكون هناك القدرة للمتدربين على تدريب إقرانهم من المنتسبين ويتم تزويدهم كذلك بكافة المواد التدريبية والتطبيقية من (حياة إنسان) لكي يتمكنوا من ان يدرّبوا بقية المنتسبين ليكونوا بكفاءة اسعافية عالية





مدير تربية بابل (حسين خلف كاظم) في حديث عن العملية التربوية

حوار: أحمد القاضي

الدوام ولكن حصلت هناك أعطال فنية، وأخرى بسبب المناسبات الدينية والوطنية وايضاً بسبب الامطار الغزيرة ولكن تم تدارك هذا الامر من خلال تشريع الدوام يوم السبت من قبل مجلس محافظة بابل ومن قبلنا نحن ايضاً، فضلاً عن إقامة **المشكلة الاساسية في تدني المستوى العلمي بشكل عام هو بسبب الثقافات المستوردة والوضع الاجتماعي وثقافة الاسرة العراقية** دروس اضافية في أيام الجمع لإكمال المنهج الدراسي. **❖ بعض الهيئات التدريسية قالت ان سبب تدني المستوى**

واخرى ولعله في الريف تجد المستوى في بعض المدارس افضل من المدينة وحياناً تجد في بعض الرقع الجغرافية في المدينة ايضاً هناك تبايناً في المستوى العلمي، ومثال على ذلك أن محافظة بابل حصدت المرتبة الثالثة العراق في نتائج الامتحانات النهائية وكانت طالبة في مدرسة بدوام ثلاثي في ناحية القاسم التابعة لمحافظة بابل. **❖ هل انت مع امتحانات الدور الثالث؟** - الظرف يحدّد ضرورة وجود امتحان الدور الثالث من عدمه. **❖ ما هي أسباب قلة فترة الدوام الرسمي في مدارس المحافظة؟** - لم يحصل تقليل لوقت

وكان السؤال الأول حول رأيه بالدوام الثلاثي التي تعاني منه أغلب المدارس في العراق فأجاب: «أن هذه الظاهرة موجودة ويتم القضاء على الدوام المزدوج والثلاثي بالتوسع في تشييد البنائات المدرسية من خلال زيادة التخصيصات المالية للمديريات العامة للتربية في العراق، مبيناً ان «العائق الاساسي في العملية التربوية هو قلة البنائات المدرسية، مما يضطر مديريات التربية إلى الاعتماد على الدوام المزدوج والثلاثي لاستيعاب الطلبة». **❖ هل يوجد اختلاف في المستويات العلمية بين منطقة واخرى؟** - إن المستويات العلمية متباينة ما بين وحدة ادارية

القراء الأعزاء.. وعدناكم في العدد السابق بنشر لقاءات حصرية مع مدراء دوائر التربية في المحافظات العراقية التي شملها الاستطلاع الذي أجرته وحدة الاستطلاع التابعة لشعبة النشر في إعلام العتبة الحسينية المقدسة، ونضع بين أيديكم في هذا العدد من (الأحرار) نص الحوار الذي أجرته مراسلنا مع الأستاذ حسين خلف كاظم مدير عام تربية محافظة بابل. أسئلة عديدة تضمنها استطلاعنا أصبحت بين يدي الأستاذ حسين خلف كاظم لإبداء رأيه فيها،



مدارس الاناث ولكن الضرورة احياناً توجب علينا وجود مدرّسة مثلاً في مدرسة ذكور او مدرس في مدرسة اناث وهي ظاهرة محدودة جداً في محافظة بابل.

❖ هل توافق على استخدام الضرب المعتدل للطلبة الكسالى؟

بالنسبة لمعاقبة الطلبة بدنياً محذور ومرفوض في مدارسنا، حيث ان كل اشكال العقاب البدني ممنوعة ويعاقب كل مدرس يمارس العقوبة البدنية، حيث أن هناك حلولاً بديلة عن الضرب ومنها المرشد التربوي وتوجيه النصائح للطلبة وكذلك استدعاء اولياء أمور الطلبة والتحدث معهم عن المستوى العلمي لأبنائهم، فضلاً عن خصم درجات من السلوك وغيرها من الأساليب الإيجابية.

الشديد أن متابعة اولياء الامور لأبنائهم تكاد تكون محدودة وليست بالمستوى المطلوب، حيث يفترض بأولياء أمور الطلبة زيارة المدرسة ومتابعتهم مباشرة.

❖ هل تؤيد طبع الملازم الدراسية؟

- نحن نمنع مثل هذه الظاهرة وإذا عمل أحد المدرسين وطبع ملزمة دراسية فيتم معاقبته وفق قانون الانضباط لموظفي الدولة، حيث أنّ المنهج التدريسي كافٍ في العملية التربوية ولا تضاهيه الملازم الدراسية.

❖ هل تؤيد اختلاط المدرسين والمدرسات في نفس المدرسة؟

- أن اختلاط المدرسين بالمدرسات ظاهرة سلبية جداً ونحن ضمن منهجنا فصل الجنس اي الذكور في مدارس الذكور والاناث في

الطالب ولذا أصبح الوقت الذي يخصصه الطالب للدراسة قليلاً جداً وهذا ينعكس سلباً على المستوى العلمي له.

❖ هل يوجد مدرس لا يدرّس اختصاصه؟

- تقريباً في محافظة بابل لا توجد مثل هكذا حالة ولكن هناك بعض الاختصاصات الاساسية في بعض المدارس يدرّس الاختصاص الثانوي على سبيل المثال مدرس الفيزياء يكلف احياناً بتدريس مادة الرياضيات والكيمياء يكلف احياناً بتدريس مادة علوم الحياة والعكس طبعاً ومثلاً مدرس اللغة العربية يدرّس التربية الاسلامية.

❖ هل يوجد هناك ارشاد وتوعية مستمرة وتعاون بين التربية واولياء الامور؟

- بالنسبة لمجالس الآباء والمعلمين فنحن متواصلون بإقامتها، ولكن للأسف

العلمي كثرة اعداد الطلبة وتغيير المنهج الدراسي اضافة لقلة الكوادر التدريسية؟

- بالنسبة لتغيير المناهج الدراسية وقلة الكوادر فهو غير صحيح كون المناهج في دولة العراق تعد من افضل المناهج في المؤسسة التربوية وهذا ما ذكر من قبل خبراء في مؤتمر حضرته أقيم في جامعة هارفرد في الولايات المتحدة الامريكية.

اما الكوادر فهي متكاملة وان كان هناك نقص في الكادر فهو نقص قليل ويتم تداركه في بداية العام الدراسي.

أما المشكلة الاساسية في تدني المستوى العلمي بشكل عام هو بسبب الثقافات المستوردة والوضع الاجتماعي وثقافة الاسرة العراقية، فاليوم في كل غرفة نوم هناك شاشة تلفزيون والموبايلات عند الطلبة وعدم الضغط ومتابعة

يا جذوة المعنى
كم كنت منتفضا
في صمت هون
ما استعاد وشاحه
فالساکتون على المذلة
خذلوا الفضيلة
بشطرها الأقصى
وشطرها
الأدنى!



يا جذوة المعنى
اطلقت رفضا للخنوع
كأنما كل السماء
تحشدت كي
يسحق الجبنا!



يا جذوة المعنى
في الطف صرحك
ماثل ترنو اليه
اقطاب آيات الكمال
وتطوف حولك
نخوة ازلية
بطواف حبك
انا ندوب
لنفتن الحصنا !



يا جذوة المعنى
تسعى إليك حمائم
قد اشرفت بسلامها
لكنها محزونة
ذرفت عليك دموعها
علمت بأنك قديس
العروش تمدها
وباذن ربك
تسدي لها المغنى!



يا جذوة المعنى
الاذلاء تكاثروا في
امتي وسرى
النفاق بكل حثالة
فالحر مخذول
وكما الحسين -ع-
جرى به قلم
الزمان فزلزل الدنيا
وخلد الحزنا!

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

ترنيمة الحمد

شعر: حسين عيسى الشمري

تسعى الحروف لأنغام الهوى فيها
ويُنشر المسك في أحلى معانيها
تبدو على حلل قد كان جوهرها
وردٌ يغازلها زهرٌ يباريها
واستيقظت لغة ما كان يدركها
إلا الذي شقّه وجدٌ يغنيها
في ليلة همّت الذكرى تراودني
وتدّعي غُصوةً والقلبُ يُحييها
هامت بي الروح جذلى تمتطي بدني
في غمرة من علاءِ المجدِ حادبها
ميمان بينهما حياءٌ يزينهما
والحمدُ مختتمٌ بالمدالِ يحميها
واختاره الله اسماً ماله شبه
ترنيمة الحمدِ مغبوطٌ يغنيها
محمد قوّم التاريخ من عوجِ
والناس في مرجٍ تسعى لمحبيها
تدبّر الأمر في نجدٍ بندوتهم
عكفاً على صنمٍ سكرأً بناديها
حتى اذا نبئ المبعوث في حرمِ
كان العداؤ له في جلّ اهليها
إلا لمن اخلص الايمانَ في دعةٍ
يستقدم الموت ان حلت مغازيها
دَعَوَتُهُمْ لِرَقِيٍّ زَانَهُ شَرَفٌ
يُغني المبادئ من أندى معاليها
وحيثما خصه الباري بمكرمةٍ
لم يرتج حسباً او نسبةً فيها
بل كان في خلقٍ قد نال مرتبةً
ان الرسول عظيم الخلقِ غاليها
في عالم الذر قلت الله بارئنا
يا رحمة في ذراري الخلقِ مُجريها

ترايبك سيدي ... شفاء وهداية للنفوس المغالية

حيدر عاشور العبيدي

أدعية الزيارة ، وقبل الولوج فيها ، نطق بصوت عال وعين باكية وروح جزعة: (السلام عليك يا أبا عبد الله الحسين) ... وجثم على ركبتيه وقال: صلى الله عليك يا أبا عبد الله الحسين ، ونحب حتى أباكنا وأبكي من حولنا ، واخرج من جيبه مسبحتي التي أهديتها له يوما ... ليقول: سيدي هذه هي سر وجودي هنا من حباتها أبي ما عاد كالسابق باغيا وعاصيا بعد أن أعطته أمي حبة منها وأنا يا سيدي اقر بجهلي وأعلن إتمام إسلامي في حضرتك... كان صوته ذا بحة ممتلئة بالحزن ..سكنت نفسي وفاض وجعي ، وكبرت ثلاثا فقد فاجأني صديقي بما يحمله من حب لإمامنا..

نفسه وعطر جسده ولبس من الشباب أجملها ، وتوجهنا إليك وعيوني تراقب حركاته ما أن وضع قدمه عند أعتاب بابك حتى نسي نفسه ، وأبطأ من حركته وقام يردد مع الذين يصلون على محمد وال محمد بذات النفس ، وذات الصوت ، وتقدمني بخطوات ثقيلة ، ووقف عند حائرك الشريف، وعيونه تتفحص كل شيء بصمت يبحث عني بلطف وهو يتساءل بهمس ما أعظمه فأين قبره؟
مرت بجانبه حذاء يحملها مشيعون يرددون: (الله اكبر).. صعق وابيضت عيناه وعرق جبينه وامسك بيدي فشعرت بعظيم دقات قلبه وهي تتسارع في نبضها بلا هواده.
وقفنا أمام الضريح وحملنا

فجأة في كياني كله في تظاهرة حب وعشق لخدمتك ، فكل دقيقة في حضرتك لها في راسي توهج نحو طيفك فيختلط دمي بدمعي ..وهذه هي القوى الخفية التي تسري بروحي ..منذ أن أبصرت عظمتك... وكبرت وأنا اردد اسمك مع كل دمعة ترسمها عيوني على أديم وجهي...تعلقت بطينتك ، وتكونت منها وبلغت الرشد وأنا احضر اسمك على كل أشيائي ، وكنت أغيب باسمك أحفاد أعدائك ، واهدي لهم من صنع يدي مسبحة حباتها نقش اسمك يذكرونك دون أن يشعروا ، وذات يوم قرر احدهم أن يتحدى نفسه ، ويدخل ضريحك مبتسما ، كي يغيب حزني الدائم فيك ، كان يستعد للذهاب وجمل

حين يكبر عشق في حضرتك تصمت كل الكلمات ، يصبح عشقنا لغة عميقة للتعبير ، وتجعل من عيوننا رسائل مكتوبة هي توصل وتضرع وجزع ووجع في كل أرجاء فضاءاتك ..وحين تشعر أرواحنا بقصور تبحث عن مصالحة الذات وتغرق في أعماق جسدها لا شيء يوقفها ، ولا مصدات ولا أي من التساؤلات الحيري ، ليبقى الحزن عنواننا سائدا في ضلوعنا ، فينطلق القلب طوعا لنداءات الروح بانسياب حر يداوي الحزن بالحزن ..
هذا أنا سيدي ومولاي أعود إليك نادما بعد أن قتلني اليأس وجفت ينابيعي حين غلبني الشيطان وغفلت لحظات عن ذكرك ..إنارت الأضواء



(هي فقط...!)

فاطمة القريني

أخرى تنادي يا كافلي ليتك ترى
ما آل إليه حالي وترى لو علمت بأن
أختك ضُربت بسياط عدوك وأزرق
كتفها هل تبقى ساكناً لا تتحرك
ساكناً..

لا جواب يشفي جراح قلبها الدامي!
ثم تتوجه إلى قبر أخيها الحسين
(عليه السلام) تهمر الدمع وتقول:
أخي حسين يا نور عيني، أعذريني
فلم أستطع أن آتي بأمانتك معي
لقد بقيت هناك وحيدة، بعد ذلك
انصرفت عائدة إلى الديار محنية
الظهر مكسورة الخاطر وتخط
الأرض بثيابها، واستقبلتها
شريكها بالمصاب.. تسألها بحرارة
ممزوجة باللهفة والشوق: ولدي
حسين أين هو؟!
فتجيبها: لقد ذبحوه عطشاناً.

وقفت كالجبل الصامد مجلجلةً
بصوتها مدافعة عن الدين راسيةً
قواعد الثورة الحسينية مجيبةً بكل
شجاعة وأيمان وثقة بالله عز وجل:
والله ما رأيت إلا جميلاً!!

لقد هدّمت عرش الطغاة بكلماتها
التي أحرست أكبر متحدث بينهم،
ولقت ما لقت وعانت ما عانت من
الجور والظلم ثم عادت إلى كربلاء
البلاء حيث قبر أخيها أبي الفضل
العباس (عليه السلام) ومشت إليه
مسرعة ونيران الشوق تحرق قلبها..
رمت بنفسها على قبره تشم ترابه
وترويه بدموعها الساكبة من شدة
الحزن والألم وتقول له: أخي يا
أبا الفضل لقد أخذوني سبية بعد
قتلك..

جلست تعاتبه تارة وتعذره تارة

مخضبين بدمائهم بلا جرم
أرتكبه، ثم تؤخذ مسيياً بلا ذنب..
نعم هذا الموقف من الصعب أن
يتحملة شخص عادي لكن..!!

هي فقط من استطاعت تحمله، لقد
رأت ذبح الأعداء لأخيها وقطعهم
لكفي كفيها.. وقتلهم أبناءها
وبقلوب مليئة بالكره والحقد!!،
لقد أخذوها سبية من كربلاء إلى
الشام.. وعند وصولها رأت الاستقبال
الذي زاد نيران الحزن في قلبها ..
لقد استقبلوها بالأحجار التي تنزل
كالمطر عليها وعلى بنات الرسالة،
فتشكو الحال إلى ربها وتقول:
حسبنا الله ونعم الوكيل، ثم
أدخلوها إلى قصر يراسه أرذل خلق
الله ويقول لها بكل وقاحة وسخرية:
ماذا رأيت صنع الله بكم؟

عند الاطلاع على أحداث معركة
الطف الأليمة وما جرى فيها من
مصائب وأحزان تشعر بان قلبك
يعتصر ألماً وبشدة فينهمر دمعك
وتخنقك العبرة. فتغمض عينيك
محاولاً تخيل الموقف، لكن سرعان
ما تفتح عينيك لهول ما تخيلت
..هاربا من خيالك.. إذاً كيف بك
إذا رأيت أمام ناظريك؟! مؤكداً
أنك لن تصبر وستجزع نفسك لن
تتحمل ذلك.

حسناً هذا هو حالك أنت فكيف
بأطفال ونساء رأت كل شيء
وعاشت ذاك الواقع الأليم، وتحملت
الأسى والظلم والجور وتجرعت
كأس المرار والألم والمعاناة..
كيف لك أن تتحمل رؤية أخوتك
وأبنائك، وشباب بعمر الزهور



خادم الحسين

جعفر البازي

الدمع يكتب صادقاً
سأظل خادمك الأمين
أرجو رضاك وأمني
من فيض جودك في يقين
فعدا إذا كان الجزا
هتفت دموعي يا حسين



الفهرسة علم وفن قائم بحد ذاته

مغلف بالعلم والفن فالذي يفهرس الكتاب يجب ان يكون له اطلاع بمواضيع الكتاب حتى اذا اختلف عليه امر ما يستطيع ان يضبطه من خلال المعلومات التي يحملها كأن يكون هنالك تداخل بين سنوات الاحداث وشخصيات تلك السنوات وتواجههم في اي مدينة ، وكذلك يجب ان يكون صاحب فن سليم يسهل على الباحث العثور على ضالته ويبدع في ابتكار الابواب وكيفية ادراج المعلومات فيها ويبتكر رموزا مختصرة للكلمات المتكررة مشيرا اليها في بداية الفهرس حتى تكون الدلالة سهلة للباحث.

من الباحثين متخصصين بالفهرسة فبدأوا بفهرست الكتب والموسوعات القديمة ليضاف جزء اليها تحت اسم الفهرس ومنها اليوم مثلا بحار الانوار وجواهر الكلام وريحانة الادب وغيرها من الكتب فيكون كتاب الفهرس ويكون في الاغلب الاعم الجزء الاخير من الموسوعة بحيث يساعد مثلا المتخصص بالتراجم والاعلام يرجع الى فهرست التراجم والاعلام والمتخصص بالجغرافية يرجع الى فهرست المدن والقرى والمتخصص بالتاريخ يرجع الى فهرست الحوادث والحروب وهكذا . هذه الفهرسة تحتاج الى جهد

من ضرورة في ارشاد القارئ او الباحث الى مطلبه بحيث ان الكتاب الواحد يكون له عدة فهرس متخصصة كل حسب المجال الذي يفهرس مثلا فهرس الاعلام وفهرس المدن فهرس المصادر والمراجع (الفرق بين المصدر والمرجع ان المصدر تؤخذ منه المعلومة اما المرجع فيتأكد الباحث منه على نوعية المعلومة) وغيرها من الفهارس وامام كل اسم يوضع رقم الصفحة او الصفحات التي يوجد هذا الاسم فيها.

اخذ هذا العلم اليوم مجاله الواسع وبدأت تظهر له عدة مجالات مما جعل البعض

الفهرس . سكون الفاء وكسر الهاء. هو الكتاب الذي تجمع فيه الكتب، وقال الازهري ليس بعربي محض ولكنه معرب. سابقا كانت عملية الفهرسة هي جمع وتصنيف الكتب في المكتبة بحيث يخصص عدة حقول في الصفحة الواحدة منها لعنوان الكتاب وللمؤلفه ولسنة طبعه وعدد اجزائه ، ويوضع على الكتاب ورقة صغيرة يكتب عليها رقم التسلسل في الفهرس اما فهرس الكتاب هو جدول بعناوين ابواب وفصول الكتاب وارقام صفحاتها .

ولاهمية هذه الفهرسة بدأ يتطور هذا التخصص لما له

الثامن الحسين

الاعلام الحسيني...

ستراتيجية التواصل والبقاء

✽ عباس عبد الرزاق الصباغ

المطلب ومن تشرف برفقتهم من الاصحاب الاخيار وهم جميعا من الذين وفقهم الله وكرمهم بالشهادة.. وحين قال في مضمون رسالته اني لم اخرج اشرا ولا بطرا وانما خرجت لطلب الاصلاح في امة جدي محمد... الى اخر رسالته الشريفة.. فانه لم يكن يقصد التنويه فقط عن خروجه وانما كانت بمثابة الاعلان الاول للثورة على الظلم والطغيان والفساد.. كما انه عليه السلام

كانت رسالته عليه السلام الى

اخيه محمد بن الحنفية هو ذلك

الاعلان الاول للثورة الحسينية

والذي مازال وسيبقى صداه

يتردد ابدا..

التي عاشتها الامة الاسلامية آنذاك توحى جميعها بعدم تحقيق اي نصر عسكري وفي اي ميدان اذا كان الحق لا يعمل به والباطل لا ينتهي عنه كما عبر عن ذلك عليه السلام والذي اراد ان يقلب هذه المعادلة المعكوسة الى معادلة الحق الذي يجب ان يعمل به والباطل الذي يجب ان ينتهي عنه باعتباره ولي الامر الحقيقي والخليفة الحق والامام العادل المفترضة طاعته فحققت شهادته وتأثير صداها الاعلامي ذلك

وكانت رسالته عليه السلام الى اخيه محمد بن الحنفية (رض) هو ذلك الاعلان الاول للثورة الحسينية والذي مازال وسيبقى صداه يتردد ابدا وهو ذات الاعلان الذي جذب تلك النخبة الطيبة التي ليس لها مثل على وجه الارض من آل عبد

عندما خرج الامام الحسين (عليه السلام) من مدينة جده المصطفى (صلى الله عليه وآله وسلم) الى مكة المكرمة ومن ثم حين اضطر الى الخروج من مكة الى كربلاء وبحسب النسق التاريخي المعروف اسبابا ونتائج فانه عليه السلام وكإشارة اولى منه الى من يحيط به ومن يرافقه الى رحلة الخلود انه مقتول لا محالة كنتيجة حتمية معطيا اعلى درجة من درجات المصداقية والشفافية كي لا يصاب احد بالاحراج او يكون في موقف لا يستطيع التخلص منه بسهولة وان كانت النتيجة في المقابل هي الفوز العظيم بنيل شرف الرفقة وفوز الشهادة مع سيد شباب اهل الجنة بعدما توضح من اعلان الامام عليه السلام ان مآلات الامور وسيرورة الاحداث ونتائج الفوضى والخراب

والنصيحة والارشاد والتوجيه حتى في اقسى اللحظات واشدها مرارة وكان يعظ ويحذر ويعطي الدروس العملية في الصبر والايمان والتضحية والرجولة ومكارم الاخلاق وكان يعلم ان كل ذلك سيصل الى الاجيال اللاحقة وكلها تندرج ضمن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر التي دفع عليه السلام نفسه المقدسة ثمنا لها.. وكان يعلم ان الاجيال تلو الاجيال ستبقى تنشد وتردد وتتلو وتقص وتروي جميع تفاصيل نهضته من خروجه من المدينة وحتى محط رحله في كربلاء حيث استشهاده اضافة الى تاريخ حياته الشريفة والغنية عن التعريف.. فلم يكن عليه السلام يدعو الى نفسه وما كان داعيا لها وهو احق من غيره بالدعوة بل كان يدعو الى كل مافيه الخير وما زالت صدى دعوته كأنها حدثت الساعة وهذا هو سر الخلود الحسيني ..

وكان يعلم ان عبارة هيات منا الذلة سيستلهمها الثوار في كل زمان ومكان ويعتمدونها برنامجا لهم .. وكان يعلم ان هناك مسيرة اخرى تكمل مسيرته

التي انتهت بشهادته وهي مسيرة الركب الحسيني الذي سيق بكل وحشية وبربرية نحو الشام مرورا بالكوفة وقد اكملت كريمة امير المؤمنين زينب (عليهما السلام) المهمة الاعلامية التي بدأها اخوها الحسين على اتم وجه حتى ان المؤرخين وارباب المقاتل يصنفون عاشوراء الى جزئين تكون مسيرة الركب الحسيني الجزء الثاني والمكمل للجزء الاول الذي ينتهي بظهيره يوم عاشوراء لتبدأ مهمة اخرى لا تقل اهمية عن الاولى التي كان الحسين قد اداها بنجاح تام في حياته الشريفة.. وقد اضطلعت زينب (ع) بمسألة التوجيه والارشاد وتوضيح مقاصد ومهام الثورة الحسينية ما احدث زلزالا ثوريا مشابها للزلزال الذي احدثته واقعة الطف في جزئها الحسيني فتكاملت الرسالة الاعلامية المتوخاة من الثورة الحسينية وكما قالت هي عليها السلام للطاغية يزيد «انك لن تمحو ذكرنا» وهو ما حصل فعلا بفعل التأثير الاعلامي العملاق للثورة الحسينية الخالدة .

حدثت او تحدث (او حتى ستحدث) تفاصيلها المرعبة في اية لحظة كأن كربلاء مدت اذرعها المكانية والزمانية لتشمل الكون كله وتستوعب مجموع التاريخ ... وهذا الاستمرار الذي لم ينفك وهذا التواصل الذي لم ينقطع هو احد نتائج صدى الاعلام الحسيني ذي التأثير الاستراتيجي الممتد

كان يعلم ان عبارة هيات منا الذلة سيستلهمها الثوار في كل زمان ومكان ويعتمدونها برنامجا لهم..

عبر التاريخ والذي استمد جوهر تأثيره من الكاريزما الحسينية المقدسة وبما له عليه السلام من شخصية شريفة وجذابة وملهمة وأخاذة وحضور فاعل وفريد من نوعه جعل تلك الثلة الطيبة الطاهرة من الاهل والاصحاب تندفع نحو الموت اندفاعا محمودا لنيل سبق الشهادة بل كانوا يتبارون فيما بينهم لنيلها والفوز بها قبل اقرانهم رضوان الله عليهم اجمعين....

واذا دخلنا عشوراء مباشرة نجد الامام عليه السلام لم يأل جهدا في الابلاغ

الاسلام والمسلمين فيه ، وتعرية السلطة المستبدة من آخر ورقة تستر بها عورتها القبيحة بعدما نزا الظالمون على منبر رسول الله وسرقوا ميراث النبوة واغتصبوا سدة الخلافة وفرضوا انفسهم بقوة القهر وحاد السيف على المسلمين ولهذا لم يكن صدى الاعلان الاول للثورة الحسينية اعلانا لحظويا او آنيا او مرحليا او حتى حقبيا بل كان اعلانا على مستوى الزمان كله ولم يكن محدودا في عاشوراء كملحمة عاش المسلمون وغيرهم احداثها كأنها



حوار الكتب

تكذيب القائلين بتجسيم ورؤية الذات الإلهية

أخطأ ابن تيمية وأتباعه عندما قالوا بالتجسيم ورؤية الله (جلّ وعلا). وقد ذهب أهل الحديث إلى التجسيم وأوردوا روايات اكتفوا بظاهرها واتبعهم في ذلك الأشاعرة فأروا أن الله له يد حقيقة ووجه وعينان، وتعالى الله عن كل شيء.. وفي صفحة (حوار الكتب) سنكون بين يدي الكاتب المغربي المستبصر (إدريس الحسيني) وكتابه (لقد شيعني الحسين). الذي يتناول في أحد موضوعاته (الرؤية والتجسيم) ويعرض الكثير من الأدلة التي تثبت بطلان ادعاءات وأكاذيب ابن تيمية ومن لف لفه.

هوية الكاتب



ولد عام 1967م بمدينة «مولاي إدريس» المغربية، وكان على المذهب المالكي، ولكن بحثه واستقصاءه عن الحقيقة دفعاه نحو الاستبصار واعتناق مذهب أهل البيت (عليهم السلام)، وقد ذاب بالتراث الشيعي وبحث في التاريخ حتى أعلن تشييعه وكتب الكثير من المؤلفات والمقالات التي يدافع فيها عن مذهب الشيعة الإمامية ويردّ عنه الأباطيل والأكاذيب.

ويبين الحسيني في بداية حديثه عن الرؤية والتجسيم أن ابن حنبل وداود يروحون إلى التجسيم. ويصفه الزمخشري في الكشاف قائلا: فإن حنبليا قلت قالوا: بأني ثقيل حلولي بغيض مجسم. وكان ابن حنبل يرى أن لله يدا ووجها وعينا، ومثل ذلك ذكر مالك بن أنس، كما ذكروا أن لله جسما، وهو يجلس على العرش، وإنه يضع قدمه على جهنم حتى تقول قط قط وينزل إلى السماء الدنيا ويقول هل من تائب، هل من مستغفر وعلى هذا المذهب سار ابن تيمية في منهاج السنة، وأتباعه الوهابيون، بينما يقول الشيعة الإمامية في هذا الموضوع مثلاً أن الله (سبحانه وتعالى) يبعث ملكا ينادي ليلة الجمعة: هل من تائب، وهل من مستغفر. وقد تطرّف الوهابيون كثيرا فرأى بعضهم جواز المصافحة عليه تعالى والعناق، وورد عن داود أنه قال: اعفوني عن الفرج، واللحية، وأسألوني عما وراء ذلك وقال إن معبوده جسم ذو لحم، ودم وجوارح وإنه بكى على طوفان نوح حتى رمدت عيناه وعادته الملائكة (معاذ الله)، وقد أقرهم الأشاعرة على ذلك، واكتفوا بظاهر الآيات التي يبدو منها التجسيم، ورفضوا حملها على المجاز ومن ذلك قوله تعالى: (كل شئ هالك إلا وجهه)، (وقالت اليهود يد الله مغلولة، غلت أيديهم بل يدها مبسوطتان)، (وأن الله سميع بصير) وغيرها من الآيات التي يبدو في ظاهرها تجسيم الذات الإلهية. والذين رفضوا تأويل هذه

الآيات بالمجاز، سقطوا في مطبات من الاعتقاد الفاسد وأذكر قصة ذلك العالم الوهابي، عندما رفض التأويل بالمجاز وأبى إلا أن يحتفظ بالمفهوم الظاهري للآيات، قال له أحد الحاضرين إن الله يقول (من كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلاً). فيلزم أن لا تبصر في الآخرة وكان هذا العالم أعمى.

ونفس الاعتراض تجسده النقطة الكلامية أنه إذا اقتصرنا على الظاهر دون التأويل فماذا نقول في الآية (كل شئ هالك إلا وجهه) فإذا كان الوجه المعنى هو الوجه، للزم أن يفنى كل جسده إلا وجهه! تعالى الله عما يصفون.

إن المجسمة هم أضعف مخلوقات الله على فهم العقائد وأي إله يعبد هؤلاء فيما لو جسده أمامهم، والغريب أن الأشاعرة راحوا وراءهم بعباء عقلي يندى له الجبين، فيما اتفق المعتزلة مع الشيعة الإمامية في تنزيه الله عن التجسيم. ولهم في ذلك أدلة عقلية وأخرى نقلية.

أما عقليا فإن التجسيم يترتب عليه التحديد والحصر والتركيب

وكلها لا تجوز في حق الذات الإلهية عقلا ونصاً فالتجسيم يترتب على التحديد أي إن الجسم يتحدد بالطول والعرض والعمق فهو محدود ثم إن الجسم يقتضي أن يكون له بداية ونهاية تركيبية أي إنه مركب والمركب يتفاوت زمنيا وهو ما ينافي الوحدة والقدم الإلهيين هذا بالإضافة إلى أن المركب لا يكتمل إلا بأجزائه كلها، فهو محتاج إليها وفي حاجته إليها ينتفي كونه واجبا ويكون بالتالي ممكنا، وإذا كان الله تعالى بعد ذلك جسما كانت له جهة وهذا يدل على أنه غير موجود في جهة أخرى وأنه خاضع لحدود الحيز وهو من مخلوقاته فكيف يخضع الواجب الوجود إلى ممكنه!!.

أما نقليا فإن القرآن يناقض التصور التجسيمي، ويقول تعالى (وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ) (الحديد/٤)، ولا يمكن للجسم إذا كان جسما أن يحل في أكثر من حيز.

ويقول تعالى: (ولله المشرق والمغرب فأينما تولوا فثم وجه الله إن الله واسع عليم) (سورة البقرة الآية ١١٥).

فلو كان كما تقدم لله جسم لاستحال تواجده في كل مكان وفي كل جهة، ذلك أن الجسم الواحد لا يتجاوز جهة واحدة وردا على من رأى الوجه في الآية حقيقيا لا مجازا أنه فرضا لو كان الوجه وجها حقيقيا، إذا لكان لله أكثر من وجه لأنه أينما كنتم فثم وجهه، تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا.

وردنا على الذين ظنوا أن الله يسكن السموات قال الإمام علي (عليه السلام)، بعد أن قال له السائل أين كان ربنا قبل أن يخلق السموات والأرض؟ قال: أين؟ سؤال عن مكان، وكان الله ولا مكان.

وذكر البغدادي قال أمير المؤمنين علي (عليه السلام): إن الله تعالى خلق العرش إظهارا لقدرته، لا مكانا لذاته.

ولا يتردد عاقل في أن العقيدة السليمة التي تنزه الخالق وتجعل حقيقته منسجمة مع الوجدان هي عقيدة أهل البيت (عليهم السلام) في الإلهيات، وحيث إن الأشاعرة قالوا بالتجسيم تبعا لأهل الحديث والظاهرية فإنهم أثبتوا الرؤية، وحيث إن الشيعة والمعتزلة نضوا

عنه التجسيم لزم أن ينفوا الرؤية؛ إذ أن الرؤية عقلا تستبطن التجسيم لأن الرؤية تشترط وجود المرئي في وجهة ما حتى تتحقق رؤيته وهذا يعني أن الله حال في حيز وقد سبق ضعف هذا الاعتقاد.

ثم إن عين الإنسان إذا رأت الله في مداه المجسم يعني أن رؤية المخلوق استطاعت احتواء جسم الخالق كله. وهذا مناف للاعتقاد السليم، واستند الأشاعرة وأهل الحديث على النص القرآني مكتفين بظاهره على عاداتهم وهو: (وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة ووجوه يومئذ باسرة، تظن أن يفعل بها فاقرة).

وقال أصحاب الرؤية، كما ذكر القوشجي في شرح التجريد: إن النظر هنا يعني الرؤية وليس الانتظار كما أول الشيعة والمعتزلة ذلك أن النظر إذا أريد به الانتظار يستعمل من دون صلة مثل قوله (انتظرت) أما لو أريد به الرؤية استعمل بصلة (إلى).

ولكن الإمام علياً (عليه السلام) يقول: لا تدركه الشواهد ولا تحويه المشاهد ولا تراه النواظر ولا تحجبه السواتر.

القراءات السبع..

من أسباب اختلاف القراءات في القرآن، أن المصاحف العثمانية التي وزعت على الأمصار بعد أن استنسخت من المصحف الأم الذي كتب في عهد عثمان اتخذ طابع الرسمية، وقد بعث مع كل مصحف قارئاً إلا أنه كان خالياً من النقط، والتشكيل وفيه اختلاف بالرسم القرآني في الألف وكذلك تعدد القراء حيث نشر كل مقرئ قراءته حتى أدى ذلك إلى الاختلاف.

واستمر الاختلاف حتى القرن الثالث الهجري حيث كثرت القراءات واجتهد القراء وظهرت قراءات شاذة، وتم وضع شروط للقراءة الصحيحة ومنها:

١. صحة سند القراءة.
٢. موافقة رسم المصاحف العثمانية ولو احتمالاً.
٣. موافقة العربية لو بوجه.

وقد حصر العلماء اختلاف القراءات بسبعة أوجه:

١. الاختلاف في الافراد
- والتثنية والجمع والتذكير
- والتأنيث والمبالغة: (فنادته الملائكة) (فناداه الملائكة) (بكل ساحر عليهم) (بكل سحر عليهم).
٢. اختلاف تصريف الأفعال من الماضي أو الأمر أو المضارع: (ربنا باعد بين أسفارنا) (ربنا باعد بين أسفارنا).
٣. وجوه البناء والإعراب: من الرفع والنصب والجر، (وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم) (وأرجلكم).
٤. الزيادة والنقصان حرف

أو حرفين: (تجري من تحتها الأنهار) (تحتها الأنهار).

٥. التقديم والتأخير: (وجاءت سكرة الحق بالموت) (وجاءت سكرة الموت بالحق).

٦. القلب والإبدال: (كيف ننشزها) (كيف ننشزها).

٧. اختلاف اللغات من فتح وإمالة وترقيق وتضخيم وتحقيق وتسهيل وادغام وإظهار.



التابعة لمشروع الإلف حافظ للقرآن الكريم في العراق؛ يخضعن لاختبارات شهرية الهدف منها فرز المستويات ومتابعة الحفظ لديهن. وتقيم دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة العديد من الدورات القرآنية ضمن برنامجها التعليمي، والتي تشمل معلمي ومعلمات مادة التربية الإسلامية في المدارس الأكاديمية، وطلبة الجامعات العراقية، ومنتسبي القوات الأمنية فضلاً عن طلبة الحوزات العلمية والطلبة الوافدين من خارج العراق.

دار القرآن الكريم تقيم عدداً من الدورات في محافظة الموصل

أقامت دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة عدداً من دورات حفظ القرآن الكريم في محافظة الموصل بمشاركة ٤٢ طالبة. وقال مسؤول شعبة التعليم القرآني في دار القرآن الكريم الأستاذ علي عبود الطائي: «إن الدورات القرآنية تقام ضمن مشروع الإلف حافظ للقرآن الكريم في العراق» مؤكداً أن «الدورات التي أقيمت في مدينة «برطلة» في محافظة الموصل تشهد تفاعلاً جيداً من قبل الطالبات في مجال الحفظ». من جهته أوضح المشرف على الدورات القرآنية في محافظة الموصل الشيخ علي الزنكنة أن الطالبات المشاركات في الدورات القرآنية

الثقافة برؤية قرآنية



٩-١٠). وهكذا فإن القرآن يبني ثقافة الفكر والعمل وليس المثقف إلا من نقى وثقف سلوكه وفكره من الانحراف ومساوئ الأخلاق، وحرص على الاستقامة ومكارم الأخلاق.

تعني الثقافة في القرآن
تقويم السلوك الإنساني
وتهذيبه وتنظيم البنية
الذاتية للإنسان على
أساس القيم والمبادئ
القرآنية

(وَالْعَصْرُ ❖ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ❖ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصُوا بِالحَقِّ وَتَوَّصُوا بِالصَّبْرِ) (سورة العصر).

ثم يوجه الإنسان للعمل، وتطبيق الفكر والثقافة النظرية على السلوك والمواقف، ويدعو إلى تجسيدها عملاً منظوراً ولمموساً في الحياة. (وَقُلْ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ) (التوبة / ١٠٥).

(وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ❖ وَأَنْ سَعْيُهُ سَوْفَ يُرَى) (النجم / ٣٩-٤٠). (قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ❖ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا) (الشمس /

إِنَّ ثقافة القرآن الفكرية التي يخاطب بها الإنسان هي ذات طابع وهدف علمي، فكل فكره وثقافته هو للعمل حتى الثقافة العقيدية العقلية هي أساس ومنطلق للسلوك والعمل لهذا فهو يرفض القول دون العمل، جاء ذلك في قوله تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ❖ كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ) (الصف / ٢-٣).

وفي مورد آخر يربط بين الإيمان النظري والعمل التطبيقي ويعد الانفصال بينهما خسارة وضياعاً للإنسان، وقال تعالى:

تعني الثقافة في القرآن تقويم السلوك الإنساني وتهذيبه وتنظيم البنية الذاتية للإنسان على أساس القيم والمبادئ القرآنية، ليكون شخصية قرآنية في فكره وسلوكه وطريقة تفكيره وهو الاستقامة: (اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ) (الفاتحة / ٦).

ولذلك أيضاً ينهى عن الانحراف والشذوذ، ويستنكر هذا السلوك المعوج: (فَأَذِّنْ مُؤَذِّنٌ بَيْنَهُمْ أَنْ لَعْنَةُ اللهِ عَلَى الظَّالِمِينَ ❖ الَّذِينَ يَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللهِ وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا وَهُمْ بِالْآخِرَةِ كَافِرُونَ) (الأعراف / ٤٤-٤٥).



القلق يؤدي إلى الكآبة

الجميلة، ويجد العمل غير ممتع، وحديث الناس مملاً والحياة سوداء غير جذيرة، وهذه النظرة خطيرة لأنها تدل على عمق الكآبة والتي قد تتحول إلى مرض الاكتئاب المزمن الذي قد يؤدي إلى الانتحار لدى غير المؤمنين بالله ورسله، ويشعر الفرد أنه وحيد دون حول أو قوة، أو فاقد للأمال، يلوم نفسه باستمرار ويلوم غيره على أي أخطاء ارتكبها، ويفضل النوم أكثر والهروب من الحياة أحياناً، وقد يشكو المصاب بالكآبة أحياناً من بعض الآلام الجسدية كالصداع النصفي، وآلام الظهر والآلام العضلية المتفرقة بالرقبة أو الكتف أو الجسم، وقد يشكو من الحساسية الجلدية وفقدان الرغبة أو القدرة الجنسية، وقد يصاب بفترات بكاء الكآبة، والقلق، وتشترك الكآبة في بعض أعراض القلق مثل قوة ضربات القلب وعدم انتظامها، والخفقان، صعوبة التنفس والارتعاش في اليدين أو الجسم كله.

في عدة مراحل من حياتها، وهناك كآبة العطلات التي تصيب بعض الناس عقب العودة من الاجازة، والمناسبات السارة، لتذكرهم ببعض الأحداث غير السعيدة في حياتهم، أو لخوفهم من انقضاء سعادتهم في لحظات، ويتميز الشخص المصاب بالكآبة بالشكوى من التعب بدون سبب عضوي أو اجهاد، وعدم القدرة على النوم والأرق، الاستيقاظ المبكر، الامتناع عن الأكل، فقدان القدرة على الاستراحة، عدم التركيز، الشعور بعدم القدرة على القيام أو اكمال المهام اليومية الرئيسية، السرحان، فقدان الاهتمام بالحياة وبالناس وبالأصدقاء والشعور بالتعاسة، التشاؤم، فقدان الاستمتاع بالصدافة، الهوايات

تعد الكآبة سحابة قاتمة تمر بحياة الإنسان، تظلم ضوء أيامه لبعض الوقت، إنها سحابة الكآبة العابرة، التي تصيب معظم الناس في العالم، في فترات كثيرة من حياتهم، إنها حالة نفسية حزينة قد تفاجئ الإنسان بدون سبب، وأثبتت الأبحاث الطبية أن الكآبة كثيراً ما تؤدي إلى تغيير جذري في حياة الملايين.. وتدل الاحصائيات أن شخصاً من بين كل شخصين يقول إنه غير سعيد، وهذه الحالة تصيب الناس الناجحين وليس فقط الفاشلين، من الرجال والنساء، الأغنياء كما الفقراء، الصغار في السن وأيضاً الكبار، خاصة عند التقاعد، وعندما يغادر الأبناء البيت بعد أن يتزوجوا ويستقلوا بحياتهم. وهي تصيب المرأة

ملابس منزلية غير لائقة

فالواجب يحتم عليهم علينا ان نحافظ على الحجاب لكل من يعيننا وبقدر الامر بالمعروف والنهي عن المنكر حتى نستطيع ان نحوي هذه الظاهرة السلبية . نعم من حق الزوجة ان ترتدي ما شاءت امام زوجها ولكن في مكان خاص بهما لا يدخله غيرهما سواء كان بيتا او غرفة واما اعتبار هذه الملابس منزلية وطبيعية بين افراد الأسرة فهذا امر مرفوض .

بحيث لا تستطيع ان تلبسها البنات امام ابياها او اخيها وهذه الصور المثيرة تعطي صورة غير سليمة عن المدن المقدسة هذا ناهيك عن ان اغلب المحلات التي تباع هكذا ملابس اصحابها رجال وحتى شباب فليس من الصحيح ان تعرض وان تشتريها البنات من هكذا محلات ولا اعتقد ان اصحاب المحلات يرتضون هذه الظاهرة لمن يخصصهم من البنات

، وفي حالة واحدة يكون للبنات الحرية في الملابس عندما يكون بيتها مستقلا لها ولزوجها فقط فالجمال والاناقة يحتم على الزوجة ان تلتزم بها . بعض المحلات التي تباع الملابس تعرض على واجهة محلها صوراً وتمثيل لبنات يرتدين ملابس فاضحة مخصصة للعروسين والبعض منها منزلية تلائم الثقافة الغربية وغير محتشمة

القيود التي تلتزم بها البنات من حيث الملابس التي ترتديها داخل البيت تختلف من حيث وضعيتها وعلاقتها ببقية افراد الأسرة وعمرها مع مايجب ان تكون عليه خارج المنزل، الاحتشام مطلوب للبنات وتختلف درجاته فمثلا غطاء الراس يكون للاجانب اما الاب والابن والاخ والزوج فالحجاب يسقط ولكن الاحتشام والملابس السليمة امر مطلوب

الارهاب الاعمى

بين عقل السفية ومبضعة المفتي



بقلم : خالد الأسدي

في الأونة الاخيرة ابتلي العالم بموجات من الهمج الرعاع الذين لا يعرفون من الانسانية شيئا قد ملئت عقولهم من قيء الفتاوي العمياء وكان هذه العقول لم تبصر نور الدين من قبل حتى نعق الطائفون بأبواق الخيانة الدينية والاسلامية على وجه الخصوص حيث ادعت انها تمثل الاسلام الاصيل وغيرها ليس له من الاسلام شيء فشمرت عن ساعديها وامطرت بمداد اقلامها المأجورة على قلوب هؤلاء السفهاء فأخضرت في عقولهم جمالية الدماء

فتعطشوا لرؤية هذا الخيال على ارض الواقع اذ هانت عليهم انفسهم وتدرعت قلوبهم بالقسوة ، والعنف لا يفارق عيونهم ، فصارت لغة السلاح هي اللغة الاساسية التي يجب على هذه المجموعات التكلم بها فترى انهم لا يفرقون بين دين وآخر ولا طائفة واخرى ويخلقون الحجج الواهية التي لا تصمد أمام السؤال فضلا عن النقد . فاصبحوا كمقصلة بيد المفتي يحركهم كيف يشاء وأنّى يشاء كأنه مالكهم وهم عبيده. فكيف نواجه هذا الفكر المتمرد على

الانسانية والاسلام ؟ وكيف نكبّل ألسن المفتين المادّين لهم في السيل الفكري كي نعصم دماء الآخرين ؟

اولا : علينا ان نحارب هذا الفكر محاربة فكرية لأن هؤلاء يعيشون في جهل مطبق والجهل هو أعتى سلاح لتدمير الانسان فعلىنا تدمير هذا السلاح .

ثانيا : هذا الفكر يدعي اصحابه انه ينتمي لطائفة معينة ولمذهب ينشق من تلك الطائفة يتبعه هؤلاء فلننشئ مؤسسة فكرية نقدية تفنّد افكار هؤلاء من نفس المذهب الذي يدعونه.

ثالثا : التشهير المباشر ممكن ان يزيد الطين بلة كما يقال فعلىنا تحاشيه .

رابعا : بما أننا في عصر السرعة علينا أن نؤسس نشرات صغيرة قليلة الكلام كثيرة المعنى .

خامسا : اذا لم يتعظ هؤلاء فعلىنا أن ننقذ الاجيال القادمة من الوقوع في شرك هؤلاء من خلال دحض افكارهم البائسة بالفكر الاسلامي السمح الذي يقول على لسان نبيه (صلى الله عليه وآله وسلم) : ((المسلم من سلم الناس من يده ولسانه)) .

روحُ البيئة



إن شيئاً من النظافة مع شيء من الذوق الفنّي يُحيلان البيوتات البسيطة أو الفقيرة إلى جنينات، فليست فخامة الأثاث والديكور هما الجمال الوحيد، فمن الممكن أن تنظر إلى متجر يكسُ البضاعة فوق بعضها البعض وقارنهُ بأخر يعرض بضاعته ومنتوجاته بطريقة فنّية فيها لمسة جمالية راقية قد تكون بضائع الأول أغلى وأثمن لكن أسلوب العرض هو الذي جعل الزبائن يقبلون على الثاني ويُعرضون عن الأول.

إن الذوق الجمالي ليس شيئاً ترفيلاً في العناية بالبيئة هو جمالها المكمل وهو مسؤوليتك ومسؤوليتي ومسؤولية الدولة. إن صاحب البلدية ذا الذوق الرفيع يساهم في توفير أسباب

تعلّمه درساً في تدوُّق الجمال. والشوارع والساحات والأماكن العامة: «نظّفوا أفناءكم (منازلكم) وساحاتكم ولا تشبّهوا باليهود». ويبدو من الحديث أن اليهود لم يكونوا يهتمون بالنظافة كما ينبغي.

الجمال في المدينة، وأعمدة الكهرباء ذات الأبعاد المتناسقة والألوان المتجانسة والمصابيح الموحّدة تضيء على جوّ المدينة خاصة في الليل. طابِعاً جميلاً قريباً من القلب. والحدائق العامة التي تتوزع فيها النافورات وكأنّها ولدت هناك وأصص وأحواض الورود الزاهية المبتوثة في جنباتها، والتي لا تفتري يد البستانيين في تقليمها وتشذيبها والعناية بسقايتها، وهندسة أشجارها تغرس في مخيلة الناظر نشوة جمالية وقد تعلمه درساً في تدوُّق الجمال. كما أن السير المروري المنظم وفق اشارات ضوئية تُراعى من قبل السائقين؛ يقفون حيث تُضيء اشارة الوقوف ويتحركون عندما تشتعل الإشارة هو نهرٌ جار من السيارات المتدفقة في تناسق بديع.. (قارن ذلك مع ما تشاهده من فوضى مرورية في بعض مدننا). إذا عرفت أهمية الحفاظ على نظام البيئة عرفت لماذا كان النبيّ (صلى الله عليه وآله وسلم) يأمر بتنظيف البيوت والمنازل والشوارع والساحات والأماكن العامة: «نظّفوا أفناءكم (منازلكم) وساحاتكم ولا تشبّهوا باليهود». ويبدو من الحديث أن اليهود لم يكونوا يهتمون بالنظافة كما ينبغي.

نهرٌ من البرتقال في بريطانيا



تحوّل لون مياه أحد الأنهار البريطانية إلى البرتقالي، وذلك إثر تعرض البلاد لموجة عارمة من الفيضانات، وهو ما تطلب من وكالة البيئة البريطانية التدخل لدراسة المسببات.

وأعلنت الوكالة بدورها أن تغير لون مياه نهر «هولم» في مقاطعة «ويست يورك شاير» يعود إلى هطول أمطار غزيرة على مناطق ترسب الحديد في منجم قديم يقع بالقرب من النهر.

وتسج اختلاط الحديد المؤكسد المكون للمنجم بمياه الأمطار إلى تغير لون نهر هولم، بعد أن نزحت فيضانات من موقع المنجم إلى النهر متسببة في اللون المثير للدهشة والذعر، وفقاً لما أوردته صحيفة «ميور» البريطانية.

كما تتوقع الوكالة أن تنصبغ مياه نهر «كالدر» في مقاطعة «لانكشاير» باللون ذاته، بعد أن تجرف مياه الفيضان رواسب الحديد إلى هناك.

طالب روسي يخترع شريطاً للتغليف يمكن أكله



تمكن طالب روسي من اختراع شريط شفاف فريد من نوعه، يشبه شريط النايلون، يمكن استخدامه للتغليف، ولكن يمكن أكله، كما أنه يتحلل في الماء.

ويدرس ايفان زاخاروف مخترع هذا الشريط في جامعة قازان الوطنية للبحوث التقنية، ويمكن أن يؤدي هذا الاختراع الى إنتاج أكياس ايكولوجية غير مضرّة بالبيئة، ورفض زاخاروف كشف كافة المركبات التي استخدمها في إنتاج الشريط، واكتفى بالقول إن النشاء هو المادة الاساسية.

وبين زاخاروف أن «هذا الشريط يتحلل في الماء خلال يوم واحد فقط، في حين يحتاج شريط النايلون بين ٥٠ و ١٠٠٠ عام ليتحلل، مضيفاً بأن «الابتكارات الصينية مثل صنع أغلفة الحلويات من الجزر كانت ملهمة بالنسبة اليه».

ويعمل المخترع حالياً على توثيق اختراعه الفريد وتقديم طلب للحصول على براءة اختراع رسمية.



جبائر من اللدائن الحرارية تخفف آلام التهاب المفاصل

أظهرت نتائج دراسة حديثة أن جبائر منخفضة التكلفة تستخدم أثناء الليل يمكنها تخفيف الآلام الناجمة عن التهاب مفاصل اليد وهو داء مزمن يصيب غالبية كبار السن. وقالت الدكتورة فيونا وات طبيبة الأمراض الروماتيزمية في تصريح صحافي «إنه تدخل آمن وغير مكلف ويمكن تحمله جيداً».

وأشرفت وات وهي من مركز أبحاث التهاب العظام والمفاصل بجامعة أوكسفورد على الدراسة الجديدة. واختبرت وات وزملاؤها جبائر تصنع خصيصاً حسب ظروف كل مريض على حدة ممن يعانون من آلام وتشوهات ناجمة عن التهاب عظام ومفاصل اليد في عيادة في لندن.

وكتب الأطباء في دورية الأمراض الروماتيزمية ان ما يصل إلى ٧٠ في المئة من الذين تجاوزت أعمارهم ٥٥ عاماً يعانون من التهاب عظام ومفاصل اليد. ومن الممكن أن تتطور الحالة إلى نوبات من الآلام الحادة مع صعوبة في استخدام اليدين وهو ما يؤثر سلباً على نمط الحياة.

وقالت الطبيبة إنه في الدراسة الحالية ابتكر المعالجون جبائر صلبة مصنعة من اللدائن الحرارية بقيمة خمسة او ستة دولارات لمفصل الاصبع الواحد ووضع المرضى الجبائر ليلاً أثناء النوم لمدة ثلاثة اشهر. وأظهرت الدراسة أن نحو ٧٤ في المئة ممن شملتهم الدراسة شعروا بتراجع الألم بعد وضع الجبائر لمدة ثلاثة أشهر.



فانوسٌ بيد أعمى

فأفد البصر تكون بقية حواسه اكثر نشاطا في اداء عملها لكي تعوض الانسان الاعمى لفقده نعمة البصر ، ولهذا تقول القصة : شاهد احد الاشخاص اعمى يسير ليلا وبيده فانوس وعلى رأسه جرة ، فاستغرب هذا الشخص من حمل الأعمى للفانوس وهو لا يرى مما اثار فيه الفضول فسأله - يارجل انت ضرير فما فائدة الفانوس بيدك؟ فأجابه الضرير - احمل الفانوس حتى يراني من قد لا يراني فيصطدم بي ويُسقط الجرة من على راسي فتتكسر!!!



المجرمُ يخشى من الشاهد!!

هنالك جرائم لا يُعرف مرتكبوها ولهذا تحاول الشرطة او من يهمله الامر معرفة المجرم الذي ارتكب الجريمة ، ولهذا تسعى الى كل الوسائل لجمع الأدلة مهما كانت للوصول حتى ولو الى خيط رفيع يوصل الى معرفة هوية المجرم ، وإذا ما ظهر شخص ما ليشهد على جانب مهم من الجريمة يؤدي الى كشف هوية المجرم والقصاص منه فان المجرم سوف يقلق جدا ويحاول معرفة الشاهد حتى يقتله ، ومثل هذه الجرائم كثيرا ما تعرضها الدراما الأمريكية في كيفية تخطيط العصابات المتمرسه بارتكاب الجريمة الى قتل الشاهد وكل من يتستر على الشاهد او يدافع عن الشاهد حتى لا تنفضح هويتهم ويقتص منهم .

اليوم فقط من هو غير ملتزم بعقائد الإسلام الصحيحة يخشى من ظهور الإمام المهدي عليه السلام ، والا الحديث الخاص بالمهدي عليه السلام بانه يملأ الأرض عدلا وقسطا كما ملئت ظلما وجورا حديث متفق عليه ، فلماذا يخشى البعض ظهوره ؟ ولماذا لا يقولون كما يقول الشيعة اللهم عجل من ظهوره حتى ولو باعتبار ما يعتقده الغير بخصوص هويته فالمهم لماذا لا يتمنون دولته العادلة ؟



الدبابات



التسمية قديمة جدا وليس كما يعتقد البعض انها حديثة ولعل اقدم نص وردت فيه هو ما كان في حصار الطائف اذ يقول المؤرخون وكتاب السير دخل نفر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه واله وسلم تحت دبابة ثم زحفوا بها الى جدار الطائف ليخرقوه. والدبابة آلة تُتخذ من جلود وخشب يدخل فيها الرجال ويقربونها من الحصن المحاصر لينقبوه وتقيهم ما يُرمون به من فوقهم. والتسمية الحديثة موفقة مع التعبير عن المعنى المعاصر فلها نفس الغرض.

كناشة النوادر / ٤٠

الإنترنت.. الخيرات والويلات



دخلت التقنية الحديثة إلى البيوت من غير استئذان، وها هو اليوم جهاز الحاسوب (الكومبيوتر) قد راح يغزو البيوت على أنه اختراع العصر ولغته، وبقدر ما جلب إلينا من الخيرات جلب معه أيضاً الكثير من الويلات، فبعد ما أتاحت اللقاءات الحرّة عبر (الانترنت) وازدادت فرص الانفتاح وغرف الدردشة، وامكانية المخاطبة عبر الصوت والصورة، وكثرت مواقع الإغواء والإغراء، بدأت تتكشف مخاطر هذه القنوات التي ينفذ من خلالها الشيطان.

ففي دراسة عن مفاصد الشبكة العنكبوتية أجريت في إحدى دول العالم اتّضح أنّ ٩٠ ٪ من رواد المقاهي الإلكترونية في سن خطيرة وحرّة جداً، وأنّ ٦٠ ٪ من الشبّان والفتيات يقضون أوقاتهم في مواقع المحادثة، وأنّ الإقبال عليها يأتي كنتيجة لضعف الرقابة الأسرية، والفرغ الذي يعاني منه الشباب، والفضول أو البحث عن الممنوع. وخطورة هذه المقاهي في أنّها تجعل الباب مشرعاً لاقتراف المحرّمات، واصطياد الشباب للفتيات، ولكن الدخول على أي مقهى مشبوه أو مريب ستكون ضربيته باهظة، فسياسة الشيطان هي سياسة استدرجية، سياسة الخطوة خطوة (فلا تتبعوا خطوات الشيطان) (البقرة / ١٦٨)، التي تقودكم إلى المنزل الخطير والوقوع في جوف الهاوية.

لقد تبين من خلال دراسات اجتماعية عن تأثير الانترنت والمقاهي الالكترونية أنّها كانت السبب في ضعف التوجّه الديني، وانخفاض المستوى الدراسي، وزيادة الاضطراب النفسي، ولكننا نقول دائماً إنّ المشكلة ليست في الكومبيوتر كجهاز وإنما في استخدامه، وقد صدق من قال: لسنا ضدّ التقنيات الحديثة من تلفاز وسينما وغيرها، وإنما نحن ضدّ الفحشاء والمنكر.

إلى من يهمه الأمر..

اسرّد لكم هذه الحادثة الحقيقية ومن ثم نأمل بمن يعنيه الأمر من مؤسسات الدولة دراسة الموضوع بأهمية بالغة لما يترتب عليه من مخاطر تظلم بريئاً.

الحادثة على لسان قائلها : لقد فقدت مني شريحة الموبايل (سيم كارت) لإحدى شركات الخطوط وقمت فوراً بمراجعة مقر الشركة لغرض تعطيل الشريحة خوفاً من مخاطر قد تلحق بي من جراء هذه الشريحة ، بدأ موظف الشركة بالبحث عن رقم الخط فقال لي ان الخط ليس باسمك ، احترت في هذه الإجابة ، وشككت في نفسي فقلت لربما قد يكون باسم احد افراد العائلة وانا توهمت فقامت بذكر أسماء العائلة فردا فردا فلم يتطابق الاسم مع صاحب الخط ، عندها قلت للموظف في الشركة ان هذا الخط تستخدمه العائلة منذ اكثر من خمس سنوات فكيف يكون باسم غيري ، قال لي بالحرف الواحد هنالك بعض المحلات التي تبيع الخطوط تستخدم مستمسكات المواطنين الذين يشترون منهم الخطوط لغرض الحصول على الرصيد المجاني او يستخدمون المستمسكات لمنح الخطوط لأصدقائهم .

طلبت من الموظف ان يبحث عن اسمي لكي اعرف كم خطأ باسمي فاعتذر قائلاً ان هذا النظام ليس متوفراً الان، علماً اني لا أحتفظ بالعقود لأنها الورقة التي تثبت صحة ما أقول.

هنا يسأل المواطن كيف اضمن بانه لا يوجد من يستخدم خطأ معيناً باسمي استخداماً لا أخلاقياً او قد يكون إجرامياً واذا اعتمد لدى أجهزة الدولة الاستخباراتية لمعرفة صاحب الخط واكون انا فأصبح في قبضة الداخلية ، هذا الأمر قلته لموظف الشركة فقال لي لك الله الأمر متوقع جداً ، أي انا الان أعيش وغيري الكثير يعيش في خطر إجرام بعض أصحاب محلات بيع الخطوط!!!!



العربة تستخدم للعمل والمبيت

برنامج حملة الوارث لأداء مناسك العمرة



يعلن قسم السياحة الدينية التابع للعتبة الحسينية المقدسة، عن تسيير رحلات جوية لأداء مناسك العمرة ضمن برنامج (حملة الوارث).

وتستمر الحملة (١١) يوماً، وستكون الإقامة في المدينة المنورة لمدة (٤) ليالي والإقامة في مكة المكرمة لمدة (٦) ليالي.

ملاحظات هامة

- سيرافق الحملة كادر إداري متميز في إدارة الحملات السياحية والدينية، فضلاً عن معاوني طبي ومرشد ديني ومرشدة دينية.
- يتم يومياً تقديم وجبة فطور ووجبة غداء طيلة أيام الرحلة.
- يرجى من المعتمر جلب جواز سفر نافذ المفعول لمدة أكثر من (٦) أشهر ونسخة ملونة من هوية الأحوال المدنية و(٣) صور شخصية بخلفية بيضاء.

تكاليف الرحلة:

- ❖ من ١٢ عاماً فما فوق = ١٠٧٥ دولاراً
- ❖ من (٧-١١) عاماً = ٨٥٠ دولاراً
- ❖ من (٢-٦) اعوام = ٦٥٠ دولاراً ويشمل الطيران والطعام فقط (بدون سرير في السكن).
- ❖ أقل من عامين = ١٥٠ دولاراً (بدون خدمات)
- ❖ أجور غرفة ثنائية = ١٥٠ دولاراً (للمراغبين فقط)

العنوان: كربلاء المقدسة . قسم السياحة الدينية . مقابل باب السدرة . هاتف : ٠٧٨٠٢٤٠٢٠٥٠