

439 السلام عليك يا ابا مهرجان الأحرار

تصدر اسبوعيا عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة /ديوان الوقف الشيعي / السنة الثامنة الخميس / ٢٩ / رجب / ١٤٣٥ هـ الموافق ٢٩ / ٥ / ٢٠١٤

السلام
عليك

مهرجان الأحرار

مجمع البحوث الاسلامية في مشهد المقدسة



استعدادات مبكرة وفعاليات متنوعة لانعقاد
مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي العاشر



حِكْمَةُ الْعَدَدِ

قال الإمام الكاظم (عليه السلام)

المصيبة للصابر واحدة
وللجازع اثنتان.



تفسير السورة

في كتاب كمال الدين وتمام النعمة قال الامام الصادق عليه السلام لما حضرت نوحا عليه السلام الوفاة دعا الشيعة فقال لهم : اعلموا انه سيكون من بعدي غيبة يظهر فيها الطواغيت ، وان الله عز وجل سيفرج عنكم بالقائم من ولدي اسمه هود له سمت وسكينة ووقار ، يشبهني في خلقي وخلقى .
عن الامام الصادق عليه السلام قال : لما بعث الله عز وجل هودا عليه السلام سلم له العقب من ولد سام واما الآخرون فقالوا : من أشد منا قوة فأهلكوا بالريح العقيم ، وأوصاهم هود عليه السلام و بشرهم بصالح عليه السلام
في تفسير العياشي وقال سليمان : قال سفيان : قلت لأبي عبد الله عليه السلام :

ما [يجوز أن يزكى الرجل نفسه ؟ قال : نعم إذا اضطر إليه ، أما سمعت قول يوسف : « اجعلني على خزائن الأرض إني حفيظٌ عليّ » وقول العبد الصالح وانا لكم ناصح امين.

سورة الأعراف

وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي خَبثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكْدًا كَذَلِكَ نُصَرِّفُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُشْكُرُونَ [الأعراف/٥٨] لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ فَقَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ [الأعراف/٥٩] قَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ إِنَّا لَنَرَاكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ [الأعراف/٦٠] قَالَ يَا قَوْمِ لَيْسَ بِي ضَلَالَةٌ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ [الأعراف/٦١] أُبَلِّغُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَأَنْصَحُ لَكُمْ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ [الأعراف/٦٢] أَوْعَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَلَى رَجُلٍ مِنْكُمْ لِيُنذِرَكُمْ وَلِتَتَّقُوا وَلَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ [الأعراف/٦٣] فَكَذَّبُوهُ فَأَنْجَيْنَاهُ وَالَّذِينَ مَعَهُ فِي الْفُلْكِ وَأَغْرَقْنَا الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا عَمِينَ [الأعراف/٦٤] وَإِلَى عَادِ أَخَاهُمْ هُودًا قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ [الأعراف/٦٥] قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ إِنَّا لَنَرَاكَ فِي سَفَاهَةٍ وَإِنَّا لَنَظُنُّكَ مِنَ الْكَاذِبِينَ [الأعراف/٦٦] قَالَ يَا قَوْمِ لَيْسَ بِي سَفَاهَةٌ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ [الأعراف/٦٧]

المراسلون : احمد القاضي/اثير رعد/حسين نصر/قاسم عبد الهادي

التصوير: رسول العوادي/عمار الخالدي/صلاح السباح

الارشيف: محمد حمزة/ليث النصر اوي

الأخراج الفني: منتظر التميمي

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩

هيئة التحرير: طالب عباس/علي الشاهر

الاشراف اللغوي: عباس الصباغ / محمد عبيد

الخطاط: سرحان الخفاجي

التصميم: حسنين هاشم/حيدر عدنان/علي صالح المشرفاوي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦)

للاستفسار يمكنكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني أو عن طريق هاتف المجلة ٠٧٨٠٩٨٠٣٦٧٩/٠٧٨١٥٨٧٥١٥١

Email: ahrarweekly@yahoo.com

web: ahrar.imamhussain.org

إرسال مشاركاتكم عبر البريد الإلكتروني

وتحميل المجلة الإلكترونية (pdf) من موقع المجلة





٣٢



٢٨



٢٢



١٤

بعد النتائج

كلمة التحرير

وظهرت نتائج الانتخابات وكما يقولون (إن الذي فاز هو الشعب العراقي) ، والفائز له جائزة والجائزة بحوزة الحكومة القادمة ، وطالما ان المواطنين لايمكنهم ان يختلفوا مع بعضهم الذين رشحوا غير ترشيحاتهم فالمسؤولون الذين حصلوا على مقاعد برلمانية هم ملزمون في تقارب وجهات النظر من جهة والتنازل عما لا يضر بالمواطن من جهة اخرى فيما بينهم ، فمهما كانت الفوارق بين الكتل الفائزة فليس من الصحيح تجاهل الكتل الصغيرة، و افضل مهمة تبدأ بها الحكومة القادمة هي اعداد موازنة ٢٠١٥ وأول وزيرين يتم تعيينهم هما وزيراً الداخلية والدفاع.





صَدَى الْجُمُعَةِ

السيد الصافي يدعو النواب الفائزين
بمجلس النواب القادم الى معرفة وتحمل
مسؤولياتهم، ويطالب بتفعيل الجانب
الصناعي والزراعي في البلد

تناول ممثل المرجعية الدينية العليا في كربلاء المقدسة
سماحة السيد أحمد الصافي في خطبته الثانية من صلاة
الجمعة والتي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في
٢٣ رجب ١٤٣٥هـ الموافق ٢٣/٥/٢٠١٤م تناول أمرين جاءت
كما يأتي:

الأمر الاول:

بعد فرز نتائج الانتخابات
وحصول بعض الاخوة
المرشحين على عضوية مجلس
النواب وهذه العضوية المهمة
اعتقد انه لا بد من الالتفات الى
بعض النقاط:

١- هو الابتعاد عن المكاسب
والامتيازات الشخصية والسعي
الحثيث الى المصالح العامة.

الناس اندفعت للانتخابات
وقطعاً عندها طموح..

بعض المرشحين لم يوفق ..
البعض جاء بأصوات قد تكون

متواضعة.. لكن بالنتيجة الآن
بعد ان خرجت النتائج سيجلس

على مقاعد مجلس النواب..
النائب دائماً عندما يفكر ان

المصالح العامة هي وراء سبب

مجيئه الى هذا المكان وليس
المصلحة الخاصة ودائماً يشغل
باله في هذه القضية، يتعامل
على ان هذا الموقع هو موقع
خدمة ومسؤولية، اليوم هو
أزاء عمل وأزاء جهد.. القيمة
الحقيقية إزاء ما يبذل، كلما
كان عاملاً كانت قيمته أكبر
وأكثر.

٢- ان يقوم الاخوة الاعضاء
بدورهم من خلال معرفتهم

الكاملة بمسؤوليتهم .. ماذا
يُراد من عضو المجلس؟ ان

اعرف مسؤوليتي.. الحضور
المستمر، وعدم جعل المجلس

دائماً يفتقر لهذا النائب سواء
كان الحضور في الجلسات او

في الأجواء العامة التي يمر بها
البلد.. فهي تحتاج الى رؤية والى

موقف.. لا بد ان يفعل هذا النائب
قدراته في ذلك.

٣- تفعيل المكاتب الشخصية
لكل عضو سواء كان في
المحافظة التي ترشح منها
او في عمله ومقصود من
التفعيل هو ان يستعين بخبراء
وكفاءات حتى تتبين له حقيقة
الموقف.. عندما يكون في موقف

يحتاج الى تصويت مثلاً لا بد ان
يكون هذا التصويت عن قناعة

حقيقية، ويعتبر رفع اليد
بالإيجاب او عدم رفعها بالسلب

هو موقف ليس فيه مجاملة
وانما هو موقف نابع من

قناعته وقدرته على التشخيص
.. اذا كان لا يستطيع لا بد ان

يفعل المكتب الخاص له، وان
يستعين بخبراء مهمين في

كل القضايا المطلوبة.. والآن
فرصة عند الاخوة قبل البدء
بأن فعلاً يبدوون بتنشيط هذا
الوضع والاستفادة من التجارب
الماضية.. لا يمكن لنائب ان
يجلس في مكان وهو لا يعرف
وظيفته تماماً.. ولا مستعد ان
يطور نفسه ايضاً.. قطعاً سيكون
كلاً على المجلس..

الأمر الثاني:

بعض المواضيع تكلمنا فيها
سابقاً ولكن يبدو عدم تفاعل
الاخوة بمطالب قد تكون
مصيرية وقد تكون مسائل
استراتيجية او وجود بعض
الرغبات السياسية لعرقلة بعض
الامور..

طبعاً العراق كانت فيه الصناعات



بسيطة تهم حياة الفرد اليومي، لكن هذه الصناعات اختفت لسبب او لآخر.. بعضها مختفٍ من سنين لكن لم تعد لها الحياة مع وجود طاقات بشرية.. مثلاً كان عندنا صناعات النسيج وصناعات التعليب وصناعات الزجاج وبعض صناعات البتروكيمياويات وامثال ذلك من الصناعات.. اقول الدولة امام قضيتين: اما ان تتبنى هذه المشاريع الصناعية المتوسطة او تتركها الى القطاع الخاص، لكن اذا تركتها الى القطاع الخاص لابد من الدعم لأن هذا يدخل في قضية الناتج القومي والامن القومي والامن الصناعي الذي لابد من توفره للبلد. والجانب الثاني هو الجانب الزراعي.. كم تكلمنا عن الجانب الزراعي.. و ليس المقصود هو ان ندعم ونعطي للجهة الزراعية المال فقط ، وانما لابد ان تكون عندنا منظومة متكاملة في الدعم بمعنى ان انت تدعم الفلاح لكن لابد ان تبحث عن

سبب عدم استغلال الارض.. انت تدعم الفلاح لكن لابد ان تبحث عن سبب تركه للمزرعة وان يعمل في المدينة.. هذه الاسباب عندما تشخص ستكون عند الداعم رؤية متكاملة.. الان انت عندما تدعم الفلاح وتعطيه مالاً سيقول لك ليس المشكلة في المال فالمال جزء من المشكلة ولكن ليس كل المشكلة.. الفلاح يقول هذا الجهد الذي انا ابذله عندما آتي الى مكان التسويق اجد المنتج الاجنبي اقل سعراً ، فأنا احترار حتى في دفع اجرة السيارة التي نقلت فيها المنتج.. هذا ليس دعماً للفلاح وانما هذا تدمير للاقتصاد الزراعي بطريقة او بأخرى. ليس المشكلة توفّر الحاجة في السوق وانما المشكلة كيف توفرت.. ما هي السبل التي وفرتها.. في مقابلها ماذا اعطيت حتى يكون المستورد بهذا السعر الرخيص.. أي شيء ذهب في مقابل هذا السعر الرخيص؟!

هل هي صدقات من الدول الاخرى؟! اذا كانت صدقة يفترض ان ترفض فانت بلد غير فقير واذا في مقابل شيء لابد ان تبحث عن الشيء، فمن غير المعقول تفريغ العراق من نظرة اقتصادية صناعية بالحد الأدنى ومن نظرة زراعية.. هذا أمر غير معقول.. مع المخاطر الكبيرة التي ينتبأ بها الاقتصاديون.. اين الرؤية في هذا الجانب؟! التبعية ليس تبعية سياسية فقط هناك تبعية اقتصادية وغذائية وبالنتيجة الجهة التي تعطيك الغذاء ستفرض عليك اشياء لا تستطيع ان تقول (لا) لأنها ستحاربك في لقمة الناس والشعب.. يا ايها المسؤول يجب ان تضع رؤية واضحة.. الاراضي الآن بدأت تبكي وتئن من الاهمال.. انا اقولها للتاريخ الآن مجلس النواب امام استحقاق مهم وهذه المسؤولية مناطة به بالدرجة الاساس لأن منه تنبثق الحكومة ومنه تتشكل الوزارات عن طريق التفاهات توضع سياسة للبلد.. مجلس النواب امام مسؤولية لابد ان تكون له رؤية بالمسائل المصيرية والاساسية في البلد، والآن امامكم هذه الفترة .. والنقطة الاولى لا نقول لا اعرف فانت جلست في موقع لابد ان تعرف.. انت غير معذور في ذلك.. المعلومة الان من السهل الحصول عليها وانا لا اتحدث

عن جهة اسمها وزارة الصناعة او وزارة زراعة.. انا اتحدث عن حالة بلد لابد ان تكون فيه جانب من الصناعة لا بأس به ما يعطينا حالة الاحتياج.. وايضاً قضية الزراعة فمن المعيب على العراق ان يستورد الخضار الذي ممكن ان يزرع في البيوت.. من المعيب في العراق الآن ان يستورد التمور وهو بلد التمور.. الآن بعض الاخوة اصحاب البساتين يشكون من امراض النخيل.. المشكلة بعض الاخوة المسؤولين عن المحافظة حقيقة لا يكون عنده حرص في المهنية، فعندما تصعد هذه الطائرة تكافح تأتي للمكانات الموبوءة تفرغ محتواها وتقول سجلنا طلعة.. المشكلة اكبر من هذا، فكر.. هذا بلد وهذا منتوجنا .. وهذه زراعة الاجداد فقبل ٣٠ او ٤٠ سنة العراق يصنّف الاول في النخيل.. مع تطور المكننة وزيادة الاموال العراق يملك رصيد متواضع في النخيل.. انا اتحدث عن اعمق من ذلك انا اتحدث عن خطورة في الاقتصاد والصناعات الوسطية وفي الزراعة.. انا اعرض هذه امام مجلس النواب .. البلد امانة في اعناقكم زراعياً واقتصادياً امانة عندكم .. الهمة والوطنية والاخلاص يجعل بلدنا بخير.. والبلد مملوء من الكفاءات والخبرات العراقية.



مستقاة من الخطبة الاولى لصلاة الجمعة بإمامة السيد احمد الصائغ في ٢٣/ رجب/ ١٤٣٥ هـ الموافق ٢٣/ ٥/ ٢٠١٤ م

أغنياء بالله.. فقراء من غيره!!

أن اعتقاد الإنسان بخالقه (عز وجل) أمر ضروري لتحقيق الإيمان، ونحن مأمورون دائماً بالتفكير والتعقل وأن نستثمر جوهرة (العقل) الاستثمار الأمثل وعدم تعطيلها، وقطعاً أن الاعتقاد يؤثر على السلوكيات الخارجية للإنسان، وكلما كانت العقيدة قوية سالمة من دفع الإشكالات عليها ستكون راسخة أكثر وسيكون الإنسان صلباً في الدفاع عن عقيدته التي تبدأ بالالتفات الى الله تبارك وتعالى.

أن الله تبارك وتعالى هو المعطي وهو محل العطاء وواقعاً هو العطاء الحقيقي

بعض رحمات الله تعالى بأعمال نحن مأمورون بها. ان الانسان اذا اراد الفعل الفلاني عليه ان يفعل كذا وكذا.. وعندما يعتقد وجداناً أن الله تعالى هو السبب الاول والاخير في العطاء فكل الامور مآلها الى الله تبارك وتعالى، والانسان بحاجة لعملية

بِمَسْأَلَتِي إِيَّاكَ جَمِيعَ شَرِّ الدُّنْيَا وَشَرِّ الآخِرَةِ.
ففي قوله (عليه السلام): (يَا مَنْ يُعْطِي الْكَثِيرَ بِالْقَلِيلِ)، نلاحظ أن الله تبارك وتعالى هو المعطي وهو محل العطاء وواقعاً هو العطاء الحقيقي، فالله تبارك وتعالى عطاؤه بلا جزاء لكن الانسان يستدرج

وهنا يقول الإمام الصادق (عليه السلام) في أحد أدعيته المباركة: (يَا مَنْ يُعْطِي الْكَثِيرَ بِالْقَلِيلِ، يَا مَنْ يُعْطِي مَنْ سَأَلَهُ، يَا مَنْ يُعْطِي مَنْ لَمْ يَسْأَلْهُ وَمَنْ لَمْ يَعْرِفْهُ تُحَنُّنًا مِنْهُ وَرَحْمَةً، أَعْطِنِي بِمَسْأَلَتِي إِيَّاكَ جَمِيعَ خَيْرِ الدُّنْيَا، وَجَمِيعَ خَيْرِ الآخِرَةِ، وَاصْرِفْ عَنِّي

تعامل المحتاج (الإنسان) مع المحتاج اليه (الله تعالى) يشعره بحالة من السكينة وحالة من التواضع وعدم التجبر



العطاء ما دام ممكناً ومفتقراً ويشعر بالنقص وتراه دائماً يشرئب عنقه الى المُعطي.

إن هذا الشعور دائماً بأن الانسان يتعامل مع الله تبارك وتعالى تعامل المحتاج مع المحتاج اليه يُشعر الانسان بحالة من السكينة وحالة من التواضع وعدم التجبر لأنه دائماً يلتفت الى نفسه انه هو دائماً محتاج ومفتقر الى هذه الجهة التي تعطي.. فإذا غش او عصى او خالف سيشعر بحالة من الخجل عندما يطلب من الله تبارك وتعالى.. وسيراجع نفسه حتى يبتعد عن الغش والانحراف والخديعة.

واي فعل من الأفعال نفعه قطعاً لا يوزن بالنعمة الالهية التي تعطي فهو شيء قليل لا يعد ان يُذكر ازاء

النعمة الالهية التي طوقنا بها، وعلى الانسان أن يتعامل مع الله تعالى تعامل الشاكر لنعمة فهذه تنتج توجهاً الى الله تعالى والى النعم وهذا بنفسه هو نوع من التأمل والتفكر الذي يؤجر الانسان عليه.

ثم يقول الامام (عليه السلام): (يَا مَنْ يُعْطِي مَنْ سَأَلَهُ، يَا مَنْ يُعْطِي مَنْ لَمْ يَسْأَلْهُ وَمَنْ لَمْ يَعْرِفْهُ تُحْنَنًا مِنْهُ وَرَحْمَةً)، ان الانسان عندما يسأل الله تعالى فسيعطيه، وانسان لا يسأل الله تعالى ويعطيه أيضاً.. لماذا؟! لا لخصوصية هذا العبد ولا لمنزلة هذا العبد وانما لسعة رحمة الله تعالى تحنناً منه ورحمة، فلو فرضنا بأن الكرة الارضية كلها كفر ولا تعبد الله تعالى اصلاً قطعاً هذا لا يضر الله تعالى ولا يقدر

في ملك الله تعالى لأن الله تعالى مستغناً عن الكل، وهذه معادلة وامر لا بد ان يشعر به الانسان الحر، فنحن نحتاج الى الله تعالى ولكن الله تبارك وتعالى ليس بحاجة لنا.

نحن نحتاج الى الله تعالى في الدنيا والآخرة نحتاج الله تبارك وتعالى في الدنيا حتى يرشدنا ونكسب من هذه الحسنات لأننا سنأتي يوم القيامة ونحن نحتطب ويحمل كل منا اعماله على ظهره وهذه الاعمال نحتاجها في الآخرة.. فنحن لا مفر لنا من الله الا الى الله.

نعم إن الله (سبحانه وتعالى) جعل ابواباً تشجيعاً وترغيباً لنا للطاعة.. وواقعاً أنه يتحبه الينا ويرغب في ذلك ويشجعنا لنعمل الحسنات من الصلاة

والدعاء والصدقة وزيارة الائمة (عليهم السلام) والفائدة من هذه الاعمال طبعاً لنا، فعندما يعمل الإنسان السيئات فبمجرد ان يتأمل ما يُقدم عليه سيرى الصورة غير ذلك طبعاً، الشيطان سيقول لك ثم تُب ويحسن لك المنكر لكن يبقى العقل سيد الموقف فالإنسان عنده بصيرة ويعلم ان هذا العمل له او هذا العمل ليس له.





السؤال : البيع الفضولي: المسمى ب (عقد الفضولي) والمشهور ان الاجازة بعد الرد لا اثر لها ولكنه لا يخلو عن اشكال الخ...؟ ماهو مقتضى الاحتياط هنا ؟

الجواب : مقتضى الاحتياط عدم الاكتفاء بالاجازة كأن يجدد العقد.

السؤال : ما معنى (المشهور أن الاجازة بعد الرد لا أثر لها) ؟

الجواب: يعني اذا رد المالك عقد الفضولي ثم أجازته فلا اثر لها.

السؤال: هل العقد الفضولي كاشف ام ناقل ؟

الجواب: الاجازة كاشفة.

السؤال: ما المقصود من الصدقة الجارية ؟

الجواب : المراد المصالح العامة كالمساجد والمدارس.

السؤال: هل يجوز ان تتصدق المرأة من المال الذي يعطيها اياه زوجها (مصروفها الشهري) من دون علمه ؟

الجواب : لا يجوز .

السؤال: هل يجوز لي عدم اعطاء سائل للصدقة إذا أعرف أنه ليست له حاجة لهذه الصدقة ؟

الجواب : يجوز ولكن يكره رد السائل ولومع ظن الغنى فيجوز أن يدفع له شيئاً يسيراً.

السؤال: ما حكم رهن الذهب ؟

الجواب : يجوز.

السؤال : ما هو تعريفكم للرهن ؟

الجواب : الرهن هو : (جعل وثيقة للتأمين على دين أو عين مضمونة) .
الرهن عقد مركب من إيجاب من الراهن و قبول من المرتهن ، و لا يعتبر فيهما اللفظ بل يتحققان بالفعل أيضاً ، فلو دفع المديون مالا للدائن بقصد الرهن و أخذه الدائن بهذا القصد كفى .

السؤال: هل يجوز الرهان في سباق السيارات بمعنى يراهن المتسابقون على مبلغ من المال يحصل عليه الفائز في السباق؟ (علما بان المال جمع من المتسابقين برضا منهم) ؟

الجواب : لايجوز الرهان فيها .

السؤال : ما هو المعتبر في الرهان ؟

الجواب : يعتبر في الرهان والمرتهن البلوغ ، والعقل ، والاختيار ، وعدم كون الراهن سفيهاً ولا محجوراً عليه لفسل إلا إذا لم تكن العين المرهونة ملكاً له أو لم تكن من أمواله التي حجر عليها .

السؤال : هل يجوز ضرب البالغ لردعه عن فعل المنكر ؟

الجواب : الأحوط وجوباً عدم ضرب البالغ مطلقاً .

السؤال: هل يجوز للرجل أن يضرب زوجته ؟

الجواب : لا يجوز الضرب واذا أدى الضرب الى احمرار البدن فيجب على الزوج دفع الدية لذلك .

السؤال : هل يجوز ضرب الطالب مع انه يستحق ذلك ؟

الجواب : لا يجوز على الأحوط إن كان بائعاً ويجوز إن لم يكن بائعاً بإذن الأب إذا توقف عليه التأديب .

السؤال : ما هو العقد الفضولي ؟

الجواب : العقد الفضولي هو ان يعقد لغيره بدون اذنه، كأن يبلغ ماله او يشتري شيئاً له او يزوجه من امرأة بدون اذنه او يزوجه من رجل بدون اذنها .

سؤال العدد:

هل يجب ستر القدمين في الصلاة بالرغم من عدم وجود اي اجنبي؟

جواب العدد السابق:

هل تستحب الاستعاذة في كل الركعات أو الركعة الأولى فقط ؟

الجواب : في الركعة الأولى فقط

إذا مُنح العبد - من قِبَل المولى - ساعة الأُنس واللقاء ودرك الجمال المطلق الذي يترشح منه كل جمال في عالم الوجود ، لكان ذلك بمثابة زرع الهوى (المقدس) الذي يوجب حنين العبد لتلك الساعة . ولكان علمه بان تلك الساعة حصيلة استقامة ومراقبة متواصلة قبلها ، (مدعاة) له للثبات على طريق الهدى عن رغبة وشوق ، لنلا يسلب لذة الوصال التي تهون دونها جميع لذائد عالم الوجود.

ولا تَيَأَسُوا وَلَا تَقْنَطُوا من رحمة الله



روي ان شاباً من الانصار كان يجالس ابن عباس وكان ابن عباس يكرمه فقبل له: ان هذا الشاب ينبش القبور فقال: اذا كان ذلك فاعلموني، فخرج الشاب ليلية وخرج ابن عباس يتبع آثاره فرآه وقد دخل قبراً معداً ثم اضطجع فيه وراح ينادي بصوت عالٍ ويبيكي: (ويلي اذا دخلت لحدي وحدي ونطقت الارض من تحتي فقالت: لا مرحباً بك وقد كنت أبغضك وانت على ظهري فكيف وقد صرت في بطني بل ويحي اذا نظرت الى الانبياء وقوفاً والملائكة صفوفاً فمن عدلك غداً من يخلصني ومن المظلومين من يستنقذني ومن عذاب النار من يجيرني عصيت من ليس بأهل أن يعصى عاهدت ربي مرة بعد اخرى فلم يجد عندي صدقاً ولا وفاء). وجعل يردد ويبيكي فلما خرج من القبر التزمه ابن عباس وعانقه ثم قال: (نعم النباش انت ما انبشك للخطايا والذنوب) ثم افترقا..

(ومن يقنط من رحمة ربه إلا الضالون) - الحجر / ٥٦-
(أنبي عبادي إنني أنا الغفور الرحيم) - الحجر / ٤٩-



نُصُوصُ الْأَحْكَامِ

الماء المستعمل في الوضوء ظاهر مطهر

عن محمد بن الحسن ، عن محمد بن محمد بن النعمان ، عن جعفر بن محمد بن قولويه ، عن أبيه ، عن سعد بن عبد الله ، عن الحسن بن علي ، عن أحمد بن هلال ، عن أحمد ابن محمد بن أبي نصر ، عن أبان بن عثمان ، عن زرارة ، عن أحدهما عليهما السلام ، قال : كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم إذا تَوَضَّأَ أَخَذَ مَا يَسْقُطُ مِنْ وَضُوئِهِ فَيَتَوَضَّؤُونَ بِهِ .
عن أحمد بن هلال ، عن الحسين محبوب ، عن عبد الله بن سنان ، عن أبي عبد الله عليه السلام - في حديث قال : وأما

الماء الذي يتوضأ الرجل به ، فيغسل به وجهه ويده في شيء نظيف فلا بأس أن يأخذه غيره ويتوضأ به .
محمد بن علي بن الحسين ، قال : سئل علي عليه السلام أيتوضأ من فضل وضوء جماعة المسلمين أحب إليك أو يتوضأ من ركو أبيض مخمر ؟
فقال : لا ، بل من فضل وضوء جماعة المسلمين ، فإن أحب دينكم إلى الله الحنيفية السمحة السهلة .



لويسالووك

كيف يمكننا الحكم على احاديث الشيعة الامامية ؟

تعريف الحديث الصحيح عند الشيعة ((ما اتصل سنده إلى المعصوم بنقل العدل الضابط عن مثله في جميع الطبقات)) الشهيد الثاني (الدراية ص ١٩) وابنه (المعالم) ص ٣٦٧ - نقلا عن المسند / د.الفضلي وهذا يعني أن الحديث الصحيح هو المسند الذي تاملت فيه سلسلة السند من آخر راوٍ له حتى المعصوم الذي صدر منه الحديث، مع اشتراط أن يكون كل واحد من الرواة في جميع أجيال الرواية إمامياً عادلاً ضابطاً في حفظه للحديث ونقله له. المسند - د. عبد الهادي الفضلي وقال المحقق المحدث الحر العاملي : ((.. لم ينصوا على عدالة أحد من الرواة، إلا نادراً، وإنما نصوا على التوثيق، وهو لا يستلزم العدالة قطعاً

بل بينهما عموم من وجه، كما صرح به الشهيد الثاني (وغيره..)) وسائل الشيعة (٣٠ / ٢٦٠) فكيف نحكم على أحاديث الشيعة ؟ وللإجابة نستعرض الأمور التالية ليتبين المطلوب المذكور بشكل واضح: الأمر الأول: ذكر العلماء في مبحث (التعديل) للرواة هل المشترط في قبول رواية الحديث هو: عدالة الراوي أو وثاقته أو الوثوق بصدور الخبر عن المعصوم؟ فأجابوا: بما أننا نتعامل مع الخبر لأنه سنة أو هو حاكٍ عن السنة فيكون المطلوب هو الوثوق بصدور الخبر عن المعصوم. وأما عدالة الراوي وكذلك وثاقته فهما طريقتان لحصول الوثوق بالصدور. ويؤيد هذا المعنى أن خبر الواحد المقترن بما يفيد

العلم بصدوره عن المعصوم لم يشترط في روايته أن يكون عادلاً أو ثقة، وما ذلك إلا لأن هذا الشرط (العدالة أو الوثاقته). إنما هو مقدمة لحصول الوثوق بالصدور، فإذا حصل الوثوق بالصدور بدون ذلك فلا تعود الحاجة حينئذ إلى هذا الشرط. ولكن العدالة ما هي؟ اختلف العلماء فيها على قولين: الأول: العدالة هي الاستقامة في السلوك بالإتيان بالواجبات الشرعية وترك المحرمات الشرعية. وهذا التعريف للعدالة هو مشهور الفقهاء وجمهور علماء الحديث. الثاني: العدالة هي الوثاقته في نقل الحديث. وهذا التعريف ذهب إليه الشيخ الطوسي، كمصطلح خاص أفاده من تعامل العلماء في قبولهم الروايات

أو رفضها أو تصديقهم الرواة أو تكذيبهم (أنظر: العدة ١: ٣٨٢). ولكن رغم الاختلاف المتقدم في معنى العدالة إلا أنه ليس بذئ أثر على الواقع العملي في التعامل مع الأخبار. وأما قول (المخالف): هل هذا يعني أن جميع أحاديث الشيعة غير صحيحة.. إن الخبر (الحجة) تتسع دائرته وتتجاوز الخبر (الصحيح). بكلا اصطلاحين العدالة المتقدم ذكرهما. بما يشمل الموثق والحسن والقوي أيضاً عند جمع كبير من العلماء إن لم يكن أغلبهم، وعندها سنجد أن الخبر (الحجة) الذي يجوز الأخذ به سيشكل رقماً كبيراً قد لا يتصوره المخالف أو غيره في كتبنا الحديثية. وعلى سبيل المثال سنذكر له هذه الإحصائية عن كتاب

(الكافي) للشيخ الكليني (قدس سره) وحده، وهي وافية بالغرض إن شاء الله تعالى:

من المعلوم أن أحاديث (الكافي) تبلغ بمجموعها (١٦١٢١) حديث.

والحديث الصحيح فيها . يبلغ . بحسب ما ذكره الشيخ المامقاني (في جامع المقال) : (٥٠٧٢) حديثاً، والحسن (١٤٩)، والموثق (١١٠٠)، والقوي (٣٢٠).

وبحسب هذه الإحصائية يكون عندنا عدد الحديث (الحجة) في كتاب (الكافي) لوحده هو (٦٦٤١) حديثاً.. وهذه النسبة هي نسبة كبيرة جداً، بل تضاهي عند المقارنة ما ذكر في صحيح البخاري ومسلم

معاً... لأن مجموع أحاديث الصحيحين عندهم تبلغ بالمكررات والمعلقات والشواهد ما يصل إلى (٤٦٠٠) حديث فقط.

وفي ذلك يقول ابن حجر: أن أحاديث البخاري هي (٢٦٠٠) حديث بلا مكررات ولا معلقات، وأما مسلم فتبلغ أحاديثه (٤٠٠٠) حديث بلا مكررات. (أنظر الباعث الحثيث: ١٠٦، ١٠٧).

وقد ذكر صاحب كتاب (اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان ص١٢): أن المتفق عليه بينهما هو (٢٠٠٦) حديث وعليه تكون النتيجة أن الحديث الصحيح عند أهل السنة في أصح كتابين عندهما بعد كتاب الله هو (٤٦٠٠) حديث فقط.

وينفرد البخاري عن مسلم في هذه الكمية بـ (٦٠٠) حديث فقط..

فهنا نحن الذين من حقنا أن نتساءل ونقول: من أين يأخذ أهل السنة دينهم وهم لا يوجد عندهم إلا هذه الكمية الضئيلة من الأحاديث الصحيحة طبعاً هذا الكلام إذا اتفقنا مع المخالف في قياساته المغلوطة!!

وإذا أردنا أن ننقل اعترافات علماء أهل السنة بعدد الأحاديث الصحيحة التي عندهم سيقفون بذهول امام هذه الاعترافات ومنها مثلاً أبو حنيفة يصرح بأنه لم يصح عنده إلا سبعة عشر حديثاً (أنظر مقدمة ابن خلدون: ٤٤٢).

وأما مالك فقد صح عنده ما في كتاب الموطأ وغايتها (٣٠٠) حديث أو نحوها (المصدر السابق).

وقال شعبة: ما أعلم أحداً فتش الحديث كتفتيشي ووقفت على أن ثلاثة أرباعه كذب (أنظر: الجامع لأخلاق الراوي: ٢: ٤٥١).

وصرح الدارقطني: أن الحديث الصحيح في الحديث الكذب كالشعره البيضاء في جلد الثور الأسود (أضواء السنة المحمدية: ٤١٩٣).

فالمتحصل من هذه الأقوال: إن نسبة الأحاديث الصحيحة عند أهل السنة هي نسبة قليلة جداً بالقياس إلى ما تحتاجه الأمة من أحكام وهذا بخلاف الشيعة

تفسير قوله تعالى :

(وَمَنْ خَلَقْنَا أُمَّةً يَهْدُونَ بِالْحَقِّ وَبِهِ يَعْدِلُونَ)

قندوزيات

أخرج موفق بن أحمد الخوارزمي المكي ، عن زاذان ، عن علي (عليه السلام) قال : تفترق هذه الأمة على ثلاث وسبعين فرقة ، اثنتان وسبعون في النار وواحدة في الجنة ، وهي الذين قال الله (عز وجل) في حقهم : (وَمَنْ خَلَقْنَا أُمَّةً يَهْدُونَ بِالْحَقِّ وَبِهِ يَعْدِلُونَ) وهم : أنا ومحبي وأتباعي .

كما أخرج موفق بن أحمد الخوارزمي عن عمر بن أذينة ، عن جعفر الصادق ، عن آبائه عن علي (عليهم السلام) قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : يا علي مثلك في أمتي مثل المسيح عيسى بن مريم ، افترق قومه ثلاث فرق : فرقة مؤمنون وهم الحواريون . وفرقة عادوه وهم اليهود . وفرقة غلوا فيه فخرجوا عن دين الله وهم النصاري .

وان أمتي ستفترق فيك ثلاث فرق : فرقة اتبعوك وأحبوك ، وهم المؤمنون . وفرقة عادوك . وهم الناكثون والمارقون والقاسطون وفرقة غلوا فيك وهم الضالون .

يا علي أنت وأتباعك في الجنة ، وعدوك والغالي فيك في النار .

مَجْمَعُ البحوث الاسلامية في مشهد المقدسة

للعتبة الرضوية المقدسة الباع الطويل في ادارة العتبة من حيث تقديم الخدمات والاعمار ونشر ثقافة اهل البيت عليهم السلام ، ومن بين المؤسسات التي لها نتائج بحثية مهمة تخدم فقه الامامية هو مجمع البحوث الاسلامية التابع للعتبة الرضوية المقدسة التقينا احد الفضلاء العاملين فيها وهو الشيخ محمد رضا سيوييه ليحدثنا عن هذا المجمع فبدا قائلا:

بحوث ، مؤتمرات وملتقيات اغنت الساحة الفكرية بكثير من العلوم

هداية الامة الى احكام (الائمة) تاليف محمد ابن الحسن العاملي وقد جمعت مخطوطات من عدة مكاتب وانجز هذا العمل في ثمانية مجلدات طبعت سنة ١٤١٢هـ.

- كيف يتم انتقاء

مواضيع البحوث؟

كان للاستاذ الفقيه

(كاظم شانه جي)

دور اساس

في

تأسس المجمع سنة ١٤٠٤ للهجرة ، يتكون من اربعة عشر قسما منها القرآن الكريم والكلام والفلسفة والحديث والترجمة وحتى ادب الاطفال وغيرها من الاقسام.

- ما هي أهم النشاطات التي تقومون بها ؟

الآن نقوم بتصنيف الاحاديث النبوية (فقهاء ، عقائدية ، تاريخية) وترتيبها في مجلدات حيث صدر الجزء الاول منه ، كذلك موسوعة الحديث النبوي الشريف (عقيدة وشريعة وخلقاً) وقد صدر المجلد الاول يخص التوحيد ونعتمد الاحاديث المتفق عليها

- ماهي تأليفاتكم ؟

- ما هو اول

كتاب صدر عن

المجمع؟

قبل ثلاثين

سنة هو

كتاب غريب القرآن في ثلاثة مجلدات والذي صدر مؤخرا سلطنا الضوء فيه على الكلمات الغريبة



اصدر ١٧٠٩ كتابا في ٩٤٩ موضوعا

نجاح عمل المجمع وهو من يختار المواضيع التي تقوم بالبحث عنها واخر موضوع اشار اليه هو سنن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) باعتبار ان الامامية ليست لهم مؤلفات تتحدث عن سنن النبي وقد قمنا بذلك حيث اصدرنا موسوعة سنن النبي بعشرة مجلدات جمعت من الوسائل والمستدرک مع حذف المكرر

- كم هو مجموع

الاصدارات؟

اصدر المجمع ١٧٠٩ كتابا

في ٩٤٩ عنوانا شملت مختلف

الموضوعات الاسلامية اعيد

طباعة البعض منها اكثر

من مرة

- هل يقتصر المجمع على

بحوثكم؟

نستقبل بحوثاً من الخارج

وتعرض على لجنة

متخصصة وتقوم بتقييمها

ونشر الصالح منها .

- ما هي نشاطاتكم

الشخصية؟

بعض المؤلفات منها لمحات

من حياة الامام الرضا عليه

السلام ومثله عن الامام

الهادي عليه السلام وكتاب

اعرف دنياك.

- هل لديكم اصدارات

دورية؟

نعم لدينا اصدار باسم

المشكاة وهي مجلة

فصلية علمية تبليغية

بالاضافة الى التقويم

السنوي «تقويم قدس» منذ

عام ١٤٠٦هـ

- ما هي أهم مكتسبات

المجمع؟

هنالك خمسون كتابا من

اصدارات المجمع نالت

اوسمة ومكافآت تكريمية

منها سيرة سيد الانبياء

والمرسلين محمد (صلى

الله عليه وآله وسلم) جامع

المحامد كلها حاز على

الجائزة العالمية لكتاب

السنة في ايران عام ١٢٤٧هـ،

كذلك دراسات فنية

في قصص القرآن ونقد

الشيخ محمد رضا سيويه

بقلم: الشيخ احمد الحائري

فاضل خطيب مؤلف، ولد في كربلاء عام ١٣٧٥هـ وحضر على أعلامها منهم :

والده الشيخ محمد حسن وعمّه الشيخ محمد حسين والسيد محمد علي الطبسي والشيخ عبد الرضا الصافي والشيخ جعفر الرشتي والسيد مختار الهندي والسيد محمد رضا الطبسي والشيخ هادي الخفاجي والشيخ الميرزا أحمد سيويه وغيرهم .

اشتغل بالتدريس والافادة في مدرسة المجاهد وانصرف الى التأليف والارشاد .

له مؤلفات منها :

حياة الإمام الرضا (عليه السلام) ، حياة الإمام الهادي (عليه

السلام) ، حياة المعصومين (عليهم السلام) .

جده:- الشيخ محمد علي سيويه

فقيه واعظ مدرّس ، ولد في كربلاء عام ١٣١٣هـ وحضر على أعلامها منهم :

والده الملاّ عباس وأخوه الشيخ علي أكبر والشيخ

عبدالكريم الحائري والشيخ عبدخالق الهندي والشيخ

علي اليزدي والسيد محمد إبراهيم القزويني والسيد

الميرزا هادي الخراساني والشيخ عبدالهادي المازندراني

والسيد محمد حسن القزويني والسيد حسين خير الدين

والسيد علي اليزدي والشيخ محمد الأردكاني وغيرهم .

قام بالتدريس في مدرسة المجاهد وتخرّج عليه مجموعة

من العلماء والأفاضل وكان يقيم الجماعة في صحن

العباس (عليه السلام)، تصدّى للوعظ والإرشاد على جلالة

قدره ومقامه اشتغل بالافتاء والتأليف والافادة وقضاء

حوائج الناس حتّى وافاه الأجل ليلة الاثنين ١٧ جمادى

الأخرة ١٣٩١هـ ودفن في العتبة العباسية المطهرة .

له مؤلفات منها :

الحاشية على العروة ، منهاج الرشاد ، حاشية على توضيح

المسائل ، مناسك الحج، ذخيرة العباد ، حاشية على

الوجيزة ، سبيل الرشاد .



(وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعاً) (القرآن الكريم)

الإنسانية العالية والخدمة الصادقة تدفعان

الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة نحو تقديم الخدمات الطبية للمرضى

تواصل الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة بتقديم الخدمات المختلفة للزائرين الوافدين الى كربلاء في مختلف المجالات المتنوعة ومن هذه الخدمات المقدمة لهم: الخدمات الصحية حيث حرصت العتبة المقدسة على إقامة العديد من المشاريع الطبية التي تقدم خدماتها المتطورة للزائرين ولأهالي المدينة المقدسة.

تحقيق: قاسم عبد الهادي

مجلة (الأحرار) سلطت الضوء أكثر على هذا الجانب الإنساني فكان أول المتحدثين هو **المعاون الطبي احمد جليل شمخي مسؤول المفرزة الطبية في العتبة الحسينية المقدسة** والذي قال: نستقبل في الأيام العادية المرضى والذين يتراوح عددهم من ٨٠٠ الى ٩٠٠ مراجع وفي أكثر الأحيان يصل العدد الى ١٢٠٠ مراجع، أما في أيام الخميس والجمعة والسبت فيصل عدد المرضى الى ثلاثة او أربعة آلاف مراجع اما في الزيارات المليونية فيزداد هذا العدد كثيرا». ويضيف، «ينصبّ عملنا على استقبال الحالات المرضية البسيطة التي نستطيع علاجها بالكادر المتوفر اما الحالات التي تستوجب اخذ الأشعة والتخطيط والعناية المركزة والتدخل الجراحي فيتم ترحيلهم الى مستشفى سفير الحسين (عليه السلام) التي خففت من عبء المفرزة الطبية باستقبالها أكثر الزائرين وتسهيل أمرهم». اما الحالات التي «تستوجب إنعاش القلب والباطنية والأمور الجلدية والاستشارية

مستشفيات ومراكز طبية متطورة وفريدة من نوعها تبعث الأمل من جديد لمئات المرضى في العراق..

الحسين (عليه السلام) وبدعم من الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة وبتشجيع من الكادر الإداري استطاعوا ان يواكبوا الخبرات الممتازة في عملية (قرص المعدة) في حين نجد هذه العملية في المستشفيات الأخرى لا تتم الا في الجناح الخاص وبمبالغ طائلة قد تصل الى ٢٠ الف دولار ولكن وجدناها في مستشفى سفير الامام الحسين (عليه السلام) عملية سهلة وتجري بشكل مجاني وقد حصلنا على نتائج جيدة ومذهلة فيها».

وبين الياسري ايضاً ان «أعداد المرضى المراجعين للمستشفى بدأ يتزايد يوماً بعد يوم من مختلف مناطق العراق بشكل هائل لما وجدوا فيها من خبرات طبية عالية وهذه الخبرات ليست فقط الطبيب الذي يجري العملية بنجاح وإنما من هو يقف وراء عمله من الكادر الصيدلاني والإداري والخدمي وهناك تكامل رائع بين جميع كوادر المستشفى».

واختتم الياسري قوله: ان «المستشفى تنفرد عن باقي

الواسطي في بغداد) المختص بالجراحة التجميلية. اضافة الى الدكتور عبد الجبار هزاع الطائي (من مستشفى ابن البيطار في بغداد) والمختص بجراحة القلب والصدر والوعية الدموية حيث يقوم بأرسال المرضى الى مستشفى ابن البيطار واجراء العمليات لهم مجاناً خدمة للإمام الحسين (عليه السلام)».

الدكتور الصيدلاني ياسر الياسري مسؤول الصيدلية الداخلية في مستشفى سفير الامام الحسين (عليه السلام) التخصصي التابع للعتبة الحسينية المطهرة، والذي تحدث قائلاً: ان «مستشفى سفير الامام الحسين (عليه السلام) من المستشفيات المتخصصة بالجراحة العامة والجراحة البولية وأيضاً ادخلت في الوقت الحالي تخصصات اخرى منها جراحة المفاصل عن طريق اطباء من النمسا، وايضا ادخلت جراحة اخرى الا وهي جراحة ثني المعدة».

وأضاف الياسري، ان «مستشفى سفير الامام



الصحة ودائرة صحة كربلاء بالتعاون والتنسيق معها». واختم شمخي حديثه: «لدينا بعض الاطباء الاخصائيين الذين يعالجون المرضى في المفردة الطبية كل يوم خميس وهم الدكتور محمد القرعاوي اختصاص الجملة العصبية حيث يقوم بعلاج المرضى في المفردة الطبية اما الذين يستوجب لهم اخذ الاشعة والرنين والمفراص فيتم ارسالهم الى مستشفى الحسين (عليه السلام) ويتم علاجهم هناك مجاناً، فضلاً عن الدكتور عبد الخالق القرشي (مدير مستشفى

فيتم تحويلها الى مستشفى الحسين العام بواسطة الإسعافات المرابطة بالحرم الشريف». وأوضح شمخي، «تفرع من هذه المفردة عدة مفارز طبية منها مفردة مدينة الزائرين (طريق بغداد) و (طريق الحلة) بالإضافة الى الطرق الخارجية لعلاج الزائرين الوافدين مشياً على الأقدام أثناء الزيارات وفي مختلف الطرق المؤدية الى كربلاء». اما بالنسبة لاستيراد العلاج فقد تحدث شمخي قائلاً: «يتم استيراد العلاج من عدة جهات متخصصة ومنها وزارة

وانجازها ومن هذه المستشفيات، مستشفى الإمام زين العابدين (عليه السلام) العامة حيث تحدث المهندس الإيراني (عباس بوداغي) المشرف على بنائها قائلاً: «أنّ العمل في بناء هذه المستشفى متواصل منذ عام ٢٠٠٩م حيث يستمر لغاية الشهر الحادي عشر من هذا العام وتم انجازه بنسبة ٩٤٪ بمبلغ ٤٠ مليون دولار».



واضاف بوداغي، ان «المساحة الكلية للمشروع هي ٢٣٠٠ متر مربع وعدد الطوابق ٦ بينما بلغ عدد الاسرة ١٢٠ سرير للمرضى»، مبيناً ان «هناك عدة شركات إيرانية منفذة للمشروع منها شركة سيمنز وايدك واريبا وكل شركة تحتوي على تخصص معين وتتم الأعمال تحت اشراف شركة فريج الايرانية».

بينما تحدث المهندس ليث قيس محمود المشرف على بناء مشروع مركز الحسين (عليه السلام) لعلاج الاورام السرطانية قائلاً: «يعدّ هذا المشروع من المشاريع الصحية الاولى من نوعها ليس

الطبي وصدقه وجديته التامة في علاجه للمرضى».

واختتم ياس قوله: «في حالة شعورنا ان هناك نقصاً حاصلاً في بعض الاجهزة الطبية يتم في الحال شراؤها من قبل الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة وسدّ النقص الحاصل، وقد تم تجهيزنا بأجهزة متطورة من خارج العراق في مجال المختبر والمجاهر والشرايح والتعقيم».

ومع ما تقدمه العتبة الحسينية المقدسة من خدمات طبية متطورة، فهناك عدة مستشفيات ومراكز صحية العمل على إنشائها

بينهم وبين الكادر الاداري في المستشفى وتم التنسيق على استقطاب اطباء اخصائيين من خارج العراق في مجال علاج أمراض العيون».

وأكد ياس أن «الاطباء في المستشفى يبذلون اقصى جهد ممكن للمرضى قبل اجراء العمليات الجراحية ويجرون فحصاً كاملاً لكشف الامراض السابقة والمزمنة للمريض وإذا لم يقنع الطبيب بالفحص في بعض الاحيان يقوم باعادته والتأكد من ان المريض لا يمتلك الامراض المزمنة حتى يبادر بعدها باجراء العملية الجراحية وهذا دليل على اخلاص الكادر

مستشفيات كربلاء بإقامة العمليات التي لم يكن لها وجود سابقاً في المحافظة مثل عملية (الجراحة النازورية) وعملية (استئصال المرارة) وقد نجح أطباؤنا في إجرائها».

فيما تحدث خضير ياس المعاون الطبي في مستشفى سفير الامام الحسين (عليه السلام) قائلاً: «تم استدعاء أطباء اخصائيين في جراحة وصناعة الأسنان من النمسا وكندا ومنهم الطبيب (جيهان) من النمسا والطبيب (ميشيل) من كندا اضافة الى الطبيب (عبد الرضا الماجدي) من دولة الامارات العربية المتحدة، حيث يتم التعاون



المهندس المشرف
ليث قيس محمود



المهندس الإيراني
(عباس بوداغي)



المعاون الطبي
خضير ياس



الدكتور الصيدلاني
ياسر الياسري



المعاون الطبي
احمد جليل شمخي

في العراق وانما في المنطقة من حيث التقنيات العلاجية الحديثة المستخدمة في علاج مرض السرطان حيث تم انجاز العمل بنسبة ١٥٪ بمبلغ قدره (٣٩,٩٥٤,١٠٠,٨٠٠) دينار عراقي». وأوضح محمود، أن «الجهة المشرفة على المشروع هي قسم المشاريع الاستراتيجية والاستثمارية في العتبة الحسينية المقدسة وتبلغ مساحته ١٢ دونماً بمدة عمل ٢٤ شهر سيتم خلالها انجاز المشروع بصورة نهائية»، مبيناً انه «يتكون من ثلاثة مباني رئيسية يكون المبنى الاول خاصاً بالمستشفى ويتكون من طابقين، اما المبنى الثاني خاص بالكادر الطبي ويتكون من ثلاثة طوابق والمبنى الثالث خاص بسكن المرضى ويتكون من ثلاثة طوابق ايضاً».

كما تحدث المهندس جاسم محمد مطلق المشرف على بناء مستشفى الشيخ الوائلي (رحمه الله) العامة قائلاً: «تواصل الأمانة العامة للعتبة

الحسينية المقدسة . (قسم المشاريع الهندسية) بالأشراف على بناء مستشفى الشيخ الوائلي (رحمه الله) وتنفيذ شركة تورفال التركية حيث تم بناؤها بمساحة تقدّر بـ(١٧,٠٠٠ متر مربع) وبتسعة طوابق ويبلغ عدد الصالات فيها ثمان صالات و٥٦ سريراً».

وأضاف، «تبلغ تكلفة بناء المشروع (١٨,٧٢٢,٤٢٣,٠٠٠) دينار عراقي وتم العمل على انجاز نسبة ٦٥٪ بمدة عمل تقدر بـ ٢٤ شهر و ١٥ يوم، وتم المباشرة بالعمل منذ تاريخ عام ٢٠١٢م ويستمر لغاية ٢٥/٨/٢٠١٤م».

وأشار مطلق إلى أن «المستشفى تشمل عدّة اختصاصات منها الولادة وجراحة الأنف والأذن والحنجرة ونواظير المعدة والجراحة العامة وجراحة العظام والكسور وغيرها من العمليات المهمة».

أما مشروع مستشفى خاتم الانبياء (صلى الله عليه وآله) للأمراض القلبية والاعوية

الدموية، فقد أوضح المهندس ميثم محمد المشرف عليه، ان «قسم المشاريع الاستراتيجية التابع للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة يواصل الإشراف على بناء هذه المستشفى التي تقوم الشركة الكندية (CCI) بتنفيذها حيث

واختتم محمد حديثه لـ (الأحرار): بأن «فترة انجاز المشروع ٣٦ شهراً وتم المباشرة في العمل منذ ١/١٠/٢٠١٢م ويستمر لغاية ١/١٠/٢٠١٥م حيث ستكون المستشفى مستعدة لاستقبال المرضى وتقديم العلاج اللازم

مشاريع كبرى صديقة للبيئة من ناحية تصميمها وبناؤها.. وصديقة للمرضى بما تقدمه لهم من خدمات طبية متطورة..

يتكون المشروع من بنائيتين، مبنى خاص بالمستشفى ويتكون من ١٠ طوابق ومبنى خاص بالخدمات والكراج ويتكون من ٦ طوابق و١٢٠ سرير بضمنها اسرة الطوارئ والانعاش والعناية القلبية». وتابع حديثه، أن «المساحة الكلية للمشروع اكثر من ٣٥,٠٠٠ متر مربع وبكلفة ٤٥ مليار دينار عراقي حيث تم انجاز العمل لحد الان بنسبة ٢٧٪».

لهم خدمة للأمام الحسين (عليه السلام)». ولا تعد هذه المشاريع الطبية الكبرى هي الوحيدة التي ستنجزها الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة فهناك العديد من المشاريع التي تنوي العتبة المقدسة الشروع بها والتي سيعلم عنها لاحقاً لتكون ضمن الخدمات الصحية المتطورة التي تقدمها لزائري سيد الشهداء (عليه السلام).

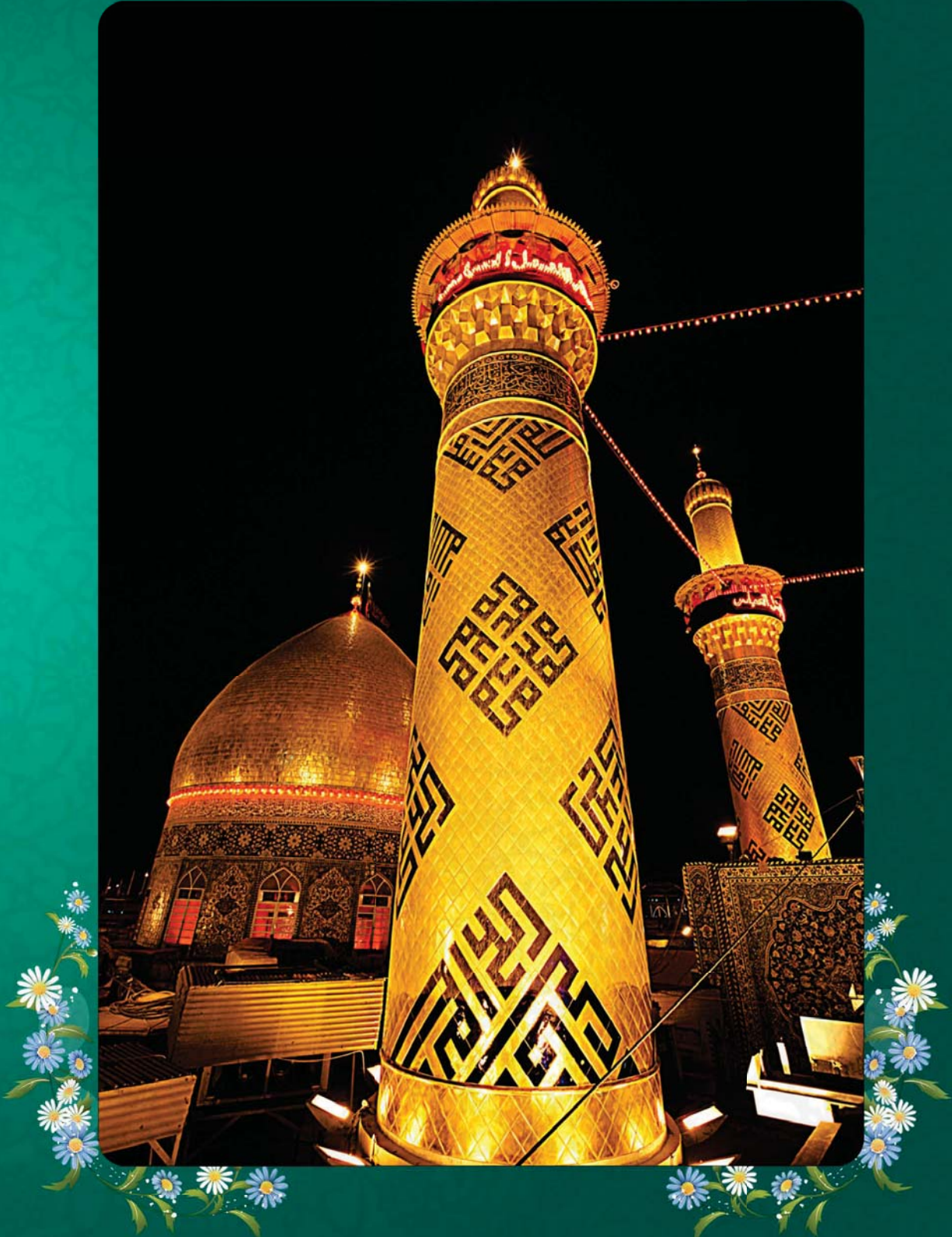


في (حق) أبي الفضل العباس (عليه السلام)

قمرٌ في رحابِ القلبِ

الأدب

حسن الصباغ الكعبي



أَكْبَرْتُ شَمْسَ غَرَامِي وَالْهَوَى شَغْفُ
غَضُّ وَقَدْ هَالَنِي أَنِّي غَدَوْتُ فَتَى
عِنْدِي أَلَذُّ حَكَايَا طَرَزْتُ عُمَرِي
وَجِئْتُ أَبْحَثُ عَنْ صَحْبِي بِكُلِّ مَدَى
حَمَلْتُ أَجْمَلَ أَحْلَامِي وَطُفْتُ بِهَا
مَا أَجْمَلَ الْبُوحَ لَوْ كَانَتْ نَوَافِذُهُ
أَصِيبُوا لِبَاقَةِ وَرْدٍ لَا يُنَازِعُنِي
كَأَنَّ لِحْنَ الصَّبَا فِي كُلِّ جَارِحَةٍ
لَا اسْتَجِيبُ لِأَهْلِ الْعَدْلِ إِنْ عَذَلُوا
كَانَتْ مَضَارِبُهُمْ قُرْبِي وَقَدَّرْ حَلُوا
إِنَّ الَّذِينَ غَزَتْ قَلْبِي مَنَازِلَهُمْ
شَقُّوا الطَّرِيقَ إِلَى الْأَرْوَاحِ وَعَاجَبِي
سَادُوا قُلُوبًا شَتَاتًا فِي طَرَائِقِهَا
لِلَّهِ اكْتَفَاهُمْ لِلَّهِ مَا حَمَلَتْ
هُمُ الْإِبَاءُ إِبَاءً لَا حُدُودَ لَهُ
فِي رَكْبِهِمْ قَمَرٌ يَسْمُو وَشَاغِلُهُ
مَهْنَدٌ قَدْ بَرَّاهُ اللَّهُ مَنْتَقِمًا
وَفَاءُهُ لَوْ فَاءِ النَّاسِ أَجْمَعِهِمْ
تَلَقَّضَتْهُ حُجُورُ الْفَضْلِ مِنْ صَغِيرٍ
مَا ضَاءَ فِي خَاطِرِ الْأَيَّامِ مِنْ لَهَبٍ
هَذَا أَبُو الْفَضْلِ مِنْ أَرْسَى مَحَامِدِهِ ؟
الْمَجْدُ سَاحَتُهُ وَالْبِأْسُ دِيدَنُهُ
وَإِنْ أَصَابَ قَوَامِ الْأَرْضِ مِنْ خَلَلٍ
فَاللَّهُ غَايَتُهُ فِي كُلِّ مَا افْتَعَلُوا
لَوْ يَنْفُذُ الْبَحْرُ لَمْ يَنْفُذْ لَهُ أَلْقُ
تِلْكَ السَّجَايَا كَثِيرًا مَا فَتِنْتَ بِهَا
وَاللَّوْمُ كَالظِّلِّ لِلْأَقْزَامِ حَاقَ بِهِمْ

وَكَأْسُهُ مِنْ بَقَايَا الْوَرُوحِ يَغْتَرِفُ
وَرَاقَ لِي مِنْذُ فَجْرِ الْعَشِيقِ مَنَعَطُفُ
وَمِنْ حَدَائِقِ صَمْتِي أَوْرَقْتِ تَحْفُ
سَعِيًّا بِأَقْصَى حُدُودِ الصَّبْرِ لَا يَقْفُ
وَرُحَّتْ أَعْرَضُ أَوْرَاقِي وَأَعْتَرَفُ
عَنْ شَامِخَاتِ الْأَمَانِي لَيْسَ تَنْحَرِفُ
لَهُوَ عَلَيْهَا وَلَا زَهُوٌ وَلَا تَرَفُ
مَنِّي جَدِيدٌ وَمَسْتَوْرٌ وَمَنْكَشَفُ
عِنْدَ الزَّحَامِ إِذَا شَطَّوْا أَوْ ائْتَلَفُوا
وَرُبَّ جُرْحٍ بِهِ تَسْتَنْطِقُ الصَّحْفُ
لَمْ يَرْحَلُوا وَالْهَوَى عِنْدِي هُوَ الْهَدْفُ
هُمْ السُّدُوءُ وَقَلْبِي عِنْدَهُمْ دَنْفُ
إِنَّ السِّيَادَةَ لَا تَأْتِي بِهَا الصَّدْفُ
صُوبَ الثَّرِيَانِ فَوْسًا مَلُؤَهَا أَنْفُ
مِثْلَ الْوَفَاءِ وَفَاءً فَوْقَ مَا أَصْفُ
مَنْ غَيْرِ ذِي الْإِجُودِ لَمْ يَنْهَضْ بِهِ كَتْفُ
مَنْ كُلُّ ذِي عَوْجٍ خَانَتْ بِهِ النُّطْفُ
قَصِيدَةٌ تَسْتَحِي مِنْ غُورِهَا النُّتْفُ
وَشَبَّ لِلْفَضْلِ فِي أَحْضَانِهِ كَنْفُ
إِلَّا وَكَأَنَّ إِلَى عَيْنِيهِ يَزْدَلْفُ
إِلَّا الَّذِي مِنْ يَدِيهِ الْفَضْلُ يَقْتَطِفُ
وَالْحَقُّ مَوْتَلُهُ وَالْعِزُّ وَالشَّرْفُ
وَأَعْرَضَ النَّاسُ عَنْ مَرَسَاهُ وَانصَرَفُوا
وَفِي رِضَاهُ مَتَى مَا شَاءَ يَلْتَحِفُ
بِهِ بِصَائِرِ أَهْلِ الْحَقِّ تَخْتَطِفُ
حَتَّى تَمْنِيَتْ أَنَّ النَّاسَ مَا عَرَفُوا
إِنْ حَوَّصَرُوا هَرَبُوا أَوْ أَكْرَمُوا عَسَفُوا

التفائل

بقلم / فرح سمير قطان

الأدب

انظر ..

انس كل الهموم والغموم ..

وافتح قلبك ولكن لاتفتحه للمجهول ..

انظر الى السماء .. انظر الى النجوم .. انظر الى الأفق الواسع ..

انظر الى الماضي .. وانظر الى الحاضر ..

انظر للأمام .. وانظر للخلف ..

انظر للسماء .. وانظر للأرض ..

انظر الى القطب الشمالي .. وانظر الى القطب الجنوبي ..

انظر للوراء .. وانظر للمستقبل ..

انظر الى ما بداخلك .. وانظر الى ما بخارجك ..

انظر الى هنا .. وانظر الى هناك ..

لعلك سوف تلاحظ يوماً .. أن لكل شيء نهاية ..

فما نهاية الحزن الذي بداخلك ..؟

انظر الى من حولك ..

أمن أحد يتجاهلك؟

انظر الى باطن عقلك .. وانظر في جوف قلبك ..

لعلك ستجد أن هنالك احداً يسمعك .. ويدخل في قلبك المزيد والمزيد ..

ولكن قل له كفى ... وأسمع الناس ما بداخلك ..

انهم الأولى بأن يدروا ما يدور بخاطرك .. !



اذهب ..

اذهب الى مدينة الأحلام .. واحلم ..

لعلك تجد يوماً أن الحلم أصبح حقيقة ..

اذهب الى مدينة الأطفال .. والعب ..

لعلك تتذكر أنك مازلت صغيراً ..

اذهب الى مدينة الأزهار .. واقطف ..

لعلك تلقى يوماً حاسة الشم ..

اذهب الى المطعم .. وتغذى ..

لعلك تتذكر يوماً الفقراء والجوع ..

اذهب الى المسجد .. وصل ..

لعلك تتذكر أن هنالك رباً يراك يوماً ..



بمولدك تزينت السماء بصلوات خاشعة

حيدر عاشور العبيدي



إن الإيمان ليس إقراراً
باللسان، بل عمل بالأركان،
وأنت يا سرّ الوجود والوتر
الموتور، كنت تجليا
للعرفان، فأسست بدهك
الظاهر نظاماً متكاملًا
للوجود بأكمله، وأصبح
للحياة هدف.

قالوا : من علمني حرفاً ملكني عبداً، وأنت علمتنا كيف حب الله ... عبادة الله ، علمتنا كيف نكون أحرارا ، وهذا ليس حرفاً هذا درساً ... فامتلكت قلوبنا وأصبحنا مجانينك وعلا في الكون اسمك ، وأصبح العالم يقرأ واقعتك وما كتبه المنشغلون بدين الله وعظمة خلقه وما فسروه على لوح السماء فكان اسمك وحيداً يتلألأ بين عرش الضوء ويهتف يا أيها الشهيد .. يا غريب الغرباء.. يا أيها الصابر على أهوال المنايا.. يا سحابة خضراء يا سرّاً تكون لك أسرى الكلمات.. كنت صديقاً لصراخ الموحومين في كل الأزمان الى انحاء الكون اصبحت أصداء بقايا قلوب مرتجفات.

لم تكن كربلاء مكاناً عابراً بل كتاباً للفضيلة ضمته الأحزان سموه بأسماء وعناوين اجتمعت فيها بحار الكون تعلن صرختها وينشد الموالون العاشقون الجمرة فالجمرة تكشف عن نار سريرتهم شطحات راسخة في الولاء.

اليوم علت أعلام الرفع باسمه وتزينت السماء بصلوات خاشعة... تجمع في ارض الويلات والمصائب أحباب اتسعت لهم العين تعلن

آخر وقف الموالون يبتهلون يتصافحون بقطرات ندى أعينهم يستشعرون الفرح ، وكل ثانية يجعلون الظهور مهنيين صاحب أمر الزمان المحتوم ، وفي كل تعجيل للظهور يلتفتون حول أنفسهم متأكدين من وجود الغائب عن الأنظار الراسخ في القلوب..فتصدح الحناجر وتعلو الكلمات ويهلهل عشاقك بلغة عميقة توفي التعبير وكأنها ترسل في عيونها وصوتها رسائل مكتوبة على فضاء ضريحك وتغرق في أفراحها من أعماق أرواحها رغم الحزن السائد في أحشائها، تطمئن النفوس على أرضك العابقة بالإيمان تستقطب القلوب العاشقة مبهورة بالجمال السماوي والحلم ..كأنه يأخذك في رحابه ، ليلة عظيمة في حضرتك سمو فيها قائم لأنك صاحب النفس المطمئنة في يوم سعد دمك مع روحك للسماء .

عن مداه ليوقفوا سقف الدمع لتستريح في شهر أعياد الكوكب الزاهرات وهن يحتضن أفراح الولادات المرتضين الأختيار بحنجرة حمالة الصوت المسلول الصافي الموسوم بماء الورد .. لتعيد أساريهم بلون الكبرياء والزينية يتقدمن بحناء وتمر ناثرات الأزهار يباركن الزهراء في كل ركن من أركان مضجعتك..وتوحي بتول الرسالة لخلصانها بالسكينة والدفء في حدود المكان فيمتزج حبك إلهاما ينضح على القلب ويزيل كل ريبة وفرح ولادتك ممزوجا بيبكاء الزهر يتمواج في أعتابه كتموج اليم في هيجانه، وبدأن باحتفال الدموع وقدمن حلوى الوجود يشعرون ان الملائكة حولهن تدور فينثرن في كل لحظة الورود ويبتسمن في وجوه بعضهن عسى ان يشاهدن بينهن البتول ما أعظم فرحكن الممزوج بالدموع، ومكان

علي كاظم سلطان: استعدادات مبكرة وفعاليات متنوعة لانعقاد مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي العاشر



حوار: قاسم عبد الهادي

يعد مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي من المهرجانات التي تقيّمها الامانتان العامتان للعتبتين الحسينية والعباسية المقدستين في شهر شعبان الأغر بمناسبة ولادة الإمام الحسين (عليه السلام) والأقهار الشعبانية؛ ويشارك فيه الكثير من الأدباء والمفكرين والمثقفين من جنسيات ودول عديدة. وتتواصل التحضيرات الفنية واللوجستية لإقامة هذا المهرجان العالمي بنسخته العاشرة ووصلت الى مراحلها المتقدمة لكي يظهر بالمستوى المطلوب.

وحول أهمية هذا الموضوع ومع قرب موعد اقامة المهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي التقت مجلة (الأحرار) بالحاج علي كاظم سلطان عضو الهيئة التحضيرية للمهرجان حيث كان معه هذا الحوار:

الأحرار: ماهي تحضيراتكم لمهرجان ربيع الشهادة العاشر؟
- التحضيرات لمهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي العاشر الذي تقيّمه الامانتان العامتان للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية جارية على قدم وساق ووصلت الى

مراحل جيدة حيث أعطيناه أهمية خاصة من خلال إضافة بعض الفعاليات الى الفعاليات التي أقيمت خلال السنوات الماضية. ويضيف، ان العمل متواصل من قبل كافة لجان المهرجان وكذلك دعوة بعض

الشخصيات والاتصال ببعض منها من مختلف دول العالم جارية على أحسن حال. علماً ان هناك لجنة تحكيمية دولية من دول مختلفة منها مصر ولبنان والإمارات والجمهورية الاسلامية الإيرانية والعراق وستكون على مستوى عالٍ.

الأحرار: ماهي المعارض البارزة التي تقام ضمن فعاليات المهرجان؟
- من المعارض التي تقام خلال المهرجان معرض الكتاب الدولي وأضيف إليه هذا العام مسابقة الفيلم الوثائقي الحسيني والعمل جارٍ على



تهيئة مستلزمات نجاح كافة الفعاليات وان الفيلم الوثائقي لوحده يحتاج الى مهرجان وفي الحقيقة كل فعالية من فعاليات مهرجان ربيع الشهادة تحتاج الى مهرجان لوحدها وعادة معرض الكتاب الدولي هناك جهات أخرى تقيمه كفعالية لوحده حيث نلاحظ في معرض بغداد الدولي ومعرض اربيل ومعرض دمشق والقاهرة تقام فقط فعالية واحدة وهي معرض الكتاب ولكن نحن نختلف في هذا المهرجان ونقيم به عدة فعاليات لان الاحتفال والمحتفى به ليس شخصاً عادياً بل هو الإمام الحسين (عليه السلام).

الأحرار : ماذا عن الضيوف الذين تمت دعوتهم للمهرجان؟
- بالنسبة للضيوف فقد تمت دعوة شخصيات من ٤٥ دولة ولا تزال الاتصالات جارية وأيضا الطلبات كثيرة

من البعض للمشاركة، وفي السنة الماضية جاء المهرجان بمشاركة ٥٠ دولة، اما في هذه السنة فأتوقع أن عدد الدول سيزداد كثيراً بسبب الطلبات المقدمة للمشاركة وراعينا في هذه السنة أن تكون مشاركة الضيوف نوعية ولهم مكانة خاصة ومؤثرة في المجتمع، فضلاً عن مراعاة تنوع الطوائف، حيث تمت دعوة بعض الشخصيات من المسيحيين والديانات والمذاهب الأخرى ليجتمع هؤلاء حول مبادئ وأفكار الإمام الحسين (عليه السلام) في روضته المطهرة.

الأحرار : مع قرب انعقاد المهرجان هل أنتم على استعداد تام لإقامته؟

- إن اغلب الأمور والتحضيرات أصبحت سهلة بالنسبة لنا لان المهرجان هو العاشر من نوعه وأعضاء اللجان والمتخصصون هم اغلبهم ممن كانوا

موجودين في المهرجانات السابقة ولديهم الخبرة الكافية في جميع الأمور من استقبال وضيافة وسكن ونقل، ولكن تقف أمامنا مشكلة وحيدة ونعاني منها وهي كيفية استحصال الموافقة الرسمية لدخول الضيوف من المطارات والمنافذ الحدودية وتسهيلها من خلال أجهزة الأمن الذين لا نخفي أنهم متعاونون جداً معنا.

الأحرار : أين سيقام المهرجان وفعالياته المتعددة والمتنوعة؟

- سيقام المهرجان في صحن الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس (عليهما السلام)، أما معرض الكتاب فسيكون في صحن العقيلة زينب (عليها السلام)، بينما ستقام جلسات البحوث في قاعة خاتم الأنبياء بالصحن الحسيني الشريف، وقاعات العتبة العباسية. وكذلك بالنسبة للأماسي القرآنية

والشعرية.

الأحرار : ماهي الجوائز التي ستوزع في المهرجان؟

- بالنسبة للجوائز فستكون فقط لمسابقة الفيلم الوثائقي وهي (الجائزة الأولى خمسة آلاف دولار. الجائزة الثانية أربعة آلاف دولار. والجائزة الثالثة ثلاثة آلاف دولار)، وهناك بعض المشاريع للعتبات سواء العمرانية او الثقافية سوف يعلن في حينها أيام المهرجان وسيفتح فيه أيضا عدد من المشاريع الخاصة بالعتبتين المقدستين.









مجلة الاحرار

AHRAR MAGAZINE



البيعة لله والرسول
والجنتين
٧٦٧

والله اعلم
بما كنا
نعمين

م الهدايا والهدايا
www.ahrar.com

البيعة لله والرسول
والجنتين
٧٦٧



أكد على دور أهل البيت (عليهم السلام) في تطوير فني الخطّ والكتابة إقامة معرض لـ (٧٥) لوحة للخط والكتابة العربية تعرض لأول مرة

ارتأت العتبة العباسية المقدسة الاحتفاء بمولد الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) عبر إقامة ندوة ومعرض فني للخط العربي والزخرفة الإسلامية على قاعة الإمام علي الهادي (عليه السلام)، وعلى ضوء هذه الندوة تمت إقامة محاضرة لرئيس جمعية الخطاطين العراقيين في كربلاء عبد الكريم محمد حسين، والتي تُعنى بشؤون وتطوير الخط والكتابة ودور أهل البيت (عليهم السلام) في تأصيلها عبر التاريخ.

تقرير: أحمد القاضي

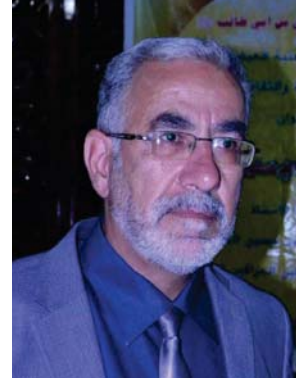


الخطاطين في كربلاء: «تشارك جمعية الخطاطين العراقيين فرع كربلاء بهذا المعرض التي تقيمه العتبة العباسية المقدسة والذي تميّز بلوحات تعرض لأول مرة والتي تميزت بجماليتها ودقة التنفيذ، وكان العرض رائعاً ومتميزاً».

يتضمن تشكيل الألواح وليس بصياغة الحرف الواحد بحيث يشكل تركيا واسعا بمساحات ومفضات وتصاميم وزخارف مميزة وجميعها تخضع للتطور والتقدم والحدثة التي نشهدها اليوم». وأشار الى ان «الخط العربي قد وصل الى العالمية بدليل اهتمام الغرب بلوحات الخط العربي وذلك من خلال تبجيلهم وتقديسهم واحترامهم لها، وهذا دليل قاطع على ان لها تأثيراً سحرياً كبيراً على كل النفوس». ومن جانبه قال **فراس خضير جليل نائب رئيس جمعية**

الى معارف الفنون الإسلامية والتراث العربي الإسلامي». وأضاف حسين ان «الخط العربي يمثل أصل الثقافة وأساس العلم والمعرفة، حيث قال أفلاطون «الخط عقال العقل» بمعنى تحدد العلوم والمعارف من خلال الكتابة فان أهل البيت (عليهم السلام) اهتموا كثيراً بكتابة الخط وخاصة الإمام علياً (عليه السلام) الذي اعتبر أول خطاط في دنيا العرب والإسلام ومن بعده أولاده وتلامذته الذين أيضاً اهتموا وطوروا الخط والكتابة». أما عن فن الزخرفة فقال حسين: «تعدّ مكملة للخط والاعتماد بالخط يعني الاهتمام بالزخرفة التي تشكّل الجانب التجميلي فهي مرادف للخط ومن هنا يأتي اهتمام أهل البيت (عليهم السلام) بالخط والكتابة والزخرفة». وتابع ان «الخط العربي يشهد اليوم تطوراً ضمن قواعد وأصول موضوعة من قبل مختصين وهذا التطور

مجلة (الأحرار) التقت عبد الكريم محمد حسين رئيس جمعية الخطاطين العراقيين في كربلاء المقدسة حيث



أوضح قائلاً: إحياءً لذكرى ولادة أمير المؤمنين (عليه السلام) اقيم هذا المعرض وشارك فيه قرابة الأربعين خطاطاً من محافظة كربلاء المقدسة، وغايتنا من إقامته التعريف بدور أهل البيت (عليهم السلام) في الخط والكتابة العربية»، مبيناً أنّ «هذا الموضوع يطرق لأول مرة ولم يتم بحثه سابقاً على أي مستوى من المحاضرات او البحوث ولنا الشرف كجمعية ان نكون أول من يطرق هذا الموضوع إضافة انه يدخل

كربلاء الأولى في قائمة المعاناة..

تفشي ظاهرة إهمال المبازل في غياب الوعي والقوانين الرادعة

تحقيق: اثير رعد

يمكن أن نسمي المبازل (الزراعية) في المناطق السكنية الجديدة ببؤرة للأمراض لأنها أصبحت حاضنة لمختلف انواع الحشرات والطفيليات والجراثيم فهذه المناطق التي كانت قبل عقد من الزمن زراعية وأصبحت سكنية كواقع حال تحتاج الى خدمات صحية لتزايد اعداد نفوس ساكنيها ولتجنب انتشار الأوبئة والأمراض، في حين ان موضوع المبازل خطير ويحتاج الى إجراءات سريعة لأن تراكم هذه النفايات والحشرات يؤدي الى انتشار الامراض مثل الكوليرا والملاريا والأمراض الجلدية والربو وحساسية القصبات وغيرها من الأمراض وان هذا الموضوع يخص جميع الاجهزة الحكومية بما فيها الصحة والبيئة والموارد المائية والماء والمجاري.

بحضور المحافظ ولجنة الماء والمجاري والموارد المائية وأخذنا ضمانات وتعهدات للإسراع بالعمل لتنفيذ المشروع المحال لهم وقد عاهدوا الحكومة المحلية بإكمال المشروع وبأسرع مايمكن. والثالث هو مبزل الجاير الثاني طوله ١ كيلو متر وأحيل على شركة انوار كربلاء ونأمل انجازه بالوقت المحدد من

الرفع الموجودة في قنطرة السلام، وتم فوق المشروع افتتاح شارع من اربع جوانب مهم وحيوي لفكّ الزحامات المرورية في كربلاء وهو في طور الانتهاء. والثاني هو مبزل الجاير الأول الذي يلي مجسر العباس باتجاه منطقة الجاير والذي يبلغ طوله ٣ كيلومتر محال على شركة القوانص وقد تلكأت في إنجازه وتم تشكيل لجنة

مياه الصرف الصحي لعدم اكمال مشاريع المعالجة المركزية ووحدات الخطوط الناقلة». وأضاف آل خنجر: «لدينا ٧ مبازل هي: المبزل الأول وهو الجنوبي في منطقة (الجاير) والذي احيل عام ٢٠٠٨ وتمت المباشرة بتنفيذه والآن اصبح خطأً ناقلاً لنقل مياه الصرف الصحي والأمطار الى وحدة المعالجة وهي محطة

حول هذا الموضوع التقت (مجلة الاحرار) المهندس حيدر آل خنجر رئيس لجنة خدمات الماء والمجاري في مجلس محافظة كربلاء حيث قال: «فيما يخص المبازل داخل محافظة كربلاء المقدسة فبعضها يستخدم للغرض الذي انشئت من اجله وهو تصريف مياه المناطق الزراعية. والبعض الآخر استخدمت لتصريف



م. معن جبار محمد



م. حامد عبيد عبدالله



م. مناف صبار



م. حيدر آل خنجر



بمشروع محطة الكرطة في محافظة كربلاء المقدسة بهدف سحب مياه المبازل للإرواء في الحزام الأخضر شمال المحافظة الذي يعد الأول من نوعه في العراق، مبيناً ان «المشروع سيوظف مياه المبازل المهذورة».

اما **مدير زراعة كربلاء المهندس رزاق الطائي** فقد اوضح من جهته ان «هناك الكثير من المبازل المنتشرة على عموم المحافظة في الاقضية والنواحي وهذه المبازل هي حقلية والغرض منها زراعي وتمتص الاملاح وتوفر بيئة جيدة للمحاصيل الزراعية ولكن للاسف الشديد كثرة التجاوزات على البساتين والاراضي الزراعية واستغلالها للمناطق السكنية قد اصبحت مكباً للنفايات وتصريف مياه المجاري وبالتالي اصبحت

المبازل: مبرز الجابر الذي تم تغليفه واصبح طريقاً والمبازل الاخرى قيد الانجاز ومبزل الكرة وفروعه في حي العباس والذي تم وضعه كاحد المشاريع لخطة عام ٢٠١٤ لتغليفه والاستفادة منه كطريق ومبزل العباس تم تغليفه والانتهاء منه ومبزل الحيادة لم يتم وضعه من قبل الناحية بسبب عدم اكتمال محطة المجاري ولذلك تم الغاؤه من العمل».

وأكد صبار على ضرورة ان «تقوم البلدية بجمع النفايات التي يرمي بها المواطنون في المبازل والانهار»، مبيناً ان «كوادرهم الفنية تقوم بتنظيف المبازل بين فترة واخرى ويشمل التنظيف ازالة الترسبات والعوائق والنباتات المائية التي تعيق جريان المياه». وتابع صبار: «سيتم المباشرة

ونصف ولحد الان لم يحال الى عهدة أي شركة ولكن توجهات المحافظة سيحال لتغليفه وتبطينه وان هذه المبازل استخدمت للتصريف الصحي لان وحدات المعالجة والخطوط الناقلة غير كاملة لذلك تم استخدامها للصرف وستنجز في الايام القادمة وسيكون هناك توفير كبير في معالجة المياه الصالحة للزراعة والاستخدامات الاخرى».

من جهته أوضح **مدير الموارد المائية المهندس مناف صبار في كربلاء**، ان «ظاهرة المبازل اصبحت غير حضارية في الآونة الاخيرة حيث يقوم المواطنون وبشكل مستمر برمي النفايات في الجداول والمبازل داخل المدن حيث اصبحت منظرها غير لائق ومكاناً لتجمع الأوبئة والروائح الكريهة ومن هذه

قبل الشركة المنفذة لتحويل المياه الى المعالجة حيث ان الشركات الان في طور توقيع العقود وستبدأ المباشرة بهذه المشاريع قريباً. والرابع هو مبزل الروضتين وطوله ٢ كيلومتر وتم انجازه ومكتمل الان واصبح شارعاً. والمبزل الخامس هو الشمالي باتجاه الحر وطوله هو ١٢٥٠ م محال على شركة القوانص التي طالبهم المحافظ بالاسراع في انجازه هو ومبزل الجابر الاول الذي ذكرناه انفا. والسادس هو مبزل الجمالية وطوله ١ ونصف كيلومتر وهو لتصريف مياه الصرف الصحي ومياه الامطار في الحي العسكري ويربط بين الجمالية والرزازة. والمبزل السابع هو الحيادة ويصرف محطة المسليلة باتجاه المصب العام وهو مجمع المبازل وطوله كيلو متر

وكراللابئة ولها مشكلة بيئية على جميع الساكنين بالقرب منها». وبين الطائي ان «هناك تنسيقاً مستمراً بين الوزارات

قد تنتج من المبازل كارتفاع مناسب الماء وطفحها او تجمع النفايات والأوبئة والرواح الكريهة وتصريف الكثير من المخلفات السائلة

للاغراض الزراعية وليس للمجاري وبالتالي سببت هذه الامور مثل طفح المبازل وتركيز المخلفات وتجمع الحشرات والحيوانات السائبة

تأثيرات سلبية على الصحة والمجتمع والبيئة». أما عن الحلول التي أفردتها مدير بيئة كربلاء، فقد أوضح أن الحل يكمن في«الانتهاء من مشاريع المجاري وربط الخطوط الناقلة للمجاري الثقيلة وحتى مياه الأمطار»، مبيناً أن«عدم وجود أماكن تصريف يؤدي إلى أن تتحول هذه المبازل الى محطة اخيرة تتجمع فيها النفايات، وإن التأخر في انجاز المشاريع للبنى التحتية واحدة من عوامل تحول المبازل من زراعية إلى مرضية».

- لجنة الماء والمجاري: هنالك ٧ مبازل في كربلاء بعضها يستخدم للأغراض الزراعية وأخرى تستغل لمياه الصرف الصحي!!
- مديرية الموارد المائية: أصبحت ظاهرة المبازل غير حضارية بسبب رمي النفايات فيها من قبل المواطنين!!
- مديرية الزراعة: لدينا الاستعداد الكامل لتحديد معالم المبازل ومكافحة عملية التفتيت الزراعي
- مديرية البيئة: المبازل مصدر خطير للأمراض والأوبئة والروائح الكريهة!!
- مديرية الماء والمجاري: لدينا لجان مختصة لرفع التجاوزات وفرض الغرامات

المختصة بالمبازل من الموارد المائية والبيئة والزراعة وغيرها ولدينا الاستعداد الكامل لتحديد معالم المبازل ومكافحة عملية التفتيت الزراعي».

ولمعرفة ما تسبب المبازل من آثار سلبية على البيئة، التقينا بالمهندس حامد عبيد عبدالله مدير بيئة كربلاء المقدسة، حيث قال في حديثه ل«مجلة الاحرار»:«نحن كفريق بيئي وجهة رقابية نجري جولات ميدانية مستمرة ونقوم بتثبيت السلبيات وطرح الحلول على الدوائر المعنية، وفيما يخص (المبازل)يتطلب من كل الدوائر المعنية التنسيق في هذا الموضوع للحد من الآثار السلبية التي

وانبعث الروائح الكريهة». واذاف عبد الله، أن«هذه المبازل مشمولة بنظام صيانة الأنهر ومراقبة المياه وان هناك حدوداً وقياسات لا يمكن تجاوزها لأنها تسبب بكارث بيئية ومنها زيادة رمي الأنقاض وزيادة الملوحة، فضلا عن رمي شبكات المياه الثقيلة فيها مما يؤدي إلى

حيث ظهر في الأونة الاخيرة كم من المبازل في ظاهرة تفتيت البساتين الزراعية وتحويلها الى قطع سكنية بدون أي تخطيط عمراني لذلك قام عدد كبير من اهالي هذه القطع السكنية العشوائية بتصريف مخلفات الصرف الصحي وغيره الى المبازل التي هي بالاساس مخصصة

وأشار حامد عبيد عبد الله إلى ما قامت به بيئة كربلاء من خلال «مجلس تحسين البيئة حيث تم انعقاد مؤتمر في ٢٠١٤/٠٢/١١ وطرح هذا الموضوع للحد من هذه الظاهرة بصورة نهائية، وقد تم تشكيل لجنة برئاسة القائم مقام ومديريتي البيئة والماء والمجاري وتوصلت



اللجنة بتوصية الى مجلس المحافظة باقرار تشريع يحد من هذه الظاهرة بما لها من أثر سلبي بيئياً وصحياً».

من جهته أوضح **المهندس معن جبار محمد، مدير ماء ومجاري كربلاء**، أنّ «أكثر محطات مياه الأمطار تصرف على المبازل وان التلوث فيها سببه المتجاوزون واكثر تواجدها في مناطق البستنة التي انتشرت في محافظة كربلاء وتم استعمالها

المواطنون وفرض غرامات وبعضهم لا يستجيب».

وتابع محمد حديثه، «هنالك تنسيق بين البيئة والموارد المائية وهناك خطة لتغليظ هذه المبازل واذا غلظت فلن تسمح بالتجاوز ورمي النفايات، وبخصوص النفايات الصلبة في المبازل فهي اختصاص البلدية وهناك لجنة شكلت من المحافظة وتختص بجميع الدوائر لحل مشاكل نفايات المبازل

وايضا ان هناك احياء غير مسكونة وان السكن يتوسع في البستنة ونحن نوصي بسكن المناطق التي تم اكمال خدماتها لتوفر الخدمة الجيدة للمواطنين».

وفيما يخص اراء المواطنين وما يعانونه جراء تفشي ظاهرة إهمال المبازل الزراعية، فقد قال المواطن عبيد كاظم: «أجد من الضروري وضع آلية لمعالجة المبازل أو إدامتها من خلال

الذي يشوه المدينة المقدسة». أما المواطن محمد المسعودي فقد بين أنّ «مياه المبازل تحوّلت إلى مياه آسنة بدلاً من مياه مالحة او مياه لتصريف ملوحة الأرض بل أصبحت الآن لا تطاق وإذا مررت بالمنطقة في وقت الغروب فانك لن تشم غير روائح كريهة».

ودعا المسعودي إلى العمل سريعاً لدرء المخاطر المحتملة من هذه المبازل التي قد تتحول مع الأمطار وكثرة رمي النفايات ومياه المجاري إلى مكان لتصدير الأوبئة والأمراض إلى الأحياء الأخرى».

وبقي أن نقول أخيراً ان المبازل كانت على مرّ السنوات الماضية وهي تؤدي الغرض الذي انشئت من اجله نعمة على البلاد والعباد، وقد أسهمت في تحسين الواقع

الاقتصادي للفلاحين والبلد في وقت واحد الا انها انقلبت الى نقمة بعد ان اهملت ودبّ الفساد المالي والاداري في قطاع الزراعة والري وانشطارهما الى وزارتين لا وجود للتنسيق فيما بينهما من اجل خدمة شريحة واسعة من المواطنين وقطاع يعد من اهم القطاعات ما بعد النفط فهل سنرى اهتماماً بهذا القطاع في قابل الايام؟
تساؤل يبحث عن مجيب.



كريها وتنظيفها ومعالجة التلوث البيئي والمحافظة على الساكنين والأطفال من أمراض قد تؤدي إلى خسارة الأرواح والأموال للدولة، لأن المواطن إذا مرض اشغل الأطباء وصرفت عليه الأدوية وبالتالي فان خسارة المواطن هي الخسارة الكبيرة».

وأوضح كاظم، «تتسبب المبازل بالوقت الحاضر بانتشار الأمراض والروائح الكريهة، ناهيك عن مظهرها

وتنظيفها وخصوصاً نهر الهنديية».

ووجّه محمد عبر (مجلة الأحرار) رسالة الى المواطنين بمحافظة كربلاء «بعدم رمي المياه الثقيلة والنفايات في المبازل والانهر لأنها تسبّب التلوث وانتشار الأوبئة والأمراض لهم».

واختتم حديثه بالقول، «لدينا خطة لشمع جميع احياء المحافظة بشبكات المجاري ونسبة انجازها هي ٨٥٪

لتصريف المياه الثقيلة وهذا هو تجاوز كبير، وان دائرة المجاري غير مسؤولة بذلك، مضيفاً إن «وضيفتنا معالجة مياه المبازل وتصفيته وتحويلها الى مياه صالحة للزراعة. وايضا هناك محطات للأمطار تقوم برمي مياه الامطار على المبازل وهناك تجاوز من قبل المواطنين على شبكات مياه الامطار ولدينا لجان مختصة لرفع التجاوزات ونقوم بتنبية

بعد أن أصبحت ظاهرة فتاكة للنخيل والأشجار.. مديرية زراعة كربلاء تواصل جهودها في مكافحة الأراضي الزراعية من «حشرة الدوباس»

تقرير : حسين نصر

وفقاً لعدد من المزارعين في كربلاء المقدسة فإنهم يعتبرون أن العوامل الجوية الأخيرة كانت سبباً في نقل الحشرة التي تهدد بالقضاء على النخيل، مطالبين بوجود حل عاجل للقضاء عليها من قبل وزارة الزراعة، وبهذا يرتفع مؤشر المخاوف من تأثيرها على منتوج النخيل هذا الموسم بعد تبشير بانخفاض نسبة انتشار سوسة النخيل التي فتكت بأعداد كبيرة منها بالمنطقة.



وتسبب حشرة (الدوباس) بقتل الأشجار، بسبب ما تفرزه من مواد لزجة تؤدي إلى تغطية سعف النخيل وأوراق النباتات بطبقة كثيفة من العفن الأسود والأتربة ما يعيق عملية التمثيل الضوئي والتنفس والنتح في النخيل مما يؤدي في النهاية إلى ضعف عام للنخيل المصاب وبالتالي موته.

وتحدّث عن هذا الموضوع لمجلة (الاحرار) المهندس رزاق الطائي مدير زراعة كربلاء، مبيناً أن «هناك خطة



السنوات السابقة بعدما تم تهيئة البساتين من قبل الفلاحين ودائرة وقاية المزروعات وأيضا الكادر الإرشادي والإعلامي في مديرية الزراعة كربلاء المقدسة.

ولفت الطائي إلى أن «حشرت الدوباس ليست وليدة الساعة

ثلاثة محاور، الأولى تتمثل بالمكافحة الجوية بواسطة الطائرات والثانية المكافحة الأرضية باستخدام المرشّات والثالثة عملية سقي البساتين واستخدام مبيد (الأكتارا)». وأشار الطائي إلى أن «عمليات مكافحة حشرة الدوباس تطورت هذه السنة عن

لاستخدام مبيد(الاكتارا) برشه اثناء عمليات سقي بساتين النخيل من اجل مكافحة حشرة الدوباس التي تصيب اشجار النخيل». وأوضح إنّ حملة مكافحة الدوباس هذا العام تستهدف مكافحة «٧٥ ألف دونم» في عموم المحافظة وعلى

بالوقت ذاته بالدور التثقيفي لمديرية الزراعة من خلال نشر البوسترات التعريفية لإرشاد الفلاحين عن كيفية تنظيف البساتين ومكافحة الحشرات».

فيما أكد الفلاح مرتضى شافي من أهالي ناحية الحسينية على ضرورة «تطبيق إجراءات الحجر النباتي لغرض منع انتقال أي جزء من النخلة فسائل كانت أو جذوع أو سعف (خوص) من المنطقة المصابة إلى المنطقة السليمة وعلى الفلاحين أن يعملوا بصورة مستمرة على تنظيف النخيل والأشجار والحشائش حتى يتم القضاء على الحشرة نهائياً».

٤٠-٥٠%» لذا نهيب بالفلاحين بتنظيف بساتينهم بالسرعة الممكنة حتى يكون للمكافحة تأثير واضح ووصول المبيد الى الحشرة لتكون للمكافحة مجدية».

من جهته يبين الفلاح آياد غازي أن «هناك علامات تظهر للإصابة بحشرة الدوباس ومنها وجود المادة الدبسية والبيض والحوريات والحشرات الكاملة على سعف النخيل والعدوق) والثمار، وكذلك لمعان النخيل المصاب عند سطوع الشمس، واصفرار أوراق الأشجار».

وأضاف غازي أن «على الدوائر المعنية زيادة جهودها في عملية مكافحة الحشرات، ونحن نشيد



وببوضها التي تضعها الحشرة في مثل هذا الوقت على أشجار النخيل، ونهدف إلى تقليل الندوة العسلية على سعف النخيل، وقد بدأنا بالمرحلة الثانية باستخدام مبيد «التريبون» الكيماوي واستهدفنا بؤر الإصابة خلال هذه الفترة التي تصل البؤر إلى مايقارب «٣٥ ألف دونم» ووصلنا حتى الآن بمكافحة «٥٤ دونماً» في عموم المحافظة».

وأضاف المهندس رزاق الطائي أنه «مع عمليات مكافحة لدائرة الزراعة إلا أن قسماً من الفلاحين مع الأسف لم يقوموا بتنظيف بساتينهم بالتالي قلت نسبة القتل في هذه البساتين ووصلت من»

في إصابة البساتين فيها حسب ما قيل عنها من الباحثين والكتاب القدامى أن حشرة تعيد في بعض دورات حياتها في وقت الإصابة وبعض السنوات تختفي حسب الظروف الجوية المتوفرة لها، ودائماً ما يقع على عاتق دائرة الزراعة في كربلاء المقدسة المتمثلة في دائرة وقاية المزروعات مكافحة هذه الحشرة بطرق متعددة».

وبين مدير زراعة كربلاء أن «حملة مكافحة الدوباس في محافظة كربلاء ابتدأت اعتباراً من ١٠ نيسان الماضي وبوقت مبكر قبل شهر من الموعد المحدد لها والهدف منها هو القضاء على اكبر قدر ممكن من حشرة الدوباس



تعدّ حشرة (الدوباس) من الحوريات والحشرات الكاملة التي تتغذى باهتمام العصارة النباتية من الخوص وسعف النخيل، إضافة إلى تأثيرها على الثمار، حيث تفرز الزائد عن حاجتها على شكل مادة "دبسية" ومن ذلك اشتق اسمها.

علامات الإصابة بحشرة الدوباس:

- * وجود المادة الدبسية والبيض والحوريات والحشرات الكاملة على سعف النخيل والعدوق والثمار.
- * لمعان النخيل المصاب عند سطوع الشمس.
- * اصفرار الأوراق عند اشتداد الإصابة ويكون عليها مسحوق أسود عبارة عن (فطريات).

اللاوعي بين الوهم والحضور

بقلم : خالد الاسدي

ان تُلقى (حبلاها على غاربها) لتمر من خلالنا الافكار الضعيفة بدواعي انها من اللاوعي فاذا صار اللاوعي ممكن الحضور فصار ممكن القبول ولا تستبعد ان تكون فكرة اللاوعي مأخوذة من قديم الزمان كاستخدام امرئ القيس كلمة (الغول) وقد لاقت هذه الكلمة كثيراً من النقد لعدم حضوريتها مما يدعم رأينا هذا بمصطلح اللاوعي.

الكاتب الكلمات فما يدور في رأسه يستطيع كتابته فنحن لا نؤمن بكل ما تحمله هذه الكلمة من افكار وشعور غير موجودة اصلاً لذا علينا ان نمحص الكلمات ولا ندع الاخرين يجعلون من افكارنا معبراً لسذاجتهم. صحيح يوجد بعض الخيال الواسع لدى الادباء وبالخصوص الشعراء منهم لكن هذا الخيال الواسع لدى الادباء وبالخصوص مصداقية هذا الخيال ومن غير الممكن

لفترة طويلة حتى تولد بكلمات تُعبر عن الجمال المنبثق من اللاشعور او اللاوعي فمن غير الممكن ان نحصر ما يدور في اذهان الادباء الذين اوردوا هذه الكلمة بترجمة بسيطة لها فتحتاج الى تعمق وتدبر لكن نستطيع ان نقول ان بعض اللاوعي هو وهم يحتاج الى تشذيب لتخليص الادب من شوائب الافكار الضالة لأن حضور الاشياء في الذهن تناسب بين طيات اللسان للترجمة او للبيان وان اكثر

كلمة اللاوعي كلمة * ادبية محضة انبثقت من بين ارداف الادب العربي الحديث وقد فاح عطرها من خلال المقالات والنصوص الادبية من شعر ونثر بشكل عام لكن هذه الكلمة لها بُعد حركي ينتقل بين الخيال والواقع فهي ضربٌ من الشعور بشيء هو فوق طاقة الحسية لذا لم يستطع الكاتب ان يُترجم ما يدور في خياله فاطلق عليه بد(اللاوعي). فهذه الكلمة تحتاج الى ترشيح

ابدأ بنفسك أولاً أيها المدير



الارتقاء بثقافة المجتمع تبدأ من الالتزام بالقيم الاخلاقية وسواء كانت تشريعية او قانونية ، واول من يجب ان يلتزم بها المسؤول او رب الأسرة ، فاي وحدة عمل اذا اريد لها ان تنجح في اجداء عملها يجب ان يلتزم مسؤولها بقوانين العمل من الانضباط والالتزام بالدوام الرسمي وبالزي الموحد واحترام الاعلى والادنى وكلها تغلفها العدالة وخلاف ذلك فاذا كان المسؤول غير ملتزم ببعض القوانين فانه لا يحق له محاسبة مرؤوسيه لان القانون يبدأ به او لا وهو القدوة لمعيته

المشاركات في المجلة

من بين اهم نجاحات المجلة عندما يكون هنالك قراء ومشاركات ومهما تكن المشاركة فانها تعبر عن تفاعل القارئ الكريم مع المجلة، ولكننا في الوقت ذاته قلنا مرارا وتكرارا حول كيفية قبول المشاركة ونشرها فان الاعلب الاعم منها تاتي نسخة مستنسخة من مواضيع منشورة في كتب مثلا احاديث او روايات او قصص ومثل هذه المشاركات يمكننا في المجلة اعدادها نحن نامل المشاركة الجديدة او التعليق على الرواية او الحديث وليس جمع الروايات او الاحاديث وجعلها مشاركة. نامل

أكثر من (٥٥) لوحة فنية تتحدث عن سيرة السيدة زينب (عليها السلام)

الأحرار / ضياء الأسدي

تحت شعار (السيدة زينب الكبرى قمة المجد والشموخ) أقامت شعبة التوثيق والمعارض التابعة للعتبة الحسينية المقدسة معرضاً فنياً استعرض صفحات خالدة من حياة السيدة زينب الكبرى (عليها السلام).

وأوضح الباحث سعيد رشيد زميزم رئيس شعبة التوثيق والمعارض: أن «الهدف من إقامة المعرض «ارسال رسالة للعالم أجمع ما لكربلاء ورموزها من دور مهم في إرساء روح المحبة والتسامح بين جميع اطراف الشعب واديانه» .

وأضاف زميزم بأن «المعرض تضمن اكثر من (٥٥) عنواناً عن السيرة المعطاء لهذه الانسانة الجليلة ومواقفها مع الامام الحسين (عليه السلام) سواء في حياته او مماته وكذلك ما قيل بحقها من ثناء ومدح في كلام الكتاب والمفكرين على اختلاف مذاهبهم».

كما يحتوي المعرض، والحديث مستمر لزميزم، «على نماذج من الخطب التي ألقتها السيدة زينب (عليها السلام) في مجلس الطاغية ابن زياد في الكوفة وفي الشام في مجلس يزيد وفي المدينة المنورة ومراحل تشييد قبرها الشريف في الشام».

وتابع زميزم حديثه، «قمنا بتعزيز المعرض بنماذج من الصور لمقامات السيدة العظيمة في سنجار وكربلاء مع ذكر المصادر التي اعتمدنا عليها في ذلك»، منوهاً ان «هناك عدداً من المؤرخين يذكرون ان السيدة زينب قد دفنت في مصر ومن خلال البحوث اثبتنا ان قبرها في الشام وهو الموجود حالياً».

أما عن آراء زائري المعرض بما شاهدوه من لوحات فنية وقرارات مستفيضة عن عقيلة الطالبين (عليها السلام)، تحدث الزائر رحيم عويد جبار قائلاً: «انه بحق نصره للدين والمذهب حيث شاهدت الكثير من الطروحات من خلال مسيرة السيدة الفاضلة زينب الكبرى (عليها السلام) ويعد معرضاً مؤثراً وكبيراً».

فيما قال المواطن عباس حسين جاسم: «المعرض قيم وافادنا بمعلومات كثيرة بما يتضمّن من عناوين في حق هذه السيدة العظيمة» .



تاريخ «العزاء الحسيني» وأصلته بين قوسين

في صفحة (حوار الكتب) نستعرض أمام القراء الأعزاء صفحات من كتاب (نهضة الحسين) لمؤلفه السيد هبة الدين الحسيني الشهرستاني (رحمه الله) لنقف عند جانب من جوانب هذه النهضة الحسينية ألا وهو (العزاء الحسيني)، كيف نشأ وانتشر منذ استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام) وحتى يومنا هذا، وهو في نفس الوقت رد قاطع على المشككين به ومما يدعون أنه شرك وفساد.

يقول السيد الشهرستاني: في التاريخ مصارع كثيرة.. وفجائع مثيرة يذهل الفكر أمامها حائراً.. ولكن فاجعة «كربلاء» قد أجمع المؤرخون بأنها من أشد الفجائع أثراً في النفوس... وأقسى المصارع وقعاً على القلوب.. ذلك لما وقع على ساحة الطف في كربلاء بالعراق من مجزرة بآل النبي وأصحابهم يوم العاشر من محرم سنة إحدى وستين للهجرة الموافق لسنة ٨٥ ميلادية حيث حوشر فيها الإمام أبو عبد الله الحسين بن علي بن أبي طالب (عليه السلام) هو وآله وفتية من بني هاشم وجملة من أصحابه من أهل العراق والحجاز.. واستشهدوا جميعاً من قبل الجيش الأموي بقيادة عمر بن سعد بن أبي وقاص وبأمر من عبيد الله بن زياد عامل يزيد على الكوفة.. لا لذنوب سوى تمسكهم القوي بمبادئهم القويمة.. وإحساسهم القوي بالمسؤولية الملقاة على عواتقهم إزاء السياسة الأموية القائمة.

لذلك كلما بدت طلعة العام الهجري تذكر المسلمون ببالحزن والعظيم الأسى لتأثرهم بمصارع آل الرسول وأهل بيته وما أمعنه الجيش الأموي فيهم من القتل والتنكيل والتمثيل.. وتذكروا كيف دكت حوافر خيول هذا الجيش صدورهم وظهورهم بشكل لم يشهد التاريخ نظيرها فظاعة وبشاعة.. وكيف ساروا برؤوس القتلى على الرماح مع نساء الرسول سبايا إلى الكوفة فالشام باسم سبايا الروم

ثم إلى مدينة جدّهم يثرب في أحزن منظر.. كل هذا والدين الحنيف في أول عهده.. والإسلام في ربيع حياته.. لذلك حين يحل هذا التاريخ من كل عام.. ويهل هلال محرم الحرام يستعد المسلمون في معظم أنحاء المعمورة للتعبير عن شعورهم إزاء هذه الذكرى الدامية وخاصة في يوم العاشر من محرم.. المعروف بيوم «عاشوراء» حيث يحتفي المسلمون فيه بهذه المناسبة الأليمة متذكرين

مصارع آل النبي في كربلاء في حزن عميق وشجن عظيم.. يستعرضون مواقف الإمام الحسين ومن استشهد معه بما يناسبها من الإشادة والتكريم... ومنهم من يبالغ في إظهار شعائر الحزن والأسى حسبما يتصوره ويرتاح إليه حسب تأثره ومعتقداته اتجاه هذه الفاجعة الدامية.. التي أثرت في العالم الإسلامي تأثيراً بالغاً ما ظل ملازماً له منذ ذلك الحين أي قبل ألف وقرون إلى يومنا هذا... إلى ما شاء الله من أيام الدهر.

ويضيف المؤلف، قد يتصور البعض أنّ هذه الشعائر والمظاهر التي تقام في العشرة الأولى من محرم الحرام من كل عام من قبل المسلمين في مختلف أنحاء الأرض وبمختلف أشكالها إنّما هي من محدثات العصور الأخيرة في حين أنّ هذا التعبير عن شعور التأثر والتألم تجاه مصرع الإمام الحسين (عليه السلام) إنّما يرقى تاريخه إلى عهد قديم في الإسلام أو هو قريب العهد من الصحابة والتابعين لهم بإحسان.. غير أنّه كان في أول أمره محدوداً جداً وصغير الحجم يقام بمحضر أخص الناس بالحسين كالأعلام من ذريته.

وقد وجهت الشعائر الحسينية في العهدين الأموي والعباسي بالصد والملاحقة للقائمين عليها وقتلهم، كيف لا وهي تشكل تهديداً لهم وتقض

مضاجعهم أينما حلوا، وقد مارسوا أشد ممارسات التعذيب بحقّ المحبين لآل البيت (عليهم السلام). ولما توسّع التشيع وخضت وطأة السلطات المعادية التي أتلفت معظم تلك القصائد والآثار.. صار الموالي لآل الرسول (صلى الله عليه وآله) يقيم ذلك العزاء باسم «النياحة» أو الرثاء بمشاهد الأئمة من عترته أو بمحضر من يوثق بتشيّعه وموالاته.. وما يجدر ذكره أنّه لم يكن في القرن الأول أي القرن الذي قتل فيه الحسين أثر ولا عين من جماعة أهل العزاء سوى الرائيين والنائحين في بيوت أهل البيت النبوي فقط وكذا الحال في القرن الثاني.. إلى أن ظهر في القرن الثالث اسم النائح علماً لمن يرثي الحسين ويقرأ الشعر، ويقيم النياحة عليه من أمثال دعبل الخزاعي إلى الناشئ الأصغر.

فأصبحت المجتمعات تنعقد باسم «النياحة على الحسين» على ما هم فيه من التستر فيكون على مصاب الحسين وينوحون عليه بقريض ينشئه أو ينشده الناشد ويسمى «النائح».



وقد سجل التاريخ اهتمام معزّ الدولة البويهية وسائر الملوك البويهيين في الدولة العباسية ببغداد عام ٣٥٢ هجرية بشأن إقامة ماتم الحسين وإبرازها في هيئة مواكب خارج البيوت... فكانت النساء يخرجن ليلاً ويخرج الرجال نهاراً.. حاسري الرؤوس حفاة الأقدام تحببهم التعزية والمواساة بمأساة الحسين (عليه السلام) ولا تزال هذه العادة إلى الآن في مدن العتبات المقدسة في العراق وإيران وبعد ما دالت الأيام بالدولة إلى آل محمّد واتباعهم سواءً في حكومة الفاطميين في مصر أيام المعز لدين الله الفاطمي أو في حكومة الحمدانيين في حلب أيام سيف الدولة الحمداني أو في حكومة الصفويين في إيران أو ملوك في ممالك أخرى من بلاد الترك والهند..

أنشئت للنياحة بيوت أحزان في كل مكان لتعازي الحسين وسمّيت عند العرب «بالحسينيات» كما سمّيت عند الهنود بـ «إمام بان» وعند الفرس والترک «بمآتم سراي» كما كانت تسمى هاتيك المجالس «بالمآتم» أو «تعازي الحسين» وخصصت لها أوقات وصدقات جارية.

فأخذ العزاء الحسيني دوراً متسع النطاق في ظل عناية الهيئات الحاكمة.. ونال المواليون لآل البيت كل حريتهم في إظهار رغباتهم وشعائرهم.

فالناسظر إليها لأول وهلة يخالها تشكيلات تولدت من عهد الملوك الصفوية أو هي من مستحدثات الأعاجم.. لكننا المتصفح لكتب التاريخ والآثار يجد لهذا الأمر أدواراً أو أطواراً في عصور سابقة على العصر الصفوي.. بل هي من غرور العراق القديمة وأشجارها الصلبة التي نبتت في ضفاف الرافدين قبل أية أمة أخرى.. ثم تسربت وامتدت إلى الأمم الأخرى.

وكل من جاب عواصم الأمم الإسلامية وغير الإسلامية يرى في الكثير منها إن لم يكن فيها كلّها سيما المجتمعات الموالية لآل بيت الرسول.. المباني الضخمة التي خصصت لإقامة هذه المجالس في هذا الموسم لإحياء ذكرى شهيد الحق الإمام الحسين (عليه السلام).

المثل القرآني

بَيْنَكُمْ أَنْ تَكُونَ أُمَّةً هِيَ أَرْبَى مِنْ أُمَّةٍ إِنَّمَا يَبْلُوكُمْ اللَّهُ بِهِ وَلِيُبَيِّنَ لَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ.

مثل: في قوله تعالى (الأعراف: ١٧٦):
(فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلَ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرَكْهُ يَلْهَثْ).

❖ المثل الاقتباسي: وهي أن تقتبس آيات قرآنية لتجعلها مثلاً لمرادك مثال في قوله تعالى (يوسف: ٥١): (الآن حَصْحَصَ الْحَقُّ)، ويقتبس عندما يظهر الحق جلياً.

القرآن أثلاثاً: ثلث فينا وفي عدونا، وثلث سنن وأمثال، وثلث فرائض وأحكام.

وبالتالي فإن نصف ثلث القرآن هو أمثال، وقال تعالى (الحشر: ٢١): (وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ).

أما عن أنواع المثل القرآني فهي:
❖ المثل الصريح: والذي يبدأ بـ (كاف) التشبيه، أو لفظه (مثل ومشتقاتها).
كاف التشبيه في قوله تعالى (النحل: ٩٢): (وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَقِضَتْ عَهْدَهُمْ لَعْنَةُ اللَّهِ الْمَلَائِكَةِ إِذْ عَاهَدُوا لَهُمْ عَنِ اللَّهِ وَعَنِ الْمَلَائِكَةِ الْمُتَوَاتِرِينَ فَأَنكَبُوا بِنُفُسِهِمْ وَتَلَوْنَ عَصْفًا مَقْلُوبًا)
❖ المثل الاستعاري: والذي يبدأ بـ (كاف) التشبيه، أو لفظه (مثل ومشتقاتها).
كاف التشبيه في قوله تعالى (النحل: ٩٢): (وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَقِضَتْ عَهْدَهُمْ لَعْنَةُ اللَّهِ الْمَلَائِكَةِ إِذْ عَاهَدُوا لَهُمْ عَنِ اللَّهِ وَعَنِ الْمَلَائِكَةِ الْمُتَوَاتِرِينَ فَأَنكَبُوا بِنُفُسِهِمْ وَتَلَوْنَ عَصْفًا مَقْلُوبًا)

المثل لغة: الشبه، واصطلاحاً: تشبيه غير المحسوس بالمحسوس والخفي بالجلي.

ولقد شبه القرآن البعث والنشور بإحياء الأرض بعد موتها.

مثال، قوله تعالى في سورة (فصلت: ٣٩):
(وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْكَرَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ إِنَّ الَّذِي أَحْيَاهَا لَمُحْيِي الْمَوْتَى إِنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ).

وقال أمير المؤمنين (عليه السلام): نزل

طبقات الأرض السفلى في القرآن الكريم

أصبح من المعلوم في عصرنا ولأن المفسرين القدامى لم يعرفوا هذه الحقيقة العلمية القشرة هي طبقة مائعة، ممتلئة بمادة حارة منصهرة يسميها العلماء (الصهيرة)، وهي مكونة من صخور ومعادن صهرتها الحرارة وضغط القشرة الأرضية.

وحيث نقرأ قوله تعالى (الملك: ١٦): (أَأَمِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمْ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورُ)، نجد أن تعبير (تمور) لا يخرج عن الوصف الذي عرفه العلماء لهذه الطبقة من الأرض. ورغم أن مفسري القرآن الكريم عدوا (المور) اضطراب الحركة في جيئة وذهاب، إلا أن اللفظة نفسها تشير أيضاً إلى معنى (الميوعة) التي هي بين الصورة السائلة والصلبة للمادة.

وفي قوله تعالى (المعارج: ٢١-١٩): (فَإِذَا مَسَّ الشَّرُّ جَزُوعًا وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا) (المعارج: ٢١-١٩)، فإن كلمة (هلوعاً) مفسرة بما بعدها: إن الإنسان إذا مسه شرٌّ جزع، وإذا حصل على خير منعه عن الآخرين.

وهكذا تكون بعض آيات القرآن مرجعاً لتفسير آيات أخرى، وبيان المقصود فيها.

وهكذا تكون بعض آيات القرآن مرجعاً لتفسير آيات أخرى، وبيان المقصود فيها.

تفسير القرآن بالقرآن

يُعرف الإمام أبو القاسم الخوئي (قدس سره) التفسير بقوله: «هو إيضاح مُراد الله تعالى من كتابه العزيز، فلا يجوز الاعتماد فيه على الظنون والإستحسان، وعلى شيء لم يثبت أنه حجة من طريق العقل أو طريق الشرع؛ للنهي عن اتباع الظن، وحرمة إسناد شيء إلى الله بغير إذنه.

والقرآن كما يقول العلماء يُفسر بعضه بعضاً.. فالمُحكّم يُفسر المُتشابه، والخاص يُفسر العام، والمقيّد يُفسر المُطلق، والمُبيّن يُفسر المُجمل.

ويوضح القرآن الكريم أن الله سبحانه يبيّن ويفسّر غوامض القرآن، ليكون ميسر الفهم، وقال تعالى: (ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ) (القيامة/ ١٩).

ومن الأمثلة الدالة على ذلك قوله تعالى: (اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ) (البقرة/ ٢٥٥)، فإن كلمة (القيوم) مفسرة بما بعدها: (لا تأخذه سنة ولا نوم)، فالقيوم هو الذي لا ينام ولا يغفل ولا تأخذه غفوة. وقوله (عز وجل): (إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا ❖ إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا ❖ وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا) (المعارج/ ٢١-١٩)، فإن كلمة (هلوعاً) مفسرة بما بعدها: إن الإنسان إذا مسه شرٌّ جزع، وإذا حصل على خير منعه عن الآخرين.

وهكذا تكون بعض آيات القرآن مرجعاً لتفسير آيات أخرى، وبيان المقصود فيها.

القرآن الكريم.. كتاب الحياة الأول



يمكن القول بثقة تامة، واطمئنان علمي عال، إن القرآن الكريم هو كتاب الحياة الأول بلا منازع، كيف لا وهو الذي شهد على نفسه بذلك: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ... (الأنفال / ٢٤).

وكيف لا، وهو كلام خالق الحياة، الحكيم العليم، الذي يعلم ما يصلحها وما يفسدها؟!

إن كل آية من آيات الذكر الحكيم الضاح بالحياة والحيوية، ناطقة بالحق والصدق بأنها: «معلمٌ حياتيٌّ» وبرنامج عمل، ومنهاجٌ هداية، وشريعةٌ عدل، وطريقٌ رشاد، وقوانين قيادة، وسعادة، ونجاة.. هي إعمارٌ للكون برمته، ودستورٌ للإنسان في الأساسيات من احتياجاته.

حتى (التاريخ) في القرآن الكريم موظفٌ للحياة، لقد ارتحل شخصوصه من مسرحه، ولكن أحداثه ما تزال حية تتفاعل فيه وإن كانت بأشكالٍ مختلفة، ففي قصص الماضين دروسٌ ومواعظٌ وعبرٌ جمّة، تُعني عن تجسّم عناء التجربة، وقديماً قال العقلاء: «مَنْ جَرَّبَ الْمُجْرِبَ حَلَّتْ بِهِ النَّدَامَةُ». فتاريخ القرآن منهاجٌ، وسننٌ، وقوانينٌ جاريةٌ مجرى الليل والنهار، والشمس والقمر. فهو حياة معمرة.

وليس في كتاب الله (كتاب الحياة) شيءٌ ترفيٌّ، فكل آياته: ذكرى، وهداية، وعمل، وتقديرٌ عالٍ لمصالح العباد وإزدهار البلاد. هو كتابٌ حياتيٌّ بامتياز؛ لأنه يُقدِّم النموذج والأمثلة

والأسوة، ويسوقها مقارنةً بالضد النوعي «الضدُّ يظهرُ حسنه الضدُّ».

حتى حديثه عن الشرك والكفر والضلال والنفاق، هو في الصلب من الحياة التي يحاول الجفأة المُعرضون المُشيعون بوجوههم عن الحق - في كل وقتٍ ومكان - أن يقودوها على هواهم، ووفقاً لأطماعهم، وطبقاً لأوهامهم وأباطيلهم، ولذلك كان من أبرز التجليات الحياتية في القرآن العظيم أنه يُحدِّثك عن الحياة على نحو المقابلة، أي بشقيها أو بُعديها: السَّلب والموجب: عن الإيمان والكفر، والخير والشر، والعدل والظلم، والعلم والجهل، والصدق والنفاق، والبذل والبخل، والإستقامة والانحراف، والعمل والتخلف.

وحتى (تخويفات) القرآن، ليست بتجميدٍ للطاقات، أو إصابة للحياة بالشلل، هي بواعثٌ تحريكٍ وتنشيطٍ باتجاه العمل الجاد المثمر، ومحاربةٍ للفساد والمنكر، وبتعبيرٍ آخر: هي إنقاذٌ للحياة الكريمة ممَّا يُربك سيرها الفعَّال،

أو يُعطِّل برامجها الاخلاقية.

بل حتى آيات (الموت) في القرآن هي للحياة، فليس ثمّة إنقطاع، هي حلقاتٌ موصولةٌ، عبورٌ من قنطرة ضيقة إلى فضاءٍ فسيح، ولذلك قيل: «ما أقرب الحياة من الموت!! ألا ترى معنا أن قول رسول الله (صلى الله عليه وآله): «مَنْ ارْتَقَبَ الْمَوْتَ سَارَعَ فِي الْخَيْرَاتِ»، يعني أن (الموت) هو أحد مُنشطات (الحياة)؟ ولا يخفى - بعد ذلك - أن المراد ب(الحكمة) في قوله تعالى: (... وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ...) (النساء / ١١٣)، وقوله عزّ وجلّ: (... وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ...) (الجمعة / ٢)، هو الحكمة في الحياة.

فالنبي (صلى الله عليه وآله) مُعلِّمٌ بخطّين متوازيين: مُعلِّمٌ للكتاب (كنظريّة)، ومُعلِّمٌ للحكمة (كتطبيقٍ حياتيٍّ)، ولهذا قال (صلى الله عليه وآله) عن القرآن: «هو الدليل على السبيل، وهو كتابٌ تفصيليٌّ، وبيان، وتحصيل».

تنمية المجتمع الناجح



تهدف عملية تنمية المجتمع إلى تحقيق مجموعة من الأهداف تتمثل في البحث عما يمكن عمله لتحسين ظروف المعيشة في الحدود والإمكانيات المتاحة، ويتوقف مدى هذا التحسين وعمقه على استعداد أعضاء المجتمع لتبني مشروع كبير أو صغير، وعلى إمكانية تواجده أو تكوين خبرات ناجحة في مجالات عمل وإدارة هذا المشروع.

كما تهدف عملية التنمية أيضاً إلى استثمار وتنمية الموارد البشرية في المجتمع، وزيادة قدرة المجتمع على حل مشكلاته في المستقبل عن طريق تدريب الأهالي على مواجهة المشكلات وتعليمهم أساليب ومهارات جديدة مما يزيد من ثقتهم في إمكانية حل مشكلاتهم المحلية، والقيام بدور أكثر إيجابية وفاعلية في المجتمع.

ويمكن تحقيق ذلك عن طريق مراعاة الجوانب التالية:

❖ خلق الطبيعة المناسبة للعمل الجماعي.

❖ دعم روح التعاون والتضامن.

❖ العمل على زيادة إسهام الأفراد في المجتمع.

❖ تجديد فكر القيادات التقليدية، وأيضاً مؤسسات المجتمع.

❖ اكتشاف وتدريب قادة جدد.

ومن الأهداف الأخرى، مساعدة المجتمع المستهدف ليتحوّل من شبه كيان اجتماعي ينقصه الكثير من التكامل إلى كيان مترابط يزداد التواصل بين جماعاته ومؤسساته، وتتم فيه عملية اتخاذ القرارات بطريقة

والتأكيد على الحريات الشخصية مثل حرية الديانة والفكر والرأي والانتماء للجماعات المختلفة، وتوفير سبل الترفيه مثل إنشاء المراكز والأندية الترفيهية والرياضية، وتوفير وسائل الإعلام والترفيه مثل الراديو والتلفزيون، وأيضاً العمل على دعم جهود التنمية الذاتية من خلال تشجيع الاعتماد على الذات.

ثالثاً: أهداف قصيرة الأجل وتكون عاجلة وسريعة مثل زيادة الإنتاج واستثمار الفائض من الإنتاج في المجالات الزراعية والتجارية والصناعية في المناطق التي يطبق بها برنامج التنمية، وزيادة فرص العمل في المشروعات العامة والخاصة، وتحسين مستوى الخدمات العامة، والاهتمام بالتربية والتعليم وبمحو الأمية وتدريب وتعليم الكبار، ورفع مستوى الخدمات الاجتماعية والصحية والغذائية.

فعالة يسيطر فيها الناس على تلك القرارات، فبقدر التكامل بين أجزاء المجتمع وبين فئات المواطنين وبين المؤسسات العاملة في المجتمع بقدر نجاح الحلول للمشاكل المحلية، وهو ما يتطلب التنسيق اللازم بين كل قطاعات المجتمع، ومراعاة مبدأ الشمول والتوازن والمشاركة الأهلية.

كما يتم تقسيم أهداف التنمية وفقاً للعامل الزمني إلى:

أولاً: هدف نهائي وهو تحسين ظروف المعيشة في المناطق الريفية، ورفع المستوى المعيشي لسكان الريف والمناطق الشبه حضرية.

ثانياً: أهداف طويلة الأجل وهي زيادة الدخل من المصادر الموجودة في المناطق التي يطبق بها برنامج التنمية في مجالات التجارة والزراعة والصناعة وتحسين المستويات الاجتماعية والبيئة والثقافة وذلك بالتوعية بالأساليب الصحية السليمة وطرق التغذية الأفضل

دور القدوة في حياة أولادنا



مفقوداته النفسية لا يشعر بالرضا الكامل، وليس اعتباراً بعد ذلك، أن تنصب التوصيات الإلهية والنبوية على ضرورة رعاية اليتيم كجزء نسبي من تعويض فقدان الكبير.

وموقع الأب كقدوة لأبنائه وأسرته، ومكانة الأم الأسوة في بيتها وأسرته وأولادها وبناتها لا يزاحم إطلاقاً، فعينا الصبي اللتان امتلأتا بصورة أبويه وهو طفل، تظل تلاحقه حينما يصبح مميزاً ومدركاً وبالغاً وراشداً، وكم خلّفت عملية النكوص عن أداء هذا الدور (الأسوة القدوة) من ندوب نفسية عميقة في وجدان البنات والبنين، كما إنها تركت أطيّب الأثر وأعمقه في حالات التأديبة الصالحة والصحيّة والصحيحة.

والإدراك) وما جرى فيها فهي الحجر الأساس الذي يقوم لاحق البناء عليه، وعلى مدى (متانتة) أو (هشاشته) يمكن قياس أو استقراء الصورة المستقبلية لهذا الطفل أو ذاك.

ورغم إنّنا لا نعدم اليوم أسراً تولى موضوع القدوة الأسرية والأسوة البيتية اهتماماً ما، إلّا أنّ الواقع المزري يشير بإصبع الاتهام إلى تخلي البعض الآخر عن أهمّ الأدوار التربوية وأبلغها في التأثير لمصلحة المنافسات الأخرى: الأصدقاء والصديقات والمدرسة، الشارع، الفضائيات، المجالات، مواقع الشبكة العنكبوتية (الإنترنت).. ممّا لا يعوّض عن دور غير قابل للتعويض بالمرّة، فحتى اليتيم الذي يجد في كفيله بعضاً من مفقوداته أو

يفتح الطفل عينيه أوّل ما يفتحهما على صور أمّه وأبيه، ولذلك فإن لقطات هذه الصورة أو الصور تبقى عالقة في ذهن الطفل حتى بعد أن يتجاوز طفولته وشبابه، وعلى ضوء ما يرتسم في ذهنه الطري من (إشراق) الصورة أو (بؤسها) تتحدد بعض ملامح مسيرته الحياتية، ذلك أنّ بصمات (الأم) أو (الأب) هي التي يعبر عنها بالنقش على الحجر) فإذا أتت رياح الأيام عليه لا تلمسه ولا تدرسه، لأنّه الأعماق في حياة كلّ واحد منّا.

قد يفلح البعض منّا في التملص والتخلص من ماضيه أو طيّ بعض صفحاته؛ لكنّه لا يمكن أن ينسلخ عن طفولته (خصوصاً مرحلة التمييز

الفسق يقي من السرطان

اعداد: محمد حمزة جبر



أكدت المؤسسة الألمانية لعلاج أمراض الرئة أن تناول الفستق يوميا يساعد على الوقاية من سرطان الرئة وغيره من الأمراض السرطانية ، وهو أمر عزته إلى غناه بمادة «غاماتوكوفيرول». وأوضحت المؤسسة - التي تتخذ من مدينة هانوفر مقرا لها - أن الفستق غني بمادة «غاماتوكوفيرول» التي تعد إحدى أشكال فيتامين «E» ، والذي يندرج ضمن مضادات الأكسدة ، إذ يعمل على محاربة ما يعرف بـ «الشوارد الحرة» ، ومن ثم يقي من تقدم عمر الخلايا، الأمر الذي يحد بدوره من خطر تكون خلايا سرطانية. وللاستفادة من هذا التأثير، أوصت المؤسسة الألمانية بتناول نحو ٦٨ غراما من الفستق يوميا، مشيرة إلى أنه ليس هناك داع للقلق من خطر زيادة نسبة فيتامين «E» بالجسم نظرا لأنه لا يستقر في الأنسجة الدهنية للجسم بخلاف غيره من الفيتامينات القابلة للذوبان في الدهون، كما أنه سرعان ما يتم تصريفه عبر الكلى والكبد مع الفضلات. وأشارت المؤسسة إلى أن التخوف الوحيد من تناول الفستق بكثرة يتمثل في إمكانية حدوث زيادة في الوزن، نظرا لاحتوائه على نسبة عالية من الدهون.

لماذا السكري؟

يعاني العالم العربي من حرب باردة قاتلة ، تغلغل إلى أجسام سكانه ، لتدمر صحتهم وربما تقتلهم .

والسلاح الوحيد المتوافر لرد هذه الحرب يعجز الكثيرون عن معرفته وحتى عن معرفة وجود هذه الحرب. السبب أنها حرب يشنها قاتل صامت هو مرض السكري الذي تحتل ٦ دول عربية المراتب العشر الأولى لضحاياه ، وفق الطبعة الثالثة من أطلس مرض السكري الذي تعده المنظمة الدولية المختصة.

من المتعارف عليه أن هناك ثلاثة أسباب رئيسية للإصابة بالسكري بشكل عام وهي الوراثة وقلة النشاط البدني وزيادة الوزن ، وتزيد هذه

الأسباب في منطقة الخليج نتيجة نمط الحياة السهل ، والتأثر بعادات الأكل الغربية مثل الوجبات السريعة.

وتشير دراسة إلى أن أهل الخليج كانوا يأخذون ٧٠ في المئة فقط من الإحتياج اليومي من البروتين ، أما اليوم فإنهم يأخذون ٢٥٠ في المئة من إحتياجهم اليومي منه. بمعنى آخر فإن تغيير أنماط الحياة الإجتماعية والتحول عن المهن التي تتطلب جهداً عضلياً و كذلك توافر وسائل النقل الحديثة ، كلها أسباب مستترة لتزايد السكري أو قابلية الإصابة به .

ومرض السكري من النوع الثاني (وهو المكتسب وليس الوراثي الذي يعرف بالنوع

الأول) منتشر لدى البالغين في الدول العربية أكثر من الأطفال نتيجة العادات الغذائية الخاطئة ، والأخرون تزايد نسبة السكري لديهم سببها الترف وقلة الحركة ونوعية التغذية في المدارس والتي لا تخرج عن العصائر والمشروبات الغازية . لكن السبب الرئيسي الآخر لإرتفاع نسبة الإصابة بالسكري في الدول العربية هو غياب التوعية السليمة ، والطب الوقائي.

خصوصاً إن دراسات طبية أثبتت أنه يمكن مكافحة مرض السكري من النوع الثاني بنسبة ستين في المئة إذا ما زادت التوعية.

علاج السكري

لا يوجد علاج عملي ناجح حتى تاريخه للنمط الأول من السكري والذي لا مفر من مداراته باعتباره رفيق عمر. والأبحاث في هذا الشأن تركز على اعتبار أن عملية زرع بنكرياس وكلية في الوقت نفسه، قد تكون فرصة الحل الواعد. ولكن هذا الإجراء يحتم اللجوء إلى أدوية مثبطة للمناعة على المدى البعيد، مع احتمالات كبيرة في أن يرفض الجهاز المناعي العضو المزروع. وتبقى المراهنة على تقنية النانو لإيجاد حل مناسب، وهذا ينتظر المستقبل. أما النمط الثاني من السكري، فيمكن شفاؤه بنسبة عالية جداً بإجراءات طبية جراحية متخصصة.

الطب النبوي

عسر الولادة

إِلَيْكَ بِجَذَعِ النَّخْلَةِ تَسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا، ثُمَّ ارْفَعْ صَوْتَكَ بِهَذِهِ الْآيَةِ: (وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ)، كذلك اخرج أيها الطلق، اخرج بإذن الله، فإنها تبرأ من ساعتها بعبون الله تعالى.

(عليه السلام) فقال: يا بن رسول الله اغثنني، فقال: ما ذاك؟ قال: امرأتي قد أشرفت على الموت من شدة الطلق، قال اذهب وأقرأ عليها: (فَاجْأَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جَذَعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَنْسِيًّا ❖ فَنَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا ❖ وَهَزَي

يَوْمَ يَرُونَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبِثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ فَهَلْ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمَ الْفَاسِقُونَ)، (لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ). وروي أن رجلاً أتى محمد الباقر

عن أبي جعفر (عليه السلام) فقال: إذا عسر على المرأة ولادتها يكتب لها هذه الآيات في إناء نظيف بمسك وزعفران ثم يغسل بماء البئر ويسقى منه المرأة وينضح بطنها فإنها تلد من ساعتها، حيث يكتب: (كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبِثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا)، (كَأَنَّهُمْ

البكاء يفيد في تحسن مزاج الإنسان

بالتوتر. وقام الباحثون بدراسة البكاء في المختبر فوجدوا أن نتيجته كانت غالباً شعوراً بالسوء، فرجحوا أن السبب هو الظروف المتوترة والتصوير والمراقبة، وهي أمور تخلق لديهم مشاعر سلبية تعيق الفوائد الإيجابية المرتبطة بالبكاء.

البكاء ومكان وساعة حصول هذا الأمر. ولاحظت الدراسة أن البكاء يعطي تأثيراً مهدئاً مثل التنفس بشكل أبطأ مما يساهم في تخفيض عدد دقات القلب. وتوقع الباحثون أن يكون هذا الأمر هو السبب وراء تذكر الناس للجانب المشرق من البكاء وتخطيهم للشعور

الهولندية أن الأشخاص الذين بكوا ولقوا دعماً اجتماعياً كانوا يفيدون عن تحسن في مزاجهم. وفي المقابل لوحظ -حسب الدراسة- أن مزاج حوالي ثلث الأشخاص الـ ٣٠٠٠ الذين شملتهم أبحاث الدراسة لم يتحسن بعد البكاء. وربطت الدراسة بين فوائد

أفادت دراسة علمية أنجزها باحثون أميركيون وهولنديون بأن غالبية الناس يشعرون بتحسن في المزاج بعد البكاء، في حين تتدهور حالة شخص واحد من أصل عشرة فقط بعد ذلك. ووجد علماء نفس في جامعة جنوب ولاية فلوريدا الأميركية وجامعة تيلبيرغ

”جوجل“ تطرح نظارتها الذكية

بقدرتها على تسجيل الفيديو والوصول إلى البريد الإلكتروني وإرشاد المستخدمين أثناء القيادة، كما أنها قادرة على الحصول على البيانات من الإنترنت عبر ربطها لاسلكياً بهاتف ذكي.

أعلنت شركة ”جوجل“ عن فتح الباب مجدداً للمستهلكين في الولايات المتحدة لشراء نظارتها الذكية ”جوجل جلاس“ والتي يبلغ سعرها ١,٥٠٠ دولار. وتمتاز نظارة ”جوجل“

المكتبة الحيدرية مواقف مشرفة

علي ناجي المعدل

تعد المكتبة الحيدرية من نوادر المكتبات في النجف الاشراف ذات الصيت الواسع وتحتوي على مختلف الكتب الدينية - التاريخية - الحوزوية- الادبية... وغيرها حتى ان فداً من الكونغرس الامريكي قصدها واقتنى منها الكتب المختلفة وكان صاحبها الشيخ محمد كاظم الكتبي (عطر الله ثراه) (والد الدكتور محمد صادق ابا زينب) وكان شخصية محبوبة جذابة ذات اخلاق رفيعة المستوى وهمة تطاول الجبال الراسيات وهو المنادي الاول لمزاد الكتب ليوم الجمعة والملقب بشيخ الوراقين وكانت السيكرة لا تفارق فمه ويده وذات يوم هو جالس في مكتبته الجديدة الواقعة في شارع الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) وقرب الصحن الشريف للامام علي (عليه السلام) اذ دخل عليه فجأة أحد أعلام النظام المقبور وطلب منه كتاباً ممنوعاً بيعه بأمر وزارة الثقافة آنذاك فاستخرج الكتاب من السرداب (القبو) واعطاه وطلب مرة اخرى كتباً ذات عناوين محذور بيعها بأمر سلطة الطاغية المقبور، فقال له: أما تخاف أن تباع هذه الكتب؟

فرد عليه الشيخ محمد كاظم الكتبي وبكل برودة لماذا اخاف؟ وانا بجوار حامي الجوار ابي الحسن علي بن ابي طالب (عليه السلام) .

من دعاء الامام السجاد (عليه السلام) لنفسه ولأهل ولايته

(اللهم صل على محمد وآله، واكفنا حدّ نوائب الزمان وشر مصائد الشيطان، ومرارة صولة السلطان، اللهم إنما يكتفي المكتفون بفضل قوتك، فصل على محمد وآله، واكفنا، وإنما يعطي المعطون من فضل جدّتك، فصل على محمد وآله، وأعطنا، وإنما يهتدي المهتدون بنور وجهك، فصل على محمد وآله، واهدنا)

_ O God

Bless Muhammad and his household
And spare us the cutting edge of time»
turning changes,

The evil of satan» snares»

And the bitterness of the sovereign»
aggression»

_ O God

The spared are spared only through the
bounty of thy strength,

So bless Muhammad and his household
and spare us»

The givers give only through the bounty
of thy wealth, and give to us»

The guided are guided only by the light
of thy face, so bless Muhammad and his
household and guide us»

تجميل الانف

مما لاشك فيه ان الله عز وجل جميل ويحب الجمال والجمال يكون للمرأة افضل مما للرجل والجمال الخلقي بعد الجمال الاخلاقي فالمفروض الالتفات الى جمال اخلاقنا قبل ان نجعل خلقتنا وعجبا لمن يصرف المال ويقوم بالعمليات الجراحية من اجل امر لا ضرورة له الا وهو تجميل الانف ، فالبعض من الرجال بدأ يقلد النساء في عمليات تجميل الانف وكثيرا ما نرى هنالك من يلصق الضمادات على انفه .

المشكلة السلبية والخطيرة هي انه عند اجراء العملية الجراحية لمن يروم تجميل انفه عليه ان يخلع كل ملابسه قبل اجراء العملية فهل يستحق هذا التجميل خلع الملابس ؟ بينما تجميل الاخلاق لا يحتاج الى عمليات جراحية بل الى تعلم وقراءة ومحاربة ملذات النفس المشبوهة وتكون النتيجة ايجابية في الدنيا والاخرة

صَوْرَةٌ وَتَعْلِيْقٌ



الثاني من اليسار الشيخ أسد حيدر ثم السيد احمد
الاشكوري ثم السيد محمد تقي الحكيم



شكوى وصلتنا تخص دائرة المرور

ان مقر مديرية المرور الحالي في كربلاء هو على طريق الرزازة حيث شكا بعض المواطنين عن بعد المكان او لا واستخدام مساحة من الارض وهي صحراء لتكون مراب للسيارات واجرة وقوف السيارة الواحدة ألفا دينار ، ثالثا لا يوجد مغاسل ولا مرافق صحية بحيث من يتعرض لحالة الاسهال او التبول كان الله في عونته ، ورابعا حتى مكان للصلاة لا يوجد .

نأمل مراعاة هذه النقاط واتخاذ ما يلزم.

حزيران



جدول مواقيت مدينة كربلاء المقدسة

اليوم	فجر	شروق	ظهر	مغرب	منتصف الليل
١	٣:١٨	٤:٥٧	١٢:٠٢	٧:٢٣	١١:١٢
٢	٣:١٨	٤:٥٧	١٢:٠٣	٧:٢٣	١١:١٢
٣	٣:١٧	٤:٥٧	١٢:٠٣	٧:٢٤	١١:١٢
٤	٣:١٧	٤:٥٧	١٢:٠٣	٧:٢٤	١١:١٢
٥	٣:١٧	٤:٥٦	١٢:٠٣	٧:٢٥	١١:١٣
٦	٣:١٦	٤:٥٦	١٢:٠٣	٧:٢٥	١١:١٣
٧	٣:١٦	٤:٥٦	١٢:٠٤	٧:٢٦	١١:١٣
٨	٣:١٦	٤:٥٦	١٢:٠٤	٧:٢٦	١١:١٣
٩	٣:١٥	٤:٥٦	١٢:٠٤	٧:٢٧	١١:١٣
١٠	٣:١٥	٤:٥٦	١٢:٠٤	٧:٢٧	١١:١٣
١١	٣:١٥	٤:٥٦	١٢:٠٤	٧:٢٨	١١:١٣
١٢	٣:١٥	٤:٥٦	١٢:٠٤	٧:٢٨	١١:١٣
١٣	٣:١٥	٤:٥٦	١٢:٠٥	٧:٢٩	١١:١٣
١٤	٣:١٥	٤:٥٦	١٢:٠٥	٧:٢٩	١١:١٤
١٥	٣:١٥	٤:٥٦	١٢:٠٥	٧:٢٩	١١:١٤
١٦	٣:١٥	٤:٥٦	١٢:٠٥	٧:٣٠	١١:١٤
١٧	٣:١٥	٤:٥٦	١٢:٠٦	٧:٣٠	١١:١٤
١٨	٣:١٥	٤:٥٧	١٢:٠٦	٧:٣٠	١١:١٤
١٩	٣:١٥	٤:٥٧	١٢:٠٦	٧:٣١	١١:١٤
٢٠	٣:١٥	٤:٥٧	١٢:٠٦	٧:٣١	١١:١٥
٢١	٣:١٥	٤:٥٧	١٢:٠٦	٧:٣١	١١:١٥
٢٢	٣:١٦	٤:٥٧	١٢:٠٧	٧:٣١	١١:١٥
٢٣	٣:١٦	٤:٥٨	١٢:٠٧	٧:٣١	١١:١٥
٢٤	٣:١٦	٤:٥٨	١٢:٠٧	٧:٣١	١١:١٥
٢٥	٣:١٧	٤:٥٨	١٢:٠٧	٧:٣٢	١١:١٦
٢٦	٣:١٧	٤:٥٨	١٢:٠٧	٧:٣٢	١١:١٦
٢٧	٣:١٧	٤:٥٩	١٢:٠٨	٧:٣٢	١١:١٦
٢٨	٣:١٨	٤:٥٩	١٢:٠٨	٧:٣٢	١١:١٧
٢٩	٣:١٨	٤:٥٩	١٢:٠٨	٧:٣٢	١١:١٧
٣٠	٣:١٩	٥:٠٠	١٢:٠٨	٧:٣٢	١١:١٧

جدول الفارق الزمني بالدقيقة بين مدينة كربلاء المقدسة وبعض المدن العراقية لشهر حزيران

فجر	شروق	ظهر	مغرب	منتصف الليل
٦-	١٠-	١٥-	٢٠-	١٣-
٣-	٥-	٩-	١٣-	٨-
٩-	١٠-	١٣-	١٤-	١٢-
٠	٢-	٥-	٨-	٤-
٧-	٧-	٧-	٧-	٧-
١-	٢-	٤-	٥-	٣-
١-	١-	٢-	١-	١-
٥-	٣-	٢-	١+	٢-
١+	٠	٢-	٢-	١-
٨-	٥-	٣-	١+	٤-
١٥-	٩-	٢-	٧+	٥-
١٧-	٩-	٠	١١+	٤-
١٥-	٦-	٣+	١٥+	١-
٣-	١-	١+	٤+	٠
١٣+	١٤+	١٥+	١٧+	١٤+
١٨+	١٩+	١٩+	٢٠+	١٩+
١٦+	١٩+	٢٠+	٢١+	١٩+

