

# 440 السلام عليك يا ابا الانوار

تصدر اسبوعيا عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة /ديوان الوقف الشيعي / السنة الثامنة الخميس / ٦ / شعبان / ١٤٣٥ هـ الموافق ٢٠١٤ / ٦ / ٥

فعاليات ثقافية وفنية متنوعة بمهرجان أمير المؤمنين في الهند



قال رسول الله ﷺ:  
علي مع القرآن و القرآن مع علي لن يتفرقا حتى يردا علي الحوض  
- الإمامي - للشايخ الطوسي / ص 684 ج 33 -  
- المشترك علي الصمغين - للحاكم النيسابوري / ج 3 / ص 134 / 4628 -

مهرجان أمير المؤمنين في الهند  
العتبة الحسينية المقدسة  
الديوان الوقف الشيعي  
المنظمة من قبل  
مركز الدراسات والبحوث  
الدينية والثقافية  
والفكرية في العتبة  
الحسينية المقدسة  
المنظمة من قبل  
مركز الدراسات والبحوث  
الدينية والثقافية  
والفكرية في العتبة  
الحسينية المقدسة

# حِكْمَةُ الْعَدْلِ

عَلَيْهِ السَّلَام

قال الإمام زين العابدين:

الخير كله

صيانة الإنسان نفسه

## تفسير السورة

في تفسير العياشي عن أحمد بن محمد عن أبي الحسن الرضا عليه السلام : قال : سمعته يقول ؟ ما أحسن الصبر وانتظار الفرج ، اما سمعت قول العبد الصالح (اني معكم من المنتظرين) عن يحيى بن المساور الهمداني عن أبيه جاء رجل من أهل الشام إلى علي بن الحسين عليهما السلام فقال : أنت علي بن الحسين ؟ قال : نعم قال أبوك الذي قتل المؤمنين ؟ فبكى علي بن الحسين عليه السلام ثم مسح عينيه فقال : ويلك كيف قطعت علي أبي انه قتل المؤمنين ؟ قال : قوله : اخواننا قد بغوا علينا فقاتلناهم على بغيهم فقال : ويلك اما تقرأ القرآن ؟ قال : بلى ، قال فقد قال الله : (والى مدين أخاهم شعيبا ) ، (والى ثمود أخاهم صالحا ) فكانوا اخوانهم في دينهم أو في عشيرتهم ؟ قال له الرجل لا بل عشيرتهم ، قال : فهؤلاء اخوانهم في عشيرتهم وليسوا اخوانهم في الدين ، قال : فرجت عني فرج الله عنك.

## سورة الأعراف

أُبَلِّغُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ [الأعراف/٦٨] أَوْعَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَلَى رَجُلٍ مِنْكُمْ لِيُنذِرَكُمْ وَأذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَسْطَةً فَاذْكُرُوا آلَاءَ اللَّهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ [الأعراف/٦٩] قَالُوا أَجِئْتَنَا لِنَعْبُدَ اللَّهَ وَحْدَهُ وَنَذَرَ مَا كَانَ يَعْبُدُ آبَاؤُنَا فَآتِنَا مَا وَعَدْنَا إِنَّ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ [الأعراف/٧٠] قَالَ قَدْ وَقَعَ عَلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ رِجْسٌ وَغَضَبٌ أَتَجَادِلُونَنِي فِي أَسْمَاءِ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ مَا نَزَّلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ فَانْتَظِرُوا إِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُنْتَظِرِينَ [الأعراف/٧١] فَانجِبْنَاهُ وَالَّذِينَ مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِّنَّا وَقَطَعْنَا دَابِرَ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا وَمَا كَانُوا مُؤْمِنِينَ [الأعراف/٧٢] وَإِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ قَدْ جَاءَتْكُمْ بَيِّنَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ فَذَرُوهَا تَأْكُلْ فِي أَرْضِ اللَّهِ وَلَا تَمْسُوهَا بِسُوءٍ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ [الأعراف/٧٣]

المراسلون : احمد القاضي/اثير رعد/حسين نصر/قاسم عبد الهادي

التصوير: رسول العوادي/عمار الخالدي/صلاح السباح

الارشيف: محمد حمزة/ليث النصراوي

الأخراج الفني: منتظر التميمي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩

هيئة التحرير: طالب عباس/علي الشاهر

الاشراف اللغوي: عباس عبد الرزاق الصباغ

الخطاط: سرحان الخفاجي

التصميم: حسنين هاشم/حيدر عدنان/علي صالح المشرفاوي

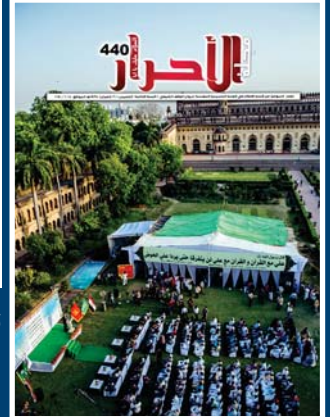
للاستفسار يمكنكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني أو عن طريق هاتف المجلة ٠٧٨٠٩٨٠٣٦٧٩/٠٧٨١٥٨٧٥١٥١

Email: ahrarweekly@yahoo.com

web: ahrar.imamhussain.org

إرسال مشاركاتكم عبر البريد الإلكتروني

وتحميل المجلة الإلكترونية (pdf) من موقع المجلة



## مشروع الحائر الحسيني - جهة باب القبلة



## المناسبات

كلمة التحريم

الكثير منا يلمس ان اجتماع الاهل والاحبة يكون صدفة في المناسبات وهذا واقع حال وحتى نستغل هذه المناسبة باقصى قدر ممكن يجب ان نجعلها نقطة ضوء في ثقافتنا و اخلاقنا لاسيما عندما تكون المناسبة دينية ، فالكل يقر ويعترف بالدور الريادي للشعائر الحسينية بمناسبة عاشوراء في احياء ذكرى استشهاد الامام الحسين عليه السلام وما حققته من اثار ايجابية رائعة على الساحة الاسلامية .

اليوم تمر علينا مناسبة ولادة الانوار العلوية في شعبان وانها اروع مناسبة لنشر ثقافة اهل البيت عليهم السلام في التآخي والمحبة والسرور وفي نفس الوقت يجب ان يتحمل الاعلام دوره في اضاء صورة البهجة على اتباع اهل البيت عليهم السلام لكي يعلم العالم نحن نحزن في احزانهم ونفرح في افراحهم .

يجب عرض السيرة الجهادية لابطال الطف الذين نبكي عليهم في محرم، والتي تصادف مناسبة مواليدهم في شعبان النور، يجب ان يعلم من يجهل ماهية هذه الانوار وما لها من ثقل ضوئي في تاريخ مسيرة الاسلام .





# صَدَى الْجُمُعَةِ

تطرق ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٣٠ / رجب / ١٤٣٥هـ الموافق ٣٠/٥/٢٠١٤م، تطرق متناولاً ثلاثة أمور جاءت كما يلي:

الشيخ الكربلائي يذكر بأهم الأسس التي ينبغي اعتمادها في تشكيل الحكومة المقبلة، ويبيّن بأن النزاع بين المركز مع الاقليم او المحافظات يجب الرجوع فيه الى الدستور

يلبي:

## الأمر الاول:

نذكر بأهم الاسس العامة التي ينبغي اعتمادها في تشكيل الحكومة المقبلة.. أولاً : إشراك جميع مكونات الشعب العراقي في ادارة شؤون البلاد.. من اجل طمأنة هذه المكونات الى انها تمارس دورها وحققها في هذه الادارة، وانها غير مهمشة ولا يمارس بحقها الإقصاء في هذا الجانب.. ولكن هذا لا يعني اعتماد مشاركة أي شخص من المكون.. تكالاً على ولائه الحزبي او الكتلوي او المناطقي - بل اعتماد مبدأ الكفاءة والنزاهة والقدرة على تقديم الخدمة هو الأساس في ذلك.

ثانياً : اعتماد مبدأ المشاورة وإشراك الآخرين في الرأي، ومن ثم الحسم وسط الآراء المختلفة باتخاذ ما يصب في تحقيق المصالح العامة للشعب العراقي. الثالث: اعتماد معايير الكفاءة والخبرة والنزاهة والقدرة على الخدمة في اختيار المسؤولين والوزراء ومعاونيهم، دون التركيز على الولاءات الحزبية والكتلوية والمناطقية.. رابعاً: اعتماد الحوار والجلوس الى طاولة التفاوض والتفاهم لحل الازمات والمشاكل وإن طالت الفترة الزمنية وفق سقف معقول لذلك، تحسباً لاحتمال تعقد

الازمة والمشكلة ان اعتمدت لغة التصعيد والتراشق بالاتهامات المتبادلة بين الاطراف المختلفة.. وأخيراً، فإن القيمة الحقيقية لهذه المبادئ ومدى تأثيرها في تحقيق النتائج المرجوة يعتمد على الجدية والحرص على التطبيق من قبل الجميع بعيداً عن اعتمادها كشعارات برّاقة تُسوّق اعلامياً لغرض الكسب السياسي.. الجانب الاخر..

## الأمر الثاني :

ما يتعلق بالنزاع بين المركز والاقليم او النزاعات بين المحافظات والمركز.. فإن أيّ نزاعٍ من هذا القبيل ، ومن ذلك النزاع في تصدير هذا هو الأساس الذي يجب اعتماده إذا أردنا أن نبني دولةً وفق أسس صحيحة ومناسبة، وهو التحاكم الى الدستور في القضايا



النزاعية.. واذا كانت :  
 هناك اشكالية " فيما تتعلق  
 بالمحكمة الاتحادية او في  
 قراراتها؛ فيجب ان ترفع  
 الى مجلس النواب ويتم  
 اتخاذ الاجراءات القانونية  
 في المجلس ومن جملة ذلك  
 الاحتياج الى الاسراع باقرار  
 قانون المحكمة الاتحادية  
 الذي سبق الحديث عنه.  
 واما اتخاذ القرارات المنفردة  
 من هذا الطرف او ذلك  
 الطرف الآخر فانه سيعمق  
 النزاع ويعقده أكثر..  
 الأمر الثالث :  
 ما يتعلق بالشكاوى الكثيرة  
 من عدد كبير من اهالي  
 مدينة البصرة فيما يعاونه  
 من نقص في خدمات اساسية  
 وحرمان من كثير من  
 الحقوق وهي مسألة تعم  
 كثيرا من المحافظات،  
 ولكن التعرض في هذا  
 الحديث بخصوص مدينة  
 البصرة لخصوصية لها وهي

٤- حقها في تشغيل الايدي  
 العاطلة عن العمل  
 ومن المهم - لأجل حل هذه  
 المشكلة- دراسة الاسباب  
 التي تؤدي الى تأخير ما هو  
 مطلوب من هذه الحقوق..  
 ولعل من جملة هذه الاسباب :  
 ١- حل النزاعات بين  
 الحكومة المحلية والمركز  
 بما يتوافق مع الاحكام  
 الدستورية، وهذا ما اشرنا  
 اليه في الفقرة الاولى..  
 وهذه مسألة تتعلق ببقية  
 المحافظات.  
 ٢- تذويب الانتماءات  
 الحزبية بين مسؤولي  
 المحافظة جميعاً.. وهذه  
 المسألة عامة وليست خاصة  
 بالبصرة، فنرى ان النزاعات  
 السياسية بين الكتل السياسية  
 التي ينتمي اليها مسؤولو أي  
 محافظة فيعكس على الأداء  
 الخدمي واتخاذ القرارات  
 بيد مسؤولي المحافظة،

وهنا نحتاج الى العمل  
 بروح الفريق الواحد الذي  
 يشعر بالانتماء الواحد  
 للمحافظة ولبلد ولأهالي  
 تلك المحافظة، فان العمل  
 واتخاذ القرار وفق ما تمليه  
 مصلحة الكتلة سيؤدي الى  
 التناحر والتنازع وتشتيت  
 الجهود.  
 ٣- لابد من اعتماد الدراسات  
 العلمية التي تقدمها  
 مراكز البحوث والدراسات  
 الاستراتيجية، وتقبل  
 الملاحظات والانتقادات من  
 الاطراف العلمية والبحثية.  
 ٤- لابد من الاخذ بنظر  
 الاعتبار تبني استراتيجية  
 معالجة الفقر او تخفيف  
 منتظم ومتواصل لمستويات  
 الفقر ومعالجة او تخفيض  
 نسبة البطالة خصوصاً بين  
 الشباب، فان ازمة البطالة  
 اخذت تؤثر حتى اجتماعياً  
 ونفسياً على شخصية الشباب.



مستقاة من الخطبة الثانية لصلاة الجمعة بإمامة الشيخ عبد المهدي الكربلائي في ٣٠/ رجب/ ١٤٣٥ هـ الموافق ٢٠١٤/ ٥/ ٣٠ م

## الحذر من الزمان قبل فوات الأوان

عيب فيه وتعاملت معه في أمور مهمة على هذا الاعتقاد فلا تتسرع ولا تغترّ بهذه الحالة الظاهرية لأنه ربما كانت هناك عيوب خفية لم تظهر لك، وعليه ينبغي الاحتياط والاستفسار عن صفات هذا الشخص ممن عاشروه معايشرة عميقة.

الثاني: قد يرى الإنسان في نفسه انه كامل في الصفات وليس فيه عيب ونقص ظاهر فلا يغترّ بذلك لأن الكثير من العيوب لا تظهر للإنسان إلا بالتدقيق والتأمل في صفات النفس وافعال الإنسان وان يسمع من الآخرين ما يشخصون من عيوب ونقائص فيها ويقبل ذلك ان كان تقييمهم موضوعيا وخاليا من دوافع الحقد والبغض والحسد. الثالث: اذا كان للإنسان

من تحقيق غايته، ففي هذه الحالة فان هذا الشخص وان لم يصل ظاهراً الى غايته وهدفه الا انه في الحقيقة حصل على السلامة والنجاة من الضرر والهلاك وعلى ذلك لا ينبغي للإنسان ان يعيش حالات اليأس وفقدان الأمل في عدم الوصول الى النتيجة، ويحسب ان ذلك خسارة واخفاقاً، بل تعدّ هذه الظاهرة في كثير من الموارد نجاحاً وتوفيقاً.

وفي قوله (عليه السلام): (وليس كلُّ عورة تظهر)، هناك احتمالات متعددة في معنى هذه العبارة:

الأول: اذا كنت تعتقد ان بعض الأشخاص وبعد معايشرة قليلة او نظرة الى صفاتهم بحسب الظاهر فاعتقدت انه ذو شخصية كاملة وانه لا نقص ولا

يوصي الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) ولده الحسن (عليه السلام) فيقول له: (قد يكون اليأس إدراكاً اذا كان الطمع هلاكاً، وليس كل عورة تظهر، ولا كل فريضة تصاب، وربما أخطأ البصير قصده، وأصاب الأعمى رشده).

ان اليأس من بعض مطالب الدنيا قد يكون سبباً للسلامة من الهلاك وادراك النجاة منه، وذلك عندما يكون ذلك الطمع في ذلك المطلوب مستلزماً للهلاك كالطمع في نيل ملك او مال او منصب او غير ذلك، فالإنسان احياناً يسعى للتوصل الى هدفه وغاية له ويطمع ان ينال هذه البغية ولكن الله تعالى يعلم ان ذلك فيه ضرر وخسارة وقد يكون هلاكه في ذلك فيحرمه

يسعى الإنسان أحياناً للتوصل الى هدفه وغاية له ويطمع ان ينال هذه البغية ولكن الله تعالى يعلم ان ذلك فيه ضرر وخسارة

ينبغي للإنسان ان يستثمر الفرص لانها سريعة الفوت وقد يصيبه الحزن والهم والتحسر لفوات فرصة



عيوب ونقائص ونقاط ضعف وترى انك ادنى واقل مرتبة من الآخرين بسبب ذلك وقد يصيبك القلق والاحباط فلا تقلق لأجل ذلك بل عليك السعي لاصلاح عيوب النفس وسد الثغرات في شخصيتك لأن الآخرين يملكون عيوباً وتوجد نقائص في شخصياتهم ويسعون لاختفائها عن الآخرين.

ثم يقول (عليه السلام): (ولا كلُّ فرصة تصاب)، وبالطبع فان الفرصة احياناً تأتي بشكل مفاجئ وقد لا يوفق الانسان للاستفادة منها رغم انه ينبغي للانسان ان يستثمر الفرص لأنها سريعة الفوت وقد يصيبه الحزن والهم والتحسّر لفوات فرصة؛ ولكن هذا غير صحيح فان عليه ان يتعلم الدروس من فوات هذه الفرص ويتنبّه للمستقبل بحيث لا تفوته الفرصة السانحة.

(وربما أخطأ البصير قصده ، وأصاب الأعمى رشده):  
١. من الامور الممكنة في

الحياة والفرص المتاحة ما يغفل الطالب البصير والعاقل الذي عن وجه طلبه فلا يصيبه ولا يهتدي اليه ويظفر به الاعمى (الجاهل) واستعار لفظ البصير للعاقل والاعمى للجاهل الغبي..

والغرض هو التسلية عن الاسف والجزع على ما يفوت من المطالب والمقاصد التي يطلبها الانسان بعد امكانها له ولكن لا يصيبها.

٢. ومن المحتمل ان السفية او الجاهل قد تصدر منه كلمة تصيب الرشد وربما صَدَرَتْ من الحكيم كلمة خطأ فلا يصيب القصد.

روي عن الامام الرضا (عليه السلام) عن آبائه عن جده رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم): (كلمتان غريبتان فاحتملوهُما، كلمة حكمة من سفية فاقبلوها، وكلمة سفه من حكيم فاغضروها).

ثم يقول أمير المؤمنين (عليه السلام): (مَنْ أَمِنَ الزمان خانهُ، وَمَنْ أَعْظَمَهُ

أهانهُ) وفي حديثه نبين:

١. ربما يكون المراد من الزمان هنا الدنيا والنعم الدنيوية والمواهب المادية فاي نعمة من نعم الدنيا لا يمكن الاعتماد عليها فالنجاحات والثروات والجمال والمكانة الاجتماعية وسائر المواهب المادية والنعم الدنيوية معرضة للزوال في كل لحظة، فلا ينبغي للانسان ان يطمئن اليها ويعتمد عليها فقد يواجهون فجأة خيانة الدنيا لهم وستؤخذ منهم هذه النعم والمواهب ويراد - حينئذ- من الجملة الثانية- ومن اعظمه اهانه- ان الانسان الذي يرى اهمية الدنيا في عينه ويتحرك لتحصيل النعم المادية فيها باي طريقة ووسيلة كانت فمن البديهي ان هذا الانسان سيعيش المذلة والمهانة ويسقط في انظار الناس..

٢. وقد يكون المقصود من الزمان اهل الزمان، أي ان الانسان لا ينبغي ان يثق بجميع اهل زمانه لأنه

ربما يواجه الغدر والخيانة والظعن من الخلف من بعض الناس والمراد من الجملة الثانية هو تعظيم اهل الزمان أي تعظيم اصحاب السلطة والثروة والاعنياء والمستكبرين واصحاب النفوذ والجاه لمجرد انهم كذلك لا لصفات فيهم تقتضي التعظيم.

فالا اعتماد على هؤلاء وتعظيمهم لمجرد ذلك يتسبب في اضعاف شخصية الانسان وسقوطه وتعرضه للمهانة والاستخفاف والاستحقار في هذا المقطع تنبيه على وجوب الحذر من الزمان ودوام ملاحظة ما يطرأ فيه من متغيرات والاستعداد لحوادثه قبل نزولها بالاعمال الصالحة، فالانسان اذا غفل عن تغيرات الزمان وتقلباته وأمن منه وركن اليه فربما يخونه وبالتالي سوف يندم على ما سيصيبه من خيانة الزمان.



**السؤال:** هل يجوز السكن في الثكن او الشقق العسكرية الموجودة في معسكر الرشيد او غيره من الاماكن العامة ؟ وما هو حكم الصلاة والصوم فيها ؟

**الجواب:** لا يجوز السكن فيها كما لا تصح الصلاة فيها أيضا.

**السؤال:** شخص يعمل عامل بناء وعند الوصول إلى مقر العمل تبين له ان المواد ( مواد البناء ) مسروقة من الدولة فهل يجوز له العمل ويستحق الأجرة ؟

**الجواب:** لا يجوز ذلك.

**السؤال:** هل يجوز اخذ شتلة زرع (فسيه) او بذرها من دائرة حكومية ؟

**الجواب:** لا يجوز من دون اذن المسؤول.

**السؤال:** ما حكم استخدام القرطاسية والحاسوب والانترنت في المكتب الوظيفي العام لبعض الاغراض الشخصية ؟

**الجواب:** لا يجوز الا باذن المسؤول المخول.

**السؤال:** اني مواطن لا املك قطعة ارض سكنية ولدي عائلة واطفال اسكن حالياً في بيت مع اهلي قديم قمت بالتجاوز على قطعة ارض فارغة عائدة للدولة ما حكم عملي؟

**الجواب:** سماحة السيد لا يجيز احياء الأرض إلا باذن الجهات المسؤولة ذات الصلاحية.

**السؤال:** اني املك محلا (مكتبة) مبنية على ارض تعود ملكيتها الى امانة بغداد (تجاوز) وبعلمهم هل المال العائد منها حلال ام حرام ؟

**الجواب:** الاموال العائدة من العمل لا اشكال في ملكيتها ولكن يجب عليك السعي لتحصيل موافقة

الجهات الرسمية المختصة لتصحيح التصرف في الارض.

**السؤال:** ارض مشاع تعود الى الدولة اشتريتها سنة ١٩٨٨ من شخص وقمت ببنائها وسكنت فيها قام النظام السابق بتهديم تلك المنطقة بدون تعويض وبعد سقوط النظام استولى بعض الناس على تلك الاراضي، هل يجوز لي شرعاً المطالبة بالارض ؟

**الجواب:** لا حق فيها - حسب مفروض السؤال.

**السؤال:** اشتريت سلاحا من أحد الأشخاص فتبين أن السلاح قد أستلمه من النظام السابق و قد إشتريته منه لغرض الحفاظ عن النفس فما حكم شراء هذا السلاح؟

**الجواب:** لايجوز ويجب ارجاعه الى الجهات المعنية بذلك.

**السؤال:** هل يجوز وقف عداد الكهرباء ، أو الماء ، أو الغاز ، أو التلاعب به في الدول غير الإسلامية ؟

**الجواب:** لا يجوز ذلك.

**السؤال:** يقوم بعض الناس باستخدام بعض الممتلكات المسروقة من الدوائر الحكومية كالمولدات الكهربائية والسيارات في اطار الخدمة العامة فهل يجوز لهم التصدي لذلك تصرف شخصي ؟

**الجواب:** لايجوز.

**السؤال:** ماذا نعمل بالأموال التي حصلنا عليها من المخلفات العسكرية من بقايا الوحدات وغيرها ؟

**الجواب:** يتصدق بها على المستحقين من الفقراء .

#### سؤال العدد:

هل يجب ستر القدمين في الصلاة بالرغم من عدم وجود اي اجنبي؟

#### جواب العدد السابق:

هل تستحب الاستعاذة في كل الركعات أو الركعة الأولى فقط ؟

**الجواب:** في الركعة الأولى فقط



إن الاعتقاد بأن الشياطين (يحومون) حول قلوب بني آدم، وأن له سلطاناً على الذين يتولونهم، يستلزم (الحذر) الشديد أثناء التعامل مع أي فرد - ولو كان صالحاً - لاحتمال (تجلي) كيد الشيطان من خلال فعله أو قوله، ما دام الشيطان يوحى زخرف القول وينزغ بين العباد كما ذكر القرآن الكريم، وهذا الحذر من المخلوقين من لوازم انتفاء العصمة عنهم.. ومن ذلك يعلم ضرورة عدم الركون والارتياح التام لأي عبد - وإن بلغ من العلم والعمل ما بلغ - كما يقتضيه الحديث القائل: [إياك أن تنصب رجلاً دون الحجة ، فتصدقه في كل ما قال] البحار-ج ٧٣ص ١٥.

## من هم اصحاب الرس؟



هنالك عدة آراء وقصص لمن هم اصحاب الرس ولكن الاقوى هذه القصة التي تعني باصحاب الرس الذين ذكروا في القرآن

هم قوم كان لهم نهر يدعى « الرس » وكان فيها مياه كثيرة، يقع بمنقطع آذربيجان وهو من حد ارمينية وآذربيجان ، وكانوا يعبدون الاوثان ، فبعث الله اليهم ثلاثين نبيا فقتلوهم جميعا ، فبعث الله اليهم نبيا آخر وبعث معه وليا فجاهدهم.

وبعد ذلك بعث الله عليهم العذاب ، فجف ماؤهم ، وبيست الانهار ومات الزرع ، وماتت مواشيهم ، فماتوا جوعا وعطشا وبكاء ، فلم يبق منهم باقية ، وبقي منهم المخلصون فقط ، وهم قليلون ، فدعوا الله ان ينجيهم بزرع وماشية وماء قليلا لتلا يطغوا ، فاجابهم الله الى ذلك ، لما علم من صدق نياتهم .  
• قصص الانبياء للقطب الراوندي : ص ٩٦.



## نُصُوصُ الْأَحْكَامِ

### باب نواقض الوضوء

عن عبد الله بن المغيرة ومحمد بن عبد الله ، قالوا : سألتنا الرضا ( عليه السلام ) عن الرجل ينام على دابته ؟ فقال : إذا ذهب النوم بالعقل فليعد الوضوء .  
عن عبد الحميد بن عواض ، عن أبي عبد الله عليه السلام قال : سمعته يقول : من نام وهو راکع ، أو ساجد ، أو ماش ، على أي الحالات ، فعليه الوضوء .  
عن أبي عبد الله ( عليه السلام ) قال : لا ينقض الوضوء إلا حدث ، والنوم حدث .

عن سماعة ، قال : سألت أبا عبد الله عليه السلام عن الرجل ينام وهو ساجد ؟  
قال : ينصرف ويتوضأ .

عن أبي الصباح الكناني ، عن أبي عبد الله ( عليه السلام ) قال : سألته عن الرجل يخفق وهو في الصلاة ؟

فقال : إن كان لا يحفظ حدثاً منه - إن كان - فعليه ، الوضوء وإعادة الصلاة ،

وإن كان يستيقن أنه لم يحدث فليس عليه وضوء ولا إعادة

# لوسر سألوك؟

## سند الروايات التاريخية هل تخضع للتحقيق؟

البعض يعتقد انه لا يشترط في الأخبار التاريخية قوة أو صحة السند عند عامة محققي الإمامية. وعليه لا يمكن لنا أن نتأكد من حقيقة الأحداث التي حصلت مع الأئمة المعصومين عليهم السلام ومواقفهم فيها إن كانت هناك روايات ضعيفة بخصوص الأحداث التاريخية . باستثناء الروايات المعتمدة للأمر الدينية كالعقيدة والفقهاء، على سبيل المثال. الروايات الموجودة في كتاب سليم بين قيس الهلالي.

ولربما هذا الاعتبار يجعلنا نقع في اخطاء تاريخية او قد تحذف صفحات تاريخية باعتبار عدم التثبت من سند الرواية ، نعم هنالك اعتبارات في اهمية الرواية ففي الأمور العقائدية لا بد من الوصول الى اليقين ولا يكفي الظن. وهذا يدعوننا الى التدقيق في الروايات لحين الوصول لليقين من خلال التواتر والأخبار المحفوظة

بالقرائن القطعية. وفي الأمور الفقهية تكفي أخبار الأحاد والصحيحة السند. أما في الوقائع التاريخية التي لا يبتنى عليها حكم شرعي فقهي ولا بناء عقائدي فقد يكتفى بتجميع القرائن حتى من الروايات الضعيفة. وإلا فإننا نبقى بلا أي مادة تاريخية لذا نستطيع الحصول على صورة تاريخية ولو غير متكاملة من خلال تجميع القرائن من الروايات الضعيفة، وعليه فعدم التشدد بالأسانيد في الروايات التاريخية، هو لعدم ترتيب اثر فقهي او عقائدي على هذه الروايات.

وكذلك مثلما تسامحوا في أدلة السنن تسامحوا أيضاً في روايات الفضائل. وتسامحوا أيضاً في الروايات التاريخية. وفي الأعمال المستحبة وغير ذلك، طالما لا يوجد فيها وطبقاً لظروفها وارضيتها إلزام على المكلف ولا تكليف بأمر غير ثابت،

أما اذا اختلفت الظروف فان هنالك راي اخر للفقهاء حسب الظروف لقد وردت احاديث بخصوص عدم التشدد باسانيد الروايات التاريخية في كتب القوم فقد ذكر قول أحمد بن حنبل الخطيب البغدادي في (الكفاية في علم الرواية ص ١٦٢) في حديث مسند عن أحمد بن حنبل قوله: (( إذا روينا عن رسول الله (صلى الله عليه وآله) في الحلال والحرام والسنن والأحكام تشددنا في الأسانيد وإذا روينا عن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) في فضائل الأعمال وما لا يضع حكماً ولا يرفعه تساهلنا في الأسانيد )).

وفي (المستدرک ص ٤٩٠) في رواية مسندة عن عبد الرحمن بن مهدي انه يقول: (( إذا روينا عن النبي (صلى الله عليه وآله) في الحلال والحرام والأحكام شددنا في الأسانيد وانتقدنا الرجال وإذا روينا في فضائل الأعمال

والثواب والعقاب والمباحات والدعوات تساهلنا في الأسانيد )).

هذا التساهل هو راي وليس نصاً وفي نفس الوقت له معايير الدقيقة ولا يجب ابدا ترك اي رواية تاريخية مهما كان سندها نعم قد لا نعمل بها او نتركها جانبا ولكن لا يجوز الغاؤها لان المستجدات التي قد تظهر مستقبلا قد ترغمنا على العودة الى هذه الروايات فيكون الاستدلال بها لامر معين .

الروايات التاريخية صحيح قد لا يترتب عليها اثر عقائدي او فقهي الا انها ضرورية لمعرفة الارضية التي كانت عليها الاوضاع الاسلامية مثلا دراسة احوال خلفاء بني امية ضرورية جدا حتى يعلم القارئ الكريم كيف كانت طبيعة الظروف التي يعيشها المعصوم ولماذا جاء هذا النص في هذا الظرف وخلاف النص في

## إدخال السرور لقلوب الناس

من الصفات المميّزة والأساسية التي يتحلّى بها العبد المؤمن، أنّه يسعى في كلّ أقواله وأفعاله، إلى قضاء حاجات المحتاجين. وقد يتصوّر البعض أنّ الحاجات مقتصرة على مساعدة مالية أو عينية، وليس الأمر كذلك، بل تتسع دائرة الإعانة، لتشمل قضاء الحوائج النفسية والروحية والمعنوية، فمثلاً، كثير من الناس لديهم هموم وأحزان وضغوطات نتيجة أوضاع اجتماعية أو اقتصادية أو نفسية ضاغطة على شعورهم وأعصابهم، تجعلهم يشعرون بالضيق والأسى.

وهنا يأتي دور الإنسان المؤمن في محاولته لإدخال السرور والفرح والبهجة إلى قلوب هؤلاء وعقولهم، فالزوج يسعى إلى إدخال السرور إلى روح زوجته وقلبها، والزوجة كذلك، كما أنّ الأهل يحاولون إدخال السرور والفرح إلى قلوب أبنائهم، فلا يمارسون عليهم ترهيباً، أو قمعاً، أو تعنيفاً لفظياً أو جسدياً، كما أنّ الجيران عليهم واجب مواساة بعضهم البعض، إذ يتحرّكون من أجل نشر البهجة، وتفريج الهموم عن قلوب المحزونين، بالكلمة الطيبة والموقف الطيب، حيث يشعر المكروبون بأنّ هناك من يعمل على تخفيف معاناتهم، ويتحسّسون هذا الشعور الجماعي الجميل في محاولة الآخرين لإعانتهم، ما يعطيهم الثقة أكثر بأنفسهم، ويمنحهم الفرصة الكبيرة للتخلّص من ضيقهم.

إنّ حبّ الخير للناس ومساعدتهم، من أخلاقيات المؤمن الأساسية، وهي تدلّ على معاشته الصادقة لهويّة الإيمان الأصيلة، فهذا الرّسول الكريم (صلى الله عليه وآله) يقول: «والذي نفسي بيده، لا يؤمن أحدكم حتى يحبّ لأخيه ما يحبّ لنفسه».

## آيات قرآنية في ولاية علي (عليه السلام)

في تفسير: ( فلما رأوه زلّفة سيئت وجوده الذين كضروا وقيل هذا الذي كنتم به تدعون )

### قندوزيات

الحاكم : بسنده عن الأعمش عن محمد الباقر وجعفر الصادق ( رضي الله عنهما ) قالوا : لما رأى

المخالفون المحاربون لعلي ( كرم الله وجهه ) أنه عند الله من الزلّفي

سيئت وجوه الذين كضروا ، أي كضروا نعمة الله التي هي إمامة علي ( وقيل هذا الذي كنتم به تدعون )

: إن مخالفة علي ومحاربتة وقتاله أمر لا ذنب له .

وفي تفسير قوله تعالى : ( فأذن مؤذن بينهم ) يقول ( أن لعنة الله على الظالمين ) ( الأعراف / ٤٤ ) .

وتفسير ( وأذن من الله ورسوله ) ( التوبة / ٣ ) .

عن الحاكم أبي القاسم الحسكاني : أخرج بسنده عن محمد بن الحنفية رضي الله عنه عن أبيه علي ( كرم الله وجهه ) قال :

( فأذن مؤذن بينهم أن لعنة الله على الظالمين ) فأتا ذلك المؤذن .

وعن الحاكم ايضاً بسنده عن أبي صالح عن ابن عباس ( رضي الله عنهما ) انه قال علي رضي الله عنه ( ١ ) :

في كتاب الله أسماء لي لا يعرفها الناس منها ( فأذن مؤذن بينهم ) يقول ( أن لعنة الله على الظالمين ) أي الذين كذبوا بولايتي واستخفوا بحقي .

ينابيع المودة للقندوزي ٣٠٢/١

## الشيخ محيي الدين المامقاني (قدس سره)



**اسمه وكنيته ونسبه :** ٢. السيد محسن الطباطبائي

الشيخ أبو عز الدين ، الحكيم .

٣. الشيخ صادق التنكابني

الله ابن الشيخ محمد حسن النجفي .

٤. الشيخ باقر الزنجاني

المامقاني ، ومامقان إحدى مدن تبريز الإيرانية .

٥. السيد عبد الهادي

النجف الأشرف . ولد الشيخ المامقاني في

**تلامذته منهم** صفر ١٣٤١ هـ بمدينة

١. السيد فخر الدين أبو

النجف الأشرف .

٢. ابنه ، الشيخ محمد رضا

حوزة النجف الأشرف ،

٣. السيد كاظم حكيم زاده

حتى أنهى دراساته العالية ، هذا وقد تمحّض في

٤. السيد علي العلوي .

تدريس المكاسب والرسائل

### أقوال العلماء فيه

١. قال الشيخ جعفر

سنين .

٢. محبوبة في ماضي النجف

وإلى طهران

٣. حاضرة ( وهو من أهل

علم والفضل ، مجد في

٤. التحصيل ، مكب على طلب

العلم ، حفظ شؤون بيته ،

٥. وسار بسيرة أبيه ، محافظاً

على كيانه وسمعة بيته ،

٦. يمتاز بسيره الحسن وهدية

الجيد ، مع وقار ورزانة

٧. حلم ) .

٨. قال الشيخ محمد هادي

الأميني في معجم رجال

٩. الفكر والأدب : ( عالم جليل

١٠. مجتهد محقق ، من

١١. أساتذة الفقه والأصول ،

١٢. حفظ شؤون بيته ، وسار

١٣. بسيرة والده ، ويمتاز بسيرة

١٤. حسنة ، وخلق الرفيع إلى

١٥. جانب وقار ورزانة وتواضع

١٦. وورع وحلم ) .

١٧. له مؤلفات كثيرة

١٨. منها

١٩. ١. تحقيق مرآة الرشاد

٢٠. لوالده .

٢١. ٢. تحقيق مرآة الكمال

٢٢. لوالده .

٢٣. ٣. حاشية فرائد الأصول .

٢٤. ١. أنظر : مخزن المعاني : ٤٢٧ .

٢٥. ٤. مستدرك تنقيح المقال .

٢٦. ٥. حاشية شرح التجريد .

٢٧. ٦. حاشية المكاسب .

### وفاته :

٢٨. توفي الشيخ المامقاني (

٢٩. قدس سره ) في السادس من

٣٠. جمادى الآخرة ١٤٢٩

٣١. هـ في قم المقدّسة ، وصلى

٣٢. عليه المرجع الديني الشيخ

٣٣. وحيد الخراساني ، ودفن

٣٤. بجوار مرقد الصحابي

٣٥. الجليل كميل بن زياد

٣٦. النخعي ( رضي الله عنه )

٣٧. في النجف الأشرف .

# بمناسبة حلول الزيارة الشعبانية.. الشيخ الكربلائي يبحث مع عدد من المبلغين آليات إحياء الزيارة المباركة



## تقرير: ضياء الاسدي

مسؤول شعبة التبليغ الديني: «ضمن استعدادات شعبة التبليغ سنويًا دعوة المبلغين ومن جميع المحافظات لإحياء زيارة النصف من شهر شعبان، وذلك عن طريق دعوة من قبل الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي لتقديم الدعم المادي والمعنوي للاخوة المبلغين».

واضاف الأسدي: «عملنا خلال لقائنا بالشيخ الكربلائي على توضيح محاور عدة وهي آلية توزيع المبلغين في الطرقات والمواكب الحسينية وعن كيفية توزيع الفولدرات على الزائرين من النساء والرجال، منوهاً بأن «وظيفة المبلغ تكمن في عدة محاور منها الاجابة على الاسئلة الشرعية والارشاد».

بخصوصية الزيارة لزائري الامام الحسين (عليه السلام)».

وأكد الشيخ الكربلائي «على المبلغ مسؤولية كبيرة في نشر هذا الفكر الديني والوعي الاسلامي وفي مثل هذه الزيارات كونها زيارات مليونية ويأتي فيها عدد كبير من الزائرين الى كربلاء المقدسة ومن جميع دول العالم لإحياء ليلة النصف من شعبان والولادات الميمونة لال البيت (عليهم السلام)».

واشار سماحته إلى ان «على المبلغ ان يبذل أقصى جهد في إيصال المعلومة الى الزائر الكريم حتى ولو كلف ذلك راحته كون ان هذه الرسالة هي واحدة من الرسائل التي يجب ان تؤدي على اكمل وجه اسوة بآل البيت (عليهم السلام)».

ومن جهته قال الشيخ فاهم الأسدي

التقى الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي مجموعة من المبلغين من شعبة التبليغ الديني في دار الضيافة في الصحن الحسيني الشريف وذلك لإحياء زيارة النصف من شهر شعبان في مدينة كربلاء المقدسة .

وقال سماحته في كلمته: «ان الله سبحانه وتعالى قد من علينا بمجموعة من النعم والفرص وعلينا ان نستثمرها في ان نوصل رسالة اهل البيت عليهم السلام الى العالم اجمع و انتم كمبلغين عليكم نشر هذا الفكر ومن خلال تلك الزيارات مستشهدا بدعاء للامام السجاد (عليه السلام) قائلا: (واستفرت ايامي في ما خلقتني له)».

واضاف سماحته، «يجب استثمار هذه الفرصة وايصال المعلومة الى زائري اهل البيت عليهم السلام والتعريف



## ضمن المشاريع الريادية للعتبة الحسينية المقدسة انجاز (٣٠٪) من مجمع الإمام الحسن المجتبي (عليه السلام) الثقافي

قريباً من مركز مدينة كربلاء المقدسة، وتحديداً إلى جنب مقر قيادة العمليات في منطقة الجمعية، يشاهد أهالي وزائرو المدينة مشروع مجمع الإمام الحسن المجتبي (عليه السلام) الثقافي الذي لا يزال في مراحله الأولى، إلا أنه سيكون الفريد من نوعه على مستوى العراق في المستقبل القريب.



وعمل قسم المشاريع الاستثمارية والإستراتيجية التابع للعتبة الحسينية المطهرة بوضع مخطط تصميمي، لإقامة هذا الصرح الثقافي الذي سيقدّم خدمات ثقافية وإعلامية متنوعة.

تمّ تشييد مجمع الإمام الحسن المجتبي على قطعة أرض تبلغ مساحتها حوالي (٢٢٣٧٥) ويتكون من عدة طوابق سيتم شغلها بمختلف الخدمات الثقافية والإعلامية، أما الشركة المنفذة فهي شركة (العجلان) الهندسية وبمدة تنفيذ تصل إلى (٣٦) شهراً.

مجلة (الأحرار) سلطت الضوء على هذا المشروع فكان لقاءها الأول مع المهندس المعماري مناف فؤاد رئيس قسم المشاريع في العتبة المقدسة حيث قال: إن «مجمع الإمام الحسن المجتبي (عليه السلام) هو مجمع ثقافي يحتوي على العديد من القاعات المصممة لتكون جاهزة لاستيعاب اكبر عدد ممكن من الضيوف، ويعتبر موقع المجمع موقعاً استراتيجياً كونه قريباً جداً من مركز المدينة»، مبيّناً أن «الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة تسعى دائماً إلى رفد المدينة بالمشاريع الثقافية الرائدة فضلاً عن توفير السكن اللائق بضيوفها الوافدين من كافة أنحاء العالم».

الأيام المقبلة القليلة». وعن مكونات المشروع أوضح المهندس المشرف أنه «يتكون من السرداب وهو عبارة عن موقف للسيارات والطابق الأرضي يحتوي على معرض للكتاب الدائم وصالة للاستقبال والطابق الأول والثاني يحتويان على قاعات دراسية تابعة للحوزة العلمية وقاعة أخرى متعددة الأغراض والمناسبات لكلا الجنسين وثلاث طوابق أخرى لمكتبة علمية تضاف إليها استديوهات خاصة بإذاعي الروضة الحسينية والقرآن الكريم وفضائية كربلاء المقدسة، إضافة إلى مكتبة الأطفال الإلكترونية وطابقين للإقامة احدهما للرجال والآخر للنساء».

ومن جهته بين المهندس اسعد محسن المدير التنفيذي للمشروع من شركة (العجلان) ان «نسبة إنجاز المشروع وصلت إلى (٣٠ ٪)، ويتم العمل حالياً على تقطيع الهيكل والجدران الداخلية والانتهاء من المرحلة الأولى التي تشمل بناء ثلاثة طوابق».

وأضاف، ان «العمل بالمشروع يتم على أكمل وجه وبأيادٍ ماهرة، فضلاً عن استخدام التصاميم الحديثة والمواد الإنشائية ذات المناشئ العالمية».

من جانبه أوضح منتظر جبار طاهر المهندس المشرف على المجمع انه «كما معروف ان كربلاء تفتقر الى مثل هكذا مشاريع، فان الغاية من أقامته هو لإنشاء أول مجمع ثقافي خدمي مجاني نادر على مستوى العراق كماً ونوعاً» مبيّناً أن «إعمال البناء ستكون على مرحلتين الأولى السرداب والطابق الأرضي وخمسة طوابق أخرى، وانتهينا حالياً من إكمال الهيكل الخارجي للمشروع وتم تقطيع بعض طوابقه، وستكون المرحلة الثانية بناء ستة طوابق أخرى سيتم إنشاؤها في



صورة تظهر المشروع في مراحله الأولى



## فعاليات ثقافية وفنية متنوعة بمهرجان أمير المؤمنين في الهند

على حدائق الباحة الوسطى لـ«إمام بارا» أكبر حسينية في الهند بمدينة لكناو بعد ظهر الثلاثاء الثالث عشر من شهر أيار الماضي. بدأت فعاليات مهرجان أمير المؤمنين (عليه السلام) الثقافي العالمي السنوي الثاني تحت شعار: (الإمام علي (عليه السلام) صالح المؤمنين ووارث علم النبيين) برعاية العتبة العباسية المقدسة ومشاركة العتبات والمزارات الشريفة في العراق من بينها العتبة الحسينية المقدسة.

أعدّ الملف: حيدر السلامي تصوير: حسن معاش - أحمد الحسيني

ويقام هذا المهرجان ابتهاجاً بمولد الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام)، ابتداء من اليوم الثاني عشر من شهر رجب الأصعب ولغاية السابع عشر منه.

واستهلّ الحفل الذي شهد حضوراً نوعياً لشخصيات علمانية وثقافية واجتماعية وجماهير واسعة بتلاوة آيات من الذكر الحكيم، ثم ألقى الشيخ صلاح الكربلائي كلمة الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة قال فيها: «شاءت الأقدار وبتوفيق الله تعالى، أن تسطع الأنوار المشرقة والنضحات المنبعثة من الروضة المطهرة لرمز التضحية والوفاء وأبي الفضل العباس عليه السلام وتكون سبباً لمجتمعنا هذا، واجتماعنا مع العلماء الأعلام وخدام العتبات المقدسة في



## راية «يا حسين» تستقطب الناس من كل الديانات في الهند

شهد جناح العتبة الحسينية المقدسة في معارض مهرجان أمير المؤمنين عليه السلام في الهند وعلى مدار الأيام الأربعة الفائتة إقبالا جماهيريا شديدا ومن مختلف الديانات والمذاهب.

وقال حسين عبد الأمير السلامي عضو الوفد المشارك في المهرجان: «تميز جناح العتبة الحسينية المقدسة بمعروضاته التي جذبت اهتمام الزائرين حيث عرضنا راية قبة الإمام الحسين عليه السلام وهي معطرة في صندوق زجاجي جميل وكانت محط احترام وتقديس جميع الناس من شتى الديانات الهندية



ومشاركتها في المهرجان. وتخلّل حفل الافتتاح تقديم عدد من الهدايا التبريكية من مرقد الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس والمراقد المطهرة الأخرى، ثم توجّه الحاضرون لافتتاح معرض النتاجات الفكرية والتبليغية للعتبات المقدسة.

والمزارات الشريفة في العراق أعقبتها كلمة لعلماء الدين والحوزات العلمية في «لكناو» وألقاها خطيب لكانو السيد حميد الحسن. وألقى السيد سراج مهدي كلمة نائب رئيس مجلس نواب ولاية اوتار برادش شكر فيها العتبات المقدسة في العراق على رعايتها

العراق، وأهالي مدينة لكانو النجباء، وغيرهم من باقي المؤمنين الشرفاء، وكانّ أبا الفضل عليه السلام قد نهض من جديد بين أظهرنا مهنئاً ورائداً وباعتاً ومحفّزاً لنا لإحياء ذكرى أبيه أمير المؤمنين عليه السلام». وألقى السيد علي الشرع كلمة العتبات المقدسة





تاريخ المدينة على مرّ الأزمان القادمة بأحرف من نور، وهو حدث سيصبح سبباً في وحدة المسلمين في الهند وعامل قوة كُنّا بأمرس الحاجة له منذ زمن بعيد». وقد مثل العتبة الكاظمية في هذا المحفل القارئ عبد الكريم قاسم، والعتبة العباسية القارئ السيد حيدر جلوخان، والعتبة العلوية المقدسة القارئ السيد حسين الحكيم.

## فعاليات اختتام

مصطفى الغالبي وقراء آخرون من العتبات المقدسة والمزارات الشريفة المشاركة في مهرجان أمير المؤمنين عليه السلام. وحضر المحفل العديد من الشخصيات الدينية والأدبية والمهتمين بالشأن القرآني إلى جانب جمهور غفير من المسلمين. وقال «العلامة السيد حميد الحسن» المُشرف العام على المدرسة النازمية في لكاناو: «إنّ هذه الأمسية القرآنية حدثٌ تاريخي لم يحصل من قبل في لكاناو، وعلامةٌ سيُسجّلها

العتبات وكان لمقرئ العتبة الحسينية السيد مصطفى الغالبي حضور بارز بينهم من خلال قراءته التي أثارت إعجاب وتفاعل الحاضرين.

## محفل قرآني غير مسبق تقيمه العتبات المقدسة العراقية في الهند

عقد في باحة إمام بارا الحسينية الأكبر في مدينة لكاناو بالهند محفل قرآني كبير شارك فيه قارئ العتبة الحسينية المقدسة السيد

والسيخية والبوذية فضلاً عن المذاهب الإسلامية الموجودة في الهند». وأضاف: «كما تميزت خيمة العرض بتوزيعها الورود الحمراء المطوقة بعبارتي (يا حسين) و(يا عباس) باللغة الإنكليزية» وقد عدها بعض الزائرين بادرة جميلة تستدعي الإعجاب وأقبلوا يتهافتون على المعرض للحصول على تلك الورود».

وتابع السلامي: «أيضاً تميز جناح العتبة الحسينية بإصداراته المتعددة باللغتين الأوردية والإنكليزية واحتلت إصدارات الطفولة باللغتين مركز الصدارة من اهتمام الوافدين على المعارض الثقافية المشاركة في المهرجان».

ولفت إلى أن أمسية قرآنية عقدت ليلة أمس على قاعة حسينية إمام بارا وشارك فيها مقرئون من جميع



## مشاركة مميزة للعتبة الحسينية المقدسة بمهرجان أمير المؤمنين

تميزت العتبة الحسينية المقدسة بمشاركتها مؤخراً في مهرجان أمير المؤمنين عليه السلام الثقافي العالمي السنوي الثاني بمدينة لكانو الهندية.

ذكر ذلك عضو وفد العتبة الحسينية المقدسة المشارك في المهرجان الأستاذ حسين عبد الأمير السلامي مبيناً: بأن «جناح العتبة الحسينية قد تفرّد بالعديد من الإصدارات الخاصة بالطفولة وشملت مجلات باللغات العربية والانجليزية والنوردية) وكذلك الإصدارات الخاصة بالنساء كمجلة القوارير حيث لم توجد في الأجنحة الأخرى مطبوعات تخاطب هاتين الشريحتين وباللغة الأوردية خاصة».

وتابع حديثه: «فضلاً عن الإصدارات التي قدّمها قسم الشؤون الفكرية والثقافية والتي تتناول مواضيع دينية وثقافية متنوّعة، ومطويات تناولت جوانب من حياة الإمام الحسين عليه السلام وأقواله المباركة».

وأضاف السلامي: «قمنا بعرض مطويات تعريفية بالعتبة الحسينية وأنشطتها ومشاريعها الخدمية والعمرانية والثقافية وأقمنا معرضاً للصور يجسد الشعائر الحسينية بالصور الفوتوغرافية والمقاطع الفيديوية».

وأكد: إن «أهم ما ميز معرضنا في المهرجان هو راية القبة الشريفة للإمام الحسين عليه السلام التي كانت محطّ أنظار وقلوب وإشادة أغلب زائري المعرض وعلى طول مدته».

وتكفّلت العتبة العباسية المقدسة بنفقات زيارة الفائزين بالمراتب الأولى لعتبات العراق المقدسة وعددهم خمسة أشخاص كل مع مرافق له واحد. وتنوعت فعاليات المهرجان واتسعت لتشمل معارض للكتب والإصدارات الدينية ومعارض للصور واللوحات الفنية ومسابقات ثقافية بالإضافة إلى مؤتمر علمي وأماسي قرآنية. وشهد المهرجان على مدار أيامه الخمسة تغطية إعلامية واسعة شملت عدداً من الصحف والقنوات الهندية فضلاً عن المواكبة المستمرة لقناة كربلاء الفضائية.

وشاركت الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة إلى جانب العتبات المقدسة العراقية والمزارات الشريفة في المهرجان بجناح خاص عرضت فيه الإصدارات والصور التي تجسد أحداث الانتفاضة الشعبانية المباركة وزيارة الأربعين المليونية وآخر التطورات والمشاريع العمرانية والخدمية التي شهدتها العتبة منذ تولي الإدارة الشرعية لشؤونها.

## مهرجان أمير المؤمنين في الهند

اختتم يوم السبت ١٧/٥/٢٠١٤م مهرجان أمير المؤمنين (عليه السلام) الثقافي السنوي الثاني فعالياته، وسط حضور جماهيري كبير ضم مختلف الشرائح الاجتماعية والانتماءات المذهبية والدينية والعرقية في الهند.

واستهل الحفل الختامي للمهرجان بتلاوة أي من القرآن الكريم، ثم بدأت مراسم التكريم للوفود المشاركة من العتبات المقدسة العراقية «العلوية، الحسينية، الكاظمية»، والأمانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة.

بعد ذلك أعلنت العتبة العباسية المطهرة الراعية للمهرجان عن أسماء الفائزين بالمسابقة الفكرية التي أطلقتها خلال أيام المهرجان الخمسة المنصرمة بهدف التعريف بروائع الصفات التي تميزت بها شخصية الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام).

وبلغت الجوائز (١٠٠ جائزة) توزعت على أربعة أيام عدا الجمعة حيث خصصت له (٤٠) جائزة وذلك لكثرة توافد الزوار على المعارض في هذا اليوم.

# العتبة الحسينية تحتفي بتخرج ١٦ روضةً وتكرم المتفوقين

أقامت الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة حفلاً بهيجاً بمناسبة تخرج الدورة الثانية من رياض الاطفال وللعام الثاني على التوالي وبمشاركة ١٦ روضةً في محافظة كربلاء المقدسة .

الأحرار: ضياء الاسدي

وأقيم الحفل في الصحن الحسيني الشريف، وسط أفراح الأطفال وهم يرتدون زي التخرج، وشاركوا بإقامة فعاليات ثقافية وفنية متنوعة، من بينها قراءة القصائد الشعرية والأناشيد الولائية.

وقال السيد سعد الدين هاشم البناء مدير مكتب الامين العام للعتبة الحسينية: «بتوجيه من سماحة الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة احتضن المحفل مجموعة من البراعم ممن تخرجوا من رياض الاطفال وبحضور المميزين العشرة من المتخرجين من كل روضة من الرياض المشاركة والذين قدموا اكثر من عرض» .

واضاف البناء: «من دواعي السرور ان تتجمع هذه البراعم تحت خيمة الامام الحسين (عليه السلام). وان هذا الاجتماع سيبقى راسخاً في اذهانهم عبر مرور السنين بعد ان يحرزوا مناصب ادارية وغيرها خدمة للعراق العزيز» .

وأشار البناء إلى «تميز البراعم الصغار مما قدموا من أنشودات ولآنية في حق اهل البيت (عليهم السلام) واخرى في حب العراق العظيم ونبذ الطائفية والدعوة الى الوحدة . ومشاركات اخرى تمثلت بقراءة أدعية ومنها (دعاء الفرج) باللغة الانكليزية» .

وأكد البناء بأن «ادارة العتبة المقدسة ستسعى الى اقامة مهرجانات اكبر واوسع للنهوض بجيل واع يخدم الحركة الدينية والعلمية والثقافية» .

يذكر أن الحفل المقام شهد حضوراً كبيراً للأهالي، فضلاً عن وسائل الإعلام التي غطت هذا الحدث الجميل الذي تكفل بفرحة الأطفال الصغار وهم يجربون للمرة الأولى فرحة التخرج وتهينتهم للحاق بالمدرسة.



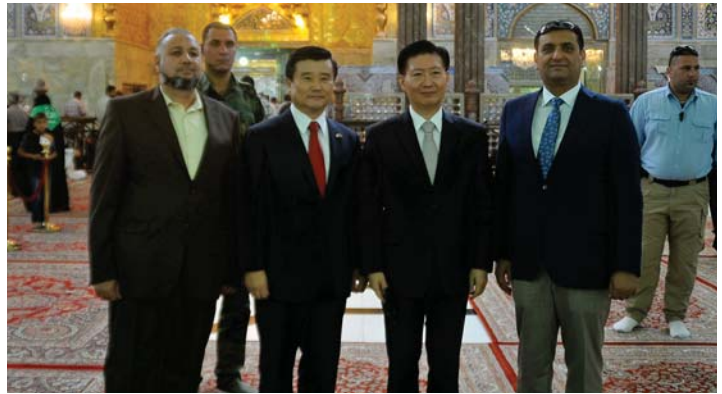
# وفد من شركة هانو الكورية يزور العتبة الحسينية المقدسة



الأحرار : أثير رعد



**جوي: احترامنا كبير  
للإمام الحسين (عليه  
السلام) ومدينته المقدسة  
التي تمتلك تاريخاً عظيماً  
وكبيراً**



والعمران المتميز وكذلك  
اطلعنا على مشاريع العتبة  
الحسينية المقدسة القيمة  
وهي مثيرة لما فيها من  
تصاميم مبهرة يرجع  
امتيازها الى الكوادر الجيدة  
للعتبة المقدسة.

وهذه اول زيارة لنا ونحن  
سعيدون بهذه الزيارة ونشكر  
الجهود المبذولة على خدمة  
هذا المكان المقدس». .  
وبين جوي : « خلال تجوالنا  
بالعتبة الحسينية لاحظنا  
اهتماما كبيرا بالبناء

المحافظة ولأخذ المعلومات  
الموجودة حول المشاريع  
التي تمت دعوتنا لأجلها  
والتي ستقام في المحافظة  
كإنشاء المجمعات السكنية  
ومنها مجمع بسمية السكني  
وكذلك لتعزيز التعاون

تشرف وفد من شركة  
«هانو» الهندسية من كوريا  
الجنوبية بزيارة مرقد الإمام  
الحسين (عليه السلام)  
والاطلاع على متحف العتبة  
الحسينية المقدسة، ضمن  
جولة تعريفية للنضائس  
والتحفيات الفنية والتي  
رافقهم فيها مساعد مدير  
المتحف الاستاذ سعيد  
زميزم.

التجاري بين البلدين» .  
واضاف، «احترامنا كبير  
للإمام الحسين (عليه  
السلام) ومدينته المقدسة  
التي تمتلك تاريخاً عظيماً  
وكبيراً. وإن زيارتنا لهذا  
المكان المقدس قد اشعرتنا  
بالاطمئنان والراحة النفسية

والتقينا ممثل الوفد الجنرال  
جوي حيث قال: «نحن شركة  
هانوا الكورية جئنا اليوم  
للعراق ولكربلاد للقاء مجلس



ضمن قصائد الشعر العربي التي شاركت في مهرجان  
ربيع الشهادة الثقافي العالمي السادس اخترنا  
قصيده الشاعر الجزائري الدكتور (عبد العزيز شبين)

الأدب

عبد العزيز شبين

يا كَرَبُ



أَكْبَرْتُ شَمْسَ غَرَامِي وَالْهَوَى شَغْفُ  
غَضُّ وَقَدْ هَالَنِي أَنِّي غَدَوْتُ فَتَى  
عِنْدِي أَلَذُّ حَكَايَا طَرَزْتُ عُمْرِي  
وَجِئْتُ أَبْحَثُ عَنْ صَحْبِي بِكُلِّ مَدَى  
حَمَلْتُ أَجْمَلَ أَحْلَامِي وَطُفْتُ بِهَا  
مَا أَجْمَلَ الْبُوحَ لَوْ كَانَتْ نَوَافِذُهُ  
أَصْبُو لِبَاقَةِ وَرْدٍ لَا يُنَازِعُنِي  
كَأَنَّ لِحْنَ الصَّبَا فِي كُلِّ جَارِحَةٍ  
لَا اسْتَجِيبُ لِأَهْلِ الْعَذْلِ إِنْ عَذَلُوا  
كَانَتْ مَضَارِبُهُمْ قُرْبِي وَقَدِ رَحَلُوا  
إِنْ الَّذِينَ غَزَتْ قَلْبِي مَنَازِلَهُمْ  
شَقَوْا الطَّرِيقَ إِلَى الْأَرْوَاحِ وَعَجَبِي  
سَادُوا قُلُوبًا شَتَاتًا فِي طَرَائِقِهَا  
لِلَّهِ اكْتَفَاهُمْ لِلَّهِ مَا حَمَلَتْ  
هُمُ الْإِبْيَاءُ إِبْيَاءً لَا حُدُودَ لَهُ  
فِي رَكْبِهِمْ قَمَرٌ يَسْمُو وَشَاغُلُهُ  
مَهْنَدٌ قَدْ بَرَّاهُ اللَّهُ مَنْتَقِمًا  
وَفَاوَهُ لَوْفَاءِ النَّاسِ أَجْمَعِهِمْ  
تَلَقَفْتُهُ حُجُورَ الْفَضْلِ مِنْ صَغِيرٍ  
مَا ضَاءَ فِي خَاطِرِ الْأَيَّامِ مِنْ لَهَبٍ  
هَذَا أَبُو الْفَضْلِ مِنْ أَرْسَى مَحَامِدِهِ ؟  
الْمَجْدُ سَاحَتُهُ وَالْبِأْسُ دَيْدَنُهُ  
وَإِنْ أَصَابَ قَوَامِ الْأَرْضِ مِنْ خَلَلٍ  
فَاللَّهُ غَايَتُهُ فِي كُلِّ مَا افْتَعَلُوا  
لَوْ يَنْفَدُ الْبَحْرُ لَمْ يَنْفَدْ لَهُ أَلْقُ  
تِلْكَ السَّجَايَا كَثِيرًا مَا فُتِنْتَ بِهَا  
وَاللَّوْمُ كَالظِّلِّ لِلْأَقْرَامِ حَاقٌّ بِهِمْ

وَكَأْسُهُ مِنْ بَقَايَا الرُّوحِ يَغْتَرِفُ  
وَرَأَقَ لِي مِنْذُ فَجَرِ الْعَشِيقِ مَنَعَطُفُ  
وَمِنْ حِدَائِقِ صِمْتِي أَوْرَقْتِ تَحْفُ  
سَعِيًّا بِأَقْصَى حُدُودِ الصَّبْرِ لَا يَقْفُ  
وَرُحْبَتُ أَعْرَضُنْ أَوْرَاقِي وَعَاغَتْ  
عَنْ شَامَخَاتِ الْأَمَانِي لَيْسَ تَنْحَرِفُ  
لَهُوَ عَلَيْهَا وَلَا زَهُوٌ وَلَا تَرْفُ  
مَنْيَ جَدِيدٌ وَمَسْتَوْرٌ وَمَنْكَشَفُ  
عِنْدَ الزَّحَامِ إِذَا شَطَّوْا أَوْ ائْتَلَفُوا  
وَرُبُّ جُرحٍ بِهِ تَسْتَنْطِقُ الصَّحْفُ  
لَمْ يَرْحَلُوا وَالْهَوَى عِنْدِي هُوَ الْهَدْفُ  
هُمُ السِّدْوَاءُ وَقَلْبِي عِنْدَهُمْ دَنْفُ  
إِنْ السِّيَادَةُ لَا تَأْتِي بِهَا الصِّدْفُ  
صُوبَ الثَّرِيَانِ نَوْسًا مَلُوهَا أَنْفُ  
مِثْلَ الْوَفَاءِ وَفَاءً فَوْقَ مَا أَصْفُ  
مَنْ غَيْرِ ذِي الْجُودِ لَمْ يَنْهَضْ بِهِ كَتْفُ  
مَنْ كُلِّ ذِي عَوْجٍ خَانَتْ بِهِ النُّظْفُ  
قَصِيدَةٌ تَسْتَحِي مِنْ غُورِهَا النُّتْفُ  
وَشَبَّ لِلْفَضْلِ فِي أَحْضَانِهِ كَنْفُ  
إِلَّا وَكَأَنَّ إِلَى عَيْنِيهِ يَزْدَلْفُ  
إِلَّا الَّذِي مِنْ يَدِيهِ الْفَضْلُ يَقْتَطْفُ  
وَالْحَقُّ مَوْثَلُهُ وَالْعَزُّ وَالشَّرْفُ  
وَأَعْرَضَ النَّاسُ عَنْ مَرَسَاهُ وَأَنْصَرَفُوا  
وَفِي رِضَاةٍ مَتَى مَا شَاءَ يَلْتَحْفُ  
بِهِ بِصَائِرِ أَهْلِ الْحَقِّ تَخْتَطْفُ  
حَتَّى تَمْنِيَتْ أَنْ النَّاسَ مَا عَرَفُوا  
أَنْ حَوْصَرُوا هَرَبُوا أَوْ أَكْرَمُوا عَسَفُوا

الْبَلَاءُ عَلَيْكَ يَا جِبِلَّ الصَّبْرِ

صَبْرٌ

## شعر: نجلاء علي عمران

أنا صرْتُ لليلِ الدجىِّ مناجيا  
كي لا أنال من الشعاع مناليا  
ولألفُ جرح في ضميري ناميا  
وغدا الثرى به طيباً متعافيا  
خانتُ حسيناً كي تناصر باغيا  
أدمى بها الدمع الغزير مآقيا  
هي قد أضاءت بالجلال سبيليا  
الصبرُ طاوعها ليحيا زاهيا  
هي صيحة كالسيف تذبحُ طاغيا  
وغدا لها التأريخُ يعدو ساعيا  
زمرأاً وما قد ظلَّ منهم ناحيا  
وإذا بملكهمُ غدا متهاويا  
ذكرأً به التأريخُ يسمو عاليا  
من أمها ورثتُ جلالاً ساميا  
لهما كما لهما سألدي ولأنيا

سيروا فصار الحزن فينا ماضيا  
يا ليل هل أسدلت أستار الدجى؟  
كم صحت زينب والمواجع في دمي  
لهضي على جسد تغمده الثرى  
تعساً لدنيا حاربت أهل الهدى  
لهضي على الحوراء داهمها الأسى  
أعلمت يا دنياي من هي زينب؟  
هي منبع التقوى وسرّ الصبر بل  
قد أطلقت في الطفّ أقوى صيحة  
نطقت وكم صمت الرجال تخاذلاً  
سيق الطغاة إلى جهنم جمعهم  
ملكوا وعاثوا في البلاد وأفسدوا  
لكنّما الحوراء ظلّ جلالها  
قد أزرت سبط النبي بنهضة  
هي والحسينُ غدا بقلبي مسكنٌ



# منذ ولادته توجّه الله على بقعة دمانه الزاكيات

حيدر عاشور البيدي



عبر عينيك تلك الأسماء التي تحترق في مكنون لعبة الحياة مع السبط المبشر بالجنة وهو يحجر في سفينته المحمدية ، وتعلم أن الحرف له أسرار الألفة وهو يراقب ضياء الوافدين من كل بقاع الأرض لذكراه أو تعزيتته ، وتحاصر ك الصرخات وانين الآيات المحكمات بصوت عذب يثير الدهشة يحرك الحواس ويتلاعب بالمشاعر ورهافة النفس ، لم تمهلك العين الصبر على النحيب بوجع ... فالعين مقامات يرويهما الزائر العاشق عبر هدير يورق حين تشاء ويشهد حين تشاء.. أن للصوت أن يفر لمن عذبه ويستقر في مكانه ويتدحرج حافيا حتى يلامس القرار ويحلو بل يفوز من يخالط صوته في المحراب ويؤثر بفوز الصعود على ظهر النجاة.

دمانه الزاكيات وامتد سلطانه عبر فكره الثابت وعقيدته الراسخة فأصبح امة بدأ الإسلام بها لسحق جراد الأفاعي ، جراد العقارب ، فلا تسألوه ، يعلم من خان التراب المضئ ورأسه الشريف في محرابه يكلم من يشاء ويرتل عليهم حيناً من الذكر أياً ، ويتفقد في صمت أصوات الملايين الناطقة باسمه المتوسلة تحت قبته والناثرة التراب على أجزاء أجسادها طمعا في الشفاء أو تحرر من فقر ، ومن يستجير بحفنة رمل فتنحل ماء يغيظ بها قاطعي الماء وحاملي الرؤوس الجدد ، فيوسع في مدينته ودولته وأمته ويعمق فيها من يصلح عليه ليتعلق بحبل الوجود والجزع تهيئة لأمة الفقراء الصاعدين لسفينة النجاة. لا تتوقف أيها القلب لعلك تؤرخ

للأحياء ... فورثوا بالسليقة الشهادة فأصبحوا يعيشون الموت باسمه ، ويفرحون بذكره... فأوقدت كربلاء شموعها السنوية بشعبان الخير وطاف حول قبره الملايين..وأصوات تتخلل مشهد الفرح الملائكة والناس على سواء تغسل فرحها بالدموع وتسال مئات الأسئلة للجبار تحت قبة السبط المولود للموت ذبحا وتسجل الموكلة بالتسجيل ما تحصي من أسماء الصادقين... هناك من يخونون حتى أنفسهم بمسميات ورثوها من أول خيانة في مؤامرة الذبح تحت سقيفة المكبرين باسم الله ، وسار الزمان وطوى التاريخ أعدادا من المذبوحين باسم الله اكبر. اقترب أكثر أيها القلب وتفرس في مقامه المخلد وبعيون زائريه فقد توجّه الله على بقعة

تقدم أيها القلب الهائم في حبه والنابض لأجله ، لعل أرضه تعلن اسمها كروضة من رياض الجنان، واحضر ثبوت الجرم وكن الشاهد عند كل باب تطرق من أبواب الأطهار من نسله الشريف وقاوم جنود يزيد من جديد وعد لهم العدة فأن الحرب القادمة حاسمة بحراب الأقلام وقنابل البث وصوتيات المنابر ، وهجوم كاسح عبر مواقع التواصل وأيقونات الغرف السرية والغالب الأكثر ثقافة والأعمق فكرا وأركز عقيدة. اخترت أيها القلب البقاء بارض ملكوته ، وهي تزين نفسها للولادة وتلبس حلة الفرح بمولد الرسالة، والكون يهوي اليه عارفا حقه معلنا عشقه ، يعرف انه أعطى أغلى ما في حياته وهو الصابر المحتسب الشاكر ،ومن شهادة قلبه قال: الكون

# أصابع الاتهام تشير إليها دائماً.. «الستوتات» تغزو الشارع العراقي وتحلّ ضيفاً ثقيلاً عليه



تحقيق: قاسم عبد الهادي

انتشرت في الآونة الأخيرة بالمحافظات العراقية ومنها مدينة كربلاء المقدسة، الدراجات النارية من نوع (الستوتة) والتي نجحت نجاحاً لافتاً للنظر في نقل الحمولات والبضائع بين التجار واصحاب المحلات، فضلاً عن استخدامها كوسيلة للنقل وخصوصاً أثناء المناسبات الدينية وغلق الطرق أمام المركبات، ناهيك عن توفيرها لفرص العمل للكثير من الشباب، ولكن انتشارها هذا ومع فائدتها ألقى بظلال سيئة على المشهد العراقي، نسبة للمشاكل التي يتسبب بها الكثير من سائقيها وعدم التزامهم بقواعد السير.

كبير وذلك لاستخداماتها العديدة وخاصة في ايام القطوعات الامنية والاختناقات المرورية وقد استحسنتها المواطن لأنها تسير بالشوارع الضيقة، مضيئاً بأنها «قد أصبحت مصدر رزق للكثير من الشباب حيث تدر عليهم المال الذي يصل إلى مليون دينار في الشهر الواحد».

وأجورها الجيدة نسبة إلى سيارات الحمل هي ما يساعد على انتشارها وزيادة الاقبال عليها، فضلاً عن استخدامها في التنقل والتبضع في أجواء الازدحامات والزيارات المليونية.. كما تحدث المواطن (مكي محمد محمود) الذي يمتلك ستوتة قائلاً: «ارتفعت اعداد الستوتات في العراق بشكل

الستوتات وهو كبير في السن يقود دراجته بجنون على أحد الشوارع الخارجية وإذا بسيارة من نوع «كيا حمل» اعترضت مسيره فأردي قتيلاً على الفور.

## زيادة الاقبال عليها

وبالنسبة لفوائد (الستوتة) التي لا يمكن إنكارها، فقد أشار المواطن علي جفّات، إلى أن «صغر حجم الستوتة

وقد أصبح منظر «الستوتات» بسائقيها (أطفال) مألوفاً ومنتشراً في المدينة وهم يقودونها بسرعة جنونية تؤدي في أحيان كثيرة إلى الاصطدام والموت وهو ما يستدعي من الجهات الحكومية معالجة هذه الظاهرة والحد منها. وأحد المظاهر التي صادفت إجراء التحقيق أن أحد سائقي

## ولكن ماذا عن المشكلات والمظاهر السلبية التي يشهدها المواطنون على أصحاب الستوتات؟

أشار محمود إلى المنافسات الحامية بين سائقي الستوتات للحصول على الزبائن قائلاً: «كثيراً ما يحدث بيننا شجار ومشكلات بسبب تجاوز أصحاب الستوتات للسرعة أو التسابق للوصول قبل الآخر إلى الزبائن لنقلهم مع بضائعهم، وأحياناً يحدث تصادم بين ستوتتين ما يجعلنا في مشهد غير مرغوب به وخاصة ان سمعنا أصلاً غير جيدة!! كون معظم اصحاب الستوتات لا يلتزمون بالأنظمة والقوانين المرورية». من جهتهم، أكد عدد من سائقي السيارات في المحافظة أن «معظم سائقي الستوتات لا يلتزمون بأداب الطريق ولا السلامة العامة وهم من الأعمار الصغيرة وغير مؤهلين لقيادة مركبة في الشارع».

وأضافوا في أحاديث متفرقة لـ (الأحرار)؛ ان «رجال المرور في بعض الأحيان يغضون النظر عن سواق الستوتات عند المخالفة. وكذلك تجاوز سائقيها على حرمة الشارع والسير عكس الاتجاه بالإضافة الى انها سهلة الانقلاب واذا لم تتوازن فتقلب على الفور وقد ادى هذا الشيء الى عدة حوادث جراء السرعة الجنونية خصوصاً ان شوارعنا العراقية تمتاز بكثرة المطبات والحضريات، ولكن يضطر

المواطن الى استخدامها وركوبها بسبب الاختناقات المرورية».

ولتسليط الضوء أكثر على هذا الموضوع، ومعرفة الإجراءات الحكومية المتخذة، فقد أوضح المقدم هيثم عبد الأمير الحناوي من مديرية مرور كربلاء قائلاً: «تصنّف (الستوتة) ضمن الدراجات النارية، وتخضع لنظام التسجيل المروري ويمنح سائقوها أرقاماً بعد تقديمهم المعاملة المطلوبة، وبحسب قانون المرور رقم ٨٦ لعام ٢٠٠٤م».

وتابع حديثه، «يتم التعامل مع (الستوتات) في الشارع، حالاً للمركبات في الشارع، واذا تم رصد اية مخالفة على اصحاب الستوتات نثبت هذه المخالفة في سجلاتنا ويتم بموجبها فرض الغرامة المالية واتخاذ القرار المناسب لها».

اما بخصوص اجازة السوق تحدث الحناوي قائلاً: «نقوم بمنح اجازة السوق ورخصة قيادة الستوتة لمن اكمل سنّاً (١٦ عاماً) من العمر بعد تقديم المعاملة عبر منظومة الانترنت وادخالهم الفحص الطبي واخضاعهم للاختبارات النظرية والعملية والعمل في المشروع الوطني لتسجيل المركبات وفي حال اجتيازهم لجميع الشروط اللازمة فعندها يتم منحهم اجازة السوق».

وأما بالنسبة للمستمسكات

الأصولية (السنوية)، فقد أوضح الحناوي بأنه «يوجد لدى المديرية نظام تسجيل خاص بهذا الموضوع وهو خاضع لجميع الشروط القانونية التي تطبق على اصحاب المركبات الاخرى من خلال تقديمهم الاوراق الثبوتية لهذه الدراجة».

واختتم الحناوي حديثه بالقول، أن «الستوتة مركبة حالها كحال المركبات اذا استخدمت بالشكل الصحيح وفق شروط القيادة الامنية فهي ذات فوائد كبيرة لبعض الناس ذي الدخل المحدود ولا توجد اية مشكلة في انتشارها».

## فرض غرامات مالية متنوعة على اصحاب الستوتات

ومن جانب آخر تحدّث المقدم نجم عبد الزهرة الاسدي مدير مرور البلدة قائلاً: «انتشرت في الوقت الحاضر الدراجات النارية (الستوتات) بكثرة وخاصة في محافظة كربلاء وهناك البعض من سائقيها بثقافة محدودة مقارنة

مع ثقافة سائقي المركبات (السيارات) وهذا ما يتسبب بالمشكلات»، مبيناً أن «هذا الجانب بحاجة الى التوعية من قبل اولياء الامور لأبنائهم وكذلك من قبل رجال الدين من خلال المنابر الحسينية للحفاظ على سلامتهم وسلامة المجتمع وخاصة في الطرق الرئيسية الخارجية».

وأضاف الأسدي، «نتعامل مع موضوع سائقي الستوتات بجدية ونحاسب كل من لا يملك الاوراق الخاصة بالستوتة والمؤيدة من قبل مديرية المرور والتي تحق له السماح بقيادتها داخل وخارج المدينة».

وأوضح الأسدي أنه «خلاف هذه التعليمات فان اي دراجة تلاحظها مفارزنا يتم حجزها في معسكر الابراهيمية وفرض الغرامة المالية عليها حسب نوع المخالفة فهناك مخالفة تستوجب الحجز واخرى تستوجب مبلغاً مالياً وقدره ٢٠ او ٣٠ الف دينار».



# مؤسسة السجناء تحتفل بيوم السجين العراقي



## الاحرار /حسين نصر

تزامن هذا اليوم في الخامس والعشرين من رجب ويصادف ذكرى استشهاد الامام موسى بن جعفر عليه السلام أمام التضحيات الجسام التي بذلت في سبيل الحرية والانعقاد من البؤس والاستبداد الديكتاتوري نظمت مؤسسة السجناء احتفالية بمناسبة الذكرى السنوية (اليوم السجين العراقي) مع الدور والتضحيات التي قدمها المعتقلون السياسيون وأصحاب الرأي الذين أفنوا حياتهم من اجل عراق خال من الاضطهاد والتعسف والحرمان، وسط حضور كبير من شخصيات دينية وأكاديمية واجتماعية في كربلاء المقدسة من جهته قال كفاح حمودي آل ياسين مدير مؤسسة السجناء السياسيين فرع كربلاء «برعاية الحكومة المحلية في كربلاء ومؤسسة السجناء السياسيين الفرع الرئيسي وتحت شعار (نتعلم من الإمام موسى بن جعفر)، أقامت مديرية السجناء فرع كربلاء حفلها السنوي بمناسبة يوم السجين العراقي ونريد بذلك ان نوضح للعالم

مظلومية هذه الشريحة التي عانت من اضطهاد النظام البائد، مبينا، أن المؤسسة ماضية قدما في تحقيق وتعويض هذه الشريحة فيما يتناسب مع حجم المعاناة التي عانت منها.

وأضاف آل ياسين « من جملة هذه الانجازات تخصيص رواتب تقاعدية للسجناء السياسيين. وتخصيص قطعة ارض سكنية لائقة بهم، فضلا عن منحة سفر يسافر فيها السجين او المعتقل السياسي الى خارج العراق للترفيه عن نفسه وفي حال وفاة السجين السياسي تنتقل حقوقه إلى ذويه.

وتابع آل ياسين « أن هذه الانجازات والتعويضات لحجم معاناة المعتقلين في السجون العراقية ولكن المؤسسة حاولت أن تعوض المعتقلين بما يضمن لهم الحياة الكريمة. وأضاف محمد الهنداوي» رئيس مؤسسة الشهداء وضحايا السجناء السياسيين،

« يأتي يوم السجين العراقي مع ذكرى استشهاد الإمام موسى الكاظم عليه السلام ولها بعد سياسي وثورى والإمام الكاظم عليه السلام سجن لان عقيدة الفكرية والسياسية تختلف عن نظام بني عباس والسجين العراقي حذا على طريق الأمام موسى بن جعفر عليه السلام السجن والتعذيب النفسي والجسدي و لتثبيت هذا الحق عملنا على جعل يوم ٢٥ رجب هو يوم السجين العراقي فأصبح قانونا اعتبارا من شخص معين وتابع الهنداوي «نحرص على إقامة هذا الحفل السنوي للتذكير بجرائم البعث الصدامي ضد أبناء الشعب العراقي، ولكي يبقى الشعب العراقي يقظا ضد أي ممارسات مشابهة ضد الإنسان في العراق .

السجين السياسي علي كاظم سلطان» نحتفل في يوم السجين العراقي في كربلاء المقدسة وان السجين لا يمثل نفسه وانما يمثل مرحلة

الاضطهاد التي على العراق وهم شهود على حقبة الظلم و شريحة المعتقلين والسجناء السياسيين من أكثر الفئات التي تعرضت للبطش والقسوة أبان النظام السابق ومورست بحقهم أشنع أنواع التعذيب النفسي والجسدي على مدار سنوات طوال وخلال تلك الفترة السوداء آلاف الشباب والنساء والشيوخ في غياهب السجون الصدامية وأكثرهم غيببت عنا أخبارهم وبعضهم لا يزال يعاني من آثار تلك الفترة والاعتقال ظاهرة طالبت شريحة واسعة من أبناء الشعب العراقي بجميع مكوناته وشرائحه ..

ويذكر أن المؤسسة قامت بتكريم عدد من المعتقلين السياسيين، بالإضافة إلى إقامة معرض تشكيلي ومعرض للتصوير الفوتوغرافي وثق المرحلة العصبية التي مرت بالعراقيين.

# دار القرآن الكريم تقيم دورات تطويرية لطلبة الاعفاء العام



## تقرير: حسين نصر

أقامت دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة دورات تطويرية خاصة بالطلبة المتميزين الذين تم إعفاؤهم من الامتحانات النهائية للعام الدراسي الحالي لمختلف المراحل الدراسية ولتقديم الدروس لهم في أحكام التلاوة وحفظ القرآن الكريم وخلق جيل واعى مثقف دينيا وعلميا والحفاظ عليه من الانجرار في الطرق غير الصحيحة التي تضر في مصلحة العراق والدين.

وعن هذا الموضوع تحدث عمار الخزاعي مسؤول اعلام دار القرآن الكريم : أن الدورات التطويرية التي تقام برعاية وحدة رعاية



الموهوبين، افتتحت ضمن فعاليات مهرجان نور الوحي والرسالة السنوي الذي أطلقته دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة في ١٣ من شهر رجب الحالي وتقام هذه الدورات في بناية دار القرآن الكريم حيث تم توفير وسائل النقل للطلبة بالإضافة الى المحاضرات الأخرى، وقد تم الاتفاق مسبقا مع مديرية تربية كربلاء برفد الدار بأسماء المتفوقين والمعفين لكسب عدد اكبر لضمهم الى مشروع رعاية الموهوبين ومشروع الإلف حافظ للقران الكريم في العراق.

وأضاف احمد عباس حسين «مسؤول وحدة رعاية الموهوبين في دار القرآن الكريم » إن الدورة خصصت الى الطلبة الذين تم أعفاهم من الامتحانات النهائية في المدارس وهم

متميزين في الدراسة وبلغت الخطة الاستيعابية (٢٠٠) طالبة و( ١٠٠ ) طالب، توزعت على الأيام العادية في مبنى دار القرآن وفي الجمع في وقت الدراسة سيكون في مدينة الزائرين على طريق كربلاء -بابل وسائل النقل مجانا على العتبة الحسينية المقدسة الى أماكن الدراسة عملنا أن نقيم لهم دورة في تعليم أحكام التلاوة وحفظ القرآن الكريم. وبين حسين» و يبلغ عدد الكلي لطلبة المشاركين في الدورات التطويرية ( ٣٠٠ ) طالباً وطالبة يتلقون مناهج مختلفة في الدورة كحفظ القرآن الكريم وتلاوته وتفسيره وعلوم القرآن الكريم الميسرة ، وبالتنسيق مع قسم الموارد البشرية لتنظيم دورة عن التنمية البشرية ودورة في مجال نظام الحاسوب فضلاً

عن تطبيقات على المقامات القرآنية، مبينا» الطلبة في أعمار مختلف من مرحلة الابتدائية والمتوسطة وبعض من الإعدادية ويتم تقسيمهم الى مجموعات حسب الأعمار، والتميز في الدورة سيلتحق في ايام الدراسة في برنامج رعاية الموهوبين على مدار العام ، والكادر التدريس متمكن ومتخصص في هذا المجال وتستمر الدورات التطويرية ٦٠ يوماً في مبنى دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة .

جدير بالذكر أن مهرجان «نور الوحي والرسالة» الذي تقيمه دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة يتضمن العديد من الفعاليات أبرزها المحافل القرآنية الرجبية في الصحن الحسيني الشريف.



# المستبصر «جوناً فمياً»: العراق ارض الرسل والأنبياء والأئمة الأطهار (عليهم السلام)

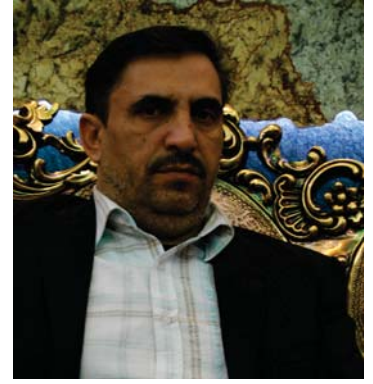
ضمن سلسلة حلقات المستبصرين والمواهب لأهل البيت (عليهم السلام) كان لنا هذا اللقاء مع المستبصر «جوناً فمياً» الذي اطلعنا على اهم الأسباب التي دفعته نحو التشيع والأدلة التي قام باستنتاجها ليعتق مذهب أهل البيت (عليهم السلام).

حاوره: أحمد القاضي / ترجمة: حسين علي عبد

ومعرفة أهل البيت (عليه ابو الفضل العباس (عليهما السلام) اللذان يمثلان الرمز والوفاء والدين والمذهب الحقيقي للتشيع، حيث يوجد هناك الكثير من الصوفية ومن منهم من المذاهب الأخرى لا يعرفون الامام الحسين (عليه السلام) ومرقده الطاهر، ناهيك عن ان قلة الكتب اهم احد اسباب المعرفة الكاملة التي تتحدث عن الأئمة الأطهار بلغتها الفرنسية والألمانية، حيث يوجد دعوات خاصة من قبل بعض الجهات لدعم التيار السلفي ومن جهتهم يقومون باستقطاب بعض الرؤوس الكبيرة هناك ويتم اقناعهم بالمذهب السلفي

الأحرار: بداية من هو «جوناً فمياً»؟  
- «جوناً فمياً» من سكنة جمهورية كوسوفو البالغ عدد سُكَّانها (٢,١٠٠,٠٠٠) نسمة، ومساحتها (١٠,٩٠٨ كم<sup>٢</sup>)، حيث يشكل المسلمون (٩٥ ٪) من سكانها، انتقلت سنة ٢٠٠٣ الى فرنسا، وقد اعتنقت مذهب أهل البيت (عليهم السلام) سنة ٢٠١٣، لديّ خمسة أطفال واتحدث عدة لغات منها (الألبانية، الصربية، البوسنية، الفرنسية والإيطالية).  
الأحرار: وما هي دوافع الاستبصار واعتناق المذهب الجعفري؟

- كنت فيما سبق من معتنقي المذهب الصوفي، ولكنني في الوقت ذاته على علم ودراية بأهل البيت (عليهم السلام) ومكانتهم الإنسانية، ومن جانب آخر كنت جاهلاً لبعض الأشياء التي كان يخفيها عنا زعماءؤنا في المذهب الصوفي ومن هنا وبعد الاطلاع والقراءة تمّ الاستنتاج إن مذهب أهل البيت (عليهم السلام) هو الصحيح، حيث قمت بالبحث عن أهم الأدلة التي تزيد تمسكي بالمذهب الجعفري، خصوصاً بعدما قرأت مجموعة من الكتب الصوفية التي تتحدث عن فضائل وأخلاق وأصول



ويقومون بتشويه الصورة الحقيقية لمذهب اهل البيت (عليهم السلام) الذي

الحقائق التي يتبناها العراق والذي عرفت أرضه على مر العصور بأرض الرسل والأنبياء والأئمة الأطهار (عليهم السلام)، والتعرف الى مرافد أهل البيت (عليهم السلام) الموجود هنا هذا من جانب ومن جانب آخر جئت للتعرف على مرقد الإمام الحسين (عليه

هذا الصورة المتميزة التي نشاهدها الآن من حيث التراث والتطور والازدهار، وأتمنى أن أكون سبباً في اعتناق احدهم الى مذهب أهل البيت (عليهم السلام). ويضيف، كنا نعتقد ان الإمام الحسين (عليه السلام) فقد مرقد وليس بهذه العمارة الموجودة حالياً لمالها من قدسية وهيبة

معرفتهم لهذا المذهب ويجب علينا جلب الإخوة في دولتي الى المرقد المقدسة ليعرفوا هذا الرمز الخالد، حيث تم تسليمي فولدراً خاصاً بأقسام العتبة المطهرة ومترجماً باللغة الألمانية ونحن بدورنا نترجمه الى اللغة الفرنسية ليتم نشره هناك.

الأحرار: وكيف تصف لنا شعورك وانت في رحاب سيد شباب اهل الجنة (عليه السلام)؟

- فرحتي لا تسعني وانا في حضرة الإمام الحسين (عليه السلام) ولساني عاجز عن التعبير عما في داخلي فهذا شعور لم أشعر به من قبل، وافتخر لكوني بهذا المكان ورؤيتي لهؤلاء الخدم القائمين على خدمة الزائرين.

وهذه الخدمة المقدمة من لدن العاملين في الإمام الحسين (عليه السلام) وسوف انقل هذه الصورة الى الأهل والأصدقاء هناك لكي نستقطب اكثر عدد من المذاهب الأخرى عند

السلام) في مدينة كربلاء المقدسة، وماذا يضم هذه الصرح الشامخ، وأنا من جهتي سوف أقوم بنقل هذه الصورة الى المذاهب الأخرى هناك في دولتي، وذلك لأنهم لم ينقلوا لنا

اخذ بالانتشار بصور واسعة على نطاق العالم». الأحرار: ما هو سبب زيارتك الى العراق عموماً ومدينة كربلاء المقدسة خصوصاً؟ - جئت للاطلاع عن اهم

## جوناً فمياً: يوجد هناك خوف من التشيع الذي أصبح ينتشر بصورة واسعة.. والتيار السلفي يقوم باستقطاب الرؤوس الكبيرة وإقناعهم بالسلفية الوهابية..



# أصل الخلاف ليس ولادة الإمام المهدي عليه السلام

الخلافات بين المذاهب والملل موجودة ومختلفة ومن بينها الخلافات مع الامامية في بعض المعتقدات والأحداث التاريخية والأحكام الشرعية ، ودائماً الخلاف يكون سبب ما يترتب على ماهية النقطة الخلافية .

ومن أكثر النقاط الخلافية جلا هي مسألة ولادة الامام المهدي عليه السلام ، فهناك من ينكر الولادة بحجة ان السند الى الحديث ضعيف ، ومثل هذه الحجة مردودة لان الذين يقرون بولادة الإمام المهدي هم كثر ومن نفس مصادر الطرف المخالف على سبيل المثال لا الحصر من هذه المصادر كتاب (دفاع عن الكافي ١ / ٥٦٨) للسيد ثامر العميدي ذكر فيه مائة وثمانية وعشرين شخصاً من أهل السنة من الذين اعترفوا بولادة الإمام المهدي (عجل الله فرجه) مع ترتيبهم بحسب القرون ، ونحن نقتصر على ذكر بعضهم :

- ١- سهل بن عبد الله البخاري ت ٣٤١ هـ (سر السلسلة العلوية: ٣٩).
- ٢- الخوارزمي ت ٣٨٧ هـ (مفاتيح العلوم : ٣٢ طبعة ليدن / ١٨٩٥م).
- ٣- يحيى بن سلامة الخصفي الشافعي ت ٥٦٨ هـ ، كما في (تذكرة الخواص للعلامة سبط ابن الجوزي: ٣٦٠).
- ٤- عبد الله بن محمد المضارقي ت ٥٩٠ هـ، المعروف بابن الأزرق في (تاريخ ميفارقين)، كما في (وفيات الاعيان لابن خلكان ٤ : ١٧٦ / ٥٦٢).
- ٥- فريد الدين النيشابوري الهمداني ت ٦٢٧ هـ (مظهر الصفات)، كما في (ينابيع المودة ٣ : ١٤١- باب ٨٧) .
- ٦- سبط ابن الجوزي ت ٦٥٤ هـ (تذكرة الخواص : ٣٦٣) .

هذا من جانب المصادر ولكن لنسال لماذا الإنكار طالما ان الكل متفق على ظهور المهدي في اخر الزمان ليملا الأرض قسطا وعدلا بعدما ملئت ظلما وجورا .

الإمام المهدي خاتم الأوصياء وهو حلقة الإثبات للائمة الاثني عشر ولان نسبه الى الامام الحسن العسكري عليه السلام يعني جده الحسين عليه السلام وهذا يعني ان العدل الذي سيحققه هو الخطاب الذي تبناه الأئمة عليهم السلام وهو كما يذكر التاريخ المعارض للخلفاء الأمويين والعباسيين وهذا لا يروق لهم لأنهم يترضون على هؤلاء الخلفاء ، اما بقية المفاهيم المتعلقة بالإمام المنتظر ومنها الغيبة فأنهم عقلا لا يستطيعون إنكارها بل ما يمكنهم قوله هو تنسيب اقوال خرافية للامامية بغية النيل من معتقد الايمان بوجود الإمام الحجة ، وثقافة الغيبة موجودة في التراث الإسلامي مثلا رواية من ادعت انها زينب بنت علي للمتوكل العباسي الذي لم يرد عليها باستحالة الغيبة بل انه عجز عن الجواب لان الغيبة امر وارد وقد استعان بالإمام الهادي عليه السلام لكي يرد هذه المدعية وقد سميت زينب الكذابة ، اصلا لو كانت الغيبة امرا خياليا لما عجز المتوكل عن الرد وفي نفس الوقت لأنكر الغيبة الإمام الهادي انكارا شرعيا ولكنه فضح كذبتها بفضح نسبها وليس بوهمية الغيبة .



# كلامك

## إمامان وُلدا في العراق

ليس هنالك خلاف بان الإمام الحجة وُلد في العراق سامراء، إذن من هو الإمام الثاني الذي ولد في العراق ؟ من خلال دراسة احداث التاريخ للإمام السجاد عليه السلام يتضح انه ايضا ولد في العراق . الكوفة ، حيث ان اغلب الروايات تقول ان ولادته كانت سنة ٣٨ للهجرة وفي هذه السنة كان الحسين علي السلام مع ابيه أمير المؤمنين عليه السلام في الكوفة وقصة زواج الحسين عليه السلام من شاه زنان كانت سنة ٣٧ للهجرة عندما أرسل والي أمير المؤمنين عليه السلام على الري بنات يزيدجرد الى الكوفة فزوج إحداهما الحسين والآخرى محمد بن ابي بكر ، واما رواية ان الحسين تزوج شاه زنان في زمن الخليفة الثاني فهذا امر غير صحيح وذلك لان سنة ١٤ للهجرة كان عمر يزيدجرد الثالث والد شاه زنان سبع او تسع سنوات كما ذكرت المصادر ومنها فتح البلدان للبلاذري فكيف يكون له بنات بهذا العمر ، كما ان عمر الحسين عليه السلام سنة ١٧ للهجرة كان ١٣ سنة من حيث ولادته ٤ للهجرة وهذا سن قاصر .

النكتة الأخرى حسب ما ذكرت المصادر ان شاه زنان توفيت في نفاستها بعد ولادتها الامام السجاد عليه السلام وهذا يعني ان قبرها في الكوفة .

النكتة الثالثة هنالك مشتركات بين الإمام السجاد والإمام المهدي عليهما السلام كون امهما ليستا من العرب وبنات ملوك فنرجس رومية وشاه زنان فارسية بل ان هنالك رواية تذكر ان شاه زنان كانت قد رأت النبي والزهراء عليهما السلام في منامها وأعلنت اسلامها ولهذا عندما قيل لها اختاري زوجا لك في حضرة الامير اختارت الإمام الحسين عليه السلام كما ان طلب الأمير من واليه على منطقة الري بإرسالها يعتبر من الأمور التي يعلم الإمام ماهيتها .

## الرجعة وكسوف الشمس وخروج الدجال علامات على ظهور مهدي الأمم

لا تزال أفئدة المحبين تنتظر الطلة البهية والظهور المبارك للإمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف) ليملاً الأرض قسطاً وعدلاً بعدما ملئت ظلماً وجوراً، والتي يشكك فيها الكثيرون ويحيطونها بالكاذيب والشبهات الباطلة.

الناس عن دينهم، ويكون قتله على يد الإمام المهدي (عليه السلام).

قال محمد بن الحسين الأبري الشافعي (ت ٣٦٣هـ) في كتابه (مناقب الشافعي): قد تواترت الأخبار، واستفاضت بكثرة روايتها عن المصطفى (صلى الله عليه وآله) بمجيء المهدي، وأنه من أهل بيته وأنه يملك سبع سنين، وأنه يملأ الأرض عدلاً، وأنه يخرج مع عيسى فيساعده على قتل الدجال.

وقد جاء في بعض الأدعية الشريفة الاستعاذة من شره

الوادي اليابس في رايات حمر، دقيق الساعدين والساقين، طويل العنق، شديد الصفرة.

وعن يونس بن أبي يعفور، قال: سمعت أبا عبد الله (عليه السلام) يقول: إذا خرج السفياي بعث جيشاً إلينا، وجيشاً إليكم، فإذا كان ذلك فأتونا على كل صعب وذلول.

وقيل: إن خروج السفياي قبل قيام القائم عليه السلام من المحتومات.. ويخسف جنده بالبيداء، ويخرج في رجب.

**\* ابغاه ! حماه "مه غيجه. ظ.ع.له**

تواترت الأخبار من طرق الخاصة والعامة بحتمية ظهور الدجال في آخر الزمان يفتن

العلامات الحتمية لظهور الإمام المنتظر (عليه السلام)، وقد نصت بعض المصادر أن السفياي من نسل خالد بن

يزيد حفيد أبي سفيان العدو الأول للرسول وللإسلام، وهذه الأسرة لم تنجب إلا أعداء الإسلام، وخصوص القرآن، وأراذل البشرية، أما ملامحه فهي: ضخم الهامة، وبوجهه أثر الجدرى، وبعينه نكتة بيضاء، يخرج من ناحية مدينة دمشق في وادٍ يقال له: الوادي اليابس.

وروى نعيم بن حماد عن الحارث بن عبد الله: يخرج رجل من ولد أبي سفيان في

وقد جاء في النصوص والروايات جملة من علامات الظهور، وهي كثيرة بعضها حتمي وبعضها غير حتمي، وقد ذكر جملة منها العلامة

المجلسي في بحار الأنوار الجزء الثالث والخمسين، وكذلك الشيخ عباس القمي في كتاب منتهى الآمال في الجزء الثاني (الفصل السابع) وكتاب معجم أحاديث الإمام المهدي عليه السلام، وغيرها الكثير، والتي نقف عندها في كتاب (مهدي الأمم) لمؤلفه

(الشيخ عبد الله حسن آل درويش)، ومن هذه العلامات:

**\* ابغاه ! حمتيغ "ظله وهو من**

بغداد التتر، فتوقعوا ظهور القائم المنتظر.

**\*حمية لخف لحظاً تجعف! مرفي ط**  
**!ذ ٦٦ ف(لح خمغ) حملت ط(لهورت**  
أخبار كثيرة جداً في موضوع الرجعة، وهذا الموضوع قد أشبعه علماءنا بحثاً، وألفت فيه كتب كثيرة قديماً وحديثاً.

ومفاد هذه الأخبار أن الله (سبحانه وتعالى) يبعث أقواماً من قبورهم عند ظهور الإمام الحجة (عليه السلام). وهي ليست عامة، وإنما هي لأناس مخصوصين فقط. وهم من محض الإيمان محضاً. ومن محض الكفر محضاً. فأما

أهل الإيمان يحييهم الله تعالى ليشهدوا دولة الإمام فتقر أعينهم بها. وأما الكفار ليروا وعد الله تعالى لأوليائه وكرامتهم عنده، ونصر الله لهم، فيرون دولة الحق التي طالما بغوا على أهلها واستضعفوه، وأخافوهم، وأذاقوهم صنوف العذاب والبغي، فيرون حينئذ بأعينهم كيف أن الله أنجز لأوليائه ما وعدهم به من النصر والغلبة والعزة بعد استضعافهم، ويرون أيضاً وعيد الله تعالى لهم بالخزي والهوان، فينتقم الله منهم فينالون بعض جزاء أعمالهم السيئة في الدنيا قبل الآخرة.



[يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ لَا يَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا]، قال: طلوع الشمس من المغرب، وخروج الدابة، والدجال، والرجل يكون مصراً ولم يعمل على الإيمان ثم تجئ الآيات فلا ينفعه إيمانه.

**\*تجعف! حمظ! (ذ ٦٦) بالهعن**  
السيد ابن طاووس أنّ بعض الثقات من أصحابنا روى أن مولانا زين العابدين علي بن الحسين (عليه السلام) وقف على نجف الكوفة يوم وروده جامع الكوفة بعد ما صلى فيه، وقال: (هي هي يا نجف) ثم بكى، وقال: يا لها من طامة، فسئل عن ذلك، فقال: إذا ملأ نجفكم السيل والمطر، وظهرت النار بالحجاز في الأحجار والمدر، وملكت

**!حم ط نج ب، له** روى الشيخ الطوسي بالإسناد عن أبي حمزة الثمالي قال: قلت لأبي عبد الله (عليه السلام): إن أبا جعفر (عليه السلام) كان يقول: خروج السفيناني من المحتوم، والنداء من المحتوم، وطلوع الشمس من المغرب من المحتوم، وأشياء كان يقولها من المحتوم.

فقال أبو عبد الله (عليه السلام): واختلاف بني فلان من المحتوم، وقتل النفس الزكية من المحتوم، وخروج القائم من المحتوم.

وفي تفسير العياشي: عن زرارة وحميران ومحمد بن مسلم، عن أبي جعفر وأبي عبد الله (عليهما السلام) في قوله تعالى:

وفتنته، مما يدل على خطره على الأمة، فمنها: اللهم إني أعوذ بك من نفس لا تقنع.. إلى أن قال: وغلبة الدجال، وفي بعضها أيضاً: وأعوذ بك من شرّ المخييا و الممات، وأعوذ بك من فتنة الدجال، وروي أنه (صلى الله عليه وآله) دعا في الصلاة واستعاذ من فتنة المخييا والممات، وفتنة الدجال.

والروايات في خروج الدجال كثيرة جداً، ومنها مما ورد في الإنجيل في خطاب الباري تعالى لعيسى بن مريم (عليه السلام): أرفعك إليّ ثم أهبطك في آخر الزمان لتري من أمة ذلك النبي العجائب، ولتعينهم على اللعين الدجال، أهبطك في وقت الصلاة لتصلي معهم إنهم أمة مرحومة.

وروي عن النبي (صلى الله عليه وآله): يكون قبل الدجال سنون خداعة، قال الشريف الرضي (رحمه الله): وهذه استعارة لأنه جاء في التفسير أن المراد بذلك اتصال المحول وقلة الأمطار في تلك السنين، يقال: خدع المطر إذا قلّ.

**\*تمتغن! حمثطت له** روى الشيخ الصدوق: عن أبي بصير، عن أبي عبد الله (عليه السلام) قال: تنكسف الشمس لخمس مضيّن من شهر رمضان قبل قيام القائم (عليه السلام).

**\*. خم فمخ! حمث ط ت فيظ**

# الآثار النفسية للمعصية في القرآن الكريم

المعاصي وبين التطبع والاعتیاد على الانحراف، وتشكيل شخصية إنسانية معقدة ومريضة.. فإن الإدمان على الجريمة والمعصية يمتص كل ردود الفعل المعاكسة، التي يبديها الضمير والإحساس الإنساني اليقظ، ويسخر حركة النفس كلها باتجاه الفعل الشاذ والمنحرف، نتيجة للتكرار والاعتیاد. وقد تحدث القرآن الكريم عن هذه الوضعية الإنسانية المنحرفة، ولخص تحليلها وأسسها النفسية، وأبعادها السلوكية، قال تعالى: (في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضاً ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون) (البقرة / ١٠). (كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون) (المطففين / ١٤). (.. فلما زاغوا أزاغ الله قلوبهم والله لا يهدي القوم الفاسقين) (الصف / ٥). (الذين يجادلون في آيات الله بغير سلطان آتاهم كبر مقتاً عند الله وعند الذين آمنوا كذلك يطبع الله على كل قلب متكبر جبار) (غافر / ٣٥). (ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة) (البقرة / ٧٤). (فبما نقضهم ميثاقهم وكفرهم بآيات الله وقتلهم الأنبياء بغير حق وقولهم قلوبنا غلف بل طبع الله عليها بكفرهم فلا يؤمنون إلا قليلاً) (النساء / ١٥٥). فهذا التحليل القرآني، يمنح الإنسان رؤية علمية ويبصره بأثر المعصية على النفس الإنسانية، ويحذره من المردودات السلبية، التي تنعكس على النفس، وتحول الشخص السوي إلى شخص مدمن على الجريمة، معتاد على المعصية، لا يفرق بين قتل النفس المحرمة وصيد الطائر المباح،



شراً - يترك أثره ونتيجته واضحة على تكوين الإنسان النفسي، وتشكيله الذاتي وسلوكه الاعتيادي: فالذنوب والمعاصي إذا ما تراكمت وتجمعت، صنعت حاجباً ضبابياً، ومخيبطاً ظلامياً، يحول بين النفس وبين رؤية النور، وتلمس طريق الاستقامة.. فهناك علاقة طبيعية بين تراكم

المعصية حدث وموقف إنساني، يولد وينمو في داخل الذات الإنسانية، ثم يتجسد ويظهر نتيجة للاختيار والفعل الذي يمارسه الإنسان، ولا يمكن لهذا الفعل والحدث أن يقع في عالم الإنسان، دون أن يترك بصماته وآثاره على لوحة النفس الإنسانية.. فكل فعل يصدر من الإنسان - خيراً كان أو

## النفس من وجهة نظر القرآن الكريم

السابقة الذكر فحبذا لو نسيناها إلى الأبد. وتشير الآية الثانية إلى أن خسران المال هو خسران يسير وأما الخسران المهم فهو أن يخسر الإنسان نفسه ويفقد ذاته كما يقول الوجوديون المعاصرون، فنفس الإنسان هي أكبر رأسمال لديه، فإذا فقدها الإنسان فكأنه لا شيء لديه وإن كانت عنده أشياء كثيرة.

وبناءً على هذا فهناك طائفتان من الآيات: طائفة منها تحث الإنسان على أن لا ينسى نفسه ولا يفقد ذاته، وطائفة أخرى تحرضه على مقاومة نفسه لأن النفس تأمر بالسوء.

«النفس» في السنة والحديث: كل من يتصفح نهج البلاغة يجد أن الإمام أمير المؤمنين (ع) يهاجم في بعض عباراته النفس وأهواءها ويحث على قمعها وترويضها، وذلك في مجالات كثيرة منها قوله (ع): «إن المؤمن لا يمسي ولا يصبح إلا ونفسه ظنون عنده». فهو دائماً ينظر إليها بعين الشك، مثل من يبتلى بجار خائن لا يطمئن إليه فهو دائماً يراقبه خوفاً من قيامه بمغامرة معه. ونلاحظ شرحاً وتفصيلاً لهذا الموضوع في الأدب الإسلامي سواء أكان عربياً أم فارسياً.

ومن ناحية أخرى فنحن نصادف في نهج البلاغة عبارات تكرّم النفس وتجلّها بشكل غير عادي، منها قوله (عليه السلام):

«وأكرم نفسك عن كل دنية وإن ساقطت إلى الرغائب فإنك لن تعترض بما تبذل من نفسك عوضاً، ولا تكن عبد غيرك وقد جعلك الله حراً، وما خير خير لا يُنال إلا بشرٍّ ويسر لا يُنال إلا بعسر».

يتخذ القرآن الكريم أسلوباً قد نتوهم منه - إذا لم نكن متضلعين - أن القرآن متناقض. فمثلاً عندما يتحدث القرآن عن نفس الإنسان (أي ذات الإنسان) نجده محرّضاً إياه على مقاومة أهواء النفس والجهاد ضدها:

(وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ) (النازعات/ ٤٠-٤١).

(فَأَمَّا مَنْ طَغَىٰ ۖ وَآثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ۖ فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَىٰ) (النازعات/ ٣٧-٣٩).

(أَفَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ) (الجاثية/ ٢٣).

وينقل القرآن الكريم عن لسان يوسف الصديق أنه ينظر إلى نفسه نظر المرتاب ويقول: (وَمَا أُبْرِيئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي) (يوسف/ ٥٣).

فمع أن يوسف (عليه السلام) متهم في هذه الواقعة وهو بريء تماماً وليس عليه وزر ولا ذنب ولكنه مع ذلك يقول: وما أب رى نفسي، لأنني أعلم أن نفس الإنسان تأمره بالسوء. إذن ما يسميه القرآن بـ«النفس» هو شيء لا بد أن ينظر إليه المرء بنظر الريبة وبعنوان أنه عدو، ولا ينبغي له أن يتركه يتسلط عليه وإنما لا بد من إخضاعه والتحكّم فيه.

وفي مقابل هذه الآيات توجد آيات تكرّم «النفس» وترفع من قيمتها:

(وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ) (الحشر/ ١٩).

(قُلْ إِنَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ) (الزمر/ ١٥).

ولو كانت هذه النفس هي تلك النفس

ولا يميز بين أن يعيش على السرقة والغش وبين أن يكسب من عرق جبينه وعصارة جهده، ولا يعنيه أن يبيع كرامته أو يسقط حرمة نفسه لقاء ثمن بخس لا يزيد على ملء بطنه.. إن مثل هذا الشخص سيوغل في المعصية، ويتمادي في الجريمة، حتى يتحول إلى مجرم معتاد يحب الجريمة، ويتلذذ باقترافها، ولا تستريح نفسه إلا بممارستها. لذلك تحدث القرآن عن أخطار الآثار الانحرافية الناتجة عن ممارسة المعاصي والاستمرار عليها فكشف عن أكثرها خطورة وتأثيراً وهي: (الزيف) (الميل عن الاستقامة / الانحراف) - المرض - الرين (الصدأ، ويقصد به حجب النفس عن الرؤية السليمة) - القسوة (الغش والغلظة والامتناع عن تقبل الخير) - الطبع على القلب (جعلها بالصورة التي صنعتها أفعالهم)). فالإنسان إذا ما اعتاد على ارتكاب الجرائم والآثام، أثر ذلك على قلبه، وتراكمت عليه، وحالت بينه وبين الرؤية السليمة، فلا يبصر الاستقامة، ولا يستسيغ حياة الفضيلة لذلك وصف القرآن الكريم هذه النفوس المجرمة بأنها نفوس مريضة، وعليها حجاب أو مطبوع عليها، أي متشكلة بموجب السلوك الإجرامي، وطبيعة الانحراف الذي اختارته تلك القلوب طريقاً لها في التعامل والتصرفات. وقد جاء حديث الإمام جعفر الصادق (عليه السلام) في أثر المعصية على الشخصية الإنسانية كاشفاً ومفسراً لمضمون هذه العبارات القرآنية وموضحاً لها، حيث قال: (ما من شيء أفسد للقلب من خطيئة، إن القلب ليواقع الخطيئة، فما تزال به حتى تغلب عليه، فيصير أعلاه أسفله).



## الكلمة الطيبة.. صدقة

صدقة على النفس.. وصدقة على الآخرين.. فالصلاة قربان المؤمن، وعماد دينه وعلاقته بخالقه، والمنقذ له.. والصلاة بعد ذلك تنهى عن الفحشاء والمنكر.. لذا فهي صدقة على النفس، كما هي أيضاً صدقة على الآخرين؛ لأنها تأتي بالخير والمعروف والإحسان لهم وتكف الشر عنهم.. فان هذا المصلي يكون قد تصدق عليهم بمعرفه وإحسانه، وكف الأذى عنهم بصلاته وروحانيته.. كما تصدق على نفسه بطاعته لله تعالى.

وجاءت هذه المقابلة بين الكلمتين.. الطيبة والخبيثة، واعتبرها القرآن مثلاً للتذكر والوعي والفهم.. جاء هذا المثال والتصوير في قوله تعالى: (أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ (٢٤) تُؤْتِي أُكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ) (ابراهيم / ٢٤-٢٥).

وإذا كانت الكلمة الطيبة صدقة.. فان السير الى الصلاة في المساجد صدقة..

خلال ما يسمع منه من كلمة، بل ويعتبر الكلمة معبرة عن الذات وكاشفة عن محتواها. ان الكلمة الطيبة تبني الدولة والأسرة والمجتمع المتحاب والمتفاهم والمتعاون الذي يحل مشاكله بالكلمة والحوار والتفاهم. يقابل الكلمة الطيبة.. الكلمة الخبيثة التي تزرع الحقد والكراهية والكفر والفساد والعدوان والنفور.. أو تنال من الآخرين: كالغيبة والكذب والبهتان والنميمة والسباب والتخاذل والخ..

الكلمة هي الأداة والواسطة التي يتعامل من خلالها الناس ويتفاهمون، فهي أداة نقل الأفكار إلى الآخرين وما يريده الإنسان منهم. لذا كانت الكلمة هي الوسيط في التفاعل الاجتماعي، وبناء الثقافة والحضارة والمعرفة، ومعظم العلاقات بين الناس. والإنسان يعبر بالكلمة عن موقفه تجاه القضايا والأشياء والناس والآخرين.. لذا كانت الكلمة أداة هدم وبناء. والإنسان يتعامل مع الآخر ويفهمه ويقيّمه من

## الزواج مودة ورحمة

التعاليم وفائدتها بالنسبة للمجتمع. إذاً نستطيع القول بأن علماء الغرب اليوم وبعد دراسات طويلة ينادون بالزواج كضرورة ماسة لصحة الفرد وزيادة دخله واستقرار حالته النفسية، ويؤكدون من خلال أبحاثهم العلمية أن الزواج أفضل من الرهبانية... ونقول: أليس هذا ما جاء به الإسلام قبل أربعة عشر قرناً؟! ومما يؤكد على عظمة رابطة الزواج العديد من الأحاديث الواردة عن النبي الكريم وأهل البيت (عليهم الصلاة والسلام) التي تحث الشباب على الزواج المبكر واختيار الزوجة الصالحة لتنشئة مجتمع من الأفراد الصالحين.

والهدوء والاستقرار النفسي... تنشأ بفعل الزواج، ولكننا كمسلمين نعتقد أن الله تعالى هو الذي وضع هذا النظام وليست الطبيعة! إن الملحدين عزفوا عن الزواج ولجؤوا إلى الصداقة والشذوذ والفاحشة، فكانت الأمراض الجنسية المعدية، وكان الاكتئاب الذي يعصف بالمجتمع الغربي، حتى إن أحدث دراسة تقول إن ١٣٪ من أطفال أمريكا مصابون باضطرابات نفسية! وتعالوا معي إلى المجتمعات الإسلامية، حيث نجد نسبة الاكتئاب والانتحار والأمراض الجنسية أقل بكثير جداً من أي بلد غربي، وهذا دليل مادي على قوة تعاليم الإسلام وصدق هذه

العقلية». وتؤكد هذه الدراسة جملة أبحاث سابقة بأن الزواج يعزز صحة الرجل، بالإشارة إلى أن الطلاق قد يؤدي لانتكاسات صحية، من الإصابة بأمراض القلب وحتى السرطان، ونقول دائماً إن كل ما جاء في كتاب الله عز وجل صحيح ومطابق للعلم. فالزواج سنة نبوية وشريعة إلهية، فمن أعرض عن الزواج فإنه يخالف بذلك تعاليم الخالق وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام. يقول تبارك وتعالى: (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ) [الروم: ٢١]. فهذه المودة والرحمة

في دراسة أجريت على ٣٤٥٠٠ شخص تبين أن الزواج يساعد على الاستقرار النفسي، ويخفض من احتمال الإصابة بالاكتئاب. وارتكزت الدراسة على مسح لمنظمة الصحة العالمية للصحة النفسية في جميع البلدان النامية والمتقدمة، أجري على مدى العقد الماضي [١]. يقول أخصائي علم النفس السريري، كيت سكوت، من «جامعة أوتاغو» في نيوزيلندا: ما تشير إليه دراستنا أن رابط الزوجية يوفر الكثير من الفوائد للصحة النفسية لكل من الرجل والمرأة، أن الأسى والاضطراب المرتبطة بالانفصال يمكن أن تجعل الناس عرضة للاضطرابات

# هل تريد أن تستعيد صوراً لك حذفها عن طريق الخطأ؟



إذا كنت من الأشخاص الذين فقدوا ملفاتهم بسبب تلف الـ«هارد ديسك» أو ذاكرة الهاتف، فإليك طريقة فعالة لاستعادة تلك الملفات.

ابحث عن قارئ الذاكرة: إذا كنت تمتلك هاتفاً بإمكانه العمل على الحاسب بدون أي مشاكل أو تعريفات فهو أمر رائع، وهنا يتوجب عليك إيصال الهاتف بالحاسوب فقط. أما إذا كان الهاتف لا يعمل تلقائياً فيجب الحصول على قارئ الذاكرة من أجل توصيل ذاكرة الهاتف بالحاسوب الشخصي.

تركيب البطاقة بعد أن تعلم طريقة توصيل الذاكرة الخارجية بالكمبيوتر الشخصي، قم بإيصال الذاكرة بالحاسوب عن طريق استخدام مخرج الـ«USB»، وستجد الذاكرة فارغة من أي محتويات كانت متواجدة عليها سابقاً.

قم بتحميل بعض البرامج المجانية

لنظام التشغيل. بدء عملية استعادة الملفات المحذوفة بعد تشغيل برنامج «PhotoRec» قم بتحديد مكان البطاقة. في ما بعد سيعمل البرنامج في شاشة فرعية، فقم بتحديد مكان البطاقة مجدداً واختر «Whole disk» ثم حدد ملف التشغيل الخاص بك، بعد إيجاد الملف الذي تبحث عنه قم بفتحه باستخدام زر الماوس الأيمن ثم اضغط C لبدء عملية استعادة الملفات المحذوفة.

استعادة الصور سيبدأ البرنامج باستعادة الصور التي فقدتها منذ مدة زمنية طويلة، وبعد الانتهاء قم بالخروج من البرنامج.

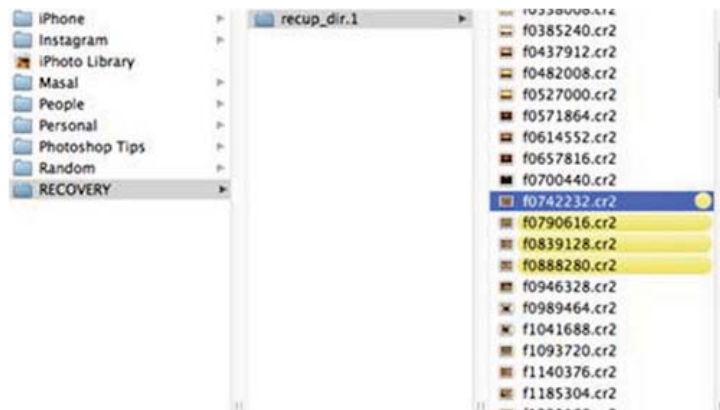
مكان الملفات الآن حصلت على ملفاتك المفقودة كلها وستجدها في ملف مجلد باسم recup\_.dir

مصاباً بأضرار بالغة ولا يمكن معالجته، ويعمل البرنامج بكفاءة مع نظام تشغيل «ويندوز» و«لينكس» و«ماك». اسم بطاقة الذاكرة الصحيح الآن تأكد من اسم بطاقة الذاكرة الصحيح، ثم قم بإلغاء تحميلها من الجهاز أو جعلها خفية، حيث أن البرنامج لا يتعرف على بطاقة الذاكرة سوى بعد إخفائها من نظام التشغيل، أو استخدم الأمر «df» والذي سيقوم بعرض كل الأجهزة المتصلة بالحاسوب.

الرمز السري قم بكتابة الرمز السري الخاص بالمستخدم الرئيسي

يوجد العشرات من البرامج المخصصة لاستعادة الصور المحذوفة، معظمها بالطبع يمكن الحصول عليها مقابل المال. لكن البرامج المجانية تضي بالغرض وتغنيك عن البقية، لذلك ابحث عن برنامج «PhotoRec» المجاني.

فهو برنامج تم تصميمه لاستعادة الملفات والصور والفيديوهات التي تم حذفها من الـ«هارد ديسك» ومحرك الأقراص الصلب أو من ذاكرة الهاتف أو الكاميرا، وما يميز البرنامج حقاً هو قدرته على استعادة أي ملفات مفقودة حتى لو كان الملف



Name: f0742232.cr2  
Kind: Canon Camera Raw file  
Size: 24.8 MB  
Created: Sunday, April 1, 2012 9:26 PM  
Modified: Sunday, April 1, 2012 9:26 PM  
Last opened: Sunday, April 1, 2012 9:26 PM  
Dimensions: ---



# التلفزيون يضر بالأطفال دون الثانية



أظهرت دراسة استغرق إعدادها ٢٥ سنة أن مشاهدة الأطفال دون الثانية من العمر للتلفزيون تضرهم أكثر مما تنفعهم. وأوضح الباحث ديمتري كريستاكيس في معهد «أبحاث الأطفال» في سياتيل وجامعة واشنطن، أنه يجب على الأهل إلى خفض فترة مشاهدة أطفالهم للتلفزيون قبل بلوغهم السنة الثانية، مشيراً إلى أن برامج «دي في دي» التي يزعم معدوها أنها مفيدة للأطفال في هذا العمر، تنفطر إلى الأدلة العلمية.

واطلع الباحثون على ٧٨ دراسة تمحورت حول تأثير مشاهدة التلفزيون على الأطفال في هذا السن، من حيث اكتسابهم لمفردات لغوية جديدة وزيادة قوة الإدراك لديهم والقدرة على التركيز. وتبين من الدراسة أن ٩ من بين ١٠ أطفال ممن ينتمون إلى هذه الفئة العمرية يشاهدون البرامج التلفزيونية بانتظام، على الرغم من التحذيرات من مضارها، مشيرة إلى أن هؤلاء يقضون حوالي ٤٠٪ من أوقاتهم في مراقبة التلفزيون.

## القلق قد يؤدي للإصابة بالجلطة الدماغية

توصلت دراسة هولندية إلى أن القلق قد يزيد خطر الإصابة بالجلطة الدماغية والقصور في عمل القلب. وحتى الموت. وأجرت الباحثة إليزابيث مارتينز من جامعة تيلبرغ في هولندا وزملاؤها تقيماً لـ ١٠١٥ مريضاً يتلقون العلاج بسبب معاناتهم من الأمراض القلبية التاجية المستقرة، وبعد مضي ست سنوات على تتبع حالاتهم الصحية أصيب ٣١٧ منهم بالأمراض القلبية الوعائية. ووجدت الدراسة أنه بعد الأخذ في الاعتبار أموراً تتعلق بالعمر ومعدلات الإصابة بالأمراض القلبية الوعائية تبين أن معدل الإصابة بالجلطة الدماغية والنوبة القلبية والقصور في عمل القلب والوفاة كان ٩.٦٪ لدى ١٠٦ مشاركين في الدراسة يعانون من القلق والاضطرابات المصحوبة بالقلق، فيما لم تتجاوز هذه النسبة الـ ٦.٦٪ لدى المشاركين الـ ٩٠٩ الآخرين الذين لا يعانون من الاضطرابات التي تترافق مع القلق.

وخلص الباحثون إلى أن القلق كان مرتباً بزيادة خطر الإصابة بالأمراض القلبية الوعائية بنسبة ٧٤٪، وأشاروا إلى أن القلق قد يكون مرتباً بهرمونات «كاتشولامينز» التي تفرزها الغدة الكظرية عند الشعور بالضغط النفسي وقد تؤدي للإصابة بأمراض القلب والجلطة الدماغية والوفاة. ونشرت الدراسة في «سجلات الطب النفسي العام».

## لسعات النحل تعالج السكري



يجري الحديث اليوم عن استخدام لسعات النحل في علاج الكثير من الأمراض مثل الروماتيزم والسكري والربو. ففي السنوات الأخيرة، أصبح العلاج بلسعات النحل ذا شعبية كبيرة في إندونيسيا، خصوصاً في أوساط المواطنين أصحاب الدخل المنخفض، فالجلسة الواحدة تكلف المريض قرابة الخمسة دولارات أميركية، إلى جانب الحالات التي استطاع هذا النوع من العلاج شفاها.

الأبحاث العلمية تقول إن المرضى الجدد عادةً لا يحصلون على أكثر من خمس لسعات في بداية تلقيهم للعلاج، ومع مرور الوقت يستطيع المريض أن يتلقى ما بين ١٠ لسعات نحل إلى ٢٠ يومياً.



## الاولائل في كربلاء

الشيخ احمد الحائري الاسدي

- اول علوي يسكن كربلاء: هو السيد ابراهيم بن السيد محمد العابد بن الامام الكاظم (عليه السلام)، قصد كربلاء سنة ٢٤٧ هـ ودخل على الروضة الحسينية وسلم على جده الامام الحسين (عليه السلام) وسمع الجواب فسمي بالمجاب. (غاية الاختصار: ص٨٦).

- اول علوي يدفن في كربلاء: هو السيد ابراهيم المرتضى بن الامام الكاظم (عليه السلام) وكان امير بن الحاج ودفن في الروضة الحسينية ودفن الى جنبه والد السيد بن الرضي والمترضى وهما دفنا مع والدهم ايضاً. (منارة الهدى: ص٨٦).

- اول من بنى قبة على قبر الحسين (عليه السلام) هو القائد العظيم المختار الثقفي . (سدانة الروضتين: ص٢٨)

- او ملك يعمر كربلاء: هو عضد الدولة البويهى في سنة ٣١٧ هـ. (تراث كربلاء ص٣٦).

- اول من ذهب قبة الامام الحسين (عليه السلام): هو السلطان محمد اقا خان القاجاري سنة ١٢٠٧ هـ. (بغية النبلاء ص٧٦).

## من دعاء الامام السجاد (عليه السلام) في ذكر التوبة وطلبها

اللَّهُمَّ انِّي اتُوبُ اليك في مقامي هذا من كَبَائِرِ  
ذُنُوبِي وَ صَغَائِرِهَا، وَبِوَاطِنِ سَيِّئَاتِي وَظَوَاهِرِهَا،  
وَسَوَالِفِ زَلَّاتِي وَحَوَادِثِهَا، تَوْبَةً مِنْ لَا يُحَدِّثُ نَفْسَهُ  
( بِمَعْصِيَةٍ ) ، لَا يُضْمِرُ ان يَعُودَ فِي خَطِيئَةٍ

O God

I repent to thee in this my station from  
My sins,

Great and small,

My evil deeds,

In ward and outward,

My lapses,

Past and recent,

With the repentance of one who does  
not

Tell himself that he might disobey

Or secretly think that he might return  
to an offense.

## الجهل والخجل سلاح الفشل

ليس من الخطا ان يخوض الانسان غمار اي مشروع في حياته حتى وان كانت نسبة النجاح مساوية لنسبة الفشل، لكن من الخطا ان تصر على الفشل عندما تتيقن ان مشروعك فاشل والاصرار يكون دائما اما عن جهل واما عن خجل . فالجهل هو عدم التخطيط او الاعتماد على الادوات السليمة والصحيحة للنجاح وفي وسط الطريق تبين له خطأ ما بدا فاذا به تاخذه العزة بالاثم فلا يتراجع ولا يقرب بالفشل وهذه الطامة الكبرى والاتعس من الفشل بحد ذاته . هنالك من ياخذ الخجل اذا فشل وحتى لا يظهر فشله يصير عنادا على صحة قراره او خطواته وهذا قد يتحمل من حوله بعض وزر الفشل كان تكون الشماتة لديهم حاضرة او التوبيخ والملامة لمن يفشل تجعل الطرف الاخر يهرب من الاقرار بالفشل ولهذا فمثلا على الذي فشل مشروعه الاقرار والتراجع، على من حو اليه التعامل معه تعامل ايجابيا .



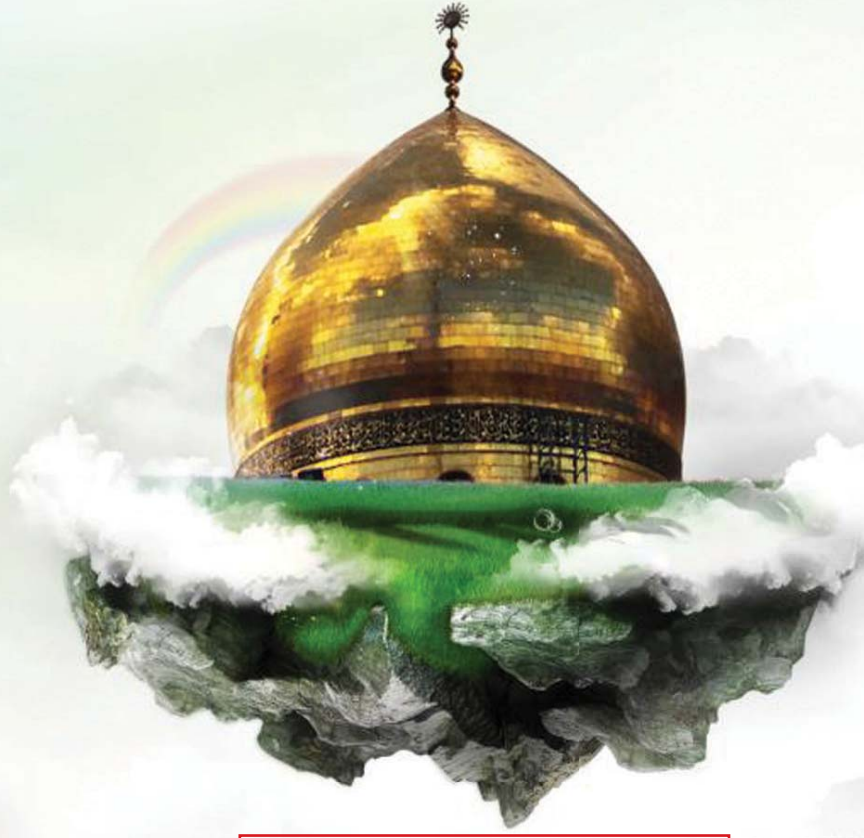
## رمي الكتب الدراسية في الحاويات

هنالك ظاهرة تتكرر علينا مع نهاية السنة الدراسية حيث ان بعض الطلبة يقوم برمي كتبه المدرسية في الحاويات والمؤلم بضمنها الكتب الدينية والتي فيها الايات القرآنية ، مع العلم ان تسليم الكتب الى المدرسة نهاية السنة بعد الامتحانات هو المعروف فلماذا لم تسلّم هذه الكتب ؟

## صَوْرَةٌ وَتَعْلِيْقٌ



صورة من الأرشيف لمرقد أمير المؤمنين (عليه السلام)



# إعلان

يرجى من جميع المشاركات في مسابقة حفظ وتدوين (خطبة السيدة زينب (عليها السلام) في مجلس يزيد لعنه الله) مراجعة مركز الحوراء لرعاية الفتيات الكائن في الزقاق المجاور لعارضة الشهداء لإستلام شهادة المشاركة، مع جائزة لكل متسابقة وحسب الدرجة التي حصلت عليها، وندرجوا ايضاً مراجعة المشاركات في مسابقة إلقاء الخطبة (شفوياً) لإستلام الجائزة المخصصة لكل متسابقة وحسب الدرجة التي حصلت عليها، وذلك للفترة من (٢٠-١) حزيران/٢٠١٤م ومن الساعة السابعة صباحاً لغاية الساعة الثالثة بعد الظهر. ونسأله تعالى ان يكتب لجميع المشاركات وذويهم وجميع من ساهم في إنجاح هذه المسابقة الدولية الكبرى الأجر والثواب الجزيل. إنه سميع مجيب..

**مركز الحوراء لرعاية الفتيات**

**الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة**