



# الحرار

السلام على بابا

تصدر اسبوعيا عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي / السنة العاشرة الخميس / ١ / ذي القعدة / ١٤٣٥ هـ الموافق ٢٨ / ٨ / ٢٠١٤

**بنسبة إنجاز وصلت إلى ٨٥٪**  
**العتبة الحسينية المقدسة على أعتاب إكمال**  
**مدينة (سيد الأوصياء) للزائرين**







## تَصَدَّرُ عَنْ قِسْمِ الْإِعْلَامِ / شُعْبَةِ النِّشْرِ

Department of Media / Publishing Division

### في هذا العدد...



#### المشاركون في هذا العدد

علي ناجي المعدل

علي الكربلائي

فلاح الصراف

فراس الزوبعي

محمد شهيد الفتلاوي

مصطفى الغرابي

#### سكرتير التحرير

علي الشاهر

#### هيئة التحرير

طالب عباس الظاهر

#### المراسلون

احمد القاضي

اثير رعد

حسين نصر

قاسم عبد الهادي

ضياء الاسدي

#### الاشراف اللغوي

عباس عبد الرزاق الصباغ

#### التصوير

عمار الخالدي

رسول العوادي

صلاح السباح

#### الارشيف

محمد حمزة

ليث النصراوي

#### التصميم

حسنين الشالجي

علي صالح المشرفاوي

حيدر عدنان

#### الاخراج الفني

منتظر التميمي

❖ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩

❖ للاستفسار يمكنكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني أو عن طريق هاتف المجلة ٠٧٨١٥٨٧٥١٥١ / ٠٧٨٠٩٨٠٣٦٧٩

✉ إرسال مشاركاتكم عبر البريد الإلكتروني [ahrarweekly@yahoo.com](mailto:ahrarweekly@yahoo.com)  
وتحميل المجلة الإلكترونية (pdf) من موقع المجلة [ahrar.imamhussain.org](http://ahrar.imamhussain.org)  
Email: [ahrarweekly@yahoo.com](mailto:ahrarweekly@yahoo.com)  
web: [ahrar.imamhussain.org](http://ahrar.imamhussain.org)

## سورة الأعراف

وَقَطَّعْنَاهُمْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا أُمَمًا وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى إِذِ اسْتَسْقَاهُ قَوْمُهُ أَنْ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرَبَهُمْ وَظَلَّلْنَا عَلَيْهِمُ الْغَمَامَ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْهِمُ الْمَنَّانَ وَالسَّلْوَى كُلُّوْا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴿الأعراف/١٦٠﴾  
وَإِذْ قِيلَ لَهُمْ اسْكُنُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ وَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ وَقُولُوا حِطَّةٌ وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا نَعْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَاتِكُمْ سَنَزِيدُ الْمُحْسِنِينَ ﴿الأعراف/١٦١﴾ فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِجْزًا مِنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَظْلِمُونَ ﴿الأعراف/١٦٢﴾ وَأَسْأَلُهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ إِذْ يَعْدُونَ فِي السَّبْتِ إِذْ تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرَّعًا وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ لَا تَأْتِيهِمْ كَذَلِكَ نَبْلُوهُمْ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴿الأعراف/١٦٣﴾

## تفسير السورة

فرقنا بني إسرائيل اثنتي عشرة فرقة ، وكل فرقة تنتمي إلى سبط من الأسباط الاثني عشر ليعقوب بن اسحق بن إبراهيم ، فقد كان له ١٢ ولدا ، ولكل واحد نسل

(واسألهم عن القرية التي كانت حاضرة البحر). الخطاب موجه لمحمد (صلى الله عليه وآله) ، والقرية على حذف مضاف أي أهل القرية ، وضمير «هم» في وأسألهم يعود إلى يهود المدينة الذين عاصروا رسول الله (صلى الله عليه وآله) ، لأن هذه الآية نزلت في المدينة لمواجهة اليهود بها ، وضمت إلى السورة المكية تكملة للحديث عن اليهود ، ولم يذكر الله سبحانه اسم القرية ، وقيل : انها كانت على شاطئ البحر الأحمر ..

## لغز

السبط ولد الولد ذكرا كان  
أو أنثى ، ويغلب على ولد  
البنات مقابل الحفيد لولد  
الابن . وقطعناهم صيرناهم  
قطعنا وفرقا . والاستسقاء  
طلب الماء للسقيا .  
والانبجاس الانفجار . والمن  
مادة بيضاء تنزل من السماء .  
والسلوى طير يشبه السمان .

## حِكْمَةُ الْعَدْلِ

عَلَيْهِمَا

قال الإمام الباقر:

الْمُتَكَبِّرُ يُنَارِعُ اللَّهَ

رِدَاءَهُ

## القراء والكتاب الاعزاء:

نتمنى ديمومة تواصلكم معنا وإرسال مشاركاتكم  
المتنوعة لنشرها في مجلتكم مجلة (الأحرار) ورفدنا  
بكل ما ينفع الفرد والمجتمع والنابع من فكر محمد  
وآل محمد (عليهم أفضل الصلاة والسلام).

راسلونا على البريد الإلكتروني للمجلة

E: ahrarweekly@yahoo.com

## النصيحة والفتوى

### كلمة التحرير

النصيحة تأتي من حرص الناصح على الآخر، فقد يكون هو المبادر وقد يكون المجيب أي صاحب النصيحة، فان كان هو المبادر، فالغاية هي الإصلاح، وان كانت لطلب، فهذا يعني أن الناصح يحمل أمانة النصيحة، وبالنتيجة فالخيار للمعني في النصيحة عليه.

إن التزم أو أهمل، وأما الفتوى أو الحكم الشرعي فإنها تأتي نتيجة اجتهاد المجتهد واعتماده على النص أي أنها تأتي من صلب النص (قرآن وسنة)، وإذا ما صدرت الفتوى، فالمعني ملزم بالامتثال لها، وبخلافه يترتب اثر شرعي.

البعض إلى الآن لا يفرق بين الفتوى والنصيحة وأضيف إليه البيان ولكل حالة ظرفها الخاص بها إذا صدرت من المرجعية، ولكن للأسف البعض من الإعلاميين الذين لا يحملون الثقافة الكافية عن طبيعة ما يصدر من المرجعية يبدأ بالخلط ومن ثم التأويل.

إن المكانة الروحية التي يحملها المقلد للمرجعية هي من أثار حقد المخالفين، فان إتباع المرجعية يأتي بشكل ذاتي عقلي ومن غير إكراه، ولهذا نرى الحاقدين ينفثون سمومهم مرة على المرجعية، ومرة على أتباعها.

## في رحاب كريمة أهل البيت (عليها السلام)

نحط في رحاب ذكرى مولد السيدة فاطمة المعصومة ابنة الإمام الكاظم (عليه السلام) والتي سماها جدّها الإمام جعفر الصادق (عليه السلام) بكريمة أهل البيت، صاحبة القدر العظيم والكرامات الجليلة، التي تصادف ذكرى ولادتها (عليها السلام) يوم ١ من ذي القعدة.

فضل زيارتها: قال الإمام الصادق (عليه السلام): «إن لله حرماً وهو مكة، وإن للرسول (صلى الله عليه وآله) حرماً وهو المدينة، وإن لأمر المؤمنين (عليه السلام) حرماً وهو الكوفة، وإن لنا حرماً وهو بلدة قم، وستدفن فيها امرأة من أولادي تُسمى فاطمة، فمن زارها وجبت له الجنة».

وقد ورد في زيارتها (عليها السلام): «السَّلَامُ عَلَيْكَ عَرَفَ اللَّهُ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ فِي الْجَنَّةِ وَحَشَرْنَا فِي زُمْرَتِكُمْ وَأَوْرَدَنَا حَوْضَ نَبِيِّكُمْ وَسَقَانَا بِكَأْسِ جَدِّكُمْ مِنْ يَدِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ، أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُرِينَا فِيكُمْ السُّرُورَ وَالْفَرَجَ وَأَنْ يَجْمَعَنَا وَإِيَّاكُمْ فِي زُمْرَةِ جَدِّكُمْ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ، وَأَنْ لَا يَسْلُبَنَا مَعْرِفَتَكُمْ إِنَّهُ وَلِيُّ قَدِيرٍ، أَتَقَرَّبُ إِلَى اللَّهِ بِحُبِّكُمْ، وَالْبَرَاءَةَ مِنْ أَعْدَائِكُمْ، وَالتَّسْلِيمَ إِلَى اللَّهِ رَاضِيًا بِهِ غَيْرَ مُنْكَرٍ وَلَا مُسْتَكْبِرٍ، وَعَلَى يَقِينٍ مَا أَتَى بِهِ مُحَمَّدٌ وَبِهِ رَاضٍ، نَطْلُبُ بِذَلِكَ وَجْهَكَ يَا سَيِّدِي، اللَّهُمَّ وَرِضَاكَ وَالِدَارَ الْآخِرَةَ، يَا فَاطِمَةَ اشْفَعِي لِي فِي الْجَنَّةِ، فَإِنَّ لَكَ عِنْدَ اللَّهِ شَأْنًا مِنَ الشَّأْنِ».



## في رحاب آية الله العظمى الإمام السيستاني

بقلم: عباس عبد الرزاق الصباغ

لم يشهد تاريخ المرجعيات الشيعية هكذا التفاف مرجعي وشعبي ودولي وأمني حول شخص احد المراجع العظام قدس الله أسرار الماضين منهم وحفظ الموجودين منهم لاسيما المرجعية الدينية الرشيدة العليا المتمثلة بشخص آية الله الإمام السيستاني كزعيم للطائفة ومرجع اعلى لها فقد التف واصطف الشعب العراقي بكافة ألوان طيفه وراء السيد السيستاني متجاوزين خطوط التقاطع المذهبية عادين سماحته - دام ظله - مرجعا عاما لكل العراقيين ( مرجعا أبويا وخيمة ظليلة ) وليس فقط للطائفة الشيعية التي يتزعمها بل مرجعا لكل عراقي شريف وغيور ومحب لوطنه ودينه .

وعندما أطلق الإمام السيستاني فتواه بوجوب

الجهاد الكفائي للدفاع عن العراق ومقدساته هب الجميع تلبية لتلك الفتوى وليس فقط لمقلديه كونه من مراجع الشيعة الكبار بل الأكبر . هبوا كلهم لان سماحة الإمام قد وضع خارطة طريق واضحة للجميع بوجوب الدفاع عن العراق وتقع مسؤولية الدفاع على الجميع دون استثناء احد من اية جهة كانت والأمر ليس فيه جدال او نقاش او تورية او تأجيل وقد ساهمت تلك الفتوى في ملمة جراح العراقيين وتوحيد صفوفهم ومواقفهم وترميم نسيجهم الاجتماعي وتعرية المواقف الزائفة وكشف كيد المراهنين على تشتيت اللحمة الوطنية العراقية وإسقاط التجربة الديمقراطية فيه وتفتيت الوحدة الوطنية العراقية

وتقسيم البلاد الى كاتنونات وإمارات متحاربة تمهيدا لابتلاع العراق والاستيلاء على مقدراته الهائلة بعد نجاح تجربة تجزئته وتشظيه الى قطع متنافرة بحجج ودواع مذهبية وعرقية واثنية ومناطقية والحفاظ على سلامة الأقليات والمكونات مع فتح المجال وتسهيل أمور من يريد مغادرة البلاد والنزوح عنها الى دول فتحت أبوابها لمآرب خاصة بها ولتفريغ العراق من مكوناته الأصيلة والعريقة يضاف الى ذلك خلق وضع مأساوي لملايين المواطنين ووضع الحكومة في وضع محرج للغاية من خلال تهجيرهم بعد زرع الرعب في قلوبهم والدمار والقتل في ديارهم ولهذا فقد جاءت فتوى السيد السيستاني التاريخية في

محلها ومكانها وظرفها التاريخي الذي يحتم الوقوف بشدة وحزم ضد التهديدات التي تعرض البلاد والعباد الى الخطر . وليس بمستغرب ان يتشرف من يشغل اعلى منصب أمني في العالم في ان يكون في حضرة آية الله السيستاني (بان كي مون الأمين العام للأمم المتحدة) وهو حضور ليس بروتوكوليا او مجاملاتيا وانما اعتراف أمني ودولي بالدور الإستراتيجي الذي تلعبه المرجعيات الشيعية في المنعطفات التاريخية الحادة والخطرة التي يمر بها العراق شعبا وحكومة ومقدرات ومرتكزات لاسيما مرجعية آية الله السيستاني التي لعبت دورا إستراتيجيا مسؤولا في اخطر ظرف مر به العراق وشعبه .





تناول ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٢٥ /شوال/ ١٤٣٥هـ الموافق ٢٢/٨/٢٠١٤م، تناول ثلاثة أمور أستهلها بالقول:

١- يعلم الجميع ان مدينة أمركي تعاني من حصار مطبق منذ ما يزيد على شهرين، ويستبسل اهلها الابطال من الرجال والنساء والكبار والصغار في الدفاع عن مدينتهم، امام هجمات المجموعات المسلحة الارهابية.. مع محدودية ما بأيديهم من السلاح والعتاد، ومعاناة شديدة من قلة ما تصلهم بالطائرات من المواد الغذائية.

مخاطر الارهابيين، الذين شاهد العالم كله مدى ما يمارسونه من اجرام ووحشية بحق المدنيين عند سيطرتهم على بعض المدن الاخرى، كسنجار وتلعفر وغيرها، ان الاسراع في ايصال الاطعمة الى اهالي أمركي عن طريق الجو يشكل ضرورة قصوى في هذا الوقت وتخفيفاً لمعاناة اهلهما لا سيما الاطفال والضعفاء.

من مرة على بالغ تقديرنا واعتزازنا بأخوتنا وابنائنا في القوات المسلحة ومن التحق بهم من المتطوعين، الذين يبذلون دماءهم وارواحهم فداءً لهذا الوطن، ولكن يبلغنا عن قليل ممن حملوا السلاح هنا او هناك قيامهم بممارسات خاطئة بل مدانة ومستنكرة في الاعتداء على اموال المواطنين، وهتك حرمتهم وكرامتهم..

٢- ان الدفاع عن الوطن والمواطنين في مواجهة المجموعات الارهابية شرف كبير لا يناله الا ذو حظ عظيم، وقد أكدنا اكثر اننا نناشد الجهات المعنية ان تعمل بجد في فك الحصار عن هذه المدينة الباسلة واتقاذ اهلهما من

اننا نكرر ادانتنا الشديدة لأية ممارسات من هذا النوع - ونؤكد على ان الدفاع عن الوطن ومقدساته لا ينسجم مع



**الشيخ الكربلائي يناشد الجهات المعنية لفك الحصار عن مدينة امركي الباسلة. ويؤكد بان الدفاع عن الوطن ومقدساته لا ينسجم مع الاعتداء على اي مواطن مهما كان انتماءه القومي او المذهبي او السياسي**

والشروط يعيق تشكيل الحكومة، وإذا كان البعض يتذرع في رفع سقف مطالبه بأنها مطالب جمهوره وقاعدته الشعبية؛ فلا بد ان يتنبه الى ان للآخرين ايضاً جمهوراً وقواعد شعبية لا يسمحون لهم بقبول ما يعتبرونه تجاوزاً على حقوقهم. فليكن الجميع واقعيين ويطالبوا بأمور معقولة وممكنة التنفيذ، ليتيسر تشكيل الحكومة في

تقدم مرشحها اليه، فمن الضروري ان تعتمد الكتل في مرشحها معايير الكفاءة المهنية العالية، والنزاهة التي لا يتطرق اليها الشك، وحرقة القلب على مستقبل الوطن والمواطنين بجميع اطرافهم وطوائفهم، والابتعاد عن اية نزعة قومية او مناطقية او طائفية تؤثر سلباً على ما يتخذونه من قرارات. اننا نأمل ان تأخذ الكتل - كافة - العبر والدروس من نتائج المعايير التي اعتمدها في ترشيحاتها الوزارية للحكومات السابقة، فلا تجعل موقع الشخص في الحزب او الكتلة او شدة ولائه لطائفته او قوميته او منطقته ونحو ذلك معياراً لترشيحه للمنصب الوزاري.

ان المكلف بتشكيل الوزارة الجديدة تكون خياراته مقيدة بمرشحين تقدمهم الكتل السياسية فليس له مطلق الحرية في الاختيار، لكي يتحمل كامل المسؤولية عن ذلك، وان كان يتحتم عليه في كل الاحوال ان لا يقبل بتوزيع من لا يقتنع بأهليته للموقع وفق المعايير الصحيحة.

ب- يجري الحديث بأن كل كتلة من الكتل السياسية قد قدمت مطالب ووضعت شروطاً لمشاركتها في الحكومة، ولا جدل ان لها الحق في ذلك من حيث المبدأ، ولكن ينبغي ان يعلموا ان رفع سقف المطالب

الاعتداء على أي مواطن مهما كان انتماءه القومي او المذهبي او السياسي- نطالب الاجهزة الحكومية المعنية ان تضرب بيد من حديد على أي متجاوز على اموال المواطنين وحقوقهم ولا سيما اذا كان يظهر بلبوس الدفاع عن الوطن والمقدسات، ان التسامح والمساهلة في القضاء على هذه التجاوزات حتى وان كانت محدودة يستتبع عواقب غير محمودة.. بل بالغة الخطورة. اللهم اني قد بلغت فاشهد.

3- في هذه الايام تُجري الكتل السياسية حوارات مكثفة لتشكيل الحكومة الجديدة في المهلة الدستورية التي لم يبق منها الا عشرون يوماً، وبهذه المناسبة نود الاشارة الى امرين :

أ- ان الجميع متفقون على ضرورة ان تشكل الحكومة بطريقة صحيحة، بحيث تكون قادرة على معالجة الاخطاء المتراكمة خلال السنوات الماضية، وتوفيق في احقاق الحقوق وتوفير الامن ومكافحة الفساد وتقديم الخدمات العامة وما الى ذلك من امور تمس الحاجة اليها.

ومن الواضح ان مسؤولية تشكيل الحكومة بالشكل الصحيح لا تقع على عاتق السيد رئيس الوزراء المكلف وحده.. بل هي مسؤولية جميع الكتل السياسية التي

## اهم ماجاء في خطبة الجمعة

\* ان الاسراع في اصال الاطعمة الى اهالي امرلي عن طريق الجو يشكل ضرورة قصوى في هذا الوقت وتخفيفاً لمعاناة اهله لا سيما الاطفال والضعفاء

\*\*\*\*\*

\* الاجهزة الحكومية المعنية مطالبة بان تضرب بيد من حديد على اي متجاوز على اموال المواطنين وحقوقهم، لا سيما اذا كان يظهر بلبوس الدفاع عن الوطن والمقدسات .

\*\*\*\*\*

\* من الواضح ان مسؤولية تشكيل الحكومة بالشكل الصحيح لا تقع على عاتق السيد رئيس الوزراء المكلف وحده.. بل هي مسؤولية جميع الكتل السياسية التي تقدم مرشحها اليه، فمن الضروري ان تعتمد الكتل في مرشحها معايير الكفاءة المهنية العالية، والنزاهة التي لا يتطرق اليها الشك، وحرقة القلب على مستقبل الوطن والمواطنين بجميع اطرافهم وطوائفهم، والابتعاد عن اية نزعة قومية او مناطقية او طائفية تؤثر سلباً على ما يتخذونه من قرارات.





مستقفاً من الخطبة الأولى لصلاة الجمعة بإمامة الشيخ عبد المهدي الكربلائي في ٢٥/شوال/١٤٣٥هـ الموافق ١٤/٧/٢٠١٤م

## في رحاب صادق اهل البيت (عليهم السلام) .. امام تعجز العقول عنده

بالقيم العليا والمثل الاخلاقية وعدم مدهانة الظالمين وعدم الركون لإغراءات السلاطين وشهوات الدنيا، وكان لمواقف هؤلاء الدور الكبير في مقاومة المجتمع الاسلامي للانحرافات، والتي يمكن أن نشير إليها:

اولاً: الاهتمام الكبير للإمام (عليه السلام) في بناء افراد صالحين تتمثل فيهم قيم الاسلام وبناء القدوة الصالحة. ثانياً: اهتمامه (عليه السلام) بالحفاظ على وحدة الصف الاسلامي وكان يأمر شيعته بذلك والانفتاح على المذاهب الاخرى وترسيخ روح التعايش الاخوي والمحبة والتأكيد على التماسك بين الجماعات الاسلامية فنجد يشجعهم على التواصل والتعاشر بالحسنى مع اصحاب المذاهب الاخرى والوفاء بالعهود مع باقي المسلمين.

الى آخره، كأنه في كفي، فيه خير السماء وخير الارض، وخير ما كان، وخير ما هو كائن»، وقد استهدف الامام (عليه السلام) المحتوى الداخلي للإنسان وسعى لبناء الشخصية الايمانية الصالحة من خلال تغيير النفوس والعمل على اصلاحها من جميع الجوانب، والهدف من ذلك هو تغيير المجتمع ليكون قادراً- عند تغيير الفرد وبنائه البناء الصحيح- على مواجهة التحديات الفكرية والانحراف في المجتمع سواء اكان الانحراف على مستوى الفكر والعقائد او الاخلاق- وكذلك مواجهة الفرق الضالة والمنحرفة.

ولقد كان للدور الذي قام به الامام الصادق (عليه السلام) ان كان في شيعه اهل البيت مجموعة من اصحابه لها المواقف الشجاعة والتمسك

لم يقتصر دور الامام جعفر الصادق (عليه السلام) في الحفاظ على الاسلام وبناء الانسان المسلم على الجانب العلمي.. وان كان هذا الجانب المهم قد اولاه الكثير من جهده وعنائه واهتمامه حتى انه تخرج من مدرسته اربعة آلاف طالب علم انتشروا في بقاع الارض واشاعوا علوم الاسلام و آل البيت (عليهم السلام) في جميع الحواضر الاسلامية ونشروا معالم الدين واحكام الشريعة.

وقد حدث الامام الصادق (عليه السلام) عن نفسه بما يملك من سعة العلوم وكثرة صنوفها لديه: « سلوني قبل ان تفقدوني فانه لا يحدثكم احد بعدي بمثل حديثي»، وقال في حديث آخر كاشفاً عن سعة علومه: « والله اني لأعلم كتاب الله من اوله







ثالثاً: حرص ان يكون شيعته هم القدوة .

رابعاً: كان يلفت نظر اصحابه ويقوم بتوعيتهم حينما يسألونه عن المطالبة بالحكم (الذي هو حق شرعي للائمة (عليهم السلام) وهي امور كانت تدور في اذهان اصحابه عن القيام بالثورة واستلام الحكم . ان ذلك يعتمد على وجود الجماعة الصالحة التي تتمثل فيها:

1. الطاعة والامثال لأوامر وتوجيهات وقرارات الامام المعصوم (عليه السلام) بمعنى ان المؤمن الصادق والحقيقي يطيع الامام ويمثل له في كل قراراته وان خالفت آراءه وقناعاته فلا يطيعه في مسألة ويخالفه في مسألة اخرى لأنها تخالف هواه ومزاجه .
2. التضحية .
3. تحمل مسؤولية التغيير .
4. القدرة على التصدي لكل عوامل الانحراف .

وقد اعتمد الإمام الصادق (عليه السلام) في بناء شخصية المؤمن اللازم لهذا التغيير على:

1. ربط عواطف الانسان المؤمن باتجاه مبادئ الثورة الحسينية واهدافها ليكون الرفض للظلم والفساد والانحراف ومقاومة الظلم مستنداً الى التوجيه الصحيح . . وقد استند الامام في ذلك الى اساليب تعبوية ومن ذلك الحث الشديد على زيارة الامام الحسين (عليه السلام) واعتبرها من الحقوق اللازمة والتي يجب على كل مسلم الاهتمام بها ويلزمه الخروج من عهدتها، وكان المقصود من ذلك لا الزيارة المجردة عن اهدافها بل الزيارة التي تساهم في التربية وتمييز الجماعة الصالحة عن غيرها وتقوية الانتماء الى خط الامام الحسين (عليه السلام) الذي يترجم من خلاله المؤمن التزامه بمبادئ اهل البيت (عليهم السلام) والسير على خط التضحية ونكران الذات .

2. اهتم الامام (عليه السلام) بالمجالس الحسينية كاسلوب من اساليب التربية وبناء الانسان والتحرك العاطفي لربط الامة بالثورة الحسينية، ولذلك كان الامام بنفسه يعقد هذه المجالس ويطلب من الشعراء انشاد الشعر في رثاء الحسين (عليه السلام) وي طرح فيها اضافة الى الرثاء رؤى وثقافة وفكر اهل البيت (عليهم السلام) لينضم الى الجانب العاطفي جانب الالتزام الفكري والعقائدي والتربوي بمنهج اهل البيت (عليهم السلام) .

3. بناء صفات المؤمن الصحيحة لدى الشيعة، فالكثير من احاديث الامام (عليه السلام) كان ينبه فيها الى صفات الايمان الحقيقية والصادقة بحيث يعكس الصورة الصادقة لمنهج اهل البيت ويستطيع ان تكون له الارادة لمواجهة التحديات والمصاعب، ومنها الحفاظ على العزة والرفعة لشخصية المؤمن وعدم اذلال نفسه وطمعه في اهل الدنيا والسلاطين وحكام الجور .

كما نبه الى ان الخوف من الله تعالى في قلب المؤمن يعطي الانسان القوة للوقوف امام مغريات الدنيا وشهواتها واقتراح المعاصي كما ان عدم استشعار الرقابة الالهية يجعل شخصية الانسان ضعيفة امام هذه الامور، وان القوة التي يستمدّها الانسان لمواجهة ما يخاف منه في الحياة من سلطان واعداء ومكائد هو الخوف من الله تعالى .

كما لفت الإمام نظر شيعته الى ما يطلقه الخصوم من اشاعات واخبار ضد اصحابه وان يكون ذلك مدعاة لمراجعة النفس وتمحيص هذه الاخبار فلعلها تكون صحيحة وحينئذ لا بد من معالجتها حتى لا تعطي فرصة للأعداء للنيل من الشيعة، حيث يقول: «من لم يبال ما قال وقيل فيه، فهو شرك الشيطان، ومن لم يبال ان يراه الناس مسيئاً فهو شرك الشيطان» .

وقد انتقد الامام ذلك الصنف من الشيعة التي تنتسب الى التشيع وهي تمارس اخلاقيات وسلوكيات مرفوضة وواضح ان الايمان هو مجموع تلك العبادات والممارسات السلوكية والاخلاقية الصحيحة وليس مجرد الصلاة والصيام .

# فقها



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقْوَاهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

- السؤال :** ما حكم بيع جهاز مستقبل القنوات الفضائية ؟  
**الجواب :** اذا لم تأمن استخدامه في المجالات المحرمة فسماحة السيد لا يأذن بذلك .
- السؤال :** هل يجوز مشاهدة الافلام الاباحية بين الزوجين ؟  
**الجواب :** لايجوز .
- السؤال :** هل يجوز مشاهدة الافلام الاجنبية ؟  
**الجواب :** يجوز ان لم تكن خلاعية او اباحية .
- السؤال :** هل يجوز النظر الى المسلسلات والافلام المدبلجة ؟  
**الجواب :** إذا كانت تؤثر على المشاهد وتوجب انحرافه فلا يجوز كما لا يجوز النظر بشهوة بل وكذا بدونها على الأحوط إذا كانت المشاهد خلاعية .
- السؤال :** هل يجوز تحديث جهاز الستلايت(المستقبل) الرسيفير عن طريق فتح الشفرات ؟  
**الجواب :** إذا علمت بأنها قنوات اباحية فلايجوز .
- السؤال :** هل يجوز مشاهدة الافلام الاباحية بين الزوجين ؟  
**الجواب :** لايجوز .
- السؤال :** هل يجوز للمرأة ممارسة الالعاب الرياضية امام جمهور مختلط ؟  
**الجواب :** لا يجوز .
- السؤال :** هل يجوز العمل بالصيرفة بيع وشراء العملات العراقية والاجنبية ؟  
**الجواب :** يجوز .
- السؤال :** هل يجوز بيع العملات الاجنبية وشراؤها نقداً مع زيادة مالية ؟  
**الجواب :** يحق له ذلك .
- السؤال :** ما حكم اخذ صك نقدي مقابل عمولة تستقطع من المبلغ الكلي للصك ؟  
**الجواب :** اذا كان المراد بيع الصك وتبديله بنقد فهو جائز اذا كان الصك في مقابل دين واقعي .
- السؤال :** شخص له دين بذمة شخص آخر فيأخذ منه يرغب ان يبيع دينه المؤجل هذا باقل منه حالاً ؟  
**الجواب :** يحق له ذلك .
- السؤال :** ما هي المضاربة ؟  
**الجواب :** هي ( عقد واقع بين شخصين على أن يدفع احدهما الى الاخر مالاً ليتجر به ويكون الربح بينهما

## سؤال العدد:

**السؤال :** في عملي يشترط حلق اللحية فهل يجوز ؟

**السؤال :** هل يجوز الصلاة في بيوت اهل الكتاب ؟  
**الجواب :** يجوز





## استفتاءات خاصة

### لذوي الاحتياجات الخاصة



\* الانحناء بقصد الخضوع قدر ما تصل أطراف الأصابع إلى الركبتين، هذا في الرجل، وكذا الحكم في المرأة على الأحوط لزوماً، وغير مستوى الخلقة لطول اليدين أو قصرهما يرجع إلى المتعارف، ولا بأس باختلاف أفراد مستوى الخلقة فإن لكل حكماً بنفسه.

\* إذا عجز عن الانحناء التام بنفسه اعتمد على

ما يعينه عليه، وإذا عجز عنه أتى بالقدر الممكن منه مع صدق الركوع عليه عرفاً، وأما مع عدم الصدق فيتعيّن الإيماء قائماً بدلاً عنه، سواء أتمكن من الانحناء قليلاً أم لا، وإذا دار أمره بين الركوع جالساً والإيماء إليه قائماً تعيّن الثاني، والأحوط الأولى الجمع بينهما بتكرار الصلاة، ولا بد في الإيماء من أن يكون برأسه إن أمكن،

وإلا فبالعينين تغميضاً له وفتحاً للرفع منه. \* إذا كان كالراكع خلقة أو لعارض فإن أمكنه الانتصاب التام ولو بالاستعانة بعضاً ونحوها لزمه ذلك قبل الركوع، وإلا فإن تمكن من الانتصاب بمقدار يصدق عرفاً على الانحناء بعده عنوان الركوع ولو في حقه يتعين ذلك، وإلا أوماً برأسه وإن لم يمكن فبعينه، وما الأول.

ذكر من وجوب القيام التام ولو بالاستعانة والقيام الناقص مع عدم التمكن يجري في القيام حال تكبيرة الإحرام والقراءة والقيام بعد الركوع أيضاً، ومع عدم التمكن من الجميع يقدم القيام قبل الركوع على غيره، ومع دوران الأمر بين القيام حال التكبيرة والقيام حال القراءة أو بعد الركوع يقدم الأول.

## معرفة الإمام سبيل النجاة

قد يفني الإنسان حياته في تعلم شيء لا يضر من جهله ولا ينفع من علمه، أو قد يفني حياته في تعلم شيء يستفيد منه في جانب بسيط من حياته، ويغفل عن الاهتمام بأمر مهم لا بد من معرفته، لأنه سوف يحدد مصيره وحياته الأبدية الخالدة في جنة أو نار وهو مقبل على ذلك شاء أم أبى، فتراه يضيّع عمره وشبابه وصحته بلا ثمرة تنفعه في ذلك العالم الأبدى، ألا وهو التفقه في الدين، فعن جابر بن عبد الله (رضي الله عنه) قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): (ما عبد الله عز وجل بشيء أفضل من فقهه في دين). والتفقه بالدين يبدأ من معرفة البارئ (جل وعلا) والطريق لتلك المعرفة هو الإمام المعصوم حجة الله في أرضه وعلى عبادته؛ فمن عرف الإمام فقد عرف الله (عز وجل)، كما صرح بذلك الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام) في زيارة الإمام الهادي (عليه السلام)، فقال صلوات الله عليه في وصف النبي: (من عرفهم فقد عرف الله ومن جهلهم فقد جهل الله). فمعرفة أهل كل زمان لإمام زمانهم المنصب من قبل الله تعالى، هي المقياس والمعيار لمدى معرفته للإمام المعصوم من آل محمد (صلوات الله عليه). فلا بد للمؤمن أن يضع جل اهتمامه في معرفة إمام زمانه المتمثل بالإمام المهدي بقية الله الأعظم، الحجة بن الحسن أرواحنا لتراب مقدمه الفداء. لأن نجاة المؤمن في الحياة وعند الممات تكمن في معرفة الإمام، المعرفة التي يريد بها الإمام منّا، لا معرفة سطحية بسيطة كمعرفة الطفل عندما يسأل عن أبيه، فيقول: أن اسمه فلان، ولا يعرف أكثر من ذلك، فبقاء الإنسان بلا علم ولا معرفة ميت لا محال في حياته قبل موته وأما عند موته فهناك الطامة الكبرى أنه الكفر والنفاق والضلال كما قال صادق العترة (عليه السلام) عندما سأله الحارث بن المغيرة قال: قلت لأبي عبد الله الإمام الصادق (عليه السلام) قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): (من مات لا يعرف إمامه مات ميتة جاهلية؟ قال: نعم قلت: جاهلة جهلاء؟ أو جاهلية لا يعرف إمامه؟ قال (عليه السلام): جاهلية كفر ونفاق وضلال).

وحدة البحوث والدراسات القرآنية/ العتبة العباسية

## الردُّ على الوهابية

هذه مجموعة من المؤلفات التي ألفها فقهاء من أبناء السنة والجماعة للرد على الوهابية :

١- «إحياء القبور من أدلة استحباب بناء المساجد والقباب على القبور» تأليف: الحافظ أحمد بن الصديق الغماري المتوفى سنة ١٣٨٠هـ، طبع.  
٢- «الأصول الأربعة في ترديد الوهابية»: لمحمد حسن صاحب السرهندي، المجددي، المتوفى سنة ١٣٤٦.

٣- «إظهار العقوق ممن منع التوسل بالنبي والولي الصدوق»: للشيخ المشرفي المالكي الجزائري.

٤- «الأقوال السننية في الرد على مدعي نصره السنة المحمدية»: جمعها إبراهيم شحاته الصديقي من كلام المحدث عبد الله الغماري.

٥- «الأقوال المرضية في الرد على الوهابية»: للفقير عطا الكسم الدمشقي الحنفي.

## مقام الدعوة إلى الله

\*الشيخ حبيب الكاظمي

إن الدعوة إلى الله تعالى منصب مرتبط بشأن من شؤون الحق المتعال، ولهذا قال عن نبيه (صلى الله عليه وآله): (وداعيا إلى الله يأذنه وسراجا منيرا). . . فما لم يتحقق (الإذن) بالدعوة لكان الداعي (متطفلاً) في دعوته، غير مسدد في عمله. . . فالقدرة على التأثير في نفوس الخلق، هبة من رب العالمين، ولا يتوقف كثيراً على إتقان القواعد الخطابية، فضلاً عن تكلف بعض المواقف التي يراد منها تحبيب قلوب الخلق، وقد ورد في الحديث: (تجد الرجل لا يخطئ بلام ولا واو، خطيباً مصقماً، وقلبه أشد ظلمة من الليل المظلم، وتجد الرجل لا يستطيع ان يعبر عما في قلبه بلسانه، وقلبه يزهر كما يزهر المصباح) ولهذا عبّر عن بعضهم - من ذوي التأثير في القلوب - بأن لكلامه (قبولا) في القلوب.



## فضل الشهادة في سبيل الله

بقلم: عبد الستار جابر الكعبي

تعد الشهادة في سبيل الله تعالى دفاعاً عن الدين أو النفس أو المال أو العرض.. هي المحيط الأوسع في الإنسانية أو الذروة العظمى في الحب والوفاء والإيثار وهي النمو والتكامل لهبة النفس من أجل الآخرين، وهي التعبير الأمثل في العطاء الإنساني الذي لا يتوفر عند كل الناس لأن تحقيق الشهادة ليس بالسهل ادراكها بل لها شروط موضوعية حيث لا تكون التضحية إلا بدونها، ولأن الشهادة بمدلولاتها الإيمانية والاجتماعية تعتبر الصراع الأقوى بين الحق والباطل وبين أصحاب العدل والمبادئ وأهل الفتنة والطغيان، وهذه الشهادة لا يمكن أن يبلغها إلا الصفوة القليلة من الناس، وذلك لكون الناس نوعين

أو صنفين منهم من تكون حياته وفكرته وشكل علاقاته وحواسه مبنية على مصالحه وعلاقاته الذاتية مع الناس شكلاً ومضموناً دون رؤية للحياة والمستقبل والمجتمع وهدفه هو خدمة نفسه وذاته وحبه للعالم وهذا الصنف أطلق عليه العلماء مصطلح سموه بالإنسان «السطح» الذي يعيش حياة ضيقة دون تعمق أو رؤية واسعة أو احساس بحياة الآخرين، أما النوع الآخر هو الذي يجعل حياته مشروعاً عاماً في طريق التضحية والإيثار ويتجاوز حدود ذاته الخاصة عكس الصنف الأول وهذا ما يسمى اصطلاحاً بالإنسان «المكعب» وهذا الصنف ما عبر عنه الإمام الحسين (عليه السلام) في خطبته في

المدينة قبل توجهه الى كربلاء قائلاً: (من كان باذلاً فينا مهجته وموطناً على لقاء الله تعالى نفسه فليرحل معنا وانني راحل مصباحاً ان شاء الله تعالى) وهذا الكلام جاء تأكيداً على عظمة الشهادة وبذل النفوس في سبيل نيل السعادة الابدية وحيث ان الموت لا بد منه حتى لو كان الناس في بروج مشيدة لكن هناك فرق نوعي بين الموت الطبيعي وبين من ينال الشهادة التي عبر عنها القرآن المجيد باعتبارها الحياة المنشودة بقوله تعالى (ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله امواتاً بل احياء ولكن لا تشعرون) - الشعراء ١٥٤- ، حيث تكون حياة الشهيد سعادة ونعمة من نعم الله لأن حياته قد باعها الى الله وكان ثمن

شرائها الجنة خالداً فيها ان الله هو الذي اختاره وجعله في هذه المنزلة الرفيعة بقوله تعالى (وليعلم الله الذين آمنوا ويتخذ منكم شهداء والله لا يحب الظالمين) - آل عمران ١٤٠- ، فالشهادة اتخاذ واصطفاء واختيار وهذا هو طريق الانبياء والائمة والصديقين كما قال الامام الحسين (عليه السلام) يوم عاشوراء بحق اصحابه ( لا أعلم اصحاباً اوفى ولا خيراً من اصحابي) لأنه يعلم بانهم مقتولون لا محالة في سبيل الله لا يخافون لومة لائم ليجزيهم الله الفوز والرضوان والثواب بصبرهم وحسن احتسابهم اليه، ومن سأل الله الشهادة بصدق بلغه الله منازل الشهداء وان مات على فراشه.

## الشفاعةُ الفاطميةُ

في الصحيح عن محمد بن مسلم قال: سمعت أبا جعفر (عليه السلام) يقول: لفاطمة وقفةٌ على باب جهنم، فإذا كان يوم القيامة كتب بين عيني كل رجل: مؤمن أو كافر، فيؤمر بحبِّ قد كثرت ذنوبه إلى النار، فتقرأ بين عينيه محباً (محبباً) فتقول: إلهي وسيدي سميتني فاطمة وפטمت بي من تولاني وتولّى ذريتي من النار، ووعدك الحق وأنت لا تخلف الميعاد، يقول الله عزّ وجلّ: صدقت يا فاطمة، إنني سميتك فاطمة، وפטمت بك من أحبك وتولاك وأحبّ ذريتك وتولاهم من النار، ووعدني الحق وأنا لا أخلف الميعاد، وإنما أمرت بعبدتي هذا إلى النار لتشفعني فيه، فأشفعك ليتبين ملائكتي وأنبيائي ورسلي وأهل الموقف موقفك مني ومكانتك عندي، فمن قرأت بين عيني مؤمناً، فجدبت بيده وأدخلته الجنة.

# تُرَات كِبَالَاء

لَا تَكُنْ عَبْدَ غَيْرِكَ وَقَدْ جَعَلَكَ اللَّهُ حُرًّا



الشهيد السيد صادق آل طعمة  
من الارشيف

وشمالاً في أحضان الشرق والغرب لا يحسنون لأنفسهم قيمة، ولذلك فهم عبيد أرقاء خضع للإستعمار من حيث يشعرون أو لا يشعرون ، واولئك بالإضافة الى أنهم سيئون الى أنفسهم بالذات ، فهم في الوقت نفسه أعداء الشعب والوطن في كل زمان ومكان .

❖ لقد خلق الله الإنسان وجعله كائناً حياً ، ومنحه أفضل نعمة من أنعم الحياة ، وهي الحرية ، ولذلك فهو حر ومتحرر منذ الأزل .

والإسلام قد أعطاه حقوقه الفردية والاجتماعية المتكافئة ولم يجعله مُقيّداً إلا إذا خرج على حدود الله .

❖ ولاسلطة هناك بإمكانها أن تضغط عليه وتسلب حريته وتغصب حقوقه ، وتكبت أفكاره وتخنق أنفاسه ، وتضطهده وتجعله تحت

ضغط القوانين التي تضعها ، بغيّة استعباده واستغلاله ، كما يفعل الاستعمار ذلك أينما يحل ويسود .

السلام) في هذه الحكمة الخالدة نظرة إنسانية عامة خالصة تشمل المسلم وغير المسلم ، والقريب والبعيد ، بغض النظر عن أشكالهم ، وألوانهم وقومياتهم .

ثم إنه وضع هذه الحكمة الإنسانية لتكون أساساً محكماً لمعرفة الإنسان نفسه بنفسه ، وإن هذه المعرفة \_ النفسية \_

والذاتية \_ الخاصة ضرورة قصوى تقتضيها مصلحة الإنسان الشخصية لتكون القيم الإنسانية والمثل العليا في نفسه ، ولأنه (عليه السلام ) يقول : \_ (قيمة المرء ما يحسنه ) .

❖ والحقيقة إن الإنسان إذا عرف نفسه فإن هذه المعرفة الأساسية تكون سداً منيعاً بينه وبين الانزلاق في مهاوي العبودية التي هي

ذل وهوان ، وخسران مبين ، ولأنه يقول أيضاً : \_ ( هلك امرؤ لم يعرف قدر نفسه ) .

❖ ولم يكن الإنسان عبداً لغيره إذا هو عرف نفسه وثمنها . ❖ فالذيين يتقلبون يمينا

للعربي دون الأعجمي ، أو للتركي دون الهندي .. أو للحبشي دون غيره ؟ أو قالها للأبيض دون الأسود أو للأسود دون الأبيض ؟.. ماذا إذن ...؟

❖ وهل خص بها جنساً معيناً من هذه الأجناس البشرية دون الجنس الآخر؟

كلا ... وألف كلا وإنه لمن الجدير بنا أن نعرف إن الإمام ( علياً عليه السلام ) كان يحكم مبدؤه الإسلامي رجلاً انسانياً محضاً ، ولم يكن عنصرياً ، لأن الإسلام مبدأ إنساني والعنصرية عديمة الوجود فيه .

❖ ولذا ... فإنه قد فجر هذه الحكمة الدرية الخالدة في أجواء الحياة منذ أربعة عشر قرناً تقريباً لكي يُقرع بها مسمع العصور ، ولكي

يسمعها أبناء الجنس البشري على الإطلاق ، وان يتمسكوا بها ويطبقوها على أنفسهم ويتخذوها نهجاً قوياً لهم في الحياة .

❖ فنظرة الإمام (عليه السلام) قال أمير المؤمنين (عليه السلام) : \_ ( لا تكن عبد غيرك وقد جعلك الله حراً ) . ترى ... لماذا أطلق الإمام هذه الكلمة الرنانة ذات الأصداء المديوية ؟

❖ وعلى من نثر هذه الدرّة الثمينة الغالية ؟ ولمن أسدى هذه النصيحة العظيمة ؟ وهل قالها تبجحاً منه في القول .. أو تمسّداً في الكلام أو سخريّة بالناس؟ ماذا إذن؟

❖ وحاشاه أن يكون كذلك وهو الفيلسوف الإلهي ، والحكيم الإنساني ، والعظيم المثالي وصاحب العقل الجبار الذي لا يقول شيئاً إلا وفيه

حكمة خالدة وهي الدواء الناجح ، والعلاج القاطع لسقام النفوس والأفكار .

❖ ماذا إذن ..؟

❖ وهل أطلقها لنثور في محيطه المحدود ، أو في بيئته الخاصة يومئذ ويسمعه مجتمعه فقط ؟.. أو قالها



# من تراث الشعر: إن قيل حوا قلت فاطم فخرها

للشاعر الشيخ محمد حسن أبو الحب

او قيل مريم قلت فاطم أفضل  
ام هل لمريم مثل فاطم أشبل  
منها عقول ذوي البصائر تذهل  
رطباً جنياً وهي منه تأكل  
اني وحارسها السري الابل  
بنت النبي فأسقطت ما تحمل

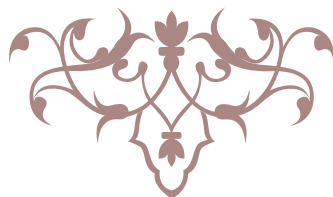
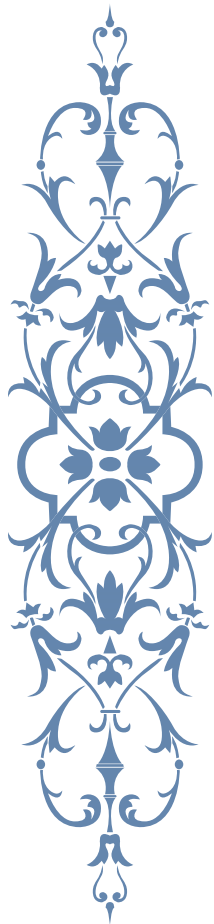
إن قيل حوا قلت فاطم فخرها  
أفهل لمريم والد كمحمد  
كل لها حين الولادة حالة  
هذي لنخلتها التجت فتساقطت  
وضعت بعيسى وهي غير مروعة  
والى الجدار وشفحة الباب التجت

## رحالة زاروا كربلاء

### ديلا فاليه



يقول الرحالة الإيطالي في رحلته التي قام بها سنة ١٦١٦م / ١٠٢٥هـ : (لقد كنا في ذلك الموضع على مسافة نصف نهار سيراً إلى اليمين لنصل إلى (مشهد الحسين (أي موضع استشهاده في أرض كربلاء، وهو مدفون هناك، والموضع مأهول بالسكان، وضريحه مزين وعليه بناء فخم على الطراز الإسلامي، وهو مكان مقدس يزوره المسلمون. عندما مررنا من هناك كانت كربلاء لاتزال تحت حكم القزلباش الفرس فقد أخذوها من الأتراك مع أراضي منطقة بغداد بأجمعها وهي ليست بعيدة عنها. توقفنا هناك، إذ علينا أن ندفع ضريبة للأمير ناصر بن المهنا شيخ تلك البادية... الخ)  
رحلة ديلا فاليه إلى العراق - ترجمة وتحقيق : الأب د. بطرس حداد (بغداد، شركة الديوان للطباعة، ٢٠٠١م)



# العطاء الحسيني

تقرير: أحمد القاضي

## العتبة الحسينية المقدسة تواصل أعمالها في مدينة (سيد الأوصياء) للزائرين طريق (بغداد - كربلاء)



وخدمية وطبية تليق بموقع العتبة المطهرة وقدسيتها المدينة، وتشمل «نافورات» وسطية تحتوي على إنارة ذاتية ليزيرية متحركة تضاف إليها مواقع الحدائق على طول شوارع المدينة».

وبين جاسم «تم إقامة العمل على عدة مراحل شملت المرحلة الأولى استبدال التربة الزراعية وتهيئة الموقع، والمرحلة الأخرى هي وضع الأسس واستملاك مساحات جديدة بحدود (٨) دوام

الضخمة الخدمية لإيواء الزائرين الوافدين الى مدينة كربلاء، وإحدى المدن الثلاث التي أقامتها العتبة المطهرة على محاور كربلاء (نجف - بابل - بغداد)، حيث وصلت نسبة إنجاز مجمل أعمال المدينة الى (٨٥٪)، في حين وصلت نسبة البعض منها الى (١٠٠٪)»، مبيناً أن «هذا المشروع يضم قاعات خدمية للاستراحة والتي تخصص راحة الزائرين الوافدين، وأضيفت الى المدينة مواقع ترفيهية

وستكون نموذجاً لاستراحة زائري الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس (عليهما السلام) من خلال التصميم والبناء وتوفير الخدمات المجانية للزائرين وخاصة خلال الزيارات المليونية التي تشهدها مدينة كربلاء المقدسة.

وعن أهمية المشروع التقت (الأحرار) المهندس المدني جاسم محمد جاسم مدير مشروع مدينة الزائرين حيث قال: ان «مشروع مدينة الزائرين هو أحد المشاريع

يجري على مدار العام تنفيذ عدد من المشاريع الاستثمارية والإستراتيجية والخدمية في محافظة كربلاء وذلك من قبل الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة ومن بين هذه المشاريع الفريدة والهامة مشروع مدينة الزائرين (سيد الأوصياء) الواقعة على طريق (بغداد - كربلاء) والتي تبعد (٨ كم) عن مرقد سيد الشهداء (عليه السلام)، حيث أصبحت عنواناً واضحاً لأبناء المحافظة لكونها مشروعاً عمرانياً متكاملًا،



والألعاب للأطفال ومناطق ترفيهية أخرى». ومن جانبه أوضح المهندس المقيم أحمد عبد اللطيف عن شركة برج المرمز «دأبت شركة برج المرمز العراقية على الاستفادة من الكوادر والخبرات الأجنبية لغرض صقل الكوادر العراقية بخبرات حديثة ومتطورة وتحسين قدرتهم، ومنها شركة ميسيوبيتش الصينية وارتيميا التركية ودايكن الأوربية والكادر مهني ذو كفاءة». وتابع عبد اللطيف ان «هذه المدينة هي مدينة عصرية تحتوي على تفاصيل ومواد إنشائية وكهربائية والإلكترونية وخدمية من أرقى المناشئ والموصفات العالمية، إضافة للحداثة في التصميم والمعمار، وقد أضيف الى المدينة ثمانية دوانم لبناء السويتات والحداثة والمساحات المائية التي تم تنفيذها بطريقة تقنية عالية، وتصل نسبة انجاز الاعمال من (٨٥ - ٩٠٪)، ومن المؤمل ان يتم افتتاح المشروع خلال الاشهر الستة المتبقية» مضيفاً «تم بناء نافورة متحركة بمساحة (١٥٠٠ م٢) وشلال بارتفاع ثمانية أمتار ويميز هذا العمل على أنها أكبر نافورة متحركة في منطقة الوسط والجنوب، إضافة إلى نافورة متحركة أخرى أمام الجامع يصل طولها تقريبا إلى (١٠٠م) وتحتوي على جهاز ليزري يتم من خلاله كتابة العبارات والتي تم تنفيذها من قبل شركة صينية رصينة والتي لها اعمال متميزة في إمارة دبي». واختتم عبد اللطيف حديثه قائلاً: «واجهتنا عدة صعوبات ومعوقات في أوقات الزيارات والمناسبات المليونية وذلك لتوقف الاعمال في المشروع، ولكن دعم العتبة الحسينية المقدسة قضى على جميع هذه الإشكالات التي واجهتنا ولولا دعمهم لنا لما كان المشروع وصل الى هذه المرحلة من الانجاز».

بنايات للرجال والنساء ومضيف للطعام بطابقين يتسع الى (٦٠٠) شخص ومستوصف صحي، وهي مزودة بأنظمة حديثة متطورة للتبريد والتدفئة ومنظومة إنذار وإطفاء الحرائق بالماء تحت الضغط العالي ومؤثثة وجاهزة بكل متطلباتها، مشيراً الى ان «المدينة تحتوي على منظومة الانترنت والاتصال وكاميرات المراقبة ومنظومة الصوتيات، وعلى شاشات العرض العملاقة بالإضافة الى شاشات تعريفية داخل المدينة، واما من الناحية الخدمية الموقعية أضيفت وحدات مطاعم ملحقة بالأبنية». وقال جاسم في نهاية حديثه «تم اعتماد التقنيات الحديثة في المدينة حيث أصبحت تضاهي المدن العالمية وذلك من المساحات الخضراء التي تصل بحدود (٤٠,٠٠٠ م٢) والتي تحتوي على المظلات ومقاعد الاستراحة والنافورات المتحركة خلف المدينة وتعديل المخططات على ضوء هذه المساحة الجديدة، حيث أصبحت المساحة الإجمالية للمدينة بحدود (٧٠,٠٠٠ م٢)، بينما العمارات السكنية والشقق والسويتات ووضع ساحة خلفية وحدائق وخدمات أولية أخرى للمشروع وخزانات ومنظومة ضخ الماء ومنظومة معالجة المياه الثقيلة والاستفادة منها لسقي المزروعات»، مضيفاً بأنه «قد تم إكمال كافة البنى التحتية والأعمال التأسيسية ومنظومتي الأمطار والمجاري، فضلاً عن تغليف الطرق بالكرانيت والمرمر». وأضاف جاسم «من خصوصيات المدينة تم إنشاء ست عمارات «سويتات» وشقق مؤثثة وجاهزة من نوع (vip) ولكل بناية خمسة طوابق وإحدى عشرة قاعة منام بطابقين تتسع كل قاعة الى (٤٠٠) شخص وست مجاميع صحية بطابقين وجامع





# إقامة دورة السيدة خديجة الكبرى لعلوم القرآن وتفسيره



افتتحتُ شعبَةُ التبليغِ الديني النسوي في العتبة الحسينية المقدسة دورة السيدة خديجة الكبرى (عليها السلام) لعلوم القرآن وتفسيره الخاصة بالنساء، بمشاركة (٣٥) طالبة. وتهدفُ هذه الدورة إلى تقوية الرابط الديني بين النساء ومعرفة أصول القراءة الصحيحة للقرآن الكريم، ويأتي ذلك عن طريق إقامة الدورات المستمرة للأخوات الحافظات وعلى مدى ثلاثة ايام بالأسبوع في الحائر الحسيني الشريف. وتستمر الدورة حتى نهاية العطلة الصيفية وتقام تحت إشراف أساتذة مختصين من دار القرآن الكريم في العتبة المقدسة.

## بسبب تأخر إقرار الموازنة...

## دارُ (الوارث) تتكامل بطباعة المناهج الدراسية في العراق «بالآجل»



كشفَ الأستاذ موفق أبو حمرة مدير الانتاج في دار الوارث التابعة للعتبة الحسينية المقدسة عن تعاقد الدار مع وزارة التربية لطباعة أربعة عناوين من كتب المناهج المدرسية بنظام (الآجل). ويبيّن إن «إدارة المطبعة تعاقدت مع الوزارة على طباعة مليون نسخة لكل عنوان بالإضافة الي (٦٢٥٠٠٠) نسخة لكتب الاول المتوسط»، موضحاً أنّ «المطبعة هيأت كافة المستلزمات الطباعية وبتعاون عالٍ مع الوزارة». وأشار أبو حمرة إلى أنّ «الدار تعاقدت مع الوزارة على طبع المناهج الدراسية وفق عقد بين الطرفين لمدة (خمسة أشهر) ووفق نظام الآجل بسبب التأخر في إقرار الموازنة المالية لعام ٢٠١٤».



## العتبة الحسينية المقدسة تنفي وجود ممثل لها او متحدت باسمها داخل او خارج العراق



نفت الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة في كتاب رسمي لها، وجود ممثل لها او متحدت باسمها داخل او خارج العراق.

وجاء في الكتاب الذي وجهته العتبة الحسينية المقدسة الى الجهات ذات العلاقة ان «الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة تعلن بانه لا يحمل اي شخص صفة (ممثل عن العتبة الحسينية المقدسة) الا بكتاب رسمي صادر عن الامين العام (حصراً)».

## مدينة الإمام الحسين الزراعية تستورد أبقار (Brown Swiss) النادرة

أعلن مسؤول وحدة الأبقار في مدينة الامام الحسين (عليه السلام) الزراعية التابعة للعتبة الحسينية المقدسة عن انفراد المدينة باستيراد وتربية وتكثير الابقار من نوع (Brown Swiss) (براون سويس) التي تعد نادرة الوجود في العراق.

وقال الدكتور عبد السجاد صاحب مهنا ان «بقرة ال(Brown Swiss) تعد نادرة الوجود في العراق وتمتاز بنسبة الدسم العالية في حليبها»، مبينا ان هذا «النوع من الابقار لا يمكن استيراده الا بطلب خاص كونه ذا أسعار مرتفعة ويمتاز بزيادة الدسومة في الحليب وله القدرة والطاقة العالية جدا على التحمل الى جانب امتيازه بوفرة كميات الحليب».



وأضاف ان «مشروع تربية الابقار في العتبة الحسينية المقدسة انطلق بتاريخ (٢٠/١/٢٠١٣) بعد ان تبرع شخص بـ(٣٦) رأساً من العجول»، مؤكداً ان «العدد ارتفع حالياً الى (٦٧) رأساً من نوع (الهولشتاين) الهولندية وخصصت لها حظيرة خاصة وبمواصفات عالمية تم انشاؤها من قبل كوادر قسم الصيانة».

واوضح (مهنا) ان الحظيرة «تنتج يومياً (٢٠٠) كغم) من الحليب وتعد نواة لمشروع محطة الابقار المستقبلية التي ستضم (٥٠٠٠) رأس بقر بمساحة ارض بلغت (٥٤٠٠) دونم، وتضم معملين للألبان والأعلاف، ولم يتبق على العمل بها سوى اكمال الاجراءات الرسمية».



# بركاتُ الإمام الحسين (عليه السلام) رافدٌ ثالثٌ يصبُّ بمحافظة البصرة



ستة مشاريع عمرانية متطورة تشرع الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة بإنشائها في محافظة البصرة التي شملتها بركات الإمام الحسين (عليه السلام) لتقديم الخدمة اللازمة لأهاليها وزائريها، حيث لم تقتصر الخدمات المقدمة من العتبة المطهرة على مدينة كربلاء فحسب وإنما شملت المحافظات العراقية الأخرى، والتي تعطي صورة واضحة عن إدارة العتبة المقدسة وأهدافها التنموية. ونعرض أمام القراء الأعداء، نبذة مختصرة عن مشاريع العتبة الحسينية في محافظة البصرة.

## مشروع مستشفى الأمراض السرطانية

تم تخصيص قطعة ارض من قبل بلدية البصرة وبمساحة (٨ دوانم) لإنشاء مشروع مستشفى الأمراض السرطانية، واحيل العمل الى شركة (نه نمام) بكلفة ٢١,٨٠٠ مليار دينار عراقي. ويقع مكان المشروع في المعقل قرب ٤ شوارع، ومدة العمل تستمر لـ ٢٤ شهراً، وقد باشرت الشركة في العمل بتاريخ ٢٢/١/٢٠١٤ والعمل مستمر حالياً.

## مشروع مكتبة الامام الحسين (عليه السلام)

تم تخصيص قطعة ارض من قبل بلدية البصرة بمساحة ١٥٠٠ متر مربع ومن ثم تم تحويل استملاك الارض باسم العتبة الحسينية المقدسة لإنشاء مشروع مكتبة الامام الحسين (عليه السلام) واحيل العمل الى شركة الاعمار الحديثة المطورة وبكلفة ٢١,٩٠٠ مليار دينار عراقي، ومدة العمل ٢٤ شهراً وبأشرت الشركة في العمل بتاريخ ٨/٤/٢٠١٤ والعمل مستمر حالياً. ويقع مكان هذا المشروع في حي الجمعيات بالقرب من دائرة الرعاية الاجتماعية.



## مشروع المجمع الإعلامي الثقافي

تمّ تخصيص قطعة ارض من قبل بلدية البصرة وبمساحة (٦٦٠٠,٧٣ متر مربع) وذلك لإنشاء مشروع المجمع الاعلامي الثقافي، واحيل العمل الى شركة «مرمرة» بكلفة ٥٥ مليار دينار عراقي. أما مدة العمل فتصل لـ ٢٤ شهراً، ويقع مكان المشروع في منطقة الامن الداخلي قرب مديرية الاطفاء بمحافظة البصرة.

## مشروع بناء ٣٠٠٠ دار في قضاء شط العرب

تمّ تخصيص قطعة ارض من قبل بلديات البصرة وبمساحة (٥٠٠ دونم) وذلك لإنشاء مشروع ٣٠٠٠ دار لعوائل الفقراء في قضاء شط العرب - منطقة الكباسي، وسيحال المشروع قريباً الى احدى الشركات المختصة بهذا المجال.

## مشروع بناء ٢٠٠٠ دار في قضاء القرنة

تمّ تخصيص قطعة ارض من قبل بلدية القرنة وبمساحة (٤٠٠ دونم) وذلك لإنشاء مشروع ٢٠٠٠ دار لعوائل الفقراء في مركز قضاء القرنة والعمل مستمر في تحويل ملكية قطعة الارض الى العتبة الحسينية المقدسة، وسيحال المشروع قريباً الى احدى الشركات المختصة بهذا المجال.

## مشاريع أخرى

ومن المشاريع التي تُنجزها العتبة الحسينية في محافظة البصرة، مشروع إنتاج الماء الحلو في سجن بوكا بقضاء الزبير، فضلاً عن مشاريع مماثلة منتشرة في أحياء وأقضية المحافظة، إضافة إلى إنشاء مشروع دار القرآن الكريم بقضاء القرنة والذي وصلت نسبة إنجازه إلى (٥٠٪). وسيتم في وقت لاحق إعداد تقارير شاملة عن هذه المشاريع ومتابعة الأعمال العمرانية فيها.

## مشروع مدارس اليتام

تمّ تخصيص قطعة ارض من قبل بلدية البصرة وبمساحة (٤ دوانم) وذلك لإنشاء مشروع مدارس اليتام في حي القبلة، والعمل مستمر في تحويل ملكية قطعة الارض الى العتبة الحسينية المقدسة، وسيحال المشروع قريباً الى احدى الشركات المختصة بهذا المجال يقع مكان المشروع في حي القبلة.



## اعتصامٌ لأهالي ناحية «أمربي» التركمانية في كربلاء

خرج أهالي ناحية أمربي التركمانية، الأسبوع الماضي؛ في اعتصام حاشد وسط منطقة بين الحرمين الشريفين بكربلاء المقدسة، ناشدوا من خلاله الحكومة العراقية باتخاذ الإجراءات السريعة لفك الحصار عن الناحية الذي استمر لأكثر من شهرين.



يذكر أن ناحية أمربي التابعة لقضاء طوزخورماتو (٩٠ كيلومترا شرق تكريت) التابع لمحافظة صلاح الدين إدارياً، يعد من المناطق الساخنة في العراق، حيث شهدت العديد من أعمال العنف والتفجيرات بواسطة سيارات مفخخة وعبوات ناسفة أدت الى سقوط العشرات من الشهداء والجرحى.

من العشائر المسلمة ومن أتباع اهل البيت (عليهم السلام) ومن ذوي القومية التركمانية وكان استهداف هؤلاء الإرهابيين هو للقضاء على وحدة العراق ونشر الطائفية بين أبناء الشعب العراقي في حين ان الحكومة تعجز عن حماية (١٥٠٠٠) شخص وهم أناس عزل ويعيشون ظروفًا صعبة.

الذي استمر لأكثر من سبعين يوماً، مشيراً إلى أن «الحصار لم يشمل المسلمين الشيعة فحسب وإنما هنالك العوائل العراقية من أخوتنا السنة، وقد أردنا من هذا الاعتصام أن نوصل صوتنا من بين العتبتين المقدستين لعله يكسر حاجز الحجاب الذي أراده البعض». وتابع ان «أهالي الناحية هم

\*الاحرار: أحمد القاضي وتحدث الشيخ حسين الامربي احد طلبة العلوم الدينية في حوزة النجف الاشرف ان «هذا التجمع هو وقفة معبرة لاستنكارنا للصلمت الحكومي اتجاه ما يجري لأهلنا في ناحية أمربي ومناشدة الحكومات الإقليمية والدولية ان توقف هذا الحصار الخانق من قبل التنظيم الإرهابي الداعشي

## فرقة أبي الفضل العباس (عليه السلام) القتالية تعلن جاهزيتها للدفاع عن الوطن

(٥٠) وعدم تطويع الموظفين لارتباطهم بالدوام الرسمي»، مؤكداً على «الرغبة الشديدة للمقاتلين وهم يلبون نداء المرجعية الدينية العليا بوجود الدفاع عن العراق ومقدساته وطرده الإرهاب نهائياً من أرض الوطن».

العتبتين المقدستين عبر إرسالهم على شكل وجبات إلى مراكز التدريب لتلقي التدريبات العسكرية الكاملة التي تؤهلهم لخوض المعارك المشرفة ضد الإرهابيين». وأشار سلمان إلى أنه «تمّ تحديد أعمار المتطوعين بين (٢٠ -

الى الجاهزية التامة للدفاع عن الوطن وهم منتشرون الان على الحدود الخارجية لمحافظة كربلاء لحمايتها من الإرهاب». وأضاف سلمان، «بلغ عدد المتطوعين حتى الآن (٧٥٠٠) متطوع، وقد تم تسجيلهم وتوثيقهم وتأهيلهم من قبل

الأحرار/ قاسم عبد الهادي أكد الحاج رياض نعمه سلمان رئيس قسم المواكب والهيئات الحسينية التابع للعتبتين المقدستين بأن «متطوعي فرقة أبي الفضل العباس (عليه السلام) القتالية والتابعة للعتبة العباسية المطهرة قد وصلوا



## نشر (١٨٦ مبلغة) ضمن برنامج التبليغ الديني للعوائل النازحة



تقرير: أنير رعد

ومدينة كربلاء في مناطق (الحر والصغير، الإبراهيمية، الوند، تطويريج، باب بغداد)، في ظل توسع العمل التبليغي حيث شمل محافظتي النجف وبابل.

ويشمل زيارة النساء النازحات المتواجدات في الحسينيات المنتشرة على الطرق الخارجية المؤدية لمدينة كربلاء، إضافة الى الحسينيات الواقعة داخل

(عليه السلام) حيث يقول: (اغتنموا الفرص فإنها تمر مرّ السحاب)، مبيناً أن «وجود العوائل النازحة في كربلاء تعدّ فرصة لا تعوز بالتواصل الروحي معهم وتبيان الأمور الدينية لهم مع سد احتياجاتهم اللازمة».

عقدت شعبة التبليغ الديني النسوي في العتبة الحسينية المقدسة اجتماعاً مع عدد من المبلغات الحسينيات اللواتي يتهيأن لأداء مهمة التبليغ الديني بين العوائل العراقية النازحة إلى مدينة كربلاء المقدسة.



وأضاف المطيري «نحاول أن نكرس أوقاتنا لخدمة النازحين والباب مفتوح للجميع لأداء هذه الخدمة من الأخوات المؤمنات من خلال زيارتهم ومواساتهم للعوائل النازحة والرفع من معنوياتها وقضاء بعض احتياجاتها وتوعيتها دينياً، عسى أن نوفق لإدخال الفرحة والسرور على قلب مولانا الإمام الحجة (عجل الله فرجه الشريف)».

وعُقد الاجتماع بحضور الشيخ أحمد الصافي مدير مدرسة الإمام الحسين (عليه السلام) الدينية، الذي ألقى على الحاضرات كلمة قيّمة شحذ فيها همم الأخوات المبلغات لأداء عملهنّ الرسالي وتبيان كيفية التواصل الدائم مع الله (سبحانه وتعالى).

ودار الاجتماع حول (برنامج التبليغ الموسع للعوائل النازحة)، حيث ابتدأ مسؤول الشعبة الشيخ علي المطيري كلامه بحديث لأمر المؤمنين





## العتبة العباسية المقدسة تفتتح مدارس (العميد) النموذجية للتربية والتعليم العالي



### الدكتور مشتاق عباس: اعتمدنا طرائق تعليمية متطورة ونطمح إلى توسيع جغرافية التجربة

حوار: حسين نصر

في خطوة تعكس مدى الاهتمام التي توليه العتبتان الحسينية والعباسية المقدستان بالجانب التربوي والتعليمي في العراق كونه يحتل حيزاً كبيراً في تفكيرهما وهو ما أولته العتبة العباسية المقدسة بالعمل على وضع دراسة شاملة ومتكاملة من أجل النهوض والارتقاء بالتربية والتعليم وقد شرعت في إنشاء مدارس نموذجية برعايتها، وتوسمت هذه المدارس باسم (العميد) تيمناً بهذا اللقب الذي هو أحد ألقاب سيدنا أبي الفضل العباس (عليه السلام).

ابتدائية العميد للبنات في حي البلدية، وستفتح في هذا العام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ مدرسة اخرى ابتدائية للبنين في حي العباس، وفي النجف الاشرف لدينا كلية الدراسات الجامعة وفيها اقسام الشريعة والسياحة الدينية وطب الأسنان والتمريض والقانون والإعلام، ومن المؤمل ان يتم افتتاح قسم الصيدلة، لدينا خطة في كربلاء

اللجنة وهذا القسم ينظم عمل هذه المدارس بالإضافة الى الكلية الجامعة في النجف، ورياض الاطفال والمدارس والجامعة وكلها مسجلة رسمياً ضمن وزارة التربية والجامعة مسجلة ضمن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي». وتابع عباس «لدينا روضة العميد ومدرسة العميد الابتدائية للبنين في حي الحسين ومدرسة

العالي في العتبة العباسية المقدسة حيث تحدث قائلاً: «بدأ الشروع بإنشاء روضة العميد ومدرستين ابتدائيتين واحدة للبنين واخرى للبنات تحمل اسم العميد في العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ والحمد لله كانت النتائج ايجابية جداً وتم انشاء قسم التربية والتعليم العالي في ٢٦/١/٢٠١٤ وهذا العمل يكمل عمل ما بدأته

التقت مجلة «الأحرار» الدكتور مشتاق عباس، معاون التربوي لرئيس قسم التربية والتعليم







بان تفتح كلية المجموعة الطبية وفيها ثلاث كليات وهي الطب البشري والتمريض». وأضاف عباس «بالنسبة للمناهج التعليمية فواحدة من أهم مميزات مدارس العميد هي الملف التربوي ثم التعليمي، هناك عناية خاصة بالتربية الدينية والتربية البدنية والفنية إضافة إلى العناية بتنمية الموهوبين، وايضاً لدينا التعليم الإلكتروني بالاعتماد على العرض الإلكتروني بدلاً من الاعتماد فقط على السبورة، فالصورة المتحركة واللوان تجذب الطفل أكثر بالإضافة إلى توفير الوقت والجهد للمعلم».

وتابع عباس «يوجد في داخل المدارس مطعم يقدم وجبتين وجبة افطار ووجبة غداء مجاناً والمطعم من طابقين حيث ان الطابق الارضي للصف الاول والثاني والثالث، والطابق الثاني للصف الرابع والخامس والسادس، مضيفاً بأن «هناك خطوط نقل مكيفة وبأسعار رمزية».

وأضاف عباس «بالنسبة لقبول الطلاب في المدارس فهو يخضع لآلية التسجيل ويعطى موعد للاختبار والالية الثانية هي اختبار القبول على شقين القبول المعرفي حيث يتم تصميم اسئلة للطلاب من المراحل السابقة واختباره بها وايضاً هناك اختبار الذكاء وفيه نلاحظ هل ان الطالب موهوب هل فيه بطاء في التعلم او خلل عقلي او ذهني او نفسي او تربوي».

للمتميزين». وأشار عباس الى ان «آلية اختبار المعلم تقوم على اساس اختبار شفهي ومقابلة تكون تعليمية وتربوية وكذلك مشاهدة عملية بان يلقي محاضرة امام الاساتذة إضافة الى استبانة الرأي وبذلك سيكون هناك تسلسل وتقييم للمعلمين وتوضع نتائج التقييم حسب المعايير المذكورة، هناك دورات مستمرة للكادر في مدارسنا، مضيفاً « لدينا كادر اساسي وكادر رديف بالنسبة للكادر الاساسي هو الاستاذ الرئيسي في الصف وهو الذي يدرس والرديف يكون معه يساعد كأن يقوم بمساعدة المعلم في ايقاف التلاميذ في حال اعطاء مثال او نشاط معين او عند خروج المعلم لظرف ما يكون بديلاً عنه وبعد أن يأخذ الخبرة الكافية يتحول الى معلم اساسي وهذه الطريقة لاقت نجاحاً كبيراً».

اللغة الفرنسية ضمن المناهج التعليمية». وأكد عباس « ان القسم فيه شعبة اعداد المناهج مهمتها اعداد المناهج هذه الشعبة يوكل اليها اعداد المناهج الاثرائية للمواد التخصصية وفيها اساتذة مختصون وعملها ان تقيم المناهج الموجودة وان تحاول ان تسد الثغرات الموجودة في المناهج الموجودة وتعوضها بالمناهج الاثرائية، ويتوقع زيادة اعداد الطلبة للمدارس في هذا العام حوالي (١٤٠٠) طالب وذلك لأننا قمنا بزيادة اعداد الصفوف الاولى الى ( ٥ ) للبنين في مدرسة العميد في حي الحسين و(٧) صفوف لمدرسة البنات في حي البلدية بالإضافة الى (٥) صفوف للمدرسة في حي العباس، وعدد الطلبة في الصف الواحد (٢٠) طالباً، و(١٠) طلاب

وأوضح عباس «هناك عناية بالمرافق التعليمية من وسائل الايضاح والمختبرات حيث ان هناك مختبر الحاسوب والعلوم بالإضافة الى الرسم ونحاول ان نمي المهارات الذوقية للطفل كالرسم وغيرها، من ضمن برامجنا برامج الصلاة وكيفية اقامة صلاة الجماعة وكيفية توصيل بعض المفردات من خلال المسابقة والتنافس بين الطلبة، وهناك الأنشطة اللاصفية من الفعاليات داخل وخارج المدرسة». وبين عباس «بالنسبة للمناهج هي نفس المناهج الدراسية لوزارة التربية بالإضافة الى اثرائيات في الثقافة القرآنية وفي سيرة المعصومين (عليهم السلام) وفي الفقه والعقائد، وسنكمل ان شاء الله منهجنا الخاص بالحاسوب واللغة الانكليزية، وهناك فكرة إضافة

# لُعَابُ وَادِيبِ

## هل تستوي الداران...؟

الشاعر: حسن الصباغ الكعبي

عاجتُ أوراقِي ببعض مدادي  
قيمٌ جمعت خيوطها من هاهنا  
وصنعت من كلِّ الخرائط مسرحاً  
انتجت فلماً في الحياة مدبلجاً  
أدعو النيام لكي يلبوا دعوتي  
مثلت ادواراً وراء ستائري  
لا اطمئن الى هوى وبساحتي  
ومشيت في طُرقاتها مترنحا  
وسئمت تاريخاً يُسببُ زيفه  
واذا جرى سهوٌ واسقط واحدٌ  
أصغت لهمهمة الرياح مراكبي  
لأعيش في حلمٍ مضى وكأنني  
والناس في كل العصور مشاربٌ  
يسعون في اعلاء شأن صغيرهم  
زيدٌ وعمرو واقفان على المدى  
والكل آت كي يُحرّك ساكناً  
ودخلت في الظلمات التمس الهدى  
لأرى انتماءاتي تبيح هزائمي  
بصياح ديك ناشزٍ طفحت به  
\* \* \* \* \*

## من عجائب الشعر العربي

هذه أبياتٌ كل حروفها عواطل أي بدون نقط:

الحمدُ لله الصمدُ  
حال السرورِ والكمَدُ  
الله لا إلهَ إلا  
اللهُ مولاكُ الأحَدُ  
أولُ كلِّ أول  
أصلُ الأصولِ والعمدُ  
الواسع الآلاءُ  
والآراءُ علماً والمددُ  
الحولُ والطولُ لهُ  
لا درعَ إلا ما سردُ  
كلُّ سواه هالكُ  
لا عددٌ ولا عددُ



## يا قمرأ تهابه النجوم ... وينطفئ عند بابه نور الكاذبين

حيدر عاشر العبيدي

هول المصيبة وما أعظمها كانت كربلاء وطفا  
ثانياً . . اجزم خبراء القتل إن كمية الصواريخ  
والقنابل تنهي شعوباً كاملة لا مرقداً وسط  
مدينة . . فهذه من عظمتك وكرامتك عند  
الله . فكنت وأصبحت ومازلت ملاذاً لكل  
شيعة . وتذكر الحاقدين ان هناك تاريخاً  
آخر للأتراك وكيف أدبتهم ولازال أحفاد  
أحفادهم يتوسمون بك أن ترضى عليهم  
ويرتعبون من اسمك

سيدي أي شيء لا يعرفه مريدوك وهم  
يحتمون فيك . . يشاهدونك في كل  
شيء وأنت موجود في كل مكان . .  
يسبق اسمك كرمك ، وحلمك غضبك  
. . حينها كنت اصلي بباب قبلك وتحت  
منصة زيارتك حين صرخت السيدات وهن  
يشاهدن صورتك وتجمهر الناس وأعلنت  
حينها الدولة القاسية الفانية حالة طوارئ  
، وبدأت تعتقل كل من يحبك خوفاً أن  
تخرج وأمامك أنصارك . . فكانت ليلة  
رعب ودرس لظلم الدولة على أبنائها  
وحقدها على سيرة وعقيدة ثورة أخيك  
وأنت خير ناصر له ، فنعم الأخ المدافع عن  
أخيه ونعم البطل الذي حمل لواء الطف  
بلا خوف وسقى بما استطاع من الهاشميات  
بماء الفرات . . . وعلا صوت من تيقن بك  
من السادة والشيخ الأفاضل وهم يعلنون  
من يشاهد الصورة يطلب ما تعسر عليه أن  
يتحقق وكنت احدهم وزال عني مرضي  
الذي طال أمده في جسدي .

سيدي يا قمر بني هاشم إنهم اليوم  
يحصون كم شلت من الأيادي التي قسمت  
بضريحك كذبا ويقروون سيرتك البطولية  
وكراماتك . . فهم لا يفقهون .

الصلاة في محرابك كانت لها لذة روحية  
خاصة ، كنت أهيم بها في ملكوت الله  
وأنا اسبح في سماء حبك خائفاً من شيء  
لا اعرفه أتخسس وجوده حولي يغذيني  
خفية إيماناً راسخاً في ذاتي وروحي الهائمة  
في هذا البحر العميق الذي لا اصل إلى  
شاطئه مهما حاولت . . ترعرعت على هذا  
التهجد عند ضريحك ونهلت . . روحي  
تسبق جسدي نحو شباكك وهي تطوف  
كأنها ملاك ترشدني بالهمس أينما يقف  
بصري نحو شباكك المقدس ، وكان قلبي  
يفز هلعا ويقشعر بدني خوفاً بذكر اسمك  
. . كان اسمك عنوان العدل والإنصاف  
يسعى إليه كل الخائفين وجميع العاشقين  
على حد سواء ويرتجف منه المذنبون الذين  
تلطخت أيديهم بأطماع الحياة . . أن  
يقسموا باسمك كذبا . . فشارتك بإذن  
الله باليد تخيب الكاذب وتفرح الصادق .  
وليال كثيرة ركضت كربلاء لضريحك تنظر  
غضبك على ضال أو فاسد أو باغ وهو  
يصرخ بأعلى صوته : دخيلك سيدي العفو  
سيدي أنا مذنب سيدي . . فتشباك عليه  
الأيدي لأخذ أي جزء من ملبسه لأنه قد  
مسته بالتأكيد يدك الكريمة . . أية كرامة لك  
سيدي ، حين تثور غضبا يتصاعد الدخان  
من قبلك وتلك الليلة التي كان هدام  
يحاصر أبناء كربلاء ويروم قتلهم فكان  
ملاذهم ضريحك الشريف وهم متوسلون  
لله بك إن تحفظهم من شر طاغية وجيش  
ناصربي لا يعرف الغيرة والشرف ، فكان  
غضبك يعلن وجوده في قبرك الشريف  
، ومنارتك بشموخها كانت تعيق صواريخ  
وقنابل الشر لتحمي أنصارك وأنصار أخيك  
وأنصار أختك العقيلة وبنات أخيك . . يا



# اغنية لفجر عراقي

- فاضل فرمان -

الانسجام  
لنبض القلوب  
التي يتداخل  
ابقاعها  
وهديل الحمام  
.....  
للصغار يخفون نحو المدارس  
مثل النوارس  
فاليوم فجر خميسٍ جديدٍ  
لجنودٍ بأوسمةٍ وجباهٍ  
تضيء  
وأفتدةٍ من حديدٍ  
.....  
للساء اللواتي اتخذن من العز كحلاً بهياً  
لعين على ضيمها لا تنام  
لأصابع لا ترتضي أن تشير  
سوى لضفاف  
يخطط بها النصرُ ثوبَ السلام  
.....  
لليارق صاعدة في الأعالي  
لترفع نشوانةً أبدا  
إسم هذا الوطن  
عراقا يشكّلُ صورتهُ  
مثلما يشتهي  
رغم أنف المحن  
سلامٌ  
سلامٌ  
\*\*\*\*\*

- من المجموعة الشعرية - متى تفتح الوردة-

للمدى ...  
وهو يمسخُ عن وجهه  
تعباً ودخان  
للندی ...  
إذ يقبلُ في الفجر في لهفةٍ  
زهرةَ الأقحوان  
.....  
للمدينة حين ننام العوافي  
على صدرها  
كما لم ننم مرةً من زمانٍ  
للمؤذن يوقظُ في آخر الليل فجرَ المدينة  
يدفعُ مركبها المتظامن  
في هدأة  
نحو بر الأمان  
.....  
لطفلٍ سيولدُ هذا الصباحُ  
للحدائقِ تعملُ في دأبٍ  
لابتكارِ الأفاقِ  
للمواعيد فرحانةً بالصبا  
لقلوب العذارى  
التي تستجيب لعشاقها  
للأماليد تفتحُ للبرعم الغض  
في دعة  
راحةً من حنانٍ  
.....  
لكفّ تؤلفُ  
بين الحمامات حين ترفّ  
وبين المدامع حين تشفّ  
تعيدُ  
لأحلامها



## ( صراع مع النفس )

صراع مع النفس طويل ٠٠ منذ أمد بعيد  
تأخذني نفسي بعيدا عن مقام ٠٠ العفة  
ولكن ترجعني أصوات المنطق والعقل ٠٠ والتدين  
الى حيث عتبة الالتزام والتشدد أحيانا  
هل تركينه ٠٠٠ هل تركينه ٠٠٠ أجابت  
بهستيرية كلا  
لا لن ٠٠٠ لا لن ٠٠٠ أتركه  
تتغير سحنة وجهي وتعابيره فتصبح كالحة  
يأخذني الهوى ويكبلني بين يديها  
وتقول لي أنت الآن لي  
أمطيع أنت؟ فترتجف شفتاي وترتعد فرائصي  
فرقا ويجمد الدم في عروقي هنيئة أو لحظات لا تحتسب من الزمن  
ربما يأخذني الوهن لأفكر فيما تقول لي ٠٠  
حتى ينتفض الضمير الذي في داخلي ويقول  
كلا ٠٠ كلا ٠٠ وألف كلا  
لأطيعك في هلاكي وتسافل طويتي  
ولكن الجدار الحديدي  
الذي بنيتة في إرادتي  
وفي مقاومة الأعيه ووسوسته يتألق ويتصلب  
فأضحك منها في قرارة نفسي واستهزئ أمنها  
وأقول لها هيهات ٠٠ هيهات أنت أضعف  
من أن تجربني إليك في مهاوي الظلام  
والخطيئة ٠٠ وأقول لها سرا ربما أستمع إليك أحيانا ولكن في  
أغلب أحياني لأسمعك  
ماذا استمع؟ استمع إلى نداء الحق الذي في داخلي  
وأشدو مع صوت قلبي المتيم بحب الخير وأسرح في خيالي هائماً  
بين لواعج أجزائي  
وتتراقص أمامي الأمنيات الباطلة ربما  
انظر إليها من زاوية حادة، تجحظ عيناى  
ترتجف أعضائي،  
تموت أحلامي بضرب ناقوس الخطيئة  
ويقرع مزجراً كالسبع الضاري  
يريد أن يلتهمني  
كالنار لاتبقي ولا تذر في لهبها  
الحارق في جوانحي  
فتتسارع إلى نجدتي اليد الحانية والرحيمة لربي  
هذا صراعي مع نفسي هذه مخاوفي وهذه آلامي  
منذ أن خلقت وأنا في صراع مريم مع نفسي  
ومع الهوى ربما يجعلني أحيانا كالطفل  
الرضيع يحنو ويحبو لالتقام بعض الفتات  
التي يلقيها لي ٠٠

## روائع الشاعر علاوي كاظم كشيخ

### في امسية كربلائية



اقام اتحاد الادباء والكتاب في كربلاء المقدسة وضمن  
منهجه الأسبوعي امسية للشاعر المبدع علاوي  
كاظم كشيخ قدمه فيها الشاعر صلاح السيلوي.  
تناول الشاعر في مقدمة الأمسية جانباً من مسيرته الأدبية،  
ومن ثم قرأ بعضاً من قصائده . التي نالت استحسان  
جمهور الحضور، وقد جاء في تناوله لمسيرته الأدبية قوله :  
« إن لمدينة كربلاء بحاراتها ومآذنها القديمة طقوساً خاصة،  
ولها مواسم تذوب بها جميع المسميات والأعراق، ومنذ  
أن تفتحت عيناى على المواكب الحسينية فيها والتعازي،  
والمواويل الحزينة، وقصص الآباء، وأزقتها ومقاهيها  
القديمة وطرائق عملها، وقصة ظهرتها، ومجانينها،  
ودراويشها، وغربائها. . منذ ذلك أيقنت أن لها  
فلسفة عظيمة لا أحد يستطيع فك طلاسم لغزها» .  
يذكر إن أماسي اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين  
في مدينة كربلاء المقدسة تقام مساء كل يوم سبت  
الساعة الخامسة في مقر الاتحاد في المكتبة المركزية،  
بجوار مديرية النشاط المدرسي ويحضرها نخبة من  
الأدباء والكتاب والمثقفين والنقاد والشعراء والإعلاميين  
في المدينة والمهتمين بالشأن الثقافي في المدينة» .  
متابعة : ضياء الاسدي

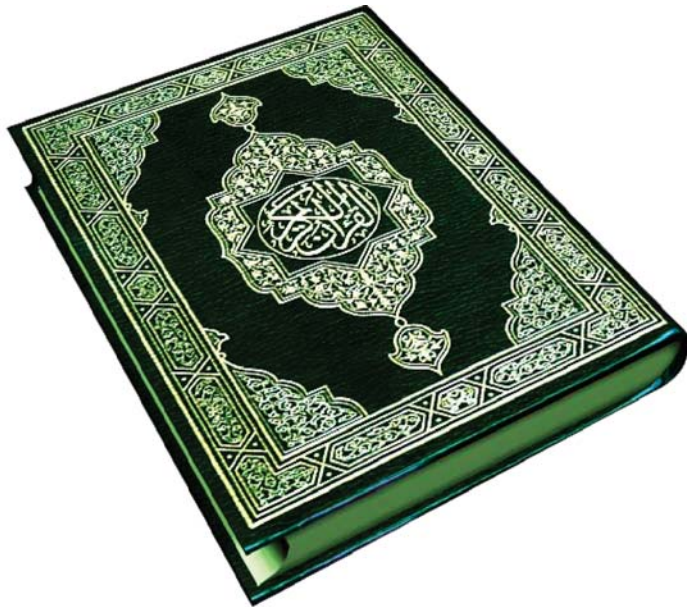
# علوم القرآن

بقلم: فراس الزوبعي

## مصاحفُ للإيجار!

هذه القارة حيث أكثر من ٤٥٠ مليون مسلم، بمعنى آخر أكثر من ربع موارد المسلمين البشرية تتركز في هذه البقعة وتنقصهم أمور كثيرة لكنها لا تشغلهم قدر ما يشغلهم تعلم القرآن الذي يفتقدون أهم وسائله وهو المصحف، فوصل بهم الحال في أماكن كثيرة إلى إيجاره ممن يملكه لتقر به أعينهم، كما وصل بهم الحال إلى تقطيع المصحف إلى ملازم يتبادلونها فيما بينهم حتى يكملوا قراءته، في تلك القارة بشر أقصى أمانهم الحصول على نسخة من القرآن.

تصلُ المصاحفُ إلى أفريقيا على شكل هبات من مختلف دول العالم الإسلامي، ولكنها لا تغطي الاحتياج فالعالم الإسلامي يعتمد في طباعة المصحف على أربع مطابع ضخمة مجموع ما طبعته خلال ثلاثين سنة نصف مليار مصحف فقط، إحدى هذه المطابع في السودان وهي دار مصحف أفريقيا والتي تأسست سنة ١٩٩٤ وافتتحت سنة ٢٠٠١ وقصة فكرة تأسيسه تستحق الوقوف عندها قليلاً فبعدما انقطعت آلاف المصاحف التي كانت تصل جامعة أفريقيا العالمية بالحاويات الضخمة لتوزع على الخريجين كل عام، فكر القائمون على الموضوع بالتوجه إلى سفارة إحدى الدول الإسلامية وتقديم طلب بتزويدهم بالمصاحف وقد استقبلوا استقبالاً حافلاً ووعدوا بأن المدد سيصلهم قريباً، وبالفعل بعد أيام وصل السفير إلى مقر الجامعة حاملاً بيده ثلاثة مصاحف فقط! عندها قرروا الاعتماد على أنفسهم وشرعوا بتأسيس دار المصحف في أفريقيا، وقد أنتجت الدار ٦ ملايين نسخة مصحف وأجزاء قرآنية لكنها لا تغطي سوى ٥٪ من الحاجة الفعلية لأفريقيا، مع العلم أن المطبعة تعمل ٢٤ ساعة متواصلة وكلفة المصحف دينار واحد فقط. وفرّة المصاحف في بيوتنا نعمة لا يقدرها كثير من الناس، فالمصاحف في بيوتنا تئن لعدم وجود من يقرؤها، وهناك أناس يثنون لفقدانها.



نعم عزيزي القارئ، العنوان صحيح كما قرأت، يحصل ذلك ويتكرر في أفريقيا، بينما في أماكن أخرى من العالم لا يوجد من يقلب الأوراق التي بين دفتيه، فأصبح المسلمون بين مصحف يئن وآخر يُؤن عليه. معلومات بسيطة ربما تكون خافية على الكثير لكنها في غاية الأهمية، والسبب أن كثيراً من المسلمين ينظرون لأفريقيا على أنها قطعة الأرض الواسعة الملحقة بحديقة العالم الخلفية، فلا يتبعون أخبارها ولا يشغلهم حال ساكنيها، مع أن الغرب يعرف أهمية هذه البقعة من العالم ويعمل عليها سنين طويلة، القارة السمراء الغنية بالذهب والمعادن غنية أيضاً بالمسلمين، فعددهم الذي جاوز ١,٦ مليار في العالم يتواجد أكثر من ربعهم في



# البسمة والامام علي (عليه السلام)

بقلم / محمد شهيد الفتاوي

تبدأ السور القرآنية المباركة بالبسمة لتخط للمؤمن نهج التوكل على الله سبحانه والاعتماد عليه فالقرآن الكريم يريد تربية الانسان المسلم على خلق الاستعانة بالله تبارك اسمه في كل عمل من اعماله وان يشعر العبد في كل اعماله بالعلاقة والارتباط مع الله عز وجل ويكون احساسه بهذه العلاقة هو احساس الضعيف في مقابل القوي والمحتاج في مقابل الغني فهذا الانسان وباعتبار شعوره بالضعف والحاجة يستعين بالله تعالى الذي يتصف بالرحمة (الرحمن الرحيم) التي تعني افاضة المنفعة والرحمة والفائدة على الانسان ذلك الموجود الناقص الحقير الذليل الفقير الذي يطلب من خالقه ومُدبّر شؤونه لسد حاجته فالبدء بالبسمة يمثل ادباً من الاداب الاسلامية يسلكه المسلم عند كل امر مهم يريد القيام به وحيث ان السور القرآنية امور مهمة كان لا بد ان تبدأ بـ (البسمة) تجسيدا لهذا الادب الاسلامي بل اكثر من ذلك حيث صارت البسمة شعاراً اسلامياً

لا مجرد ادب يتأدب به المسلمون فهم يرددونها ويكررونها عند كل امر ليميزوا بها عن غيرهم ولتصبح معلماً من المعالم التي تتصف وتشكل بها حياتهم شأنها في ذلك شأن السلام والصلاة وغيرها ولهذا السبب كان ائمة اهل البيت (عليهم السلام) يجهرون بالبسمة حتى في الصلاة الاخفائية ويأمرون شيعتهم بالجهر بها وهي من علامات المؤمن، اما علاقة الامام علي (عليه السلام) بالبسمة فيما انها جزء من القرآن الكريم فان

الامام عليا (عليه السلام) هو القرآن الناطق. فقد روى الحاكم النيسابوري في كتاب (المستدرک علی الصحیحین) عن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) انه قال: (علي مع القرآن والقرآن مع علي لن يفترقا حتى يردا عليّ الحوض) وايضاً ورد في الحديث النبوي (جُمع القرآن كله في سورة الفاتحة وجمعت سورة الفاتحة بالبسمة وجمعت البسمة في الباء وجمعت الباء في النقطة والنقطة هي انت يا علي).

## الزواج في القرآن الكريم

لقد تكررت موضوعة الزواج في القرآن الكريم في آيات عدة وقد أريد منها معان عديدة، كالاقتران المطلق، أو المشابهة، والمشاكلة، أو الصنف، والنوع، وغير ذلك وفي الوقت نفسه، فقد صرحت بعض الآيات الكريمة بإرادة الاقتران من هذه المادة بين الذكر والأنثى وقد جاء ذلك في قوله تعالى: ((وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ)).

وقد قال الأخفش في ذلك ان المراد به التزويج المعروف يقال: زوجته امرأة، أو بامرأة.

ولا يغير معنى الزواج إن القرآن يحكي عن هذه العملية الاقترائية في الجنة، فالزواج هو نفسه الاقتران، والارتباط بين الاثنين أي: وجعلنا لهم قرينات من الحور العين كما جعلنا ذلك في الدنيا بين الرجل والمرأة.

# لقاءات

## الخطاط حسام الشلاه لمجلة (الأحرار) خطُ الثلث أجملُ الخطوط وأبهاها كونه يقبل المد والتشكيل

من مواليد محافظة بابل ١٩٤٢ محلة الطاق حاصل على شهادة الدبلوم من دار المعلمين وله العديد من المعارض الفنية في مجال الخط والزخرفة أبرزها معرض الخط العربي ١٩٦٤ في مركز الإرشاد , ومعرض شخصي للخط العربي في محافظة بغداد سنة ١٩٦٦ ومعرض للخط العربي عام ١٩٧٤ في نقابة المعلمين

اجرى اللقاء: ضياء الاسدي

وهو عضو جمعية الخطاطين العراقيين وعضو نقابة الفنانين العراقيين وعضو اتحاد الفنانين التشكيليين حاصل على الكثير من الجوائز والدروع اشرف على تعليمه في الخط العديد من الخطاطين العراقيين أبرزهم الفنان المرحوم محمد علي شاکر ١٩٥٨ و الأستاذ الكبير عبد الله السنجاري والمرحوم صادق الدوري , مجلة (الأحرار) التقت الخطاط الكبير حسام الشلاه ولتسليط الضوء عن حياته دار معه الحوار التالي:-

أتمرن عليها ومن ثم أخذت بالسعي من خلال التمارين اليومية إلى كتابة كافة أنواع الخطوط حتى تمكنت من السيطرة عليها في الكتابة لكي أصبح والحمد لله احد ابرز خطاطي محافظة بابل». \*الأحرار: ماهو الدافع الذي جعلك تدخل عالم الفن التشكيلي عامة والخط والزخرفة خاصة؟

تقليد ما يكتبه في البيت, وعندما أكملت دراستي في المرحلة المتوسطة ودخولي دار المعلمين الابتدائية في الحلة كان لي صديق اسمه المرحوم محمد علي شاکر وهو طالب في معهد الفنون الجميلة في بغداد كان عند رجوعه أيام الخميس والجمعة يعطيني دروس وتمرين الخط التي يأخذها في المعهد لكي

أساتذتي لي, وعند دخولي المرحلة المتوسطة اشتد ميلي أكثر للرسم والنحت ولكن لي رغبة شديدة لتعلم الخط والزخرفة ولعدم وجود من يوجهني كنت اذهب بين فترة وأخرى إلى محل احد الخطاطين واسمه المرحوم شناوه وهو الخطاط الوحيد في مدينة الحلة آنذاك كنت أراقبه كثيرا وأحاول

\*الأحرار: أكيد هناك بدايات كأي بدايات لخطاط عاش في ظروف صعبة وخط له اسما على الساحة الفنية , كيف هذه البدايات؟

- «البدايات كانت مع الرسم حيث عندما كنت في المرحلة الابتدائية كان لي ولع كبير في الرسم وكنت أشارك في جميع الفعاليات التي تقام في المدرسة وعن طريق تشجيع





### نموذج من أعمال الفنان الشلاه

- «للخط العربي قيمة عليا حيث يستخدم للمساجد والقصور وخاصة في نسخ القرآن الكريم، كما تتميز الكتابة العربية بكونها متصلة مع بعضها مما يجعلها قابلة لاكتساب أشكال هندسية مختلفة من خلال المد والرجع والاستدارة والتزوية والتشابك وهذا مادعاني إلى الدخول لهذا العالم والولوج إليه إضافة إلى حبي وشغفي له».

**\*الأحرار: ماهي اول جملة خطتها وتعتبرها بداية نمو الخط لديك؟**

- «أول جملة كتبتها) وفوق كل ذي علم عليم) ومن خلال متابعتي ومواصلي في مجال الخط والزخرفة تمكنت وبفضل الله عز وجل وعن طريق الذين لهم الفضل الكبير على حسام الشلاه من أساتذتي، في مواصلة هذا المشوار الفني ليضعوني على الطريق الصحيح لكي اكون خطاطا ملما بجميع ما يحيط بالخط من معلومات مفيدة».

**\*الأحرار: يقال عن الخطاط خطاط إذا أجاد خط الثلث؟**

- «نعم لا يكون الخطاط خطاطا إلا إذا أجاد خط الثلث لأنه أجمل الخطوط... وأبهاها... كونه يقبل المد والتشكيل... والتركيب لان الخط العربي يعتمد على قواعد خاصة تنطلق من التناسب بين الخط والنقطة والدائرة، وتستخدم في أدائه فنيا وان العناصر نفسها التي تعتمد عليها الفنون التشكيلية الأخرى، كالخط والكتلة،

هاشم محمد الخطاط وجميعهم عراقيون».

**\*الأحرار: لو اجرينا عملية جراحية للفن ماذا سنستأصل منه لكي يصبح بأفضل حال؟**

- «الفن هو شعور سام وأرقى مشاعر الإنسان هي أن تتبلور بالفن وهو حقيقة مشاعر وإحساس ينقل عملية تعبير وتداع حر على جميع أنواع الفنون والفنان الحقيقي هو أن يدخل إلى القلوب من خلال اعماله ومن المنجز الذي يقدمه وليس على أساس العلاقات والوساطة فنتمنى أن لا يكون مقياس الدخلاء على الفن على أساس الكبار ومجاملات الناس لهم لأنه قضية ورسالة وعلينا كمثقفين للحقيقة بأصدق المشاعر أن نستأصل ماهو طارئ على صعيد الموضوع والتنظير حتى من الطارئين على الفن».

**الأدب الحسيني من اعمالك الخطية؟**

- «يشرفني أن يكون انتمائي العائلي إلى النسب الحسيني فأنا والحمد لله من أحفاد ابي الأحرار وسيد الشهداء الإمام الحسين (عليه السلام) وان حبي الشديد وتأثري بمنهجه وسيرته العظيمة جعلني اعمل جاهدا والسير على دربه وتضحياته من اجل إعلاء الرسالة المحمدية الشريفة والتضحية وذلك من خلال إدخال هذا المنهج في الكثير من اعمال الفنية المختلفة ولي لوحات مخطوطة كثيرة في هذا المجال».

**\*الأحرار: أهم الخطاطين الذين تأثرت بهم عراقيين كانوا أم أتركا؟**

- «تأثرت بتعلمي للخط العربي بالمرحوم محمد علي شاکر شعابث ثم بالمرحوم عبد الله السنجاري والمرحوم

ليس بمعناها المتحرك ماديا فحسب بل وبمعناها الجمالي الذي ينتج حركة ذاتية تجعل الخط يتهدى في رونق جمالي مستقل عن مضامينه ومرتبطة معها في آن واحد».

**\*الأحرار: هناك الكثير من أنواع الخطوط العربية كما هو متعارف عليه لكن أكيد هناك نوع تجد نفسك فيه؟**

- «كافة الخطوط العربية قريبة مني وأجيد كتابتها ولكنني أجد نفسي في كتابة خط التعليق أكثر إبداعا وحرفية».

**\*الأحرار: هناك علاقة وثيقة ما بين الخط والزخرفة فما هي تلك العلاقة؟**

- «الخط العربي والزخرفة الإسلامية هما توأمان لا يمكن الفصل بينهما أبدا كلاعب كرة القدم عليه أن يضرب الكرة برجليه الاثنتين وهذا مثال على ذلك».

**\*الأحرار: الأدب الحسيني دخل في جميع الفنون فأين**

# مقالات ومشاركات

## رسالة من بريدي الالكتروني

سامي جواد كاظم



هذا المجال ما حدث في العراق من ميل المرجعية الشيعية إلى الأقل أصواتاً لأنه الأقرب إلى الآخر والأجمع للشعب هو درس سياسي يجب على القرضاوي والإخوان فهمه. لو كان مرسي مكان نوري المالكي والقرضاوي مكان السيستاني؛ لكان العراق اليوم في فتنه عمياء ولا أمل في صلح قريب بحجة أن الشعب انتخب صاحبهم! ما أزال أرى هذا الغباء (السلفي - الإخواني) في التشبث على السلطة؛ بينما الشيعة يديرون خلافاتهم بعقل وسلاسة فلا تنتهي خلافاتهم إلى فتن دائمة. أهل السنة يقتلون بعضهم

الجريمة إلا الإجرام نفسه، الإجرام الفكري لا يهزم الإجرام السلوكي فالحال كما قال الإمام علي: كناقش الشوكة بالشوكة! التغيير في العراق إيجابي وهنا برهنت المرجعية الشيعية المتمثلة في السيد السيستاني أنها مرجعية مسؤولة تفضل اللحمة الوطنية على الشكل الديمقراطي. سبق أن كررنا أن الشكل الديمقراطي (الانتخابات) لا تقوم مقام (المبادئ الديمقراطية) وهذا جنح إليه السيستاني ولو كان القرضاوي لنادى بالجهاد! الغلاة والإخوان يعبدون الشكل الديمقراطي إذا كانوا أغلبية ويكفرون به إن كانوا أقلية والتعبد إلى الله يكون بالمبادئ من العدل والمساواة والحرية. حركيو أهل السنة لا يعولون إلا على الناس؛ الكثرة؛ الجموع الخ ولم يقتنعوا حتى الآن بأن المواطنين سواسية المرجعية الشيعية تتقدم في

تصلني كثير من الرسائل يوميا وبشتى المواضيع نصفها تقريباً ليست ذات فائدة فمجرد قراءة العنوان أقوم بحذفها والبعض احذفها حالما اعلم الجهة المرسلة ، هذه الرسالة وصلتني لأول مرة من الجهة التي أرسلتها حيث انني لم ادقق هوية الجهة بقدر اهتمامي بمضمون الرسالة فقمتم فوراً باستنساخها لنشرها ومن المؤكد أنها نشرت في مواقع اخرى .

المميز في هذه الرسالة انها كلمات صادقة نابغة من سعودي سُني معتدل حتى إن الاعتدال يتمثل به فلا هو ترك سُنيته ولا هو ينبذ الشيعة ، السيد حسن بن فرحان المالكي ، له عقلية متفتحة يقبل حوار الآخر مهما كان وعن اي موضوع كان يخص اهتماماته ، هذا الرجل كان من المتابعين لكتابات السيد مرتضى العسكري قدس سره ومن المعجبين بأسلوب طرحه

### الضلال البعيد

بقلم الشيخ حسن بن فرحان المالكي الضلال البعيد عندما يظن أكثر الناس (إجراماً) أنهم أكثر الناس (إسلاماً)! هذا الضلال البعيد نجح فيه الشيطان نجاحاً كان يتوقعه؛ فصدق عليهم ظنه. لا يمنع الناس من هزيمة



(وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ)

## ما أهمية التشاور في حياتنا؟

مشاركة: مصطفى الغرابي

يؤكد الجميع بأن التشاور بين أفراد المجتمع شيء هام جداً في جميع تعاملاتنا الحياتية، فالمستشار هو الشخص الذي يعطي النصيحة المفيدة في مجال تخصصه، وكثيراً ما يعتمد الأفراد على الاستشارة إلى ذوي الخبرة والمعرفة لقضاء حوائجهم.

وقد أولت الأمم المتقدمة عناية خاصة للمستشارين وأصبح لكل حقل من الحقول العلمية والاجتماعية عددٌ من المستشارين، يستفيد المجتمع من خبراتهم.

وفي الحضارة الإسلامية فقد كان للمشاورة أهمية كبيرة ومؤثرة في العلاقات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، وكان النبي الكريم (صلى الله عليه وآله) وهو باني هذه الحضارة العظيمة يتشاور مع أصحابه في اتخاذ القرارات الهامة للأمة، وعندما جاء الإسلام الحنيف لم يهدف في حثه على التشاور إلى تبادل النصائح والخبرات بين الناس فحسب بل أراد من ذلك أيضاً تقوية العلاقات الاجتماعية وتوثيقها بين الناس، وقد أراد الله (عز وجل) من المؤمنين من أهل الرشد أن يُعِنُوا باستخراج الرأي الصحيح، بمراجعة العقول، كما روي عن رسول الله (صلى الله عليه وآله) أنه قال: «ما من رجل يشاور أحداً إلا هدي إلى الرشد».

وقد ذكر القرآن الكريم في أحد موارد وصفه للمؤمنين بأن أمرهم شورى بينهم، أي أنهم يستخرجون الرأي بمراجعة بعضهم البعض، فالأمر الذي يعزمون على تحقيقه، هو شورى بينهم يتشاورون فيه، فيخرجون بالرأي الصواب (وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ).

إن أهمية المشاورة تكمن في تبادل الرأي بين الآخرين والأخذ من أهل الخبرة والمعرفة الذين اختبروا واعتكفوا الحياة جيداً وعرفوا كل مضامينها، ولا يقتصر التشاور على الصغار والشباب فقط فكل شخص بيننا اليوم لابد أن يستشير ولا يعتمد فقط على خبرته الشخصية وتفحصه للأمور، ويقول الإمام الصادق (عليه السلام): «ما يمنع أحدكم إذا ورد عليه ما لا قبل له به أن يستشير رجلاً عاقلاً له دين وورع».

والرهبان والسادة والكبراء ديناً خالصاً قد فرط فيه الناس! ﴿وَأَصْبِرُوا عَلَى آلِهَتِكُمْ إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ يُرَادُ﴾ [ص : ٦]!

الغلاة مغرمون بالتصنيف ففي سوريا أجبروا الجميع بأن الجيش السوري صفوي والرئيس صفوي والحكومة صفوية ومفتيهم صفوي والبوطي صفوي مع أن كلهم سنة

ولكن فضحتهم ليبيا ومصر والصومال والموصل مما يعني أن القتل هوس لغلاة السنة وسببه التراث وتقديس غلاة السلف الذين يستيحيون الدم بأي شبهة، وكذلك فضحتهم الحرب بين أقطاب ثورتهم السورية داعش والنصرة والجيش الحر الخ ولكنهم وجدوا الحل فقالت داعش هم صفويون وقالوا هم داعش صفوية وخلص!

نعم داعش قالت ان النصره والجيش الحر (صحوات) موالية لنظام الأسد = يعني صفويون وهم قالوا داعش صفوية وهذا كله سببه فيروس كراهية الشيعة مرض!

العاقل إذا كره أحداً أو فئة يكره بعقل أما المجنون المريض المصاب بفيروس الكراهية فيكره بلا عقل ويكفيه الكلام فقط كذبة واحدة تكفي!

لا أعرف على وجه الأرض لا في قديم الزمان ولا حديثه لا عند المسلمين ولا غيرهم؛ أمة تقاتلت كما تقاتلت الأمة السنية لابد من وقفة اعتراف مؤلمة.

لقد آن للأمة السنية أن تتخلى عن تراث غلاة السلف وتقبل على كتاب الرحمن الرحيم وعلى ما أشبهه من سنة المبعوث رحمة للعالمين لكن الشرك له زينة! الشرك يزينه الشيطان ويزخرفه للناس ويجعل من إشراك الناس للأخبار

## هل تعلم ان (الاقرار بالائمة هو الدين)؟

عن جابر بن يزيد الجعفي قالت : (سألت سيدي الباقر محمد بن علي (عليه السلام) عن تأويل قول الله عز من قائل: (إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرْمٌ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ فَلَا تَظَلَمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ) - سورة التوبة- . فتنفس سيدي الصعداء ثم قال يا جابر اما السنة

فجدي رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وشهورها اثنا عشر شهراً فهم من جدي امير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام) الى الخلف المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف) من ولد الحسين اثنا عشر اماماً والاربعة الحرم منها ذلك الدين القيم قال : هم ائمة تحرموا باسم واحد علي امير المؤمنين وابي علي بن الحسين

وعلي بن موسى وعلي بن محمد بن علي بن موسى والاقرار بهؤلاء هو الدين القيم فلا تظلموا فيهن انفسكم وقولوا بهم جميعاً.

وعن عباية بن ربعي قال : قلت لعبدالله بن عباس لم كنى رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) علياً ابا تراب قال : لأنه صاحب الارض وحجة الله على اهلهما بعده وبه بقاؤها واليه سكونها ولقد سمعت

رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) يقول: اذا كان يوم القيامة ورأى الكافر ما اعد الله تبارك وتعالى لشيعه علي (عليه السلام) من الثواب والزلفى والكرامة قال : يا ليتني كنت ترابا أي يا ليتني كنت من شيعه علي (عليه السلام) وذلك قول الله عزوجل : (ويقول الكافر يا ليتني كنت تراباً) - النبأ ٤٠-

مشاركة: علي ناجي المعدل

## من كلمات الامام الحجة (عليه السلام) (انا بقية الله في ارضه)

ذكر الشيخ الصدوق في كتابه اكمال الدين عن احمد بن اسحاق الاشعري قال: دخلت على الامام الحسن العسكري وانا اريد ان اساله عن الخلف بعده فقال لي مبتدئاً : يا احمد بن اسحاق ان الله تبارك وتعالى لم يخل الارض منذ خلق آدم (عليه السلام) ، ولا يخليها الى ان تقوم الساعة من حجة لله على خلقه به يدفع البلاء عن اهل الارض وبه ينزل الغيث وبه يخرج بركات الارض.

قال: قلت له : يا بن رسول الله فمن الامام والخليفة بعدك ؟ فنهض (عليه السلام) مسرعاً فدخل البيت ثم خرج وعلى عاتقه غلام كأن وجهه القمر ليلة البدر من ابناء ثلاث سنين.

فقال : يا احمد بن اسحاق، لولا كرامتك على الله عزوجل وعلى حجته ما عرضت عليك ابني هذا، انه سمي رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وكنيته الذي يملأ الارض قسطاً كما ملئت ظلماً وجوراً.

يا احمد بن اسحاق مثله في هذه الامة مثل الخضر (عليه السلام) ومثله مثل ذي القرنين والله ليغيبن غيبة لا ينجو فيها من الهلكة الا من ثبته الله عزوجل

على القول بامامته ووفقه للدعاء بتعجيل فرجه.

فقال احمد بن اسحاق : فقلت له : يا مولاي فهل من علامة يطمئن اليها قلبي؟ فنطق الغلام عليه السلام بلسان عربي فصيح فقال : انا بقية الله في ارضه والمنتم من اعدائه فلا تطلب اثراً بعد عين يا احمد بن اسحاق.

فقال احمد بن اسحاق : فخرجت مسروراً فرحاً لما كان من الغد عدت اليه فقلت له : يا بن رسول الله لقد عظم سروري بما مننت به علي فما السنة الجارية فيه من الخضر

وذي القرنين ؟ فقال : طول الغيبة يا احمد.

فقلت : يا بن رسول الله وان غيبته لتطول ؟ فقال : أي وربّي ، حتى يرجع عن هذا الامر اكثر القائلين به ولا يبقى الا من اخذ الله عزوجل عهده لولايتنا وكتب في قلبه الايمان وايدته بروح منه.

يا احمد بن اسحاق : هذا امر من امر الله وسر من سر الله وغيب من غيب الله فخذ ما اتيتك واكتمه وكن من الشاكرين تكن معنا غداً في عليين.

مشاركة: فلاح الصراف



# قنوات داعشية تبث الفتنة وتحرض على الطائفية

مشاركة: علي الكربلائي

لطالما كان الاعلام الصادق منبراً للحقيقة وكانت الاخبار الصادقة التي تبث من خلال القنوات الفضائية التي تُدار بكل مصداقية تطمئن النفوس لأنها كانت تنقل هذه الاخبار بكل نزاهة وواقعية وعلى عكس هذا الاعلام يوجد هناك اعلام كاذب وهو الاعلام الذي يزيّف الحقائق ويبث كل ما هو مزيّف لغرض بث الفتنة والطائفية بين ابناء الوطن الواحد، فنحن اليوم نرى العديد من القنوات الفضائية المأجورة والتي تبث من بعض الدول الحاقدة على الامة الاسلامية فهي تعمل جاهدة على تفريق ابناء الوطن وليس في العراق فقط بل في جميع البلدان التي تكافح الارهاب وذلك لأنهم يمولون الارهاب ويؤيدونه ، فأين كانوا عندما كان الشعب العراقي يُقتل وبالألاف على يد المقبور هدام واعوانه من البعثيين، ذلك النظام الذي بنى دولته على حساب دماء

ابناء هذا الشعب من خلال مقابره الجماعية وقتله للعلماء، واين كانوا عندما طال الحصار لمدة اكثر من عشر سنوات عانى منه الشعب العراقي وذاق الامرين، واين كانوا عندما دخلت القوات الغازية وبتأييد ودعم مادي اقليمي، وهم اليوم يطلقون اسم (الثوار) على عصابات تكفيرية وهابية تُفتي بقتل الابرياء وتهديم قبور الاولياء والاعتداء على الاعراض. هذه القنوات التي تُدار بأجندة غربية واسرائيلية وتكفيرية هي ليست سوى مرآة للضلالة والكذب فهي تحرض على ان يقوم الاخ بقتل اخيه تحت غطاء طائفي زائف، وعن طريق بثها لأفلام واخبار مفبركة تمت صنعتها وانتاجها في دول اقليمية مجاورة، متناسية بأن المواطن العراقي اصبح على قدر عالٍ من المسؤولية وانه اصبح انساناً واعياً يستطيع ان يميز بين كل ما هو صادق ونقي

وكل ما هو مزيّف ومغشوش.. وقد كشفت هذه القنوات عن كل مخططاتها ومخططات من يديرها ويدعمها فهي اليوم وبدفاعها عن الارهابيين والدواعش وغيرهم من التكفيريين الذين عاشوا في الارض فساداً .. اثبتوا واكّدوا للعالم أجمع بأنهم رعاة الارهاب، وانهم اعلاميون داعشيون تكفيريون يؤججون نار الفتنة والعداوة والبغضاء بين ابناء الوطن الواحد..





## لماذا يُنكر البعض أن الخلفاء الاثني عشر هم أئمة أهل البيت

حاول الكثير من الكتاب ورواة الحديث المرتزقة تحريف حديث النبي الكريم (صلى الله عليه وآله) حول عدد الخلفاء والأئمة من بعده ونسبهم، ووجهوا ببوصلة الحديث صوب الخلفاء الراشدين وبعض حكام بني أمية وبني العباس بغضاً لآل البيت (عليهم السلام) وهم الذين خصهم الله تعالى بالإمامة والخلافة دون غيرهم من سائر البشر.

إعداد: علي الشاهر

يكون عليكم اثنا عشر خليفة».

وفي حديث: «إلى اثني عشر».

وفي البخاري، قال: سمعت النبي (صلى الله عليه وآله) يقول: «يكون اثنا عشر أميراً»، فقال كلمة لم أسمعها، فقال أبي: قال: «كلهم من قريش».

وفي رواية: ثم تكلم النبي بكلمة خفيت عليّ، فسألت أبي: ماذا قال رسول الله فقال: «كلهم من قريش».

ب - وفي رواية: «لا تزال

قد أخبر بأن عدد الأئمة الذين يكون من بعده اثنا عشر، كما روى عنه ذلك أصحاب الصحاح والمسانيد الآتية:

أ - روى مسلم عن جابر بن سمرة أنه سمع النبي يقول: «لا يزال الدين قائماً حتى تقوم الساعة أو يكون عليكم اثنا عشر خليفة، كلهم من قريش».

وفي رواية: «لا يزال أمر الناس ماضياً...».

وفي حديثين منهما: «إلى اثني عشر خليفة...».

وفي سنن أبي داود: «حتى

وقد أكدت الروايات أنّ عدد الولاية اثنا عشر وإنهم من قريش، وبيّن الإمام عليّ (عليه السلام) في كلام النبي المقصود من قريش وقال: «إن الأئمة من قريش غرسوا في هذا البطن من هاشم، لا تصلح على سواهم ولا يصلح الولاية من غيرهم»، وقال: «اللهم بلى لا تخلو الأرض من قائم لله بحجة إما ظاهراً مشهوراً أو خائفاً مغموراً لئلا تبطل حجج الله وبيئاته . وتنقل كتب الحديث أن الرسول (صلى الله عليه وآله)

**إن علماء مدرسة الخلفاء لم يتفقوا على رأي في تفسير الروايات السابقة، ثم إنهم أهملوا إيراد الروايات التي ذكر الرسول (صلى الله عليه وآله) فيها أسماء الاثني عشر، لأنها كانت تخالف سياسة الحكم**





هذه الأمة مستقيماً أمرها، ظاهرة على عدوها، حتى يمضي منهم اثنا عشر خليفة كلهم من قريش، ثم يكون المرج أو الهرج».

ج - وفي رواية: «يكون لهذه الأمة اثنا عشر قيماً لا يضرهم من خذلهم كلهم من قريش». د - «لا يزال أمر الناس ماضياً ماو لهم اثنا عشر رجلاً».

هـ - وعن أنس: «لن يزال هذا الدين قائماً إلى اثني عشر من قريش، فإذا هلكوا ماجت الأرض بأهلها».

و - وفي رواية: «لا يزال أمر هذه الأمة ظاهراً حتى يقوم اثنا عشر كلهم من قريش».

ز - وروى أحمد والحاكم وغيرهما واللفظ للأول عن مسروق قال: كنا جلوساً ليلة عند عبد الله (ابن مسعود) يُقرئنا القرآن، فسأله رجل فقال: يا أبا عبد الرحمن هل سألت رسول الله كم يملك هذه الأمة من خليفة؟ فقال عبد الله: ما سألتني عن هذا أحد منذ قدمت العراق قبلك، قال: سألتها فقال: «اثنا عشر عدّة نعباء بني إسرائيل».

ح - وفي رواية قال ابن مسعود: قال رسول الله: «يكون بعدي من الخلفاء عدّة أصحاب موسى».

ونستخلص أن عدد الأئمة في هذه الأمة اثنا عشر على التوالي، وأن بعد الثاني عشر منهم ينتهي عمر هذه الدنيا، فقد ورد في الحديث الأول: «لا يزال هذا الدين قائماً حتى تقوم الساعة أو يكون عليكم

اثنا عشر خليفة...».

فإن هذا الحديث يعين مدة قيام الدين ويحددها بقيام الساعة، ويعين عدد الأئمة في هذه الأمة باثني عشر شخصاً.

وفي الحديث الخامس: «لن يزال هذا الدين قائماً إلى اثني عشر من قريش فإذا هلكوا ماجت الأرض بأهلها».

ويدل هذا الحديث على تأييد وجود الدين بامتداد الاثني عشر وفي الحديث الثامن: حصر عددهم باثني عشر بقوله: «يكون بعدي من الخلفاء عدّة أصحاب موسى».

ويدل هذا الحديث على أنه لا خليفة بعد الرسول عدا الاثني عشر. وأن ألفاظ هذه الروايات المصرحة بحصر عدد الخلفاء بالاثني عشر وأن بعدهم يكون الهرج وتموج الأرض وقيام الساعة تبيين ألفاظ الأحاديث الأخرى التي قد لا يفهم من ألفاظها هذا التصريح. وبناءً على هذا لا بد أن يكون عمر أحدهم طويلاً خارقاً للعادة في أعمار البشر كما وقع فعلاً في مدة عمر الثاني عشر من الأئمة أوصياء النبي (صلى الله عليه وآله).

وقد حار علماء مدرسة الخلفاء في بيان المقصود من الاثني عشر في الروايات المذكورة وتضاربت أقوالهم وتجد اختلاف أسماء هؤلاء الخلفاء بين راو وآخر، فقد قال ابن العربي في شرح سنن الترمذي: فعدنا بعد رسول الله (صلى الله عليه وآله) اثني عشر أميراً فوجدنا: أبو

بكر، عمر، عثمان، علياً، الحسن، معاوية، يزيد، معاوية بن يزيد، مروان، عبد الملك بن مروان، الوليد، سليمان، عمر بن عبد العزيز، يزيد بن عبد الملك، مروان بن محمد بن مروان، السفاح، ثم عدّ بعده سبعا وعشرين خليفة من العباسيين إلى عصره، ثم قال: وإذا عدنا منهم اثني عشر انتهى العدد بالصورة إلى سليمان، وإذا عدناهم بالمعنى كان معنا منهم خمسة، الخلفاء الأربعة وعمر بن عبد العزيز، ولم أعلم للحديث معنى.

فيما قال القاضي عياش في جواب القول: أنه ولي أكثر من هذا العدد: هذا اعتراض باطل، لأنه (صلى الله عليه وآله) لم يقل: لا يلي إلا اثنا عشر، وقد ولي هذا العدد، ولا يمنع ذلك من الزيادة عليهم.

ونقل السيوطي في الجواب: أن المراد: وجود اثني عشر خليفة في جميع مدة الإسلام إلى القيامة يعملون بالحق وإن لم يتوالوا. وفي فتح الباري: وقد مضى منهم الخلفاء الأربعة ولا بد من تمام العدة قبل قيام الساعة. وقال ابن الجوزي: وعلى هذا فالمراد من «ثم يكون الهرج»: الفتن المؤذنة بقيام الساعة من خروج الدجال وما بعده.

قال السيوطي: وقد وجد من الاثني عشر الخلفاء الأربعة والحسن ومعاوية وابن الزبير وعمر بن عبد العزيز، هؤلاء ثمانية، ويحتمل أن يضم

إليهم المهدي العباسي لأنه في العباسيين كعمر بن عبد العزيز في الأمويين، والظاهر العباسي أيضاً لما أوتيه من العدل ويبقى الاثنان المنتظران أحدهما المهدي لأنه من أهل البيت. وقيل: المراد: أن يكون الاثنا عشر في مدة عزّة الخلافة وقوة الإسلام واستقامة أموره، ممن يعز الإسلام في زمنه، ويجتمع المسلمون عليه. وبالتالي فإن علماء مدرسة الخلفاء لم يتفقوا على رأي في تفسير الروايات السابقة، ثم إنهم أهملوا إيراد الروايات التي ذكر الرسول (صلى الله عليه وآله) فيها أسماء الاثني عشر، لأنها كانت تخالف سياسة الحكم بمدرسة الخلفاء مدى القرون، وخرجها المحدثون بمدرسة أهل البيت (عليهم السلام) في تأليفهم بسندهم إلى أبرار الصحابة عن رسول الله (صلى الله عليه وآله)، ومنها:

أ - الجويني عن عبد الله بن عباس، قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): «أنا سيّد النبيين وعليّ بن أبي طالب سيّد الوصيين، وأن أوصيائي بعدي اثنا عشر، أولهم عليّ بن أبي طالب وآخرهم المهدي».

ب - الجويني - أيضاً - بسنده قال: سمعت رسول الله يقول: «أنا وعليّ والحسن والحسين وتسعة من ولد الحسين مطهرون معصومون».

# الأسرة النموذجية

## آثار الحجاب

الكيان العظيم .  
والوعي بعواقب الامور هو  
نتيجة تفكر وتعقل الانسان وهو  
يمارس وجوده من خلال عالمين  
عالم الواقع وعالم الغيب وكيف  
ان كلا منهما له تأثير محوري  
على الاخر .  
والحجاب يمنع الوعي من حيث  
ان الالتزام به يرجع قوة الضمير  
(جوهر العقل) على قوة الغرائز .  
قال تعالى (فمن اتبع هُداي  
فلا يضل ولا يشقى) - سورة  
طه- .



• لطمأ نينة  
وتعني الاستقرار  
والامان النفسي  
وهي ضد القلق  
والخوف، والقلق صراع  
داخلي بين قوة الغرائز  
(الأنسا) والقوة المقابلة لها  
وهي قوة الضمير أي قوة المعايير  
الاخلاقية .

• وبما ان الحجاب يروض  
النفس على الحياء والعفة فهو  
يقوي المعايير الاخلاقية في  
النفس فتتغلب قوة الضمير  
على قوة الغرائز مما يؤدي الى  
استقرار النفس وهدوئها هذا  
لان الفضائل تمنح النفس الثقة  
بحقيقتها الانسانية وتؤمن لها  
التفاعل والتواصل الانساني  
ومن جانب آخر تأمن المرأة  
المحجبة عدم تعرضها للاذى لان  
لكل سبب مسببا ولكل فعل  
ردة فعل فبابتعادها عن الفعل  
تختفي ردود الفعل .

• قال تعالى : (يا ايها  
النفس المطمئنة ارجعي الى  
ربك راضية مرضية فادخلي في  
عبادي وادخلي جنتي) - سورة  
الفجر- .

• الوعي : وهو الشعور  
بمجرى الامور والاشياء من

للحجاب عدة تعاريف: هو  
الحياء والحشمة والعفة، وهو  
أيضاً مبدأ من المبادئ الصحيحة  
لبناء شخصية نزيهة شريفة وهو  
مراعاة للأدب وهو احترام  
للذات والالتزام .

فبالابتعاد عن العادات الجاهلية  
والتقاليد السيئة وتبديلها بالجديد  
والافضل نغير من انفسنا نحو  
الارقي والاحسن بسبب عملية  
التغير من الباطن الى الظاهر  
ومن الظاهر الى الباطن .

والاسلام هو النظام الالهي  
الذي يضمن للجميع السلام  
والحياة الطيبة والحجاب شعيرة  
من شعائر الاسلام وعدم  
الالتزام به يعني تعريض النفس  
للضياح والهلاك .

قال تعالى : (ذلك الدين القيم  
ولكن اكثر الناس لا يعلمون) -  
سورة الروم- .

فمن آثار الحجاب :



# الكلُّ معنيٌّ بالأمن



حتى سائق سيارة الأجرة عليه ان يلتفت جيدا الى الراكبين والى ما يحملون من حقائب او أكياس بل حتى يحاول الحديث مع الركاب حتى يعرف هويتهم، لغتهم، لهجتهم لا ان يكون همه الأجرة فقط (كلكم راعٍ وكلكم مسؤول عن رعيته).

يُخطئُ من يعتقد ان مسؤولية امن البلاد هي على عاتق الجيش والشرطة بل انها مسؤولية المواطن ايضا ولايتطلب هذا جهدا معيناً من المواطن كي يحافظ على امن بلده سوى الحذر والتحقق عن كل غريب ولهذا تكون المهمة مهمة كل حسب مهنته ، على سبيل المثال دلالية الأراضي والدور فان الدلال يجب ان يلتفت الى المشتري من هو ومن أين جاء لا ان يسعى لتحقيق العقد حتى يأخذ «دلاليته» ولايلتفت الى ما يترتب عليه من اثر سلبي بسبب هذا المشتري . الجارُ يجب ان يعلم كل أهل دار من هم الجار فليس بعيد ان جارك مصنع للتفخيخ ، فإذا كانت هنالك مناطق محاطة بنقاط السيطرة وتعرض للتفجير فهذا يعني إما انه في داخل نفس المنطقة او خلل في التفتيش وحتى نلغي احتمال انه في المنطقة فيجب معرفة الجار والإبلاغ عن إي حركة مشبوهة حتى يتدارك رجال الأمن هذا الخطر ، وسابقا كان أهل المحلة الواحدة تستنفر طاقاتها عندما ترى شخصا غريبا فتستفسر منه من انت؟ وماذا تريد ولا تتركه يسكن او يتجول بحرية في منطقتهم .

## تَزْوِجُ الْعَزَابِ

يصليهما رجل متزوج أفضل من رجل أعزب يقوم ليله (ويصوم نهاره) .  
ونفس الحكم يجري على صلاة المتزوجة مقارنة بالعزباء فرغم عظمة ثواب قيام الليل وصوم النهار إلا أن ثواب ركعتين يصليهما المتزوج أو المتزوجة أعظم من ذلك وروي عن النبي الأكرم والأئمة الأطهار (عليهم السلام) حديث مستفيض: ((ما بني بناء في الإسلام أحب إلى الله عز وجل من التزويج))، فهذا الحديث يبين أن قيامنا بإعمار بيت بتزويج عازب أو عزباء وأن تجعلهما أصحاب بيت وهذا ما يؤكد النبي الأكرم في الحديث الشريف المتقدم، وأقل ثواب نذكره للمتزوجة أو المتزوج هو أن صلاة الفجر التي يصليهما أي منهما يعادل ثوابها ثواب مئة وأربعين ركعة صلاة، بمعنى أنه يضاعف بمقدار سبعين منهما ضعفاً على العكس من عمل الشاب أو الشابة اللذين يستطيعان الزواج ولا يفعلان فقد

روى الأئمة الأطهار (عليهم السلام) عن النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله): انه قال: ((أراذل موتاكم العزاب))

ينقلُ صاحب (الوسائل) رحمه الله في كتاب (وسائل الشيعة) روايات تبشر بثواب عظيم لمن زوج أحداً من العزاب ذكراً كان أو أنثى والروايات تشير إلى عظمة هذا العمل بحيث يرى الإنسان أن لا فضيلة فوقه، روي عن موسى بن جعفر (عليه السلام) أنه قال: ((ثلاثة يستظلون بظل عرش الله يوم القيامة يوم لا ظل إلا ظله، رجل زوج أخاه المسلم أو أخدمه، أو كتم له سرا)).

وروي عن الإمام الصادق (عليه السلام) انه قال: ((جاء رجل إلى أبي (عليه السلام) فقال له: هل لك من زوجة فقال: لا فقال أبي: وما أحب أن الدنيا وما فيها لي وإني بت ليلة ليست لي زوجة)).

ولنقرأ إلى ما يقوله الإمام الباقر (عليه السلام): ((الشباب والشابات القادرون على الزواج ولا يتزوجون، فمعنى قوله (عليه السلام) ليس لو أعطي مليون أو مليار من عملة بل لو أعطيت لي الدنيا وما فيها على أن أنام ليلة بدون زوجة لما قبلت)). ونفسُ هذا الخطاب موجه للفتاة أيضاً مثلما هو موجه للشباب فتدبروا في ذلك فهو يعني أن لا قيمة للدنيا وما فيها إذا كان ثمنها العزوبية، ثم يوضح (عليه السلام) الأمر بعبارة أكثر تبيانا للمقصود فيقول: ((الركعتان



# واحدة واستراحة



## منع المعلمين والمدرسين من التدخين امام الطلبة

قالت المتحدث الرسمي باسم وزارة التربية سلامة الحسن ان «الوزارة اصدرت تعليمات تتضمن منع المعلمين والمدرسين من التدخين امام الطلبة»، مينة ان «الوزارة خصصت غرفا خاصة للمدخين في المدارس».

واضافت الحسن ان «المخالف سيتم معاقبته ماليا واداريا»، مشيرة الى انه «تم تضمين المناهج الدراسية ببعض المواضيع التي تعنى بالإضرار الصحية للتدخين على جسم الانسان».

واكدت الحسن انه «تم اقامة ورش عمل مركزية وندوات لغرض توعية الكادر التدريسي بمضار المخدرات والمنشطات وكيفية اىصال هذه المعلومات الى الطلبة واثارها السلبية على الفرد اولا والمجتمع ثانيا».

## من دعاء الامام السجاد عليه السلام لأهل الثغور

(اللهم وامزج مياههم بالوباء، وأطعمتهم بالأدواء، وارم بلادهم بالخسوف، وألح عليها بالقذوف، وافرعها بالمحول، واجعل ميرهم في أحص أرضك وأبعدها عنهم، وامنع حصونها منهم، أصبهم بالجوع المقيم والسقم الأليم)

,O god  
Mix their waters with  
pestilence  
And their foods with  
maladies  
,Hurl down their cities  
,Harass them with peltings  
Hinder them through  
,drought  
Place their supplies in the  
most ill-omened part of thy  
earth  
,And the farthest from them  
,Bar them from its fortresses  
And strike them with  
constant hunger and painful  
! illness



# صُورَةٌ وَتَعْلِيْقٌ

الرائد

## مصايح في النهار!!



### صورة يظهر فيها المحقق الشيخ محسن الأمين العاملي مع عدد من علماء إيران ولبنان

## رصيد النقال ورصيد الحسنة

بقلم: خالد غانم الطائي

ارى الناس (وانا منهم) على جانب كبير من الحرص والاهتمام بضرورة ادخال (كارد تعبئة الرصيد) لجهاز النقال (الموبايل) الذي يمتلكه كل واحد منهم فمن دون الرصيد لا يكاد جهاز النقال يساوي شيئاً ويفتقد لاهميته واما اذا تحقق ادخال رصيد له فقيمته تزداد ويتحقق الاتصال بمن يحبون.

فيا حبذا لو كانت الحال هكذا مع العمر ورصيد العمر ما هو الا العمل الصالح والطاعات والقربات المتسمة بصفة الاخلاص المطلق لله عزوجل فحري بالمرء ان يحرص على ملء او ادخال ذلك الرصيد لعمره حتى يتحقق الاتصال الفعلي بالخالق سبحانه وتعالى وتزداد قيمة العمر، قال العلي العظيم (وقل اعملوا فسيري الله عملكم ورسوله والمؤمنون) - سورة التوبة الآية 105 - وقال عز من قائل ( ولكل درجات مما عملوا.. ) - سورة الانعام الآية 132 -.

هل سمع بعض أصحاب المطاعم والمحال وحتى الأماكن السكنية بفكرة (الترشيد باستخدام الكهرباء)، فما نلاحظه خلال فترة (النهار!) لا يدل على ذلك أبداً.. فالآلاف من المصايح الكهربائية وكذلك الأجهزة الأخرى التي لا حاجة لها يتم استخدامها بإفراط شديد دون مراعاة كمية الصرف والضغط على المحولات الكهربائية التي تتعرض بين فترة وأخرى للعطب، كنا نتمنى على الجميع أن يهتموا أكثر بمسألة الترشيح في استخدام التيار الكهربائي حتى لا يتم حرمان الآخرين وكذلك مساعدة الجهات الحكومية على أداء عملها بأفضل صورة.





# مسابقة إبداع الأدبية

في (الشعر والقصة القصيرة والخاطرة)



## لا تفوت فرصة زيارة بيت الله الحرام

وكن من الفائزين بجوائز المسابقة:

أول ثلاثة جوائز للفائزين في المسابقة هي زيارة بيت الله الحرام لأول نص فائز عن كل جنس أدبي. جوائز ثمينة. لأحد عشرة نصاً فائزاً من كل جنس أدبي تطبع النصوص الفائزة إضافة إلى النصوص غير الفائزة والمستوفية لضوابط المشاركة في كتاب يصدر عن إعلام العتبة الحسينية المقدسة.

**يرجى مراعاة ضوابط المشاركة في المسابقة الأدبية لضمان قبول مشاركاتكم ..**

- ١ / المشاركة لجميع الشباب دون سن ( ٤٠ ) عاماً على أن يراعى فيها اللغة العربية الفصيحة المضبوطة نحويًا
- ٢ / موضوع المشاركة ( واقعة الطف ) الخالدة .
- ٣ / أن لا تكون المشاركة منشورة أو مشتركة في مسابقة أخرى
- ٤ / ترسل المشاركات على بريد مركز رعاية الشباب الإلكتروني (m.alshbab@yahoo.com) أو تسلم في بناية المركز الكائن في محافظة كربلاء المقدسة / شارع السدرة
- ٥ / تقبل النصوص المشاركة في المسابقة لغاية شهر محرم الحرام ١٤٣٦ هـ ويعلن عن النتائج بعد غلق باب المشاركة بشهرين

### الشعر العمودي:

أن لا تزيد القصيدة عن (٣٠) بيتاً ولا تنقص عن (٢٠) بيتاً.

### القصة القصيرة :

- ١ . أن لا تزيد القصة القصيرة عن (٥٠٠) كلمة أي ورقة A٤
- ٢ . مستوفية لشروط كتابة القصة القصيرة الحديثة

### الخاطرة:

- ١ . ان لا تزيد عن (٢٥٠) كلمة مكتوبة
- ٢ . مستوفية لشروط كتابة الخاطرة