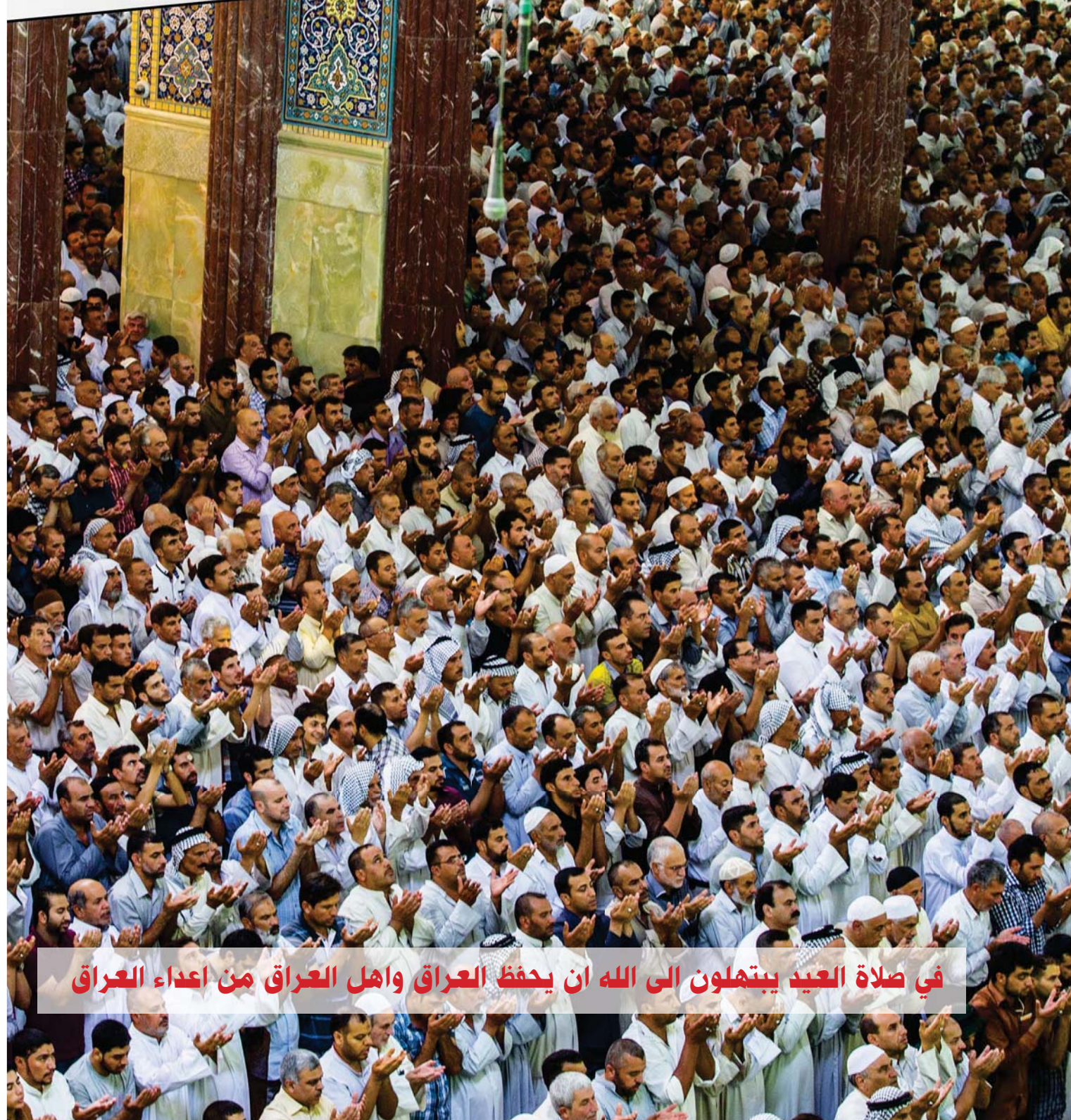




الدستور

السلام عليك يا ابا

تصدر اسبوعيا عن قسم الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي / السنة العاشرة / الخميس / ٢١ / ذو الحجة / ١٤٣٥ هـ الموافق ١٠ / ١١ / ٢٠١٤



في صلاة العيد يتهملون الى الله ان يحفظ العراق واهل العراق من اعداء العراق



تصدر عن قسم الإعلام / شعبة النشر

Department of Media / Publishing Division

سكرتير التحرير

علي الشاهر

هيئة التحرير

طالب عباس الظاهر

المراسلون

احمد القاضي

اثير رعد

حسين نصر

قاسم عبد الهادي

ضياء الاسدي

الخطاط

سرحان الخفاجي

الاشراف اللغوي

عباس عبد الرزاق الصباغ

التصوير

عمار الخالدي

رسول العوادي

صلاح السباح

الارشيف

محمد حمزة

ليث النصر اوي

التصميم

حسين الشالجي

علي صالح المشرفاوي

حيدر عدنان

الاخراج الفني

منتظر التميمي

في هذا العدد...



المشاركون في هذا العدد

عباس عبد الرزاق الصباغ

حيدر عاشور العبيدي

عبد الستار الكعبي

محمد جمال الهاشمي

موسى الحسيني الفزادي

حسن الصباغ الكعبي

تحسين الموسوي

❖ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩

❖ للاستفسار يمكنكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني أو عن طريق هاتف المجلة ٠٧٨١٥٨٧٥١٥١ / ٠٧٨٠٩٨٠٣٦٧٩

✉ إرسال مشاركاتكم عبر البريد الإلكتروني ahrarweekly@yahoo.com
و تحميل المجلة الالكترونية (pdf) من موقع المجلة ahrar.imamhussain.org
Email: ahrarweekly@yahoo.com
web: ahrar.imamhussain.org

لغز

مردفين من أردفه إذا
ركب وراءه ، والمراد ان
للألف من الملائكة تبعاً
أو ان الألف يأتي بعضهم
في أثر بعض . والرجز
الشيء المستقدر حساً أو
معنى . والربط على القلب
اطمئنانه . وفوق الأعناق
الرؤوس . والبنان أطراف
الأصابع من اليد أو الرجل
. وشاقوا الله ورسوله
خالفوهما .

الزحف الدنو قليلاً قليلاً
والأدبار جمع دبر ، وهو
الخلف ، والمراد به هنا
الهزيمة . وقال صاحب
البحر المحيط : المتحرف
للقتال هو الذي يكر بعد أن
يفر يري عدوه انه منهزم ،
ثم يعطف عليه . ومتحيزاً
إلى فئة منحازاً إلى جماعة
من المسلمين .

سورة الأنفال

إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَاسْتَجَابَ لَكُمْ أَنِّي مُمِدُّكُمْ بِالْفِئَةِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُرَدِّينَ ﴿٩﴾ وَاللَّهُ جَعَلَهُ اللَّهُ
إِلَّا بُشْرَى وَلِتَطْمَئِنَّ بِهِ قُلُوبُكُمْ وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿١٠﴾ إِذْ يُغَشِّيكُمْ
النُّعَاسَ أَمَنَةً مِنْهُ وَيُنزِلُ عَلَيْكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لِيُطَهِّرَكُمْ بِهِ وَيُذْهِبَ عَنْكُمْ رِجْزَ الشَّيْطَانِ وَلِيَرْبِطَ عَلَى
قُلُوبِكُمْ وَيُثَبِّتَ بِهِ الْأَقْدَامَ ﴿١١﴾ إِذْ يُوحِي رَبُّكَ إِلَى الْمَلَائِكَةِ أَنِّي مَعَكُمْ فَثَبَّتُوا الَّذِينَ آمَنُوا
سَأَلْتَنِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرِّعْبَ فَأَضْرِبُوا فَوْقَ الْأَعْنَاقِ وَأَضْرِبُوا مِنْهُمْ كُلَّ بَنَانٍ ﴿١٢﴾
ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ شَاقُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَمَنْ يُشَاقِقِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿١٣﴾ ذَلِكَ
فَدَوْقُوهُ وَأَنَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابَ النَّارِ ﴿١٤﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا زَحَفًا فَلَا
تُلُوهُمُ الْأَدْبَارَ ﴿١٥﴾ وَمَنْ يُؤَلِّهْمْ يَوْمَئِذٍ دُبُرَهُ إِلَّا مُتَحَرِّفًا لِقِتَالٍ أَوْ مُتَحَيِّزًا إِلَى فِئَةٍ فَقَدْ بَاءَ
بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ وَمَأْوَاهُ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ ﴿١٦﴾

تفسير السورة

(إِذْ يُغَشِّيكُمْ النُّعَاسَ أَمَنَةً مِنْهُ) . في يغشيكم ضمير يعود إلى الله ، وكذلك ضمير منه . . خاف
المسلمون من المشركين لكثرتهم ، فعالج خوفهم بالنوم ، وما استيقظوا منه إلا وأنفسهم
تغمرها السكينة ، وكلنا يعلم بالتجربة ان النوم يخفف الكثير من وطأة الحزن والخوف ،
قال الإمام علي (عليه السلام) : ما انقض النوم لعزائم اليوم . أي قد يعزم المرء على أمر فإذا
نام وقام انحلت عزيمة .
(وَيُثَبِّتَ بِهِ الْأَقْدَامَ) . قال أكثر المفسرين : ان ضمير به يعود إلى الماء ، وان المراد بالأقدام
الأرجل ، وذلك ان المسلمين كانوا في رملة لا تثبت فيها قدم ، فلما نزل المطر تلبدت
الرملة وتماسكت ، وثبتت عليها أقدام المسلمين .

نهج البلاغة

ان الوفاء توأم الصدق ولا أعلم جنة أوقى منه . ولا يغدر من علم كيف
المرجع . ولقد أصبحنا في زمان قد اتخذ أكثر أهله الغدر كيسا ونسبهم أهل
الجهل فيه إلى حسن الحيلة . ما لهم قاتلهم الله قد يرى الحول القلب وجه
الحيلة ودونه مانعا من أمر الله ونهيه فيدعها رأي عين بعد القدرة عليها ،
وينتهز فرصتها من لا حريجة له في الدين البرة من البر وهو الاحسان المطيع
لله الفاجرة المتهتكة العاصية يتمتع يتلذذ الشقي التيس ضد السعيد منيته
موته توأم ، التوأم المولود مع غيره في بطن واحد جنة ما يستتر به من درع
ونحوه اوقى من الوقاية الحفظ والصيانة
كيسا فطنة وذكاء

الحول القلب البصير بتحويل الامور وتقليبها
فيدعها راي العين يتركها وهو يراها بعينه
ينتهاز يبادر لالحريجة لا تخرج ولا تحرز من الاثام

حِكْمَةُ الْعَدْلِ

قال الإمام الحسين

البخيل من

بخل بالسلام

كلمة التحرير

المنحة ليست حلا!!

النازحون والمهجرون أصبحوا مشكلة العراق الخطيرة لما ينجم عنها من تداعيات سلبية من حيث التغيير السكاني وسلب الحقوق وتفشي الإجرام ، والحكومة العراقية مازالت تبحث عن حلول لهذه العوائل النازحة ومن بين حلولها المتلكئة هي المنحة وهي بالأحرى ليست حلا ، وكذلك توفير فرص العمل وتهيئة المدارس لهم هي الأخرى ليست حلولا لان المرحلة ما بعد ذلك اي العودة الى محافظاتهم أصبحت غير حاضرة للحل ، يجب وبكل قوة التفكير بالعودة لهم بقوة وهذا هو أفضل الحلول .
أما المنحة والوظيفة فهي حلول وقتية تصبح دائمية بمرور الزمن وواقع حال .

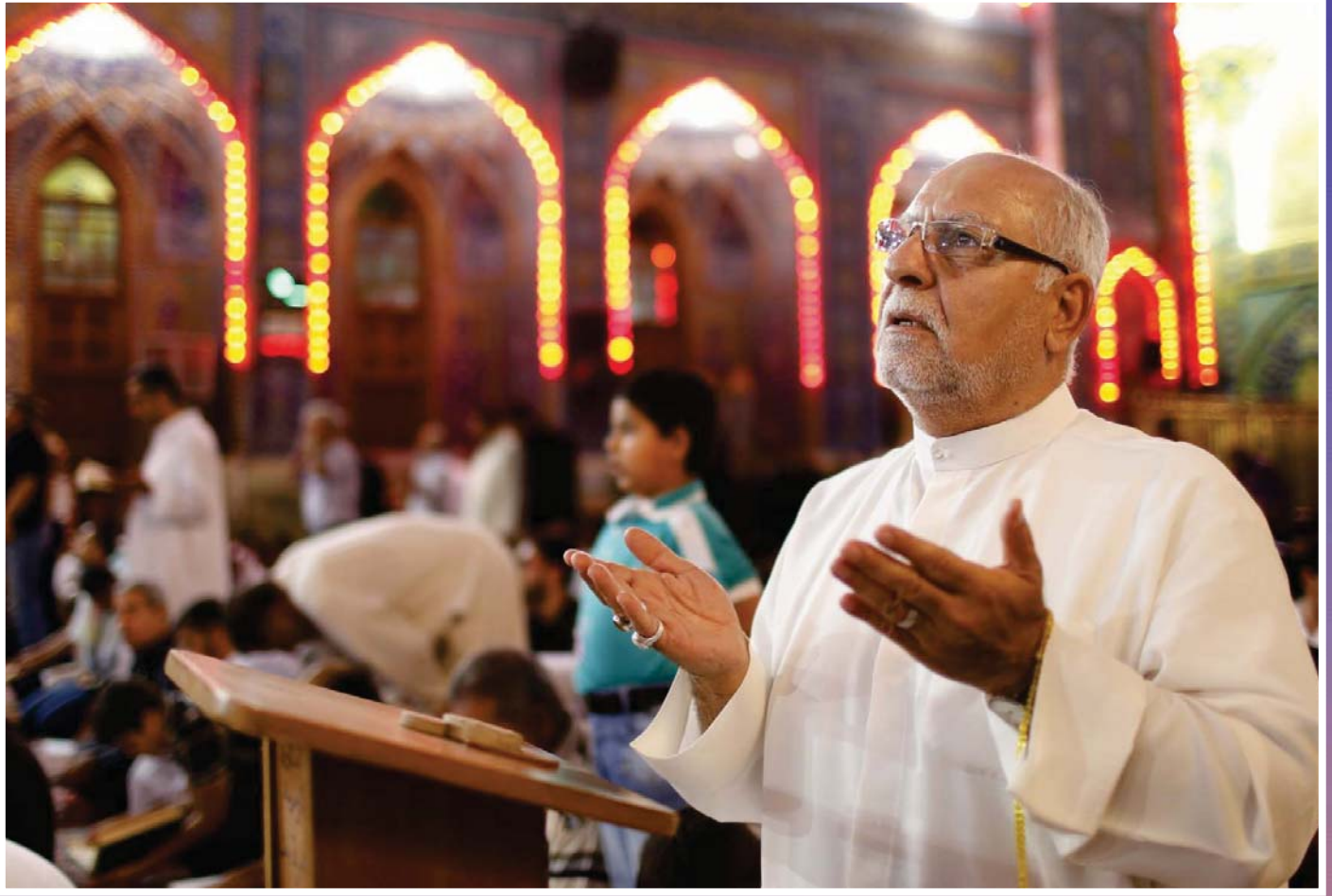
اختر من يرد السلام

التفت

السلام مستحبٌ ورده واجب ، واستحباب السلام كونه تترتب عليه اثار ايجابية في خلق أجواء المحبة والاحترام بين من يؤدي السلام ومن يرده وكلمة السلام بحد ذاتها تدل على السلام ، فالمجتمعات التي تبغي الارتقاء والتكاتف الاجتماعي عليها ان تتعلم ثقافة السلام .

هذه الثقافة تحتم علينا ان نحسن اختيار المكان الذي نؤدي السلام فيه فلربما نحمل غيرنا ذنبا عندما نسلم عليه ولا يرد علينا لان الرد واجب كفائي ، البعض عندما يدخل الجامع ومن غير ان يلتفت الى الحضور فانه يؤدي السلام وهنا يُضطر احد المصلين الى رد السلام أثناء صلاته طبقا للحكم الشرعي في ذلك ، وكان الأخرى بالشخص الداخل أن يلتفت هل هنالك من يرد السلام لو أداه وإذا كان الجميع يصلي فالأفضل انتظار من ينهي صلاته وتوجيه السلام اليه بطريقة يشعر بها الآخر بان السلام موجه اليه . وحتى في الأماكن العامة عند السلام يجب ان يكون بطريقة سليمة تلفت انتباه الآخرين ، وفي نفس الوقت يجب ان يكون الآخر حريصا على الرد وبأفضل من السلام حتى يوطد أواصر المحبة ويجنب نفسه الذنب وعن الآخرين .

للزائر هيبّة



كلُّ إنسان عندما يفكر بزيارة صديق أو قريب يفكر بان يكون بأفضل أناقة ويتقن تصرفاته من حيثُ الأفعال والأقوال ، فكيف إذا كانت زيارتك للمراقد المقدسة؟ فإذا كان أصل الزيارة لها ما لها من اجر عظيم من الله عز وجل وشفاعة المزار وآل البيت الأطهار . هذه الزيارة تحتم على الزائر بان يكون بأفضل صورة من حيثُ الملبسُ والتصرفات وحتى الكلام ، ركوبه في السيارة حديثه مع الناس دخوله للروضة المقدسة طريقة قراءته للزيارة جلوسه بين الناس كل هذه تكون محسوبة عليه لا ان يعتبر النية فقط وترك ما يصدق النية . للزائر هيبية تنظر اليها الملائكة وينظر اليه من حوالبه فلو أحسن التصرف أثناء الزيارة يستدل الآخرون بانه زائر من خلال تصرفاته الإيمانية ، أما الجلوس وسط الشارع بل حتى النوم (للرجال والنساء) تصرف غير سليم بل البعض يفترش الأرض لتناول وجبة الغداء على الأرصفة وترك بقايا الطعام من غير رفعها ووضعها في المكان المناسب . وأما الحجاب فيجب ان يكون بأضبط صورته ومن كل جوانبه لا ان تتغاضى المرأة عن شعرها او زينتها باعتبار انها في مكان مقدس لا يوجد فيه ما يؤدي الى الإساءة ، بل العكس فيه الرقابة الشديدة والاعتبارات العديدة فالبعض من النساء اللواتي لا يلتزم بالحجاب يحسبن حساب المكان المقدس لو مررن فيه . وأما الأطفال فتركهم من غير رقابة يلعبون ويعبثون ببعض أثاث الروضة المقدسة او عدم الالتفات الى نظافتهم فهذا أمر غير صحيح يجب الانتباه اليه . الزائر وعائلته لهم هيبية على الأرض ومنزلة رفيعة في السماء وتحفهم الملائكة بالتهليل والصلوات إذا ما اتبعت الشروط الصحيحة لأداء الزيارة .



تحدث ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة السيد أحمد الصافي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ١٥ / ذي الحجة / ١٤٣٥هـ الموافق ٢٠١٤/١٠/١٠م، تحدث قائلاً :

الأمر الاول:

ذكرنا في الخطب السابقة إن الخطر الحقيقي الذي يهدد بلدنا هو الارهاب والارهابيون، وإن التصدي له هو مسؤولية الجميع لأن المستهدف هو الجميع، ونؤكد هنا ان القوات الامنية بكل تشكيلاتها مع ابنائنا المتطوعين هم الذراع الضاربة للشعب ضد الارهابيين، والمحامي عن العراق في مقابل هجماتهم الشرسة، وعليها اليوم مسؤولية تاريخية ووطنية واخلاقية، فالإخفاق - لا قدر الله - مسموح به اطلاقاً، وعليه فلا بد من زيادة الوجود العسكري في اماكن الصراع مع الارهابيين، وتهيئة جميع الامكانات، والحضور الميداني من قبل القادة المهنيين الكفوئين، وبث الروح القتالية والبطولية في نفوس المقاتلين الشجعان، حتى تنجلي هذه الغمة التي ابتلينا بها..

وتوفير المستلزمات الضرورية من مأكلاً ومشرب، وسهولة التواصل بين القيادات العسكرية وما يحدث على الارض، كل ذلك من مبادئ الحالة العسكرية الناجحة..

فلا بد ان تخضع جميع المواقف اليومية لتقييم موضوعي، توزن فيه الحالة الفعلية لطبيعة المعركة، فتعزز المواقف الايجابية، وتعالج المواقف السلبية مع ملاحظة ان توفير مستلزمات النجاح في المعركة مع الارهاب هو من مسؤولية الحكومة وعليها بذل اقصى الجهود في ذلك، وليس من المعقول ان نسمع نداءات الاستغاثة يومياً من بعض القطعات بسبب قطع خطوط الامداد او قلة التجهيزات او التموين..

ولا بد من الاهتمام ايضا بالدور الوطني الذي تقوم به بعض العشائر في التصدي للإرهاب، والسعي لطرده، وهو دور مشرف يحتاج الى دعم متواصل من قبل



السيد الصافي يذكر بان خطر الارهاب يهدد بلدنا والتصدي له مسؤولية الجميع، ويدعو القادة السياسيين المتصدين الى ان يوحدوا كلمتهم ومواقفهم



مستقمة من الخطبة الأولى لصلاة الجمعة بإمامة السيد احمد الصافي في 15/ذي الحجة/1435هـ الموافق 2014/10/10م

الزهد.. أعلى حالات التربية في الدنيا

يحب الشهوات وترى في هذه الدنيا الاعاجيب.. كل هذه الاشياء مصيرها الى زوال. ذكر الموت يجعل الانسان يتعظ ويجعل الانسان يرجع الى عقله.. اذا كان في الدنيا يمشي على رأسه غروراً وخيلاً فذكر الموت يجعله يرجع ويمشي على رجليه مستقيماً يعرف كيف يمشي على الارض. وقد فرغ الامام الباقر (عليه السلام) فائدة عظيمة على ذكر الموت وكأن ذكر الموت طريق الى قضية مهمة ندب اليها الشارع المقدس ورغبت اليها الشريعة الغراء ما هو هذا الشيء؟! هذا الشيء ألا وهو (الزهد)، والزهد في الدنيا يجعل الانسان بعيداً عن الوثوب على

بين دنيا وبين اخرى أي بين حالتين وهذا الانقطاع يجعل الانسان يتخلى عن كل شيء رغماً عنه.. وان الموت طالبٌ يطلبنا ويدركنا و لا يمكن ان نخرج من مخالفه فنحن طريدته.. وهذا الموت حالة من الانقطاع ما بيننا وما بين حياة اخرى.. ماذا يكون عندنا الان من مال ومن ولد ومن تجارة ومن سلطنة ومن قوة ومن مكنة.. في عالم الدنيا فيه اشياء متباينة ومختلفة.. تجد فقيراً لا يملك ما يستر به صيفاً او شتاء وترى غنياً مترفاً لا يعرف مقدار ثروته وترى عالماً واسع العلم وترى جاهلاً اضل من الانعام وترى انساناً يحب الكمال وترى انساناً

هل يمكن أن يصبح ذكر الموت وظيفة من وظائف الإنسان التي يؤديها يومياً، نحن كلنا نذكر الموت ولكن لا بد أن نكثر منه وأن يكون ذكره سمة بارزة من سماتنا، فعن مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى عَنْ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عِيسَى عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْحَكَمِ عَنْ أَبِي أَيُّوبَ الْخِزَّازِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ الْحَدَّاءِ قَالَ قُلْتُ لِأَبِي جَعْفَرٍ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) حَدَّثَنِي بِمَا أَنْتَفَعُ بِهِ فَقَالَ يَا أَبَا عُبَيْدَةَ أَكْثَرَ ذَكَرَ الْمَوْتَ فَإِنَّهُ لَمْ يُكْثِرْ إِنْسَانٌ ذَكَرَ الْمَوْتَ إِلَّا زَهَدَ فِي الدُّنْيَا. هنا يقول (عليه السلام) : (اكثر ذكر الموت) ما هو الموت؟ هذا الشيء الذي قهرنا الله تعالى به وهو الغالب دائماً.. الموت حالة من الانقطاع





المحارم لأن أي حرمة من الحرمات تدخل في حالة الدنيا ولا تدخل في حالة الآخرة . . أي حرمة من المحرمات ترتكب فهي في دائرة الدنيا فكأن الأثكار من ذكر الموت يجعل الإنسان لا يعير لهذه الدنيا بما هي غاية لا لما هي طريق للآخرة بما هي غاية لا يعير لها أي أهمية . . وهذا هو معنى الزهد والزهد ليس معناه ان الإنسان يجلس في بيته وانما الزهد هو ان ينتفع الإنسان بما اوتي من الدنيا ويجعله طريقاً للآخرة . . ولا يثب على المحرمات . . هذه حرمة الإنسان يُقصر يده عنها وذاك حرام الإنسان يمنع رجليه ان تذهب فإن لكل شيء طالب . . والإنسان يُسأل والصورة المروعة التي ذكرناها سابقاً ان الإنسان تشهد عليه يده ورجله ولسانه وجوارحه وهذه كلها شهود والله تعالى لا يحتاج ولكن من باب الزام الحجة على العبد فإن الشاهد هو الحكم . . وهذا ابو عبيدة الحذاء رجل عاقل وعالم وفقهه وعندما يسأل هذا السؤال طبعاً يريد ان يعمل به (شيء انتفع به) . . والجواب هو (الأثكار من ذكر الموت) . . هناك ثقافة في بعض النفوس المريضة والسقيمة التي قد انبهرت بمفاهيم بعيدة عن الواقع ان الإنسان اذا ذكر الموت هذا متشائم ومنغلق ومعقد كما نسمع كلام من بعض الجهلة وطبعاً هذا خلاف تربية اهل البيت (عليهم السلام) والإنسان اذا لم يذكر الموت يطغى ويرتكب المحرمات كأن هذا شبح الموت يجعل الإنسان يتمتع عن هذه فيقال عنه هذا انسان معقد . . بالعكس هذا انسان مستوي الخلقه ومستوي الذهن والفهم . . خلافه هو الإنسان السفه الذي لا يفهم شيئاً في الامور . . الناس الآن تطغى وتظلم والناس الان تسرق لماذا؟! لأنها لا تذكر عاقبة الامر ولأنها غير ملفتة الى ما يؤؤل اليه الامر وان التفتت فان اصدقاء السوء وهوى النفس يبدأ يبعد الإنسان عن ذلك .

الامام الباقر (عليه السلام) يعلم أبي عبيدة الحذاء على الإثكار من ذكر الموت لأنه ما من انسان اكثر من ذكر الموت إلا وزهد في الدنيا واذا زهد الإنسان في الدنيا لا يثب على المال الحرام او اموال اليتامى واذا زهد الإنسان في الدنيا لا يتمسك الإنسان بمنصبه وان ضاع منه دينه وان ضاعت منه آخرته وان ظلم ما ظلم من البشر . . اذا زهد الإنسان في الدنيا يعرف ويعلم ان مال هذه الامور كلها الى زوال . . والإنسان خلق في الدنيا لا لأن يظلم وانما خلق في الدنيا لأن يأخذ من الدنيا ما يعينه في الآخرة . . ان الزهد مسألة مطلوبة وهذا الغرور عند الإنسان وهذه الهيبة الزائفة وهذا الاعتداء على الآخرين . . حب الدنيا رأس كل خطيئة . . فكل خطيئة تنشأ من حب الدنيا والإنسان اذا زهد في الدنيا لا يبالي بجاهته يحمد الله وان ذهبته عنه يصبر . . المهم ان يكون في سلامة من موقفه ودينه ، والزهد في الدنيا حالة صحية ومربية بل لعلها لا توجد حالة من حالات التربية مثل الزهد في الدنيا والزهد حالة خاصة يعيشها الإنسان مع ربه فذكر الموت بعد لحظة الله تعالى يمتنا وهذا الموت والموت يطلبنا ولو بعد مئة سنة او اكثر او اقل والموت حالة لا يمكن ان يفلت منها أحد . . والإنسان اذا ذكر الموت حتماً يتعظ ويتواضع واذا اكثر من ذكر الموت حتماً يزهد في الدنيا واذا زهد في الدنيا يقنع بما عنده بل يحير ويحار في شكر ما انعم الله تعالى عليه .

فقها



سَيِّدُ الرَّجْحِ الرَّحْمِيُّ آيَةَ اللَّهِ الْعَظِيمَةَ السَّيِّدَ عَلِيَّ بْنَ الْحُسَيْنِ السَّيِّدِيَّ

- السؤال : متى تجب الزكاة؟** الجواب : هم المسلمون الذين يضعف إعتقادهم بالمعارف الدينية ، فيعطون من الزكاة ليحسن إسلامهم ، و يثبتوا على دينهم ، أو لا يدينون بالولاية فيعطون من الزكاة ليرغبوا فيها و يثبتوا عليها ، أو الكفار الذين يوجب إعطاؤهم الزكاة ميلهم إلى الإسلام ، أو معاونة المسلمين في الدفاع أو الجهاد مع الكفار أو يؤمن بذلك من شرهم و فتنتهم .
- السؤال : ما هو تعريفكم للرقاب ؟** الجواب : وهم العبيد فإنهم يعتقدون من الزكاة على تفصيل مذكور في محله .
- السؤال : ما هو تعريفكم للمؤلفة قلوبهم ؟**
- السؤال : متى تجب الزكاة** في الأنعام الثلاثة : الإبل و البقر و الغنم ، و الغلات الأربع : الحنطة ، و الشعير ، و التمر ، و الزبيب ، و في النقدين : الذهب و الفضة ، و في مال التجارة على الأحوط وجوباً ولا تجب فيما عدا ذلك ، نعم تستحب في غيرها من الحبوب التي تنبت في الأرض كالسمسم ، و الأرز ، و الدخن ، و الحمص ، و العدس ، و الماش ، و الذروة ، و غيرها ، و لا تستحب في الخضروات مثل البقل و القثاء و البطيخ و الخيار و نحوها .
- السؤال : ما هو تعريفكم للرقاب ؟** الجواب : لا تجب الزكاة إلا في موارد خاصة لا تشمل الأموال النقدية ولا يجوز في هذه الموارد تأخير الدفع بالكيفية المذكورة وكذلك
- السؤال : من هو ابن السبيل ؟** الجواب : الذي نفدت نفقته ، بحيث لا يقدر على الذهاب إلى بلده ، فيدفع له ما يكفيه لذلك ، بشرط أن لا يكون سفره في معصية ، و إن لا يتمكن من الاستدانة بغير حرج بل الأحوط اعتبار أن لا يكون متمكناً من بيع أو إيجار ماله الذي في بلده .
- السؤال : هل يجوز دفع الزكاة على شكل دفعات لشخص محدد أي على شكل راتب شهري ؟** الجواب : لا تجب الزكاة إلا في موارد خاصة لا تشمل الأموال النقدية ولا يجوز في هذه الموارد تأخير الدفع بالكيفية المذكورة وكذلك
- السؤال : هل يجوز للزوجة دفع الزكاة لزوجها ؟** الجواب : يجوز للزوجة دفع زكاتها إلى الزوج ، ولو كان للإنفاق عليها .
- السؤال : ما هو تعريفكم لمصطلح الحول الوارد في زكاة النقدين ؟** الجواب : يعني مرور سنة واحدة على بقاء النقدين في ملك مالكة .

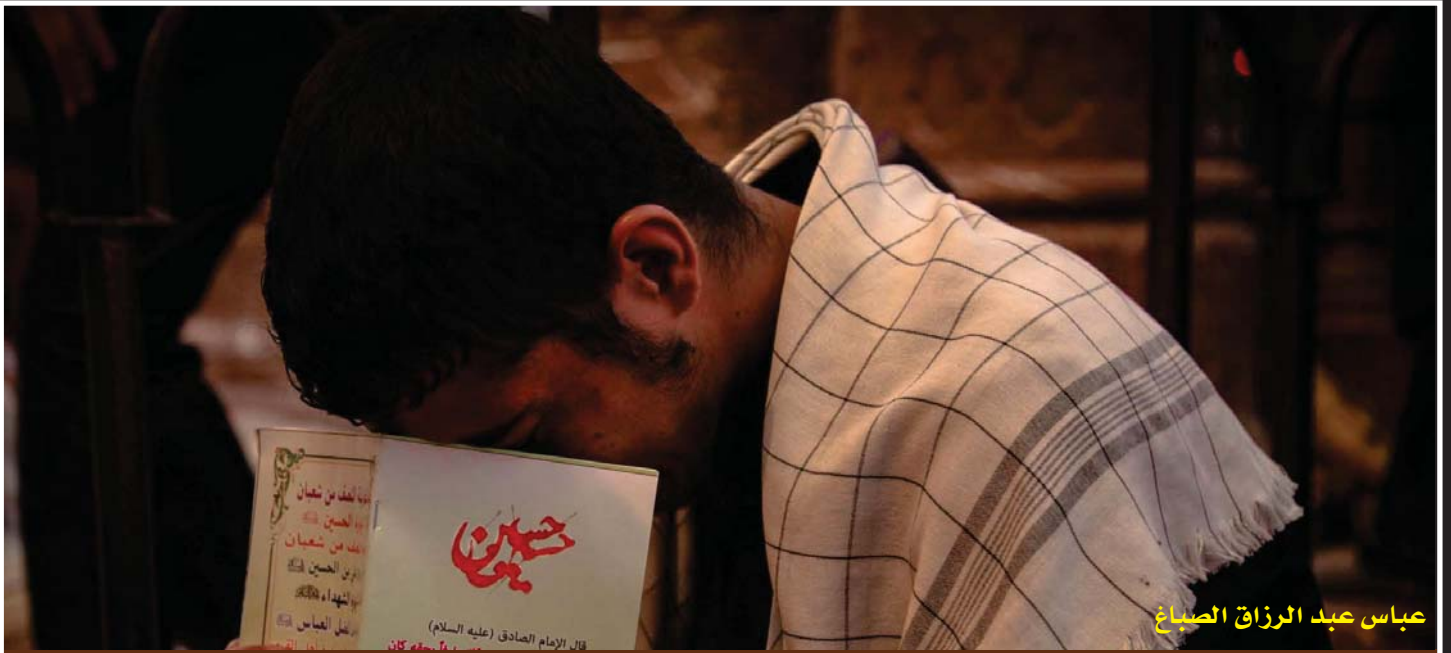
سؤال العدد:

السؤال : ما هي السورة التي ذكرت مستحقي الزكاة؟

السؤال : هل يجوز خياطة طرفي الاحرام ؟

الجواب : لا يجوز ذلك .

يرطنون بحب الحسين (عليه السلام)



عباس عبد الرزاق الصباغ

من مشارق الأرض ومغاربها رنت أبصارهم صوب الحسين وولوا وجوههم شطره وبذلوا الأموال وتكبدوا مشقات السفر ووعثاء الطريق ومخاطره شوقا الى الحسين فالحسين عند المؤمنين العارفين بقدره ليس شاخصا معماريا ومعلما يتغير بتغير الأيدي القائمة على ادارة مرقده المقدس بل هو مثابة للناس كما جعل الكعبة مثابة للناس وأمانا لهم (وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمانا) ومستقرا للرحمة والهداية والاتصال بالله والاعتراف باجر الرسالة (قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى) فزيارة الحسين هي المودة المكافئة لأجر الرسالة فهؤلاء يرطنون بحسب أجددياتهم المتباينة بهذه المودة ويعبرون عنها بمختلف ألسنتهم عنها اعترافا بها . . . وعرفانا للأجر المناط بأعناقهم ورد الجميل للنبي صلى الله عليه وآله بزيارتهم للحسين الذي يرطنون بحبه الى ان يأذن الله بظهور الآخذ (عج) بثأر الحسين يوم ينادي بالثارات الحسين. ويا منصور امت . . .

في مقعد صدق عند مليك مقتدر برفقة جده رسول الله الذي هو محمد الاول (صلى الله عليه وآله) اولنا محمد وأوسطنا محمد وهو الإمام محمد الباقر وآخرنا محمد وهو الإمام المهدي عجل الله فرجه الشريف) فحياتهم حياة محمد وماتهم مماته (صلى الله عليه وآله) ووجودهم وجوده . الزائرون الذين يرطنون بحب الحسين ترى أشكالهم مختلفة وألوانهم شتى ولغاتهم ولهجاتهم متباينة ولكن قلوبهم واحدة متفقة على حب الحسين الذي يجمعهم كنسق واحد شعارهم كلهم يا حسين وهدفهم شفاعته الحسين يوم يقف الحسين تحت ساق العرش ويشفع للمذنب شيعته ويدخلهم الجنة بوجهته عند الله وهل هناك من أوجه من الحسين وارفح شانا عند الله؟؟

من يمشي في شوارع وأزقة كربلاء لاسيما القريبة منها من المراقدة المشرفة والمزارات الشريفة يرى جميع ألوان البشر ويسمع مالم تسمعه أذناه من قبل من لغات ولهجات يرطن بها أناس قدموا

أكان سياسيا مثل المحافل الأُمّية كالأمم المتحدة ام دينيا مثل يوم عرفة حيث يلتقي الناس من كل حذب وصبوب لأداء فريضة الحج ام غيرها كالمسابقات الرياضية والمنتديات الاقتصادية الدولية ام عقائديا على صعيد كربلاء كون الإمامة هي صلب العقيدة فضلا عن كونها أصلا من أصول الدين فالحسين بشخصه المقدس هو الإسلام نفسه .

فان المعجزة الإلهية الكامنة في منطوق الآية أنفة الذكر ذاتها تتحقق مصاديقها (اختلاف الأشكال والألوان والألسنة) في رحاب الإمام الحسين وعلى صعيد كربلاء الظاهر في المحفل الحسيني الدولي الكوني فان كربلاء وهي مهوى أفئدة قلوب الناس وهي تهوي على قبر الحسين وتلثم أعتابه وتتففس عبيره وتبرك بأنفاسه متوشجة وجودها ومصيرها بلحاظ وجوده الأقدس فالمعصوم عليه السلام - أي معصوم كان - حاضر بشخصه الشريف وذاته المقدسة وروحه الراضية المرضية حتى وان كان متنعما في عالم البرزخ ومقيما

وليس تشبيها او تشبيها بالمحفل الدولي العالمي المتحقق في أروقة الأمم المتحدة في نيويورك او في المقر الصيفي لهذه المنظمة في فيينا حيث يرطن أعضاء الأسرة الدولية بألسنتهم المختلفة وبألوان لغاتهم المتعددة التي تنتشر في بقاع العالم . . . يرطنون بقضاياهم التي تخصهم او تخص دولهم فهم ألوان وقلوب شتى لا يجمعهم شيء سوى مصالحهم ومكاسبهم (وَمِنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَاخْتَلَفَ الْأَلْسِنَةَ وَاللُّغَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ» (الروم: ٢٢) فهذا الاختلاف هو آية إلهية ولن يبحث على آية تدل على الخالق لمن يبحث عن آيات في العالمين (وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ)!! ورطاناتهم بمختلف اللغات واللهجات معجزة ربانية تدل على ان الله سبحانه كما هو قادر في الإعجاز والتحدي على تنويع صور وأشكال البشر واختلاف الألوان والهيئات فهو قادر ومقتدر على تنويع ألسنتهم بألاف اللغات واللهجات فهم يرطنون بها في كل محفل سواء

المباهلة حجة على طرفين

(فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَأَبْنَاكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ) . هذه هي الآية المعروفة بآية

المباهلة ، وهي من أمهات الكتاب، ماذا نستنتج وعلى ماذا نستدل؟
كثيرة جدا هي الآيات النازلة بحق أهل البيت عليهم السلام ، وكثيرة جدا محاولة النواصب تحريف التفسير لدفعه عن آل البيت ونسبته لغيرهم او إلغاء المعنى المقصود ، إلا آية المباهلة فهي التي لم يستطع اي ناصبي تحريف معناها ، ابن كثير الذي دأب في تفسيره على إلقاء ما يخص أهل البيت عليهم السلام اقر بان آية المباهلة تخص أهل الكساء وبالأسماء ومن السماء صلوات الله عليهم .

نستنتج من هذه الآية منزلة المباهلين والاختيار الدقيق لرسول الله صلى الله عليه واله فيمن يباهل بهم عند الله عز وجل لخطورة الموقف وهذا يستلزم اختيار الصفوة فكانت الصفوة آل بيته ، والمهم جدا هو التوقف لماذا انسحب النصارى لما رأوا أهل الكساء ؟ سؤال مهم جدا ، الانسحاب جاء لأحد أمرين او كلاهما ، الاول: وهو حال قدوم أهل الكساء عليهم السلام رأوا معجزات ترافق قدومهم فاثروا الانسحاب ، الثاني : هو لعلم كبير النصارى ومن خلال إنجيلهم وما رواه من منزلة لأهل الكساء عليهم السلام فكان راهب نجران يُمني نفسه ان يصطحب رسول الله صلى الله عليه واله غير أهل الكساء للمباهلة ولكنه لما رآهم انسحب .

هذه حجة على الطرف الاول ، من هم الطرف الثاني؟
هم الذين ينكرون أفضلية أهل الكساء على البشر ، هم الذين يرفضون ولاية علي عليه السلام ، وجاءت الآية وأنفسنا وأنفسكم لتضاف الى الحجج الدامغة والإلهية على ولاية علي عليه السلام .

هذه الآية وما ترتب عليها من مآثر عظيمة أصبحت نقطة تحول فيما يخص الخلاف الإسلامي النصراني في حينها ، والغريب ان هنالك من مشايخ السلف الذين يناظرون المسيحيين حول الإسلام يتجنبون ذكر هذه الآية ، ولا يعدو السبب غير بغضهم لأهل البيت عليهم السلام لأنها منقبة تقصم ظهر النواصب .

البعض يحاول البحث عن أسئلة فلسفية او لغوية لتسويق المعنى ولكنها ردت فكيف يقول رسول الله صلى الله عليه واله لعنة الله على الكاذبين ألا يعلم انه من الصادقين وهذا تبرير ضعيف وسخيف لان أصول المباهلة هو لإظهار الحق وإلا لو كنت على حق فكيف اباهل الآخر وأقول له انت على باطل؟ بل الصحيح ان نعرض الأمر على الله عز وجل وهو ينتقم من الكاذب .

ضوابط قراءة السور في الصلاة

يجبُ المد عند علماء التجويد في موردين:

١ - أن يقع بعد الواو المضموم ما قبلها، أو الياء المكسور ما قبلها، أو الألف المفتوح ما قبلها سكون لازم في كلمة واحدة مثل (أتحاجوني) وفواتح السور ك(ص).

٢ - أن تقع بعد أحد تلك الحروف همزة في كلمة واحدة مثل (جاء) و(جيء) و(سوء)، ولا تتوقف صحة القراءة على المد في شيء من الموردين، وإن كان الأحوط استحباباً رعايته ولاسيما في الأول، نعم إذا توقف عليه أداء الكلمة كما في (الضالين) حيث يتوقف التحفظ على التشديد والألف على مقدار من المد وجب بهذا المقدار لا أزيد.

تسويل النفس

*الشيخ حبيب الكاظمي

كثيرا ما نبعث في حياتنا من (محركية) الذات ومحوريتها، حتى في الأمور التي يفترض فيها محو الذات، واستذكار القربة الخالصة لله رب العالمين، كدعوة العباد إلى الله تعالى . . ولطالما (تسّول) النفس لصاحبها (فبيطن) محورية ذاته بأمور أخرى عارضة، كالتأثر للكرامة أو إثبات العزة الإيمانية، أو الدفاع عن العنوان، أو دعوى العناوين الثانوية، مما لا تخفى على العالم بخائنة الأعين وما تخفي الصدور . . وليعلم في مثل هذه الحالات، أن الإحجام عن العمل خير من القيام به من تلك المنطلقات المبطنة.

شهيد الكرامة

(ألا وإنّ الدعي ابن الدعي قد ركّزي بين اثنتين بين السلة والذلة، وهيئات منا الذلة، يأبى الله لنا ذلك ورسوله والمؤمنون، وجدود طابت، وحجور طهرت، وانوف حمية، ونفوس أبيّة، لا تؤثر طاعة اللئام على مصارع الكرام).

بقلم : السيد محمد جمال الهاشمي

بهذه القبسات الملهبة نخرقُ أغوار النهضة الحسينية المباركة، ونكتشف أسرارها المحجوبة. انها مفتاح الثورة التي طوحت بعرش أمية، وأذلت دولة ابي سفيان. انها البذرة التي انتشرت جذورها، وانبسطت فروعها حتى رأينا الخلود يستظل في طرف منها. انها تصرح ان حركة الحسين لا تركز إلا على رعاية كرامته المقدسة التي تنسجم فيها كرامة الاسلام وكرامة القرآن، وهيئات ان يضرب فيهما مثل الحسين (عليه السلام) وهو الذي تغلغل الاسلام في كيانه عن طريق الوراثة وعن طريق التربية ايضاً، فهو سبط النبي وورث منه الروح التي أبّت ان تتنازل عن دعوتها، ولو وضعوا الشمس في يمينها والقمر في شمالها، وهو ابن علي الذي ما أخذته في الله لومة لأئم، ولا شطحت به عن

الحق سياسة ومصالحة، وهو الذي وعى سيرة جده في مختلف حالاتها، وحفظ من مواقفه واحاديثه ما يؤهله لأن يكون في مقدمة من خرجتهم مدرسة محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)، كما وعى من سيرة ابيه ومواقفه الكثيرة في مختلف عهوده وادواره ما يجعله الرجل الاول في دنيا علي (عليه السلام) انه ورث كما اخذ منهما كل ما يعتز به الاسلام، ويفتخر فيه القرآن، ولذلك كان عليه ان يحافظ على هذه العزة والكرامة، يحافظ عليهما ولو يبذل حياته وتضحية وجوده المادي، ولذلك أبى ان يتنازل عن جزء من ذلك التراث المجيد، يتنازل عنه ليعيش مخدوش الكرامة مثلوم العزة، هيئات ان يكون ذلك يأبى الله ذلك ورسوله، وجدود طابت، وحجور طهرت وانوف حمية ونفوس أبيّة، لا تؤثر طاعة اللئام على

مصارع الكرام، ان سبط محمد مضخرة الانسانية وابن علي والزهراء طرفا السلسلة الذهبية في المجد الاسلامي، يأبى عنصره وتأبى تربيته ان يعيش هو ويزيد في دور واحد، يعيش ليرى يزيد حفيد ابي سفيان عدو محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) وابن معاوية عدو الوصي والزكي (عليه السلام) يحكم دنيا محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) ودين محمد، وامة محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) باسم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) وآله (صلى الله عليه وآله وسلم) هيئات تأبى ذلك تربية الحسين، ويأباه دمه الزكي، فكان عليه ان يناهض هذه الحكومة، كان محكوماً لقوة يزيد وماله، يناهضها باسم الحق المهضوم يناهضها ليقيم على أشلائه واوصال اولاده لأصحابه تمثال الحق، وليجعل من رأسه لذلك التمثال إشارة مقدسة تخشع لها القرون والاجيال.

ولذلك نرى التاريخ في كل عام يعيد تمثيل تلك الكارثة الموحشة، ليستعرض للعالم الاسلامي بدموعه مصائب الحسين، وليستعرض الجيل الجديد ما ضحى به الجيل القديم المتمثل في شخصية الحسين في سبيل الحق والاسلام والانسانية، اننا نستقبل موقف الحسين واصحابه الاحرار الأبرار بكل خشوع وابتهاال، نستقبله لنستمد منه التضحية والايمان والعقيدة، نستقبله لنعرضه على جماهير الشعوب المسلمة ما يريده الاسلام من قاداته وائتمته، فعسى ان نبعث في الشباب المسلم روح التضحية والعقيدة كبلت عقيدته، وكممت لسانه، ينتفض على القيود ليجعل منها سياطاً تؤدب جلاوزة المستعمرين.

• (مجلة النشاط الثقافي - النجف - العدد ٨ - السنة الاولى - ١٩٥٨ / ص ٤٨٧).

تراث كربلاء

(مجلة صوت شباب التوحيد ص ٤٦)

المدارس الدينية في كربلاء



- لما كانت كربلاء مركزاً من مراكز العلم والمعرفة، فلا بد أن تنشأ فيها مدارس لتعليم الطلاب وتدريبهم العلوم العقلية والنقلية، وفيما عدا المدارس كانت الدراسة في المساجد والصحنين الشريفين، وكان يومها آلاف الطلاب سنوياً من مختلف الأقطار العربية والاسلامية لتلقي العلم والمعارف العامة، وتخرج منها فطاحل علماء الفقه واللغة والتاريخ والفلسفة والعلوم الاخرى، وقد اوقف لها مؤسسو هذه المدارس بعض الموقوفات التي تقوم ببعض واجبات الطلاب. واهم هذه المدارس القديمة هي :
- ١- مدرسة شريف العلماء تقع في محلة باب النجف، بالقرب من باب قبلة الامام الحسين (عليه السلام)، اسسها الشيخ محمد شريف المتوفى سنة ١٢٤٥ هـ.
 - ٢- مدرسة السليمية - تقع بين الحرمين في محلة باب النجف تاسست سنة ١٢٥٠ هـ.
 - ٣- مدرسة المجاهد : تأسست سنة ١٢٧٠ هـ وتقع في سوق التجار الكبير.
 - ٤- مدرسة البقعة : تأسست في منتصف القرن الثالث عشر الهجري، وتقع في سوق التجار الكبير.
 - ٥- مدرسة البادكوبة : تأسست ١٢٧٠ هـ وتقع في زقاق الداماد بمحلة باب النجف.
 - ٦- مدرسة الهندية الكبرى : تاسست سنة ١٢٧٠ هـ وتقع في محلة باب الطاق عند باب السدرة.
 - ٧- مدرسة الهندية الصغرى : تأسست سنة ١٣٠٠ هـ تقع في محلة باب النجف.
 - ٨- مدرسة العلامة ابن فهد الحلي : تأسست في القرن التاسع الهجري.
 - ٩- مدرسة حسن خان : تأسست سنة ١١٨٠ هـ تقع شمال الحائر الحسيني في محلة باب النجف.
 - ١٠- مدرسة الحاج عبد الكريم : تأسست سنة ١٢٨٧ هـ تقع في محلة العباسية الشرقية.
 - ١١- مدرسة المهديّة : اسسها الشيخ مهدي كاشف الغطاء سنة ١٢٨٤ هـ تقع في محلة العباسية الشرقية.
 - ١٢- مدرسة المهديّة : اسسها الشيخ مهدي كاشف الغطاء سنة ١٢٨٤ هـ تقع في محلة باب الطاق.
 - ١٣- مدرسة الخطيب الدينية : تقع في محلة الخيّم، اسسها العلامة الشيخ محمد بن داود الخطيب سنة ١٣٥٥ هـ.
 - ١٤- مدرسة الامام الصادق (عليه السلام) : تاسست سنة ١٣٧٦ هـ تقع في محلة العباسية الغربية.
 - ١٥- مدرسة الزينية : تأسست سنة ١٢٧٦ هـ تقع الى جوار باب السلطانية للصحن الحسيني.
 - ١٦- مدرسة الصدر الاعظم الحسيني : تأسست سنة ١٢٨٠ هـ تقع الى جوار باب السلطانية للصحن الحسيني.
 - ١٧- مدرسة الامام الباقر : تقع في محلة باب الخان، تأسست سنة ١٣٨١ هـ بسعي العلامة السيد محمد حسن عماد الدين البحراني الموسوي.
 - ١٨- مدرسة السادة الايتام : تقع في محلة الخيّم عند باب الزينية، سعى بإنشائها المرحوم مصطفى اسد خان حدود سنة ١٣٦٠ هـ.
 - ١٩- مدرسة حفاظ القرآن الكريم : تأسست سنة ١٣٨٠ هـ كان موقعها في (زقاق الداماد بمحلة باب النجف).
 - ٢٠- مدرسة الشيخ مهدي المازندراني : تأسست سنة ١٣٧٦ هـ، تقع خلف الخيّم الحسيني، وجعل لها جامعا ومكتبة ومقبرة.



الاولائل في كربلاء



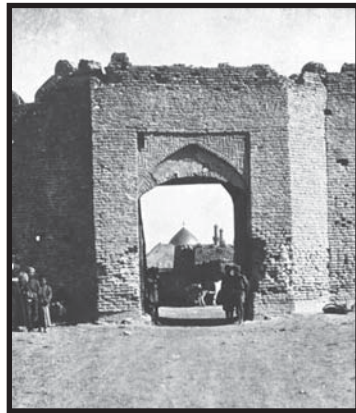
الشيخ احمد الحائري الاسدي

- **اول صحيفة في كربلاء** : قامت كوكبة من العلماء والمثقفين في كربلاء باخراج صحيفة في كربلاء باسم الاتفاق في عام ١٩١٤ هـ. (صحافة كربلاء ص٩).

- **اول مجلة في السؤال والجواب**: قام سماحة العلامة الحجة السيد عبد الرضا الشهرستاني الحائري المولود بها سنة ١٣٣٩ هـ والمتوفى ١٤١٨ هـ مع مجموعة من كبار علماء ومفكري كربلاء امثال : السيد احمد الفالي والسيد محمد علي البحراني والسيد محمد صادق القزويني والشيخ محمد هادي المعرفة والسيد محمد تقي المدرسي والسيد حسن الشيرازي والسيد صادق الشيرازي والشيخ محمد حسن الاعلمي والشيخ مهدي الشريعة والشيخ محمد ابن الشيخ يوسف الخراساني والسيد مصطفى الاعتماد والسيد صادق طعمة وغيرهم. واستت سنة ١٣٧١ هـ واستمرت الى سنة ١٣٩١ هـ وقدمت خدمات كثيرة. (صحافة كربلاء ص٢٥).

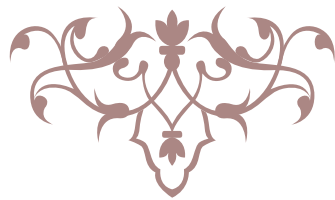
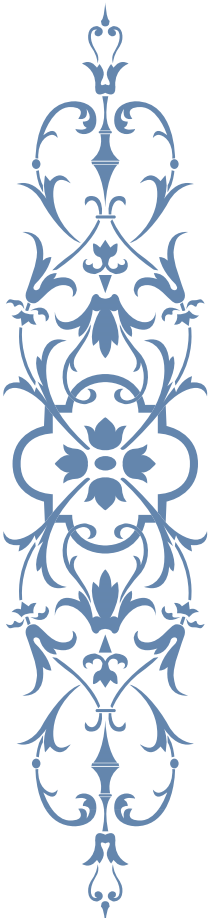
رحالة زاروا كربلاء

«فريزر»



زارَ كربلاء الرحالة الاسكتلندي «فريزر» سنة ١٨٣٤م / ١٢٥٠ هـ فقال ولاتزال كربلاء في حالة ثورة، فلم يستطع (اليرماز) والقتلة و السفهاء الذين يكونون عدداً كبيراً فيها من صد الجيش الذي جرده الباشا عليهم فقط بل أصبحوا يهيمنون هيمنة تامة على البلدة كلها، بحيث لم يكن بوسع أحد أن يعصي لهم أمراً أو يتحداهم من دون أن ينال جزاءه، وهم يذهبون في فسادهم وخلاعتهم ويضرون بذلك الزائرين الذين كثيراً ما يشتكون منهم.

رحلة فريزر (دراسات حول كربلاء ودورها الحضاري) (بيروت ١٩٩٦م/١٤١٦ هـ)



لعطاء الحسيني

احتفاءً بانتصارات العراق
ودعماً للحشد الشعبي والقوات الأمنية ...

العتبة الحسينية ترعى مهرجاناً في محافظة المثنى لتلبية نداء المرجعية



تقرير: أنير رعد *

(المثنى عاهدت عهد الرجال) .. كانت هذه الأنشودة افتتاحاً لمهرجان تلبية نداء المرجعية للشعر والأناشيد الوطنية الذي أقامته العتبة الحسينية المقدسة في محافظة المثنى بإشراف وحدة الإنشاد التابعة لقسم إعلام العتبة الحسينية المقدسة حيث أقيم المهرجان في مقر ممثلية قسم الشعائر والمواكب الحسينية في المحافظة، وافتتح المهرجان بقراءة آيات من الذكر الحكيم وأنشودة حماسية ألقاها منشودو فرقة الإنشاد التابعة للعتبة الحسينية المقدسة وسط حضور لوجهاء المحافظة وجمع كبير من مقاتلي الحشد الشعبي.

مجلة «الاحرار» حضرت
المهرجان والتقت مسؤول
وحدة الإنشاد ومعد البرنامج
الأستاذ علي كاظم منظور

فتحدث قائلاً: « بحسب توجيهات الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي وبإشراف السيد سعد الدين البناء ومسؤول قسم الإعلام الأستاذ علي كاظم سلطان قامت وحدة الإنشاد التابعة لقسم الإعلام بإعداد وتنفيذ برنامج لمهرجان تلبية نداء

المرجعية للإنشاد والأشعار الوطنية في المحافظات العراقية من البصرة الى كربلاء وهدفه دعم للقوات الأمنية وقوات الحشد الشعبي ورفع معنويات المقاتلين الذين يدافعون عن العراق ضد المرتزقة والإرهابيين». وأضاف منظور: « بموافقة سماحة الأمين العام نقوم بالتنسيق مع ممثلات المواكب الحسينية والمحافظة في إعداد وقت ومكان المهرجان وإكمال المستلزمات من البوسترات والهدايا والعصائر والضيافة والشهادات التقديرية وكل المستلزمات الخاصة بالمهرجان، وفي وقت المهرجان نذهب للمحافظة مع الكادر



يجب ان تُستدام واستدامتها في التوجيهات وإقامة مثل هذه المهرجانات التي تعطي حافزا وتشجذ الهمم في مقاتلة الأعداء ورفع المستوى المعنوي والعائدي تجاه المقاتلين».

وتابع : «ان الاستجابة من الناس لتلبية نداء المرجعية كانت تفوق الوصف وتفوق الكلمات وتفوق ما توقعه الأعداء والأصدقاء وهذا المهرجان قد بعث صدى كبيرا للنفوس ونشكر العتبة الحسينية على تواصلها في كل المجالات والاتجاهات».

واختتم المهرجان بأنشودة وطنية حماسية جاء بعدها توزيع الهدايا والجوائز للشعراء والمشاركين وقد لقي استحسانا كبيرا من قبل الحضور من قوات الحشد الشعبي والقوات الأمنية وأهالي المحافظة.

في ساحات القتال الذين يقاتلون قوى الإرهاب المسماة بداعش الإرهابية». واضاف الياسري : «ان للعبة الحسينية المقدسة دورا كبيرا وفعالا في إعانة النازحين وتقديم جميع الخدمات لهم من المسكن والمأكل والمشرب وجميع ما يحتاجونه , وهم سباقون بهذا الدعم لجميع الفئات والطوائف».

وفي لقاء للشيخ ابو مصطفى السماوي بين



قائلا: «ان لدينا ثورة ضد أعداء الإسلام وهذه الثورة

خصوصا وانه يقيم بإشراف العتبة الحسينية المقدسة». وبينَ العبدلي: «أرشدنا جهات القتال بأكثر من ٢٠ مجموعة قتالية من الحشد الشعبي تقاتل في الكثير من محافظات العراق وهذا سيكون دعما كبير لهم في تحشيد قواهم والوقوف معهم وتقوية الهمم للظفر بالنصر ضد أعداء الإسلام».

في السياق ذاته قال رئيس مجلس محافظة المثنى الدكتور حاكم الياسري « كان دور العتبة الحسينية المقدسة رائدا في كثير من النشاطات فهم يقفون في كل المواقع الصعبة ويساندون الحشد والقوات الأمنية لتلبية نداء المرجعية ونشكرهم لتبنيهم هذا المهرجان في محافظة المثنى وكان لهم الدور الأكبر في دعم كل المقاتلين والمجاهدين

لإقامته، وتم إعداد أناشيد وطنية باسم كل محافظة تقرأ في المهرجان الذي يُقام فيها».

من جانبه قال الأستاذ سعد رحيم العبدلي رئيس ممثلية



قسم الشعائر والمواكب الحسينية في محافظة المثنى:

«تم التنسيق مع العتبة الحسينية المقدسة لإقامة مهرجان تلبية نداء المرجعية لدعم المقاتلين الأبطال حيث سيأخذ هذا المهرجان حيزا كبيرا بترسيخ نداء المرجعية في نفوس مقاتلي الأجهزة الأمنية والحشد الشعبي ويقدم صدى غير ملحوظ



خلال زيارتها العتبة الحسينية عشائر صلاح الدين تناشد المرجعية العليا لمطالبة الحكومة بإغاثتهم



تقرير: ضياء الاسدي

تأكيداً على لُحمة أبناء الوطن الواحد من ابناء العشائر العراقية بمختلف اطرافهم ومذاهبهم استقبلت العتبة الحسينية المقدسة وفداً من عشائر محافظة صلاح الدين في دار الضيافة في الصحن الحسيني الشريف وكان في استقبالهم الشيخ رائد الحيدري رئيس قسم الشؤون الدينية في العتبة المقدسة ودار خلال اللقاء الحديث حول الاحداث الاخيرة التي تشهدها محافظة صلاح الدين من المعاناة والاضطهاد الذي حل بعدد من مناطقها نتيجة مايعانونه من مشاكل من نفاذ السلاح والمواد الغذائية التي يحتاجون اليها لمواجهة الإرهاب المتمثل بداعش الإرهابي.

لتحرير المناطق المحتلة من قبل الدواعش، وكذلك تم خلال اللقاء طرح عدة قضايا التي تخص الواقع الأمني بشكل عام والوضع في منطقة العلم والضلوعية بشكل خاص، كما أوجه شكري وتقديري لممثل المرجعية في محافظة كربلاء المقدسة الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي على حسن الاستقبال والضيافة ومعرفة ما يعانیه أبناء هذه المناطق من اجل ايصال اصواتهم الى المرجعية الرشيدة للمطالبة بإغاثتهم».

سريعا لمساندة تلك المناطق المنكوبة لانهم يعانون الامرين بين هؤلاء ونحن نأمل بأن الحكومة لاتسمح لدعاة الشر أن تمس محافظات العراق العزيز» بشر. من جهته بين الشيخ علي الجبوري احد شيوخ عشائر محافظة صلاح الدين قائلاً: «تشرفنا هذا اليوم بزيارة الامام الحسين عليه السلام واللقاء بالإخوة وكان الهدف من اللقاء هو ايصال اصواتنا الى المرجعية الرشيدة في النجف الاشرف للمطالبة بإغاثة العوائل الموجودة داخل محافظاتنا المنكوبة والسعي

وابناء تلك المناطق واغاثتهم من اجل الصمود وملاحقة الجماعات الارهابية والانتصار عليها كونهم محاصرين من أكثر من جانب وهم يعانون من مشكلة نفاذ السلاح والمواد الغذائية التي يحتاجون اليها كدعم عسكري».

وأضاف ان: «ماتعرض اليه أهالي هذه المناطق الكثير والكثير من اجل الدفاع عن ارض وشرف تربة العراق، من اجل عدم اعطاء فرصة لتلك العصابات المجرمة التي تحاول ان تزرع الفتنة بين أبناء الشعب الواحد، ونحن بدورنا نناشد الحكومة العراقية بالتدخل

وحول هذا الموضوع تحدث الشيخ رائد الحيدري لـ (الاحرار) قائلاً: «تم استقبال عدد من إخواننا من محافظة صلاح الدين من ناحية العلم والضلوعية من شيوخ العشائر ممن حل بهم الأذى والحديث كان حول ما تمر به هذه المناطق المنكوبة من مأس ومحن والذين قدموا الكثير من التضحيات منها تقديم ابنائهم دفاعاً عن هذا الوطن العزيز وتربته وناشدوا خلال اللقاء بإيصال أصواتهم الى المرجعية الرشيدة في النجف الاشرف لمطالبة الحكومة بإسناد القوات العسكرية

تهيئة إنتاج ١٠٠ الف شتلة..

العمل متواصل في مشتل العتبة الحسينية المقدسة



تواصل الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة إنجاز مشاريعها المختلفة في المجال الزراعي من اجل النهوض بالواقع الاقتصادي والجمالي للمدينة المقدسة ومن هذه المشاريع البناء مشتل العتبة الحسينية المقدسة الذي يقوم بزراعة وتصدير الشتلات بصورة مستمرة الى المشاتل الاخرى .

وقد تحدث الحاج محمد حسين راضي معاون قسم الزينة والتشجير قائلاً : « نواصل العمل منذ سنة تقريبا في مشتل العتبة الحسينية

اخرى في المرحلة الثانية والنهائية» .
واضاف المسلماني في قوله : « تم افتتاح شبكة ري من نهر الحسينية تحتوي على ٢٤ خط ماء للأشجار وانشاء حوض بلاستيكي واخر كونكريتي كخزين للماء مربوط مع النهر فيه مضخة كهربائية ومضخة بنزين نستخدمها عند انقطاع التيار الكهربائي لتغطية المساحة المزروعة» .

وبين ايضا : « المساحة الاجمالية للمشطل هي ٤,٥ دوام حيث يحتوي على مهندس اختصاص اضافة الى سبعة منتسبين .»
فيما تحدث المهندس عبد الجبار محمد حسين المسلماني مسؤول مشتل العتبة الحسينية المقدسة قائلاً : « المشتل مهياً لإنتاج ١٠٠ الف شتلة في الوقت الحالي كمرحلة اولى ، ونواصل العمل بصورة مستمرة لتهيئة ١٠٠ الف شتلة

الحالي الى مخزن لتكثير النباتات فيه التي يتم عرضها في نفس الموقع والقسم الاخر يتم تحويله الى مشتل العتبة الموجود في منطقة الحافظ .»

وأضاف راضي قائلاً : « انواع النباتات الموجودة في المشتل »
ددونيا ، كينوكاريس ، دم العاشق ، قلم طوز « ويتم زراعة تلك النباتات في نفس المشتل ، ولا نقوم باستيراد أية نبات من خارجه



المقدسة المسمى باسم مشتل «بهيجة» ، وقد تم تحويله في الوقت

ضمن نشاطاتها في خدمة شريحة النساء

شعبة التبليغ الديني النسوي تفتح باب الانتساب للأخوات للعمل كمبلغات دائميات

تم اجتيازهن للامتحان هو (٢١) طالبة .

طالبة من طالبات مدرسة (دار الهداية) الواقعة في محافظة بابل وان عدد المبلغات اللواتي

الدين الإسلامي، أكدت ذلك المبلغة هيام محمد امين من شعبة التبليغ الديني النسوي في تصريح لمجلة «الاحرار» قائلة : «ان باب القبول مفتوح لجميع المبلغات وعلى مدار السنة وان الاخوات في باقي محافظات العراق مشمولات ايضا في الانتساب، وهو لم يقتصر على محافظة معينة دون أخرى»، مبينة ان : «عدد المتقدمات للاختبار الأولي قد تجاوز ٢٨

افتتحت شعبة التبليغ الديني النسوي في العتبة الحسينية المقدسة باب القبول والانتساب للمبلغات للعمل كمبلغات دائميات وذلك عن طريق اختبار المتقدمات بالاختبار الفقهي والعقائدي والقرآني وجاء ذلك نظراً للتوسع الكبير والانتشار الواسع في العمل التبليغي التي تشهده الشعبة في العتبة المقدسة لإقامة العديد من المحافل القرآنية والدينية التي تصب في خدمة



خلال زيارتها المستمرة للعوائل النازحة ...

العتبة الحسينية المقدسة تشكل لجنة خاصة لإغاثة النازحين في كربلاء وسامراء



تقرير: احمد القاضي



تولي العتبة الحسينية المطهرة اهتمامها البالغ، لتقديم يد العون والمساعدات المادية والمعنوية للعوائل النازحة في جميع المحافظات العراقية، ومن بين هذه المحافظات مدينة كربلاء المقدسة وسامراء، حيث بادرت مجموعة من الأخوة في قسم حفظ النظام التابع للعتبة المقدسة، بتقديم الاحتياجات الخاصة للعوائل النازحة والمحتاجة في كربلاء المقدسة، وزيارة القطعات العسكرية في سامراء وقضاء بلد والضلوعية لرفع الروح المعنوية والقتالية للدفاع عن مقدسات البلد وحفظ أمنه وأمانه.

النازحين ميدانيا والاطلاع على كافة احتياجاتهم، وتقديم كافة الاحتياجات المادية والمعنوية والغذائية والتي شملت (أجهزة تكييف الهواء - وأجهزة تبريد المواد الغذائية - والطباخ واسطوانات الغاز) مشيرا الى انه «تم تقسيم المواقع في كربلاء الى قسمين حيث تبنت العتبة الحسينية المقدسة موقعا والعتبة العباسية الموقع الآخر، وذلك للسيطرة عليه من ناحية توزيع الاحتياجات وكسب الوقت والسرعة في العمل... حيث شملت المنطقة التي تبنتها العتبة الحسينية المطهرة من

إعادة وإغاثة النازحين الذين وفدوا الى محافظة كربلاء وشملت اللجنة مجموعة من منتسبي حفظ النظام والإخوة من المحافظات الجنوبية، حيث يكون عملهم من الساعة السابعة صباحاً ولغاية التاسعة ليلاً، وتم التواصل مع عوائل

مجلة (الاحرار) التقت الحاج فاضل عوز رئيس قسم حفظ النظام في العتبة المطهرة ليحدثها عن آخر المستجدات أثناء زيارته لهذه المناطق وتحدث قائلاً «بناءً على توجيهات سماحة الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة تم تشكيل لجنة خاصة لغرض

هناك إضافة الى زيارة مواقع المقاتلين في الساتر الأمامي . . ووزعت المواد الغذائية المعلبة المهمة لقوات الحشد الشعبي في قضاء بلد . . حيث كانت لأهل بلد والضلوعية والقوات المسلحة والحشد الشعبي وقفة

لهم أكثر من (١٠٠٠) قالب ثلج يوميا بالإضافة الى استخدام العجلات الحوضية لنقل الماء (R.O) ويعمل مستمر على مدار (٢٤) ساعة، بهدف توفير أكبر كمية من المياه للنازحين . .

ولجنة من مجلس محافظة كربلاء المقدسة بالتواصل مع اللجان المختصة لإغاثة النازحين . . وان عدد العوائل التي تم متابعتها من قبل العتبة الحسينية المقدسة حوالي (٤٦٠٠) عائلة تم تجهيزهم



الحاج فاضل عوز

منطقة خان النص الى مدخل مدينة كربلاء، والأحياء المحيطة والقريبة من المحافظة، بالإضافة الى مدن الزائرين التابعة للعتبة الحسينية المقدسة، التواصل ما زال مستمرا بمتابعة احتياجات العوائل، رغم صعوبة المنطقة وحرارة الجو خصوصاً في شهري تموز وآب . .

وبين الحاج عوز «لقد استمرت هذه الجولات عدة أيام متواصلة من قبل اللجنة المكلفة، وفي الواقع توجد أعداد كبيرة من العوائل التي تحتاج الى سكن وهناك حالات خاصة منهم من يحتاج الى عمليات جراحية وآخرون معاقون وأصحاب احتياجات خاصة، قامت العتبة باستئجار مجموعة من الفنادق لإسكانهم . . . حيث هناك متابعة من قبل اللجنة المكلفة



مشرفة كونهم صامدين بوجه العناصر الإرهابية المسماة بداعش الإرهابي، متمنيا من الجهات المعنية متابعة الوصول لهذا القطعات العسكرية لتلبية احتياجاتهم وسد النقص الموجود . .

وبخصوص الزيارات المتكررة للعتبة المطهرة للقطوعات العسكرية خارج المحافظة أكد عوز «كان لنا عدة زيارات خارج المحافظة منها الى مدينة سامراء وقضاء بلد، والاطلاع على أوضاع العوائل المتواجدة

بجميع احتياجاتهم التي توزع لهم شهريا أو نصف شهريا وحسب الحاجة . . بينما بلغت أعداد العوائل التي وفدت الى مدينة كربلاء حوالي (١١٥٠٠) عائلة وعدد نفوسهم (٧٥٠٠٠) شخص» منوها الى انه «يوزع



لُعْتَرَادِب

موسى الحسيني الفؤادي

هيهات منا الذلة

هي موطني وهُننا قراري
أحبّتي وهننا خياري
بيد الغزاة اولي الشنار
ومزقوا ثوبَ الستار
شردمات في الصحاري
العرض في وضوح النهار
من صهاينة شرار
بيناتنا حتى الصغار
للهلاك وللدمار
من نينوى هذا شعاري
قد كنت زهواً للديار
من الجموع جموع نار
متطوعين وبقاقتدار
بالله عن كل اعتبار
وتطوعوا للانتصار
لترتدي ثوب الفخار
يردهم في ذي الفقار
نمضي بعزّ لانهيّار
للجهاد لآخذ ثاري
لبّوا ومن دون اعتذار
ان تجلو عنها كل عار
الحق من دون اضطرار
فذاك درب الاحتقار
اذ كيف أبقي في انتظار

دعني فإن الـدار داري
دعني فهذا مستقرّ
هذا المعراق مصيره
باعوا تراب المتعبين
وتلمموا من كل قطر
هدموا المعالم واستباحوا
من داعش وبني اللقيطة
قطعوا الرؤوس ومثّلوا
حتى أحالوا كل شيء
دعني فطردّ دواعش
أم الربيعين التي
لا تياسى هبّت اليك
زحفوا بكلّ عزيمة
لبّوا نداء الحق
رصّوا الصفوف توحدوا
يا نينوى آن الاوان
قد جاءهم صوت الحسين
(هيهات منا الذلة)
اذ لا تلمني حين أذهب
إن الجهاد دعاكم
آن الاوان لأمتي
فالشعب أقسم ان يُعيد
لا للحلول الواهيات
فقضيتي هي موطني

ملتقى الرافدين يضيف نقيب صحفيي ذي قار جواد كاظم إسماعيل

متابعة: ضياء الاسدي



أقام ملتقى الرافدين للثقافة والحضارة امسية حملت عنوان (الإعلام ودوره في المجتمع في السلم والحرب ودور القيثارة للثقافة والإعلام في الساحة الاعلامية والثقافية واهم انجازاتها ومعوقات عملها) استضاف فيها الاعلامي جواد كاظم اسماعيل قدمها الإعلامي محمد حديد الجحيشي . امتدت الامسية لمدة ساعتين تناول فيها الاعلامي تداول الإعلام في حياته الخاصة وانتقالات عمله من مكان الى آخر من خلال عمله بين بغداد وذي قار مروراً بمنطقة الفهود التي يسكنها , وربط العمل الصحفي والإعلامي بروح التضحية وتقديم ما يمكن تقديمه على اكمل وجه .

ومن جانب اخر تطرق الى عمل مؤسسة القيثارة الإعلامية وما صادفها من معوقات ودورها في الساحة الإعلامية والصحفية واعتبر الإعلام جزءاً منه وهو إعلامي

وشهدت الامسية حضوراً مميزاً لمتقفي المدينة , وشارك فيها العديد من الأدباء والإعلاميين منهم (الدكتور عباس التميمي, والاعلامي

ستار الكركوشي, ورفعت المنوفي, والاعلامي محمد العبادي) واخرون...

يذكر ان الملتقى يقيم اماسيه مساء كل ثلاثاء الساعة الخامسة عصرا وعلى قاعة قصر الثقافة والفنون في محافظة كربلاء المقدسة .

الى خالي الشهيد

* طالبة من تلعفر



رحلت وما رحلت
رحلت وما رحلت
هنا وهناك
اوراقك بين يدي الخلود
قليل من يسلك طريقك
في الوجود
خالي اجبني؟
كيف سلكت هذا الدرب؟
اعشقت للشهادة؟
ام حب للوطن؟
فالشهادة ليست بهينة
وما ترك متعة الحياة بسهل
أين أمنيات الشباب فيك؟
اراك رأيت لذة الوجود!
في الزنزانة والقيود
ام انكشف الحجاب
فأيقنت نور الله
فأغناك عن الدنيا وما فيها
أي عشق هذا!؟

فضاءات

حسن الصباح الكعبي

(صحة متأخرة)

سأواجه النيران من عمري بأيامي القليلة
ورواية الأحلام ما زالت ضفائرها طويلة
أي المشاهد سوف اقطعها لتبدو لي جميلة
شدّبت ما شدّبت من اوراقها بيد خجوله
حتى اذا مرّ الزمان وفّت في عضد البطولة
آمنت أن صناعة الارواح ليست مستحيلة

(أحوال)

ولقد بلغت برحلتني ارضاً مخادعة بغيّاً
جادت على شذاها وخيولهم عشباً ندياً
حتى اذا ما اتخموا في حضانها شعباً وريّاً
مدّوا الأنوف الضارعات من الثرى نحو الثريا
يتنازعون شراهةً من كفّها رطباً جنياً

خلدت رغم الموت في دنيا الفنا

مشاركة: تحسين الموسوي الكاظمي

طوباك عشت ضميراً غير مُستتر
يمتدُّ مهماً اقتربنا منه في البصر
الوصف ضاق بنا لم يأتي قدر
وانت كلّ يوم تُعطي اروع العبر
يا سيدي قُرباً في محكم السور
بي مُهرة الشعر، في حلّ وفي سفر
لا نال مثوبةً ، لا أُحرم من الظفر
الفقه مكرمة فيك انصب من صغر
قد تسكت الاسلام، وان الدم منتصر
أيدي اللئام، تُغطي طلعة القمر

يا والدا الاحرار في سائر البشر
يا ثالث العترة الاطهار يا أفقا
يا بن الامير عليّ واليد الشهدا
ما اذا اقول وانت الكون اجمعه
في مُحكم القرآن خصّك ربنا
مالي بوصفك يا حسين قد جمحت
شوقاً أسيقُ جواد الحرفِ معذرةً
خلدت الموت في دنيا الفنا
قد حزّ نحرّك شمرّاً ظنّ فعلته
لكن ربك بالمرصاد تبا لها

محروسة كربلاؤك ... وهي تنتظر بدء الطواف على الجروح

محروسة كربلاؤك بين الضراعة والصبر، وهي تنتظر أياما لبدء الطواف على الجروح، ويذرع العاشقون بجنون شوارعها ويملؤونها روحا حقيقية تجسد ذلك اليوم الشبيه باليوم ويبدأ النزوح إليك من كل حذب وصوب معلنين الولاء ومجددين البيعة على أرضك في مكان دمك...

محروسة وهي توقظ الضوء كل الضوء حولك وترسم النهاية ليلتك التي أدمت الأرض والسماء، والحكمة تنام بين أجنحة الصمت لتسجد قربك دون كلمة سنين طوالا... وطبورك التي تربت على أديم ترابك تقف فوق أركان دولتك تنظر الماء الذي ينساب حولك وتسال كيف رحلت عطشاناً؟ وهاتان السيدتان الهرمتان تتناقشان تحت ينبوع في عمق دارك

عن فضيلة من يشرب الماء وما تسجله الملائكة من حسنات بذكر عطشك الأكبر وأنت تقارع أعداء الإسلام... قالت إحداهن: كانوا يعرفون منزلته ويتكبرون عليه... في أوج الحرب سأله لعين...! أيها الأمير كيف ترى ماء الفرات أليس هو عذبا... رفع الأمير يده الى السماء وقال اللهم لا ترويه من عطش... وبسرعة الإجابة للدعاء تلوى اللعين عطشا وقال صاحبه ما أسرع استجابة دعاء أولاد الأنبياء... وشهقت الهرمتان بالبكاء وهما تقولان السلام على عطشان كربلاء...

سيدي أكثرهم سعادة من يجدون طمأنينة خفية قربك وكل الذين يذكرون عطشك مسلحين بالسر والعلن ضد كل محاولات تأخير طقوسك... سننطلق من كربلائك الأبواق

باسم (حيدر) لتفزع ناصبي العداء والمبغضين من أحيائهم وأمواتهم جاعلين من الموت هدايا أكثر لمعاناً من الذهب وهم يوشحون المدينة بالسواد حزنا عليك وينصبون منابر الإرشاد تتحدث عن فكرك وعقيدتك وحكمتك في عطشك وموتك وينسجون بأفئدتهم رغائب الحزن والألم ويغسلون ببذخ جزع ذكراك وشفي من أمراضهم الحالمون برضاك وتوهجت حياتهم وأنعمت مدنهم ببركاتك.

أحسست بالدهشة وجلست وحيدا لامست ترابك وتبركت من مشهدك وأنا اشهد كيف تضيء السماوات الغنية بالضوء كل نهار فوق كربلائك فازدادت روحي عشقا لك وجسدي يخترق ضريحك وفكري يتغذى من بحور علوم وجودك...

إلهي ما هذه الإثارة السريعة في الفكر والعقيدة... حدى بي احدهم بعينين ثابتتين وبأدراك مفعج رافعا يدين مألومتين، كما للدعاء ليقول: اطمئن إن الإمام يسبب أسباب وجود من يريدكم في خدمته وهذا توفيق من رب العرش العظيم... مع الابتسامة كان وجه الطيف معرقا بألف الم... استفتت من دهشتي وغفوتي ومر في ذهني ذلك الطير العطش فوق سارية الإمام وهاتان الهرمتان وهما ترددان في الارتواء من الماء، ودفع من سكب الطمأنينة في روحي... ذقت لأول مرة حلاوة الأمان في نفسي وتعجلت في ارتحالي، وكل آمالي ان الحق بالشخص الذي بث في حياة لم اخط لها، وسأظل الألقه حتى اعرفه بنفسي...

حيدر عاشور العبيدي



لِقَاءَات

سماحة الشيخ الشاهرودي

تميز بأطواره المختلفة وحنجرة تصدح شجاء وحرنا في حب أهل البيت ^{عليهم السلام} وتجوب العالم



حوار: حسين نصر

علم من اعلام المنبر المقتدرين ومن مشاهير الخطباء المعاصرين انه الشيخ مرتضى الشاهرودي، اشتهر بأسلوبه الثاقل، وعُرف بفنّه النائح، وبرز بأطواره وطرائقه الشجية، فقد وهبه الله حنجره تصدح شجنا وحرنا وصوتا يقطر رقة وعذوبة، إذا صدح بصوته أخذ بمجامع القلوب فضلا عن مواعظه المؤثرة وجراته المنبرية وشخصيته الوقورة، ومكانته الاجتماعية، واتزانه ورزاقته في سلوكه وأخلاقه. التقت مجلة «الاحرار» العلامة الشيخ مرتضى الشاهرودي واجرت هذا الحوار معه :

الاحرار : أين ولد الشيخ مرتضى الشاهرودي وأين نشأ وترعرع؟

إلى إيران عام (١٣٩٢)هـ على يد أبي الفضل الخونساري. الاحرار: أين درست الخطابة وهل تذكر اول منبر اين شاركت به وكيف كانت اطلاقتك مع المنبر الحسيني ؟ الشاهرودي «ابتدأت دراستي الخطابية عند مهدي المازندراني الذي ألف عدة مؤلفات في مجال الخطابة كـ«معالي السبطين» و«شجرة طوبى» وغيرها. وكذلك درست

خدمة الإمام الحسين عليه السلام حتى أكملتها ثم اتجهت بعد ذلك للدراسة الحوزوية، علماً انا في الثانوية ومعهم فانتسبت مبدئياً في دراسة مقدمات العلوم الدينية إلى مدرسة جعفر الرشتي، ثم درست الفقه والأصول عند عمي محمد الشاهرودي وكذلك درست عند المرجع محمد الحسيني الشيرازي وواصلت دراستي بعد انتقالتي

كان أيضاً من فقهاء مدينة كربلاء المقدسة . الاحرار : كيف كانت بداياتك مع الخطابة ومشوارك الدراسي ومتى بدأت الدراسة الحوزوية؟ الشاهرودي« ولجتُ ميدان الدراسات الأكاديمية، وانتظمت في صفوف المدارس الرسمية الحديثة وأكملت الابتدائية في مدرسة السبط ، ثم المتوسطة والثانوية في كربلاء المقدسة، وأنا امارس

الشاهرودي» ولدتُ في الثامن عشر من ذي الحجة سنة ١٣٦٥ هـ (١٢ / نوفمبر ١٩٤٦ /) بمدينة كربلاء المقدسة، وأنتمي لأسرة «الشاهرودي»، كان والدي أحد رجال الدين في مدينة كربلاء المقدسة وكان وكيلاً عينياً للمرجع أبي الحسن الأصفهاني، ومنتدبا عنه لدى الجهات الرسمية في العراق. وجدي هو المرجع الشيخ علي الشاهرودي الذي

عند الخطيبين صادق الواعظ ومحمد كاظم القزويني. وابتدأت في الخطابة من كربلاء المقدسة، وأول مرة ارتقي المنبر الحسيني تقريباً (١٩٦٠) عند مقام الحسين عليه السلام في مرحلة الثانوية وما بعدها في الصحن الحسيني الشريف، وفي زيارة الإمام الحسين عليه السلام كنت أقرأ في مجالس بيوت المراجع كالمرحوم المرجع الحامي لسنين انا أقرأ في مجلسه، والمرجع السيد ابي القاسم الخوئي (قدس) كنت خطيباً في مجلسه، ومنها الى النجف الاشرف وبدأت أوصل بنقل القضية الحسينية الى المحافظات العراقية، ثم دعيت إلى الخليج العربي، بدءاً من الكويت في سنة (١٩٦٧) حيث قصدتها بدعوة من عائلة "الجزاف"، المرحوم الحاج محمد عبد علي الجزاف أقبلت من الكويت الى كربلاء المقدسة ودعاني الى دولة الكويت وخطبت من على منبر "حسينية بهشت" في منطقة الشرق من العاصمة الكويتية.

وذكر الشيخ الشاهرودي « وبعد ذلك بعام واحد أي في عام (١٩٦٨) انتقلت الى دولة البحرين بدعوة من المرحوم الحاج حسن الصفار رئيس مآتم الصفارين أقبلت من البحرين الى كربلاء المقدسة في فندق المرحوم السيد كاظم ال طعمة وأنا تربطني علاقة صداقة معه واتصل واخبرني أن الحاج حسن الصفار يبحث عنك يريد ان يدعوك الى البحرين

فجمع بيني وبينه ودعاني الى القراءة في البحرين حيث كنت اجيد الطور البحريني في ذلك الزمان ولا انسى ان الفضل يعود كله الى المرحوم الشيخ هادي الخفاجي الكربلائي أستاذ الخطباء لأنه كان معلماً للأطوار ويجيد الأطوار الحسينية المختلفة منها (القريرض والموشح) ومن الأطوار (النعي والبحر الطويل وملا خضير وبحراني قطيفي) . . . الخ هذه الأطوار يجيدها الشيخ هادي الكربلائي دون غيرها وكان هناك خطباء كبار امثال عبد الزهراء الكعبي وهو صاحب مدرسة في قراءة المقتل حتى الان، وابتدأ الخطابة في حسينياتها المشهورة لأربعة عشر عاماً، كحسينية مدن الواقعة في قلب المنامة.

الاحرار: ماهي ابرز الدول التي اقامت فيها المجالس وهل اقامت مجالس بلغات اخرى؟

الشاهرودي « بعد هجرتي إلى إيران، أجدت الخطابة باللغة الفارسية، فخطبت وارتقيت المنبر الحسيني في العديد من مدن إيران كالعاصمة طهران وأصفهان ومشهد وشيراز وكرمان ويزد وكاشان ورفسنجان. وهناك جولات في العديد من دول العالم ولذلك سافرت ومارست فيها الخطابة في الكثير من الدول الأوروبية، والمدن الأمريكية مثل نيويورك ولوس أنجلوس.

الاحرار: من هم ابرز اساتذتك؟

الشاهرودي « فقد تتلمذت وتأثرت بالعديد من أساطين المنبر الحسيني، وفي مقدمتهم

كان المرحوم الشيخ صادق الواعظين من المحققين في كربلاء المقدسة، شيخ الخطباء الشيخ مهدي المازندراني صاحب المؤلفات المنبرية المعروفة كعمالي السبطين وشجرة طوبى وغيرها، والمحدث الجليل الشيخ صادق الواعظ، والعلامة الخطيب الباحث السيد محمد كاظم القزويني. وهو من أساتذة المنبر الحسيني صاحب القلم الناصح والناضج من مؤلفاته (فاطمة الزهراء من المهد الى اللحد) و (الامام علي من المهد الى اللحد) وكوكبة من الاساتذة في ذلك الوقت .

الاحرار: من هم الخطباء الذين تأثرت فيهم وماهي علاقتك مع خطباء المنبر الحسيني؟

الشاهرودي «من جانب الخطابة الحسينية والثناء كان الاول هو الشيخ هادي الكربلائي وأنا تأثرت به وحتى في بعض الاحيان يأتي ويقف ويستمع ومن الخطباء الأجلاء كان الشيخ عبد الزهراء الكعبي الذي تربطني معه صداقه حميمة وكان الشيخ عبد الزهراء الكعبي في باب قاضي الحاجات يفرش عباته ويصلي لوحده وأنا اجلس قربه وهذا الجانب من الصحن الحسيني فيه ثلاث مقابر وأكثر من مرة يقول لي (انا ابجي العالم في المقبرة وحدنا وانت ابيجيني) واذهب معه والمرحوم عبد الزهراء الكعبي استاذ المنبر وانا أقرأ وهو يبكي؛ وهناك موقف له الحق معي لقوة الصوت والأوتار الصوتية يقول كرروا

كلمة إسحاق، ومرة في طريق كربلاء- النجف، قال لي ارفع صوتك بكلمة إسحاق ويقول لا يوجد اسم مثل إسحاق لصقل الحبال الصوتية هذه لا تنسى من الشيخ عبد الزهراء الكعبي وكان متضلعا جدا في اللغة العربية وقواعد اللغة وشاعرا متضلعا وهو يرثي الإمام الحسين عليه السلام ولا يكتب اسمه على القصيدة، وعلاقتي مع خطباء المنبر الحسيني الحمد لله حميمة وأوجه هذا الكلام الى اصحابي واحبائي وهناك ملاحظة وهي إخلاص الخطيب الذي يحتاج الى الإخلاص في خدمة القضية الحسينية أكثر من كل شيء ولو توفرت كل المؤهلات التي تقوّم الخطيب ولم تتوفر فيه هذه الملكة والموهبة وهذه العناية وهو (الاخلاص) فلا يصل الى غايته المنشودة.

الاحرار: كلمة أخيرة للشيخ مرتضى الشاهرودي .

الشاهرودي « هناك ملاحظات تُسجل في بعض الاحيان وأرجو من الخطباء ان يلتزموا بمبادئ الإسلام ونهج أهل البيت عليهم السلام، والاخلاص في خدمة الإمام الحسين عليه السلام وان لا ينسوا الذوق في المنبر الحسيني، المنبر يحتاج الى الذوق، وأن يتكلموا فيما يُرضي الإمام الحسين عليه السلام، والمحاضرات تكون في خدمة القضية الحسينية، ويتكلموا بما يليق في قدسية المنبر الحسيني واخر دعوانا الحمد لله رب العالمين .

أمري الصامدة..

المدينة العراقية التي سطرت أروع البطولات الحسينية ضد الإرهاب



الأحرار: حسين نصر

اما بالنسبة للجيش فلم يكن لدينا جيش في ناحية أمربي.. .
بالبداية تمت محاصرتنا لمدة وفي منتصف شهر رمضان بدأوا بالهجوم علينا وكان لدينا حوالي ١٢ بي كي سي وعدد قليل من الهاونات وأسلحة خفيفة.. .
ولدينا سبع همرات حيث بدأ الهجوم الأول من وقت الفطور الى الساعة الخامسة صباحاً وضربوا حوالي ٣٠٠ هاون ولكن الحمد لله كانت الخسائر قليلة سوى بعض الجرحى.. .
حيث كان جميع الأهالي محاصرين في البيوت ولكن معنوياتهم عالية والحمد لله.
ولم يكن يخرج من البيت الا

في حمل السلاح من دون التفكير بالموت والنساء يحثن أولادهن وأزواجهن على الخروج الى السواتر المتقدمة والعودة بالنصر». وان «نساء أمربي ورجالها حملوا السلاح دفاعا عن حقهم في الحياة. مشيرا الى إننا لا يوجد لدينا جيش وإنما كان لدينا شرطة فوج طوارئ الطوز وعدد مقاتليها ٥٠٠ مقاتل فيها ٢٥٠ مقاتلا من أمربي والبقية من القرى المحيطة وقضاء الطوز.. .
فالبعض كان منهم في طوزخورماتو وعندما سقطت الموصل انسحبوا، فهؤلاء الشرطة انسحبوا الى أمربي وكان لديهم حوالي ٧ همرات وعدة سيارات فجاؤوا الى أمربي.. .

المرحلة من الحصار والدمار الذي أصابنا جراء الهجمات البربرية لمسلحي (داعش)، ولولا صمود أهالي أمربي لكان الوضع مختلفا تماما. وكنا نقاتل بجانب رجالنا كل من مكانه فهم يقاتلون مجاميع داعش الإجرامية بكل شراسة على السواتر ونحن ندعمهم معنوياً ونوفر لهم الغذاء لكي يقاوموا الهجمات المستمرة وهناك نسوة لم تكتف بدعم الرجال من خلال توفير الطعام وإنما حملن السلاح للقتال والاتجاه نحو السواتر وأخذن مواقع لصد طلعات حشود داعش». وبيّن حمد ان «الجميع في أمربي كانوا يقاتلون، فالصغار كانوا يسابقون الكبار

سجلت ناحية أمربي الصامدة أروع صور البطولة وهي تواجه أعتى العصابات الإرهابية حيث ظلت محاصرة اكثر من ٩٠ يوما ، ولم يكن فيها جيش فقط ، مركز شرطة واحد ولا يوجد فيها الاسلحة وعند سقوط الموصل استعد كل أهالي أمربي في الحفاظ عليها من عصابات (داعش).
التقت مجلة «الأحرار» المقاتل سمين جهاد حمد الذي تحدث لنا عن قصص تصدي و صمود أهالي أمربي لعصابات داعش الإرهابية: ويوضح المقاتل حمد» لم تكن الأيام التسعون التي مررنا بها عادية ولم نتوقع في يوم من الأيام إننا سنصل الى هذه

وصلت الينا عناصر من الحشد الشعبي وغيرهم وبحوالي ٦٠ سيارة وكان هذا بعد حوالي ٧٠ يوما من الحصار. . وهذا ما زاد من معنوياتنا . . جميع أهالي آمرلي شاركوا في المعركة . .

كنا نعاني من نقص المواد الطبية وعدم وجود الكادر الطبي حيث كان لدينا معاون طبي وعدد قليل من المرضى في المنطقة وكانوا هم يقومون بعلاج الجرحى والمرضى والمصابين . . وقد توفيت امرأة او أكثر حيث كانت حاملا ونتيجة لعدم وجود الأطباء ماتت أثناء الولادة .

القرى في أطراف آمرلي التي كنا نتعامل معها في البيع والشراء وغيرها من المواد الغذائية لم نكن نتصورهم أن يكونوا في هذه الصورة حيث إننا كنا نعاني من شدة نقص المواد الغذائية . .

وبعد مرور خمسين يوما من الحصار بدأت المواد الغذائية بالوصول عن طريق الطائرات ولكن الطائرة كانت لا تستطيع ان تحمل أكثر من طن واحد من المواد الغذائية وكنا نعيش على هذه المواد التي تصل الينا وكان أهل آمرلي يتقاسمون ويتشاركون ما عندهم من مواد غذائية ومن مواش وكنا نشرب مياه الآبار وكان الكهرباء مقطوعا .

بعد مرور شهر من الحصار

شهيد واحد وهو الملازم الاول سالم وتم قتل حوالي ١٠٠ عنصر من داعش .

مضيفاً أن صبر وقتال أهالي آمرلي لم يكن عادياً وإنما كان هنالك امداد إلهي غيبي في انتصار الأمريين على عصابات داعش الإرهابية، الذين أصابهم الخوف والهلع، لأنهم كانوا في خندق الباطل ونحن العراقيون كنا في خندق الحق نقاتل وكان معنا ملائكة السماء تقاتل أيضاً حتى كبدا العدو خسائر كبيرة، وأيضاً هناك العديد من القصص الاخرى وكلها تدل على ان آمرلي هي مصانة من قبل أهل البيت (عليهم السلام). وقد اثر الحصار تأثيرا كبيرا علينا حيث إننا لم نكن نتصور ان

الجرحى او من لديهم مريض وغير ذلك من الحالات الخاصة . . وبعد انتهاء الهجوم في الساعة الخامسة صباحاً كان هناك حوالي ٣ جرحى من عندنا وتم اسر احد عناصر داعش وتم حرق حوالي ١٦ سيارة من سيارات عناصر داعش وقتل حوالي ٧٠ عنصرا منهم .

في الهجوم الثاني لداعش كان لديهم العديد من السيارات والدبابات وغير ذلك من الأسلحة حيث قمنا بصد الهجوم وتم إعطاب دبابتين و ٤ همرات وحرق العديد من سياراتهم . . اما الهجوم الثاني فقد استمر من الرابعة فجراً ولغاية الخامسة عصراً واستشهد من عندنا

**يبلغ عدد سكان آمرلي ١٢,٥٠٠ الف نسمة .
وتقع الناحية في قضاء طوز خورماتو ومركز
الناحية هي مدينة آمرلي وهي بلدة جميلة
واقعة على وادي (كوردرد) ويشطرها الى
شطرين ، فيها العديد من الديانات ولكن
الغالبية مسلمة .**

تسمية آمرلي:

**تأتي تسمية آمرلي نسبة الى إمارة الإمام
علي بن ابي طالب عليه السلام ولما جاء
العثمانيون أطلقوا عليها اسم آمرلي (امر
وعلي) من هنا جاءت تسمية آمرلي ، العشيرة
بيات عرب واللغة التركمانية هي السائدة
ويوجد فيها أفخاذ كلها تنتمي الى عشيرة
واحدة .**

**أما الجوامع والآثار التي تقع في ناحية آمرلي
فهي تضم جامع الإمام الصادق وجامع
الإمام الحسين والأمين والإمام المهدي
والإمام علي بن ابي طالب وجامع الرسول
الأكرم صلى الله عليه وآله وغيرها .**





دروس في الجهاد

لأهالي مدينة آمرلي (أمير علي) اثبت بما لا يدع مجالاً للشك يقينا ان داعش لا يمكن ان تنتصر على إرادة الجماهير والشعب حين يكون هذا الجمهور متجفلا في أرضه وهو يدافع عنها وعن عرضه وشرفه متسلحا بالعزيمة والإرادة الفولاذية والقضية والهوية العراقية الأصيلة التي تجعله يفوز بالميدالية الذهبية في سباق انتصار إرادة الخير ضد إرادة العدوان والهمجية والشر التكفيرى البعثى الصهيونى وسباق صراع قوى الحق والعدل والحرية ضد قوى الظلام والتخلف والتحجر والهيمنة الجاهلية الشيطانية.

وثالث هذه الدلالات أن الشعب حين يتوحد في تصميمه للدفاع عن مقدساته ومقدراته وأبنائه ويتناغم مع مبادئ الحق ورفض الظلم والعدوان يستطيع كسر شوكة العدوان مهما كانت سطوة وقدرة الجهة التي تمثل ذلك العدوان عدداً وعدة).

يذكر أن قوات الجيش العراقي والشرطة العراقية وقوات الحشد الشعبي قد وجهت صفعه قوية الى تنظيم داعش التكفيرى الإرهابى وقامت مؤخرًا بتحرير ناحية آمرلي الواقعة على بعد ١٦٠ كم شمال بغداد والتي صمدت أمام محاولات داعش لاحتلالها لمدة ٨٤ يوماً، على الرغم من قطع المياه والطعام وتطبيقها من جميع المنافذ .

بعد حين .
وثاني هذه الدروس والعبر تعطي دلالات كنا قد اشرنا اليها في تحليلاتنا السابقة وهي ان زمر داعش ليست بالعدو الديناصورى الرهيب كما صورته وسائل الإعلام المشبوهة في حربها النفسية ضد أبناء المدن العراقية رغم امتلاكه للتقنيات الحديثة والأساليب والتخطيط والدعم والإسناد اللوجستي من جهات ودول عديدة على رأسها الولايات المتحدة والكيان الصهيونى لكن هذا العدو الداعشى المنهج والمبرمج صهيونى يتضاءل وينتهي أمام إرادة الجهد الشعبى والصبر الجهادى في المقاومة والصمود والإعداد والتخطيط العلمى التعبوى الميدانى لكسر شوكته والتمكن منه والقضاء على زمره التي لا تمتلك سلاحا غير الغدر والجبن الدموي واغتصاب النساء وقطع رؤوس العزل والأبرياء وسفك الدماء وإثارة الهلع والرعب بين صفوف المدنيين في المدن التي تدخل اليها وهو منهج طالما عُرف به تنظيم القاعدة وخليفته داعش من اجل بسط النفوذ على المدن التي تحتلها وتفرض سيطرتها عليها وهو أسلوب همجي قدر يمكن داعش في تصور من يخطط لها من إطالة عمرها والتسلط على أبناء المدن التي تحتلها بالرعب والخوف والهلع.
لكن الصمود الأسطوري الرائع

فيما كان الجيش العراقي يوصل المساعدات الإنسانية والعسكرية بالهليكوبترات» .
مشكلة آمرلي الكبرى كانت تكمن في ان المدينة انزلت عن محيطها خصوصا من طرف طوزخورماتو حيث كان مسلحو داعش يسيطرون على ناحية سليمان بك، لذلك لم تكن لأية قوة القدرة على إنقاذ الأهالي بمفردها، كما يؤكد القادة العسكريون .

وقد أشار بعض المراسلين الإعلاميين الذين تواجدوا هناك إن «الأهالي كانوا مبتهجين بقاء أحبائهم بعد طول غياب»، مضيفاً أن أهالي البلدة أكدوا له بأن كل شيء آمن في البلدة بعد تحريرها، إلا أن هناك كماً هائلاً من العمل ينبغي القيام به ليعود به الوضع لما كان عليه في السابق.

وبصد الدروس المستوحاة من هذه المعركة ، يذكر الكاتب والمحلل د. نجاح العطية في مقالة له عن هذا الموضوع قائلاً :
«تحرير آمرلي وصمود أهلها فيه الكثير الكثير من العبر والدروس التي ينبغي على الشعب العراقي الاستفادة منها عمليا وأول هذه الدروس هو إن الإرادة الصلبة والاستبسال في المقاومة والدفاع عن الأرض والعرض ضد هجمات العدو الداعشى الغاشم رغم قلة العدد والعدة يصنع المعجزات ويأتي بالنصر المبين ولو

يعد الخبراء والمراقبون والمحللون للشأن العراقي أن تحرير آمرلي يعد انجازا كبيرا للشعب العراقي وسيفتح الطريق أمام تسجيل المزيد من الانتصارات على تنظيم داعش التكفيرى الإرهابى وسيرفع من معنويات الشعب العراقي بكامل قومياته وطوائفه ، ويعطي دفعة قوية لتحرير باقى مناطق شمال وغرب العراق ويزيد أملهم فى تحرير مدينة الموصل ثانياً أكبر مدن العراق أيضا من براثن داعش .

وبحسب أحد القادة العسكريين فإن الهجوم على ناحية آمرلي بدأ من ثلاثة محاور، فقد هاجمت قوة من البيشمركة من جهة كركوك، ومن جهة سهل طوزخورماتو هاجم الجيش العراقي والشرطة الاتحادية، ومن جهة ناحية سليمان بك هاجمت قوة من متطوعي الحشد الشعبى فيما كانت الطائرات الأمريكية تقصف المنطقة في الوقت نفسه .
وعلى الرغم من ان انعدام الماء والكهرباء وقلة الغذاء الذي كان يهدد باستمرار في حدوث كارثة إنسانية إلا ان الأهالي كانوا يقاومون ببسالة» .

وأشار مدير شرطة الطوارئ في آمرلي الى ان داعش كان يقصف المدينة يوميا بمدافع الدبابات والهاونات وصواريخ الكاتيوشا وقال أيضا: « كانت قوات الشرطة التي بقيت في المدينة تقاوم بمساندة الأهالي



التحريفات والتصرفات في كتب السنة

تأليف: السيد علي الحسيني الميلاني

كتيب صغير في حجمه كبير في علمه من إصدارات مركز الأبحاث العقائدية التابع لمكتب سماحة آية الله العظمى السيد السيستاني، دام ظلّه، وهو ندوة عقائدية يستضاف بها نخبة من أساتذة الحوزة العلمية ومفكرها المرموقين، التي تقوم على الموضوعات الهامة، حيث يجري تناولها بالعرض والنقد والتحليل وطرح الرأي الشيوعي المختار فيها، ثم يخضع ذلك الموضوع، بطبيعة الحال، للحوار المفتوح والمناقشات الحرة لغرض الحصول على أفضل النتائج.

الكتيب تطرق الى موضوع مهم وهو اساليب التحريف والامثلة على ذلك:

يمكنهم التلاعب بمتنه، انبروا للطنن في سنده، وحاولوا تضعيف الحديث أو تكذيبه. فإن لم يمكنهم ذلك أيضاً، وضعوا في مقابله حديثاً آخر وادّعوا المعارضة بين الحديثين.

وأما أنكم لو قارنتم الطبقات الجديدة للكتب، وقابلتموها مع الطبقات السابقة، ستجدون اختلافاً واضحاً وكثيراً ما ترى أن المؤلف

أساليب القوم في التحريف مثلاً ينقلون الحديث مبتوراً وينقصون منه محل الاستدلال ومورد الحاجة، وتارة ييهمون في ألفاظه، فيرفعون الاسماء الصريحة ويضعون في مكانها كلمة فلان إبهاماً للامر. وتارة يحذفون من الخبر ويضعون في مكان المقدار المحذوف كلمة كذا وكذا. وتارة نراهم يصحفون الالفاظ. فإن لم



في أخبار الحمقى، وأخبار الطفيليين، وكتبه من هذا القبيل طبعت.

لكن لابن الجوزي رسالة كتبها في تكذيب ما رووه من أن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) قد صلى خلف أبي بكر في تلك الصلاة التي جاء إلى المسجد بأمر من عائشة لا من الرسول، حتى إذا، إطلع على ذلك خرج معتمداً على رجلين، ونحى أبا بكر عن المحراب وصلى تلك الصلاة بنفسه الشريفة، هذه الرسالة لم ينشروها، وحتى لم يكثروا نسخها ولم يستنسخوها.

نماذج من التحريفات

وأما في الصحيحين، مثلاً: في صحيح مسلم، قال شقيق: قيل له - أي لأسامة بن زيد -: ألا تدخل على عثمان فتكلمه؟ فقال: أترون أنني لا أكلمه إلا أسمعكم، والله لقد كلمته فيما بيني وبينه، إلى آخر الحديث. صحيح مسلم ٢٢٤ / ٨.

أما في صحيح البخاري، هذا النص: قيل لأسامة: ألا تكلم هذا؟ قال: قد كلمته مادون أن أفتح باباً أكون أول من يفتحه، وما أنا بالذي أقول لرجل بعد أن يكون أميراً على رجلين: أنت خير، بعدما سمعت من رسول الله يقول: يجاء برجل فيطرح في النار

فيطحن فيها كطحن الحمار برحاه، فيطيف به أهل النار، فيقولون: أي فلان، ألسنت كنت تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر؟ فيقول: إني كنت أمر بالمعروف ولا أفعله.

لاحظوا كم اختصر من الحديث من الأشياء التي قالها أسامة بالنسبة لعثمان، وليس في نقل البخاري هنا اسم عثمان، قيل لأسامة: ألا تكلم هذا، فمن هذا؟ غير معلوم في هذا الموضع، ألا تكلم هذا؟ وهذا في ٥٦٦ / ٢.

مثال آخر:

في حديث طويل عن مطالبة علي والعباس لميراث رسول الله يقول: ، فرأيتما - عمر يقول لعلي والعباس - فرأيتما، أي فرأيتما أبابكر كاذباً آثماً غادراً خائناً، ثم يقول عمر: والله يعلم إنه لصادق بارٌّ راشد تابع للحق، فليكن علي بالكم، فرأيتما كاذباً آثماً غادراً خائناً، ثم توفي أبوبكر وأنا ولي رسول الله وولي أبي بكر، فرأيتما كاذباً آثماً غادراً خائناً، والله يعلم إني لصادق بارٌّ راشد تابع للحق. . . . فوليتها ثم جئتني أنت وهذا، وأنتما جميع، وأمركما واحد، فقلتما إدفعها إلينا. . . إلى آخر الحديث.

ومحل الشاهد هذه الجملة:

فرأيتما كاذباً آثماً غادراً خائناً، فرأيتما كاذباً آثماً غادراً خائناً.

هذا في صحيح مسلم (١٥٢/٥).

أما في صحيح البخاري: ثم قال لعلي وعباس: أنشدكما بالله، هل تعلمان ذلك؟ قال عمر: ثم توفي الله نبيّه، فقال أبوبكر: أنا ولي رسول الله فقبضها أبوبكر، فعمل فيها بما عمل رسول الله، والله يعلم إنه فيها لصادق بارٌّ راشد تابع للحق.

فأين صارت الجملة: فرأيتما. . . هذه في ٢ / ٥٠٦.

أما في ص ٥٥٢ من المجلد الرابع يقول: فتوفي الله نبيّه فقال أبوبكر: أنا ولي رسول الله، فقبضها فعمل بما عمل به رسول الله، ثم توفي الله أبابكر فقلت: أنا وليه وولي رسول الله، فقبضتها سنتين أعمل فيها ما عمل رسول الله وأبوبكر، ثم جئتماني وكلمتكما واحدة، وأمركما جميع. . . إلى آخره.

فلا يوجد: فرأيتما كذا وكذا. . . والله يعلم إنه بارٌّ راشد تابع للحق، فرأيتما كذا وكذا والله يعلم أنني بارٌّ راشد تابع للحق، فلا هذا موجود ولا ذلك موجود.

في ١٢١/٤ يقول: وأقبل على علي وعباس تزعمان أن أبابكر كذا وكذا، والله يعلم إنه فيها صادق بارٌّ راشد تابع للحق.

كذا وكذا بدل تلك الفقرة. هذا حديث واحد، والقضية واحدة، والراوي واحد.

ولماذا هذا التحريف؟ لأن عمر بن الخطاب ينسب إلى علي والعباس أنهما كانا يعتقدان في أبي بكر وفي عمر أن كلا منهما كاذب غادر خائن إلى آخره، وهما يسمعان من عمر هذا الكلام، ولم نجد في الحديث أنهما كذبا عمر في نسبة هذا الشيء إليهما، وسكوتهما على هذه النسبة تصديق، وحينئذ يكون الشيخان بنظر علي والعباس كاذبين خائنين غادرين، وإلى آخره.



الأسرة النموذجية

ارشيف الاسرة



الانسان ، ونحن نسمع من البعض عندما يتذكر بعض
المواقف ايام زمان وكم هي جميلة .

اليوم وبفضل التطور اصبح باستطاعتنا التقاط صورة وتسجيل
فيلم فيديو وتدوين معلومات طباعيا ، والاجهزة المتطورة
الموبايل والحاسبة والكامرات اصبحت سهلة التداول ، ويمكن
ان تستخدم استخداما لطيفا كان تؤرشف مناسبات الاسرة
المهمة وصورة وصوت وكتابة شرط ان لا يطلع عليها ممن لا
يجوز له ذلك كان تكون ضمن الصور قضايا عائلية فيجب
ان لا تعرض على الغير الا من سمح له الشارع المقدس
بذلك .

هذا الارشيف وبكل المناسبات السعيدة والحزينة والمهمة يمكن
ان تكون احدى الوسائل الترفيهية عندما يراجعها اي فرد
من العائلة فهناك امور من الماضي كثيرا ما يستانس لها

أدب الدخول الى المجلس

من الاداب التي يجب ان يتربى عليها الابناء حتى تكون
ملازمة لتصرفاتهم مستقبلا هي اخذ الاذن عند الدخول
وتادية السلام وعدم التحدث لاسيما اذا كان هنالك
موضوع معين منشغل به الحاضرون فيجب الانتظار حتى
ينتهوا مما هم فيه لا ان تقاطعهم لتحدث عن ما تريد
قوله .

وقد تبدر اشارة معينة من قبلهم بان موضوعهم الذي
يتحدثون عنه خاص فيجب ان تلتفت لذلك وتصرف بما
يليق للادب كان ترخص بالعودة ثانية او تعتذر ل طرح
ما جئت بشانه اذا كان مهما ولا يتحمل تاخيرا ومن ثم
الانسحاب .



نصائح للتعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة

الكفيف

- الشخص الذي يعاني من اعاقة بصرية، تعمل جميع حواسه الاخرى بكفاءة عالية، لذلك ضع في اعتبارك انه شخص مثلك وتصرف معه بشكل طبيعي.

- لا تتجنب استخدام كلمة «يرى» بجميع مشتقاتها، لان الشخص الفاقد للبصر يستخدمها مثل اي شخص آخر.

اذا كنت ستجلس معه في حجرة ما، فمن الذوق ان تصفها له وتخبره عن الاشخاص الذين فيها.

من اللائق ان تسأله اذا كان يريد المساعدة في عبور الشارع، ولكن لا تمسك يده وتفرض عليه المساعدة من دون سؤاله.

اذا سألك المساعدة دعه يمسك بذراعك ولا تمسك انت به.

عندما تسير معه عليك بتبنيه الى اي عقبات توجد امامه كدرج او انعطاف على سبيل المثال.

اذا كان بصحبته كلب لا تحاول اللعب معه او مضايقته باي طريقة كانت، لان امان الشخص الكفيف ربما يعتمد كلياً على الكلب الذي يرافقه.

الأصم

- بعض الاشخاص لديهم صمم في اذن واحدة، لذلك ينبغي الجلوس بجانب الاذن السليمة حتى يستطيع سماعك، وعدم الجلوس امامه مباشرة.

- في حالة الصمم الكامل لا تبالي في حركة الشفاه اثناء كلامك اذا كان الشخص ممن يقرأون الشفاه، فالمبالغة قد تربكه اذا كان قد تعلم قراءة حركة الشفاه الطبيعية.

كن صبورا عندما تتحدث أو عندما تكرر الكلمات أو تعيد صياغتها مرة اخرى امام الشخص الاصم.

اذا كان يضع اجهزة مساعدة سمعية لا ترفع صوتك، فهو لن يسمعك بكفاءة وستشوش الاجهزة التي تعمل بكفاءة مع نبرات الصوت الطبيعية.

شجعه على المشاركة في جميع نشاطات العائلة فهو بطبيعته شخص انطوائي.

تفهم ردود افعاله على بعض المواقف، لان الضغط الزائد عليه ممن يحيطون به يؤدي إلى نتائج عكسية.

العلامات المبكرة للتوحد عند الأطفال

ان الاكتشاف المبكر لأعراض التوحد عند الأطفال هو أمر ضروري. لان له أثرا إيجابيا في علاج تلك الأعراض والتعامل مع مشاكل النمو والتطور.

فلو اكتشفت المرض والطفل في عمر ١٨ شهرا، فإنها ستتمكن من تعطيل أعراض وأثار المرض بعض الشيء والتقليل من آثاره السيئة.

تظهر أعراض التوحد عند الأطفال وهم مازالوا صغارا ويسبب تأخر الطفل في الكلام واللعب والتفاعل مع الآخرين.

وتختلف وتتفاوت أعراض التوحد ما بين طفل وآخر يختلف الأطباء والخبراء وحتى الأهل فيما بينهم حول أسباب الإصابة بمرض التوحد ولكنهم يتفقون حول أمر مهم ألا وهو أن العلاج والتدخل المبكر أمر يفيد بشدة.

على الام ان تراقب تصرفات طفلها وأي تغير في سلوكه مع الوضع في الاعتبار أنها يجب أن تكون على دراية تامة بما هو عادي وما هو ليس طبيعيا في سلوك طفلها.

إذا شعرت أن طفلك تظهر عليه بعض أعراض التوحد، فعليك استشارة الطبيب على الفور لأن التأخير يؤدي الى التفاقم وصعوبة العلاج.

ومن العلامات المبكرة للتوحد عند الأطفال

- عدم النظر في العينين مباشرة من علامات التوحد عند الأطفال وأيضا قد لا يبتسم الطفل عندما تبسم الام له.

إذا نادته باسمه لم يستجب إلى جانب أنه لا يستجيب لأي أصوات مألوفة. ولا يصدر أي صوت لجذب انتباه الآخرين إلى جانب أنه لا يقلد أيا من حركات الوالدين.

وعلى الام أن تعلم أيضا أنه إذا كان الطفل مصابا بالتوحد فإنه لن يرغب في اللعب مع الآخرين ولن يطلب من امه المساعدة بشأن أي أمر.

الشؤون الاجتماعية

هياكل البيوت والفنادق

مثل هذه الامور يجب وضع حلول لها مثلا متابعة مختار المنطقة لها والاستفسار عنها ، او بناء جدار خارجي يمنع الدخول اليها او رمي النفايات فيها ، بل حتى اذا تطلب الامر محاسبة صاحب العقار بعد اذاره اذا ترك ملكه من غير معالجة سلبياته . وعلى الدولة ان تساعد من قد لا يملك المال الكافي او لربما ان مبلغ العقاري غير كافٍ وتقوم بالاجراءات الاصولية مع الكشف الدقيق والتأكد من سلامة واستحقاق صاحب الهيكل ومنحه مايسد حاجة البناء .



البعض ممن يروم بناء دار او فندق او عمارة سكنية . تجارية يشرع بالبناء من غير ان يملك المبلغ المطلوب للبناء معتقدا بان الامور ستسير بشكل سليم وسيتدبر الامر ان نفذ المال ، وبعد الشروع ولمرحلة معينة يتوقف إما بسبب نفاذ المال او بسبب مشكلة ما قد تعترض البناء وهذا يؤدي الى ترك العقار من غير اكماله اي انه هيكل وبالتالي يسبب منظرا للحي فيه خلل لرؤية حي متكامل.

مثل هذه الهياكل كثيرا ما نشاهدها في الاحياء السكنية وحتى المناطق التجارية وداخل المدينة ولكل المحافظات ، بقاء هذه الهياكل متروكة لها سلبيات كثيرة ، منها مثلا تصبح محلا لرمي النفايات ، وبالتالي تتجمع فيها حشرات وحيوانات سائبة وسامة ، بعض الهياكل نتيجة الترك تتهدم جدرانها والبعض في بعض الاحيان يقوم ممن لاذمة له بسرقة باب او شبك او حتى الطابوق ، بل ان بعض الهياكل التي على مشارف الانتهاء ومتروكة هنالك من يستخدمها استخداما سيئا .

نظافة الأزقة الضيقة



يحيطُ بالحرمين المقدسين أحياء قديمة أزقتها ضيقة ومع ازدياد الكثافة السكانية وتحول بعض الدور الى فنادق او محلات تجارية ادى ذلك الى كثرة النفايات والأوساخ وبشكل كبير ولضيق الأزقة أصبح من العسير رفع هذه النفايات فعندما يرفع جزء بسيط منها بواسطة عربة يسحبها حمار (اجلكم الله) يرمى ضعف ما رفع وهكذا أصبحت مكانا للقاذورات والحيوانات السائبة هذا ناهيك عن الرائحة الكريهة والمنظر القبيح .

سيارات الأجرة

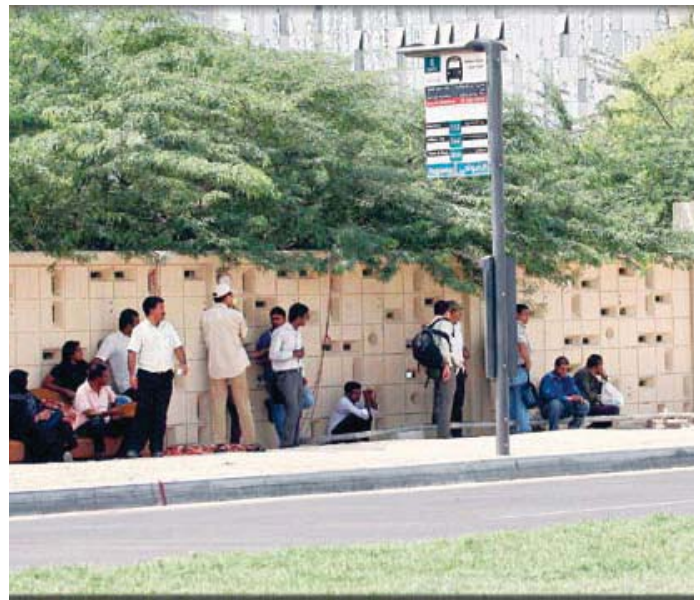


نظامُ سيارات الأجرة في أغلب دول العالم المتحضرة له مزاياه وخصوصيته من حيث المهنة وسلامة السائق والراكب ، لربما يقال من العسير تطبيقها في العراق ، ولكننا نأمل بالممكن ، ومن بين الظواهر التي تستدعي الوقوف عندها والدراسة ان اي سائق سيارة يستطيع مزاوله هذه المهنة بالرغم من ان سيارته خصوصية او قديمة ، فالذي لديه الإمكانية على شراء سيارة

خصوصية ويريد ان يمتحن سيطرة الأجرة فلماذا لا يستبدلها بالسيارات الصفرة التي تدل على المهنة ؟ لاسيما ان أصحاب السيارات الخصوصية يستخدمون عدة دلالات لتعريف الآخرين بمهنتهم مثلا لوحة سيارة للأجرة او استخدام الإضاءة او المنبه وفي بعض الأحيان اليد بل وحتى الوقوف المتحضر.

سيارات النقل العمومي

في بعض الشوارع الرئيسية خصص على أرصفتها أماكن لجلوس المواطن خاصة بوزارة النقل لكي ينتظر بها المواطن سيارة النقل العمومي ، وفي كربلاء هذه الخدمة أشبه بالمعدومة لاسيما بالنسبة للقطاع العام ، وفي نفس الوقت للأسف الشديد هنالك من يستخدم هذه الأماكن استخداما سيئا بحيث يعيث بالكراسي او يجعلها لوحة





واحدة واستراحة

المقدمة مهمة



من ضروريات الكتاب عند تاليفه يكون في اوله مقدمة ومن ثم تمهيد او شكر او كلمة لابد منها وبالنسبة للكتب المحققة يذكر المحقق اسلوب التحقيق وهكذا ، الا ان المقدمة لابد منها .
البعض بل الاغلب من القراء لا يلتفت الى المقدمة ولا يقرؤها ، بل يقلب الكتاب من الاخير ليرى الفهرس وما يتضمن من مواضيع ، والبعض من الكتاب لا يعير اية اهمية للمقدمة بل يكتبها باسلوب كلاسيكي معتبرها بابا تكميليا للكتاب لا فائدة منه .

بعض المؤلفين يعطي اهمية كبرى للمقدمة لهذا يكون حريصا على ان يتقن كتابة المقدمة بل يعول عليها في فهم كتابه ويشير الى امور قد تعترض القارئ للكتاب لا يفهم ماذا يقصد منها؟ ، فالمقدمة هي طلاسمة الكتاب اذا قرئت وفهمت بالشكل الصحيح فانها تهيئ ارضية فكرية للقارئ في تلقي المعلومات المطروحة في الكتاب من غير ابهام ، وفي المقدمة لاسيما في المخطوطات القديمة تجد اسم الكاتب وسنة الكتابة وما اعترض الكاتب من مصاعب او التفاتات يراها مهمة لكي يطلع عليها القارئ وقد يشير الى طبيعة بحثه وخاصة المواضيع التي تطرق اليها بحيث لا يدع للقارئ طرح اسئلته بخصوص هذه المعلومة او تلك .
البعض يتطرق الى اسلوبه في التاليف وكيفية اعتماده المصادر وماهي الغاية من الكتاب بل قد يتطرق الى موجز عن الكتاب تجعل القارئ الكريم يحكم على الكتاب من خلال المقدمة .

من دعاء الامام السجاد عليه السلام
لأبويه عليهما السلام

(اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ وَأَهْلِ بَيْتِهِ الطَّاهِرِينَ، وَأَخْصِصْهُمْ بِأَفْضَلِ صَلَوَاتِكَ وَرَحْمَتِكَ وَبَرَكَاتِكَ وَسَلَامِكَ، وَأَخْصِصِ اللَّهُمَّ وَالِدَيَّ بِالْكَرَامَةِ لَدَيْكَ، وَالصَّلَاةِ مِنْكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ)

,O god

Bless Muhammad, thy slave and
,thy messenger

,And his household, the pure

And single them out for the best
,of thy blessings, thy mercy

Thy benedictions, and thy peace

!

And single out my parents, o

,god

For honour with thee and

,blessings from thee

O most merciful of the merciful

!

صُورَةٌ وَتَعْقِيبٌ



تعقيبُ المعاملة



كثيرٌ من المواطنين يتجنب مراجعة دوائر الدولة لترويج معاملة خاصة به وذلك حتى لا يصطدم ببعض الإجراءات او التصرفات الشخصية لبعض الموظفين فيحصل ما لا يحمد عقباه فترى مهنة التعقيب على أوجها والمعقب ليس بالضروري محاميا بل قد يكون شخصا له معارفه بموظفي الدولة للدائرة ذات العلاقة ، ونتيجة هذا الأمر فان هنالك سلبيات كثيرة ترافق عملية التعقيب بين نصب المعقب وابتزاز الموظف له وتفشي الرشاوى وحتى عدم انجاز المعاملة بشكل رسمي بل مزور وعندها لا يستطيع المواطن استرداد حقه .

الأفضل ان تُضبط عملية التعقيب لأنها في بعض الأحيان عندما تكون سليمة هي الأفضل للموظف لان المعقب يعرف المطلوب في المعاملة على عكس المواطن وبهذا تُنجز بأسرع وقت مع النزاهة .



العلامة الشيخ زين العابدين بين اولاده

العصفورُ

عن النبي الكريم (صلى الله عليه وآله) أنه قال: من قتلَ عصفوراً عبثاً جاء يوم القيامة وله صراخ ويقول: رب سل هذا فيمَ قتلني من غير منفعة. وعن الأفلح قال: سألت علي بن الحسين (عليه السلام) عن العصفور يفرخ في الدار، هل تؤخذ فراخه؟ فقال: لا.. إن الفرخَ في وكرها في ذمة الله ما لم تطر، ولو أن رجلاً رمى صيداً فأصاب الطير والفرخ جميعاً فإنه يأكل الطير ولا يأكل الفرخ، وذلك أن الفرخ ليس بصيد، ما لم يطير وإنما تؤخذ باليد وإنما يكون صيداً إذا طار.

(مستدرك الوسائل ٣/ ٦٥).

يَوْمُ الْمَبَاهِلِ

...((فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا
نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ
نَبْتَهِلْ فَنَجْعَل لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ))...

