

# الجريدة

الجريدة  
الحسينية

٤٦١

تصدر أسبوعياً عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة /ديوان الوقف الشيعي / السنة العاشرة الخميس ٥ / محرم الحرام / ١٤٣٦ هـ الموافق ٢٠١٤ / ١ / ٣





# تصدر عن قسم الإعلام / شعبة النشر

Department of Media / Publishing Division

## في هذا العدد...



### المشاركون في هذا العدد

بدرى الغزالي الحلبي

اياد العطار

عبد الحسن الصقر

ميعاد اللاوندي

علي ناجي المعدل

عبدالستار الكعبي

قيس عليوي المسعودي

حسين صادق الكربلائي

حسين عيسى الشمري

رحيم الشاهر - كربلاء

### سكرتير التحرير

علي الشاهر

### هيئة التحرير

طالب عباس الظاهري

### المراسلون

احمد القاضي

اثير رعد

حسين نصر

قاسم عبد المهدى

ضياء الاسدي

### الخطاط

سرحان الخفاجي

### الاشراف اللغوى

عباس عبد الرزاق الصباغ

### التصوير

عمار الخالدي

رسول العوادي

صلاح السباح

### الارشيف

محمد حمزه

ليث النصراوى

### التصميم

منتظر التميمي

حسنين الشالجي

علي صالح المشرفاوى

حيدر عدنان

♦ رقم الأعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩

♦ للأسفار يمكنكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني أو عن طريق هاتف المجلة ٠٧٨١٥٨٧٥١٥١ / ٠٧٨٠٩٨٠٣٦٧٩

Email: a h r a r w e e k l y @ y a h o o . c o m  
web: a h r a r .i m a m h u s s a i n .o r g

وتحميل المجلة الالكترونية (pdf) من موقع المجلة

## سورة الأنفال

وَذَكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُّسْتَضْعِفُونَ فِي الْأَرْضِ تَخَافُونَ أَنْ يَتَخَطَّفُوكُمُ النَّاسُ فَأَوَاكُمْ وَأَيَّدُكُمْ بِنَصْرِهِ وَرَزَقْكُمْ مِّنَ الطَّيِّبَاتِ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿الأنفال/٢٦﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمَانَاتِكُمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿الأنفال/٢٧﴾ وَاعْلَمُوا أَنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ وَأَنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ ﴿الأنفال/٢٨﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ تَقْنَوْا اللَّهَ يَجْعَلُ لَكُمْ فُرْقَانًا وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ سَيِّئَاتُكُمْ وَيَغْفِرُ لَكُمْ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴿الأنفال/٢٩﴾ وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ ﴿الأنفال/٣٠﴾ وَإِذَا تُنَلِّي عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا قَالُوا فَلَوْا فَدْ سَمِعْنَا لَوْنَشَاء لَقْلَنَامِلَ هَذَا إِنْ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴿الأنفال/٣١﴾ وَإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عَنْدَكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَارَةً مِّنَ السَّمَاءِ أَوْ اثْنَانِ بَعْدَابَ أَلِيمٍ ﴿الأنفال/٣٢﴾ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَعْذِبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴿الأنفال/٣٣﴾.

## تفسير السورة

(٢٦) الخطاب لصحابه الرسول (صلى الله عليه وآله) يذكرهم الله تعالى بما كانوا فيه قبل الإسلام من الضعف والخوف ، والمهانة والفقير ، وبما هم عليه بعد الإسلام من الأمان والمنعة ، والغني والعز (٢٧) ليست خيانة الله والرسول (صلى الله عليه وآله) بترك الصوم والصلوة فقط ، وإنما الخيانة العظمى هي خيانة الأمة والوطن (٣٠) إن الله أوحى إلى نبيه بذلك ، وأمره أن يخرج إلى المدينة ، وأن يأمر علي بن أبي طالب عليه السلام بالمبيت في مضجعه ، وبات على في فراش الرسول ، واتسح ببردته ، ولما بادر القوم إلى المضجع أبصروا علياً بهتوا . وأوصى النبي (صلى الله عليه وآله) علياً أن يردد وداع للناس كانوا قد أودعواه عند رسول الله (صلى الله عليه وآله) .

حَكْمُ الْعَدْلِ

قال الإمام الحسين  
الحلم زينة  
والوفاء مروءة

## في رحاب نهج البلاغة

فَاتَّقُوا اللَّهَ عَبَادَ اللَّهِ، وَبَادِرُوا آجَالَكُمْ بِأَعْمَالِكُمْ، وَابْتَاعُوا مَا يَبْتَيِّ لَكُمْ بِمَا يَزُولُ عَنْكُمْ، وَتَرَحَّلُوا فَقَدْ جُدَّ بِكُمْ، وَاسْتَعْدُوا لِلْمَوْتِ فَقَدْ أَظْلَكُمْ، وَكُونُوا قَوْمًا صَيَّحَ بِهِمْ فَاتَّبَعُوهُ، وَعَلَمُوا أَنَّ الدُّنْيَا لَيْسَ لَهُمْ بَدَارٌ فَاسْبَدُلُواهُ فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ لَمْ يَخْلُقْكُمْ عَبْتَانِ، وَلَمْ يَتَرُكْكُمْ سُدَّيِّ، وَمَا بَيْنَ أَحَدَكُمْ وَبَيْنَ الْجَنَّةِ أَوِ النَّارِ إِلَّا الْمَوْتُ أَنْ يَنْزَلَ بِهِ، وَإِنَّ غَايَةَ تَنْصُصَهَا الْلَّهُظَةُ، وَتَهْدِمُهَا السَّاعَةُ، لَجَدِيْرَةُ بِقَصْرِ الْمَدَدِ، وَإِنَّ غَائِبًا يَحْدُوْهُ الْجَدِيدَانِ: الْلَّيْلُ وَالنَّهَارُ، لَحَرِيْ سُرْعَةُ الْأَوْيَةِ  
(بَادِرُوا آجَالَكُمْ بِأَعْمَالِكُمْ) أي: ساقوها وعادلوها بها. ابتاعوا: اشتروا ما يبقى من التعلم الابدي، بما يفتحن من لذة الحياة الدنيا وشهواتها المنقضية.  
الترحال: الانتقال، والمراد هنا لازمه، وهو: إعداد الزاد الذي لا بد منه للراحل. جدكم: أي حشتم وأزعجم إلى الرحيل. أظللكم: قرب منكم من كان له ظلاً قد ألقاه عليكم. يحدوه: يسوقه، . الاوية: الرجعة.



جاءت البشري من جرف الصخر، لترجمة الجهاد الكفائي باروع الصور، لتعلن ان الحشد الشعبي انتصر ، وعدو الاسلام اندحر، سطروا ملاحم فكانوا خير من سطر ، سطروا حكم وعبر ، سطروا شهادة ونصر ، ساروا على درب الحسين سبط خير البشر، بعثوا رسالة لمن شكك بشيعة حيدر، قادرون على دحر الارهاب فلدينا عقيدة ولدينا عتبات مقدسة ولدينا ارض طاهرة ولدينا مرجعية شريفة ولدينا غيارى يفدون ارواحهم من اجل الاسلام ، هذا النصر هدية لسيد شهر محرم الحرام ، ليكون فاتحة خير لموسم الشعائر الحسينية ، وسنبقى نردد هيئات منا الذلة التي جسدها الجيش والحشد الشعبي باروع صورها في جرف الصخر.

## ذكر مكانتك عند الله!!

البعضُ من أصحاب الوجاهة والسلطة والمال قد يكون غير معروف في وسط ما يتواجد فيه، لربما يعتقد البعض انه معروف ويجب ان يتعامل معه الآخرون حسب مكانته ولكنه يُفاجأ انه يُعامل معاملة بسيطة، مثلاً إذا أراد احد منهم ان يجتاز نقطة سيطرة للتفتيش يرفض ان يخضع للقانون بحجّة مكانته وقد تتطور الأمور الى ما لا يُحمد عقباه، فالذى يتمتع بنصب او وجاهة فليستخدمها للأخرّة وليعلم ان مثل هذه الامتيازات تجلب الويل لصاحبها مثلما تجلب له السعادة في الدنيا .  
انظر الى ما انت عليه في الدنيا ماذا سينفعك في الآخرة.

# منزلة الإمام الحسين عند الله (عز وجل)

الشيخ مهدي الخزاعي / قسم الشؤون الدينية

لاشكَ ان الإمام الحسين (عليه السلام) هو خامس اصحاب الكسae (عليهم السلام) وان المرتبة التي احرزها في شهادته المقدسة لا يعلمها الا الله (سبحانه وتعالى) ورسوله الراكم (صلى الله عليه وآلله) الذي أخبر الحسين (عليه السلام) بذلك والذي قال فيه (يا ولدي ان لك عند الله درجة لن تطالها الا بالشهادة)؛ مما اعظم هذه الدرجة التي أخبر عنها رسول الله (صلى الله عليه وآلله) ومن اي الانواع تكون هذه الدرجة العظيمة .

لاشك ان البحث يكون قاصراً  
عن إدراك هذا المعنى الخاص  
للمولى سيد الشهداء وابي  
الاحرار (صلوات الله وسلامه  
عليه)؛ ومما كان ذلك الا لعظم  
النضحية المبذولة التي قدمها  
الإمام الحسين للإسلام واعتزاز  
دين الله ونصرته على الشرك  
والوثنية واعداء الله واعداء  
النور الالهي ، فقدم أبو الأحرار  
نفسه وأولاده وعائلته دفاعاً  
عن الرسالة السماوية التي  
صح بها خاتم الأنبياء فكانت  
واقعة كربلاء الأليمة على



تحدث ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة السيد أحمد الصافي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٢٩ / ذي الحجة / ١٤٣٥ هـ الموافق ٢٤/١٠/٢٠١٤ تحدث عن أمرين جاماً كما يلي:

**الأمر الأول :** المؤمنون بإحياء الشعائر الأمنية التي يواجهها البلد، هناك تحديات أخرى على الحسينية فيه، ومع هذه الظروف التي يمر بها البلد صعيد الخدمات، ولابد من توفرها وعلى جميع الاتجاهات، والاستفادة من امكانيات البلد.. لتأمين مستقبله الزراعي والصناعي، ورسم سياسة تنمية واضحة، تتحقق الحياة الكريمة لهذا الشعب الكريم.. الذي ما يزال يكافح، ويتحمل المشاكل تلو الأخرى.. على أمل أن ينتهي منها في أقرب وقت ان شاء الله تعالى.

**الأمر الثاني :** ان شهر محرم الحرام على الابواب، وهو شهر يقوم بتبذل وسعاها من اجل

الامنية التي يواجهها البلد، وهناك تحديات أخرى على صعيد الخدمات، ولابد من توفرها وعلى جميع الاتجاهات، والاستفادة من امكانيات البلد.. لتأمين مستقبله الزراعي والصناعي، ورسم سياسة تنمية واضحة، تتحقق الحياة الكريمة لهذا الشعب الكريم.. الذي ما يزال يكافح، ويتحمل المشاكل تلو الأخرى.. على أمل أن ينتهي منها في أقرب وقت ان شاء الله تعالى.. باذلة جل وقها، حل المشاكل العالقة فيما بينها من جهة، والمشاكل التي يعاني منها الشعب العراقي من جهة أخرى.. إذ.. فضلاً عن التحديات



السيد الصافي: المأمول من الاخوة الساسة، ان يستفيدوا مما مضى، ويستعدوا لما يأتي بنفوس صادقة مع الاخرين.. محبة لوطنها وشعبها، وساعية بطلب الخير له



## اهم ماجاء في خطبة الجمعة

لابد من الحذر واليقظة من استهداف التجمعات المؤمنة من قبل العصابات الارهابية، وعلى الاجهزة الامنية ان تبذل وسعها من اجل الحفاظ على ارواح الناس، وعدم فسح المجال لأي عمل ارهابي لا قدر الله.

\*\*\*\*\*

لابد من مواصلة الدعم بكل اشكاله .. سواء من الحكومة المركزية او من الحكومات المحلية او بعض الاخوة الميسورين - جزاهم الله خيرا- حتى يتم القضاء على الارهاب والارهابيين، ويعيش العراق وابناه في امن وسلام ودعة ..

\*\*\*\*\*

لقد كان للدعم المادي والمعنوي من بعض الاخوة الميسورين .. الاثر الفاعل في شد عزيمة الاخوة المقاتلين.. وقد سمعنا في الايام القليلة الماضية عن انتصارات قد تحققت على ارض الواقع، وفي اكثر من مكان من عراقتنا العزيز من قبل القوات العسكرية، وابناء العشائر، والتطوعين.. ساحة بذلك الارهاب والارهابيين.

\*\*\*\*\*

إن بعض الاخوة المتطوعين قد تعودوا في كل عام ان يحيوا الشعائر الحسينية في مناطقهم، ومدنهم، وهم اليوم على جبهات القتال يقاتلون الارهابيين، ولا ريب ان مرابطتهم في ساحات القتال، وتحملهم هذا الواجب الوطني، والديني، والأخلاقي، والتاريخي، لا يجعلهم بعيدين عما تعودوا عليه.. بل سيضفي عليهم شجاعة، ورباطة جأش، وقوة في الحرب، وصلابة في المواقف.

الايات القليلة الماضية عن انتصارات قد تحققت على ارض الواقع، وفي اكثر من مكان من عراقتنا العزيز من قبل القوات العسكرية، وابناء العشائر، والتطوعين ..

ثانياً: إن بعض الاخوة المتطوعين قد تعودوا في كل عام ان يحيوا هذه الشعائر في مناطقهم، ومدنهم، وهم اليوم على جبهات القتال يقاتلون الارهابيين، ويدفعون عن العراق خطر الارهاب مع اخوتهم في القوات المسلحة، وابناء العشائر، ولا ريب ان مرابطتهم في ساحات القتال، وتحملهم هذا الواجب الوطني، والديني، والأخلاقي، والتاريخي، لا يجعلهم بعيدين عما تعودوا عليه.. بل سيضفي عليهم شجاعة، ورباطة جأش، وقوة في الحرب، وصلابة في المواقف.

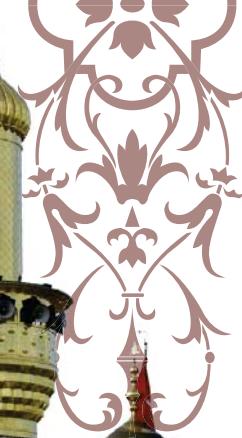
ثالثاً: لقد كان للدعم المادي والمعنوي من بعض الاخوة الميسورين .. الاثر الفاعل في شد عزيمة الاخوة المقاتلين.. وقد سمعنا في



مستندةً من الخطبة الأولى لصلاة الجمعة بإمامه السيد احمد الصافي في ٢٩/٧/١٤٣٥ هـ الموافق ١٤٠١/١٤ م

## عاشراء.. الحدث الطبيعي المصحح لمسيرة البشرية

الاسود هو يمين الله يصافح به عادية وحالة متعارفة، فأي شيء خلاف ذلك تكون هذه حالة استثنائية تحتاج الى تأمل.. لمَ حدثت؟، وهو شهر قد سُفك فيه الدم استثنائية على حياة المسلمين او ليست حالة استثنائية وانما حالة طبيعية.. كيف تكون وشبيه يحيى (عليه السلام) وهو الذي بكاه النبي (صلى الله عليه وآله) حين ولادته، وعبر عنه اخوه الامام الحسن (صلى الله عليه وآله) أمر كيومك يا ابا عبد الله، هذه طارئ على تاريخ البشرية او لا؟ هو القاعدة وغيره المقارنات او هذه الشهادات تستوجب منا لا من شيعة اهل البيت فقط وانما تستوجب من جميع المسلمين ان يسألوا سؤالاً او يفكروا وهذا البيت هو مركز التوحيد في جواب سؤال وهو: هل بحيث جميع الانبياء والرسل هي حالة استثنائية على تاريخ المسلمين او هي الأصل؟ وكما في روايات ان الحجر قطعاً عندما تكون هناك حالة





وعطايها وبعضهم فيه حقد وبعضهم كان مشتبهاً كالحر (رضوان الله عليه) الى ان اجتمع العسكران والامام الحسين (عليه السلام) كان بين لهؤلاء المغرر بهم طبيعة الحال.

إن الموسم العاشرائي هو موسم جميع الانبياء والذي ي يريد ان يفهم الانبياء يأتي الى عاشوراء.. ما هو الخلق الذي تجسد عند الامام الحسين (عليه السلام) والاشاعر الذي وصل الى اصحابه منه (عليه السلام) وعند زينب والعباس (عليهما السلام) وعند علي الابكر (عليه السلام) وحتى عند اصحابه.. هذا المنهج عبارة عن منهج وراثة ولو يستطيع الانسان ان يصل بذلك السلسلة التاريخية الى ان تصل الى الإمام الحسين (عليه السلام) لوجد هذا المنهج واضحاً جداً.

واقعاً إن عاشوراء في كل سنة عبارة عن شيء آخر وشيء جديد، وعاشوراء فيها الوفاء والتضحية والكرم والأخلاق والمساواة.

علاقة بين هذا وبين النبي (صلى الله عليه وآله) قطعاً لا توجد علاقة وانما توجد علاقة التناقض بين هذا والامام الحسين (عليه السلام) وبين سلوك النبي . وعندما يقول الامام (عليه السلام) (ألا من ناصر) فهنا كان يمثل الوضع الطبيعي والخذلان عنه هو خذلان للنبي (صلى الله عليه وآله)، فهذا المنهج العاشرائي هو منهج اصلاحي لlama بعد ان انحرف والامام الحسين (عليه السلام) هدفه واضح وصرخته باقية واحياء واقعة الطف امر لا بد منه لجميع المسلمين لأنه إحياء لسنة ونهج النبي (صلى الله عليه وآله)، ولكن من الذي يستطيع ان يرجع الامور الى نصابها؟!

إن الإمام الحسين (عليه السلام) عندما كان يحتاج عليهم في واقعة الطف خلال الايام التي نزل فيها في كربلاء كان هناك وساطات في سبيل ان تحل القضية واهل الباطل يتربصون ببعضهم كان موعوداً بهدايا

مسؤولون ان يؤرخوا الى حالة الاعوجاج او الحالة التي مررت بها الامة.. والامام الحسين (عليه السلام) يعبر (ما خرجت اشراً ولا بطراً ولا مفسداً ولا ظالماً وانما لطلب الاصلاح في امة جدي)، وهنا يأتي الإصلاح عندما يكون هناك فساد وانحراف ، وبالتالي فإن عاشوراء بأبطالها وبالأحداث التي سبقتها وما بعدها كلها هي الحالة الطبيعية.. وغيرها هي الحالة الخطأ وال حالة الاستثنائية؛ ولذلك تبقى صرخة عاشوراء في ضمير المسلمين الى يومنا هذا وينادي فيهم الإمام الحسين (عليه السلام) عبارة (ألا من ناصر ينصرنا) غير مختصة بشخصه اطلاقاً وانما هذه النصرة نصرة للنبي (صلى الله عليه وآله) والا انت لا يمكن ان تعقل وتفهم خليفة يترى على عرش المسلمين يلعب بالقرود ويشرب الخمر وينكفئ عن حاجات المسلمين ويضرب الكعبة بالمنجنيق ويدخل المدينة مستحلاً؛ فأي

الله عليه وآله) عندما جاء يرجع الامة الى ما اراد الله تعالى .. هذه الانحرافات خلاف الوضع الطبيعي فأذن بعثة الانبياء ليست امراً طارئاً على البشرية وخلاف بعثة الانبياء يكون هو الامر الطارئ وهو الامر الذي يحتاج الى تعديل بعد ان كان معوجاً .. فالنبي (صلى الله عليه وآله وسلم) ليس حالة طارئة والامة بلا نبي لا يمكن ان تستقيم وتتهدي .. وبالتالي أن بعثة النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) هي الحالة الطبيعية وعندما يقف بوجه النبي (صلى الله عليه وآله) من وقف فإذاً هذا يريد ان يحارب الحالة الطبيعية ويريد ان تبقى الامور على ما هي عليه .

وعندما نأتي الى الإمام الحسين (عليه السلام) نرى هذا الحال بعينه موجوداً، فحركة انباء ليست مننبي واصلاح امة من شؤون الانبياء لغير نبي والامة قد انحرفت وبدأ الاستثناء والاعوجاج .. المسلمين

# فقـٰ



سَيِّدُ الْجَمَعَاتِ الْإِعْظَمُ آتِيَ اللَّهُ عَزَّ ذِيَّلَهُ أَحْسَنَ الدِّينِ

**السؤال:** هل يجوز ضرب التلميذ من قبل الأستاذ ؟  
**الجواب :** لا يجوز ضرب التلميذ في المدرسة بدون إذن وليه أو المأذون من قبله بتاتاً.

**السؤال :** أنا طالب علم وأريد أن أتعلم في الخارج والوالدان مخالفان هل يجوز هنا أن أخالفهما ؟  
**الجواب :** لا يجوز مخالفتهما فيما فيه تأديتها من جهة شفقتهم علىك.

**السؤال :** ما رأي سماحة السيد بالتدريس الخصوصي المنتشر في المدارس العراقية ؟  
**الجواب :** لا مانع منه إن لم يؤخذ على المدرس في العقد الوظيفي تركه.

**السؤال :** التبني غير مشروع في الإسلام ولا يصبح المتبني ولد إشكال فالاحوط لزوماً للمتبنية والمتبني بل هو أجنبى عنهما بالمرة.

**السؤال :** على من تقع مسؤولية التربية من ناحية احمرار البدن او اسوداده وفي جوازه بالنسبة للبالغين على الأم او الأب؟ او على الاثنين معاً واذا كان على الوالدان منفصلين على من

**السؤال :** هل يجوز للأب مراقبة الولد أو البنت في فحص موقعه أو الجوال ليり مع من يتحدث صوتناً له ؟  
**الجواب :** هذا من شؤون الحضانة وهي مشتركة بينهما الى ان يبلغ الولد سنتين ثم تختص بالأب الضرورة فيما يتوقف عليه صياته من المحرمات.

**السؤال :** هل يجوز ضرب الأولاد ؟  
**الجواب :** اذا توقف التأديب على أعمال القوة والضرب جاز والاحوط لزوماً ان لا يتجاوز في ذلك ثلاثة جلدات وان يكون برفق بارضاعه ؟

## سؤال العدد:

**السؤال :** يسبح الجنين في رحم أمهسائل يخرج حين الولادة أو قبلها ممزوجاً بالدم أحياناً وبدونه أخرى ، فهل هذا السائل طاهر إذا خرج بدون دم ؟

**السؤال:** هل يجوز الزواج في شهر محرم الحرام وصفر  
**الجواب:** إذا كان فيه هتك فهو حرام .

# المرجع الديني الاعلى السيد السيستاني (دام ظله) يستقبل وفد رابطة خطباء المنبر الحسيني في النجف الأشرف

قال سماحة السيد السيستاني (دام ظله) ان مهمه الخطباء مهمة كبيرة وخطيرة وانت مقبولون على شهر محرم الحرام، فأوصيكم بضرورة حث الناس على ان يرحم بعضهم البعض الاخر وان يحب بعضهم البعض الاخر، وان نتخلق بأخلاق اهل البيت (عليهم السلام)، في رعاية الفقراء والمساكين، وعليكم ان تعملوا بما تقولون لتأثيروا في الناس اكثر؛ فانت اهل لهذا الامر.

واضاف سماحته خلال استقباله وفد رابطة خطباء المنبر الحسيني في النجف الاشرف في مكتبه الشريف في النجف الاشرف يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ ذي الحجة من عام ١٤٣٥ : «أوصيكم بحث الناس ودعوتها الى ضرورة الدفاع عن مقدساتها، وكذلك عليكم بطرح حكم أمير المؤمنين (عليه السلام) واياضاحها للناس، ليتعرفوا من خلالها على الإسلام الحقيقي».

واختتم سماحته حديثه بالدعاء لجميع الخطباء ومثمنا الدور الذي يقومون به.

## الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة يلتقي الجالية العراقية في لندن



بدعوة من مؤسسة الإمام علي (عليه السلام) في لندن وبحضور العلامة السيد مرتضى الكشميري وجمع من العلماء والمتقفين والأطباء والأساتذة، التقى الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلاوي عدداً من الشرائح العراقية.

وتحدث الشيخ الكربلاوي عن دور المرجعية الدينية العليا في النجف الاشرف منذ زمن السقوط وحتى فتوى الدفاع الكفائي وأسبابها، واضعاً بحديثه؛ النقاط على الحروف لهذه الفترة الحساسة من تاريخ المرجعية. وفي ختام اللقاء وجهت إليه مختلف الأسئلة السياسية عن وضع العراق فأجاب سماحته عنها بكل شفافية، كما التقى السفير العراقي في لندن وتناول الحديث الأوضاع العراقية الأخيرة .

## ضوابط

### قراءة القرآن

مسألة ٦١٢: يجب الإدغام في مثل (مد) و(رد) مما اجتمع مثلاً في كلمة واحدة، إلا فيما ثبت فيه جواز القراءة بوجهين، كقوله تعالى: [من يرتد منكم عن دينه]، ولا يجب الإدغام في مثل (اذهب بكتابي) مما اجتمع فيه المثلاً في كلمتين وكان الأول ساكناً، وإن كان الإدغام أحوط استحباباً.

مسألة ٦١٣: تجوز قراءة (مالك يوم الدين) و(ملك يوم الدين)، ويجوز في (الصراط) بالصاد والسين، ويجوز في (كفواً) أن يقرأ بضم الفاء وبسكونها، مع الهمزة أو الواو.

مسألة ٦١٤: إذا لم يقف على (أحد) في (قل هو الله أحد) ووصله بـ(الله الصمد) فالأحوط الأولى أن لا يحذف التنوين بل يثبته، فيقول: (أحدن الله الصمد) بضم الدال وكسر النون.

## سياسة النفس

\*الشيخ حبيب الكاظمي

إن مجاهدة النفس وسياستها يحتاج إلى خبرة وإطلاع بداخلها ومخارجها، وسبل الالتفاف حولها.. فلا ينبغي تحملها فوق طاقتها، وإلا حررت وتفردت حتى فيما لا مشقة فيه.. بل لابد من إقناعها بالحقائق المحركة لها، والموجبة لاستسهال بعض الصعاب، ومنها: (العلم) بضرورة سلوك هذا السبيل الذي يتنهى إلى الحق الذي إليه مرجع العباد، وأن (مراد) المولى لا يتحصل - غالباً - إلا بهذه المخالفة المستمرة، بالإضافة إلى (التذكير) باللذات المعنوية البديلة، مع الاحتفاظ بما يحلّ ويجمل من اللذائذ الحسية.

## سلسلة شهداء الطف

(١) أنس ابن الحارث.

(٢) بشر الحضرمي.

### (٣) جون مولى أبي ذر الغفاري(رضي الله عنه)

جون بن حوي، مولى أبي ذر الغفاري. كان عبداً أسوداً، قد اشتراه الإمام علي(عليه السلام). ووهبه لابي ذر الغفاري(رضي الله عنه)، فكان عنده يخدمه، وخرج معه عندما نفي إلى (الريذة)، فلما توفي أبو ذر رجع إلى المدينة المنورة، وانضم إلى الإمام أمير المؤمنين(عليه السلام). ثم من بعده انضم إلى الإمام الحسن المجتبى(عليه السلام)، ثم من بعده انضم إلى الإمام الحسين(عليه السلام). وبقي ملازمًا له حتى في خروجه إلى كربلاء، وقاتل دونه حتى قُتل، وعُد من أصحابه(عليه السلام) الذين نالوا شرف الشهادة وطبيب الريح بين يديه(عليه السلام).

زاده شرفاً تخصيص الإمام الحجة المنتظر(عجل الله تعالى فرجه) إياه بالتسليم عليه في زيارتي الناحية والرجبية، وفيها: «السلام على جون مولى أبي ذر الغفاري».

قبل شهادته جاء(رضي الله عنه) يوم العاشر من المحرم إلى الإمام الحسين(عليه السلام) يستأذنه للقتال. فقال(عليه السلام) له: «أنت في اذن مني، فإنما تبعتنا طلباً للعافية فلا تبتل بطريقتنا. يا بن رسول الله، أنا في الرخاء أحس قصاعكم، وهي الشدة أخذلكم، والله إن ريحى لمنتن، وحسبى للثيم، ولو نى لأسود، فتنفس على بالجنة، فيطيب ريحى، ويشرف حسبي، ويبغض وجهى، لا والله لا أفار لكم حتى يختلط هذا الدم الأسود مع دمائكم». اذن له الإمام الحسين(عليه السلام) فبرز مرتजاً:

كيف ترى الفجّار ضرب الأسود

بالسيف صلتاً عنبني محمد

أرجو به الجنة يوم المورد

أذبّ عنهم باللسان واليد

قتل خمساً وعشرين رجلاً، ثم سقط شهيداً في أرض كربلاء، يوم العاشر من المحرم الحرام عام ٦١ هـ. وقف الإمام الحسين(عليه السلام) على مصرعه قائلاً: «اللهم بيض وجهه، وطيب ريحه، واحشره مع الأبرار، وعرّف بيته وبين محمد وآل محمد».

وروى عن الباقر(عليه السلام) عن علي بن الحسين(عليهما السلام) أن الناس كانوا يحضرون المعركة، ويدفنون القتلى، فوجدوا جوناً بعد عشرة أيام يفوح منه رائحة المسك، رضوان الله عليه.

# لونٌ جديٌّ من أدب الطف

من بين أهـم القصائد التي كـتبت عن الإمام الحسين (عليه السلام) والتي حملت طابـع الإبداع والتـفنـن في كتابة القصيدة العمودية الفصـحـيـة هي قصـيـدة الشـاعـر السـيـد مـحمد الـهـادـي الصـدر وـالـتي نـشـرـتـ فـيـ العـدـدـ الثـامـنـ منـ مـجـلـةـ (رسـالـةـ الشـرقـ) الصـادرـ فـيـ مـحـرمـ الـحـرـامـ مـنـ سـنـةـ ١٣٤٧ـ للـهـجـرةـ وـتـحـتـ عـنـوانـ (لونـ جـديـ منـ أدـبـ الطـفـ) وـلـتـميـزـهاـ بـيـنـ قـصـائـدـ الشـعـرـ وـقـيـمـتهاـ التـرـاثـيـةـ تـعـيـدـ مـجـلـةـ (الأـدـارـاـرـ) نـشـرـهـاـ لـقـرـائـهـاـ الأـعـزـاءـ.

أحسـيـنـ كـمـ مـنـ عـبـرـةـ مـهـرـاقـةـ  
لـعـظـيمـ رـزـئـكـ فـيـ الـبـرـيـةـ جـارـيـهـ (١)

غـدرـتـكـ آـلـ أـمـيـةـ فـيـ وـقـعـةـ  
عـظـمـتـ وـلـمـ تـكـ فـيـ الـحـوـادـثـ جـارـيـهـ (٢)

قـتـلـوكـ ثـمـ عـدـواـ عـلـيـكـ بـخـيلـهـمـ  
ظـلـمـاـ فـاضـحـتـ فـوـقـ صـدـرـكـ جـارـيـهـ (٣)

وـسـبـواـ نـسـاءـكـ فـوـقـ عـجـفـ هـزـلـ  
حـسـرـىـ وـعـانـىـ الـقـيـدـ حـتـىـ الـجـارـيـهـ (٤)

(١) مـسـفـودـ.

(٢) وـاقـعـةـ.

(٣) مـنـ الجـريـ.

(٤) الـآـفـةـ.

(٥) جـائـعةـ.

(٦) مـعـرـضـةـ.

(٧) قـاطـعـةـ.

(٨) كـاتـمـةـ.

أـحسـيـنـ كـمـ ذـاـ فـيـ رـحـالـكـ مـنـ فـتـيـ  
طـاوـيـ وـكـمـ ذـاـ مـنـ فـتـاةـ طـاوـيـهـ (٥)

يـعـولـنـ بـاسـمـكـ نـادـيـاتـ وـلـهـاـ  
وـلـغـيـرـ ذـكـرـكـ فـيـ الـمـصـاـبـ طـاوـيـهـ (٦)

تطـويـ أـضـالـعـهـاـ عـلـىـ جـمـرـ الغـضاـ  
وـعـلـىـ الـأـضـالـعـ لـلـفـيـافـيـ طـاوـيـهـ (٧)

نـشـرـتـ أـمـيـةـ مـنـ دـخـائـلـ خـبـثـهـاـ  
إـحـنـاـ وـكـانـتـ قـبـلـ ذـلـكـ طـاوـيـهـ (٨)

# فاجعةُ الحسين.. صراعٌ بين الحق والباطل

بقلم: عبد الحسن صبر الأصفر

وحتى الجنائز التي كانت تأتي من أماكن بعيدة لدفنها في العتبات المقدسة هي من وحي العقيدة ونيل الشفاعة ولها تأثير كبير في نفسية الفرد المسلم. ما أخرى بال المسلمين اليوم أن يستمدوا معنى الوحدة والتكتل من وحدة أصحاب الإمام الحسين وأنصاره، وأن يدعوا إلى المثل التي استشهد أبو الأحرار (عليه السلام) من أجل تحقيقها، ليكن مبدأ الحسين هو المثل الأعلى الذي نهدف إليه جميعاً.

غمرات الموت واقتحام الصعب هو وأصحابه وحواريه صفواف جيش الباطل النجف، فسجلوا أروع الانتصارات للفضيلة والمثل العليا والمبادئ السامية في والرفيعة التي يتمتع بها، ومع والذائتها على دنياهم وزخرفها فأصبحوا خالدين، هذه الدنيا التي اتخذها كل فرد منها شهوات وقد أشار إليها سبحانه وتعالى في محكم كتابه بقوله (زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقُنَاطِيرِ الْمُقْنَطِرَةِ مِنَ الْذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ)

يلاحظ المتبع لهذه الفاجعة الأليمة التي استشهد فيها أبو الأحرار وسيد الشهداء الإمام الحسين بن علي (عليهما السلام) وأهل بيته وصحبه على رمضان كربلاء، لأنهم آثروا آخرتهم ولذائتها على دنياهم وزخرفها به في تلك الفاجعة التي وقف فيها الإمام الحسين (عليه السلام) ذات ذلك الموقف الذي لم يعرف التأثير الكبير في نفوس المسلمين وكذلك على مراسيم التعزية، وإن الموابك الحسينية لها منظر رهيب، وترى الناس المحتشدين يوم العاشر من محرم الحرام،

## رحلة زاروا كربلاء جيриكوف

زار الرحالة الروسي كربلاء سنة ١٨٤٩ م / ١٢٦٦ هـ فقال : (في سنة ١٨٤٩ مَ زوار يبلغ عددهم الثلاثين ألف شخص عن طريق بغداد إلى كربلاء ، ويبلغ في الأحوال الاعتيادية عددهم في السنة الواحدة حوالي العشرين ألف شخص وينقلون في الغالب جث موتاهم إلى كربلاء في فصل الشتاء ، ويبلغ عدد التوابيت التي تستقبلها كربلاء الخمسة آلاف ، وأحياناً تصل إلى العشرة آلاف في السنة الواحدة ، وثمن النقل يبلغ قراناً واحداً (٣٠ كوبيكا) عن خمسة توابيت (وهي ضريبة المور) ، ويطلب رئيس مركز الشرطة التركية للحجر الصحي بفحص التوابيت أحياناً ، غير أن الفرس لا يرضون بهذا الأجراء بسبب التعصب المذهبى ، وبالرغم من أن هذه الإجراءات هي موجهة ضد المهربيين . أما أجراة الدفن في أسوار كربلاء والنجف فتبلغ حوالي ألف قران ، وهي تختلف بمدى بعد أو قرب مكان الدفن عند المسجد ، أما في خارج المدينة فتصل أجراة الدفن إلى المائة قران ، فالحكومة التركية هي التي تتضع هذه التسعيرة ، وأما الملالي فلهم حصصهم الخاصة من النقود حيث يقبضون عن كل جثة مائة قران في المدينة ، وفي خارج المدينة تكون حصصهم عن كل جثة خمسة وعشرين قراناً ، وهناك من يدفن في الصحراء على بعد ساعة عن المدينة ، وإذا ما حدث أن نهب الحاج في الطريق ، ولم يكن باستطاعتهم دفع ثمن دفن الموتى الذين جلبوهم فيتم دفن هذه الجثث على مسافة ثلاثة أو أربع ساعات بعيداً عن المدينة .

دفتر مذكرات سفرى : جيريكوف ، تقارير الجمعية الجغرافية الروسية — قسم القفقاس ، الكتاب ١٩ سانت بيتسبورغ ١٨٧٥ م

وَضِيقَ الْعَمَامَةِ

## **مكانة العلم والعلماء**

عن أبي عبد الله الصادق جعفر بن محمد عليهما السلام قال : (( إذا كان يوم القيمة جمع الله عز وجل الناس في صعيد واحد . ووضعت الموازين فتوزن دماء الشهداء مع مداد العلماء فيرجح مداد العلماء على دماء الشهداء )) . عن أبي عبد الله عليه السلام قال : (( معلم الخير تستغفر له دواب الأرض . وحيتان البحر وكل صغيرة وكبيرة في أرض الله وسمائها ))

# فراسة العلامة الأميني !



علي (عليه السلام) يمكن تعليقها في العنق أو على الجدار، فقلت: الله أكبر، كيف ألهم ذلك وعرف ما في نفسي؟! فمنذ ذلك الوقت علمت أنه ليس عالماً بخطيباً، وكاتباً فحسب، بل هو ملهم وصاحب كرامات، وفراسة عميقية، وفي الحديث الشريف «احذر فراسة المؤمن، فإنها تنفذ كالسهم».

العلامة الأميني (ره) فإذا بأية الله المحترمي (أحد علماء إيران) يدخل المجلس وكان بيده كيس فسلمه لشيخنا الأميني، فأخذ الكيس منه وأعطانيه، وقال: هذا ما أردته، و كنت أرغب في معرفة ما بداخله . وبعد ما انقض المجلس ودعنته وخرجت ، فلما ركبت السيارة فتحت الكيس لأرى ما فيه ، فإذا في الكيس قلادة من مرمر منقوش عليها صوره الإمام

يقول الأديب والكاتب المصري الدكتور صلاح الصاوي (الخائز على شهادة الدكتوراه بالأدب الفارسي): «رأيت يوماً شاباً أنيقاً وفي عنقه قلادة من ذهب نقش عليها صورة الإمام علي (عليه السلام)، ولما كنت محبًا للإمام علي (عليه السلام) فقد وددت أن تكون تلك القلادة في عنقي، لكن ذلك لا يناسبني. وفي اليوم الثاني ذهبت لزيارة

لِطَائِفٍ شِعْرُ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بَوَادِ وَغُنَّة



علام تُراحمُنِي في الطريق . . . وعن دخولك للمنزل  
و عند الدخول لأكل الطعام . . . وعن جلوسك في المَحْفَلِ  
تجمُدُ الصخر في العضلات؟ . . . وتزحف كالليث للمأكِلِ  
متى سأَلَ الناس أين الأديب؟ . . . أشرنا لشخصك بالأَعْمَلِ  
وإن قيل أين الخطيب البليغ . . . فغيري وغيرك لم يعتنِ  
عشقنا الفضائل والمكرمات . . . ودُسنا الرذائل بالأَرجلِ

من كتاب (تجارب محمد جواد مغنية)

أراد الشيخ محمد جواد معنوية ملاطفة زميل له كان يزاحمه عند الكلام والدخول والخروج والجلوس وفي كل شيء ، فنظم له هذه الأيات :

# الشيخ محمد كاظم الشيرازي(قدس سره)

(١٣٦٧هـ - ١٤٩٢هـ) بقلم : محمد أمين نجف



تعليقات على كتاب الدرر، دورة كاملة في الأصول، مسائل فقهية متفرقة، المسائل الفقهية، مناسك حجّ (باللغة الفارسية)، رسالة في صلاة الجمعة، رسالة في الخلل. اخترمته المنية في الثاني والعشرين من جمادى الأولى ١٣٦٧هـ بالنجف الأشرف، وصلّى على جثمانه السيد جعفر بحر العلوم، ودُفن في الصحن العلوي المقدس.

الطباطبائي القمي، السيد محمد علي سبط الشيخ الأنصاري، الشيخ بهاء الدين المحلاوي الشيرازي، استقل بالبحث والتدريس دستغيب، الشيخ محمد رضا البروجردي، السيد محمد حسين الشيرازي، السيد مرتضى الفيروزآبادي، الشيخ محمد تقى الجعفري، حسن الشيرازي المعروف بالشيرازي الكبير، الشيخ محمد تقى الشيرازي، الشيخ حسن علي الطهراني، السيد إسماعيل الصدر، السيد هادى التبريزى، السيد علي البهشتى.

تتلذم على يده، الشيخ محمد تقى بهجة الفومنى، الشیخ حسین وحید المکاسب، الشیخ لطف الله الصافی الكلبایکانی، السيد محمد الروحانی، السيد تقى العادة إلى (قيصرية علي آغا) في سوق الحويش في النجف الأشرف عند الحاج محمد كاظم الكتبى (شيخ الوراقين والمدارى الأول لمزاد بيع الكتب سره) جيء بها إلى الحاج الكتبى - صاحب المكتبة الجديدة في عالم المطبوعات الحيدرية - للتجليد أشارت هذه الكتب دهشتى حينذاك ولكنى علمت بعد ذلك أن السيد كلها في العقائد الباطلة

الشيخ محمد كاظم بن حيدر الشيرازي. ولد عام ١٢٩٢هـ بمدينة شيراز في إيران. لما بلغ (قدس سره) الثامنة من عمره سافر مع أبيه إلى كربلاء للزيارة، فمكث مع أبيه مدة، تعلم خلالها قراءة القرآن الكريم والكتابة وبعض المقدمات في العربية، ثم عاد مع أبيه إلى شيراز، وأقام مدة فيها اشتغل خلالها بدراسة المقدمات في الفقه والأصول، ثم عاد إلى كربلاء وهو يبلغ من العمر ١٥ عاماً تاركاً أباه وأهله في شيراز، وأخذ في دراسة الفقه والأصول.

ثم انتقل إلى سامراء عام ١٣١٠هـ واتصل بالسيد الشيرازي الكبير الذي رعاه رعاية خاصة، ثم لازم درس الشيخ محمد تقى

## المعلم.. أب روحي

على ناجي المعدل

الشيخ محمد جواد البلاغي فاللتلميذ ينحو نحو أستاذه .. وهذا ليس بعجب !!

سئل الإسكندر المقدوني أنت تحب وتحترم معلمك أكثر من أيك ؟ فأجاب قائلاً : إن المعلم هو الأب الروحي لي في هذه الحياة ونبراس مضيء للدربي .

لغير المسلمين سأله : من صاحب هذه الكتب؟ فعرفت أنها لسيدنا الأستاذ (آية الله العظمى السيد الخوئى (قدس سره) جيء بها إلى الحاج الكتبى - صاحب المكتبة الجديدة في عالم المطبوعات الحيدرية - للتجليد أشارت هذه الكتب دهشتى حينذاك ولكنى علمت بعد ذلك أن السيد كلها في العقائد الباطلة

اشتهر العلامة الكبير المرحوم الشيخ محمد جواد البلاغي (قدس سره) بأنه كتب وحاور في الرد على مزاعم اليهود والنصارى بالاعتماد على كتبهم التي جمعها من كل مكان القديمة منها والجديدة، وفي عصره كتب العالم الحق السيد أحمد الحسيني الأشகوري : ذهبت حسب

# العطاء الحسيني



ضمن مشاريع العتبة الحسينية الإستراتيجية الكبيرة..

## إنجاز المرحلة الأولى من مشروع مجمع الإمام الحسين (عليه السلام) القرآني

أنجزَ قسم المشاريع الإستراتيجية والاستثمارية في العتبة الحسينية المقدسة المراحل الأولى من مشروع مجمع الحسين (عليه السلام) القرآني، والذي يقع على طريق كربلاء - بغداد، ويعدّ الأول والأكبر من نوعه في العراق ويهدّى إلى نشر الثقافة القرآنية والدينية بين أفراد المجتمع العراقي.

\*تقرير: حسين نصر

وقال المهندس فوزي محسن «مجمع الحسين (عليه السلام) القرآني»، الذي يخدم حيث هناك صالة طعام للذكور وصالة طعام للإناث في السرداد». .

ويضيف الشاهر «ت تكون بناية المساحة الأرضية المخصصة لبناء المشروع بـ (٥٠٠٠ م٢) وسراط من ضمنها الطابق السادس، ويبلغ مساحة بناء تقارب حوالي (٧٥٠٠ م٢)، ويضم خدمة الطعام تستوعب لـ (٢٠٠٠ شخص)

والمخازن والمطبخ المركزي الشاهر مدير شركة خيرات الصحيح»، مضيفاً بأن «مدة الانتاج التعاقدية قد حددت السبطين المشرف على المشروع: «بعد مجمع الحسين (عليه السلام) القرآني من الماشيات الإستراتيجية المهمة جداً على مستوى التخصص الخاص بمشاريع العتبة الحسينية المقدسة وبما ينسجم مع توجهاتها في نشر العلوم



المتزوجين ومبنيين منفصلين عن بعضهما البعض لإنكانت الطلبة من الذكور والإإناث، فضلاً عن روضة أطفال بمساحة (٤٠٠ م٢)، وأيضاً مبني الخدمات، بالإضافة إلى مساحات مفتوحة تتخلل المشروع كحدائق ونافورات»، لافتاً في ختام حديثه إلى أن «تصميم المشروع كان على أيدي كوادر عراقية ذات خبرة عالية وسيكون من المشاريع الرائدة التي حافظت في بنائها وتصميمها على الطراز المعماري الإسلامي».

يتكون من معارض وقاعات دراسية وقاعة مؤتمرات وكافيتريا وخدمات أخرى، بينما يحتوي الطابق الأخير على قاعات دراسية ومكاتب وغرف للكوادر الدراسية وقاعات كمبيوتر حديثة ذات مواصفات عالية، وتضم بقية الطوابق على نفس التفاصيل ويضاف لها قاعة الاجتماعات والغرف الإدارية .

ويضيف عبد الرضا، يضم المشروع أيضاً مباناً أخرى ومنها شقق لإسكان عوائل الكادر التدريسي ويتألف من ثلاثة طوابق، ويضم الطابق الثاني (٦) شقق، والأول للكوادر التدريسية من غير

الإسلامي بالنسبة للواجهات الخارجية، وسيكون ان شاء الله من البناءات المتميزة ليس في كربلاء فقط بل على مستوى العراق». من جانبه أوضح المهندس المقيم حيدر عباس عبد الرضا من قسم المشاريع الإستراتيجية والاستثمارية في العتبة الحسينية، إن، «المشروع يتكون من مبني رئيسي يحتوي على سرداد مساحته (٣٠٠٠) متر مربع، وأربعة طوابق أخرى، ويحتوي الطابق الأرضي على مصلى وخدمات، ويضم الطابق الثاني (٦) شقق، والأول للكوادر الدراسية بجزأيها للذكور والإإناث وأيضاً هناك سكن للكادر التدريسي لغير المتزوجين وبنية أخرى للمتزوجين مع عوائلهم، فضلاً عن أن هناك بنيات خاصة لإنكانت الطلبة». ويكمي الشاهير حديثه بالقول، «نطمح حقيقة إلى إنجاز المشروع، بوقت أقل، وحالياً انتهينا من المرحلة الأولى للمشروع وبنسبة (١٢٪)، ونأمل إنجاز الهيكل وأعمال الكونكريت خلال الأشهر الأربع القادمة»، مشيراً إلى أنه «قد تم اعتماد التصميم الحديث بالطراز



## كرباء تعلن بدأ الحزن العاشورائي باست

للسنة العاشرة على التوالي، شهدت مدينة كربلاء المقدسة مساء يوم السبت الماضي والمصادف لـ ٢٥ / ١٠ / ٢٠١٤ استبدال رايتي قبتي الإمامين الحسين والعباس (عليهما السلام) من الحمراء إلى السوداء؛ إذاناً بيء شهر محرم الحرام ذكرى العاشوراء الأليمة، وذلك عبر احتفال رسمي وشعبي جرى في الصحن الحسيني الشريف حضره رئيس ديوان الوقف الشيعي السيد (صالح الحيدري) وعدد من المسؤولين في الحكومتين المركزية والمحليّة وجمع غفير من المواطنين والزائرين احتشدوا في الصحن الشريف.

وقد ألقى رئيس ديوان الوقف الشيعي السيد صالح الحيدري كلمته وسط الحشد الجماهيري التي أشاد فيها بالدور الاصلاحي الذي لعبه الإمام الحسين وأهل بيته وأصحابه (عليهم السلام) في نصرة الحق وإعلاء كلمته، مؤكداً «على



# بدل رأي مرقدي الإمامين الحسين والعباس من الحمراء إلى السوداء

عليهما السلام

ضرورة الاستلهام من الدروس وال عبر التي رسمها الإمام الحسين (عليه السلام) عن طريق نهضته الإنسانية والإصلاحية». وأستلم الحيدري بعد ذلك الراية السوداء من المواكب الحسينية في كربلاء ليتم رفعها على القبة الشريفة بدل من الراية الحمراء، وارتفعت الأصوات بالهتافات (لبيك يا حسين. لبيك يا حسين). وعزم بعدها المؤمنون وتوجهوا صوب مرقد سيدنا العباس (عليه السلام) لرفع الراية السوداء على قبته الذهبية.

من جانبه قال نائب أمين عام العتبة الحسينية المقدسة السيد أفضل الشامي: «إن استبدال الراية هذا العام يتزامن مع عمليات تحرير مناطق عراقية من دنس الدواعش أبناء يزيد بن معاوية، موضحاً أن «الكثير من الشخصيات التي كانت حاضرة في هذه المراسيم العام الماضي بقيت مرابطة على جبهات القتال لنصرة بلدتها ومقدساتها». ودعا الشامي إلى تسمية منطقة جرف الصخير الخرزة بـ«جرف النصر الذي سيتحول إلى سيل عرم من الانتصارات يغرق كافة الإرهابيين الذين يريدون للعراق شرًا».

وكانت المراسيم التي حضرها عدد من المسؤولين في الحكومة العراقية بالإضافة إلى حضور جمع غفير من أهالي مدينة كربلاء المقدسة ومحبي أهل البيت (عليهم السلام) شهدت أجواء حزن وألم واستذكار لواقعة الطف العظيمة حيث صدحت أصوات العزاء من سماعات الحرم المطهر رافقها قرع الطبول وإقامة العزاء الحسيني داخل الصحن الشريف ليعلنوا بدأ المراسيم العاشورائية فقد توجّه المعزّون إلى مرقد أبي الفضل العباس (عليه السلام) لأداء نفس المراسيم في العتبة العباسية المقدسة.





## مدينة (أبي الأحرار) الزراعية التابعة للعتبة الحسينية المقدسة ..

### مشروعٌ يهدفُ إلى توفيرِ الأمانِ الغذائيِ وتشغيلِ الأيديِ العاملةِ فيِ كربلاء

تقرير: ضياء الاسدي تصوير: رسول العوادي

تقسيم الأرض إلى ثلاثة قطع، كل منها تحتوي على أربع مراشات ضخمة للمياه تحيطها عدد من القنوات التي ترتبط بها لسد حاجة تلك المراشات أثناء رش وسقي الأرض، ويعد هذا المشروع من المشاريع الرائدة في تجهيز محاصيل الأعلاف الحيوانية، ونظم في السينين المقبلة أن يكون استثمارياً خدمياً ويصب في خدمة أهالي المحافظة للاستفادة من المواد المزروعة في

المشاريع الاستثمارية والخدمية والذي يقع على بعد (١٥ كيلو متراً) من شمال محافظة (الأحرار) قائلاً: «إن مشروع مدينة أبي الأحرار الزراعية التابع لقسم التنمية الزراعية في العتبة الحسينية المقدسة يعد واحداً من

مدير مشروع مدينة (أبي الأحرار) الزراعية لمجلة (الأحرار) قائلاً: «إن مشروع مدينة أبي الأحرار الزراعية التابع لقسم التنمية الزراعية في العتبة الحسينية المقدسة يعد واحداً من

تواصلُ العتبة الحسينية المقدسة في تقديم ما هو أفضل من المشاريع المفيدة والمهمة في الجانب الزراعي الذي يساند الإنتاج المحلي ويقلل من الاتجاه نحو استيراد المحاصيل الزراعية، لذا قامت العتبة المقدسة بإنشاء مدينة (أبي الأحرار) الزراعية والتي تُعنى بزراعة المحاصيل الإستراتيجية (الحنطة والشعير) الخاصة بالاستخدام الحيواني. وحول هذا الموضوع تحدث المهندس هارون تركي عطيه





محافظة كربلاء، فهو مشروع ضخم سيساهم في تشغيل أكثر من ٣٠٠ شخص». مكملاً لسلسلة المشاريع التي أقامتها العتبة المقدسة خدمة لكربياء وأهاليها.

سيتم زراعتها هذا الموسم هي الخطة والشعير والبطاطا وأيضاً

فيما قال المهندس كرار كاظم جودة مسؤول الشعبة الإدارية في قسم التنمية الزراعية: «ارتات العتبة الحسينية المقدسة أن توفر الأمن الغذائي لمحافظة كربلاء عن طريق الدخول بال المجال الزراعي بمشروع مدينة أبي الأحرار الذي سيضم محطة لتربية الأبقار بعدد ٥٠٠٠ بقرة، وأيضاً لزراعة المحاصيل الإستراتيجية ومنها الأعلاف وغيرها وكذلك إنشاء معمل للألبان».

وأوضح جودة بأن «المساحات المخصصة لهذا الموسم هي ٣٠٠٠ دونم تقسّم على ٢٥٠٠ دونم شعير و ٥٠٠ دونم حنطة»، مشيراً إلى أن «هذا

المشروع خدمي واستثماري وبإمكانه عمل ذي خبرات عالية وبعد ٢٧ موظفاً»، لافتاً إلى أن «المشروع يهدف أولاً إلى توفير الأمن الغذائي وثانياً إلى تشغيل الأيدي العاملة في

هذه الأرض». وأضاف عطية، «في الموسم السابق قمنا بزراعة المحاصيل الإستراتيجية وهي الحنطة والشعير كأساسيات وأيضاً البرسيم والدُخن وهي التي أيضاً ساهمت بشكل كبير في استصلاح الأرض وسحب الأملاح منها، ونحن الآن في طور دخول الموسم الثاني للزراعة حيث ستكون لنا إضافات على تلك المحاصيل الإستراتيجية ومنها (الجت للمواشي والاغنام) وأيضاً حصول البطاطا، كما سيكون لنا تنسيق مع دائرة الري في محافظة كربلاء لمتابعة المياه وتزويدنا بها حسب الحاجة كوننا عانينا كثيراً في الموسم السابق».

ولفت عطية إلى أن «المساحة المستصلحة لهذه الأرض هي ما يقارب (٣٠ ألف دونم) صالحة للزراعة ونحن في طور استصلاح المتبقى منها في الموسما التالية».

## طفلة عراقية تتبرّع بمصروفها اليومي لدعم النازحين



مبادرة شخصية طيبة تنمّ عن العراقة والبراءة، قدّمت الطفلة العراقية (فاطمة حيدر عبد المنعم الشكري) في التاسعة من عمرها، محفظة نقودها التي تضمّ مبلغاً من المال كهدية إلى أختونها من الأطفال النازحين في محافظة كربلاء.

وجاءت مبادرة هذه الطفلة التي تسكن العاصمة بغداد، بعد قراءتها لموضوع (وجاهدوا بأموالكم) المنشور في العدد (٦٤) من مجلة «الحسيني الصغير» التي تصدر من العتبة الحسينية المطهرة، حيث قدّمت (فاطمة) مبلغاً من المال كانت قد جمعته كمصاروف يومي وكتبت على المحفظة بخطّ يدها (هذه هدية مني للنازحين - عيد سعيد)، فبوركت هذه المشاعر النبيلة لهذه الطفلة المؤمنة، ولا يُخفى أن الغالية العظمى من العوائل العراقية قد سعت بكل ما بوسعها لرعاياها مساندة العوائل النازحة.

## ضمن أهداف العتبة الحسينية في بناء جيل واعٍ ومثقف.. افتتاح روضة «الحسيني الصغير» النموذجية خدمةً لبراعم كربلاء



**تقرير: حسين نصر**

تحتوى على غرفة مدير الروضة والعلمية، واعتماد طرائق تدريس وغرف الملاحظين والانتظار ومطبخ وصالة ألعاب وبالإضافة إلى مجموعة صحية، والطابق الثاني يحتوى على صالة للسينما وغرف الطباعة والإدارة وغرف منام وغرف الدراسات ومجاميع صحية عدده (٢)، وقد تم وضع تصميم خاص يتلاءم مع الطفولة في العراق حيث تقدم لهم العناية المناسبة لهم من تدريس خاص مرتبط بمنهج آل البيت (عليهم السلام) وكذلك الرعاية الصحية الخاصة بهم تتناسب بما تستحقه الطفولة في العراق».

ولفت الشاهر إلى أن «مشروع روضة «الحسيني الصغير» يعد نموذجاً حياً للمشاريع التربوية التي تقيمها العتبة الحسينية المقدسة، وهو من المشاريع الإستراتيجية في محافظة كربلاء المقدسة».

وال العلمية، واعتماد طرائق تدريس حديثة والاعتماد على قاعة للسينما خاصة بالروضة لعرض البرامج التعليمية».

وتتابع حديثه، «تم تجهيز الروضة بالكادر التدريسي المتميز، فضلاً عن توفير الأثاث وجميع الخدمات الضرورية».

ومن جهته بين المهندس فوزي محسن الشاهر، مسؤول شركة خيرات السبطين المشرفة على إنشاء بناء الروضة؛ أن «هذا المشروع من المشاريع التي تعد هدية من العتبة الحسينية المقدسة

إلى أطفالنا الأعزاء وهو جزء من مشروع شامل يبدأ من رياض الأطفال والمدارس الابتدائية والثانوية والمتوسطة وهناك مشاريع خاصة بالأيتام ورعاية خاصة لهم».

وأكمل حديثه، «أقيم المشروع على مساحة (٦٠٠ م٢)، وتكون البناء من طابقين، الأول

مجلة (الاحرار) حضرت حفل الافتتاح وأجرت عدداً من اللقاءات كان أولها مع المشرف على روضة «الحسيني الصغير»، السيد سعد الدين هاشم البناء الذي تحدث قائلاً: «تم افتتاح مشروع روضة «الحسيني الصغير» النموذجية الذي يخدم شريحة واسعة من براعم كربلاء، وتضم (٧) صنوف، وكذلك على الكثير من الوسائل الترفيهية، وهناك وسائل جيدة من الزينة والتشجير وشلال الماء والألعاب للأطفال».

وأضاف البناء، «تسعى العتبة الحسينية المقدسة لبناء جيل واعٍ ومثقف ويقدر على مواجهة الظروف الصعبة التي تعصف في طريق التقدم والازدهار»، مبيناً أن «الروضة ستعمل على نشر فكر أهل البيت (عليهم السلام) بين الأطفال ورفدهم بالموضوعات الاجتماعية والتربوية

وسط حضور شخصيات دينية واجتماعية وسياسية وأكاديمية، أقامت الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة احتفالية خاصة بافتتاح روضة «الحسيني الصغير»

النموذجية التي تعد من المشاريع التربوية في المحافظة وبإشراف من قبل مديرية تربية كربلاء المقدسة، والكافنة في حي الإصلاح بمحافظة كربلاء المقدسة».

وتعد روضة «الحسيني الصغير» من المشاريع الفريدة من نوعها في كربلاء، وتسع لـ (٥٠٠) طفل وعلى فترتي دوام (صباحية ومسائية).

وافتتح الحفل بآيات من الذكر الحكيم تلاماً القارئ الحاج عادل الكربلائي، تبعتها إقامة عدد من الفعاليات والمسرحيات التي تعبّر عن حب الوطن ومساندة الجيش العراقي والخشيد الشعبي في مواجهة الإرهاب والتميز بين الإعلام المحايد والمحرض.

# اعمالٌ متواصلةٌ وجمودٌ مضاعفةٌ تقدمها المفرزة الطبية في العتبة الحسينية المقدسة خلال الزيارات المليونية



الاحرار/ قاسم عبد الهادي

**تواصل المفرزة الطبية في العتبة الحسينية المقدسة تقديم الخدمات الصحية للزائرين الوافدين إلى محافظة كربلاء لزيارة أبي الأحرار الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس (عليهم السلام)؛ وتعد هذه الخدمة من أفضل الخدمات التي تقدمها العتبة المقدسة لتقديم العلاجات الطبية وإنقاذ الحالات المرضية.**

وأضاف، «تم التنسيق وباب قبلة سيدنا أبي القضل وأضاف، «تم التنسيق وباب قبلة سيدنا أبي القضل عاشوراء، حيث استنفرنا مع دائرة صحة كربلاء العباس «عليه السلام» بتوفير كافة المستلزمات كل طاقاتنا واستعداداتنا وشارع الشهداء وباب بغداد لتلك وقمنا بتوفير الكادر الطبية والإسعافات الأولية الطبي الرجال والنسائي والأدوية ومنها البلاستر والقطن والشاش المعقم والجلجول وغيرها وتوزيعها على المراكب والهيئات من المتطوعين من مختلف محافظات العراق وكذلك من دائرة صحة محافظة كربلاء المقدسة ومستشفي سفير الإمام الحسين «عليه السلام» ومن مجمع سيد الشهداء «عليه السلام»، بالإضافة إلى توفير المليوني المسمى بـ(ركضة طويريج)»، مبيناً بأنه «تم تهيئة المفارز والمراكم الطبية وسفن الإنقاذ والإنزال وحملة النقالات ونشرها في المناطق المحيطة وسيارات الإسعاف المرابطة

العامية للعتبة الحسينية رئيسية من دائرة صحة المحافظة وكذلك من الأمانة العامة للعتبة الحسينية وأشار شمخي إلى أنه «قد تم توفير الأدوية بصورة رئيسية من دائرة صحة المحافظة وكذلك من الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة التي قامت بتوفير كل ما يحتاج إليه بالإضافة إلى المترفعين الذين دائماً إلى المترفعين الذين دائمًا ما يقومون بالطبع لنا في مختلف الزيارات المليونية كل ما نحتاج إليه بالإضافة إلى المترفعين الذين دائمًا ما يقومون بالطبع لنا في مختلف الزيارات المليونية و منهم الدكتور سعاد الطائي من محافظة بغداد وكذلك الحاج أبو علي من مذخر الشرق محافظة كربلاء في زيارات

وفي هذا السياق التقت المليونية ومنها زيارة عاشوراء، حيث استنفرنا كل طاقاتنا واستعداداتنا لتلك وقمنا بتوفير الكادر الطبي الرجال والنسائي والأدوية ومنها البلاستر والقطن والشاش المعقم والجلجول وغيرها وتوزيعها على المراكب والهيئات من المتطوعين من مختلف محافظات العراق وكذلك من دائرة صحة محافظة كربلاء المقدسة ومستشفي سفير الإمام الحسين «عليه السلام» ومن مجمع سيد الشهداء «عليه السلام»، بالإضافة إلى توفير المليوني المسمى بـ(ركضة طويريج)»، مبيناً بأنه «تم تهيئة المفارز والمراكم الطبية وسفن الإنقاذ والإنزال وحملة النقالات ونشرها في المناطق المحيطة وسيارات الإسعاف المرابطة

أمام مستشفى سفير الإمام الحسين «عليه السلام» وسفن الإنقاذ والإنزال وحملة النقالات ونشرها في المناطق المحيطة وسيارات الإسعاف المنتشرة في مختلف المحافظات على استقبال الزائرين بانتشار الزائرين». «اعتادت المفرزة الطبية في العتبة الحسينية المقدسة على حفظ كربلاء في زيارات



## تحت شعار (ادارة أزمة المصطلح من الخلاف إلى الاختلاف)...

### العتبة العباسية المقدسة تعقد مؤتمر العميد العالمي الثاني



\* تقرير: ضياء الأسد

يواجهها النقد الأدبي والتي ما زالت تؤثر سلباً في شتى ضروب الممارسة النقدية الأدبية وعلى الدراسات والبحوث الأدبية، سواء كان ذلك في الحقل الأكاديمي أو في حقل الدراسات النقدية المنشورة في الدوريات المتخصصة، مضيفاً أن «هذه المشكلة لم تستنفد بعد كل فرصة البحث فيها وتحديد أسبابها، ناهيك عن معالجة هذه الأسباب». ولعل دراسة جهد أيّ ناقد أو باحث، أو حضور مناقشة أيّ رسالة أو حضور مناقشة أيّ رسائل أو طروحة سيضعنا في مواجهة هذه الحقيقة الواضحة، حتى باتت الشكوى المريءة من فوضى المصطلحات أمراً شائعاً. وبدايةً لابدّ لنا من التوكييد أن مشكلة المصطلح جزءٌ من مشكلة أكبر هي مشكلة المنهج في الدراسات الإنسانية عامة، وفي النقد الأدبي خاصة».

من الباحثين الجادين»، مبيناً إن «البحث في المصطلح في هذا الوقت العصيب الذي يمرّ به بلدنا وأمنّنا ليس ترفاً فكريّاً بل هو رسالة علمية تتبعي التوثيق والتصحيح وإعادة العافية إلى نهجنا وأدواتنا في التفكير ومقاربة الأشياء».

وأضاف الكعبي «تناولت الورشة المقامة مع المؤتمر محاور عديدة كان أهمّها: اولاً- مصطلح التقريب، ماذا يراد به؟ وماذا يريد منه؟ وهل يمكن قراءته قراءةً نستبعد في ضوئها الاعتراف الذي يتضمّنه المصطلح بالتبعيد والإقرار بالواقع وبصوبته الاتّحاد، ثانياً ما هي إجراءات المجالات العالمية ولاسيما الإنسانية منها».

من جهةه بين الأستاذ المساعد الدكتور مصطفى هيل الانباري أحد المشاركون في المؤتمر: «أن مشكلة المصطلح تقف في مقدمة المشاكل التي

وسط حضور شخصيات دينية وأكاديمية من داخل وخارج العراق في رحاب العميد أبي الفضل العباس(عليه السلام) وتحت شعار (التقريب بين المذاهب الإسلامية ومحنة الواقع) هذا الجمع العلمي المبارك مرّة أخرى لمناقشة واحدة من القضايا العلمية الجليلة وهي قضية المصطلح، استشعاراً منا بأهمية هذا الموضوع إذا ما نظرنا إلى المصطلح بوصفه أداةً معرفية ووسيلة تفكيرية وسليلاً من سبل البحث عن الحقيقة العلمية، مؤسساً على أسس مكينة واضحة المعالم والتوجهات، وبناءً على ذلك تبدو أزمة المصطلح أزمة وجود قبل أن تكون أزمة ثقافةً ومشكلة وعي، وإن ثقافةً يتدخل الدال والمدلول في مصطلحاتها ويحوّل ما نتداوله من مصطلحات على الشيء ونقشه لجديةً بأن تكون مادةً لأفلام أهل البحث والقصصي المصطلح التاريخي والجغرافي

**أَفْدَهُ مُؤْمِنَةً سَلَكَ طَرِيقَ الْحَقِّ وَتَمَسَّكَ بِهِ..**

## **العتبة الحسينية تستقبل وفداً نيجيرياً من المستبصرين لمذهب أهل البيت**



ضمن سلسلة اللقاءات بالوفود الرسمية وغير الرسمية التي تستقبلها العتبة الحسينية المقدسة من داخل العراق وخارجها، التقى مدير مكتب الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة السيد سعد الدين هاشم البنا عدداً من الزائرين من نيجيريا من المستبصرين ومن عرفوا طريق الحق والهداية وأعلنوا اعتناقهم لمذهب أهل البيت (عليهم السلام).

\* تقرير: ضياء الأسد

البيت (عليهم السلام) في نيجيريا، بين شعيب أن «الدين نشاطات كثيرة وخصوصاً يومي العاشر من محرم والعشرين من صفر، وفي هذه الأيام لدينا طقوس خاصة نقيمها في حسينية (بقية الله) في مدينة (زاريا) عندما تلاحظ الناس هناك تشعر وكأنك في كربلاء حيث نقيم مراسيم العزاء والزيارة وقد يؤمن المنطقة ملايين الزائرين الذين يتبركون ويأتون مشياً من بيوتهم ويقطعون مئات الكيلومترات ليحضروا مراسيم استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام)».

العتبة الحسينية المقدسة على هذه الضيافة وهذا الاستقبال الجميل وقد جئنا بهذا الوفد من نيجيريا وتشرفنا بزيارة الإمام الحسين (عليه السلام) يوم عرفة، حيث كنا سابقاً في هذا اليوم نذهب للحج يوم عرفة ولكن عندما قصصنا الروايات في فضل هذا اليوم واجر زيارة الإمام الحسين فيه فقد أصر الأخوة على المشاركة السنّة والتبرك بزيارة سيد الشهداء (عليه السلام)»، مضيفاً، «شعورنا لا يوصف بهذه الزيارة وكلنا نتمنى أن نبقى في كربلاء ولا نعود إلى نيجيريا».

وعلى مستوى النشاطات الدينية والثقافية تحبى أهل

مدينة الإمام الحسين (عليه السلام) للزائرين». واضاف البنا «كان لنا لقاء في الزيارة الأربعينية الماضية للإمام الحسين (عليه السلام) بالأخت اسماعيل الذي حضر إلى مكتب الأمين العام وتمت المداولة والاتفاق معه في أمور كثيرة ومن هذه الامور تسهيل قدوم الاخوة الزائرين القادمين من نيجيريا لزيارة العتبات المقدسة ومن ضمنها شراء قطعة ارض هناك لبناء مرقد الإمام الحسين (عليه السلام)، حيث تم استقبالهم من مطار بغداد وصولاً إلى كربلاء ولمدة استغرقت خمسة أيام توزعت بين زيارة العتبات المقدسة في المحافظات العراقية وتم اسكانهم في

ودار خلال اللقاء التباحث حول وضع المسلمين الشيعة في نيجيريا وطقوسهم الدينية إضافة إلى الاتفاق على آلية تسهيل زيارة الوافدين منهم إلى كربلاء المقدسة. وتحدث السيد سعد الدين هاشم البنا لمجلة (الأحرار) قائلاً: «شرف وفد من نيجيريا يضم (٣٧) شخصاً بينهم رجال ونساء من الاخوة المستبصرين بزيارة مرقد الإمام الحسين (عليه السلام)، حيث تم استقبالهم من مطار بغداد وصولاً إلى كربلاء ولمدة استغرقت خمسة أيام توزعت بين زيارة العتبات المقدسة في المحافظات العراقية وتم اسكانهم في

# العتبة الحسينية تقيم مهرجان الشعر والانشاد الوطني

## تبليبة لنداء المرجعية الدينية العليا في سبع محافظات عراقية



أقامت وحدة الإنشاد التابعة للعتبة الحسينية المقدسة مهرجان الشعر والإنشاد الوطني دعماً للقوات الأمنية وسرايا الحشد الشعبي، حيث أقيم المهرجان في سبع محافظات عراقية وهي (البصرة، واسط، الديوانية، المثنى، ميسان، بابل) فيما سيكون المهرجان الختامي في كربلاء.

تقدير: أثير رعد

السيد علي الحسيني السيستاني حفظه الله والتي تمثل حالة تحول في الأمة العراقية بشكل خاص والأمة الإسلامية بشكل عام من أجل تصعيد الهمم والتوجه نحو جهات القتال لصد الغزو الإرهابي التكفيري المتمثل بداعش ومن وراءه عدد من الدول التي تزيد شرها ومكرها بالعراق «.

وبين لازم : « ان هذه المهرجانات والوقفات والندوات التي تقام في ربوع العراق هي دافع ومحفز للمجاهدين لأن المجاهد لا يحتاج فقط السلاح والغذاء وإنما يحتاج إلى الدفع المعنوي والمحفز النفسي الذي يؤمن له التوجه الكبير من أجل عطاء أكبر ليقف بشجاعة وصمود أمام التحديات وأمام الأداء وهذه المهرجانات هي من ضمن التوجيه المعنوي لرفع الهمم وزيادة معنويات المجاهدين من أجل الصمود أمام التحديات». وكان لقاونا الثاني مع شاعر أهل البيت نزار حمزة المظفر من محافظة البصرة حيث قال :

نجاح هذا المهرجان». مجلة «الاحرار» رافقت وحدة الإنشاد الى المحافظات التي أقيمت فيها المهرجانات وأجرت بعض اللقاءات كان أولها مع الأستاذ طه ياسين لازم معاون مدير الوقف الشيعي في محافظة البصرة الذي قال: تشرف مديرية الوقف الشيعي في محافظة البصرة بان تتعاون مع العتبة الحسينية



المقدسة في إقامة مهرجان للشعر والإنشاد الوطني في محافظات الوسط والجنوب من أجل حشد الهمم للدفاع عن المقدسات وتراب الوطن استجابة لفتوى المباركة للمرجعية الدينية العليا المتمثلة بسماحة الإمام المجاهد

والخشيد الشعبي وكان للمهرجان تأثير كبير في نفوس الجماهير في تحشيد الطاقات واستقرار الهمم». وأضاف البنا: «الآن العمل يجري لإقامة المهرجان الختامي في رحاب الإمام الحسين عليه السلام في مدينة كربلاء المقدسة وسيتم ترشيح شاعرين اثنين تميزاً في كل محافظة ليحضروا هذا المهرجان الختامي وخصصت هدايا لجميع

الشعراء المشاركون وجوائز خاصة للمتميزين ونوجه الشكر والتقدير لمجالس المحافظات ولممثليات المؤاكي الحسينية التابعة للعتبة المقدسرين الذين تعاملوا لإنجاح هذا المهرجان ونشكر جميع من ساهم في إنجاح هذا المهرجان لهم وخاصة وحدة الإنشاد التابعة للعتبة الحسينية المقدسة وشكراً من قبل مجالس المحافظات وممثليات المؤاكي الحسينية ونجحت المهرجان نجاحاً كبيراً في جميع المحافظات التي أقيم فيها ، وفي كل محافظة كانت هناك مشاركات للشعر الفصيح والشعر الشعبي عبروا من خلالها دعمهم للقوات الأمنية



العليا ودعماً للقوات الأمنية وسرايا الحشد الشعبي ، أقامته وحدة الإنشاد وكان على مستوى سبع محافظات من الوسط والجنوب وكان هناك تفاعل ملموس من قبل مجالس المحافظات وممثليات المؤاكي الحسينية ونجحت المهرجان نجاحاً كبيراً في جميع المحافظات التي أقيم فيها ، وفي كل محافظة كانت هناك مشاركات للشعر الفصيح والشعر الشعبي عبروا من خلالها دعمهم للقوات الأمنية



وكلنا جنود تحت قائدنا العظيم  
المرجع السيستاني (دام ظله)  
وستنتصر بعون الله».

من جانبه قال مسؤول قسم الشاط المدرسي الذي كان له الدور الأساسي في إقامة المهرجان في المحافظة المذكورة والذي كان عريفاً للحفل الأستاذ صاحب كردي: «تم التنسيق مع مديرية التربية لإقامة المهرجان في قاعة قسم النشاط المدرسي وشارك ستة شعراء من الشعر الشعبي والشعر الفصيح وكان محور القصائد يدور حول الحشد الشعبي ونداء المرجعية بالجهاد الكفائي ضد قوى الشر والظلم التي تريد الهلاك للعراق». وبين كردي: «دورنا في تلبية نداء المرجعية ان نقيم مثل هكذا مهرجانات دعماً للقوات الأمنية ونحن متواصلون في هذا المجال وأقمنا معارض للبوستر السياسي يؤكّد على نداء المرجعية ويشدّ على سواعد الحشد الشعبي والجيش العراقي وهناك أيضاً ندوات ومهرجانات بحيث حاولنا ان نبعئ كل جماهيرنا التربوية باتجاه نداء المرجعية والحسد الشعبي للدفاع عن العراق العظيم».

وبين البديري: «إن الشعر له الكلمة الكبيرة وكلمة الفصل التي تقوي من عزائم المقاتلين وتدفع بالتجاه الصمود والتحدي ودفع الخطر الداهم للشعب عموماً والمقدّسات خصوصاً، ونشكر العتبة الحسينية المقدسة على هذا الجهد المبارك ونحن في محافظة واسط نتفاعل دائماً مع ماطرحة العتبة المقدسة وسيكون القادم أفضل ونحن بتعاون تام بإقامة مثل هكذا مهرجانات مستقبلاً».

اما في محافظة الديوانية فقد أقيم المهرجان بقسم النشاط المدرسي وبالتنسيق مع مديرية التربية بالمحافظة والتقيينا مدير التربية كاظم صلال عباس الذي أوضح قائلاً: «أثبتت العتبة الحسينية المقدسة بكلورها الرائعة بإقامة المهرجانات والندوات وكثير من النشاطات المفيدة وشرفتنا اليوم بتتنسيقها مع مديرية التربية لإقامة مهرجان الشعر والإنشاد الوطني تلبية لنداء المرجعية».

وأضاف عباس: «تحول هذا المهرجان إلى مشاعر حساسة للحضور وبيث هذا في نفوس المقاتلين الحماس والحيوية والإيمان والقوة وجمع الجميع الإنسانية، تتكلّنا من قبل وحدة الإنشاد التابعة للعتبة الحسينية المقدسة على إقامة مهرجان الشعر والإنشاد الوطني لتلبية نداء المرجعية دعماً للقوات الأمنية وتم التنسيق مع مثليّة الشاعر والمواكب الحسينية، من حيث الدعوات والحضور وتنظيم المهرجان فقمنا بتوجيه الدعوات إلى أرباب المواكب الحسينية ومسؤولي العشائر ورجال الدين وشخصيات عديدة من محافظات واسط وجمع من المواطنين والمقاتلين».

ونوه سهر: «الشعر هو لسان العرب والأناشيد الوطنية هي التي تشحذ الهمم بالنسبة للمقاتلين وهذه تؤدي إلى رفع المعنويات وحماسة المقاتلين تفيينا لفتوى الجهاد الكفائي». من جهته قال نائب محافظ واسط الأستاذ رشيد البديري: «إن الدور الكبير الذي تبنيه المرجعية الرشيدة العليا بشحذ الهمم والفتوى المتمثلة بالجهاد الكفائي تفاعل معها الجميع وتم تأسيس سرايا الحشد الشعبي والآن هذا الحشد الشعبي في مقدمة المقاتلين الذين دفعوا الخطر عن العراق وعن المناطق المقدسة، وهناك دور كبير للعتبة الحسينية المقدسة في رفد المحافظات وإقامة

«يقوم الشاعر بتشجيع المقاتلين والمقاتلين والتصدي لكل من يسيء للقوى الأمنية والوقوف معهم بكلماته ومشاركته في المهرجانات والندوات التي تدعم سرايا الحشد والقوى الأمنية ومساندتهم ولنا النصر على المحتلين بإذن الله لأن الأمر جاء تلبية لنداء المرجعية». وأضاف: «إن في هذه المرحلة يكون دور الشاعر أكبر وأفache أوسع لأنّه يقف بكلمته أمام العالم ويحفز الهمم ويحرك النفوس والعزم سواء بالشعر الشعبي أو بالفصيح ويقوم بالتحشيد والتعبئة للمقاتلين ومساندتهم لمقاتلة الإرهاب».

وكانت لنا لقاءات أخرى في محافظة واسط حيث التقينا الحاج صبيح نظيف سهر مسؤول مثليّة الشاعر والمواكب الحسينية في محافظة واسط وتحدث لنا: «



# لغة وآداب

حسين عيسى الشمري

## ابو الفضل

فيض الندى وقف على زنده  
والاًم عهد من سنا عهده  
من ذا يدانى السيف في غمده  
من يجرؤ القرب على بعده  
ينقض كالنسر على صيده  
إن شد بالسيف على عضده  
تجمع الشرك على مده  
 فوق القنا والسير في جده  
كفي لها يبقى على عهده  
يسير والنور سنا خده  
مدامع حرى على وجده  
والحمد لله على وعده

يا قمراً مذ كان في مهده  
أهل الفتى كالعين من هاشم  
فالعز أصل والوفا فرعه  
يصول في الحرب فتى يافعا  
يجري مع الريح بسوح الوغى  
فوارس تخشى ورود الردى  
يغور بالقلب فما رأعه  
كان قطع الرأس في حكمة  
هل تترك الحورا بلا حارس  
يا حكمة والرأس فوق القنا  
بات الجوى والركب تحدو به  
لا تجزعن فالخير فيما جرى



# دم الحسين قضية

حسين صادق الکربلاي

جَيْلٌ يَغْاَدِرُ ثُمَّ جَيْلٌ يَوْلَدُ وَدَمُ الْحَسَنِ قَضِيَّةٌ تَتَجَدَّدُ  
هَيَّهَاتٍ يَطْفَئُ نُورَ آلِ مُحَمَّدٍ مَهْمَا أَعْدَ الظَّالِمُونَ وَحَشَّدُوا  
أَنْتَ الْحَسَنِ تَشَعُّ نُورًا خَالِدًا وَيَزِيدُ فِي قَعْرِ الرَّذِيلَةِ يَرْقُدُ  
قَتْلُوكَ لَا لَمْ يَقْتُلُوكَ وَانْتَ اَظْنَوْا النَّبُوَّةَ عَنْدَ قَتْلِكَ تَخْمُدُ  
رَأَوَا الرَّسَالَةَ كُلَّهَا قَدْ جُمِعَتْ فِي نَهْجَكَ السَّامِيِّ فَأَنْتَ الْمَقْصُدُ  
حَمْلُوكَ رَأْسًا فَوْقَ كُلِّ رُؤُسِهِمْ فَكَأْنَا فَوْقَ الرَّمَاحِ مُحَمَّدُ  
خَجْلِيٌّ تَرَ عَلَيْكَ كُلَّ جَرَاحِنَا إِذْ كُلَّ جَرَحٍ فَوْقَ نَحْرِكَ يَسْجُدُ  
مَا مَرَّ فِي التَّارِيَخِ مُثْلِ مَصَابِكَمْ قَدْ رَاعَ كُلَّ الْخَلْقِ ذَاكَ الْمَشْهُدُ  
وَاهْتَزَّتِ الْأَمْلَاكُ مِنْ غَضْبِ السَّمَا فَعَيَّونَنَا تَجْرِي دَمًا لِعَزَائِكُمْ  
الْقَوْمُ مَذْ بَدَأُوا السَّقِيفَةَ بَيْنَهُمْ زَاغُوا عَنِ النَّهَجِ الْقَوْمِ وَافْسَدُوا  
نَهَبُوا الْحَقُوقَ وَحَارَبُوا اَصْحَابَهَا وَاسْتَلَ سَيْفَ بِالضَّلَالِّةِ مُغْمَدُ  
هُمْ اسْسَوُ لِلطَّائِفَيَّةَ مِنْهُجًا حَتَّى غَلَوْنَا فِي الصَّرَاعِ فَبَلُدُ  
جَعَلُوا الرَّسَالَةَ لِلنَّبِيِّ مَذَاهِبًا نَسَبُوا لِسَنْتِهِ الَّذِي لَا يَحْمُدُ  
مَا جَاءَ نَصٌّ فِي الْكِتَابِ بِذِكْرِهَا وَهُنَّا كَنْصٌ فِي عَلَيِّ يَشَهُدُ

# فصولُ مأساةِ الفرات

العلوية ميعاد كاظم اللاوندي

الهواشم تتبعها الزواكي  
والسياط حُراسها على اقتاب  
الصبر الهزيلة رحلوا وقد  
خلفوا على ضفافيه بقايا راية  
قد اودعها بدر أفل ، وما زلنا  
معاً بانتظار بزوغ شمس اليوم  
الموعود ..

حسامه رؤوس اولاد البغايا  
চচار حوضي مجمعاً للنحور  
حتى اصطبغ لوني لون الدم  
فأحننت كبرياتي تحت قدميه  
وبئت انا سيد الانهار عبداً  
للقمر ..

شفاه النجاء ..

## وتخدعاً ..

في يوم .. لا ليس يوم  
.. انها صاعقة عصفت  
بأمواجي فأوقعتني اسيراً  
بأيدي الارذلين وقد منعني  
من غوث العطاشى الصابرين

منذ ان دبت في عروقي الحياة  
وانا اجري واهبا إياها لمن  
قصدني من الظائمين للزرع  
اهبها وللطير وللوحوش قد  
أمرني خالقى ان لا امنع  
معيني عن احد : هذا لأنى  
ادعى الفرات ..

## مُعرفاً نفسـه ..

চصرتُ اصدق بصوت  
مفجوع ان اطلقوني لأشق  
طريقي نحو أطناب الصالحين  
اوَ لست انا الفرات ؟ ولست  
انا قهر الزهراء ؟

ما زلت فخوراً بحالى هذا  
الى ان حلّ يوم الطفوف ،  
يوم ورود ركب الحسين  
(عليه السلام) وعيالاته  
على اصبحت ضفافـي  
بعقدمه تهلك فرحاً واشتياقاً  
واضحت مياهـي مـذ احاطـت  
كـفـلـ الحـرـيرـ تـداعـبـ أـكـفـ  
الـقـمـرـ أـكـثـرـ عـذـوبـةـ وـحـلاـوةـ ،  
فـمـنـ مـثـلـيـ وـاـنـاـ فـقـطـ مـنـ  
تـشـرفـتـ مـتـصـاغـراـ فـلامـستـ

## مُتشرفاً ..

الفرات .. هذا يعني ان يقترن  
اسمي بمصاب جلل وان  
تشهد جداولـي فصول مأسـةـ  
فأعـاينـ قـهـراـ قـبـابـ الـهـدـاـةـ وـقـدـ  
افـحـمـتـهاـ السـنـةـ الـحـقـ الدـفـينـ ،  
وـاـنـاـ حـيـثـ اـنـاـ مـنـ بـيـنـ اـنـيـنـ  
الـضـحـاـيـاـ وـوـقـعـ المـنـيـاـ أـغـصـ  
بـعـوبـتـيـ .. ليـتـيـ غـرـتـ قـبـلـ  
الـطـفـ وـكـنـتـ نـسـيـاـ مـنـسـيـاـ ..

## مُعجبـاـ ..

في غـمـارـ اللـحظـاتـ العـصـبيةـ  
وـمـنـ بـيـنـ سـرـادـقـ الـظـالـمـينـ  
أـنـقـضـ لـيـثـ الـوـغـىـ بـوـجهـ  
كـالـبـدـرـ نـاـشـرـاـ أـجـنـحةـ الـحـتـوـفـ  
يـسـقـيـ المـنـيـاـ مـنـ اـعـتـرـضـ

هو ان اودع الركب الحزين  
وقد ذوت امام عيني شموسـ

ـسـبـيـلـهـ وـاـنـاـ اـتـلـقـفـ مـنـ تـحـتـ

# لَمَنِ الرَّحِيلُ يَا زِينْبُ عَلَيْهَا السَّلَامُ

رحيم الشاهر - كربلاء

أَلْزِينْبَ الْكَبْرِيِّ ، أَمِ الْأَعْمَارِ؟  
فِي الْمُشَرِّقَيْنِ مَعْتَمِ لِصَوَابِ!  
وَهِيَ الْخَلَاصَةُ مِنْ نَدِيِ الْأَصْلَابِ!  
لَمْ يَنْجِ مِنْهُمْ طَاهِرُ الْأَحْسَابِ  
نَوْفَرْقَتَمُ بِحَضَارَةِ الْأَقْطَابِ  
قَلْبَتْ يَزِيدَ سَافَلَ الْأَذْنَابِ!  
وَالسَاكِنَاتُونَ تَعْجَبُوا لِعَجَابِ  
لَمْ يَبْقِ لِلْدُنْيَا دُوَيِّ خَطَابِ  
وَجَبَّالُ صَبْرَهَا فَاخْرَتْ بِشَعَابِ  
رَعَبِ أَتَى بِبَلِيَّةِ الإِرْهَابِ!  
بَنْتُ الْفَقَارِ مَؤْكِدِ الْأَلْقَابِ  
عَبَادُ (خَنْدَفَة) بِلَا أَلْبَابِ!  
وَهِيَ النِّسَاءُ بِمَرِيمَ الْأَدَابِ  
لَلَّهِ فِيهَا حَصَّةُ الْأَرِبابِ  
وَلَتَبْقِ زَينْبَ قَبْلَةَ الْإِعْجَابِ!

لِنَ الرَّحِيلُ أَصْنَاعُ الْإِرْهَابِ؟!  
فِي الشَّامِ تَشْرِقُ شَمْسُهَا وَظَلَامُكُمْ  
فَهِيَ الْطَّهَارَةُ مِنْ دَسَائِسِ خَبْثِكُمْ  
حَفْظَتُكُمْ مِنْ شَرِّكُمْ شَرُّ الْأَلْى  
فِي حَصْنِهَا عَشْتُمْ دَهْوَرًا بِالْأَمَا  
لَمْ تَقْرَئُوا التَّارِيخَ فِي لَحَافَتِهِ  
لَمْ تَدْرِكُوا أَمْدَ الْعَقِيلَةِ بَعْدَمَا  
فِي مَوْقِفٍ قَالَتْ كَفِيْ يَا طَاغِيَا  
لَلآنِ فِي صَوْتِ الدَّهْوَرِ خَطَابُهَا  
عَجَبِيْ لَهَا شَهَدَتْ طَفَوْفَ فَنَائِهَا  
وَقَفَتْ بِرَعْبٍ مَالِهُ مَتَمِثِلٌ  
قَدْ دَارَكَتْ اسْلَامُهَا بِسَلَامِهَا  
وَبِقَيْتَمُ صَنَمَا بِسَدَارِ أَمْيَةِ  
فَهِيَ الرَّجَالُ بِأَحْمَدِ الْأَطْيَابِ  
مَا عَاشَ نَذْلُ كَيْ يَطَالُ سَمْوَهَا  
فَلَتَرْحَلُوا مِنْ عَارِكُمْ وَشَنَارِكُمْ

# كتبه



المرجعية الدينية صمام الأمان لدحر الإرهاب..  
نداء الجهاد الكفائي أعاد للعراق هيته وثقته برموزه العظيمة

الأحرار / أحمد القاضي

بعد مرور فترة ليست بالقليلة على نداء المرجعية الدينية العليا المتمثلة بسمامة آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله) بوجوب الدفاع الكفائي عن العراق ومقدساته، الذي انطلق يوم الجمعة (١٣/٦/٢٠١٤)؛ فما يزال لذلك النداء صدىً وعزيمة من قبل العراقيين الشرفاء الذين هبوا لنصرة العراق ضد العصابات الداعشية الإرهابية.

ومن بين الأكاديمي الدكتور سعد القيسى من ديالى، بأن «المرجعية الدينية كانت وما تزال صمام الأمان لعرقاها الحبيب عبر جهادها ومواقفها المشرفة مع العراقيين ضد الهجمات الإرهابية والاحتلة، والمادية للمقاتلين في ساحات العز والكرامة»، مبيناً أن «الجميع يفخر في الاشتراك بهذه الحرب المقدسية ومقارعة الإرهاب وأطيفه».

ملف (صدى نداء المرجعية الدينية العليا) تستقرئها من آراء المختصين والمسؤولين في العراق، فقال الدكتور نمير السعدي رئيس جامعة كربلا: إن «نداء المرجعية بالدفاع هي الأخرى النداء الحسيني وسعت إلى تشكيل فوج قتالي لها فضلاً عن توفير المستلزمات اللوجستية الكفائي جاء في وقت حرج جداً يمر به العراق وما يتعرض له من هجمات إرهابية شرسة تختم على أبناء البلد أن يقفوا وقفة شجاعة، فجاء هذا النداء محفزاً لهم ونحن نعيش أجواء المحرّم الحرام والذكري العاشرة الأليمة التي تجسدت فيها قيم البطولة والشجاعة الخالصة، فلل العراقيين أيضاً شجاعتهم وبسالتهم التي يستمدونها طبعاً من الإمام الحسين (عليه السلام)، حتى حققوا أروع الانتصارات التي سيذكرها التاريخ بفخر كبير.

مجلة (الأحرار) فتحت من جديد



جبر الفحل



الدكتور منير السعدي



عثمان الغانمي



الأمير عبد العزيز آل سقر

العربي، فكانت هي الأخرى صمام الأمان للبلد العظيم، ويؤكد **الشيخ عبد العزيز راهي عبد الواحد آل سكر؛ أمير إمارة آل فتله في العراق** بأن «جميع العشائر العراقية تلت حول المرجعية الدينية العليا وتضع يدها بيدها وتفتف إلى جانبها في محاربة الإرهاب ونبذ التطرف والطائفية والاقتتال بين أبناء الشعب الواحد».

وأشار آل سكر إلى أن «على العراقيين أن يظلوا يقطنوا لمحاربة الهجمة الإرهابية وأن يظل نداء المرجعية الدينية العليا يحفزهم دائمًا نحو القتال وقض مضاجع الإرهابيين، كما يجب التكافف بين جميع المكونات العراقية ويصبحوا يداً واحدة ضد القتل والإجرام والتکفير وهنا يأتي دور الشباب العراقي في صد الهجمات الإرهابية ومحاربة الإعلام المضل الذي يبث الإشاعات الكاذبة».

**أما الشيخ حسن هادي العبيدي من بغداد**، فقد أكد أن «نداء المرجعية الدينية العليا قد أخرج العراق من الظلم؛ وأنقذه من هجمة كادت أن تعيده إلى المربع الأول»، مشيراً إلى أن «بيان المرجعية الدينية ليس لطائفة معينة وإنما هو لحماية الشعب العراقي من شماله إلى جنوبه».

والسياسي، وهنا لابد للمجتمع العراقي أن يلتفت ويكون أكثر وعيًا وثقة بقادته ورموزه وجيشه البطل».

**ويبيّن الفريق الركن عثمان الغانمي، قائد عمليات الفرات الأوسط؛** ان «نداء المرجعية الدينية العليا بوجوب الدفاع الكفائي عن العراق ومقدساته خلق عزيمة وقوة لدى الجنود العراقيين وحافظاً يدفعهم صوب ساحات القتال والدفاع عن بلدتهم»، مبيناً أن «هذا النداء جاء في وقته الصحيح خصوصاً ضرورة تحشيد المقاتلين ومقارعة الإرهاب وتنظيم عملهم ودعمهم لوجستياً ومعنىًّا، إضافة إلى ضرورة حصر السلاح بيد القوات الأمنية والابتعاد عن كل مظاهر الطائفية».

ولفت المدنى إلى أن «هناك رد فعل إيجابية نشهدها لدى القوات الأمنية بعد صدور بيان المرجعية الدينية العليا، حيث أصبحت لدى الجندي العراقي عقيدة وعزيمة عالية لمحاربة جرذان داعش»، مؤكداً أن «هناك الكثير من الإنجازات التي ستحقق في القريب العاجل وهي ثمار جمة نحصدتها في ظل المبادئ الديمقراطية القائم في البلد».

**وأضاف الطريحي**، «بعد تصاعد العمليات الإرهابية في المحافظات الغربية فإن محافظة كربلاء كان لها حضور متميز بال夤د الشعبي والوطني ومؤمنة بشكل جيد ولها جهوزية عالية سواء لقوات الجيش وعناصر الأمن والاستخبارات،

وان المحافظات العراقية باشرت تصفياتها بضرورة توحيد الصف

بعمليات تجنيد المقاتلين بعد انطلاق نداء المرجعية، حيث هب المتطوعون لمقاتلة الجماعات التكفيرية والإرهابية».

**بينما أوضح محافظ القادسية الدكتور عمار المدنى؛** ان «أهالي المحافظة قد التزموا بما جاء في خطب الجمعة لممثل المرجع الدينى الأعلى السيد السيستاني على ضرورة تحشيد المقاتلين ومقارعة الإرهاب وتنظيم عملهم ودعمهم لوجستياً ومعنىًّا، إضافة إلى ضرورة حصر السلاح بيد القوات الأمنية والابتعاد عن كل مظاهر الطائفية».

ولفت المدنى إلى أن «هناك رد فعل إيجابية نشهدها لدى القوات الأمنية بعد صدور بيان المرجعية الدينية العليا، حيث أصبحت لدى الجندي العراقي عقيدة وعزيمة عالية لمحاربة جرذان داعش»، مؤكداً أن «هناك الكثير من الإنجازات التي ستحقق في القريب العاجل وهي ثمار جمة نحصدتها في ظل المبادئ الديمقراطية القائم في البلد».

**وأضاف الطريحي**، «بعد تصاعد العمليات الإرهابية في المحافظات الغربية فإن محافظة كربلاء كان لها حضور متميز بال夤د الشعبي والوطني ومؤمنة بشكل جيد ولها جهوزية عالية سواء لقوات الجيش وعناصر الأمن والاستخبارات،

**اما الأستاذ جبر الفحل من محافظة صلاح الدين** فقد أشار إلى أن «نداء المرجعية الدينية العليا قد وحد جميع العراقيين ولم شملهم حتى هبوا جميعاً لمقارعة الإرهاب سنة وشيعة وعرباً وأكراداً ومسيحيّاً وصيّاداً وإيزيديين». وأضاف، «لقد التقت همة الشمال بالجنوب وعملت على دحض القوى التي تريد الدماء لعراقينا الحبيب».

**محافظ كربلاء عقيل الطريحي**، أكد على «ضرورة رص الصفوف والتعامل بمسؤولية وطنية لمواجهة التهديدات الإرهابية التي تواجه العراق»، مبيناً أن «جميع المحافظات العراقية قد لبت نداء المرجعية الدينية ودعوى الحكومة المركزية التي طالما حثوا على مساندة قوى الأمن والجيش بكافة الوسائل والأساليب المتاحة كالدافع العوني واللوจستي والمادي لمواجهة الإرهاب الذي يستهدف الشعب والدولة والنظام الديمقراطي القائم في البلد».

**وأضاف الطريحي**، «بعد تصاعد العمليات الإرهابية في المحافظات الغربية فإن محافظة كربلاء كان لها حضور متميز بال夤د الشعبي والوطني ومؤمنة بشكل جيد ولها جهوزية عالية سواء لقوات الجيش وعناصر الأمن والاستخبارات،

# علوم القرآن

الحسين «عليه السلام»

## مدرسة العلوم القرآنية

مدائن فرعون على حين غفلة وجهه إليه قال الزجاج معناه و لما سلك في الطريق الذي يلقى من أهلها و ذلك بين المغرب والعشاء فوجد فيها رجلين مدين فيها وهي على مسيرة ثمانية أيام من مصر نحو ما بين البصرة إلى الكوفة و لم يكن له علم بالطريق و لذلك المعلوم أن الآية تخص موسى عليه السلام فما هي أوجه الشبه مع خروج الحسين عليه السلام من المدينة؟ لاسيما وان هنالك موسى عليه السلام من مصر إلى مدين فقال «فخرج منها» أي من مدينة فرعون «خائفاً» موسى خرج خائفاً من القتل بعد قتله نفسها من غير ذنب، وهذا التفسير غير صحيح.

وضعت نفسي غير موضعها بدخول هذه المدينة فاغفر لي أي استرني من أعدائك لئلا يظفروا بي فيقتلوني فغفر له إنه هو الغفور الرحيم.

هذا ما يختنا من الحديث، ومن هذه الآية نستفيد ان الحسين عليه السلام ذكرها لأنها في موضع غير الموضع الذي يرجوه في هذه الظروف إلا وهي المدينة لأنهم لم ينصروه فخاف مكائدتهم وغدرهم وخرج يترقب.

جمع من أهل بيته، ذلك لثلاث ليال مضيين من شهر شعبان سنة ستين، فلزم الطريق الأعظم، فجعل يسير وهو يتلو هذه الآية: (فخرج منها خائفاً يترقب قال رب نجني من القوم الظالمين) القصص ٢١، تفسير الآية في مجمع البيان ثم بين سبحانه وتعالى خروج موسى عليه السلام من مصر إلى مدين فقال «فخرج منها» أي من مدينة فرعون «خائفاً» من أن يطلب فيقتل «يترقب» الطلب «قال رب نجني من القوم الظالمين» قال ابن عباس خرج موسى عليه السلام متوجهاً نحو مدين و ليس له علم بالطريق إلا حسن ظنه بربه قال (رب حضرت مجلس المؤمنون وعنه الرضا (عليه السلام) فقال له المأمون: يا بن رسول الله أليس من قوله: إن الأبياء لا حذاء ولا ظهر و كان لا معصومون؟ قال: بلـ. قال: فأخبرني عن قول الله: «فوكـه موسى فقضـى عليه قال هذا من عمل الشـيطـان» قال الرضا (عليه السلام): إن موسى (عليه السلام) دخل مدينة من وخرج يترقب.

للقـرانـ الكريمـ عـدـةـ مـصـادـيقـ تـشـبـتـ إـعـجاـزـهـ وـفـيـ شـتـيـ الـمـحـالـاتـ الـعـلـمـيـةـ اوـ التـشـريـعـيـةـ اوـ التـارـيـخـيـةـ وـكـلـهاـ مـتـداـخـلـةـ معـ بـعـضـهاـ وـإـحدـىـ مـوـارـدـ الـبـحـثـ الـتـيـ يـبـحـثـ فـيـهـاـ أـصـحـابـ الصـنـعـةـ هـيـ الـفـائـدـةـ الـمـرـجـوـةـ مـنـ الـآـيـاتـ التـارـيـخـيـةـ فـالـتـيـ تـتـحـدـثـ عـنـ حـدـثـ وـعـلـمـنـاـ مـعـنـاهـ مـاـ فـائـدـةـ تـكـرـارـ قـرـاءـتـهـاـ اوـ حتـىـ تـكـرـارـهـ فـيـ الذـكـرـ الـحـكـيمـ؟ـ،ـ وـهـذـاـ لـاـ يـخـفـيـ عـلـىـ اـحـدـ انـ فـيـ ذـلـكـ حـكـمـةـ إـلـهـيـةـ يـفـسـرـهـاـ لـنـاـ الـقـرـآنـ النـاطـقـ أـلـاـ وـهـمـ أـهـلـ الـبـيـتـ عـلـيـهـمـ السـلـامـ،ـ وـلـعـظـمـةـ نـهـضـةـ الـحـسـينـ عـلـيـهـ السـلـامـ الـتـيـ هـيـ مـنـ صـمـيمـ الـقـرـآنـ نـقـدـمـ دراستـناـ هـذـهـ فـيـ الـآـيـاتـ الـتـيـ قـرـأـهـ الـحـسـينـ عـلـيـهـ السـلـامـ مـعـ اـنـطـلـاقـ نـهـضـتـهـ الـمـارـكـةـ حـصـراـ ايـ مـذـ خـرـوجـهـ مـنـ الـمـدـيـنـةـ وـحتـىـ اـسـتـشـهـادـهـ .ـ

بعدـ أـنـ كـتـبـ الإـمامـ الـحـسـينـ عـلـيـهـ السـلـامـ وـصـيـةـ لـأـخـيـهـ مـحـمـدـ (ـرضـ)،ـ وـخـتـمـهـ بـخـاتـمـهـ وـدـفـعـهـ إـلـيـهـ،ـ ثـمـ وـدـعـهـ وـخـرـجـ فيـ جـوـفـ الـلـيـلـ يـرـيدـ مـكـةـ فـيـ

# سورة تخلو من سبعة أحرف

، والشين من الشقاوة ، إلا النقّي علي بن محمد بن الرضا عليهم السلام ، فقال : إنها سورة الحمد من الفرقة أو من الآفة . فلما وصل إلى قيسرون قرأه ، فإنها خالية من هذه فرح بذلك فرحاً شديداً ، وأسلم لوقته ، ومات على الحكمة في ذلك أن الشاء من الشبور ، والخاء من الجحيم ، والخاء من الخيبة ، والزاي من الزقوم العالمين .

في شرح شافية أبي فراس ، والخاء والزاي والشين قال : ومما نقل أن قيسرون والظاء والفاء ، فإننا طلبنا هذه السورة في التوراة من خلفاءبني العباس كتاباً فلم نجدها ، وطلبناها في الزيور فلم نجدها ، فهل يذكر فيه : إننا وجدنا في الإنجيل أنه من قرآن سورة تجدونها في كتبكم ؟ فجمع الخليفة العلماء خالية من سبعة أحرف وسائلهم في ذلك ، فلم حرم الله تعالى جسده على النار . وهي : الشاء والجيم يجب منهم أحد عن ذلك

## تصحيح قراءة سورة الفاتحة

المواكب الحسينية وعلى الطرق المؤدية إلى كربلاء لاستقبال الزائرين وتصحيح قراءتهم للسور القرآنية وعلى رأسها سورة الفاتحة والتي يقع الكثيرون بإشكالات في قراءتها ، حتى جاءت مثل هذه البرامج التعريفية والتثقيفية التي تتبعها العتبة المقدسة وخصوصاً في الزيارات المليونية التي تشهد لها المدينة .

من أهم موجبات الصلاة الصحيحة هي القراءة الصحيحة لسورة الفاتحة وهنالك من يقرأ البسمة التي تعد أول آيات السورة هكذا (بسم الله الرحمن الرحيم) والأصح هو (بسم الله الرحمن الرحيم) ، السبب هو أن (آلهاء) في لفظة الجلالـة (الله) مكسورة وليس مضمومة وكلمة (الرحـمـن) أيضاً مكسورة وليس مضمومة .

وكذلك قولهم (الحمد لله رب العالمـين) وهي خطأ طبعـاً والأصح قراءتها (الحمد لله رب العالمـين) بكسر الباء في (رب) وليس فتحها . ثم يقرأ البعض خطأ (الرحـمـنـ الرحـيمـ) ، والأصح (الرحـمـنـ الرحـيمـ) بكسر النون . تتبعها قراءتهم (مالكـ يومـ الدينـ) والأصح طبعـاً (مالكـ يومـ الدينـ) بكسر الميم في (يومـ) . ومن القراءة الخاطئة في آيات سورة الفاتحة قولهم (إـيـاكـ نـعـبـدـ) بكسر الباء والأصح (إـيـاكـ نـعـبـدـ) بجعل الباء في (تعـبدـ) مضمومة . وأيضاً من الخطأ قراءة (اهـدـنـاـ الصـرـاطـ المستقيمـ) وإنما (اهـدـنـاـ الصـرـاطـ المستقيمـ) بجعل الصاد في (الصـرـاطـ) مكسورة . ونقول صحيحاً (صـرـاطـ الـذـينـ انـعـمـتـ عـلـيـهـمـ) ، وتبعها القراءة الصحيحة للأية (غير المغضوبـ عليهمـ) بكسر الراء في (غيرـ) والباء في (المغضوبـ) . وليس (غيرـ المـغـضـوبـ عـلـيـهـمـ) . وأخيراً يجب أن تقرأ (ولـ الضـالـلـينـ) وهي وجود علامة الألف ويجب أن تقرأ بالضـادـ (الضـالـلـينـ) وليس بالظاء (الظـالـلـينـ) .

وتشهد العتبة الحسينية المقدسة برامج مستمرة لقسم التوجيه الديني ودار القرآن الكريم ومدرسة الإمام الحسين (عليه السلام) لنشر المبلغين في الصحن الحسيني الشريف وفي



# مقالات ومشاركات

## لا تخسر آخرك بدنياك

عبدالستار جابر الكعبي

والشاهد في خلقه فيقر له ، وإذا أمر اطاع وإذا نهي انتهى : اذا علينا ان نؤدي حقوق الله بالقليل والكثير ليبارك لنا اعمالنا كما بينها مولانا امير المؤمنين (عليه السلام) : معاشر الناس اتقوا الله فكم من مؤمل ما لا يبلغه ، وبيان ما لا يسكنه ، وجامع ما سوف يتركه ، ولعله من باطل جمعه ، ومن حق منه ، أصاب حراما ، واحتمل آثاما ، فناء حوزره ، وقدم على ربه آسفاً وإمامنا الصادق (عليه السلام) قال : من دخل في الإيمان بعلم ثبت فيه ، وتفقه إيمانه ، ومن دخل فيه بغير علم خرج منه كما دخل فيه ، وامير المؤمنين (عليه السلام) قال : أدنى ما يكون العبد مؤمنا ان يعرفه الله في أنفسنا ، ومهمما يكن فاتنا تبارك وتعالى نفسه فيقر بالطاعة ، ويعرفه نبيه (صلى الله عليه وآله وسلم) فيقر بالطاعة ، ويعرفه إمامه وحجه في أرضه عن نيته .

المعسور ، لذا علينا ان نجعل نيتنا خالصة لوجه الله تعالى في كل الامور وان نقصد بها العبودية لله تعالى في مجملها وان تكون لحظات حياتنا نصف الى حياتنا امورا واشياء كثيرة نحو العلى والاشراق والوصول الى الاقرب فالاقرب والى مرضاة الله تعالى ، ونحن وان كانت حياتنا الدنيوية معرضة الى متأثرات ومؤثرات تجعل من الانسان لا يتمكن من الإتيان بكل ما يرجوه ويطلبه في مجمل نواحي الحياة اما لظروفنا القاهرة او لبداية عهدها او لحدثتنا في العبادة او لضعف همتنا او فتورنا في تحقيق واكتساب الایمان وفوته في أنفسنا ، ومهمما يكن فاتنا لا يمكننا ان نسلق قمة الجبل فوراً ما لم نتهيأ ونعد العدة لتحقيق هدفنا المشود من ذلك ، لذا علينا ان نجعلهم قوة حسنة ولقاعدة تقول الميسور لا يسقط

نحن البشر على العموم ، لو نظرنا الى أعماق ذاتنا الى الفصل الاول في تكوين حياتنا نظرة "فعالية" لا سطحية ، لوجدنا اننا في الخسران كما قال الله تعالى في محكم كتابه العزيز ( انَّ الْإِنْسَانَ لِفِي الْخُسْرَ ) - العصر -٢ ، ( انَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسَرُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَهْلِيهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَلَا ذَلِكُ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ ) - الزمر -١٥ ، ( خسر الدنيا والآخرة ذلك ، (خسر الدنيا والآخرة ذلك ، الخسران المبين) - الحجّ -١١ ، ولكننا يمكن ان نجعل من هذا الخسران بابا من ابواب النجاح والربح العظيم كما حصل عليه الذين سبقونا بالإيمان والاعمال الصالحة ، وهؤلاء هم الذين جعلوا عليهم رقيبا من انفسهم بل هذه الذات الموجودة داخلهم ، لذا علينا ان نجعلهم قوة حسنة لنا ونسير على خطاهم ، وان



# أجوبة مسابقة العدد (٤٥٠)

## بناءً على طلب الأخوة المشاركين والفائزين في مسابقة مجلة «الأحرار» العدد (٤٥٠)، ننشر لقرائنا الأعزاء أجوبة أسئلتها العشرة.

١- من هم المقتسمون؟ وكم عددهم؟

ج/ ذكر الطوسي ثم الطبرسي في تفسيرهما عن ابن عباس ومقاتل، نجد فيه المتم لأمر هذا الموسم، فقد قال مقاتل في قوله سبحانه: (كما أنزلنا على المقتسمين الذين جعلوا القرآن عضين) إنهم هم الذين اقسموا طرق مكة يصدون عن رسول الله (صلى الله عليه وآله) والآیان به. وقال ابن عباس: انهم كانوا ستة عشر رجلاً بعثهم الوليد بن المغيرة « أيام الموسم » يقولون لمن أتى مكة: لا تغروا بالخارج منها المدعى البهوة؛ فأنزل الله بهم عذاباً فماتوا شر ميتة.

٢- ما معنى الكلمات الآتية (حيوف - زنوق - جواض - جعظري).

ج/ (حيوف = النباش، زنوق = المخت، جواض = الجلف الجافي ، جعظري = لا يشع من الدنيا) (معاني الأخبار / ٣٣٠).

٣- ماذا تعني مكة وبكتة؟

ج/ مكة اسم البلد وما يحيط بالكتيبة، وأما بكتة فهو موضع البيت الحرام.

٤- الغسل نوعان من حيث الوجوبية؛ اذكرهما واذكر مثيلين لغسلين لهما؟

ج/ الواجب منه لغيره: غسل الجنابة، والحيض، والاستحاضة، والنفاس، ومس الأموات، وأما الواجب لنفسه غسل الأموات.

٥- ماذا ينفذ من وصية الميت إذا كان في ذمته: صوم، صلاة، حج، دين، التبرع ببناء مسجد، رد المظالم؟

ج/ الدين أول ما ينفذ من الوصيّة.

٦- من الشاعر الذي وصف قبة ضريح أمير المؤمنين (عليه السلام)؟ بأنها باه مقلوبة فوق تلك النقطة مستحيلة التأويل إشارة إلى قوله عليه السلام وأنا النقطة (في البسملة)؟

ج/ الشاعر عبد الباقي العمري (رحمه الله).

٧- اذكر خمسة أسماء لصحابة من اتباع أهل السنة والجماعة ذكروا حديث الثقلين؟

ج/ أبو أيوب الأنباري، أبو ذر الغفارى، أبو رافع مولى رسول الله (صلى الله عليه وآله)، أبو سعيد الخدري، أبو شريح الخزاعي، أبو قدامة الأنباري، أبو ليلى الأنباري، أبو الهيثم بن التيهان، أبو هريرة، أم سلمة، أم هانئ، أنس بن مالك، البراء بن عازب، جابر بن عبد الله الأنباري، جبير بن مطعم، حذيفة بن أسد الغفارى، حذيفة بن اليمان، خزيمة بن ثابت ذو الشهادتين، زيد بن أرقم، زيد بن ثابت، سعد بن أبي وقاص، سلمان الحمدى، سهل بن سعد، ضمرة الأسلمى، طلحة بن عبيد الله التميمي، عامر بن ليلى، عبد الرحمن بن عوف، عبد الله بن حنطب، عبد الله بن عباس، عدي بن حاتم، عقبة بن عامر، عمر بن الخطاب، عمرو بن العاص .

٨- صحابي أسلم بعد (١٢) نفراً من المسلمين هو أول من دُفنَ في البقيع، قبله النبي (صلى الله عليه وآله) قبل دفنه وسمّاه السلف الصالح فمن هو؟

ج/ الصحابي عثمان بن مضعون (رضوان الله عليه).

٩- من هي السيدة التي كانت إبنة إمام، وامرأة إمام، وكنت إمام، وأمّا لإمام؟

ج/ السيدة فاطمة بنت الإمام الحسن (عليه السلام) هي السيدة التي كانت إبنة إمام ، وامرأة إمام ، وكنت إمام ، وأمّا لإمام.

١٠- عرف قاعدة الفراغ والخيلولة؟

ج/ الفراغ: معنى القاعدة هو الحكم بصحة العمل المركب الذي شك في صحته بعد الفراغ منه، كالشك في صحة الصلاة (الاحتمال)، فيحكم بصحة الصلاة وقامتها، ولا يتربّط الأثر على الشك.

أما الحيلولة: الحيلولة متعددة من تحقق الحال بين زمان الشك وزمان المشكوك، كالشك في صلاة الظهر بعد حلول وقت المغرب، وعندها لا يتربّط الأثر على هذا الشك فالقاعدة تقتضي عدم الاعتناء بالشك بعد خروج الوقت.

قال السيد اليزدي (رحمه الله): إذا شك في أنه هل صلى أم لا؟ فإن كان بعد مضي الوقت لم يلتفت وبني على أنه صلى.

# صلاة الليل ودورها في تقويم الفرد المسلم

حسين الـ جعفر الحسيني

التي أمر الله نبيه والصالحين من عباده بها ، لأنها تبني شخصية الفرد المؤمن وترتقي بنفسه آفاقاً واسعة ، نحو الفضيلة والصلاح وبناء الذات الإسلامية ، وقد حثنا أهل البيت (عليهم السلام) على ممارسة هذه الصلاة لأهميتها ومدى تأثيرها في توجيه الإنسان نحو البر والتقوى والصلاح ، وقد دعا أهل البيت (عليهم السلام) إلى أداء هذه الصلاة المباركة وهذا الاهتمام والإلحاح في أدائها هو لعرفة أهل البيت بما فيها من الفضل الكبير الذي لا يدركه إلا من يصلحها بشكل منتظم ، فلهذا إن صلاة الليل لها أهمية عظيمة عند الله ورسوله ويحثنا أهل البيت (عليهم السلام) على أدائها ، لذا ندعوا كل المؤمنين لأدائها بالشكل الذي يجعلنا من ضمن الذين تتلقاهم الملائكة بالقول (إن لاتخافوا ولا تخزنوا واتم الأعلون بما كنتم تعملون).

إنسان مسلم قادر على تغيير المجتمع الإسلامي نحو الأفضل ، وإن صلاة الليل كان الله يوصي بها أولياءه وأنبياءه لأنها المعين الحقيقي الذي يساعدهم في إكمال المسيرة نحو بناء البشرية نحو الأفضل ، وفي قوله تعالى ((تَسْجَافَى جُنُوبِهِمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبِّهِمْ خَوْفًا وَطَمَعاً وَمَمَا رَزَقَنَاهُمْ يُنْفِقُونَ فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَا أَخْفَى لَهُمْ مِنْ قُرْةِ أَعْيُنٍ جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ)) لقد مدح الله تعالى الذين يسهرون الليلالي وينشغلون بمناجاته والتقرب إليه سبحانه بأن تنشاهم عناء خاصة ، وهذه العناية لا أحد يدرك ما فيها من الخيرات وبالحاله فقالت هي الغشية التي تعترىه بعد كل صلاة في الليل . لذلك نرى إن صلاة الليل لها تأثير كبير في النفس البشرية وتقويمها ورفع روحها إلى الارتباط مع الخالق العظيم ومن خلال صلاة الليل نستطيع الارتفاع بأخلاقنا وأفعالنا نحو بناء العييم والفائدة الكبرى ،

الليل لها اثر كبير في ديننا ففي روایة عن الإمام علي يرويها أبو الدرداء قال في إحدى الليالي ، كنت امشي في ضواحي المدينة القاصية سمعت أنينا وأهات مكتومة من بعيد ، فأردت إن أقترب من مصدر الصوت هذا ولاحظ لي سوادة ، فاقتربت منها فإذا هي رجل تبنيته فإذا هو علي بن أبي طالب وهو يصلى ويدعو في جوف الليل في صوت مخنوقي وبكاء متدرج بحرقة قلب وأعين وبعدها رأيته قد غشي وظننته قد مات من شدة توجهه ، فتوجهت إلى بيت فاطمة وأخبرتها يحاله فقالت هي الغشية التي تعترىه بعد كل صلاة في الليل . لذلك نرى إن صلاة الليل لها تأثير كبير في النفس البشرية وتقويمها ورفع روحها إلى الارتباط مع الخالق العظيم ومن خلال صلاة الليل نستطيع الارتفاع بأخلاقنا وأفعالنا نحو بناء العييم والفائدة الكبرى ،

**ما أجمل هداة الليل**  
وروحانيته إذا اتصف ، وما أعظم أمرءاً ضحى بنومه وراحته ووقف في هداة الليل مع ما لها من صعوبات ،  
قل أن تجد امرءاً يتوجه نحو تهذيب نفسه ومحاولة بناء ما تهدم من بقايا نفسه المنهكة وترميها في غمار هذه الدنيا التي استولت على كل حياته ، إن النفس بحاجة ماسة إلى الاهتمام بأمرها ومداراتها ومعرفة همومها وإيجاد الحلول الناجعة لمحاولة حلها ، إن صلاة الليل تترك أثراً يليغاً في النفس الإنسانية أوله محبة الله وأخره حب الناس ، ومن قوله تعالى لنبيه الكريم صلى الله عليه وآله (يا أيها المزمل قم الليل إلا قليلاً) ، فهذا الامر الإلهي هو إن الاهتمام الكبير بهذه الصلاة سيجلب الفوائد العظيمة والجوائز الكبيرة منها القرب من الله تعالى والاختلاء به بعيداً عن الناس والانشغال بهم ، إن صلاة

# الإمامُ الحسين (عليه السلام) رايةٌ تنتصر



بقلم: أياد العطار

وآلـهـ : (إذا رأيـتمـ العـلـمـاءـ علىـ أـبـوـابـ الـمـلـوكـ فـبـئـسـ الـعـلـمـاءـ وـبـئـسـ الـمـلـوكـ ) ، وقد فـضـحـ سـيدـ الشـهـداءـ نـوعـاـ آخرـ مـنـ الـعـلـمـاءـ الـذـينـ اـرـتـأـواـ الـاعـتـزـالـ السـلـبـيـ عـامـلـ خـلاـصـ مـنـ الـخـنـةـ وـالـابـلـاءـ الإـلـهـيـ فـأـقـنـعـوـ النـاسـ بـمـقـولـةـ (ماـ لـنـاـ وـالـدـخـولـ بـمـقـولـةـ (ماـ لـنـاـ وـالـدـخـولـ بـيـنـ السـلاـطـينـ ) .

لقد علمـتـ حـرـكـةـ الإـلـامـ الحـسـينـ (عليـهـ السـلامـ) النـاسـ بـأـنـ لـاـ يـتـرـكـواـ قـادـتـهـمـ وـعـلـمـاءـهـمـ فيـ ساعـةـ الـعـسـرـةـ ، وـثـورـتـهـ قد كـشـفـتـ لـلـتـارـيخـ وـالـأـجـيـالـ حـقـيقـةـ الـخـطـوطـ وـرـجـالـاتـهـ فـكـانـ حـرـيـاـ بـالـمـؤـمـنـينـ عـبـرـ الـعـصـورـ أـنـ يـسـتـضـيـوـ بـصـبـاحـ الـحـسـينـ لـأـنـهـ مـصـبـاحـ الـهـدـىـ وـسـفـيـنـةـ النـجاـةـ .

وتـضـحـيـتـهـمـ وـشـهـادـتـهـمـ هـيـ التـيـ فـضـحـتـ الطـوـاغـيـتـ وـالـشـيـاطـيـنـ .

وـفـيـ مـقـابـلـ ذـلـكـ فـضـحـتـ حـرـكـةـ أـبـيـ الـأـحـرـارـ (عليـهـ السـلامـ) عـلـمـاءـ السـوـءـ الـذـينـ تـعـدـدـتـ أـنـوـاعـهـمـ، فـمـنـهـمـ مـنـ كـانـ يـتـخـفـىـ وـرـاءـ الصـلـاـةـ فـيـ مـسـجـدـ الرـسـوـلـ (صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـآلـهـ وـيـدـعـيـ أـرـجـيـتـهـاـ

عـلـىـ الـالـتـحـاقـ بـرـكـبـ الـحـسـينـ (عليـهـ السـلامـ) ، وـهـنـاكـ صـنـفـ آـخـرـ مـنـ عـلـمـاءـ السـوـءـ يـتـذـرـعـ بـأـسـلـوبـ الـإـصـلـاحـ الدـاخـلـيـ فـيـقـوـلـ : نـذـهـبـ مـعـ السـلاـطـينـ لـكـيـ نـأـمـرـ بـالـمـعـرـوفـ وـنـهـيـ عـنـ المـنـكـرـ؛ كـشـريـحـ القـاضـيـ الـذـيـ أـفـتـىـ بـقـتـلـ اـبـنـ رـسـوـلـ اللـهـ وـأـهـلـ بـيـتـهـ وـأـصـحـابـهـ، وـيـقـوـلـ النـبـيـ الـكـرـيمـ (صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ

الـأـبـدـيـ الـمـؤـرـرـ، وـقـدـ انـضـمـ لـلـنـصـرـ الـحـسـينـيـ كلـ الـمـجـاهـدـينـ عـبـرـ التـارـيـخـ، فـحـارـبـوـ الطـغـاةـ وـقـمـعـوـهـمـ، وـأـسـكـتـوـهـمـ وـأـنـزلـوـهـمـ عـنـ عـرـوـشـهـمـ، فـأـصـبـحـ سـيدـ الشـهـداءـ ثـارـ اللـهـ وـالـحـبـلـ الـمـتـصلـ بـكـلـ السـنـنـ الـإـلـهـيـةـ وـبـمـلـكـوـتـ السـمـاـواتـ وـالـأـرـضـ، وـإـنـ الـعـلـمـاءـ الـرـبـانـيـنـ كـحـرـكـةـ تـصـحـيـحـيـةـ كـبـرـىـ وـمـكـمـلـةـ وـمـتـمـمـةـ لـحـرـكـةـ الـأـنـيـاءـ جـمـيـعـاـ لـتـكـونـ مـيـزـانـاـ بـيـنـ الـحـقـ وـالـبـاطـلـ وـبـيـنـ عـلـمـاءـ اللـهـ وـوـعـاظـ السـلاـطـينـ وـهـيـ نـهـضـةـ قـيـامـ وـمـسـيـرـةـ وـمـلـحـمةـ .

إـنـ الـإـلـامـ الـحـسـينـ (عليـهـ السـلامـ) خـتـمـ الـصـرـاعـ بـيـنـ الـحـقـ وـالـبـاطـلـ لـمـصـلـحةـ الـحـقـ بـخـاتـمـ الـنـصـرـ، وـالـفـتـحـ الـمـبـيـنـ، وـكـانـ شـهـادـتـهـ مـيـعـادـاـ لـلـأـنـيـاءـ وـمـوـعـدـاـ لـهـمـ مـعـ الـنـصـرـ



## عاشراء.. بين الصاح الحسني والكيد السفياني

على قدر ما حققت النهضة الحسينية الخالدة من نجاح ملا الدنيا وصار حديث الأزمان والعصور، فهناك من يأتي بكل وقاحة ليشوه هذه النهضة الإنسانية المباركة عبر الالتفاف على النصوص التاريخية أو محاولة تبرئة ساحة يزيد الكافر من جريمته بحق أهل البيت (عليهم السلام)، وقد حاول الكاتب العلامة جعفر مرتضى العاملي أن يسلط الضوء على بعض الشبهات التي أثيرت عن القضية الحسينية معنوان كتابه (عاشراء بين الصاح الحسني والكيد السفياني).

ريحانة الرسول صلى الله بقتل الإمام الحسين (عليه عليه وآله، وسيد شباب أهل السلام)، ولا رضي به، بل حاول أن يمنع من عودة القتال بين أهل الشام وأهل العراق؟! وأكثر ما تخشاه هو أن يكون هذا النوع من الطروحات التي تسعى لتبرئة يزيد بن معاوية الذي ارتكب أعظم الجرائم وأفظعها في حق الدين - أن تكون من إرهادات عودة السفيانية، وأن يكون هؤلاء المرrogون

فمن ادعاءات الكتاب المرتزقة أن يزيد (لعنه الله) لم يأمر ابن زياد بقتل الإمام الحسين (عليه السلام) ولو كان يزيد لأذلامة (اقتلواه ولو كان معلقاً بأستار الكعبة)، وكان على يزيد أيضاً أن لا يرضي المفترض أن يقتص منه - أو من سفيانية أهل دمشق بأن يستقبلوا السبايا بالدفوف، وبعاقب ابن زياد، وعمر بن سعد، وشمر بن ذي الجوشن، وغيرهم - لعنهم الله - من شارك في قتل الإمام الحسين (عليه السلام)،

**أكثر ما تخشاه هو أن يكون هذا النوع من الطروحات لتبرئة يزيد.. أن تكون من إرهادات عودة السفيانية..**

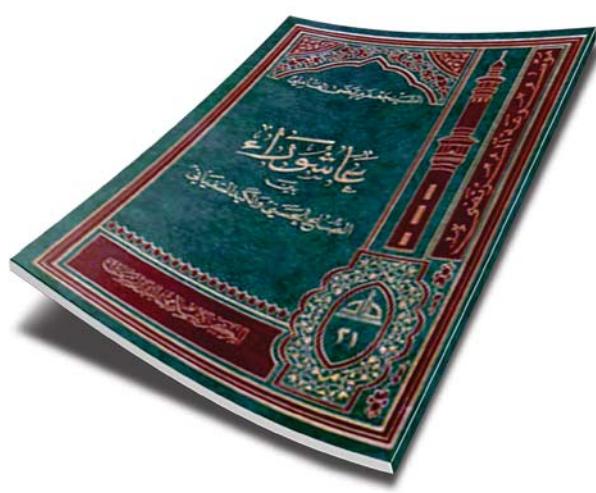


السلام) وآخرين من كبار الصحابة رضي الله عنه (صلى الله عليه وآلـهـ)، وهم أهل الخل والعقد قد رفضوا تأمره عليهم بالقوة، وهو المعروف بفسقه وجوره، إلى غير ذلك مما ألمـحـ إليه علماء الأمة في مؤلفاتهم وبحوثـهمـ، ونقول بأنـ ليسـ منـ الضروريـ أنـ يكونـ يـزـيدـ هوـ الذـيـ مـارـسـ قـتـلـ الإـمـامـ الحـسـينـ (عليـهـ السـلامـ)ـ بـيـدـهـ..ـ إـذـ إـنـ الـمـلـوـكـ يـنـسـبـ إـلـيـهـمـ الـاـنـتـصـارـ وـالـهـزـيمـةـ فـيـ الـحـرـوبـ،ـ وـيـنـسـبـ إـلـيـهـمـ أـيـضاـ قـتـلـ أـعـدـائـهـ،ـ مـعـ أـنـهـمـ لاـ يـاـشـرـونـ قـتـلـ أـعـدـائـهـ بـأـنـفـسـهـمـ إـلـاـ بـعـضـ الشـذـاذـ مـنـهـمـ،ـ يـقـدـمـونـ عـلـىـ ذـلـكـ بـهـدـفـ التـشـفـيـ وـالـانتـقامـ..ـ وـإـنـ مـاـ لـاشـكـ فـيـهـ،ـ وـلـاـ شـبـهـةـ تـعـتـيرـهـ،ـ هـوـ أـنـ يـزـيدـ بـنـ مـعـاوـيـةـ لـعـنـهـ اللـهـ هـوـ قـاتـلـ الإـمـامـ الحـسـينـ (عليـهـ السـلامـ)،ـ بـسـيفـ اـبـنـ زـيـادـ،ـ وـالـشـمـرـ،ـ وـعـمـرـ بـنـ سـعـدـ.

الفرقة، وزعزـعـ أـلـفـتهاـ إـلـىـ يومـناـ هـذـاـ،ـ إـلـىـ غـيرـ ذـلـكـ مـنـ أـقـوالـهـ التـيـ تـنـضـحـ بـالـلـؤـمـ وـالـتـجـنـيـ عـلـىـ الإـمـامـ الحـسـينـ (عليـهـ السـلامـ)ـ بـلـ اـدـعـىـ بـعـضـهـمـ أـنـ يـزـيدـ لـعـنـهـ اللـهـ مـنـ الصـحـابـةـ،ـ أـوـ مـنـ الـخـلـفـاءـ الرـاشـدـينـ المـهـدـيـينـ،ـ أـوـ مـنـ الـأـنـبـيـاءـ..ـ وـبـعـدـ،ـ فـإـنـ الإـمـامـ الحـسـينـ (عليـهـ السـلامـ)،ـ لـمـ يـقـتـلـ بـسـيفـ جـهـهـ،ـ بـلـ قـتـلـ بـسـيفـ يـزـيدـ لـعـنـهـ اللـهـ الـبـاغـيـ علىـ إـمامـهـ،ـ وـالـظـالـمـ لـنـفـسـهـ،ـ وـلـلـأـمـةـ،ـ وـلـرـسـولـ اللـهـ (صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـآلـهــ)،ـ لـأنـ النـبـيـ قدـ قـرـرـ إـمـامـةـ الحـسـينـ عـلـيـهـمـاـ السـلامـ)ـ فـيـ كـثـيرـ مـنـ الـنـصـوصـ الـعـامـةـ وـالـخـاصـةـ..ـ وـلـأنـ يـزـيدـ لـعـنـهـ اللـهـ كـانـ فـاقـدـ الشـرـعـيةـ بـنـصـ وـاعـتـرـافـ مـنـ أـيـهـ مـعـاوـيـةـ..ـ وـلـأـنـ قـدـ أـمـرـ بـقـتـلـ الإـمـامـ الحـسـينـ (عليـهـ السـلامـ)ـ بـمـجـرـدـ مـوـتـ أـيـهـ،ـ وـقـبـلـ أـنـ يـبـاـيـعـهـ النـاسـ،ـ خـصـوصـاـ فـيـ الـعـرـاقـ وـالـحـجـازـ وـالـيـمـنـ،ـ وـلـأـنـ الإـمـامـ الحـسـينـ (عليـهـ

كـثـيرـ الـحـبـليـ..ـ مـاـ دـامـ أـنـهـ لـاـ يـعـرـفـ مـصـلـحةـ الدـيـنـ،ـ وـلـاـ مـصـلـحةـ الدـنـيـاـ!..ـ وـيـقـدـمـ عـلـىـ أـمـرـ «ـمـاـ كـانـ سـلـيـمـاـ»ـ عـلـىـ حـدـ تـعـبـيرـ اـبـنـ تـيـمـيـةـ،ـ وـقـدـ أـوـجـبـ الـفـسـادـ،ـ عـلـىـ حـدـ تـعـبـيرـ هـذـاـ الـمـعـصـبـ الـبعـيدـ عـنـ الـأـدـبـ مـعـ أـهـلـ بـيـتـ النـبـوـةـ!..ـ أـلـيـسـ فـيـ ذـلـكـ تـعـذـيرـ لـيـزـيدـ لـعـنـهـ اللـهـ،ـ وـلـابـنـ زـيـادـ،ـ وـلـلـشـمـرـ بـنـ ذـيـ الـجـوشـنـ،ـ وـلـعـمـرـ بـنـ سـعـدـ،ـ وـلـحـرـمـلـةـ،ـ وـ.~.ـ وـ.~.ـ؟ـ!ـ وـانـتـهـاـكـ لـحـرـمـةـ وـمـقـامـ الـإـمـامـ الـحـسـينـ (عليـهـ السـلامـ)،ـ وـتـسـفـيـهـ لـرـأـيـهـ،ـ وـتـصـوـيـبـ أـعـدـائـهـ،ـ أـوـ عـلـىـ الـأـقـلـ تـهـوـيـنـ لـجـرـيـتـهـ!..ـ وـهـذـهـ الـدـعـوـيـ قـلـوبـهـمـ.

وـنـقـفـ عـنـ اـبـنـ تـيـمـيـةـ الـمـتـجـرـئـ عـلـىـ حـرـمـاتـ اللـهـ وـمـحاـوـلـتـهـ هـوـ الـآـخـرـ لـتـبـرـئـةـ يـزـيدـ،ـ وـإـتـهـامـ هـذـاـ الـفـاجـرـ (ابـنـ تـيـمـيـةـ)ـ لـلـإـمـامـ الـحـسـينـ (عليـهـ السـلامـ)ـ بـأـنـهـ لـأـعـقـلـ،ـ أـوـ لـأـ دـيـنـ لـهـ،ـ وـالـعـيـادـ بـالـلـهـ،ـ وـذـلـكـ حـيـنـ زـعـمـ أـنـهـ أـقـدـمـ عـلـىـ أـمـرـ لـيـسـ فـيـ مـصـلـحةـ دـيـنـ،ـ وـلـاـ مـصـلـحةـ دـنـيـاـ،ـ فـهـلـ أـصـبـحـ اـبـنـ تـيـمـيـةـ الـمـجـسـمـ،ـ الـمـتـحـاـلـ عـلـىـ النـبـيـ (صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـآلـهــ)ـ وـأـهـلـ بـيـتـهـ (عليـهـمـ السـلامـ)،ـ أـعـرـفـ بـالـتـكـلـيفـ الـشـرـعـيـ مـنـ سـيدـ شـبـابـ أـهـلـ الـجـنـةـ!..ـ ثـمـ إـنـاـ لـاـ نـدـرـيـ كـيـفـ يـكـونـ الـإـمـامـ الـحـسـينـ (عليـهـ السـلامـ)ـ سـيـداـ لـشـبـابـهـ!..ـ وـلـيـسـ عـلـىـ وـجـهـ الـأـرـضـ أـحـدـ يـسـامـيـهـ أـوـ يـسـاوـيـهـ،ـ عـلـىـ حـدـ تـعـبـيرـ اـبـنـ



# الأسرة الموزجية

## كيف يتفوقُ الطالب؟

بقلم : قيس عليوي المسعودي

**هناك عدة إجراءات وسلوكيات إن**

**اعتمدها الطالب فانه سوف يتفوق حتماً:**

- ١- تطبيق ماجاء في الروايات من تجنب عدة أمور منها كثرة الأكل فعن امير المؤمنين (عليه السلام) البطنة تذهب الفطنة إذن عليه اختيار نوع الاكل لامكنته اي الأكلات المغذية للعقل .
- ٢- ان يواظف على حضور الدروس والتتبه والتركيز على ما يقوله المدرس .
- ٣- ان يتباحث بالدروس التي أخذها مع زميل له مجد ومثابر يومياً مع الحرص على الابتعاد عن الخوض في مواضيع خارج الدرس فإن لم يوجد من يتباحث معه فليفترض ان مقابلة مباحث ويشرع بها .
- ٤- ان يراجع الدرس بأقرب وقت بعد تلقيه من الأستاذ والمراجعة تكون بقراءة الدرس وكتابته مرات عده والتباحث آنف الذكر ،وكثير من المواد تحتاج الى دربة كالتلاؤه وال نحو فليتدرّب عملياً عليها .
- ٥- ان يكون كل يوم مستعداً لأي امتحان مفاجئ .
- ٦- ان يتحسن نفسه تحريرياً قبل امتحان المدرسة ثم يقوم بتصحيح الورقة لنفسه ليكتشف أخطاءه فلئن يخطئ في امتحانه هذا عساه ألا يكرر الخطأ في الامتحان المدرسي فيكون الامتحان البيتي واقياً للامتحان المدرسي .
- ٧- ان يستغل كل فرصة عند ركوب سيارة او عند وضع الرأس على الوسادة وحتى في الخلاء يراجع في ذهنه ما يستطيع مراجعته من الدروس ، فذلك خير من شغل الفكر بالأمانى والترهات .
- ٨- ان يفترض في نفسه ان له طلاباً يتظرون له ليلقي عليهم الدرس الذي أخذه قبل ساعات .
- ٩- ان يعتمد مبدأ المنافسة بحيث يضع في ذهنه ان يتفوق على أقرانه مصمماً على نيل درجة ١٠٠٪ فأن فعل فسيحصل - عادة - على ٨٠٪ فصاعداً أما إن بنى على ان يحصل على ٨٠٪ فإنه سيحصل على ٥٠ أو ٦٠٪ بحسب العادة وأن يقول في نفسه: وما ينقصني حتى يتفوق عليّ غيري .

# طبيبك أنا

مرض الجرب ...

## ينتقل المرض عن طريق الاتصال المباشر بين الشخص والمصاب والآخرين



\*إعداد: قاسم عبد الهادي

طريق الفم.  
**نصيحة طيبة للوقاية من هذا المرض:** للوقاية من هذا المرض يُنصح باستعمال العلاج لكافة افراد العائلة او الأشخاص الملazمين وعلى تناول المصاب حتى وان لم تظهر عليهم اعراض الإصابة، ومن ناحية اخرى يجب الحفاظ على الخصوصية الشخصية باستعمال المناشف والأغطية وأدوات الاستحمام وكذلك الملابس «اي عدم استعمال أدوات الآخرين» وتبدل أدوات الاستحمام بأخرى جديدة «الليفة» بعد الاستعمال، وهناك نصيحة مهمة جدا وهي يجب غسل الأغطية والملابس والمناشف بالماء الحار «٦٠ درجة مئوية فما فوق» وتجفيفها بالبخار وينصح ايضا باستعمالها بعد أسبوع من الغسل، اما الأدوات التي لا تغسل يجب وضعها في كيس بلاستيكي وتغلق بأحكام وتترك لمدة أسبوع، فضلا عن تنظيف الأرضيات «الكاريتر، السجاد والاثاث» باستعمال المكائن الكهربائية وإتلاف كيس السحب حالا بعد التنظيف، وأخيرا ومن النصائح المهمة ايضا الاهتمام بالنظافة الشخصية ونظافة المكائن والملابس والتعلقات الاخرى.

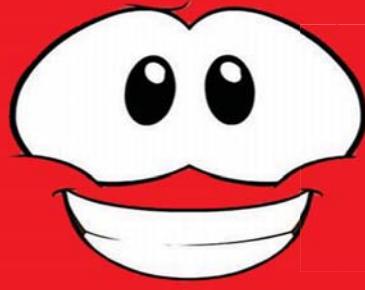
ولكن هناك عدة طرق للعلاج من هذا المرض منها محلول (برمثين ١٢٪) يبقى على الجسم مدة ١٢ ساعة وتحقق الجلد، تلونات بعد تقدّر وتحقق الجلد، تلونات بعد الالتهاب، حبوب الحكاك الحمراء». **طرق العدوى:** ينتقل المرض عن طريق الاتصال المباشر «الجلد يلامس الجلد» بين الشخص المصاب والآخرين، بحيث لا يستطيع الطفيلي ان يدخل في عمق اكبر خلال طبقات الجلد «يتواجد في الطبقات السطحية والخارجية» ، يستطيع الشخص الذي اكتسب العدوى ان ينقل المرض للآخرين حتى قبل ظهور الاعراض «وقد تصل فترة الحضانة الى ٢٤ ساعة، اي مرة واحدة في اليوم بحيث يستخدم لمدة ٥-٣ أيام ويكرر بعد عشرة أيام من الاستعمال الأولى»، ويدهن به كل الجسم، وهناك ايضا محلول بزيabil بتزويد يدهن به الجسم مدة ٢٤ ساعة ويجب تخفيفه الى النصف عند استخدامه للأطفال بإضافة الماء.

وهناك علاجات مضادة للحكة باستعمال شرابات وحبوب مضادة للحساسين، وفي حالة التحسس الشديد من الممكن استخدام مرkillات البيتية السيئة، الاشتراك باستعمال الملابس والمناشف والأغطية وعدم الاستحمام». **طرق العلاج:** تبقى زيارة المريض المصادر الحيوية الموضعية او عن للطبيب المختص مهمة جدا للعلاج،

الجرب البشري مرض طفيلي معد يسبب حكاكا شديدا ناتجا عن الإصابة بطفيلي الجرب من النوع البشري؛ ومن علاماته الحكة الشديدة وهي أهم ما تميز المرض وخصوصاً في وقت الليل أثناء الجو الحار وكذلك وجود أعراض مشابهة لدى آشخاص آخرين في العائلة او العمل وعلى قاس مع المصاب .

**وفي هذا الإطار التقت (الاحرار)** الدكتور لؤي محمد رضا الريعي اختصاص الإمراض الجلدية والتتناسية والمعاون الإداري لمدير مستشفى الإمام الحسين «عليه السلام» الذي أوضح لنا قائلا :-

**اعراض المرض:** من اعراض مرض الجرب ظهور اخدود خطيء الشكل متعرج ذي لون داكن بطول ١٠-٢ ملم في أماكن محدودة «علامة مزمنة للشخص، مكان وجود الطفيلي» ، وتشير في مناطق «الطيات بين الأصابع، الرسغ، المرفق، الإبط، منطقة الخازم، الأقدام»، وكذلك من الممكن ان تظهر اعراضه ايضا في بطن الكف والقدم والأصابع او الظهر عند كبار السن، وايضا ظهور حبيبات حمر او فقاعات صغيرة بطول من ٣-١ ملم في نفس الأماكن، وظهور الاعراض الثانوية الناتجة



# واحة واستراحة

## براءة طفلة في حضرة القدسية



أتري أبصرت هذه الطفلة ضوء الحسين (عليه السلام) حتى تعلقت عينها على شباكه الطاهر ورف قلبها خاشعاً في حضرته المقدسة، وماذا كانت تردد في داخلها من كلمات تلقي بسيد الشهداء (عليه السلام)، وإنها لعمري كلمات يعجز أي شاعر أو مفكر أن يسطّرها في حضرته إلا هذه الطفلة الحسينية التي تبصر ضوءاً أخضر يسطع من شبابك تحفه الملائكة صباحاً ومساءً، ولو كان لي أن أسأّلها عن مشاعرها لسألتها دون تردد أبداً.. إلا أن لسانها عاجزٌ عن الكلام ليس لأنّها بعد لم تبلغ الكلام.. وإنما لأنّها مذهولة كأي زائر يدخل حضرته المشرفة.. فهؤلاء الصغار قد يكونون أدقّ تعبيراً منّا نحن الكبار أحياناً.. إلا أنني أفهم أن نظراتها وتعلّقها البريء بالقدسية الحسينية يشي بنداء وكلام واحد

(ليك يا حسين).

كتابة وتصوير: عمار الخالدي

من دعاء الامام السجاد عليه السلام  
لأبويه عليهما السلام

(اللهم اجعلني أهابهما هيبة السلطان العسوف،  
وأبرهما بر الأم الرؤوف، وأجعل طاعتي لوالدي  
وبيري بهما أقر لعيبي من رقدة الوستان، وأثليج  
لصدرني من شرية الفلان حتى أوثر على هواي  
هواهما وأقدم على رضاي رضاهم وأستكثر  
برهما بي وإن قل وأستقل بيري بهما وإن كثروا)

O god  
Fill me with awe of my parents  
The awe one has to ward a  
tyrannical sovereign  
And let me be devoted to them  
With the devotion of a  
compassionate mother  
Make my obedience and devotion  
to them  
More gladdening to my eyes  
Than sleep to the drowsy  
And more refreshing to my breast  
Than drink to the thirsty  
So that I may prefer their  
inclination  
To my inclination  
Make much of their devotion to  
me  
Though it be little  
And make little of my devotion to  
them  
Though it be great

# صَوْرَةٌ وَنَعْلَمُ مِمَّا



زيارة وفد من وجهاء الموصل الى كربلاء على ضيافة السيد محمد حسن ضياء الدين، سادن الروضة العباسية عام ١٩٤٨م

## طيرُ القنبرة

عن أنس بن مالك قال : قال رسول الله (صلى الله عليه وآله) ان لله خلقاً ليسوا من ولد آدم يلغون ببغضي علي بن أبي طالب (عليه السلام).

قلت : من هم يا رسول الله ؟

قال : هم القنابر ينادون في أعلى رؤوس الشجر (ألا لعنة الله على ببغضي علي بن أبي طالب) (عليه السلام).



## مجلس النواب... غياب يولد عذاباً



لو أن أبسط موظف في الدولة غاب ليوم أو يومين فهناك إجراءات صارمة بحقه قد تصل أحياناً إلى (الانتهاء من خدماته) والاستغناء عنها ، وأعضاء مجلس النواب في العراق طبعاً لا بد من شمولهم بهذه الإجراءات الإدارية بعدهم موظفين ونتيجة لغيبتهم المتعمد أحياناً ، حيث لا يحضر إلا القليل منهم وهذا بالتأكيد يؤخر إكمال النصاب والتصويت على القوانين والملفات التي من المفترض على المجلس مناقشتها وإقرارها خدمة للمواطن العراقي ، وهذا الحال كان في السابق وبقي حتى مع مجيء الحكومة الجديدة .. فمتى سيحاسب المقصرون؟ وهل سنقرأ يوماً عباره (بعد تزايد أيام الغياب لعضو مجلس النواب الفلاني .. فقد تقرر فصله والاستغناء عن خدمته للشعب العراقي)؟!



## دُعَاءُ الْإِمَامِ الصَّادِقِ لِزَوَارِ جَدِّهِ الْإِمَامِ الْحَسِينِ

روي بسنده معتبر، عن معاوية بن وهب، قال: دخلت على أبي عبد الله الصادق (عليه السلام) وهو في مصلاه، فجلست حتى قضى صلاته، فسمعته وهو ينادي ربه، ويقول: (يا من خصنا بالكرامة، ووعدنا الشفاعة، وحملنا الرسالة، وجعلنا ورثة الأنبياء، وختم بنا الأمم السالفة، وخصنا بالوصية، وأعطانا علم ما مضى، وعلم ما بقي، وجعل أئمة من الناس تهوي إلينا، اغفر لي وإخواني وزوار قبر أبي الحسين بن علي صلوات الله عليهم، الذين أنفقوا أموالهم، وأشخاصوا أبدانهم؛ رغبة في برنا، ورجاء ما عندك في صلتنا، وسروراً أدخلوه على نبيك محمد صلى الله عليه وآله، وإجابة منهم لأمرنا، وغيظاً أدخلوه على عدونا، أرادوا بذلك رضوانك، فكافئهم علينا بالرضوان، وأكلأهم بالليل والنهار، وخالف على أهاليهم وأولادهم الذين خلفوا بأحسن الخلف، واصحبهم، واكتفهم شر كل جبار عنيد، وكل ضعيف من حلقك أو شديد، وشر شياطين الإنس والجن، وأعطيهم أفضل ما أملوا منك في غربتهم عن أوطانهم، وما آثرونا على أبنائهم وأهاليهم وقرباباتهم.. اللهم إن أعداءنا عابوا عليهم خروجهم، فلم ينفهم ذلك عن النهوض والشخص إلى إلينا؛ خلافاً عليهم، فارحم تلك الوجوه التي غيرها الشمس، وارحم تلك الخدود التي تقلب على قبر أبي عبد الله (عليه السلام)، وارحم تلك الأعين التي جرت دموعها؛ رحمة لنا، وارحم تلك القلوب التي جزعت واحتبرقت لنا، وارحم تلك الصرخة التي كانت لنا.. اللهم إني أستودعك تلك الأنفس وتلك الأبدان حتى ترويهم من الحوض يوم العطش).