



الحرر

السلام عليك يا ابا

تصدر اسبوعيا عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي / السنة العاشرة / الخميس / ١١ ربيع الثاني / ١٤٣٦ هـ الموافق ٢٢ / ١١ / ٢٠١٥

مدينة الإمام الحسين (عليه السلام)
للزائرين (كربلاء - بابل)
أيقونة المشاريع الكبرى
للعتبة الحسينية المقدسة





تَصَدُّرٌ عَنِ قِسْمِ الإِعْلَامِ / شُعْبَةِ النِّشْرِ

Department of Media / Publishing Division

رئيس التحرير

سامي جواد المنذري

سكرتير التحرير

علي الشاهر

هيئة التحرير

طالب عباس الظاهر

حسين آل جعفر الحسيني

المراسلون

أحمد القاضي

حسين نصر الأنباري

قاسم عبد الهادي

ضياء الاسدي

الإخطاط

سرحان الخفاجي

الإشراف اللغوي

عباس عبد الرزاق الصباغ

التصوير

عمار الخالدي

رسول العوادي

صلاح السباح

الارشيف

محمد حمزة

ليث النصراوي

التصميم

منتظر التميمي

حسنين الشالجي

علي صالح المشرفاوي

حيدر عدنان

في هذا العدد...

المشاركون في هذا العدد

سعيد رشيد زميزم

فايق توفيق

عبد الحميد كبة

الشيخ أحمد الحائري

حمود جبار الصباغ

صاحب الشباني

عماد ظافر

د. حسين الحسيني

صباح الصافي

عمار الزويني



❖ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩

❖ للاستفسار يمكنكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني أو عن طريق هاتف المجلة ٠٧٨١٥٨٧٥١٥١ / ٠٧٨٠٩٨٠٣٦٧٩

✉ إرسال مشاركاتكم عبر البريد الإلكتروني ahrarweekly@yahoo.com
وتحميل المجلة الإلكترونية (pdf) من موقع المجلة ahrar.imamhussain.org

سورة التوبة

يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ ﴿التوبة/٣٢﴾
هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ
﴿التوبة/٣٣﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن كَثِيرًا مِّنَ الْأَحْبَارِ وَالرُّهْبَانِ لِيَآكُلُونَ أَمْوَالَ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ
وَيَصُدُّونَ عَنِ سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبَشِّرْهُمْ
بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿التوبة/٣٤﴾ يَوْمَ يُحْمَىٰ عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ فَتَكْوَىٰ بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ
وَوُجُوهُهُمْ هَذَا مَا كَنَزْتُمْ لِأَنفُسِكُمْ فَذُوقُوا مَا كُنْتُمْ تَكْنِزُونَ ﴿التوبة/٣٥﴾ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ
اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرْمٌ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ
فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنفُسِكُمْ وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كَمَا يُقَاتِلُونَكُمْ كَافَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ
الْمُتَّقِينَ ﴿التوبة/٣٦﴾

تفسير السورة

(٣٢) يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم: بشرتهم وتكذيبهم.
ويأبى الله إلا أن يتم نوره: بإعلاء التوحيد واعزاز الإسلام. ولو كره الكافرون: مثل الله سبحانه حالهم
في طلبهم إبطال نبوة محمد صلى الله عليه وآله وسلم، وولاية علي عليه السلام بالتكذيب بحال
من يريد أن ينفخ في نور عظيم يريد الله أن يبلغه الغاية القصوى من الإضاءة والإنارة ليطفئه بنفخه.
(٣٣) عن الصادق عليه السلام في هذه الآية والله ما نزل تأويلها بعد ولا ينزل تأويلها حتى يخرج
القائم، فإذا خرج القائم عليه السلام لم يبق كافر بالله العظيم، ولا مشرك بالإمام إلا كره خروجه حتى
لو كان كافر أو مشرك في بطن صخرة لقاتل يامؤمن في بطني كافر فاكسرنى واقته.
(٣٤) يأخذونها من الحرام بالرشاء في الأحكام، وتخفيف الشرائع للعوام. ويصدون عن سبيل الله.

لُعْمٌ

ويأبى: الإباء شدة

الامتناع

ليظهره: إمال يغلبه او

ليبرزه

يصدون: يمنعون

يكنزون: يجمعون

واصل الكنز لغة

الضم والجمع

فتكوى: الكي

الصاق الحار من

الحديد والنار

بالعضو حتى يحترق

قدم الخالق

في رحاب نهج البلاغة

هُوَ الَّذِي اشْتَدَّتْ نَقْمَتُهُ (١٢) عَلَىٰ أَعْدَائِهِ فِي سَعَةِ رَحْمَتِهِ، وَاتَّسَعَتْ رَحْمَتُهُ
لَأَوْلِيَائِهِ فِي شِدَّةِ نَقْمَتِهِ، فَاهْرُ مِنْ عَازِهِ (١٣)، وَمُدْمَرٌ مِنْ شَاقِّهِ (١٤)، وَمِثْلُ
مَنْ نَاوَاهُ (١٥)، وَغَالِبٌ مِنْ عَادَاهُ. مَنْ تَوَكَّلَ عَلَيْهِ كَفَاهُ، وَمَنْ سَأَلَهُ أُعْطَاهُ،
وَمَنْ أَقْرَضَهُ قَضَاهُ (١٦)، وَمَنْ شَكَرَهُ جَزَاهُ. عِبَادَ اللَّهِ، زِنُوا أَنفُسَكُمْ مِنْ
قَبْلِ أَنْ تُوْزِنُوا، وَحَاسِبُوا مَنْ قَبْلَ أَنْ تُحَاسَبُوا، وَتَنَفَّسُوا قَبْلَ ضَيْقِ الْخَنَاقِ،
وَأَنْقَادُوا قَبْلَ عُنْفِ السِّيَاقِ (١٧)، وَاعْلَمُوا أَنَّهُ مَنْ لَمْ يُعِنِ عَلَى نَفْسِهِ حَتَّى
يَكُونَ لَهُ مِنْهَا وَعَظٌ وَزَاجِرٌ، لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْ غَيْرِهَا زَاجِرٌ وَلَا وَعَظٌ.

١٢. النعمة: الغضب، ١٣. عازه - بالتشديد - : رامَ مشاركته في شيء من
عزته؛ غالبه. ١٤. شاقه: نازعه. ١٥. ناواه: خالفه وهي مهموزة، إلا أنها
سهلت لتشاكل «عاداه». ١٦. «مَنْ أَقْرَضَهُ قَضَاهُ»: جعل تقديم العمل الصالح
بمنزلة القرض، والثواب عليه بمنزلة قضاء الدين إظهاراً لتحقيق الجزاء على العمل
١٧. العنْف - بضم فسكون - : ضد الرفق، وأصل العنيف الذي لا رفق له
بركوب الخيل.

حِكْمَةُ الْعَدْلِ

عليه السلام

قال الإمام الرضا

لم يخنك الأمين

ولكن أئمتنا الخائن!

الاسلام والحرب الناعمة

كلمة التحرير

اسلوب القوة الناعمة ابتدعته امريكا ضد من يخالفها كي تتجنب الخسائر البشرية والمادية في حروبها التي خاضتها مؤخرا ، والحرب الناعمة غايتها هدم المنظومة الخلقية للمجتمع الاسلامي وتراها كالشيطان فانه يستخدم اجنحة لتحقيق هذه الغايات وبطريقة سلمية ومن غير سفك الدماء وهدفهم هو النفس ، اي انهم يخاطبون النفوس لخلق ازمت نفسية ومن ثم هدم القيم الاخلاقية للمجتمع .

الاسلام هو اول من اسس القوة الناعمة ولكن بغايات نبيلة والمستهدف العقل البشري ، فان الاسلام يخاطب العقول وليس النفوس ويعطي المعلومة السليمة من غير ثمن بخلاف اعداء الاسلام الذين يستخدمون ما يملكون من تطور الكتروني وتقني في مختلف مجالات الحياة لبث الفتنة والفرقة ، الاسلام يعطي المعلومة باسلوب خلقي رفيع واقناعي سليم من غير ان يفرض رأيه على الاخرين ولولا هذا الاسلوب لما انتشر الاسلام ، فالاسلام هو السلام .

اقوى من القدر

التفت

القضاء والقدر عبارة نستخدمها كثيرا والبعض يقولها بعد ما يحصل له امر معين لا طاقة له على رده فيوكله الى القضاء والقدر ، وقد تكون بعض الحوادث مؤلمة وحتى يتجنبها المرء فعليه بالدعاء والتصديق لانها اقوى من القضاء المؤلم ، واما الادعاء بانها قدر مكتوب فهذا امر ايضا مرفوض ، فان المتغيرات في الحياة تكون حاضرة مع ذكر الله سواء بالتسييح او بالدعاء « الا بذكر الله تطمئن القلوب »

عائلة يهودية تقيم مجلس عزاء حسيني

سعيد رشيد زميزم

لم يكن الإمام الحسين (عليه السلام) للمسلمين فقط بل أنه كان لكل العالم لأنه قدم كل ما يملك من أجل المطالبة بحقوق الإنسان ورفع الحيف والظلم عن الشعوب المقهورة فكانت ثورته المباركة قد ساهمت بإزالة عقدة الخوف من الشعوب المظلومة مما جعله أن يكون قدوة لكل مجتمعات العالم وما الثناء والإشادة بثورته من قبل رجال الفكر والسياسة والأدب الأجانب إلا دليل على أن هذه الشخصية الفذة أحبها الكثير من الناس ومن مختلف الأديان والشعوب.

وفي هذا البحث الموجز نتحدث عن عائلة عراقية يهودية كانت تقوم بإحياء ذكرى استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام) فتقوم بإقامة مجلس عزاء حسيني في هذه المناسبة المؤلمة في شهري محرم وصفر، حيث يذكر الأديب اليهودي العراقي الأصل ميري بصري المقيم في لندن منذ السبعينيات من القرن الماضي والمتوفى عام ٢٠٠٤م عن هذه القضية وما نصها: (كانت في بغداد عائلة يهودية تدعى بـ (آل حردون)

كان لها في العشرينيات والثلاثينيات والأربعينيات من القرن العشرين موكب عزاء حسيني باسم موكب (آل حردون) وكانت العائلة المذكورة تختار أبلغ خطباء المنبر الحسيني مشاركة لها لأهل كربلاء في التفجع على الإمام الشهيد)، هذا من جانب ومن الجانب الآخر فإن هذه العائلة كانت تلتزم الدفن في كربلاء من الحكومة العثمانية ولديها وكلاء في بقية المدن العراقية لتنفيذ التعهد واستمرت هذه العائلة بهذا العمل وكذلك إقامة مجلس العزاء الحسيني إلى أن هجرت إلى فلسطين مع بقية اليهود الذين كانوا يسكنون العراق منذ

مئات السنين .
المصادر:
١ . نزهة القلم - الدكتور نضير الخزرجي - ص ٤٧٠ .
٢ . قالوا في الحسين - الدكتور محمد صادق الكرباسي - ص ٤١٠ .
٣ . ديوان القرن السابع من دائرة المعارف الحسينية - ص ٣٦٤ .



تحدث ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة السيد أحمد الصافي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٢٤ / ربيع الأول / ١٤٣٦هـ الموافق ٢٠١٥/١/١٦م تحدث عن الأزمة الاقتصادية في أربع نقاط جاءت كما يلي:

ان الظرف الذي يمر به البلد من الناحية الاقتصادية يستدعي ان يقف كل الاخوة المعنيين بسياسة البلد وقفة مسؤولة تتناسب مع حجم المشكلة، وان المعطيات الحالية التي لها علاقة بوضع البلد الاقتصادي تبنى عن مشكلة قد تحدث - لا سمح الله - اذا لم توضع معالجات سريعة وواقعية.

ان الميزانية التي وضعها المعنويون بها كانت قد اعتمدت سعراً معيناً للنفط الذي هو العصب الرئيس لاقتصاد العراق في الوقت الحالي، ولكن سرعان ما هبط هذا السعر الى ادنى من الحد الذي وضعت له، فضلاً عن عدم وجود احتياطي معتد به، ولا نعلم مدى دقة

الارقام التي تذكر في بعض الاحيان عن كمية الصادرات وكمية العائدات.. . اذ ان ذلك له مدخلية مهمة في حسابات الميزانية ومع ذلك لا بد ان نلاحظ مجموعة امور :

أولاً : لا بد من اعادة النظر في الموازنة واعادتها بطريقة تتناسب مع وجود مشكلة حقيقية قد لا تنتهي في وقت قريب، ونقصد بها الانخفاض الكبير في اسعار النفط، فإن أخذ الحيطه في هذا الظرف امر مستحسن وجيد ولا بد من وضع الدراسة والاعداد على ادنى مستوى يمكن ان يصل اليه الانخفاض.. . نعم نحن لا ندعو الى تأخر الميزانية، لكن في نفس الوقت

لا نحب اقرارها بلا ان تدرس الظروف المحيطة بنا دراسة علمية رصينة خوفاً من مشاكل مستقبلية قد يصعب حلها.

ثانياً : إن مسألة ضغط النفقات الى ادنى حد ممكن هي مسألة صحيحة، لكن لا بد ان يُصار الى مناقشة هذه الفكرة بشكل دقيق وهو ابقاء الامور الضرورية فقط، وايقاف الصرف غير الضروري او الكمالي على ان لا يمس ذلك الطبقات المحرومة والفقيرة، وان يكافح الفساد المالي مكافحة حقيقية وجديّة مثلاً : هناك بعض الامور التي تصرف من أجلها الأموال لكن لا نجد لها تأثيراً واضحاً من قبيل كثرة الإفادات الى خارج



السيد الصافي يدعو الى اعادة النظر في الموازنة لتتناسب مع مشكلة انخفاض أسعار النفط، ويطالب بضغط النفقات الى ادنى حد ممكن.



العراق، ولعل هذا يشمل أغلب مفاصل الدولة، فإن الإفادات أصبحت سمة غالبية في وقتنا، وكم من مال يُصرف على ذلك وما هي الفائدة التي انعكست على البلد؟ نعتقد ان هذا الامر وامثاله يحتاج الى معالجة وهو ليس من الامور المستعصية.

ثالثاً :

ان مسألة ضغط النفقات لابد ان ترافقها بعض الاجراءات الحقيقية من الدولة ولعل من جملتها الاعتماد على السوق الداخلية في التبضع، وقد ذكرنا ذلك مرارا لكن نريد ان نزيده توضيحاً مثلاً : بعض المحاصيل الزراعية التي تكون موسمية سواء تكون في فصل الشتاء او الصيف لا تحتاج الا الى دعم بسيط من الدولة والدولة قادرة عليه بأدنى دعم ستتوفر هذه المحاصيل، وتقل الحاجة في الاعتماد على المادة المستوردة بشرط ان يرافق ذلك حماية حقيقية لهذا المنتج، وتكون الفائدة عائدة على المواطن والدولة معاً، ومثاله في بعض المعامل التي هي جزء من بعض

الوزارات كوزارة الصناعة وهي معامل لها قوة انتاجية عالية، وبعضها حاصل على شهادة الجودة العالمية؛ فلماذا يُترك ولا يُلتفت اليه، مع ان بعض حاجات الدولة في المؤسسات المدنية او العسكرية تحتاج الى ما تنتجه هذه المعامل، لكنها لا تفعل الا ان تستورد هذه المادة من الخارج ونحن لابد ان نشجع الاقتصاد الداخلي وصناعاته سواء وُجدت أزمة أم لا . . فكيف اذا مررنا بأزمة فعلية كما هو المشاهد الآن . . وهناك امثلة كثيرة على ذلك فالمحصلة انه لابد ان تتخذ إجراءات صارمة في ذلك.

رابعاً :

سبق وان ذكرنا ايضاً ان بعض العقول الاقتصادية والمالية والكفاءات بصورة عامة لابد ان يسلط الضوء عليها والاستفادة منها، ولعل في جامعاتنا من يستطيع ان يجد حلولاً كثيرة ومتنوعة وفي مجالات مختلفة . . شريطة ان يهباً لها الطرف الجيد وتستقطب من جهات الدولة المختلفة، وعليه لابد ان تفتح

الدولة على هؤلاء الاساتذة والعلماء باستشارتهم والاحذ بأرائهم في طريقة معالجة الامور سواء الامنية ام الاقتصادية، سواء في داخل العراق هذه العقول او في خارجه . . اذ أليس من المستغرب ان يوجد العشرات بل المئات من الطاقات العراقية المبدعة متفرقين في دول العالم ومنتجين فيها ونحن بأمس الحاجة اليهم؟! اذا كانت السياسات الظالمة هي التي ابعدهم فيجب على السياسات الحالية ان تعيدهم وهذه مسؤولية الدولة بشكل مباشر . .

احب هنا اخوتي ان انوه في ختام ذلك اننا لا ندعي ما ذكرناه من العقول ادعاءً فارغاً، ولكن كثرت وتواترت الشواهد والمعلومات بشكل كبير مما يستدعي ان تكون الدولة جاذبة لهذه العقول في داخل البلد وفي خارجه . . عَلم الله اخواني كم من اطروحة علمية ومقال ورأي من اهل الاختصاص يُعرض لحل المشاكل لكنه لا يجد من يحتضنه . . وكم من شخص عالم تفاعل

وذهب الى أهل القرار، لكنه بعد يوم او اسبوع او شهر يصطدم بالطريقة التي يُعامل فيها الى ان اصبح يائساً غير مكترث بسبب الطريقة التي قوبل بها . . وكم من شخص عالم جاء وفي نفسه وفي قلبه آمال ان يُنعش هذا البلد بعد سنوات الغربة التي قضاهها وجاء فرحاً مبهجاً لأنه سيُقابل بالأحضان، لكنه اصطدم بالطريقة التي يُعامل فيها . . هذه مسؤولية من؟ وهذه قناعة من؟! على الدولة الآن ان تشعر بالخطر على الدولة ان تتبنى العلماء العراقيين والمفكرين سواء في جامعاتنا او مؤسسات الدولة او الذين هم خارج البلد . . هناك مشاكل مع تعظيمنا واحترامنا قد يعجز عنها بعض الاخوة المتصدين فعلاً الى حل المشكلة . . الاستعانة بأهل الخبرة والاختصاص قد يوفر لنا مالاً ووقتاً ويعطينا حلاً صحيحاً وحقيقياً . . اسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفق الاخوة العاملين في هذا البلد وان يجنبنا كل سوء والحمد لله رب العالمين.



مستقاة من الخطبة الأولى لصلاة الجمعة بإمامة السيد احمد الصافي في ٢٤/ربيع الأول/١٤٣١هـ الموافق ٢٠١٥/١١م :

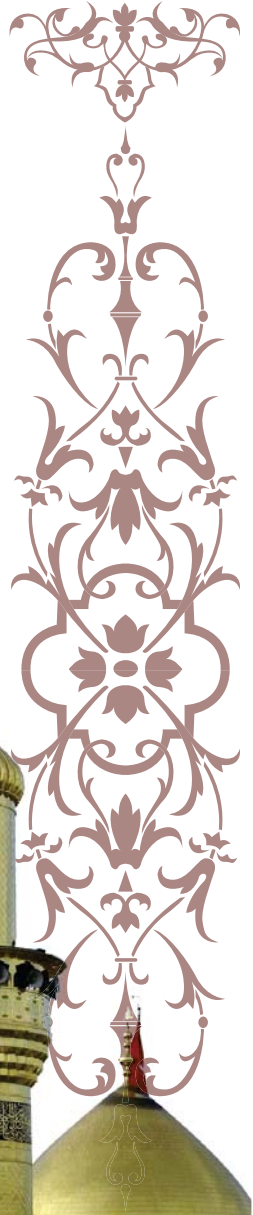
شكرُ العبدِ لربه على ستر الذنوب

في الصحيفة السجادية للامام السجاد (عليه السلام) هناك عنوان يُلفت النظر؛ حيث أن هناك ادعية مختلفة ولكن هذا العنوان يُلفت النظر وهو: (دعاؤه إذا ابتلى أو رأى مبتلى بفضيحة بذنب). الانسان تارة يُبتلى بذنب وتارة يرى الاخر يُبتلى بذنب.. كلا الأمرين الانسان يتفاعل معهما تفاعلاً ايجابياً.. لا يجعلن احد منا الشيطان يغلبه وان ارتكب ذنباً.. لا يجعل الشيطان يؤيس من الرحمة الالهية الواسعة التي تكون مصداقاً من مصاديق النبي والائمة الهداة عليهم السلام.. (وما ارسلناك الا رحمة للعالمين). والله تبارك وتعالى دائماً رحمته تسبق الغضب..

فالإنسان يرتكب من الذنوب والعياذ بالله لكن عليه ان يستفيد من الرحمة الالهية والعياذ بالله المسألة تكون خطرة جداً ولات حين مندم.. فلا توجد قدرة في العالم تحجب قدرة الله تعالى اذا اراد ان ينتقم فالنتيجة ليس لدينا مهرب من الله تعالى الا اليه.. والله تعالى فتح ابواب الجنة وابواباً واسعة والانسان اذا اراد ان يهرب يدخل الى أي باب من الابواب ينجو لكننا قد نعمى والعياذ بالله عن الخطر فلا نهرب او قد نهرب لكننا لا نعلم الى أين.

الانسان اذا تلبس بالمعاصي لا يعتقد ولا يفكر ان هناك خطراً ولا يفكر بالهروب الى الله تعالى ولكنه يبقى جاثماً على المعاصي الى ان يدركه الموت وهو السلاح والسوط الذي قهر الله به عباده.. لكن الانسان اذا التفت الى انه على خطر لا بد ان يهرب ويجري بأقصى ما يمكن من السرعة فعلى الانسان ان يُسرع للتوبة فقد لا يتوفق الانسان اصلاً اذا سَوَّ التوبة ولذا العبد المطيع الواعي عليه دائماً ان يجنب نفسه الذنب ويتعد عن الذنب واذا اذنب الانسان يجب عليه ان يتدارك ذلك بالتوبة.

يقول الامام السجاد في هذا الدعاء الشريف: (اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ عَلَى سِتْرِكَ بَعْدَ عِلْمِكَ، وَمَعَا فَاتِكَ بَعْدَ خُبْرِكَ، فَكَلْنَا قَدَ اقْتَرَفَ الْعَائِبَةَ فَلَمْ تَشْهَرَهُ، وَارْتَكَبَ الْفَاحِشَةَ فَلَمْ تَفْضَحْهُ وَتَسْتَرَّ بِالْمَسَاوِي





فَلَمْ تَدُلُّ عَلَيْهِ، كَمْ نَهَى لَكَ قَدْ أَتَيْنَاهُ، وَأَمْرٌ قَدْ وَقَفْتَنَا عَلَيْهِ فَتَعَدَّيْنَاهُ).

وهنا مسألة الحمد من المسائل فضلاً عن الاستحقاق الالهي ان يُحمد هي مسألة تربية ان الانسان يربي نفسه على الحمد ويربي نفسه ان يكون لسانه لساناً شاكراً ويعود نفسه على تذكّر ما هو فيه من النعماء . . ان كل حمد ينتهي الى الله تبارك وتعالى فالله تعالى هو الذي هياً وسبب وبيّن ووضح . . فدائماً لسان المؤمن لسان حمد وشكر .

وعندما يقول (عليه السلام) (أَللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ عَلَى سِتْرِكَ بَعْدَ عِلْمِكَ) نلاحظ أن الحمد هنا ليس للذنب ولكن الحمد هنا هو الستر على الذنب فالذنب يستوجب منا ان نبكي وان نسعى للمغفرة وان نتدارك ذلك . . اخواني رقاب العباد فيما بينهم من الصعب التخلص منه

فالانسان اذا اذنب مع احد كأن سرق ماله او اغتابه و اخذ حقه او تكلم عنه بسوء . . كيف نتدارك ذلك؟! والذنب يحتاج الى سرعة في تلافي الذنب . .

الله تعالى ستر علينا . . ولكن لماذا؟! نحن فضحنا انفسنا امام الله تعالى والله تبارك وتعالى لا يحتجب عنه بحجاب والله تعالى يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور لكن الله تعالى يربينا فالله تعالى رب كل شيء وهو يربينا ومن جملة التربية الله يستر علينا لا يفضحنا نحن قد هتكنا

الستر وتجاوزنا المحرمات لكن الله تعالى لا يفضح والله تعالى يستر لأن الله يحبنا والله رحيم بنا وان فعلنا والله يبقى معنا الى ان نأتي الى حظيرة التقوى والايان. هذا المقدر يحتاج الى حمد ان الله تعالى ستر علينا هذه نعمة وهو القادر على ان يفضح لكنه ستر . . الله يقابلنا

بالستر ونقابله بالإثم الله يقابلنا بالنعمة ونحن نقابله بالمعصية . . ولذلك فإن هذه الفضيلة وهذا الخلق خُلق الستر ايضاً فيما بيننا مطلوب ان الانسان يستر على عيوب الاخرين اذا رآها وللأسف ان هذه الخصلة يُعمل بضدها . . تجد ان الانسان يتحرق

عيوب الاخرين فالله لا يرضى منا ان نتحرق عيوب الاخرين ولذا هنا ان الله قد ينتقم من العبد ويفضحه لأنه لم يتأدب بأدب الله تعالى . . وهذا الخلق الذي نحتاجه من الله تبارك وتعالى . .

طبعاً نحن قد يخشى احدنا من الآخر اذا اذنب فكيف بالله تعالى الذي أعد لمن يرتكب المحرمات وبقي عليها أعد له شيئاً مهولاً جداً فواقعاً لا نقوى عليه . . ودائماً الانسان لا بد ان يتذكر ويتأمل ويعي وان روايات الائمة الاطهار وادعية الائمة الاطهار عليهم السلام

هي خير منبه وتحتاج هذه المنبهات دائماً الى من يشحذها في النفس و«الانسان على نفسه بصيراً» هو يعلم بينه وبين الله ماذا ارتكب وماذا فعل والايام أمامه واللحظات امامه عليه ان يفرغ الى الله تعالى ويهرب من الله إليه .

الانسان اذا تلبس بالمعاصي لا يعتقد ولا يفكر ان هناك خطراً ولا يفكر بالهروب الى الله تعالى ولكنه يبقى جاثماً على المعاصي

نحن قد هتكنا الستر وتجاوزنا المحرمات لكن الله تعالى لا يفضح والله تعالى يستر لأن الله يحبنا

فَقَلْ



سَيِّدُ الرَّحْمَةِ الَّذِي آيَمُّهُ اللهُ الْعَظِيمُ السَّيِّدُ عَلِيُّ الْحُسَيْنِيِّ السَّيِّدِ

- السؤال :** الأصل الشرعي في الحجاب وحدوده ، هل هو كشف الوجه أم تغطيته؟
- الجواب :** يجوز كشف الوجه إذا لم يكن بداعي ايقاع الغير في النظر المحرم ولم تخف الوقوع في الحرام .
- السؤال :** ما هي فتواكم في لبس العباءة التي توضع علي الكتف ولكن دون ان تكون مفصلة لجسد المرأة اي انها فضفاضة ؟
- الجواب :** يجوز ان لم يوجب الاستهجان عرفاً .
- السؤال :** هل لبس الجوارب واجب ؟
- الجواب :** يجب ستر القدمين جميعاً من الاجنبي .
- السؤال :** ما هي حدود الحجاب الاسلامي عند المرأة ؟
- الجواب :** الواجب ستر الراس والجسم ما عدا الوجه والكفين ويجب ان لا يكون اللباس زينة ولا موجباً لبروز مفاتها .
- السؤال :** ما حكم الشرع على الرجل التي تكون زوجته لا ترتدي الحجاب هل عليه اثم ام لا ؟
- الجواب :** يجب نهيها عن المنكر وله ان لا يأذن لها بالخروج من البيت الا اذا تحجبت .
- السؤال :** ما هو حكم نزع الحجاب للمرأة المتزوجة في بلدان الغرب ، ليس لغرض التجميل وانما تجنباً من اثاره المشاكل العنصرية ؟
- الجواب :** يجوز لها استخدام الشعر الاصطناعي ، ولكنه زينة يجب ستره عن الرجال الأجانب .
- السؤال :** امرأة ملتزمة بالحجاب الشرعي ، ولكن زوجها يمنعها من ذلك ، فما حكمها ؟
- الجواب :** ليس لها أن تخلع حجابها .
- السؤال :** ما هو رأي سماحتكم في كشف الزوجة شعرها أمام والد زوجها ؟
- الجواب :** يجوز .
- السؤال :** لو استعملت امرأة شعراً اصطناعياً سترت به شعرها الحقيقي ، فهل يجوز لنا إظهار صورتهاعلى غير ما هي عليه طلباً للزينة والستر معا ؟
- الجواب :** يجوز لها استخدام الشعر الاصطناعي ، ولكنه زينة يجب ستره عن الرجال الأجانب .
- السؤال :** امرأة ملتزمة بالحجاب الشرعي ، ولكن زوجها يمنعها من ذلك ، فما حكمها ؟
- الجواب :** ليس لها أن تخلع حجابها .
- السؤال :** الحاضر استعمال النقاب ولبس الكتافي بالنسبة للنساء ممّا يعطي الرجل دافعاً قوياً للنظر لمفاتن المرأة ؟
- الجواب :** إذا كان استعمال النقاب ونحوه في مجتمع ما موجباً لإثارة الفتنة النوعية لزم التجنب عنه .
- السؤال :** هل لبس الحجاب الملوّن يعتبر حجاباً شرعياً ؟
- الجواب :** اذا كان في نفسه زينة فلا يجوز وإلا فلا مانع منه مع فرض كونه ساتراً لمفاتن المرأة .

سؤال العدد: ٤٧٣

السؤال : ما هو حكم اظهار زينة المرأة مع حجابها امام أخ الزوج ؟

سؤال وجواب العدد السابق

ما هو تعريف فاقد الطهورين؟

الجواب : هو الماء والتراب .



الامام الحسن يدون التاريخ (٢)

ان خطبة الامام الحسن عليه السلام التي رد فيها على معاوية عندما زعم انه رآه اهلا للخلافة فبايعه ، اختلف الرواة والمؤرخون في نصها ، فاورد صاحب كشف الغمة في معرفة الائمة كل الخطب وقالوا كلها صحيحة وسبب الاختلاف انهم قطعوها فهي خطبة واحدة . كما ان هنالك مبدأ يعتمده رجال الحديث ان قوة المتن تبعد الشك لان مثل هذه الكلمات لا تصدر الا من اتصف بقوة البلاغة والحسن ابن ابيه عليهما السلام هو من يحمل هذه الصفة .

المقطع الثاني من الخطبة بعد ان دعا الله عز وجل بدأ بذكر حقبة من الزمن مهمة وخصصها لذكر التاريخ وتفسير القران بتبثيت الايات الخاصة والنازلة في ابيه علي بن ابي طالب عليه السلام فقال: «إلى أن بعث الله محمداً للنبوّة واختاره للرسالة، وانزل عليه كتابه، ثم أمره بالدعاء إليّ الله تعالى، فكان أبي أول من استجاب لله ولرسوله، وأول من آمن وصدّق الله ورسوله، وقد قال الله تعالى في كتابه المنزل على نبيّه المرسل (أفمن كان على بينة من ربه ويتلوه شاهد منه) وأبي الذي يتلوه وهو شاهد منه،» .

اكّد على نقطة سيحاول المحرّصون تزييف تاريخها الا وهي ان عليا اول من آمن برسول الله وليس اول من اسلم لانه اصلا لم يكن يعبد صنما ولكنه آمن برسول الله نبيا وبما جاء به من عند الله عز وجل وهذا حديث واحد مع مصادره (وقال مشيرا) أي رسول الله) إلى علي: (ان هذا أول من آمن بي وهو أول من يصفحني يوم القيامة). مسند احمد، ج ٥، ص ٢٦ . الاستيعاب، ج ٣، ص ٣٦ .

الرياض النضرة، ج ٢، ص ١٩٤ . الزوائد، ج ٩، ص ١٠١ و ١١٤ . السيرة الحلبية، ج ١، ص ٢٨٥ . كنز العمال، ج ٦، ص ١٥٣ .

واختلاف القوم فيمن اول من آمن فداوا بالتحايل من خلال استعمال عبارات وتاويلات تؤكد محاولة القوم لدفع هذه الفضيلة عن علي فالبعض يقول ان اول من اسلم من الشيوخ ابو بكر واول امراة خديجة واول صبي علي ، والبعض يقول الاول خديجة ومن ثم علي ، كل هذا لدفع هذه المنقبة فجاء تأكيد الامام الحسن عليه السلام عليها ليحذر من بعده في محاولة التزييف .

ومن ثم بدأ الحسن عليه السلام بذكر الايات النازلة بحق علي وبدأ بهذه الاية (أفمن كان على بينة من ربه ويتلوه شاهد منه)، وتأكيد صحة تفسير هذه الاية كما جاء في هذه الرواية: رواه حماد بن سلمة عن ثابت عن أنس * (أفمن كان على بينة من ربه) * قال: هو رسول الله (صلى الله عليه وآله) * (ويتلوه شاهد منه) * هو علي بن أبي طالب (عليه السلام) كان والله لسان رسول الله - شواهد التنزيل: ١ / ٣٦٦ ح ٣٨٣ و العمدة: ٢٠٨ / ٣٢٠ عن الثعلبي .

وللخطبة بقية ولكن الذي جعل الامام الحسن عليه السلام ان يذكرها ليحقق عدة اهداف منها اولاً انه القى الحجّة على معاوية ومن يساوره الشك بالامامة ، ثانياً ليثبت هذا الموقف المنصفون الحاضرون الذين سينقلون الحدث ، ثالثاً ليصبح حديثه حجة ودليلاً على من سيحاول تحريف التفسير من بعده .

في القرآن . ١

ورد ذكر أهل البيت (عليهم السلام) في القرآن الكريم بمواضع عديدة، ففي الآية (١٥٣/ سورة البقرة): (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ)، قال السيد ابن طاووس في اليقين: ٤٦٠ - ٤٦١: (... الاحاديث التي وردت بما معناه: إنه ما نزلت في القرآن آية: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا) إلا وعلي أميرها...)، ورويناه من كتاب «ما نزل من القرآن في النبي وآله صلى الله عليه وعليهم» تأليف محمد بن العباس بن مروان، المشهور بثقته وتزكيتة، أكثر من عشرين طريقاً. ويمكن مراجعة تفسير العياشي ٢ / ٣٥٢ رقم ٩١، المناقب لابن شهر آشوب ٣ / ٥٣، مناقب الخوارزمي: ١٨٨، حلية الأولياء ١ / ٦٤، كفاية الطالب: ١٣٩.



*الشيخ حبيب الكاظمي

الصلاة

وهايا

ان الإنسان الذي لا يوفق للتركيز في صلاته، عليه أن يعيد النظر في مجمل وجوده.. فمن الفريضة إلى الفريضة تعويض لما بين الحدين من كل نقص، وخاصة الصلاة الوسطى.. فهناك خلاف بين العلماء في تحديد الصلاة الوسطى، ولعل أقرب الآراء في هذا المجال هي صلاة الظهر.. والسر في ذلك واضح، فصلاة الظهر، صلاة واقعة قي قمة التشاغل اليومي، وأغلب الناس يكدحون في نهارهم ﴿إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا﴾.. فيأتي القرآن الكريم ويقول: إذا كنت صادقاً في عبادتك لله -عز وجل- عليك بالعودة إليه، وأنت في قمة انشغالك.. بالفعل فإن صلاة الظهر من أصعب الصلوات من حيث التركيز، فالإنسان قد يركز في صلواته الليلية، أو حتى في صلاة الفجر.. أما عندما يصل إلى صلاة الظهرين، فإنه يعيش حالة المعاناة في الانفصال من الجو، الذي كان يعيشه ليستغرق مع الله -عز وجل- والحديث معه.

حدوث العالم في روايات أهل البيت (عليهم السلام)

إنَّ اللهَ سبحانه وتعالى متفرد بالأزلية، ولا حقَّ لأحد أن يوصف شيئاً غير الله تعالى بالقدم والأزلية، وهناك روايات لأهل البيت (عليهم السلام) تتحدث عن الخلق وأن الله تعالى سبقه خلقه وهذا العالم الذي نعيش فيه وهنا أحبينا أن نذكر بعضاً منها:

قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): «الحمد لله الذي لا إله إلا هو الملك الحق المبين... كنت قبل كل شيء.. وكوّنت كل شيء.. وابتدعت كل شيء».

وقال الإمام علي (عليه السلام): «... لم يخلق الأشياء من أصول أزليّة.. ولا من أوائل أبدية.. بل خلق ما خلق فأقام حده.. وصوّر ما صوّر، فأحسن صورته».

وورد عن الإمام محمد بن علي الباقر (عليه السلام) أنه قال: «كان الله ولا شيء غيره...»، ويقول الإمام محمد بن علي الباقر (عليه السلام): «يا ذا الذي كان قبل كل شيء، ثم خلق كل شيء، ثم يبقى ويفنى كل شيء».

وقال الإمام جعفر بن محمد الصادق (عليه السلام): «الحمد لله الذي كان إذ لم يكن شيء غيره.. وكوّن الأشياء فكانت كما كوّنوها...».. وسُئل الإمام جعفر بن محمد الصادق (عليه السلام): ما الدليل على حدوث الأجسام؟

فقال (عليه السلام): «إني ما وجدت شيئاً صغيراً ولا كبيراً إلا إذا ضمّ إليه مثله صار أكبر، وفي ذلك زوال وانتقال عن الحالة الأولى.. ولو كان قديماً ما زال ولا حال؛ لأنّ الذي يزول ويحول يجوز أن يوجد ويبطل، فيكون بوجوده بعد عدمه دخول في الحدث...».

سلسلة شهداء الطف

زهير بن بشر الخثعمي (رضي الله عنه)

هذه الأسماء وردت في الزيارة
الرجبية والناحية المقدسة
والتي لا خلاف عليها أبداً.

- (١) أنس بن الحارث.
- (٢) بشر الحضرمي.
- (٣) جون مولى أبي ذر الغفاري
- (٤) جوين بن مالك الضبعي
- (٥) حجير الكندي الخولاني
- (٦) الحر بن يزيد الرياحي
- (٧) حبيب بن مظاهر الأسدي
- (٨) الحجاج بن زيد السعدي
- (٩) الحجاج بن مسروق
- (١٠) حيان (حسان) بن الحارث
السلهاني الأزدي
- (١١) حنظلة بن أسعد الشبامي
- (١٢) زهير بن القين البجلي
- (١٣) زهير بن بشر الخثعمي

حملةً واحدة، واقتتل ساعةً حتّى قامت غيرةً عاليةً كثيفةً.. ما انجلت إلا عن خمسين شهيداً، ومن بين هؤلاء الشهداء السعداء.. كان زهير بن بشر رحمه الله.

وفيه يقول الفضل بن العباس بن ربيعة بن الحرث بن عبدالمطلب من قصيدته التي ينعى بها على بني أمية أفعالهم:

أرجعوا عامراً وردوا زهيراً
ثم عثمان فأرجعوا غارمينا
وأرجعوا الحرّ وابن قين وقوماً
قتلوا حين جاؤروا صفينا
أين عمرو وأين بشر وقتلى
منهم بالعراء ما يدفنونا !؟

عنى بعامر: العبدى، وبزهير: هذا ابن بشر، وبعثمان: أخا الحسين عليه السلام ابن أم البنين عليها السلام، وبالحرّ: ابن يزيد الرياحي، وبابن القين: زهير البجلي، وبعمرؤ: ابن خالد الصيداوي، وببشر: ابن عمرو الحضرمي.

وفي زيارته لشهداء طف كربلاء، يوم عاشوراء، يقول خاتم الأوصياء، الحجة المهدي أرواحنا له الفداء: السلام على زهير بن بشر الخثعمي.

هكذا ورد اسمه في (بحار الأنوار ٧٢: ٤٥) للشيخ المجلسي، وفي بعض النسخ: زهير بن سليم الأزدي، ويرجح اتحاد الاسمين في الشخص ذاته، حيث تختلف النسخ الخطية فيكون اسم أبيه بشراً مرة - كما في معظم المصادر - وبشيراً مرة أخرى - كما في الزيارة الرجبية - والظاهر هو نفسه هذا الشهيد الملقب بـ (الخثعمي): من خثعم بن أنمار بن أراش، قبيلة من القحطانية من عرب الجنوب في اليمن.

كان زهير ممن جاء إلى الإمام الحسين عليه السلام في الليلة العاشرة، أي ليلة عاشوراء، التاسع من محرم، عندما رأى تكالب بني أمية ومن معهم على قتال سيّد شباب أهل الجنة..

ولهذا انضمّ زهير بن بشر إلى أصحابه الأزديين الذين كانوا مع سيّد الشهداء أبي عبد الله الحسين عليه السلام، تقدّم يوم الطف للقتال، حتّى إذا كانت الحملة الأولى من معركة كربلاء، نهض زهير فيمن نهض بعد رشق القوم إيّاهم بوابل من السهام، فحمل مع أصحاب

تراث كربلاء



مأساة الحسين بن علي.. درسٌ بليغ في العبرة والقدوة

بقلم المحامي: فايق توفيق / صاحب جريدة الجهاد

ينتهي إلى مثل هذه النتيجة، ثم تخلوا عنه في لحظة الجهاد، فكان اعتماده على قوة إيمانه وإبائه نفسه درساً بليغاً في العبرة والقدوة لمن يؤمن بالله وتعاليم دينه القويم ويدين بمبدأ سيد الشهداء العظيم وعلينا نحن المسلمون إن أردنا نجاحاً في الدنيا والآخرة أن نجعله سلام الله عليه القدوة الصالحة والعبرة البليغة في الجهاد والجلاد.

المصدر/ مجلة الغري - النجف الأشرف - العدد ٩ و ١٠، السنة الثامنة - ١٩٤٧ / ص ٣٦.

أن يتولى أمرهم فأقدم على العمل الخطير مضحياً بالنفس والنفيس كما يقال، إذ ترك موطنه ومسقط رأسه وأماكن صباه وساحات ذكرياته ذكريات جده المصطفى (صلى الله عليه وآله) وذكريات أبيه (عليه السلام) فضحى حتى بأولاده وأفراد بيته، وتأبى نفسه الأبية الكريمة أن ينزل على حكم عبيد الله بن زياد فيختار طريق البطولة والتضحية والشهادة العليا في سبيل الله وإعلاء كلمة الدين فيقدم على الحرب من غير أن يكون له حليف أو نصير فيخذه أولئك الذين زينوا له موقفاً لا بد وأن

السلام) أبرز مثال، لأنك مهما قلت عنه ومهما كتبت فإنك قصير الباع لا محالة، فهو سبط الرسول الأعظم وابن علي بن أبي طالب زوج البتول، وهو رأس شامخ من رؤوس العرب من قريش وهامة من هامات بني هاشم العظيمة ويجمع إلى ذلك من عظيم المروءة وعلو الهمة من أعلام العلم والفضل ومع كل ذلك تأبى نفسه الكريمة أن يطأ رأس إلى من يراهم هم أقل منه منزلة ونسباً ومقدرة وعلماً وجاهاً وورعاً وتقوى. ثم يرى من واجباته أن يكون بجانب المسلمين ممن دعوه إلى

ليس من السهل على الكاتب مهما أوتي من مقدرة في البيان وسعة في التفكير وانطلاق واسع المدى في التحرير مما يدين به من آراء وأفكار، أن يكتب كلمة عجلت سائرة في سيرة عظيم من عظماء التاريخ شأنه في ذلك شأن الجواد الأصيل لا يسلم من كبوة إذا كان الطريق وعمر المسالك صعب المرتقى، وسيكون الموقف أشد صعوبة إذا كان ذلك العظيم ممن أقدموا على تضحية ينذر أن يكون شبيه لها في حياة العظماء، وهذا ما يصح أن تكون له مأساة الحسين بن علي (عليهما

ثورة على الظلم

بقلم: الأستاذ عبد الحميد كبة

العبر والعظات ومنازاً يستنار به في الملمات وحافزاً للعمل على كبح جماع الظالمين من دون الخنوع لغطرستهم وجبروتهم وستظل ذكراك ماثلة تشير إلى عظيم تضحيك وعلو همتك وخلودك.

المصدر/ مجلة الغري - النجف الأشرف - العدد ٢ - السنة الخامسة عشرة - ص١٨/ عام ١٩٥٣م.

لقد خط الحسين (عليه السلام) تأريخه بدمه الزاكي فكان تأريخه ملهياً للنفوس والمشاعر ومثير الكوامن. لقد علم الحسين (عليه السلام) بمصيره فلم يشأ أن يلحق غيره الأذى مع علمه بأنه إنما ثار من أجل هذا الغير.

فسلام على الحسين يوم ولد وسلام عليه يوم ثار ثورته على الظلم وسلام على شهيدا مظلوماً، وستظل ذكراك يا سيدي مبعثاً للألم والتفجع ومعيناً لا ينضب التزود من

الأعناق إليه ولا عجب ما كان المرجع الذي يرجع إليه في كل الملمات.

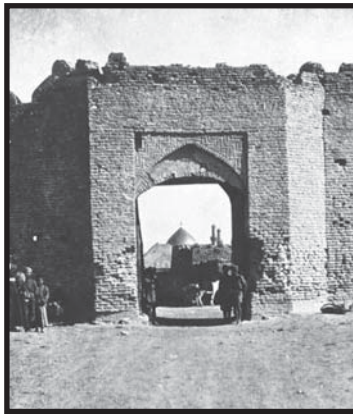
لقد هال الحسين (عليه السلام) أن يرى الظلم الفادح ينزل بأبناء قومه من طغمة لا هم لها إلا قضاء الوطر وحفظ الجاه فثار ثورته المعروفة بوجه الطغاة المستبدين غير آبه بما ينتظر أهل بيته ومريدوه من ويلات ومصائب فلاقى ما لاقاه في سبيل ذلك ومع هذا فلم يزد إلا إيماناً ورسوخاً في سبيل الحق.

قلما يجود الزمان بمثل الحسين (عليه السلام) ففي شخصه الكريم اجتمعت أطيب الصفات وأفضل الميزات فإلى جانب بطولته وفروسيته تجده كريم النفس وفياً لخلانه مرحاً بشوشاً مع أهل بيته في أشد أيام محنته مخلصاً في عقيدته قوي الحججة مع من يحتاجه خير مرشد للناس ورفيقاً متواضعاً معهم لم يتبرم ولم يضجر من عوادي الزمن فهو بحق مثال للخلق العربي القويم فلا عجب إذا اشربت

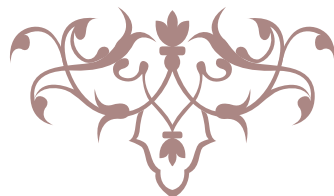
رحالة زاروا كربلاء

ليدي دراور

زارت كربلاء الكاتبة الغربية ليدي دراور وذلك في سنة ١٩٢٣م / ١٣٤٢هـ فوصفتها قائلة : (والدكاكين في أسواق كربلاء مغرية، وفيها كثير من العطارين ولو سألتهم أن يسمحوا لك بشم إحدى قناني الروائح العطرية الصفراء، أو اختيار ما تريد شراءه منها لما وقفوا دون ذلك، وفيها باعة الأحجار الكريمة والمجوهرات يعرضون عليك الحلي الذهبية والصناديق التي تحفظ فيها التعاويذ أو جزءاً من القرآن الكريم و الحجول الذهبية والفضية وما هو مخصص منها للأطفال ذو أجراس



القاهرة ١٩٥٧، ط ٣ القاهرة (١٩٦٨)



رَوْضَةُ الْعُلَمَاءِ

مكانة العلم والعلماء

عن النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله): (وَمَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَيَتَدَارَسُونَهُ بَيْنَهُمْ إِلَّا نَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ، وَعَشِيَتْهُمْ الرَّحْمَةُ، وَحَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ، وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ).

السيد عبد الرضا المرعشي الشهرستاني.. رجل العلم والجهاد

بقلم: الشيخ أحمد الأسدي الحائري



السيد عبد الرضا المرعشي - السيد صالح إبراهيم - الشيخ محروث العذال - السيد خليل إبراهيم

والشيخ علي أكبر سيبويه والشيخ يوسف الخراساني والشيخ محمد رضا الاصفهاني والسيد محمد طاهر البحراني والسيد نور الدين الجزائري والسيد مهدي الشيرازي والسيد محمد هادي الميلاني والسيد عبد الحسين الحجة والشيخ مرتضى الاشتياني والسيد محمد حسن القزويني والسيد حسين القمي وغيرهم. ونص على اجتهاده أستاذه الخراساني والسيد شهاب الدين المرعشي. وقد حضر عنده مجموعة من الأعلام منهم: أنجاله السيد جواد والسيد علي والسيد محمد علي الحيدري والشيخ عبد الرضا الصافي والشيخ عبد الحسين الحائري والسيد محمد جلوخان والسيد محمد علي الشهرستاني والشيخ جعفر الهادي والشيخ إسماعيل الخليق

آل المرعشي الشهرستاني من الأسر العلمية العريقة المعروفة بالفقاهة والزعامة في مدينة كربلاء المقدسة والتي أنجبت عشرات الشخصيات العلمية البارزة في ميدان العلم والجهاد.

ولادته ونشأته:

ولد السيد عبد الرضا المرعشي الشهرستاني في مدينة كربلاء المقدسة عام ١٣٣٩ هـ ونشأ في أحضان والده الكريم السيد زين العابدين الذي يعد بدوره من علماء كربلاء المقدسة.

أساتذته وتلامذته:

حضر على أساطين الفقهاء في حوزة كربلاء أمثال: والده والشيخ جعفر الرشتي

والسيد رؤوف السندي والشيخ ضياء الزبيدي والشيخ عبد الحسين الكعبي والشيخ علي حيدر والشيخ محسن الأعلمي والشيخ محمد المجاهد والسيد عبد الحسين الفائزي وغيرهم.

مؤلفاته ومكتبته:

ترك السيد الشهرستاني مؤلفات قيمة منها: مقالات الهدى في شرح العروة الوثقى طبع ٣ مجلدات، حياة الإمام الحسين، المعارف الجليلة في أجوبة المسائل الدينية طبع ٣ مجلدات، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، السجود على التربة الحسينية، النيروز في الإسلام، صلاة الجمعة، الصلاة معراج المؤمن، التقويم الإسلامي وغيرها من المخطوط منها: دفع الشبهات، غاية التقريب، حاشية على المكاسب، حاشية على الرسائل، حاشية على اللمعة، حاشية على القوانين، حاشية على العالم، عقائد المؤمنين، حوارات جده السيد الميرزا محمد حسين المرعشي الشهرستاني، الإمام المهدي عند السنة.

وخلف تراثاً هائلاً من المخطوطات من أعلام أسرته وغيرهم ما يقارب ٥٠٠ مجلد من الكتب النادرة صادرتها الحكومة الغاشمة بسبب أحد المؤلفين وقد نشر عنها واطلعت الحكومة وصادرتها وتركت لوعة كبيرة في قلب المترجم له.

مشاريعه الهامة:

شارك في دعم وتأسيس مؤسسات إسلامية منها:

١. أصدر مجلة أجوبة المسائل الدينية من عام ١٣٧٣ إلى سنة ١٣٩٣ هـ.
٢. أسس مدرسة دينية وجلب إليها من المدرسين الأفاضل.
٣. تولى إدارة مدرسة البروجردي وكانت منطلقاً لنشاطاته القيمة.

٤. ساهم في تأسيس مدرسة الإمام الصادق الدينية والجمعية الإسلامية الخيرية والمكتبة الجعفرية ولجنة الثقافة الإسلامية وغيرها.

٥. تأسس مستوصف للمؤمنين وغيرها من النشاطات الدينية، وكان يقيم الجماعة في الصحن الحسيني الشريف ويأتم به وجوه أهل البلد.

مواقفه المشرفة:

عُرف بمواقفه المشرفة من الذهاب إلى المسؤولين وتوجيههم إلى الصواب ودعم المرجعية الدينية في النجف وكربلاء.

وترك السيد الشهرستاني آثاراً قيمة في ميدان العلم.

هجرته:

هُجّر قسراً عام ١٣٩٧ هـ إلى إيران واستقر في مدينة مشهد واستمر بالعطاء من ١٩٥٠.

الإرشاد وواصل نشاطاته القيمة.

مرضه ووفاته:

عندما سمع بمصادرة مكتبته النفيسة وانهكه التعب أدى إلى مرض دام مدة طويلة حتى وافاه الأجل يوم ٢٨ ربيع الأول ١٤١٨ هـ ودفن في مشهد بعد تشييع حافل حضرته كافة الطبقات تجليلاً لمقامه السامي.

مصادر ترجمته:

ذكرته مجموعة من المصادر المهمة منها: أعلام من كربلاء ص ١٣٩، معجم أعلام الإمامة ج ١ ص ١٥٠، مشاهير الأعلام ج ١ ص ١٢٦، معجم المؤلفين ج ٢ ص ٢٧١، مقدمة مقالات الهدى، فهرس التراشح ص ٦٨٠، منار الهدى ص ١١٣، من أعلام حوزة كربلاء ص ٨٥، حوادث الأيام ص ١٩٥.

سائل غير مؤدب

وزع الشيخ جعفر كاشف الغطاء يوماً مبلغاً على فقراء أصفهان، وبعد نفاذ المال أمّ المصلين.. وبين الصلاتين وفيما كان الناس منشغلين بالتعقيب جاء سيد فقير وقليل الأدب ووقف مقابل الإمام قائلاً: أيها الشيخ أعطني مال جدي، الخمس.. قال الشيخ: تأخرت قليلاً وللأسف لم يبق شيء.

فما كان من هذا السيد غير المؤدب، إلا أن تفل على حية الشيخ بكل وقاحة.. أما الإمام فإنه ليس فقط لم يصدر عنه أي رد فعل قاس، بل نهض وأمسك طرف ثوبه ومشى بين المصلين وهو يقول: كل شخص يحب حية الشيخ فليساعد السيد، وكان الناس قد شاهدوا ما

تقاير



مجمع الامام الصادق (عليه السلام) التابع للمرجعية في لبنان يقيم مهرجان الصادقين الاول

اقامت جمعية آل البيت الخيرية «مهرجان الصادقين الشعري الأول» تحت عنوان «درء للفتنة الطائفية»، بمناسبة ولادة سيد المرسلين صلى الله عليه وآله والامام الصادق عليه السلام في قاعة السيد عبد الحسين شرف الدين - مجمع الإمام الصادق الثقافي، بمشاركة نخبة من الشعراء العرب منهم: محمد حسين آل ياسين (العراق).

بيروت خاص بمجلة الاحرار

ومشاركة طارق ناصر الدين (لبنان) حسن شهاب الدين (مصر) عبد القادر الحصري (سورية) جاسم الصحيح (السعودية)، بحضور رئيس مجلس النواب نبيه بري ممثلاً بالنائب علي بزي، مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ عبد اللطيف دريان ممثلاً بالشيخ بلال الملا، نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ عبد الامير قبلان ممثلاً بالمفتي الجعفري الممتاز وشاركه طارق ناصر الدين (لبنان) حسن شهاب الدين (مصر) عبد القادر الحصري (سورية) جاسم الصحيح (السعودية)، بحضور رئيس مجلس النواب نبيه بري ممثلاً بالنائب علي بزي، مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ عبد اللطيف دريان ممثلاً بالشيخ بلال الملا، نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ عبد الامير قبلان ممثلاً بالمفتي الجعفري الممتاز وشاركه طارق ناصر الدين (لبنان) حسن شهاب الدين (مصر) عبد القادر الحصري (سورية) جاسم الصحيح (السعودية)، بحضور رئيس مجلس النواب نبيه بري ممثلاً بالنائب علي بزي، مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ عبد اللطيف دريان ممثلاً بالشيخ بلال الملا، نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ عبد الامير قبلان ممثلاً بالمفتي الجعفري الممتاز

ورؤساء بلديات وحشد من الشعراء والادباء والمثقفين والمهتمين. افتتح المهرجان بايات من الذكر الحكيم ومن ثم القى الاستاذ الحاج حامد الخفاف كلمة بالمناسبة استهلها بقول رسول الله «إن من الشعر لحكمة، فإذا ألبس عليكم بشيء من القرآن فالتمسوه في الشعر فإنه عربي». اضاف: ان الغاية المطلوبة من قصائد المهرجان ان تكون حول موضوعات

محددة يتم اختيارها كل سنة من وحي هموم الأمة وواقعها. وقد تم اختيار موضوع «درء للفتنة الطائفية» عنواناً لقصائد هذه السنة، لما تعانيه الأمة من فتنة طائفية مقيتة تكاد تفتك بأواصرها، وتمزق لحمتها، وتفت في عضدها وتضعف من قدرتها، وتبتعد بها عن الصراط المستقيم، وعن جبل الله الذي أمرت بالتمسك به». وتابع: «يقول الامام



السيستاني في بيانه الشهير حول الوحدة الإسلامية: «تمر الأمة الإسلامية بظروف عصيبة وتواجه أزمات كبرى وتحديات هائلة تمس حاضرها وتهدد مستقبلها، ويدرك الجميع مدى الحاجة إلى رص الصفوف ونبذ الفرقة والابتعاد عن النعرات الطائفية والتجنب عن إثارة الخلافات المذهبية واضاف:» فإن الجميع

ويعودون بالله الواحد الأحمد، و برسالة النبي المصطفى صلى الله عليه وآله، وبالمعاد، ويكون القرآن الكريم الذي صانه الله تعالى من التحريف مع السنة النبوية الشريفة مصدرا للأحكام الشرعية، وبمودة أهل البيت عليه السلام، ونحو ذلك مما يشترك فيها المسلمون عامة ومنها دعائم الاسلام: الصلاة والصيام والحج وغيرها إلى آخر كلامه». ثم ألقى الخفاف قصيدة من وحي المناسبة مطلعها

يدق من الطارق هل الشعرُ أم سحرنا الحارق
اللى ان قال:

وللمولدين يميل القصيدُ وحرف الروي به باسقُ
هنا يُطلق الشعرُ أعراسه لشمس النبوة إذ تُشرقُ
هنا يعزف الشعرُ ألحانه لنور الإمامة إذ يُورقُ
فذاك الوحي الالهي . . . وذا جعفرُ في الوري صادقُ



بعدها بدأ الشعراء بتلاوة قصائدهم والتي كانت من وحي عنوان المهرجان فدعت الى «نبذ الفتنة الطائفية ومواجهة الارهاب فكانت المشاركة الاولى للشاعر العراقي محمد حسين آل ياسين، ثم الشاعر اللبناني طارق نصرالدين ثم الشاعر السوري عبدالقادر الحصيني والشاعر السعودي جاسم الصحيح، وختم الشاعر المصري حسن شهاب الدين بقصيدة. وفي نهاية المهرجان كرم الخفاف الشعراء حيث سلمهم نسخا من المصحف الكريم الذي كتبه ياقوت المستعصي.

لعطاء الحسين



وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا

نَقَفَ هَذِهِ الْمَرَّةَ أَيْضًا.. عِنْدَ سَيْرَةِ شَهِيدِ بَعْمَرِ الْوَرُودِ وَبِقَلْبِ حُسَيْنِي مَتْرَفٍ بِالإِيمَانِ، شَارَكَ مَعَ أُخُوْتِهِ فِي تَحْرِيرِ مَنَاطِقٍ مِنَ الْعِرَاقِ مِنْ دَنَسِ عَصَابَاتِ دَاعِشِ الْإِرْهَابِيَّةِ، بَعْدَمَا لَبَّى قَلْبَهُ وَبَدَنَهُ وَرُوحَهُ نِدَاءَ الْمَرْجِعِيَّةِ الدِّينِيَّةِ الْعَلِيَا بِالْجِهَادِ فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ وَالْمَقْدِسَاتِ، فَأَخَذَتْهُ عَزِيمَتُهُ الْعِرَاقِيَّةُ وَفَطَرَتْهُ الْكِرْبَلَائِيَّةُ الْمَجْبُولَةُ بِالْفِدَاءِ لِيُقَاتِلَ وَيَقْتُلَ وَتَتَّعِدُ رُوحَهُ الشَّهِيدَةُ نَحْوَ السَّمَاءِ.

الأحرار / زيد الجنابي



الشهيد محمد طالب النصراري

في الحشد الشعبي فكان الشهيد محمد النصراري من الاوائل الذين تطوعوا في الدفاع عن المقدسات والأعراض حيث انه شارك في عملية تحرير (جرف النصر) وكان الشهيد يقوم بعمليات التموين ونقل الأرزاق للمجاهدين حيث كان ينقلون المواد الغذائية في أحلك الظروف واستشهد هناك تاركاً خلفه ابنه (علي) وابنتيه (آيات ورسلى الزهراء) فسلاماً على روحه العراقية الأبية التي لم تقبل الضيم وتعلمت من أبي الأحرار أن تتجهّد بالحرية والسلام والدفاع عن الدين والوطن.

حدثنا عن الشهيد البطل (محمد طالب محمد عباس النصراري) من عائلة كربلائية مرموقة، عمل خادماً في مرقد الإمام الحسين (عليه السلام) منذ عام ٢٠١٢ وعمل في بداية بصفة سائق في قسم الآليات ويؤدي مهمة نقل زوار الإمام الشهيد من مداخل ومخارج مدينة كربلاء وبعد ذلك انتقل الى قسم الشؤون الخدمية الخارجية (الكشوانيات) حيث يقوم بخدمة الزائرين الكرام من استلام وتسليم الأحذية في الكشوانية وفي الآونة الأخيرة وبعد صدور فتوى المرجعية الرشيدة تطوع الشهيد السعيد وانخرط مع المجاهدين

الشيخ الكربلائي يلتقي وفدا من الكوادر التدريسية في شبكة نور الغدير



تقرير: ضياء الاسدي

وتابع الشيخ الكربلائي حديثه، «وانتم يا اخوتي في قطاع التربية والتعليم والذي هو من اخطر القطاعات الان في الوقت الحاضر عليكم التصدي للمسؤولية لبناء جيل واع فكرياً ودينيّاً كما انتم عندنا كنتم شباباً مثلتم جيل الحاضر فان هؤلاء الذين تعلمونهم وتربونهم سيكونون جيلاً للمستقبل وخدمّة للعراق العزيز وشعبه، ونحن بحاجة الان ان نعنتي بهذا الجيل لذلك فأنا المسؤولية عليكم مضاعفة». من جهته اوضح معتمد المرجعية الدينية في محافظة ديالى الشيخ وهب المندلاري بالقول: «كان لنا الشرف بزيارة مرقد الامام الحسين واخيه ابي الفضل العباس (عليهما السلام) لكي نستلهم منهما الدروس والعبر لانهما المدرسة العظمى الممتدة برسول الله صلى الله عليه واله وسلم ومن ثم الى الله العلي القدير واللقاء بممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي والاستماع الى عدد من النصائح والتوجيهات التي تدل على مدى اللحمة الاسلامية والتعاون السلمي بين افراد المجتمع الواحد في هذا العراق العزيز الكوادر التعليمية والتدرسية من شبكة نور الغدير الخيرية في الاهتمام على الجانب التربوي والتعليمي وعدم ترك اي جانب وان يهتم المعلم والمدرس المربي بالجانب التربوي وترويض النفس بالنسبة للتلميذ والطالب».

واضاف المندلاري، ان «هذه الزيارة قد زادتنا شرفاً وكرماً واستفدنا منها كثيراً ونسال الله تعالى ان يوفقكم لكل خير وان يتقبل اعمالكم» مبيناً «نحن مستمرون في برنامج المنهج التربوي في الاسلام في ناحية كنعان والذي نحاول من خلاله بيان اهمية الكوادر التعليمية والتدرسية وكيفية ارسال رسالته الى الاجيال المستقبلية كي يرتبطوا بالله سبحانه وتعالى ويرتبطوا بتعاليم الاسلام».

استقبل سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة وفدا من الكوادر التدريسية في شبكة نور الغدير في محافظة ديالى على قاعة خاتم الانبياء في الصحن الحسيني الشريف ودار خلال اللقاء الحديث عن دور الكوادر التدريسية في بناء جيل واع دينيا وفكرياً وعن ابرز التحديات التي يمر بها البلد في الفترة الحالية . ويأتي ذلك اللقاء ضمن سلسلة اللقاءات الرسمية وغير الرسمية التي تقوم بها العتبة الحسينية المقدسة لعدد من الوفود التي تستقبلها من داخل وخارج العراق على مدار السنة . وتحدث سماحة الشيخ الكربلائي في كلمة القاها على الحاضرين قال فيها: «بدءاً نرحب بكم وانتم في ضيافة سيد الشهداء الامام الحسين (عليه السلام) ونسأل الله تعالى لكم القبول وان تخرجوا ان شاء الله من هذه الزيارة بحال في الدنيا والاخرة افضل مما دخلتم فيه».

وأضاف سماحته، ان «الظروف والتحديات التي يمر بها البلد تتطلب منا جميعاً امرين؛ الامر الاول هو الوعي بطبيعة المرحلة والتحديات، وماهي طبيعة المسؤولية التي ينبغي لكل شخص منا ان يطلع بهار اما الامر الثاني هي التضحيات المطلوبة في الوقت الحاضر وكما تعلمون ان مجموعة التحديات وعلى رأسها الارهاب الذي بات كما هو معلوم لديكم يهدد الاسلام في جوهره ولبه وحقيقته، في العراق وبقية البلدان الذي اعطى صورة مشوهة عن الاسلام، بما يرتكب باسمه من جرائم، ولعل ما تشهده الساحة العراقية واضح للجميع والتهديد لجميع ابناء الشعب العراقي لا يختص بطائفة دون اخرى ولا باصحاب دين دون دين اخر، لذلك فالمطلوب منا ان نعطي صورة واضحة عن هذا التهديد وخصوصاً وانتم من الطبقة التي تطلع بمهمة التربية والتعليم بمعنى اخر مهمة التوعية والارشاد لهذا المجتمع».

العتبة الحسينية المقدسة تنشئ معملاً لصناعة الكارتون المعرج وآخر لتدوير الورق



تقرير: حسين نصر الإنباري

من المشاريع المهمة التي تنجزها الأمانة العامة للعتبة الحسينية المطهرة في كربلاء المقدسة معمل صناعة الكارتون المعرج الذي يهدف إلى تخفيض الكلف الخاصة من استيراد الكارتون المعرج من خارج العراق وفي ظل افتقار السوق العراقية لمثل هذه المشاريع التي تسد جميع حاجات المعامل المحلية.

المهندس الاستشاري فوزي محسن الشاهر مدير شركة خيرات السبطين للمقاولات التابعة للعتبة الحسينية

كربلاء الفضائية، وتبلغ مساحة الارض (١٧) دونماً وتم انجاز البنية التحتية والمكائن والمعدات وهي بمواصفات عالمية وتم شراؤها من ألمانيا فضلاً عن انجاز جميع المسقفات الخاصة والتي تبلغ مساحتها (١٠٠٠٠) الاف م٢. ويضيف الشاهر، «يعدّ هذا المشروع من المشاريع المهمة في العراق وتقدر الطاقة الانتاجية لمعمل الكارتون المعرج في العتبة الحسينية المقدسة بحدود (٢٠٠) طن في اليوم، والهدف من المشروع تخفيف الكلف الخاصة

من استيراد الكارتون من الخارج والرسوم الجمركية ناهيك عن افتقار السوق العراقية لمثل هذه الصناعات التي تدخل في صناعات أخرى». من جهة أخرى أوضح المهندس فوزي الشاهر إن «الشركة في الوقت الحاضر بصدد توقيع عقد لمعمل تدوير الورق الذي يمكن من خلاله استخدام مخلفات المطابع المنتشرة في عموم العراق من الورق إضافة إلى مخلفات وزارة التريبة لإعادة تدويره والاستفادة منه من جديد»، مبيناً ان «وزارة التريبة تتلف

سنوياً ملايين من دفاتر الامتحانات الوزارية مما يشكل عبئاً كبيراً على الدولة وهدرًا كبيراً في المال العام». وقال الشاهر: «نقوم أيضاً بإنشاء معمل آخر مماثل وهو (معمل الورق) في نفس المكان شرق محافظة كربلاء المقدسة في منطقة (الإبراهيمية) بمساحة من الأرض تبلغ (١٧) دونماً، موضحاً ان العتبة الحسينية ومن خلال شركة خيرات السبطين وضعت المخططات لإقامة معمل لتدوير الورق الذي يدخل إنتاجه في صناعة الكارتون المعرج».



المقدسة أوضح ان «معمل الكارتون المعرج مشروع استثماري للعتبة الحسينية المقدسة في منطقة الابراهيمية مقابل قناة

تكريمٌ وموقع عالمي استحقهما بجدارة..

الأمم المتحدة تختار متحف الإمام الحسين (عليه السلام) أحد أفضل عشرة متاحف عالمية



بحضور شخصيات عالمية ودينية وثقافية واعلامية، شهد متحف الامام الحسين (عليه السلام) في العتبة الحسينية المقدسة حفل تكريم السيد علاء احمد ضياء الدين مسؤول المتحف، بعد أن اختارته منظمة الأمم المتحدة ضمن أفضل أحد عشرة متاحف في العالم، للجهود المبذولة في الحفاظ على التراث الإسلامي واستطاع مدير المتحف خلال مسيرة قصيرة أن يزاوج بين الحرفية والمهنية والفنية والأكاديمية وخصوصاً حصوله على شهادة من جامعة واشنطن بإدارة المتاحف.

تقرير: حسين نصر الانباري

ضياء الدين، مدير متحف الامام الحسين (عليه السلام): ان «المتحف قد حصل على شهادات من مؤسسات عديدة وإن أول تكريم حصل لنا هو عملنا في هذا المكان والخدمة عند سيدي ومولاي الامام الحسين (عليه السلام) التي هي أرقى الامتيازات والشهادات التقديرية، وفي هذا المكان المقدس استطعنا أن نحقق إنجازات في متحف الإمام الحسين عليه السلام». وأضاف ضياء الدين، «أشكر كل من ساهم في إنجاز هذا المتحف أشكر القائمين على العتبة الحسينية المقدسة».

الضوء على مقتنيات عظيمة وشامخة للإنسانية بكل معاني التضحية والفداء والإباء». وفي ختام كلمته توجه ممثل الأمم المتحدة في كربلاء بالشكر والتقدير باسم المنظمة لإدارة العتبة المقدسة، معلناً أن متحف الإمام الحسين من «أفضل عشرة متاحف في العالم».

من جهته بين السيد علاء احمد



وأضاف كمونه ان «هدف البرنامج هو النهوض بواقع كربلاء إلى العالمية وهي محافظة تستحق رفع المستوى بما فيها من مقومات وأحياناً نركز على أشخاص فتحوا آفاقاً جديدة في محافظة كربلاء، وان السيد علاء أحمد ضياء الدين استطاع أن ينهض بمتحف الإمام الحسين وينقله نقلات نوعية نحو العالمية، واستطاع أن يزاوج بين الحرفية والمهنية والفنية والأكاديمية وخصوصاً حصوله على شهادة من جامعة واشنطن بإدارة المتاحف»، منوهاً إلى أن «متحف الإمام الحسين (عليه السلام) يمثل مرحلة تاريخية مهمة وذلك من خلال تسليطه

وتحدث عن هذا الموضوع لمجلة (الاحرار) علي كمونه ممثل الامم

المتحدة قائلاً: «يسعدني بهذا اليوم المبارك أن أكون بينكم لتكريم متحف الامام الحسين (عليه السلام) في العتبة الحسينية المقدسة من خلال مسؤوله الاستاذ علاء احمد ضياء الدين»، مبيناً ان «برنامج تكريم المبدعين الذي تعمل به الامم المتحدة بدئ منذ أكثر من أربع سنوات في محافظة كربلاء المقدسة وبدعم من الحكومة المحلية، حيث يعمل على تكريم شخصيات مبدعة في كربلاء المقدسة نسلط عليها الضوء ونحاول أن نخلق الترابط بينها وبين المجتمع الدولي».

وحدة تنسيق العتبات والمرقد المقدسة في العراق تهدف الى توظيف الطاقات لخدمة المجتمع



تقرير: أحمد القاضي

اتفق ديوان مجلس محافظة بابل على تشكيل وحدة تنسيق العتبات والمرقد المقدسة في العراق بعد التشاور مع مجموعة من المختصين والأمناء العاميين للعتبات والمرقد المقدسة، وانطلاقاً من المسؤولية الملقاة على عاتق أبناء المحافظة دينياً وحضارياً واثرياً ووطنياً وإنسانياً، تبنت المحافظة هذه المسؤولية للنهوض بواقع

عمل العتبات المقدسة والمحافظات العراقية وكافة المنظمات الإنسانية والخيرية والحقوقية.

من الضروري الانفتاح على طاقات وإمكانات العتبات المقدسة في العراق لما لها من أثر واضح ومشهود عيناً بالتطور الإنشائي والثقافي والإنساني والذي يضيء عمل المؤسسات الحكومية ولما تمتلكه العتبات المذكورة من قدرات مهنية بكوادرها الخلاقة.. فكان على عاتق محافظة بابل البدء والتحرك للاستفادة من تلك المعطيات الضرورية لزوجها وتطبيقها على أرض الواقع ولكي تكون هنالك هيكلية وصيغة إدارية للتخاطب بين المؤسسات الحكومية المتمثلة بالحكومة المحلية (ديوان محافظة بابل المركز) مع العتبات المقدسة، فبتاريخ (٢٠١٣/٨/١٢) تم تكليفي

من المرقد المقدسة، وان تكون ذات مستوى عال من المسؤولية والعمل الجاد بين المحافظات والعتبة الحسينية المطهرة» مشيراً الى ان الوحدة «تألف من كادر للعلاقات العامة والإعلام والمرأة والأقسام الفنية، وسيكون هناك تنسيق عال بصدد عقد مؤتمر وبحضور ممثل عن كل محافظة من اجل التنسيق بين هذه الوحدة وباقي المحافظات». وحول دواعي تشكيل وحدة التنسيق الخاصة بالمحافظات والعتبات المقدسة في العراق، التقت مجلة (الاحرار) مسؤولها المباشر الأستاذ ضرغام كاظم جاسم ليحدثها عن تأسيس الوحدة وآلية عملها «كان

الروتينية والإدارية للوصول الى أهداف تسمو لها المحافظة، التي تعتبر بوابة تمر منها واليها باقي المحافظات الى المرقد المقدسة الموجودة في محافظة (بغداد - كربلاء - النجف)، وان الدور الأساسي يعود الى الأمنيين العاميين للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية». وبين السلطاني «حيث كان ضمن أعمال الوحدة هي تبني جميع الأفكار البناءة في تطوير الذات وتبني المشاركات والمؤتمرات والدورات المهمة التي تقوم بها المحافظة بالتنسيق مع العتبات المقدسة.. حيث نأمل بتوسيع هذا الوحدة للوصول الى باقي المحافظات العراقية، وحتى المحافظات التي تخلو

وعن هذا الموضوع قال محافظ بابل صادق مدلول السلطاني ان «محافظة بابل مدينة العلم والعلماء ومدينة المرقد المقدسة والأنبياء، ومن المسؤولية الملقاة على عاتقنا قمنا بتشكيل وحدة تنسيق العتبات المقدسة، وذلك لكثرة المزارات والمرقد المقدسة في محافظة بابل، وان تشكيل هذه الوحدة عملت جاهدة للقضاء على جميع الأمور





كمنسق العتبات المقدسة في العراق وعملت لتلك الفترة ولما وجدته من حفاوة أبوية وآلية عمل من قبل سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي، وبعد مرور سنة تم تشكيل وحدة تنسيق العتبات تختص بالأمور الدبلوماسية والعلاقات العامة بين الديوان والعتبات المطهرة، وتحت موافقة السيد محافظ بابل المحترم تم تشكيلها بتاريخ (٢٠١٤/٨/١٢) بالعدد (٧٤٢٥)؛ مينا «تضم وحدة تنسيق العتبات المقدسة في العراق اربعة موظفين، منهم مسؤول الوحدة الذي يقع على عاتقه التنسيق العالي بين مكتب السيد المحافظ والعتبات المقدسة وتحقيق اللقاءات الضرورية والمهمة بين المسؤولين والدبلوماسيين والعراقيين على جميع الأصعدة.. . علماً ان العمل كان فردياً قبل سنة ونصف ولزيادة العمل وتوسع آفاق التعاون والذي جعلني متحمساً للعمل الرعاية الأبوية من

لندن سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي الذي تعلمت منه ومن سياسة عمله الكثير من الخبرة الإدارية.. . وكيف لا وهو يمثل المرجعية العليا ولروحية المكان المقدس في العتبات وخاصة العتبة الحسينية له أثر واضح في التوفيق والسداد على عمل الوحدة حيث أفاض الله علي ان يكون عملي خدمة ممتزجة بين عملي الوظيفي وخدمة أبي الاحرار (عليه السلام) وهذا من منن الله عليّ». وأوضح جاسم بان المشاريع التي عملت الوحدة على تنفيذها هي الاعمال «الثقافية ومنها إقامة المهرجانات واللقاءات والندوات الحوارية والثقافية ومن أهمها المهرجان الذي أقيم على ارض الحلة (الحسين باق والطغاة زائلون) عن طريق قسم الإعلام والذي تبنى مركز رعاية الشباب، والأسبوع الثقافي الطلابي الأول والثاني المشاركة كانت من قبل كوادر المحافظة في النشاطات الثقافية برعاية العتبة، وكذلك مشاركة بعض فناني بابل بالاعمال المقامة على ارض كربلاء المقدسة حيث تم مشاركتهم عن طريق وحدة المهرجانات في (مهرجان ربيع الشهادة) الذي يقام في كل سنة.. . والمشاركة بعمل جداريات فنية ورسوم تشكيلية في

بعض المناسبات الدينية منها وفاة السيدة زينب (عليها السلام) ولادة السيدة الزهراء (عليها السلام)، والعمل مستمر في خدمة أهل البيت (عليهم السلام)، واما من الجهة الدبلوماسية: العمل على توفير الأجواء المناسبة بين مسؤولي العتبات المقدسة ومحافظ بابل والدوائر الخدمية والفنية لتوفير أفضل الخدمات لأبناء بابل» موضحاً «ومن الاعمال الأخرى هي الاعمال الخدمية، وقع على عاتق العتبات المقدسة وخاصة الحسينية والعباسية توفير الإسناد الواضح واللامحدود في توفير أفضل الخدمات ذات الطابع الإنساني حيث مشاركة العتبة سماحة السيد احمد الصافي بإرسال بعض المعدات اللازمة من صهاريج وسيارات حوضية في أزمة الامطار حيث شهدت محافظة بابل فيضانات في الشتاء الفائت وكان موقفاً يشاد به من لدن العتبة العباسية المقدسة». ونوه جاسم بأنه «عن طريق الوحدة تم مخاطبة العتبة الحسينية المقدسة لرفد مدينة الحلة لمساعدة وسد بعض حاجات النازحين حيث وجه سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي بعض الاحتياجات، وتم تسليمها وتوزيعها عن طريق كوادر

الوحدة في بابل.. . وتم توفير أجواء مناسبة لكوادر العتبة الحسينية لعمل الأفلام الوثائقية والاعمال الصحفية والتي تخص محافظة بابل لما تمتلكه من ارث حضاري وديني واثري، وإما بالنسبة الى الاعمال المهنية، فقمنا عن طريق الوحدة بالتعاون مع الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة المتمثلة بسماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي الذي أوعز باقامة دورات تدريبية لكوادر ديوان محافظة بابل وكانت الدورات خاصة بفن «الاتكيت» والضيافة، ودورات إعلامية بكافة أنواعها، موارد بشرية، سيطرة كاميرات، وتم توفير كافة الأجواء المناسبة لكوادر المحافظة في كربلاء المقدسة فتم تدريب (٩٢) موظفاً، حيث قام قسم تطوير الموارد البشرية في العتبة بدور مميز لما يمتلكونه من كفاءات وقدرات وظيفية ومهنية، وتم الحصول على شهادات تقديرية من قبل الأمانة العامة المتمثلة بالأمين العام لمسؤولي الوحدات الإدارية والفنية، والعمل مستمر بالتعاون مع قسم تطوير الموارد البشرية التابع للعتبة الحسينية المقدسة لإقامة الدورات التي تشمل كافة الكوادر في محافظة بابل».

لُغَةُ وَادٍ

حبيب الحبيب

حمودي جبار الصباغ

و أشغل كُـلَّ أفكاري فناكا
لكي ترضي الاله على خُطاكَا
بسهم نال كبدك ما ثناكا
ورمزُ الخلود فهل من سواكا
سبيلا الى دينه واصطفاكا
فقاتل بكرًا وعاد خباكا
لِنزفِ السيوف شديدُ ضناكا
سُقوط اللواء اثار شجاكا
وناغمت عشقاً قبول فداكا
هزمت الجموع ولاذوا هلاكا
بكتك السماء وارضُ بكاكا
بخيط الدماء نسجت عطاكا
ذبيح الرسالة طاب رباكا
نشيد القداسة يعلو سناكا
اصيلا وحصناً اميناً حماكا
تعاليت شأنًا وخابَ عداكا
سليلُ الرسالةِ ثرُّ نداكا
وترنو بشوق للثم ثراكا
تُناغي و تدعو إلهاً حباكا
أريج الشهادة يعلو قُباكا
دماءِ الحنين لوصول لقاكا
لهيب التحدي رديف مداكا
هديراً وصبراً لطول نواكا
تقبل وخذ ما يُنيل رضاكا
من الخافقين و لب حواكا
كما أعت الارض نزفاً دماكا

حسینُ السبط أرقني هواكا
فديت الدين بالأولاد حتفاً
سموت للعلى مجدا بعز
حسین المعالي منارُ الاباء
قد اختارك الله يا بن البتول
فقدمت شِبلًا شبيه الرسول
وكرَّ ينادي اميري حسين
وعدت وحيداً لصوب العيال
فطمت الرضيع بطهر الدماء
برزت فريداً لنقع السيوف
هويت صريعاً حبيب الحبيب
فطرزت درساً لكل العُتاة
فصرت الذبيح ووتر الخلود
وكنت النشيد لكل السنين
وكننت كبيراً لكل الكبار
سموت شهيداً لكل الانام
فأنت الحسين و نبعُ العطاء
تسيرُ الجموع بسير الزمان
وتحبو لقبرك حبو الرضيع
قصدت ضريحك عقب الأريج
وَكَحَلْتُ عيني بِحُمَرِ الدموع
ودرت بطرفي لتل قريب
فهذي العقيلة في كربلاء
ونادت قريباً لكل النفوس
فيا سبط طه سلام عليك
أبا الطف ذكراك تُعيي القوافي

قال الإمام الحسين عليه السلام لما وضع أخاه الحسن عليه السلام في لحدّه:

ورَأْسُكَ مَعْفُورٌ وَأَنْتَ سَلِيبٌ
أَلَّا كُلُّ مَا أَدْنَى إِلَيْكَ حَيْبٌ
عَلَيْكَ.. وما هَبَّتْ صَباً وَجَنُوبٌ
وما اخْضَرَ في دَوْحِ الْحِجَازِ قَضِيبٌ
وَكُلُّ فَتَى لَلْمَوْتِ فِيهِ نَصِيبٌ
وَلَكِنْ مَنْ وَارَى أَخَاهُ حَرْيَبٌ
وَأَنْتَ بَعِيدٌ وَالْمِزَارُ قَرِيبٌ
أَلَّا كُلُّ مَنْ تَحْتَ التَّرَابِ غَرِيبٌ

أَدَّهُنْ رَأْسِي أَمْ تَطْيِبُ مَجَالِسِي
أَوْ اسْتَمْتِعُ الدُّنْيَا لِشَيْءٍ أَحْبَبُهُ
فَلَا زِلْتُ أَبْكِي مَا تَغَنَّتْ حَمَامَةٌ
وما هَمَلتْ عيني من الدمعِ قَطْرَةً
بِكَائِي طَوِيلٌ وَالدموعُ غَزِيرَةٌ
غَرِيبٌ وَأَطْرَافُ البُيُوتِ تَحْوِطُهُ
وَلَا يَفْرَحُ الباقِي خِلافَ الَّذِي مَضَى
فَلَيْسَ حَرْيَباً مَنْ أُصِيبَ بِمَالِهِ

قال يوم الجمل بعد سماعه خطبة الإمام الحسن بن علي عليهما السلام

بعد خطبة عبدالله بن الزبير:

قُمْتَ فِينَا مَقَامَ خَيْرِ خَطِيبٍ
بِهَا عَنْ أَبِيكَ أَهْلَ العُيُوبِ
رُ وَأَصْلَحْتَ فَاسَدَاتِ القُلُوبِ
لِ.. وطَاطَا عِنَانِ فَشَلِّ مُرِيبٍ
م بِهِ ابْنُ الوَصِيِّ وَابْنُ النَجِيبِ
خَيْرٌ - وَبَيْنَ الوَصِيِّ غَيْرٌ مَشُوبِ

حَسَنَ الخَيْرِ.. يَا شَبِيهَ أَبِيهِ
قُمْتَ بِالخُطْبَةِ الَّتِي صَدَعَ اللهُ
وَكشَفْتَ القِنَاعَ فَاتَّضَحَ الأَمْرُ
لست كَابِنِ الزَّبِيرِ لَجَلَجَ فِي القُو
وَأبَى اللهُ أَنْ يَقُومَ بِمَا قَا
إِنَّ شَخْصاً بَيْنَ النَّبِيِّ - لَكَ الـ

إعداد أكبر موسوعة عن السيرة النبوية المطهرة

وكذلك هناك من يعدون رواداً في مجال كتابة السيرة وتدريسها في المدينة المنورة في وقتها، ومن أهمهم «جابر بن عبدالله الأنصاري رض».

قديم العهد، فأول كتاب فهرس للصحابة، كان لـ«عبيد الله بن رافع»، من صحابة الإمام عليّ (عليه السلام)، ولذا، يمكننا الاعتبار أنّ الشيعة كانوا من رواد كتابة السيرة النبوية،

وأشار الشيخ هدايت، إلى أنّ «هذه الموسوعة أخذت حيزاً كبيراً من وقت الباحثين والمؤلفين الأكاديميين والحوزويين وجهودهم، وهي حصيلة ندوات وكتب كثيرة تناولت مجال السيرة النبوية في كل مراحلها وأبعادها ومفاهيمها».

وقال الشيخ هدايت، إنّ ترجمة الموسوعة عمل لا بدّ منه، فهي بمثابة الجمهور من السنة والشيعة في العالم العربي والإسلامي. وأضاف أنّ كتابة السيرة عمل

أعلن الشيخ محمد رضا هدايت، المدير العلمي لتأليف السيرة النبوية في إيران، عن تواصل عملية جمع أكبر موسوعة حول السيرة النبوية في إيران وإعدادها، مشيراً إلى أنّه سيتمّ عرض هذه الموسوعة على العالم الإسلامي بعد اكتمالها بشكل علمي ومتقن، وأنّه سيتمّ جمعها وحفظها في خمسة أجزاء، معتبراً أنّ هذا العمل العلمي المتقن، سيكون مميّزاً وفريداً على مستوى العالم الإسلامي.



إلى فرسان المقاومة الإسلامية

الى أبطال الحشد الشعبي ولكل الشرفاء والمدافعين عن المقدسات وعن حياض الوطن الغالي عراق علي والحسين (عليهما السلام) الذين بذلوا الأرواح قرباناً لهذا الوطن من اجل ان يعيش بأمن وطرده كل شرذمة الكفر والضلالة من الدواعش ومن حواضنهم الذين دنسوا تراب العراق والنصر الكاسح قادم ان شاء الله لامحال فأرواحنا معكم وأقلامنا معكم يا أصحاب صولة الحق .

الإديب الشاعر صاحب الشباني

صولة الحق

سارت وتحملنا للمجد عنواننا
خييل الكرامة داست في سنايكها
يعلو على ظهرها صيد مناقبهم
تبت يد الغدر ان تمتد في وطني
هبت فصائلنا والحشد يتبعها
قم للدفاع ولا تبخل بمكرمة
قد اوجب الله في القرآن قتلهم
افشوا فساداً فلم تريح تجارتهم
أسلافهم كم جمعوا حطباً
وقع الفقار اما يكفيهم خيراً
كم فارس فر مرعوباً لسطوته
يسعى الى الله والكرار يحمله
عادت علينا من جديد ذبولهم
خسئوا وان اوغلو في كيدهم زمناً
تمضي قوافلنا والركب يتبعها
ماذا بنا كي تستباح دماؤنا
نغفو على السذل احزاباً مفرقة
لم انس مجزرة تبقى تؤلنا
ماذنبهم في (سبايكر) يساق بهم
أبا الشهيد اعني ضاع ناصرنا
نيل المطالب نعلوها بوحدتنا

خييل الكرامة نهواها وتهوانا
جمع الغزاة ومن مسوا حنايانا
لبسوا السنداء أشدء وفرسانا
وتب من كان افاكاً وشيطانا
صوت المراجع يرعاها ويرعانا
طرد الأراذل هذا اليوم قد حانا
فأصبح النصر للإسلام عنواننا
ردت اليهم وبالا عند لقيانا
يسؤذي النبي وسبطيه ومولانا
من لقن الكفر درساً من منايانا
من جبن الشرك فرساناً وشجعانا
ياليته حاضر يحدو بنا الانا
فتوهموا اذ يمسكون قرانا
فالشعب الحقهم خزيماً وخذلانا
كم من شهيد في العراق اسانا
والغرب يعزف انغاماً والحانا
ونحن كنا لحزب الله فرسانا
غرب العراق ومالاقت ضحايانا
غدرأ وهم للسلم فتيانا وتيجانا
فالحنن اكبر ان ضاعت سجايانا
ونجعل الأرض للباغين بركانا



تحليلُ المقالة :

لابدَّ من طرح هذه الاسئلة اذا أردنا ان نعرف ما معنى هذه المقالة وهي كالتالي :

- ماذا يريد ان يقول كاتب المقالة ؟

فلا بد من قراءة المقالة بشكل جيد والتفكر فيها ومن ثم الجواب على هذا السؤال ولكن لا تعتقد ان الجواب سيكون سهلا في بداية الأمر . وعليه ان يدرس المقالة ويبحث عن تفسيرها للآخرين إذا اراد . وأن يبحث عن مواطن الخطأ والصواب فيها وأن يدرس جيدا الاسلوب للكاتب ويبحث عن نقاط الضعف سواء في تركيب اللغة او تراكيبة البيانية البلاغية . فكل هذا سيساعد القارئ على فهم الكاتب . وربما لو حاول القارئ معرفة الحالة النفسية للكاتب فسيكون لهذا الفضل الكبير في معرفة ظروف الكتابة لدى كاتب المقالة .

وبعد كل هذا يقوم القارئ او الدارس بنثر ما وجد في المقالة ومحاول ترتيب أفكاره ترتيبا سليما ومحاولة الشرح لما فهم او استنتج من هذه المقالة بعد دراستها .

هيكلُ المقالة :

المقالة كأى فن أدبي آخر له أسلوبه الخاص في الطرق . ومن اهم الامور التي لابد من معرفتها هو ان المقالة تحمل بين طياتها هيكلا يسير عليه أكثر الكتاب وهو كما يلي :

١- المقدمة :

مقدمة المقالة او البداية كما نحب أن نسميها دائما هي فقرات تطرح التمهيد للقضية وتهيئة القارئ للدخول في عمق المقالة او في موضوع المقالة ليكون ملما بأفكار المقالة في المقدمة . فعلى كاتب المقالة ان يحاول في كتابة المقدمة ان يوضح الفكرة او يعطي القارئ علامات وأدلة يخبر فيها القارئ بما يريد طرحه في المقالة التي بين يديه .

٢- الموضوعُ او العرض :

هنا لا حاجة للشرح في هذا الجزء من الهيكل ولكن نقول ان جزء الموضوع هو محور المقالة وسبب كتابتها وكثيرا ما يكون هذا الجزء هو مصدر القوة في المقالة بحيث ان القارئ يأتي الى هنا وهو ملم ببعض الأفكار التي استقاها من المقدمة . ولذلك على الكاتب أن يهتم بالموضوع هنا وان يكون الاسلوب مهذبا قدر الإمكان . ويستطيع الكاتب في هذا الجزء طرح وجهات نظره وكل ما يريد .

٣- الخاتمة :

البعضُ يسمونها الخلاصة . وهو استنتاجات الكاتب للمحصلة النهائية لموضوع مقالته وعرض خلاصة بسيطة عن مضمون المقالة . وفي هذا الجزء من المقالة يستطيع الكاتب أن يرمي بعنصر المفاجأة كما يسميه البعض ليفاجئ القارئ في نهاية رحلته مع المقالة .

٤- الاسلوب :

يعدُّ الأسلوب هو الروح الخاصة بالمقالة والتي عن طريقه يمكن معرفة هل يستطيع القارئ الاستمرار في القراءة ام لا . فالكاتب الجيد هو من يحاول استدراج القارئ بطريقة سهلة ومحببة للقارئ تجعله يتفاعل مع المقالة تفاعلاً يدل على أنه يحمل الفرح لهذه المقالة . وكثيرا ما نقرأ مقالات ولا نستطيع تكملة النصف منها بسبب ضعف الاسلوب وسطحية الطرح . وكما أنه كذلك فهناك مقالات لبعض الكتاب تجد من الصعوبة ترك شيء منها لجمال أسلوب وقدرتها كاتبها على جذب القارئ بسحر أسلوبه . فعليك المحاولة جاهدا قدر المستطاع من الاعتناء بالأسلوب وصحة العبارة . أخيرا نقول ان المقالات كثيرة الانواع يصعب التمييز بينها بسهولة ولا تنس أن المهمة شاقة وجميلة جدا اذا رغبت في دراستها وتجربتها .

مَقَالَاتٌ وَمُشَارَكَاتٌ

وصيةُ أبي طالب (عليه السلام) لقريشٍ تثبتُ إيمانه

عماد ظافر

للهولة الأولى فوجئت فيها أن لأبي طالب (عليه السلام) عم النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله) ووالد مولانا علي (عليه السلام) وصية أوصى بها قبل وفاته يحث قريشاً على حفظ الحرم وصلة الأرحام وتعظيم المكرمات.. ثم يصل بعد ذلك ليحثهم على إتباع محمد (صلى الله عليه وآله) بعده نبياً مرسلًا وأميناً بينهم، حتى أخذتني عاصفة من البكاء والمشاعر فهذه الوصية نعم هذه الوصية!! تكشف زيف من يدعي كفر أبي طالب (وحاشاه لأبي علي) وتؤكد على مواقفه النبيلة والصامدة أبداً مع الرسالة السماوية وكذلك تكشف عن طيب سريرته وفطرته وطهره.. فأبو طالب ليس بالرجل العادي فهو من نسل الأنبياء وأرومة المجد التي لا يطالها مجد آخر.

وقد كانت تحمل معها البشري؛ فما هو أذن يثبت للكذابين أنه على حق وأنه المؤمن الحقيقي الذي لم يدخر جهداً ولا مالاً إلا وبذله في سبيل نشر الدعوة الإسلامية وكان خير مدافع وأب لرسول الله (صلى الله عليه وآله)..

ويقول في وصيته لقريش حينما دنا أجله.. كما ورد في كتاب بلوغ الإرب: عن هشام بن محمد بن السائب الكلبي: أنه لما حضرت أبا طالب الوفاة، جمع إليه وجوه قريش، فأوصاهم، فقال: «يا معشر قريش، أنتم صفوة الله من خلقه وقلب العرب، فيكم السيد المطاع، وفيكم المقدم الشجاع، والواسع الباع.. واعلموا أنكم لم تتركوا للعرب في المآثر نصيباً إلا أحرزتموه، ولا شرفاً إلا أدركتموه، فلکم بذلك على الناس الفضيلة، ولهم به إليكم الوسيلة، والناس لكم حرب، وعلى حربكم إلب.. وإني

أوصيكم بتعظيم هذه البنية - يعني الكعبة - فإن فيها مرضاة للرب، قوة للمعاش، وثباتاً للوطأة، صلوا أرحامكم، فإن في صلة الرحم منسأة في الأجل، وزيادة في العدد..

تركوا البغي والعقوق، ففيهما هلكت القرون قبلكم.

أجيبوا الداعي، وأعطوا السائل، فإن فيهما شرف الحياة والممات، وعليكم بصدق الحديث، وأداء الأمانة، فإن فيهما محبة في الخاص، ومكرمة في العام..

وإني أوصيكم بمحمد خيراً، فإنه الأمين في قريش، والصديق في العرب، وهو الجامع لكل ما أوصيتكم به، وقد جاءنا بأمر قبله الجنان، وأنكره اللسان مخافة الشنآن، وأيم الله كأنني أنظر إلى صعاليك العرب، وأهل الأطراف، والمستضعفين من الناس، قد أجابوا دعوته وصدقوا كلمته، وعظموا أمره، فخاض بهم غمرات الموت، وصارت رؤساء قريش وصناديدها أذناً، ودورها خراباً، وضعفاؤها أرباباً، إذ أعظمهم عليه أحوجهم إليه، وأبعدهم منه أحظاهم عنده، قد محضته العرب ودادها، وأصفت له بلادها، وأعطته قيادها.

يا معشر قريش، كونوا له ولاية، ولحزبه حماة، والله لا يسلك أحد سبيله إلا رشد، ولا يأخذ أحد بهديه إلا سعد، ولو كان لنفسي مدة، وفي أجلي تأخير، لكففت عنه الهزاهز، ولدفعت عنه الدواهي».

هذا ما جاء في بلوغ الإرب، وزاد في روضة الواعظين قوله: «غير أنني أشهد بشهادته، وأعظم مقالته»، وبهذا وإضافة إلى ما جاء من أحاديث على لسان النبي الكريم وأهل بيته في حق هذا الرجل العظيم تكفي أن نقف له إجلالاً وتكرماً ونتعلم من سيرته الوضاعة.

نكران الائمة (عليهم السلام)

الدقة القرآنية

محمد قاسم خضير

إذا أردنا أن نتعرف على الدقة القرآنية التي يصف فيها الله (عز وجل) موقف الإنسان من الأعمال السيئة، يقول الله سبحانه وتعالى: «يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمَلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَرًا وَمَا عَمَلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا وَيَحَدَّرُكُمْ اللَّهُ نَفْسَهُ وَاللَّهُ رَؤُوفٌ بِالْعِبَادِ» (آل عمران - ٣٠)، فهنا وحدة القياس التي استخدمها الله سبحانه، وتعرف هذه المسافة بالأمد، حيث يقول العلامة السيد الطباطبائي في الميزان في تفسير القرآن: والأمد يفيد معنى الفاصلة الزمانية، قال الراغب في مفردات القرآن: الأمد والأبد يتقاربان، ولكن الأبد عبارة عن مدة الزمان التي ليس لها حد محدود، ولا يتقيد. . والأمد مدة لها حد مجهول إذا أطلق.

كثيراً ما كنت أقرأ هذه الآية وكانت تتبادر إلى ذهني فكرة أن الإنسان بطبيعة الحال ستكون لديه الرغبة القصوى في أن تكون هناك بينه وبين معاصيه فاصلة، كالذي إذا مر عند مكان رمي الأوساخ فإنه يريد الابتعاد عنها لما يشتمه من رائحتها المنتنة، ولكن لم أتصور قدر هذه الرغبة حتى ربطت الفكرة الفيزيائية مع كلمة الأمد في الآية المباركة، وحتى نفهم خطورة هذه الذنوب عبر الله عن هذه الفاصلة بالأمد البعيد، ولو كانت المسافة التي يتمناها الإنسان بعيداً عن ذنوبه معرفة بكلمة «الأمد» فقط لكفى (لأن الأمد كلمة تدل على الفاصلة الزمانية البعيدة وإن كانت محدودة) ولكن أضاف الله سبحانه كلمة «بعيدا» ليعرفنا عن مدى إستيائنا من ذنوبنا يوم القيامة.

د. حسين الحسيني

على مرّ العصور بعث الله تعالى الانبياء والمرسلين لهداية العالمين وهو ما اكده الرسول الاكرم (صلى الله عليه وآله) حول ضرورة معرفة المؤمن والمسلم لامام زمانه وان من يت ولم يعرف امام زمانه مات ميتة جاهلية لذلك جاء الطغاة لمنع ذلك ونكرانه. واذ القينا نظرة على السياسة التي اتبعها الطغاة في نكران الائمة المعصومين (عليهم السلام) يمكن لنا ان نعرف مدى خطتهم المنحرفة عن الحق والامر حدث بعد وفاة الرسول الاكرم (صلى الله عليه وآله) حيث كان لكل واحد من الائمة المعصومين سياسة تم اتباعها من قبل خط الطغاة. فذكر الامام علي (عليه السلام) بانه اول الصبيان اسلاما ثم وانه اعلم الصحابة واشجعهم لكنه غير مستحق لان يكون خليفة رسول الله (صلى الله عليه وآله) مع كل هذه المميزات له (عليه السلام) ثم ياتي الدور على السبطين (عليهما السلام) وهو انهما حفيدا الرسول (صلى الله عليه وآله) وانه يحبهما ولكن لا يتم ذكر علمهما وشجاعتهما وخصالهما الاخرى التي هي خصال الرسول (صلى الله عليه وآله) والامام علي (عليه وآله) ويستمر مسلسل

تجريد الائمة الاطهار من صفاتهم حيث يبدأون بعدم ذكر قرابة الائمة من رسول الله (صلى الله عليه وآله) وانهم مثل باقي ائمة الفقه الذين بدؤوا يظهرن ويتخذون لهم مذاهب شتى واعتبار الائمة من ذرية الامام الحسين (عليه السلام) كاي شخص من الرعية وانهم ليسوا ابناء رسول الله (صلى الله عليه وآله) حتى تم تجريدهم من كل صفاتهم وخصالهم التي خصهم الله تعالى بها. فالامام علي السجاد (عليه السلام) لم يذكروا انه حفيد رسول الله (صلى الله عليه وآله) ثم الائمة محمد الباقر وجعفر الصادق (عليهما السلام) بانه يوجد من هو اعلم منهما ومن ثم الائمة موسى الكاظم وعلي الرضا ومحمد الجواد (عليهم السلام) الذين لا يعرف الكثير من المسلمين انهم ابناء رسول الله (صلى الله عليه وآله) ثم ياتي الدور الى الامامين علي الهادي والحسن العسكري (عليهما السلام) اللذين تم تجريدتهما من اي صفة يتميزان بها واعتبروهما كاي احد من الرعية الى ان ياتي الدور على الامام محمد المهدي (عج) وبعد تجريد ابناءه من كل ما اعطاهم الله تعالى الى ان ينكروا وجوده (ع) وان ذلك خرافة راودت المظلومين.



الأحاديثُ الشريفة في المهدي المنتظر (عجل الله فرجه الشريف)

هنالك مسائل متعلّقة بموضوع المهدي المنتظر (عجل الله فرجه الشريف) متعارفة لدى المسلمين، من قبيل أنه يملأ الأرض قسطاً عدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً، ومن قبيل أنه يصلي بعيسى بن مريم (عليه السلام)، ومن قبيل أنه (عجل الله فرجه الشريف) من أهل البيت (عليهم السلام)، وغير ذلك.. فهذه المسائل تُعتبر من المسلّمات بين المسلمين؛ لكثرة ما ورد فيها من الأحاديث من طرق السُنّة والشيعّة، ولكن ربّما يأتي أحدٌ ممن ليس له اطلاع كافٍ على كتب الحديث، ويتصوّر أنّ هذه المسائل المذكورة لم ترد عند أهل السُنّة، وأنّها ممّا اختصّت به الشيعة؛ ولكن هناك من الأحاديث والأقوال التي وردت بحق الإمام المهدي في كتب أخوتنا من أهل السُنّة كما وردت في كتب الشيعة الإمامية.

(من كتاب (طالب يحيى الشريف)

الخلفاء أمراء، ومن بعد الأمراء ملوك، ومن بعد الملوك جبابرة، ثم يخرج رجل من أهل بيتي يملأ الأرض عدلاً كما ملئت جوراً، ثم يؤمر القحطاني فولذي بعثني بالحق ما هو دونه». وروى ابن حبان في صحيحه عن أبي سعيد قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): «يملك رجل من أهل بيتي يملأ الأرض عدلاً وقسطاً كما ملئت جوراً وظلماً».

أولاً: بعض ما جاء عند أهل السُنّة

روى أحمد في مسنده عن أبي سعيد الخدري قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: «لا تقوم الساعة حتّى يملك رجل من أهل بيتي يملأ الأرض عدلاً، كما ملئت قبله ظلماً يكون سبع سنين». وأورد الهيثمي في «مجمع الزوائد» عن قيس بن جابر الصدفي عن أبيه عن جده أنّ رسول الله (صلى الله عليه وآله) قال: «سيكون من بعدي خلفاء، ومن بعد

لا تذهب الدنيا حتّى يملك رجل من أهل بيتي يواطئ اسمه اسمي يملأ الأرض عدلاً وقسطاً كما ملئت جوراً



وفي «المعجم الأوسط» أيضاً: عن أبي هريرة، عن رسول الله (صلى الله عليه وآله) قال: «كيف بكم إذا نزل ابن مريم وإمامكم منكم».

وأخرج البخاري في صحيحه أن أبا هريرة قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): «كيف أنتم إذا نزل ابن مريم فيكم وإمامكم منكم».

وأخرج مسلم في صحيحه أن أبا هريرة قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): «كيف أنتم إذا نزل ابن مريم فيكم وإمامكم منكم».

وأورد المتقي الهندي في «كنز العمال»: «كيف بكم إذا نزل ابن مريم فيكم وإمامكم منكم».

وقال القندوزي الحنفي في «ينابيع المودة لذوي القربى»: «أخرج الكنجي: بسنده عن أبي هريرة قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): كيف أنتم إذا نزل بكم ابن مريم (عليه السلام) فيكم وإمامكم منكم. قال: هذا حديث حسن صحيح. أيضاً رواه البخاري ومسلم في صحيحهما».

وفي «فيض القدير» للناوي ما نصه: «(كيف أنتم إذا نزل ابن مريم فيكم وإمامكم منكم) أي الخليفة من قريش على ما وجب وأُطرد، أو وإمامكم في الصلاة رجل منكم، كما في مسلم أن يقال له [أي لعيسى (عليه السلام)]: صل بنا، فيقول: لا، إن بعضكم على بعض أمراء تكربة لهذه

الأمّة. وقال الطيبي: معنى الحديث أي يؤمكم عيسى حال كونكم في دينكم، وصحح التفتازاني أنه يؤمهم ويقتدي به المهدي لأنه أفضل فإمامته أولى. وفي رواية - بدل إمامكم منكم -: ويؤمكم منكم، ومعناه: يحكم بشريعة الإسلام. وهذا استفهام عن حال من يكونون أحياء عند نزول عيسى؛ كيف يكون سرورهم بقاء هذا النبي الكريم وكيف يكون فخر هذه الأمّة وعيسى روح الله يصلي وراء إمامهم. وذلك لا يلزم انفصال عيسى من الرسالة؛ لأن جميع الرسل بعثوا بالدعاء إلى التوحيد والأمر بالعبادة والعدل والنهي عمّا خالف ذلك من جزئيات الأحكام بسبب تفاوت العصور في المصالح من حيث أن كل واحدة منها حق بالإضافة إلى زمانها، مراعى فيه صلاح من خوطب به، فإذا نزل المتقدم في أيام المتأخر نزل به على وقفه ولذلك قال عليه الصلاة والسلام: لو كان موسى حيّاً لما وسعه إلا إتباعي تنبيها على أن إتباعه لا ينافي الإيمان به بل يوجبه».

وذكر ابن حجر العسقلاني في «فتح الباري» ما يلي: «... وفي صلاة عيسى خلف رجل من هذه الأمّة مع كونه في آخر الزمان وقرب قيام الساعة دلالة للصحيح من الأقوال أن الأرض لا تخلو عن قائم لله بحجة والله أعلم». وقال في «الإصابة»: «...»

في صحيح مسلم عنه أن رسول الله صلى الله عليه (وآله) وسلم قال: ينزل عيسى بن مريم على المنارة البيضاء شرقي دمشق، وفيهما عنه: ينزل عيسى بن مريم فيقتل الدجال. وقال النووي في ترجمته في تهذيب الأسماء: إذا نزل عيسى كان مقرراً للشريعة الحمّدية لا رسولا إلى هذه الأمّة، ويصلي وراء إمام هذه الأمّة تكربة من الله لها من أجل نبهها. وفي الصحيح: كيف إذا نزل عيسى بن مريم وإمامكم منكم».

ثانياً: بعض ما جاء عند الشيعة الامامية

روى الشيخ الصدوق «في كمال الدين وتمام النعمة» بإسناده عن محمد بن أبي عمير، عن أبي جميلة المفضل بن جابر بن يزيد الجعفي، عن جابر بن عبد الله الأنصاري قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): «المهدي من ولدي، اسمه اسمي، وكنيته كنيتي، أشبه الناس بي خلقاً وخلقا، تكون به غيبة وحيرة تضل فيها الأمم، ثم يقبل كالشهاب الثاقب يملؤها عدلاً وقسطاً كما ملئت جوراً وظلماً».

وإسناده أيضاً عن هشام بن سالم، عن الصادق جعفر بن محمد، عن أبيه، عن جده عليهم السلام قال: «قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): القائم من ولدي اسمه اسمي، وكنيته كنيتي،

وشمائله شمائلي، وسنته سنتي، يقيم الناس على ملتي وشريعتي، ويدعوهم إلى كتاب ربي عز وجل، من أطاعه فقد أطاعني، ومن عصاه فقد عصاني، ومن أنكره في غيبته فقد أنكرني، ومن كذبه فقد كذبنني، ومن صدقه فقد صدقني، إلى الله أشكو المكذبين لي في أمره، والجاحدين لقولي في شأنه، والمضلين لأمتي عن طريقته ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾».

وفي تفسير مجمع البيان: «... ويدل على ذلك ما رواه الخاصّ والعامّ عن النبي (صلى الله عليه وآله) أنه قال: لو لم يبق من الدنيا إلا يوم واحد، لطوّل الله ذلك اليوم حتّى يبعث رجلاً صالحاً من أهل بيتي، يملأ الأرض عدلاً وقسطاً، كما قد ملئت ظلماً وجوراً».

وفيه أيضاً: «... وروى العياشي بإسناده عن علي بن الحسين (عليهما السلام) أنه قرأ الآية، وقال: هم والله شيعتنا أهل البيت. يفعل الله ذلك بهم على يدي رجل منّا، وهو مهدي هذه الأمّة، وهو الذي قال رسول الله (صلى الله عليه وآله) فيه: لو لم يبق من الدنيا إلا يوم واحد لطوّل الله ذلك اليوم، حتّى يلي رجل من عترتي، اسمه اسمي، يملأ الأرض عدلاً وقسطاً كما ملئت ظلماً وجوراً».

الأسرة النموذجية

تعليمُ الشباب وتثقيفهم

بقلم: صباح الصافي

ووقائعها، وأيام الجاهلية والأشعار العربية قال: فقال النبي (صلى الله عليه وآله): ذلك علم لا يضر من جهله، ولا ينفع من علمه، ثم قال النبي: إنما العلم ثلاث: آية محكمة، أو فریضة عادلة، أو سنة قائمة، وما خلاهن فهو فضل)، وبالتالي فهذه العلوم هي التي أشرنا إليها في بداية المطلب وهي العلم بالفقه والعقائد والأخلاق فهذه العلوم تورث الطاعة لله (تبارك وتعالى) وبالتالي حب الله (سبحانه وتعالى) فعن رسول الله (صلى الله عليه وآله): (سبعة في ظل عرش الله عز وجل يوم لا ظل إلا ظله: إمام عادل وشاب نشأ في عبادة الله.....).

يتبين أن العلم يجعل الإنسان على بينة من أمره يفرق بين المفاهيم الصحيحة، والمفاهيم الخاطئة والأكثر من ذلك فإن قيمة الإنسان تزداد في الدنيا والآخرة. ومع أن الإسلام يحث على طلب العلم ويبين فضله وفضل صاحبه، لكن ينبغي أن نركز على العلوم التي تسعدنا في حياتنا والمشار إليها في رواية الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله)، فعن أبي الحسن موسى (عليه السلام) قال: (دخل رسول الله (صلى الله عليه وآله) المسجد فإذا جماعة قد أطافوا برجلٍ فقال: ما هذا؟ فقيل: علامة فقال: وما العلامة؟ فقالوا له: أعلم الناس بأنساب العرب

كلما ازدادا علماً ازدادت نسبة النجاح لهما أكثر فعن رسول الله (صلى الله عليه وآله): (طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة)، والعلم طريق النجاح بما ينتج للإنسان من ثمار طيبة كمعرفة الحق والعبادة والطاعة، وبذلك يحصل السعادة في الدنيا والآخرة. فعن رسول الله (صلى الله عليه وآله): (بالعلم يطاع الله ويعبد، وبالعلم يعرف الله ويوحّد، وبه توصل الأرحام ويعرف الحلال والحرام والعلم إمام العقل)، وعن أمير المؤمنين (عليه السلام): (ثوب العلم يخلدك ولا يبلى، ويبقيك ولا يفنى)، فمن هذه الروايات والنصوص

العلم من أعظم الصفات الشخصية التي تسبب التقدم والتفوق، فالعلم ينضج العقل ويقوي إرادة الإنسان ويجعله قوياً أمام الانحراف، فعن أمير المؤمنين (عليه السلام): (العلم ثمرة الحكمة والصواب من فروعها). فينبغي على الوالدين والمؤسسات التربوية العمل على تقديم الثقافة الصالحة والمسائل الفقهية والأخلاقية، فإن من يستوعبها يتمكن من السير المستقيم وهذه الحقيقة يذكرها القرآن الكريم، قال تعالى: (إنما يخشى الله من عباده العلماء)، وهذه المسؤولية تقع على الشاب نفسه والفتاة نفسها، فإنهما

الالوان الغامقة

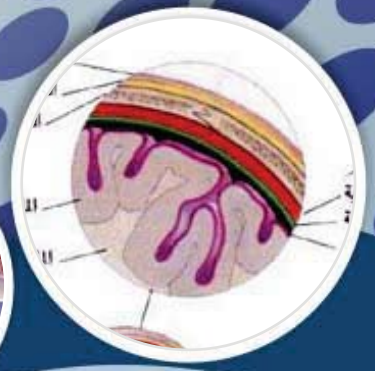
من يستخدمها ، كما ان استخدام هكذا مواد تجعل من يستخدمها حذرا عليها كي يحافظ على نظافتها

الفاتحة هي المفضلة لتعطي منظرا سليما لهذه المواد وفي نفس الوقت تعكس وجهة نظر سليمة لمن يراها اتجاه

ملابس الاطفال ، وتعليهم لهذا حتى لا تتسخ بسرعة، وهذا التفكير غير صحيح بل المقروض ان تكون الالوان

هنالك بعض المواد المستخدمة في البيت يميل البعض الى شرائها بالوان غامقة منها مثلا المنشفة او الشراشف او

طبيبك أنا



مرض التهاب السحايا يظهر غالباً لدى الاطفال والفتيان والشباب ومن

اعراضه بكاء الطفل بشدة عند حملة باليدين

فوري ، وتتم المعالجة في المستشفى بواسطة المضاد الحيوية تحت رقابة مشددة لتلافي حصول مشاكل اكثر خطورة مثل فقدان السمع ونوبات الاختلاج او ضرر في الدماغ ، وبالنسبة لالتهاب السحايا الفيروسي اخف واسهل من الجرثومي واغلب الاشخاص الذين يعانون من هذا المرض يتمثلون للشفاء خلال اسبوعين تقريبا في الحالات الخفيفة ، ويمكن ان تتم المعالجة اللازمة في البيت فقط «لا تكون هناك حاجة للرقود في المستشفى» المعالجة في البيت تشمل تناول كميات كبيرة من السوائل وكذلك تناول ادوية لخفض درجة الحرارة ولتسكين الالوجاع ، والطريقة الافضل لحماية الاولاد من خطر الاصابة بالتهاب السحايا هي التأكد من انهم يتلقون كل اللقاحات المختلفة التي يفترض ان يتلقاها الطفل بما في ذلك لقاحات الحصبة والحماق واللقاحات ضد مرض المستدئمة النزلية وايضا ضد التلوث بجرثومة العقد الرئوية وغيرها .

فوري فالطبيب فقط هو الذي يستطيع تحديد نوع التهاب السحايا ، ان كان فيروسي او جرثوميا ، فالجرثومي الذي لا تتم معالجته بشكل فوري قد يكون مميتا .

تشخيص التهاب الأغشية الدماغية :-

يوجه الطبيب اسئلة حول الحالة الصحية العامة للمريض ثم يجري فحصا جسمانيا وفحصا اضافيا اخر او اكثر ومنها «البزل القطني» وهو الفحص المختبري الاكثر اهمية لتشخيص المرض ويتم في هذا الفحص سحب عينة من السائل النخاعي للفحص في المختبر ، قد يطلب الطبيب ايضا اجراء فحوصات اخرى مثل فحوص دم مختلفة وفحص التصوير المقطعي الحوسبي او التصوير بالرنين المغناطيسي .

علاج التهاب الاغشية الدماغية :- يتعلق العلاج بمسبب التهاب السحايا يجب ان يخضع الاولاد والبالغون لفحص من قبل الطبيب بشكل فوري حال ظهور الاعراض لان التهاب السحايا الجرثومي قد يكون مميتا ان لم تتم معالجته بشكل

الاكثر شيوعا في كلا النوعين بين الشباب والاشخاص صغار السن ومنها «تصلب واوجاع في القفا» مؤخرة الرقبة» وخاصة عند محاولة لمس الصدر بواسطة الذقن ، الحمى «ارتفاع درجة حرارة الجسم» ، الصداع ، القيء ، صعوبة البقاء متيقظا ، الاختلاج لدى الاولاد والاشخاص الاكبر سنا والاشخاص الذين يعانون من مشاكل صحية اخرى قد تظهر اعراض مختلفة لالتهاب السحايا ، وقد يصبح الطفل عصبي المزاج ويرفض تناول الطعام وقد يظهر لديه طفح جلدي ، كما قد يبكي عند حملة باليدين ، تكون اعراض التهاب السحايا عند الاولاد مشابهة لأعراض النزلة «الانفلونزا» سعال او صعوبة التنفس ، عند الاشخاص الاكبر سنا والاشخاص الذين يعانون من مشاكل صحية اخرى قد تظهر اوجاع خفيفة في الراس «صداع» ودرجة حرارة مرتفعة « في حالة ظهور احدى هذه الاعراض من الضروري جدا ان يتوجه البالغون والاولاد الى الطبيب لأجراء فحص بشكل

وهو التهاب في الغشاء الذي يغلف الدماغ والنخاع «الحبل الشوكي» ويظهر غالبا لدى الاطفال والفتيان والشباب كما ان الاشخاص الاكبر سنا والاشخاص الذين يعانون من مشاكل صحية طويلة المدى مثل ضعف الجهاز المناعي يكونون اكثر عرضة للإصابة بالتهاب السحايا ، لتسليط الضوء اكثر عن هذا المرض مجلة «الاحرار» التقت الدكتور بشار مسلم دهش اخصائي الجملة العصبية الذي بين لنا ما يلي ؟ اسباب وعوامل خطر التهاب الاغشية الدماغية :-

التهاب السحايا الفيروسي ينجم عن فيروس بينما ينجم التهاب السحايا الجرثومي عن جرثومة وقد ينجم التهاب السحايا ايضا عن متعضيات «كائنات حية» اخرى او عن ادوية معينة لكن هذه الحالات نادرة جدا ، والتهاب السحايا هو مرض معد ، الكائنات الحية الدقيقة «المكروبات» التي تسببه ، ويستطيع الانتقال من شخص الى اخر من خلال السعال والعطس واللمس .

اعراض المرض :-

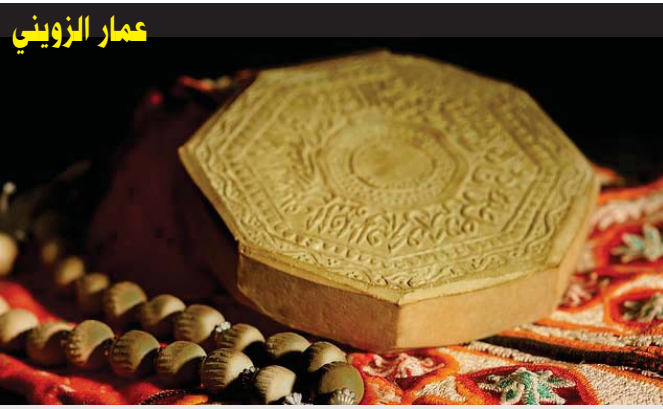
هناك عدة اعراض للمرض ولكن



واحة واستراحة

نعمة التراب

عمار الزويني



للترابُ نعمةٌ عظيمةٌ، فهو طهورٌ، و نظافةٌ ورد ذكره في القرآن والسنة، وكذلك العلم الحديث، فلقد اكتشف أن التراب يحوي مضادات حيوية تمنع التعفنات و الفيروسات و الجراثيم من الانتشار، بل انه مادة مطهرة، وقاتلة لأنواع الجراثيم، وكذلك وجد انه يقطع نزيف الدم، ومن هنا رأينا ان علياً عليه السلام وضع التراب على رأسه حينما ضرب على رأسه، وكذلك اكتشف العلماء أن التراب يستطيع إزالة مستعمرة كاملة من الجراثيم خلال ٢٤ ساعة، وحينما منعوا الطين من المستعمرة تكاثرت الجراثيم ٤٥ ضعفاً.

اخوتي اخواتي: قد يهزأ البعض منا حينما نتداوى بتراب قبر الحسين عليه السلام، او حينما نتداوى بغير زواره، فتأملوا احبتي حديث الرسول صلى الله عليه وآله وسلم حينما عاد من تبوك، تلقاه رجل من المؤمنين فأثاروا غباراً، فخرم احد الصحابة أنفه (اي غطاه)، فأزال رسول الله اللثام عن وجهه، و قال: ((والذي نفسي بيده إن في غبارها شفاءً من كل داء))، فالتراب في بادئ امره هو دواء، فكيف بتراب لامسه دم سيد شباب اهل الجنة، واختم الكلام بحديث عن الامام الصادق عليه السلام: ((في طين قبر الامام الحسين شفاء من كل داء، وهو الدواء الاكبر))، ولسنا ببعيدين عن تراب الحسين، فقد رأينا آلاف من المرضى اصبحوا معافين ببركة تربة الحسين عليه السلام، وان في ذلك لآيات لأولي النهي.

رسالة الحقوق للامام السجاد

حقوق الله

١ . حق الله الأكبر
فَأَمَّا حَقُّ اللَّهِ الْأَكْبَرُ فَإِنَّكَ تَعْبُدُهُ لَا تُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا، فَإِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ بِإِخْلَاصٍ جَعَلَ لَكَ عَلَى نَفْسِهِ أَنْ يَكْفِيكَ أَمْرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَيَحْفَظَ لَكَ مَا تُحِبُّ مِنْهُمَا .

Rights of God

- THE GREATEST RIGHT OF GOD

Then the greatest right of God incumbent upon you is that you worship Him without associating anything with Him . When you do that with sincerity, He has made it binding upon Himself to give you sufficiency in the affairs of this world and the next and to keep for you whatever of them that you like .



التسول في اماكن غير سليمة



يعلّمنا الدرسَ شيخٌ بهيٍّ.... بأن الجهادَ عراقة

أسماء الفائزين بمسابقة مجلة (الأحرار) العدد ٤١٠

| رقم الهوية | الاسم الثلاثي | ٥ |
|------------|-------------------------|----|
| ٦٦٤٨ | إبراهيم ميري عبد زيد | ١ |
| ٠٠٥٧٩٤٤٨ | آيات عبد الرضا مخيف | ٢ |
| ٨٠٥٤٠١ | محمد عدنان جواد | ٣ |
| ٠٠١٠٥٦٢٧ | كطران كاظم معن | ٤ |
| ١٤٩٢٦٦ | زهرة محمود محمد العزاوي | ٥ |
| ٣٣٩٣٣٣ | إيلاف باسم سعيد | ٦ |
| ١١٥٥٥١ | علي زيد لطيف | ٧ |
| ٠٠٧٧٨١٩٧ | فاضل كاظم عبود الخطاب | ٨ |
| ٦٩٩٦٣ | علي محمد مدوح | ٩ |
| ٠٠٤٥٤١٧٣ | براء نجم عبد | ١٠ |

ظاهرة التسول ظاهرة سلبية تعكس صورة غير سليمة للمجتمع والتسول اخذ عدة اشكال ومختلف الاعداد ولكلا الجنسين ، ففي الوقت الذي يجب على الجهات المسؤولة اتخاذ الاجراءات الكفيلة بالقضاء على هذه الظاهرة رصدنا وللأسف الشديد تسول نساء فقط وكرر نساء فقط في الحي الصناعي حيث يتجولن بين اصحاب المحلات ومصّلحي السيارات للتسول والبعض منهن لا يتورعن عن ارتكاب الفاحشة بشهادة اصحاب المحلات ، ومثل هذه الظاهرة لها خطورتها فلا يجب التغافل عنها واتخاذ اجراءات رادعة لوأدها.

إعلان

انطلاقاً من شعار (بنهج الحسين عليه السلام نبني الأجيال)

يسرّ شعبة رعاية الطفولة التابعة للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة أن تعلن عن إقامتها مهرجان الحسيني الصغير الأول لمسرح الطفل والذي تنطلق فعالياته إعتباراً من (15 إلى 18 /3/2015) راجين من الفرق المسرحية الراغبة بالاشتراك من محافظاتنا الحبيبة كافة زيارة الموقع الرسمي لمجلة الحسيني الصغير Alhusseini-alsagher.org أو صفحة التواصل الاجتماعي الفيس بوك الخاصة بالمهرجان (مهرجان الحسيني الصغير الأول لمسرح الطفل)، علماً أن آخر موعد لإرسال استمارة المشاركة الالكترونية مع النصوص المسرحية هو (2015/1/25).

● شروط الاشتراك

- 1) أن يكون العمل المسرحي المقدم غير معروض سابقاً.
- 2) أن لا تقل مدة العمل المسرحي عن 25 دقيقة ولا تزيد عن 35 دقيقة.
- 3) أن يكون موضوع العمل عن القضية الحسينية
- 4) أن يكون العمل خالياً من تجسيد للحيوانات.
- 5) أن تكون الفئة العمرية المستهدفة من 9 — 18 سنة.
- 6) أن يكون عمر كادر الممثلين في العمل المسرحي لا يتجاوز 15 سنة.
- 7) أن لا يتجاوز وفد كادر العمل عن (10) أشخاص.
- 8) أن يكون العمل المسرحي باللغة العربية الفصحى.

● آلية الاشتراك

- 1) ملء استمارة الاشتراك وإرسالها مع النص المسرحي.
- 2) يقدم العمل المسرحي مصوراً على قرص (CD) خلال شهر واحد بعد الموافقة على النص.

● الجوائز المخصصة في المهرجان

- 1) جائزة أفضل عمل متكامل
- 2) جائزة أفضل نص مسرحي
- 3) جائزة أفضل ممثل
- 4) جائزة أفضل ممثلة
- 5) جائزة أفضل ديكور
- 6) جائزة أفضل مؤثرات
- 7) جائزة أفضل أزياء
- 8) جائزة أفضل إخراج

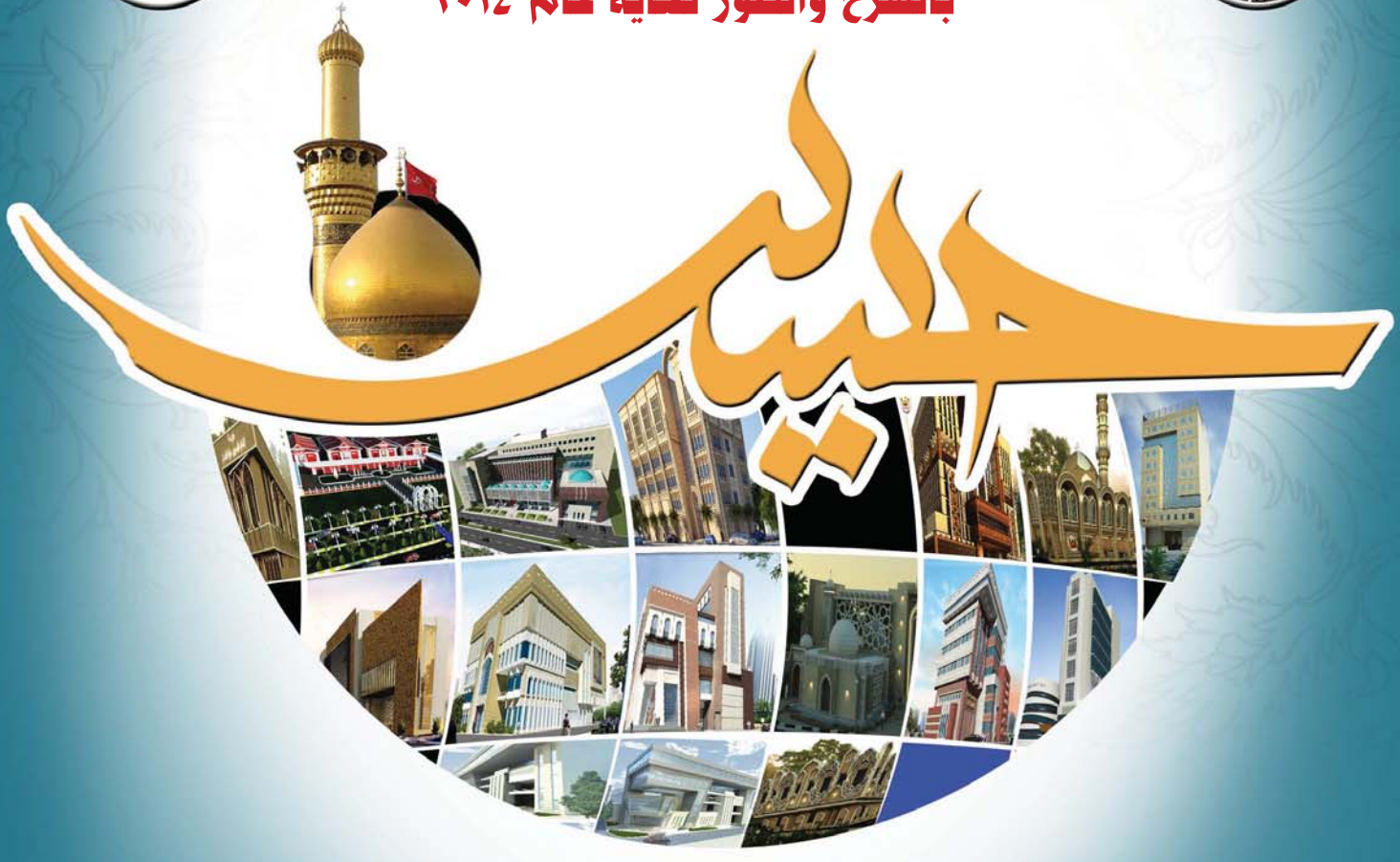
● ملاحظة

- 1) تسلم اللجنة المنظمة للمهرجان مبلغ قدره (1.000.000) مليون دينار عراقي لكل فرقة مسرحية مشاركة بعد الموافقة على النص عن كلفة العمل المسرحي على أن تسدد بوصولات رسمية.
- 2) توفر اللجنة المنظمة للمهرجان السكن والإطعام والنقل للفرق المشاركة خلال أيام المهرجان.
- 3) توزع اللجنة المشرفة على المهرجان دروع مشاركة وشهادات تقديرية لكل الوفود المشاركة.
- 4) يمكن إشراك ممثل أو ممثلين من الشباب أو الرواد في العمل المسرحي وحسب الضرورة مع مراعاة كادر الوفد المشارك والبالغ (10) أشخاص.
- 5) يتم إختيار أفضل عشرة أعمال فقط من الأعمال المقدمة للاشتراك في المهرجان.





قريباً.. ترقبوا إصدار (أكثر من ١٦٠) مشروعاً
يتضمن مشاريع العتبة الحسينية المقدسة
بالشرح والصور لغاية عام ٢٠١٤



أكثر من ١٦٠ مشروعاً
مستقبلياً

العتبة الحسينية المقدسة

١٤٣٥ هـ
٢٠١٤ م

مستقبلياً

قيد الإنجاز

مخططه