



# العائمة المسلمة

شهر ذو القعدة ١٤٣٥هـ العدد : ٤٤

أسماء الفائزين بمسابقة  
العجباب الأولى



مجلة تعليمية تصدر في العتبة الحسينية المقدسة - مركز الإرشاد الديني



العائدة المأمور

مجلة شهرية تصدر عن

ديوان التوقف الشيعي / العتبة الحسينية المقدسة

مركز الإرشاد الأسري

## تلقیح مختصر

ظبیت کے طاقتور

**فقة کے خلاصہ**

غیرہ کے مکانیج، تنفس  
تین، فرط غبق، طق  
پنجم، ظافہ جو خدمت

٤٧

٦٣ خلقه مات، طلاق عق

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العرائشين بالقلم

١٢٣ - ١

alou.alirshad@yahoo.com  
[p://www.facebook.com alou. alirshad](https://www.facebook.com/alou.alirshad)

٧-٦	ابني طاقة لا تنضب .....
٩-٨	مراحل نشوء الاخلاق عند الاطفال .....
١١-١٠	تربيه الاطفال من خلال القصة .....
١٣-١٢	من حيث يمضي لا يعود .....
١٥-١٤	مشكلة وحل .....
١٧-١٦	باب المراد .....
١٩-١٨	الجهاد والمجتمع .....
٢١-٢٠	الجهاد عند المرأة .....
٢٣-٢٢	صبرهن عامل في التحضر .....
٢٥-٢٤	مفهوم الحياة لدى الشهيد .....
٣١-٣٠	الحمة السوداء .....

لا تغير المقالات بالضرورة عن رأي

ادارة المحتلة

قرآننا حیاتنا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**الذين يؤمنون بالغيب ويتقىءون الصلاة**

**وَمَا رَزَقْنَاكُمْ يَنْهَا**

۷۰

مفاتيح الحياة

فأول الإمام إلى ضا

"ليست العيادة كثرة الصيام والصلوة"

**وإنما العبادة كثرة التذكر في أمر الله**

جذريات الاتصال

12

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**الذين يؤمنون بالغيب ويتقىءون الصلاة**

وَمَا رَزَقْنَاكُمْ يَنْهَا

۷۰

الافتتاحية

امرلي وما ادرانا ما امرلي ، نموذج البصيرة والوعي والصبر والجهاد، مدينة ضربت

روع امثلة التضحية، فأصبحت المدينة القدوة والاسوة، واصبحت امرئي هي الميزان

والمقياس لا يزال باقي المدن المحتلة او المحاصرة من قبل الدواعش. كلنا شاهد حديث الشيوخ

والنساء والشباب والأطفال في أمريكا، لم نسمع منهم تضجراً أو حرجاً أو انتقاداً بل ما سمعناه هو الدفاع والتضحية

والفداء، كلهم كان يؤكد ان المدينة صمدت وصبرت بفضل النساء والشيوخ، فلم يتخلى احد عن واجبه.

والكل كان ينادي باسم آل البيت عليهم السلام والمرجعية الحكيمية، وهذا ما جعلهم ينتصرون. هنيئاً لآهالي أمرلي

ولأنهم لال البيت وهنينا لهم طاعتهم للمرجعية وهنينا لهم هذا الایمان الصادق وهذه الروح الجهادية الحسينية

الزينة..... ولكن اين نحن من اهله؟

الى جميع القيادات السياسية والمسؤولين.

الى جميع النخب...

الى جميع شرائح المجتمع...

الى جميع الاكاديميين....

الى جميع العاملين في كل القطاعات....

الى شبابنا بناتا وبنين ...

طاغ ظاهر  
ظاهر ظاهر  
ظاهر ظاهر  
ظاهر ظاهر

رئيس التحرير



## الاستفتاءات الشرعية

- السؤال:** ما حكم المزاح مع الاجنبية في حدود الادب  
و مع الامن من الوقوع في الحرام؟  
**الجواب:** لا يجوز المزاح مع الاجنبية .
- السؤال:** ما هو حكم الكلام بين الطالب والمطالبة في  
الادب و مع الامن من الوقوع في الحرام؟  
**الجواب:** يتبع احتجاب ذلك .
- السؤال:** هل يجوز للبنات التكلم مع الاولاد الغرباء  
بالايميل او الهاتف؟  
**الجواب:** لا يجوز .
- السؤال:** هل يجوز التعارف بين الشاب والمرأة عبر  
الهاتف، المراسلة، العمل؟  
**الجواب:** التعارف المبني على اقامه علاقات عاطفية بين  
الجنسين كالذى هو سائد في المجتمعات الغربية ونحوها  
مبفوض ومحرم شرعاً.
- السؤال:** ما حكم محايدة الرجل للمرأة في المستاجر  
سواء كانت صوتية أو كتابية؟  
**الجواب:** لا يجوز مع عدم الامن من الوقوع في الحرام.
- السؤال:** الكلام مع الطالبات بالكلية ما حكمه اذا كان  
للاشيطان .  
**الجواب:** لا يجوز الشرع .
- السؤال:** هل يجوز تكلم الرجل مع امرأة محمرة عليه  
علم أنها عن طريق الانترنت؟  
**الجواب:** لا يجوز مع عدم الامن من الوقوع في الحرام.
- السؤال:** هل التكلم مع شخص اجنبي عن مواضيع  
عامة محمرة مع العلم ان الكلام لا يحتوي على كلام  
بنديء او محمر؟  
**الجواب:** لا يجوز .

# الأخلاق الأسرية

جـ. تهذيب النفس ومراعاة ادب العمل والارضاع الاسلامية.  
 دـ. التعرف على مراحل نمو الطفل وخصائص كل مرحلة .  
 دـ. اعطاء الوقت اللازم للمعائنة للتواصل واللعب والتوجيه وحل المشاكل.  
 وـ. ابعاد الطفل عن العنف والماشاحنات والخلافات المعنالية .  
 زـ. الانفاق مع الاب على منهج واحد في التربية.

Traffeted الأستاذة سنية حمادة في محاضرتها التي ألقتها على مسامع منتسبات العتبة الحسينية المقدسة عن موضوع له من الأهمية البالغة في صلاح المجتمع بل هو شرط من شروط الأسرة لأنّه هو (الأخلاق الأسرية)  
 وابتداً فيها بتعريف الأخلاق بأنها: هي قوة او ملحة تحث الفرد على القيام بالاعمال الحسنة، وتنهى عن فعل الاعمال السيئة. وبعد ذلك عرفت علم الأخلاقـ. وهو الذي يبين لنا الاعمال الحسنة التي ينبغي القيام بها وماهي الاعمال السيئة التي ينبغي تجنبها. وبعد ذلك بينت مسؤوليات ومهام الأسرة لبناء الأخلاق وهي:

- ١ـ اشباع الحاجات المادية : غذاء سليم متوازن ، راحة ونوم ، حركة ورياضة ، نظافة .
- ٢ـ اشباع الحاجات العاطفية : حب ، خنان ، تواصل وحوار ، احترام .
- ٣ـ التنشئة الاجتماعية السليمة والعملاء من أجل الانخراط بأجتماع والتعرف على التقاليد والمعادلات فهي تساهم في تعزيز شعور الفرد بالانتماء .
- ٤ـ توفير الأمان والاستقرار والحماية والبيئة الصالحة للنمو .
- ٥ـ بناء منظومة القيم الخلقية والدينية والوجدانية ( وأمر اهلك بالصلة واصطبغ عليها ) سورة طه ، آية (١٢٢) . كما قال تعالى (يابني لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم ) سورة لقمان آية (١٢) .
- ٦ـ التنمية المثلية والفكريّة من خلال التعليم .
- ٧ـ الحفاظ على النسل البشري وتنظيمه .
- اضافة الى ما تقدم من مسؤوليات ومهام للأسرة فإن هناك امور مطلوبة من الام بشكل خاص لكي تحظى بمقدام الخلافة الالهية وتكون مرأة تمسك جمال الله ورحمته ومنها:

  - أـ. اعداد المناسب لمهمة الامومة على مستوى المعرف والمهارات والقيم .
  - بـ. التحلي بصفات المربي من الصبر والقدرة على التحمل والمعفو والتolerان والاخلاص .

# أبّي طاقة لا تُنضب

أيات محمود شاكر

ماجستير علم نفس

مركز الارشاد الاسري

كريلاء

الإسراء والطفل

إن الأطفال هم أملنا في الحياة والاهتمام بهم وتنشتهم التنشئة الصحيحة أمر ضروري، وللمرحلة الأولى من حياة الطفل الممتدة بالطفولة أهمية خاصة حيث تعتبر هي المنطلق الأساسي لشخصية الطفل والتعامل السليم معها يولد شخصية بناءة ، ويتميز الطفل في هذه المرحلة بالنشاط والطاقة وكثرة الحركة وهو ما تعتبره كثيرون من الأسر مشكلة وتشكوا منها . علينا أن لا نعتبر هذه الطاقة والحركة مشكلة فالبنون هم زينة الحياة ونعممة من نعم الباري علينا وليسوا نعمة ، ففي قوله تعالى ((الإِنَّ الْبَنِينَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا))<sup>(١)</sup> ، وعن الإمام الصادق عـ (( إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَ تَبِرَّحُ الْعَبْدُ لِشَدَّةِ حُبِّهِ لِوَلَدِهِ ))<sup>(٢)</sup>



(١) الكهف: ٤٦

(٢) سازان الحكمة ج ٤ / ص ٣٦٦٩

لتنstem في اللعب معهم بألعاب فيها تكافؤ للفرص حتى لا يتعرض الطفل إلى التفشل ، وبألعاب تقوم على التحدى والرغبة في استئثار الذات حتى تقوى شخصيته ويوواجه الآخرين ، ولندرك أكثر عدد من الحواس المستخدمة ، وأن لا تبدأ في تدريب الطفل على اكتساب مهارة دون أن يكون مؤهلاً لها ولا نعطيه العديد من المهارات في وقت واحد ، وأن لا تغفل عامل الوقت والتدريب الذي يحتاج إليه الطفل لاكتساب تعلم ما ، مثلاً علينا أن نراعي مسألة اللعب بعنف للأولاد الذكور لأنهم يميلون إلى القوة ويبعدون اهتماماً أكثر باللعبة الحركي من الإناث . والمسألة الأخرى المهمة هي أن نوجد الطعام الحلال والتوازن الغذائي للطفل كترك الأطعمة المعلبة والمصنعة والأطعمة التي تحتوي السكريات والنشويات كالحلويات والجيس لأنها ستعطيه ما يسمى بالطاقة الكاذبة التي تؤدي إلى النشاط المفرط والمشاكل وقد تصل إلى مرض فرط الحركة دون بناء جسمه . والإكثار من الخضروات والفواكه والحليب التي تبني أجسامهم وتنقل من النشاط الجسمي المشتت . وسنورد في القسم الثاني تمازج من الألعاب الحركية التي يمكن للوالدين أن يلعبوها مع أبنائهم وينفسوا طاقتهم الحركية من خلالها .

ومن واجبنا معرفة طبيعة التكوين النفسي للطفل وأحياجاته وتوظيف هذه الطاقة من خلال اللعب للتعلم والاكتشاف ، لأن اللعب هو أفضل وسيلة تربوية للطفل والكثير من الألعاب تبني القدرات الإبداعية للطفل لأنه سيحصل على الخبرة نتيجة المشاركة الإيجابية ويصاحب التعلم عملية استماع وتوجيه المعاشر الإيجابية . كما يتيح العديد من الفرص التي تسمح بتكون العلاقات الاجتماعية مع الآخرين كألعاب التقليد والتثليل التي سيكتسب من خلالها السلوك الاجتماعي المرغوب خصوصاً في اللعب الجماعي . فالناس أنفسنا هل نلعب مع أطفالنا مرة في اليوم أو مرتين في الأسبوع أو مرتين في الشهر؟ وقد يصل الأمر إلى مرتين كل سنة . هل هذا ما يتوافق مع ديننا الحنيف أو سلوك ربنا العظيم؟

ففي توجيه عظيم من الرسول الكريم محمد ﷺ قبل ظهور النظريات النفسية والأراء الحديثة قال ﷺ ((من كان له صبي فليتصاب له )) ، ونقل عن جابر الانصاري قوله (( دخلت على النبي ﷺ والحسن والحسين (عليهما السلام) على ظهره وهو يحتو لهم ويقول: نعم الجمل جملكم ، ونعم العدلان انتم ))<sup>(١)</sup> . هل تترفع مكانة أعلى من النبي صلوات الله عليه حتى تعتبر اللعب مع أطفالنا عيناً وضياعاً للوقت وعملنا وجلوسنا على التلفاز والإنترنت ساعات أفهم منه ، إن كان كذلك لما قام بهذا السلوك سيد البشر ﷺ وأوصانا به ، ويمكن للوالدين أن ينجزا العديد من الأمور مع الأطفال كقيام الام بتنظيف المنزل وترتيبه بمشاركة لهم وباستخدام اللعب الحركي ، حيث يمكن أن تبدأ باللعب معهم ثم تقوم بالأعمال المنزليّة بأسلوب اللعب المشوّق وكأن الأم تستمر في اللعب معهم طوال الوقت .

ولكي يكون اللعب بناءً وطريقاً للتعلم علينا أن نجعله حقيقة مشوّقة وليس شيئاً مفروضاً ، فلماذا لا نستمتع باللعب ويكون تقيسنا لنا عن ضفوط الحياة اليومية ،

(١) بحار الأنوار / المجلسي ج ٣٤ ، ص ٢٨٥



مؤلفه / عبد العظيم كريمي  
إعداد / سعاد محمد على الحسيني  
مركز الارشاد الاسري  
كريلا المقدسة

# مراحل نشوء الاخلاق عند الطفل اسلامي عملية في التربية الاخلاقية للطفل

بات النهاية القرن العشرين يتعاظم الشعور بحاجة القطاع التربوي والتعليمي والاباء والاهامات الى مصدر ومرجع يستوعب موضوع الأخلاق والتكميل الاخلاقي بنحو وطريقة تتسمج مع النظريات المعاصرة ويتناول بحوث على علم نفس الطفل الامر الذي يات يشكل الهاجم الرئيسي الذي حفظ كاتب هذه المسطوط على تدوين الكتاب.

فهـمة أسلـة تـبادر إلى آذـانـاـ الـأـوـهـيـ كـيف تـبـلـورـ المـفـاهـيمـ الـاخـلاـقـيـةـ عـنـدـ الـطـفـلـ ٦ـ وـمـاـ هـيـ الـعـوـامـلـ الـمـؤـثـرـةـ لـتـضـعـفـ وـتـكـامـلـ هـذـهـ الـمـفـاهـيمـ ٧ـ وـهـلـ بـالـإـمـكـانـ تـرـبـيـةـ الـطـفـلـ بـشـكـلـ يـسـاقـتـ مـعـ مـنـظـلـاتـ الـقـيمـ وـالـمـفـاصـلـ الـاخـلاـقـيـةـ ٨ـ وـمـاـ هـيـ مـيـادـيـ عـلـمـ نـفـسـ الـاخـلاـقـ ٩ـ وـبـأـيـ طـرـيـقـ يـظـرـ أـصـحـابـ النـظـريـاتـ الـمـخـالـفـةـ لـعـلـمـ الـنـفـسـ الـوـرـاثـيـ إـلـىـ مـسـأـلـةـ التـعـولـ الـاخـلاـقـيـ ١٠ـ وـأـسـاسـاـ هـلـ يـمـكـنـ تـدـرـيسـ الـاخـلاـقـ وـالـمـفـاهـيمـ الـاخـلاـقـيـةـ ١١ـ وـلـ هـذـهـ الـقـيمـ وـالـمـفـاهـيمـ فـطـرـيـةـ أـوـ اـكتـسـبـيـةـ،ـ هـلـ أـفـرـاـتـ الـفـحـلـةـ سـلـفـاـ ؟ـ تـذـكـرـتـ فيـ إـيجـادـهـ الشـفـافـةـ الـمـكـتبـيـةـ أـمـ هيـ مـحـصـلـةـ تـقـاعـلـ الـاثـنـيـنـ مـعـاـ ؟ـ كـيفـ يـمـكـنـ الـوصـولـ إـلـىـ الـمـفـاصـلـ الـراـسـخـةـ وـالـقـيمـ الـتـيـ تـصـبـحـ جـزـءـاـ مـنـ الضـمـيرـ وـالـوـجـدـانـ وـكـيفـ تـؤـثـرـ عـوـامـلـ مـثـلـ الـذـكـاءـ وـالـقـيـاسـ وـالـأـسـرـةـ وـأـسـالـيـبـ الـتـرـبـيـةـ وـالـمـؤـهـلـاتـ الـذـاتـيـةـ وـالـكـبـارـ وـالـاقـرـانـ وـالـشـاعـرـ وـالـاحـسـابـ وـالـتـجـارـبـ الـشـخصـيـةـ فـيـ الـكـامـلـ وـالـتـكـافـلـ الـاخـلاـقـيـ ١٢ـ

هذه هي أهم الاستلة التي يمكن أن تطرح في سياق تربية الأطفال والناشئين، والكتاب الذي بين يديك عزيزى القارئ يلتمس لها بعض الإجابات الشافية في ضوء النظريات والاكتشافات العلمية وبوسائل حسية عملية.

تتوزع مباحث وفصوص الكتاب على ثلاثة أبواب مختلفة ومترتبة على بعضها البعض.

لاريب أن تربية  
الاطفال أخلاقيا هي  
المرحلة الاهم في  
حياتنا لأن اطفال  
اليوم هم رجال الغد  
وصنعوا التاريخ . انهم  
آباء وأمهات المستقبل  
الذين سيأخذون على  
عاتقهم مهمة تربية  
ولادهم جيلاً بعد  
جيلاً .

فقد أستهل الكاتب سطوره الاولى بالحديث النبوى الشريف ((أنت بعثت لأنتم مكارم الأخلاق )) الذي يمثل جوهر رسالة النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه وكتابها القصوى، وفي الواقع أن أركان الدين الاسلامي يتجلّى بجميع أبعاده الفردية والاجتماعية ، الدينوية والأخروية في مكارم الأخلاق . وأن الهدف الاساسي للتربية

هو تحكيم تلك الفضائل الأخلاقية من الصدق والفترة والمرأة بيان مفهوم الأخلاق في إطار المبادئ الفلسفية مع الاشارة الى ونصرة العدل والوفاء والميل إلى النظم ومعرفة الإنسان لحقوقه الاتجاهات الفلسفية الثلاثة المعروفة في تحليل طبيعة الإنسان كما قدم موجز لرأي الفلسفة القداماء حول الأخلاق والسلوك والأخلاقي بنية توضيح الجلتو النا تارىخى لبحوث علم الأخلاق القانون والأخلاق في العمل وغيرها من المبادئ التي أكدت عليها التعاليم الاسلامية وصرحت بها جهاراً . وترسيخها في وجدان الانسان وتسلیحهم بها .

طرق المؤلف في الباب الأول مبادى علم النفس الأخلاقي في إطار النظريات التكامالية أولى اهتماما كبيرا بنظرية (جان بياجه) عالم النفس والأدراك المعروف حيث أعتقد بياجه ان الأخلاق تتطور وتتكامل في مراحل متعددة وبصورة منتظمة مثل درجة الذكاء واللغة ونوع الألعاب التي يبتهم بها الطفل وكل مرحلة تنهي مرحلة أعلى منها في الأدراك الأخلاقي وهي كذلك ترتبط بدرجات التطور المعرفي لدى الطفل .

## أن التكامل الأخلاقي لدى الأطفال يمر بسلسلة من (البني الادراكية)



وأثبتت اكتشافات بياجه أن التكامل الأخلاقي لدى الأطفال يمر بسلسلة من (البني الادراكية) المتعددة طوليا وفي كل مرحلة يتخذ كل شكل هيئته الخاصة به .

أما الباب الثاني أستعرض الأساليب المختلفة في بحث دراسة تكون الأخلاق عند الطفل من وجهات نظر مختلفة في قطاع العلوم النفسية وأيضا يعرض نماذج لاستخدام وسائل عملية في تشخيص وتحديد معدل التكامل الأخلاقي للأطفال بالاستناد من تجارب بياجه وكيلر التي أجرياها على شكل قصص وحكايات متعددة تتضمن الوقوع في مأزق ومتعرقات مُطرق تتطلب ترجيح خيار أخلاقي على آخر .

كما تطرق في الباب الثالث الى أسس التربية وتعليم القيم الاخلاقية وقدم مُقترحات تهذيب العادات وتأصيل القيم المطلوبة والاتجاهات المحكمة بمسارها والمواصل المؤثرة في تغيير نمط التكامل الأخلاقي للطفل وأثر التعارض والاسلوب الفاعل في تقييم الرشد الاخلاقي والطريقة التربوية عند كيلر وكما قدم نموذج تطبيقي للأسرة التربوية داخل الصيف

# التربية

# اطفالك

## من خلال القصة

● الاستاذ علاء الفاضلي

التوجه الاشرف

### ١. الحبكة :

(( وهي خطة القصة، ويدخل فيها ما يحدث من الشخصيات وما يحدث لها، وهي الخطط الذي يمسك سير القصة وينالها مما يجعل القارئ توافق إلى متى قراءتها )) .

طرقتنا في العدد السابق إلى أمور تختص بموضوع التربية من خلال القصة ومنها أهمية القصة في حياة الأطفال ، أهداف قصص الأطفال بالإضافة إلى أنواع قصص الأطفال وستنطرق في هذا العدد إلى :

- والحبكة الفنية هي التي يجب أن تكون أحداها قابلة للتصديق وأن تكون فكرتها جديدة، وتتوفر فيها السمات الآتية :
- أن ترتبط شخصيات القصة وأحداثها وأدوار الشخصيات وما تحمله من أدوار ارتباطاً منطقياً وطبعياً بحيث يجعلها ذات دلالة واضحة ومحددة.
- أن تتضمن القصة تحليطاً للأحداث ينتهي إلى قمة الحدث الدرامي أو ما يسمى بالعدة.

### د. خصائص قصص الأطفال :

لابد من أن يكون بكل عمل قصصي أحداث زمانية ومكانية مرتبطة ومنظمه وأن تحمل هدفها أو حلاً مشكلة ما، وأن تقوم الأحداث على شخصيات واضحة سواء كانت تمثل إنساناً أم حيواناً أم جماد وأن يتم إخراجها من حيث الشكل والحجم ما يتاسب مع وجهة نظر الصغار والتكبر معاً.

ويعبر القارئ بالرضا والارتياح أو بالسعادة وهو يعيش حل

### ٣. الموضوع:

وهو الأساس الذي يقوم عليه بناء القصة الفنية، وهو الذي يكشف عن هدف القصة الذي وضعه الكاتب، فعندما نجح بقصة ما وتوجهها ونبتئ عن سبب إعجابنا بها نجد أن موضوع القصة شكل سبباً أساسياً من بين مؤثرات الإعجاب، وتكون القصة جيدة إذا كان موضوعها يكشف عن حقائق علمية أو تاريخية أو اجتماعية، وتساعد على بث التفهيم في قنوسهم.

### ٤. الشخصيات:

ويكون الشخصيات السليم من أهم علامات القصة الجديدة ورسم الشخصيات ببنية مميزة من أهم علامات الكاتب الملهوب، (الفاطللي يحتاج أن يرى الشخصية أمامه حية مجسمة وأن يسمعها تذكر وتتكلم وتغير عن آرائها ويراهما تتصحرف أيضاً، فإذا تم له التعرف عليها والاقتناع بها وفهمها ، كان هذا هو المدخل الأول نحو تحقيق نوع من التحاقيق بينه وبينها، وتحقيق التماطج بين المثقفي وبعض الشخصيات في القصة يخلق جواً انتعاياً مساعداً بالقصة وخطوات واسعة في طريق التجارح).

ونرى أن القصة القرآنية قد أسمحت في بناء الحياة الإنسانية منذ ظهور التاريخ إلى يومنا الحاضر، فقد احتلت مكانة كبرى ونالت اهتماماً كبيراً عند الأفراد والجماعات: الصغار والكبار، حيث يميل كل واحد منهم بطبعه إلى الاصفاء والتماطج معها؛ ذلك ما تمثله القصة من ملامسة صحيحة لوجود الفرد البشري من خلال ترجمة الأفكار والرؤى والشخصيات إلى مشاهد تتحرك من خلال عرض واسع نحو إيصال المسموع أو القارئ إلى الغاية التي ترمي إليها القصة.

ضمن خلال القصة يستطيع الإنسان أن يصور شكل العالم الذي يعيشه أو الذي ينتمي إليه، ومن خلال القصة تعرفنا على واقع الأمم القديمة والشعوب السابقة التي حفظ تاريخها ببعض الحكايات والأساطير التي نجدناها في ثرات البلدان كالعراق، ومصر، ولاد فارس، والأترال، والهند، والصين، وغيرها من الأمم .

هذه العقدة، ويصل إلى نهاية القصة.  
أن تكون الأحداث التي تحمل العقدة أو تنزل بقمةحدث

الدرامي منتهية بدقة، وتكون جميعها مناسبة للحدث الرئيسي الذي يقوم عليه موضوع القصة ومتصلة به.

•الحكمة الفنية لا تكون قائمة على المصادرات أو الجيل أو الخزع أو المجزات أو مستهلكة أو تاهفة أو غير معقوله وأنما تكون أصيلة وجديدة وغير مستهلكة أو تاهفة أو غير معقوله، بل تكون قابلة للتصديق، وفيها زدن للحقيقة.

•(وقصة الطفل قد تكون استطرادية ذات أحداث متعددة، فيها بعض الشواهد القليلة الدالة على السبب والغاية، ومع ذلك فالأحداث المختارة يجب أن تكون متصلة ومناسبة للمركز الرئيس والشخصية في القصة، لأنها قد تكون ذات دلالات خاصة بالنسبة لطفل ما)).

•الحكمة الجيدة هي التي يتطور فيها قمة الحديث الدرامي بالصراع أو بالتناقض أو بالتكرار أو بالتضاد، وهذه التطورات يجب أن لا تغطي شيئاً على الحديث الرئيس، وأن تسير فيها دون انقطاع أو توقف، بحيث لو أراد الإنسان أن يحكى القصة سهل عليه أن يتعرف عليها ويتبعها في السرد.

•قمة الحديث الدرامي في قصص الأطفال الجيدة هي التي تتطور تطوراً طبيعياً في القصة حتى تصل إلى قمة الحديث، ويسهل على القارئ المتابعة مع الأحداث والتعرف عليها، ويفضل الأطفال في نهاية القصة النهايات الخاطئة عقب الوصول إلى القمة الدرامية، والختام الجيد هو الذي يجعل نهاية القصة مناسكة وغير منهاكلة.

•بناء القصة يعتمد إلى حد كبير على وضوح المؤلف في عرض الأحداث ، فإذا لم تكن قوية وجوهية فلن تجد اهتمام الطفل إليه لمدة طويلة ولن تجد من الأطفال من يقرأ القصة إلى آخرها)).

٢. البيئة الزمانية والمكانية للقصة:  
وهما زمان ومكان القصة أو فضاءهما . (( وهي كل ما يحصل بوصفها الطبيعي، وبأخلاق شعائرهم وأسلوبיהם في الحياة، وهكذا تعطي البيئة القصصية الجو، إذا تحدثنا بلغة الفن، والمحيط إذا استعرضنا مصطلحات العلوم من هنا على الكاتب أن يعي بيته القصصية بشكل تام، وأن يبيّن التعامل مع

# مِنْ حَيْثُ يَمْضِي لَا يَعُودُ !!

لعل المقصى لإجابة هذا السؤال من الممكن أن يملاً مجلداً كبيراً على أقل تقدير.. وهنا لنا إطلالة قصيرة على مواقف متكررة يومياً يذهب فيها الوقت أدراج الرياح بسبب التغريب وعدم الاعتدال في تنظيم الوقت بالأسلوب الجيد والمتزن،

دون ملل أو كل يقضى الكثيرون ساعات مط Rowe على شاشات التلفزيون ومشاهدة البرامج التي لا طائل منها غالباً وعندما تأسئهم لماذا هذا الهوس بالتلفزيون يأتي الجواب الكلاسيكي (وأين نذهب؟).. نريد قضاء الوقت)

يكاد البعض أن يعтик في المقاهي وصالات الألعاب وينسى نفسه وهو يلعب حتى ساعات متاخرة من الليل بل وحتى أذان الفجر!

يهيم البعض بالألعاب الإلكترونية أو الرياضية وموافق الإنترنيت إلى حد لا تتجه إلا أمام جهاز الألعاب أو جهاز الحاسوب أو في ملعب كرة القدم لاعباً أو مشاهداً.. ولا وقت لآني واجب آخر.

لا يفتني البعض لاسيما النساء عن التجوال في الأسواق لحاجة وتغير حاجة وإلى جانب مضيعة الوقت ترى مضيعة المال الذي يهدى على لاشيء في كثير من الأحيان.. وتبرير هذا هو القول الشهير (نريد نشوف.. شكو ماكوا؟؟)

لا يختلف اثنان على إن احترام الزمن، وجدولة الوقت يعتبر عاملـاً مهمـاً من عوامل تقدم الدول وتطورها.. وقد ورد في الأحاديث الكريمة ما مضمنه أن الإنسان يؤتى يوم القيمة بثلاثة صناديق الأولى فيه صور جميلة والثانية فيه صور قبيحة والثالث فارغ فيسأل عنها فيقال له أما الأول فهو الوقت الذي ملأته بالأعمال الخيرة الطيبة والثاني هو الوقت الذي ملأته بالأفعال التببيحة وأما الصندوق الفارغ فهو الوقت الذي أهدرته دون عمل نافع.. انطلاقاً من هذا المعنى نطرح التساؤل التالي : كيف يذهب الوقت سدى؟



# اعتدادات خطأة

## الاعتبار العرفي والحقيقة الشرعية

غانم الطائي

من النساء من تصافح الرجل الاجنبي ( وهو الذي يحل لها زوجا ) و لا تلتزم بالحجاب الشرعي امامه او عنده ولا بالحجاب الروحي فتنمازح مع الاجنبي وتلاظظه وتتلقظ ببعض الفاضل الفرزل المحرم مثل ( ياعيني / اليوم طالع حلو ، يا هلان انت كشكه ) بدعوى انها تعدد مثل أخيها او ابنها ويحصل ذلك احياناً بين المرأة و اخ زوجها او بين الجيران وذلك الاعتبار العربي الاجتماعي في جانب والحقيقة الشرعية للدين الاسلامي في جانب اخر فكل ذلك حرام ولا يجوز لان الاسلام حرير على غلق الطريق المؤدي الى المعاشر فكم من شارة سفيرة اضرمت حريقا هائلأ قال تعالى ( قل ) ألم اعلم أم الله ( سورة البقرة الآية ١٤٠ ) وهكذا الحال مع الرجل في سلوكه مع المرأة الاجنبية فلا مجال لاعتبارات عرفية امام الحكم الشرعي .

نکاد الأدريسة والمقاهي تثن من الجموع الكبيرة التي تزدحم فيها يومياً من مختلف الفئات ويدون مغزى ( كل حزب بما لديهم .... )، فهنا يتجمع الطلبة وهنالك يتلقى المدرسوون والمعلمون.. وفي ذلك الجانب يتواجد المتقدعون والمعاطلون .. و إن الحديث لذو شجون.

هناك عدد لا يستهان به من الموظفين من رفع شعار (راجع غداً) أو (تعال بعد يومين) بينما يقضى وقته بتجاذب أطراف الحديث مع زملاءه منتسبي طوابير المواطنين التي تنتظر إكمال معاملاتها على قضبان شبابيك الدوائر الرسمية فيضيع وقت الموظف والمواطن معاً ( وإلى الله المستكى وعليه المولى) وهذا يذكرني بقصة وقعت لأحدهم :

يحكى أن أحد الموظفين لم يستلم مرتبه الشهري فقام بمراجعة حسابات دائرة وعندهما سال الموظفة المسؤولة عن صرف الرواتب حول المشكلة أجبت: أرجو المعذرة يا مستاذ لوجود بعض التقصير في أداء العمل ولكن تم معالجة الخلل وسيصرف الراتب هذا اليوم ولكن يتوجب الانتظار ل ساعتين لإنتهاء التدقيق ( كان الوقت عندها الساعة الثامنة صباحاً). فاضطرب الموظف المغلوب على أمره إلى البقاء في تلك الدائرة لأكثر من ساعتين ونصف في جو حار وختنق من أيام تموز المرعبة بحرارتها.. وبعد وقت الانتظار هذا كله وصله (الاعتذار) التالي: متأسفين جداً لم نستطع إكمال العمل.. راجع الدائرة بعد يومين، ففادر المiskin المكان وهم يتمتم بين شفتيه أبياتاً من الشعر يذكرها منذ الدراسة الابتدائية:

ثم قال الوفت للناس وداعاً  
إنتي أنسفُ شيءٍ فيَ الْوَجْهِ  
ترجع الأوراقُ والطيرُ جميماً  
وأنا من حيث أمضى لا أعودَ

صادق مهدي حسن  
بايل

# سلامة وجل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
أنا امرأة متزوجة ولدي أولاد، وعلاقتي  
جيدة مع زوجي عموماً، ولكنني أعاني  
من منعه لنا من التواصل مع أهلي، فلا  
يرضى بمجيئهم لبيتنا وزيارتانا، ولا  
يذهب هو لزيارتهم سواء في الأعياد  
او المناسبات المختلفة، فلا أعرف كيف  
أتعامل معه وكيف أحل هذه المشكلة،  
وكيف أصلح بيتهم؟ أرجو إرشادي ولكم  
الشكر.

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته:

أختي الفاضلة وفتلك الله سبحانه وتعالى لما يحب ويرضى  
، للإجابة على هذا السؤال يجب معرفة متى وأنتما  
متزوجان ؟، وبماذا تتصف علاقتكم الزوجية بشكل أدق  
، وهل هذا المنع نتيجة حداثة الزواج أم لحدوث مشاكل مع  
أهلك ، أم هو طبع في الزوج بعدم التواصل على الرغم من  
مرور وقت طويل على الزواج الخ ..

على أهلها كذلك ، فإذا ثبتت بصورة عامة الزوجة هذا المتبني وهو مبتنى آل البيت عليهم السلام سوف تشعر بالسعادة لأنها ترضي الله سبحانه وآلا وترضى آل البيت عليهم السلام ثانية ، لذا فإن تشعر بالحرارة في يوم من الأيام وحتى إن كان الزوج يستحق ذلك أم لا ، فبعد أن تبني المرأة هذا المتبني تبدأ بالعلاج بعد التوكيل على الله تعالى ، فما لا : تبحث عن سبب المرض هل هو أحد الأسباب السابقة أم غيرها وتبدأ بعلاج هذا السبب ثانية : عليها استخدام أسلوب الدين والتودد والمحبة للتعامل مع الزوج عموما ، وليس فقط عند طلب الذهاب إلى بيت أهلها ، ثالثا : إن تشعر الزوج بأنها عند عودتها من بيت أهلها - في فرض سماحه بذلك - فهناك تغير نحو الأفضل في سلوكها وليس العكس ، رابعا : ان تحاول دائمًا زرع أوصاف الحب بين الزوج والأهل ولا تنقل الأخبار التي تسبب أي توتر لأي من الطرفين . خامسًا : أن تُبَيِّن للزوج دائمًا من خلال سلوكها مدى اعتزازها بأهله دون مُنْ أو مصلحة ، لكي تمهد للزوج بالتدريج للقادمة بها ، وأخيراً ان تقتنعى بالامكانيات والقدرات التي وهبها الله تعالى إياك ، وأن تقرري في نفسك ان تبدعى في علاقتك مع زوجك ، سواء أن سمح لك بالذهاب إلى بيت أهلك أم لا ، قربة إلى الله تعالى وآل البيت عليهم السلام ، وان تكوني واثقة من حسن جراءة المولى لك سواء في نفسك او في زوجك أو في أهلك أو في أولادك ، نسأل الله عز وجل التوفيق للجميع . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وكيف تعاملين مع هذا المرض وكذلك أهلك ، وهل يسمح لك بالاتصال بهم أم إن هذا منوع أيضًا وهل موقفه يشمل منع التواصل فقط أم يتناول الأهل بالكلام السيئ والشتائم أيضًا الخ ... لذا تعلمين أن للمنع العديد من الأساليب وطرق العلاج تختلف باختلاف الأساليب ، وعموماً أقول بدأً عليك أختي العزيزة أن تذكرني جيداً الرواية المرورية عن الرسول الكريم صلوات الله عليه وآله بخصوص امرأة أرسلت إليه تستاذنه في عيادة أبيها المريض لأن زوجها مسافر ، وقد منها من الخروج ، وهذه نصها : عن أبي عبد الله عليه السلام أن رجلاً من الاتنصار على عهد رسول الله ص خرج في بعض حוואجه فهدى إلى أمراته عهدًا أن لا تخرج من بيته حتى يقدم .  
 قال : وان اباها مرض فبعثت المرأة الى النبي ص فقلت : أن زوجي خرج وعهد الي أن لا يخرج من بيته حتى يقم وأن ابي مريض فتامرني أن اعوده .  
 فقال رسول الله ص : اجلسي في بيتك واطبعي زوجك .  
 قال : فزاد مرض أبيها فزارته الله ثانية في ذلك فقلت : اتامرني ان اعوده ؟  
 فقال : اجلسي في بيتك واطبعي زوجك .  
 قال : فمات ابوها فبعثت اليه :  
 أن ابي قد مات فتامرني أن اسئلي عليه ؟  
 فقال : لا اجلسني في بيتك واطبعي زوجك .  
 قال : فدفنت الرجل هبعت اليها رسول الله ص :  
 أن الله قد غفر لك ولابيك بخطبك لزوجك <sup>(١)</sup> .  
 فإذا دققنا بجيدا في الرواية نجد العديد من الأمور ، منها ان طاعة الزوج مقدمة حتى على الذهاب الى بيت الاهل ، ومنها ايضا ان جراءة الطاعة السليمة من قبل الزوجة لا تعم بالفائدة عليها فقط ، بل تعم ايضا

(١) بحار الانوار ج ٢٢، ص ١٤٥

شذرات من باب الجوارد

## شذرات من باب المراد •

سحر محمد رضا الطيار  
مركز الارشاد الاسرئي  
كرلاه

فقال الريان بن الصلت : إن كان أمر من الله جل وعلا ثابن يومين مثل ابن مائة سنة وإن لم يكن من عند الله فهو عمر الواحد من الناس خمسة آلاف سنة ما كان يأتي بمثل ما يأتي

به السادة أو بعضه، وهذا مما ينبغي أن ينظر فيه.

و هنا اتفقا على سؤال الإمام عن بعض المسائل ولكن الشيء الملفت للنظر هو كثرة الأسئلة التي وجهت إلى الإمام الجواد

عليه السلام

في فترة حياته القصيرة وكان الإمام يجيب عن المئات من الأسئلة في اليوم الواحد،

وكانت هذه الأسئلة تتعلق من حب معرفة الإمام وامتحانه،

وحاول المخالفون أن يسخروا من إمامنا الجواد

عليه السلام

أن يسخروا من إمامنا الجواد

عليه السلام

صبي، فجالسه كبراء علماً لهم وناظروه على مختلف

الأصنعة فرأوا بحراً لا ينفد وعطاً علمياً لا ينضب فقد روي

أن الإمام الجواد

عليه السلام

صعد المنبر في مسجد النبي صلى الله عليه وآله بعد رحيل والده فقال:

(أنا محمد بن علي الرضا، أنا الجواد، أنا العالم بأنسب الناس في الأصلاب، أنا أعلم

بسرائركم وظواهركم وما أنت سائزون إليه، علم منحنا به

من قبل خلق الخلق أجمعين وبعد فناء السماوات والأرضين،

ولولا ظاهر أهل الباطل ودولة أهل الضلال ووثوب أهل

الشك لقتل قولاً تعجب منه الأولون والآخرون) ( مشارق

أهل البصرين).

وأيضاً من معاجز الإمام الجواد

عليه السلام

هو حضوره من المدينة إلى خراسان بظرفه عن ليحضر مراسم وفاة

والده العظيم مما أكد امامته للناس.

عندما رحل الإمام الرضا

عليه السلام

عن هذه الدنيا أطبقت الحيرة على غالبية الشيعة وأخذهم الذهول، فمن هو الإمام الذي سيترجمون إليه؟

على الرغم من أنهم سمعوا تكريماً الإمام الرضا

عليه السلام

لابنه الإمام الجواد

عليه السلام

لذلك ما يزال في سن السابعة أو الثامنة من عمره، فهو صبي على كل حال في نظر الناس فالسلمون لأول مرة يمرون بهذا الوضع، فإن أغليتهم لم يتصور أن يكون

حجية الله مسيباً، فاجتمع كبار الشيعة وخاضوا في الكلام حول المأذق الذي يمرون به.

## قال الشيخ كاظم الأزري في مدح الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام :

يرومون طوساً جاد طوساً مجلجل  
من السحب خفاف البواري مطر  
فاكِرُّها من بلدة قد تقدَّست  
بصاحبهما، والجار بالجار يفخر  
همام تزل العين عنه مهابة  
ويعظم عن رجم الظنون ويكبُر  
فسلٌّ محكم التنزيل عنه فإنه  
سيعبر ما عنك التوابق تضمر  
مكان أبٍ إلا على فكانها  
تطالب وتراً عند كيوان يذكر  
كيف وقد جلت بلا هوت قدرة  
تحير أرباب الله فتحيروا  
بحيث دلالات النبوة شرع  
تجلى، وأنوار الإمامة تزهر  
وللملأ الأعلى هبوط ومعرج  
وللعاذنين الوهم وزة ومصدر  
وكم قد علا منها مقام ومشعر  
فجعل مقام ما هناك ومشعر  
ولما دعا داعي الهدى قلت، أرخوا  
أجيٌّ بن موسى صادقَ الحزم جعفر

الشيخ كاظم الأزري

يقول أبو الصلت الهروي وكان خادماً للإمام الرضا عليه السلام.  
عندما تناول الإمام الرضا عليه السلام دخلت معه إلى البيت  
وأمرني أن أغلق الباب فنقته وعدت إلى وسط الدار،  
فرأيت غلاماً عليه وفرة طتننه ابن الإمام الرضا عليه ولم  
أكُن قد رأيته من قبل ذلك، فجلس مع الإمام مدة تناجيا  
فيها ثم ضمه إلى صدره، بعدها تعدد الإمام الرضا عليه  
على السرير وغطاه ابنه محمد عليهما السلام بالرداء وقال: " يا  
أبا الصلت: عظم الله أجرك في الإمام الرضا عليه فقد  
مضى ". فنicket قال: " لا تبك هات الماء لنقوم في تسليمه " ثم  
أمرني بالخروج فقام بتيسيله وحده وكفنه وحنطه إلى أن  
قام الإمام الجواد عليهما السلام بتجهيز والده عليهما السلام عاد في نفس  
تلك الليلة إلى المدينة.

ولا يخفى أن المؤمنون لما استدعى الإمام الجواد عليهما السلام بعد وفاته  
أبيه إلى بغداد وزوجه ابنته، مكت الإمام في بغداد مدة من  
الزمن فضاق صدره من سوء معاملة المؤمنون فاستأنسه في  
الذهاب إلى الحج، وتوجه إلى حج بيت الله الحرام، ومن  
هناك عاد إلى مدينة جهة وبقي هناك إلى أن مات المؤمنون،  
وأخذت الخلافة بعد أخيه المتخصص وكان ذلك في السابع  
عشر من شهر رجب سنة ٢١٨هـ.

وأما كيفية شهادته عليهما السلام فقد وقع الخلاف فيها لكن الأشهر  
إن زوجته أم الفضل بنت المؤمنون سمته بعد تحريره عمها  
المتخصص، لأنها كانت تضمر العداء والبغض للإمام عليهما السلام  
وعلى روایة أخرى قال العلامة المجلسي رحمة الله في  
جلاء العيون: لما بُويع المتخصص جعل يتقى أحواله الإمام  
الجواد عليهما السلام فكتب إلى عبد الملك (والى المدينة) أن يبعث  
إليه الإمام علي التقى عليهما السلام وأم الفضل ثم أخذ إيه شراب  
على يدي أشخاص، فقال: إن أمير المؤمنين ذاقه قبل هذا  
وجماعة من المعروفين أيضاً وياصرك أن تشرب منه بما  
التلخ، وصنع في الحال، فقال: أشربه بالليل، فقال: إنه ينفع  
بارداً وقد أذاب الثلوج، وأصَرَّ على ذلك (بعد أن أمعن الإمام  
عن شربه في بداية الأمر) فشربه عليهما السلام ونفذ أمر الله تعالى  
فيه .

فالسلام عليه يوم ولد ويوم استشهاد ويوم يبعث حياً .

# اجهاد و المجتمع

د. السيد ثيث الحيدري  
بغداد

وعذاب، إلا أن الوجه الحقيقي له السعادة والكرامة. ولذلك قال جل وعلا: (أَكْتُبْ عَلَيْكُمُ الْفَتْلَ وَهُوَ كُرْهَةٌ لَّكُمْ وَعَسْتَ أَنْ تَكْرِهُوهُ شَهْنَاءً وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسْتَ أَنْ تُحِبُّو شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ وَاللهُ يَعْلَمُ وَأَنْتَ لَا تَعْلَمُونَ) <sup>(٤)</sup>.

شعب ما، فلا مفر حينئذ من محنة الفتنة  
لشعب عن الجهاد فراراً من اتعابه وخوفاً من  
نجس من الخطر وأذى عن نفسه النعم، كلا،  
من الشائد والحسن التي هرّ منها، من غير أن  
دنسنا ولا أجر في الآخرة. كتب الإمام الحسين  
نصيحة: «من حاول أمراً بمعصية الله، كان  
جحرياً ما يعذر»<sup>(٤)</sup>. وهذا قانون سماوي ثابت  
قال أمير المؤمنين عليه السلام: «اما بعد، فإنَّ الجهاد  
بِ الجنَّة فتحَهُ اللَّهُ لخَاصَّةً لَأُولَئِكَ وَهُوَ يُلْيَسُ  
النَّقْوَى وَدُرُّ الْحَسَنَى وَجَنَاحَتِ الْوَقْيَةِ.  
فَهُنَّ نَزَكَهُ رَغْبَةً مِنْهُ أَلْبَسَهُ اللَّهُ تَوْبَ الدُّنْلَ  
وَشَلَّمَ الْبَلَاءَ»<sup>(٥)</sup>. فالآلة التي تخشى  
تجاهد أمارة ذليلة لا كارمة لها ولا استقرار..

قال الله تعالى: (وَمَنْ لَا يُقْاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوَلَادَانِ الَّذِينَ يُقْتَلُونَ رَبِّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقُرْبَى إِلَّا مَا لَدُنَّكُمْ وَلَيْسَ بِأَنْ جَعَلْنَا لَكُمْ مِنْ بَعْدِهِنَّ أَحْسَنَ مِنْهُنَّ فَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ إِذْنِهِ مَا يَشَاءُ) <sup>(١)</sup>

الجهاد من الأحكام الجماعية وليس الفردية، فالشارع المقدس يحاكي المجتمع ويطلب من أبنائه أن يتباينوا عن ذانهم ويسخونا من أجل الصالح العام. ومع أن الفرد يكلّف شخصياً بالجهاد وبما يترافق معه، إلا أن الأمر الالهي إنما يوجه إلى المجتمع بالجهاد. والفرد يحاسب حسابين: حساب شخصي على أعماله الفردية، قال تعالى: (وَكُلْ إِنْسَانٌ لِرَبِّهِ طَارِدٌ فِي عُنْقِهِ وَخُرُجَ لَهُ يَوْمُ الْقِيَامَةِ كَتَبَاهُ يَلْقَاهُ مُنشُوراً). اقرأ كتابك حتى ينفسك اليوم عليك حسيباً<sup>(\*)</sup>. وحساب جماعي كجزء من المجتمع وأحد افراده، قال سبحانه: (وَتَرِكَ أَهْلَ جَاهِلَةٍ كُلَّ أُمَّةٍ تُنْذَى إِلَى كِتابِهِ الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ). هذا دكتابنا ينطبق عليكم بالحق إذا كنتُم تستنسخ ما كنتم تفعلون<sup>(\*)</sup>.

قد يكون الوجه الظاهري للجهاد فيه عناء

(٤) البقرة/٢١٦.

<sup>(٩)</sup> سعاد الدين، المدخل، ج. ٢، ص. ٧٠.

٢٧٦) . نهج الملاaque، خ

٧٥/ النساء (١)

١٢-١٤/الاسراء

٢٨-٢٩ / المائة (٢)



ان الخوف وال تخاذل عن الوجهاد ناتج عن:

نغلق بالدنيا الفانية وتختفي كأنها باهية.

اعتقاد بأن الذهاب إلى ساحات القتال يقرب من الأجل.

هذا آمناً بـ:

الصالح العام، يدافع أحدهم عن الآخر ويضحى من أجله ويؤثر عليه نفسه، فالمحارب والمرابط يعمل من أجل الآخرين بلا شك، وهذه هو أحد أنس المجتمع الصالح.  
\*المجتمع المجاهد لا يركع لغير الله ولا يخشى من أحد، فيعيش بكرامة واستقلال.

\*المجتمع المجاهد باق لا يفنى، قال أمير المؤمنين عليه السلام: "يقيمة السيف أثمن عدداً وأثمن ولداً". ثم إن الجهاد لا يقرّب أجالاً ولا يمنع رزقاً، لأنهما بيد الله العزيز التقدير.

\*المجتمع المجاهد أفراده صالحون، لأن الجهاد فيه إصلاح للنفس وهو أساس كل إصلاح، فالعجز عن إصلاح نفسه لا يقدر على إصلاح غيره.

\*المجتمع المجاهد يعيش حياة واقعية وبسعادة ، بلا خداع ولا غرور، ولا يعيش بالأحلام والأمال واطول الأمل، هاجراهه يدركون أن الموت حق وأن الدنيا دار هباء لا دار بقاء.

ولذلك فإن من أعظم ثمرات فتوى الربيع الأعلى السيد السياسي دام ظله بالجهاد الكفائي هو ضخ روح الوطنية وتحمل المسؤولية والاستعداد للتضحية وطلب الشهادة، وغيرها. أو ف هي إحداث تغيير كبير في النفوس، تكون لوحدها بسبباً لتجانستنا. ومن الضروري جداً أن يبقى هذه الروحية حية في مجتمعنا، للضمن بذلك هوزنا في الدارين. وهذا هو دورنا جميعاً، فكثراً داع وكثناً مسؤوال عن ربئته.

الدنيا لم ولن تدم لأحد، وأن الموت عملية انتقال طبيعية من عالم إلى عالم آخر، كانتنا من الحياة في رحم الأم إلى هذه الدنيا.

أثنا خلقنا للبقاء لا للفنا، وأن الحياة الحقيقة التي خلقنا من أجلها هي في عالم الآخرة.

المطلوب أن نتعامل مع الدنيا على أنها وسيلة وليس هدف. فهي كناعة الامتحان علينا أن نتحمّن فيها لفترة محددة ثم نخرج من القاعة لنمارس حياتنا الطبيعية.

الله كتب لكل إنسان وقت محدد لأجله لا مهرب منه، فلا يقترب الذهاب إلى جهة القتال الأجل ولا الهروب منها بعده. (قل لو كنتم في بيوتكم لبرز الذين كتب عليهم القتل من ماضجهم). إذا فيناً واعتقدنا بهذه الحقائق فسنحب حياة مطمئنة أولى وواقعة ثانية وكريمة ثالثة. وبخلافها ستكون الحياة قلقة وخالية وذليلة.

وكان للنظرية الإسلامية اهتمام واضح في إشاعة روح الجهاد وحب الشهادة في المجتمع، وقد قال رسول الله ص: "من مات ولم يغز، ولم يحدث به نفسه، مات على شعبية من نفاق". فنفس وجود هذه الروحية وهذه الثقاقة بين الناس لها آثار وبركات لا تحصى، وذلك لأن:

\*المجتمع المجاهد أفراده متباينون فيما بينهم، يعملون من أجل



# الجهاد عند المرأة

الى جانب الرسول محمد صلى الله عليه وآله نجد المهاجرين والاتصار؛ لطلب حتها في ذلك ، وهل كان السيدتين خديجة وفاطمة عليهما افضل الصلاة هذا يقتصر على مطالبتهما بالمعنى المادي للقضية او انها كانت تطالب بالحقوق السياسية والعقائدية لزوجها امير والسلام ...  
 السيدة خديجة التي ساعدت الرسول في دعوته وكانت المؤمنين بِهِ، فيما جاء به الرسول صلى الله عليه وآله العون الاكبر له في مالها ، اضافة الى الدعم المعنوي .. وهي المخصوصة زوجة المقصوم الذي لم يستذكر عليها والنفسي ، والسيدۃ فاطمة الزهراء بِهِ كانت العون وخیر خروجها ، وسکوت المخصوص واقراره مصدر للتشريع وبالتالي عندما لا يتعارض الامر مع دیننا ويقتضي دیننا العون لأبيها في نصرته وتحقيق الام والاذى عن نفسه ، ..  
 الدفاع عنه ، فتعن مكلفون ...  
 والتاريخ تطرق ايضا لخروج السيدة زينب عليها السلام ، وصولا الى دورها عليها السلام مع امير المؤمنين علي عليه السلام ، فهي بكل حشمتها وعفتها ومنزلتها التي لا تربو عليها منزلة ، خرجت الى مسجد ابيها بِهِ وطلبت ان يضرب لها الحجاب وجمعت الرجال والنساء من سبابا .



فقد كانت السند والعون المنفذة لقوله تعالى :

( وادعوا لهم ما استطعتم من قوة ) ... فما هي العدة التي قدمتها السيدة زينب عليا السلام لأنجحها الحسين عليه السلام ؟ السيدة زينب لم تقتصر في وقفتها مع الإمام على الأمور المعنوية بل يمكن تقسيم وتوزيع أدوارها إلى عدة اتجاهات :

**أولاً :** لم تقف السيدة زينب امام اولادها وتمنعمهم عن الجهاد ، بل على العكس تماماً قدمت اولادها ودفعتهم الى الجهاد ، ومما لا شك فيه ان دفعها لهم لم يكن تلخص عائقاً بل للدفاع عن مقام الامامة .

**ثانياً :** السيدة زينب عليها السلام لعبت دور الداعم المعنوي للأمام من حيث تواجدها قربه ودعمت تيه عن ما يقوى به بل حثه واعطاءه الشحن المعنوي ...

**ثالثاً :** وقفها مع النساء والاطفال ، وشعار الامام بالأمان من هذه الناحية على عياله وأولاده ..

**رابعاً :** وبعد الواقعه ... حفظت السيدة زينب عليها السلام الامامة وهدف ثورة الامام عليه السلام من خلال دورها الاعلامي الذي قامت به في قصر عمر بن سعد في الكوفة وفي مجلس يزيد بن معاوية في الشام

ومنذ كل محفل كانت تصل اليه ... حتى قال المؤرخون ان ثورة الحسين عليه السلام لولا السيدة زينب عليه السلام لما خلدت وما بنت اهدافها ولا انتقلت اخبارها من مكان الى آخر في العالم الاسلامي . وهذا من بريدي الاستزاده هنيراجع خطبها عليها السلام بعد واقعة الحسين عليه السلام ...

هذا اضافة الى دورها في الحفاظ على مقام الامامة من خلال حمايتها للأمام زين العابدين عليه السلام حيث القت الحوراء عليها السلام بنفسها على الامام السجاد عليه السلام عندما أمر بن زياد بقتله وقالت عليها السلام حسبك ماسفك من دمائنا أهل البيت يابن زياد ، وكذلك واحتذتها ورعايتها للأمام الباقر عليه السلام ...

**سؤال / ما هو دورنا اليوم ؟**

السيدة زهرة : لا شك اننا نعيش اليوم عصراً اموياً

### أجرى اللقاء :

جمانة عبد الساتر / لبنان

# صبرهن عامل في النصر

عثيل، وهاني بن عروة، والأهم ب بصورة الحسين  
الذى أطلق فيها ثوابه،  
ألا من ناصر ينصرنا؟، فكان عمل هؤلاء  
النسوة محبطاً للأراده، ومخرجاً يتذرع به  
المتخاذلون، ودرسته لم يهرب من نصارة الحق  
في أكثر الأوقات حاجة إليه.

فهل تختلف الآى، أن المرأة دورها وأثرها  
في صناعة النصر أو المزيمة في الحرب  
والجهاد؟ بالطبع لا.

السؤال الأهم: كيف تستطيع النهوض بدور  
المرأة المسلمة في ظرف قد يعرض عليهما، وفي  
مواجهة بين حق وباطل، وبين عدل وظلم؟  
كيف يمكن أن يكون أثرها فاعلاً (إيجابياً)  
كطوعة المؤمنة التي استضافت بن عثيل، لا  
كنساء الكوفة؟

هي، الصفت الثاني للنصر  
عندما تتحدث عن المرأة والجرب، تشعر أنت  
تتحدث عن تثبيتين لا يرتكبان المرأة الكاذن  
الرقيق لا مكان لها في قسوة الحرب، لكن من  
هم الذين يحاربوا؟ هم الأزواج والأبناء  
والآباء والأخوة... ما حاليهم وهم يتركون  
بيوتهم وأسرهم، يتركونها بيد من؟ يتركونها  
وداعم بيد الأم والزوجة والاخت والبنت  
الجائحة المسؤولية، تلك التي تبقى كمتارس خلفي  
يحمي ظهور هؤلاء المجاهدين.

ما لنا وما لنساء؟ تلك العبارة  
النبرمة التي أطلقتها نساء الكوفة خلال  
القضية الحسينية، التي ما زلت قرأتها  
حتى تباينها مشاعر  
التشيب واللوم (القاسي)  
لبعض نساء بيساطة  
ندرك تماماً ماذ  
فعلت هذه العبارة

ماذا وما لنساء؟

بمسلم بن

وإذا أردنا التحدث بالتفصيل، سنجد أن هناك دورين بارزين من هذه الأدوار للمرأة المجاهدة، لها الآخر البالغ في دفع المجاهد أو في تشجيعه وإذكيائه وتجهيزاته وسلامته النفسية، ونذكره بأنه لم يترك مسؤلياته وعائلته ووطنه دون مساعد معنوي على الأقل.

الدوران الأبيز هما، الأم والزوجة.

فهما الصفتان المقصريتان، حيث تتحلjan التضحيتين، وتقربان على الفراق الذي قد يكون ثابتاً إذا حاد شهيداً، وبقدر وعيهما وأيمانهما وسريرهما وتحملهما مسؤولية هذه التضحية، فإن المجاهد الثاني يعيش في طريقه وافتباً للله مطمئناً. فلما اثر الدفع ورفع الهمة والتضحي.

#### ميزة أمات المجاهدين (الشهداء)

هناك جملة ترددتها أمات الشهداء بصدق وقفة قد يرسم المستعجم، لو كان لنا عشرة أبناء، لكننا حاضرون لتقديمهم في سبيل الله، هؤلاء أمات يعيشون المرأة والشجر؛ لأن أبناءهم استشهدوا في سبيل الله، ومنهن من قدم شهيداً وشهيدين وثلاثة... أمات يعيشون الإحسان الرازيبي وكيف يرددن كما قالت، ما رأيت إلا جميلاً، إن مثل هذه الأمور هي التي تفتح الإنسان الاقتناء، وهي التي تعطيه الثقة بالنفس، ولا تزلزل قلبه مقابل تهديدات الأعداء، مما يلقي بقوتها.

#### وتكتب الألام هذا التأثير عبر عالمين أساسين :

##### ١- تربية أبنائنا كأسرة مجاهدة

إن الأم التي سهرت طيالي الموطولة في سبيل تربية ولدها الحبيب والعنابي به، وتحملت المشاق على مدى سنوات طويلة حتى ترى ولدها فتى يرفل في ريعان الشباب، لكنها زرعاته بالقيم الإسلامية الأساسية، وأبنائته على شرورة ينتدري بسيد الشهداء، فقد وضعت أساساً عميقاً متيناً لأنني ظرف بهذه الأرض والدين والعرض والقدسات فيه...

حتى إذا نودي للقيام بواجبه، عندها يطرق ذهابها فجأة ذلك الخبر الذي يمني عزيزها الذي سقط شهيداً في جبهة القتال، فتراجعا إلى الصبر، وفتاباه بالرضا

وبيرحابة الصدر، ثم تنهض تهين أبنائنا على عهد أخيه السابق هي قوة عظيمة في مجتمع مجاهد يتبع قضية مصرية، لأنها تقوم بالنصرة على الأعداء بها العدد الایمني لأبنائنا، في حين أنهم أغلب ما تملك، لكن يحسب الرواية الدينية والإيمانية، هي تدفعهم لنصرة الحق والفوز برضاء الله تعالى، هي تقدم لهم الأفضل وتتشاءم لهم أفضل النفوز، لذلك ترى الشهادة في أبنائنا مظاهر ومكانة لا فرقاً، ولو عز فرقاً، هو موقف صعب، ولكن يصعب اتخاذ غيره عندما تعي هذه الأم التضحية أن تحاول أبنائها يعنّ لهم من تحطّلوا عن الركبة الذي من لحق به نجا، ومن تحطّل عنه هناك.

#### ٢- صيارات الأم، رسائلات ماتقنة:

هؤلاء الأمهات يوجهن أكبر سمعة للعدو، الذي ينتظر أن يواجه ضعفاء جنباً، فيما يأنه يقتل الشهيد فترسل له الأم مجاهداً آخر يتحدى غطرسته بقوة معنوية مضاعفة استمدّها من مهول تربيتها عليه، وهذه ليست مبالغة حين تشير بعض الكلمات التي ترددتها الأمهات كثيراً لتفويت عزيمة أبنائهن المجاهدين،

- ويُيشّرون أمام مولاقي الزهراء علينا السلام،  
- وإن لم تقاتل بيقرة، لا تقد إلى قلم ألد جيناء،  
- فلتني تداء الحسين ولو متأخرة  
- وإن استشهدت عطشاناً تلك بالإمام الحسين عليه السلام أسوة.

هذه العبارات وغيرها رددتها أمات كثیرات في بقاع قفتح الله لهم باب خاصته (المجاهد)، وقد اشتبرت باشرها العقيق في نفوس الآباء، وشدّ عزمتهم وتقويتها بأسم حين المواجهة، ليكون أبناء لائنا لهذه الأم الشامخة لأنها توصل إليه رسالة مقاومتها، إن كنت أنا امرأة أملك هذه الإرادة والصلاحة لتحمل شهادتك، فكيف بك رجالاً أتقنست عن المواجهة؟ هذا شعور يعتريه دون أن يصرخ به.

فهي عبد الله

لبنان

العدد الثاني

مقدمة

الحياة

لدى الشهيد

## خطبة القاها سماحة الشيخ الشهيد راغب حرب عام 1983 يتحدث فيها عن الشهادة

ويمضي الدنیا للذین لا یحبون ان ینتظروا إلى المسألة بهذه الطريقة (منظار الآخرة) بمنظار الدنیا، انتم مخطئون إذا ظلمتم او تخيّلتم أنه بالاستسلام يمكن أن تحقّوا شيئاً من الرحمة. انتم شكلكم التي اغترفها تماماً وأعياشها تماماً في هذه المسألة. مشكلتكم انتم تتعاملون مع قلوب أهل الدنیا كما ترون قلوبكم. تفهمون خلق أهل الدنیا كما ترون خلقكم وهذا أمر خطأ طارق بينكم وبين العالمين كبير. انتم تملكون قلوبنا تملّها خوف الله عبر قرون. تملكون أنفساً تملّتها رحمة الله عبر قرون. انتم تملكون الأنس الراعدة الأنس المليئة التي فيها زكاة الإسلام، زكائم القرآن هزّوكتم. لذلك ترون قلوبكم مليئة بالرحمة، انتم ترجون اليوم الآخر ترحمون الناس رغبة في رحمة الله تعالى، أما أوائل الذين لا يرجون اليوم الآخر نادوا لا يرحمون<sup>(١)</sup>.

الأمر الثالث الذي أحب أن أبيته هو ماذا يشير علينا الشهيد؟ ما هي الوجاهات التي تلقى على عاتقنا بشهادة الشهيد؟ حيال أنفسنا وحال قضيتنا.

فإننا نظر إلى المسألة بمنظارين في آن واحد.

نظر إلى المسألة بمنظار الآخرة: ليس بمنظار الآخرة منظاراً هامشياً بل هو منظار أساسى كما علمنا الله تعالى وأكده عليه في مواضع عديدة من فرقته العميد «يا قوم اعبدوا الله واجروا اليوم الآخر ولا تقموا في الأرض مفسدين»<sup>(٢)</sup>.

«وَإِنَّ الدَّارِيَّةَ الْآخِرَةَ فِي الْعِيُونِ فَوْ كَاوِيَ يَعْمَلُونَ»<sup>(٣)</sup>.

وغير ذلك من الآيات. لذلك تعلمنا أن ننظر إلى كل شيء بمنظار الآخرة. بمنظار الآخرة لا يخاف لنا إلا أن تخاف هذه الطريق التي سقطت عليها الشهداء والله تعالى يكتب لنا ما يجب لنا ويرفض ما يكتب لنا الشهادة وقد يكتبهما معاً.

(١) المذكور

(٢) المذكور

# عنوان الأخي المجاهد

السيد متقدم الحيدري  
فه المقدسة

بعد أن يضحي الإنسان المؤمن برأته ويتمتع عن ثلبة بعض شهواته وغرازه في شهر رمضان المبارك، يفتح الله عليه أبواب الدعاء على مصاريها، حتى أنه أجاز للصائمين أن يدعوا بهذه الدعاء والعالي المضارعين في قبور عبد المطرا وهو: "أسألك... أنس تدخلني في كل خير أدخلت فيه محمداً وأل محمد وأن تخرجنى من كل سوء أخرجت منه محمد وأل محمد صلواتك عليه وعليهم" وهو دعاء تعجز عن فهمه العقول، ولا اطالة الآمال، وهو فوق طاقة النفوس، يحيط يقف الإنسان حائراً في قبوره لا يدرى كيف يتفاعل مع هذا الدعاء، وكان ربه قد فاجأه بمحوازه المدهشة. هكذا يتعامل الله مع الصائم الذي تحمل عناء الجوع ومعاناة العطش في سويعات قليلة، فإذا ترى كيف يتعامل مع المجاهد الذي ضحى بنفسه وتحمّل قسوة فراق الأهل والأولاد، ووطن نفسه على لقاء الله، وراح يجادل أعداء الله وينبذ عن الإسلام والقدسات، متحملاً كل أنواع الصعاب والعناء<sup>١٦</sup>.

هنا تكل الأسن وتتجف الأقلام عن وصف شان المجاهد، ولاسيما الشهيد المشحوط بدمه في سبيل الله. ولذلك فإن الشهيد عندما يدخل في جنته، يتمتع لو أن قوله قد علموا بما حظي به من الله من الكرامة ورقة النقام: (قيل إذ دخل الجنة قال يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربى وجعلوني من المكرمين).  
يس (٢٧-٣٦)

بالعكس، فإن ضعف الناس سيغريهم بمزيد من العذاب، ما جاءهت هترة فقط من الزمن كانت فيها دماء الخراف تغري الذئب بالرجمة، دائمًا دماء الخراف تغري الذئب بمزيد من العذاب.

أيها الأخوة... أنتم تملكون رحمة مستمدّة من رحمة الله تعالى، الدنيا ليست هكذا، الدنيا ذات، أثياب، أطفال ليس فيها شيء اسمه الحرام ليس فيها شيء اسمه العيب وليس فيها شيء اسمه الممنوع، فيها كبراءة تنور طريراً للصوص بيريدون أن يخطفوا كنوزاً كبيرة وليس كنوزاً صغيرة.

ليست المسألة مسألة سرقة براد وإنما المسألة سرقة ثروات شعوب، ليست المسألة الهمينة والسيطرة على شخص أو شخصين دائمًا المسألة هي مسألة التجربة في الأرض بغير الحق، أليس هذا ما يفعله الشيطان الأكبر؟ ما تفعله أمريكا؟ أيها الناس في الأرض ليس هناك بشر، أنت البشر وإنما الناس ذروا الرحمة ولكن هذه الرحمة هذه الورود التي تختزن صدوركم إذا لم تحصلن بالشوك هسيأكلها حقير الذباب سيلتها حقير البعض.

أعادوك إذا رأوا رقاياكم محنة ستغريهم هذه الرقاب أكثر بمزيد من المطاعم وبمزيد من العذاب، وأخيراً أجد أن المفتر لا ينسى الآن للحديث عن مضار الإستسلام إلا أنتي أقول أنه وبالناظر النبوي لا يخاف لنا إلا هذا الموقف (الطريق الذي اختاره الشهاده).

أيها الناس خطكم الذي اختربتموه خط مبارك، موقفكم الذي إختربتموه موقف كريم، إستمروا فيه فلا شك ولا ريب أن فيه التصرّف أن فيه الكرامة (ليحضرن الله من بصره). ولا يمكن للمرء إلا أن يتذكر سيد الشهداء عليه السلام، أتذكرة واقفاً يحمل طفله قتل بسهم عدو وضع يده تحت منحر ولده حتى إمتلأت دمًا فخضب وجهه وتحيته المباركة وقال (شّاه): اللهم لا يكن عليك أهون من فضيل ناقفة صالح تخصيب الحسين عليه السلام لوجهه عمل له دلالة.

تعالوا نخضب وجوهنا بدم شهدانا، تعالوا نخضب وجوهنا بهذه الدماء ثم نقول: اللهم انتقم لنا من ظلمتنا اللهم أعنّا لكن تكون بـأقوى على من عادانا اللهم سلطنا نأخذ حقنا من ظلمتنا.



# حاجبي الفائزون اسماء بمسابقة

مسابقات

يعلن

مركز الارشاد الاسري التابع  
للعتبة الحسينية المقدسة عن اسماء  
الفائزات بمسابقة الحجاب الاولى  
التي اقامها المركز وبمشاركة  
واسعة من داخل العراق وخارجه في  
المجالات المختلفة التالية

للحصول على الجائزة  
الاتصال على الرقم التالي  
07800262413



# مسرح

المرتبطون  
بتقول حميد زين /لبنان  
زيفن شمسن /لبنان  
ديانا حمدان /لبنان  
أبراهيم العبد  
فاطمة يوسف /لبنان  
أبراهيم العبد  
زيفن حلسان /لبنان  
أبراهيم العبد  
نعمت أبو زيد /لبنان  
ميغيل محمد /لبنان  
دلال أسد /لبنان  
أبراهيم العبد  
عناءة محمود /لبنان

# التصميم

المرتبطون  
داليا سرور /لبنان  
أبراهيم العبد  
سرى صاحب /العراق  
أبراهيم العبد  
مروى سعد /لبنان  
ابنهال حمزة /العراق  
فاطمة فساد /العراق  
أبراهيم العبد  
زهراء سعيد /العراق  
أبراهيم العبد  
زيفن فاضل /العراق  
أبراهيم العبد  
هدى يوسف /العراق  
رسل سليم /العراق

# المقالة

المرتبطون  
نوال عيسى /السعودية  
أبراهيم العبد  
بتقول حميد زين /لبنان  
ويسن نوري /العراق  
ابتسا حمزة /العراق  
أبراهيم العبد  
حوراء عباس /العراق  
إياد مسلم /العراق  
ميغيل محمد /العراق  
أم المهدى /منى /العراق  
حنات هيدي /العراق  
أبراهيم العبد  
زيفن حمادي /العراق  
زهراء محمود /العراق  
مروة سالم /العراق  
أبراهيم العبد  
نورا عبد الرحيم /لبنان

# الشعر

المرتبطون  
هيا غلاموش /لبنان  
أبراهيم العبد  
يعش على دسمه /لبنان  
أبيار عادل /حافظة العراق  
أبراهيم العبد  
ميشال الجباوي /العراق  
رباب حسين المؤوسى /لبنان  
زيفن خسان /لبنان  
أبراهيم العبد  
زيفن فاضل ياسين /العراق

# قصة قصيرة

المرتبطون  
نور الزهراء هاشم /لبنان  
عناءة محمود /لبنان  
سميرة محمود /لبنان  
زيفن الفرسيري /لبنان  
زيفن عبد الرزقة /لبنان  
أبراهيم العبد  
روا مهدي تصرير /لبنان  
منال حسن شارة /لبنان  
زيفن مهدي /السعودية  
سارة باسمه /العراق  
أبراهيم العبد  
هبة قاسم /بي /لبنان

# النشرة الجدارية

المرتبطون  
رسول عباس /العراق  
أبراهيم العبد  
زهراء حسن سريجي /لبنان  
أبراهيم العبد  
زهراء محمود /العراق  
أبراهيم العبد  
فرح فاتح /العراق  
أبراهيم العبد  
جشن على /لبنان  
أبراهيم العبد  
مرية شانت جاس /العراق  
أبراهيم العبد  
روق حميد جعاجع /العراق  
أبراهيم العبد  
مكتوب عزيز عصدة /العراق  
أبراهيم العبد  
وداد حميس خلف /العراق  
أبراهيم العبد  
تبارك قصي قاسم /العراق

# ذكريات أول يوم من حجابي

المرتبطون  
زهراء علاء حسني /العراق  
ميغيل محمد /بغداد /العراق  
زهراء محمود /بغداد /العراق  
أبراهيم العبد  
ياسين مكانته /العراق  
تفقي سامي خليل /العراق  
زيفن عبد الوهبة /العراق  
أبراهيم العبد  
ليالدة قصي قاسم /العراق  
فاطمة علي عبد الله /لبنان  
شهد قصي قاسم /العراق  
أبراهيم العبد  
ابتسام دبس /لبنان  
أبراهيم العبد  
ثامر مهدي /لبنان  
بتقول حميد زين /لبنان  
فاطمة العبد  
وداد حميس منصور /لبنان  
غمدة محمد /لبنان

# جملة أدبية

المرتبطون  
سنج هاشم /العراق  
سفن حسين /العراق  
فرج درويش /لبنان  
زيفن حافظة العراق  
أبراهيم العبد  
ياسين هاشم /العراق  
شهد قصي /العراق  
وردة صفاء /العراق  
نداء عبد  
ندى الحكمونى /لبنان  
مكتوب عزيز /العراق  
أبوار حافظة /العراق  
زهراء محمود /العراق  
أبراهيم العبد  
فاطمة جلال /البحرين

# بین جاذبیتین

اعداد ، مؤسسة الرأيية الفافية  
تلخيص ، امامي كاظم

الانسان في حركته اليومية يمر بمواعظ ومنعطفات متكررة ومتعددة عليه ان يقرر فيها مسيره واتجاهه وتصاعد اهمية تلك القرارات بحسبوعة المواقف وحساسية النتائج لكن قبل ان تتخذ النساء قراره فإنه يمر بفترة تفكير وحساب يقارن فيها بين الفوائد والاضرار الدنيوية كانت ام آخر ويهادى كانت ام معنوية وهذ يستغرق مدة تفكيره دقائق ثم يقرر بعدها ، وهذا تستمر ساعات او ايام ، المهم ان يحصل امره في تلك المواقف ودائما يتبعه انسان السفيهية تفرق وتفرق" واكبر دليل على ذلك عاقبة الخبر عن امير المؤمنين (عليه السلام) "زلة العالم كانكسار عمر بن سعد عندما قام بقتل سليم رسول الله (عليه السلام) من اجل ملك لا يدوم الا قليلاً(ملك الري ) وشامت اراده الله ان مُنْعِنَ ملك الري عن عمر بن سعد ، وحاله عمر بن سعد يمكن ان تتكرر عند كل واحد منا فهو كان صائمًا مصلحة لكن تلك الامانة والاحلام كانت تتموّي في قلبه والرجل يواصل عبادته دون ان يبالغ تلك الامراض القلبية . هكذا هو حال انسان اذا ترك ايمانه تسسيطر عليه ضياع نفسه اسرى لائل الاماني والاحلام وعندئذ لا يمانع من اتخاذ أي قرار خطير بمستوى قرار قتل الامام الحسين (عليه السلام) .

الانسان دائمًا يواجه الجاذبيتين في حياته اليومية ابتدأ هذه الجاذبية منذ زمن ادم (عليه السلام) ولا تنتهي الا بقيام الساعة انه امتحاناً جديعاً وهذا الامتحان يغوص الانسان حياته بين هذين الفريقين وهذين يواجه الكل هل سمعت بابن اسنان عفاه الله من الدنيا وهل شاهدت عبداً اخرجه الله بأنه مستني من الاختبار ، فالحياة قاعة امتحان كبرى والانسان باقٍ وكلما اقترب من احدهما ابتعد عن الآخر فلا يمكن بين هذين الجاذبيتين والعقوبة للمتعين .

الآية ٧ سورة الشورى

البيقرة (ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب) ان هذا التجاذب والصراع قائم بين الامور المادية الملموسة والامور المجردة الفيبيبة التي يصعب التفاعل معها ويقع الانسان بين هاتين الجاذبيتين ، هكذا هرريق لاعبيه هرريق الدنيا يتكون من جاذبية الاموال ، الرئاسة ، الشهرة ، النساء ، الممتلكات ، ووالخ .

اما هرريق الاخيرة هرلاعبيه اليمان ، العمل الصالح ، الاخلاق الحسنة ، الرزق وغيرها والمدرسين هم العقل والشرعية والارادة والزم والهمة والنطرة الإنسانية . يغوص الانسان حياته بين هذين الفريقين وهذين يعيشان عياته بين هذين الفريقين وهذين يواجه الكل هل سمعت بابن اسنان عفاه الله من الدنيا وهل شاهدت عبداً اخرجه الله بأنه مستني من الاختبار ، فالحياة قاعة امتحان كبرى والانسان باقٍ وكلما اقترب من احدهما ابتعد عن الآخر فلا يمكن

# من عمق التاريخ

## شهر ذو القعده

- ✓ ١/ ذو القعده/٦هـ: صلح الحديبية بين المسلمين ومشركي قريش.
- ✓ ٢/ ذو القعده/١٤٥هـ: شهادة (ابراهيم بن عبد الله المحسن بن الحسن المثنى بن الحسن بن علي ابن أبي طالب ﷺ) وهو أخو محمد ذو النفس الزكية.
- ✓ ٣/ ذو القعده/٢٢٠هـ: فرض في مثل هذا اليوم الحج على الرضا ﷺ من المدينة إلى خراسان بإيران بناء على أمر المؤمن العباسى.
- ✓ ٤/ ذو القعده/١٤٨هـ: ولادة الامام علي بن موسى الرضا ﷺ في المدينة المنورة. وهو ثمانى أئمة أهل البيت ﷺ.
- ✓ ٥/ ذو القعده/١٧٩هـ: نقل الامام موسى بن جعفر الكاظم (عليه السلام) الملقبة بـ(فاطمة المعصومة) في المدينة المنورة.
- ✓ ٦/ ذو القعده/٢٠٠هـ: توجه الامام علي بن موسى الرضا ﷺ من المدينة إلى خراسان بإيران بناء على أمر هارون الرشيد العباسى وأودع سجنها فيها .
- ✓ ٧/ ذو القعده/١٤٨٥هـ: شهادة الامام محمد بن علي الجواد (عليه السلام) في بغداد. وقد دنس عليه السُّمُّ المعتصم العباسى.
- ✓ ٨/ ذو القعده/١٤٨٨هـ: ولادة الامام علي بن موسى الرضا ﷺ في المدينة المنورة. وهو ثمانى أئمة أهل البيت ﷺ.
- ✓ ٩/ ذو القعده/١٧٣٣هـ: ولادة السيدة الفاضلة الجليلة فاطمة بنت الامام موسى بن جعفر الكاظم (عليه السلام) الملقبة بـ(فاطمة المعصومة) في المدينة المنورة.

# هل تعلم

هل تعلم، أن ميامي موجود في ، زيت السمك وزيت كبد الحوت وصفار البيض والزبدة والقشدة والخضروات المفروم طوبية الأوراق والجزر والكمثرى لازم النمو الطفل وتقصه يموق عملية النمو والافراط في تناوله يسبب ضيقاً متزايداً في المعايير ويزداد وتساقط الشعر ويشق الجلد والشفاء .

هل تعلم، أن الافراط في أحد بعض أنواع الفيتامينات يؤدي إلى التسمم .

هل تعلم، أن القبيل يكفي عندما يكون حزيناً .

هل تعلم، أن الدلائل يغلق عين واحدة عندما ينام .

هل تعلم، أن السلاحفاء والذباب والافني لا تمتلك حاسة السمع .

هل تعلم، أن أعلى عضلة في جسم الإنسان هي عضلة الملك .

هل تعلم، أن الجسم يتحمل حرارة حتى درجة مئوية .

هل تعلم، أن الأذن البشرى أضعف سعماً من الأذن البشري .

هل تعلم، أن سمك جلد الإنسان لا يزيد عن 2 ملم ، و سمك جلد القيل يصل إلى 25 ملم ، و جلد الإنسان يحتوى على عدة آلاف من الغدد التي تفرز العرق بينما جلد القيل الحال من هذه الغدد باستثناء حفون العينين .

# حكم

الصبر صبران صبر على ما تكره  
وصبر عما تحب .

الصدق في السر من افضل البر .  
الصدق جمال الانسان ودعامة  
الايمان .

الكذاب والخيت سواء لأن فضيلة  
الحي على اليت الثقة به فإذا لم  
يتحقق بكلامه فقد بطلت حياته .

ال العبادة الخالصة إن لا يرجو  
الرجل الإربه ولا يخاف لأن ذنبه .  
العالم لا يشيخ من العلم ولا يشيخ  
 منه

المعروف لا يتم الا بثلاث ،  
يتصغيره وتحججه وستره فأنك اذا  
صغرته فقد عصنته واذا عجلته  
فقد هناته واذا سترته فقد نعمته .

# استراحة

# طرائف

## العلم ام الجمال

كان لاحد العلماء تلميذاً يحبه  
كثيراً، و ذات يوم آتاه المختن على  
تلمينه فقال له : لي ابنيتين بالمعنىين  
في البيت ، أحدهما من جميلة جداً  
والآخرى عالمة تدرس شرح اللمعة .  
فألهيَّنَّ حبَّ ازوجك .  
فألهيَّنَّ شرح اللمعة على يديك!!!!

# كلمات ملئ بالماء

## عمودي

- ١- سورة قاديل ثالث القرآن، قاسي الطابع.
- ٢- عكس خوف.
- ٣- أحد المضائق، موتها منزعجة (ما).
- ٤- حرفان من بور، قلد وتنصلح (ما).
- ٥- كمل، مرض.
- ٦- بسمة (ما) تحرك الوجه.
- ٧- مكان الإقامة، أخرف كلمة (قا)، بمعنیة
- ٨- عكس شأن (ما).
- ٩- فض خالي، الخامس.
- ١٠- أناه، جهز (ما).

- ١- خدعها، شقيق (ما).
- ٢- مكتشف سرعة الفرو، قض العدد قطر يف به.
- ٣- قمر (ما)، البارحة (ما).
- ٤- نوع من الورود.
- ٥- ملك،
- ٦- هرب، طوى.
- ٧- ثبات، قوية.
- ٨- شروع، عكس هزل
- ٩- جمع جنين.
- ١٠- أرض الزهراء (ع)، قادما.

أ	ب	ج	د	ه	و	ي
أ	ب	ج	د	ه	و	ي
أ	ب	ج	د	ه	و	ي
أ	ب	ج	د	ه	و	ي
أ	ب	ج	د	ه	و	ي

كل الكلمات الستة عشر للعدد السادس

# الحبة السوداء

## blak bean

### ابن قتيبة في العالم ٩

تمثل آسيا الصغرى الموطن الطبيعي لها، هي كل من سوريا والعراق والجزيرة العربية والشرق العربي والمغرب العربي وإيران والهند وبعض المناطق الأخرى لخوض البحر المتوسط، ثم انتشرت زراعتها في المناطق المعتدلة لكل من أفريقيا وأمريكا، واهتمام البلاد المنتجة هي الولايات الأمريكية، الهند، باكستان، إيران، العراق، سوريا، مصر.

### المكونات الدقيقة :

تحتوي الحبة السوداء أو ما يعرف بحبة البركة على العديد من المنشارق الغذائية كالأومينا ٢ والأومينا ٦. كما تحتوي على كل الأحماض الأمينية الضرورية وهي أحماض لا تصنف داخل الجسم لذا لا بد من الحصول عليها في الطعام.

لقد عرف زيت حبة البركة بفوائده العديدة منذ القدم، حيث وجد العلماء أن زيت حبة البركة أو الحبة السوداء غني بالفيتامينات والمعادن والبروتينات النباتية، بالإضافة إلى الأحماض الدهنية الضرورية لصحة الجسم عموماً.

عن أبي جعفر محمد بن علي (عليه السلام) أنه قال: عليكم بالحبة السوداء فإن فيها شفاء من كل داء إلا السام، مستترatk الوسائل، ج ١٦ ص ٤٦٠  
الحبة السوداء او حبة البركة او الشوفنير او الكمون الاسود او الكراوية السوداء كلها اسماء تعرف بها . هي عشبة حولية قصيرة تنتهي لعائمة التشرم والبنسنون، لها ساق منتصبة لا يزيد طول قائمته عن ٢٠ - ٥ سم وتحتوي ثمرة النبات على كبسولة شبيهة بالخشاش يدخلها بدور بيضاء للاثنية الابعاد والتي سرعان ما تتحول الى اللون الاسود عند تعرضه للهواء ذات رائحة عطرية ، حيث تكون ازهارها بيضاء مشوهة باللون الازرق الى رمادي ، او احمرارها دقيقة عميقة .

### الواهام المفهورة :

حبة البركة الشائعة ، حبة البركة الدمشقية ، الحبشية ، الشرقية ، الهندية ، القصيمية ، وكل منها ازهار تختلف الوانها ، قد اثبتت ان محتوياتها الكيميائية واحدة ولا فرق بينها.

## **أهمية العلاجية التزايدة**

### **العنابة بالقلم والأسنان**

## **فاوائد زيت حبة البركة**

### **العنابة بالشعر**

يعتبر زيت حبة البركة من أكثر الزيوت المفيدة لفروة الرأس، كما يستخدم لعلاج تساقط الشعر عن طريق خلط بعض قطرات من الزيت مع عصير الجرجير وفجحان زيت زيتون وملعقة من الخل الخفيف، وتذليك الرأس يومياً بهذا الخليط، ثم غسله بالماء والصابون، بالإضافة إلى ذلك يستعمل مطحون حبة البركة للتخلص من القمل وحشرات الرأس، كما تقييد حبة البركة أيضاً في علاج أمراض القراع والتغليبة.

### **العنابة بالبشرة**

يستعمل الزيت للتخلص من حب الشباب من خلال دهن البشرة المصابة بخلط متساوٍ من زيت الحبة السوداء وزيت السمسم وكجمة مضاعفة من الطحين، ويدهن الوجه بهذا الخليط صباحاً ومساءً، ثم يغسل بالماء الدافئ والصابون. كما يعمل زيت حبة البركة على إضعاف النصارة على الوجه من خلال دهن الوجه بخلط من زيت حبة البركة وزيت الزيتون، وتعرض الوجه لأشعة الشمس لفترة قليلة للتفاف.

### **تنشيط الذهن وتنقية الذاكرة**

يستعمل زيت حبة البركة في تنشيط الذهن وتنقية الذاكرة من خلال وضع بعض قطرات من زيت الحبة السوداء في مغلٍ الطعام وتحليل الخليط بعمل التحريك ونشره داهناً. عدم استعمال الحبة السوداء في حالات :  
١- عدم استعمالها مع أدوية كيماوية او عشبية أخرى خشية حدوث تدخلات دوائية .  
٢- عدم استخدامها كملاج للأشخاص الذين يستخدمون الزيتون بصفة مستمرة وكذلك الورهارين مرفق الدم .  
٣- على النساء الحوامل عدم استخدام الحبة السوداء خلال فترة الحمل حيث أن الزيت الثابت للحبة يسقط الجنين .  
٤- عدم استخدامها للأطفال الرضيع اطلاقاً ..

### **علاج الاكتزيميا**

يؤخذ ربع كيلو من الحبة السوداء ويسحق جيداً ثم يمزج مع كيلو عسل طبيعي ويوضع في وعاء محكم الغلق ويؤخذ منه يومياً ملعقة وتحلى على الريق حتى تنتهي الكمية . وهذه الوصفة مجربة وثبتت في الحماية من السرطان ، مع ملاحظة ان مرض السكري يجب الاستعمالوا هذه الوصفة وبإمكانهم استعمال سبع حبات يومياً مضافة على الريق مع كوب حليب متزوج الدسم .

### **العنابة**

يمكن ان يستخدم مسحوق حبة البركة بعد تحميصها وسحقها ممزوجة بالعسل لعلاج البثور والالتهابات الجلدية والتأليل حيث يدهن على الموضع المصاب ويلف برباط شاش عند النوم ويزال الرباط في الصباح ويكرر العلاج عدة مرات فانه يخشى بأذن الله تعالى .

● بشري مجید لفتة

مركز الارشاد الاسري

كريلا المقدسة

رياحين فاطمية  
الديوانية

تحت رعاية ابوبكر مباركة من سماحة الامن العام للبنية  
الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدى الكريلانى  
(دام عزه) ومن اجل استئمار عملة قصيدة ناجحة واستئمار  
الطاقات الشابة وسائل موهاب ... الفيتات باعتبارهن اساس  
المجتمع ونسلمة المجتمع.

افتتح مركز الارشاد الاسري في البيوانة التابع لللامامة العامة لفتية الحسينية المقدسة برنامجه السنوي رياحين فاضافية / الدورة الثانية تحت عنوان (تربیات زینیة) للفتیات من عمر ١٢ الى ١٨ سنة في يوم الاحد المصادف ٢٠١٤/٦/١  
بمشاركة اكثر من ٨٠ مساعدة من الفتیات

10

- دروس في أحكام القرآن الكريم والفقه والمقاييس وسيرة آل البيت (عليهم السلام) .
  - دروس في الرسم والإعمال اليدوية .
  - دروس في الصحة النفسية والاجتماعية وبناء الشخصية .
  - دروس في فن الطبخ والاتكينت المزبلي .
  - دروس في فن الخيال والتمثيل .
  - دروس الحاسوب والانترنت .
  - نقرة (مما لقراً في مكتبة مركز الارشاد الاسري ) تحت القسمات على المطالعة .

وأيضاً يتضمن البرنامج العديد من السفرات الاهادفة .  
وتنافس المشاركات في البرنامج على المراكز الأولى التي  
خصصت لها جوائز قيمة منها :

- ٢- إيماءات زينية ..
- ٣- قادر صلاة مع خاتم تسبیح
- ٤- كوب سحری
- ٥- مطهور
- ٦- جوازات مینیا اخري: عده رسم للعشرة الاولى في الرسم
- ٧- نسخه من مصحف القرآن الكريم لقمانات العشر الاولى
- ٨- تعطیر الحافظات القرانیة
- ٩- وقدمت جوازات وشهادات مشاركة لمجتمع الطالبات. وقد  
لهم نجاها ميما ابتدى الطالبات في نشاطات البرنامج.

## رياحين فاطمية كرباء

من عصابات داعش الإرهابية .. لذلك دعت الهيئة الحسينية المقدسة جميع اقسامها لبذل اقصى ما يمكن من الجهد للتحقيق من شدة الم厄اة التي يتعرض لها هؤلاء النازحين . ووفقاً لهذا التعلق استمر مركز الإرشاد فرصة تواجد النساء والفتيات من شريحة النازحين في محافظة كربلا المقدسة بإقامة دوره ( رياحين هاطمية ) والتي شملت الفتيات من عمر ١١ - ٢٠ سنة وبحدود ( ٨٠ ) فتاة وقد استمرت الدورة لمدة أسبوعين بمعدل ٣ ساعات يومياً وذلك على قاعة فندق العقبة في شارع السدرة وقد ضم برنامج الدورة محاضرات تثقيفية وورقية وكانت متواجدين المحاضرات كالتالي :

-محاضرات للأستاذة رهأة علي مهدي تحت عنوانين ( بعنوان تقنيدي : مشكلات المراهقة ).

-محاضرة للأستاذة آيات محمود تحت عنوان ( التحمل النفسي).

-محاضرة للأستاذة زينب نعمة تحت عنوان (الاستقرار النفسي).

## عدد محاضرات للمهندسة ندى الجليحاوي لتعليم الحاسوب.

بالإضافة إلى محاضرات لتعليم الأشغال اليدوية وتعليم خياطة الملابس وإقامة مسابقات متنوعة وقد اختتمت الدورة

توزيع جوائز لجميع  
المشاركات في الدورة

• 6





عن الإمام الصادق عليه السلام  
**أزرعوا وأخرسوا**  
فلا والله ما عمل الناس  
عملاً أحلى ولا أطيب منه

# أعلان

ضمن توجيهات الامانة العامة للعتبة الحسينية  
المقدسة للنهوض بواقع الأسر العراقية ومساعدتها في  
حل مشاكلها يعلن مركز الإرشاد الأسري في  
كريلاع عن إقامة دورات تعليمية وتدريبية وتنفيذية  
في مجال التربية والأسرة والحياة الزوجية والإرشاد  
الأسري للمقبلين على الزواج فعلى الراغبين  
بالمشاركة في هذه الدورات تسجيل اسمائهم في  
المركز المذكور الكائن في الرزاق المجاور لمارضة  
الشهداء(عليهم السلام) او الاتصال على الرقم

07800262413

من السعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثالثة ظهراً  
وآخر موعد للتسجيل 15/10/2014م...

وستكون هناك جوائز قيمة للمشاركين الفائزين  
الأوائل ومنه تعالى التوفيق...

الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة  
مركز الإرشاد الأسري / كريلاع

